

Vecchi cataloghi 23 e 24 – Dicembre 2012

(Prezzi ancora da scontare del 20%)

1. (Acque-Alpinismo-Italia-Periodici) ROSSI G.B. (a c. di). **Calendario delle città italiane illustr. STAZIONI CLIMATICHE e BALNEARI. ACQUE SALUTARI. ESCURSIONI in MONTAGNA.** Num. speciale di "Italia industriale-artistica mensile ill.", gennaio 1923. Torino, **1923**. 8° (24,3x17,8), pp. 208 + 8 tavv. Con 200 vedute. b.n. n.t. e f.t. Br. ed. ill. e orn. (mende ds. e copp.). Curiosa pubblicazione con 40 pagine di elenco sottoscrittori pubblici per il Regio Orfanatrofio: aziende, privati, un vero annuario. Calendario con le scadenze fiscali amministrative mese per mese, e, giorno per giorno, delle ricorrenze risorgimentali e patrie. Le schede tematiche e spesso le foto di centinaia di località (idrominerali, idroterapiche). Dettagliatissime escursioni di 1-3 GIORNI da TORINO alle varie valli Cozie e Graie, e da MILANO, da TRENTO, da TRIESTE (Carso Istria Giulie). € 50
2. (Acque-Idrologia-Architettura) PUTZEYS E. **Les EAUX de BRUXELLES en 1902.** Bruxelles, Guyot, **1902**. 4° (27,5x21,5), pp. (2), VII. (1), 128, (34) con 26 figure b.n.n.t. + 1 grande carta b.n. 5 volte ripiegata + 4 tabelle ripiegate. € 58
3. (Africa '800) DINESEN A V.. **ABD-EL-KADER og Forholdene mellem Franskmoend og ARABERE i det nordlige AFRIKA.** Kjobenhavn, Forlagt af Universitets, **1840**. 16° (16,9x12), pp. 230, (2).. Mz. pelle coeva da rifare, interno cucito; fior.). 877xxiii € 33
4. (Agricoltura-Botanica) PICCAROLO Giacomo. **IL PIOPPO.** Norme pratiche di coltivazione. Roma, Ramo ed. deglo Agricoltori, **1952**. 16° (17,2x12), pp. 130, (2) + 12 tavv. f.t. (1 ripieg.; tracce di aderenza a 2 tavv.). Con 27 foto e figg. b.n.n.t. Br. orig. (privo di sovracc). Bellissimo disegno bianco su beige ripetuto alle sguardie. UNITO: 6 foglietti pieni di annotazioni manoscritte, di botanica ed econ. € 24
5. (Alpinismo) JAVELLE Emilio. **RICORDI DI UN ALPINISTA.** Prima edizione ital. Treviso, Canova, **1947**. 16° (17,8x11,8), pp. 477, (3) + 28 illustr. e foto in tavv. f.t. Br. ed. ornata (privo di sovracc., trasc. macchia al ds.), intonso e freschissimo. CERVINO, valle d'Anniviers, WEISSHORN, ROTHORN, DENT d'HÉRENS, TRIENT, gole della Sallanche, villaggio Salvan nel Vallese, 1ª ascens. alla TOUR BLANCHE, capanni di Pian del Cillegio. € 45
6. (Alpinismo-Svizzera-Tirolo) RICHARD. **MANUEL du VOYAGEUR en SUISSE.** Paris, éd. Guides de Richard, **1843**. 16° (18,5x11), pp. XXXI, (1), 596, XV, (1) + 1 carta ripiegata valle di CHAMOUNI + 1 carta ripieg. dell'OBERLAND di Wyss, con 6 vedutine di THUn e regione + 9 tavole in acciaio f.t. (Sempione, Reichenbac, Gais, Schaffhausen, Staubach, Fribourg, Monte Bianco, La Forclaz). MANCANO: la grande carta della

Svizzera di Keller e la veduta di Martigny (barbaramente asportata, con strappo di frammenti di testo conservati). Testo completo. Tela verde e oro ed., ornati a secco; abrasioni. Fioriture. Sguardie in carta decorata. Rielab. della Guida di EBEL. Luoghi, attrattive, itinerari alpini e tutto. € 40

7. (Alpinismo-Veneto-Trentino-Fotografia) CASARA Severino. **CANTICO delle DOLOMITI..** Milano, Martello, **1955**. 4°, pp. 12, (6), VI, (2) + 206 tavole fotografiche (alcune a colori) di 32 fotografi, tra cui Casara, COMICI, Fosco MARAINI. Tela orig. (privo di sovracc.). € 55
8. (Animali-Mari) HICKSON Sydney. **La VITA nei MARI.** Tr. dall'ingl. di Gius. NOBILI. Torino, Bocca, **1903**. 8°, pp. VIII, 176 con 42 figg. n.t. Tela coeva, tit. oro ds.; alc. fior. € 19
9. (Animali-Veterinaria) ZIMMERL U. e altri. **TRATTATO di ANATOMIA VETERINARIA.** Bibl. Ital. di Veterinaria. 1) Isrologia ed Embriologia. Apparecchio locomotore. 2) Apparecchio Vascolare e Gastropolmonare. Milano, Vallardi, **1929-30**. 2 ponderosi grandi voll. in-8° gr., pp. XI, (1), 775, (3); pp. XIII, (3), 688, (2) con compless. 1.075 figure a col. e b.n.n.t. Br. orig. (macchioline in cop., ds. del 2° vol. stacc. all'interno). Collab.: BRUNI, CARADONNA, MANNU, PREZIUSO. € 95
10. (Antropologia) METCHNIKOFF Elie de l'Institut Pasteur. **ÉTUDES sur la NATURE HUMAINE. Essai de philosophie optimiste.** Paris, Masson, **1904**. 8°, pp. VI, 406. Br. restaurata, cop. orig. ant. appl. al piatto, "Origine simienne, désharmonies des appareils digestif, de la reproduction, de l'instinct familial, social, de conservation; origine de l'hymen, évol. du flux menstruel; religions et systèmes phil., sciences contre maladies, vieillesse; étude scientifique de la mort. € 40
11. (Antropologia-Africa-Danza) GORER Geoffrey. **DANZE AFRICANE.** Milano, Garzanti, **1953**. 8° (21,6x14,3), pp. XI, (1), 380, (2) con 50 foto in tavv. f.t. b.n.. Br. orig., sovracc. ill. Strappo a 1 tavola. Straordinario studio su comportamenti valori linguaggi riti magia. € 36
12. (Antropologia-Etnologia-Razzismo) AA. VV.. **L'HOMME de COULEUR.** Paris, Plon "Présences", **1939**. 16° pp. (6), XVI, 382, (2). Br. orig. rotta, 1 cop. stacc., macchie in cop. Indocina, Africa fr., Antille, Neri amer., Filippine, Africa Austr., Brasile, Haiti, Cina, Giappone. Testi di SENGHOR, Card. VERDIER, A. COUTINHO ecc. 859xxiii € 20
13. (Antropologia-Evoluzione) LAUGEL Auguste. **Les problèmes de la NATURE. Les problèmes de la VIE. Les problèmes de l'ÂME.** Paris, Baillièrè, **1864**. 3 voll. in uno in-16° gr. (18,2x11,4), complessive pp. XX, 512, (8). Mz. perg. coeva, Origini, magnetismo animismo cervello sonno pazzia ecc. € 45
14. (Antropologia-Filosofia) FLÖGEL Gio. Federico. **ISTORIA dell'INTENDIMENTO UMANO.** Tr. dal ted. ed ill. con note da Gaet. Lusverti. Prato, Ranieri Guasti, **1835**. 16° pp. 379, (5). Fresca br. ed. orn.,

Sorgenti dell'Intend., Genio, Clima, Età, Corpo, Linguaggio, Bisogno, Stato, Educaz., Provvidenza. Ottrimo. FINE. € 90

15. (Antropologia-Grafologia) RAS Matilde. **GRAFOLOGÍA, Las grandes revelaciones de la escritura.** 2ª ed. Barcelona, Labor, 1933. 16° (18,8x12,8), pp. 188, (4) + 10 tavole f.t. con esempi. Con 171 figure n.t. Bel cartone orig. , mancanze marg. solo alla sovracc., munita di autografo facsimile di Cristoforo Colombo. € 28
16. (Antropologia-Illuminismo) AA. VV.. **SEX and XVIIIth century ENGLISH CULTURE.** Collana STUDIES on VOLTAIRE and the XVIIIth century - 228. Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., 1984-86. 8° Pp. 336. T. tela ed. tit. oro. Contiene: LE PRIME 67 PP. CON 4 STUDI in inglese SU SEX and XVIIIth century ENGLISH CULTURE: Seminal ideas of J. Graham. Sex in "Tom Jones". Smollett. F. Kotwara and sexual quackery). Inoltre altri 13 studi su vari argomenti letterari: Voltaire e: Spinoza, S.Agostino, duc du Maine, Così-Sancta, Eriphyle, Irène. "Réfutation d'Helvétius", "Le doyen de Killierine". Mayeul Chaudon contro les philosophes. Rétif de la Bretonne. "Galleries des Etats Généraux. 12 studi sono IN INGLESE; solo 5 sono IN FRANCESE: Fontenelle e la scienza. Diderot: rigetto dell'autorità, Marivaux "Le paysan parvenu". Prévost: ricerca della felicità, Du conte moral au conte total. € 39
17. (Antropologia-Magia) LÉVY-BRUHL Lucien. **Le SURNATUREL et la NATURE dans la MENTALITÉ PRIMITIVE.** Prima edizione; 3e mille. Paris, Alcan, 1931. 8° (22,8x14,2), pp. XL, 526, (2). Br. orig. (lievi mende alle cuffie). Con Durkheim (fondatore di questa collana "Travaux de l'Année Sociologique") sviluppò la scuola sociologica franc.Buona e cattiva fortuna, cerimonie e danze, disposiz. degli esseri e d. oggetti, culto dei morti, STREGONERIA, , trasgressioni e incesto, tabù, contaminazioni, metodi di purificazioni, sangue, i sanguini della donna, ocra. € 75
18. (Antropologia-Psicologia) BROFFERIO Angelo. **MANUALE di PSICOLOGIA.** 2ª ed. corr. e ampl. Milano, Trevisini, 1911. 8° (20x14), pp. XXII, 482, (2). Tela orig. (aloni; allentato alle cern. interne). Da non confondere con il celebre omonimo, nacque nel 1846, fu prof. a Savona, Parigi, al futuro Liceo Manzoni di Milano; riconosciuto da varie Accademie (di Napoli, dei Lincei); pubblicò q. opera nel 1889, ponendosi il probl. della psicologia sperimentale occulta, che poi sviluppò in "Per lo Spiritismo". 478xxiii € 36
19. (Antropologia-Religioni antiche) WEBSTER Hutton. **SOCIETÀ SEGRETE PRIMITIVE. Studio sulle forme elementari della POLITICA della RELIGIONE. Con una prefazione di Raffaella PETTAZZONI.** Bologna, Zanichelli, 1922. 16° (19,2x12,4), pp. XVIII, (2), 323, (5). Br. orig. orn. (ds. parz. manc., cop. ant. stacc., parz. allentato; in buona parte intonso). Casa degli uomini, pubertà, riti segreti, novizio, anziani, evoluz. funz. decadenza d. soc. tribali, riti del clan, confraternite magiche, diffusione dei riti d'iniziazione. Indice dei vocaboli indigeni. Australia Tasmania Melanesia Polinesia Africa Americhe. Rara opera della prestigiosa collana "Storia delle Religioni" diretta dal grande Pettazzoni. € 35

20. (Antropologia-Stati Uniti 1945) FURNAS J. C.. **COME SI VIVE in AMERICA**. Tr. dall'ingl. di Alfredo Pitta. Roma, Donatello De Luigi, **1945**. 8°, pp. 227, (5). Br. orig. ill. (strappetti e qualc. alla sovracc. ill. a col.). 30 milioni di famiglie americane dopo la guerra ("Now America lives") cosa mangiano bevono indossano, di che parlano, come allevano i figli, come amano lavorano si divertono. Scritto da un americano in forma e stile "intimamente americani". € 25
21. (Antropologia-Psicologia-Fisiognomia) PEILLAUBE E.. **CARACTÈRE et PERSONNALITÉ**. Publié par Ch. EYSELÉ. Paris, Téquie Pierre, **1935**. 8° (22,8x14,2), pp. VIII, 222, (8) con 13 figg. b.n.n.t. € 24
22. (Architettura) AA. VV.. **L'HABITATION à BON MARCHÉ**. Fasc. spec. di "Mediterranea. Revue mensuelle", a. 4, n° 43, juillet 1930. Nice, , **1930**. 8° grande (27,4x22), pp. 40 con ca. 40 ill. (in gran parte disegni e planimetrie di villette progettate da architetti della Costa Azzurra). Br. orig. 661xxiii € 20
23. (Architettura) ALOI Roberto. **VILLE d'OGGI. Today's villas. Con un Saggio di Agnoldomenico PICA**. 1ª ed. Milano, Hoepli, **1964?**. 4°, pp. xiv, [2], 445, [1]. numerose illustr. (18 a col.). Testo ingl. e ital. Tela orig. tit. oro ds, in ottime condizioni (strappetti solo ai bordi della sovracc. a col.). € 90
24. (Architettura) RICHARDS James Maude. **INTRODUZIONE all'ARCHITETTURA MODERNA**. Trad. di M. Drudi Gambillo. Pref. di Enr. Crispolti. Rocca S. Casciano, Cappelli, **1960**. 16°, pp. 117, (7) + 40 foto in tavv. f.t.. Br. orig. ill. a col. (ds. rotto, cop. post. qualcita e stacc.). € 13
25. (Architettura- Arred.- Negozi) GATZ Konrad, HIERL Fritz. **LÄDEN - ANLAGE, BAU, AUSSTATTUNG**. München, Callwey, **1950**. 4° (30,2x21,5) mz. tela e cartone ed, sovracc. ed. ill. 2 voll. Pp. (2), 216 + 9 TAVV. f.t. (di cui 4 a col.); pp. 116 + 2 TAVV. f.t. rip. Impianti, architettura, esposizione. Centinaia di foto e disegni, in gran parte su carta patinata. Tutti i dettagli tecnici (mobili, vetrine, insegne, grafica, accessori, funzionalità, urbanistica, raggruppamento, via di negozi, complessi commerciali ecc.). Modernissimo. € 75
26. (Architettura barocca) PETZET Michael. **SOUFFLOTS Sainte-GENEVIÈVE und der französische KIRCHENBAU des 18. Jahrhunderts**. Mit Quellenausügen und 72 Abbildungen. Berlin, De Gruyter Walter, **1961**. 8° (26x19,5), pp. (10), 183, (1) + 72 figure b.n. in tavv. f.t. Tela orig. (senza sovracc.). Testo in tedesco; ma gli ampi estratti dai documenti-fonte originali sono in francese (tra cui 3 studi del SOUFFLOT). Chiesa costruita dal 1744 al 1813; esaminati tutti gli aspetti tecnici stilistici estetici econ., e i progetti alternativi di altri 6 architetti (Destouches, Laugier ecc.). Opera della prestigiosa Collana Monacense curata da Hans Seldmayr. € 60
27. (Architettura funeraria-Torino) PRIMO Mich., GAMARINO arch. Francesco (a c. di). **AD MEMORIAM. A Gina PRIMO CAMOLETTO**. Torino,

Stamperia Artistica Nazionale, **1969**. 4° (28,7x22,7), pp. (220) con 21 disegni e schizzi e circa 100 tavole e foto a colori e b.n. con vedute d'insieme e di dettagli. Interessante per la complessa cupola, i marmi toscani e i graniti di BAVENO. Arch. Francesco GAMARINO, scultori Ennio FERRARI di Torino, SANTOLI e ROVAI di PIETRASANTA, Erardo CARDINI di BAVENO. ditta Gioachino BODINO di TORINO. Pelle orig. sovracc. ill. a col., nastro segnalibro. € 40

28. (Architettura-Design-Tradizioni) ACCAME G.M., GUENZI C.. **AVANGUARDIE e CULTURA POPOLARE**. Comune di Bologna, Galleria d'Arte Moderna. "Un Museo Oggi attività inaugurale". Bologna, Grafis, **1975**. 8° quadrotto, pp. 243, (5) con centinaia di foto e disegni di architetture oggetti arredi eventi arnesi ecc. Arte folclore costume ecc. 895xxiii € 28
29. (Architettura--Piemonte-Caselle-) AA. VV.. **PIANO REGOLATORE GENERALE - AEROPORTO CITTÀ di TORINO. Dicembre 1982. SAGAT Soc. Azionaria Gestione Aeroporto Città di Torino**. Milano, Ital Airport-Fiat Engineering, **1982**. In-Folio oblungo (44x29), pp. (12), 189, (3) + 26 tavv. a col. o b.n. f.t.. Solida tela orig., Grafica argentata appl. al piatto. Cust. tela e cart. (lievi mende). L'aeroporto. Contesto socio-economico e territoriale. Trasporti e accessibilità. Traffico aereo. Climatologia e Geologia. Piano regol. Aspetti ambientali ed ecologici. Costi. Inquinam. atmosf. 156xxiiidupl. € 120
30. (Architettura-Trivellazioni e sonde) LIPPMANN Edouard. **Etudes et recherches SOUTERRAINES par SONDAGES à de FAIBLES PROFONDEURS**. 2ème éd. Paris, Tignol, **1° '900**. 8° br. muta, pp. XII, 128 + 5 grandi tavole ripiegate f.t. con molte figure tecniche (arnesi attrezzature strutture relative alla geologia). € 40
31. (Arte) AA. VV.. **MEDITERRANEA. Revue de Côte d'Azur et des Pays Méditerranéens. 1ère année, n° 5. Mai 1927**. Nice, , **1927**. 8° grande (27,4x22), pp. 48 + 2 tavv. a col. f.t. (dipinti con nudi di Édouard FER) ee con XILOGR., disegni, linoleum di NEILLOT, Castéla, hièze, Lémar, Delatousche ecc. 663xxiii € 20
32. (Arte) AA. VV.. **MEDITERRANEA. Revue de la Côte d'Azur et des Pays Méditerranéens. 1ère année, n° 3. Mars 1927. , , 1927**. 8° grande (27,4x22), pp. 54 + 1 magnifica XILOGRAFIA ORIGINALE di PICART-LEDOUX su 1 tav. f.t.; e con 49 xilogr., linoleum, disegni, sculture di artisti della Costa Azzurra: Du Marboré, HenriFRICKER, COSSETTINI, GUYOT, neillot, Paulémile-PISSARRO. 4 foto di moda. Br. orig. con orig. grafica in cop. 662xxiii € 30
33. (Arte) FRANCHI Raffaello. **VINCENT VAN GOGH**. Ed. num. 2100 es. (ns. n° 1201). Milano, Hoepli, **1944**. 16° (17,1x12,5), pp. 36, (2) + 1 antiporta a col. + 33 TAVOLE f.t. Br. ed. ill. Stringata monografia con cronologia ed amplissima bibliografia. € 15

34. (Arte) VALSECCHI Marco. **DISEGNI di HENRI MATISSE**. Ed. num. di 2100 es. (ns. n° 1337). Milano, Hoepli, **1944**. 16° (17,1x12,5), pp. (3), 30, (3) con 1 tav. in antiporta + 33 TAVOLE f.t. Br. ed. ill., ombra in cop. Stringata monografia con cronologia ed amplissima bibliografia. € 15
35. (Arte) VALSECCHI Marco. **VINCENT VAN GOGH**. 2ª ed. num. di 2000 es, da 1501 a 3500), ns. n° 2488. Milano, Hoepli, **1944**. 16° (17,1x12,5), pp. (3), 31, (3) con antiporta + 34 TAVOLE f.t. Br. ed. ill. Stringata monografia con cronologia ed amplissima bibliografia. € 15
36. (Arte '900) BALDINI A., CECCHI E., OPPO C.E.. **ARMANDO SPADINI**. Con una lettera di Ardengo SOFFICI, un sommario bibliogr, giudizi, ecc. Roma, La Terza Pagina, **1924**. In-16° (16,7x12,2), pp. 56 + 3 riproduzioni in 4 tavv. f.t. b.n. Br. orig. ill. da OPPO. Lievissime mende. € 20
37. (Arte contemporanea) AA. VV.. **DONATION LOUISE et MICHEL LEIRIS** Collection Kahnweiler-Leiris. Centre Georges Pompidou. Paris, , **1984**. 4° (30x21), pp. 238, (2) con 305 riprod. (di cui 39 a col.), disegni, foto, facsimile. Cartonc. orig. ill. a col. mende minime. Ampi profili biogr. e critici e documenti testi lettere dei 26 grandissimi: Arp Bacon Beaudin Braque Calder Ernst Giacometti GRIS Hadengue Jorn Kermadec Klee Lascaux Laurens Léger Manolo Masson Miró PICASSO Roger Rouvre Roux Vilato Van Dongen Vlaminck. In fine, 44 sculture afric. ocean. amer. eschim. 855xxiii € 30
38. (Arte contemporanea) FATH Manfred (a c. di). **KUNST des XX. Jahrhunderts. MALEREI, GRAFIK, PLASTIK**. Eine Auswahl. Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein. Neustadt, Landau, Pfälzische Verlagsanstalt, **1979**. 8° gr. (27,2x20,1), pp. 335, (1) con 155 TAVOLE (di cui 55 a col) opere poco note di 120 notissimi e malnoti ARTISTI di tutto il mondo : Balla Chagall Beckmann Dalì Delaunay Dubuffet ERNST KANDINSKY Kirchner Klee Macke Magnelli Marini Picasso Popowa Rodschenko Seiwert ecc. 854xxiii € 78
39. (Arte contemporanea-Illustrati-Schneider) MONTALE Eugenio. **EUGENIO MONTALE traduit par PIERRE JEAN JOUVE**. Milano, Verona, All'insegna del pesce d'oro-Stamperia VALDONEGA, **1966**. 16° (18x12,4), pp. 27, (5) + 8 TAVOLE f.t. con ultramoderni disegni di Gérard SCHNEIDER. Include 2 poesie da "Le Occasioni", 4 da "La Bufera". Ottimo es. Ed. di 600 es. num. a mano (ns. n° 200), per il 70° compleanno del Poeta. € 40
40. (Arte-'700) HOUSSAYE Arsène. **SCULPTEURS, PEINTRES, MUSICIENS**. 6e éd. augm. 5e série "Galérie du XVIII siècle". Paris, Hachette, **1858**. 16°, pp. VIII, 269, (6). Br. orig. (strappi ds. e cern., fioriture). Les Coustou, WATTEAU, Gillot, Audran, Lancret, Tardif, les VANLOO, BOUCHER, Lemoine, Baudouin, Fragonard, LANTARA, LA TOUR, GREUZE, PRUDHON, Louis David, GRÉTRY, Campra, Rameau, Philidor. € 20
41. (Arte-Cina-Ceramica-Xilogr.) GROUSSET René. **STORIA DELL'ARTE E DELLA CIVILTA' CINESE**. 1ª ed. Milano, Feltrinelli, **1958**. 8° (22,714,7),

pp.334 +112 tavv. f.t. (32 a col.), Tela orig. sovracc. ill. a col., sovracc. trasp. Come nuovo. FINE. € 80

42. (Arte-Disegni '900) TRIER Eduard. **ZEICHNER des XX. Jahrhunderts.** Frankfurt a.M., Büchergilde Gutenberg, **1956.** 8° (24x17), pp. 165, (19), con 138 riprod. (moltissime a piena pag.) di non notissimi disegni di tutti i grandi ARTISTI EUROPEI (Cézanne Picasso Kirchner Munch Modigliani Boccioni Klimt ecc. ecc € 25
43. (Arte-Esposizioni-Basilicata-Piemonte) DE MICHELI Mario (a c. di). **ARTE e MONDO CONTADINO.** Rassegna promossa dalle Regioni BASILICATA e PIEMONTE e dall'Ist. Alcide CERVI. Milano, Vangelista ed., **1980.** 8° quadr. (22x21,8), pp. 263, (1) con 230 riprod. (tra cui 98 TAVOLE a piena pag., e 25 tavole a colori). Br. orig. ill. a col. Tra i 56 artisti, Carlo LEVI, GUTTUSO, CAGLI, MIGNECO, SASSU, TRECCANI, ZANCANARO, P. CASCELLA, ATTARDI, Gioxe DE MICHELI. Di ognuno, amplissima scheda biogr.-critica. Inoltre, testi di Lei Cagli Guttuso Birolli Mucchi Pizzinato Treccani Mazzullo Paganin Fabbri Zigaina Leddi Trubbiani Gromo ecc. € 20
44. (Arte-Eстетica) CLAUDEL Paul. **L'OEIL ÉCOUTE.** 2ème éd. Paris, Gallimard, **1946.** 8° (23,9x18,7), pp. 240, (8) + 40 riprod. in tavv. f.t. virate seppia. Br. orig., ill. appl. al piatto. Strappetti cern. Pittura OLANDESE, SPAGNOLA, VETRATE, Cattedr. Strasburgo, PIETRE PREZIOSE, la perla, musica, Honegger, Palazzo d. Soc. delle Nazioni. 418xxiii € 65
45. (Arte-Eстетica) MARANGONI Matteo. **ARTE BAROCCA. Revisioni critiche. Con 40 tavole.** Firenze, Vallecchi, **1927.** 16°, pp. X, 251, 5 + 40 tavv.Br. orig. (difetti alle cuffie, firma al front. Faccini, Mastelletta, Guercino, Crespi, quadreria Corsini a Firenze, Feti, Salv. Rosa, Ruoppolo, caravaggesca, Vaccaro, Begarelli, settecent. fiorent. (con ub vasto elenco di opere di 24 artisti, incluse le non trovate) ecc. € 36
46. (Arte-Eстетica) WOLKOFF-MOUROMTZOFF A.. **L'À PEU PRÈS dans la CRITIQUE et le VRAI SENS de L'IMITATION DANS L'ART. SCULPTURE et PEINTURE.** Uno dei 10 esemplari impressi a titolo di prova. Lunga dedica autografa dell'Autore, con firma, alla Principessa Olga Barciatinsky, e firma della stessa alla sguardia. Bergamo, Ist. It. d'Arti Grafiche, **1913.** 4° (29,5x22,5) Pp. (4), 508 con 138 riprod. b.n. . Tela ed., tit. e ill. oro (lisa ai bordi), taglio sup. oro. Carta di lusso. Geniale trattato di estetica, antichi e moderni; Ingres, Boecklin ecc.. Bellezza dell'imitazione; insolito approccio: l'occhio, il fare artistico, soggetto, concezione, espressione. Appassionante. € 60
47. (Arte-Legature) SCHMITZ Hermann. **Die DEUTSCHE MALEREI der REANISSANCA. III. Oberdeutschland im XV, / XVI Jahrhundert.** Intr. di A- E. BRINCKMANN. Berlin-Neuabelsberg, Akad. Verlagsg. Athenaion, **1919.** 4° (29x23,1), pp. da 486 a 719, (1) + 16 tavv. f.t. (6 a col.) e con 220 belle riprod. virate seppia n.t. Stupenda legatura tutta tela orig. impressa con tit. fiaccola e gran viluppo di corpi nudi oro nero azzurro e grigio, tra Sezession e liberty, disegnata da "IVI DIEZ". Bel gufetto alle sguardie. € 78

48. (Arte-Libro con disco) AA. VV.. **UN PITTORE CHE PARLA. GINO SIMONETTI**. Tiratura per l'estero lim. a 500 es. num. ns. n° 204, firma a penna dell'Artista, Torino, Appiano ed., **1963**. 4° (33,7x24,6), pp. 102, (2) con 58 tavole (tra cui 21 a colori) + un disco 33 giri, diametro cm. 17,5 contenente l' "OPINIONE pronunciata dal Pittore ". Tela e cart ed. Testi bilingui it. e franc. di Pietro ANNIGONI, e di altri artisti e artiste. FIRMA di Simonetti al copyright. Tiratura limitata di 500 es. "pour l'étranger", ns. n. 263. Disponibile a 20 € un altro es. non num., con escorizzazioni, tracce d'uso, etich. biblioteca circolante estinta, appena allentato. € 45
49. (Arte-Lombardia) AA. VV.. **KUNSTSCHÄTZE der LOMBARDEI**. 500 vor Christus-1800 nach Christus. Kunsthaus Zürich, Nov. 1948-März. Intr. in italiano di Fernanda Wittgens. Zürich, Neue Zürcher Zeitung, **1948**. 2 voll. in-8°: 1) TESTO, pp. 305, (15), br. orig. ill. . 2) TAVOLE, 112 riprod. e foto in tavn. b.n. Br. orig., strappetti al ds. CATALOGO DETTAGLIATO della Mostra "Tesori d'arte di LOMBARDIA", CON 807 schede descrittive: arti plastiche, arti minori, miniature, disegni stampe pittura. Vastissima bibliogr. 731xxiii € 50
50. (Arte-Medievistica) AA. VV.. **STUCCHI E MOSAICI ALTO MEDIOEVALI**. A c. di PANAZZA Gaetano. Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo, I. Milano, Ceschina, **1962**. 8°, pp. 383, (5) + 159 figure sugli STUCCHI, 109 figure sui MOSAICI. Cartonc. orig., sovracc. ill. Intonso. Caolingi longobardi e romanici (6 studi in francese), S. M. in Valle a CIVIDALE, S. Benedetto di MALLESE, DISENTIS (in tedesco), Spagna e Catalogna (3 studi in castigliano), ciborio di S. Ambrogio MI (in tedesco), mosaici pavimentali, CALCIO, S. Maria in Stelle a VERONA, GAZZO veronese, S. Stefano in VERONA (in tedesco), Croce di Desiderio in BRESCIA (in ted.), Cutbercht-Codex (ted.), chiesette in Ticino (ted.), DALMAZIA (3 studi in ital.). € 60
51. (Arte-Scultura) DELOGU Giuseppe. **ITALIENISCHE BILDHAUEREI**. Eine Anthologie vom 12. bis. 19. Jahrhundert mit 180 Kupfertiefdruckbildern. Zürich, Fratz Wasmuth V., **1942**. 8° (24,6x17), pp. XLVII, (1), 527, (1) con le 180 magnifiche foto in tavn. su carta speciale n.t. Tela orig., tit. oro, privo di sovracc. € 25
52. (Arte-Scultura) KOLBE Georg. **BILDWERKE vom Künstler ausgewählt**. Leipzig, Insel-Verlag, **1940?**. 16° (18,5x12,3), pp. 56, (4) con 43 tavole, superbe foto di sculture, dal 1902 al 1939, scelte dal Kolbe stesso. Bel cartone simillegno orig. (appena escoriato ai bordi). Ottimo (FINE). € 25
53. (Arte-Scultura '900) TRIER Eduard. **MODERNE PLASTIK. Von Auguste RODIN bis Marino MARINI**. Frankfurt a. M., Büchergilde Gutenberg, **1955**. 4° (25,5x19,4), pp. 103, (1) + 96 TAVOLE b.n.f.t. Tela orig. (lievissime mende alla sovracc.ill.). Degas, Maillol, Renoir, Despiau, Kolbe, Scheibe, De Fiori, Lehmbruck, Barlach, Kollwitz, Picasso, Matisse, Modigliani, Braque, Boccioni, Laurens, Lipchitz, Zadkine, A. Martini, Manzù, Brancusi, Arp, Moore, A. Viani, Gragallo, Calder, Giacometti ecc. ecc. € 33

54. (Arte-Scultura-Fotografia) GOLDSCHIEDER Ludwig (a c. di). **Les SCULPTURES de MICHEL-ANGE**. 2.e édition, complète: Introduction, Catalogue (revu et complété) Londres, Phaidon Press, **1950**. In-folio (38,4x27), pp. 164, (8) con 150 TAVOLE e 15 ill. n.t. Tela rustica orig. (strappetti e mende marginali solo alla sovracc., ma intatto lo splendido volto di Michelangelo). Di impressionante bellezza le 146 fotografie originali di stupefacente effetto luministico e tattile nella resa "viva" di diversi dettagli e punti di vista in scala grande o ingrandita. Le rimanenti 6 tavole contengono 23 foto di opere attribuite o di copie. Prezioso il catalogo cronologico completo delle sculture, esaurientemente documentato e commentato. Capolavoro fotografico € 50
55. (Arte-Svizzera-Lugano) CHIESA Virgilio (a c. di). **PINACOTHÈQUE VILLA FAVORITA. CASTAGNOLA**. Lugano-Besso, Veladini, **1953**. 4° (31,2x23,3), pp. (6) + 60 tavole (di cui 9 a col. appl. a collage in cornici oro). Br. orig. con riprod. a colori appl. al piatto, strapetto minimo ds. Dipinti poco noti di grandissimi: Van der Weyden, Gentile e Giov. Bellini, Bramante, Filippino Lippi, Paolo Uccello, Crivelli, Melozzo, Boltraffio, Caravaggio, Ghirlandaio, Giulio Romano, Tiziano, Del Piombo, Veronese, El Greco ecc. 803xxiii € 30
56. (Arte-Svizzera-Musei) SCHMIDT Georg (a c. di). **Le MUSÉE de BÂLE de HOLBEIN à PICASSO**. Paris, Art et Style, **1952**. 4° (31,8x24,4), pp. (16) + 40 tavole (di cui 24 a colori, applicate a collage). Cartoncino orig. con ripr. a col. appl. al piatto (strappetti). H. Holbein il giovane, Grünewald, Baldung de Grien, Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Böcklin, Gauguin, Chagall, Kokoschka, Klee, Matisse, Picasso ecc. Magnifiche ripr. di opere poco note. € 28
57. (Arte-Toscana) GIGLIOLI Odoardo H.. **Le SCUOLE PITTORICHE della TOSCANA (sec. XIV-XV)**. Bergamo, Ist. It. d'Arti Grafiche, **1935**. 4° (29,8x21,5), pp. (8), 319, (7). con 319 tavole in tonalità seppia. Ognuna delle nitide e perlo più ignote riprod. è commentata in calce con preziosi dati tecnici e la collocazione (o anche le precedenti collocazioni di ogni opera). Indici: degli artisti, dei luoghi. Tela orig., tit. oro. € 30
58. (Arte-Veneto) FOGOLARI Gino. **SCRITTI d'ARTE**. [In memoriam: Gino Fogolari, di Nino BRABANTINI. Elenco degli scritti di Gino Fogolari]. Milano, Hoepli, **1946**. 4° (31x21,7), pp. XXXVI, 312, (2) + 100 tavole b.n. f.t. Cartonc. orig. con sovracc. orig. a risvolti ill. Tracce di polvere ai piatti e difetti ai bordi d. copp.. Scritti dal 1902 AL 1941; prevalgono temi ed artisti VENETI, tra cui alc. veronesi.: Cristof. Scacco da Verona, pittura di costume veronese, Tiepolo Longhina Basano Giorgione Bellini Pellegrini. Inoltre il gioco degli scacchi, gli illustratori della Commedia, il Solimena per Eugenio di Savoia ecc. € 65
59. (Artigianato-Ande) BENNETT Wendell C.. **ANCIENT ARTS of the ANDES**. Intr. by René d'Harnoncourt. New York, The Museum of Modern Art, **1954**. 8° (26x19,5), pp. 186, (2) + 4 tavole a col. f.t.; con 208 ill. b.n.n.t. di antichi manufatti (terrecotte, ceramica, metalli, tessuti) suddivisi per periodi e

zone: Ande Centrali, Ecuador, Colombia, Venezuela, Panama, Costarica; nelle celebri località preistoriche fino agli Inca ecc. Tela orig. con disegno in nero (privo di sovracc.). € 35

60. (Artigianato-Costumi-Ungheria) KÁLMÁN Györgyi (a c. di). **A MAGYAROS ÍZLÉS. TEMPLOMOZÁS KALOTASZEGEN.** Budapest, Kiadja: A Könyvbarátok Szövetsége, **anni '30.** Album in 4° oblungo (31,2x23,6), pp. 220 impresse solo recto, totalmente illustrati con 785 figure (di cui 129 a colori) di oggetti ceramiche legni mobili case interni ricami costumi arredi tessuti legature arnesi; moduli ornamentali, alfabeto, stampi, calchi ecc. ecc. dell'ARTE POPOLARE UNGHERESE. Rari testi introduttivi delle varie sezioni, puntuali didascalie illustrano stili e usi. Tela originale, grande ornamento oro al piatto (sbiadito il tit. oro al ds.; gora al piatto ant.; lievissime tracce di gora agli estremi marg. inf. € 68
61. (Artigianato-Ferro-Cremona) AA. VV.. **IL FERRO nell'ARTE. DOCUMENTI e IMMAGINI.** Cremona, C.C.I.A.A., **1989.** 4° (27,8x20,8), pp. 175, (5). con 129 tavv. e ill. b.n., 1 a col. L'ARTE FERRARECCIA nei monumenti e nelle case di CREMONA. Con gli statuti dell'Univ. de' Ferrari di CREMONA tra XV e XVIII sec. € 30
62. (Artigianato-Mobili) BROSIO Valentino. **MOBILI ITALIANI dell'OTTOCENTO.** Milano, Vallardi, **1962.** 8° grande (27,8x22,2), pp. 160 + 8 tavole a colori f.t.; con 2 tabelle degli stili e con 340 figure fotogr. b.n.n.t. (tra cui molte a piena pagina). Tela orig., tit. oro (cern. ant. rotta per 4,5 cm. alla cuffia). 99xxiii € 45
63. (Artigianato-Vetro-Veneto) AA. VV.. **MILLE ANNI di ARTE del VETRO a VENEZIA. Catalogo.** Venezia, Albrizzi, **1982.** 4° (30,6x21,8), pp. 327, (1) con 665 ill. (tra cui 53 a col.). Tela orig., sovr. ill. a col. Esposizione a Palazzo Ducale e Museo Correr. € 60
64. (Atropologia-Psicanalisi) JACOBI Jolan. **LA PSICOLOGIA DI CARL G. JUNG.** Prima edizione italiana. "Collezione di studi religiosi, etnologici e psicologici" Torino, Einaudi, **1949.** 8° (21,7x15,9), pp. 189, (3) + 15 tavole f.t., (5 a colori). Br.. originale a cornice viola. € 39
65. (Basilicata) GUERRIERO Giocondo. **POTENZA. Le Cento Città d'Italia.** Suppl. mens. ill. del "Secolo". Milano, Sonzogno, **1899.** Fasc. in-folio (44x30,5), pp. 8 con 18 vedute grandi e medie e con 7 figg. n.t. Buon es. prov. da legatura, senza pieghe, non rifilato. Disponibile allo stesso prezzo un altro es. non prov. da legatura, piegato nel mezzo. € 20
66. (Bibliografia) AA. VV.. **IL SAGGIATORE. CATALOGO** n. 3. autunno-inverno 1959-60. Milano, Il Saggiatore, . 8°, pp. 262, (2) con 4 fig. a col. e alc. b.n.n.t. Br. orig. (ombre in cop.). Ampie schede bibliogr e critiche. per ognuno dei libri pubbl. Con at. di Emanuelli Paci Angioletti Pampaloni Weiss Cantini Ravagnani. 868xxiii € 20

67. (Bibliografia) ANONIMO. **PUBBLICAZIONI EDITE dallo STATO o col suo concorso (1861-1923). CATALOGO GENERALE.** Roma, Libr. d. Stato, Min. Finanze, . 4° (26x16,2), pp. 667, (2). Br. orig. (macchie, slegata, ds. rotto). 899xxiii € 23
68. (Bibliografia) LANGE Wilhelm H.. **Das BUCH im WANDEL der ZEITEN.** Frankfurt a.M., Büchergilde Gutenberg, **1951.** 8° (24x16,7), pp. 296 con 158 belle riproduzioni di front., miniature, xilogr., stampe, capilettera, imprese editoriali, legature, pagine ecc. Tela orig. Pregevole storia del libro, ovvia una particolare (ma non esclusiva!) attenzione all'editoria germanica. € 25
69. (Bibliografia) MAZZATINTI G. (a c. di). **INVENTARI dei MANOSCRITTI delle BIBLIOTECHE d'ITALIA.** Ristampa [dell' ed. di Forlì, Ed. Luigi Bordinandini, 1890]. Firenze, Olschki Leo S., **1955.** 4° (29,7x20,2), pp. 286 + 60 pp. di indici. Br. orig. (fessura al ds., strappetti marg.; intonso). In q. primo voll., i mss. delle Bibl. Comunali di FORLÌ SAVIGANO GUBBIO SERRASANQUIRICO SUBIACO FABRIANO PINEROLO BEVAGNA; Forteguerra e Fabroniana di PISTOIA, Orfanotrofio Torti. Indice per Autori; indice delle poesie. € 48
70. (Bibliografia '800) ANONIMO. **ANNUARIO BIBLIOGRAFICO ITALIANO pubbl. per cura del Ministero della Istr. Pubblica. Anno I°, 1863.** Torino, Cerutti e Derossi, **1864.** 8°, pp. XVI, 384, (2). Br. ed. (strappi al ds., copp. e alc. fogli stacc., 2 segni a penna in cop.). Suddiviso per ognuna delle discipline e scienze, inclusi periodici e giornali. Appena fatta l'Unità, ma con un'Appendice per le non ancora acquisite province romane e venete. Messa insieme con i dati ufficiali e con quelli difficoltosamente ottenuti da editori sospettosi sulle vere intenzioni del nuovo Stato. Importante prospetto del numero delle pubblicazioni; vasto indice degli Autori. Specchio del panorama culturale di una nazione da fare € 88
71. (Bibliografia '900) CASATI Giovanni. **MANUALE di LETTURE pe le Biblioteche, le Famiglie e le Scuole. 1900-1948.** Milano, Casa Ed. già Romolo Ghirlanda, **1949-53.** 3 voll. (1ª, 4ª, 9ª ed.) in-8°. 1) 1900-1930. Pp. (2), 473, (1). 2) 1931-1940. Pp. 436, (4). 3) 1941-1948. Pp. (2), 193, (1). Br. orig. (tracce di etichette rimosse, strappetti alle cern.). Prezioso repertorio per tipologie (Lectures amene e letterarie, Collezioni di classici - tra cui i Classici del Ridere"; libri per la Cultura Popolare; Profili; ecc.), ma munito di efficiente indice-catalogo per Autori. Ogni libro pubblicato dal 1900 al 1948 vi è riassunto in poche parole e munito di valutazione secondo i criteri del moralismo cattolico del tempo. Utilissimo per i dati biogr. e contenutistici; e spia rivelatrice del costume. € 60
72. (Bibliografia-Bibliofilia-Grafica-Arte) AA. VV.. **BEAUX LIVRES.** [Numero speciale del bimestrale] FORMES ET COULEURS, n° 4, Lausanne, , **1943.** 4° 30,9x23) br. ed. ill. col., pp. 186 non numerate (di cui 118 di testo) con decine di ill. e tavole (tra cui circa 30 a colori) facsimile di libri illustrati antichi o moderni (tra cui BONNARD, CINGRIA, Gimmi, Auberjonois ecc.; ed. orig. annotata di Stendhal e altri; 7 tavv. di DUNOYER de SEGONZAC

per Virgilio, 7 ill. di J. Frélaud sulla natura, 5 tavv. di Herbert LESPINASSE, 9 di Maurice BARRAUD. 22 LEGATURE ecc. Tra le stupende tavole pubblicitarie: J. Rottiers, GRUAU, Mercey, Ferrand, J, Berque. € 40

73. (Bibliografia-La Voce) NOZZOLI Anna, SIMONETTI Carlo M.. **IL TEMPO de "LA VOCE". EDITORI, TIPOGRAFI e RIVISTE a Firenze nel primo Novecento. CATALOGO della MOSTRA.** Con una presentazione di Giorgio LUTI. Firenze, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, **1982**. 8° (21x19,2), pp. VIII, 125, (3) + 8 foto e ritr. in tavv. f.t. Cartonc. ed. Etich. del prezzo asportata dalla cop. post. € 24
74. (Biobibliografia-Goethe) ANONIMO. **CHRONIK von GOETHES LEBEN.** Eine wertvolle Ergänzung zu jeder Goethe-Ausgabe. Wiesbaden, Insel Verlag, **1949**. 8°, tela orig., sovracc. ed. Eventi, letture, viaggi, discorsi, incontri. Con elenco di tutte le prime edizioni goethiane. 671xxiiiSR € 35
75. (Bodoniana-Tipografia-Parma) AA. VV.. **BODONI celebrato a Parma.** Parma, Biblioteca Palatina-La Nazionale, Tip. ed., **1963**. 4° (29,1x22,5), pp. 307, (5) + 55 tavv. di facsimile impresse solo recto f.t. Bella tela ed., tracce di etichetta alla sovracc. trasp. Testi di Zanlari Ciavarella Servolini Possenti ecc. per l'istituz. del Museo Bodoniano; Ducato di Parma, Collezione Palatina, Accademia, incisori, stampatori, Autori, cartiere, ricettario inchiostri; eredità e vedova; trattative con la Francia). € 100
76. (Botanica) PASINI Maria B.. **L'ALBERO. VITA, MORTE, MIRACOLI.** Firenze-Milano, Agnelli Giacomo ed., **1939**. 4° (28x20), pp. 154, (2) + 68 ill. in 48 tavole b.n. f.t. Br. orig., (strappi e etich. alla sovracc. ill.). Timbri (libro dismesso da bibl. relig.). Siloteca. Torture e sofferenza dell'albero. Potatura. Nemici parassiti: picchio; capra; tarlo; radiche; cure; innesti. Il cipresso di SOMMA LOMBARDO. Boschi parchi giardini; Imbarcamento. Palafitte; navi di NEMI; petrificaz.; carbone lignite torba. € 28
77. (Botanica-Alpi-Svizzera) AUBERT Sam. **FLEURS de l'ALPE et du JURA.** Intr. de l'Abbé Mariétan. Uno dei 1500 es. su vélin bouffant angl. Lausanne, Libr. Rouge F., **1945**. 8°, pp. 153, (3) con 6 foto a col. appl. a collage (Cervino Breithorn e 4 piante fiior.) e 36 disegni b.n.n.t. Br. orig. con 1 fig. a col. Timbri di libro dismesso da biblioteca relig., etich. € 22
78. (Botanica-Funghi) PORTEVIN G.. **Ce qu'il faut savoir des BONS et des MAUVAIS CHAMPIGNONS.** 200 Champignons coloriés, 109 espèces. Paris, Lechevallier Paul, **1935**. 16° (18,8x12), pp. 111, (2) + XX TAVOLE a col. f.t.; 17 figg. b.n.n.t. Etich. e timbri (libro dismesso da bibl. relig.). € 30
79. (Caccia-Pesca-Jugoslavia) AA. VV. a c. Ante Topic. **JAGD und ANGELN in JUGOSLAWIEN.** Zagreb, Verband für den Tourismus Kroatiens, **1968?**. 4° (32,3x23,4), pp. 288 non numerate (+ grande CARTA ripiegata in fascetta), totalmente illustrate da foto di meravigliosi animali, specialmente cervi, stambecch,i volatili anche rari e pesche miracolose in paradisi naturali, ai tempi di Tito. 101xxiii € 35

80. (Caccia-Pesca-Viaggi) HOHLE Per. **SHOOTING and FISHING in NORWAY**. Oslo, Dreyers Forlag, **1958?**. 8° gr. (26,4x20,8), pp. 30, (2), VII, (7) + antiporta + 1 carta a col. (zone di renne salmoni trote) + 91 TAVOLE, magnifiche foto b.n. (vedute cani uccelli renne orsi lupi pescatori cacciatori barche cascate ecc.), 8 tavv. n.t. Similpelle ed., tit. oro. € 39
81. (Campania) AA. VV.. **Le Cento Città d'Italia. AMALFI, AVELLINO**.** **BENEVENTO + SALERNO ecc. CAPUA**.** **CASERTA**, NOLA e dintorni, POMPEI, POZZUOLI**. Suppl. mens. ill. del "Secolo". Milano, Sonzogno Tip., **1891-19032**. 9 fasc. in-folio (cm. 44x30,5), pp. 8 ogni fasc. con circa 20 vedute xilogr. grandi o medie e alc. figg. n.t. Lievi mende. Perlopiù prov. da legatura, senza pieghe. € 20,00 caduno. Il lotto di 9 fasc. € 150
82. (Campania-Classicità) CONTI Angelo. **VIRGILIO DOLCISSIMO PADRE**. Prima edizione. Napoli, Riccardo Ricciardi, **1931**. 16° (19,1x13,9), pp. 137, (9). Br. ed. (strappetti alle cuffie, ma ottimo es. in forte carta pregiata in barbe). Bimillenario virg.; paesaggio ital., Cuma, antro d. Sibilla, foce del Tevere, NAPOLI, ecc. € 25
83. (Caricatura-Politica '800) GRAND-CARTERET John. **CRISPI, BISMARCK et la TRIPLE-ALLIANCE en CARICATURES**. Avec 140 reproductions de caricatures italiennes, françaises et autres, dont 2 coloriées. 1^a ed., 3° migl. Paris, DelaGRAVE, **1891**. 16° (17,3x10,6), pp. 319, (1) + le 2 tavv. doppie a colori e con le altre 138 vignette e caricature di BLASS, MOLOCH, DE STA, TIRET-BOGNET, PILOTELLE. Mz. pelle coeva, tit. filetti oro ds. Timbri di libro dismesso da biblioteca privata. € 75
84. (Casa Savoia-Equitazione) LORENZI, colonnello. **RE UMBERTO a CAVALLO**. Estratto orig. da "Rivista di Cavalleria", a. IV, fasc. VIII. Roma, Tip. d. Casa Ed. Ital., **1901**. 8°, pp. 18 + 5 tavv. f.t..b.n. (foto con il Re e cavalli in movimento). L'A. era Comandante del Genova Cavalleria. € 33
85. (Cinema) AA. VV.. **IMMAGINI del CINEMA MUTO AMERICANO**. Torino, 8-19 febbraio 1960. Present. di Mario GROMO. A c. di Cineteca It. di Milano e Ist. del Cinema di Torino. Torino, Manifesti Tip., **1960**. 8° (20,7x15,7), pp. 28 con 6 fotogrammi. Cartonc. orig. Testi di BLANDI, GOBETTI, IVALDI, RONDOLINO, VALDATA, PINTUS. Prestigioso cimelio. 658xxiii € 22
86. (Cinema) BIANCHI Pietro. **HENRI-GEORGES CLOUZOT**. Nota biografica, filmografia e bibliografia a c. di Gius. CALZOLARI. Parma, Guanda, **anni '50**. 16° (cm 16,9x12,2), pp. 62, (2) + 9 TAVV. f.t. con 16 fotogrammi t.p.; foto t.p. del regista in antiporta. 1 foto in cop. 17 pagg. dedicate alla filmografia. Cartonc. ed. ill., fascetta ed., sovtacc. trasp. Rarità. 609xxiii € 20
87. (Cinema) BOVAY Georges-Michel (a c. di). **CINÉMA - un OEIL OUVERT sur le MONDE**. Lausanne, Éd. Clairefontaine, **1952**. 8° (23,4x17,7), pp. 152, (10) + 100 gloriosi fotogrammi in tavv. b.n.f.t. Br. ed., difetti marg. alla sovracc. ill. Tra i collaboratori COCTEAU, SADOUL, BAZIN ecc. Storia estetica funzioni del cinema, inclusi i cartoni animati. € 33

88. (Cinema) CHIARINI Luigi. **CINEMA QUINTO POTERE**. Bari, Laterza, **1954**. 8°, pp. 225, (3). Cartonc. orig. Conservata all'interno la scheda bibliogr. ed., con ritr. dell'A., celebre "neorealista", che qui si occupa di cinema e politica, censura, chiesa laici comunisti culltura, bassa qualità ecc. 610xxiii € 25
89. (Cinema) COCTEAU Jean. **La BELLE et la BÊTE. JOURNAL d'un FILM**. Monaco, Éd. du Rocher, **1958**. 16° (18,5x13,5), pp. 266, (8) + 20 TAVOLE f.t. con 20 grandi fotogrammi del film. Br. ed. ill. a 2 col. € 22
90. (Cinema) DI GIAMMATTEO Fernaldo. **CINEMA e COSTUME**. Torino, Eri, **1960**. 16°, pp. 132, (6) + 18 9ill. in tavv. f.t.). Br. orig. Nascita del cinema, USA, anteguerra, 1^a g. mond., tra le 2 guerre, sonoro, vampiri, Russia, Garbo, gangstrers, Dieney, 2^a guerra, realismo dopoguerra, neorealismo, colossal, nouvelle vague. 612xxiii € 25
91. (Cinema) GILSON René. **JEAN COCTEAU**. Choix de textes et propos de Jean COCTEAU. Extraits et découpages. Panoarama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris, Seghers, **1964**. 16° quadr. (16x13,4), pp. 190, (2) + 16 fotogrammi in TAVV. f.t. b.n. UNITO: 2 volantini pubblicitari dell'editore, tra cui quello di q. collan "Cinéma d'Aujourd'hui". € 20
92. (Cinema-Estetica) AA. VV.. **ESSENZA del FILM**. A c. di DI GIAMMATTEO Fernaldo. Torino, Il Dramma SET, **1947**. 8° pp. 125, (3). Cartonc. orig. ill. a col. Testi di 25 studiosi esperti critici (tra cui Chiarini Eisenstein Malraux Flaherty Welles Aristarco). Raro. 604xxiii € 33
93. (Cinema-Teatro) ARIOSTO E., CALENDOLI G. e AA VV.. **ALMANACCO dello SPETTACOLO ITALIANO. 1953**. Ist. del Dramma It. Roma, Ed.dell'Ateneo, **1953**. 8° (24,6x17), pp. 327, (1), di cui 88 su carta verde; con 233 illustraz. b.n.n.t. (disegni, caricature di ONORATO, foto, ritratti, scenogr., facsimile ecc.). Br. orig. ill. Teatro Opera Cinema Danza Varietà Radio Circo. 768xxiii € 50
94. (Cinema-Vidor) VIDOR King. **GUERRA e PACEdi King VIDOR**. A c. di Aldo PALADINI. Collana "Dal soggetto al film". Bologna, Cappelli, **1956**. 8°, pp. 334, (2) + 128 fotogrammi (alcuni a doppia pag., 10 a col.). Tela orig., (mancanze al bordo sup. della sovracc. ill. a col. € 40
95. (Classici greci-Oxoniana) ARISTOFANE / ARISTOPHANES. **COMOEDIAE**. Recognoverunt F. W. HALL, W. M. GELDART. Oxford, Clarendon, **1906-7**. 2 VOLL. in-16° (18,5x12), pp (374); pp. (384). Tela edit.salmone con ricchi ornam. in nero (lievi mende alla sovr. in velina). Come nuovi (FINE). € 20
96. (Classici greci-Oxoniana) DEMOSTHENES, DEMOSTENE. **ORATIONES. Solo 3 voll. su 4: Voll. I, II (solo tomo I), III** Recognovit S. H. BUTCHER, W. RENNIE. Oxford, Clarendon, **1949-53**. 3 voll. in-16° (18,5x12). Tela blu edit., tit. oro ds. Privo di sovracc., se no come nuovo. Ogni vol. € 10. I 3 voll. € 20

97. (Classici greci-Oxoniana) ERODOTO, HERODOTUS. **HISTORIAE**. Recognovit C. HUDE. Oxford, Clarendon, **1935**. 2 VOLL. in-16° (18,5x12), pp. XVI, (420); pp. (436). Tela blu edit., tit. oro ds. Privo di sovracc., se no come nuovo. Testo critico solo in greco. € 20
98. (Classici greci-Oxoniana) EURIPIDES, EURIPIDE. **FABULAE**. Recognovit G. MURRAY. Oxford, Clarendon, **1933-5**. 3 VOLL. in-16° (18,5x12), pp. (2). XI, (367); pp. VIII, (336); pp. VIII, (396). Il 1° vol. in tela blu ed., tit. oro ds. Gli altri, tela edit. salmone con ricchi ornam. in nero (macchie a 2 piatti). Privi di sovracc. SOLO TESTO CRITICO GRECO. € 80
99. (Classici greci-Oxoniana) LISIA. **ORATIONES**. Recognovit C. HUDE. Oxford, Clarendon, **1952**. In-16° (18,5x12), pp. (2). X, (282). Tela blu edit., tit. oro ds. Privo di sovracc., se no come nuovo. SOLO TESTO CRITICO GRECO. DISPONIBILE ANCHE NELL'ED. 1958. € 10
100. (Classici greci-Oxoniana) SENOFONTE / XENOPHONTES. **OPERA OMNIA**. Recognovit E. C. MARCHANT. Oxford, Clarendon, **1946-50**. 5 voll. in-16° (18,5x12), pp. (300); pp. (286); pp. (272); XVI, (368): pp. (248). Tela blu edit., tit. oro ds. Privo di sovracc., se no come nuovo. € 80
101. (Classici greci-Oxoniana) SOFOCLE / SOPHOCLE. **FABULAE**. Recognovit A. C. PEARSON. Oxford, Clarendon, **1934**. In-16° (18,5x12), pp. (2). XXIV, (400). Tela edit. salmone con ricchi ornam. in nero. € 35
102. (Classici latini) C. IULI CAESARIS. **BELLI CIVILIS libri III**. In usum scholarum. Itereum recognovit Bern. DINTER. Ed. stereotypa. Lipsiae, Teubner, **1919**. 16°, pp. VI, 207, (3). Br. orig. Come nuovo, intonso. Celebre ed. con testo critico ed apparati. 837xxiii € 18
103. (Classici latini trad.) PERSE, TURNUS, SULPICIA. **SATIRES suivies d'un FRAGMENT de TURNUS et de la SATIRE de SULPICIA**. Trad. nouv. di A. PERREAU. Paris, Pancoucke éd., **1811**. 8° (21,2x13), pp. LXXVIII, 392. Cart. ed. (interno fresco e cucito, ma legatura da rifare, copp.e ds. stacc.). € 35
104. (Classici latini trad.-Edit.marchigiani) VIRGILIO.. **LA GEORGICA. Tradotta in terza rima dal marchese comm. Luigi BIONDI romano. Ediz. seconda**. Pesaro, Nobili tip., **1833**. In-16° (cm.18,3x11); pp. 143, (3). Cart. orig. orn. (rinforzo in carta al ds.), 1 foglio di errata; interno solidam. cucito; rade fior.). Dedicata a CARLO FELICE re di Sardegna. € 36
105. (Colonie-Indipendenza-Africa) VEDOVATO Giuseppe. **INDIPENDENZA e SVILUPPO**. Ed. aggiornata. Roma, Ist. Italo-Africano, **1977**. 8° (24x16,7), pp. 244, (4). Br. ed. Decolonizzaz., Europa e Terzo Mondo, formaz. quadri, coop. tecnica it. € 20
106. (Costume) DE LA MAGDELEINE Paul. **SATURNE DÉVORANT SA PROGÉNITURE ou le MONDE À L'ENVERS**. Préface de M. Jean

COCTEAU. Dedicata autografa con firma dell'A. e data. Nice, Chez l'Auteur, **ante 1969**. 2 spessi voll. in-8° (23,1x16,7), pp. 1.280. Br. orig. Lungimirante, ma spesso borbottone, esame minuzioso ma non noioso di tutti i fenomeni sociali anni '50/'60, internaz. e locali, dai Beatles all'ONU, dalla minigonna al nucleare; pieno di gustosi aneddoti. 263xxiii € 25

107. (Costume-Erotica-Terrorismo-Donne) ASPESI Natalia, TORNABUONI Lietta. **CORPO A CORPO. Una cultura per la sopravvivenza.** Milano, ALMANACCO BOMPIANI 1979, **1978**. 8° (25x20,5), pp.238, (38). Cartonc. orig. con grafica a col. di Salvatore Gregorietti. Centinaia di foto e disegni a col. e b.n.. Corpo e amore (nudismo, eros, sadismo ecc.); corpo e violenza (terrorismo); il corpo difeso (antiterrorismo; autodifesa); il corpo grasso (obesità; culto della forma fisica). Acuta interpretazione del nuovo costume ital. e degli anni di piombo, provocatoria, choccante. € 15
108. (Dalmazia) CIPPICO Antonio. **DALMAZIA.** Firenze, Nemi, **1931**. 16° (19,3x12,2), pp. 56. Br. orig. timbri, etichettina; cifra a penna, VERY GOOD. € 30
109. (Dantesca) DANTE ALIGHIERI. **LA VITA NUOVA.** 2ª ed. Firenze, Le Monnier, **1856**. 16° (18,2x11), pp. 75, (1). Bella brossurina orn., rosa salmone. Il curatore, Aurelio GOTTI, dichiara a Silvio Orlandini di aver tolto "al fine d'ogni poesia, certe divisioni e dichiarazioni... del tutto grammaticali" noiose ai giovani, che preferiranno l'opera "quale romanzetto d'amore". 554xxiii € 20
110. (Dantesca-Biellesi-Parma) SELLA Emanuele. **LA RIMA SACRA.** Torino, SEI, **1922**. 8°, pp. 16. Br. orig. (mende marg., cifra in cop.). Estr. orig. da Annuario Univ. Parma. Oraz.del biellese per l'anno dantesco. € 10
111. (Diritto-Società) AA. VV.. **The Standard Library CYCLOPEDIA of POLITICAL, CONSTITUTIONAL, STATSTICAL and FORENSIC knowledge, forming a work of universal reference on subjects of civil administration, political economy, finance, commerce, laws and social relations.** London, Bohn, **1860**. 4 voll. in-16° grande (19x13 complessive pp. XXIV, 1828, fittissime, con gli argomenti in ordine alfabetiico. Magnifica t. tela verde ed., tit. oro ds., ricchi fregi impressi a secco ricoprono i piatti e il ds. Intonsi. Circa 1600 voci nell'indice (e.g.: abbey abortion academies adultery adulteration ale alien army associations bank brick butter confederation constitution democracy divorce duelling emigration freedom free trade heresy knighthood lunatic asylum parliament pauperism popery population post horses prostitution riot tea tobacco torture university superstitious uses usury woman wool ecc. ecc.). Con approccio storico e riferite all'attualità, nel pieno del movimento liberale e risorgimentale. Unico a quel tempo nel suo genere. 619xxiii € 150
112. (Diritto-Tribunali-Costume-Editori piem.) SARAGAT Giovanni (TOGA-RASA). **La COMMEDIA della GIUSTIZIA nell'ORA PRESENTE. RICCHI e POVERI.** Torino, Roux Frassati, **1898**. 16° (19,6x12,7), pp. 157, (3). Br.

orig., tit. rosso e nero. (macchie in cop. strappi marg. a 1 foglio mal tagliato, quasi tutto intonso). Raro. VERY GOOD. € 60

113. (Diritto costituzionale-Riforma) MÜGGE Theodor. **ENGLAND und die REFORM in ihren umwälzenden FOLGE.** Historische Staatsrechtliche Betrachtung. Leipzig, Michelsen, **1831**. 16° (18x12,3), pp. VIII, 95, (1). Bel cartone decorato coevo, tass. con tit. oro al piatto, timbro e impressione oro "Athenaeum". Lievi mende, fior. Excursus dalla Magna Charta 1215, per concentrarsi su Enrico VIII e sulle conseguenze nel diritto statale. € 39
114. (Donne-Biografie-'700) MORRIS Costanza Lily. **MARIA TERESA [d'AUSTRIA]**. Milano, Garzanti, **1939**. 1ª ed. it. 8° (20,3x15), pp. 371, (5) + 16 tavv. f.t.. Cartonc. ed. con bel ritratto (mende, ds. rotto). GOOD. € 23
115. (Donne-Biografie-Rinascimento) HÉRITIER Jean. **CATERINA de' MEDICI**. 1ª ed. it. Verona, Mondadori, **1944**. 8° (20x14), pp. 643, (5) + 24 ritr. e illustr. in tavv. f.t. Mz. tela e oro ed. sbiadito, mende gravi alle cuffie e usure agli ang., privo di sovracc., ma Nostradamus, Coligny, Enrico IV ecc. GOOD. € 20
116. (Donne-Lett. ital.) VOLPINI Flora. **COMANDI, SIGNORA**. 2ª ed. "Sulla fascetta: "In 40 giorni 10.000 copie". Roma, Ed. "Incontri con l'Autore", **1963**. 8° (20,5x12,1), pp. 284, (4),. Cartonc. orig., bellissima sovracc. ill. a colori da Mino MACCARI, fascetta edit. Dedicata a stampa a Cesare ZAVATTINI. Atmosfere sociali da Italiotta del boom. € 20
117. (Donne-Piemonte-Giornalismo) GUIDI Tommasina. **MARIA**. Torino, Giornale delle Donne, **1887**. 16° (18,2x11,3), pp. 180. UNITO: GUIDI Tommasina e NEVERS Emilia. SORELLE d'AMORE. ibidem 1887. Pp. 203, (5). Mz. perg. coeva, tass. rosso con tit. fregi oro, altro tit. ms. ds. Timbri e firme ai front. Di grande interesse nelle ultime 5 pp. la lista delle pubblicazioni dell'anno XX (1888) del periodico torinese "GIORNALE delle DONNE" con le condizioni di abbonamento, i premi e le schede bibliogr. dei libri pubblicati. La NEVERS vi figura anche autrice di un "Galateo della Borghesia", di cui si dà ampio sommario. L'A., contraria ai libri esclusivamente "didattici" afferma il valore delle emozioni individuali e del divertimento. € 42
118. (Donne-Teatro-Figurine) ANONIMO. **Serie di 33 FIGURINE con ripr. di FOTO di SCENA di ATTRICI, collezione dalle scatole di "CIGARILLOS HABANOS MONTERREY"**. (Parigi), editore non menzionato, 1° '900. 35 figurine in carta forte ma non spessa, cm. 10,8x6,8. Le foto, b.n. virate seppia o altrimenti, sono inquadrare da filetto, bordo bianco. 3 foto hanno il copyright Reutlinger, Paris, o A.Dupont. Solo 2 recano il nome delle attrici: Mirra Principi e Ernestina Foffano, del Politeama. Varietà, teatro, forse anche cinema primissimo '900. Deliziosa raccolta. € 80
119. (Ebraica-America) McWILLIAMS Carey. **A MASK for PRIVILEGE. ANTISEMITISM in AMERICA**. Boston, Little, Brown and C., **1948**. In-8°, pp. XIII, (3), 299, (3). 1ª ed. Tela orig., privo di sovracc. Documentatissimo

esame della situazione del dopoguerra in Europa e in USA dopo l'Olocausto e la nascita di Israele; definizione e analisi dei moventi dei gruppi di potere antisemitici in USA. € 40

120. (Ebraica-Religioni-Voltaire) GUÉNÉE, abbé (1717-1803).. **LETTRES de quelques JUIFS ALLEMANDS et POLONAIS à M. de VOLTAIRE avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand, à l'usage de ceux qui lisent ses Oeuvres. Suivies de mémoires sur la FERTILITÉ de la JUDÉE.** Nouvelle éd. Paris, Bureau de la Bibliothèque Catholique, **1826**. 5 voll. 24° (13,6x8,5) complessive pp. LXXXIV, (6), 1.924. Bella tutta pelle coeva marmor., doppi tasselli (parz. scoll., 1 manc.; lievi abrasioni a qc. piatto), tit. ricchi fregi oro ds., oro sui bordi (sbiadito in qc. punto), bei tagli marmor. L'A., n. a Étampes (1717-1803). Ecco che cosa disse VOLTAIRE di questo libro, scrivendo a D'ALEMBERT: "Le secrétaire juif n'est pas sans esprit et sans connaissances ; mais il est malin comme un singe ; il mord jusqu'au sang, en faisant semblant de baiser la main". € 200
121. (Economia) MOREAU Émile. **MEMORIE di un GOVERNATORE della BANCA di FRANCIA.** Pres. di Jean BOUVIR. Milano, Bari, Cariplo, Laterza., **1986**. In-8°, pp. XCIX, 597, (7). Cartonc. orig., sovracc. Minuzioso resoconto dal 24 giugno 1926 al 28 giugno 1928, delle decisioni, conversazioni, pensieri, viaggi di Moreau (1868-1950). € 20
122. (Economia-Agricoltura-Statistica) AA. VV.. **INSTITUT INTERNATIONAL d'AGRICULTURE. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE. 3ème Session - Mai 1911.** Rome, Impr. de l'Inst. Intern. d'Agric., **1911**. Grosso vol. in-4° (31,7x22), pp. 640, (4). Br. orig. in similperg. (strappi ai bordi). Interni in bella carta, parz. intonso, in barbe. 404xxiii € 50
123. (Economia-Alcolismo-Esercenti) PRATO Giuseppe. **La SERRATA degli AVVELENATORI.** Fasc. 1-2 de "La RIFORMA SOCIALE. Rivista di Economia e Finanza", dir. Luigi EINAUDI. Genn.-Febb. 1914. Torino, S.T.E.N., **1914**. 8° (24,2x15,8), pp. 71, (1). Leggi, dazi, alcoolismo, esercenti, protezionismo; in Piemonte, in Italia e nel mondo, dati, tabelle, risvolti socio-economici. Prestigioso Autore, Redattore capo della celebre Rivista einaudiana. € 16
124. (Economia-Aziende) MAURO Francesco. **TERATISMI dell'INDUSTRIA. ANOMALIE e SQUILIBRI.** Ingiustizie basilari nella RIPARTIZIONE dei BENI MONDIALI e loro ripercussioni nello sviluppo economico delle Nazioni. Milano, Hoepli, **1942**. 20,8x13,8), pp. XII 555, (1) + 3 carte ripieg. f.t. Con 75 figg. n.t. Br. orig., strappetti marg. ai bordi della sovracc. ill. "Errori che insegnano nella ubicazione degli impianti, dimensioni delle aziende, organizz. tecnica, utilizzaz. degli uomini, economia dei trasporti, studio e conquista dei mercati, esportazioni". € 28
125. (Economia-Lavoro-Società) WEIL Simone (1909-1943). **La CONDITION OUVRIÈRE.** Collection Espoir dirigée par Albertt CAMUS. Paris, NRF Gallimard, **1960**. In-8° (cm. 22,7x14,3), pp. 273, (3). Br. orig. Firma d'app. Intonso. Contiene vari scritti, dal 1934 al 1942: lettres, journal d'usine,

fragments, lettres à un ingénieur, la vie et la grève des ouvriers métallos sur le tas, lettre à un syndiqué, à Auguste Detoef, les conflits du Nord, un régime nouveau dans les entreprises, expérience de la vie d'usine à Marseille, condition première d'un travail non servile, la rationalisation. WEIL, di famiglia ebrea, filosofa; dalla parte degli oppressi, provò a spese della sua precaria salute otto mesi di lavoro nelle officine Renault; e la vita dei poveri pescatori portoghesi, antifranchista, vicina ai sindacati anarchici e trozkisti, dal 1936 divenne mistica e pacifista. Una grandissima idealista. Ottimo es. Disponibile a 25 Euro un altro es. del 1951. € 30

126. (Edizioni di pregio-Chiesa/Stato) BARRÈS Maurice (1862-1923). **POUR NOS ÉGLISES**. Tiratura lim. per bibliofili di 530 es. num., ns. n° 43, sur papier d'Arches. Paris, Société des Trente Albert Messein, **1912**. 8° (20,4x14), pp. (2), 87, (5) + 28 pp. bianche aggiunte dal legatore per gli appunti. Tela post. azzurra, tass. pelle rossa e oro al ds., iniziali del propr. in oro al piatto ant. Conservati all'interno i piatti della br. orig. Carta pregiata in barbe. Grande ex libris xilogr. alla sguardia aggiunta. Nastrino colorato segnalibro. Firma propr all'occhiello. Discorso alla Cam. dei Deputati 16.01.1911. Famosa questa difesa (da parte di un nazionalista non molto cattolico) delle chiese di Francia contro i pericoli del regime laico di separazione tra Chiesa e Stato. € 39
127. (Edizioni rare-Lett. americana-Trad.) LOWELL Robert. **POESIE - 1943-1952**. A c. di Rolando ANZILOTTI. Dedicata del curatore al prof. Amoretti, a penna in antiporta. Edizione di 2000 es. Firenze, Fussi ed., **1955**. 16° (cm. 16,9x12,2) br. ed., pp. 99, (5). R. Lowell nacque a Boston nel 1917. Scritti rari e rappresentativi di poesia e pensiero in versioni d'arte con testo a fronte. € 20
128. (Edizioni speciali-Scheiwiller) ANGELINI Cesare. **UOMINI della "VOCE"**. A c. di Vanni Scheiwiller. Impreso d. Stamp. VALDONEGA in 1500 es. num. (ns. n° 741). , , **1986**. 16° (17x12), pp. 99, (5), angelico ritratto dell'A. prete da giovane, ai tempi della "Voce". Br. orig. a risvolti. € 22
129. (Emilia) QUARANTA Emanuela. **LA ROCCA di SORAGNA. Itinerario e cenni storici**. 4ª ed. Parma, Artegrafica Silva, **1969**. 8° br. ed. pp. 70, (2) + 16 TAVV. b.n. + 1 albero geneal. (famiglie MELI e LUPI) ripiegato. € 20
130. (Emilia- Bologna-Storici) GASPERONI G.. **Pio Carlo FALLETTI. Un maestro e una scuola**. Torino, Paravia, **1932**. 16° pp. 148 + ritr. f.t. Br. ed. Invio autogr. con firma del prof. Gius. Corradi. Lo storico Falletti operò soprattutto a Bologna e ad essa e alla Romagna dedicò molte opere. Alcune pagine fascistiche. € 23
131. (Emilia Romagna) REGGIANI G.G.. **Guida di FERRARA**. Ferrara, Taddei Soati, **1914**. 16° (16,5x11,3), pp. VIII, 116 + pianta a 2 col. ripieg. + alc. tavv. f.t. b.n. Tela ed. tit. oro al piatto, sbiadito al ds. (2 macchie in cop.), € 21

132. (Emilia-Musica-Bibliografia) LODI Po (a c. di). **CATALOGO delle OPERE MUSICALI teoriche e pratiche di Autori vissuti sino ai primi decenni del sec. XIX, esistenti nella città di MODENA, R. BIBLIOTECA ESTENSE.** Bollettino dell'Associazione dei Musicologi Italiani. Pres.: Guido GASPERINI Parma, Fresching Off. Graf., **1916-24.** 4° (32,2x28,1), pp. 561, (3). Fascicoli sciolti usciti a dispense, opera completa da rilegare; conservate le copp. orig. delle dispense in carta sottile di vari colori. Monumentale fondamentale freschissimo. Raro. € 160
133. (Emilia-Romagna) MURATORI Santi. **RAVENNA.** Firenze, Nemi-Visioni Spirituali d'Italia, **1932.** 16° (19,3x12,2), pp. 70, (2). Br. orig. timbri, etichettina; cifra a penna, Intonso. VERY GOOD. € 30
134. (Epistolari-Galante) BINI Carlo. **LETTERE all'ADELE.** A c. di Enrico Emanuelli. Collana "Il Cormorano". Milano, Martello, **1944.** 16°, pp. 235, (5). Cartoncino orig., (lievi mende alla sovr. ed.). BINI Carlo, Livorno 1806-Carrara 1842) mazziniano, in prigione nel 1833. Nel 1838, innamoratosi di Adele Dewitt, maritata Perfetti, scrisse (non pensando di pubblicarle!) queste lettere di un anno, "il più bell'epistolario amoroso, dopo il foscoliano" (Fusco Enr. M.), scritti semplici e disinvolti. Lei, borghese poco romantica, stava per spegnere il fuoco dell'amante, quando morì. 438xxiii € 21
135. (Erotica '600/'700-Lett. italiana) DEGLI ALBIZZI Niccolò. **Le FIORETTE, le MOROSETTE e alcuni EPITAFFI.** A cura di Pasquale PAPA. Livorno, Giusti-Raccolta di rarità storiche e lett.. III, **1900.** 16° (19x12,5), pp. XXVII, (1), 135, (5). Br. ed. con raffinata cornice illustrata di gusto rinascimentale. Bella carta in barbe. Ottimo. FINE. € 39
136. (Erotica-Esotica) STACCHINI Guido. **ITINERARIO ATLANTE in 17 NAZIONI. AVVENTURE UMORESTICHE ATTRAVERSO 46° di LAT. NORD.** Milano, Corbaccio, **1928.** 16° gr. (19,4x12,8), pp. 352, (2). Br. ed., senza sovracc. 1 quint. stacc. Donne argentine spagn. afr. brasil. ebreo portog. austr. franc. jugosl. ted. belghe svizzere ingl. ungher. norveg. Spitzberg russe. Più 21 avventure nordiche. € 39
137. (Esoterica) VAN DER NAILLEN A.. **BALTHAZAR le MAGE** Paris, Libr. des Sciences Psychiques-Lemayre, **1905.** 16° (18,7x13), pp. (4), 356 + ritratto dell'Autore con la dicitura "Lux et Pax vobiscum". In fine, un APPENDICE su carta patinata con 16 figure b.n. n.t. (disegni di apparecchi -"eidofoni"- che traducono le vibrazioni generatrici di forme in immagini, e foto dei risultati, ecc.). Br. ed. illustrata (strappetti ds., mende e timbro in cop.). Parz. intonso. Incredibile storia dottrine e regole di un nuovo ordine religioso con gerarchia di Maghi e novizi, e risvolti scientifici legati alle VIBRAZIONI. € 55
138. (Esoterica-Spiritismo) STAINTON MOSES William. **INSEGNAMENTI SPIRITICI avuti colla medianità di William STAINTON MOSES.** Prima Serie (soltanto); ma a sé stante. Trad. dall'ingl. di Carlo BRUNO. 2ª ed. ital. a c. del Veltro, Città della Pieve, Dante Tip., **1920.** 8° pp. 321, (5). .Br. ed. L'Autore, la cui biografia apre il vol., era Master of Arts di Oxford, fondatore

dell'Alleanza degli Spiritisti di Londra, attivo come medium dal 1872. Riedizione commemorativa (l'introd. dell'A. è datata 1883). La Bibbia e le antiche tradizioni e la vita sotto una luce diversa, assolutamente non si rischia la noia. € 33

139. (Etnologia-Minoranze etnico-linguistiche) LE BRIS Michel. **OCCITANIE: VOLEM VIURE ! (Nous voulons vivre !)**. Collana "La France Sauvage" dirigée par Jean-Paul Sartre. Paris, Gallimard, **1974**. 16°, pp. 366, (2) con 15 tavole (tra cui alc. carte e disegni; e foto) b.n.n.t. Importante documento sull'nizio di movimenti popolari (e operai) politici e culturali, non più di pochi intellettuali, in difesa delle minoranze etnico-linguistiche. € 22
140. (Fascismo) ANONIMO (BECKER?). **COME UN INGLESE PROSPETTA IL FASCISMO ALLA SUA NAZIONE**. Modena, Ferraguti, **anni '30**. 8° (25,7x17,8), pp. 93, (3). Br. orig., senza ds. né sovracc., copp. stacc. e lacere ai bordi. Scritto nel 1924, nega respons. di Mussolini nel delitto Matteotti, analizza l'opposizione, contrappone metodi fascisti a q. sovversivi. Ecc. 834xxiii € 20
141. (Fascismo) PAINTON Federico C.. **STORIA di VENTIQUATTRORE (l'ultima seduta del "GRAN CONSIGLIO")**. Torino, Francesco Toso stampatore, **1945**. 8°, pp. 15, (1). Fasc. orig. a graffe. Articolo del gennaio '45 su "Harper's Magazine", tradotto su "Corriere del Piemonte", maggio 1945; è datato qui 30 maggio 1945. Dati raccolti da testimoni oculari, sfatano "altre imprecise versioni dei fatti". € 20
142. (Ferrovie) MAYER Alexander. **POST ROUTEN KARTE der ÖSTERREICHISCHEN MONARCHIE. ÜBERSICHTSKARTE der EISENBAHN- und TELEGRAPHEN- VERBINDUNGEN von MITTEL-EUROPA**. Verfasst, gezeichnet und lithographiert von k: k: Postoffizialen Alexander Mayer. S.l., Editore non indicato, **ante 1848**. 2 carte ripiegate. La prima, cm. 74x53,9; include l'Italia (il Nord da Novara a Trieste, e a Sud fino a gran parte dello Stato Pontificio; la Germania da Francoforte e Lipsia a Sud e a Est; la Svizzera Orient.; l'Impero Austro-Ungarico, inclusa la costa dalmata fino al Montenegro; a Est include la Polonia e arriva alla Moldavia, alla Russia) la seconda, cm. 64,6x28,7; include Inghilterra e Galles, Irlanda Est, Francia, Italia Nord e Centro fino a Roma, Belgio, Olanda, Sud della Danimarca. Austria, Dalmazia, Ungheria e Polonia. € 120
143. (Feuilleton) NOIR Jenny et Louis. **ANDRÉA, la TIREUSE de CARTES**. Paris, senza indic. d'editore, **s.d.**. 2 grossi voll. in-8° (26,6x17), complessive pp. 2088 con decine di illustrazioni popolari di tipo xilogr. Modesta mz.tela rovinata da rifare, ma interni cuciti. Carta povera ingiallita ma robusta. Veggenti cartomanti sultani sceriffe harem falsari magie cannibali avventure. Uscito a dispense, qui rilegate senza copp. né frontespizi. € 30
144. (Filosofia) AA. VV.. **AUGUSTO GUZZO**. A c. di Armando Plebe, M. F. Sciacca, L. Pareyson, V. Mathieu, E. Arlandi. Torino, Ed. di "Filosofia",

1954. In-8°, pp. (4), 127, (1) + 1 ritr. in antip. Profilo autobiogr., biogr., critico; bibliogr. € 25
145. (Filosofi-Lett. '900-Econ.-Epistolari) VAILATI Giovanni. **EPISTOLARIO (1891-1909)**. Ac. di G. Lanaro. Intr. M. Dal Pra. Con un "ricordo DI Giov. VAILATI" di Luigi EINAUDI. Torino, Einaudi, **1971**. 8°, pp. LXII, 767, (3). Tela orig., privo di sovr. (timbro 2^a scelta, tracce carta gommata al verso dei piatti). Lettetre di Vailati e a Vailati di Premoli Ferrari PARETO Mach Welby Fogazzaro Vacca Brentano Salvadori PAPINI Gallucci PREZZOLINI Troilo Amendola Boine Enriques EINAUDI CROCE Pojero Calderoni Limentani Alfieri Rignano SALVEMINI. € 23
146. (Folclore-Proverbi) GHEDINI BORTOLOTTI Fanny. **PROVERBI SPIEGATI al POPOLO**. 2^a Eed. ampliata e riv. Milano, Treves, **1869**. 16° (19,3x12,5), pp., 152. Br. orig. (parz. allentato, vecchio rinforzo in carta a ds. e cern., manc. marg. ai piatti, gora da inchiostro all'estremo ang. inf. int., firma propr. all'occhiello. Libro premiato dal 3° Congresso Pedagogico It 1863. 180 proverbi suddivisi in 54 argomenti morali. FAIR/POOR. € 20
147. (Francescana) BONAVENTURA, san. **VITA di S. FRANCESCO**. Firenze, "Rinascimento del Libro", **1931**. 16° (15,8x12), pp. (4), 201, (7). Br. ed. (macchioline e lievi abrasioni ds.). € 21
148. (Friuli) PURASANTA A.. **Le Cento Città d'Italia. CIVIDALE**, GORIZIA, UDINE**. Suppl. mens. ill. del "Secolo". Milano, Sonzogno Tip., **1892**. 3 Fasc. in-folio (44x30,5), pp. 8 con 22 vedute xilogr. e 6 figg. n.t. Buoni es. non rifilati, e senza pieghe; prov. da legatura. Ogni fasc. € 20. I tre fasc. € 45
149. (Friuli-Trieste-Aziende) ANONIMO. **I CENTOCINQUANTA ANNI della FRANCESCO PARISI, una DITTA una FAMIGLIA. 1807-1957**. Trieste, Parisi, Reparto Tipografico, **1957**. 8° (24x17,3), pp. 88, (4) + 115 foto, facsimile, riprod. in 60 TAVV. f.t. (tra cui 9 a col., 1 doppia) + 4 tabelle a col. f.t. e con 12 disegnetti n.t. Br. orig. con tit. ed emblema aziendale in oro a rilievo. Privo di sovracc. UNITO: Dépliant di 4 pp. della CASA di SPEDIZIONI FRANCESCO PARISI con la lista delle filiali, rappresentanze, associate, depositi nel mondo. 552xxiii € 50
150. (Geologia-Agricoltura) MORTON John. **On the NATURE and PROPERTY of SOILS: their connexion with the GEOLOGICAL formation on which they rest; the best means of... increasing their PRODUCTIVENESS. and on the RENT and PROFITS of AGRICULTURE**. 2nd ed. London, Ridgway James, **1840**. 16° (17,2x11) pp. XIX, (1), 358, 4 + 1 tav. litografica a colori f.t. (cm.28x21,3: pianta della fattoria di Whitfield cui è dedicata l'appendice). Modesta mz. tela ed.,. Cerniere int. stacc., alc. fiorit., tass. difettoso. € 75
151. (Geologia-Idrologia) BERTINI Michele. **TRATTATO TEORICO-PRATICO de' FIUMI**. Lucca, Baroni Francesco, **1823**. 16° (19,5x13,2), pp. 167, (1). In fine, Dizionario tecnico di Idrologia (ultime 22 pp.). Bella mz. pelle coeva,

tit. fregi oro e a secco al ds. Riferimenti al PO, all'Adda, al Ticino, al Serchio ecc.; piene, diramazioni, chiuse, pescaje ecc. € 88

152. (Geologia-Italia settentr.) SACCO Federico. **GEOIDROLOGIA dei POZZI PROFONDI della VALLE PADANA. Memoria.** Parte 3^a, sui pozzi scavati dal 1924 al 1933 (la 1^a era uscita nel 1912, la 2^a nel 1924). Roma, Poligrafico dello Stato, **1933**. 8°, pp. XVIII, 532 + 7 foto. in 8 pp. f.t. Br. ed., fessura e danni al ds. e ai marg. dei piatti. Resoconto tecnico-scientifico su terreni e acque risultanti da trivellazioni in centinaia di località. Analisi di una moltitudine di dati sui fenomeni di idrologia sotterranea e geognosia di tutta la Valle Padana. Intonso. € 75
153. (Giochi-Enigmistica) MUNETTI Mrio. **DIZIONARIO ENCICLOPEDICO dell'ENIGMISTICA. Con 10 "antologie" comprendenti 860 GIOCHI da RISOLVERE.** Milano, Mursia, **1970**. 8° (24,3x16,7), pp. VII, (1), 636 con molte figg. b.n.n.t. In fine, bibliogr., elenco dei Periodici consultati, e copioso indice di nomi. Tela orig. sovracc. ill. (lievissime mende; tracce di gora al marg. di molti fogli). € 40
154. (Giornalismo-Risorgimento-Savona-Ed. Sommaruga) SBARBARO P. - LOPEZ T. - COBOEVICH N. **VIA CRUCIS (Per la LIBERTÀ DI STAMPA).** Roma, Sommaruga, **1884**. 16° br. ed. (macchie alla bella cop. stacc.) pp. XV,(1), 115. SBARBARO, savonese 1838-1893 polemista rumoroso ma buono scrittore, spesso condannato per diffamazione. "Repubblica o Regina", "Le Forche Caudine" vicende di censure piene di nomi e cognomi. Importante e raro. € 45
155. (Gobettiana) AA. VV.. **IL CENTRO STUDI PIERO GOBETTI 1961-1981** Torino, Centro Studi Piero Gobetti, **1982**. 8°, pp. XI, (1), 67, (3) + 63 foto in tavv. f.t. Br. orig. a risvolti. UNITI: 3 ritagli di giornali su Gobetti e il centro. Eventi culturali, iniziative, pubblicazioni, bibliogr.; nelle foto, prestigiosi personaggi della cultura e della politica, torinese e nazionale. sp407xxiii € 18
156. (Grafica-Stampa) ODETTI E. e altri. **GUIDA al DESKTOP PUBLISHING.** Come comporre, impaginare e stampare in alta qualità con Xerox Documenter. , Rank Xerox, **1988**. 8°, pp. 144 con molte tabelle e figg.. Br. orig. ill. a col. Dalla nascita della tipografia al computer. € 18
157. (Illuminismo) AA. VV.. **16 STUDI. Studies on Voltaire-230.** Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1985**. 8°, Pp. 484. Tela e oro ed. DUPATY: Voltaire-Desmahis. Collini a Voltaire. Inediti su Voltaire. Su Montesquieu e "Lettres Persanes". MAUPERTUIS: "Lettre d'un horloger anglois à un astronome de Pékin" sulla forma della Terra. (Introduz. e testo). Rousseau: "Nouv. Héloïse", origine linguaggio e Herder. La stampa e la sua diffusione. DUREY de MORSAN: testo di 40 lettere INEDITE sulle "Questions sur l'ENCYCLOPÉDIE". Fonti di Cazotte. Sade. Bibliogr. Illuminismo scozzese in Germania. Su "L'Architecture" di LEDOUX (con 24 tavole f.t., biografia e studio critico-bibliogr.). "Arrêt concernant les contrefaçons des livres" 1777 (con alc. facsimile). € 33

158. (Illuminismo) AA. VV.. **STUDIES on VOLTAIRE**. Collana "Studies on Voltaire", 241. Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1986**. 8°, pp. 376. Tela e oro ed. Contiene: Defoe. Pope. "John Bull". John Brown sulla libertà. Il Bernini visto dai viaggiatori francesi. Dufresnoy (bibliografia, censura e commercio librario in "Méthode pour étudier l'Histoire". Vaucanson e la tecnologia come gioco (AUTOMI). Voltaire: adattamento operistico, tre lettere INEDITE, Federico II, questione polacca. La Mettrie. Chesneau Du Marsais e gallicanismo. Capitolo inedito di "Ouvrage sur les femmes" di Mm. Dupin. Rousseau. Diderot e Richardson. Lingua e grammatica nell'Encyclopédie. Cours "publics": costi e allievi. € 33
159. (Illuminismo) AA. VV.. **STUDIES on VOLTAIRE**. Collana "Studies on Voltaire", n° 242. Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1986**. Pp. 502. Tela e oro ed. Contiene: UGONOTTI e Abel Boyer intermediario. Challe R. te "Illustres françaises". Da Hooker a Montesquieu. Voltaire: "Alzire" et "connaturalización", antiphysicratie, sue edizioni. DIDEROT et Voltaire (correspondance), e l'immagine della CINA in Francia. Sur Sallustio Bandini et la composition du "Discorso sopra la MAREMMA di Siena" (con lunga lettera del Bandini 1735 in italiano). Illuminismo scozzese. Restif de la Bretonne (pamphlets RIVOLUZIONARI). DE SADE. Lafayette (emancipazione nella Guiana Francese 1786-1792). Chénier e la CINA. "Paul et Virginie": mythe utopie roman toponymie. ROUSSEAU face à la droite franç. 1940-1944. € 33
160. (Illuminismo) AA. VV.. **STUDIES on VOLTAIRE**. Collana "Studies on Voltaire - n° 245. Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1986**. 8°, Pp. 518. Tela e oro ed. Contiene: VIAGGIATORI inglesi (incontri con scrittori francesi). J.-Phil. Rameau (représentation de la MUSIQUE, valeur épistémologique de la basse fondamentale). D'ALEMBERT (inventaire de la correspondance). Fondamentale opera bibliografica. L'éroïque dans "Le prince travesti" et "Le Triomphe de l'amour" de MARIVAUX. Voltaire: polemic about canonical and APOCRYPHAL GOSPELS. Chastellux (estetica dell'OPERA). Abbé DE PRADES encyclopédiste censuré et condamné. LALANDE. ROUSSEAU l'illumination, 3 opere sconosciute su di lui. BECCARIA. Quesnay, Hume. Boswell, la CORSE et 'Encyclopédie (+ Yverdon, le texte de l'article "Corse" de l'Encyclopédie). Illuminismo scozzese, agric., econ. e virtù civiche. Thomson, il male naturale, il sublime. La Parigi del pittore Hubert Robert, verità, artificio, spettacolo. € 36
161. (Illuminismo) AA. VV.. **STUDIES on VOLTAIRE**. **Montesquieu e diritto internazionale. M. De La Roche, critica ugonotta a Calvino. Diderot e l'ateismo in "Pensées philosophiques". J.-Phil. Rameau (filosofia). Significato del "Candide"**. Studies on Voltaire - n° 238. Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1985**. 8°, pp. 432. Tela e oro ed. € 33
162. (Illuminismo-Giornalismo '700) RENWICK John. **CHAMFORT devant la POSTÉRITÉ. 1794-1884**. (Studies on Voltaire and the XVIIIth century-248). Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1986**. 8° Pp. 208. Tela ed. tit. oro. Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort 1740-1794 scrittore

"moralista" dimenticato, importante collaboratore del Grand vocabulaire français. € 25

163. (Illuminismo-Musica-Letteratura) KAPLAN James M. **MARMONTEL et "POLYMNIE"**. (Studies on Voltaire and the XVIIIth century-229). Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1985**. 8° Pp. 184. T. tela ed. tit. oro. Trattato preliminare e testo critico completo del Poema. Indici e bibliogr. Famosa querelle sulla Musica e sull'Opera. € 25
164. (Illuminismo-Scienze e fede '700-Storia naturale) MAZZOLINI R, ROE S. A.. **SCIENCE AGAINST the UNBELIEVERS: the CORRESPONDENCE of [Charles] BONNET and [John Turberville] NEEDHAM. 1760-1780**. (Studies on Voltaire and the XVIIIth century-243). Oxford, Voltaire Foundation at the Taylor Inst., **1986**. 8° Pp. 409, (3). Con 24 tavole b.n. n.t. T. tela ed. tit. oro. Monumentale introduzione + tutte le 53 lettere nel loro francese originale (26 di Bonnet, 27 di Needham) accuratamente trascritte e qui pubblicate per la prima volta nella loro integrità. Generazione degli esseri viventi, partenogenesi, entomologia, implicazioni filosofiche, religiose, sociali. Di enorme interesse e unica del genere nella corrispondenza scientifica di questo periodo. € 50
165. (Illustrati '800) CALDECOTT Randolph. **GLEANINGS FROM THE GRAPHIC**. London, Routledge, **1889**. Grande album n-Folio oblungo (37,5x27,3), pp. 83, (1) con ritr., front. ill. a col. e 76 TAVOLE (di cui 20 a colori. "Christmas Visitors, Paul and Virginia or the very last of the Smugglers). Scene di spiaggia a Trouville, Brighton, lungo diario illustrato di gite a Monaco, anziani alle terme, caccia alla volpe, fiera di bestiame, americani, tipi e macchiette, gitanti e indigeni, cappelli ecc. € 190
166. (Illustrati '800-Cromolitografie) MEYER (a c. di), AA. VV.. **MEYERS KONVERSATIONS LEXIKON**. 4. Aufl. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut, **1885-92**. 19 voll. in-8° (il 16° vol., ch aveva i lemmi da "Uralit" alla Z è sostituito dal 17° volume dell'edizione successiva, 1897 che reca i lemmi da Turkos a Zz); il 17° vol. di questa edizione reca gli indici e le integrazioni; il 18° e 19° costituiscono i supplementi 1890-1, 1891-2).. Più di 1.000 pp. ogni vol. + 608 tavole illustrate f.t, in gran parte doppie (tra cui 70 stupende tavole CROMOLITOGRAFICHE, quasi tutte doppie, e carte geogr. o tematiche e piante di città, alc. ripiegate: le razze umane, anatomia, botanica, farfalle funghi, pietre preziose, cristalli e minerali, cani, gallinacci, coleotteri, cactacee, ceramica, costumi, colibrì, aurore boreali, rapaci, bandiere, uova, pappagalli, ornamenti, stemmi, molluschi, pesci, spettri di colori, terracotte, colombi, uccelli, nuvole, piante alpine; centinaia di carte geogr. e piante di città a colori). Inoltre 3.713 illustrazioni n.t. € 350
167. (Illustrati '800-Menzel) KLEIST Heinrich (von). **La CRUCHE CASSÉE. Illustrée par Adolphe MENZEL**. Paris, Firmin-Didot, **1884**. In-Folio (39x29), mz. tela e cartone ed. ill. Pp. 77, (3). Con 35 superbe elaboratissime xilografie caricaturali del premiatissimo berlinese Adolf Friedrich Erdmann MENZEL (1815-1905), incise da vari. Artista tanto

celebre che, lui vivente, gli fu fatto un busto in marmo, qui riprodotto. Pref./commento alle illustrazioni di Alfred de LOSTALOT. Lussuosa ed. della prestigiosa Firmin-Didot in carta forte, testo inquadrato da filetti neri e rossi. Parz. allentato, minime fioriture. € 90

168. (Illustrati '900-Böhmer) HESSE Hermann. **STUNDEN im GARTEN. Eine Idylle**. Prima edizione illustrata. Dedicata a stampa (su un cartiglio illustrato da Böhmer) da Hesse alla sorella Adele per il 60° compleanno di lei. Zürich, Büchergilde Gutenberg, **ante 1949**. 8° (22,7x15,7), pp. 62 + 6 tavole a colori f.t. e con 50 disegni b.n.n.t. di Gunter BÖHMER. Bel cartone orig. ill. a col. Firma propr. a penna e data alla sguardia. Edizione di pregio artistico e tipografico impresso dai Fretz, Zürich; copyright by Hermann Hesse, che lo scrisse nella sua casa di Montagnola, in Svizzera. € 95
169. (Illustrati '900-Lett. tedesca) BRECHT Bertolt. **HAUSPOSTILLE. Mit Anleitungen, Gesangsnoten und einem Anhang**. Frankfurt a.M., Büchergilde Gutenberg, **1966**. con 28 TAVOLE (Radierungen) di Christoph MECKEL e con 6 pp. di spartiti. Tela orig. (strappetto alla sovracc. ill. dal MECKEL. 463xxiii € 20
170. (Illustrati '900-Spagna-Bucci) BUCCI Anselmo. **FIGURE SPAGNOLE**. Milano, Ceschina, **1955**. 8° (24,2x17,2), pp. 139, (1) +35 TAVOLE (tra cui 34 disegni del celebre pittore, 9 a colori; e la foto del pittore con la sorella). Cartonc. orig.,(insignificanti mende marg. alla bella sovracc. ill. a colori. Vivace relazione del viaggio del 1934. € 40
171. (Illustrati infanzia) COPAL MUKERJI Dhan. **CITRA**. Trad. di Giorgio BORSA. Opera vincitrice del Neuberger Prix 1928 per il miglior libro per ragazzi dell'annata. Milano, Vallardi, **1938**. 8° (20x14,5), pp. 264, (8) + 7 tavv. a col. f.t. e con 75 disegni b.n.n.t. de Edvig COLLIN. Tela ori., privo di sovracc. Cifre al front. sp764xxiii € 24
172. (Illustrati infanzia) DANDOLO Milly. **PICCOLE STORIE di COSE GRANDI**. Ristampa. Torino, SEI, **1952**. 16° (19x13), pp. 140, (4) + 6 raffinate elaborate tavole f.t. di Paolo BEVILACQUA. Br. orig. (strappi al ds, lieve manc. marg. e risvolto mancante alla bella sovracc. ill. a 2 col.).sp522xxiii € 30
173. (Illustrati infanzia) DE WITT M.me, née GUIZOT. **Les PROMENADES d'une MÈRE**. Paris, Didier, **1863**. 16° (18x11,5), pp. (4), 354 + graziose tavole litografiche a 2 tonalità di colore di J. DIDIER. Bella mz. pelle coeva, 4 nervi, ricchi riquadri ornati oro ds., tagli oro, tela ai piatti. Fessurina a 1 cuffia. 652xxiii € 25
174. (Illustrati infanzia) FULVIA. **STORIELLE SERENE**. 2ª ed. Milano, Cogliati, **1921**. 16° gr. (19,9x14,7), pp. 143, (5) con 14 testatine illustrate da C. SANTINI. Tela orig. con orn. a secco (lievi mende). € 16
175. (Illustrati infanzia '800) CADOGAN Adelaide. **DRAWING-ROOM PLAYS** selected and adapted from the French. London, Sampson Low, **1888**. 8°

(24x19,30), pp. 126, 82) con 45 disegni di E. L. SHUTE. Tela fine orig. (lievi difetti marg.), tagli rossi. Fior. a qc. pag. 955xxiii € 33

176. (Illustrati infanzia-Mazza) LAURÌA Amilcare. **VALDINUVOLE**. Romanzo per le giovanette. Milano, Vallardi, **1922**. 8°, pp. (8), 215, (1) con 11 tavole b.n.n.t. (solo recto) e 22 testate b.n. di Aldo MAZZA. Particolare originalità nella legatura orig. tutta tela con tit. a rilievo in bella grafica e con n riquadro a colori in forte rilievo. € 78
177. (Illustrati infanzia-Svizzera) DUFLON Marc. **FILS de RÉGENT**. Tiratura num. (ns. n° 111) di 588+L es. Yverdon, Ed. du Haut Pays, **1949**. 8°, pp. 83, (1) con 43 svrelti disegni dell'Autore in rosso mattone n.t. Br. orig. ill., a risvolti. Testo delizioso, il punto di vista d'un monello, certo educativo per gli adulti. sp730xxiii € 15
178. (Illustrati infanzia-Bartolini Salimbeni) WILDE Oscar. **IL PRINCIPE FELICE ed altri racconti**. Trad. dall'ingl di Maria Reynaudo. Frenze, Marzocco, **1953**. 8° (21,2x24,2), pp. 212, (4) + 4 tavv. f.t. a col.; con 16 tavole e disegni b.n.n.t. di Gian Carlo BARTOLINI SALIMBENI. Tela orig. con figura e tit. oro e nero su rosso (privo di sovracc.; ombre in cop., strappetto a 1 tav.). Contiene anche "A house of pomegranates". € 36
179. (Illustrati-Caricatura) CHAMPFLEURY [pseud. di Jules Husson, 1821-89].. **HISTOIRE DE LA CARICATURE MODERNE**. Paris, Dentu, **187?**. In-16° (cm. 18,7x11,9), pp XVII, (1),322, (14) + 5 TAVOLE ill. f.t. su carta beige; con 127 XILOGRAFIE b.n. n.t. Buon cartone recente con la cop. orig. ill. da Ch. Kreutzberger, incisa da Comte, applicata al piatto (ang. della cop. asportato, lievissimo danno alla fig.). Al front., la stessa incisione della cop. Tracce lievi di gora alle primissime pp. il resto immacolato in barbe. Cfr. Carteret III, p.157. Courboin & Roux p.385. Thieme 73. € 80
180. (Illustrati-Caricatura-Folclore-Romania) PANN Anton. **POVESTEA VORBII**. Tiratura di 8150 es. [Testo stabilito sull'ed. 1852-3 "Culegere de Proverburi sau Povestea Vorbii"]. Bucuresti, Ed. de Stat, **1958**. 8° gr. (26,5x21), pp. 401, (3) + 21 superbe TAVOLE a col. del grande Eugen TARU e con front. ill. Bella tela verde orig., tit. impresso oro e a secco; (gravi strappi alla sovracc. ill. a col.). € 75
181. (Illustrati-Pubblicità-Auto-Fiat) AA. VV.. **FIAT. Las FORMAS de la INDUSTRIA. ARTE, DISEÑOS y PRODUCTOS de una EMPRESA**. Madrid, Museo Español de Arte Contemporáneo. Milano, Fabbri, **1987**. 4° (30,5x23,1), pp. 225, (3) con 506 illustr. (di cui 199 a col.). Cartonc. orig., sovracc. ill. a col. Magnifiche pubblicità e carrozzerie, disegni tecnici, foto, relative alle auto (ma anche trattori, camion, treni, aerei ecc.). Art. di Gae Aulenti, Paola Pallottino, G. Klaus König, E. Frateili ecc. sp861xxiii € 40
182. (Illustrati-Viaggi-Acquerelli) THOMAS Edward. **The ISLE of WIGHT**. London, Blackie and Son, **1911**. 8° (23,1x17,3), pp. 64 + 12 acquerelli di Ernest HASLEHUST in tavole f.t. (romantiche vedute dell'isola). Cart. orig. con una riprod. a col. appl. al piatto. € 20

183. (Incisioni) BAYARD Emile. **L'ART de reconnaître les GRAVURES ANCIENNES.** Paris, Gründ, **1925.** 16° gr, (18,7x12), pp. (4), 326, (2) con 101 riproduzioni di stampe b.n.n.t.. Br. ed. ill. (strappetti a ds. e orli copp.; intonso). Glossario tecnico. Ricco repertorio dei principali incisori francesi. € 39
184. (Incisioni-Biasioli) BIASIOLI. **Serie di 15 ACQUEFORTI firmate "BIASIOLI acq." raffiguranti animati episodi della leggenda romana antica.** , , 1° '800. 15 tavole sciolte in 8° oblungo (cm. 24,3x16,3, al filo della lastra cm. 19,4x13,4). con didascalia in basso: Orazi e Curiazi, Romolo e Remo sotto la lupa in paesaggio fluviale con guerriero, Romolo coi buoi traccia il solco, ratto delle Sabine, guerra tra Romani e Sabini, Romolo con cocchio e cavalli trasportato da Marte, ritrovamento di testa scavando il Tarpeo per tempio di Giove, Orazio uccise la sorella, morte di Lucrezia, Bruto condanna i figli a morte, tragica morte di Tarquinio, Tullia (terribile scena con cavalli e Furie anguicrinite), Bruto e Collatino giuranti, Tarquinio il Superbo caccia Servio Tullio, morte di Caio Gracco. Le tavole sono numerate da 1 a 14 (manca solo il n° 8), 17, una non numerata. Alcune recano la dicitura "L. Costantini in Brisa 2873". € 150
185. (Lazio) AA. VV.. **Le Cento Città d'Italia. ANAGNI**.** **CASTELLI ROMANI**,** **CIVITAVECCHIA**,** **RIETI,** **ROMA antica,** **ROMA moderna,** **TIVOLI**,** **VITERBO.** Suppl. mens. ill. del "Secolo". Milano, Sonzogno Tip., **1894.** 8 fasc. in-folio (44x30,5), pp. 8 con circa 20 vedute xilogr. grandi o medie e alc. figg. n.t. Difetti e fior. al bordo di Roma antica. Perlopiù prov. da legatura, ma buoni es. non rifilati e perlopiù senza pieghe. Caduno € 15,00. Gli 8 fasc. € 100
186. (Legature Secessione-Arte) ANONIMO. **WERKE ALTER MEISTER.** Fünfhundert Reproduktionen nach Originalen aus europäischen Galerien. Berlin, Globus Verlag, **ante 1913.** Monumentale volume in-4° grande (34,7x28,3), pp. (4), 504 con 404 grandi tavole b.n. su carta patinata Tela orig., decorazione oro (buon restauro alle cern., mancanza marg. al front.; segni a matita a 1 pag.). Dal '300 all' '800, da Van Eyck alla Kauffman e alla Vigée-Lebrun, tutti i grandi, tra cui molti nordici. Di grande fascino la grafica dei piatti e del ds, dell'occhiello e del front. in schietto stile Secessione viennese, € 75
187. (Legature-Romanzo storico) A. M.. **ROME sous NÉRON. ÉTUDE HISTORIQUE.** Nouv. éd. Tours, Mame, **1865.** 8° (23,2x13), pp. (4), 234, (2)..mz. pelle, 4 nervi, piatti in cartone impresso con fini e complessi ornamenti a secco in filetto oro, puntini oro lungo lo spessore dei piatti. Tit. fregi oro al ds. Tagli marmor. policromi Da restaurare per piccole escoriazioni, a angoli, cuffie e alc. punti dei bordi. Probabile mancanza dell'antiporta ill., front. stacc. Discreto es. (FAIR). € 30
188. (Leopardiana-Emiliani) AA. VV.. **SPARTACO BORRA e l'OPERA SUA nei GIUDIZI della CRITICA 1933-1938.** Dedicata autografa di Vittorio Borra alla sguardia. Ferrara, Soc. An. Tipogr. Emiliana, **1939.** 8° (22,5x16,5), pp.136.

Br. orig. (cifre a penna in cop., strappi ds.). Rassegna stampa di prestigiosi articoli delle migliori riviste letterarie sul Borra a 1 anno dalla sua morte e specialmente sul suo libro "Spiriti e Forme affini in Lucrezio e in Leopardi", Bologna, Zanichelli 1934. € 39

189. (Lett. francese '700) DELILLE Jacques. **OEUVRES COMPLÈTES**. Avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, De Féletz, De Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin, Descuret, etc. 5ème éd. Paris, Firmin Didot fr., **1847**. 8° (25,6x17), pp. (4), 914(2) + 1 ritr. inciso in antiporta. Mz pelle, 4 nervi, tit. fregi oro ds. (lievissime abrasioni alla pelle, mende al bordo dei piatti in cart.gore al bordo dell'antiporta). DELILLE J. (1738-1813), poète à la mode, auvergnat, il più grande poeta descrittivo del '700 franc.,; celebri "Les JARDINS", L'IMAGINATION, Les TROIS RÈGNES de la NATURE", la CONVERSATION, La PITIÉ e la trad. di MILTON. Altissima qualità. Non comune. 275xxiii € 85
190. (Lett. francese-Poesia) JOUVE Pierre Jean. **POESIE**. Trad., introd., bio-bibliografia a c. di Nelo RISI. Milano, Lerici, **1963**. 8° (22,2x13,5), pp. 339, (1) + 4 foto di Franco Vercellotti b.n.f.t. Tela fine ed., sovracc. trasp. Custodia ed. in tela e cart. Alc. annot. a matita leggera. Contiene, in francese con trad. italiana a fronte, una scelta di poesie da Le Nozze (17 poesie), Sudore di sangue (17 poesie), Celeste materia (13 poesie), Kyrie (15 poesie), La Vergine di Parigi (16 poesie), Inno (6 poesie), Diadema (2 poesie), Ode (1 poesia), Linguaggio (8 poesie), Lirico (16 poesie), Melodramma (6 poesie), Invenzioni (13 poesie), Destini (3 poesie). Scritte dal 1925 al 1962. Ottimo. € 20
191. (Lett. francese-Religione) MORICE Louis. **VERLAINE. Le DRAME RELIGIEUX**. Paris, Beauchesne et ses fils, **1946**. 16° grande (19,6x14,6), pp. 557, (3) + 1 vivo ritr. di Verlaine disegnato da ZORN f.t. Br. ed. € 23
192. (Lett. italiana-Bibliografia-Aneddottica) VARALDO Alessandro [n. a Ventimiglia 1878]. **LEGGENDE E STORIE dell'OTTOCENTO**. Milano, Ceschina, **1947**. 8° (20,6x14,2), pp. 320, (4). Br. ed. ill., intonso, ancora munito della scheda bibliogr. ed. Sembrirebbe la 1ª ed., ma il Fusco e il Diz. Laterza d. Lett. It. danno la 1ª ed. nel 1943. Deliziosa aneddottica. € 20
193. (Lett. inglese-Poesia-Einaudiana) DONNE John. **RIME SACRE**. Precedute da "La vita e la morte del Dottor DONNE" di Izaak WALTON [1640]. A c. di Enzo GIACHINO. Torino, Einaudi, **1953**. 8°, pp. 117, (1). Br. orig.. "Nuova collana do poeti tradotti con TESTO A FRONTE". 555xxiii € 25
194. (Lett. italiana) BARGELLINI Piero. **AMOR PROFANO**. Prima edizione (cfr. Diz. Univ. Lett. It. Mondadori). Roma, Azienda Libreria Italiana, **1946**. In-16° (cm. 19,1x12,9), pp. 142, (2). Br. orig. ornata, a risvolti (tracce di gore e bruniture, firma coeva a lapis blu in cop.), interno perfetto in barbe. Normalmente si dà come prima ed. quella edita a Milano, Ed. La Casa. La nostra fu "finita di stampare il 25 marzo 1946". € 20

195. (Lett. italiana-Prima guerra mond.) JAHIER Pietro. **Con ME e con gli ALPINI. Primo quaderno.** Torino, Einaudi, **1943.** 8°, pp. 176, (4). Br. orig. con bell'ILLUSTRAZIONE al piatto. Ombre in cop. e mancanza presso una cuffia al ds., interno fresco e non rifilato. Volontario in prima linea; scabro semplice intenso, estraneo alle retoriche. Capolavoro, uscito su "La Riviera Ligure" poi da La Voce 1919. € 20
196. (Lett. norvegese) IBSEN Henrik. **SÄMTLICHE WERKE** Volksausgabe in 5 Bänden. Einzige autorisierte deutsche Ausgabe. Herausg. von Julius ELIAS u. Paul SCHLEETHER Berlin, Fischer, **1900 ca.** 5 voll. in-16°, pp. 550 ca. ogni fasc. Strappetti e usura alle cuffie. € 80
197. (Lett. russa) WALISZEWSKI K.. **LITTÉRATURE RUSSE.** 2ème éd. Paris, Colin, **1900.** 8°, pp. X, 447, (3). Br. ed. (sciupata, parz. sleg.). POOR. € 12
198. (Lett. straniera) CERVANTES M.. **NOVELLE.** Trad. e annotate da Alfredo Giannini. Bari, Laterza, **1912.** 8° pp. 318, (2). Br. ed., etich. ds. 719xxiii15 € 25
199. (Lett. tedesca) CHAMISSO. **CHAMISSOS WERKE.** Herausg. u. mit einem Lebensbild versehen von Max SYDOW. von Berlin, Bong, **1900 ca.** 3 parti in un voll. in-16° grande, pp. CLX, 231, (1), pp. 218, pp. 275, (1). Bella tela rossa orig. con fregi liberty in oro. 635xxiiiSR € 33
200. (Lett. tedesca) GOETHE. **GOETHES SÄMTLICHE WERKE.** Leipzig, Der Tempel Verlag, **s.d.** 15 voll. in 16° grande, pp. 500 ca. ogni vol. Bellissima tela orig. blu impressa con ornamenti oro, sovracc. muta orig., tutti i voll. meno 2 con custodia cart. ed. € 200
201. (Lett. tedesca) GOETHE. **GOETHES WERKE.** Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausg. Herausg. von Karl HEINEMANN. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut, **1900 ca.** 30 voll. in-16° grande, pp. 400/500 ogni vol. Bellissima tela orig. riccam. ornata con riquadri ed elaborati moduli ornam. in oro al ds., in nero ai piatti. € 200
202. (Lett. tedesca) TIECK Ludwig. **TIECKS ausgewählte WERKE.** Herausg. von Georg WITKOWSKI. Leipzig, Max Hesses V., **1900 ca.** 4 voll. in 1 voll. orig. in-16°, pp. XCIII, (1), 136; pp. 397, (6); pp. 245, (1); pp. 144, (16). Tela orig. verde con ricchi ornamenti liberty oro e nero. € 33
203. (Lett. tedesca-Traduzioni it.) SCHILLER Federico. **TEATRO. Interamente tradotto in italiano da A[ndrea]. MAFFEI e Carlo RUSCONI. 2ª ed. napolitana con annotazioni e comenti di Gabriele DE STEFANO.** Napoli, Rossi-Romano Francesco ed., **1860.** 8° (23x14,7), pp. XXVIII, (4), 543, (1) con 1 ritr. in antiporta. Nell'intr., vita e opere di Schiller. Oltre ai celebri drammi, contiene anche il Piano e i frammenti dei Cavalieri di Malta, e le lettere sul Don Carlo. Mz. pelle modesta (escoriaz., parz. asportata la arta decorata ai piatti. Il MAFFEI (Molina di Trento 1798-Mi 1885) detto dall'Imbriani "traduttore-traditore", fu benemerito divulgatore delle lett.

straniere romantiche in Italia. Carlo RUSCONI (Bologna 1812-Roma 1889) soprattutto celebre per la trad. in prosa di Shakespeare. € 39

204. (Letteratura francese-Poesia) VERLAINE Paul. **POESIE**. PAUL VERLAINE presentato da Adelchi BARATONO. 154 LIRICHE scelte. 3 disegni di P. VERLAINE fuori testo. Ritratto del Poeta di E. Carrière. NOTE E COMMENTI. Milano, Denti M. A. ed., **1946**. 16° (18,2x13), pp. LXI, (3), 478, (2) + 4 tavv. b.n.f.t. Cartoncino orig. con sovracc. a risvolti con artistica ill. a col. di ROGNONI F. Conservata (difetti) la foderina trasparente orig. Importanti l'estesa introduzione e gli ampi commenti critico-estetici del BARATONO (Fi 1875-Ge 1947) ad ogni poesia. VERLAINE (1844-96) definito da Renard "l'animo di un angelo e il cuore di un porco", ebbe tempestosi rapporti col giovane Rimbaud; grandissimo poeta di delicata magia. € 30
205. (Libero pensiero-Settecentina-Antiiclericalismo) MARJOLLIER abbé Jacques?. **HISTOIRE de l'ORIGINE des DIXMES, des BÉNÉFICES, et autres BIENS TEMPORELS de l'ÉGLISE**. Nouv. éd. Montauban, Fontanel, **1792**. 16° (16,7x10,3), pp. 320. Mz. pelle antica, tit. fregi oro ds. Tarli marg.; strappo restaurato al front. Opera uscita nel 1692, che si rifà, ampliandolo, a Paolo SARPI (Trattato dei Benefici), contro il Potere Temporale. Rara edizione (non parigina!), del tempo della Rivoluzione. 574xxiii € 75
206. (Liguria-Medievistica-Romanico) DIOLI Franco, LEALI RIZZI Tina. **Storie di PIRATI e di FORTEZZE: i DORIA a San FRUTTUOSO dal XVI al XIX sec.** Con note archeologiche. Recco, Microarts, **1987**. 4° (30,4x22), pp. 112 con 96 foto e disegni n.t. (tra cui 21 a col.). Tela orig., sovracc. ill. a col. 773xxiii € 19
207. (Liguria-Taggia-Santuari) FERRARI J.. **HISTOIRE ABRÉGÉE de la MADONE MIRACULEUSE de TAGGIA**. Règlement et exercices de la pieuse Associaion de prières au Coeur Immaculée de Marie. 2nde éd. consid. augm. Nice, Impr. des Alpes Maritimes, **1911**. 24° (14,7x9,1), pp. XVIII, 204, (1), con un'immagine. Br. ed. 123 pp. raccontano i miracoli dal 1855 al 1859. 20 pp. su TAGGIA e dintorni. € 30
208. (Linguistica) MIGLIORINI Bruno. **STORIA della LINGUA ITALIANA**. 2ª ed. Firenze, Sansoni, **1962**. 16°, pp. XVI, 708, (4). Tela ed., (strappi alla sovr. ill.). L'autorevole testo è qui in edizione integrale, ma non ha le note né l'indice dell'ed. maggiore. € 25
209. (Linguistica) VIDOS B.E.. **MANUALE di LINGUISTICA ROMANZA**. 1ª edizione italiana completamente aggiornata dall'Autore. Trad. dall'olandese di G. Francescato. 1959. Rist. xerografica 1965. Firenze, Olschki, **1965**. In-8° gr., pp. XXI, (1), 439, (1). Br. ed., in barbe (ds. e bordi copp. ingialliti). Altissimo livello. Metodologie, specifiche ampie bibliografie, rassegna bibliogr. sistematica, storia, glottol., analisi di lingue e dialetti. € 75
210. (Linguistica '800) STODDART John. **GLOSSOLOGY or the historical relations of LANGUAGES**. First Division. London and Glasgow, Griffin,

- 1858.** 16° (19,8x12,3), pp. 387, (2). Tela ed. impressa a secco (cern. parz. rotta, strappo ds.). Lingue dialetti idiomi voce suoni onomatopée radici parole ecc. € 88
211. (Linguistica-Basco) FOUCHÉ P.. **À PROPOS de l'ORIGINE du BASQUE.** Suplemento al Tomo V de "Emerita". , Consejo Sup. de Invetig. Cient., **1943.** 8° (22,2x16,2), pp. 83, (1). Br. orig., priva di copp. € 20
212. (Linguistica-Etimologia) SULLIVAN Robert. **A dictionary of DERIVATIONS, or, an introduction to ETIMOLOGY: on a New Plan.** To which are appended, Exercises on Orthography, Orthoepy and verbal distinctions. Dublin, Cumming, **1834.** 16° (18,8x11,4). Pp. VI, 198. Bella legatura tela/seta coeva, tass. pelle al ds. Geniale ricco divertente. € 40
213. (Linguistica-Francese) VERLAC. **DICTIONNAIRE SYNOPTIQUE de TOUS les VERBES de la Langue Française, tant réguliers qu'irréguliers, entièrement conjugués. Précédé d'une THÉORIE des VERBES et d'un trité complet des PARTICIPES par LITAIIS DE GAUX.** Paris, Didier, **1845.** 4° (31x23), pp. (8), 296. Bella mz. pelle maculata, tit. frei a secco ds., ang. (lievi escor.). Nitida veste, testo inquadrato da filetti; fittissime tabelle. In ordine alfab., nomenclatura esatta, senso proprio e figurato, reggenze di preposiz., ausiliari, uso, esempi dai grandi dizionari e dagli scrittori. Metodo d'apprendimento senza insegnante (era già di moda il self learning!); concordanza dei tempi e dei modi, analisi logica semplificata. Monumentale magistrale sorprendente strumento scientifico e didattico. € 100
214. (Linguistica-Gerghi-Argot-Umorismo) SIMONIN Albert. **Le PETIT SIMONIN ILLUSTRÉ. Dictionnaire d'usage. Préface de Jean COCTEAU. ILLUSTRATIONS de Paul GRIMAULT.** Le "Littré" de l'argot. Paris, Les Productions de Paris, **1959.** 16° (18x12), pp. 235, (9) con circa 200 allegri disegnini. Br. orig. a col. (parz. stacc. il ds. all'int.) Spesso condite d'umorismo le parole "quotidiennement employés par les gens des classes dangereuses". € 25
215. (Linguistica-Manuali Hoepli) DE MARTINO Angelo. **GRAMMATICA PERSIANA.** Milano, Hoepli, **1911.** 16°, pp. (8), 207, (1). Br. orig. (etich. ed.; parz. mancanza al ds., copp. parz. stacc.). Firma alla sguardia. Dedicata a stampa al prof. Italo PIZZI. € 36
216. (Lombardia-Agiografia) QUEIROLO A.. **AMBROGIO di MILANO CONSOLE di DIO.** Pref. di Giov. GALBIATI, prefetto dell'Ambrosiana. Roma, A.V.E., **1939.** 8°, pp. 303, (1). Br. orig. (etich.). € 16
217. (Lombardia-Archit.-Giardini-Parchi) AA. VV.. **IMPIANTI SPORTIVI. PARCHI e GIARDINI.** (Collana "COSTRUIRE in LOMBARDIA 1880-1980, V). Contributi di 20 specialisti, a c. di Ornella SELVAFOLTA. Milano, Electa, **1990.** 4° (28,7x25,7), pp. 250, (2) totalmente illustrate a colori e b.n. Tela orig., sovracc. ill. a col., cust. cart. orig. ill. 102xxiii € 36

218. (Lombardia-Bibliografia--Arte) GALBIATI Giovanni. **ITINERARIO per il VISITATORE della BIBLIOTECA AMBROSIANA, della PINACOTECA e dei MONUMENTI annessi.** Milano, Bibl. Ambrosiana, **1951**. 8° cart. ed. ill. col., pp. 358, (2) + 27 TAVOLE a COLORI. Con 34 ill. b.n., 6 planimetrie. Articolata mimiera di sterminati dati, alta qualità grafica e tipogr. € 25
219. (Lombardia-Mantova-Signorie) BELLONCI Maria. **SEGRETI dei GONZAGA. Il Duca nel labirinto. Isabella fra i Gonzaga. Ritratto di famiglia.** 3^a ed. Verona, Mondadori, **1963**. 8°, pp. (8), 496. (8) + 26 ill. b.n. in tavv. f.t., con 8 tavv. di ill. di G. Ghisi e testo sui gioielli. Tela orig., privo di sovr. 387xxiii € 22
220. (Lombardia-Milano) RONDELLO Antonio. **LA GALLERIA VITTORIO EMANUELE II.** Milano, Itala Ars, **1967**. 4° (30,9x23,7), pp. 320 + 60, (6) + 8 TAVOLE doppie f.t. con planimetrie, progetti e facsimile. Similpelle e oro ed., sovr. trasp. Con 97 tavole b.n.n.t. (vecchie foto, disegni archit.). € 50
221. (Marche-Geologia-Sismologia) PAGANI U.. **LINEA di FAGLIA e TERREMOTI del PESARESE.** Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It., vol. 26, fasc. II. Roma, Tip. della Pace di F. Cuggiani, **1907**. 8°, pp. 16 (da p. 173 a p. 188). Br. ed. € 15
222. (Matematica) STEKLOFF W.. **Sur certaines questions s'ANALYSE qui se rattachent à plusieurs problèmes de la PHYSIQUE MATHÉMATIQUE.** St.-Pétersbourg, Acad. Impériale des Sciences, **1913**. 4° (33,3x25), pp. 85, (1). Br. orig. orn., copp. lacere ai bordi. € 24
223. (Medicina alternativa-Omeopatia) THIBAUT André. **INITIATION PRATIQUE à l'HOMÉOPATHIE.** 3^a ed. Paris, Farnèse éd., **1953**. 16° (18,6x13,5), pp. 419, (3). Tela e oro orig. (danni solo alla sguardia). Generalità, materia medica, 100 consultazioni. € 22
224. (Medicina antica-Cinquecentina) EZIO di AMIDA (502-575 d. C.). **AETII medici graeci CONTRACTAE ex VETERIBUS MEDICINAE sermones XVI** [ma in realtà solo VIII, perché abbiamo solo il 1° volume]. Venetiis, ex officina Farrea, **1543**. 16° (ma 8 antico; cm. 16x10,2), carte (8), 469, (3). Perg. coeva, malridotta, piccole mancanze e tarlature, tit. orizz. ms. ds. Le prime 16 pp. (8 carte), seriamente danneggiate da buchi di tarlo, cosparse di tracce di colla antica e molto gualcite (erano state saldamente incollate facciata a facciata per mascherare i buchi di tarlo; ora il testo dell'importante "epistola nuncupatoria" del traduttore JANUS CORNARIUS (datata Francoforte 1541) è recuperato, o ricostruibile nei punti dove si sono perse alcune lettere. Il testo vero e proprio degli 8 sermoni è invece nitido su carta pulita, integra e croccante (trascurabili pochi buchetti e gore). Alc. annot. e sottol. a penna. Impresa ed. al front; al colophon, grande vignetta, motto in ricca cornice. Bei capilettera grandi figurati. EZIO di Amida sul Tigri, 502-575 d. C., 1° medico cristiano, scrisse in greco il "Tetrabiblion", di cui qui abbiamo la prima metà; ognuno degli 8 sermoni è a sé stante. Testo di enorme importanza, novità su veleni, oftalmologia, cosmesi, ginecol., reumi, minerali, fitologia (i "semplici"), le prime spezie orientali

(canfora ecc.). Ognuno degli 8 sermoni (salvo il 1°) è preceduto da un ampio indice alfabetico. Libro non adatto a collezionisti/investitori, ma prezioso per lo studio della storia della medicina e della natura. Rarissimo. pv166xxiii € 500

225. (Medicina-Chimica) RONDONI Pietro. **ELEMENTI di BIOCHIMICA**. 2^a ed. aum. e aggiorn. Torino, UTET, **1928**. 8°, pp. XVII, (3), 1177, (7) +1 tav. a col. (spettri di assorbimento) + 1 tabella ripieg. Tela orig. (strappi marg. alla sovracc.). € 35
226. (Medicina-Chirurgia '800-Germania) MORELL MACKENZIE Sir. **The FATAL ILLNESS of FREDERICK the NOBLE**. London, Sampson Low etc., **1888**. 16° (18,7x12,5), pp. 246, (10) con 22 figure tecniche n.t.. Tela orig. (molte macchie). L'A. curò l'ultima malattia dell'IMPERATORE, a Berlino Potsdam Toblach venezia Baveno SAN REMO. Si difende dall'accusa dei medici tedeschi. € 50
227. (Medicina-Chirurgia-Illustrati) AA. VV.. **Précis de PATHOLOGIE CHIRURGICALE**. Collection de Précis Médicaux. .5ème éd. revue. , , **1928**. 5 spessi Tomi in-16° (19,5x12,4), pp. 700/1000 circa cad. con perspicue preziose figure anatomiche e tecniche Tela orig. verdina riccam. orn. in bianco, tit. in nero. Ogni volume è assolutamente in sé compiuto e monografico. 1°. Générale. Maladies générales des TISSUS. 362 figg. 2° TÊTE, RACHIS, BASSIN. Figg. 342. 3° COU, THORAX, GLANDES MAMMAIRES. Figg. 161. 4° ABDOMEN. 355 figg. 6° FRACTURES, LUXATIONS AFFECTIONS des MEMBRES.396 figg. 309xxiii. The 6 volumes € 180. One vol. € 40. € 180
228. (Medicina-Chirurgia-Ortopedia) ZANOLI Raphael (a c. di). **FOLIA ORTHOPEDICA que ad artem CHIRURGICAM pertinent. Series 3^a. series 4^a Carolus CAMURATI, Lucianus NEGRI, Vict. BENASSI, Silvius ZANOLI redigenda curaverunt. Remus SCOTO pinxit**. Bononiae, Rizzoli - Dompé farmaceutici, **1961**. 2 cartelle di cart. granuloso color salmone, a risvolti, in-4° (34,624,2), pp. da 145 a 236 con MOLTE TAVV. A COL. e dis. b.n. n.t. + 13 cartoncini pubblicitari sciolti di cui 4 ripetuti), di vivace grafica a colori, dei prodotti Dompé. € 50
229. (Medicina-Comunità) TURNER C. E.. **PERSONAL and COMMUNITY HEALTH**. 5^a ed. St. Louis, Mosby, **1939**. 8°, pp. 652 + 4 tavv. a col. f.t. e con 127 ill. b.n.n.t. Nutrizione digestione igiene (individuale, sociale, mentale, sessuale, industriale ecc.), immuniytà, mal. infettive, scuole, ammin. d. salute ecc. € 26
230. (Medicina-Lombardia-Dalmine) POLETTI E. M.. **La BIOCELLULA. Fisiologia e Patologia Cellulare. Manuale per medici e studenti**. 2^a ed. Bergamo, Tavecchi, **1931**. 8°, pp. (8), 252, (12). Br. orig. Cellula e Luce. Sangue. Endocrinologia. Vita ed elettricità. L'A. era il medico di DALMINE (BG). € 25

231. (Medicina-Oculistica) PICCALUGA Siro Francesco. **TRATTATO PRATICO di OCULISTICA ad uso dei Medici e degli Studenti. Con 226 figure n.t. 12 tavole in tricromia. Ed. rivista e corr. dal Pittaluga, con pref. ed aggiunte di BIOLOGIA del prof. Ernesto BERTARELLI, Univ. Pavia.** Torino, ABC Casa Ed. del Lab. di Chim. Med. e dell'Antipiol, **1934**. 8°, pp. XV, (1), 430 + le 12 tavv. f.t. Br. orig. (mende ai bordi dei piatti; in barbe). € 60
232. (Medievistica) PETTINATO Concetto. **La LEZIONE del MEDIOEVO.** Invio autografo firmato dell'Autore "al maresciallo Italo BALBO omaggio deferente". Milano, Ist.Studi di Politica Internaz., **1940**. 16° (19,4x12,2), pp. 431, (1). Goti, longobardi ed eclissi della romanità. Il dramma del X sec. Il trionfo dell'Anti-Stato. € 48
233. (Medievistica-Arte-Napoli-Ungheria) AA. VV.. **Gli ANGIOINI di NAPOLI e di UNGHERIA.** Colloquio Italo-Ungheresi sul tema. Lincei ed Acc. Scienze di Ungheria. Roma, Acc. Naz. dei Lincei, **1974**. 8° gr., pp. 188, (8) con 113 riproduz, di miniature (dal ms. di T. Livio n° 5690 Bibl. Naz. di Parigi), monumenti, affreschi; e di sculture di TINO da CAMAINO. Br. orig. ANGIOINI a Napoli e in Ungheria. Scrittori Francescani e Domenicani. Molto sull'arte. 827xxiii € 22
234. (Medievistica-Cavvalleresca) HARTMANN von AUE. **GREGORIUS.** Herausgegeben von Hermann PAUL. 2. Aufl. (4° vol. delle Opere). Halle a. S., Max Niemayer, **1900**. 16° (18x11,6), pp. XXIII, (1), 103, (1). Scritta propr. in 2ª di cop. Mz. tela e amg., tit. oro ds., solida, un po' sciupata. Dottissimo apparato critico con testo in tedesco antico. HARTMANN von AUE, svevo (1170 ca.-1220 ca.), fu alla Crociata, 1197? Il poemetto "Gregorio sullo scoglio o il buon peccatore" di fonte francese o bulgara, leggende risalenti al mito di Edipo. € 28
235. (Medievistica-Ceramica) RACKHAM Bernard. **MEDIEVAL ENGLISH POTTERY.** London, Faber and Faber, **1948**. 8° (25,7x16), pp. (14), 33, (1) + 96 tavv. f.t. b.n. Bella tela ed., (mende alla sovracc. ill. col.). € 48
236. (Medievistica-Eresie-Bibliografia) WADDINGTON SHIRLEY Walter. **A CATALOGUE of the ORIGINAL WORKS of John WYCLIF.** Oxford, Clarendon Press, **1865**. 8° (23,4x15), pp. XIX, (1), 74, (2). Tela coeva, etich. orig. appl. al piatto. Indici degli incipit. Opere latine e vetero-inglesi di un pensatore eretico (1350-1384) prof. a Oxford, predicò la povertà, negò la tranzustanziazione ecc., "hardly any of his works have been printed". € 80
237. (Medievistica-Fonti stor.-MGH) HOLDER-HEGGER Oswaldus. **MONUMENTA ERPHESFURTENSIA saec. XII. XIII. XIV.** "Scriptores Rerum Germanicarum" ex Mon. Germ. Histor. separatim editi. Hannoverae et Lipsiae, Hahn, **1899**. 8° (23,4x14,7), pp. VIII, 919, (1). Es. privo di cop., lievi difetti ds. e alc. marg., ma ben cucito. Annales S. Petri Erfordensis, Majores, Fratrum Praedic., Cronica moderna, , minor, Chr. saxonici. Ampio indice alf. € 80

238. (Medievistica-Germania-Carolingi) ZIERNGIEBL Roman. **ABHANDLUNG von der Lage der MARK- und GRAFSCHAFTEN des KAROLINGISCHEN BAYERNS...** 3 trattati completi, in: "Neue hist. Abhandl. der Akademie der Wissenschaften, 2, 1781". München, Bötterinn M. Anna, **1781**. 8° (21,8x16,8), pp. 314. UNITO: STERZINGER Ferdinand. ENTWURF von dem ZUSTANDE der BAYERISCHEN KIRCHE vom Jahre 717 bis auf das Jahr 800. Pp. 96. UNITO: GANSERS Benno. GESCHICHTE der berühmten und uralten GRAFEN von BOGEN. Pp. 98 + grande TAVOLA GENEALOGICA ripiegata. In tutto pp. 518, (58). Amplissimo indice dei nomi. Mz. pelle antica (soidam. cucito, ma ds. stacc. e mende ai piatti. YTracce di timbri, rade fior. Bella vignetta xilogr. al front. € 98
239. (Medievistica-Religione) DE LA ROCHETTE Cte. **HISTOIRE des ÉVÈQUES de MACON.** Macon, Protat e altri, **1866**. 2 voll. in-8° (25,6x17), pp. 448, pp. 618 + 2 antiporta litogr. a 2 col. + grande carta (cm. 60,2x52,3). Br. orig. orn. Gora e macchie alla cop. di un vol., strappi alle cern. di 1 vol.; fior.; ma buoni es. nelle loro barbe. Pur giungendo al 1853 (80 vescovi), si diffonde particolarmente sull'alto e basso Medioevo. € 200
240. (Militaria) BASTICO col. E.. **L'EVOLUZIONE dell'ARTE della GUERRA.** Firenze, Carpigiani & Zipoli, **1924**. 3 voll. 1. La GUERRA nel PASSATO. Pp. IV, (2), 176. 2. La GUERRA nel SECOLO XX. Pp. (2), 264. 3. La GUERRA nel FUTURO. Rilegati in un vol. in-8°, mz. tela coeva, ang. 365xxiii20 € 51
241. (Militaria-Bibliografia) AA. VV.. **Le Fonti per la STORIA MILITARE ITALIANA in età contemporanea.** Atti del III Seminario, Roma, 16-17 dicembre 1988. Roma, Min. Berni Cult. e Ambient., **1993**. 8° Pp. 495, (5). Br. ed., sovr. ill. col. Archivi, fonti materiche, fonti iconografiche, ordinamenti militari, fonti orali; storiografia. 46 contrinbuti di esperti delle varie armi, di eventi ed epoche. € 39
242. (Militaria-Guerra di Secessione) QUINT Alonzo H., Chaplain of the 2nd Massachusetts Infantry. **The POTOMAC and the RAPIDAN. ARMY NOTES.** From the failure at Winchester to the reënforcement of Rosecran 1861-1863. Boston, Crosby and Nichols, **1864**. 16° grande (19,7x12,7), pp. 407, (3) + 1 carta a colori ripiegata [zone di guerra in Pennsylvania, Maryland, Virginia]. Bella tela orig. tit. riccam. Ornato oro al ds., zigrinatura e cornici a secco ai piatti; lievi danni alle cuffie. Corrispondente di guerra per il giornale "Congregationalist" "the frankest record of impressions" di un testimone oculare. Preziosa fonte storica per la guerra civile di Secessione. € 75
243. (Miracoli-Religione) LASSERRE Henri. **NOTRE DAME de LOURDES.** Ouvrage honoré d'un Bref spécial adressé à l'auteur pas S.S. le Pape PIE X. 6ª ED. Paris, Soc. Gén. de Libr. Cath.-Palmé, **1876**. 8°, pp. (4), VIII, 355, (1) + 4 incisioni xilogr. (3 vedute e 1 ritr.) f.t. Bella tela verde orig., orn. in nero, tit. oro al ds., tagli oro. All'occhiello, firma di appartenenza. di Louis BASSETTE, 1928, cioè dell'Autore dell'importante studio "Le fait de LA

SALETTE 1846-54" di cui in questo catalogo si trova l'ed. di Paris, Ed. Du Cerf 1955. € 55

244. (Molise) GUERRIERO Giocondo. **CAMPOBASSO. "Le Cento Città d'Italia"**. Suppl. mens. ill. del Secolo. Milano, Tip. Sonzogno, **1895**. In-folio (44x30,5), 8 pp. con circa 20 vedute di tipo xilogr. e alc. figg. Es. prov. da legatura, traccia di gora all'angolo inf. est., quasi invisibile sulle figure. € 12
245. (Musica-Discografia) REID Robert H (a c. di). **THE GRAMOPHONE SHOP ENCYCLOPEDIA OF RECORDED MUSIC**. 3rd Rev'd Ed. New York, Crown, **1948**. 8° (24,7x16,7), pp. (14), 639, (1). Tela orig. (privo di sovracc.). € 48
246. (Musica-Opera) ADAM Theo. **SEHT, HIER IST TINTE, FEDER, PAPIER**. Aus der WERKSTATT EINES SÄNGERS. Berlin, Henschelverlag, **1982**. 8°, pp. 25, (3) + 58 foto (molte di scena) in tavv. f.t. Tela orig., (abrasioni alla sovr. ill. col.). 882xxiii € 15
247. (Musica-Opera-Torino-Libretti) BASSO Alberto (a c. di). **IL TEATRO REGIO di TORINO 1740-1990. L'ARCANO INCANTO**. Catalogo della mostra di Torino per il 250° cent., Teatro Regio (16 mag - 29 set 1991). Milano, Electa, **1991**. Monumentale vol. in-4° quadrotto (28x25,2), pp. (2), 839, (1) con 918 illustrazioni (365 a colori): 151 front. e legature di libretti d'Opera (46 a col.); 142 figurini/costumi di scena (114 a col.); 76 manifesti e locandine (30 a col.); 104 disegni di scenografie (72 a col.); 13 foto di scena a col.; 174 ritratti (64 a col.). 75 disegni e foto architettonici (22 a col.); 207 di vario soggetto (facsimile, inviti, balli, feste, eventi, vedute di Torino ecc., (33 a col.). Rilevante anche per la ricerca storico-bibliografica su Opera e libretti. € 78
248. (Napoleonica) GIARDINI Cesare. **L' "AFFARE" D'ENGHIEN e la CONGIURA REALISTA dell'anno XII (1799-1804)**. Verona, Mondadori, **1945**. 3^a ed. 8° (20x14), pp. 476, (8) + 19 illustr. in tavv. f.t. Mz. tela e oro ed., sbiadito, privo di sovr. GOOD. € 30
249. (Napoleonica-Biografie-Storia) DE GRÜNWARD Costantino. **METTERNICH, L'UOMO della SANTA ALLEANZA**. Milano, Garzanti, **1940**. 1^a ed. 8° (20,3x15), pp. 312, (4) + 17 illustr. f.t. Cartonc. ed., con bel ritratto (mende, strappo a 1 cern., ds. parz. scollato). GOOD. € 20
250. (Nazismo-Colonialismo-Sudafrica) GRIMM Hans. **IL TRIBUNALE nel KARRU e altri racconti**. 1^a ed. ital. Unica trad. autor. di Ervino POCAR. Milano, Mondadori, **1939**. 16° (19,4x11,6), pp. 278, (6). Br. orig. (abrasioni in cop., ds. parz. scollato). Il teorico dell'espansione pangermanica nazista ("Popolo senza spazio" 1926) racconta qui la tenacia ed efficienza coloniale tedesca in Sudafrica, rivendicando il diritto della Germania alle colonie. FAIR. € 25
251. (Neolatini) FUSCO Michele. **HYMNUS in ROMAM**. Napoli, Melfi & Joele, **1914**. 4° (31,5x22,1), pp. 15, (1). Br. orig. (goraall'ang. d. cop., macchiette

in cop.; gualicture). Firma di propr. di P. ROLLA, prof. al Liceo di Lodi. L'A. era Reio Ispettore degli Scavi e Monumenti a FORMICOLA (CE). Tutto in latino. € 26

252. (Nonviolenza-Ed. torinesi) REGIS Eugenio. **La LETTERATURA, l'ARTE e la GUERRA**. Trad. di Gaspare MANCUSO. Torino, Montevideo, Libero Accordo, Humanidad, **1968**. 16° (16,8x11,8), pp. 58, (3) + il ritr. dell'A. + 1 tav. f.t., con 1 tav. b.n.n.t. Fasc. a graffe ill. b.n. € 22
253. (Orientalia-Copti-Biblica) KOOLE Leunis Jan. **STUDIEN zum KOPTISCEN BIBELTEXT**. Kollationen u. Untersuchungen zum Text der PAULUSbriefe in der unter- und oberägyptischen Überlieferung. Berlin, Töpelmann, **1936**. 8°, pp. (6), 101, (1). Br. orig. (tracce polvere, gora marg. alle ultime pp.). Intonso. GOOD. € 40
254. (Orientalia-Periodici) RE G. G. F.. **DIZIONARIO di ERUDIZIONE BIBLICA propedeutico, storico, geografico, esegetico ed APOLOGETICO**. [Dalla A alla voce "CORIANDRUM" soltanto] in 4 annate complete e consecutive, 1885, 1886, 1887, 1888-89, di ".ARCHIVIO di LETTERATURA BIBLICA ed ORIENTALE". Contrib. mensili allo studio della S. Scrittura e dei principali monumenti dell'ANTICO ORIENTE. Torino, Paravia, **1885-89**. 4 annate, ognuna in 11/12 fascicoli orig. sciolti. in 8° (23,1x15,8),:1885 + 1886, complessive pp. 756. 1887 e 1888-89: pp. 640. Poderoso apparato scientifico che si confronta con il Criticismo ad alto livello di ricerca etnol., paleoetnol., archeol., linguistica, etimologica, storica e geogr. con criteri di indagine comparata, BIBBIA, VEDA, ZENDAVESTA, iscr. CUNEIFORMI, testi GEROGLIFICI EGIZI, epigrafi FENICIE. € 180
255. (Orientalia-Storia antica) GUILLEMIN J. J.. **HISTOIRE ANCIENNE**. 2^a ed. Paris, Hachette, **1858**. 16° (17,6x11,2), pp. XXV, (1), 572, (4) + 9 tavole (tra cui 5 doppie; 8 carte e 4 piante). Con 10 xilogr. n.t. Mz. pelle coeva, ang. (escoriaz., difetti alle cern., 1 quint. stacc.). Razze. Assiri, Egitto (fino ai Lagidi), Israeliti, Fenici, Cartaginesi, Siriani e Asia Minore, Medi e Persiani e loro guerre, Alessandro, smembramento, Parti, Persiani, FAIR/GOOD. € 60
256. (Pedagogia '800) GASC J.-P.. **DES MÉTHODES d'ENSEIGNEMENT en général et de la méthode JACOTOT en particulier**. Paris, Colas, **1830**. 8° br. ed. pp. 64. Intonso. Mende marg. est. Barbe. VERY GOOD € 39
257. (Periodici) AA. VV.. **IL SAGGIATORE**. Rivista di Cultura filosofica e pedagogica dir. da Gallo Galli. Annata completa 1955. Torino, Gheroni ed., **1955**. 3 fass. in-8°; pp. 550, (2). Br. orig. Molte illustraz. a colori e b.n. per la serie di ampi articoli di Elisa MANTOVANI: IL DISEGNO nell'EDUCAZIONE. Imprtante articolo di Aldo CAPITINI: "La SCUOLA-CITTÀ PESTALOZZI a FIRENZE". E molto altro. 711xxiii € 45
258. (Periodici) AA. VV.. **L'AMICO della GIOVENTÙ. ANNATA 1936 (a. XXXII)**. [Rivista quindicinale salesiana]. Barriera (Catania), Ospizio S. Cuore, **1936**. 24 fasc. in-8° gr. (26,5x18), pp. 276. con alc. testatine liberty.. Mz. tela

coeva, Tra i collaboratori: Em. Garro, Mino Morali, Argilio Remo, Gemma Romano, Ivo Paltrinieri ecc. Ligia al regime e all'Impero. Tra le rubriche, una nutrita "Gara di Temi" svolti da ginnasiali (con i rispettivi nomi) ecc., rivelatrice di mentalità e costume in oratori e collegi. € 33

259. (Periodici) ANONIMO. **ELENCO dei QUOTIDIANI e PERIODICI ITALIANI 1954**. Dati aggiornati al 28 febbraio 1954. Milano, Ass. It. Ed.,, S.A.B.E., 1954. 8° (26x19,2), pp. 139, (1). Br. orig. 898xxiii € 39
260. (Periodici '800) AA. VV.. **MUSÉE des FAMILLES**. 3e vol., 4e année. Octobre 1935-Septembre 1836. Paris, , 1836. 8° grande (27,4x18,7), pp. (6), 377, (3).con 114 xilografie (molte a piena o mz. pag. Legatura da rifare, mz. pelle coeva, ds. rotto e manc, ma interno buono e cucito, qc. foglio stacc. Tra i molti Autori: HUGO, DUMAS JANIN LAMARTINE SUE SCRIBE SOULIÉ. Viaggi costumi zoologia preistoria schiavismo nani curisit; un ampio studio (22 pp. con 16 figg.) di Henri BERTHOUD sul MANICOMIO di Bicêtre. 649xxiii € 50
261. (Periodici '800-Illustrati) AA. VV.. **JOURNAL du DIMANCHE. Littérature, histoire, voyages, musique**. Paris, , 1855. 52 fasc. legati in un vol. in-4° (30,7X21,2), pp. 416, (2) con 104 ill. xilogr. n.t. e con 52 canzoni con spartito. Mz. tela coeva, tit. e iniziali comitali oro al ds. (abrasioni). Testi di Robert, De Saint Félix, Méry, De Valois, Feré, De Kock, Berthet, Lemoine, Lapointe, Achard, Sezanne, Énault ecc.). 257xxiii € 40
262. (Periodici piemontesi '800) AA. VV.. **RIVISTA SUBALPINA di SCIENZE, LETTERE ed ARTI**, Annata completa 1877 (anno 4°).. Cuneo, Riba A., 1877. In-8° gr. (cm. 27x19); pp. IV, 608 + le copp. dei 52 fasc. Il frontespizio originale dell'annata è allegato all'ultimo fascicolo. Esemplare a fascicoli, come uscito dalla tipografia. € 150
263. (Periodici prestigiosi) AA. VV.. **PAN. Rassegna di Lettere Arte e Musica. Diretta da Ugo OJETTI. La seconda e la terza (e ultima) annata complete. Manca solo il fasc. di dicembre 1933**. Milano, Rizzoli, 1934-35. 24 fascicoli in-8° (26,8x18,6), più di 160 pp. ogni fascicolo, con molte illustrazioni. Br. orig. (1 cop. stacc., 1 mancante, 1 polverosa, qc. strappetto). Tra i redattori, DE ROBERTIS, PIOVENE, LISI, MONTALE, CECCHI, PALAZZESCHI, LORIA, D'AMICO, PARENTI, VALERI, BRANCATI, VITTORINI, MILA, STUPARICH, PRAZ, SACCHETTI, PREZZOLINI, GROMO, SAVINIO, PEA, SOLDATI, TROMPEO. 506xxiii € 150
264. (Periodici-Beardsley-Donne-Olivetti) AA. VV.. **COMUNITÀ**. Rivista di informaz. culturale. N° 178, agosto 1977. , , . 8° br. ed. pp. 414, (14). Contiene fra l'altro: 1) Clark Kenneth, Il genio di Aubrey BEARDSLEY.40 pp. con 22 stupende TAVOLE b.n. 2) Shylock l'ebreo di Shakespeare. 42 pp., analisi degli archetipi immaginari dell'EBREO. 3) Il movimento delle DONNE. 38 pp. 4) La prima poetica leopardiana. 60 pp. Ecc. sp839xxiii € 33

265. (Periodici-Bibliografia) ANONIMO. **CATALOGO METODICO degli SCRITTI CONTENUTI nelle PUBBLICAZIONI PERIODICHE ITALIANE e STRANIERE.** Bibl. d. Camera dei Deputati. Parte 1^a: Scritti BIOGRAFICI e CRITICI. Roma, Tip. d. Camera dei Deputati, **1885-1935**. 10 voll. in-8° gr. (26,2x17,5), 1) Pp. 517, (1). 1° Supplemento, 1889, pp. 173, (1). 2) 2° Suppl., 1890, pp. XXIV, 229, (3). 3) 3° Suppl., 1895, pp. XXVIII, (1), 338. 4) 4° Suppl., 1902, pp. XXXIV, 312. 5) Indice gen. a tutto l'anno 1906. 117, (3). 6) 5° Suppl., 1907, pp. 400. 7) Nuova Serie, vol. 1°, 1914, pp. XLI, (1), 442, (2). 8) Nuova Serie, vol. 2°, 1921, pp. XLII, 350. 9) Nuova Serie, vol. 3°, pp. 1928, pp. XLVI, 311, (1). 10) Nuova Serie, vol. 4°, 1935, pp. LV, (1), 379, (1). Mz. tela e cartone o br. rinforz. tela, qc. segno a penna, 4 voll. parz. allentati; tracce polvere alle copp.. 900xxiii € 250
266. (Periodici-Bibliografia-Piemonte) ARISTODEMO T. HART Dina (a c. di). **SERATE ITALIANE (1874-1878).** Presentaz. di Giorgio PETROCCHI. Collana "Indici ragionati dei PERIODICI LETTERARI EUROPEI. Roma, Edizioni dell'Ateneo, **1981**. Spesso vol. in-8° (21,1x12,8), pp. 739, (1. Br. orig. a risvolti (itmbro "omaggio"). Dettagliata schedatura-esame, anno per anno, dei contenuti (materie, poesie, prose, teatro, traduzioni) e dei prestigiosi collaboratori di questa rivista diretta da MOLINERI Gius. Cesare. Apparati. € 65
267. (Periodici-Bibliografia-Umanismo) AA. VV.. **BIBLIOGRAPHIE internationale de l'HUMANISME et de la RENAISSANCE.** Travaux parus. I. en 1965. II. en 1966. IV. en 1968. V. en 1969. VI. en 1970. XV. en 1979. Genève, Droz, Libr., **1966-84**. 6 spessi voll. in-8°, I) pp. XI, (1), 284, (4); II) pp. IX, (1), 511, (3); IV) pp. VIII, 609, (5); V) VIII, 613, (3); VI) XII, 678, (2); XV) pp. CXXVIII, 731, (5). Br. orig. (macchia solo al vol. XV, che è l'unico con rifilatura edit.; gli altri sono perfetti in barbe. Cifre a penna in qc. vol. 421xxiii € 250
268. (Periodici-Economia) AA. VV.. **BOLLETTINO della Società Italiana degli STORICI dell'ECONOMIA. Periodico semestrale. Anno VII, fasc. 1 e 2.** Periodico semestrale. Anno VII, fasc. 1 e 2. Pisa, Dip. Scienze econ., **1992**. 2 fasc. in-8°, pp. 86, (2), pp. 154, (6). Br. orig. ill. Importante la rassegna bibliografica. 338xxiii € 8
269. (Periodici-Germanica) AA. VV.. **ETUDES GERMANIQUES.** Allemagne - Autriche - Suisse - Pays scandinaves et néerlandais. Revue trimestrielle. Le annate complete 1946, 1948, 1949, 1952, 1953, 1955, 1957. Paris, poi Lyon, , **1946-57**. 7 annate, 24 fasc. in tutto, in-8°, pp. 300/400 ca. ogni fasc. 400xxiii € 200
270. (Periodici-Giornalismo) AA. VV.. **IL CHI È? nel GIORNALISMO ITALIANO.** Milano, Nuova Mercurio, **1971**. 8° (24x15,9), pp. (2), 538, (4) con 918 fototessera di GIORNALISTI PROFESSIONISTI (ma molti di più i nomi, tra cui molti mitici, Montanelli, Zavattini, molti scrittori, alcuni artisti, come Montale, caricaturisti come Gec ecc. pochissime le donne (le Fallaci, la Parca ecc.). 345 foto di GIORNALISTI PUBBLICISTI, ma molte di più le

schede, tra cui alcune donne, come Enza Sampò e Milena Milanii. Più di 1500 schede bio-bibliografiche. € 48

271. (Periodici-Illustrati '800) AA. VV.. **MUSÉE des FAMILLES. Lectures du soir. Tome XXV, 1857-1858.** Paris, , 1857-8. 8° grande (26,6x19), pp. 380 con moltissime illustrazioni xilografiche. Mz. pelle 4 nervi, coeva (molto danneggiata). Poesie favole musica, scienze, curiosità, viaggi. Di particolare interesse la RIVOLTA dei CIPAYES nell'INDIA inglese 1857; guerra di CRIMEA; Napoleone ecc. 152xxiii € 50
272. (Periodici-Lett. ital.) AA. VV.. **RIVISTA di SINTESI LETTERARIA.** diretta da Bindo CHIURLO dell'Università di TORINO. Anno II, 1935, completo dei 3 fasc. Torino, , 1935. 8°, 3 fasc, pp. 490, (2), (8). Br. orig. (lievi mende). € 36
273. (Periodici-Liguria-Diritto-Religione) AA. VV.. **LA BUONA SEMENTE. [Rivista quindicinale]. Annata completa dei 26 fascicoli, da Avvento a Avvento, 7° anno, nov. 1900-nov. 1901.** , , . 8°, pp. 732. Mz. tela muta, bei piatti in carta decorata. Rubriche: Materie predicabili, Catechismo, Il Parroco igienista, Varia; Atti S. Sede, giurisprudenza canonico-civile. Casistica dogmatica e morale. € 48
274. (Periodici-Linguistica) AA- VV.. **ORBIS. Annate complete 1952, 1954, 1955, 1956.** Bulletin International de Documentation Linguistique. Louvain, Centre Internat. de Dialectologie Générale, 1952-6. 8°, pp. 330 ca. + alcune TAVV. f.t. ogni fasc. semestr. Br. orig. Ogni fasc. ha, in fine, ampi profili di ogni collaboratore. Studi monografici (per es. "il linguaggio delle donne, su scala mondiale"). Atlanti ling. e onomastici, probl., inchieste, cronache, centri di ricerca linguistici ecc. Ogni annata € 50. Le 4 annate. 695xxiii € 200
275. (Periodici-Meridione) BRUNO Vittorio. **OLTRE lo STECCATO. INCHIESTA sui GIORNALI del SUD.** Torino, Gutenberg 2000, 1985. 8° (26,6x20,1), pp. 151, (1) con 127 ill. b.n.n.t. (facsimile, vignette, disegni, foto) e molte tabelle.. Cartonc. orig. con bella ill. di BESTETTI. 697xxiii € 20
276. (Periodici-Novara-Ventimiglia-Ed. torinesi) AA. VV.. **ACCADEMIA della MIA CAMERA. Fasc. III.** Torino, Marietti Pietro libraio, 1825. 8° (22x13,7), pp. 94, (2). Br. orig. orn. (erosa in alc. punti dei marg. e all'ang. inf. est. degli ultimi fogli; ma carta fresca in barbe). "Questa opera è una raccolta di materie di vario genere, per lo più morali, trattate colla massima precisione e semplicità. Se ne daranno circa sei fasc. di pp. 100". Noi qui abbiamo il 3° fasc., ovviamente a sé stante, contenente, anonimi: 1) GIUSEPPE LUIGI BIAMONTI, da VENTIMIGLIA. (breve profilo in 3 pp.). 2) NON ESSER CIECA FORTUNA (quasi 2 pp.). MATRIMONIO (7 pp.). Inoltre: 4) PICCOLI Costantino. ALCMEONE. Tragedia. (80 pp.; preceduto da dedicatoria dell'A. all'avv. Franc. Ant. BIANCHINI, datata NOVARA, 17 ag. 1824. Rarità. € 39
277. (Periodici-Politica) AA. VV.. **La COMUNITÀ INTERNAZIONALE.** Rivista trim. d. Soc. It. per l'Organizz. Internaz. Dir. da Ago Rob., L. Salvatorelli.

Anno 12°. Padova, CEDAM, **1957**. 4 fasc. in-8° (25,8x16,9), pp. 856, (2). Disarmo, politica estera di vari Stati, CECE, CEE e Dirirtto, ONU, Commercio, EURATOM, Ghana, Malesia, vie d'acqua. Eventi, documenti, cronologia, recensioni. 891xxiii € 48

278. (Periodici-Religioni-Antropologia) AA. VV.. **BILYCHNIS. Rivista di Studi Religiosi, Edita dalla Facoltà della Scuola Battista Teologica di Roma. Annata completa 1921 (anno X)**. , , **1921**. 12 fascicoli rilegati in un volume in-8° Complessive pp. XX + VIII + 804 + alcune tavole f.t.(tra cui bei disegni di P. PASCHETTO, Rényi, Del Neri, A.M. Nardi). modesta mz. tela, parz. allentato; le copp. originali non sono conservate. "Libera indagine del fenomeno religioso" prestigiosi collaboratori di varie confessioni o laici (inclusi modernisti e dissenzienti), "accomunando al Cristianesimo, tutte le religioni, i culti, le fedi che l'umanità ha avuto". Bersano Begey (su Napoleone e Towianski), Calderini (sacerdozio egizio), Comba Ern., D. Lattes e Levi della Vida G. (Ebraismo e Crist.), Costa Giov. (Irlanda, sciopero della fame a Cork, culto degli eroi), De Sanctis Dante (conversione), De Sarlo (su Haeckel e il monismo), A. Farinelli (su F. Spee, canto cattolico '600 e sulla mistica Matilde di Magdeburg), Grabher (francescanesimo nel mistico Colombini), Romolo Murri (su Walther Rathenau), T. Neal (Blondel e relig.), R. Pettazzoni e Macchioro (zoroastrismo). E poi, Rodio, Tilgher, Vasconi, Rossi Mario, Brunelli, Formichi, Renda, Salvatorelli, Lo Gatto, Rensi, Meille ecc. Rassegne a c. di Chiminelli, Corso, Costa, Puglisi, Gius. Tucci (buddismo) ecc. Cronache, profili, recensioni di eccezionale rilievo. 419xxiii € 160
279. (Periodici-Storia) AA. VV.. **HISTORIA - ANNATA 1958 (a. II, manca solo il fasc. di dicembre) e 1959 (a. III completo dei 12 fascicoli)** Mensile illustrato di storia dir. da Alessandro CUTOLO. Milano, Cino del Duca, . 8°, pp. 110 ca. ogni fasc. 23 fasc. sciolti nella br. orig. ill. a col., raccolti nel cofanetto plastificato originale annuale. Curiosa, accattivante, attenta agli aspetti "piccanti" e ai molti misteri da svelare, agli eventi e al costume, si avvale di ottimi specialisti ital. e stranieri. Illustratissimo, ogni fascicolo contiene svariati argomenti, tutti a sé stanti.. € 80
280. (Periodici-Vittorini) AA. VV.. **IL POLITECNICO**. Antologia.a.c. di Marco FORTI e Sergio PAUTASSO. Milano, Rizzoli, **1975**. 8° (21,2x13,4), pp. 426 +.6 FACSIMILE in 6 TAVV. n.t. Ottimo (FINE). € 25
281. (Piemonte) AA. VV.. **STRENNA della GAZZETTA PIEMONTESE per l'anno 1888**. Edizione originale. Torino - Napoli, Roux, (**1887**). 8° (21,5x14,8) pp. (2), 294 (2) copertina ornata in cromolitografia. Restauro al dorso, difetti ai bordi, alc. orecchie. Testi di BERSEZIO, ARNAUDO, COLLINO, SARAGAT, DE AMICIS (sull'esplor. Giacomo BOVE). e altri. FAIR/GOOD. € 40
282. (Piemonte-Acque) ANONIMO. **Società Anonima per la CONDOTTA di ACQUE POTABILI in TORINO. REGOLAMENTO per la DISTRIBUZIONE dell'ACQUA e Tariffa degli abbon. per uso domestico e industr. Coll'aggiunta del contratto col Sig. Ing. GUYET per ogni lavoro**

nell'interno delle case. UNITI: Re Torino, Cerutti, Derossi e Dusso, **1858**. 8°, pp. 29, (3) il fasc. del 1858; pp. 12/18 cad. gli altri. 53xxiii € 70

283. (Piemonte-Alpi) AA. VV.. **IL PARCO NAZIONALE del GRAN PARADISO**. Pubbl. edita a c. della Commissione Reale del Parco. Torino, Tip. Soc. Torinese, **1925**. In-8° grande (cm. 25,9x19,3), pp. (2), 110, (2) con 53 FOTO b.n.n.t., + 1 CARTA su tav. doppia f.t. Prestigiosi specialisti: Giorgio ANSELM (il Parco), Oreste MATTIROLO (botanica), Enr. FESTA (fauna), Fed. SACCO (geologia, glaciol., orogr.), Luigi CIBRARIO (alpinismo), Piero GIACOSA (storia e leggende), Ugo BAYER (strade e case del parco). Buon cartone recente con la cop. orig. col tit. oro e foto appl. al piatto in cornice di filetti oro (appena rifilata, scolorita alla parte superiore del titolo) applicata al piatto. € 60
284. (Piemonte-Archeologia-Egitto) AA. VV.. **ELLESIYA. Un sogno! Una speranza! Un progetto! Una realtà!. Dalle rive del Nilo al MUSEO EGIZIO di TORINO**. [in "Melpomene. Periodico di Archeol. ecc., maggio-giugno 1967]. Torino, , **1967**. 8° (24,1x17,2), pp. 14 dedicate al TEMPIETTO di Ellesiya, con 18 figure (foto, carta, sezione, pianta, disegni). Le altre 20 pp. contengono il canto XXV dell'Inferno tradotto in PIEMONTESE da Luigi Riccardo PIOVANO, un ampio notiziario archeol., Pantelleria, storia dei sarti e dell'abito maschile ecc. sp479xxiii € 15
285. (Piemonte-Architettura-Navigazione) TEDESCHI ing. Massimo. **Le VIE ACQUEE e TORINO. Conferenza 22 Maggio 1917**. Torino, Tip. Del Commercio, Borzoni, **1917**. 8°, pp. 34. Br. orig. Promossa dalla Camera di Commercio e Ass. Pro Torino, la proposta geo-idrogr. per la navigaz. fluviale. € 18
286. (Piemonte-Artisti-Cherasco) GUASCO Renzo (a c. di). **ADRIANO SICBALDI**. Torino, Tipolitogr. Toso, **1975**. 4° (29,5x21,5), pp. XVIII con 11 DISEGNI b.n.n.t. + 28 TAVOLE (di cui 10 a coi, 4 ripieg. a doppia pagina). Tela ed. con grande firma del pittore impressa in oro al piatto, sovracc. trasp. Nato nel 1911 a Adria da genitori piem., vissuto sempre in Piemonte, studiò all'Albertina, nel 1941 fece parte del "Gruppo di CHERASCO". UNITO: opuscolo di 8 pp. in cartoncino, con testo di R. Guasco e 4 tavole a colori. € 26
287. (Piemonte-Barbié ed.-Carmagnola-Religione) WISEMAN card. Nicola. **Conferenze sulle DOTTRINE e PRATICHE più importanti della Chiesa Cattolica. Precedute da un Saggio sui progressi e la situazione del CATTOLICISMO**. Vers. it. dell'ab. A. FERRARI. Prima ed. piemontese. CARMAGNOLA, Pietro Barbié tip., **1852**. 2 voll. in uno, in-8° (21,9x14,5), complessive pp. LII, 525, (7). Bella mz. pelle coeva, tit. fregi oro ds. (timbri e bollino). I temi scottanti della teologia cattolica e protestante (l'A. era stato anglicano). UNITO: IDEM. Conferenze sopra la CONNESSIONE delle SCIENZE colla RELIGIONE RIVELATA. Tr. di Giac. MAZIO. Pp. 446, (2) + 4 TAVOLE f.t. (1 carta ETNOGRAFICA a col. di Africa Europa Asia, rip.; 6 crani, tav. rip.; 2 tavv. archeol.). Di enorme interesse, interamente dedicato a: paleoetnologia, studio comparativo della lingue, geologia, preistoria,

diluvio ecc. e alle implicazioni bibliche e dogmatiche, cavallo di battaglia del secolo. € 170

288. (Piemonte-Boves-Resistenza) PEIRONE Lorenzo. **STORIA POPOLARE di BOVES**. Cuneo, Ghibauda, **1956**. 8° (21,2x15,9), pp. 290, (2) con alc. foto e figg. b.n.nt. Br. ed. ill. a col., mancanza a 1 cuffia, ds. scollato all'int. € 28
289. (Piemonte-Cuneo) BONINO gen. G. E.. **AI NOSTRI CADUTI**. Discorso, 14 Sett. 1922, CUNEO, Caserma Carlo Em. I, inaugurandosi la lapide del 33° Rgg. FANTERIA. s. I., , **1922**. 4° (32x22,5), pp. 11, (1). Fasc. a graffe ed., bella cornice e fregi liberty in cop. Strappo di 5 cm., ma senza perdite, interessa tutte le pagine. Dedicata autografa firmata del Gen. BONINO in cop. Così com'è € 20
290. (Piemonte-Diritto Amministrativo) REGIA SEGR. di STATO per gli AFFARI dell'INTERNO. **ISTRUZIONE per l'AMMINISTRAZIONE dei COMUNI approvata da Sua Maestà. 1° d'aprile 1838**. Torino, Stamperia Reale, **1838**. Spesso fascicolo in-8° (22,8x16,4) pp. 314 (da 69 a 382: argomento completo così, come si vede dal dettagliatissimo indice). Da p. 265 a p. 368 ci sono i MODELLI. Privo di legatura esterna, ma cucito, fresco e in barbe (alc. fogli qualciti). € 55
291. (Piemonte-Economia) ANONIMO. **ELETTRICITÀ ALTA ITALIA - società Anonima. Sede in TORINO. RELAZIONI e BILANCIO. Assemblea generale ordinaria degli Azionisti. Esercizio 1903-1904, 1904-1905, 1906, 1907**. Torino, Paravia, **1904-8**. 4 fascicoli in-8°, pp. 18/22, (2), ogni fasc. Br. orig. 45xxiii € 45
292. (Piemonte-Editori torinesi) TONIETTI Zelia. **PSICHE**. Torino, Fiorini G. editore, **1947**. 16° (19,5x13,2), pp. 147, (5). Br. orig. Racconti lunghi, ambientati a Torino, Napoli, isola d'Elba, le "piombate" e i 3 fagioli di S. Giovanni ecc. L'editore FIORINI, uno dei famosi librai della Lunigiana, coraggioso antifascista, nel dopoguerra fu editore a Torino in via Cernaia 32. Cimelio torinese. € 36
293. (Piemonte-Felizzano-Prime ed.) D'ASTUGO Volfango. **LA BASILICA. Romanzo**. FELIZZANO (AL), Lombardi & Socio ed., **1928**. 16° gr. (19,1x12,2), pp. 231, (1). Br. orig. Fascetta orig. "Premio dei Dieci", con l'annotaz. a penna "è l'opera d'un sanitarario. Non respingetela." Una Repubblica, artisti, architetti, gentildonne, Papi; e una Basilica. 96xxiii € 28
294. (Piemonte-Iconografia mariana) AA. VV.. **L'AUSILIATRICE nel DOMMA e nel CULTO**. Torino, Scuola Tip. Salesiana, **1950?**. 8°, pp. 160 + 12 tavv. f.t. con antiche e recenti immagini mariane € 22
295. (Piemonte-Legature-Rarità) CIBRARIO conte Luigi. **RAGGI dell'ANIMA. VERSI a GINA**, , , **1870**. In-16° (17,1x11,5), pp. XI, (1), 243, (1). Stupendi e integri i piatti originali in cartone lucidissimo blu scuro, cornici ornate,

fregio e tit. oro. Ds. rifatto a regola d'arte in carta recente di colore compatibile. Dedicatoria di Giacinto CIBRARIO, figlio dell'A. appena defunto, alla sorella, Contessa Elisa Cibrario-Carbonazzi; vi si dichiara essere questa la "prima edizione pubblica". € 160

296. (Piemonte-Militaria-Leva) ANONIMO. **EDITTO di Sua Maestà per le LEVATE e RIMPIAZZAMENTI necessari per li Reggimenti Provinciali. In data delli 4 Marzo 1737.** Torino, Stamperia Davico e Picco, **1815**. Fasc. in-8° (22,3x18,2), pp. 18. Fresco, appena rifilato al marg. superiore, in barbe agli altri margini. Impeccabile rinforzo cartaceo antico al ds. Bello stemma dei Savoia. Vittorio Emanuele I era rientrato a Torino dalla Sardegna il 20 maggio 1814, ma solo nel novembre 1815 lo Stato riebbe il suo assetto. Qui, nel 1815, si ripubblica tal quale l'editto di Carlo Emanuele III, del 1737, ai tempi di Bogino (per i torchi di Davico e Picco e non, come d'uso per gli Editti, della Stamperia Reale). 74xxiii € 36
297. (Piemonte-Militaria-Leva) ANONIMO. **ISTRUZIONE 1) ISTRUZIONE SPECIALE per la LEVA delle CLASSI degli anni 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798. 30 Ottobre 1816. Pp. 32. 2) in appendice dell'ISTRUZIONE GENERALE per le LEVE [del 29 Ottobre 1816]. 10 Ottobre 1819. Pp. 83, (3), [inclusi i** Torino, Stamperia Reale, **1816-19**. Grosso fascicolo in-8° (25,9x20,4). Freschi documenti, appena rifilati, rinforzo cartaceo d'epoca al ds. Stemmi dei Savoia. 77xxiii € 80
298. (Piemonte-Militaria-Leva) ANONIMO. **LEVE PROVINCIALI. 1) ISTRUZIONE GENERALE. 10 Settembre 1816. Pp. (4), 143, (1). 2) Idem. MODELLI. Pp. 46 non numerate, tra cui alcuni modelli di documenti e formulari più volte ripiegati.** Torino, Stamperia Reale, **1816**. 2 fasc. in8° (w26x20,5). Freschissimi, appena rifilati, impeccabile rinforzo ai ds. Stemma dei Savoia. 75xxiii € 88
299. (Piemonte-Militaria-Leva) ANONIMO. **REGIO EDITTO. 1) Col quale si stabiliscono varj IMPRESTITI da farsi alle Regie FINANZE... e si SOSPENDONO le ESENZIONI PERSONALI, e LOCALI portanti DISPENSE dal MILITARE SERVIZIO. 29 Marzo 1815. Pp. 14. 2) Per le LEVE PROVINCIALI. 16 Febbrajo 1816. Pp.** Torino, Stamperia Reale, **1815**. Fasc. in-8° (26x20,5),. Fresco e munito di antico ineccepibile rinforzo al ds. Bello stemma dei Savoia 73xxiii € 50
300. (Piemonte-Militaria-Leva-Territorio) ANONIMO. **CIRCOSCRIZIONE e ORGANIZZAZIONE PROVVISORIALI de' CONSIGLI di LEVA. Torino, li 4 Novembre 1816.** [A c.] Regia Segreteria di Guerra e di Marina. Torino, s. ed. (Stamperia Reale), . Fasc. in-folio (38,8x25,8), carte 13 (cioè 26 pp.). Alc. note a penna. Interessante suddivisione del territorio del PIEMONTE e della SAVOIA per divisioni, province e per i singoli DISTRETTI e relativi MANDAMENTI, che non sempre corrispondono agli odierni Comuni. 76xxiii € 65
301. (Piemonte-Savoia-Tenda) RAVIZZA Domenico. **SONETTO per la FESTA dell'INAUGURAZIONE della LUCE-ELETTRICA in TENDA.** Cuneo,

Isoardi, **1902**. Foglio volante di cm. 28,8x19,,6, con il testo solo recto, in cornice riccamente ornata. Al "sonetto" (in realtà 3 quartine claudicanti a rime bacciate) fa seguito una "Coda" di 10 versi. In maiuscolo i nomi di LANTERI e ROVASENDA. € 20

302. (Piemontese) BROFFERIO Angelo. **RACCOLTA COMPLETA delle CANZONI PIEMONTESE e dei POEMETTI**. Edizione centenaria, unica per i COMMENTI, a c. di L. DE-MAURI. Torino, Libr. Antiquaria Patristica, **1902**. 8° (20,1x12,2), pp. XXXIII, (1), 255, (1) + 4 tavv. b.n. f,t, (ritr., caric., scritto autografo in facsimile) Mz. tela coeva, tit. oro ds., etich. ds. Ed. "eseguita colla scorta di tutte le Precedenti Edizioni e dei Manoscritti, con Prefazione, Vita..., Bibliografia. Importante nota in fine ricusa opere spurie ed. da Casanova 1886, scritte da Scipione GIORDANO (di cui cita un libro) e non da Brofferio. € 75
303. (Piemontese-Teatro) ALARNI Fulberto (ARNULFI Alberto). **DROLARIE. Commedia in 2 atti**. (Edizione ridotta) Torino, Copione dattiloscritto., **s.d.** 4° (28,1x22), pp. 34 impresse solo recto. Fogli pinzati con graffe (arrugginite) in 1 cartellina in cartonc. leggero. Tit. manoscritto (e un'altra scritta che non capiamo) in cop. Copione anni '30, ma di un'opera recitata la 1ª volta nel 1881. 42xxiii € 50
304. (Piemonte-Torino) MARTINENGO Filippo. **NEL V° LUSTRO di VITA dell'ISTITUTO NAZIONALE UMBERTO i per i FIGLI dei MILITARI.** , , **1940**. 4° (30x22), pp. 44, (2). Br. orig. (scritta a penna e a biro, ombre e strappetti in cop.). Statuto, dati statistici e storici, ordinam. e finalità. € 18
305. (Piemonte-Torino-Savoia) SILORATA Pietro Bernabò. **ANAFONIE ITALIANE degli INNI della CHIESA ed altri canti sacri e morali**. 3ª ed. a favore del MONUMENTO da erigersi alle due REGINE MARIA TERESA e MARIA ADELAIDE. Torino, Speirani e Tortone, **1855**. 24° (11,7x7,7), pp. 137, (5). Br. orig. orn. (mende e gualciture). Cimelio torinese, scritto da un socio dell'Acc. d. Scienze e collegato al bel monumento di Vincenzo VELA che si trova ora alla CONSOLATA. € 20
306. (Piemonte-Torino-Sociologia) CRESTO-DINA Carlo, FORNARIS Franco. **Sapevate che le città possono anche morire? TORINO, un documentario**. Torino, Pluriverso, **1993**. 16° cartonc. ed. ill. pp. 227, (5). Con alcune foto. Stimolanti appassionati interventi di 70 interlocutori in 85 incontri; e molti dati sorprendenti su territorio produzione urbanistica immigrazione salute arte cultura devianza; incerto futuro post-industriale. € 18
307. (Politica-Biografia) GIANNINI Amedeo. **UOMINI POLITICI del MIO TEMPO. Profili**. Milano, Ist.Studi di Politica Internaz., **1942**. 16° (19,2x12,3), pp. 262, (2). Br. orig. Sono 48 i profili, tra cui Dollfuss, card. Gasparri, re Fuad, Chamberlain, Atatürk, Gius. Motta, Essad pascià e molti greci e europei orientali. € 18

308. (Politica-Comunismo) MARCU Valeriu. **IL DRAMMA del DITTATORE BOLCEVICO (LENIN)**. Milano, Mondadori-La Scie, **1930**. 8°, pp. 314, (2) + 19 foto in tavv. f.t. Tela orig. priva di sovracc. € 22
309. (Politica-Sessantotto francese) AA. VV.. **HISTOIRES SECRÈTES de la Ve: LE 13 MAI ROUGE** [in LE CRAPOUILLOT. Magazine non conformiste. Nouvelle Série, n° 3, été 1968. Paris, , **1968**. 4° (29,9x24), pp. 98 con decine di foto. Br. orig. ill a col. Il Maggio al Quartiere Latino. Di primissima mano. 458xxiii € 22
310. (Politica-Socialismo) AA. VV.. **Das SOZIALISTENGESETZ. 1878-1890**. Illustrierte Geschichte des Kampfes der Arbeiterklasse gegen das Ausnahmegesetz. Berlin, Dietz, **1980**. 4° (30,7x24,9), pp. 392 con 534 ill. a col. e b.n.n..t. Bella tela orig. (difetti solo ai marg. della sovracc. ill.). Timbri di bibl. estinta. € 25
311. (Politica-Socialismo-Conservazione) DI CASTANÌA, marchese. **Del PRESENTE DISSESTO SOCIALE**. Napoli-Roma, Detken, **1880**. 8° (24x15,8), pp. XVI, 319, (1). Buon cartone zigrinato recente con la cop. ant. pur con fastidiose macchie e gore, applicata al piatto. Interno per lo più buono, in barbe, con macchie a poche pp. Liberalismo, critica delle varie forme di SOCIALISMO, questione romana ecc. € 26
312. (Politica-Socialismo-Fascismo) LABRIOLA Arturo. **La DITTATURA della BORGHESIA e la DECADENZA della SOCIETÀ CAPITALISTICA**. Prima edizione. Napoli, Morano alberto ed., **1924**. 8° (20,8x15,3), pp. (8), 826, (2). Br. orig. (macchie in cop.). LABRIOLA, socialista interventista e volontario nel 1915 (teorizzava con Liebknecht la guerra come premessa alla democrazia e al disarmo), nel 1926, come antifascista, fu rimosso dalla cattedra ed esiliato. € 45
313. (Politica-Spionaggio) ECKE Heinz (a c. di). **PARLANO QUATTRO SPIE**. Rivelaz. sullo SPIONAGGIO CONTEMPORANEO: Germania, Inghilterra, Francia, Russia Sov. Trad. di Paolo TREVES. Milano, Treves, **1931**. 8°, pp. 211, (1). Br. orig. con allucinata ill. di Mario SORESINA. Non le solite sospette "memorie", ma veri trattati di 4 professionisti, rivelatori di tecniche e di politiche (incluso Mussolini) del primo dopoguerra foriero di una nuova guerra. 889xxiii € 20
314. (Preistoria) PHILLIPS W. A.. **A NEW GROUP of STONE IMPLEMENTS from the southern shores of Lake MICHIGAN**. Estr. orig. da "Smithsonian Report for 1897. Washington, Government Printing Office, **1898**. 8° (24,5x15,6), pp. da 587 a 600 + 10 tavole f.t. con 104 figure (foto e disegni di pietre lavorate per usarle come attrezzi o armi. Br. orig. (piccola manc. a ds. e piatto). € 20
315. (Prima guerra mond.) ANONIMO. **Le JAPON à SES ALLIÉS**. Un témoignage de sympathie effective de la part de l'Association Japonaise formée en vue de porter secours aux militaires blessés et malades et aux autres victimes de la guerre dans les États alliés. Tokyo, Japon, **1917**. 8° (25x19,1), pp. VI,

46, (2) con 31 ritr. f.t. e 14 foto b.n.n.t Br. orig. (ma privo di cop. ant., tracce di polvere, alc. orecchie. € 22

316. (Prima guerra mond.-Memorialistica) POINCARÉ Raymond. **AU SERVICE DE LA FRANCE**. Neuf années de souvenirs. Paris, Plon, **1926**. 10 voll. in-8°, br. orig. (difetti alle legatura di qc. vol., il vol. 5° in mz. tela; ottimi gli interni). 1) Le lendemain d'Agadir. 388 p. 2 : Les Balkans en feu 1912. 2 gravures f.t.. 426 p. 3): L'Europe sous les armes 1913. 11 gravures f.t.. 364 p. 4) L'union sacrée 1914. 14 gravures hors texte. 548 p. 5) L'invasion 1914. 24 gravures f.t. 539 p. 6) Les tranchées 1915. 12 gravuresf.t. 353 p. 7) Guerre de siège 1915. 12 gravures f.t. 378 p. 8) Verdun 1916. 13 gravures f.t. 351 p. 9) L'année trouble 1917. 13 gravures f.t. 448 p. 10) Victoire de l'armistice 1918. 10 gravuresf.t. 461 p.. € 175
317. (Prima guerra mond.-Prigionia-Russia) MANDRILLI Aldo. **Tra MANICOMIO e BOLSCEVISMO (1917-1920)**. , Mondadori "Drammi e segreti della Storia", **1933**. 16° pp. 303, (5) + 45 tavv. FOTOGR. virate seppia in tavv. f.t. Br. ed. (cern. e ds. parz. rotti, macchie in cop.) , € 22
318. (Prima guerra mond.-Savoia) EMANUELE FILIBERTO di SAVOIA. **ORAZIONI e PROCALMI di S.A.R. il Duca d'Aosta. A c. di un Fante della Terza Armata**. Bologna, Zanichelli, **1926**. 4° (31,2x22), pp. XVIII, (4), 2657, (9) + 1 ritr. appl. su cartoncino e con decine di foto seppia (luoghi di guerra, celebrazioni ecc.). Cartonc. orig. (strappo al ds., polvere alle copp). Discorsi ai vari corpi combattentoi dal giugno 1916 al luglio 1920. 154xxiii € 45
319. (Prima guerra mond.-Trieste) SALATA Francesco. **OBERDAN**. Verona, Mondadori-Le Scie, **1924**. 1ª ed. 8° (20,7x14), pp. 305, (5) + 1 RITR. Br. ed. (lievi mende alla sovr. ILL.). Intonso. Strappetto al bel bollino d. Libreria Fiorini, allora in via Cernaia 32, Torino. FINE. € 25
320. (Prime edizioni) BONA G. P.. **ALCHIMIE della VITA**. Prima ed. Tiratura lim. di 1000 es. num. ns. n° 713. Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, **1972**. 16° (17,1x12,3), pp. 56, (8). Br. ed. € 28
321. (Prime edizioni) BORLENGHI Aldo. **28 POESIE**. Collana "Acquario"., a c. di Vanni Scheiwiller. Tiratura di 1000 es. num. (ns. n° 665). Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, **1972**. 16°, pp. 63, (9). Cartonc. orig. a risvolti (parz. sbiadito). BORLENGHI, n. a Fi 1913, poeta delicato, critico acuto e d'avanguardia. € 28
322. (Prime edizioni) CHIARELLI Ugo. **IL 2 DI BRISCOLA. Novelle FULMINANTI**. Prima edizione. Milano, Ceschina, **1930**. 8°, pp. 232, (8). Br. ed. con cop. ill. da M.VELLANI MARCHI con gusto post-futurista. Dedicato all'estroso Toddi, ne condivide l'umorismo surreale. Ottimo. FINE. € 28
323. (Prime edizioni) GINZBURG Natalia. **La CITTÀ e la CASA**. 1ª edizione. Torino, Einaudi, **1984**. 8°, pp. 236, (4). Tela orig., sovr. ill. a col. Ottimo es. (FINE). € 50

324. (Prime edizioni) PALAZZESCHI Aldo. **IL DOGE** Edizione originale Milano, Mondadori, **1967**. 16° gr. (18.9x11.1), pp 187, (5). Tela e oro orig., (appena sbiadita in pochi punti la sovracc. ill. a col.). Ottimo es. FINE € 50
325. (Prime edizioni) PAPINI Giovanni. **IL SACCO dell'ORCO**. Pref. di E. ALLODOLI. Firenze, Vallecchi, **1933**. 16°, pp. 281, (19 + ritr. f.t. Cart. orig., (piccole mancanze e mende marg. alla bella sovracc. illustrata a colori da E.L.(. Fuoco di fila di provocazioni, aforismi, riflessioni; molti INEDITI, altri già apparsi su La Voce, Il Selvaggio ecc. € 36
326. (Prime edizioni) PETRONI Guglielmo. **IL MONDO È UNA PRIGIONE**. Prima edizione. Milano, Mondadori-La Medusa degli Italiani, **1949**. 8°, pp. 155, (5). Br. orig. Timbro al front., numero alla guardia e alla sovracc. trasp. € 40
327. (Prime edizioni) PRATOLINI Vasco. **LO SCIALO**. Una storia italiana. Verona, Mondadori, **1960**. 2 voll. in-16° (19,5x12,1), complessive pp. 1343, (5). Tela orig., strappetti alle cuffie delle belle sovr. ill. a col. da Corrado CAGLI. € 35
328. (Prime edizioni) ROMAGNOLI Ettore (Roma 1871-1938). **GENII in INCOGNITO**. Invio autografo dell'Autore. Milano, Mondadori, **1934**. 16° (19,1x13), pp. 276, (6). Br. orig. con sovracc. a risvolti (scollata al ds. int., strappetti alle cuffie). Il grande traduttore dei classici si produce in aneddoti, ricordi e divertenti macchiette, spesso romane, abbinate a grandi personaggi. € 28
329. (Prime edizioni) ROSANO Cini (CINI). **All'OMBRA e al SOLE (Scene della VITA GIUDIZIARIA)**. Torino, Lattes, **1908**. 16° (19,3x13), pp. 278, (2). Bel ritr. dell'A. in antiporta. Br. orig. ill. a col. da Attilio MUSSINO. Difetti al ds., ombre in cop., int. buono nelle sue barbe. € 26
330. (Prime edizioni) SALVINI Celso. **L'OMBRA dell'AMORE**. 1ª ed. Milano, Sonzogno, **1921**. 16° (18,6x12), pp. 204, (4). Br. orig. con superba illustrazione a colori (certamente dall'impareggiabile Renzo VENTURA). Lievi difetti al bordo est. Raro. € 30
331. (Prime edizioni) SARSINI Monica. **CREPACUORE**. Prefazione di G. ZAMPA. Prima edizione di 900 + C es. num. (ns. n° 910). Milano, All'insegna del pesce d'oro, **1985**. 16° (16,8x12), pp. 115, (5) con 9 figure nel delizioso bestiario. Br. orig. a risvolti.. Eccezionale originalità nei capitoli sui colori e in quelli su animali immaginari. Ottimo (FINE). € 48
332. (Prime edizioni) SOLDATI Mario. **LA SPOSA AMERICANA. Romanzo**. Milano, Mondadori, **1977**. 8°, pp. 200. Tela orig. (strappetti ai bordi della sovracc. ill.a col.). Sui risvolti della sovracc., presentazione di Attilio BERTOLUCCI. € 25

333. (Prime edizioni) SOLDATI Mario. **L'INCENDIO. Romanzo.** Milano, Mondadori, **1981**. 8°, pp. 327, (7). Tela orig., sovracc. ill. con foto dell'A. al piatto post. € 20
334. (Prime edizioni) TECCHI Bonaventura. **Gli EGOISTI. Romanzo.** Milano, Bompiani, **1959**. 8°, pp. 334, (6). Cart. orig. con bella ill. a col. al piatto; privo della sovracc. in acetato; ds. scurito, ma integro). € 26
335. (Prime edizioni) WHITMAN Walt. **DEMOCRATIC VISTAS, AND OTHER PAPERS.** Published by arrangements with the Author. Prima edizione con questo titolo, non uscita negli Stati Uniti. London, Toronto, Walter Scott, Gage - "The Camelot Series", **1888**. 16° grande (17,2x12), pp. (8), 175, (1), (8). Legatura originale della prima edizione, in tela rossa, disegno e ornamento in nero al piatto e al ds., titolo oro, difetto alla cuffia sup., ds. scolorito, macchioline. Oltre alle 83 pp. di "Democratic vistas" uscite nel 1871, q. ed. contiene: "My book and I", "A backward glance on my own road", "Our eminent visitors (past, present, and future)", "How I made a book", "Notes left over", e pensieri su Shakspeare, Burns, Tennyson. VERY GOOD. € 100
336. (Prime edizioni-Editori piemontesi) ISCA-CORDOVA Tanino. **UMANITÀ IN TUTTI I TEMPI. Narrazioni semplici.** Lunga dedica autografa dell'Autore all'avv. Ramella, datata 1937-XVI. Torino, Tip. Tarditi di P. Casali, **1935**. 8°, pp. 111, (3). Cartonc. orig. Insolita grafica. Foto dell'A. a p. 3. Interessante lista delle altre sue opere. Racconti di amori amorazzi e mercimoni a Torino e provincia. Rarità. € 25
337. (Prime edizioni-Illustrati) LINATI Carlo. **ARRIVI. Racconti.** Milano, Rizzoli, **1944**. 16° (18,4x12,2), pp. 237, (3) + 8 TAVOLE ill. f.t. Br. orig., bella sovracc. gaia e illustrata da C.D.Z. Strappetti alla parte bianca dell'ultima pag. e trascurabili, a due punti d. sovracc. Un quad. allentato. Timbro ed. alla parte post. della sovracc. Un ferragosto così, Viaggio con l'ultratalento, Pubertà. Carlo LINATI (Como 1878-1949). amico di Pound lanciò l'amico Joyce e Lawrence. Limpido prosatore. € 40
338. (Prime edizioni-Lett. francese-Biografia) ANONIMO e HUGO Victor. **VICTOR HUGO raconté par un TÉMOIN DE SA VIE avec OEUVRES INÉDITES de VICTOR HUGO.** entre autres un drame en trois actes: IÑES DE CASTRO. Bruxelles et Leipzig, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, **1863**. 2 voll. in 8° (21,8x14,4), pp. 367, (1) + 419, (1). Mz. pelle coeva da rifare (ds. rotti, copp. stacc., timbri "Athenaeum"), interni ottimi e ben cuciti. Rarissimo. € 180
339. (Prime edizioni-Lett. italiana-Graf) GRAF Arturo. **STUDII DRAMMATICI.** La vita è un sogno. Amlreto. Tre Commedie it. del '500: La Calandria, la Mandragola, Il Candelajo. Il Fausto di Cristoforo Marlowe. Il Mistero e le prime forme dell'Auto Sacro in Ispagna. Torino, Loescher Ermanno, **1878**. 16° gr. (19,5x13,1), pp. (8), 325, (3). Mz. tela post., 1 foglio stacc. Prima edizione, tra le primissime opere dell'inquieto Maestro, 2 anni dopo l'arrivo all'Univ. di Torino. € 35

340. (Prime edizioni-Liguri-Ventura) VARALDO Alessandro. **UNA ROSA d'AUTUNNO. (Novelle)**. Milano, Sonzogno, s.d.. 16° (18,5x12,1), pp. 270, (2). Br. orig. (mende marg.) con magnifica sensuale cop. a col. dell'inimitabile e grande Renzo VENTURA (donna nuda con gran capigliatura al vento, calze di seta e giarrettiere, su cuore fiammante). Ogni novella è dedicata a uno studioso. (tra cui Ferd. Russo, S. Spaventa Filippi ecc.). VARALDO (Ventimiglia 1876-1953). € 35
341. (Prime edizioni-Piemonte) LAJOLO Davide. **I MÈ**. Racconto senza fine tra LANGHE e MONFERRATO. Con una lettera di Mario SOLDATI. Prima edizione. Firenze, Vallecchi, **1977**. 8° (22,2x12), pp. VII, (1), 179, (5). Cart. orig. (macchie al piatto ant.; strappetti marg. alla bella sovracc. ill. a col.), VINCHIO, Mombercelli, Noche, Vaglio, Nizza Monf., Agliano. Fenoglio, Revelli, e forti profili di monferrini langaroli e terre, guerre Resistenza dopoguerra. € 14
342. (Prime edizioni-Poesia) ZAVANONE Guido. **ARTERIA**. Pref. di Giorgio BARBERI SQUAROTTI. Tiratura 1.000 es. num. (ns. n° 940). Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, **1983**. 8° (24,1x17,2), pp. 65, (3). Br. orig., (sbiadita ai bordi, 2 fogli con angoli gualciti). € 20
343. (Prime edizioni-Poesia-Linguaggi) BOTTIROLI Giovanni. **PARODIA**. Pref. di Cesare SEGRE. Tiratura di 1.000 es. (ma il nostro non è numerato). Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, **1975**. 8°, pp. 164. Br. orig. Grafica interpunzione parole strane o inventate (anche parolacce e parolone) in libertà, In fine, note ai capitoli e perfino un glossarietto. € 36
344. (Prime edizioni-Politica-Economia-Autobiogr.) HEUSS Theodor. **VORSPIELE des LEBENS. JUGENDERINNERUNGEN**. Prima edizione. Tübingen, Rainer Wunderlich V. Hermann Leins, **1953**. 8°; pp. 345, (3) + 7 ritr. (foto e dipinti) b.n.f.t. Tela orig., mende marg. alla sovr. ill. con ritr. fot. Economista, politico, avverso al nazismo; dopo la guerra, alla Costituz. e al governo. € 12
345. (Prime edizioni-Risaie-Piemonte) LAJOLO Davide. **QUARANTA GIORNI QUARANTA NOTTI. Romanzo**. 1ª edizione. Milano, Ceschina, **1955**. 16° (19,2x12,7), pp. 333, (3). Cartoncino con sovracc. orig. con bella ill. a col. Mondine e braccianti in risaia, scioperi e repressioni. € 45
346. (Prime edizioni-Scheiwiller-Poesia) TERRA Stefano. **POESIE INEDITE**. Pre. di Geno PAMPALONI. Ed. fuori commercio in 300 es. num. (ns. n° 297). Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, **1990**. 16° (17x12), pp. 79, (7) con 1 ritr. dis. da Bruno CASSINARI e 3 tav. di disegni n.t. di Susanna T. Br. orig. a risvolti. Come nuovo. FINE. € 60
347. (Prime edizioni-Scrittori piem.) GROMO Mario (Novara 1901-1960). **QUATTRO STAGIONI. RACCONTI**. Prima edizione. Milano, Mondadori, "La medusa degli It." n. 79., **1953**. In-16° (19,5x11,9), pp. 364, (4). Br. ed. Altissimo stile e pensiero nell'acuto critico gobettiano. € 48

348. (Prime edizioni-Teatro) CLARÉTIE Jules. **MONSIEUR le MINISTRE**. Comédie en 5 actes. Représ. kla 1ère fois le 2 fév.1883. Paris, Dentu, **1883**. 8°, pp. 205, (3). Mz. tela coeva, tit. oro ds., ang. Firma app. Molte fior. Con dedicatoria a Alexandre DUMAS fils. 888xxiii € 40
349. (Prime traduzioni it.) BLUNCK Hans Friedrich. **L'OMBRA di PIETRO OHLE**. Modena, Guanda, **1944**. 16°; pp. 171, (1). Br. orig. ill. da Carlo Mattioli (difetti al ds. e ai marg.). L'A. è uno degli scrittori del 3° Reich, ma qui è tutto preso dalla natura e dalla gente del Mar del Nord. € 20
350. (Prime traduzioni-Eстетica-Jahier) CLAUDEL Paul, JAHIER Piero. **ARTE POETICA. Conoscenza del tempo ; Trattato della co-nascenza al mondo e di se stesso**. Trad. autorizzata con introduz. di Pietro JAHIER. Milano, Libr. Ed. Milanese, **1913**. 8°, pp. 101, (3). Br. orig. (tracce polvere in cop.). La prima e fondamentale opera (uscita nel 1907) di CLAUDEL (1868-1955), di cui espone la teoria estetica che ispira le sue difficili opere. Fu il grande genovese vociano JAHIER (n. 1884) a far conoscere Claudel in Italia. Importante. € 33
351. (Prime traduzioni-Spagna) ANTOFILO FILALETE. **Le ROVINE del mio CONVENTO. Storia contemporanea**. Prima versione Italiana dall'originale Spagnolo. Milano, A spese dell'Editore, **1857**. 16° (18,1x11,6), pp. (4), VIII, 296 + veduta incisa di Barcellona in anitporta, tenebrosa vignetta litogr. al front. Modesto cart. con ds. tela; qc. brunitura, lievi mende. Romanzo autobiogr./storico di un monaco (Fra EMMANUELE di CALASANZIO?) su una sanguinosa rivolta popolare in CATALOGNA contro il clero e l'esercito. 402xxiii € 55
352. (Psichiatria-Pedagogia) LORENZINI Giacomo. **PSICOPATOLOGIA e EDUCAZIONE**. Torino, S.E.I., **1949**. 8°, pp. XV, (1), 408, (2) + 12 foto in tavv. f.t. Br. orig. (tracce di etich. asportata). Disturbi anomalie, psicosi, ritardi o difetti di sviluppo, psicopatie costituz., costuz. psicopatiche ecc. € 48
353. (Psichiatria-Religione) LACHAPELLE Paul. **QUINDICI LEZIONI di PSICHIATRIA PASTORALE**. 3ª ed. Brescia, Morcelliana, **1953**. 16°, pp. 247, (1). Br. orig., ombre in cop. Esauriente trattato di psichiatria, in cui ogni capitolo si conclude con "che cosa bisogna fare" nella "cura d'anime" nei casi delle varie psicopatie. € 25
354. (Psicologia-Creatività) WINGFIELD-STRATFORD Esmé. **The RECONSTRUCTION of MIND. An OPEN WAY of MIND-TRAINING**. London, Books limited, **1921**. 16° (19x12,5), pp. XXXV, (1), 211, (3). Tela orig., una bella rosa impressa a secco al ds. (macchie e difetti all'ang. del piatto post. e delle cuffie). VERY GOOD. € 39
355. (Puglia) AA. VV.. **Le Cento Città d'Italia. ANDRIA**, BARLETTA**, FOGGIA e GARGANO, GALLIPOLI**, LECCE, LUCERA, MOLFETTA, TARANTO****. Suppl. mens. ill. del Secolo Milano, Tip. Sonzogno, **1898**. 9 fasc. in-folio (cm. 44x30,5), pp. 8 caduno con circa 20 grandi o medie

vedute xilogr. Perlopiù prov. da legatura, buoni es. senza piega, buoni es. Ogni fascicolo € 20,00. Il lotto di 9 fasc. € 135

356. (Puglia) CURCI Francesco. **IL FIORE del DESERTO**. Torino, S.T.E.N., **1907**. 16°, pp. 338 + ritr. dell'A. Tela coeva (lisa alle cern. Ampia pref. (30 pp.) di L. A. VILLARI con profilo del CURCI (Lecce 1857-86). I problemi delle società rurali del Mezzogiorno in una vicenda di pregiudizi amore maschilismo morte e sommosa. 577xxiii € 39
357. (Puglia-Agricoltura) DE FELICE Franco. **L'AGRICOLTURA in terra di BARI dal 1880 al 1914**. Milano, Banca Commerciale It., **1971**. 8° (25,3x27,2) Pp. 502, (10). Tela ed., sovracc., bella carta, splendida veste tipogr. di Ottavio Capriolo, due tagli in barbe. Come nuovo. Ricchi apparati critici e di consultaz., tabelle anche ripiegate. Eccezionali studio di altissimo interesse non solo locale, documentatissimo nelle fonti e nei dati. Seminativo, pascolo, olio, vino, fillossera, credito. € 75
358. (Puglia-Agricoltura-Società) RICCHIONI Vincenzo. **LAVORO AGRICOLO e TRASFORMAZIONI FONDIARIE in TERRA di BARI**. Intr. di A. Serpieri. Bari, Laterza, **1929**. 8°, pp. 152, (4). Br. orig. (lievi mende). Intonso. € 30
359. (Religione-Donne-Mistica) FÉLIX-FAURE GOYAU Lucie. **CHRISTIANISME et CULTURE FÉMININE. Sainte RADÉGONDE. La culture de la FEMME au MOYEN ÂGE. Les femmes de la RENAISSANCE. Regards de femmes sur l'AU-DELÀ: Sainte GERTRUDE, Sainte MECHTILDE. Le LIVRE des RECLUSES, JULIANE de NORWICH**. 4ème éd. Paris, Perrin, **1913**. 16° (18,8x12,1), pp. 270, (2). Br. orig. 132xxiii € 30
360. (Religione-Guerra) STOCCHIERO Giuseppe. **PRATICA PASTORALEa norma del Codice di Diritto Canonico in Regime CONCORDATARIO e in TEMPI di EMERGENZA**. 8ª ed. Vicenza, S.A.T., **1942**. 8° (25,7x18), pp. 514, (2). Br. orig. € 26
361. (Religione-Legaure '800) SEGNERI Paolo S.J. (Nettuno 1624-1694). **La MANNA dell'ANIMA**. Aggiuntovi il volgarizzamento de' passi latini. Toirno, Marietti -Udine, Tip. Murero, **1824**. 12 bellissimi volumetti (uno per mese) in-24° (11,4x7,8), pp. XXIV, 4.197, (8). Mz. pelle verde scuro zigrinata coeva, tit., 7 filetti doppi, fregi a fiori oro al ds.; piatti in bella carta zigrinata verde, deliziosa cornice a foglie e fiorellini, filetto e puntini oro a tutti i piatti. Raffinato il raccordo tra il colore della pelle e la carta dei piatti, la cui cornice oro è stata impressa dopo l'applicazione della carta ai piatti (scurito da cera il bordo presso le cern.). Nessuno proibisce di leggere, giorno per giorno, mese per mese, il tesoro di sapienza morale cattolica in bella forma letteraria. Trascurabili escoriaz.; fior. Bell'insieme di legature. FINE. € 240
362. (Religione-Medievistica-Monachesimo) GROSSI Tancredi. **San BENEDETTO e la sua opera verso la Chiesa e verso la Società**. Torino, Soc. Subalpina ed., **1943**. 8° br. ed., pp. 258, (2) + 23 tavv. f.t. Strappetti all'orlo cop. e ombre in cop. Intonso, ma carta di guerra. Ampio spazio al ruolo

dell'abbazia di MONTECASSINO, che era ancora anche fisicamente intera. Disponibile a 20 Euro un altro es. con il piatto ant. staccato e gravemente danneggiato (ma ds. integro e interno buono). € 33

363. (Religione-Patristica) CAILLAU A.B.. **INTRODUCTIO ad Sanctorum PATRUM lectionem.** Mediolani, Stella, **1830.** Spesso vol. in-8° (21x13,6), pp. 1180, (4). Mz. pelle coeva, tit. e bei fregi oro ds., tagli picchiettati. Freschissimo. Opera completa. La dicitura "Vol. I", al frontespizio, si riferisce alla collana. Quest'opera, propedeutica alla lettura dei Padri della Chiesa, si divide in tre parti: la 1^a, di notevole rilievo biobibliografico, tratta delle vite, scritti, principali edizioni, versioni francesi dei SS: Padri e si conclude a p. 487; altre due parti trattano delle sacre concioni e dei precetti dell'ELOQUENZA tratti dai testi dei SS. Padri. Con tanto di indici. 408xxiii € 65
364. (Religione-Polemisti) GIBIER ab.. **LE OBBIEZIONI CONTEMPORANEE CONTRO la RELIGIONE. Conferenze agli uomni. tenute durante l'anno 1902 alla messa degli uomini nella Chiesa di Saint-Paterne in Orléans.** Trad. fatta sulla 7^a ed. franc. da Eliseo BATTAGLIA. Parogi, Lethielleux, **1904-5.** 2 voll. in-16° (19,5x13), pp. VII, 371, (1); pp. (4), 388. Mz. pelle, ang. in perg., tit. fregi oro ds. (lievissime escoriaz.). € 36
365. (Religione-Polonia-Socialismo reale) AA.VV.. **La CHIESA CATTOLICA nella POLONIA popolare.** Commissione Centrale dei Sacerdoti c/o Ass. Combattenti per la libertà e la democrazia Zaklady Varsavia-Poznan, , **1953.** 4° t. tela ed. impressa oro e a secco (gore e strappi marg. alla copp.), pp. 134, (2) + 3 tavv. a col. f.t. Con centinaia di foto (chiese distrutte e ricostruite, riti, convegni, preti, laici) e molti disegni orn.; Concordato. Alle sguardo carta geogr. delle Chiese ricostruite e del piano industriale sessennale. Emblematico dei regimi sacro e profano. € 33
366. (Religione-Settecentina-Francescana) AVRILLON, Religieux Minime. **L'ANNÉE AFFECTIVE ou SENTIMENS, sur l'AMOUR de DIEU, tirés du CANTIQUE des CANTIQUES, pour chaque jour de l'Année.** Paris, Belin, **1780.** 16° (17x9,8), pp. (4), 536, (12). Splendida piena pelle maculata coeva, 5 nervi, tit. fregi oro ds., tagli marmor. policromi, oro allo spessore dei piatti, ex-libris nobile, mende insignificanti agli spigoli. Via Purgativa, Via Illuminativa, Via Unitiva. Ognuno dei 52 capitoli è intitolato a un tipo di amore e illustra una delle incandescenti espressioni del Cantico. 349xxiii17 € 78
367. (Religione-Storia) ALBERS Pierre S.J.. **Manuel d'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.** Adaptation de la 2^{de} éd. holland. par René HEDDE O.P. Paris, Lecoffre, Gabalda, **1908.** Opera completa, in 2 grossi solidi voll. in 16° grande (18,1x11,4), complessive pp. XXXVI, 1258. Mz. pelle coeva 4 nervi tit. oro ds., Copertine originali conservate all'int., ang. in perg., Indice analitico. Lista dei papi. 625xxiii € 75
368. (Religione-Storia-Grandi Opere) SABA Agostino. **STORIA della CHIESA. Dalle origini a Pio XII.** Torino, UTET, **1938-43.** 4 spessi monumentali

voll. in-8° grande (26,8X20), pp. XX, 544; VIII, 564; VIII, 528; IV, 529-972 + 36 TAVOLE f.t. Cartonc. orig. € 100

369. (Religione-Teologia) GENUENSIS Antonius. **ELEMENTA METAPHYSICAE MATHEMATICUM in MOREM ADORNATA. Soltanto i tomi 3° [THEODICEA] e 4° (De PRINCIPIIS LEGIS NATURALIS)**. Ed. altera veneta ad instar novissimae neapolitanae.. Venetiis, Bettinelli Th., **1752-3**. 16° (18,4x11,5), pp. (12), 393; pp. (28), 250 + Adhortatio ad studia literarum habita in Neap. Lyceo 1749, pp. XX, (2). Mz. pelle coeva solidamente cucita, ma sciupata, tit. oro ds., ang. carta decorata a piatti e sguardie. In barbe. € 90
370. (Religioni-Biblica-Miracoli-Profezie) PILLOUD Eug.. **DANIEL et le RATIONALISME BIBLIQUE**. Thèse de Doctorat, Lyon. Dedicata autografa dell'A., con firma. Chambéry, Bottero, Drivet impr., **1890**. 8° (24x15,8), pp. (4), VII, (1), 364, (4). Mz. pelle coeva, ang., 4 nervi (piccole abrasioni). Razionalisti antichi e moderni: Porfirio Abelardo Scoto E. Lutero Bolingbroke Reimarus Renan ecc. Miracoli, profezie. Storia e mito di Daniele. Balthasar, Dario il Medo, termini greci presiani ebr. aramaici. Mazdeismo, Giudaismo. Babilnia. Susanna, i deuterocanonici, oracoli, Antioco, apocrittica, l'anticristo. Di enorme interesse. € 48
371. (Religioni-Cina-Legature) AA. VV.. **I MARTIRI ANNAMITI E CINESI (1798-1856) SOLENNEMENTE BEATIFICATI dalla SANTITÀ DI PAPA LEONE XIII il 27 MAGGIO dell'ANNO SANTO MDCCCC**. Roma, Tip. Vaticana, **1900**. In-8 (23), pp. XIII-(3)-489, leg. t. pelle nero/violetta cornice di ricchi fregi a secco con croce/sigla, tit. oro ds., tagli rossi, 1 tav. con riprod. fotogr. in antip. Buon esempl., qc. punto escoriato alla ricca leg. Ambiente, comunità, vicende e 77 Martiri. € 80
372. (Religioni-Eresie-Apologetica) HEINER mons. Francesco. **La dottrina dei MODERNISTI CONFUTATA**. Vers. it. di Mons. Germano Straniero. Nuova ed. riv. Roma, Desclée, **1914**. Spesso vol. in- 16° (19,3x12,2), pp. XII, 436, (2). Br. ed., in barbe. Fior. in cop. ottimo es. FINE: € 50
373. (Religioni-Eresie-Riforma) JACOBSON SCHUTTE Anne. **PIER PAOLO VERGERIO. The Making of an Italian Reformer**. (The Frank S. and Elizabeth De. Brewer Prize essay of the American Society of Church History 1977) Genève, Libr. Droz, **1977**. 8° gr. (25,8x18,5), pp. 300, (4). Tela orig., tit. oro ds., senza sovr. La carriera del giurista filosofo eretico umanista diplomatico dal 1498 al 1549. Appendice (itinerario della 2ª Nunciatura). Bibliogr., indici. € 75
374. (Religioni-Modernismo) VON HÜGEL Federico. **RELIGIONE ed ILLUSIONE**. Trad. dall'inglese di Angelo CRESPI. Lugano, Coenobium, **1911**. 8° (24,3x16,5), pp. (6), 61, (3). Br. orig. (mende; nome a penna in cop.). Il Sabatier parlò di q. pensatore come del "San Paolo moderno". "Serrata refutaz. dell'ala estrema dei modernisti". "L'intolleranza non è la sola alternativa allo scetticismo". € 45

375. (Resistenza-Piemonte-Langhe) SACCO Erminio. **IL PARTIGIANO MARCO**. Racconto per ragazzi. Farigliano (CN), Nicola Milano ed., **1964**. 8°, pp. 157, (3) + 4 tavv.a colori (3 doppie) di Renato GUTTUSO (tratte da "Gott mit uns"), incluse le sguardie. Tela orig. ill. a col. da Renato GUTTUSO, "Fatti e persone" ancorché ispirati alla Resistenza nelle LANGHE, sono immaginari". 1 dei 10 vincitori per il referendum del Concorso di racconti e rievocaz. sulla Resistenza per ragazzi". € 28
376. (Risorgimento) BARIÉ Ottavio. **L'INGHILTERRA e il PROBLEMA ITALIANO nel 1846-1848**. Dalle Riforme alle Costituzioni. Napoli, Ed. Scientifiche Italiane, **1960**. 8° (21,5x14,5), pp. XI, (2), 250, (6). Br. ed. € 30
377. (Risorgimento) FERRARI Giuseppe. **La RIVOLUZIONE ed i RIVOLUZIONARI in ITALIA**. A c. di Franco DELLA PERUTA. Milano, Universale Economica, **1952**. 16° (18x10,9), pp. 158, (10). Br. ed. € 22
378. (Risorgimento) HERZEN Aleksàndr I. (n. a Mosca 1812). **PASSATO E PENSIERI**. Torino, Einaudi, **1949**. 8° (21,8x16,1), pp. 476, (4) + 6 illustraz. in tavv. f.t. Br. ed., privo di sovracc. Dal 1847 al 1868, preziose memorie di un libertario. Mickiewics, montagnards, Mazzini Garibaldi Orsini Proudhon. Torino. Hugo ecc. € 20
379. (Risorgimento) MAMIANI Terenzio (1799-1885). **Del SENSO MORALE degli ITALIANI. Discorso**. Nel Palazzo d. Belle Arti in Firenze, li 10 maggio 1868. Milano, Treves E., **1868**. 16° (15,4x10,1), pp. 46, (2). Br. orig. (macchia in cop.). Rarità. € 25
380. (Risorgimento-Alfieriana) ALFIERI Vittorio. **IL MISOGALLO. Prose e rime Italia, senza editore, 1799**. In-16° (cm. 15,5x9,5)), pp. 148, inclusa la celebre ANTIPIORTA (gufo su albero domina pollaio con leone fra galli azzuffantisi e galline; e grida tramite lunga tromba "ils s'organisent"; sullo sfondo conigli in fuga). Cartoncino decorato muto coevo. Curiosa edizione coeva alla prima. Reca ben due frontespizi; il 2° "Londra 1799 - II. KAKIAN, MISEIN, ARETH". Fra il 1° e il 2° front.: "ALFIERI i. MISOKELTOS - COPIA D.I. 1799 ricavata dalla Copia D.I. già corretta dall'Autore, e dal medesimo data all'Amico suo caro G.A. In Firenze il dì 27 maggio 1799". Inoltre una pagina con divertente beffarda "Intenzione dell'Autore Vittorio Alfieri, Firenze 1799"; sul retro, ampia spiegazione dell'antiporta e testo dell'epigrafe che doveva comparire sotto la figura. € 200
381. (Risorgimento-Cavour-Piemonte) MINGHETTI Marco. **SOLENNE COMMEMORAZIONE del Conte Camillo CAVOUR**. Discorso. Torino, 21 Giugno 1886. Torino, Eredi Botta, **1886**. In-8° (cm. 23,5x16,1), pp. 63, (1). Br. orig. Con elenco dei partecipanti, telegrammi, risposte, rito a SANTENA il 22 Giugno. Es. perfetto. € 40
382. (Risorgimento-Ebraica-Donne-Cattolici) GUÉROULT Adolphe. **ÉTUDES de POLITIQUE et de PHILOSOPHIE RELIGIEUSE**. Paris, Michel Lévy, **1863**. 16° (17,3x11,2), pp. IV, 388. Mz. pelle coeva, ang., (cern. escoriate; timbri bibl. estirnta. Lavoro delle DONNE, EBREI in Parlamento, PAPA ("Non

possumus"; l'affaire MORTARA), Sultano, Cina, il miracolo di LOURDES (fiera polemica contro il cattolocissimo Veuillot), clero, CELIBATO, borghesia, libertà. € 88

383. (Risorgimento-Garibaldina) LUZIO Alessandro (a c. di). **ASPROMONTE e MENTANA. Documenti inediti. Con intr. e note.** Firenze, Le Monnier, **1935**. 8° br. ed. (lievi mende, ma solida), pp. (4), 458, (2) + ritr. Br. orig. Numero a penna in cop. € 50
384. (Risorgimento-Liguria-Savonesi) BARRILI Anton Giulio. **VOCI del PASSATO. Discorsi e Conferenze. 1881-1907.** Milano, Treves, **1909**. 8° (20,2x13,3), pp. 338,(2) con 1 ritr. + 1 fasc. di pp. XV, (1) con la biobibliografia del savonese. A. G. BARRILI (SAVONA 1836-1908). Br. posticcia muta. Interno in barbe ben cucito. Alcuni segni a penna; 2 pp. interamente coperte da una lunga citaz. di BOVIO (discorso in Parlamento 1899). Molto Risorgimento (Garibaldi Mameli Mazzini Verdi ecc. Discorsi tenuti in vari luoghi liguri. Inoltre. "I Liguri cavernicoli", "Il terremoto in Liguria", "Ai contadini e artigiani di San Fruttuoso". Ecc. 529xxiii € 90
385. (Risorgimento-Prima g. mond.) BONANNO Carmelo. **I PROBLEMI del RISORGIMENTO nei consensi e nei dissensi dei protagonisti e degli storici, 1789-1919.** 2ª ed. Padova, Liviana ed., **1963**. 8° , pp. (4), 327, (1). Br. orig. a risvolti (ombre e macchie in cop.). Appassionante esposiz. delle contrapposte opinioni in 28 capitoli in 4 parti, a progressione cronol. A ogni cap., ampia bibliogr. UNITO: Lettera dell'Ed. Liviana al prof. Giuseppe Corradi, 27 luglio 1965. 814xxiii € 25
386. (Risorgimento-Torino) BELLINI Isabella. **IL COMITATO NAZIONALE ROMANO ed il GOVERNO ITALIANO nel 1864.** Estratto orig. da "Rassegna Stor. del Risorg., I, 1927). L'Aquila, Vecchioni Off. Graf., **1927**. 8°, pp. 67, (1). Br. orig. (bruniture, fior.). In fine, varie lettere coeve, tra cui una testimonianza oculare sui morti di p.za S. Carlo a TORINO.566xxiii € 25
387. (Risorgimento-Roma) NARDELLA Tidelfo. **LA SECONDA ROMA.** Vol. 2° soltanto: Storia della Città dal 1420 (i primi Pontefici Sovrani) all'1870 (fine del Regno Pontificio). Milano, Corbaccio, **1927**. 16° (19,1x12,8), pp.462 (da p. 456 a p. 918). Br. orig. (strappetti alle cern.). € 18
388. (Rivoluzione francese-Donne) PRETTI Teresa. **Un GÉNÉRAL de la RÉVOLUTION [LA FAYETTE] et une FEMME HÉROÏQUE OUBLIÉE par l'histoire [M.me de La FAYETTE].** Invio autografo dell'A.alla sguardia. Genova, Tip. Ist. Sordomuti, **1912**. 19,2x12,7), pp. 76, (2). Br. orig. (lievi mende). € 22
389. (Rivoluzione Francese-Teatro-Settecentina) CHÉNIER Marie Joseph (1764-1811). **CHARLES IX, ou L'ÉCOLE DES ROIS. 1790.** Paris, Fr. Didot Jeune, **1790**. 8° (21x13,5), pp. (2), 200, (2). Br. muta coeva (mende ds., parz. allent.; qc. orecchia); nelle sue barbe. Importante prima edizione di una tragedia sulla Notte di S. Bartolomeo, scritta nel 1788 (22 agosto 1788,

data del Discours prélim."), proibita dalla polizia realista; rappresentata a furor di popolo rivoluzionario nell'agosto 1789. Qui preceduta dall'importante Epistola dedicatoria "à la Nation Française" (8 pagine), datata 15 dicembre 1789, che ne fa un cimelio-proclama dei primi momenti della Rivoluzione e seguita dalla nota che racconta lo sviluppo e le reazioni a q. opera . "Edition originale (Quérard, II, 173), sans le frontispice et les trois gravures de BOREL. Cette pièce, composée en 1788 et jouée pour la première fois le 4 novembre 1789, consacra la réputation de Marie-Joseph CHENIER (1764-1811) et fit connaître le jeune talent de TALMA. La foule s'y pressa avec d'autant plus d'enthousiasme qu'elle y lisait une métaphore des événements contemporains". € 125

390. (Rivoluzioni-1848-Ex libris) CAUSSIDIÈRE. **MEMOIRES DE CAUSSIDIÈRE ex-PRÉFET de POLICE et REPRÉSENTANT du PEUPLE.** Bruxelles, Joostens J. A., **1848**. 5 tom. (legati in un vol.). 16° (cm 15,3x9,7), pp. 112; 110; 112; 128; 109, (5). Legatura alle armi : bellissimo stemma nobiliare /ex libris "Remsen Whitehouse" impresso oro al bordo in pelle del piatto ant. Escoriaz. agli angoli in pelle della bella legatura mz.-pelle blu scura con ornam., mz. pelle, nervi, filetti e tit. oro al ds. - Importante testimonianza di primissima mano sui moti parigini del '48; per ora NON ci risultano altre edizioni del 1848, ma solo edizioni successive a questa, del 1849, che qualcuno spaccia per ed. originali. € 125
391. (Sardegna-Poeti) OMNIS E. A.. **ANCH'IO.** Monteleone, Passafaro Tip., **1901**. 16° (17x12,2), pp. 65, (1). Br. orig. (ingiallita), interno ottimo in carta di lusso in barbe.Tra le poesie, 5 in sardo, molte dedicate a eventi e personaggi di Cagliari. € 25
392. (Sardegna-Sicilia-Fotografia) t'SERSTEVENS Albert. **SICILE, ÉOLIENNES, SARDAIGNE. Itinéraires italiens.** Prima ed. Paris, Arthaud, **1957**. In-8° (22,2x16,6), pp. 363 con 57 disegni "au pinceau" di Amandine DORÉ + 3 carte su tav. ripiegata f.t. + 81 splendide preziose fotografie di cui 54 dell'autore, ripr. in héliogravure in tavv. f.t., alc. a doppia pag. Br. orig. (lieve manc. al ds. della sovracc. ill.). € 40
393. (Sardegna-Usi-Letteratura) SARAGAT Giovanni (Toga-rasa), MERY J.. **STORIE INTIME. Inoltre: Mery J. L'ULTIMO FANTASMA. L'ANIMA TRASMESSA.** Torino, Triverio, Casa Ed., **1887**. 16° (16,2x9,8), pp. (4), 271, (5). Mz. perg. coeva, tass. in pelle rossa, tit. filetti oro. In gran parte interessantissimi e sorprendenti "STUDI DI COSTUMI " SARDI, Campidano Gallura ecc, con uso di alcune parole in sardo. UNITO: MÉRY J. L'ULTIMO FANTASMA. L'ANIMA TRASMESSA. Roma, Perino 1887. Pp. 261, (3). Corruschi romanzi d'appendice, il primo ambientato in Irlanda, l'ultimo, fittissimo, a Napoli. € 78
394. (Scienze-Acciaio) CHÔMIENNE Cl.. **FABRICATION de l'ACIER et procédés de FORGEAGE de diverses pièces.** Paris, Bernard, **1898**. 8° mz. pelle coeva, tit. fregi oro ds. (lievi mende), pp. 228 + 33 tavole più e più volte ripiegate. 793xxiii € 50

395. (Scienze-Fisica) LE BON Gustavo. **L'ÉVOLUTION de la MATIÈRE.** Paris, Flammarion, **1910**. 2^a ed. 16° t. tela post., tassello. Pp. (6), 406, (8).. Con 63 importanti figure, alcune fotografate nel laboratorio dell'Autore. Energia intraatomica, l'imponderabile, dematerializzazione, radioattività, come rendere radioattivi i corpi, chimica, dissociazione. Trattato fondamentale. € 33
396. (Scienze-Medicina) BALDWIN Ernest. **BIOCHIMICA DINAMICA.** Trad. di Dorianò CAVALLINI. Torino, Einaudi, **1951**. 8°, pp. 467, (5) con 34 figg. e molte formule. Br. orig. Intonso. € 40
397. (Scienze-Medicina) SZYMONOWICZ L.. **TRATTATO di ISTOLOGIA ANATOMIA MICROSCOPICA** con speciale consid. del CORPO UMANO compresa la TECNICA MICROSCOPICA. 2^a ed. it. a c. Enr. Sereni. Milano, Vallardi, **1924**. 8° gr. pp. X, 572, (2) con 394 illustr. n.t. Br. orig. (strappetti ds.). € 40
398. (Scienze-Medicina) TESTI Francesco. **MICROBIOLOGIA pura ed applicata** con speciale riguardo alla TECNICA MICROBIOLOGICA. Per studenti e medici. Roma, Soc. Ed. Libreria, **1911**. 8° gr., pp. VI, 327, (1). Br. orig. € 35
399. (Scienze-Olivetti ed.) BOK Bart. **LIBERTÀ della SCIENZA.** Milano, Ed. di Comunità, **1950**. 8° (22,6x14), pp. 81, (3). Br. orig. (macchie e brunture). 767xxiii € 21
400. (Scienze-Suez-Società) THÉVENIN Évariste (a c. di). **ENTRETIENS POPULAIRES.** Paris, Hachette, **1867**. 16° (17,6x11,2), pp. V, 253, (3). Modesta mz. tela post. (difetto a 1 ang.). Testo delle conferenze tenute all'Associaton Polytechnique dai sigg. BABINET (Pluralité des Mondes, 12 pp.); TROUSSEAU (De l'Empirisme, 54 pp.); Ferd. de LESSEPS (Canal de SUEZ, origine et résultats; 40 pp.) BOUCHARDAT (Le Travail, son influence sur la santé, 58 pp.); BARRAL (Exposition Universelle de Londres, 22 pp.); SAMSON, de la Comédie Franç. (La Lecture à haute voix, 23 pp.); THIERRY Éd. de la Comédie Franç. (Influence du Théâtre sur la classe ouvrière, 22 pp.). € 33
401. (Scienze-Tecnica-Industria) HUGHES Bernard. **MODERN INDUSTRIAL LIGHTING.** London, Hutchinson's, **1943**. 8°, pp. 128, (4) + 63 foto e disegni in tavv. f.t. e n.t. Tela orig. (gora e macchie alla sovracc. e ai piatti). € 22
402. (Scienze-Zoologia-Animali) GRAY James. **COME SI MUOVONO gli ANIMALI.** Trad. di M. Luisa Dionisotti. Milano, Feltrinelli, **1959**. 16° (16,2x11,5), pp. 161, (7) + 40 figg. in tavv. f.t. e con 52 disegni e ill. n.t. b.n. Br. orig. ill., a risvolti. € 19
403. (Sec. guerra mond.-Armistizio) AA. VV.. **POPOLO SERA. Ultima edizione. 9-10 SETTEMBRE 1943.** Torino, , . Foglio di 2 pagine a grandi titoli

sull'ARMISTIZIO dell'8 sett. In 2^a p. "atteggiamenti e impressioni dei torinesi". Cimelio. € 20

404. (Sec. guerra mond.-Dopoguerra-Torino) AA. VV.. **GAZZETTA d'ITALIA.. Anno 1°, 1945, nn. 83, 89. Anno 2°, 1946, nn. 247, 259, 306, Anno 3° 1947, nn. 27.** Torino, , **1945-47.** 6 fasc. 1) 26.10.1945: 2 pp. Partigiano Renzo e esecuz. di Mussolini, epuraz., balli vietati, cronaca torin. 2) 04.11.1945, 2 pp. polemica sul partigiano Renzo. liberali contro epuraz., distrib. dei tabacchi, tram, Togliatti, cronaca ecc. 3) 20.10.1946, 4 pp. Expo a TO per cent. 1848, esecuzioni a Norimberga, Nenni e revisione del trattato, rastrellamenti di armi nel modenese, invasione di pulci a Torino, Em. Comici e la Grignetta, ragazze scandinave emancipate, piccante processo Grande. 9 foto. 4) 03.11.1946. 4 pp. 5 foto. Collettivisti, tesi opposte di social. e comun., il qualunquista Ubezio, attentato di Roma, Frank Lloyd Wright. Appello italiano ai Quattro per i confini. 5) 10.11.1946. 4 pp. Trieste.De Nicolaq. 6) 29.12.1946. 4 pp. Unità europea (art. di Massimo Caputo). Agitazioni al Sud, Gugl. Giannini, 7) 02.02.1947. 4 pp. Tesoro di Sassoscritto. Processo agli assassini di Matteotti. Perché il maresc. Cavallero fu ucciso. Ogni fasc. € 8. Tutti € 50
405. (Sec. guerra mond.-Rep. Soc.-Sec. g. mond.) AA. VV.. **GAZZETTA DEL POPOLO (L'italiano). 1943-1945.** Torino, , . 105 numeri, di pp. 2 o 4 pp. caduno. 1943: 28 luglio. 7, 14 settembre. 31 ottobre. 1944: 5, 10, 11, 12, 16, febbraio. 19 luglio. 28 agosto. 5, 17 sett. 8, 10, 11, 12, 16, 27 ott.5, 8, 9, 14,16, 17, 18, 22, 23, 25, 30 nov. 8, 9, 13, 14 dicembre. 1945: 4, 6, 7,8, 9, 10, 15 (strappi), 16, 17 (strappi)19, 20, 22, 27, 31 gennaio.3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 28 febbraio. 1°, 2,4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 29, 30, 31 marzo. 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 23, 25, 26 aprile. Ebbene, nei 2 ultimi numeri non una parola sulla fine della guerra. Di grande interesse anche per la cronaca locale.Ogni numero 8 Euro. Tutti i 105 insieme € 50
406. (Sec. guerra mond.-Torino) AA. VV.. **AVANTI!** Organo del Partito Socialista di Unità Proletaria. Edizione di Torino. , , . Anno 49, 1945., nn. 8, 12, 32, 35, 36, 38. 6 fascicoli di 1 foglio caduno. 05 e 09 maggio, 01, 05, 06, 08. giugno, Di enorme interesse anche locale. Ogni fasc. € 5. I sei fasc. € 25
407. (Sec. guerra mond.-Torino) AA. VV.. **IL POPOLO NUOVO. Anno I, nn. 13, 33, 150. Anno 2°, n° 252.** Poi "Quotidiano della D. C.". Torino, , **1945-46.** 4 fasc. di pp. 2 i primi 3, di pp. 4 l'altro. In tutti la cronaca di Torino. 1) 11-12.05.1945. Giunta Popolare, 27 salme riesumate a Pian del Lot. Democrazia Cristiana. 2) 05.06.1945. Partiti. Bombe sul Giappone. C.L.N.A.I. Nenni. Croce. Togliatti donne comunismo religione.Esplosivo a Villastellone. 3) 23.10.1945. Stalin morto? Donne e elezioni. Processo torturatori a Cuneo. Ognuno 8 Euro. I 3 fasc. € 20
408. (Sec. guerra mond.-Torino) AA. VV.. **L'OPINIONE. Anno 1°, 1945, nn. 24, 28, 30, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 152, 154, 157, 158, 161, 162, 163.** Torino, , . 16 numeri. Ogni numero un foglio, 2 pp. Le date: 23, 27, 30 maggio. 2, 5, 7, 8, 9, 10 giugno. 23, 25, 28, 30 ottobre. 2,3, 4 novembre.

Le epurazioni, le condanne, i partigiani, gli eventi e la cronaca cittadina di tempi concitati. Ogni numero 8 Euro. Tutti i 16 numeri € 100

409. (Seconda g. mondiale-Nazismo-Disertori) HASSEL Sven. **MALEDETTI da DIO**. 11.a ed. (la prima ital. uscì comunque nel 1958). Milano, Longanesi, **1958**. 16°, pp. 385, (7). Così sadico, così pacifista. Efficacissimo nel suscitare ripulsione verso ogni forma di violenza. € 16
410. (Seconda guerra mond.) DE LA SIERA Luis. **Gli ASSALTATORI del MARE**. Le audaci IMPRESE dei MEZZI d'ASSALTO delle MARINE MILITARI. Milano, Club degli Editori, **1971**. 8°; pp. 324, (8) + 29 foto in tavv. f.t. Tela orig., tit. fregi oro ds. Precursori 1918, poi, dal 1939 al 1945 italiani giapponesi britannici tedeschi in azione. "Maiali", siluri umani, sommergibili "tascabili", barchini esplosivi, "delfini", snorkel. 345xxiii € 20
411. (Seconda guerra mond.) MINISTÈRE des AFFAIRES ÉTRANGÈRES.. **Le LIVRE JAUNE FRANÇAIS. DOCUMENTS DIPLOMATIQUES 1938-1939**. Pièces relatives aux évènements et aux négociations qui ont précédé l'ouverture des hostilités entre l'Allemagne d'une part, la Pologne, la Grande-Bretagne et la France d'autre part. Paris, Imprimerie Nationale, **1939**. 8° (23,1x14,9), pp. XLVII, (1), 431, (1). Br. orig. (trascurabili macchioline ds.). L'incredibile, e resistibile, crescendo di eventi (tra cui la "sparizione" della Cecoslovacchia sotto il naso d'Europa) che sfociarono nella catastrofe. Documenti di primissima mano. 465xxiii € 75
412. (Seconda guerra mond.-Bibliografia di affissi) BOURGET Pierre, LACRETELLE Charles. **Sur les MURS de PARIS 1940-1944**. Paris, Hachette, **1959**. 8° grande (25,1x19,5), pp. 205, (3) con 107 foto e facsimile di manifesti e volantini affissi ai muri di Parigi, quasi tutti nazisti e di Pétain, tra cui alcuni antisemiti. Cartonc. orig. (fioriture in cop. Importante bibliografia di documenti e affissi difficilmente reperibili, rivelatori della terrificante atmosfera di quegli anni. 315xxiii € 45
413. (Seconda guerra mond.-Fascismo) AA. VV.. **Le FORZE ARMATE. [Bisettimanale: usciva il martedì e il venerdì]. ANNATA 1941. Dal 3 genn. 1941 (N° 1656) al 30 dicembre 1941 (n° 1761), + i supplementi straordinari con i caduti dei vari fronti ogni mese: 1 (11 febr. 1941), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (anche se Roma, , 1941**. In-folio (60,3x44,5), pp. 4 (ma alcune volte anche 16). Etichette col nome del destinatario. Puntuali notizie belliche di prima mano, benché di regime. 258xxiii € 125
414. (Seconda guerra mond.-Grecia-Creta) BIASION Renzo. **SAGAPÒ**. Prima edizione. Torino, Einaudi, **1953**. 16° grande (19,7x13), pp. 211, (5). Br, ori. a risvolti (ds. scolorito, strappetto alla cern. inf. Aurea raccolta di racconti (tra cui "Sagapò", l'unico già apparso nel 1949, su "Rassegna d'Italia), immersi nel calore e nel calore di Creta tra le vampate, le bonacce e le assurdità della guerra, tedeschi, italiani, partigiani sfakioti 1941-1943. Celebre "Sagapò" a cui Gabriele Salvatores dovette ammettere essersi ispirato per il suo bellissimo film "Mediterraneo". Una sommissa demolizione della retorica guerresca. € 33

415. (Seconda Guerra Mond.-Marina) RAINIERI BISCIA Giuseppe. **RECENTI SVILUPPI degli ARMAMENTI NAVALI INTERNAZIONALI**. Milano, Ist. per gli Studi di Politica Internaz., **1939**. 8° (21,5x14,9), pp. 45, (3) + 15 TABELLE (alcune ripiegate più volte) f.t. Br. orig. (brutta copertina con vistose gore al piatto ant., interno buono; alcuni strappi senza perdite alle tabelle, 2 parz. stacc.). Importante documento sulle Marine dei Paesi belligeranti, a pochi mesi dall'inizio della catastrofe (15 Nov. 1939). € 30
416. (Seicentina-Agiografia) CAUSSIN Nicolas. **1. La COUR SAINTE... des Grands avec les exemples de ceux qui dans les Cours ont fleuri en Sainteté. 2. Le PRÉLAT, le CAVALIER, l'HOMME d'ESTAT, la DAME**. Reveu et corr. avec une notable Addition. Lyon, Faéton J., Carier J., **1691**. 2 spessi voll. in-16° (17,2x10,5), pp. (16), 668, (20); pp. (16), 742, (4). Solide belle legature piena pelle coeva, 5 nervi, tit. fregi oro ds. (alc. spellature, spec. cuffie e spigoli. Gran vignetta xilogr. (cm. 6,3x8,7) -Trinità e Santi- ai front. Opera tipica del barocco, allegorie fantasiose; parabole apologhi favole metafore dai tre ordini della Natura, miniera di aneddoti e storie dai classici, dalla Bibbia, dal ciclo cavalleresco, dalla storia della Chiesa primitiva, a edificazione dei cortigiani e del Potere. S. Ambrogio, Baiardo il Cavaliere, Elena, Costantino, Massenzio, Belisario, Ermenegilda, Indegonda ecc. Il gesuita CAUSSIN (1583-1651) confessore di Luigi XII, cacciato per aver tentato di soppiantare Richelieu. € 200
417. (Settecentina-Lett. italiana) BOCCACCIO messer Giovanni. **Del DECAMERONE**. Senza luogo, Senza editore, **1768**. 5 voll. in-16° (17,7x12,1), pp. (2), XIX, (1), 256; pp. (2), VIII, 237, (1); pp. (2), VII, (1), 160; pp. (2), 225, (3); pp. (2), 216, (1). Mz. pelle, piatti in carta decorata, bei tagli marmorizzati (4 dorsi ancora integri, ma fragili alle cerniere, 1 ds. rotto; interni freschi in bella carta croccante, salvo il 4° vol., che ha fastidiose gore e macchie da umidità). Ex libris. Nel frontespizio , emblema del giglio (fiordaliso) fiorentino. Interessante edizione che s'inserisce nella questione della Lingua: "Essendosi stabilito or fra noi nello scrivere uno stile semplice perché facile, sdegnano alcuni uno stile composto, perché difficile, come è quello dello stesso Giovanni Boccaccio. L'edizione presente, corrispondente al testo scritto dal medesimo Autore, quello della ed. Napolitana del 1718, con data d'Amsterdam (edita da Lorenzo Caccereilli) approvata per la correzione e l'ortografia dagli Accademici della Crusca". All'inizio, un breve profilo biografico del Boccaccio. Nessuna traccia delle "eleganti figure esprimenti il soggetto" di cui l'opera dovrebbe essere "massimamente arricchita": i voll. furono rilegati così, SENZA TAVOLE ILLUSTRATE. € 100
418. (Sicilia) RAFFAELE Luigi. **SICANA**. 1ª ed. Catania, Battiato, **1907**. 16° (19,2x12,7), pp. 191, (1) + nota bibliografica + errata. Br. ed., timbro editoriale, etich. dell'ed. milanese Solmi. Strappo e lieve manc. ds., ottimo l'interno. 10 novelle tutte ambientate in una Sicilia né "truce", né "melliflua". € 30
419. (Storia) DURUY Victor. **HISTOIRE des TEMPS MODERNES depuis 1453 jusqu'à 1789**. 5ª ed. , , **1870**. 16° (17,6x11,2), pp. XXV, (1), 572, (4) + 9

tavole (tra cui 5 doppie; 8 carte e 4 piante). Con 10 xilogr. n.t. (4), VII, (1), 573, (3) + 6 carte f.t. Con 4 xilogr. n.t. Mz. pelle coeva, ang.(escoriaz., difetti alle cern.2 quint. stacc.). FAIR. € 39

420. (Storia) SALVATORELLI Luigi. **PROFILO della STORIA D'EUROPA**. 3^a ed. riv. e aggiorn. Torino, UTET, **1951**. 2 ponderosi voll. in-8° gr. (26,2x19,5), complessive pp.1378 + 16 tavv. f.t. e con 700 figg. (disegni stampe carte facsimile ecc.). Tutta tela orig., sovracc., custodia cart. orig. Grandiosa opera di uno storico rigoroso. Come nuovi. FINE € 125
421. (Storia di Parigi) ROBIQUET Paul. **HISTOIRE MUNICIPALE de PARIS depuis les origines jusqu'à l'avènement de Henri III**. Paris, Reinwald, **1880**. Grosso vol. in-8° (22,8x24,3), pp. XII, 676, 20. br. ed. orn. strappetti ai marg. d. copp. e al ds.; interno ottimo in barbe. . Poderosa fitta ricerca; dalla conquista delle Gallie al 1574. Ugonotti, il duca di Guisa, il massacro dei 30.000 detto notte di S. Bartolomeo ecc. Solido e intonso; mende cuffia, qualche fior. Mestieri, costruzioni, istituzioni, eventi, economia, usi, diritto ecc.. € 60
422. (Storia ingl.-Spionaggio-Diplomazia) RICHINGS M.G.. **LE SERVICE SECRET de la COURONNE D'ANGLETERRE depuis le MOYEN ÂGE jusqu'à nos jours**. Trad. et annoté. Paris, Payot, **1935**. 8° pp. 416. Mz. tela tass. ds.. Bibliogr. € 20
423. (Storia-Critica lett.) CUVILLIER-FLEURY. **DERNIÈRES ÉTUDES HISTORIQUES et LITTÉRAIRES**. Collana Bibl. Contemporaine. Paris, Michel Lévy Frères, **1859**. 16° gr. (18,6x11,9), pp. (4), 391, (5); pp. (4), 402. Br. ed. (bollini, strappetti e mende esterni, timbri e etich. bibl. estinta. Contiene studi: Carlo V, Cromwell, Lady Russell Sobieski, Washington, De Rémusat, De Salvandy, Rossew Saint-Hilaire. Les MASSACRES de Septembre. L'Académie française. Dandin. Le Roman. THIERS storico. BONAPARTE e il Direttorio. De Barante. Duc de Raguse. Saint-Arnaud. Athalin. Laplagne-Barris. Lamartine. Véron. Béranger. Heine. Stendhal. BERLIOZ. Voltaire e il pres. DE BROSES. Mme De Tracy. L. Veuillot. Mme De Gasparin. € 65
424. (Storia-Francia) SCHMIDT Ernst Alexander. **GESCHICHTE von FRANKREICH**. Collana "Geschichte der europäischen Staaten. Hamburg, Perthes Friedrich, **1835-48**. 4 spessi voll. in-8° (20,2x12,4). 1) fino al 1328: pp. XII, (2), 763, (1). 2) dal 1328 al 1559: pp. VI, 749, (1). 3) dal 1559 al 1643. Pp. VI,608. 4) dal 1643 al 1774: pp. (6), 839, (1) + Indice alfabetico di I. H. MÖLLER, pp. 116, (2). Mz. pelle e angoli ottocenteschi da restaurare o rifare; fioriture. L'opera, completa dei 4 voll. e dell'indice, si conclude alla morte di Luigi XV. € 100
425. (Storia-Germania '800) BÜLAU Friedrich. **GESCHICHTE DEUTSCHLANDS von 1806-1830**. Hamburg, Perthes Friedrich, **1842**. 8° (20,3x12,7), pp. X,III, (3), 610. Legatura esterna mz. pelle coeva da rifare, interno pulito e solidamente cucito. Timbri biblioteca estinta. Opera completa e

indipendente, che allo stesso tempo si propone come continuazione della "Geschichte der Deutschen" di PFISTER. 426xxiii € 80

426. (Storia-Gran Bretagna) McCARTHY Justin. **STORIA dell'INGHILTERRA nel SEOLO XIX dalla riforma elettorale al sec. presente..** Unica trad. autorizzata sulla 2ª ed. ingl. Toirno, Bocca f.Ili, **1908**. 16° (19x12,2), pp. VI, 306, (2) + 46 ill. in tavv. f.t. (in gran parte ritr. di uomini di cult. o di potere). Mz. tela post., timbri ed. etich. di bibl. estinta. Epoca VITTORIANA. Dal 1819. Pena di morte, deportazioni in Australia, i morti per le decime (ai protestanti) in Irlanda, il moto di O'Connell, Canada, Cartisti, vapore, oppio, Ebrei in Parlamento, CRINMEA, ecc. € 30
427. (Storia-Mediterraneo) VANNUTELLI Guido (Contrammiraglio). **IL MEDITERRANEO, origine e fonte risorgente della civiltà mondiale.** Bologna, Cappelli, **1932**. 16° (cm. 19,9x14,2), br. ed., pp. 230, (6) + 5 CARTE a colori ripiegate f.t. Copp. stacc., ds. rotto. Preistoria, storia antica e colonie, lotte medievali, evo moderno; infine: verso il nuovo ciclo (1870-1930). € 25
428. (Storia-Monarchici 1871) ANONIMO. **HENRI V et la MONARCHIE TRADITIONNELLE.** 2ème éd. , Chez tous les libraires, **1871**. 16° (18,2x11,7), pp. 111, (1). Cart. e rinforzo tela post., mende marg. ai piatti, ritaglio della cop. orig. con il tit. appl. al piatto. Timbri "Athenaeum", bollino libr.. Disprezza Napoleone III caduto dopo la Commune, auspica l'insediamento del nipote di Henri IV, con il nome Henri V. € 30
429. (Teatro-Emilia-Copioni di scena) SOMAZZI Luigi. **LA PELLE dell'ORSO. Commedia di ambiente in 3 atti.** Bologna, Copione di scena dattiloscritto., **1927**. Fasc. in-4° (28,1x22,1), pp. (4), 57 impresse solo recto. Fogli pinzati con graffe in cartellina. € 50
430. (Tecnica-Misurazioni) NOBILI Dino. **Gli STRUMENTI INDUSTRIALI per MISURE ELETTRICHE.** Milano, Rivista Tecnica di Eletticità, **1916**. 16°; pp. (8), 501, (3) con 220 figure. Bella tela azzurra ed. impressa a colori. € 50
431. (Toscana-Medievistica) VANNUCCI Atto. **I PRIMI TEMPI della LIBERTÀ FIORENTINA.** Firenze, Le Monnier, **1861**. 16° (18,5x12), pp. (4), 414, (2). Br. orig. orn. (macchie, etich., timbri bibl. estinta. I Comuni, Bianchi e Neri, Dante ecc. VANNUCCI (1810-1883), storico e patriota. risorg. € 25
432. (Toscana-Pisa) ANONIMO. **PISA. CARTA GEOGRAFICA scala chilom. di 1a 100.000, dell'Ist. Geogr. Militare , , 1887.** Cm. 49,2x47, 6 settori applicati su tela. Foglio 104 della carta d'Italia. Fotoincisione sistema Avet. Da Seravezza a Nord fino a sud di Bocca d'Arno. 556xxiii € 18
433. (Toscana-Prato) GODI Gaetano. **SONETTI del Cavaliere Gaetano GODI** Prato, Giachetti, **1836**. In-24° (12,1x8,1), pp. 26. Insolita elegante legatura muta (coeva o originale?) in carta verdolina su cui campeggiano incorniciati da ornamenti due militi con scudo e corazza, tinti in rosa

pallido; Un rinforzo in cartone è incollato al retro delle copertine. Prefazione di Prospero VIANI (datata a REGGIO, Maggio 1836) dedicata al Conte Giovanni MARCHETTI. Raro cimelio pratese e documento poetico di qualità, se piacque a Viani, originale classicista reggiano estimatore e curatore di edizioni leopardiane. € 48

434. (Toscan-Edizioni di pregio) VITALI Nando. **FIRENZE racconta**. Collezione "I libri del tempo" - ALMANACCHI TORRIANI, Milano, ideati da Angelo Ponti. Tiratura lim. a 600 es. (ns. n° 334). Milano, Tip. Maestri di Milano, Eliotipia Pezzini, **1961**. 8°gr. (26x19), pp.42, (32) + 6 tavole in eliotipia con disegni di Mino BUTTAFAVA. Vignetta al front. 12 xilografie con gli emblemi dei mesi. Testo del caledario in rosso e in nero. Pregiata legatura Torriani mz. pelle e bel cartone, 6 nervi; taglio sup. oro. Trascurabili mende, bell'esemplare. Carta al tino Magnani di Pescia, in barbe.. € 35
435. (Traduzioni) COCTEAU Jean. **L'AQUILA CON DUE TESTE. Tre atti**. Versione italiana di Adolfo FRANC. Roma, Elios, **1948?**. 16° (16,9X12,2), pp.139, (3). Br. orig. Il titolo in cop. è "L'aquila a due teste". La 1ª ed. franc. uscì nel 1946. La Regina velata cade per ardor di conquista. € 30
436. (Traduzioni-Editoria piem.) PALLAVICINO-MOSSI Lodovico (trad. di). **IL CANTICO dei CANTICI. Versione poetica**. Con una prefaz. al Libro di GIOBBE e al Cantico stesso. Torino, Favale, **1853**. 16°, pp. 47, (3). Br. orig. Sempre affascinanti le versioni del Cantico. Buon es. € 22
437. (Trentino-Architettura) GORFER Aldo. **I CASTELLI del TRENTO**. Con introd. di Antonio ZIEGER. Trento, Monauni G. B., **1958**. 4° (28,5x21,5), pp. 519, (1) con 117 grandi foto b-n- + 1 carta su tav. doppia b.n. Cartonc. orig., (difetti vistosi solo ai marg. della sovracc. ill. a col.). Ampio trattato su 87 castelli (senza contare le 110 schede sui castelli distrutti). Elenco dei vescovi principi di Trento dal 1027 al 1800. Bibliogr. € 35
438. (Trentino-Controriforma-Piemontesi) GALANTE Andrea (n. a Casale Monf.to 1871-1919). **TRENTO ed il suo CONCILIO ECUMENICO**. Rist. curata e riveduta da Antonio ZIEGER. , R. Deput. St. Patria per le Venezie, Dep. di Trento, **post 1939**. 8° gr., pp. 74, (4). Br. orig. Grande attenzione alla città, all'ambiente ai preparativi (anche urbanistici) locali per il Concilio. € 33
439. (Umanismo-Bibliografia) GERLO Aloïs. **BIBLIOGRAPHIE d l'HUMANISME BELGE, précédée d'une bibliogr. générale concernant l'HUMANISME EUROPÉEN . Avec la collab. d'Émile LAUF**. Bruxelles, Presses Universitaires, **1965**. 8°, pp. 248, (2). Br. orig. (1 scritta a penna). € 36
440. (Umbria) AA. VV.. **Le Cento Città d'Italia. SUBIACO, ORVIETO, TERNI**. Suppl. mens. ill. del "Secolo". Milano, Sonzogno Tip., **1895, 1901**. 8 fasc. in-folio (44x30,5), pp. 8 con circa 20 vedute xilogr. grandi e medie e alc. figg. n.t. Ogni fasc. € 18. Gli 8 fasc. € 110
441. (Umbria-Gubbio-Medievistica) FANUCCI don Angelo M.. **UBALDO BALDASSINI novecento anni dopo**. Cittadino, prete, vescovo, patrono di

GUBBIO. Un tentativo di "rilettura". Gubbio, Comunità S. Girolamo, Tip., **1986**. 8°, pp. 126, (2). 9° centenario d. nascita . 706xxiii € 12

442. (Umbria-Lett. ital.) FIUMI Maria Luisa. **UMBRIA**. Firenze, Nemi-Vision Spirituali d'Italia, **1932**. 16° (19,3x12,2), pp. 140. Br. orig. (3 macchie, fior., timbrino, etichettina, cifra al front.). Parz. intonso. VERY GOOD. € 30
443. (Umbria-Orvieto '800) PARDI G.. **Guida storico-artistica di ORVIETO**. Orvieto, Tosini, Tip. Comunale, **1896**. 16° br. ed. (esemplare da studio, non da collezione: da rilegare, priva di ds., copp. stacc. con mende marg.; carta fragile), pp. 134,(2). Firma dell'A. Quartieri, dintorni. Raro. € 22
444. (Umorismo) CAMPANILE Achille. **IN CAMPAGNA È UN'ALTRA COSA (C'E' PIU' GUSTO)**. **Romanzo**. 1ª ed., 4° migliaio. Milano, Treves, **1931**. 16° (19,4x13,9), ,pg.300. Fioriture alla coperta. Scritta propr. all'occhiello. € 25
445. (Umorismo) REISNER Bob, KAPLOW Hal. **MUSEO FRIVOLO**. Presentato da Camilla CEDERNA. Milano, Elmo ed., **s.d.**. 16°, pp. 120 con 55 riprod. e gli spassosi commenti. Br. orig. ill. € 18
446. (Umorismo-Aretini-Ed. torinesi) GUADAGNOLI Antonio d'AREZZO. **RACCOLTA COMPLETA delle POESIE GIOCOSE**. Con aggiunte fattevi sull'Autore. Torino, Vaccarino, **primo '800**. 13,3x8,7), pp. (4), 266, (2) + RITR. dell'A. inciso in antiporta. Cartone coevo muto con buon rinforzo recente in tela. Spassoso: coda naso baffi ciarla befana; la coda al naso, penna d'amore, donne piccine, rottura della boccetta, tutte le donna mi piacciono ecc. € 40
447. (Umorismo-Poemetti popolari-Folclore) ANONIMO. **OPERA NUOVA e da RIDERE o GRILLO MEDICO**. Poemetto popolare di Autore ignoto ristampato per cura di Giacomo ULRICH. Livorno, Giusti ed. - Raccolta di rarità storiche e lett., V., **1901**. 16° (19x12,5), pp. XVIII, 76, (4). Br. ed. con raffinata cornice illustrata di gusto rinascimentale. Bella carta in barbe. Avventuroso tradizionale favoletto: il contadino Grillo giunge a Cucagna, si finge medico, "medica la real figliuola a culo ignudo alzato" e ottiene onori dal Re. Raro. Ottimo. FINE. € 30
448. (Veneto) LANE C. Frederic. **STORIA DI VENEZIA** Torino, Einaudi, **1978**. 8°, pp. XIX, 555 + 29 tavv.a col.f.t.tratte da antiche inc. Tela edit. priva di sovracc. € 40
449. (Veneto) ROCCA Gino. **VENEZIA**. Firenze, Nemi-Visioni Spirituali d'Italia, **1931**. 16° (19,3x12,2), pp. 40. Br. orig. timbri, etichettina; cifra a penna, Intonso. VERY GOOD. € 30
450. (Veneto-Dialetto) ZANOTTO Sandro. **EL DÍ dela CONTA. Poesie pavane**. Collana "Lunario". Tiratura di 600 es. numerati (ns. n° 589). Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, **1967**. 16°, pp. 83, (5). Cartonc. orig. a risvolti. € 24

451. (Vento-Cortina-Musica) ROMAGNA Angelo. **CORTINA, DIVINA nel tuo FULGOR...** Canto, (Parole e Musica) di Angelo Romagna. Torino, Ed. Ad Astra, **1929**. Doppio foglio (cm. 25,2x17,5) 4 pagine in carta forte, con testo e spartito, lista delle altre composizioni dell'Autore. In testata è impresso: "Alla Colonia, ed alla magnifica Comunità di CORTINA d'AMPEZZO l'Autore" € 22
452. (Viaggi-Africa) WASSERMANN Jakob. **BULA MATARI. La VITA di STANLEY.** Milano, Mondadori, **1935**. 16° (19,6X11,9), pp. 274, (2) + 1 carta rip. + 5 ritr. in 4 tavv.f.t. Br. orig., sovracc. in velina. € 22
453. (Viaggi-Africa-Colonie-Etiopia) DAINELLI Giotto. **MISSIONE di STUDIO al LAGO TANA.** Promossa dal Centro Studi per l'A. O. I. Conferenza alla R. Acc. d'It. 29 Maggio 1938. Roma, Reale Accademia d'Italia, **1938**. 8°; pp. 27, (7). Br. orig. Ottimo es. FINE. € 20
454. (Viaggi-America Lat.) MUÑOZ Joaquin. **GUATEMALA** from where the rainbow takes its colors. 3^a ed. Guatemala, Tip. Nacional, **1952**. 8° (23x15,7), pp. 328 + 7 carte ripiegate b.n.f.t.; con 50 ill. b.n.n.t. di modesta qualità. Br. orig., strappi e mancanze alla sovracc. ill. a col. € 20
455. (Viaggi-Artide) DE COCCOLA Raymond, KING Paul. **AYORAMA.** Viaggio nelle terre proibite dell'ESTREMO NORD. Milano, Martello Aldo ed., **1958**. 8° (23,2x15,8), pp. (10), 367, (5) con alc. tavv. disegnate da Houston b.n.n.t. e carta geogr. alle sguardie. Bella tela e oro ed., sovracc. ill.a col. parzialm. asportata. Firma a 1 sguardia. € 22
456. (Viaggi-Asia-Curiosità-Legature) DE MARLÈS. **ASIE. MERVEILLES de la NATURE et de l'ART dans les CINQ PARTIES du MONDE, ou DESCRIPTION des objets les plus CURIEUX... grottes cascades sources montagnes rochers torrens, vues pittoresques... monumens, constructions singulieres ou gigantesques...** Paris, Libr. d'Éduc. de Fruger et Brunet, **1836**. 2 voll. in-16° (17x10,7), pp. (4), VII, (1), 336; pp. (4), 338, (2) + 8 TAVOLE incise in acciaio in tavv. f.t.. Splendenti legature parlanti in piena pelle maculata tipo radica coeva, tass. rosso, ricchi orn. e fregi oro ds., emblema ovale ornato con nome d'Istituto al centro del piatto ant., ricca cornice ornata oro ai bordi dei piatti, ornam. oro allo spessore dei piatti, solidi, minime insignif. abrasioni. Luminose sguardie in carta decorata policroma in tonalità marmor. giallo bruno rosso. Circa 300 vivaci resoconti di viaggi, dall'Armenia alla Cina, uno più curioso dell'altro. € 300
457. (Viaggi-Donne) MERIMÉE Prosper. **LETTERE A una SCONOSCIUTA.** Prefaz. e traduz. di Paolo FULCHIGNONI. Roma, Edizioni della Bussola, **1946**. 8°, pp. 142, (2) + 10 riprod. seppia in tavv. f.t.. Br. orig., intonso. Il volto umano e scherzoso di questo irriducibile nemico dei luoghi comuni e delle ipocrisie sociali. Auree osservazioni sui moltissimi luoghi d'Europa da cui le lettere sono spedite a questa deliziosa donna del mistero. € 26
458. (Viaggi-Esplorazioni) CARANTI Biagio. **ALCUNE NOTIZIE BIOGRAFICHE sul dottor David LIVINGSTONE.** Estr. dall'Opinione. Firenze e Genova,

F.Ili Pellas, **1867**. 8° (25,5x17), pp. 19, (1). Sobria br.orig., ex libris. S'era diffusa la notizia, falsa, della morte di Livingstone, che invece, partito nel 1866 per i laghi equatoriali, era solo introvabile (e che morì poi nel 1873). Cimelio. € 39

459. (Viaggi-Esplorazioni-Storia '500) TESSIER Jules. **ÉTUDE sur l'AMIRAL COLIGNY**. Invio autografo firmato dell'Autore. Paris, Sandoz et Fischbacher, **1872**. 8° (21,5x13,4), pp. (4), 250, (2). Mz. pelle coeva orn. oro (cern., cuffie e ang. escoriati; ma solido, interno fresco). Spedizioni in BRASILE e in FLORIDA, eventi 1555-1572. Coligny patrocinò, contro Caterina, la tolleranza religiosa e lo sviluppo marittimo e coloniale francese. In fine, ampio corredo di DOCUMENTI. € 90
460. (Viaggi-Folclore-Etiopia) DAVIS Russell, ASHABRANNER Brent. **The LION'S WHISKERS**. TALES of HIGH AFRICA. Boston, Toronto, Little, Brown and C., **1959**. 8°, pp. 191, (3) con 1 carta e 26 disegni di James TEASON. Bella tela orig. con grande disegno al piatto, sovracc. ill. a col. e con la foto degli Autori e di un narratore (strappetti). Un po' di storia e di geogr., e il carattere delle popolazioni attraverso la raccolta dei racconti popolari lungo percorsi di migliaia di miglia, dal deserto Danakil agli altipiani Amhara. 848xxiii € 20
461. (Viaggi-Francia) RICHARD, ingénieur géographe. **GUIDE CLASSIQUE du VOYAGEUR en FRANCE**. Avec une nomenclature étendue des Monuments DRUIDIQUES, ROMAINS et du MOYEN-AGE. Paris, Maison L., succ. de M. Audin, **1844**. 14,7x9,4), pp. (6), XXXV, (1), 454, 12, (2) con alcune vedutine nei finalini + 3 TAVOLE ripiegate (cm. 20,7x9,4 cad.) con le piante di Rouen, Lyon, Bordeaux e 8 figure di costumi regionali. Mancano 8 tavole f.t. e la carta stradale della Francia. Bella tela orig. impressa con orn. a secco, tit. oro ds. Miniera di dati, testo fittissimo, dettagliate tabelle, curiosità monumenti siti trasporti commercio Allentato in alc. punti, molte fioriture.. € 36
462. (Viaggi-Francia-Acque) DE MONTBARD L.-B.. **LAMALOU LES-BAINS et ses ENVIRONS**. Textes et dessins inédits. Montpellier, Impr. Gustave Firmin et Montane, **1900**. 8° (25x16,3), pp. 88, (28) con 50 illustrazioni (44 vedute, tra cui 5 in tavole a piena pag.; e 4 disegni, tra cui 1 a piena pag.); 20 illustrazioni (alberghi, disegni) nelle pp. pubblicitarie. Br. orig. illustrata ai 2 piatti (recentemente ricoperta di un velo di plastica adesiva perfettamente trasparente, che blocca una sguardia, su cui c'è una dedica recente a penna). Splendido l'interno in carta patinata, caratteri e vedute in bella tonalità azzurrina, elegante impaginazione. 249xxiii € 50
463. (Viaggi-Giappone-Dopoguerra) HARRIS T., DEL BOCA A.. **OCCHIO GIAPPONESE**. Novara, De Agostini, **1963**. 8° (21,9x14,76), pp. 280, (8) + 26 foto in tavv. f.t. Cart. ed. ill. a col. Come nuovo. FINE € 33
464. (Viaggi-gIAPPONE-Francescana) GERONI Giovacchino. **Nella TERRA del MIKADO**. Milano, Bertarelli, **1908**. 8°, pp. 334, (2) con alcune FOTO b.n. n.t. Buon cartone recente muto con la cop. ant. applicata al piatto (tracce di

polvere; ottimo l'interno). Tutto il Giappone , Ainu compresi. Arguto e acuto su luoghi vita società. € 28

465. (Viaggi-Grecia) RAND Christopher. **ITINERARIO GRECO**. Novara, De Agostini, **1963**. 8° (21,4x14,7), pp. 203, (5) + 16 tavv. b.n.f.t. Cart. ed. ill. a col. carte geogr. alle sguardoie. L'A., giornalista americano, visse un anno in Grecia e la vede senza erudizione e retorica. € 25
466. (Viaggi-India-Folclore) SINGH BEDI Sohinder. **FOLKLORE of the PUNJAB**. New Delhi, National Book Trust, **1971**. 8°, pp. (8), 165, (3) + 13 foto in tavv. f.t.. Tela orig., difetti alla sovracc. ill. a col. € 18
467. (Viaggi-Libertà religiosa) BORROW George. **The BIBLE in SPAIN or the JOURNEYS, ADVENTURES, and IMPRISONMENT of an Englishman, in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula**. 3rd ed. London, John Murray, **1843**. 3 volumi in 16° (19x12,2) mz. pelle coeva (dorsi e cerniere secchi e abrasi, da restaurare; ma solide cuciture interne), complessive pp. XL, 1160, (6). Avventurosissimo viaggio-soggiorno in tutta la Spagna (e in Portogallo) e privilegiato punto di vista di un missionario della Bible Society, in contatto soprattutto con le classi più umili di un popolo fiero perfino sotto "the misrule of the brutal and sensual Austrian, the doting Bourbon, and... the spiritual tyranny of the malignant Rome". Appassionante. € 150
468. (Viaggi-Marocco) GUALCO Giorgio. **GIRO LUNGO del MAROCCO**. Novara, De Agostini, **1966**. 8° (21,9x14,76), pp. 221, (3) +16 foto in tavv. f.t. Cart. ed. ill. a col. Fascetta ed. € 20
469. (Viaggi-Norvegia-Fotografie) NICOLAISEN Harald. **The COAST and FJORDS of NORWAY**. Oslo, Dreyers Forlag, **1960?**. 8° gr. 26,4x20,8), pp. 47, (1) + antiporta a col. + 96 TAVOLE, magnifiche foto b.n. (vedute uccelli renne pescatori agricoltori barche isole ecc.). Similpelle ed., rtit. oro. € 26
470. (Viaggi-Oceania) CIFARIELLO Antonio. **Le ISOLE TERRIBILI**. Novara, De Agostini, **1966**. 8° (21,8x14,7), pp. 173, (3) + 16 tavv. fotogr. b.n. f.t. Cartone ed. ill. a col. € 25
471. (Viaggi-Parigi-Curiosità) AA. VV.. **GUIDE de PARIS MYSTÉRIEUX** Paris, Cl. Tchou, Club Princesse, **1976**. 8° (21,5x11), pp. 763, (5) con centinaia di figure b.n.n.t. Tela ed. ill. a col. tit. oro, ma oro sbiadito. Nastrino segnalibro. Miniera di incredibili documentate curiosità. € 20
472. (Viaggi-Provenza-Curiosità) AA. VV.. **GUIDE de la PROVENCE MYSTÉRIEUSE**. Paris, Claude Tchou éd., **1965**. 8° (21,5x11), pp. LXXIX, (1), 588, (4) con centinaia di illustrazioni (disegni, foto, riprod., simboli). Tela e oro ed. con ill. a col. appl. al front. € 36
473. (Viaggi-Scoperte) DE REPARAZ Gonçal (fill). **HISTORIA dels DESCOBRIMENTS GEOGRAFICS**. 1. Els PRIMERS VIATGERS (Etad antiga). 2. Els VIATGERS MEDIEVALS. Dedicà autogr. dell'Autore.

Barcelona, Barcino ed., **1928**. 2 voll. in 16° (16x12), pp. 66, (2); pp. 70, (2). Con 26 figg. b.n.n.t. Br. org. orn. a 2 coll. Esploraz. di egizi egei fenici greci romani pellegrini islamici normanni; secc. XII, XIII; Marco Polo, Ibn Batuta, Odorico da Pordenone, altri dei secc. XIII, XIV (Montecorvino, Sanuto, Lullo...). 718xxiii € 26

474. (Viaggi-Siberia) LEGRAS Jules. **EN SIBÉRIE**. 3^a ed. Paris, Colin, **1913**. 16° pp. XVII, (1), 384 + 1 carta ripieg. a colori + 12 TAVV. con 24 ripr. fotogr. (da foto dell'A.) virate seppia su cartoncino (velina). Br. ed. (strappetto al ds.). Molto Buono (Very Good). € 75
475. (Viaggi-Svizzera-Figurine) ANONIMI. **Serie di 13 FIGURINE con VEDUTE FOTOGRAFICHE di località SVIZZERE**. , Cailler F. L., **primo '900**. 13 figurine in cartoncino, cm. 10,5x7. Nitide foto b.n. virate in tonalità grigiazzurra, didascalia in rosso: Grindelwald Sent Brunnen Grimselospiz Pilatusbahn Airolo Kandersteg Tarasp Baden Kandergletscher, Fribourg Oberhofen; ferrovia Appenzell-Senn. Distribuite dall CAILLER, azienda produttrice di "Genuine Swiss Milk Chocolate". sp704xxiii € 39
476. (Viaggi-Africa) ZAVATTARI Edoardo. **Dal GIUBA al LAGO RODOLFO**. Missioni scientifiche del Centro di Studi A.O.I. Conferenza 11 marzo 1940. Roma, Reale Accademia d'Italia, **1940**. 8° (25,5x18,3), pp. 34, (14). Br. orig. Ottimo. € 35
477. (Vino-Porto) MOREIRA DA FONSECA Álvaro. **GÉNESE de um ALVARÁ POMBALINO** Annali dell' Instituto do VINHO do PORTO 1961-62. Porto, , **1962**. 8°, pp. 128, (4). Br. orig. (gora al ds. e copp.). Ex-libris. Studio sulla storia del VINIO di PORTO in base a doc. XVIII sec. sul Marchese di Pombal e sul Douro. € 28
478. (Vino-Porto-Economia) MOREIRA DE FONSECA Álvaro. **A IDEIAÇÃO da COMPANHIA GERAL da AGRICOLTURA das VINHAS do ALTO DOURO**. Annali dell' Instituto do VINHO do PORTO 1955-56. Porto, Inst. do Vinho do Porto, **1955-56**. 8°, pp. 239, (9). Br. orig. ill. Documenti (dal 1754 al 1756) e trattati su Pancorbo, Beleza De Andrade, fra João de Mansilha promotori del VINO PORTO. € 39
479. (Vino-Porto-Economia) RIBEIRO PEREIRA. **RONDA dos MERCADOS EXTERNOS em 1950**. Annali dell' Instituto do VINHO do PORTO 1952. Porto, Inst. do Vinho do Porto, . 8°, pp. 320, (2). Br. orig. Andamento dei mercati vinicoli mondiali e del Porto. € 25
480. (Xilografia-Italia-Mandel) MANDEL Carlotta (Carlotta RIMINI). **PENISOLA**. 1^a edizione, da non confondere con quella del 1959, comunemente spacciata come ed. orig. Milano, Relations Latines, **1955**. 8° (25,7x18,1), pp. 88, (10) con 43 forti XILOGRAFIE ORIGINALI e dirette a piena pagina , 42 capilettera xilografici, alcune testatine e finalini di Gabriele MANDEL ,nato a Milano nel 1924 xilografo e pittore (cfr. Servolini pag. 469) . Cartoncino ed. ill. rossiccio su verde, con 2 xilografie ai piatti. Cedola orig. edit. Tra le vedute e scorci "incisi dal vero nei luoghi" spiccano VENEZIA,

L'Aquila, Lecce, Napoli, Lucera, ma anche una locomotiva, un asinello, paranze, violino, mazzo di fiori, edicola di giornali, lago, fontane. € 50