

1. (Campania-Classicità) CONTI Angelo. **VIRGILIO DOLCISSIMO PADRE**. Prima edizione. Napoli, Riccardo Ricciardi, **1931**. In-16° (19,1x13,9), pp. 137, (9). Br. ed. (strappetti alle cuffie, ma ottimo es. in forte carta pregiata in barbe). Bimillenario virg.; paesaggio ital., Cuma, antro d. Sibilla, foce del Tevere, NAPOLI, ecc. € 25
2. (Dantesca-Edizioni di pregio) BOCCACCIO. **ESPOSIZIONI sopra la COMEDIA di DANTE. 6° vol., a sé stante di "Tutte le opere di Giovanni Boccaccio". Collana "I Classici Mondadori"**. Mondadori, **1965**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. XXXI, 1076, (2). Piena pelle morbida rossa con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Insignif. tacche a un margine della sovraccoperta. Nastrino segnalibro. Ottima conservazione. € 50
3. (dantesca-Edizioni ricercate) ALIGHIERI Dante / SAPEGNO Natalino (a c. di). **La DIVINA COMMEDIA. Collana "La letteratura italiana", 4**. Milano-Napoli, Ricciardi ed., Stamperia Valdonega di Verona, **1953**. Spesso vol. in-8° (cm 14.5x23), pp. XXXVII, 1278. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, ottimo il libro, insignificanti strappetti alla cuffia della sola sovraccoperta; cofanetto. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. € 40
4. (Edizioni di pregio) ALFIERI. **Le TRAGEDIE. A cura di Pietro Cazzani. 2.a ed. Collana "I Classici Mondadori", Vol. a sé stante, fa parte di "Tutte le opere", ma in sbn risuta l'unico pubblicato. 1966**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. LVIII, 1372, (2). Piena pelle morbida blu con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Bel taglio sup. giallo. Nastrino segnalibro e al cofanetto. Taglio sup. giallo. Cofanetto edit. in tela e cartone edit. illustrato. Come nuovo. € 20
5. (Edizioni di pregio) ARIOSTO. **COMMEDIE. A cura di Angela Casella, gabriella Ronchi, Elena Varasi Collana "I classici Mondadori". 1974**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. XXXVIII, 1611, (2). Piena pelle morbida rossa con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio, minime mende alla sovraccoperta, Nastrino segnalibro. Taglio sup. giallo. Cofanetto edit. in cartone edit. decorato muto. € 36
6. (Edizioni di pregio) BANDELLO Matteo. **TUTTE le OPERE a c. di Francesco FLORA. 4.a ed. Collana "Classici Mondadori"**. Mondadori, **1966-74**. 2 VOLUMI in-16° (cm. 17,7x11,2), pp. L, 1163, pp. 1401. Piena pelle morbida amaranto con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Con le sovraccoperte (insignif. strappetto a una sovracc.) e i cofanetti in cartoncino muto decorato edit. Nastri segnalibro. Ottima conservazione. € 75
7. (Edizioni di pregio) BOCCACCIO. **DECAMERON. A c. di Vittore BRANCA. 1° vol., a sé stante di "Tutte le opere". Collana "I Classici Mondadori". 1976**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. XXXVIII, 1611, (2). Piena pelle morbida rossa con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Strappetti marginali a

un foglio e alle cuffie della sovraccoperta, ma davvero ottimo es. Nastrino segnalibro. Cofanetto edit. in cartone edit. muto. Non comune. € 100

8. (Edizioni di pregio) BOCCACCIO. **FILOSTRATO. TESEIDA delle Nozze di Emilia. COMEDIA delle NINFE FIORENTINE. A c. di Vittore BRANCA. 2° vol., a sé stante di "Tutte le opere". Collana "I Classici Mondadori". 1964.** In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. (10), 1005, (1). Piena pelle morbida rossa con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Insignif. taccs a un margine della sovraccoperta. Nastrino segnalibro. Cofanetto edit. in cartone decorato muto. € 50
9. (Edizioni di pregio) GOLDONI. **TUTTE le OPERE. A c. di Giuseppe ORTOLANI. Opera completa in 14 volumi. Collana "I Classici Mondadori". 1960-73.** In-16° (cm. 17,7x11,2), ogni volume circa 1100/1420 pagine. Piena pelle morbida blu con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Sovraccoperte. Nastrino segnalibro e a cofanetto. Cofanetto edit. in tela e cartone illustrato (ma custodia in cartoncino decorato muto ai voll. 3°, 4°, 14°; il 9° è privo di cofanetto. I voll. 1°, 2° in 5ª ediz.; 3°-6° in 4ª ed., l'8° in 3ª ed., 9°-14° in 2ª ed. 1) intr., cronologia e prefazioni antiche e 3 commedie. 2-8) COMMEDIE. 9) TRAGICOMMEDIE. 10) MELODRAMMI GIOCOSI. 11) COMPONENTI TEATRALI VARI. 13) Poesie. 14) EPISTOLARIO, prefazioni e scritture varie. Non comune a trovarsi completo. Ottimo es. € 500
10. (Edizioni di pregio) MACHIAVELLI. **TUTTE le OPERE. A cura di Francesco Flora e Carlo Cordiè.** Mondadori, **1968.** 2 VOLUMI in-16° (cm. 17,7x11,2), pp. LXXII, 740, (4), pp. (6), 916, (2). Piena pelle morbida granata con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Tagli sup. gialli. Con le sovraccoperte (strappetto a un dorso) e i cofanetti in cartoncino muto decorato edit. Nastri segnalibro. Ottima conservazione. Collana "Classici Mondadori". Es. perfetti. € 60
11. (Edizioni di pregio) PASCOLI Giovanni. **OPERE. Tomo 1° (soltanto:) Myricae, Primi poemetti, Nuovi poemetti, Canti di Castelvechio, Odi e inni, Poemi conviviali, Poemi italici, Le canzoni di re Enzo, Poemi del Risorgimento, Poesie varie.** Milano, Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1980.** Spesso vol. in-8° (cm. 22,8x14,5), pp. LXXXIV, 1222. Tela editoriale e oro con tassello al dorso, sovraccoperta. Senza cofanetto. € 30
12. (Edizioni di pregio-Lett. it. '600) MARINO Giovan Battista. **L'ADONE. A c. di Giovanni POZZI. Opera completa in 2 spessi volumi della Collana "I Classici Mondadori" (è il 2° vol. di tutte le opere).** Mondadori, **1976.** 2 voll. in-16° (cm. 17,7x11,2), in unico cofanetto; pp. (6), 1390, (2); pp. (4), 883, (2). Piena pelle morbida blu con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Con la sovraccoperta e il cofanetto in tela e cartone ill.. Nastrino segnalibro e al cofanetto. Ottimo es. Non comune. Costava ben Lit. 28.000. € 100

13. (Edizioni di pregio-Lett. italiana) FERRERO Giuseppe Guido (a c. di). **MARINO e i MARINISTI**. Collana "La letteratura italiana. Storia e testi", 37. Milano, Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1954**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,8x14,5), pp. (8), XLVI, 1139, (4). Tela editoriale e oro con tassello al dorso, insignif. alone alla sovraccoperta, ottimo es. € 20
14. (Edizioni di pregio-Medievalia) BOCCACCIO. **CACCIA di DIANA. FILOCOLO. 1° vol., a sé stante di "Tutte le opere"**. Collana "I Classici Mondadori". **1967**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. (6), 1026, (1). Piena pelle morbida rossa con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Insignif. tacche a un margine della sovraccoperta. Nastrino segnalibro. Ben 197 pagine di introd. bio-critico-bibliogr. Note sterminate. Ottima conservazione. € 50
15. (Edizioni di pregio-Medievalia-Cina) MARCO POLO. **IL MILIONE. A c. di Ranieri ALLULLI. 3.a ed. Collana "I Classici Mondadori"**. I Classici Mondadori, **1964**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. LV, 533, (1) + 16 TAVOLE f.t. a colori. Piena pelle morbida verde con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Con la sovraccoperta (insignif. tacca marg.) e il cofanetto in tela e cartone decorato in oro e verde. Nastrino segnalibro e al cofanetto. € 30
16. (Edizioni di pregio-Medievalia-Dantesca) BOCCACCIO. **AMOROSA VISIONE. NINFALE FIESOLANO. VITA di DANTE. 2° vol., a sé stante di "Tutte le opere"**. Collana "I Classici Mondadori". Mondadori, **1974**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. (10), 952, (2). Piena pelle morbida rossa con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Insignif. tacche a un margine della sovraccoperta. Nastrino segnalibro. Cofanetto edit. in cartone decorato muto. € 50
17. (Edizioni di pregio-Ricciardi) TASSO Torquato. **POESIE. A c. di Francesco FLORA + PROSE. A c. di Ettore MAZZALI. Con una premessa di Francesco FLORA**. Collana "La Letteratura Italiana", 21, 22. Milano, Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1952-59**. Opera completa in due spessi voll. in-8° (cm. 22,8x14), pp. XLVI,1030; pp. XLVIII, 1166. Tela e oro edit. Insignif. ombre e strappetti alla sole sovracc. I due voll. € 50
18. (Edizioni di pregio-Ricciardi-Musica-Opera) METASTASIO Pietro. **OPERE. A cura di Mario Fubini. Con un saggio introduttivo su L'OPERA metastasiana di Luigi Ronga + L'OPERA per MUSICA dopo Metastasio (CALZABIGI, DA PONTE, CASTI)**. La letteratura italiana. Storia e testi, 41. Milano, Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1968**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,8x14,5), pp. XXXIII, 1176. In Appendice: L'OPERA per MUSICA dopo Metastasio (Calzabigi, Da Ponte, Casti), a cura di Mario Fubini e Ettore Bonora. Tela editoriale e oro con tassello al dorso, sovraccoperta con insignif. gualcitura alla cuffia, ma davvero ottimo es. € 25
19. (Edizioni di pregio-Rinascimento) ARETINO (Pietro Aretino). **Tutte le opere. 1) TEATRO a c. di Giorgio Petrocchi. 2) LETTERE. Iprio e il secondo libro, A cura di Francesco Flora e con note storiche di Alessandro Del**

Vita. Mondadori, **1960-71**. 2 VOLUMI in-16° (cm. 17,7x11,2), pp. XII, 907, 81), pp. LXXIX, 1246, (4). Piena pelle morbida granata con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Con le sovraccoperte e i cofanetti (uno in cartoncino muto decorato edit. e uno in tela e cartone ill.). Nastri segnalibro e a un cofanetto. Ottima conservazione. Collana "Classici Mondadori". Un singolo volume € 50. I due volumi € 78

20. (Edizioni di pregio-Savoia-Piemontesi) DELLA VALLE Federico (Langa astigiana 1560 ca.- Milano 1628). **TUTTE le OPERE. A c. di Pietro Cazzani. Collana "I Classici Mondadori". Iudith, ester, la Reina di Scozia, Adelonda di Frigia, Ai santi e gloriosi campioni tebei, abbozzo di poemetto su Amedeo V di Savoia, ecc.** , Mondadori, **1955**. In-16° (cm. 17,7x11,2), pp. LVI,), 619, (2). Piena pelle morbida granata con titoli in oro. Fine robusta carta di pregio. Con la sovraccoperta e il cofanetto in tela e cartone ill.. Nastrino segnalibro e al cofanetto. DELLA VALLE, il maggiore autore tragico italiano prima di Alfieri, visse alla corte di Carlo Emanuele I di Savoia; filospagnolo, nel 1607 si trasferì a Milano; rivalutato da Croce. Ottima conservazione. € 25
21. (Edizioni ricercate) ALFIERI Vittorio. **OPERE. Introduzione e scelta di Mario Fubini, testo e commento di Arnaldo di Benedetto. Tomo I (ma in sbn risulta l'UNICO PUBBLICATO). VITA di Vittorio Alfieri - Giornali e annali - Tragedie (Filippo - Polinice - Antigone - Virginia - Agamennone - Oreste** Milano-Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1977**. Collana "Letteratura Italiana", 50. In-8° (cm. 23x14,6), pp. CVIII, 1098. tela e oro edit., sovracc., FASCETTA edit. Come nuovo, ma privo dell'astuccio in cartoncino muto. € 25
22. (Edizioni ricercate) ARIOSTO Ludovico / Cesare SEGRE (a c. di). **ORLANDO FURIOSO + OPERE MINORI. Testi in italiano e in latino con traduzione a fronte e note. Commento all'Orlando Furioso e nota critica al testo di Lanfranco Caretti. Indici dei nomi dell'Orlando, dei Cinque canti e delle opere minori. Collana Letteratu** Milano-Napoli, Ricciardi - Stamperia Valdonega di Verona, **1954**. 2 spessi volumi in-8° (cm 14.5x23), pp. VI, 1250; pp. XXVI - 1254. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, sovraccoperte edit. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Mancano le custodie in cartone muto, ma ottomo es.. Un singolo vol. € 45. I 2 voll. € 60
23. (Edizioni ricercate) BOCCACCIO (a c. di vari). **DECAMERON. FILOCOLO. AMETO. FIAMMETTA (a c. di Enrico Bianchi, Carlo Salinari, Natalino Sapegno) + OPERE in VERSI. CORBACCIO. TRATTATELLO in LAUDE di DANTE. PROSE LATINE. EPISTOLE (a c. di Pier Girogio Ricci). I testi NEOLATINI con trad. a fronte.** Milano-Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1952-65**. Collana " La Letteratura Italiana - Storia e Testi ", voll. 8 e 9. 2 spessi volumi in-8° (cm 14.5x23), pp. XVII-1244; pp. XI, 1347. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino

segnalibro. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Un singolo vol. € 50. I due € 75 € 75

24. (Edizioni ricercate) BORLENGHI Aldo (a c. di). **NARRATORI dell'OTTOCENTO e del PRIMO NOVECENTO. I primi 4 volumi (su 5).** Milano-Napoli, Ricciardi ed., Stamperia Valdonega di Verona, **1961-66**. 4 spessi volumi in-8° (cm 14.5x23), pp. CII, 1027, 1286, 1220, 1149. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Ottimi i libri; strappetto alla sovracc. del 3° vol. Privi di custodia. 1) Guerrazzi, Rovani, Narciso Feliciano Pelosini, Giovanni Procacci, Emilio Praga, Camillo Boito, Tarchetti. 2) COLLODI (con PINOCCHIO completo e note bibliografiche; e altro), Capuana, Panzacchi, Fucini, Mario Pratesi, Ferd. Martini, Faldella, Alberto Cantoni; 3) verdinois, Roerto Sacchetti, De Amicis, Giacosa, Carlo Dossi, Remigio Zena, Guido Nobili, oriani, Deledda. 4) Fogazzaro, Neera, De Marchi, Serao, Di Giacomo, Scarfoglio. Ogni volume € 30, i 4 voll. € 90 € 90
25. (Edizioni ricercate-Collane prestigiose) LEOPARDI Giacomo. **POESIE e PROSE. 1. I Canti e le Operette Morali. 2. Pensieri, discorsi e saggi. 10ª ed. Collana "I classici Mondadori", serie "Tutte le opere di Giacomo Leopardi a c. di Francesco FLORA".** Verona, Mondadori, **1973**. Completo dei 2 spessi volumi in-16° (cm. 17,7x10.9), pelle blu e oro edit., sovraccoperta (strappetto a una sovracc.), nastrini blu segnalibro, fine carta di pregio, tagli superiori gialli; nel loro COFANETTO edit. in tela e cartone, etich. prezzo (Lit 17.000), nastrino verde per estrarli dal cofanetto. Pp. (8), LXXXVII (Introd. e cronologia), 1159; pp. (12), 1266, (2). Ottimi es. € 100
26. (Edizioni ricercate-Collane prestigiose) LEOPARDI Giacomo. **ZIBALDONE di pensieri. Collana "I Classici Mondadori", serie "Tutte le opere di Giacomo Leopardi" a cura di Francesco FLORA. 8ª ed.** Verona, Mondadori, **1973**. Completo dei 2 spessi volumi in-16° (cm. 17,7x10.9, pelle blu e oro edit., sovraccoperta, nastrini blu segnalibro, fine carta di pregio, tagli superiori gialli; nel loro COFANETTO edit. in tela e cartone, etich. prezzo (Lit 18.000), nastrino verde per estrarli dal cofanetto. Pp. (8), 1630, pp. (8), 1672. Come nuovi. € 100
27. (Edizioni ricercate-Collane prestigiose) VICO Giambattista. **La SCIENZA NUOVA. Collana "i Classici Mondadori" - serie "Tutte le opere di Giambattista Vico", vol. I, unico pubblicato, del tutto a sé stante.** Verona, Mondadori, **1957**. In-16° (cm. 17,7x10.9), piena pelle blu e oro edit. come nuova, nastrino blu segnalibro, fine carta di pregio, taglio superiore giallo; CUSTODIA edit. in tela e cartoncino ill. con nastro blu per estrarre il libro dal cofanetto. Pp. LXIV, 1221, (2), con 2 tavv. f.t. 1) La SCIENZA NUOVA secpndo l'edizione del MDCCXLIV. 2) Appendici. 3) La SCIENZA NUOVA PRIMA. 4) NOTE. Come nuovo. € 60
28. (Edizioni ricercate-Lett. it. '400) VARESE Claudio (a c. di). **PROSATORI VOLGARI del QUATTROCENTO. Collana "La letteratura italiana. Storia**

e testi", 14. Milano, Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1955**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. XVIII, 1163, (1). Feo belcari, G. Dominici, Bernardino da Siena, Savonarola, Sercambi, Cavalcanti, marin Sanudo, Cennini, Collenuccio, Masuccio salernitano, Sabadino degli Arienti, Sannazaro, da Hypnerotomachia Poliphili ecc. Raffinata legatura editoriale in tela, ottimo il libro, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc., taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. € 30

29. (Edizioni ricercate-Lett. ital. '800) CAPPuccio Carmelo (a c, di). **MEMORIALISTI dell'OTTOCENTO. A cura di Carmelo Cappuccio. Collana "Letteratura Italiana".** Milano-Napoli, Ricciardi ed., **1953-72**. 3 spessi volumi in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. XXX - 1115, XVI - 1175, XXX - 1242. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, sovraccoperte, marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, una fascetta edit., cofanetti muti editoriali. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. Come nuovi, salvo un'abrasione e una piccola gualcitura a due sovraccoperte. 1) Teotochi Albrizzi, pellico, Bini, Ruffini, D'Azeglio, Giusti, Guerrazzi, Farini, Settembrini, Bresciani, Padula, i garibaldini (Costa, Abba, Bandi, Checchi, Guerzoni). 2) Pananti, Pecchio, Cipriani, Ghislanzoni, Visconti Venosta, Pesci, Soggi, G. Massaja, Gaetano Casati, L. Barboni, F. Martini. 3) Niccolò Monti, Amalia Nizzoli, De Amicis, Ferdinando Fontana, Alinda Bonacci Crunamonti, Annie Vivanti, nariano cellini, Gaspero Barbèra, G. Faldella, Camillo De Meis, Dino Mantovani, A. D'Ancona, Fedele Romani. L'opera completa in 3 volumi € 90
30. (Edizioni ricercate-Rinascimento-Politica) MACHIAVELLI Niccolò. **OPERE. A cura di M. Bonfantini. Coll. La letteratura italiana - Storia e testi, 29.** Milano-Napoli, Ricciardi ed., **1954**. Spesso vol. in-8° (cm. 23 x14,5), pp. (2), XXVII, (1), 1157, (3). Tela e oro edit. sovraccoperta. Privo del cofanetto, ma ottimo es. Il Principe. Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Operette storiche e documenti. L'arte della guerra. Vita di Castruccio Castracani da Lucca. Istorie Fiorentine. La Mandragola. Belfagor. Rime. Lettere. € 20
31. (Filosofia-Biografia) AMENDOLA Giovanni. **ETICA e BIOGRAFIA. Introduzione di Mario VINCIGUERRA.** Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1953**. In-8° (cm. 22x14,7), pp. 268, (1) + RITR. dell'Autore in antiporta. Brossura editoriale. Note, riferimenti bibliografici, vasto indice dei nomi. Volontà e bene. Illusione della vita volitiva. La logica della vita religiosa. Michelangelo. Tasso. Miguel De Molinos. VICO idealista e cattolico. in Vangelo non letto. Carlo Michelstaedter. problema della categoria. kant Fichte Schelling Hegel. Herbart maine de Biran Schuppe. Rosmini Trendelenburg Von hartmann Renouvier. Intonso, come nuovo. € 20
32. (Filosofia-Rinascimento-Eresie) BRUNO Giordano, CAMPANELLA Tommaso. **OPERE di Giordano BRUNO e di Tommaso CAMPANELLA.** Collana La letteratura Italiana, n. 33. A c. di Augusto GUZZO e Romano AMERIO. Milano-Napoli, Verona, Riccardo Ricciardi ed., Stamperia Valdonega, **1956**.

Spesso vol. in-8° (cm. 23x14,3), pp. (2b), (8), 1297, (2), (5b). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. BRUNO e CAMPANELLA "in una silloge organica e plastica, e illuminati da un commento assiduo e discreto". Costava ben 5.000 Lit.! Impagabile. € 50

33. (Leopardiana-edizioni ricercate) LEOPARDI Giacomo. **OPERE. A cura di Sergio e Raffaella SOLMI. Collana Letteratura La letteratura italiana, 52, I e II.** Napoli, Ricciardi ed., Stamperia Valdonega di Verona, **1956-66.** Due spessi volumi in-8° (cm. 23x14,5), pp. XXXVIII, 1106; pp. XL, 1270. Pregiata e ricercata edizione. Legature in tutta tela editoriale, tasselli e titoli oro, nastri, tagli superiori colorati. Completi di sovraccoperte, negli astucci editoriali. € 70
34. (Lett. italiana) AA. VV. **LIRICI del SETTECENTO.** A cura di Bruno Maier con la collab. di Mario Fubini, Dante Isella, Giorgio Piccitto. Introduzione di Mario Fubini. Milano-Napoli, Ricciardi, **1959.** Spessissimo vol. in-8°, pp. CXXIV-1210. Tela edit., minime mende alla sovracc. Manca il cofanetto. € 25
35. (Lett. italiana) PARINI Giuseppe. **POESIE e PROSE. Con Appendice di poeti SATIRICI e DIDASCALICI del Settecento.** Coll. 'La Letteratura Italiana. Storia e Testi' n. 48. A cura di Lanfranco Caretti. Milano-Napoli, Ricc. Ricciardi ed., **1951.** In-8° pp. (4), 960. Tela edit. Sovraccoperta. Prima edizione. Come nuovo. € 20
36. (Lett. italiana '500 - Novellieri) GUGLIELMINETTI Marziano (a c. di). **NOVELLIERI del CINQUECENTO. Tomo I (ma unico pubblicato!).** **Girolamo Morlini, Lodovico Corfino, Agnolo Firenzuola, Luigi da Porto, Giovanni Brevio, Marco Cademosto, F. M. Molza, Silvan Cattaneo, Girolamo Parabosco, Ortensio Lando, G.F. Straparola, A. Grazz** Milano-Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega, **1972.** Spesso vol. in-8° (cm 14.5x23), pp. LIV, 1038. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, ottimo il libro; strappetti a un bordo della sovraccoperta.. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Privo dell'astuccio in cartoncino muto. € 20
37. (Lett. romantica-Nigra) AA. VV. **POETI MINORI dell'OTTOCENTO. A c. di Luigi Baldacci e Giuliano Innamorati.** Coll. " La letteratura italiana. Storia e testi", 58 Milano-Napoli, Ricciardi ed., **1958-63.** 2 spessissimi voll. in-8° (cm. 23,14,3), pp. LVI, 1248; pp. XXVI, 1320. Tela editoriale, taglio sup. color salmone, sovraccoperta, astucci. Profili bio-critici, note e TESTI di 72 poeti, tra cui Mameli, Mercantini, Rossetti, Sestini, Padula, Revere, Costantino NIGRA, Praga, Tarchetti, ZANELLA. L'opera costava ben 24.000! Ottimo esemplare. € 50

38. (Linguistica-Edizioni ricercate-Collane prestigiose) MANZONI Alessandro. **Della LINGUA ITALIANA. A c. di Luigi Poma e di Angelo Stella. Collana "I Classici Mondadori", serie "Tutte le opere di Alessandro Manzoni", V - Scritti linguistici e letterari, 1 (del tutto a sé stante).** Verona, Mondadori, **1974**. In-16° (cm. 17,6 x 11), pp.(6), 1027, (1). Piena pelle blu scuro e oro, taglio sup. giallo, fine carta di pregio, nastrino verde, strappetto alla sovracc. edit., libro come nuovo, cofanetto edit. in cartone muto. Il sistema del padre Cesari, regole grammaticali, Locke e Condillac sul linguaggio. "Della lingua italiana", varie redazioni, frammenti, appunti. € 60
39. (Lombardia-Dialetto milanese) CIPRIANI Silvio (a c. di), PORTA Carlo. **CONCORDANZE delle POESIE MILANESI di Carlo PORTA - TESTO, concordanze, RIMARIO, OMOGRAFI.** Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1970**. Monumentale vol. in-4° (cm. 28,5x19,2), pp. XIV, 1519, (3). Tela e oro edit., insignif. strappetto alla sobria elegante sovracc. edit., se no come nuovo. Magistrale veste tipogr. della Stamperia Valdonega di Verona su fine carta di pregio. Costava ben 35.000 ! Impagabile. € 150
40. (Manzoniana-Edizioni di pregio) MANZONI Alessandro. **I PROMESSI SPOSI. Tomo I. Testo definitivo del 1840. Tomo II. Testo della prima edizione 1825-27. Tomo III. Fermo e Lucia (1821-23).** Collana "I Classici Mondadori", serie "Tutte le opere di Alessandro Manzoni a cura di Alberto Chiari e Fausto Ghisalberti" Verona, Mondadori, **1968-73**. 4.a ed. Opera completa in 3 voll. in-16° (cm. 17,6 x 11), pp. XII (IV) 992 + pp. (VII) 892 con 1 ripr. di frontespizio b/n n.t. + pp. (VIII) 1036. Leg. edit. p. pelle blu scuro con nome dell'A. e numero del vol. in oro impressi al piatto, tagli sup. gialli, nastri segnalibro verdi, fine carta di pregio. Libri come nuovi; Insignificanti mende marginali a una sola sovraccoperta. Cofanetto edit. in tela e cartone ill., nastro verde per estrarre i volumi dal cofanetto. € 135
41. (Medievalia) CONTINI Gianfranco (a c. di) e molti collab. **POETI del DUECENTO. POESIA CORTESE TOSCANA SETTENTRIONALE. Tomo primo (soltanto).** Torino, Einaudi -Classici Ricciardi, **1976**. In-16°, pp. 180, 82). Cartoncino ed. Guittone d'Arezzo, Bonagiunta Orbicciani. Galletto Pisano. Betto Mettefuoco. Ciolo de la Barba. Panuccio dal Bagno. Lotto di Ser Dato. Nocco di Cenni di Frediano. Tenzone di Natuccio Cinquino... Terramagnino Pisano. Tenzone di Geri Giannino... Pucciandone martelli. Meo ABBRACCIAVACCA. Lemmo Orlandi. Paolo Lanfranchi da Pistoia. Caccia da Siena. Ser Alberto Da Massa di Maremma. Balduccio d'Arezzo. Ciuccio. € 10
42. (Medievalia-Edizioni ricercate) DE LUCA don Giuseppe (a c. di). **PROSATORI MINORI del TRECENTO. Collana "La letteratura italiana. Storia e testi", vol 12, tomo I (ma unico pubblicato!). Scrittori di RELIGIONE.** Milano-Napoli, Ricciardi ed., Stamperia Valdonega di verona, **1954**. Spessissimo vol. in-8° (cm 14.5x23), pp. LX, 1237, (2). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro.

Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Privo del cofanetto in cartone muto edit. Cavalca, Da San Concordio, Da Pisa, passavanti, Colombini, caterina da Siena, Girolamo da Siena, volgarizzamenti vari, dalla Bibbia, sant'Atanasio su Antonio Abate, Cassiano, dai Padri, vita di san Benedetto di S. Gregorio Magno, da Vito da Cortona sulla Beata Umiliana de' Cerchi, da Costantino da Orvieto su san Domenico, Angela da Foligno, Fioretti, Leggenda di S. Elisabetta, l'eretica margherita Porete, Guglielmo dell'Epopea d'Oringa eremita ecc. Arcaico, a tratti impagabile e delizioso! € 30

43. (Medievalia-Lett. italiana) AA. VV. **POETI MINORI del TRECENTO**. Milano, Napoli, Ricciardi, **1952**. In-8° (cm. 23x14,39, pp.), pp. XVIII, 1181. Pregevole edizione su carta avorio. Tela editoriale, tassello e titolo oro, nastrino, privo dell'astuccio, ma ottimo esemplare. Lirica di scuola e di corte, rime per musica e danza, poemi allegorici, "largo spazio ai CANTARI e alla LETT. POPOLARE", serventesi storici, relig. Indice dei capoversi. Ottimo es. € 25
44. (Medievalia-Lett. italiana) CONTINI Gianfranco (a c. di) e molti collab. **POETI del DUECENTO**. Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1960**. 2 spessi VOLL. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. XXV, (1b), 932, (2) + pp. VIII, 1002, (2). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Testi di autori perlopiù sconosciuti: arcaici, Scuola SICILIANA (16 poeti), poesia cortese toscana e settentrionale (42 poeti), didattica del nord (9 poeti), popolare e giullaresca (10 poeti). Frutto di un ciclopico inevitabile lavoro di collazione dei documenti (in originale o in riprod. fotogr.) col "metodo lachmanniano". Scelta antologica dai Canzonieri, MA "nessun testo esteso compare che non sia INTERO". I due voll. € 60
45. (Neolatini-Umanesimo) GARIN Eugenio (a c. di). **PROSATORI LATINI del QUATTROCENTO**. Milano, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1952**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. XIX, 1140, (2). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. Opere di Coluccio Salutati, Buonaccorso da Montemagno, Lapo da Castiglionchio, Poggio Bracciolini, Gasparino Barzizza, Guarino Veronese, Ludovico Carbone, Giannozzo Manetti, Francesco Filelfo, Giovanni Pico della Mirandola, Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano. € 28
46. (Neolatini-Umanesimo) GARIN Eugenio (a c. di). **PROSATORI LATINI del QUATTROCENTO**. Milano, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1952**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. XIX, 1140, (2). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima

veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. Opere di Coluccio Salutati, Buonaccorso da Montemagno, Lapo da Castiglionchio, Poggio Bracciolini, Gasparino Barzizza, Guarino Veronese, Ludovico Carbone, Giannozzo Manetti, Francesco Filelfo, Giovanni Pico della Mirandola, Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano. € 28

47. (Neolatino-Dantesca-Testi latini a fronte) ALIGHIERI Dante. **OPERE MINORI. A cura di Pier Vincenzo Mengaldo, Bruno Nardi, Arsenio Frugoni, Giorgio Brugnoli, Enzo Cecchini e Francesco Mazzoni. Tomo II (soltanto; contiene:) De VULGARI ELOQUENTIA, MONARCHIA, EPISTOLE, EGLOGE, Quaestio de AQUA et TERRA.** Milano, Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1979**. La Letteratura Italiana. Storia e Testi, Volume 5, Tomo II.. Spesso vol. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. 1051.(2). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, fascetta edit. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. Indice analitico dei nomi e delle cose, a c. di Giovanni BIANCHI. € 30
48. (Neolatino-Lett. italiana) PETRARCA. **RIME - TRIONFI e POESIE LATINE. A c. di F. NERI, G. MARTELLOTTI, E. BIANCHI, N. SAPEGNO.** Milano, Napoli, Riccardo Ricciardi ed., Stamperia Valdonega di Verona, **1951**. In-8° (cm. 22,5x14,3), pp. XVIII, 900. Tela e oro edit. Privo di sovracc. Ben 276 pagine in NEOLATINO con TRADUZIONE in prosa ITALIANA a FRONTE (il poema Africa ecc.). Con indici e apparati. € 25
49. (Neolatino-Maccheronici-Trad. ital. in calce) FOLENGO Teofilo - Pietro ARETINO- DONI Anton Francesco. **Folengo - Aretino - Doni. Tomo I. OPERE di Teofilo Folengo. Appendice: I MACCHERONICI PREFOLENGHIANI. Tomo II. OPERE di Pietro Aretino e Anton Francesco Doni.. A cura di Carlo CORDIÉ .** Napoli, Ricciardi ed., **1976-77**. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 23x14,5), pp. LXXXI - 1110; pp. VIII, 1035. Tela e oro edit., mende minime alle sovraccoperte, fascetta edit. viola al primo tomo, custodie mute edit. Collana La Letteratura Italiana - Storia e Testi. Prima edizione. Nel volume del Folengo ecc., testo in LATINO MACCHERONICO e traduzione italiana in calce, Ottimo es. € 90
50. (Neolatino-Medievalia) PETRARCA. **RIME - TRIONFI e POESIE LATINE.** A c. di F. NERI, G. MARTELLOTTI, E. BIANCHI, N. SAPEGNO. Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi ed., Stamperia Vadonega di Verona, **1951**. In-8° (cm. 23x14,6) pp. XVIII-902. Pregevole edizione su pregiata sottile carta avorio. Tutta tela editoriale, tassello e titolo oro, nastrino, sovraccoperta, astuccio. Come nuovo. € 39
51. (Neolatino-Provenzale-Medievalia) AA. VV.. **Le ORIGINI. Testi LATINI, ITALIANI PROVENZALI e FRANCO-ITALIANI.** A cura di A. Viscardi, B. e T. Nardi, Gius. VISOSSI, Felice Arese e vari collab. Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1956**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. LXXI, (1b), 1237, (1). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con

marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. SCRITTORI dei secc. VI-XIII: Boezio, Cassiodoro, età longobardo-carolingia, Codex Carolinus, Paolo Diacono, Paolino d'Aquileia, alc. veronesi, Andrea Agnello, Chronicon Salernitanum, Benedetto di S. Andrea del Soratte, Liutprando di Cremona, Gesta Berengarii, Attone di Vercelli, Raterio, Chronicon Novalicense, Gregorio da Catino, Papia, Guido D'Arezzo, Pier Damiani, Versus EPOREDIENSES, Benzone d'Alba e circa 60 altri dei secc. XI-XII, perlopiù ignoti ai più. Offriamo nel web altri Ricciardi con neolatini antichi. € 45

52. (Neolatino-Testo a fronte) PETRARCA. **PROSE. Testo latino e traduzione italiana a fronte. A c. di G. MARTELOTTI, P. G. RICCI, E. CARRARA, E. BIANCHI.** Napoli, Ricciardi ed., **1955.** In-8° (cm. 22,5x14,3), pp. XXV, 1205, (1). Tela e oro edit., sovracc. In NEOLATINO con TRADUZIONE in prosa ITALIANA a FRONTE. Con indici e apparati. Collana La Letteratura Italiana - Storia e Testi, 7. Prima edizione. € 48
53. (Neolatino-Umanesimo) AA. VV.. **POETI LATINI del QUATTROCENTO. A cura di Francesco Arnaldi, Lucia Gualdo Rosa, Liliana Monti Sabia.** La Letteratura Italiana, Storia e Testi, 15. Milano-Napoli, Ricciardi ed., Stamperia Valdonega, **1964.** Spesso vol. in-8° (cm 14.5x23), pp. LXVI, 1228. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Beccadelli il Panormita, Filelfo, Marrasio, Piccolomini, Landino, Basinio da Parma, Strozzi, Pontano, Campano, Verino, Spagnoli il Mantovano, Marullo, il Poliziano, Sannazzaro. Ottimo es. Costava ben 15.000 Lit. € 30
54. (Orientalia-India-Basilicata) BILHANA. **IL CANTO del LADRO d'AMORE. Traduzione dal SANCRITO con introduzione e note di Giuseppe DE LORENZO.** Napoli, R. Ricciardi, **1925.** In-8° (cm. 19,5x13,3), pp. 126 + 2 TAVOLE b.n. (belle donne; un dipinto e una scultura) f.t. Bross. edit. Fior. e ombre solo in cop. Il nome dell'A. e il tit. orig. (Caurapancasika) si ricavano dall'introduzione. BILHANA, fresco gentile poeta indiano del XII° secolo nato alle pendici dell'Himalaya. DE LORENZO (Lagonegro in Basilicata 1871-Napoli 1957), grandissimo geologo, viaggiò nel mondo, studiò i classici filosofici e letterari di Occidente e Oriente; imparò il Pali e il Sanscrito; in India e nel Tibet scoprì e abbracciò totalmente il Buddismo puro, non come religione, ma come pensiero e stile di vita. Pubblicò 250 opere. € 40
55. (Piemonte-Biellesi-Psichiatria-Donne) FALDELLA Giovanni (Saluggia 1846-1928). **MADONNA di FUOCO e MADONNA di NEVE. Racconto + I NERVI IN CAMPAGNA. Amplissima importante prefazione di Gianfranco CONTINI.** Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1969.** In-8° (cm. 22,2x14,8), pp. XXXVI, 183, (5). Br. orig. Intonso. In appendice, " I NERVI IN CAMPAGNA", tratto dalla Gazzetta Lett. di Torino 24.09.1887, ampio sunto bibliogr. dell'opera del dr. SERGRANDI Filippo, analisi medica

dell'evento (a "RIPARIA Piemonte") di patologia nevrosica (isterismo) che diede origine al racconto del Faldella. € 30

56. (Prima edizione) THOVEZ Enrico (Torino 1896-1925). **La RUOTA di ISSIONE. Mimi di un decennio.** Napoli, R. Ricciardi ed., **1925**. 16° gr. (19x12,6) pp. VIII + 305 + (3)). Bella tela e oro post. (tass. sbiadito), conservati all'int. i piatti della br. orig., ottimo e non rifilato. FINE. € 26
57. (Prime edizioni) ALGRANATI Maria (Roma 1896-Napoli 1978). **VERSI.** Napoli, R. Ricciardi, **1928**. In-8° (cm. 19,5x14), pp. 39, (2). Bross. edit. con emblema dell'ancora con delfino floreale. Intonso. Raro, censito in 5 bibl. € 25
58. (Rinascimento-Arte-Oreficeria-Galateo) CASTIGLIONE, DELLA CASA, CELLINI. **OPERE di Baldassarre CASTIGLIONE, Giovanni DELLA CASA, Benvenuto CELLINI. A c. di Carlo CORDIÉ. Collana "La Letteratura Italiana". 1) Il libro del Cortegiano. 2) Galateo. Orazioni. 3) La vita. Trattato dell'OREFICERIA. Trattato della scultura. Sopra l'art** Milano-Napoli, Ricciardi; Stamperia Valdonega di Verona, **1960**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. 1164, (1). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. Ampi indici dei nomi ecc. € 30
59. (Rinascimento-Edizioni ricercate) BEMBO Pietro, SPERONI Sperone, GELLI Giovan battista. **TRATTATISTI del CINQUECENTO. A cura di Mario Pozzi. Collana "La Letteratura Italiana". Vol. 25, tomo 1° (ma unico pubblicato in questa collana!),** Milano, Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1978**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,8x14,4), pp. XX, 1276. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, come nuovo, lievi abrasioni solo al cofanetto in cartoncino muto. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. 1) BEMBO. Prose (della volgar lingua, degli Asolani), 54 lettere. 2) SPERONI. Da: Dialoghi, Apologia dei Dialoghi, Dialogo della istoria. 37 lettere. 3) GELLI. I capricci del bottaio, e testi da "La Circe". Non comune. € 60
60. (Risorgimento-Edizioni ricercate) DELLA PERUTA Franco (a c. di). **SCRITTORI POLITICI dell'OTTOCENTO. Coll. Letteratura Italiana. Storia e Testi, 69, tomo 1° (ma unico pubblicato!). Giuseppe MAZZINI e i DEMOCRATICI. Luigi Angeloni, Carlo Bianco di Saint-Jorioz, Filippo Buonarroti, Giuseppe Mazzini, Gustavo Modena, Giusepp** Milano-Napoli, Ricciardi, Stamperia Valdonega di Verona, **1969**. Spesso vol. in-8° (cm 14.5x23), pp. XV,1283, (2). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, COFANETTO, fascetta edit. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. Contiene: Luigi Angeloni, Carlo Bianco di Saint-Jorioz, Filippo

Buonarroti, Giuseppe Mazzini, Gustavo Modena, Giuseppe Budini, Giuseppe Ricciardi, Filippo de Boni, Carlo Pisacane. € 50

61. (Risorgimento-Federalismo) CATTANEO Carlo. **ARCHIVIO TRIENNALE delle COSE d'ITALIA. Dall'avvenimento di Pio IX all'abbandono di Venezia. Collana "I Classici Mondadori". Serie "Tutte le opere di Carlo Cattaneo, a c. di Luigi AMBROSOLI., 5, I e II.** Verona, Mondadori, 1974. Completo dei 2 spessi volumi in-16° (cm. 17,7x10.9, piena pelle blu e oro edit. come nuova, insignif. degli del tempo ai dorsi delle sole sovraccoperte, nastri verdi segnalibro, fine carta di pregio, tagli superiori gialli; nel loro COFANETTO edit. in tela e cartone, nastrino verde per estrarli dal cofanetto. Pp. XXV, 1466, (2), (2b) pp. (10), 1472-2838, (2). Come nuovi. € 100
62. (Risorgimento-Federalismo-Ebraica) ROMAGNOSI, CATTANEO, FERRARI. **OPERE di Giandomenico ROMAGNOSI, Carlo CATTANEO, Giuseppe FERRARI. A c. di Ernesto SESTAN.** Milano-Napoli, Ricciardi ed., Stamperia Valdonega, 1957. Letteratura Italiana n.68. Spesso vol. in-8° (cm. 23 x14,5), pp. LVIII, 1265. Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, sovraccoperta; privo dell'astuccio in cartoncino muto. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. 1) ROMAGNOSI: monarchia nazionale rappresentativa, fonti della cultura it., mente sana, pauperismo britannico, inciviltà. 2) CATTANEO: se fossi ricco, dottrine di Romagnosi, di Vico, interdizioni ISRAELITICHE, Riforma Penale, List, Irlanda, lingue europee, Lombardia, insurrezione di Milano, la città. 3) FERRARI: rivoluzione e riforme, Federazione repubblicana, rivoluzione, storia delle rivoluzioni in Italia, il governo a Firenze. € 30
63. (Risorgimento-Grecia) TOMMASEO Niccolò. **OPERE.** La letteratura italiana - Storia e testi, 55. Milano-Napoli, Ricciardi ed., 1958. In-8° (cm. 22,8x14,5), pp. XLV, (1), 1030, (4). Tela beige, tit. oro su finto tassello al ds., nastrino segnalibro, sovracc., strappetto all'astuccio. POESIE, Salmi di Davide, Versione di preci e inni, CANTI del POPOLO GRECO, Canti ILLIRICI, Fede e bellezza, DIARIO INTIMO, Esempi di generosità, Antonio Marinovich, Giampietro VIEUSSEUX, Commento alla Divina Commedia, ROSMINI, Samuele Biava, Il SUPPLIZIO d'un ITALIANO in CORFÙ, 107 LETTERE. Costava ben 12.000 Lit. € 40
64. (Risorgimento-Milano) CATTANEO Carlo. **L'INSURRECTION de MILAN e gli altri scritti dal 1848 al 1852. Collana "I Classici Mondadori".Serie "Tutte le opere di Carlo Cattaneo, a c. di Luigi AMBROSOLI", 4.** 1967. In-16° (cm. 17,7x10.9), piena pelle blu e oro edit. come nuova, nastrino verde segnalibro, fine carta di pregio, taglio superiore giallo; insignificante menda solo alla sovraccoperta e al cofanetto in cartoncino muto edit., Pp. CXXXII, 1067, (1). € 50
65. (Storia) GUICCIARDINI Francesco. **OPERE. A c. di Vittorio De CAPRARIIS.** Coll. La letteratura italiana - Storia e testi, 30. Milano-Napoli, Ricciardi ed., 1953. In-8° (cm. 22,8x14,6), pp. pp. XVII, (1), 1092, (4). Tela

beige, titoli oro su finto tassello al ds., nastrino segnalibro, custodia. Ricordanze. A se stesso. Relazione di Spagna. Relazione della difesa di PARMA. Accusatoria. Consolatoria. Ricordi. Appendice ai "Ricordi". STORIE FIORENTINE. Dialogo del reggimento di Firenze. Considerazioni intorno ai Discorsi del Machiavelli sopra la "Prima Deca" di Tito Livio. COSE FIORENTINE. STORIA d'ITALIA. Nota critica ai testi. Indice dei nomi. Come nuovo. € 30

66. (Viaggi-Cina-Medievalia) MARCO POLO / ALLULLI Ranieri (a c. di). **IL MILIONE. 2.a ed.** I Classici Mondadori, **1956**. In-16° (cm. 17,6x10,9), pp. LV, 533 + 16 TAVOLE a COLORI f.t. Lussuosa pelle verde e oro (piccolissime scoriature presso le cuffie), Privo di sovraccoperta. Cofanetto edit. ill. € 22