

1. (Auto-Illustrati infanzia) ARJO (= PINNA PINTOR Jole) / ROSSACCIO (ill.). **I FRATELLI PISTONI**. Torino, Edizione S.A.S., **1953**. In-8° (cm. 24,4x17,4), pp. 140 + 4 TAVOLE f.t. a COLORI e con 32 DISEGNI monocromi color mattone (di cui molti a piena pagina). Cartone edit. ill. a vivaci colori su fondo nero. Strappetti alla carta della cerniera anteriore, usure agli spigoli, ma solido. Simpaticissimo racconto-trattato sul funzionamento dei MOTORI. Insolito e raro, censito in 7 bibl. € 60
2. (Colonialismo-Fascismo-Illustrati inf.) ANONIMO. **PICCOLO LEGIONARIO in A. O.** Milano, Baldini & Castoldi, **1940**. In-8° (21,7x13,2), pp. 222, (1) + 10 TAVOLE b.n. f.t. con dinamici guerreschi disegni di Federico ELMA. Tela ed. ill. a in nero e rosso (ombre in cop. menda a 1 cuffia). € 25
3. (Ebraica-Illustrati infanzia) CASSUTO ARTOM Giulia. **PRIMAVERA EBRAICA**. "Biblioteca Dario Ascarelli". Firenze, Casa Ed. Israel, **1931**. In-8° (cm. 20,9x19,3), pp. 280, (1) con alc. tavv. di E. Di Gioacchino e decine di testatine e finalini dis dall'Autrice. Cart. ed. con ds. edit. in tela (abrasioni e ombre alla cop. ill. da Elio Di Gioacchino. "La letteratura infantile, dedicata in modo speciale ai bimbi d'Israele, non conta in Italia che pochi e rari tentativi". € 45
4. (Fantascienza-Robot-Illustrati infanzia) LIBENZI Ermanno, GIOIA Maria Luisa. **IL PIANETA dei MATTI. FANTACRONACHE del FUTURO SCRITTE da uno SCHIAVO dei ROBOT. Disegni e tavole a colori di Maria Luisa GIOIA**. Milano, Garzanti, **1971**. In-8° (cm. 23x16,3), pp. 139, (5) + 8 TAVOLE a COLORI f.t. e con 34 DISEGNI b.n. (di cui 23 a piena pag.). Tela verde edit., sovracc. edit. ill. a col. La Terra perde un venerdì causa abitanti superintelligenti. Prima edizione. Come nuovo. Costava ben 2.200 Lit. € 50
5. (Giochi-Aritmetica-Illustrati infanzia) FONTANELLI Fermo. **La GIOSTRA dei NUMERI. Per i PICCINI e per i GRANDI**. Firenze, Vallecchi, **1943**. In-8° (cm. 24,2x16,9), pp. 312 con 300 FIGURE e schemi b.n. n.t. di autori vari. Bross. edit. ill. a col. da NILS. € 45
6. (Illustati-Golia) GOLIA (= Eugenio COLMO). **CALENDARIO 1950**. Torino, Arti graf. Manzoni, Cartiere Bosso, Fotolito C.T.M., S.A.T.E.T., **1950**. Cartoncino doppio, cm. 20,3x16,1, 4 facciate; la prima recante la fiabesca ILLUSTRAZIONE di GOLIA a colori e a tutta pagina: un agile BABBO NATALE con mantello rosso a stelle, porta un sacco su cui sono appollaiati 6 gai nanetti in tute rosse con berretti aguzzi; altri nove con sacchi camminano con lui su un'erta nevosa verso un fiabesco turrato castello; cielo stellato di profondo blu percorso da trasparenti nuvolette e stellato. All'interno, bianco, è applicato il calendarietto del 1950 di cm. 10,9x4, un foglietto per ogni mese. Alla 4ª facciata, le indicaz. editoriali. Insignif. gualcitura al marg. d. 1ª facciata. € 45
7. (Illustatori-Sto) STO (= Sergio TOFANO). **Ritratto di Rosetta TOFANO a colori disegnato da Sergio TOFANO + Caricatura/ritratto di Sergio TOFANO disegnato da Rosetta TOFANO**. Copertine di 2 fasc. de "Il Dramma" quindicinale di commedie, 15 Aprile 1940, 15 Luglio 1938.

Torino, Soc. Editrice Torinese, **1938-40**. 2 fasc. integrali in-8° (cm. 24,4x18,7). Bross. edit., ds. rotto e ombre marg. alla cop. del fasc. del 1940, senza vero danno al bellissimo volto di Rosetta. Perfetto il fasc. di luglio 1938, con il grifagno profilo da furetto di Sto. Importanti soprattutto per queste due copertine, ma con belle pubblicità monocrome, importanti testi (tra cui "Ecco la Fortuna", rappresentata dalla Compagnia TOFANO-MALTAGLIATI, "La sconosciuta di Arras", rappr. dal Teatro delle Arti diretto da A. G. BRAGAGLIA) e con una splendida foto di Edoardo e Peppino De Filippo, Quasi impossibili a trovarsi riuniti, imperdibili per chiunque ami il grande STO. I due fasc. inseparabili € 36

8. (Illustrati) LIVIAH Gino e FATA AZZURRA.. **La FATA delle STELLE (FIABE)**. Milano, Bietti, **1945**. In-16° gr. (cm. 18,8x12,2), pp. 218 + 10 TAVOLE f.t. solo recto, di cui 2 A COLORI, le altre monocrome, di Corrado SARRI, C. TALLONE, Luca FORNARI... Bross. edit. ill. a col. da Amadio (?). Mende al ds. Un quaderno staccato. € 20
9. (Illustrati) NATOLI / MAROTTA / SCHIPANI / BALDO ecc.. **L'AMICO dei PICCOLI. Periodico mensile illustrato a colori. Annate complete 3.a e 4.a, 1931 + 1932**. Milano, Maglierie Santagostino, **1931-32**. 24 fasc. in-4° (cm. 32,3x23,3), rilegati in un vol. mz. tela coeva muta (fessure alle cerniere esterne lise; ogni fascicolo pp. 16 incluse le copertine illustrate a colori. In ogni fascicolo grandi gai DISEGNI perlopiù a bei COLORI e di gusto razionalista illustrano i testi o le pubblicità (in prevalenza dei lanifici Rossi e Santagostino). DISEGNI di Domenico NATOLI (Palermo 1885-Varese 1968), MAROTTA, AF, Adolfo BUSI, D. Fontana, Juan Bay, Titina. Strappi senza perdite a 8 fogli, ma ottima la conservazione dei fascicoli che NON sono rifilati. Tra le prose, le ultime 3 puntate del romanzo sul CIRCO "I bimbi dell'onda" di Lucilla ANTONELLI; l'intero romanzo "Capitan Bombone" di Americo GRECO, racconti di Dora FELISARI, Rosa Fumagalli, Maria Pia Sorrentino, Mario Luigi Fietta, Lina Mello Nicolini, L. Ferrari Accame, Olga Ginesi, Mario Giusti, Linda Gentilucci Pizzen, Franca Celli ecc.; aneddoti, gesta di aviatori e combattenti, lavoretti di ricamo, traforo, arredi ecc. Interessante iniziativa di ottimo livello iconografico ed editoriale di un'azienda. Raro, queste due annate sono censite alla sola Naz. di Firenze. € 200
10. (Illustrati) RUBINO Antonio. **CORRIERE dei PICCOLI. Anni 1931 (n. 49), 1933 (nn. 7, 9, 12, 24, 26, 28, 30, 33, 44, 46, 51); 1934 (4, 6, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 27, 37, 39, 41). 24 fasc, (22 con la COPERTINA illustrata a COLORI, 1 con anche una pagina interna, 1 con una pagina interna) , , 1931-34**. 24 fascicoli di cm. 40x29, ognuno di pagine 10/14 (invece di 16, perché a ogni fascicolo MANCANO delle pagine, di solito solo le pp. 9-10, cioè uno dei fogli centrali). Segnaliamo i fasc. che hanno solo 10 o 12 pagine, o altri difetti; o che hanno un'ulteriore pagina, interna, o solo 1 pagina interna, di RUBINO. 1931, n. 49, solo 10 pp. 1933: 7 (pp. 14, all'interno "Omini di neve" pagina in rima e dis. b.n. di Rubino). 12. IL GIOCO dei PERCHÉ, 2 colonne con rime e 5 DISEGNI a colori. 24 (macchie marginali). 26 (idem). 51 (prosa "Ombretta e Ornella", dis. b.n.), 1934: 6 (in versi "Carnevale sportivo", dis. b.n.), 8 (solo 12 pp.), 14 (solo 10 pp.), 27

(solo 12 pp.), 39 (solo 12 pp.), Storie di Pippo e Barbabucco, dei fascistissimi Balilla Lio e Dado, Bengali Gedeone e Bunzibù, Guà Guà e Pentolino, zio Checco e Pierino. I fascicoli, pur mutili, sono ricchi di splendide storie e illustrazioni di Bisi, Angoletta, Girus, Mussino, Sgrilli, Alliata, Natoli, Chin, Angelo Migneco; e disegni di RUBINO alla rubriche tecniche "Trucchi girnadolici" o "Curiosità". Mio Mao, Lullo Lulla e Fiocchetto, Il castello dei misteri, lo scienziato Roderico, Pinocchietto, il ritorno del prode Anselmo, Centerbe Ermete, Cocò Ricò, Sor Pampurio, Nello il Balilla, Marmittone, Titta Bambo, Arcibaldo, Caracai, Arrigo Arrigoni. Inoltre: giochi di ritaglio e costruzione, uniformi, costumi ecc. Testi di Giana ANGUISSOLA, Elsa MORANTE, Olga Visentini, Cesarina Lupati, Luigi Ugolini, Filiberto Scarpelli ecc. Il lotto di 24 fasc. € 190

11. (Illustrati) RUBINO Antonio. **CORRIERE dei PICCOLI. Anni 1931 (n. 51), 1933 (nn. 3, 11, 18, 20, 21, 35, 48, 53); 1934 (nn. 2, 9, 13, 34, 46). 14 fascicoli con la COPERTINA illustrata a COLORI o/e con una pagina interna con storie scritte e disegnate da Antonio RUBINO.** Milano, Corriere della Sera, **1931-34**. 14 fascicoli di cm. 40x29, ognuno di pagine 16, di cui 4 interamente illustrate a colori, almeno una da RUBINO; le altre con numerosi disegni a colori o b.n. n.t.. Segnaliamo il n. 2/1934 che ha un'ulteriore pagina, interna, di RUBINO ("La torta dei re", versi e disegni b.n.), il n. 9/1934 ("La pelle di strega" prosa, 2 dis. b.n.), n. 13/1934 ("Rititi, amica dei fiori" prosa, 2 dis.), n. 46/1934 ("L'ultima fata" prosa, 2 dis. b.n. Fasc. edit. a graffa, tracce presso i dorsi, qualche brunitura, ma integri e non rifilati. Molto sporca e con strappetto solo la cop. post. del n. 53/1933. Storie di Pippo e Barbabucco, dei fascistissimi Balilla Lio e Dado, Bengali Gedeone e Bunzibù, Guà Guà e Pentolino, zio Checco e Pierino, Pierino e il burattino. I fascicoli sono ricchi di splendide storie e illustrazioni di Bisi, Angoletta, GIRUS (tra cui i disegni avveniristici dell'auto magica), Mussino, Sgrilli, Natoli, Bruno Santi, Chin, Angelo Migneco, Fantini, Nino Pagotto, Gino Baldo; e disegni di RUBINO alla rubriche tecniche e di curiosità di Pico della Girandola e Lynx . Mio Mao, Lullo Lulla e Fiocchetto, Il castello dei misteri, Centerbe Ermete, Cocò Ricò, Sor Pampurio, Nello il Balilla, Marmittone, Titta Bambo, Arcibaldo, Caracai, Arrigo Arrigoni. Inoltre: giochi di ritaglio e costruzione di bambole ecc., uniformi, costumi ecc. Testi di Giana ANGUISSOLA (anche con suoi disegni a colori), Elsa MORANTE, Olga Visentini, Riccardo Balsamo Crivelli, Adele Albieri, Adelia Zanon ecc. € 200
12. (Illustrati) RUBINO Antonio. **SCHERZI della FANTASIA - I castelli in aria - I fantasmi della paura - La gaia lente. Tre quarti di pagina con versi e DISEGNI a COLORI di Antonio RUBINO in: corriere del Piccoli, 19 nov. 1933 (n. 47).** , , 1933. Cm. 40x28,1). Il fascicolo è mutilo (14 pagine su 16: mancano le pagine 9-10, ma oltre che per il citato Rubino, si raccomanda per la copertina di Attilio MUSSINO (surreali storie coloniali di Bilbolbul), il paginone di divise militari (Guide e Usseri) a colori, il paginone di Bisi (pierino e la preistoria), e quello finale con Mio Mao. € 15
13. (Illustrati) YAMBO. **Le avventure di CIUFFETTINO. Libro per i ragazzi.** Firenze, Vallecchi, **1920**. In-8° (cm. 19,6x13,6), pp. 235, IV con 106

DISEGNI b.n. (ma uno egregiamente acquerellato da un antico lettore). Bella solida tela recente granata muta. Interno modesto in carta povera da primo dopoguerra, mende a 2 o 3 fogli, fior. € 20

14. (Illustrati '900-Galizzi) ARIOSTO Ludovico. **ORLANDO FURIOSO**. Milano, Edizioni "Labor", **1945**. Spesso vol. in-4° (cm. 35x25,5), pp. 470 + 46 TAVOLE a COLORI (tricromia), 46 TAVOLE a tonalità seppia o azzurrina in rotocalco f.t. e con 46 DISEGNI (grandi testate) del bergamasco Giambattista GALIZZI. Mz.tela con ampi tit. e disegno al piatto. Solido, minime usure alle cuffie, tit. oro parz. sbiadito al ds., piccola abrasione ai piatti. € 150
15. (Illustrati infanzia) AA. VV.. **IL GIORNALINO della DOMENICA. Anno V, annata completa 1910**. Dir. Luigi BERTELLI (Vamba). Firenze, Stab. Tip. Civelli, **1910**. 52 fasc. settimanali, tutti muniti delle celeberrime copertine ill. a colori; rilegati in 2 voll. di solida mz. tela granulosa nera coeva (insignif. usure presso le cuffie), bella carta decorata ai piatti. Ogni fasc. pp. 20 + le 8 pagine di rubriche (lettere, giochi, le mitiche iniziative di vita associativa tra abbonati, tra cui le "gare di Aviazione" - su cui un numero speciale!; e le attività del Parlamento giornalinesco) in carta rosacea. Copertine a COLORI di Ugo FINOZZI (5), Ottorino ANDREINI (11 di originalissimo gusto liberty), Filiberto SCARPELLI (5), Tullio BORSATO (2), Adriana BISI FABBRINI (2), Aleardo TERZI (3), il sardo Giuseppe BIASI (2), YOBBI (1), C. o A. BASTELLI (2), Plinio NOMELLINI (1), E. SIMONETTI; 2 fotoincisioni (tra cui la foto di enorme gruppo al convegno abbonati al Gianicolo, scattata da Finozzi) e ripr. d'arte (14). Inoltre le superbe ill. all'interno degli stessi, di E. CIUTI, Attilio MUSSINO, Antonio RUBINO (1 disegno per la prima vers. ital. di ANDERSEN, "Jib e la piccola Cristina" a c. di Fanciulli), G. KIENERK. Testi di Ghiron, Piero CALAMANDREI (poesie, "La tragedia dei Grilli" ecc.), G. FANCIULLI, Ermenegildo PISTELLI ("Le Pistole d'Omero"), Luigi CAPUANA, G. E. NUCCIO (sulla SICILIA: il n. speciale su CAPUANA, il racconto "Misirinu", e il lungo romanzo "I Picciotti"), Grazia DELEDDA (2 novelle sarde ill. a col. da Giuseppe BIASI), Ada NEGRI, Renzo SIMI ("In VERSILIA"), Sofia BISI ALBINI, Marino MORETTI (con ritratto), le lettere di Gugù, Diego ANGELI, Ester Modigliani, Rina Pierazzi, G. Mazzoni, E. Cozzani, Salvatore DI GIACOMO (racconti), L'ESPOSIZIONE di TORINO 1911, bambole, tipi di strada, € 500
16. (Illustrati infanzia) AA. VV.. **La SCALA d'ORO. Serie IV per i ragazzi di anni 9, completa dei 6 volumi nel loro introvabile cofanetto editoriale in cartone gaiamente illustrato da figurette a colori. Illustratori: PARMEGGIANI, Aleardo TERZI, Filiberto MATELDI, GUSTAVINO, Gino BALDO**. 4.a/5.a ristampa della 1.a edizione. Torino, UTET, **1953-54**. 6 voll. in-8° grande (cm. 25x20,6), pp. 100 e più ogni libro. Cartoncino edit. flessibile ill. a colori, incredibilmente integri tutti i dorsi (uno solo presenta una piccolissima mancanza presso una cuffia). Bel bollino di libreria ai piatti post. 1) IL CONTANOVELLE. Narr. da Milli Dandolo, ill. da Carlo PARMEGGIANI. 2) IL PICCOLO LORD di E. H. Burnett, narrato da Marino MORETTI, ill. da Aleardo TERZI. 3) IL LIBRO dei TRENI. Notizie e impressioni. Narrato da Gius. Latronico, ill. da Filiberto MATELDI. 4) IL

ROMANZO di RENARDO. Narrato da Fernando PALAZZI, ill. da GUSTAVINO. 5) GARGANTUA e PANTAGRUEL. Storia di due giganti narrata da Paolo NALLI, ill. d Gino BALDO. 6) IL LIBRO delle ORE GIOCONDE. Giuochi e passatempi raccolti da Gius. Latronico, ill. da Filiberto MATELDI. La Scala d'Ooro, mitica collana elogiata da Antonio Faeti, Umberto Eco, Paola Pallottino sia per i testi essenziali e accattivanti, che per le indimenticabili illustrazioni dei grandissimi artisti. € 200

17. (Illustrati infanzia) ANONIMO. **IL MIO ALFABETO da DIPINGERE. Collana "Bimbo prodigio"**. Milano, Edizioni Duco, Lito C.E.I., **anni '50?**. Album di cm. 31,1x22,1, pp. (24) illustrate a colori e con parti di disegni o scritte da completare + 4 TAVOLE in cartoncino fustellato a mascherine-pochoir da applicare sulle pagine a fronte per colorare le 22 lettere dell'alfabeto e altrettanti oggetti/disegni. Abbecedario operativo in ottime condizioni. € 30
18. (Illustrati infanzia) ANONIMO. **IL SABATO del VILLAGGIO per la FABBRICA dell'APPETITO**. Roma, S.A.G.A., **(1947)**. Album oblungo di cm. 28,7x20, pp. 14 in spesso cartoncino, con 6 TAVOLE a COLORI di vivaci caricaturali scenette infantili a colori. Usure ai bordi dei piatti, abrasione a un angoletto del piatto ant. illustrato a colori, dorso integro ma scollato all'interno; sguardie decorate a complesse geometrie colorate. Dedicata e fata (1947) a penna al verso bianco della sguardia. Storia di una sorellina, un fratellino, un cagnolino, un patrigno cattivo. Rarissimo, ignoto a ICCU e al web. € 33
19. (Illustrati infanzia) BLANCHARD. **BICETTA e FRANCESCO in VACANZA**. Collana "Grandi immagini per piccole persone". Novara, De Agostini, **1951**. In-8° (cm. 23,2x18), pp. 10 in cartone molto spesso, con 12 gaie SCENETTE di bimbetti al gioco a col. (se si contano le facciate interne delle copp.). Cart. edit. ill. a col., ds. edit. in tela; insignif. tacca marg. a un piatto, parzialm. lisa la tela edit. di una cern. "Per concessione delle Edizioni J. Barbe, Paris. Eccellente esemplare. € 33
20. (Illustrati infanzia) BLANCHARD. **BICETTA e FRANCESCO in VIAGGIO**. Novara, Istituto Geografico De Agostini, **1952**. In-8° (cm. 23,2x18), pp. 10 in cartone molto spesso, con 12 (se si contano le facciate interne delle copp.) gaie SCENETTE di bimbetti in esotici costumi a col. Cart. edit. ill. a col., ds. edit. in tela; usure agli angoli dei piatti, parzialm. lisa la tela edit. di una cern., ma solido. € 24
21. (Illustrati infanzia) BRISSONI Alessandro. **Le ZANZARE MAGICHE e altre FAVOLE da RECITARE**. Torino, ERI, . In-8° (cm. 26,1x20,8), pp. 85, (3) con 46 DISEGNI (quasi tutti a vivaci COLORI e grandi di BRISSONI, regista di film per la televisione da opere teatrali (Il malato immaginario, McBeth) o romanzi (La donna serpente); sceneggiò due film suoi: Angiò uomo d'acqua (1965 e Olenka (1973); scrisse e illustrò un libretto sulla maschera Scaramuccia. € 45
22. (Illustrati infanzia) CANNONE Anna. **IL BAMBINO SMARRITO. Racconto**. Biblioteca dei piccoli. Milano, Vallardi, **1923**. In-8° (cm. 21,6x15,7), pp. 48

con 5 TAVOLE e la copertina a speciali COLORI che si direbbero cromolito. Bross. edit. ill. a col.entro cornice fittamente ornata. € 15

23. (Illustrati infanzia) CARLINI VENTURINO Aurora, MANZINI CRIPPA Lucia. **IL VELIVOLO MAGICO.** Milano, Vallardi, **1941.** In-8° grande (cm. 27,2x20), pp. 226 + 4 TAVOLE a colori f.t. (una fotografica) e con 103 grandi DISEGNI (molti a piena pagina, 44 a colori, le altre bicolori) n.t. Cartone edit. ill. a colori, dorso in tela rossa edit. (sbiadita) con titolo in nero, buon rinforzo recente in tela rossa alle cerniere esterne e meno buono in tela verde alle cerniere interne e al verso dei piatti. Ottimo l'interno.Novelle, fiabe, giuochi, poesie, animali, passatempi (alcune parole crociate e un gioco completati a matita). Davvero affascinanti la copertina e i tanti disegni di varie mani, non firmati ma di eccellente fattura (tra cui alcune grandi cornici di elaborato gusto ancora liberty). Rarissimo libro-gioco, censito in 3 biblioteche. € 95
24. (Illustrati infanzia) COMINO Cecilia. **AMOR di SORELLA. Racconto illustrato per fanciulli [illustrazioni di R. de la Nézière].** Seconda ristampa. Torino, Paravia, **1909.** In-8° (cm. 23,4x15,5), pp. 139 con 61 ILLUSTRAZIONI bicolori di R. de LA NEZIERE. Buon cartone recente muto con la cop. orig. ill. appl. al piatto. Tracce d'uso ai margini. Lacrimevoli vicende di 2 orfanelle, rapimenti di minorenni, tribunali, ecc. Uscì nel 1902, raro in tutte le ed. e rist., censito in sole 2 bibl. € 30
25. (Illustrati infanzia) CONSUELO. **L'AMICO di MAGO CIANFUI-LI. Storia vera o verosimile d'un moscone inverosimile.** Biblioteca dei Piccoli. Bologna, L. Cappelli ed., **1934.** In-8° (cm. 21,5x15,7), pp. 66, (1) con 19 VIGNETTE in 10 tavole in rosso e nero n.t. Bross. edit. con ill. e originale grafica stilizzata a colori. Abrasione, uno strappetto, piccola mancanza e lieve gualcitura alla bella copertina. Rarissimo, censito solo alla Bibl. Carilibri della Fondazione Colonnetti di Torino. € 30
26. (Illustrati infanzia) DANDOLO Milly. **PICCOLE STORIE di COSE GRANDI.** Ristampa. Torino, SEI, **1952.** 16° (19x13), pp. 140, (4) + 6 raffinate elaborate tavole f.t. di Paolo BEVILACQUA. Br. orig. (strappi al ds, lieve manc. marg. e risolto mancante alla bella sovracc. ill. a 2 col.).sp522xxiii € 30
27. (Illustrati infanzia) FULVIA. **STORIELLE SERENE.** 2ª ed. Milano, Cogliati, **1921.** 16° gr. (19,9x14,7), pp. 143, (5) con 14 testatine illustrate da C. SANTINI. Tela orig. con orn. a secco (lievi mende). € 16
28. (Illustrati infanzia) GECH (CHIORINO) e molti altri. **La DOMENICA dei FANCIULLI. Annata completa 1915.** Torino, Paravia, **1915.** 52 fascicoli rilegati in un volume in-8° (26,1x18,4), modesta tela coeva muta, (solo il primo fasc. allentato), tagli rossi, appena rifilati, ma con buoni margini).. Interno ottimo. Ogni fasc. pp. 16 con ill. b.n. Tutte le COPERTINE sono conservate, TUTTE magnificamente illustrate in stile liberty a luminosi fiabeschi COLORI perlopiù dal grande GECH (ma tre di BISCARETTI, 6 di G. CARPANETTO, due di GUSTAVINO, 3 di VACCARI, una fotogr.): le copp.

anteriori con deliziose scenette di bimbi, animaletti, sport o attività stagionali, una alludente all'ingresso dell'Italia in guerra; quelle posteriori ("Pagina Ricreativa") con grandi figure a COLORI di GECH illustranti le istruzioni per GIOCHI, gare, costruzioni, disegno ricreativo. Le ill. b.n. sono di GUSTAVINO, VACCARI, MUSSINO, Filib. SCARPELLI, SARRI ecc. Impagabile € 250

29. (Illustrati infanzia) NICCO Carlo, MUSSINO Attilio, GOLIA. RAY ecc.. **CUOR d'ORO. Rivista quindicinale illustrata per ragazzi. Seconda annata, 1923 (mancano i nn. 15 e 22). Racconti fiabe leggende poesie commedie romanzi aneddoti natura moda varietà]. I più prestigiosi scrittori piemontesi (Giovanni BERTINETTI, Giovanni D** Torino, Alberto Giani ed., **1923**. Dir. Francesca CASTELLINO (alias FIORENTINA che data alc. scritti da San Giovanni d'Andorno), dir. artistico Carlo NICCO. 21 fascicoli NON RIFILATI in-8° (cm. 27,3x19). ognuno 24 pp. con DOPPIO PAGINONE centrale a COLORI + circa 10 DISEGNI a COLORI + circa 30 disegni in bianco e nero. Cuciti in un vol. privo di dorso e di legatura esterna; solo al n. 23 rigacce a matita. NON conservate le pagine rosa di rubriche né, e purtroppo!, le copertine, salvo la 9.a, di Porcheddu (con tracce da rinforzo rimosso a un margine), ma sono davvero tutte geniali le centinaia di illustrazioni di Attilio MUSSINO, Carlo NICCO, Filippo OMEGNA, GOLIA, Giovanni RAY (moda ecc.), Ennio DEROSA, BATTOCLETTO, Massimo QUAGLINO (molti paginoni ecc.), CARLIN, ONORATO, A. M. NARDI, FEDE, DA MILANO, L. EDEL, GEC, Mario REVIGLIONE, Altri scrittori: Saverio FINO, Francesca e Onorato CASTELLINO, L. Gramegna, Carlo DADONE, S. Craveri .Pagine musicali. Non manca il Fascismo (comizio sciolto fascisticamente ecc.). Non comune tesoretto di illustrazioni di eccelsa qualità grafica € 200
30. (Illustrati infanzia) PILLA, don. **USIGNUOLI nella TORMENTA. Avventure di due RAGAZZI. 2.a ed. migliorata.** Pref. della Contessa Elena Da PERSICO. Milano, La Sorgente Ed., **(1938)**. In-8° (cm. 15x24), pp. 270, (14) con 22 TAVOLE b.n. n.t. del pittore Cav. Attilio MUSSINO. Include un'appendice musicale. Mz. tela edit., cop. ill. a colori. Buchetto alla cern. post. € 30
31. (Illustrati infanzia) PIOVANELLI Maricilla. **IL VIAGGIO di TRE BALOCCHI. Per voi fanciulli.** Roma, S.A.L.E.S., **(1935)**. In-8° (cm. 22x15); pp. 64 incluse le copertine!; con 7 TAVOLE di Marcella (D'Andria) COTTA b.n. n.t.; cartoncino edit. con bel DISEGNO a colori. Interno in forte carta spessa. Scritta, data (1935) e timbro d'appart. al front. Fiabe e raccontini di ispirazione cattolica, da segnalare una bella antica leggenda ladina (Le rose di Natale). Rarissima prima edizione, censita solo alla Naz. di Firenze. € 20
32. (Illustrati infanzia) RUBINO Antonio. **La GUERRA dei GIOCATTOLI. Pagina interamente illustrata con DISEGNI a COLORI e versi di Antonio RUBINO. In: Corriere dei Picccoli, 27 dicembre 1931, n. 52. , , 1931.** Cm. 40x28,1). Il fascicolo natalizio è mutilo (14 pagine su 16: mancano le pagine 9-10, ma oltre che per il citato Rubino, si raccomanda per la copertina natalizia di BISI Ciccillino, Pampurio, Fortunello,

Marmittone, cio Vico, Lollo e i regali, due grandi foto di balocchi comici (tra cui "Topolino pianista"), il paginone di Nino PAGOTTO (stora di Casimiro Centimeri), e quello di Mio Mao, disegni b.n. di Sgrilli, Moroni Celsi, Bisi, Fantini; testi di Riccardo balsamo Crivelli, Pina Ballario ecc. € 20

33. (Illustrati infanzia) ZIO TITO. **PER IL MONDO.** Milano, Vallardi, **ante 1934.** In-4° (cm. 27,9x20), pp. (24) con 12 TAVOLE a colori, ognuna un delizioso quadretto di vita infantile, quotidiana o avventurosa. Cartone illustrato a colori con dorso edit. in tela. Sguardie decorate con modulo a diseghini. Al verso della sguardia, dedica datata 1934. € 39
34. (Illustrati infanzia '800-Abbecedari) ANONIMO. **Alcune cognizioni geografiche. ALFABETO.** Milano, Libreria d'Educazione e d'Istruzione di Andrea UBICINI, 1° '800. In-16° (cm. 14,7x10,7), pp. 24 impresse solo recto e ripiegate a fisarmonica (in due parti. la p. 16 è staccata dalla p. 17; strappetto senza perdite al primo foglio), una per ogni lettera dell'alfabeto, ognuna con una SCENETTA ILLUSTRATA xilografica entro belle cornici ornate con in calce, in cornicette ornate, un breve testo esplicativo di un termine geografico (non sempre congruo con la vignetta!): Alpi, Bosforo, Cascata, Discordia, Europa, Fiume, Golfo, Hillah o Hella, Isola, Jura, Kerka, Lago, Mare, Nord, Oceania, Punti Cardinali, Quizama, Riviera, Sorgente, Terra, Uccello (colibri), Vulcano, Zara, Xeres. Cartone muto edit. ricoperto di carta verde impressa a secco con minuti fiorellini stilizzati (fessura di alcuni cm. alla cerniera post., mancanza parziale della carta di copertura al dorso), ma delizioso ed eccellente es. Il bellissimo frontespizio impresso in azzurro su bianco con tit. entro larga cornice riccam. ornata (Tip. Lombardi), è editorialmente applicato al verso del piatto anteriore. L'editore UBICINI fu attivo nella prima metà dell'800. Del tutto ignoto a ICCU e al web. € 100
35. (Illustrati infanzia-Aleardo Terzi-Scuola) CIARLANTINI e CAPODIVACCA. **AMORE e LUCE. Corso di letture per le Scuole Elem.** Milano, Mondadori, **anni '30.** In-16° gr. (cm. 19,4x13), pp. 159 + 3 TAVOLE A COLORI f.t. (tra cui una deliziosa BEFANA volante sulla città innevata) e con 27 DISEGNI b.n. (tra cui 7 a piena pag.). Dorso in tela e piatti in cartonc. Tra i testi, una poesia di Rubino, del Roccatagliata, di Govoni., di D'Asti ecc. La bella cop. a colori è di ignoto, le ill. all'interno sono del grande Aleardo TERZI. Buon es. Stranamente non vi è alcun cenno al fascismo. Delizioso. € 33
36. (Illustrati infanzia-Angoletta) ANGOLETTA Bruno (illustr.), KARASSIK Alessio. **GHÛR di KEM.** Il Romanzo dei Ragazzi, anno I, n. 6, luglio 1933. Milano, Mondadori, **1933.** In-8° grande, pp. 112 con 14 grandi DISEGNI (alc. bicolori) di ANGOLETTA. Br ed. con bel DISEGNO A COLORI in cop. Ombre e bollini edit. in cop., ds. parz. mancante e scollato all'interno. Avventure in ambiente russo. In fine alc. rubriche del settimanale. Così com'è € 30
37. (Illustrati infanzia-Angoletta-Yambo) YAMBO / ANGOLETTA Bruno (ill.) /QUERCIA TANZARELLA Oronzina (Ornella). **La più bella di tutte. Cinque**

storie una più bella dell'altra, più un'ultima più bella ancora. Dedicata ai fanciulli che se le meritano. Collana "La Lampada", 65. Roma, Milano, Mondadori, 1924. In-16° quadrato (cm. 18,6x16,2), pp. 153 + 4 TAVOLE a insolite tonalità grigie e verdoline f.t. di YAMBO e con 9 DISEGNI b.n. di YAMBO (una a piena pag., 3 a mezza pagina). Geniale illustrazione in rosso e nero di Bruno ANGOLETTA in cop. Testo inquadrato da filetto verde. ORNELLA (Ostuni 1887- Roma 1940), insegnante e ispettrice, collaborò a periodici pedagogici. I restauri presso le cerniere interne e al dorso e le tracce d'uso nulla tolgono all'integrità e al fascino delle illustrazioni e sono compensate dalla rarità: mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca del Centro APICE di Milano. Così com'è € 48

38. (Illustrati infanzia-Animali-G. Rondini) COLLODI Carlo, SCORTECCI Giuseppe. **GIANNETTINO. Libro per ragazzi. Nuovissima edizione riordinata e AGGIORNATA a c. di Giuseppe SCORTECCI, con illustrazioni di Giuseppe RONDINI.** Firenze, Bemporad, 1936. In-8° (cm. 19,1x13,6), pp. 336 con 75 DISEGNI (moltissimi di animali) di Giuseppe RONDINI (affermato pittore, Palermo 1886-Grottaferrata 1955) e con 9 fascistiche FOTO b.n. n.t. Br. ed. con buon rinforzo (editoriale?) in tela al ds., piatto ill. a col. da RONDINI. Rilevante il contributo del grande SCORTECCI sulle scienze naturali. € 45
39. (Illustrati infanzia-Carpanetto-Legature) CORRADO-AVETTA Teresa. **PICCOLINO e PICCOLETTA. Storia fantastica e umoristica di due fratellini.** Torino, Petrini di Giovanni Gallizio, tip. V. Bona, 1908. In-8° (cm. 22,9x14,9), pp. 200 + 10 TAVOLE a tonalità seppia di Giovanni CARPANETTO (Torino 1863-1928), prima pittore di genere storico, poi docente all'Accademia Albertina, illustratore di libri, giornali, manifesti teatrali. Bellissima legatura in tela rossa con ricchi fregi liberty in oro e blu cobalto al piatto ant., in oro al ds., a secco al piatto post. Staccata la sguardia post., ma eccellente es. Raro, censito in 2 bibl. (Naz. di FI e Carilibri Colonnati di TO). € 60
40. (Illustrati infanzia-Caspari) CASPARI Gertrud (Chemnitz 1873-Dresden Klotzsche 1948). **L'AVVENTUROSO VIAGGIO di GIGI e LINA. 12 splendide TAVOLE a COLORI di G. CASPARI. Seconda edizione.** Milano, Ulrico Hoepli ed., 1929. In-4° (cm. 31,8x23,8), pp. (26) non numerate, con 24 deliziose scenette nelle 12 stupende TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE e con 22 disegni b.n. n.t. (questi ultimi recano ancora tracce più o meno gradevoli di coloritura a pastello eseguita da un piccolo lettore). Le tavole sono perfette. Cartone edit. illustrato a colori, dorso editoriale in tela. Belle sguardie decorate e figurate con moduli in bianco e rosso su fondo grigio. Strappo senza perdite a una delle sguardie posteriori. Escursioni vicende incontri di un bimbo, una bimba, una bambola, un cagnolino. CASPARI tedesca, una delle più apprezzate illustratrici di libri per bambini, inventò un nuovo stile ("Casparsi-Stil") di semplici variopinte campiture di colori caldi e lucenti in netti contorni su sfondi chiari, in libri di carta spessa e grandi formati; nel dopoguerra scontò con la povertà l'aver illustrato libri nazisti per l'infanzia. Nel 1954 le

fu dedicata una via a Dresda. Rarissimo: ICCU censisce solo la 1.a ed. unicamente alla Bibl. APICE di MI. € 200

41. (Illustrati infanzia-Cromolitografia) ROMANO (versi). **Gli OTTO PICCINI. Storia in versi di Romano. Con ricche illustrazioni a colori.** Firenze, Bemporad & figlio, 1° '900. In-4° (cm. 29x22,1), pp. (16) con 8 meravigliose TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE e con 10 disegni bicolori. Cartoncino edit. con superba ill. cromolitogr. al piatto ant. L'illustratore (probabilm. l'illustratrice) ha le migliori caratteristiche dell'accattivante maniera inglese, quella che ha "lanciato" la bella illustrazione per l'infanzia. Rarissimo cimelio Bemporad (che all'inizio ornava i grandi libri per l'infanzia con eccelsi illustratori nordici, senza citarli), censito solo alla APICE di Milano. € 200
42. (Illustrati infanzia-Da Passano) DE' GISLIMBERTI Adriana. **ISI DORO (il bimbo che nacque da una fata). Romanzo per ragazzi.** Milano, Valsecchi, 1944. In-8° (cm. 24,7x17,3), pp. 124, (2) + 4 TAVOLE A COLORI e con 19 DISEGNI bicolori di DA PASSANO. Bel cartone grigio marezzato edit. impresso in oro con disegno al piatto e ricchi ornam. al ds. Rarissimo, censito da ICCU alla sola Naz. di FI. € 30
43. (Illustrati infanzia-Disegni originali-Ruffinelli) RUFFINELLI Carla. **2 disegni originali di Carla RUFFINELLI.** , , anni '50. 2 stupende scene evangeliche, a delicate tonalità bianco marron avorio, cm. 17,6x23,6, applicate su tavolette di cartone: Gesù tra i Dottori del Tempio; Maria e Giuseppe con asinello alla ricerca di una locanda, animata viuzza levantina (quest'ultima con vernissage). € 100
44. (Illustrati infanzia-Editoria piem.) GERLI Riccardo (n. a Milano 1896). **Le FAVOLE BREVI.** Torino, Edizioni Gerli, 1949. In-8° (cm. 22,2x15,8) pp. 148, (3) con 16 TAVOLE b.n. (disegni di Wanda Gerli e Federico Di Palma). Cartoncino ed. ill. Etich. di bibl. estinta all'occhiello e scritta a penna al front. "Dopo il cataclisma" della 2ª guerra mond. e la caduta della "civiltà occidentale nella più buia barbarie" ritorna ai primordi "fra i selvaggi dell'Africa, le meraviglie vegetali ed animali dell'Australia, le immobili civiltà orientali". Davvero insolito. All'occhiello, FIRMA dell'Autore con data. € 24
45. (Illustrati infanzia-Filastrocche) SOSTEGNI Luigi. **Ambarabà ciccò coccò: raccolta di FILASTROCCHHE e CANTILENE. Da una idea di L. SOSTEGNI.** Cuneo, AGA arti grafiche ass., 1968. In-4° (cm. 30,2x21,3), pp. (50) in forte cartoncino, con 12 COLORATISSIME TAVOLE a alc. disegni monocromi del pittore Luigi SOSTEGNI, a vivace illustrazione di 27 tradizionali filastrocche, "conte" per giochi e cantilene in voga tra i bambini da varie generazioni. Cartone lucido edit. ill. a colori. Es. perfetto, come nuovo. Divertente bello e rarissimo, censito da ICCU alla sola Fondaz. Colonnotti di Torino! € 60
46. (Illustrati infanzia-Giochi) AA. VV.. **PRONTI! CHI PARLA? Un libro di storielle, di GIUOCHI, di fiabe, di poesiette belle.** Milano, A. Vallardi edit. tip., 1932. In-8° grande (cm. 27,3x19,8), pp. 178 + 5 TAVOLE a

COLORI f.t. e con 73 DISEGNI (tra cui 16 TAVOLE a COLORI) n.t. Mz. tela e cartone edit. ill. a colori ai piatti e b.n. al ds. Taglietti senza perdite a 1 sguardia, insignif. usure ai bordi, ma solido ed eccellente es. Delizioso anche per l'abbondante corredo di illustrazioni (tratte dal mondo anglosassone). € 60

47. (Illustrati infanzia-Gnomi-Boido V.) GERI Alda. **Per Una Piccola Adorabile Ovvero Il capolavoro di 30 Nanetti. 5.a ed. 10° migl.**, F.I.B.E., Tip. U. Quintly, Roma, (1936). In-8° (cm. 27,3x17,1), pp. 48 con 2 TAVOLE b.n. e vari finalini. Bross. edit. ill. in verde e rosso su bianco. Il disegno di cop. è di BOIDO V. Censito in tutte le edizioni solo alla Nazionale di Firenze (e un es. a Bari). € 10
48. (Illustrati infanzia-Golia) GOLIA (illustr.), NONNO PAZIENZA (cioè Giovanni BITELLI) testo). **LA VECCHINA RACCONTA... La bella addormentata nel bosco. Enrichetto dal ciuffo.** Torino, Paravia, 1950. In-4° (26,2x20,2), pp. 18 + 2 deliziose TAVOLE A COLORI f.t. di GOLIA (Eugenio COLMO). Cartoncino edit. a graffe, ill. a colori. 2 scritte a penna in cop. Prima edizione. € 45
49. (Illustrati infanzia-Golia) GOZZANO Guido (testo), GOLIA (ill.). **La PRINCIPESSA SI SPOSA. Illustrazioni di GOLIA (Eugenio COLMO).** Torino, Einaudi, Litogr. Bona, 1973. In-8° (cm. 23,8x17), pp. 79, (3) con 11 TAVOLE a COLORI a piena pag. e con 8 TAVOLE e 1 disegno b.n. n.t. Cartonc. edit. ill. a colori con un disegno diverso da quelli delle tavole interne. Al verso bianco dei piatti firma d'appart. e insignif. tracce da carta gommata rimossa. € 45
50. (Illustrati infanzia-La Rovere) MARIEVA, (testo), LA ROVERE V. (disegni). **Le AVVENTURE dei PAGLIACCI - 1° PAGLIACCIONA.** Milano, Sperling & Kupfer di, 1928. In-8° grande (cm. 27x21), pp. 16 con 8 grandi DISEGNI a COLORI e 7 b.n. (tra cui il front.) di V. LA ROVERE. Cartone edit. ill., piatto ant. ill. a colori, dorso edit. itela nera. Minime abrasioni marg. ai piatti. Cifra a lapis al front., tracce d'uso agli ang. Testo in rime, deliziosi i disegni di giocattoli e pagliacci, di netto gusto déco. € 39
51. (Illustrati infanzia-Legature liberty) CORDELIA ed Achille TEDESCHI (a c. di). **IN VACANZA. Letture illustrate per i fanciulli raccolte da Cordelia ed A. Tedeschi.** Milano, Treves, 1890. In-8° grande (cm. 25,1x17,8), pp. 520 con ben 273 belle ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr. (molte a piena pag.) b.n. n.t., di vari illustratori ital. e stranieri, incise da vari, fiabesche e fantasiose, o d'avventura, alc. caricaturali, alc. scene da dipinti, poche didascaliche. Strappo senza perdite a 2 fogli; tracce d'inchiostro ai tagli, e ad alc. estremi margini. Stupenda legatura in tela rossa impressa in oro e delicati colori (ramo riccamente fiorito) e tit. oro. Buchetto a una cern. Testi (perlopiù fiabe, incl. racconti di fate, e novelle, di Emma PERODI, Paola LOMBROSO, Onorato ROUX, Ginevra SPERAX, Edoardo CONTI e molti altri. Bello e rarissimo, censito da ICCU alla sola Colonnetti di Torino. € 180

52. (Illustrati infanzia-Legature-Cromolitogr.-Veneto) FORNARI Pasquale. **ITALO PO e MARCO RUSTEGHETO. Racconto morale, scientifico e patriottico per giovanetti.** Torino, Paravia, **1905**. In-8° (cm. 23x15,8), pp. 288 + 3 superbe TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE; e con 35 TAVOLE e disegni b.n. n.t. (di Fritz BERGEN?). Suntuosa legatura tutta tela o seta verde scuro edit., impressa con tit. e decoraz. liberty oro, incornicianti la grande CROMOLITO appl. al piatto. Tagli rossi. Uscì contemporaneamente in questa versione in legatura edit. recante una delle tavole cromolito applicata al piatto e con 3 tavole cromolito f.t.; e anche con legatura-premio e con le 4 tavole cromolito f.t. Naufragio, avventura, mari tropicali, ricco di vivaci frasi e interlocuzioni in VENETO. FORNARI, pedagogo benemerito per il rifiorire della letteratura per l'infanzia in Italia. Ottimo es. Raro, censito da ICCU in 4 bibl. (tra cui la Civica di Torino). € 100
53. (Illustrati infanzia-Liberty) ARTELLI Maria. **VOCI dell'ANNO. Letture ricreative illustrate per la fanciullezza.** Prima ristampa. Torino, Paravia, **1922**. In-4° (cm. 27x20,2), pp. 125 con 145 grandi DISEGNI, molti a piena pagina, quasi tutti a delicati colori liberty, tutte deliziose; di GECH (Chiorino, di Biella, le più liberty!), Attilio MUSSINO, Gustavino, Giulio BRUGO, Gaido, G. CARPANETTO, A. VACCARI, Biscaretti. Cartone edit. ill. a col. da GECH con dorso edit. in tela. Eccellente e pulito l'interno. Dorso solido, ma con piccole mancanze alla tela parz. scolorita, una firma coeva a penna e ombre al piatto ant., ma non compromettono la bella figura; vistose macchie rosacee al piatto posteriore. Ricchissimo di stupende figure; rarissimo, mai apparso in maremagnum; censito in 3 bibl. € 100
54. (Illustrati infanzia-Liberty-Autografi) CAPELLO Amalia. **FELICITÀ. Fiabe per la gioventù.** Roma-Milano, Società Ed. Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C. - E. Voghera), **1908**. In-4° (cm. 28,2x19,7), pp. 222 con ILLUSTRAZIONI originali di GAIDO (12 disegni, tra cui 8 a piena pag.: 3 tavole a col., 5 b.n.), Bedescki, BISTOLFI, R. Carlucci, Di Donato, Falchetti, Fiorentino, Follini, Paolo GAIDANO (tavola a col.), Maglioli, Luigi Morgari, Reduzzi. Robusta tela grigia recente muta. Aloni da polvere solo al front., timbrini di appart. alla sguardia. 24 testatine figurate. "É la prima volta che in Italia appare un libro illustrato da tanti e così valorosi Artisti, vanto dell'Arte PIEMONTESE". La torinese Contessa CAPELLO era grande estimatrice di Artisti, commentò varie opere del Gaidano, scrisse su Missioni, Esposizione d'Arte Sacra e Chiesa di Bussana. Raro, mai apparso in Maremagnum, censito in 3 bibl. FIRMA AUTOGRAFA a penna dell'Autrice al colophon. € 80
55. (Illustrati infanzia-Mestieri-Didattica) ANONIMO. **ARTI, MESTIERI ed OGGETTI DOMESTICI.** Illustrato con 12 TAVOLE colorate. Trieste, Stab. Colombo Coen, **1864**. In-4° (cm. 32,7x23,6), pp. 16 + le 12 TAVOLE xilografiche delicatamente colorate (si direbbe all'acquerello), 4 con i 23 mestieri, le altre con 88 oggetti utensili prodotti edifici ambienti. Democraticamente mescolati: musico, navigatore, orefice, pittore, mercante di ferramenta, legatore di libri, scultore, fabbro ferrajo, opificio, panierajo, xilografo, vetrajo, architetto, bibliotecario, carrozzajo, dissodatore, scrittore, fonditore, geometra, orologiajo, tipografo, giardiniere, pesatore, agricoltore.

Cart. ed. orn. (rinforzo recente al ds., macchie e mende in cop.); restauro a strappi senza perdite al front. e 1 tav. Tracce d'uso. Grandi caratteri tipogr. Raro; simpaticamente didattico. € 96

56. (Illustrati infanzia-Momus) MOMUS. **IL SERRAGLIO di BUBI. Racconto umoristico per fanciulli. testo e pupi di MOMUS.** Livorno, Belforte, **1927**. In-8° (cm. 23x16,2), pp. 57, (2), (3b) con 18 simpatici DISEGNI a colori di animali, di MOMUS . Bel cartoncino ed. superbamente ill. a colori (leone in gabbia, scimmie) dal grande Carlo ROMANELLI (CRI). Ottimo es. € 30
57. (Illustrati infanzia-Monza) MAMMA EBE (a c, di). **GAIA ETÀ.** Monza, Cartoccino ed., **1930**. In-4° (cm. 29,3x21,7), pp. (18) con 7 TAVOLE a gai COLORI n.t. di Ugo GALETTI (Mantova 1898, Monza 1969), pittore vissuto a Monza, tra i protagonisti della 'scuola monzese' '900 (Bucci, Dudreville), qui in un delizioso stile per l'infanzia ben diverso da quello dei dipinti. Fasc. edit. a graffe, copertine in cartoncino ill. a colori, un insignif. strappetto marginale non tocca lo stampato. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU e al web. € 45
58. (Illustrati infanzia-Musica) PETRALIA Tito (raccolti da). **CANTI per i più PICCINI.** Firenze, A. Forlivesi ed. - Tipo-Litogr. Fedini, **1958**. Album in-4° obl. (cm. 31,8x22), pp. 12 con 12 disegni bicolori. Le normali note degli spartiti sono tutte "tradotte" in numeri arabi scritti a mano in inchiostro viola, che sormontano ogni nota. 1 disegno con parti colorate bene dal bambino. Cu-cu, ninna-nanna, pise-pisello, pastorale, vendemmia, lucciola lucciola fiorellin di neve, l'eco, al mio bel castello. galoppa cavallino, il campanone, l'erba voglio. € 10
59. (Illustrati infanzia-Mussino) FRANZIA Vittorio. **La CONCHIGLIA del NANO.** Bologna, Cappelli, **1930**. In-8° (cm. 23,2x15,9), pp. 131, (2) + 8 TAVOLE MONOCROME impresse in marron o blu su carta patinata, elaborati fiabeschi disegni di gusto ancora nettamente liberty, del grande Attilio MUSSINO; e con testatine e finalini b.n. n.t. Br. ed. con buon rinforzo in tela al ds., in cop. grafica bicolore figurata di PIQUILLO. Raro (la 1.a ed. è del 1921). € 39
60. (Illustrati infanzia-Mussino) MAGNARAPA Celideo. **PICCOLO MONDO, PICCOLE STORIE.** 2.a st. d. 5.a ed. Torino, Paravia, **1912**. 8°, pp. (4), 124 + 12 TAVOLE a COLORI di Attilio MUSSINO. Modesta ma solida mz. tela muta coeva, piatti in carta decorata. NON conserva la bella copertina originale. Eccellente l'interno. € 25
61. (Illustrati infanzia-Mussino) PICCIONI Augusto (MOMUS). **AVVENTURE MERAVIGLIOSE di GINGILLINO intorno al MONDO. Romanzo umoristico e VELOCIPEDISTICO.** Torino, Paravia, **1903**. In-8° (cm. 23,5x15,7), pp. 206, (2) + RITR. fotografico dell'Autore (velina) e con 92 TAVOLE e DISEGNI bicolori di A. MUSSINO. Buon cartone recente muto con ampio ritaglio della parte stampata della cop. orig. ill. applicato al piatto. Travolgente avveniristica ed esotica avventura; bicicletta,

transatlantico, automobile elettrica, fantasiosi aerostati ed aeronavi, circo, belve, tatuaggi, beduini ecc. € 68

62. (Illustrati infanzia-Nardini) NARDINI Sandro (illustr.). **IL BARONE di MUNCHHAUSEN. Collana "Primi passi", 2.** Milano, Carroccio, s.d.. In-4° (cm. 33,7x24), pp. (32) con 52 ILLUSTRAZIONI a COLORI di un insolitamente accurato ed espressivo Sandro NARDINI (ognuna soprastante la sua ampia didascalia/descrizione) in 13 TAVOLE f.t. e con 5 disegni monocromi (uno a doppia pagina) n.t. Cartoncino edit. (piccole mancanze agli angoli dei piatti) ill. da BRACCIANTE. Testo inquadrate da cornice blu ornata. € 28
63. (Illustrati infanzia-Nico Rosso-Editoria piem.) LESSONA Francesca, ARNEODO Marcello. **La storia di BIANCANEVE, i SETTE NANI e la FIGLIA di BIANCANEVE nella nuova originale versione.** Torino, Casa Editrice Arneodo, 1945. In-4° (cm. 31,6x21,8), pp. 159 + 14 TAVOLE a COLORI (di cui una doppia) impresse solo recto f.t. e con 19 DISEGNI monocromi n.t. di NICO ROSSO. Mz. tela e cartone ed. ill. a colori. Titoli e disegni in verde o marron. Vicenda fantasmagorica tra animaletti orsi asino serpente drago pesci e fondali marini. Una delle più fiabesche riuscite di NICO ROSSO (Torino 1910-Brasile 1981), allievo di Giacomo Grosso e G. Reduzzi all'Accademia Albertina di Torino, pittore di valore affinatosi due anni in Francia, emigrò poi in Brasile nel 1947 dove dipinse, illustrò, insegnò le Arti. Rarissimo (e ottimo) es. di quasi ignoto ed. torinese; censito finora da ICCU in sole 3 Bibl. € 145
64. (Illustrati infanzia-Paola Bologna) CARRARA Enrico (testo), BOLOGNA Paola (illustraz.). **IL CUORE NASCOSTO. "Collana Zia Mariù".** Torino, Paravia, 1924. In-16° (cm. 19,2x12,6), pp. VI, (2), 166, (2) con 13 TAVOLE e ca. 20 disegni e finalini b.n.n.t. di Paola BOLOGNA. Cartonc. orig. ornato. Cuffia sup. mancante, ma buon es. CARRARA Enrico nacque nel 1900 da Paola Carrara Lombroso, figlia di Cesare Lombroso e moglie del grande antropologo Mario Carrara (uno degli 11 prof. che non giurarono al regime), pedagogista, psicologa, antifascista che scrisse per l'infanzia con lo pseudonimo di Zia Mariù, e diresse per Paravia questa deliziosa collana. BOLOGNA, personalissima illustratrice e pittrice, fin dagli anni '30 collaboratrice della mitica manifattura LENCI. € 39
65. (Illustrati infanzia-Paravia) Autori vari. **L'AMICO dello SCOLARO. Periodico illustrato - Ricreativo - Istruttivo - Morale. Anno IV, nn. 6 (13 nov. 1897), 7, 10, 14-22, 24-40 (9 luglio 1898).** Firenze, Direzione e Amministrazione presso la Ditta PARAVIA, 1897-98. 29 fasc. in-4° (cm. 31,7x21,7, ogni fasc. pp. 12 incluse le copertine, con 1 illustrazione di tipo xilografico b.n. n.t. Testi educativi, animali, scienze 8tra cui aerostati), Risorgimento, curiosità, giochi ecc. Tra gli Autori: Onorato Roux, Giovanni baldi, Odoardo Colli, Giulio Carrara, Vittoria Maione, Caterina Stiatti Pucci ecc. Appare una volta sola la mitica Contessa LARA pseud. di Lina Cattermole, Firenze? 1849-Roma 1896, in miseria dal 1875 perché ripudiata dal marito che le aveva ucciso in duello l'amante. Solo alcuni di

questi fascicoli risultano censiti (ma il sottotitolo è leggerm. diverso, alla Naz. di Firenze e alle Civiche Raccolte Storiche di Milano. € 99

66. (Illustrati infanzia-Peola-Torino) PEOLA Marcello (n. a Torino nel 1934). **FANTASIA e COLORI.** Torino, Edizioni Salvadeo, **anni '50?**. Grande album in-4° (cm. 34,5x24), pp. 46 di cui 23 A VIVACI COLORI con centinaia di grandi composizioni fantastiche; a fronte le stesse figure da colorare, solo poche già colorate a pastello da manina abbastanza gentile. Cartoncino edit. ill. a colori, al ds. rinforzo (editoriale?) in carta azzurra. PEOLA, illustratore, pittore (anche su ceramica), scultore, designer, creativo, progettista di prototipi, particolarmente specializzato nella realizzazione delle sue Gravures Fantastiques, incisioni in punta d'acciaio in bianco e nero. Qui in una personale interpretazione di deliziosi fiabeschi temi infantili di vago sapore disneyano (animaletti fate clown frutta esotismi ecc.). € 39
67. (Illustrati infanzia-Periodici) AA. VV.. **L'ILLUSTRAZIONE DEI PICCOLI. Annata completa 1924.** Dir. Emilio PICCO. Torino, Picco e Toselli, **1924.** 52 fascicoli di 16 pagg. cad., in-4° (cm. 27x18,5). Buon cartone recente rustico. Racconti a vignette con lunghe didascalie (formula originale con vivaci illustrazioni), e racconti di solo testo. Prima e ultima pagina sempre ill. a colori. € 120
68. (Illustrati infanzia-Periodici) TEDESCHI Cordelia e Achille (a c. di) e AA. VV.. **GIORNALE dei FANCIULLI. Letture illustrate per l'infanzia. Vol. 38°, 1° semestre 1896.** Milano, Treves, **1896.** 26 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 25x17,5), pp. (8), 416 + (rilegati di seguito in fine) le 208 pp. complessive includenti le copp. illustrate e DALBONO e le 6 pp. di rubriche. Con 172 ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr. (molte a piena pag.) n.t. (tra cui di NARDI, FERRAGUTI, Rontini..., e da quadri di DELLEANI, Trionfi, Scattola, CORCOS, REYCEND ecc.). Modestissima mz. tela coeva, tit. oro al ds., cucito, ma con fessure e usure a cern. e cuffie. Due quaderni allentati, difetti marg. a 1 foglio stacc. Munito di indice semestrale. Testi di Onorato FAVA, Edoardo Conti, Cordelia, Contessa Lara ecc. € 100
69. (Illustrati infanzia-Periodici-Esposizioni) AA. VV.. **IL GIORNALINO degli OMETTI e delle DONNINE. PRIMA ANNATA COMPLETA. 1906.** Milano, , **1906.** 44 fasc. rilegati in un vol. in-4° (cm. 28,8x19,50), pp. 351. Modesta ma solida mz. tela coeva, tit. oro al ds. Tracce di gora esterne, appena avvertibili al marg. sup. interno. Copp. illustrate b.n., alc. ill. b.n. n.t. (di P. TARRANI, MAZZA, e di stranieri, o anonime, molte di tipo xilogr. Testi di G. Fabiani, Zanotti, Gherardini, Malchiodi, Clerici, Nonna Berta. Raccontini morali, poesie, passatempi, collezioni. Segnaliamo "Pimpiricchio all'ESPOSIZIONE di MILANO", a puntate, un romanzo di G. Danante. Usci fino al 1911. Raro periodico attestato da ICCU in 3 bibl. . € 100
70. (Illustrati infanzia-Pinochi) CUMAN PERTILE Arpalice. **I RACCONTI di NONNO PROVERBIO.** Prima edizione. Torino, Paravia, **1931.** 8° (26,4x19,7), pp. 99, (3) + 11 celebri tavole b.n.f.t., variopinti capolavori di grafica di PINOCHI. Ds. muto edit., magnifica copertina in cart ed. ill. a col.

da PINOCHI. Qc. fior., mende a ds. e cern. Ottimo l'interno. Un capolavoro di grafica e di illustraz., uscì nel 1923. € 70

71. (Illustrati infanzia-Pinochi) CUMAN PERTILE Arpalice. **IL GIORNO dei PICCOLI**. Torino, Paravia, **1944**. In-8° grande (26,1x20,7), pp. 159, (1) + 16 meravigliose indimenticabili TAVOLE a COLORI f.t. del personalissimo PINOCHI (bimbi in gioco, sognanti ragazzine, fata, gufo, uccellini, farfalle ecc.), stile, nettezza e suggestione. Tela ed. con tit. e illustraz. a col. appl. in cop. Buon rinforzo professionale in carta recente al ds. e alle sguardie. € 100
72. (Illustrati infanzia-Pompei) POMPEI Mario. **La PIROGA di KIVO. Racconti per ragazzi**. Roma, Sales, **1956**. In-8° (cm. 25,3x18,7), pp. 136, (2) + 16 TAVOLE f.t. a due colori (ma ogni tavola risolta con diverse ed insolite tonalità di colori) del grande Mario POMPEI (Terni 1903-Roma 1958), già collab. al teatro di Podrecca, di Bragaglia, Petrolini, RAI ECC.; illustratore dal segno personalissimo e anticipatore, come qui, e in molti periodici (Corriere dei Piccoli ecc.). Bella tela muta recente. Rarissimo, censito finora da ICCU solo alla Naz. di FI e alla Carilibri di TO. € 39
73. (Illustrati infanzia-Prima classe elementare) FERRARI Luisa. **GIROTONDO. Piccole letture per le vacanze**. Collana Rosa d'Oro. Milano, Edizioni Gino Conte, **1952**. In-4° (cm. 29x20,5), pp. 49, (1) con 40 DISEGNI a COLORI di ORSI. Cartonc. edit. ill. a colori. € 30
74. (Illustrati infanzia-Rambelli) CAVALLI dell'ARA Andrea (Suna 1912-Verbania 1999). **IL CAPITANO AZZURRO. Racconto**. Milano, Baldini e Castoldi, **ante 1954?**. In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 47 con 53 belle e variopinte ILLUSTRAZIONI (tra cui 7 a piena pagina, molte a mezza pagina) di RAMBELLI; crediamo si tratti di Giuseppe Rambelli (Bagnacavallo 1868-1954) pittore, ritrattista e illustratore romagnolo. Cartone edit. con dorso edit. in tela, privo di sovracc., interno staccato dal dorso e allentato, strappeti alla cern. presso la cuffia sup. CAVALLI, scrittore, studioso di storia locale, professore di letteratura italiana e storia, preside, assessore regionale, presidente dell'Istituto pedagogico bresciano. Raro, censito in 4 bibl. Così com'è € 25
75. (Illustrati infanzia-Riccobaldi) GUASCO Rodolfo (a c. di) e AA. VV.. **COME L'APE. Letture scelte per le scuole elementari. Classe 4^a**. Firenze, Bemporad, **1925**. In-8° (cm. 19,5x13), pp. 318 + 4 TAVOLE a COLORI f.t. e con 39 DISEGNI b.n. di Gino RICCOBALDI (tra cui 4 a piena pag., 20 a mz. pag.). Cartone edit. ill. a colori, solido, con lievi usure a 1 cern. e ai bordi d. cop. € 48
76. (Illustrati infanzia-Santi) GENTUCCA (Gilda Garino-Canina Cian, n. a Torino 1894). **CANTI PICCINI pei PICCINI**. Illustrazioni e copertina di Bruno SANTI. Torino, Edizioni "Montes", **1932**. In-8° (cm. 24,1x17,2), pp. 63 con 20 grandi INNOVATIVI DISEGNI in rosso a stilizzate campiture di Bruno SANTI "pittore, incisore, decoratore e illustratore, che si dedicò ad opere di affresco a Bologna, Milano, Tripoli, s'impegnò in ogni genere di

tecnica incisoria. Dal 1920 esordì nell'illustrazione collaborando a "La Donna", "Comoedia", "Il Giornalino della Domenica", "La Casa Bella" e negli anni Trenta al "Corriere dei Piccoli". Realizzò numerose copertine per Mondadori e illustrò con sofisticata essenzialità di mezzi e grande limpidezza decorativa una dozzina di volumi" (P. Pallottino 1988, p. 249). Tela recente con la bella cop. orig. applicata al piatto. GENTUCCA, scrittrice, poetessa. Raro e delizioso, censito da ICCU in sole 2 bibl. (Colonnetti di TO e Univ. PD). € 36

77. (Illustrati infanzia-Santini) IBM (?). **PADRE NOSTRO**. Roma, Herder, **anni '60?**. Serie completa di 9 immagini di cm. 10,4x6,7, ILLUSTRATE A COLORI con deliziose scenette di cm. 5,9x6 (bimbi al gioco nella vita quotidiana o facenti fioretti ed opere buone, talora accompagnati da angioletti). Disegnate a colori a firma "IBM" in uno stile simile a quello della Zandrino o di Miki o Mariapia. Sotto le figure, una frase del "Padre nostro", commentata da pie rime. € 30
78. (Illustrati infanzia-Sarri) CIOCI Alberto. **I TAMBURINI. Libro per i ragazzi con molte incisioni di C. SARRI**. Firenze, Bemporad, **1900**. In-16° (cm. 19,2x13,6), pp. (8), 227, (1), 4 con 19 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. di Corrado SARRI (di cui 2 con un velo di acquerellatura. Tela recente con la cop. orn. edit. (pur rifilata e con lievi mende) appl. al piatto; conservata all'interno la cop. post. 2 antichi timbri. Firma a penna dell'Autore al verso del front. Dedicata a stampa ai Maestri elementari. Vicende spesso burrascose e manesche di una scuola elementare, burocrazia, carabinieri, congiura contro il bravo maestro, speculazione edilizia, eccellente pedagogia con buoni, monelli e scapestrati, toscanissime atmosfere di uno scrittore seguace del Collodi. Raro e simpatico, censito da ICCU in 3 bibl. € 36
79. (Illustrati infanzia-Scala d'Oro) FAETI Antonio, PALLOTTINO Paola. **CONFORMISMO e CONTESTAZIONE nel LIBRO per RAGAZZI. Storia e sperimentazione. CATALOGO della MOSTRA tenuta a Faenza e a Correggio nel 1979**. Cento anni di illustratori [Fuori collana.] Bologna, Cappelli, (1979). In-8° (cm. 24x17), pp. 147 + 65 ILLUSTRAZIONI (6 a colori) in 29 TAVOLE f.t. Bross. edit. ill. a col. In testa al front.: Biblioteca comunale di Faenza, Biblioteca comunale di Correggio con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Introd. di Alberto GHIDINI e Maria Gioia TAVONI. Di particolare interesse 1) 68 pp. di Antonio FAETI con 2 studi sul ruolo educativo dei libri illustrati per l'infanzia. 2) Paola PALLOTTINO. Luci e ombre della SCALA d'ORO. 28 pp. di analisi critico-estetica di testi e illustrazioni; incluso l'elenco completo dei libri della mitica collana UTET (impresiosito da eleganti annotazioni a penna dei nomi degli ILLUSTRATORI ai singoli voll.). Impagabile, irrinunciabile e non comune. € 95
80. (Illustrati infanzia-Scarpelli) PISTELLI Ermenegildo. **Le PISTOLE d'OMERO**. 9ª ed. Firenze, Marzocco, **1943**. 8° (24,8x17,4), pp. 271, (1) con 29 disegni b.n.n.t. di Filiberto SCARPELLI. Br. ed. con illustrazione di Vittorio CORCOS. € 25

81. (Illustrati infanzia-Scarpelli) PISTELLI Ermenegildo (Camaiore 1862-Firenze 1927). **Le MEMORIE di OMERO REDI. PROFILI del "GIORNALINO" e del "PASSEROTTO" - La SCUOLA - FRASI FATTE - Le VOCI più CARE - RICORDI e ULTIME PISTOLE d'OMERO.** A c. di Laura LATTES. Firenze, Bemporad, **1932**. In-8° (cm. 25,4x18), pp. 205, (1) + BEL RITRATTO bicolore dis. di E. Pistelli e con molte grandi ill. (di cui 6 a piena pag.) b.n. n.t. di Filiberto SCARPELLI. Br. ed. con bella ill. a colori di Scarpelli. Insignif. fior. e ombre alla variopinta cop., strappetto risarcito al pur integro e solido ds., angoletto manc. alla cop. post., ma eccellente es. PISTELLI, scolio, filologo, glottologo e papirologo (a Ossirinco), celebre per le mitiche riviste per ragazzi che qui commemora, poi fascista e anticrociano. € 48
82. (Illustrati infanzia-Topo Gigio) PEREGO Maria, STAGNARO Guido. **TOPO GIGIO e l'automobile. Testo di Guido Stagnaro, pupazzi di Maria Peregò (scenografie di Mario Milani ; fotocolor di Sandro Negri).** Milano, Ugo Mursia, **1962**. In-4° (cm. 27,4x21,2), pp. 58 totalmente illustrate, incluse le sguardie, con foto "di scena" a colori, cartone lucido edit. ill. a colori, buoni rinforzi recenti professionali in tela rossa al ds. e agli ang. La parte stampata del dorso orig. è applicata al dorso rinforzato. Ottimo l'interno. PEREGO, burattinaia e artista di animazione, nata a Venezia nel 1923. Rarissimo, censito in sole 5 bibl. € 39
83. (Illustrati infanzia-Vigotti-Piemonte) ANONIMO. **Le AVVENTURE del BARONE di MUNCHAUSEN.** Trad. di Rina Tillier e Italo Grange. Collana "Fiorin Fiorello". Torino, SAIE, **1955**. In-8° (cm. 28,2x20,2), pp. 75, (4) con 24 DISEGNI monocromi a tonalità rossobruna (molti a piena pag.) del pittore Gino VIGOTTI. Cartone lucido edit. illustrato a colori. Rinforzo in tela al ds., conservato, appl., il tit. del ds. originale. Ed. curata dalla Scuola Grafica Salesiana di Torino. Insolita allampanata e vivace interpretazione del mitico spaccone. € 30
84. (Illustrati infanzia-Yambo) YAMBO. **TIM, il NIPOTE dello ZIO TOM.** Grande commedia spettacolosa in 4 atti e 10 quadri per le marionette e i burattini. "Il Teatro per i bambini" Firenze, Vallecchi, **1928**. 16° gr. (19,6x13,6), pp. 61, (1) con 16 disegni n.t.b.n. di YAMBO. Contiene anche: "La PRINCIPESSA CAPRICCIOSA. Fiaba in 5 atti". Br. ed., difettini a marg. e ds."Per le marionette, cioè per i fantocchini sospesi ai fili; ma anche per burattini, quei pupi che si fanno muovere con la mano". € 28
85. (Illustrati liberty-Gech) GECH ((Giuseppe Eugenio CHIORINO, Biella 1871-1941). **SORRISI di PRIMAVERA. Seconda ristampa.** Torino, Paravia, **1920**. Grande volume in-4° (cm. 31,8x20,3), pp. 110, (1) con 26 grandi DISEGNI liberty A COLORI (tra cui 19 magnifiche TAVOLE di GECH a piena pag. impresse solo recto); e con 54 testate finalini capilettera ornati a colori. Cartone edit. ill. a colori, vistosa gora deturpa il bordo inferiore del piatto anteriore. (ma appena visibile ai primi due fogli, ottimo l'interno, insignif. usure solo agli spigoli dei piatti, lievi ombre al piatto post. GECH, uno dei protagonisti dell'insuperata grafica del "Giornalino della domenica", da cui questa storia è estratta; CAPOLAVORO liberty di inconsueta grafica a grandi primi piani e giganteggianti fiorami dai vivaci colori pastello. Raro,

censito da ICCU in 3 bibl. per l'ediz. del 1911, un 1 bibl. per l'ediz. del 1912, la nostra splendida ristampa è ignota a ICCU. € 150

86. (Illustrati mitici-Fantasia) BUZZATI Dino. **La FAMOSA INVASIONE degli ORSI in SICILIA. Disegni dell'Autore.** Milano, Arnoldo Mondadori, **1977**. In-8° (cm. 21,6x16), pp. 116, (4) con 65 estrosissimi DISEGNI di Dino BUZZATI, tra cui 27 a piena pagina, 15 con spettacolari scene a COLORI . Tela edit., sovraccoperta; strappi e tracce di pieghe alla sovraccoperta, tentativo di restauro in carta al verso, praticamente integre le belle illustrazioni a colori. Pubblicato per la prima volta a puntate nel Corriere dei piccoli e poi in volume nel 1945. Poi da Martello nel 1958. Troppo surreale ironico e delizante (sia nelle rime o nella prosa, che nei disegni) e sui generis per definirlo fantasy o fantascienza, un mitico classico per tutte le età. Impagabile. € 40
87. (Illustrati nfanzia-Bartolini Salimbeni) WILDE Oscar. **IL PRINCIPE FELICE ed altri racconti.** Trad. dall'ingl di Maria Reynaudo. Frenze, Marzocco, **1953**. 8° (21,2x24,2), pp. 212, (4) + 4 tavv. f.t. a col.; con 16 tavole e disegni b.n.n.t. di Gian Carlo BARTOLINI SALIMBENI. Tela orig. con figura e tit. oro e nero su rosso (privo di sovracc.; ombre in cop., strappetto a 1 tav.). Contiene anche "A house of pomegranates". € 36
88. (Illustrati.Rubino-Siena-Primi numeri) RUBINO Antonio. **TORNA di MODA la SOTTANA LUNGA. Illustrazione a colori della copertina posteriore di "ILLUSTRAZIONE del POPOLO. Supplemento alla Gazzetta del Popolo", anno 1, n. 1, 28 Agosto 1921.** Torino, , **1921**. Il fascicolo si raccomanda soprattutto per il paginone di RUBINO, ma è un CIMELIO e 1° numero domenicale ill. del glorioso quotidiano torinese, pur con mende marginali (strappetti al ds. e ai marg., macchia alla cop. post. ma lontano dal disegno) è raro e bello, è integro in-folio (cm. 40,7x30,3), pp. 16 e contiene inoltre: 1) Il PALIO di SIENA, cop. a col. con elaboratissimo disegno da Giuseppe MAZZONI (includente gli emblemi delle Contrade). 2) un articolo medico sulla cocaina. 3) una commediola di Paolo Ferrari con un dis. di GUSTAVINO. 4) teatrino didattico (foto). 5) 7° centenario dell'Univ. di Padova. 6) Acrobati su aerei, esperimenti, novella di Michele SAPONARO, racconto di caccia di Ferdinando PAOLIERI, 4 vedute fotogr. seppia di S. GIMIGNANO, 3 paginoni di grandi foto d'attualità (tra cui Ippodromo di Mirafiori, 4 riprod. di dipinti di QUADRONE, 2 poesie in DIALETTO di MODENA (di Flaminio MODENA), un dis. b.n. di Beppe PORCHEDDU, 10 figurini di moda di Giuseppe MAZZONI. € 39
89. (Illustrati-Abbecedari-Fascismo) PULLINI Pio (ill.) / BELARDINELLI-BUCCIARELLI Dina. **LIBRO della PRIMA CLASSE.** Roma, Libreria dello Stato /impresso nelle Off. A. Vallardi, (**1934**).. In-8° (cm. 23,5x17), pp. 148 incluse le copp. Con ben 210 DISEGNI a BELI COLORI sapientemente impaginati nel testo a grandi nitidi caratteri. Cartoncino edit. ill. a colori e dorso edit. in tela (lisa la tela con piccole mancanze alle cuffie e scollata all'interno, ma dorso solidamente cucito). Lievi e rare ombre e segni a penna o a matita, ma buon es. Abbecedario strofette poesie raccontini e regole. Emblematico, con tutti gli ingredienti d'obbligo: dio patria famiglia

buonismo ducismo fascismo militarismo papismo chiesismo monarchismo mammismo maschilismo in salsa tricolore. La pref. reca "Anno XIII". Davvero pregevole il ricchissimo corredo iconografico del PULLINI Pio (Ancona, 1887-Roma, 1955) pittore (allievo a Urbino di G. A. Sartorio!), decoratore (per es. al Viminale, Case Littorie ecc. a Ancona, Rovigo), ritrattista e illustratore di alta qualità stilistica. Non comune, mai apparso in maremagnum; censito nelle 2 edizioni in sole 7 bibl. € 75

90. (Illustrati-Accornero) ACCORNERO Vittorio (illustr.), ANDERSEN. **QUARANTA NOVELLE. Prima traduzione dall' originale danese con prefazione e note di Maria Pezzé-Pascolato.** 17.a ed. con una lettera di Giosuè Carducci. Milano, Hoepli, **1951**. Spesso vol. in-8° (cm. 24x17), pp. LVI di prefaz. + 436, (1) + le 16 fiabesche TAVOLE del mitico Vittorio ACCORNERO. Cartone edit. con ill. a colori appl. al piatto. Dorso edit. in tela. Solido, minime ombre e usure esterne. € 75
91. (Illustrati-Accornero) ACCORNERO Vittorio (illustr.), ANDERSEN Hans Christian. **NUOVE NOVELLE. Con 16 TAVOLE a COLORI del pittore Vittorio ACCORNERO.** Milano, Hoepli, **1958**. In-8° (cm. 24x17), pp. 321 + 16 meravigliose TAVOLE b.n. f.t. Tela edit. con ill. a col. appl. al piatto. Ottimo l'interno. Ds. scurito, lievi ombre in cop., ma eccellente solido es. € 75
92. (Illustrati-Accornero) BELTRAMELLI Antonio. **La SIGNORINA ZESI. Con illustrazioni di Vittorio ACCORNERO.** , , **1956**. In-8° (cm. 23x18,5), pp. 84, (5) con 8 TAVOLE f.t. e con 9 DISEGNI (1 a colori) n.t. Cart. edit. ill. a col. Ottimo l'interno, usure da restaurare alle cern. Storia di una bimba e di due cagnetti, resa prima celebre da Rubino (1915) poi da Pinochi; qui deliziosamente rivisitata dal segno del grande ACCORNERO. € 50
93. (Illustrati-Accornero) GRIMM fratelli, ACCORNERO Vittorio. **NUOVE NOVELLE. Prima traduzione italiana di Mary TIBALDI CHIESA. SEDICI TAVOLE a COLORI di VITTORIO ACCORNERO. 4ª edizione.** Milano, Hoepli, **ante 1950**. In-8° (cm. 24,1x17,3), pp. XVI, 444 + 16 TAVOLE a colori. Bross. edit. (ombre marg. alla cop., minimi segni di gualcitura alla bella ill. a col. appl. al piatto. Interno con bordi ingialliti al testo, ma non alle stupende tavole. ACCORNERO (Casale Monferrato 1896-Milano 1982) pseudonimo Victor Max Ninon, delizioso illustratore di fama europea, rivisitante all'italiana i grandi della tradizione inglese; spesso firmò con la moglie Edina Altara e illustrò decine di libri e riviste. € 45
94. (Illustrati-Accornero) LORENZINI Alfredo / MAX NINON (= ACCORNERO). **Le AVVENTURE di un ECCENTRICO. Sensazionale romanzo di genialità e di umorismo. Con illustrazioni di NINON. (In cop.): Romanzo umoristico illustrato da MAX NINON.** Firenze, R. Bemporad & F., **1923**. In-8° (cm. 25,4x17,9), pp. 258 + 6 raffinate TAVOLE monocrome in tonalità di grigio-bruno f.t. Bross. edit. illustrata a colori (impeccabile esploratore cavalcante struzzo). Strappetto senza perdite e ombre marginali in cop. Dorso rifatto in carta bianca, staccato, interno allentato. Non rifilato e nelle sue barbe, ma in carta economica con tracce d'uso. Surreale e scanzonato,

di fiera fronda: alla festa "si dovrebbe andare alla predica per diventare più citrulli". ACCORNERO (Casale Monf. 1896-Milano 1982), uno dei protagonisti dell'illustrazione del Novecento. Raro, censito in 4 bibl. Così com'è € 30

95. (Illustrati-Accornero) MONICELLI Tomaso. **NULLINO e STELLINA. Illustrazioni di Vittorio ACCORNERO.** Milano, Mondadori, **1943**. In-8° (cm. 23x18,5), pp. 139, (3) con 8 TAVOLE f.t. e con 6 DISEGNI bicolori n.t. Cart. edit. ill. a col. Ottimo l'interno, usure da restaurare alle cern. La fiaba celebre per le illustrazioni di Rubino (1914) degnamente rivisitata dal delizioso segno di Vittorio ACCORNERO. € 50
96. (Illustrati-Accornero) MONICELLI Tomaso. ACCORNERO Vittorio. **La REGINA MARMOTTA.** Verona, Mondadori, **1956**. In-8° (cm. 22,7x18,4), pp. 87 + 6 belle TAVOLE a col. e 7 ill. intercalate n.t. di Vittorio ACCORNERO, pittore, illustratore e scenografo di Casale Monferrato. Cart. edit. ill. (lievi tracce d'uso al d.so). Faeti, p. 372. Pallottino, pp. 244-45. € 45
97. (Illustrati-Accornero) PERRAULT / ACCORNERO (ill.). **CAPPUCETTO ROSSO e ALTRE FIABE. Narrazione di Lidia ROCCA VILLA. Illustrazioni di Vittorio ACCORNERO.** Milano, Edizioni Carroccio Arcobaleno delle Arti Grafiche Biemme, **1960**. In-4° (cm. 33,8x24,4), pp. 62, (2) e con 8 stupende TAVOLE a COLORI impresse a piena pagina solo recto. Cartone lucido edit., mende a cerniere e spigoli, mancanza alle cuffie, senza perdite di stampato, Ottimo e compatto l'interno. Cappuccetto rosso, Il gatto con gli stivali, Cenerentola, la bella addormentata nel bosco, Ciuffettino, la Fate, Pollicino. Rarissimo, censito solo a Imola. € 39
98. (Illustrati-Accornero) POSSENTI E. (testo), ACCORNERO Vittorio (ill.). **RACCONTI da MOLIERE.** Milano, Genio, **1951**. In 4° (cm. 27,7x20,3), cart. ill. a col., pp. 132 + 10 TAVOLE a COLORI f.t. di V. ACCORNERO. Cartone edit. ill. a colori, vistose macchie e fioriture al piatto ant. NON toccano però la bella illustrazione a colori editorialmente applicata al piatto ant. Angoletto mancante a 1 guardia, ma interno eccellente. € 30
99. (Illustrati-Accornero) TIBALDI CHIESA Mary / ACCORNERO Vittorio. **CAPPUCETTO ROSSO. Fiaba in tre parti L. MALATESTA e di Mary TIBALDI CHIESA. Su due DISCHI DURIAM INFRANGIBILI. Custodia illustrata a colori da Vittorio ACCORNERO.** , , **1934**. Cartella in cartone di cm. 24,7x26, contenente 1) i due DISCHI in ottime condizioni (ma farli suonare è affare da specialisti); bel disegno a colori in copertina. Mende ai bordi e al verso della custodia, non compromettono la bellezza dell'illustr. I dischi DURIAM, inventati da Hal T. Beans, prof. di Chimica alla Columbia University (1921 - 1947), sono fatti di uno strato di sostituto di vernice resistente a fuoco e acqua (usato in aviazione), spruzzato su un supporto di cartone, furono in voga dal 1930 e in Italia furono usati fino al 1945 (cfr. discografia www.durium.opweb.nl). € 20

100. (Illustrati-Aleardo Terzi) PROVENZAL D. (testo), TERZI Aleardo (illustr.). **IL LIBRO del GIUDIZIO**. Collana "Biblioteca dei Ragazzi". Milano, Bietti (ma ex Istituto Editoriale italiano), (1943?). in-8° (cm. 19,2x12,2), pp. 221, (3) + 10 TAVOLE bicolori di Aleardo TERZI. Fregi, antiporta e front.di Duilio CABELLOTTI. Bross. edit. Bietti illustrata con gai disegni a colori. Lievi mende. Costituisce un curioso documento di vicenda editoriale, mostrando che la Casa Editrice Bietti aveva rilevato le rimanenze del prestigioso Istituto Editoriale Italiano di Umberto Notari (fondato nel 1910, ceduto nel 1943 e rilevata nel 1944 da Bruno Tommasini e Luciano Marchisio); infatti l'interno (carta, veste edit. e dati) è quello dell'I.E.I.; solo l'esterno è stato "appiccicato" da Bietti. € 36
101. (Illustrati-Aleardo Terzi) TERZI Aleardo, illustratore. **LEGGENDE EUROPEE. A c. di Mary TIBALDI CHIESA. Stralcio monografico da "Il Tesoro", Encicl. per ragazzi.** , , s.d.. In-8° (cm. 25,7x19,3), bross. recente muta provvisoria in bella carta decorata, tagli sup. rossi. Pp. 52 (da p. 75 a p. 126) con 32 DISEGNI a COLORI (tra cui 10 a piena pag.). € 25
102. (Illustrati-Aleardo Terzi-Animali) TERZI Aleardo, illustratore. **FAVOLE di ANIMALI (dalle più belle favole di ESOPPO, FEDRO ecc.) a c. di Mary TIBALDI CHIESA.** Stralcio monografico da "Il Tesoro", Encicl. per ragazzi. , , s.d.. In-8° (cm. 25,7x19,3), bross. recente muta provvisoria in bella carta decorata, tagli sup. rossi. Pp. 54 (da p. 91 a p. 144) con 45 DISEGNI a COLORI, tutti grandi, che rivelano in Aleardo TERZI un acuto animalista. € 30
103. (Illustrati-Alice-Accornero-Prestampa) CARROLL Lewis [i.e. Charles Lutwidge Dodgson] / ACCORNERO Vittorio. **ALICE nel PAESE delle MERAVIGLIE. Illustrazioni di Vittorio ACCORNERO ; traduzione di Laura OKELY ROMITI. ESEMPLARE a fogli sciolti con varianti e segni editoriali di carta gommata ai margini, che è servito per l'allegata bozza fotografica in cianografia** Milano, Carroccio, Arti Grafiche Biemme, 1954. In-4° (cm. 32,6x24,8), pp. 118, (2) con 16 TAVOLE a piena pagina impresse solo recto e con 22 DISEGNI a COLORI n.t. di Vittorio ACCORNERO. Esemplare a fogli sciolti preparatorio di una riedizione, con gli inevitabili molti e disarmonici grandi segni a penna e a lapis (che però non si sovrappongono mai alle illustrazioni), la scritta "Arcobaleno" a sostituire "Carroccio", e una nuova numerazione a penna sovrapposta a quella originale (che ha la numerazione in rosso completa e conseguente). Questo bel libro, con illustrazioni di Alice tra le più affascinanti, è censito da SBN-ICCU in sole 3 bibl. (FG, GE Apice di MI). La bozza cianografica ovviamente non è a colori, e reca segni di correzioni e indicazioni per la stampa, è arricchita di occhielli ad ogni capitolo ed è di pp. 142, (2). Due esemplari e due fasi pre-stampa di libro fantasma in fieri, del tutto introvabili! € 200
104. (Illustrati-Angoletta) ANGOLETTA Bruno. **POESIE per i più PICCINI, a c. di Simonetta PALAZZI. Stralci dall'Enciclopedia per ragazzi "Il Tesoro".** Milano, Mondadori, s.d.. In-8° (cm. 25,7x19,3), bross. recente muta provvisoria in bella carta decorata. Complessive pp. 36 (varie numerazioni

di pagine) con 93 DISEGNI a vivaci COLORI ("geometrie" sul tipo delle celeberrime illustrazioni alle poesie di Beltramelli nella mitica rivista "Giro giro tondo" uscita nel 1921-24) "decisamente funzionali all'immaginario della prima infanzia" (cfr. Balzaretti, Dalla A alla Ang., Torino 2001, p. 65; che non riporta queste illustrazioni), stilizzazioni post-futuriste tanto raffinate da fare invidia ai grafici più moderni. Deliziose FILASTROCCHE e POESIOLE (91 italiane + 9 in lingue straniere con traduzione) di Ada Negri, Lina Schwarz, Diego Valeri, Ida Alliaud, Angiolo Silvio Novaro, Renzo Pezzani, Cuman Pertile, Arturo Graf, Antonio RUBINO e molti altri. Uno stralcio, ma impagabile per grafica e testi! € 39

105. (Illustrati-Angoletta) ANGOLETTA Bruno (disegni) e Autori vari. **IL PRIMATO ARTISTICO ITALIANO. RIVISTA di tutte le Arti. Direttore: Guido PODRECCA. 20 dicembre 1919, Anno I, n° 3.** Milano, , 1919. In-4° (cm. 30,5 x21,1) br. ed. ill., difettini al dorso e ombre in copertina, pp. (10), 54, (8) + 3 TAVV. f.t. (2 a colori). Molte fotografie e riprod.; 16 disegni e pubblicità di ANGOLETTA, 2 di MACALUSO, 1 di PIN, più 3 ripr. di Gigiotti ZANINI, 1 di Ugo MARTELLI, 1 di CARENA, di PETRUCCI, 2 di Angelo MORBELLI (1 a col.), Minerbi ecc. Articoli di E. SOMARÈ, Gius. ZUCCA (Casal dei pazzi), L. FOLGORE (I trampoli dell'allegria), ecc. Bellini a Moltrasio, Ludi sportivi nell'antichità, 8 stupende FOTO di ragazze siciliane, Frio da Pisa su Lorenzetti (6 RIPROD.), Alceo Toni su VIVALDI, balilla Pratella sulla Musica. € 22
106. (Illustrati-Angoletta) ANGOLETTA Bruno (illustr.), PROVERA Ada (testo). **IL TEMPIO MISTERIOSO.** Collana "Il Romanzo dei ragazzi", 15. Aprile 1934. , Mondadori, 1934. In-8° (cm. 24,6x18,4), pp. 84 con 15 DISEGNI di Bruno ANGOLETTA (molti bicolori, alc. a piena pag.). Cartonc. edit. ill. a colori. Ottimo es. € 30
107. (Illustrati-Angoletta) GIAN BISTOLFI (testo) / ANGOLETTA (ill.). **LUNA PIENA e VICEVERSA. Illustrazioni di Bruno ANGOLETTA. Collana "Bibliotechina de La lampada", 11** Ostiglia, La Scolastica edit., 1914. In-8° (cm. 24,7x17,4), pp. 154 con logo editoriale di A. Rubino al front. e con copertina bicolore, 3 TAVOLE a piena pagina, 4 DISEGNI n.t. e 18 disegnetti ricorrenti a occhielli e finalini b.n. n.t. di Bruno ANGOLETTA. Tela e oro edit., ombre lievi al bellissimo disegno applicato in cop. Testo entro filetto rosso. € 90
108. (Illustrati-Angoletta) GUGLIELMINETTI Amalia, ANGOLETTA Bruno. **IL RAGNO INCANTATO. Fiabe in versi illustrate da Angoletta.** , Mondadori, 1922. In-8° (cm. 22,9x19,1), pp. 111 + 8 superbe TAVOLE f.t (6 a vive campiture di vari COLORI, 2 in rosso e nero) e con 12 DISEGNI (tra cui 8 a piena pagina, 7 in nero e arancione), vero capolavoro grafico del grande Bruno ANGOLETTA (Belluno 1889-Milano 1954). Cartone edit. con ineccepibile dorso muto coevo (editoriale?) in tela. Raffinata grafica e illustrazione di cop. in argento (la tela del ragno), oro (titolo), nero (il ragno e una bellissima macchia d'inchiostro, che se non è stampata avrebbe dovuto esserlo!) e blu (sottotitolo); bollino della prestigiosa Libreria Ongania di Venezia al piatto. Insignificanti le usure (solo ali aspigoli). e le ombre ai

piatti. Tutti ricercatissimi i libri della mitica GUGLIELMINETTI (Torino 1881-1941). Ebbe una ristampa Bolis nel 1987 (censita solo a Bergamo!). Rarissima prima edizione (censita in 3 bibl.: Piombino; APICE e Braindense a MI). € 150

109. (Illustrati-Angoletta) TRILUSSA. **PICCHIABBÒ ossia la MOJE der CIAMBELLANO. IV Migliaio.** Verona, A. Mondadori Editore, **1933**. In-8° (cm. 22,3x16,2), pp. 129, (13) con 44 DISEGNI b.n. (quasi tutti a piena pagina) n.t. Bross. edit. illustrata a colori (ma con vistosa macchia e tracce di polvere in cop.). Ottimo l'interno con testo entro cornice di filetto rosso. € 30
110. (Illustrati-Angoletta) VISENTINI Olga / ANGOLETTA Bruno (ill). **SONATRICI di FLAUTO. Collana "Il Romanzo dei Ragazzi", a. I, n. 4, ,aggio 1933.** , Mondadori, **1933**. In-8° (cm. 24,7x18,6), pp. 111 con 20 DISEGNI bicolori (alcuni a piena pagina) e molti finalini di Bruno ANGOLETTA. Cartoncino edit. ill. a colori da Angoletta. Come nuovo. € 30
111. (Illustrati-Angoletta-Pagotto-Bonfanti) AA. VV.. **CORRIERE dei PICCOLI. 1942. Annata completa. Supplemento illustrato del Corriere della Sera.** Milano, , **1942**. 52 fascicoli NON rifilati e rilegati in un volume di cm. 38,2x28,5, modesta ma solida mz. tela coeva. Ogni fasc. pp. 12, incl. le copp., tra cui 6 paginoni a colori. In piena guerra, vi appaiono Stukas, carri armati, aerei, soldati eroici, cannoni (e non solo nella sceografica rubrica "Corrierino della Guerra" dis. da DELL'ACQUA e F. CHILETTO e in "Armi e armati"). Paginoni in rime e disegni di Nino PAGOTTO (Poldo e Paola), ANGOLETTA (Marmittone, Cencio, Pimpan), Molerpa (Bamba scimmia), DE VARGAS (il barone Pappafico, Buffalmacco e Calandrino), BALDO (il cavallo Tesoruccio), Bottoli (Tippo e Tappo), PALERMO (Pio Languore e Meo Carota), RIOSA (Quaquarello), Walter MOLINO (Pin Focoso e la bionda Lia), DE VITA (Martin Muma), BISI (Sor Pampurio), MANCA (Pier Lambicchi e l'arcivernice, Macarietto), BONFANTI (regno dei balocchi), ZUEFF (Zampalesta, Rònzolo), Gigio Gabbo, FIORINI (Carotino); V. Accornero, Gustavino; e vicende americane (Cocò, il gatto Mao). Storie a puntate tra giungle e piramidi e soldati disegnate da DELL'ACQUA, F. CHILETTO, "Lombardina alla prima Crociata". Romanzi a puntate: "OPILIO il domatore" di Giovanna BIASOTTI; "Novecento contro Duemila" di Pacifico FIORI (il giornalista preferito da Buzzati!), ill. da Moroni Celsi. Rara, apparsa completa in maremagnum solo 4 volte dal 1999. € 350
112. (Illustrati-Angoletta-Rarità mitiche) ANGOLETTA Bruno (disegni) / BELT (=Beltramelli Antonio). **GIRO GIRO TONDO. Per i più piccini. 24 fascicoli: 1) Numero doppio di NATALE (n. 8 del 1921) + 2) Anno 2° 1922: Pubblicazione quindicinale: i nn. 1-23 in perfette condizioni (manca il n. di Natale).** Milano, A. Mondadori ed., **1922**. 24 fascicoli n-8° quadrotto (cm. 22,6x18), ogni fasc. singolo 16 pp. (ma il n. 8 del 1921 e il n. 13 del 1922 sono doppi) totalmente illustrate su progetto grafico di ANGOLETTA (Belluno 1889-Milano 1954) a COLORI ("tinte "piatte e squillanti") su carta robusta ruvida e porosa, grafica radicalmente innovativa sia nelle forme che nel connubio di testo e figure. Diversi fasc.

conservano le due mezze pagine in beige con le pubblicità della Bibliotechina "La Lampada" ecc. Uscì il 15 maggio 1921 e finì (ma dal 1923 l'editore ne stravolse l'impostazione) a dicembre 1924 (pur continuando come inserto del Giornalino della Domenica). Testi di BELTRAMELLI (Forlì 1879 - Roma 1930, alias Belt, Za, Verdeliò, Cobò, Folchetto), narratore, poeta e giornalista, sognava una rivista strumento di intercomunicazione "per tutti i bimbi d'Europa". Dal n. 4 appare la posta coi lettori e la pagina "dei perché" a firma di "Nadia". Di mitica rarità. € 1300

113. (Illustrati-Anichini) ANDERSEN H. C.. **IL GIARDINO del PARADISO**. Capolavori stranieri tradotti per la Gioventù Italiana. Firenze, Marzocco, **1946**. In-8° (cm. 21,4x14,1), pp. 79, (2) + 3 raffinate TAVOLE monocrome in tonalità seppia di Ezio ANICHINI. Cart. edit. ill. a colori, mende al dorso presso le cuffie (ma senza perdite di stampato), un foglio di testo lacero, ma senza perdite. ANICHINI (Firenze 1986-1948), artista, illustratore dal 1903, (Scena Illustrata, Il Giornalino della Domenica, Musica e Musicisti, Passerotto, Corriere musicale dei piccoli, Vita nova, Almanacco Italiano Bemporad), di elegante segno liberty. € 20
114. (Illustrati-Anichini) ANDERSEN, ANICHINI Ezio (ill.). **IL PICCOLO ELFO**. Capolavori stranieri per la gioventù. Firenze, Marzocco, **1946**. In-8° (cm. 21,4x14,1), pp. 90, (1) + 5 raffinate TAVOLE monocrome in tonalità seppia di Ezio ANICHINI. Cart. edit. ill. a colori, difetti al dorso presso le cuffie (ma senza perdite di stampato), cern. interne rotte, interno staccato dal dorso, interno ondulato ma pulito. ANICHINI (Firenze 1986-1948), artista, illustratore dal 1903, (Scena Illustrata, Il Giornalino della Domenica, Musica e Musicisti, Passerotto, Corriere musicale dei piccoli, Vita nova, Almanacco Italiano Bemporad), di elegante segno liberty. € 20
115. (Illustrati-Anichini) ORVIETO Laura (Mrs. El). **STORIE della STORIA del MONDO GRECHE e BARBARE. 39ª ristampa, 196° migl.** Firenze, Bemporad - Marzocco, **1961**. In-16° (cm. 18,8x12,6), pp. 199 + 12 TAVOLE bicolori di Ezio ANICHINI di raffinato gusto liberty (ma rievocanti la pittura vascolare antica) f.t.e con eleganti capilettera e finalini b.n. n.t. Cartoncino edit. con ill. bicolore ai due piatti e al ds. Grecia e Troia omeriche in prosa moderna. Eccellente es. € 20
116. (Illustrati-Animali) NOËL Guy Gérard (ill.), DAL Roger (testo). **MUSO e i 7 COLORI**. Novara, Ist. Geogr. De Agostini, **1949**. In-4° (cm. 31,5x24,3), pp. 32 con grandi DISEGNI a vivi COLORI a tutte le pag. (4 a piena pag.) di Guy Gérard NOËL (tra cui canzoncine con le note a forma di cagnetti). Cart. edit. ill. a col., ds. edit. in tela. Piccole abrasioni agli spigoli e restauro al marg. sup. del piatto ant., ma eccellente es. € 40
117. (Illustrati-Animali-Abbecedari) NONNO PAZIENZA (cioè Giovanni BITELLI, testo), ZETTO A. (ill.). **Nel REGNO delle BESTIE. (Abbecedario)**. Torino, Paravia, **1945**. Album in-4° (cm. 34x24), pp. (24) con 20 grandi DISEGNI a COLORI di animali, ognuno illustrante la corrispondente lettera dell'ALFABETO, bello il testo in simpatici versi, caratteri calligrafici rossi,

entro ornate cornici gialle. Mz. tela e cartone edit. ill. a col. La copertura del pur solido dorso è abrasa. € 35

118. (Illustrati-Arte-Musica-Edizioni di pregio) GOVONI Corrado, MARTELLI Ugo, LATTUADA Felice. **IL LIBRO del BAMBINO. Arcobaleno.** RISTAMPA ANASTATICA tirata a 1000 es. Bergamo, Edizioni Bolis, **1985**. In-4° quadrotto (cm. 29,9x26,4), pp. 140 + 12 TAVOLE del pittore Ugo MARTELLI, applicate a collage. Cartone edit. lucido a col. fotografante la legatura originale in legno con spago passante. RISTAMPA ANASTATICA febbraio 1985 del mitico libro-oggetto che nell'autunno 1919 inaugurò l'attività editoriale libraria del tipografo Rizzoli. Insignif. usure agli spigoli. 12 poesie e novelle dell'ex-futurista Govoni interpretate dall'etereo pittore Martelli e coronate dall'appendice musicale inedita riprodotte il ms. "INVOCAZIONE a CHRISHNA - SANDHA" (dedicato a Antonio Feltrinelli) del compositore Felice Lattuada. Editorialmente ALLEGATO il saggio critico di E. SANGUINETI: "IL BAMBINO DECO", Ed. Bolis, 1985, pp. 14, (2), fasc. edit. a graffe. Eccellente es., e raro, tirato a 1000 es. € 75
119. (Illustrati-Baita-Pinocchio) COLLODI / BAITA A. (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Storia di un burattino. Testo integrale riveduto sulla edizione originale.** Bologna, Capitol, **1965**. In-4° (cm. 28,2x22), pp. 273 + 16 TAVOLE f.t. a COLORI e con 36 eleganti TESTATE su fondino disegnate da A. BAITA, finalini e capilettra orn.. Tela edit. con tit. e fregio oro e rosso al ds., PRIVO della sovracc. Dedicata coeva alla sguardia. € 30
120. (Illustrati-Baldo) BALDO Gino (Padova 1905 - Milano 1963). **LEGGENDE ITALIANE. A c. di Mary TIBALDI CHIESA. Stralcio monografico da "Il Tesoro", Encicl. per ragazzi.** Milano, Mondadori, s.d.. In-8° (cm. 25,7x19,3), bross. recente muta provvisoria in bella carta decorata, tagli sup. rossi. Pp. 60 con 51 DISEGNI a vivaci COLORI, tutti grandi (4 a piena pagina). Trentacinque LEGGENDE delle seguenti regioni: Calabria 10; Sardegna 8; Piemonte 6; Alto Adige 3; Sicilia 2; Trentino 2; Toscana 1; Valle d'Aosta 1; Cadore 1. BALDO, pittore (amico a Parigi di Severini e Modigliani), caricaturista e originalissimo illustratore di Lidel, Corriere dei Piccoli ecc. € 35
121. (Illustrati-Baldo) BARTHOLINI Giulia / BALDO Gino (ill.). **TEMPO DI FIABE. Illustrazioni a colori di BALDO.** Roma, Edizioni S.A.S., post **1945**. In-4° (cm. 28x22), pp. 132 + 6 deliziose TAVOLE a COLORI f.t. di BALDO (folletti, fate, pesci, gufo, streghe ecc.) e con 15 TAVOLE bicolori n.t. Cartone edit. ill. a colori. Solido, ma con usure risarcite con carta trasp. alle cern., graffio (che appena sfiora una figura) e tracce di polvere ai margini del bel piatto ant. Seconda e molto più bella edizione (da NON confondere con la prima di Bologna, 1945, illustrata da A. Bortolotti). Gino BALDO (Padova (1884 - Milano 1961) allievo di Severini e Modigliani, popolarissimo illustratore della Scala d'Oro, del Corriere dei Piccoli ecc. Questa 2.a ed. è censita da ICCU in sole 3 bibl. € 60
122. (Illustrati-Baldo-Galbiati) TONDINI MELGARI Amelia (testo), GALBIATI, BALDO (ill.). **Un CUORE e una CAPANNA.** Collezione "Regale amena

popolare", 7.. Milano, Carroccio di Gino e Renzo Boschi, **1943**. In-8° (cm. 25,1x17,4), pp. 122, (4) + 8 TAVOLE a colori DISEGNATE da Gino BALDO e con 36 deliziosi DISEGNI di GALBIATI b.n. n.t. Mz. tela e cartone edit. ill. a colori da Pedron. Usure e ombre ai bordi dei piatti e al dorso, nome a penna e tracce d'uso, ma si raccomanda per le tante e bellissime illustrazioni. € 33

123. (Illustrati-Bartolini Salimbeni) BARTOLINI SALIMBENI Giancarlo (ill.), FANCIULLI Giuseppe. **Nuove AVVENTURE dell'OMINO TURCHINO**. Firenze, Marzocco, **1949**. In-8° (cm. 22x15,2), pp. 135 con 2 TAVOLE bicolori e 22 DISEGNI b.n. di Giancarlo BARTOLINI SALIMBENI, illustratore di originale capacità stilizzatrice costume designer e scenografo di molti film. Cartone edit. ill. a colori, cuffie e una cern. deboli. € 20
124. (Illustrati-Bartolini Salimbeni) SER LO = SCARNICCI Giulio; testo), BARTOLINI SALIMBENI G.. **La PENISOLA del TESORO (Avventure nei mari del Sud)**. Firenze, Bernardo Cennini Editoriale, **1945**. In-8° (cm. 21,5x15,7), pp. 24 con 5 DISEGNI b.n. di Giancarlo BARTOLINI SALIMBENI (poi sceneggiatore) cui si devono anche i bei disegni a COLORI dei piatti. Fasc. edit. a graffa. Un quad. stacc. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 20
125. (Illustrati-Bartoli-Sicilia) BRANCATI Vitaliano. **DON GIOVANNI in SICILIA. ROMANZO SEGUITO DA SETTE RACCONTI. 6ª ed. ILLUSTRATA con SEI DISEGNI di AMERIGO BARTOLI**. Milano, Bompiani, **1952**. In-8° (cm. 24,1x17,1), pp. 233 + 6 TAVOLE monocrome f.t. Cartone e oro edit, traccia di gora marg. a molte pp., usure allle pur solide cern., es. privo della sovracc. € 12
126. (Illustrati-Battigelli) DEL SOLDATO Camilla / BATTIGELLI Marina. **AMICI di FUORI. Illustrazioni di Marina Battigelli. Collana "Libro per tutti i bambini grandi e piccini", 2..** Trieste, Editoriale Libreria, **anni '20?**. Album in 8° oblungo (cm. 22,6x16,4), pp. (16) con 8 mirabili TAVOLE a piena pagina (di cui 4 a raffinati COLORI). Cartone edit. con dorso in tela edit. con piatto ant. figurato a colori. Distinta veste tipogr., figure testo (a grandi bei caratteri) entro cornici di filetto nero. BATTIGELLI (Il Cairo 1896-Firenze 1979)pittrice, illustratrice, acquafortista e scrittrice. POGGI DEL SOLDATO Camilla (San Casciano, Val di Pesa 1862- Milano 1940), figlia di Ulisse Poggi, noto per le opere dedicate ai giovani e alla scuola. Di alta qualità grafica, rarissimo, apparso una sola volta in Maremagnum, censito alla sola bibl. Apice MI. Ottimo es. . € 50
127. (Illustrati-Battigelli) FRANCESCHINI Renato / BATTIGELLI Marina. **PRIMA CLASSE ELEMENTARE. Illustrazioni di Marina BATTIGELLI**. Firenze, Casa Ed. R. Franceschini, **1945?**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 95, (1) con 77 deliziosi DISEGNI (di cui 33 a COLORI, 2 a piena pag.) di Marina BATTIGELLI. Include 5 pagine di abbecedario. Bross. edit. a graffe, con grande illustr. a colori applicata al piatto ant. dorso scollato dall'interno, strappetti al primo foglio. € 39

128. (Illustrati-Battigelli) Haydée (Ida FINZI) / BATTIGELLI Marina (ill.). **IL "CUORE" delle BAMBINE (Allieve di quarta)**. Firenze, Bemporad & Figlio, **1922**. In-16° (cm. 18,2x11,9), pp. VI, 294 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (disegni di marina BATTIGELLI. Cartone edit. ill. a COLORI (lievi mancanze a 2 angoli e un taglietto toccano appena parti marginali delle figure). 1 tavola stacc, dedica coeva a penna, HAYDEE (Trieste 1867- Portogruaro 1946), scrittrice, poetessa, autrice di testi teatrali, giornalista, collabora con numerosi periodici e con l'Enciclopedia italiana. BATTIGELLI (Il Cairo 1896-Firenze 1979, talora pseud. Agnese Lulli), pittrice (Varie Esposiz., tra cui XXI Biennale di Venezia), illustratrice di circa 90 libri, molti religiosi (ma l'unica donna tra i 18 illustratori della Scala d'Oro!), acquafortista e scrittrice. Censito in 9 bibl. € 25
129. (Illustrati-Bernardini-Fascismo) PETRUCCI Alfredo. **IL LIBRO della SECONDA CLASSE. L'ITALIANO NUOVO. Letture della 2ª classe elementare**. Roma, La Libreria dello Stato, (**1939?**). In-8° (cm. 23x16), pp. 257 con 113 grandi DISEGNI a COLORI di Piero BERNARDINI, un capolavoro di grafica, al meglio della sua stilizzazione razionalista. Cartoncino e dorso in tela edit. ill. a colori col balillino innalzante libro e moschetto. Dorso integro, ma scollato all'interno. Qc. segno a matita, ma eccellente e pulito. Bollino collaudo edit. € 80
130. (Illustrati-Bernardini-Periodici infanzia) ORVIETO Laura, direttrice. **La SETTIMANA dei RAGAZZI. Anno III, 1947, nn. 26, 27, 32, 33, 35, 36, 38, 40**. Firenze, Casa Ed. Millestelle, **1947**. 8 fasc. di cm. 34x25, ogni fasc. pp. 8, di cui 4 a COLORI con storie a serie di vignette disegnate da Piero BERNARDINI (Titti Riri capricciosa), G. BARTOLINI SALIMBENI (Priscillo il timidissimo e il cattivo Astianatte), BERT* (Cicci e Bicci, Pipo Popo), ABBI (Cico il figlio del celebre tiratore, Barbagialla e paperone), A. BRISSONI (Sandrone e Fagiolino), W. FANTONI (Bernabò genio incompreso) e altri (L'audacissimo Mattia, Pissi e Meo), novelle di Maria SORRENTINO, Elda BOSSI, Dario BETTI ecc. illustrate a col.; molti disegni b.n. n.t. Usci da aprile 1945 al 1947. Delizioso e rarissimo, censito in 2 bibl. (in una lacunoso). Ogni fasc. € 20. Gli 8 fasc. € 80
131. (Illustrati-Bernardini-Salgariana) SALGARI Emilio / BERNARDINI Piero. **Emilio SALGARI racconta ai bambini la STORIA di MAGO MAGON. Ampia commemorante presentazione del figlio, Omar SALGARI (di cui compare la firma a penna al copyright) "Come nacque questo libro"**. Torino, Paravia, **1938**. In 8° quadrotto (cm. 24,3x20,8), pp. XVI, 150 con 47 grandi DISEGNI/COMPOSIZIONI a COLORI di grafica genialmente innovativa e stilzzante, alcune anche su doppia pagina, capolavoro di Piero BERNARDINI. Distinta veste tipografica Giannini e Giovannelli, Firenze. Cartone edit. ill. a colori, bellissime sguardie con disegni di animali a colori su fondo grigio. Integro ma allentato all'interno. Rarissima 1.a ed. di questo discusso "falso salgariano"; SBN-ICCU dichiara "Attrib. a Omar Salgari e a Giovanni Bertinetti" e la censisce in sole 2 bibl. € 90
132. (Illustrati-Bernardini-Vagaggini-Animali) KIPLING, BERNARDINI Piero e VAGAGGINI Memo (illustr.). **IL LIBRO della JUNGLA. 14ª ed. + IL 2°**

LIBRO della JUNGLA. 6^a ed. Trad. diall'inglese di Umberto PITTOLA. Edizione integrale. Milano, Corticelli, **1955-70**. 2 voll. in-8° (cm. 23,2x16,5), pp. 233, (5) + 7 TAVOLE a COLORI f.t. di Memo VAGAGGINI e con 50 DISEGNI b.n. di Piero BERNARDINI; pp. 260, (6) + 8 TAVOLE a COLORI f.t. di Memo VAGAGGINI e con 50 DISEGNI b.n. di Piero BERNARDINI. Cartone edit. ill. a col., sovraccoperta edit. ill. a col. (ma vistoso strappo alla sovracc. del 2° vol. Firme d'appart. € 30

133. (Illustrati-Bonfanti) FANCIULLI Giuseppe / BONFANTI Arturo (ill.). **ARCOBALENO. Libro gaio per tutti i ragazzi e affini. Illustrazioni di Arturo BONFANTI.** Milano, Corticelli, **1941**. In-8° (cm. 23,8x17,4), pp. 202 + 4 TAVOLE a COLORI f.t. e con un apparato iconografico ben particolare: 36 DISEGNI (perlopiù bicolori) sapientemente impaginati nel testo e 39 pagine con il testo sovraimpresso su una varietà di 6 grandi disegni monocromi a piena pagina e a tinta tenue (verdolino, giallino) sullo sfondo. Bel cartone edit. ill. a colori (alle cern. presso la cuffia sup. ma eccellente es. "I libri di Fanciulli sono tutti notevoli anche per i pregi della lingua" (Bonafin). Geniale la grafica del BONFANTI (Bergamo 1905-1978), attivo come illustratore a Milano dal 1926, poi pittore astrattista. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 50
134. (Illustrati-Boschini) ARPINO Giovanni. **RAFè e MICROPIEDE. Disegni di Luciano BOSCHINI.** Milano, Vallardi, **1988**. In-8° (cm. 24,5x19), pp. 112 con numerose illustrazioni b.n. n.t. Cartone lucido edit. ill. Da non confondere con l'ed. Einaudi ill. da Mino Rosso. € 20
135. (Illustrati-Brissoni) BIZZARRI Gino (testo), BRISSONI Sandro (ill.). **L'ALBERO del DESTINO.** Biblioteca dei Ragazzi, 10. Firenze, Bernardo Cennini Editoriale, **post 1945**. In-8° (cm. 21,4x15,5), pp. 28 con 6 DISEGNI b.n. n.t. (uno a piena pagina, parzialmente e delicatamente colorato ai pastelli da un piccolo lettore). Faqsc. edit. a graffe, fessurine alle cuffie. Bei piatti illustrati con ben 22 DISEGNINI in bianco su fondo marron, uno a colori. € 10
136. (Illustrati-Cambellotti) CAMBELLOTTI Duilio (ill.) / FRANCE Anatole. **Nel REGNO dei NANI. Traduzione di Silvio Spaventa Filippi. Fregi (e tavole) di Duilio CAMBELLOTTI. La mitica collana "Biblioteca dei Ragazzi", 10.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **(1914?)**. In-16° (cm. 18,4x12,3), pp. 122 + 10 TAVOLE a COLORI f.t. del grande Duilio CAMBELLOTTI. Bella legatura in tela-seta verde a intrecci cangianti, gigliucci verdi al piatto anteriore, al dorso, titolo oro al piatto, taglio superiore rosso, sguardie figurate (danzatrici in rosso su fondino verde), antefrontespizio e front. e occhielli in verde con disegni in nero (putto e chiocciola, putto e rana, putto e ghianda) e altri fregi figurati in nero. Conserva (con minime mende marginali) la bella sovraccoperta grigia edit. con disegni in arancione e tit. in nero. Compose e stampò la maestranza Ubaldo Antoniani, Pietro Betteni, Serafino Nicolini, Giuseppe Riva; curarono la legatura Francesco e Gino RadiceSPAVENTA FILIPPI (Avigliano PZ 1871-Milano 1931) letterato, giornalista e traduttore. Ricercato inimitabile illustratore il grande CAMBELLOTTI (Roma 1876-1960) designer, decoratore, cartellonista,

pittore, illustratore; attento al mondo contadino; attivo con Giovanni Cena, Giacomo Balla, Sibilla Aleramo alla riqualificazione dell'agro Romano e delle paludi Pontine (nel 1905 le prime scuole). Veste edit. e corredo iconogr. importante. € 100

137. (Illustrati-Cambellotti) CAMBELLOTTI Duilio e altri (ill.) / BROCCHI Virgilio (testo). **L'ALBA. Disegni di Duilio CAMBELLOTTI. Musiche di Renzo BIANCHI. Volume per la seconda classe di "ALLEGRETTO e SERENELLA. Corso di letture Scolastiche".** Milano, Mondadori, post 1920. In-8° 8cm. 19,4x13,2), pp. 178 + 4 TAVOLE a speciali colori e 45 DISEGNI (perlopiù grandi, alcuni a piena pagina) e molte testatine e finalini figurati di CAMBELLOTTI, 2 disegni di Pinochi, 3 di Natoli. Ombre alle copp. in cartoncino (piatto anteriore illustrato a colori da Cambellotti), dorso edit. in tela.. Tracce d'uso (vistose al margine delle pp. 15-16 senza perdite di stampato), molte firme copiate a penna all'occhiello, all'ultima pag. bianca e al marg. inf. di una pagina, qualche segno a matita, tracce da carta copiativa al verso di 2 disegni. "Approvato dalla Commissione Ministeriale in I. categoria e dichiarato "degno di lode". Così com'è, ma di impagabile qualità grafica € 30
138. (Illustrati-Cambellotti) TERESAH (testo) / CAMBELLOTTI Duilio (ill.). **I RACCONTI di SORELLA ORSETTA. Terza edizione.** Firenze, Bemporad, 1921. In-8° (cm. 25,5x18), pp. 222 + 12 TAVOLE a piena pagina e 28 testate e finalini bn. n.t. Bross. edit., disegno in nero e ocre e fregi in oro al piatto, front. bicolore. TERESAH (Frassineto Po 1877-1964, pseudonimo di Corinna Teresa Gray Ubertis), scrisse romanzi per la gioventù, drammi, novelle. CAMBELLOTTI (Roma 1876-1960), geniale vioroso xilografo, scultore, illustratore, scenografo, cartellonista. Piccola mancanza e usura alle cuffie, ma eccellente esemplare. € 100
139. (Illustrati-Cambellotti-Animali) TERESAH / GRAY Ezio M. / CAMBELLOTTI Duilio (ill.). **I RACCONTI della FORESTA e del MARE. 2ª ed. 6° migl.** Firenze, Bemporad, 1920. In-8° (cm. 25,2x18), pp. 280 con 23 TAVOLE con possenti grandi XILOGRAFIE (avvertibile, al verso, il rilievo da impressione diretta) di animali e con 26 disegnini (perlopiù ripetuti ai titoli e ai finalini) in nero nel testo. Bross. edit. con tit. in nero e disegno in rosso; al piatto post., pubblicità del mitico Pinocchio mussiniano. Lievi mende a cuffie e angoli, lievi ingialliture marginali alla carta robusta ma economica, ma eccellente genuino esemplare, parzialmente intonso. Protagonisti le grandi belve, i minuscoli insetti, un caimanetto sventato animali marini e delle foreste. Autori (Corinna Teresa UBERTIS nata a Frassineto Po e il novarese direttore della Gazzetta del Popolo di Torino. CAMBELLOTTI (Roma, 1876-ivi, 1960), xilografo, scultore, illustratore, scenografo, disegnatore di manifesti pubblicitari, fu anche autore di tavole per numerosi volumi e riviste, tra cui "Novissima". € 150
140. (Illustrati-Cambellotti-Brunelleschi) D'ANNUNZIO, BOITO, GUGLIELMINETTI Amalia, CAMBELLOTTI, BORSI e AA. VV.. **La LETTURA. Rivista illustrata del Corriere della Sera. Annata completa 1914.** Milano, , 1914. 12 fascicoli rilegati (con le copertine ill. a col. da Achille

BELTRAME!) in un bel vol. in-8° (cm. 24x16,6), mz. pelle e oro, carta decorata ai piatti, menda a la bordo di un piatto. Pp. 1152. 1) BOITO Arrigo. "Basi e bote" 2 atti con 40 disegni di CARAMBA. 2) D'ANNUNZIO. "Il ferro", 3 atti con 11 stupendi disegni a mz. p. di Duilio CABELLOTTI. 3) Come nacque "Parisina", 21 ill., tra cui 10 figurini di Caramba, 2 scenogr. di Rovescalli. 4) Amalia GUGLIELMINETTI "Amore defunto", "L'uomo che dorme" 2 lunghe poesie in 4 pp.). 5) Grazia DELEDDA "Il fanciullo nascosto", con 6 bei disegni sardi non firmati), 6) BORSI Giosuè "Avatar" (apologo in un atto; 10 pp. con 6 magici disegni e cornici di Brunelleschi). 7) DISEGNI di Aleardo TERZI, R. Galli, A. Ferraguti, De Francisco, Vespasiano BIGNAMI, E. Sacchetti, L. Bompard, A. Magrini, Ludovico BURMACINI scenografo '600 (9 pp., 14 ill.), Amerio Cagnoni, Vittorio Guaccimanni, Umberto BRUNELLESCHI, CHIN, Galileo CHINI, MOSSA DE MURTAS (6 dis. sui Candaleri), 3 disegnini di A. RUBINO, Ramos, Talman. 8) Testi di Guido GOZZANO (Natale a Ceylon), Anton Giulio BRAGAGLIA (9 pp. su: Le origini di Roma, Enea e la Regina Elena); G. Caprin, Ada NEGRI, Salvatore DI GIACOMO, PIRANDELLO ("La rosa", 10 pp.), Pietro Silvio RIVETTA (9 disegni su voci di guerra), Luigi EINAUDI (denari n. guerra). Inoltre: Tango (25 ill.), Natale in Abruzzo, in Sicilia, in Lombardia, Pulcinella antico greco (37 disegnini), testametu del Nannu (Sicilia), tatuaggi di criminali (7 ill.), GOLIARDIA (9 pp. di V. Cian, 10 ill.), ricamo (16 ill. di pizzi), Mario Piacenza biellese sull'Himalaja, Gioppino e Zanica, Carlo De Luca rimboschitore in Cadore, il beccofrusone, PODRECCA e il "Teatro dei Piccoli" (19 ill. di BURATTINI), il Bullicame (9 foto), Agro Romano e malaria (5 foto), luoghi leopardiani (18 ill.), scenografie (23 ill., tra cui Sensani), Nino OXILIA sul cinema muto (17 foto), piume (16 dis. di Martorelli e Terzi), TRINO e i tipografi, la Grande Guerra (da agosto)... € 250

141. (Illustrati-Cambellotti-Prima Guerra Mondiale) CABELLOTTI Duilio. **Illustrazione-cornice allegorica del DIPLOMA del Ministro della Guerra decretante l'autorizzazione "a fregiarsi della MEDAGLIA istituita aricordo della Guerra MCMXV-MCMXLIII"**. Roma, Milano, Editori Alfieri & Lacroix, **post 1918**. Grande cartoncino leggero di cm. 50x35. La grande composizione allegorica è in verde scuro e bianco su fondino senape. Il diploma è come nuovo, ancora da compilare. Reca in fondo la firma stampigliata di A. Diaz. € 30
142. (Illustrati-Cambellotti-Pinochi) BROCCHI Virgilio / CABELLOTTI / PINOCHI. **La storia di Allegretto e Serenella. PICCOLI AMICI**. Roma, Ostiglia, A. Mondadori, **1920**. In-8° pp. 195, (2) + 4 TAVOLE f.t. a col. appl. di PINOCHI, e con 37 DISEGNI b.n. di CABELLOTTI. Altissimo livello grafico delle illustrazioni (soprattutto bimbi e tanti animali) e dell'accurata veste tipogr. Testo inquadrato da filetto grigio. Prima edizione di questo libro per bambini del BROCCHI (Orvino, 1876-Nervi, 1961), autore tra i più prolifici e divulgati del primo Novecento italiano, squisitamente illustrato da Duilio CABELLOTTI (Roma, 1876-ivi, 1960), apprezzato xilografo, scultore, illustratore, scenografo, disegnatore di manifesti pubblicitari, pioniere della decorazione moderna e della diffusione del libro di qualità nei ceti meno abbienti... (Giulio Carlo Argan in Paola Pallottino, *Il buttero cavalca l'ippogrifo: Duilio Cambellotti*, Bologna, Cappelli, 1978). Enrico

Mauro PINOCHI (Mozzano, Lucca, 1900-Buenos Aires, 1965). Allievo di Sartorio, collaboratore di storiche collane come la Bibliotechina de "La lampada" e La Scala d'Oro, nel 1938 alla Mondadori come direttore artistico per il settore fumetti (illustrò alcune storie di Paperino e di Topolino), poi emigrò in Argentina. € 75

143. (Illustrati-Caricatura-Prima guerra mond.) GOLIA e altri. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. 1914-1915. Dal 7 giugno 1914 al 26 dic. 1915 i nn. 24, 29, 30, 34, 36, dal 41 al 101 e dal 103 al 105.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, Clichés Mossa & Floris, **1914-15**. 65 fasc. rilegati in 2 voll. in-8° quadrotto (cm. 24,1x20,6), ogni fasc. 16 pp. non numerate (ma dal n. 79 perlopiù 12 pag.), Il n. natalizio 105 ha 40 pp. Pochi testi (firmati con gustosi pseudonimi), ma spiccano le spassose rime di PITIGRILLI. Quasi tutte le pp. con TAVOLE e vignette ILLUSTRATE. Il n. 100 esiste, ma corretto in "99bis" e ha 16 pp. Robusta buona tela rustica coeva, doppio tassello con tit. oro al ds. Complessivamente una trentina di TAVOLE a COLORI, alcuni fascicoli in carta patinata (usciva talora nelle due versioni, in carta patinata o opaca). Moltissimi capolavori di GOLIA (Eugenio Colmo) ma ricorrono anche tanti altri grandi: STO (Sergio Tofano), Gandolfi, BOETTO (numerossime possenti grandi caricature tra cui una di MARINETTI), CARLIN, BRUNELLESCHI, Scarpelli, Nirsoli, Aldo BRUNO, Bompard, E. Gandolfi, BONZAGNI, Beppe FABIANO, ANGOLETTA, NASICA, Veneziani, GUSTAVINO, Enrico SACCHETTI, Guido CADORIN, Moroni Celsi, Properzi, Bisca, Manno, Musini, Fiorini, Minos, SINOPICO, Aldo MAZZA, Tosalli, Dezzutti, Rosselli, YAMBO, Serrato, Minimo, Piccoli, Mario Tosini, Cremaschi, Ma(rk), Tessitore, Donati, Interlandi, Cavarzan, Fidlin, Camerini, Calza, Manfredini, Lupa, Serrato, Simonetti, Sgrilli, Carlo BISI, BIANCHI, Cirillo, Craffonara, e 1 TAVOLA di DUDOVICH. Ecc. Nel pieno della Grande Guerra, la più prestigiosa e ricca galleria di TUTTI I PIÙ GRANDI DISEGNATORI, "la rivista destinata ad avere più influenza" (cfr. Pallottino, "Storia dell'illustrazione italiana", p. 236) sulla successiva caricatura di alta qualità. Difficile a reperirsi completi e in eccellenti condizioni, come in questa impagabile raccolta. € 750
144. (Illustrati-Caricatura-Prima Guerra Mond.) GOLIA e altri. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Annata completa 1916, dal n. 106 (2 genn.) al n. 158 (31 dic. 1916).** Giuseppe Magrini gerente. Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1916**. 53 fasc. rilegati in un vol. in-8° quadrotto (cm. 24,1x20,6), ogni fasc. pp. non numerate 12/16 (ma il n. 136 di 8 pp., il n. 157, di Natale ha 24 pp.). Quasi irrilevante e raramente avvertibile la rifilatura. Pochi testi (firmati con gustosi pseudonimi), ma spiccano le spassose rime di PITIGRILLI. Quasi tutte le pp. con TAVOLE e vignette ILLUSTRATE b.n. (pregiata stampa dei Clichés Mossa & Floris, inchiostri Lorilleux). Robusta buona tela rugosa coeva, tit. oro sbiadito al ds. Fascicoli TUTTI nell'immacolata tiratura di lusso su carta patinata. Moltissimi capolavori di GOLIA (Eugenio Colmo), ma è una vera galleria trionfale di tanti altri grandissimi: le raffinatissime signorine ecc. di STO (Sergio Tofano), Umberto BRUNELLESCHI, Enrico SACCHETTI, BIANCHI; le numerosissime possenti grandi caricature di G. BOETTO e di CARLIN; e poi: SCARPELLI, Aldo BRUNO, G. Grande, NASICA, Aldo MAZZA, Carlo

BISI, Filippo OMEGNA, Camerini, Fiorini, Serratto, G. Costanza, Sercelli, Ma, Chiarello, Cadorin, Moroni Celsi, Nirsoli, ZEPPEGNO, Craffonara, Sgrilli, Minos, Alma, Bisca, Mossa De Murtas, Manfredini, ANGOLETTA, Cavarzan, Kerry, Migliardi, Dudley, Bis, Rom, Enrie, Argo, Musini, Bandinelli, Prosdocimi, Laina, Cremasco, Tullio Silvestri, Paolo Reni, Thib, Quaglino, Fer, Caboni, Sergio Bruno, Ratti, Gaietti, Pario. Nel pieno della Grande Guerra, la più prestigiosa e ricca galleria di TUTTI I più GRANDI DISEGNATORI, "la rivista destinata ad avere più influenza" (cfr. Pallottino, "Storia dell'Illustrazione italiana", p.236) sulla successiva caricatura di alta qualità. Difficile a reperirsi completi e in eccellenti condizioni, come in questa impagabile raccolta. € 1000

145. (Illustrati-Chiostri) CHERUBINI Eugenio / CHIOSTRI Carlo. **IMPRESA GRANCHIO, BULLETTINO e COMPAGNI. (Libro per i ragazzi). Illustrazioni di Carlo CHIOSTRI. 2,a ed.** Firenze, Bemporad, **1924**. In-16° (cm. 18,2x12,4), piena tela verde-grigia edit., titolo su fondino bianco entro ellisse ornata, pp.240. 2 fregi di Cambellotti, bell'antefrontespizio alla maniera di De Carolis, 32 DISEGNI b.n. di Carlo CHIOSTRI (6 a piena pagina), il celebre 2° illustratore di Pinocchio. Leggermente allentato. Un asinello, ragazzetti musicanti con ambizioni di attori, il maestro Fado Remilà ecc. CHERUBINI scrisse anche "Pinocchio in Africa". Raro sia nella prima ed. del 1910 (censita in 2 bibl.), sia in questa, censita in 3 bibl. € 39
146. (Illustrati-Chiostri-Fate) SALANI Adriano (a c. di) e AA. VV.. **Le NOVELLE delle FATE. Fiabe dei migliori scrittori italiani e stranieri.** Firenze, , **1906**. In-16° gr. (cm. 19,5x12,5), pp. 266, (6) con 17 TAVOLE (imprese b.n. solo recto) del grande Carlo CHIOSTRI, che fu il 2° illustratore di Pinocchio. Buona tela rossa recente muta; non rifilato. Davvero affascinanti le cesellate illustraz., incise in xilogr. da Man.Zano. Oculata scelta di 16 fiabe personalm. curata dal mitico SALANI. Raro e delizioso. € 39
147. (Illustrati-Colette Rosselli) ROSSELLI Colette. **IL TERZO LIBRO di SUSANNA scritto e illustrato da COLETTE ROSSELLI.** Verona, Officine Grafiche Veronesi A. Mondadori, **1950**. In-8° grande (cm. 26,3x22,8), pp. (38) incluse le sguardie illustrate. Testo in bella grafia corsiva in impaginante spiantemente in ogni pagina i grandi indimenticabili DISEGNI a gai COLORI (tra cui 5 a piena pagina) di COLETTE (la geniale illustratrice, moglie di Indro Montanelli). Cartone edit. con buon rinforzo in tela color canapa al dorso e con lo stesso (ma meno adatto perché troppo consistente) rinforzo alle cerniere interne. Prima edizione, rara, censita in sole 6 bibl. Delizia! € 100
148. (Illustrati-Collezioni-Bioletto) NIZZA & MORBELLI (testo) / BIOLETTO Angelo (ill.). **I QUATTRO MOSCHETTIERI.** "Tirate 15.000 copie, 20 dic. 1935". Perugia, Sansepolcro, Tip. Ajani e Canale di Torino per S. A. Perugia, S. A. Buitoni, **1935**. In-4° (cm. 28,6x21,2), pp. 239, (1) + 8 affollate scatenate TAVOLE a COLORI f.t. (stampate da Pizio e Pizzi, Milano) e con 132 DISEGNI bicolori o b.n. n.t. (S.A.T.I.Z.; tra cui tutti i personaggi delle celebri "figurine" oggetto di forsennato collezionismo, incluso il mitico "feroce Saladino") di Angelo BIOLETTO (Torino 1906-1987), che fu poi

cartellonista e disegnatore di Topolino per la Disney. Contiene anche 17 CANZONI e 22 PARODIE su arie di notissime canzoni o con spartiti musicali originali. "Dalle 36 radiodiffusioni E.I.A.R. di Torino" (col comico Riccardo Massucci). al verso della cop. post., in rosso, ritagliata ed applicata, la marca edit. "All'insegna del Grifone". Lievi ombre al piatto ant. in cartone edit. ill. da Bioletto e stampato a col. da Pizzi e Pizio, dorso, piatto post. e bordo del piatto ant. in solido buon cartone recente arancione. € 150

149. (Illustrati-Craffonara) FANCIULLI Giuseppe (testo), CRAFFONARA Aurelio (illustr.). **VERDESPINA. Racconti fiabeschi.** Ristampa settembre 1951. Torino, S.E.I., **1951.** In-4° (cm. 27,5x22), pp. 56 con 14 grandi DISEGNI di Aurelio CRAFFONARA. Sguardie vivacemente illustrate su solare fondo giallo. CRAFFONARA (Gallarate 1875-Genova 1945), pittore, illustratore, cartellonista e ceramista artigiano. € 45
150. (Illustrati-Craffonara) FANCIULLI Giuseppe, CRAFFONARA Aurelio (ill.). **Le ONDE senza CORONA.** Torino, SEI, **1948.** In-4° (cm. 27,8x22), pp. 59 con a col. n.t. di cui 9 TAVOLE a piena pag. di Aurelio CRAFFONARA (Gallarate 1875-Genova 1945), pregevole illustratore vissuto a Genova dal 1885, illustrò Salgari, Italia ride, cartoline, Numero (Tecoppa), libri per l'infanzia ecc.; ma anche pittore e ceramista. Cart. edit. ill. a colori con dorso in tela. € 35
151. (Illustrati-Cromolito) SAVI LOPEZ Maria. **FIORINO e NINETTA.** Milano, Vallardi, **1930.** 8° (21,6x16,2), pp. 56 + 5 TAVOLE cromolitogr. f.t. Cartoncino ed. ill. a col. Storia idillico-militare. € 39
152. (Illustrati-Cromolito) SCHMIDT Cristoforo. **Le UOVA di PASQUA. IL CANARINO. Racconti educativi. Tradotti dal tedesco da S. M.** 1ª ristampa della 3ª ed. Torino, Paravia, **1920.** In-16° (cm. 19,2x12,7), pp. 93, (2) con 4 graziosissime tavole CROMOLITOGRAFICHE f.t. Cartone edit. ill. con cromolitografia. Alla guardia, etichetta premio Scuole di Masserano (BI 1921-23. Nome della premiata appena visibile a penna in cop. Eccellente es. Le cromo sono le stesse della 1ª ed. Paravia uscita nel 1896. Rarissimo, solo la 1ª ed. è censita da ICCU alla sola Naz. di FI. € 39
153. (Illustrati-Cromolitografia) BACCINI Ida. **La VITA dei BAMBINI buoni e savi. Racconti.** Milano, Hoepli, **(1896).** In-4° grande (cm. 32,7x28,4), pp. 66 non numerate con 165 dominanti ILLUSTRAZIONI (di cui 46 in brillante CROMOLITOGRAFIA). Cartone edit. col piatto ant. ill. impresso in CROMOLITOGRAFIA. Buon rinforzo professionale muto in tela rossa al ds. e agli angoli, ombre e insignif. abrasioni al piatto ant., piatto post. rifatto bene in carta decorata. Davvero delizioso campionario iconografico dei giochi dei bimbi e dei loro beniamini animali (gatti cani papere asinelli conigli galline ecc., alc. umanizzati), di gusto nettamente ottocentesco, debitore nelle figure della grande tradizione inglese (compaiono alcune firme, di R. NISTER, W. FOSTER, A. WEST). Testo in buon fiorentino. Rarissimo, censito finora da ICCU alla sola Apice di MI. € 180

154. (Illustrati-Cromolitografia) BACCINI Ida (Firenze 1850-1911). **I GIORNI più BELLI**. Milano, Hoepli, (1900 ca.). In-4° (cm. 28,5x22,5); pp. 32 con 29 illustrazioni (di cui 27 cromolitografiche, 2 a doppia tavola, 12 a piena pagina, tutte con deliziose scenette di giochi e attività infantili). Cartone con dorso in tela edit. (appena allentato all'interno, ma ancora ben cucito, spesse pagine in forte carta speciale liscia particolarmente adatta alle cromolitografie, piatto anteriore ill. con una frotta di bimbi salutanti l'anno vecchio). Impagabile, buon es. capolavoro di una tecnica di stampa ormai non più praticabile per mancanza di materiali e di maestranze. Ida BACCINI, scrittrice per l'infanzia, insegnante, redattrice, professoressa di lettere. Rarissimo, censito solo alla Biblioteca di scienze della storia e della dell'Università degli studi di Milano. € 250
155. (Illustrati-Cromolitografia) HAUFF Wilhelm (Stuttgart 1802-1827. **Le NOVELLE - Raccontate ai RAGAZZI ITALIANI da M. PEZZÈ PASCOLATO - ILLUSTRATO da 24 TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE**. Milano, Hoepli, 1910. Spesso vol. in-8° (cm.23x15,4), pp. XXVII, 535 + 23 (su 24: manca "La nave dei morti") TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE f.t. (tutte, meno 4, con velina; 2 veline lacere). Bella legatura in tela edit. con tit. e grande ill. impressa a bei colori al piatto, tit. e disegno a col. al dorso. Tagli rossi. Alc. quaderni appena allentati. Capolavoro di HAUFF, celebre fine poeta romantico morto (suicida?) a 25 anni. 35 delicate fiabe non prive di umorismo, divise in tre gruppi, pubblicate sul 'Märchenalmanach' nel periodo 1825/27, ambientate per lo più in Oriente, ispirate alle atmosfere della Mille e una notte, alcune nella Foresta Nera. Ricco e popolare corredo iconografico; da non confondere con le successive edizioni. Raro, censito in 5 bibl. Così, senza una tavola, ma nella sua bella legatura orig. € 100
156. (Illustrati-Cromolitografia-Didattica) STAUB, FISCHER (ill.) / FORNARI Pasquale (testo). **IL MONDO DIPINTO. Quadri CROMOLITOGRAFICI al naturale per l'INSEGNAMENTO OGGETTIVO ai BAMBINI. TAVOLE di Staub e Fischer ; con testo illustrativo del prof. P. Fornari. Terza edizione. Fascicoli I, III, IV (manca solo il 2° fasc.)**. Milano, Hoepli, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1882. 3 volumi in-4° (cm. 33,5x24,1), complessive pp. (8) di frontespizi e indici, (20) di testo + 72 (su 96) spettacolari TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE DOPPIE (da 1-2 a 23-24; da 49-50 a 71-72; da 73-74 a 95-96). I frontespizi annunciano 96 tavole (cioè 48 doppie). Su ogni tavola compare una numerazione doppia da 1-2 a 95-96, ma nell'indice le tavole sono numerate da 1 a 50. L'ultima tavola rappresenta una gran "Màcchina cromolitografica". 3 fascicoli in spesso cartone ill., tela rossa al dorso. Le tavole sono integre e belle, benché ormai scollate dalle brachette. Alcune scritte coeve a lapis. Alcune didascalie risultano troppo rifilate, ma per difetto editoriale. La CROMOLITOGRAFIA è una tecnica di stampa pregiata di speciale brillantezza non più praticabile oggi (occorrono maestranze specializzate e inchiostri grassi); l'artista disegnava su una spessa lastra di pietra speciale; i colori si ottenevano con precisissime successive impressioni. Successive edizioni furono di 100 tavole. Rarissimo, censito nelle varie edizioni (questa terza ed. non compare) solo alla Naz. di Firenze e alla Fondazione Tancredi di Barolo di Torino. € 450

157. (Illustrati-Dario Betti) TERESAH / BETTI Dario (ill.). **QUANDO IL GATTO FA le FUSA... Illustrazioni di Dario BETTI.** Firenze, Bemporad, 1925. In-8° (cm. 22,6x15,6), pp. 208, (4) con 4 TAVOLE, raffinata vignetta in marron al front. ed alcuni disegninini di Dario BETTI n.t. I disegni sono pregevoli, ma due tavole e i disegninini sono coloriti a leggero pastello da un piccolo lettore. TERESAH (Frassineto Po 1877-1964, pseudonimo di Corinna Teresa Gray Ubertis), scrisse romanzi per la gioventù, drammi, novelle. Cartone edit. con vistose tracce di polvere (che non danneggiano la bella illustrazione a colori del Betti). Manca il dorso, il piatto post. è allentato; ma l'interno è ben cucito. € 20
158. (Illustrati-De Matteis-Autografi) VISENTINI Olga /DE MATTEIS Maria (ill.). **La CASA sul LAGO. Romanzo per la gioventù con 12 ILLUSTRAZIONI di Maria DE MATTEIS.** Trieste, La Editoriale Libreria, (1927?). In 8 pp. 164 con 12 raffinati DISEGNI b.n. a piena pagina di Maria DE MATTEIS (Firenze 1912-Roma 1988), geniale illustratrice di libri per bambini; dal 1939 fu poi costumista per CINEMA e teatro, anche col grande innovatore Sensani, per Mario Soldati, King Vidor, Jean Renoir. Tela e oro Testo incorniciato. FIRMA AUTOGRAFA di Olga VISENTINI a penna al copyright. Coserva all'interno i piatti della bross. orig., quello anteriore illustrato a due colori da E. Passauro (?). € 50
159. (Illustrati-Della Valle-Legature-Paravia) STELLA Maria (testo), DELLA VALLE (illustr.). **FRATELLI e SORELLE. Prima ristampa.** Torino, Paravia, 1911. In-8° (cm. 23x15,8), pp. 219 + RITR. fotogr. dell'Autrice + 8 TAVV. b.n. f.t. di A. DELLA VALLE (celebre illustratore salgariano). Stupenda LEGATURA in tela verde con grande ed elaborata cornice floreale in argento e a secco al piatto ant. e grande fregio floreale argento al ds., tagli rossi. € 40
160. (Illustrati-Disegni originali) BARACCO Carlo. **Serie di 5 DISEGNI ORIGINALI bicolori a china e acquerello + il TITOLO per il libro di Lia PICCINNI, Tra fate e maghi (uscito poi da Paravia, Torino 1951, Collezione La gaia fonte).** Torino, , . 5 cartoncini da disegno, di cm. 16x12 circa. 1) TITOLO in bella grafica a china, b.n. 2) LA VERGINE E IL DRAGO. 3) RE del MARE e pesce. 4) BIMBO con bel CANE. 5) MAGO. 6) GENIO del MARE e TRITONE. Tutta la serie € 45
161. (Illustrati-Disegni originali-Paravia) RUFFINELLI Carla. **ILIADE. Lotto di DISEGNI ORIGINALI a CHINA e/o a colori per l'illustrazione dell'Iliade edita poi da PARAVIA.** Torino, , 1954?. Bozzetto della copertina con illustrazione a 3 colori (cm. 17,3x17,3) + bozzetto del titolo (cm. 23,6x8,4) b.n. + 12 TAVOLE bicolori (cm. 15x11,2; china nera e rosso mattone; alla maniera della pittura vascolare; con firma) + 24 disegni a china (per le testatine dei canti, cm. 12,2x5,4). Le misure sono quelle della parte illustrata, disegnata a mano su fogli sciolti in forte carta vergata perlopiù di cm. 25,3x17,2. Accattivanti fisionomie, elegante rigore di stilizzazione, piccolo capolavoro della deliziosa illustratrice, qui meno leziosa del solito. UNITI: bozze di stampa del tit. e di altre sei tavole ("illustrazioni vecchie"

probabilmente da una precedente edizione dell'Illiade) in foglio piegato, datato 1954. Cimelio di belle illustraz. e di storia dell'editoria piem. € 300

162. (Illustrati-Disegni originali-Prima guerra mondiale) ROMANELLI Carlo. **TRE DISEGNI ORIGINALI a china, del tutto o parzialmente colorati dal pittore con leggeri pastelli; per un libro sulle vicende di un ragazzo durante la Grande Guerra.** , , post 1918. 3 cartoncini rigidi di cm. 28,4x22, ognuno con un disegno di cm. 17,5x12. 1) sullo sfondo di caseggiati di paesino 12 fanti protetti da un muretto sparano verso un reticolato. 2) Fante con elmetto avanza guardingo tra alberi e uccelli notturni, seguito da un ragazzo. 3) Ragazzo biondo fa sventolare il tricolore dalla finestra di un campanile. I tre bozzetti € 100
163. (Illustrati-Disegni originali-Ruffinelli) RUFFINELLI Carla. **BAMBINE di FIABE. 2 DISEGNI ORIGINALI a COLORI per libri ill. Paravia.** Torino, , anni '50. 1) Cm. 22,5x16,7. Bimbetta dai capelli e occhi verdazzurri seduta su un muretto presso un cespo con 2 rose, vestina avorio a sboffi, scarpette a lacci neri, cappellino infiorato e con lunghi nastri in terra. Nitido e ben rifinito. Firmato "Carla". € 60. 2) Ragazzina dalle trecce nere infiorate, camicetta color salmone a sboffi, lunga ampia gonna verde con ricami, seduta su uno scoglio, sfondo di veliero antico, mare e nuvole. € 30. I due disegni € 80
164. (Illustrati-Disegni originali-Ruffinelli) RUFFINELLI Carla. **La MOSCA sul NASO. DISEGNO ORIGINALE A MATITA.** , , anni '50. Su cartoncino da disegno di cm. 27,1x22. Faccia di simpatico bimbo che punta le pupille concentrandole sulla mosca appollaiata sulla punta del suo naso. Efficacissimo piccolo capolavoro. € 100
165. (Illustrati-Disegno-Pedagogia) VERGNANO Giuseppe. **I MESI dell'ANNO. Album per gli alunni delle scuole elementari. Serie di FACILI DISEGNI suggeriti dall'OSSERVAZIONE della NATURA con didascalie di NONNO PAZIENZA.** Torino, Casa Editrice Giuseppe Gambino, anni '50. Cartella edit. in-8° oblungo (cm. 23,2x16,2), contiene 1) un album in bross. edit. di 20 pp. non numerate, tra cui 18 TAVOLE TOTALMENTE illustrate + 16 TAVOLE in cartoncino impresse solo recto su fogli sciolti, con disegni b.n. parzialmente stampati da integrare e da colorare. Delizioso libro gioco per imparare a disegnare dal vero. Insignif. mende esterne, come nuovo l'interno. Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 30
166. (Illustrati-Dudovich-Boccasile-Brunetta) ALVARO Corrado, CAPUANA Luigi e vari Autori e Illustratori. **IL NOVELLIERE ITALIANO. 1.** Roma, Stab. Tip. del Giornale d'Italia, 1941. In-8° (cm. 24x16,6), pp. VIII, 80 + 16 pp. sulla FOTOGRAFIA (con 11 foto artistiche b.n.) + 16 pagine con MUSICA (CANZONI premiate al concorso). Bross. edit. coi piatti illustrati a colori da DUDOVICH e da BAKISFIGUS. Grandi DISEGNI b.n. o bicolori di DUDOVICH (5), BOCCASILE (5), G. B. CONTI (11), Vicenzi, Ceci, GIBICI (3), BRUNETTA (3) Novelle di Gianna Manzini, Panzini, Zuccoli, Mario Puccini, Alvaro, Capuana, B.Tecchi, Ferdinando Martini, Ercole Luigi Morselli, Umberto Fracchia, Federico DE ROBERTO, Clarice Tartufari, Cosimo

Gorgieri Contri, Alberto Donaudy. In fine, ampi profili bio-critici degli 11 Autori. Raffinato e raro, ICCU censisce questo solo fasc. in 4 bibl. Ottimo es. € 48

167. (Illustrati-E. Mazza-Entomologia) MAURIZI Romano / MAZZA E. (ill.). **Lo STERMINIO dei CARABI. Avventure. Collana "Libri di lettura amena ed educativa"**. Milano, A. Vallardi, **1923**. In-8° (cm. 23,3x15,6), pp. 188 con 24 bizzarri DISEGNI di E. MAZZA (di cui 4 a piena pag.; bimbetto cavalcante libellule ed altri insetti). Cartoncino edit. con bella copertina (elegante gran titolo oro - appena sbiadito) e colori disegnata da E. MAZZA. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 75
168. (Illustrati-E. Toddi) GIAN BISTOLFI (testo) / TODDI E. (disegni). **L'AVVENTURISSIMA e altre storie quasi straordinarie per fanciulli**. Milano, Treves, **1919**. In 8° quadrotto (cm 24,3x19,4), pp. 213 con 20 ORIGINALISSIME TAVOLE in forti contorni neri su bianco di netto gusto déco disegnate da uno spassoso E. TODDI. Prima ediz. Testo entro filetto rosso. Tela rossa edit. con una bella illustrazione a tonalità verdi applicata al piatto. Cerniere interne allentate, facilmente rinforzabili con carta o tela d'epoca.. € 88
169. (Illustrati-Edel) CUMAN-PERTILE Arpalice (testo), EDEL Leonida (illustraz.). **Le ROSE di NATALE per gli ANGIOLI senz'ALE. Novelle e poesie per Natale, Capodanno ed Epifania**. Torino, SEI, Scuola; Tip. Don Bosco, San Benigno canavese, **1932**. In-4° (cm. 28x21,5), pp. 111, (3) + 6 TAVOLE a COLORI f.t. e con 43 DISEGNI in azzurro n.t. di Leonida EDEL. Mz. tela e cart. edit. ill. a colori. CUMAN-PERTILE (Marostica 1876-1958) scrittrice di libri per ragazzi, poetessa, autrice di testi scolastici. EDEL (Parma 1864-Torino 1940), figlio d'arte, l'illustratore preferito dall'ed. Perino, poi attivo a Torino per Paravia e la "Domenica dei Fanciulli". Un foglio stacc., ma es. completo sia del testo che delle 6 affascinanti tavole fuori testo segnalate da ICCU (che censisce solo questa edizione e solo in 4 bibl.). € 100
170. (Illustrati-Faorzi) ANZILOTTI Laura / FAORZI Fiorenzo. **MI HANNI RACCONTATO i FIORELLIN del PRATO. Coperta e illustrazioni di F. Faorzi**. Firenze, marzocco, **1947**. In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. 137 + 4 TAVOLE a COLORI f.t. e con 31 DISEGNI bicolori n.t. + 9 disegni alle sguardie di Fiorenzo FAORZI (Firenze 1911-1990). € 30
171. (Illustrati-Faorzi-Animali) BACCINI Ida / FAORZI Fiorenzo (ill.). **Le MEMORIE di un PULCINO.2ª ed.** Firenze, Marzocco, **1951**. In-8° (cm. 24,4x17,5), pp. 138 + 4 TAVOLE a COLORI fuori testo e 26 DISEGNI in verde e in nero nel testo di FAORZI (Firenze 1911-2001), celebre per i suoi vari Pinocchio ecc. e per un'impagabile opinione: "Ma se un libro può essere stampato anche senza illustrazioni, allora può essere illustrato anche senza testo... non è la stessa immaginazione", ma ha pari dignità (da: illustrarte forum). Cartone edit. ill. a colori. Galli e combattimenti di galli, gatti, chioce, cuoche e pulcini. Uscì nel 1947. Raro a trovarsi col cofanetto edit. con tit. e bollino prezzo applicati. Coll."Pagine d'oro". Es. perfetto. € 36

172. (Illustrati-Ferraguti-Nardi-Sartorio) DE AMICIS Edmondo. **CUORE. Libro per i ragazzi. Nuova edizione popolare illustrata.** Milano, Treves, **1932**. Bel volume in-8° (cm. 23,9x16), pp. 292 con 107 ILLUSTRAZIONI b.n. di Arnaldo FERRAGUTI, E. NARDI e Giulio Aristide SARTORIO. Raffinata tela edit. granata con gran tit. e ricchi ornam. oro al piatto e al ds. Questa è l'ed. popolare che NON reca le tavole f.t. a colori con dis. di L. Rossi aggiunte all'ed. "di lusso". Ottimo e fresco es. € 30
173. (Illustrati-Finozzi-Autografi) VAMBA (a c. di) / FINOZZI Ugo e altri ill. e scrittori. **Il giornalino della domenica. ALBUM.** (Firenze), (Bemporad), **(1908)**. Grande album oblungo in-4° (cm. 37x27) pp. (90) incluse le 17 TAVOLE in carta colorata (grigia, verde, violaceo, arancione, beige) con grandi DISEGNI (tra cui 7 a vivaci COLORI) applicati a collage, caricature o bozzetti di collaboratori, personaggi o situazioni "giornalineschi": di Ugo FINOZZI (5), Filiberto SCARPELLI (2), Francesco GIOLI (1), Angiolo TRICCA (caricatura di Collodi), DELLA BELLA, Niccolò CANNICCI, Umberto BRUNELLESCHI (bellissimo autoritr., datato 1906; con traccia di piega), Plinio NOMELLINI, V. C., VAMBA (autocaricatura), L. GIOLI, L. BALESTRINI. Una tavola con 5 RITRATTI fotogr. (4 di COLLODI, una della madre), una con 3 riprod. (2 appl.) fac-simile di ms. dal testamento di Lapaccino Ianaiuolo. Le altre pagine contengono in fac-simile TESTI MANOSCRITTI (tra cui 6 appl. a collage) di: Luigi CAPUANA (fiaba), P. MASCAGNI (pagina musicale), Vittoria AGANNOOR POMPILI, Luigi RASI ("Pispolino"), pag. musicale di Enrico DE LEVA, facs. di autografo con note di PUCCINI, Omero Redi (=Ermenegildo Pistelli), Olindo GUERRINI, facs. di autografo di COLLODI (l'ultima cartella del Pinocchio), 3 pp. di Ada NEGRI ("Un ricordo"), di Gius. PITRÈ, di G. E. NUCCIO, motto musicale giornalinesco di Gius. Manente ecc. Robusto cartone avorio liscio edit. con ds. muto edit. in tela, titoli in oro al piatto, due lacci di chiusura. Eccellente es. Specialissimo, impagabile e raro (censito in 5 bibl.). A richiesta, forniamo elenco completo di tavole e scritti. € 190
174. (Illustrati-Galizzi-Edizioni di pregio) GALIZZI Giovanni battista (ill.), MEDICI Luigi (testo). **I SETTE PECCATI CAPITALI** Bergamo, Edizione Bolis, **anni '30**. Raffinata pubblicazione in cartella in cartoncino (cm. m39,9x29,8), con grottesco demonio bicolore applicato entro cornice oro a rilievo e titolo oro a rilievo; contenente 7 TAVOLE a colori applicate su cartoncino a bordi con barbe, in calce il testo (distici di Luigi MEDICI) in eleganti caratteri imitanti una bella grafia a mano. Le tavole sono fermate al bordo interno da elegante cordoncino ritorto. Opera praticamente ignota del MEDICI (Milano 1888-Trezzo sull'Adda 1965) avvocato disegnatore e poeta (anche dialettale), "Ambrogino d'oro". Capolavoro praticamente sconosciuto del grande GALIZZI (Bergamo 1882-1963), figlio d'arte e premiatissimo pittore, acquafortista, caricaturista; sappiamo che nel 1933 illustrò per lo stesso L. Medici "La ca' del mago". Qui Galizzi si rivela grande animalista, raffigurando i viziosi come uomini-bestia. Esemplare perfetto. € 200
175. (Illustrati-Gasperini) BACCINI Ida (testo) / GASPERINI (ill.). **MEMORIE di un PULCINO.** 240° migl. Firenze, Marzocco, **1940**. In-8° (cm. 21,6x15,6), pp. 110, (2) + 4 TAVOLE b.n. f.t.; e con 3 ill. di tipo xilogr. di GASPERINI.

Ds. manc., ma cucito, cifra a penna in cop., alla sguardia timbro e cifre a lapis di estinta bibl. di collegio. Uno dei titoli più fortunati della BACCINI (Firenze 1850-1911), apparso anonimo ne "I racconti della mamma" 1875. € 10

176. (Illustrati-Gigliucci) LOMBROSO Paola / GIGLIUCCI Bona (ill.). **STORIE VERE di zia MARIù (illustrate da Bona GIGLIUCCI). 3.a ed.** Firenze, Bemporad, (1916?). In-8° (cm. 25,6x17,6), pp. 206, (6) con 34 DISEGNI b.n. (di cui 7 a piena pagina) di Bona GIGLIUCCI b.n. n.t. Bross. edit. con bel disegno oro e colori in cop., ma piatto ant. staccato, dorso rosato e tracce di maldestro restauro rimosso dal dorso. Strappo senza perdite a un angolo di 2 fogli, alcune orecchie. Pregevole il testo su giochi e giocattoli ecc. della pedagoga figlia del celebre Lombroso. Così com'è € 20
177. (Illustrati-Giochi pedagogici) BRAMBILLA Oreste. **I MESTIERI. (Album della collana "IL RITAGLIO ORNAMENTALE e il MOSAICO di CARTA", Serie 10).** Milano, Brambilla, 1° '900. Album in 8° oblungo (24,3x16,7), pp. 30 con 15 tavole di SILHOUETTES da ricopiare su cartoncino (il retro delle tavole è nero copiativo tipo carta carbone) e da ritagliare per creare quadretti che rappresentano 15 MESTIERI : falegname fabbro calzolaio muratore sarto maniscalco scalpellino meccanico pastore boscaiolo carrettiere facchino sterratore aratore zappatore. Metodo brevettato, munito di ISTRUZIONI. Brevetto n. 270.514. Br. orig. ill. € 39
178. (Illustrati-Giulio Da Milano-Gialli) VARALDO Alessandro. **Le SETTE STELLE dell'ORSA. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII n. 6, 7 genn. 1932.** Torino, S.E.T., . In-8° (cm. 22,2x19,8), pp. 16 autocopertinate con drammatico disegno e grafica bicolore di cop. e 2 TAVOLE a tonalità ocre dis. da Giulio DA MILANO. Fasc. edit. sciolto, cop. stacc. Con una pagina MUSICALE. € 10
179. (Illustrati-Golia) GOLIA (=Eugenio COLMO). **TI RICORDI di QUANDO ERI BAMBINO?** Torino, Paravia, 1945. Album oblungo di cm. 20,3x17,7, pp. (42), ognuna ornata e impaginata da grandi deliziosi DISEGNI A COLORI di GOLIA (Eugenio Colmo). L'album, che percorre le tappe e i dati dell'infanzia fin dalla nascita (eventi, il primo canto, giochi, oroscopo, ecc.), è impreziosito dalle lunghe accurate annotazioni a penna della mamma e poi del bimbo in bella grafia, inclusa una foto (e perfino un ciuffetto, sciolto, di capelli. Cartone ed. ill. a colori. CUSTODIA editoriale in cartone fustellata con finestra tonda aperta sull'illustrazione del libro, e gaiamente illustrata con animali e giocattoli a colori. Raro cimelio, censito solo alla Civica di Torino. Esemplare perfettamente conservato. € 80
180. (Illustrati-Golia) GOLIA (Eugenio Colmo, Torino). **La DOMENICA dei FANCIULLI. 25 fascicoli del 1918, tutti con le COPERTINE illustrate a colori da GOLIA.** , , 1918. 25 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 25,8x18,2), buona tela granata recente. Ogni fasc. pp. 10/12 incl. le copp. Tutte le raffinate COPERTINE sono illustrate a COLORI da GOLIA, e molte alludono alla Grande Guerra allora agli sgoccioli (profughi, lana e doni per i soldati, gli Alleati, gli Alpini, cannone liberatore di Trento, bimbi al lavoro o soli,

Trieste e Fiume libere; leziosamente macabra la bimba con i petali della margherita "ritornerà? non ritornerà"?). Tutti in ottime condizioni e appena rifilati. Strappo senza perdite a un foglio interno. All'interno molti DISEGNI b.n. di Attilio MUSSINO, A. VACCARI, GUSTAVINO, Vanni Pucci, EDEL, GECH ecc.). I nn. 4, 7, 8, 9, 11, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 33, 36, 38, 39, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 50, 51. Ogni fasc. ha la pagina dei lavoretti manuali e dei GIOCHI ill. a colori. € 150

181. (Illustrati-Golia) GOLIA (ill.) / BRIGANTE COLONNA Gustavo. **I GRANDI VIAGGIATORI: AVVENTURE DI TERRA E DI MARE illustrate da GOLIA. Collana " La scala d'oro " Serie 4, n. 9 - Biblioteca graduata per i ragazzi concepita e diretta da Vincenzo Errante e Fernando Palazzi.**
Torino, UTET, **1945**. In-8° (cm. 25x21), pp. 112 con 54 grandi DISEGNI (di cui 15 a COLORI, 11 a piena pagina, gli altri a 2 tonalità di colore) del torinese Eugenio COLMO detto GOLIA. Cartone edit ill. a colori Minime mende al margine del piatto ant, ottimo l'interno, seppure tendente a scollarsi dal pur integro dorso € 30
182. (Illustrati-Golia) GOZZANO Guido (testo), GOLIA (ill.). **La PRINCIPESSA si SPOSA. Fiabe. le DOLCI RIME.** Milano, Garzanti, **1938**. In-8° (cm. 23x19), pp. 107 + 12 TAVOLE a COLORI f.t. e con 8 TAVOLE b.n. n.t. Modesta legatura coeva, dorso e ang. in tela muta, l'illustrazione a colori della cop. originale è applicata (ma con lievi ondulazioni e graffi) al piatto. Una tavola a col. stacc. con mende marg. lontane dalla figura. Fiabe precedentemente pubblicate su "Il Corriere dei Piccoli": Piuma d'oro e Piombolino, Il re porcaro, La cavalluccia del negromante, Il reuccio gamberino, Non so, La leggenda dei sei compagni. In fine, le dolci rime. Uscito in 1.a ed. nel 1917 con lo stesso corredo iconografico, rimane una delle più belle realizzazioni del giovane torinese Eugenio COLMO (GOLIA). Così com'è € 100
183. (Illustrati-Golia-Frassineto Po) GOLIA (illustratore), TÉRÉSAH (testo). **APPARIZIONI del VIANDANTE.** 2.a ed. Torino, Mondadori, **1950**. In-4° (cm. 31,2x23,7), pp. 76, (6) con 40 ILLUSTRAZIONI tra cui 8 TAVOLE a colori a piena pagina e 32 disegni, 16 a colori) n.t. Cartone edit. ill. a col. con dorso edit. muto in tela color mattone. Insignif. usure agli spigoli, ma ottimo es. Gray UBERTIS Corinna Teresa (in arte TERESAH), scrittrice (Firenze 1877-1964), ma figlia di Giuseppe UBERTIS e di Bianca TROLLI, nobili abitanti di FRASSINETO PO (dove passò l'infanzia e dov'è sepolta) e poi a Livorno, Firenze, Roma e a Torino, moglie del fascista Ezio Maria GRAY (novarese) direttore della "Gazzetta del Popolo". Uscito nel 1939, raro e bello; questa seconda ediz. è censita in 6 bibl. Disponibile a 48 € un altro es. in carta decorata su robusto cartone recente, conservata (sia pur con mende e tracce di strappi risarciti, la bella cop. orig. ill. a col. e, fustellata, la figura del piatto post. L'es. con la legatura edit. in eccellenti condizioni € 90
184. (Illustrati-Golia-Rarità) GIANELLI Giulio / GOLIA (ill.). **STORIA di PIPINO NATO VECCHIO e MORTO BAMBINO. Con illustrazioni di GOLIA. Prima e rarissima edizione.** Torino, Libreria editrice del "Momento", **1911**. In-8°

(cm. 24x18,3), pp. 107 con RITRATTO fotografico dell'A. e 35 grandi DISEGNI di Eugenio COLMO dettosi GOLIA (alcuni firmati "colmo": infatti fino al 1911 alternò la firma "Golia" con quella "Colmo"). Solida mezza tela edit. con tit. oro (sbiadito) su tassello rosso. Strappetti e tracce da carta gommata rimossa al bordo interno di alcuni fogli. Ebbe poi (ma con illustraz. di Quaglino!), 6 edizioni SEI dal 1935 al 1997. Da rilevare le analogie di questa surreale storia con "Il curioso caso di Benjamin Button", breve racconto del 1922 di Francis Scott Fitzgerald, trasposto in film (con Brad Pitt) nel 2008 da David Fincher. Grande e dimenticato il poeta GIANELLI (Torino 1879 - Roma 1914); orfano, nel 1908 fu tra i soccorritori a Messina, ove adottò due bimbi per i quali inventò il Pipino (che gli somigliava!) e a cui dedicò il libro; amico di Gozzano, Oxilia, Giovanni CENA (che raggiunse a Roma e aiutò nelle scuole dell'Agro Pontino). Questa nostra prima edizione smentisce la Treccani, che fa risalire solo al 1914 l'attività di Golia come illustratore di libri; ed è tuttora ignota a SBN ICCU e al web. Così com'è € 130

185. (Illustrati-Golia-Spartiti) GOLIA (Eugenio COLMO) ?. **DANZE MODERNE.** Torino, G. Gori ed., **anni '20.** 1 foglio doppio di cm. 35,2x25, ognuno con un superbo disegno di GOLIA (non firmato, ma, si direbbe lo stile di GOLIA): Coppia di ballerini in tenuta di equitazione (stivali, berretti a tesa), lui con giacca rossa, lei in nero, gonna e giacca a code; non firmato). All'interno lo spartito musicale (con aggiunta di note a matita) de "La Vispa Teresa, piccolo Valzer" di L. WANDERSTAB. Ottimo es. Disponibile a 20 Euro un altro spartito con la stessa figura in cop., titolo "CELEBRI VALZER", all'interno "La Bonita Chilena. Gran Valzer Spagnolo", musica di Benedetto Cerato. Pp. 10. Al verso della cop. post., "A TRIESTE!" di Erm. Carosio, musica, con figura. "Cantata sulle navi d'Italia dai bersaglieri e Marinai approdanti in Trieste il 3 Novembre 1918". € 30
186. (Illustrati-Grafica) GIURIA Argene. **NORINA. Collana Letizia, n. 7. Natale 1936.** Milano, Vita e pensiero - Reparto G., **1936.** In-8° quadrotto (cm. 20,3x16,5), pp. 39 con 22 disegni (siglati, ma non capiamo l'autrice) in marron n.t. Cartone editoriale, strappetti al dorso, piccola mancanza a 1 cuffia, òievi usure agli spigoli dei piatti. Il libretto si raccomanda come cimelio della Gioventù Femminile di Azione Cattolica milanese, e per l'affascinante GRAFICA a COLORI di gusto déco di copertina. Rarissimo, censito solo all'Istituto per la storia dell'Azione cattolica Roma. € 20
187. (Illustrati-Jacovitti) JACOVITTI. **JACK MANDOLINO.** Milano, Corriere della Sera, **1968.** ALBUM di cm. 22,9x15, pp. 8 di FUMETTI a COLORI. Insetto a sé stante pinzato nel n. 11, 1968 del Corriere dei Piccoli, che ovviamente lo contiene e che ha 50 pp. illustrate. € 20
188. (Illustrati-Jacovitti) JACOVITTI e altri. **IL GIORNO dei RAGAZZI. Settimanale di grandi avventure. Anno IV, 1960: dal 5 maggio alla fine i nn. 18-20, 24-28, 31, 33, 44-52 (cioè 19 fascicoli). 1961: i nn. 1-5. , , 1960-61.** 24 fasc. di cm. 34x27,5, ognuno pp. 16, ognuno con 2 paginoni a colori (dunque in tutto ben 48 TAVOLE) di JACOVITTI con episodi di "Sergente COCCO BILL", di "COCCO BILL contro COCCO BILL" e di

"GAMBA di QUAGLIA", "TIZIO CAIO e SEMPRONIO". Inoltre episodi a FUMETTI di FANTASCIENZA ("DAN DARE"), di avventura ("KID TEMPESTA", "la PATTUGLIA del DRAGONE", "NONNO JOE" ecc.), racconti ecc. Nel paginone centrale grandi dettagliati disegni a colori di AUTO (tra cui la FIAT 500, Lotus ecc.), locomotive, AEREI, ELICOTTERI SOMMERGIBILI ecc. In eccellenti condizioni, non rifilati, solo insignif. strappetti a qualche ds. Caduno 10 €. Il lotto di 24 fascicoli € 120

189. (Illustrati-Jacovitti-Pubblicità) JACOVITTI. **ISOLMANT PARETE. Isola la tua casa.** Milano, VEA spa, **anni '60?**. Dépliant pubblicitario di 4 facciate di cm. 29,7x21 con copertina e due pagine centrali interamente illustrate a colori con 11 VIGNETTE del mitco JACOVITTI. € 20
190. (Illustrati-Kessler) KESSLER Irina. **L'ISOLA del SOGNO.** Milano, Edizioni di Selene, **1946.** In-8° (cm. 24x17,2), pp. (4), 163, (9). Interamente illustrato con DISEGNI a colori e oro di gusto orientale (russo, ma anche giapponese), da fregi, vignette, e scene a mezza pagina, tutta pagina e doppia pagina, sapientemente impaginate da Luciano VANDELLI, litografia Saba di Belli, tipografia G. Colombi, pregevole legatura Torriani in cartone illustrato in nero e oro. Due insignificanti abrasioni in cop. Capolavoro della raffinata immigrata russa KESSLER, a Milano dai primi anni '30; con la sorella Nina per la Selene nel 1945 pubblicò "Il sarafan rosso", per confutare luoghi comuni sulla Russia; e per l'ed. Nosedà di Como "I tre regni" (li offriamo nel sito). Tiratura di 1250 esemplari (il nostro es. è uno dei 1238 destinati alla vendita, numerato a mano a penna "n. 650/IK". La data al front. è 1945, al colophon è 15 novembre 1946 € 100
191. (Illustrati-Kessler-Russia-Edizioni di pregio) KESSLER Nina e Irina. **IL SARAFAN ROSSO. Disegni di Irina Kessler.** Milano, Edizioni di Selene, **1945.** In-16 ° (cm. 17x12,3), pp. 167, (5) con alc. schizzi bicolori n.t. Disegni di Irina KESSLER. Cartonc. edit. illustrata a col., a risvolti. Ombre da polvere in cop., piatti e molti fogli integoliti (da umidità?), ds. integro, ma scollato all'int. Deliziosi raccontini di vita russa. per confutare luoghi comuni sulla Russia. Capolavoro della raffinata immigrata russa KESSLER, a Milano dai primi anni '30; per la Selene nel 1945 pubblicò anche "L'isola del sogno" e, per l'ed. Nosedà di Como "I tre regni" (li offriamo entrambi nel sito). Edizione di pregio, testo riquadrato, carta forte, numerata di mille esemplari (nostro 977). € 75
192. (Illustrati-Lemmi) PIZZI Ada (testo), LEMMI (illustr.). **POCHETTINO e altre FIABE BELLE.** Milano, Prora, **1944.** In-8° (cm. 24x17,2), pp. 179 + 10 TAVOLE bicolori in carta patinata f,t, in forti tonalità e campiture di colore diverso per ogni tavola; con 19 TAVOLE monocrome impresse solo recto e 18 DISEGNI monocromi n.t. di LEMMI. Cartone edit. ill. a colori. € 35
193. (Illustrati-Longoni) COLLODI Carlo. **Les AVENTURES de PINOCCHIO. Histoire d'un pantin. Illustrations de Alberto LONGONI.** Traduction de Henri LOUETTE Milano, Vallardi, **1970.** In-folio (49,1x34,1), pp. (2), 70, (2) con 37 enormi DISEGNI di Alberto LONGONI (tra cui 1 tav. quadrupla, 9 doppie, 11 a piena pagina) con allegato un foglio pubblicitario farmaceutico.

Cartone edit. rivestito da sovracc. a rivolti in carta marron con gigantesca grafica in nero. Custodia edit. in cartone ondulato. Edizione fuori commercio "au corps médical belge" della Inpharzam - International Pharmaceutical Zambon - Milano; in Italia era uscito con pubblicità per la Midy. Impaginazione di Ilio Negri. Grafica assolutamente nuova. Ottimo es. € 120

194. (Illustrati-Longoni) COLLODI, LONGONI Alberto. **Le avventure di PINOCCHIO. Storia di un burattino. Disegni di Alberto LONGONI. Pref. di Dino BUZZATI.** , Midy Farmaceutica, **1963**. In-folio (49,1x34,1), pp. (2), 70, (2) + 8 tavole in marron f.t. (pubblicità Midy, ma con tema pinocchiesco). Con 37 grandissimi DISEGNI di tipo xilografico di Alberto LONGONI (tra cui la balena a tav. quadrupla, 9 a doppio paginone, 11 a piena pagina). Cartone edit. con fodera edit. verde con gigantesco titolo in nero. Custodia edit. in cartone. Strappetto risarcito alla fodera. Usura alle cuffie, ma eccellente es. Pregiata edizione fuori commercio della Casa Farmaceutica, "dedicata ai bambini dei medici ital.". Impaginazione di Ilio NEGRI. Grafica elegantissima assolutamente nuova nel segno stilizzato o barocco "minuto, calligrafico, insistito" e nell'ampiezza delle tavole. € 120
195. (Illustrati-Magrini) ANDERSEN H. C.. **FIABE e RACCONTI.** Trad. di Rita MARANINI MELLI. Milano, Bietti, **1933**. In-8° (cm. 23,2x16,5), mz. tela edit. (leg. un po' allentata), pp. 324 + 19 TAVOLE f.t. b.n. del pittore Adolfo MAGRINI (l'antiporta a colori applicata al piatto). Buona mz. tela granulosa e angoli, conservata l'illustrazione a colori dell'antiporta edit., correttamente applicata al piatto. Invio coevo a penna al front. Tagli marmorizzati. Ben 28 fiabe, e non tra le più note. € 20
196. (Illustrati-Manca) MANCA Giovanni (ill.; Cagliari 1884-Bergamo 1984). **CAPPUCETTO ROSSO. Creazione di Mary TIBALDI CHIESA. per le MUSICHE di L. MALATESTA. FIGURE di MANCA. Su due DISCHI DURIUM INFRANGIBILI.** Milano, Le grandi edizioni sonore Durium, **1943?**. Cartella in cartone di cm. 24,7x26, contenente 1) i due DISCHI in ottime condizini (ma farli suonare è affare da specialisti); 2) una tavola in spesso cartoncino con 4 grandi FIGURE da ritagliare, disegni a colori di Giovanni MANCA, grande illustratore e umorista sardo, cui si deve anche il bel disegno di copertina. La linguetta di chiusura è quasi integra, ma staccata dal malridotto risolto di chiusura della cartella. Nessun danno alle belle illustrazioni. I dischi DURIUM, inventati da Hal T. Beans, prof. di Chimica alla Columbia University (1921 - 1947), sono fatti di uno strato di sostituto di vernice resistente a fuoco e acqua (usato in aviazione), spruzzato su un supporto di cartone, furono in voga dal 1930 e in Italia furono usati fino al 1945 (cfr. discografia www.durium.opweb.nl). € 39
197. (Illustrati-MARAJA) Autori vari / MARAJA Libico (ill.). **CENERENTOLA. Libera versione della favola di Grimm + FAVOLETTE MORALI: La pelle dell'orso, La percorina imprudente, Il cagnolino fedele (di Van Loy), Avventura notturna di Pippo-Pippetto (di C.R.V.).** Collana Rosa d'oro Milano, Edizioni Gino Conte, **post 1948**. In-8° quadrotto (cm. 24x22,4), pp. 20 con 58 leggiadri DISEGNI a COLORI di LIBICO MARAJA (per

Cenerentola "una scarpetta piccina piccina fece un volta una dolce regina..") e altri illustratori non menzionati. Cartonci no edit. a graffe con belle ill. a col. di Maraja ai piatti. Ottimo es. € 28

198. (Illustrati-Maraja) CARPI Attilio. **BERLIQUET. Illustrations de MARAJA.** Milano, Editions Fabbri, Arti Graf. S. Martino, **1958**. In-4° (cm. 33,8x25), pp. 64 con 50 grandi DISEGNI a bei colori di Libico MARAJA. Cartone edit. ill. e orn. a col. ai 2 piatti. Firma propr., bollino libr. Le tremende avventure del burattino BERLICCHE, delizioso emulo di Pinocchio. MARAJA (Bellinzona 1912-Montorfano 1983), pittore illustratore (Pinocchio ecc. ecc.), cartellonista e grafico pubblicitario di qualità, attivo nel Canton Ticino, poi a Como e Milano, cartoonista del primo lungometraggio a disegni animati a colori italiano ("La rosa di Bagdad", di Anton Gino Domeneghini). Ottimo es. € 48
199. (Illustrati-Maraja) CARROLL Lewis (Dodgson Charles Lutwidge). **ALICE nel paese delle meraviglie. Illustrazioni di MARAJA.** Trad. di Emma SARACCHI. Milano, Fabbri, **1955**. In-8° (cm. 23,3x17,4), pp. 117, (2) + 4 bellissime TAVOLE a COLORI f.t. di Libico MARAJA (Bellinzona 1912-Montorfano 1983) . Cartone edit. ill. a colori. Recente maldestro rinforzo in tela al ds., abrasione da etichetta rimossa al piatto post. Timbro propr. al front. Non comune. € 20
200. (Illustrati-Maraja) MARAJA Libico. **Le MANINE di PIETRA. Testo e illustrazioni di MARAJA.** Collana Rosa d'Oro. Milano, Edizioni Gino Conte, **(1951)**. In-8° quadrotto oblungo (cm. 21,6x23,8), pp. (24) totalmente ILLUSTRATO con una sequenza quasi filmica di grandi DISEGNI A COLORI con testo inframmezzato. Fasc. ed. a graffe, copp. in cartoncino ill. a colori. MARAJA (Bellinzona 1912-Montorfano 1983), pittore illustratore (Pinocchio ecc. ecc.), cartellonista e grafico pubblicitario di qualità, attivo nel Canton Ticino, poi a Como e Milano, cartoonist del primo lungometraggio a disegni animati a colori italiano ("La rosa di Bagdad", di Anton Gino Domeneghini). Bello ed importante, (perché, insolitamente, anche il testo è di Maraja), e rarissimo, censito alla sola Naz. di FI. € 50
201. (Illustrati-Mateldi-Risparmio) MATELDI Filiberto (figure) / PEZZANI Renzo (testo). **IL CUORE della CASA. Testo di Renzo PEZZANI, figure di Filiberto MATELDI. Omaggio della Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde.** Milano, Arto Grafiche A. Matelli, **(1934?)**. In-8° (cm. 25x20,4), pp. 64, (2) con circa 85 DISEGNI di stilizzato variopinto brio del grande MATELDI, sul tema della produzione, dei bisogni vitali, della previdenza e del risparmio. Tela e cartone edit. ill. Introvabile, apparso 2 volte in maremagnum, censito in 4 bibl. € 50
202. (Illustrati-Miki) MIKI (FERRO PELLIZZARI). **RE RANOCCHIO.** Collana Fiabe, 6. 2.a ristampa. Milano, Piccoli Casa Editrice, Off. Graf. Saglos, **s.d.**. In-8° quadrotto (cm. 23,2x19,2), pp. (16) con 5 TAVOLE a vivi COLORI, disegno a colori al front. e 5 disegni in nero e grigio n.t. belle sguardie illustrate. Cartone edit. ill. a colori, ottimo l'interno, solido e integro con

lievi fior. all'esterno. MIKI FERRO, dal segno delizioso, si rese celebre illustrando ad es. la serie di Oz. € 30

203. (Illustrati-Molteni) MOLTENI Franco. **La MARGHERITINA.** Collana Arcobaleno per i bambini della prima e della seconda classe elementare. , Carroccio Arcobaleno, **anni '50?** In-8° quadrotto (cm. 23,6x21,3), pp. 16 incluse le copp. con 18 deliziosi DISEGNI a gai COLORI (4 a piena pagina) di F. MOLTENI (che illustrò libri per la collana Gemme di Paravia, Pepote ecc.). € 20
204. (Illustrati-Montalto di Fragnito-Editoria piem.) GAUTIER Théophile 7 MONTALTO di FRAGNITO Enrico. **IL CAPITAN FRACASSA.** Trad. di **Camillo BERRA e Adriana MORENO.** Preceduto da un saggio di **S. A. De SAINT-BEUVE.** Torino, Vincenzo Ramella ed., **1946.** In-8° (cm. 21,6x16), pp. 420, (2) + ANTIPIORTA a COLORI + 12 mirabili TAVOLE DOPPIEseppia con 24 elaborati e caricaturali DISEGNI dei pittoreschi personaggi femminili e maschili, di Enrico MONTALTO di FRAGNITO. Tela e oro edit. Da non sottovalutare il lacero frammento della sovraccoperta, recante al risvolto la pres. della collana e le linee programmatiche di questo ora negletto ma prestigioso editore torinese. € 36
205. (Illustrati-Mussino) GHIRON Ugo (Roma 1876-1952). **Le DOLCI CANZONI. Poesie per i ragazzi. Con illustrazioni di Attilio MUSSINO e Masino TERMINE.** Palermo, Sandron ed., (**1915?**). In-8° grande (cm. 25,4x17,2), pp. 160, (16) + 6 TAVOLE a COLORI di MUSSINO f.t. e con 24 DISEGNINI di MUSSINO e TERMINE n.t. e 13 finalini ornati o figurati di gusto liberty. Cartone edit. ill. a 2 colori da Attilio MUSSINO. Mancanze di pochi cm. alle cuffie, ma titolo integro al ds. Bella carta liscia, testo in inchiostro bruno-viola entro cornice arancione. Qc. lieve fior. o traccia d'uso, ma bell'es. Opera deliziosa e quasi sconosciuta del poeta GHIRON (collab. del "Corriere dei piccoli" e poi de "Le grandi firme" (1937); nel 1938 segnalato come "di razza ebraica", fu sospeso dal lavoro "in attesa di istruzioni definitive". Rarissimo, finora censito in 3 bibl. (nessuna a Torino!). € 75
206. (Illustrati-Mussino) LUPATI Cesarina. **MONDO DI BURATTINI. Dodici Storie per vecchi fanciulli e piccoli uomini, con un Prologo e un Epilogo.** Milano, Sonzogno, **1919?** In-8, pp. 188 + 12 TAVOLE (4 a COLORI, ma non meno pregevoli quelle monocrome!) f.t. e con 37 DISEGNINI b.n. di un grande Attilio MUSSINO. Cart. fig. a col. da Attilio Mussino, rinforzo in tela al ds., senza perdite di stampato al bel piatto ant., piatto post. sostituito, un quad. stacc. Raro e affascinante, censito da ICCU in 5 bibl. € 70
207. (Illustrati-Mussino) MUSSINO Attilio (ill.) / PALTRINIERI Rina. **PALLINO.** Milano, Vallardi, **1923.** In-8° (cm. 21,6x16,2), pp. 192 + 6 TAVOLE f.t. e 40 DISEGNI in tonalità seppia del grande MUSSINO. Mirabile grafica e ill. di cop. alla legatura in tela edit. Cerniera interna e primo quaderno allentati. Lievi ombre e trascurabili usure esterne. PALTRINIERI (Milano, 1891-Roma, 1977), educatrice, scrittrice anche nei dialetti milanese e veneto.

Infermiera nella Grande Guerra. brevettò un dispositivo per i mutilati degli arti superiori. (Faeti, p. 394). € 45

208. (Illustrati-Mussino) POMA Agostino. **La FIAMMATA. Racconti EROICI.** Alba, Pia Società San Paolo, (1940). In-8° (cm. 21,6x14,5), pp. 173 con 14 DISEGNI a piena pagina in arancione n.t. di Attilio MUSSINO. Cart. edit. ill. a col. da Attilio MUSSINO. € 10
209. (Illustrati-Mussino-Bruno) GIRONI Tito. **RIDENDO S'IMPARA. Poesie Facete Educative. Con illustrazioni a colori. Prima edizione.** Torino, Paravia, 1902. In-4° (cm. 27,3x20,6), pp. (4), 80, (1) con 42 TAVOLE e disegni n.t. (tra cui 16 a COLORI, 22 bicolori; quasi tutte le tavole contengono 4 o più vignette in sequenza). Alcuni disegni firmati da MUSSINO o da G. G. BRUNO, gli altri con sigle che non conosciamo; tutti vivaci e divertenti. Cartone edit. con tela granulosa edit. al ds. Tagli rossi. Rarissimo, censito in 3 bibl. Ottimo esemplare. € 139
210. (Illustrati-Mussino-Fantascienza) FUSILLI Remo. **L'ISOLA SENZA NOME. Avventure per ragazzi.** Alba, San Paolo, (1936). In-16° (18,4x12,3), pp. 176 con 39 tavole monocrome in blu di Attilio MUSSINO. Br. ed. con bella cop. ill. a col. (pterodattilo mangiafili). Lieve menda al ds. Serpenti e bizzarri animali giganti, grotte, pozzi, mostruoso pterodattilo ecc. in un'isola sconosciuta sopravvissuta dalla preistoria. € 30
211. (Illustrati-Mussino-Gaido-Brugo-Legature) GIRONI Tito (testo), MUSSINO e altri (illustr.). **NOVELLE EDUCATIVE per FANCIULLI e ADOLESCENTI.** Torino, Paravia, 1908. In-8° (cm. 22,9x15,6), pp. 117, (2) con 15 TAVOLE bicolori b.n. n.t. di ATTILIO MUSSINO, GAIDO, BRUGO (una magistralmente colorita a delicati colori pastello da un lettore). Bellissima tela edit. decorata a motivi floreali, con impressioni a secco e in oro. € 46
212. (Illustrati-Mussino-Legature) PISTAMIGLIO Bianca Lena. **OLTRE IL NIDO. RACCONTI con illustrazioni di Attilio MUSSINO.** Milano, Vallardi, 1920. In-8° (cm. 21,5x16), pp. 134, (1) + 12 TAVOLE f.t. con eleganti illustrazioni liberty monocrome a tonalità azzurra di MUSSINO f.t. Stupenda legatura in tela editoriale grigia illustrata in bianco e blu con superbo disegno e grafica liberty. Raro, ICCU non censisce questa nostra prima edizione, e ne censisce due successive, ognuna in una sola bibl. € 40
213. (Illustrati-Mussino-Scarpelli) PICCIONI Augusto (MOMUS), MUSSINO Attilio (ill.). **SMEMORATELLI & C. Novelle allegre.** Torino, G. B. Paravia & C., 1923. In-8° (cm. 19,8x12,6), pp. 73, (4) con ritr. di Momus del pittore Iginio Simboli e 17 DISEGNI b.n. (14 di MUSSINO, 2 di EDEL, 1 di SCARPELLI; 4 delicatamente colorate a pastello da una mano infantile. Bross. edit. con sapiente spiritosa grafica e illustraz. a colori. Insignif. erosione all'esterno margine inferiore di molte pagine. Rarissimo, mai apparso in maremagnum, censito in sole 2 bibl. € 36
214. (Illustrati-Mussino-Scuole serali) ARIETTI Giuseppe. **Tra gli UMILI. Letture per le SCUOLE SERALI.** Torino, Paravia, 1910. In-16° (cm.

18x12), pp. 180 con 4 DISEGNI b.n. di Attilio MUSSINO (di cui 2 a piena pagina) e una quindicina di Itre illustr. e ritratti b.n. n.t. L'A. era "Direttore nelle Scuole Municipali di Torino". Scritta coeva di appart. alla sguardia. € 20

215. (Illustrati-Nani-Van Leeuwen) FANTI Gina / VAN LEEUWEN Nans. **Nel PAESE dei NANI. Illustrazioni di Nans V. Leeuwen ; testo di Gina Fanti.** Roma, Allegro Mulino, **anni '60?**. In-8° (cm. 18,8x21), pp. (26) con 15 TAVOLE a COLORI, ognuna un gaio quadretto, scenette di nani all'opera in fiabeschi ambienti. Cartone ed. ill. a colori, fogli staccati, ma esemplare completo. € 30
216. (Illustrati-Nicco) BANAL Luisa. **ALESSANDRO il GRANDE (ISKANDER).** Torino, Paravia, **1958.** In-8° (cm. 21,8x15,8), pp. 207, (1) + CARTA GEOGR. a COLORI ripieg. f.t. + 12 TAVOLE monocrome a tonalità di grigi f.t. del grande illustratore e cartellonista Carlo NICCO (1883-1973). Mz. tela e cartone edit. ill. Timbri di bibl. relig. estinta. Eccellente solido es. € 30
217. (Illustrati-Nicco) CAPUANA Luigi. **SCURPIDDU.** 6.a ristampa. Torino, Paravia, **1943.** In-8° (cm. 22,8x18,2), pp.147 + 8 TAVOLE a tonalità seppia f.t. del grande torinese Carlo NICCO, qui elegante e partecipe interprete di un sicilianissimo universo rurale "su per le colline dell'Arcura o sotto gli ulivi di Piano del Galluzzo" e a Mineo: un pastorello di tacchini, paesaggi, borghi, popolani in costume, grandi alberi, fichidindia. Cartone edit., ombre in cop., privo di sovracc. Fortunatissimo romanzo verista del mitico Capuana, uscito intorno al 1880, qui in ediz. economica. € 10
218. (Illustrati-Nicco) GOZZANO Umberto. **L' ULTIMO TRUFFALDINO. II romanzo della commedia.** Collezione "La clessidra". Torino, G. B. Paravia, **1945.** In-8° (cm. 22,2x16,1), pp. 192 + 10 TAVOLE monocrome a tonalità seppia di Carlo NICCO. Cartonc. edit. ill. (bell'Arlecchino in cop.), lievi mende esterne, vistosa cifra a pennarello alla sguardia ant., ma buon es. non rifilato. € 30
219. (Illustrati-Nicco) LA BOLINA Jack / NICCO Carlo (ill). **AL LAGO degli ELEFANTI. 3,a ristampa della 4.a ed.** Torino, Paravia, **1950.** In-8° (cm. 24,9x17,5), pp. 146, (2) + 8 TAVOLE monocrome a tonalità verdolina e con 9 finalini b.n. Cartone edit. ill. a colori. Insignif. tacca a un angoletto del piatto, ma ottimo es. € 20
220. (Illustrati-Nicco) NICCO Carlo (Torino 1883 - 1973). **BENEFATTORI dell'UMANITÀ. A c. di Francesco PERRI. Stralcio monografico da "Il Tesoro", Enciclopedia per ragazzi.** , , s.d.. In-8°, bross. recente provvisoria in bella carta decorata; pp. 36 con circa 30 grandi DISEGNI (di cui 2 a colori) di Carlo NICCO, disegnatore, costumista, scenografo, pittore, incisore, cartellonista e illustratore qui di severa eleganza. Tra i personaggi, anche il Cottolengo. € 13
221. (Illustrati-Nicco-Andersen) NICCO Carlo. **Le NOVELLE di ANDERSEN. Serie completa di 6 FIGURINE LAVAZZA.** Torino, Stamperia Artistica

Naz. -LAVAZZA, s.d.. In cartoncino, cm. 11x7. Vivaci illustrazioni a COLORI; al verso, un riassunto della novella: 1) Gli abiti nuovi dell'imperatore. 2) La regina delle nevi. 3) Il re porcaro. 4) La principessa e il pisello. 5) L'acciarino. 6) L'usignuolo vero e quello meccanico. € 30

222. (Illustrati-Nicco-Leggende) GOZZANO Umberto. **IL CAVALIERE del GRAAL. Dai romanzi della Tavola Rotonda. Disegni e decorazioni di Carlo NICCO.** Prima ristampa. Collana Miti Storie e Leggende dir. da Luisa BANAL. Torino, Paravia, **1937**. In-8° (cm. 19,6x12,6), pp. XII, 167, (1) + 6 mirabili TAVOLE b.n. f.t. di Carlo NICCO. Buon cartone recente con la bella cop. edit. ornata applicata al piatto ant. e post. NICCO (Torino, 1883-ivi, 1973) fu pittore, sapiente illustratore per l'infanzia e cartellonista. € 20
223. (Illustrati-Nicco-Medievalia) PRIMICERIO Elena. **AMADIGI e la BELLA ORIANA. Racconto cavalleresco. Disegni e decorazioni di Carlo NICCO.** Collana "Miti Storie Leggende" diretta da Luisa BANAL. Torino, Paravia, **1932**. In-16° gr. (cm. 19,6x12,5), pp. IX, (1), 153, (1) + 5 preziose TAVOLE b.n. f.t. e con una raffinata decorazione figurata granata in cop. del grande illustratore e cartellonista torinese Carlo NICCO. Buon cartone rugoso recente con la parte stampata della bella cop. orig. applicata al piatto. Bordi delle pagine ingialliti e indeboliti, ma perfette e pulite le tavole. Prima edizione. € 30
224. (Illustrati-Nicco-Religione) NOSETTI D.A.B. 8testo), NICCO Carlo (ill.). **IL VANGELO NARRATO AI PICCOLI. 2ª ediz.** Roma, SAS, **1947**. In 4° (cm. 28,4x21,7), pp. XVI, 214. Bella edizione con 48 DISEGNI a COLORI (tra cui 2 a doppia pag., 19 a piena pag., di cui 8 f.t. solo recto) del geniale ed elegantissimo Carlo NICCO. Cart.edit. ill. (lievi tracce d'uso ai piatti), buon rinforzo recente il tela muta al ds. e alle sguardie. € 30
225. (Illustrati-Nicco-Sicilia) NUCCIO G. E. (testo), NICCO Carlo (illustr.). **TURI. Con ILLUSTRAZIONI di CARLO NICCO.** , , **1935**. In-8°, pp. 151, con 6 TAVOLE b.n. f.t. e 13 DISEGNI b.n. n.t. Buona tela rossa recente con le copp. della boss. orig. (pur rifilate), quella ant. con la bella illustr. a colori, applicate ai piatti. Lievi tracce di gore marg., ma buon es. € 15
226. (Illustrati-Nicco-Terzi) NICCO Carlo, TERZI Aleardo. **FANCIULLI CELEBRI. A c. di Lidia CAPECE. Stralcio monografico da "Il Tesoro", Enciclopedia per ragazzi.** , , s.d.. In-8° (cm. 25,7x19,3), boss. recente muta provvisoria in bella carta decorata, tagli sup. rossi. Pp. 42 (num. da stralcio) con 24 DISEGNI (tra cui 2 a piena pagina a colori) di Carlo NICCO. € 20
227. (Illustrati-Ondano) AVANCINI Avancinio (Pavia 1866-1939). **SOTTO la PERGOLA. I racconti dell'allegro compare. Serie 1 [unica pubblicata?].** Milano, A. Vallardi, **1915**. In-8° (cm. 24,4x15,8), pp. 234, (2) con 13 DISEGNI del pittore Celso ONDANO. Tela edit. grigia con ornamenti liberty verdi e marron., tit. argento al piatto e al ds. Strappetti presso le cuffie, difetti ai piatti, ingialliture all'interno. Uscì nel 1907. Non comune. la sola seria censita da ICCU. Così com'è € 10

228. (Illustrati-Paola Bologna) BRAVETTA Vittorio Emanuele (1889-1965). **La MUMMIA in FONDO al MARE.** Torino, Paravia, **1928**. Spesso vol. in-8° grande (cm. 23,8x16,2), pp. 328 + 9 delicate elaborate TAVOLE b.n. f.t. della raffinata Paola BOLOGNA. Meritò una riediz. nel 1963. Bross. edit. con ombre e tracce di polvere alla pur raffinata cop. ill. a colori (strani pesci verdi-gialli e sarcofago). Bello, avventuroso e raro, censito in questa prima ed. in 5 bibl. € 50
229. (Illustrati-Paola Bologna) COLLODI / BOLOGNA Paola (ill.) / BITELLI Giovanni. **STORIE ALLEGRE. Ripresentate ai ragazzi da NONNO PAZIENZA.** Torino, Paravia, **1957**. In-8°, pp. X, (2), 123, (1) con 39 DISEGNI in rosso e nero di Paolo BOLOGNA in rosso e nero nel testo. Cartone lucido edit. ill. a colori da Albino TOVAGLIARI. All'inizio, un profilo bio-critico di Collodi scritto da NONNO PAZIENZA, cioè da Giovanni BITELLI, e 2 pagine di BIBLIOGRAFIA COLLODIANA. € 20
230. (Illustrati-Paola Bologna) MOROZZO della ROCCA Adele. **VRR... Illustrazioni di Paola BOLOGNA.** 2.a ediz. (la 1.a uscì nel 1934). Torino, Paravia, **1942**. In-8° (cm. 26,8x20,2), pp. 140 + 12 TAVOLE a COLORI appl. su cartoncino f.t. e con 40 DISEGNI b.n. n.t. Mz. tela edit., piatti in cartone, quello anteriore ill. a colori. Allentato in un punto all'interno, ma integro e pulito. Strappo senza perdite a un foglio di testo. Grafica gaia e innovativa di Paola BOLOGNA (nata nel 1898), artista (anche di ceramiche Lenci anni '30), illustratrice, scrittrice, dal 1945 direttrice della "Gazzetta dei Piccoli". MOROZZO (nata ad Alessandria) scrittrice, traduttrice, pedagoga, insegnante di dizione. Raro, censito in 3 bibl. € 60
231. (Illustrati-Paravia) GIRONI Tito. **RIDENDO S'IMPARA. Poesie Facete Educative. Con illustrazioni a colori. Seconda ed.** Torino, Paravia, **1906**. In-4° (cm. 27,3x20,6), pp. (4), 80, (1) con 42 TAVOLE e disegni n.t. (tra cui 16 a COLORI, 22 bicolori; quasi tutte le tavole contengono 4 o più vignette in sequenza). Alcuni disegni firmati da MUSSINO o da BRUNO, gli altri anonimi; tutti vivaci e divertenti. Le pp. 75-78 rilegate per errore tra le pp. 32 e 33, ma il libro è completo. Cartone edit. con buon rinforzo in tela recente al ds. Uscì nel 1902. Rarissimo, censito in 3 bibl. (ma questa 2.a ed. è ignota a ICCU). € 90
232. (Illustrati-Paravia-Melandri) MASTROPAOLO M.. **RACCONTINI SERENI.** Collana di facili letture "Il Piccolo Italiano", 15, dir. da Maria BERSANI. Prima ristampa. Torino, Paravia, **1934**. In-8° (cm. 21,2x15,9), pp. 37 + 4 TAVOLE di L. MELANDRI a speciali colori che si direbbero cromolitogr. Cartone edit. ill. a colori entro ornam. a spighe. Aloni rotondi beige al piatto post. e agli ultimi fogli. € 20
233. (Illustrati-Pinocchio) COLLODI Carlo / MINGARDI A. (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO.** Milano, AMZ, **1958**. In 8°, cart.ill.col., pp.188, 12 TAVOLE a COLORI a piena pag.e 38 DISEGNI monocromi nel testo di A. MINGARDI. € 30

234. (Illustrati-Pinocchio-Accornero) COLLODI / ACCORNERO Vittorio (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Illustrate da Vittorio ACCORNERO. Pref. di Gulielmo Zucconi.** Milano, la Tipografica Varese per Mursia ed., **1985**. In-4° (cm. 28,2x22,3), pp. 215, (1) + 18 stupende TAVOLE a COLORI f.t. solo recto e con 18 DISEGNI b.n. a piena pag. n.t. Cartone lucido edit. con grande illustraz. a colori ricoprente i due piatti e il dorso, sguardie illustrate con 7 ritratti dei protagonisti, monocromi in tonalità verdazzurra. Raro (censito in 4 bibl.) e ricco di illustrazioni ben più numerose e tutte diverse dall'ed. BMM del 1950. Es. perfetto, come nuovo. € 75
235. (Illustrati-Pinocchio-Guizzardi) COLLODI Carlo / GUIZZARDI R.. **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Edizione integrale. Illustrazioni di R. GUIZZARDI. Collana "Perla", 6.** Milano, Ed. Piccoli, **anni '70**. In-4° (cm. 30,8x22,5), pp. 125, (3) con 104 grandi DISEGNI di cui 52 a colori, 4 a piena pagina. Cartone lucido edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Edizione grande, da non confondere con quelle economiche in-8° molto molto meno illustrate. Ottimo es. € 60
236. (Illustrati-Pinocchio-Jacovitti) JACOVITTI Benito (illustratore), COLLODI. **PINOCCHIO di Collodi illustrato da JACOVITTI.** Prefazione di Franco CAVALLONE. Milano, Mondadori, **1972**. In-16° (cm. 18,5x12,9), pp. XI, 209, (3) totalmente illustrate in bianco e nero da JACOVITTI: "le tavole di questo volume... risalgono al 1943... non è un fumetto, come non è una serie di illustrazioni per accompagnare il testo; è un Pinocchio raccontato per immagini, con l'ausilio di didascalie succinte ma testuali...ricavate per riduzione dall'originale". Bella introd. sui vari illustratori di Pinocchio. Bross. edit. ill. a colori, graffi al piatto, dorso scurito, ma solido. € 80
237. (Illustrati-Pinocchio-Molino) COLLODI / MOLINO Sergio. **Le avventure di PINOCCHIO. A cura di Nino da Pergola. Illustrazioni di Sergio MOLINO.** Collana "Pagliuzze d'oro". Milano, Editrice Piccoli, **anni '50?**. In-4° (cm. 28,7x21,6), pp. 62 con 61 grandi ILLUSTRAZIONI (tra cui 2 tavole a piena pag., 33 a COLORI) di Sergio MOLINO (bravo illustratore e copertinista, come il ben più famoso fratello Walter Molino). Cartone ed. ill. a colori, privo della sovraccoperta, mancanza del dorso e tracce di rabbercio presso la cuffia inferiore (appena visibili a un angolo della copertona), il titolo al dorso è completo, ottimo l'interno. Censito in sole 3 bibl. € 50
238. (Illustrati-Pinocchio-Musica) BECUCCI E.. **PINOCCHIO. Avventure di un burattino. Album RICREATIVO nell'estensione delle 5 NOTE, "L'album completo, ma solo a 4 mani, nn° 6311-14".** Milano, Carisch s.p.a., **1° '900**. In-4° (cm. 33,8x24,6), pp. 22, incluse le copp. Fasc. ed. a graffe con bella ILLUSTR. in rosso e in nero di CASALTOLI. (Pinocchio in piedi e Pinocchio che vola sul colombo su profilo di città entro sinuosa cornice liberty. In cop. firma di proprietà. 3 spartiti musicali (senza parole; secondo e primo a fronte): BU... BU... BU... valzer; VIAGGIO AEREO, mazurka; Pl.. Pl.. ZUM.. ZUM.., galop. Insignificanti strappetti marginali alle copp. Bel bollino coevo di libreria a colori. Dedicata a stampa: "Ai miei cari nipotini Adorno e Rosina CERESOLI". Insolita simpatica rara pinocchiata. € 80

239. (Illustrati-Pinocchio-Mussino) COLLODI / MUSSINO Attilio (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Disegni a colori di Attilio MUSSINO. Sesta edizione in ottavo con numerose correzioni e varianti, e collaudata sul primo originale dell'Autore.** Firenze, Bemporad, Casa Editrice Marzocco, **1934.** In-4° (cm. 29,5x20,7), pp. (14), 486, (1), legatura editoriale in tela blu (insignif, usura alla pur integra cuffia inf.) con, al piatto anteriore, immagine di Pinocchio impressa a lieve rilievo a vivi colori. Titolo dorato al dorso. Sguardie decorate con modulo ripetuto di sigla edit. e pinocchietto. Un ritratto di Collodi all'antiporta e numerosissime illustrazioni f.t. e intercalate n.t., a colori e in b.n., di Attilio Mussino. Restauro professionale al margine di un foglio di testo e, quasi inavvertibile, a 4 fogli. Capolavoro premiato all'Esposizione di Torino 1911 del leggendario MUSSINO (Torino, 1878 - Cuneo, 1954), illustratore di gusto liberty di molti libri e del "Corriere dei Piccoli" , svecchia e moltiplica la precedente iconografia pinocchiesca nel " tripudio cromatico della piena pagina... con l'uso di sequenze che guardano al neonato cinema d'animazione". (P. Pallottino, "Un secolo con un palmo di naso", in "Portfolio illustratori", anno II, 3). Cfr. Fanelli-Godoli, II, p. 77. Eccellente es. € 500
240. (Illustrati-Pinochi) CUMAN PERTILE Arpalice (Marostica, 1876-1958),. **IL TEATRO di BENGODI. DIALOGHI e COMMEDIOLE per la RECITAZIONE dei FANCIULLI e per le FESTE SCOLASTICHE, ABBELLITI da GIOCHI e BALLETTI ESTETICI della prof. Jole CASTAGNA.** Milano, Mondadori, **1926.** In-8° (cm. 24.3x17,2), pp. 275 + 4 deliziose TAVOLE A COLORI di PINOCHI f.t., legatura editoriale t. tela bianca con bella illustrazione bicolore di Bruno ANGOLETTA al piatto. Privo di sovracc. Qc. traccia d'uso, annotazioni di nomi a matita a 5 pp.; 3 strappi senza perdite. Numerose ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. di G. RIVOLO e A. GABRIELLI. Giochi e teatrino per stagioni o per ricorrenze e festività, "maggiolate" ecc. CUMAN PERTILE, antifascista; nel 1929 furono ritirati tutti i suoi libri dalle scuole. Delizioso. € 80
241. (Illustrati-Pinochi) GOTTA Salvator / PINOCHI Enrico ill.. **PICCOLO ALPINO. 18ª ediz. , , 1940.** In-8° (cm. 22,5x14,2), pp. 255, (2) + 7 belle TAVOLE di Enrico PINOCHI (Mozzano, Parma 1900-Argentina ca. 1960) a severa mezzatinta su carta patinata (alpini affardellati, all'attacco, il piccolo, aerei ecc.). Vistose mende al pur cucito dorso e alle cerniere e ombre al piatto post., ma integro il bellissimo piatto anteriore illustrato a colori da PINOCHI. Così com'è € 30
242. (Illustrati-Pinochi) VENEZIANI Carlo (testo) / PINOCHI (ill.). **STORIA di PAP, PEP, PIP, POP, PUP. Illustrazioni di PINOCHI.** Milano, Casa Editrice Vitagliano, Officine Grafiche Bertarelli, **anni '10.** In-8° grande (cm. 25x20), pp. 111 + 10 stupende TAVOLE a COLORI fuori testo e 25 ill. in rosso nel testo di Enrico Mauro PINOCHI. Un folio staccato, manca un angoletto di un foglio senza perdita di testo ma è ben risarcito. Fioriture a molte pagine, lievi tracce d'uso a qualche margine, ombre in cop., una cerniera riparata, ma buon es. Spassosa la storia della famigliola e del cagnetto (che alla prima tavola appare in vesti tapine, all'ultima tavola appare in ghingheri), e stupefacenti le tavole. Uno dei più vivaci del secolo!

Rarissima prima edizione, censita solo alla APICE di Milano e a Mestre. € 200

243. (Illustrati-Pinochi-Aleardo Terzi) MAUPASSANT Guy, de. **FORTE come la MORTE**. I romanzi dell'800, a.1, n. 3, nov. 1933. Verona, Mondadori, **1933**. In-8° (cm. 24,6x18,6), pp. 95 con 1 testata e 5 TAVOLE b.n. disegnate da Aleardo TERZI. Deliziosa la testa di giovinetta disegnata a COLORI in cop. dal grande PINOCHI. Pregevole la trad. di Giorgio MONICELLI (Tradate 1910-Milano 1968), traduttore e editore, fondatore de "La Medusa" e di "Urania", inventore della parola "fantascienza", fratello maggiore del grande regista Mario. € 30
244. (Illustrati-Pinochi-Rubino) MONICELLI Tomaso (testo), PINOCHI (illustr.), RUBINO Antonio (disegni). **IL PICCOLO VIANDANTE. Illustrato da RUBINO e PINOCHI**. Collana "Bibliotechina de la lampada" diretta da Tomaso Monicelli e Arnoldo Mondadori. Milano, A. Mondadori, **1927**. In-8° (cm. 18,5x16,5); pp. 103, (9) + 4 TAVOLE a colori f.t. di PINOCHI e con 3 TAVOLE b.n. a piena pagina e un finalino di Antonio RUBINO. Tela edit. impressa a colori con un disegno (appena sbiadito il nero) di Pinochi. Sguardie decorate con moduli disegnati in blu e mattone su fondo bianco. Timbro di propr. al front. Ottimo es. € 150
245. (Illustrati-Pompei) POMPEI Mario. **MARGHERITINA, DOLCEZZA dei MARI, sopra una NAVE con cinque CORSARI. RADIOFIABA**. Torino, ILTE per ERI Edizioni RAI, **1954**. In-8° (cm. 25,1x19,3), pp.60 + 9 TAVOLE a COLORI f.t. e con alcuni finalini b.n. del mitico Mario POMPEI. Tela e spesso cart. ed. ill. con copertina fustellata a incorniciare l'immagine sottostante. I protagonisti dei dialoghi indicati insolitamente in colori vari e vivaci. "Trasmessa dal 2° Progr. R.A.I. Giugno 1953 e replicata nel maggio 1954, Compagnia di Prosa di Firenze, regia di Umbero Benedetto, Commenti musicali di Emilio Tieri. Protagonista Giorgetta Torelli nella parte di Margheritina. POMPEI (1903-1958), inimitabile disegnatore di costumi e scenografie (tra cui Pirandello e gli indipendenti di Anton Giulio Bragaglia), per "Il giornalino della domenica", "Il Corriere dei piccoli", i fuorisacco "Gazzetta del Popolo". € 90
246. (Illustrati-Pompei) QUERCIA TANZARELLA O. (Ornella). **IL LIBRO DELLA II.a CLASSE. Letture classe II.a**. Roma, La Libreria dello Stato, **1931**. In-8° (cm. 24x17); pp. 212 con 96 DISEGNI a COLORI (molti grandi) del geniale Mario POMPEI, + ritratti e riprod. b.n. n.t. Bross. edit. con titoli e due balilla al saluto romano al piatto; ds. edit. (integro ma sciupato) in tela. Parz. allentato, un foglio stacc., strappetti e orecchie solo al marg. interno inf. o esterno di alc. fogli. Bollino "libri unici" stampigliato "Piemonte" al verso del piatto. Il suo valore sta nella grafica insuperabile di POMPEI (Terni 1903-Roma 1958) che aveva esordito nel 1919 con maestri quali Podrecca, Angoletta, Caramba al Teatro dei Piccoli. € 75
247. (Illustrati-Pompei-Fascismo) POMPEI Mario (illustratore), ZANETTI Adele e Maria (testi). **PATRIA - IL LIBRO di LETTURA per la III CLASSE dei CENTRI URBANI**. Roma, La Libreria dello Stato, **1939**. In-8° (cm.

20,5x15,5), pp. 229 con 45 DISEGNI bicolori (di cui 10 a piena pag.; in rosa, verdolino e nero), del gaio (nonostante la dovizia di fascistiche divise) innovatore Mario POMPEI. Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto. Ds. in tela edit. integro ma scollato dall'appena allentato interno, due segni a penna e una traccia di ruggine. Disponibile a 25 Euro un es. del 1940 con gualciture agli estremi bordi del piatto ant., 4 disegni maldestramente colorati da uno scolaro che ha lasciato tracce d'inchiostro e lapis a una quindicina di pagine (ma vistose solo a 3 pagine). Disponibile a 30 Euro un altro es. con ombre in cop. e interno pulito; un angoletto manca a un foglio, con minima perdita di sillabe. € 39

248. (Illustrati-Porcheddu) PORCHEDDU Giuseppe (illustr.), DAUDET Alfonso (testo). **TARTARINO di TARASCONA. Romanzo. Trad. di Gino MARCORA. Illustrazioni di Giuseppe PORCHEDDU.** Milano, Soc. An. Prof. Giovanni De Agostini Ist. Editoriale, **1928**. In-8° (cm. 23x16,5), pp. 102 con 9 elaborati DISEGNI (6 grandi) b.n. del grande PORCHEDDU n.t. Buona tela recente con le due copp. originali, correttamente rifilate, applicate ai piatti. Timbri e cifre di ex bibliot. circolante in cop. e passim, alone a due fogli bianchi e gora in cop. € 30
249. (Illustrati-Porcheddu) PORCHEDDU Giuseppe (testo e disegni di). **IL CASTELLO di SAN VELARIO. Albo d'oro n. 115.** , , **1948**. In-8° (cm. 24,7x16,8), pp. 32 totalmente illustrate, di cui 2 a COLORI, dal grande Giuseppe PORCHEDDU. La seconda e ultima parte del romanzo uscì poi nell'Albo d'Oro 117 col titolo "Il mistero degli specchi svelati"; ma il grande PORCHEDDU (Torino, 1° maggio 1898-27 dicembre 1947?) era già scomparso misteriosamente da Bordighera in viaggio per Roma. € 26
250. (Illustrati-Quaglino) GIANELLI Giulio / QUAGLINO Massimo (ill.). **Storia di PIPINO NATO VECCHIO e MORTO BAMBINO. Illustrazioni di Massimo QUAGLINO. Ristampa 1948.** Torino, SEI, **1948**. In-8° (cm. 21,7x15,9), pp. XIV, (2), 267, (1) con 36 TAVOLE (1 a colori, le altre in inchiostro bruno) di QUAGLINO. Cartonc. orig. ill. a col. (aloni di gora e fioriture ai piatti, strappo di 3 cm. a una cerniera). Invio a penna coeva in cop. Da rilevare le analogie di questa surreale storia con "Il curioso caso di Benjamin Button", breve racconto del 1922 di Francis Scott Fitzgerald, trasposto in film nel 2008 da David Fincher. QUAGLINO, artista nato a REFRANCORE (AT) nel 1899 e morto a Torino nel 1982. Intr., con cenni biogr. di Onorato Castellino sul grande e dimenticato il poeta GIANELLI (Torino 1879 - Roma 1914); orfano, nel 1908 fu tra i soccorritori a Messina, ove adottò due bimbi sopravvissuti al terremoto, per i quali inventò poi il Pipino (che gli somigliava!) e a cui dedicò il libro (uscito nel 1911); amico di Gozzano, Oxilia, Giovanni CENA (che raggiunse a Roma e aiutò nelle scuole dell'Agro Pontino). € 45
251. (Illustrati-Rarità) ANGOLETTA Bruno (disegni) / BELT (. **GIRO GIRO TONDO... La prima annata, 1921, completa degli 8 fascicoli (di cui l'ultimo, di Natale, è doppio)** Milano - Roma, Casa Ed. A.Mondadori, **1921**. 8 fascicoli n-8° quadrotto (cm. 22,2x17,3), ogni fasc. singolo 16 pp.

incl. le copp. (ma il n. 8 è doppio, pp. 32) totalmente illustrate su progetto grafico di ANGOLETTA (Belluno 1889-Milano 1954) a COLORI ("tinte "piatte e squillanti") su carta ruvida e porosa, grafica radicalmente innovativa sia nelle forme che nel connubio di testo e figure. Il 1° fasc. conserva la cedola edit. provenienti da legatura, dorsi solidi appena scanalati in 4 punti dallo spago di legatura, inavvertibile la rifilatura (se pur ci fu, non più di 3 mm.), traccia di urto che ha indebolito gli angoletti superiori esterni (due mancanti, uno fragile), bordi inigalliti. Uscì il 15 maggio 1921 e finì (ma dal 1923 l'editore ne stravolse l'impostazione) a dicembre 1924 (pur continuando come inserto del Giornalino della Domenica). Testi di BELTRAMELLI (Forlì 1879 - Roma 1930, alias Belt, Za, Verdeliò, Cobò, Folchetto), narratore, poeta e giornalista, sognava una rivista strumento di intercomunicazione "per tutti i bimbi d'Europa". Dal n. 4 appare la posta coi lettori e la pagina "dei perché" a firma di "Nadia". Di mitica rarità. € 560

252. (Illustrati-Regioni italiane) YAMBO (Enrico Novelli; Pisa 1876-Firenze 1943). **CAMPANE d'ITALIA. Voci - Echi - Leggende - Canzoni - Giuochi. Armonie delle terre patrie. 100 DISEGNI a colori dell'Autore. Superbo esemplare nella sua legatura originale con illustrazione razionalista al piatto.** Milano, Antonio Vallardi, . In-4° (cm. 27,5x19,8), pp. 304 con 101 mirabili TAVOLE a piena pagina (di cui 97 a raffinati COLORI, 4 con molti disegni b.n.) e con decine di FINALINI b.n. di Yambo n.t.; molte con COSTUMI REGIONALI, altre fiabesche con raffinate dame, animali, esseri bizzarri. Mezza tela e cartone edit. illustrato a colori. Etichetta-premio a una sguardia. Strappo senza perdite a un margine. Prima ed unica edizione di questa bella raccolta di leggende, canzoni, filastrocche, indovinelli, ninne nanne (anche nei DIALETTI), stornelli (con MUSICA), passatempi ecc., di tutte le REGIONI d'Italia. YAMBO, estroso illustratore e scrittore per la gioventù, fondatore del "Pupazzetto" e del "Travaso" ecc. Censito in 7 bibl. Gambetti / Vezzosi, p. 990: "Abbastanza raro e piuttosto ricercato". Introvabile in queste splendide condizioni. € 150
253. (Illustrati-Riccobaldi) ANDERSEN, RICCOBALDI Gino. **NOVELLE. Illustrazioni originali a colori di G. RICCOBALDI.** Trad. a cura di Ottorina Barbafiglia e Italiano Marchetti. Firenze, Franceschini, **1955.** In-8° (cm. 24,5x17,1), pp. 159, (1) + 4 oniriche TAVOLE a col. f.t. appl. di Gino RICCOBALDI (recentemente riscoperto da Carlo Cresti in "Grafica liberty e decò a Firenze, Edap 2011". Cart. edit. con ill. a col. appl. alla cop. e titoli in oro al piatto e al ds., fessure alle cern. presso le cuffie e ombre ai marg. dei piatti. € 45
254. (Illustrati-Riccobaldi) PROSPERI Carola / RICCOBALDI Gino. **REUCCI e FATINE al chiaro di luna. VENTI FIABE. Con illustrazioni di G. RICCOBALDI.** Firenze, Bemporad & figlio, **1923.** In-8° (cm. 25x18), pp. 223 con 8 superbe TAVOLE in elaborate composizioni b.n. e con 8 DISEGNI ricorrenti in 20 testatine b.n. di Gino RICCOBALDI. Cartoncino recente al piatto anteriore, con la parte stampata del piatto originale correttamente applicata, dorso e piatto posteriore integri e originali. Censita in sole 3 biblioteche. € 100

255. (Illustrati-Riccobaldi) VALLE Guglielmo. **TROMBETTA d'ORO**. Prima edizione. Brescia, Società editrice La Scuola, **1955**. In-8° (cm. 24x17,1), pp. 143 + 8 TAVOLE a COLORI di RICCOBALDI e con vari disegni b.n. n.t. Cartoncino lucido ill. a colori. Strappetti presso le cuffie e i marg. "Opera vincitrice del primo premio nazionale 1955 indetto dall'Ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche". Censito in 6 bibl. € 39
256. (Illustrati-Romanelli-Animali) ROMANELLI Carlo. **Lo SCIMMIOTTO DIPINGE i COMPAGNI dello ZOO**. Livorno, Soc. Ed. Tirrena, **anni '30**. Album oblungo piccolo (cm. 18,4x13,2), pp. 16 con 8 TAVOLE A COLORI a fronte delle stesse da colorare; quelle da colorare sono state parzialmente e malamente colorate a pastelli o acquerello da un bimbo maldestro. Questo non toglie nulla alla simpatica bellezza di colori e alla precise linee delle tavole del grande Carlo ROMANELLI, cui si devono anche i piatti delle copertine. Fasc. ed. a graffa, rinforzo post. in tela al ds. € 24
257. (Illustrati-Romanelli-Animali) ROMANELLI Carlo (disegni), BERGOMI Mario. **VISIONI dell'ACQUARIO**. [Testo di Mario Bergomi. Disegni di Carlo Romanelli] Livorno, Società Editrice Tirrena, **s.d.**. Bell'album in-8° oblungo (cm. 24,5x17), pp. (18) con 11 TAVOLE (incl. la cop. a col.; una doppia b.n. da colorare, 9 a vivi eleganti colori) e con 8 disegni b.n. n.t. cartonc. edit. a graffe ill. a col. Cartoncino edit. a graffe ill. a colori. ROMANELLI, elegantissimo illustratore ed efficace "animalista", attivo soprattutto con gli editori livornesi nel primo Novecento. Il piacevolissimo effetto dei colori è dato da una tecnica di stampa che non si è avvalsa di retino fotografico. Rarissimo, censito alla sola Labronica di Livorno. € 50
258. (Illustrati-Romanelli-Animali) ROMANELLI Carlo (illustr.), BERGOMI Mario (testo). **VISIONI del MONDO ALATO**. [Testo di Mario Bergomi. Disegni di Carlo Romanelli]. Livorno, Società Editrice Tirrena, **s.d.**. Album in-8° (cm. 24,5x16,9), pp. (16) con 9 TAVOLE (8 a splendidi colori; una b.n. doppia da colorare, e parzialmente ben colorita) e con 12 disegni b.n. n.t. Cartoncino edit. a graffe ill. a colori. ROMANELLI, elegantissimo illustratore ed efficace "animalista", attivo soprattutto con gli editori livornesi nel primo Novecento. Il piacevolissimo effetto dei colori è dato da una tecnica di stampa che non si è avvalsa di retino fotografico. Rarissimo, censito alla sola Labronica di Livorno. € 39
259. (Illustrati-Rubino) PROSPERI Carola (testo) / RUBINO Antonio (ill.). **Storia del BUON CAVALIER GRIFÙ che una volta c'era e adesso non c'è più**. Roma, Edizioni A. Mondadori, (**1918?**). In-8° (cm. 24x17), pp. 142 + 9 TAVOLE a COLORI f.t. in carta patinata di Antonio RUBINO. Mz. pergamena coeva con tit. in oro su tassello in pelle rossa. NON è conservata la copertina della brossura originale su cui il titolo era: "Storia del cavalier Grifù che una volta c'era e adesso non c'è più". Da non confondere con l'edizione "Bibliotechina de La Lampada". Rarissimo, censito in 3 bibl. it. PROSPERI PESTELLI (Torino 1883-1981), narratrice (specie per l'infanzia), traduttrice, saggista, collaboratrice de La Stampa. RUBINO (Sanremo 1880-Baiardo 1964), aveva iniziato nel 1902 la sua carriera di geniale

personalissimo illustratore, scrittore per l'infanzia, co-fondatore del Corriere dei Piccoli. € 100

260. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio. **CORRIERE dei PICCOLI del 1933: i 6 fascicoli nn. 10, 13, 14, 39, 43, 45, ognuno con paginoni di vignette o racconti scritti e illustrati da Antonio RUBINO.** Milano, Corriere della Sera, **1933**. 6 fasc. cm. 40,1x29,4, ogni fasc. 16 pagine, di cui 8 a COLORI. Ecco le pagine di RUBINO: 10) KIKÌ RONDINELLA BIANCA. Fiaba cinese in prosa, 2 disegni b.n. 13) storia di Pippo e Barbabucco, a colori. 14) "MIDEO figlio di MIDA" in prosa, 3 DISEGNI b.n. 39). Storia di Dado e Stelletta fascistini. A colori. 43) "L'ARTE FATTA A MACCHINA. Fiaba del Duemila", in prosa, 4 disegni b.n. 44) "IL NÒCCILOLO della TERRA. Fiaba del futuro" in prosa, 4 disegni b.n. I fascicoli solo completi e contengono inoltre: signor Lambicco, Arcibaldo e Petronilla, sor Bertoldo e la capra Bianchina, costumi romani (di Natoli), uniformi militari, carrozza di carta da costruire, Marmittone e Centerbe Ermete (di Angoletta), il balilla Serenello (di L. Mor), Bonaventura di STO, El Nano (di Franco Vellani), Mio Mao, Pampurio (di Bisi), il signor Tizi (do A. Migneco) ecc.. Inoltre, i capitoli 1, 4, 5 di "Storia dei bimbi e delle stelle" di Elsa MORANTE con 5 disegni di Bruno SANTI. € 100
261. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio. **QUADRATINO e i suoi AMICI. Presentaz. di Giuseppe Trevisani.** Coll. "L'età d'oro del fumetto". Milano, Garzanti, **1967**. In-8° grande (cm. 26,9x19,8), pp. 103 di cui 95 totalmente illustrate, ognuna con una serie di 6 VIGNETTE a COLORI (paginoni tratti perlopiù dal "Corriere dei Piccoli") e con 15 DISEGNI di Rubino b.n. n.t. Storie di QUADRATINO, PIERINO, LOLA e LALLA, PINO e PINA, BARBABUCCO, CIRILLO, LUCA TAKKO, ABETINO, CORA e CARO, POLIDORO PIRIPICCHI, il pappagallo KIKÌ, tutte le 18 storie del COLLEGIO la DELIZIA. In fine, in 5 pp., le uniche storie non tratte dal Corriere dei Piccoli, ESOPPO. Tela edit. (ombre in cop.), privo di sovracc. Prima ediz. come raccolta. € 35
262. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio. **TESTI e DISEGNI di Antonio RUBINO in una pagina di ciascuno dei fascicoli del CORRIERE dei PICCOLI del 1934: nn. 3, 20, 24, 36, 38, 42, 46.** Milano, Corriere della Sera ed., **1934**. 7 fasc. in-folio (cm. 38,5x28,1), ogni fasc. ha un corretto rinforzo al dorso ed è completo delle sue 16 pp. con illustrazioni a colori e b.n. di Angoletta, Natoli, Girus, Moroni Celsi, Fantini, Mussino, G. Petronio, A. Migneco, Bruno Santi, Sgrilli, Gino Baldo, Amen, A. Guazzoni, Carlo Romanelli ecc., le storie di Pinocchietto figlio di Pinocchio, Cocò e Ricò, Bibì e Bibò, Zimbo, la Lulla, Il Prode Anselmo, Grillo il Balilla, Fortunello, Arcibaldo e Petronilla, Le fatiche di Ercole, Pancottino ecc. Ma ognuno si raccomanda per la pagina di RUBINO. 3) Il dinosauro di Roccaccannuccia. Fiaba del futuro (3 disegni b.n.). 20) La barca sulle nuvole. Leggenda ligure. (4 disegni b.n.). 24) L'Atlantide esiste. Fiaba del futuro. (5 disegni b.n.). 36) Il treno del sonno. 88 versi con 5 disegni a COLORI. 38) Piumarossa Girometta (3 disegni b.n.). 42) Materiale scolastico, 8 poesie di 10 versi ciascuna con 8 disegni a COLORI. 46) L'ultima fata. Fiana moderna. Con 3

disegni b.n. + 6 disegnetti b.n. di curiosità. Impagabili! Ogni fasc. € 20. Il lotto di 7 fasc. € 115

263. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio (ill.) / ANDERSEN. **NOVELLE. Traduzione italiana di Giuseppe Fanciulli. (Le due candele, I cigni selvatici, Sotto il salice, La più felice, Il compagno di viaggio, Qualche cosa, Jib e la piccola Cristina, Lo scarafaggio, Giovannino balordo).** Firenze, Bemporad, **1913**. In-8° (21,2x13,9), pp. 119, (8, di cui 6 pubblicitarie) + 8 TAVOLE a piena pag. in elaborato bianco e nero f.t. Uscì nel 1910. Questa nostra 2.a edizione è identica alla prima per numero di tavole e di pagine di testo, ed è l'ultima non censurata. La 3.a edizione uscì di sole 95 pagine, perché una delle tavole (quella in cui si vede un bimbo impiccato in compagnia di quattro scheletri di impiccati (una di quelle illustranti "Il compagno di viaggio") furono soppresse. Ci sono almeno altre due tavole mirabili sì ma raccapriccianti (quella dei "Cigni selvatici" col boia pronto e la principessa sul carro dei condannati) e un'altra con pipistrelli, gnomi, re mostruoso, ragni, serpenti ecc. Celeberrima ed impagabile quella in antiporta della principessa portata in volo dai cigni. Conservata all'interno (appena rifilata) la copertina della brossura orig., illustrata a colori ben diversi da quelli della 3.a ed. Deliziosa legatura coeva in messa tela amarranto finemente granulosa e piatti in carta decorata a variopinti fiori; tit. oro e filetti a secco al dorso. Questa 2.a ed. è ignota a ICCU. € 100
264. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio (ill.) / PROSPERI Carola. **Storia del BUON CAVALIER GRIFÙ che una volta c'era e adesso non c'è più. 1.a ed. I.-II. migl. Collana "Bibliotechina de 'la Lampada' ", 43.** Roma, Ostiglia, A.Mondadori, **anni '10?** In-16° grande quadrotto (cm. 18,8x16), pp. 139 + 9 TAVOLE f.t. a colori di Antonio RUBINO. Cartoncino edit. ill. a colori da Rubino. mancanza di 13,5cm. al dorso, usure alle cerniere, lievi ombre in cop. e al verso del piatto ant. Belle sguardie con disegni bicolori di D. Cambellotti. Una 2.a (?) ediz. è censita in 3 bibl. Questa prima ed. è rarissima, censita solo alla Apice di Milano. Le tavole di quest'opera furono talmente ammirate che il tipografo Cesare RATA le riprodusse tutte dai cliché originali (e molto più accuratamente che nelle due edizioni qui citate) nella sua raccolta "Artisti dell'Ottocento e del Novecento", che offriamo in questo catalogo. Apparso in Maremagnum solo una volta, (con un difetto), nel 2003 a 320 Euro! € 150
265. (Illustrati-Rubino ecc.-Fiabe) RUBINO Antonio (illustratore). **CORRIERE dei PICCOLI. Anno 1922. 37 fascicoli con la copertina o l'ultimo paginone illustrati a colori con storie disegnate da Antonio RUBINO.** Milano, , **1922**. 37 fascicoli in-4°(cm. 28,6x21,7), ogni fasc. pp. 12, di cui 4 interamente illustrate a colori, almeno una da RUBINO; le altre con numerosi disegni a colori o b.n. n.t. Esempari provenienti da scorporo con conseguente usura o strappetti ai dorsi o ai bordi, ma lontano dal testo; qc. foglio stacc. I nn. 3, 5, 6, 7; 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 28, 29, 30, 31, 32, 33-34, 35, 36; 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51; 52. Ben 19 paginoni con la stupenda serie delle FIABE di FATE buffamente o beffardamente rivisitate o contaminate o inventate da RUBINO; inoltre: 13 storie di Rosaspina; e poi Sora Tizia, Pierino,

Fortunello. Nelle altre tavole ricorrono il Sor Bonaventura e la vispa Teresa di STO e storie americane (Meo e Leo, la mula Checca, il bulldoghetto bianco, Arcibaldo e Petronilla ecc.). All'interno disegni b.n. di NARDI, MUSSINO, MELANDRI, Armando CURCIO, Rubino, BISI ecc. € 350

266. (Illustrati-Rubino-Fumetti) RUBINO Antonio (ill.) / ANAF (a c. di). **IL FUMETTO. Rivista dei Comics a cura dell'ANAF. Trimestrale n. 29 (3.a serie) Dicembre 1991. Con COPERTINA, 12 pagine + 4 TAVOLE a COLORI su e di Antonio RUBINO.** Roma, Associazione Nazionale Amici del Fumetto, 1991. In-4° (cm. 34x24), pp. 73, (3) quasi totalmente ILLUSTRATE (tra cui le 4 splendide TAVOLE a COLORI di Antonio RUBINO "La Signorina Verità". riprodotte solo verso. Il commento alle 148 vignette (tra cui Fata farfallina, Teresa la vispa, Fata Gallura, molte "Pagina dei Ragazzi", Leto, ecc.) di Rubino (38 a colori) è di Valentino DE MATTIA. Il fasc. contiene inoltre: Lavezzolo, Piero Dall'Agnol (con 12 disegni inediti - una pagina), Jaroslav Foglar (9 pp. e bibliogr.), Antonio Canale (20 pp.). € 25
267. (Illustrati-Rubino-Prime edizioni) RUBINO Antonio (dis. di cop.), PASTONCHI Francesco. **Sul LIMITE dell'OMBRA. Copertina di Antonio Rubino** Torino, Genova, Renzo Streglio, 1905. In-16° (cm. 18,1x11,8), pp. 182, (2b). Cartoncino edit. con tit. in rosso entro elaboratissima grafica e larga cornice b.n. con DISEGNI entro volute vegetali di Antonio RUBINO. Interno immacolato in carta forte. Dorso appena scurito. Dedicata a stampa alla madre, datata GRUGLIASCO, marzo 1905. Opera giovanile di PASTONCHI (Riva Ligure, 1877-Torino, 1953); poesie su Monreale, CHERASCO, Sera in città, A Roma, L'allodola, Voci dal borgo... RUBINO (Sanremo 1880-Baiardo 1964), aveva appena iniziato (nel 1902) la sua carriera di geniale illustratore. Ottimo es. € 80
268. (Illustrati-Ruffinelli) ALCOTT Louisa May. **OTTO CUGINI.** Collezione Superverdi SAIE. Torino, SAIE, 1958. In-8° (cm. 22,5x17), pp. 259 + 3 TAVOLE f.t. e con 12 TAVOLE e un disegno b.n. n.t. di Carla RUFFINELLI. Traduzione dall'inglese di Laura Ferajorni Guicciardi. Cartone edit. ill. a col. Ombre in cop., rare tracce d'uso a qc. marg. Raro, censito in 4 bibl. € 20
269. (Illustrati-Ruffinelli) ALCOTT Louisa May / RUFFINELLI Carla. **ROSA in FIORE. Trad. di Laura Ferajorni Guicciardi.** Collana Superverdi, 9. Torino, SAS editrice, 1953. In-8°, pp. 279, (5) + 3 TAVOLE a COLORI e con 12 TAVOLE e un disegno b.n. n.t. di Carla RUFFINELLI. Cartone edit. verde ornato con montaggio fotografico a colori appl. al piatto. Cerniera interna rotta, facilmente rinforzabile. Da non confondere con l'ed. Carabba, trad. di L. Babini), non comune ed., censita in 6 bibl. € 20
270. (Illustrati-Ruffinelli) SAND George / RUFFINELLI Carla. **FADETTE. Trad. di Daniele Page.** Torino, Edizioni SAS, 1952. In-8° (cm. 22,2x16,7), pp. 268 + 4 TAVOLE a colori f.t. e con 12 TAVOLE e un disegno b.n. n.t. di Carla RUFFINELLI. Cartone edit. ill. a colori, una cerniera rotta, dorso

brunito. macchie alle guardie, bordi appena ingialliti, ma interno buono. Prima ed., censita in 3 bibl. Così com'è € 22

271. (Illustrati-Sacchetti) CINZIA Alba. **IL LIBRO degli ANIMALI. (Racconti)**. Milano, Istituto Editoriale Italiano, (1914?). In-16° (cm. 18,6x12,4), pp. 189, (7) + 16 TAVOLE a 2 COLORI f.t. di Enrico SACCHETTI (1877-1966) pittore; illustratore e caricaturista dal personalissimo segno agile e stilizzato, narratore e poeta. Cart. edit. verde con gigli rossi stilizzati al piatto e al ds. Preservata, pur con mende marg., la sovracc. edit. con la grande ill. in rosso di Duilio CAMBELLOTTI, da cui sono illustrate le doppie tavole di guardia (piccola menda) a colori e le pp. iniziali. In fine nomi e cognomi delle maestranze tipogr. € 20
272. (Illustrati-Sacchetti-Cambellotti) LEMONNIER. **STORIA di OTTO BESTIE e di una BAMBOLA**. Milano, Ist. Editoriale Ital., (1914?). In-16° (cm. 18,6x12,4), pp. 147, (4) + 16 TAVOLE a 2 COLORI f.t. di Enrico SACCHETTI (1877-1966) pittore; illustratore e caricaturista dal personalissimo segno agile e stilizzato, narratore e poeta. Cart. edit. verde con gigli rossi stilizzati al piatto e al ds. Preservata, pur rotta al dorso e con mende marg., la rara sovracc. edit. con la grande ill. in rosso di Duilio CAMBELLOTTI, da cui sono illustrate le doppie tavole di guardia a colori e le pp. iniziali. In fine nomi e cognomi delle maestranze tipogr. € 20
273. (Illustrati-Salgariana-G. G. Bruno) SALGARI Emilio / BRUNO Giuseppe Garibaldi (ill.). **La GEMMA del FIUME ROSSO. Romanzo di avventure. "Questo romanzo di Emilio Salgari fu pubblicato nelle prime edizioni sotto lo pseudonimo di Guido LANDUCCI"**. Livorno, S. Belforte C., anni '20?. In-8° (cm. 21,5x14,1), pp. 172 + 8 belle TAVOLE monocrome di G. G. BRUNO f.t. Modesta legatura tela coeva lisa ai piatti (NON conserva la cop. ill. da C. Romanelli), guardie monocrome a fiori, ombre e cifre al front.. Era uscito con autore Salgari da Sonzogno nel 1900, con autore Landucci da Belforte nel 1904 (che però non vediamo in ICCU). Modesta ma rarissima ed., censita in sole 4 bibl. € 50
274. (Illustrati-Salvadori-Professioni) BISI ALBINI Sofia. **IL LIBRO dell'AVVENIRE**. Milano, Istituto Editoriale Italiano, (1914?). In-16° (cm. 18,6x12,4), pp. 154, (5) + 10 TAVOLE a COLORI f.t. di R. SALVADORI (Piacenza 1866-Milano 1927), pittore e illustratore. Cart. edit. verde con gigli rossi stilizzati al piatto e al ds. Preservata la sovracc. edit. con la grande ill. in rosso di Duilio CAMBELLOTTI, da cui sono illustrate le doppie tavole di guardia (piccola menda) a colori e le pp. iniziali. In fine nomi e cognomi delle maestranze tipogr. Prospettive professionali: medico ingegnere avvocato agrcoltore commerciante meccanico fotografo giardiniere militare professore artista scrittore. € 30
275. (Illustrati-Santi-Bernardini-Mazza) GUGLIELMINETTI Amalia e Autori e illustratori vari. **NOVELLA. Annata completa 1924**. Milano, Periodici Mondadori, 1924. 12 fascicoli rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16), pp. 690, (2) + circa 80 TAVOLE tematiche monocrome in carta patinata all'inizio di ogni fasc. Conservate (avvertibile la rifilatura di pochi millimetri)

tutte le SPLENDIDE COPERTINE di Bruno SANTI (3), Aldo MAZZA (6), Piero BERNARDINI (1), senza firma (2). Bella solida mz. tela granulosa coeva, tit. stampato su tassello in carta al dorso. L'annata si segnala per 1) 2 novelle di Amalia GUGLIELMINETTI ('La moglie timida' 9 pp. con 2 dis. di Loris Riccio, 'Veleni', 7 pp. con 2 dis. di Bianchi). 2) Il romanzo completo di Alessandro VARALDO "L'amante di ieri", con raffinati disegni di Bruno SANTI. 3) 8 TAVOLE f.t. di Enrico SACCHETTI (e un articolo su di lui). 4) 12 raffinati FIGURINI b.n. a piena pagina di MODA femminile disegnati da John GUIDA per la ditta di tessuti S. di P. COEN Roma. DISEGNI di BALDO, BERNARDINI, Loris RICCIO, VENEZIANI, A.M. NARDI, ANGOLETTA. 5) Racconti di Cechov, Balsamo Crivelli, Baratono, Bodrero, Caprin, Dadone, Ossip Felyne, Auro D'Alba, Molnar, Lyna Pietravalle (su ABRUZZO), Ramperti, Serao, Saponaro ecc. 6) Foto di scrittori nel loro ambiente. Non comune e di gran fascino. € 120

276. (Illustrati-Sarri) COLLODI Carlo / SARRI Corrado (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Storia di un burattino. Disegni di C. SARRI e coperta a COLORI su un disegno originale di E. MAZZANTI.** Firenze, Tip. f.lli Stianti di Sancasciano per R. Bemporad e F., s.d.. In-8° (cm. 24,9x19,1), pp. (4), 191, (3) + 14 TAVOLE in carta patinata f.t. (tra cui 6 a vivaci colori, le altre in bella tonalità seppia) e con 34 TESTATE monocrome marroncino e 27 finalini in nero disegnati dal brioso Corrado SARRI (Firenze 1866-1944). Cartone edit. con titolo in oro al dorso in tela edit. Bella ILLUSTRAZIONE a COLORI adattata da un disegno di Enrico MAZZANTI (che fu il primo illustratore di Pinocchio). Un quaderno allentato. Strappo senza perdite a una delle tavole monocrome. Tracce d'uso al testo (di solito lievi, ma vistose a due pagine), ma belle e integre le illustrazioni delle tavole. NON COMUNE interpretazione iconografica di Pinocchio. Censito da ICCU (che ipotizza la data 1936) in sole 3 (Marucelliana, alla Naz. di FI e all'APICE di Milano). € 100
277. (Illustrati-Sarri) COLLODI Carlo / SARRI Corrado (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Storia di un burattino. Illustrato da SARRI.** San Casciano Val di Pesa, Società Editrice Toscana, (1924?). In-8° (cm. 24,5x18,2), pp. (4), 191, (3) + 14 TAVOLE in carta patinata f.t. (tra cui 6 a vivaci colori) e con 34 TESTATE monocrome b.n. e 27 finalini in nero disegnati dal brioso Corrado SARRI. Buona tela recente con la parte stampata della cop. orig. applicata al piatto (abrasioni al margine della bella ILLUSTRAZIONE a COLORI di Giove TOPPI). Pesanti tracce d'uso al testo, ma belle e integre le ill. delle tavole, qualche restauro ai margini. NON COMUNE interpretazione iconografica di Pinocchio. Censito da ICCU solo alla Marucelliana e all'APICE. Così com'è € 100
278. (Illustrati-Sarri) SARRI Corrado (illustr.), PERODI Emma (testo). **BERNOCCOLINO.** Collezione Salani per i ragazzi. Firenze, Salani, 1915. In-16° (cm. 15,9x10,6), pp. 361, (6) + 5 TAVOLE f.t. e con 45 DISEGNI b.n. n.t. del pittore Corrado SARRI. Tela edit. verdolina con illustrazioni a colori al piatto ant. e al dorso. Rinforzo in carta alla cern. ant. interna. € 45

279. (Illustrati-Scarpelli) PIERAZZI Rina Maria / SCARPELLI Filiberto. **STORIA MERAVIGLIOSA di ANIMUCCIA.** Milano, Sonzogno, . In-8° (cm. 23,8x16), pp. 139 + 4 geniali TAVOLE a COLORI in carta patinata f.t. e con 20 grandi DISEGNI (di cui 8 a piena pagina) b.n. n.t. Cartoncino edit. con bella illustr. a colori in cop. Maldestro restauro in carta gommata da rifare al dorso, la cui rimozione ha arrecato mende all'estremo bordo dei piatti, strappo risarcito e appena avvertibile alla bella copertina anteriore illustrata, vistose abrasione da rinforzo rimosso alla parte bianca della copertina posteriore. PIERAZZI (Acqui 1883-1962) scrittrice per l'infanzia e giornalista. SCARPELLI (Napoli 1870-Roma 1933), tra i fondatori del 'Travaso', e tra i futuristi fischiate alla serata fiorentina, originalissimo illustratore (Il Giornalino della Domenica, periodici satirici e d'avanguardia). Censito in 3 bibl. Così comè € 20
280. (Illustrati-Sgrilli) GRECO Americo (testo), SGRILLI (illustr.). **La DANZA delle TIGRI.** Milano, Carroccio, **1945.** In-8° (cm. 23x16), pp. 202, (1) + 7 TAVOLE a COLORI f.t. su carta patinata, e con 59 DISEGNI, capolavoro del gaio originalissimo Roberto SGRILLI. Cart. edit. ill. a col.cerniera anteriore rotta, piatto staccato e con insignif. fioriture ai bordi), ancora munito della cedola edit. Disponibile a 30 un altro es. con recente e solido rinforzo in tela blu al dorso, segnetto a penna in cop. Eccellente e pulito l'interno. € 30
281. (Illustrati-Sgrilli) VISENTINI Olga / SGRILLI Roberto (ill.). **AFRICANELLE. FIABE.** Torino, SEI, **1938.** In-8° (cm. 21,5x15,9), pp. 250 con 44 DISEGNI monocromi n.t. Bross. edit. con bella ill. a colori. Elegante dedica coeva a penna al front., eccellente es. € 20
282. (Illustrati-Sgrilli) VISENTINI Olga, SGRILLI Roberto. **Le FIABE di ALISELLA. 2.a ed.** Torino, SEI, **1936.** In-8° (cm. 23x15,3), pp. 127 + 6 TAVOLE a colori f.t. e con 14 DISEGNI b.n. n.t. di un Roberto SGRILLI felicemente ispirato. Cartoncino ed. con bella ill. a col. appl. al piatto. Ottimo esemplare. € 50
283. (Illustrati-Sgrilli-Libri da colorare) SGRILLI Roberto. **IL GATTO con gli STIVALI.** Firenze, Varese, Fila, Landi, . Album di cm. 19x14,9, 16 VIGNETTE a COLORI con scene a fumetti e didascalie in 4 pagine su carta spessa + 4 fogli impressi solo recto su carta semitrasparente contenenti le stesse vignette da colorare. Fasc. edit. con bel piatto ill. a colori. € 20
284. (Illustrati-Sgrilli-Risorgimento-Automi) FALORSI SESTINI Ida. **IL CUORE dei RAGAZZI. Con illustrazioni originali e copertina di Roberto SGRILLI.** Firenze, R. Bemporad e Figlio Edit., **1931.** In-8° (cm. 21,3x15,3), pp. 96, (3) con 4 TAVOLE b.n. Bross, edit. con bellissima grafica e disegno in cop. di SGRILLI (Firenze 1897-1985), pittore, originalissimo illustratore, disegnatore di fumetti e di cinema d'animazione. Valore di bimbi, a Poppi, a Siena, Jacopo VAUCANSON (quello degli AUTOMI!), Garibaldi, Edison ecc. Da non confondere con la stessa opera uscita nel 1898 e ill. da Sarri e nel 1924 (ill. dalla Battigelli), questa è la prima ill. da Sgrilli, censita in 4 bibl. € 20

285. (Illustrati-Sillabari-Scuola-Fascismo) GUASCO Rodolfo. **SILLABARIO illustrato. Per i bimbi orgoglio e speranza di mamma e papà.** Torino, Nuove edizioni Guasco, **1939**. In-8° (cm. 21,3x15,6), pp. 72 con 85 ben definiti DISEGNI (tra cui 55 belle testate a colori) n.t. Bross. edit. con bel DISEGNO a COLORI in cop. Tracce d'uso (2 disegni con segni di ricalco, ombre alla parte bianca delle copertine (ma davvero fastidiose alla cop. posteriore), dorso rotto, ma cucito, appena allentato. Con le parole chiave del regime intrufolate, re duce avanguardista ecc.; e almeno un errore "il tino ha le daghe". Te la dago io la daga! Rarissimo cimelio didattico torinese, del tutto ignoto a ICCU € 33
286. (Illustrati-Sto) STO (Sergio TOFANO). **I MILIARDI di BONAVENTURA. Collana "Sinfonie allegre", 18.** Milano, Mondadori, (**1950?**). In-8° grande quadrotto (cm. 26,5x22,7), pp. 42 con 116 VIGNETTE a COLORI. Cartone editoriale ill. a colori; sguardie completamente illustrate a colori, dorso rotto, ma cucito e di facilissimo restauro. Fioriture e tracce d'uso. ma leggere a sole 5 pagine. € 120
287. (Illustrati-Sto) TOFANO Sergio (STO).. **L'ISOLA dei PAPPAGALLI con BONAVENTURA PRIGIONIERO degli ANTROPOFAGI. Commedia in tre atti. Illustrazioni di STO. Pref. di Renato SIMONI.** Collana "Teatro di Bonaventura - commedie per i ragazzi che divertono anche i grandi". Milano, Rizzoli, **1952**. In-8° (cm. 23x15,6), pp. 112, (8) + 7 TAVOLE a COLORI f.t. e con 2 disegni a col. n.t. Cart. edit. con bella sovraccop. a col., il piatto della sovracc. è integro, ma c'è una mancanza con tracce da bruciatura al bordo sup. dell'aletta anteriore della sovracc. e all'estremo marg. dei primi 3 fogli, manca la guardia ant. € 100
288. (Illustrati-Sto (Tofano)) FRACCAROLI Arnaldo (Villa Bartolomea 1882-Milano 1956). **ALLEGRETTO. Con disegni di STO.** Milano, Sonzogno, (**1920**). In-8° (cm. 20,1x14,9), pp. 200, (1) con ben 93 DISEGNI di STO (Sergio Tòfano) b.n. n.t. Buon cartone recente, con le copertine orig. applicate ai piatti. Oc. bordo mal tagliato, tracce di cifre a matita solo all'ultima facciata. Di raffinata eleganza il grande DISEGNO A COLORI in cop. e di umoristica stilizzazione i disegni e le tavole n.t. Prima ediz. € 50
289. (Illustrati-STO-Cartoline pubblicitarie) STO (Sergio TOFANO). **Cartolina: RADIOFORTUNA 1949. Ogni giorno premi per un milione. "Ascoltate dal 1° febbraio la trasmissione de "IL SIGNOR BONAVENTURA" RAI - RADIO ITALIANA.** Torino, Manzoni, **1949**. CARTOLINA in cartoncino sottile, ILLUSTRATA a COLORI da Sergio Tofano (a firma "Sto 948"). Bonaventura col cagnolino giallo, indica un microfono recante il cartello "un milione" e la dicitura in rosso "radiofortuna 1949". Al verso le altre diciture e gli inviti "abbonatevi alle radioaudizioni", "acquistate una radio". € 25
290. (Illustrati-Sto-Pinocchio) STO (=TOFANO Sergio), COLLODI. **Le AVVENTURE di PINOCCHIO ILLUSTRATE da Sergio TOFANO.** Firenze, Giunti Marzocco, **1981**. In-16° (cm. 18,5x12,6), pp. 207, (1) con 22 TAVOLE b.n. n.t. del leggendario STO (Sergio TOFANO, Roma 1886-1973).

Cartoncino edit. con sovracc. ill. a colori. Riedizione con le illustrazioni disegnate nel 1921. Raro, censito in 3 bibl. € 60

291. (Illustrati-Sto-Prime edizioni) STO (Sergio TOFANO). **IL ROMANZO delle MIE DELUSIONI. Racconto piuttosto lungo. (in Corriere dei Piccoli" 1917)**. Contenuto A PUNTATE nei fasc. 39-43 de "Il Corriere dei Piccoli", nn. 39-43 del 1917. Milano, , **1917**. 5 fasc. di cm. 38,1x27,4 (di cui completi i nn. 42 e 43, privi dell'ultimo foglio i nn. 39-41), contenenti in 10 paginoni il testo COMPLETO del "romanzo" con ben 61 DISEGNI del grande STO b.n. n.t. Primiissima apparizione di questo testo, che apparve poi in libro (ma con sole 4 tavole) nella Collana "La Lampada", Mondadori, nel 1925. Introvabile in questa forma. Ovviamente i fascicoli contengono anche molto altro, tra cui ill. di MUSSINO, racconti di Adele Albieri, e una storia a colori del Sig. Bovaventura di STO. Il romanzo INTEGRO così com'è, stampato su carta di guerra € 125
292. (Illustrati-Sto-Rosetta) STO (Sergio TOFANO). **IL TEATRO di BONAVENTURA illustrato da STO e ROSETTA**. Prima edizione. Milano, Edizioni Alpes, **1930**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,3x15,3), pp. 408, (6), (2b) + 8 TAVOLE F.T. a VIVACI COLORI e con 15 TAVOLE b.n. n.t. (di cui 7 colorite all'acquerello da un lettore adulto, con ottimo risultato, salvo in 3 casi) e con 14 DISEGNINI b.n. (ma 6 egregiamente coloriti all'acquerello). Cartone edit. ill. a colori (piatto illustrato nitido, ma con vistose fioriture e a colori impalliditi). Buon rinforzo recente in tela al ds. Contiene: Una losca congiura ovvero Barbariccia; La regina in berlina; Qui comincia la sventura. Scritta a penna coeva in cop. Alcune annotazioni a matita lasciano pensare che questo esemplare sia stato in mano a qualcuno che progettava di trarne uno spettacolo. € 150
293. (Illustrati-Sturani-Entomologia) STURANI Mario. **CACCIA GROSSA fra le ERBE**. Torino, Einaudi, **1942**. In-4° (cm. 23,5x21), pp. 116 + 13 TAVOLE a COLORI f.t. e con 49 DISEGNI b.n. n.t. Mz. tela editoriale con illustrazione a colori dell'autore applicata al piatto. STURANI, genero di Augusto Monti e amico fraterno di Cesare Pavese, genio versatile, naturalista, designer di ceramiche (e di giocattoli per la Lenci) e artista, nel primo e secondo futurismo torinese (pseud. Ivan Benzina); negli anni '30 disegnò varie copertine per "Vogue". € 150
294. (Illustrati-Topo Gigio) STAGNARO Guido, PEREGO Maria. **TOPO GIGIO e MUSTAFÀ**. Collana Carosello, Avventure di Topo Gigio, 1. Milano, Edizioni ACOR, **1961**. In-8° grande (cm. 26,6x20,6), pp. 16 totalmente illustrate con FOTO di scena A COLORI dei celebri pupazzi di Maria PEREGO, scenogr. di mario MILANI, Fotocolor di Sandro NEGRI. Buon es. € 33
295. (Illustrati-Traduzioni) CARROLL Lewis / VALORI-PIPERNO Adriana (traduz.). **ALICE nel PAESE delle MERAUGILIE. Traduzione di A. VALORI-PIPERNO**. Torino, Società Editrice Internazionale, **1954**. In-8° (cm. 21,7x15,6), pp. 171 con 30 DISEGNI (di cui 5 a COLORI a piena pagina, gli altri a due colori, alcuni a piena pagina). "Nell'impaginazione e nel commento illustrativo è stata seguita l'ed. classica inglese Macmillan

ill. da John Tenniel, su indicazioni del Carroll stesso"; ma le figure son ben più morbide e leziose di quelle del Tenniel! Cartone edit. illustrato a colori. "Ogni traduzione" di Alice "rappresenta un libro a sé". Dopo Pietrocola-Rossetti (1872) e Emma Cagli (1908), fu ritradotta 1 volta da Mario Benzi (1935) durante l'ostracismo fascista; negli anni '50 e '60 ebbe molte trad., tra cui: Bossi (1951, poi 1963), Giglio (1952, poi 1966), Valori Piperno (1954), Montemagno (1955), Leopizzi (1958), Carano (Milano Libri, 1967, poi 1978), Galasso e Kemeni (Sugar, 1967). D'Amico (Longanesi, 1971, riveduta nel 1978), Milli Graffi 1989), Ruggero Bianchi (1990) e Aldo Busi (Feltrinelli, 1993). Raro, mai apparso in Maremagnum, censita in sole 2 bibl. € 100

296. (Illustrati-Traduzioni) LEWIS CARROLL (testo), STIMSON Red B. (illustr.). **Le AVVENTURE di ALICE al di là dello SPECCHIO. Tradizione di Vito MONTEMAGNO.** Collana "Salaria". Bologna, Capitol, **1966**. In-8° (cm. 24,6x17,3), pp. 145, (3) + 8 belle TAVOLE a COLORI f.t. e con 4 disegni b.n. n.t. di Red B. STIMSON. Cartone lucido edit. ill. a col. Strappetto presso una cuffia, ma solido. Questa godibile traduzione apparve nel 1956. Prima edizione con queste illustrazioni. Censito in 8 bibl. € 36
297. (Illustrati-Vaccari) FANO Emma (testo) / VACCARI (ill.). **BRICCIOLINO. Con 10 illustrazioni.** Milano, Antonio Vallardi, **1912**. In-8° (cm. 24,6x16), pp. (6), 103, (8) + 10 TAVOLE b.n. di VACCARI, tela azzurra edit., titolo e fiori liberty argento a incorniciare la bella ILLUSTRAZIONE a COLORI. Usure alle cuffie a agli spigoli dei piatti, dedica coeva a penna alla pagina dedicatoria. € 28
298. (Illustrati-Vaccari) SCHMID Cristoforo. **CENTO BREVI RACCONTI pei FANCIULLI. Rimodernati a c. di L. SCLAVERANO.** Seconda ristampa. Torino, Paravia, **1924**. In-8° (cm. 23,8x17), pp. 192, 84b) + 10 TAVOLE a COLORI disegnate da A. VACCARI. Bella solida legatura in cartone zigrinato recente, con titolo a stampa in rosso e blu applicato al piatto. CONSERVATA all'interno la bella COPERTINA ant. orig. ill. a colori. € 30
299. (Illustrati-Valerio) BROCCA Angelina / VALERIO G. (ill.). **FIOCCHI di NEVE.** Milano, Vallardi, **1921**. In-8° (cm. 22x16,2), pp. 87, (9) con 8 grandi bei DISEGNI di G. VALERIO b.n. n.t. Tela edit. impressa con tit. e bel disegno ornato bicolore al piatto. Cern. interne allentate, tracce del tempo alle purr belle e integre copp. Otto storie , perlopiù lacrimevoli, sette di bambine, una di un bimbo, contadini, operai, emigrati, una malatina, un'orfanella ecc. L'illustratore potrebbe essere il ticinese Giuseppe Valerio Egger che negli anni '40 dipinse scene sacre in molte chiese, a Cascia, a Milano ecc. Così com'è € 10
300. (Illustrati-Vannucci) PADELLARO Angela (testo), VANNUCCI Dino (ill.). **CASTELLI A MEZZ'ARIA.** Roma, Società Editoriale "Idea", **1951**. In-8° (cm. 25,8x20,2), pp. 183 con 30 grandi davvero sorprendenti e fantasiosi DISEGNI a COLORI (molti a piena pag.) di un Dino VANNUCCI su cui non troviamo notizie. Bross. edit. ill. a col., insignif. strappetti marg. al piatto, senza danno alla figura. Macchioline a 4 pagine, ma eccellente es. Da non

confondere con la riediz. Mondadori 1961 di sole 76 pp., questa è la 1.a ediz. censita in sole 3 bibl. € 40

301. (Illustrati-Vannucci) VANNUCCI Dino (illustr.), DE TORRES Ferrante A.. **LUCCIOLETTA. Narrata in versi da una fiaba di Dino VANNUCCI. Illustrazioni di Dino VANNUCCI.** Roma, Casa Editrice Partenia, **1944.** In-4° (cm. 34x24,2), pp. 68 con 11 meravigliose oniriche TAVOLE a COLORI di insolita grafica a variopinte campiture e sfumature (fantastiche composizioni con rane pipistrelli coccodrilli tartarughe serpenti folletti fate in scenari tropicali di esotici colori) e con 32 disegni in verde n.t. Cartone edit. con robusto ma maldestro rinforzo al ds.; usure e graffi ai piatti (intaccano la bella grafica di copertina); timbro di un concorso fotografico al front.; eccellente e pulito l'interno. Rarissimo, censito solo alla Sormani e alla APICE di Milano. € 150
302. (Illustrati-Yambo) YAMBO. **CAPITAN FANFARA. IL GIRO del MONDO in AUTOMOBILE.** Roma, Calzone-Villa, **1904.** In-8° (cm. 26,1x17,7), pp. (8), 422, (2) con 262 grandi DISEGNI (di cui ben 202 a fiabeschi COLORI, 52 impressi solo recto a piena pagina). Mz. tela recente e angoli, conservato il ds. di una legatura in tela coeva, tit. fregi oro; carta decorata ai piatti. PRIMA EDIZIONE, uscita in 53 dispense, ben completa anche dell'antefrontespizio ill. a col. Benché in realtà i disegni non siano i 300 dichiarati al front. (ne abbiamo contati 262), questa è in assoluto la più variegata e meglio illustrata, la più scatenata e avventurosa opera del grande YAMBO (originalissimo, pur ispirandosi talora al Robida avveniristico). Rarissima ed. (da non confondersi con quella illustrata solo in bianco e nero di Vallardi del 1926), censita da ICCU alla sola Bibl. APICE di MI. € 300
303. (Illustrati-Yambo) YAMBO. **DUE ANNI in VELOCIPEDA. Avventure straordinarie di due CICLISTI intorno al mondo.** Milano, Vallardi, **1926.** In-8° 8cm. 25,7x16,7), pp. VIII, 352 con ritr. fotogr. dell'A. e 128 DISEGNI (datati 1897, incisi da Calzone, Roma, probabilmente sugli introvabili fascicoli citati nella prefazione di Yambo (datata 25 gennaio 1926): "Questo libro, pubblicato prima in fascicoli, poi in volume, ventisei anni orsono". Bross. edit. Gravi difetti esterni e maldestro rinforzo al dorso toccano appena il titolo e la bella illustrazione a colori di YAMBO (due ragazzi in tandem gareggiano con gigantesco treno in corsa notturna). Interno eccellente (due quaderni staccati). DA RILEGARE. Così com'è. € 30
304. (Illustrati-Yambo) YAMBO (E. Novelli, Pisa 1875-Firenze 1943). **CAPITAN FANFARA (IL GIRO del MONDO in AUTOMOBILE). Testo e disegni dell'AUTORE.** 2.a ediz. Milano, Vallardi, **1926.** In-8° (cm. 25,3x16,5), pp. 343 con 192 elaborati concitati DISEGNI (tra cui 52 a piena pagina) in suggestiva tonalità color tabacco. Bross. edit. ill. a col. Strappetto a 1 cern., pulita la bella nuova ill. di Yambo al piatto, aloni e fior. al piatto post., ottimo l'interno, con un solo strappetto. Costumi atmosfere architetture paesaggi di tutto il mondo con la mitica vetturessa tra meraviglie orrori traversie avventure. Mitico, illustratissimo e sempreverde, uscì nel 1904,

meritò 5 riedizioni, anche recenti (1926/29/33/48/73); ma questa nostra è censita in sole 5 bibl. € 50

305. (Illustrati-Yambo) YAMBO (Enrico NOVELLI). **IL GIRO del MONDO in 80 MESI. Testo e disegni di YAMBO.** Milano, Mondadori, **1929**. In-8° (cm. 22,9x14,7), pp. 269 + 16 TAVOLE seppia f.t. e con 57 DISEGNI n.t. Bross. ed. ill. a col. Vistose fior. soprattutto ai margini delle copp. Strappi e mende al ds. e alle cuffie. Buono e non rifilato l'interno. Prima, e parrebbe unica edizione (cfr. ICCU, che censisce solo questa ed. in 5 bibl.). € 55
306. (Illustrati-Yambo) YAMBO (Enrico NOVELLI),. **BURCHIELLO, L'AMICO di CIUFFETTINO. Testo e DISEGNI dell'Autore.** Milano, Vallardi, **1932**. In-8° (cm. 22,5x16,8), pp. 215 con Ritr. fotogr. dell'A. b.nm. e con 148 ILLUSTRAZIONI (tra cui 14 a piena pagina) b.n. n.t. Cartoncino ed. ill. a colori. Ottimo, solido e fresco es. € 50
307. (Illustrati-Yambo) YAMBO (Novelli Enrico). **IL TESORO degli INCAS. Seguito a "La conquista di un trono". Con 39 DISEGNI dell'Autore.** Milano, Vallardi, **1927**. In-8° (cm. 25,2x16,6). pp. 292 con 39 DISEGNI b.n. a piena pagina n.t. Ds. quasi del tutto mancante, ma con solido restauro, vistose fior. ombre e mende alla pur bella cop., non inficiano la vivace esotica ill. a colori. € 33
308. (Illustrati-Yambo-Cappiello-Angoletta-Bauer) AA. VV.. **NOI e il MONDO. Anno IV, n. 8, 1° Agosto 1914.** Roma, , **1914**. In-8° (cm. 22,7x16,4), pp. XVI, 106; bross. recente muta, conservata all'interno la cop. orig. ill. a colori litografica di Nino BERTOLETTI. 1) 11 disegni di Bruno ANGOLETTA, 1 di CAPPIELLO, 2) militari del Cile, 3) alc. disegni di Edmondo ABBO (tra cui 4 ill. alla novella coloniale di Giulio Bechi), 4) 30 foto di regnanti vittime di attentati, 5) 14 foto e disegni di invenzioni bizzarre(strappi marg. a 3 fogli), 6) alla caccia del Gran Senusso in Tripolitania (16 foto, colonna Latini), 7) 18 riprod. di possenti RITRATTI LITOGRAFICI di personaggi famosi incisi da Karl BAUER, 8) 3 caricature/ritr. di YAMBO, 5 foto e un ritr. dis. da Cesare MARCORELLI illustrano un'intervista a Ermete NOVELLI 9) "soldatini" indigeni in Tripolitania (16 foto. Ecc. Impagabile. € 30
309. (Illustrati-Yambo-Danza) YAMBO (Enrico NOVELLI). **Le NOZZE FOLLI. Commedia in un atto con 7 DISEGNI. In: NOI e il MONDO. Rivista mensile della Tribuna. a. IV, n. 9, 1° Settembre 1914.** Roma, , **1914**. In-8° (cm. 22,7x16,4), bross. recente muta, conservate all'interno le copp. orig. ill. (cop. ant. litografica a delicati colori di ALEARDO TERZI). "Le nozze folli" occupa 15 pp. Il fasc., di ben 94 pp., contiene inoltre: 21 foto di folle oceaniche, storia franco-germanica 1870-1914, 6 disegni di Edm. ABBO, 32 deliziose foto balneari femminili, Adelaide Ristori nei ricordi di Edoardo Boutet, il pittore Michetti, castelli degli Challant, la conflagrazione europea ecc. € 30
310. (Illustrato-Gustavino) MAETERLINCK Maurizio (testo), GUSTAVINO (illustr.). **L'UCCELLINO AZZURRO.** Torino, Paravia, **1922**. In-4° (cm.

27.2x20,8), pp. (2), IV, 183, (7) + 9 TAVOLE con elaborati disegni monocromi applicati su cartoncino f.t., protetti da veline con didascalie. Con 43 DISEGNI n.t., anche a piena pag. Testo in ampia cornice verdolina. Cart. edit. illustr. a colori. Insignif. fessurine alle cern. presso le cuffie, ma solido e pulito. L'A. ebbe il Premio Nobel nel 1911. Eccezionale e vivace l'illustrazione del favoloso GUSTAVINO (Gustavo Rosso, Torino 1881-Milano 1950). € 90

311. (Illustrati) CAPUTI R. / VITTORINO V. (ill.). **NOVELLINO. Foglio illustrato a COLORI per bambini. Settimanale. Fasc. sciolti dal 1902 (n. 52), del 1905 (nn. 4-18, 21, 22, 24 (rifilato in alto), 25, 26, 27, 30, 32, 34, 50, 51, 52), del 1907 (nn. 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 23, 26, 31, 52), del 1909** Roma, G. Scotti & C., già Calzone-Villa, **1902-12**. 76 fascicoli di cm. 28,5x20,5, ogni fasc. pp. 8 con 7 DISEGNI (di cui a colori quelli in cop. e nelle due pagine centrali, molti firmati R. CAPUTO o V. VITTORINO (ma la cop. del n. 52 del 1902 è firmata YAMBO), moltissimi non firmati. 1902 (n. 52), del 1905 (nn. 4-18, 21, 22, 24 (rifilato in alto), 25, 26, 27, 30, 32, 34, 50, 51, 52), del 1907 (nn. 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 23, 26, 31, 52), del 1909 (nn. 5, 19, 34, 48, 50). Anno XII, n 1 (30 dic. 1909), 13 (1910), 24, 25. Del 1911: nn. 5, 7, 10, 11, -15, 20, 23, 30, 32, 41. 1912: i nn. 1 (doppio), 5, 7, 9, 11-14, 18, 19, 38, 39, 44, 50. I fascicoli sono completi, ma, data la carta economica e l'età, i dorsi di solito sono rotti e ci sono strappetti marginali; ciò che consiglierebbe una legatura a gusto dell'acquirente. Rari cimeli di un editore reso celebre dalla collaborazione di Yambo (qui menzionato in alcune pubblicità librarie). Così come sono € 150
312. (Militaria-Carabinieri-Illustrati infanzia) CASSONE Sandro. **CAPPIETTO SOLDATINO di LEGNO. Da un racconto di Luigi ROVERI.** Roma, R-ENNE-C, **1965**. In-4° (cm. 34,6x24,4), pp. 92 con 44 grandi DISEGNI perlopiù a colori n.t. Cart. editoriale lucido ill. a col. Storia dell'ARMA dei CARABINIERI nell'epopea di un carabiniere di legno in vicissitudini da Torino 1814 alla Seconda Guerra Mond. € 50
313. (Pesi e misure-Illustrati infanzia) MARTINEZ Eugenia (testo) / MOLINO Sergio (ill.). **RE TONNELLATA e GNOMO BURLONE. Il popolo dei GRAMMI. Gli allegri RECIPIENTI. Collana "Fiabe di PESI e MISURE".** Milano, Editrice Piccoli, **1960**. In-4° (cm. 30,4x21), pp. (24) con 33 GRANDI DISEGNI a COLORI di Sergio MOLINO, fratello del più famoso Walter, ma non meno bravo! Bel cartone lucido edit. ill. a colori. Es. perfetto. Bellissimo, simpatico e rarissimo cimelio didattico della matematica, censito solo a Imola. € 50
314. (Piemonte-Valdesi-Illustrati infanzia) AA. VV.. **L'AMICO dei FANCIULLI. Giornale delle Scuole Domenicali (illustrato). Anni I° e II°, 1871 e 1872.** Firenze, Tipografia Claudiana, **1871-72**. Due annate complete rilegate in un vol. in-8° grande (cm. 26,4x18,3), pp. 128 + pp. 192; complessivam. più di 150 ILLUSTRAZ. di tipo xilogr. n.t. Mirabile LEGATURA coeva mz. tela granulosa, tit. oro e larghi filetti a secco al bel dorso, piatti in carta decorata. € 100

