

Libreria Le Colonne

Estratti – Terza serie - Ottobre 2017

La Libreria Le Colonne proporrà una serie di cataloghi online, di cui questo è il terzo, contenenti estratti di vari argomenti pubblicati da insigni specialisti e non di rado con dedica autografa a prestigiosi studiosi.

Oltre agli estratti originali, cioè pubblicati e diffusi dall'autore o dall'editore, potranno apparire opuscoli a sé stanti, che in passato si definivano *plaquettes*.

Sia gli estratti originali che gli opuscoli si raccomandano per una serie di motivi:

1. la rarità
2. le tematiche specializzate e dettagliatamente approfondite che sono frutto di accurate ricerche di archivio e spesso recano documenti inediti
3. molti temi sono curiosi e svelano retroscena intriganti o aspetti sconosciuti
4. spesso sono conservati nelle loro genuine brosure ottocentesche

Nota bene: tra gli estratti abbiamo inserito anche quelli che più propriamente sono "stralci": si tratta di saggi, talora anche corposi, che i librai dell'epoca e in special modo la Bottega d'Erasmus, scorporavano da riviste o da altre pubblicazioni di alta specializzazione, munivano di una legatura provvisoria, e vendevano separatamente.

1. (Agricoltura - Economia) SARFATTI Mario. **PROPRIETÀ RURALE e CREDITO AGRARIO in INGHILTERRA. Estratto originale da: Rivista di diritto agrario, fasc. n. 4, ott.-dic. 1933.** Firenze, Tip. B. Coppini, 1933. In-8°, pp. 27, Bross. edit., scritta a biro in cop. € 12
2. (Albania) GALANTI Arturo. **L'ALBANIA nei suoi rapporti con la STORIA e con la CIVILTÀ d'ITALIA. Estr. orig. da: Rassegna Storica del Risorgimento, anno 3, maggio-agosto 1916.** Città di Castello, Lapi ed., 1916. In-8°, pp. 22. Bross. edit. Piatto anteriore con angoletto mancante e cifra a lapis in cop. € 16
3. (Alfieriana - Rarità) CARRARA Enrico 1871-1958. **La "IDEA" del FILIPPO. Estratto da "Glossa perenne", Cuneo 1, 1 Gennaio 1929.** Cuneo, Stabilimento grafico Franchino, 1929. In-8° (cm. 21,4), pp. 18. Bross. edit. La "Idea" del Filippo fu scritta dall'ALFIERI in francese il 27 marzo 1775 "appena fatta la Cleopatraccia". Al verso del piatto ant. è applicata l'etichetta postale con l'indirizzo del prof. dott. Arnaldo FORESTI (1867-1944), preside dell'Ist. Tecnico Tartaglia, Brescia, autore di scritti su Baretto, Dante, Petrarca, mitologia ecc. Al front. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore, "Busseto, 13-VIII - 29 in attesa del libro che verrà". CARRARA, filologo, saggista e critico. Raro anche per luogo di stampa. Censito in 4 bibl. € 30
4. (Antropologia - Etnologia) DE MICHELIS Enrico (n. a Ravenna). **I PROBLEMI e i PROCESSI dell'ETNOGENESI. Estratto orig. da "Scientia", novembre 1933.** Milano, 1933. In-8° (cm. 24), pp. 17 (da p. 335 a p. 351). DE MICHELIS, laureato nel 1898 con una tesi sugli Indoeuropei, si trovava allora a "TORINO, R. Università". Ottimo es. di estratto ignoto a SBN. € 30
5. (Apicoltura - Linguistica - Dialettologia - Piemont) VALENTE Umberto. **Nomenclatura dell'APE in alcune regioni settentrionali d'Italia e specialmente nelle VALLI del PELLICE e del CHISONE. Estr. da Archivio Glottologico Italiano.** Torino, Chiantore, s. d. In-8° (cm. 24,4), pp. 3, di cui due di U. Valente dedicate alla terminologia dell'ape e apicoltura; una di P. G. GOIDANICH " Di un preteso 'aurufice' ". Bross. generica per estratto editoriale. € 10
6. (Apicoltura - Pascoliana) ADAMI Casimiro. **L'ispirazione di VERGILIO a CANTARE le API. Dal poemetto "ILVECCHIO di CòRICO" di Giovanni PASCOLI. Estratti orig. dai numeri 2 e 3, ott. e dic. 1928 de "L'ALVEARE".** Trento, A. Scotoni, 1928. Unico fasc. in-4° (cm. 28,3), pp. 8, Bross. edit. Lievi ombre. ADAMI (m. a Pomarolo nel 1960), insegnante al Liceo Maffei di Verona traduttore di Teofrasto, Antologia greca, Virgilio, Catullo, archeologo, filologo, epigrafista, delicato interprete della poesia di Giovanni Pascoli, membro dell'Accademia degli Agiati di Rovereto. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca civica Gambalunga di Rimini. € 20
7. (Archeologia - Epigrafia - Fonti - Storia romana) FORNI Giovanni (Belgioso 1922 - Roma 1991). **ANFITEATRO. [con dettagliato ELENCO degli ANFITEATRI di tutto il dominio romano]. Estratto orig. da "Enciclopedia dello Spettacolo, vol. I, 1964.** (Bologna), Editrice "Le Maschere", 1964. In-4°, macchie e gualciture alla cop., bross. edit. (cm. 28,3), pp. 12 (da colonna 583 a colonna 604) con 6 ILLUSTRAZIONI di tipo architettonico e con 3 CARTE GEOGRAFICHE indicanti città e luoghi dove durante l'età imperiale esistevano anfiteatri o si svolgevano ludi. 2 pagine di introduz. storico-

architettonica, 10 fittissime pagine con l' "ELENCO degli ANFITEATRI di tutto il dominio romano di cui si conservano resti monumentali o che ci sono attestati da FONTI letterarie, iscrizioni, rilievi (questi ultimi contrassegnati da asterisco)". FORNI, professore universitario, specializzato in storia romana. € 20

8. (Archeologia - Supplizi - Mostri - ePIGRAFI) FERRI Silvio. **Problemi e documenti archeologici I, IX punatta. 1) Una IMMISSIO ad BESTIAS di nuovo genere, una FALLOFAGIA, "pithos", stele di Hamangia, un Cerbero, la Chimera ecc., il "tuffator" infero di Paestum, stele daunie. "Sanctos Deives".** e Roma, bardi per Accademia Nazionale dei Lincei. **1970.** In-8° (cm. 26,6), pp. 19 (da p. 149 a p. 188) + 17 FOTO di STELE in 9 TAVOLE fuori testo e con 10 ILLUSTRAZIONI o riprod. di epigrafi e stele e statue-menhir b.n. nel testo. Al piatto post., indirizzo del destinatario prof. Mario Attilio LEVI, francobolli e timbri postali, tracce di timbri. Ben curioso e raccapricciante in alcune descrizioni di supplizi. Estr. orig. da vol. XXV, FASC. 5-6, 1970. € 20
9. (Arte - Giovanni da Udine) GHIDIGLIA Augusta (Roma 1904 - Casalmaggiore 1988). **Di alcune OPERE ROMANE di GIOVANNI da UDINE, Estratto orig. da "L'Arte" di Adolfo Venturi, anno XXX, fasc. III-IV.** Roma, grafia S.A.I., **1927.** in-4° (cm. 33,2), pp. 22 con 13 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'Autrice al prof. Carrara. Bross. edit., piatti bruniti ai margini e lievi gualciture. Giovanni Nani (Nanni), o Giovanni de' Ricamatori, meglio conosciuto come GIOVANNI da UDINE (Udine, 1487 – Roma, 1561), pittore, decoratore e architetto, importante protagonista della cultura figurativa a Roma. GHIDIGLIA, una delle principali studiose del Novecento di Correggio e Parmigianino, ma ha operato anche restauri e scoperte eccezionali, in Emilia e non solo; madre dello storico dell'arte Arturo Carlo Quintavalle. € 30
10. (Arte - Manierismo - Delacroix - Plagio) RUDRAUF Lucien. **IMITATION et INVENTION dans l'ART d'Eugène DELACROIX. DELACROIX et le ROSSO [Fiorentino].** Stralcioda "Acta et commentationes Universitatis Tartuensis" B XLIII, 1. Tartu, **1938.** In-8°, pp. 10 + 1 TAVOLA con due riprod. in bianco e nero a confronto (la Pietà del Rosso Fiorentino e di Delacroix). RUDRAUF si occupò di arcetipie prototipi nella produzione artistica e nell'industria, di estetica, e del romanticismo di Delacroix. Raro anche per luogo di stampa. € 15
11. (Arte - Scultura - Architettura -Torino) THOVEZ Enrico su Davide CALANDRA. **Davide CALANDRA, architetto e decoratore. Stralcio da "L'Arte decorativa moderna", Anno II, n. 6, 1903.** Torino, Camilla e Bertolero ed., **1903.** Fascicolo sciolto di cm. 30,5x22. Il saggio di Thovez su Calandra è COMPLETO del testo nelle sue 9 pagine, ma il fascicolo conserva anche le successive 5 pagine, perché vi appaiono altre FOTO di opere di CALANDRA. Le ILLUSTRAZIONI con le sue opere sono in tutto 19, di cui 3 con vedute della sua palazzina d'abitazione in corso Massimo d'Azeglio, da lui progettata con criteri innovativi, 2 con foto di capitelli, 9 con schizzi di mensole gronde cardini piastre seggiolone bollo, 5 con sculture anche monumentali, tra cui "Il Conquistatore", allora nel giardino della palazzina Chiesa, ora in quello della GAM di TORINO. € 20
12. (Arte ellenistica -Nudo femminile) SCHUCHHARDT Walter-Herwig. **Das "BADENDE MÄDCHEN" im Münchener Antiquarium. Stralcio illustrato da "Die Antike Zeitschrift für Kunst und Kultur..."** Berlin, Leipzig, de Gruyter, **anni '30?** In-4° (cm. 29), pp. 22 + 6 TAVOLE f.t. e con 18 belle foto di SCULTURE nel testo; in tutto 24 foto, 8

delle quali con dettagli e aspetti o copie integrate della bella bagnante di Monaco, le altre con importanti statue analoghe di altri musei, uno coll'Ermafrodito di Mirecourt (Epinal), una col Narkissos di Monaco, bassorilievi di Mantinea ecc. Bross. posticcia, cifra e ombre in cop. € 20

13. (Bachicoltura - Filologia) CAMUS J. **Escursione FILOLOGICA nel campo della BACOLOGIA. Estr. orig. dal Bollettino mensile di Bachicoltura, anno I, nn. 2 e 3.** Padova, (Stab. tip. ditta L. Penada), (1883). In-8°, pp. 11. Bross. edit. verde muta. In cop. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a Alessandro Gioda. Il Bollettino uscì in seconda serie dal 1883 (cfr. SBN). Dottissimo studio storico-glottologico dei termini bacologici in lingue e dialetti: FILUGELLO, SETA, MORO-GELSO, vermicello, bombax..., bigatto, bargello, cavalletta, bruco, mignatta, cucuglio, ipequiti, bozzolo, galletta, ecc. € 30
14. (Bachicoltura - Mezzadria) BARONTINI Gradulfo. **Dell'industria del BACO da SETA nel PATTO COLONICO MARCHIGIANO in riguardo alle condizioni economiche del MEZZADRO e a quelle dell'agricoltura. Estratto dall'Agricoltura Italiana, Fasc. 11, anno 1903.** Pisa, Tipografia-Editrice del Cav. F. Mariotti, 1903. In-8° (cm. 23,7), pp. 11. Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO dell'A. e firma d'appart. di Alessandro Gioda. € 20
15. (Classici) CAMPAGNA Gaspare. **ENNIO, Ann. 164-65 VAHLEN. Estr. orig. da: Studi italiani di Filologia classica, N.s., vol. 5, fasc. 2.** Firenze, Tip. Ariani, 1927. In-8°, pp. 7. Bross. edit. € 10
16. (Classici) FOSCOLO BENEDETTO Luigi. **Lo STORICO CRATIPPO. Estratto orig. da: Atti della R. Accademia delle scienze di Torino, vol. 44, adunanza del 28 febbraio 1909.** Torino, Vincenzo Bona, 1909. In-8° (cm. 25), pp. 19 (da p. 126 a p. 144). Bross. edit. Cifre a biro in cop. € 20
17. (Classici) LEVI Mario Attilio. **ARATO e la "LIBERAZIONE" di SICIONE. Estratto orig. da Athenaeum. n.s., anno 8., fasc. 4, ottobre 1930.** Voghera, Borlotti e Zolla (1930). In-8°, pp. 11. Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO siglato dell'Autore. € 10
18. (Classici) PARATORE Ettore (Chieti 1907 - Roma 2000). **VIRGILIO georgico e LUCANO. Stralcio da: Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa (Lettere, storia e filosofia), 2. s., 12 (1943), n. 1-2.** Bologna, Zanichelli, 1943. In-8° grande (cm. 26,7), pp. 29 (dap. 41 a p. 69). bross. provv., pochi segni a biro in cop. PARATORE, latinista, critico letterario, scrittore. Docente universitario di Letteratura latina (a Torino dal 1940 al 1943), uno dei massimi studiosi di letteratura latina nel secondo dopoguerra. € 20
19. (Classici) PASOLI Aldo (Verona ? 1889 - 1961). **Sulla COMPOSIZIONE di DUE BRANI PARALLELI degli "SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE" (Maximini, 13,5-19 e Gordiani, 7,2-16). Estr. orig. dall'Annuario del R. Liceo-Ginnasio "Ugo Foscolo" di Pavia, 1927-28.** Voghera, Tip. Moderna Gabetta, 1929. In-8° (cm. 23,6), pp. 49. Bross. edit. Al front. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore al prof. Giuseppe Corradi, di cui è allegata una nota a penna riguardante questo libro, su foglio volante. PASOLI, latinista, autore di commenti all'Eneide, alla "Vita Maximini", a Ovidio e un trattato sulla sintassi latina. Verona gli ha dedicato una scuola. Censito in 3 bibl. Ottimo es. € 30

20. (Classici) TERZAGHI Giuseppe. **Un NUOVO FRAMMENTO di CALLIMACO? Estr. da Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni, vol. II.** Milano-Varese, Industrie grafiche A. Nicola & C, **1957**. In-8°, pp. 9 (da p 127 a. p. 135) con 1 figura del frammento . Bross. edit. ill. € 10
21. (Classici) TERZAGHI Nicola. **IL PRIMO LIBRO dell'ENEIDE. Estr. orig. da II° vol. di Studi Virgiliani. Ist. di Studi Romani.** Roma, Sapientia ed., **1931**. In-8°, pp. 21. Bross. edit. In cop., INVIO AUTOGRAFO dell'Autore a Giuseppe Corradi. € 20
22. (Classici) TERZAGHI Nicola, NAPOLI Mario. **Commentario a un'OPERA POETICA? Dai PAPIRI INEDITI della Società Italiana. Estratto orig. da "La Parola del passato", 1956.** Napoli, Gaetano Macchiaroli ed., **1956**. Il saggio di TERZAGHI occupa 9 pagine dell'estratto in-8°, con FACSIMILE e trascrizione del TESTO del papiro. Altre 5 pagine sono di Mario NAPOLI "Testa di DIVINITÀ SANNITICA da TRIFLISCO" con una FOTO a piena pagina della curiosa scultura. € 16
23. (Classici - Milano) OTTOLENGHI Leone. **Della VITA e degli STUDI di Girolamo PICCHIONI. Ricordi del Prof. Leone Ottolenghi. Estratto orig. da: Rivista Europea.** Firenze, Tip. editrice dell'Associazione, **1874**. Bella brossurina viola pallido edit. in-8° (cm. 24), pp. 31. Al front. DEDICA AUTOGRAFA dell'autore. Aloni viola chiaro (dalla cop.) al front. ma bell'es. OTTOLENGHI creato Conte per aiuti all'Esposizione di Torino 1898. PICCHIONI, originario della Lomellina, classicista, prof. di matematica e di greco (di cui voleva un degno dizionario), Preside della R. Accademia Scientifico-Letteraria di Milano (cfr. Canadelli, Zocchi, Milano Scientifica 1875-1924). Rara la rivista (dir. da Angelo De Gubernatis), e raro l'estratto, censito in 5 bibl. € 26
24. (Classici - Anacreonte) SANESI Ireneo (Arezzo 1868-1964). **Ugo FOSCOLO traduttore di ANACREONTE, Estratto dal vol. "Studi su Ugo Foscolo editi a cura dekka R. Università di Pavia nel primo centenario della morte del poeta.** Torino, Chiantore, **1927**. In-4°, cm. 28, pp. 22 con ampie citazioni in greco e traduzione ital. a fronte. Bross. edit. piatti bruniti e con mancanze ai bordi. Censito da SBN solo come nuptiale e di altro editore in sole 4 bibl. € 20
25. (Classici - Andronico) TERZAGHI Nicola su LIVIO ANDRONICO. **La questione del SATURNIO e la più recente edizione di LIVIO ANDRONICO. [cioè Livi Andronici Fragmenta. Collegit M. OLenchantin De Gubernatis, Torino, Paravia 1937]. Estr. da: Atti dell'accademia degli Arcadi, v. 15-16 (1936-1937).** Città del Vaticano, Tipografia poliglotta vaticana, **1937**. In-8°, pp. 27. Bross. edit. Censito come estr. nella sola Biblioteca di Studi Umanistici Francesco Petrarca dell'Università di Pavia. € 20
26. (Classici - Bizantini) TZETZES Johannes (1110 -1180) / Hunger h.. **ALLEGORIEN zur ODYSSEE, Buch 13-24. Kommentierte TEXTAUSGABE von H. HUNGER / Wien. [Introduzione in tedesco + TESTO CRITICO GRECO]. Estratto (orig.?) da Byzantinische Zeitschrift, anni '60.** In-8° (cm. 24,7). Pp. 45 (da p. 4 a p. 48). Bross. posteriore con tit. dattiloscritto e segni a penna. Interno intonso. L'introduzione in tedesco occupa 7 pagine. Il testo critico greco occupa 18 pagine, il fittissimo commento in tedesco 10 pagine. TZETZES, filologo, bizantino, georgiano, attivo a berola in Macedonia, poi a Costantinopoli, tra il 1142 e il 1147 scrisse in versi politici, un'interpretazione allegorica dei poemi omerici, fu il primo filologo bizantino a

riacquistare una competenza della metrica tragica tale da consentirgli di emendare i testi classici (wiki). € 24

27. (Classici - Diritto - Omero) BORTOLUCCI Giovanni (Modena 1881 - Bologna 1940). **HOM. ODYS. VIII, 344-359. Estr. orig. da "Studi in onore di P. Bonfante". [cui concetti giuridici di GARANZIA, PRESTAZIONE, CREDITORE...]**. Pavia, Succ. Fratelli Fusi, **1929**. In-8° grande (cm. 26,5), pp. 12 (da p. 591 a p. 602.). Bross. edit. Ombre e gualciture, cifra a penna in cop. Analisi dei termini riguardanti garanzia, prestazione, creditore ecc. nel testo omerico. BORTOLUCCI, giurista romanista, e lessicografo greco, latino, docente di Storia del Diritto Romano a Bologna. € 20
28. (Classici - Diritto romano) LEVI Mario Attilio (tTorino 1902 - Milano 1998). **AUSPICIO IMPERIO DUCTU FELICITATE. Nota. Estr. orig. Già pubbl. in: Rendiconti Lettere, v. LXXI, fasc. 1., 1938, Reale Istituto lombardo di scienze e lettere.** Milano, Hoepli, **1938**. In-8°, pp. 18. Bross. edit. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore "I rapporti tra 'auspicium' e 'imperium' due fonti di potere pubblico a Roma". Estratto censito in 9 bibl. € 20
29. (Classici - Ellenismo) MANNI Eugenio. **Note di CRONOLOGIA ELLENISTICA.** Roma, Pavia, **1949**. 4 estratti orig., il primo da Acc. Lincei, genn.-febb. 1949, gli ultimi 3 da Athenaeum, Univ. di Pavia, 1950, 1955, 1959. Bross. edit. (quella del 1° estr. è lacera). Tutti con DEDICA AUTOGRAFA dell'AUTORE (il primo a Mario Attilio LEVI). A) I-III Dalla morte di Perdicca alla battaglia di Gaza. Da Gaza a Curupedio. Gli ARCONTI ATENIESI del III secolo. B) IV, Intorno alla lista degli ARCONTI DELFICI del III secolo. C) VII-VIII. Ancora degli ARCONTI ATENIESI del III secolo. Del II secolo. D) IX. Nuovi documenti EPIGRAFICI per la ricostruzione della lista degli ARCONTI ATTICI. Il 1° estratto € 30, gli altri cad. € 10. Il lotto di 4 estratti € 40
30. (Classici - Epigrafia) CARANGIU PIDELLO Maria. **Intorno a la grande EPIGRAFE del NEMRUD-DAGH ed ANTIOCO i di COMMAGENE. Estratto orig. da Annali della facoltà di lettere e Filosofia e di Magistero dell'Università di Cagliari, 21 (1953), vol XXI, p. II.** Cagliari, Università di Cagliari, **1953**. In-8°, pp. 48. Bross. edit. in cop., a matita, indirizzo dell'Autrice. Censito alla sola Biblioteca del Distretto delle scienze umane Università di Cagliari – Cagliari. € 20
31. (Classici - Epigrafia) LAFFI Umberto. **Le ISCRIZIONI relative all'INTRODUZIONE nel 9 a. C. del NUOVO CALENDARIO della Provincia d'ASIA. Estr. orig. Già pubblicato in: Studi classici e orientali, 1967, n. 16.** Pisa, **1967**. In-8° grande (cm. 26,6), pp. 98 + 3 TAVOLE illustrate b.n. Bross. edit. Alone al margine di un foglio. Alla sguardia DEDICA AUTOGRAFA dFIRMATA ell'Autore a mario Attilio LEVI. Stato del testo, natura giuridica, datazione, redazione greca e latina, calendario ufficiale della Provincia prima della riforma, un precedente, alla riforma di paolo Fabio Massimo, commnet ai testi l'applicazione del calendario alla Provincia. € 39
32. (Classici - Epigrafia) PANCIERA Silvio. **Due novità EPIGRAFICHE ROMANE. 1. Cerimonie per il dies natalis di Augusto in un nuovo frammento degli Atti degli ARVALI. Nota sulla cronologia di alcuni frammenti arvalici. 2. Una defixio latina dal Palatino..** Roma, Accademia nazionale dei Lincei, **1968**. In-8° grande (cm. 25), pp. 26 + 13 foto di iscrizioni IN 4 TAVOLE b.n. f.t. Estr. orig. da: Rendiconti, Cl. di scienze morali, storiche e filologiche, v. 23., 1968, fasc. 7-12 (Luglio-Dicembre). INVIO

AUTOGRAFO FIRMATO del PANCIER, n. a Venezia nel 1933, docente di Epigrafia latina all'Università degli studi di Roma "La Sapienza", Accademico dei Lincei. Censito in 2 bibl. € 20

33. (Classici - Epigrafia) SEGRE Mario (Torino 1904 - Auschwitz 1944). **IL SACCO di DELFI e la LEGGENDA dell' "AURUM TOLOSANUM". Estratto da: Historia, anno 3, n. 4, ottobre-dicembre 1929.** Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1929. In-8° grande (cm 26,2), pp. 57 con 8 FIGURE in bianco e nero nel testo. Dorso sollato dall'interno, con usure presso le cuffie, ma buon es. Aurum Tolosanum (Oro di Tolosa) è un'espressione latina che individua il nucleo fondante di una fortunata tradizione letteraria, avvolta da aloni mitici e leggendari, il cui reale fondamento non è ben conosciuto: infatti, alle frequenti menzioni di epoca imperiale, provenienti da fonti sia greche che latine, viene attribuito un valore storico pressoché nullo"... immenso tesoro, proveniente dall'ipotetico e sacrilego sacco del santuario di Apollo a Delfi, che sarebbe avvenuto durante la Grande spedizione del 279 a.C., storicamente avvenuta in Grecia ad opera di contingenti celtici di eterogenea provenienza. In seguito a questa incursione, una frazione tribale del popolo dei Volci Tectosagi, facente parte dell'onda di ritorno dell'invasione, lo avrebbe condotto in Gallia meridionale per deporlo in un santuario celtico presso Tolosa. L'aura di maledizione che accompagnava quel bottino sarebbe stata alla base della disfatta patita dai Romani nella battaglia di Arausio del 105 a.C. (wiki, che non cita la nostra fonte). SEGRE, fratello dell'antifascista Umberto, grande epigrafista specializzato sull'Ellenismo, era allora insegnante a Bressanone, poi libero docente, radiato per le leggi razziali, alcuni suoi scritti ritirati, deportato nonostante l'intervento di mons. Montini, e ucciso con moglie e figlioletto la sera stessa dell'arrivo a Auschwitz. Come estratto è censito alla sola Biblioteca di Studi giuridici e umanistici di Milano. € 50
34. (Classici - Epigrafia) TORELLI Mario. **L'ISCRIZIONE "LATINA" sulla COPPA ARGENTEA della TOMBA BERNARDINI. Estr. orig. da Dialoghi di Archeologia, fasc. I, 1967.** Il Saggiatore ed., 1967. In-8°, pp. 8 (da p. 38 a p. 45) + 1 TAVOLA b.n. fuori testo. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore in cop. TORELLI, docente di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana all'Università degli studi di Perugia, socio dell'Accademia delle scienze di Torino. € 20
35. (Classici - Epigrafia - Arte romana) GIULIANO Antonio. **Documenti per servire allo studio del MONUMENTO degli "HATERII". Corposo estr. orig completo da Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Memorie, 13.6 , 8.ser., vol.13(1967/68), fasc. 6.** Roma, Acc. Naz. del Lincei, 1968. In-8° (cm. 26,8), pp. 36 (da p. 447a p. 482) + 48 ILLUSTRAZIONI in 20 TAVOLE b.n. fuori testo. Bross. edit. Intonso, come nuovo. La monumentale tomba degli HATERII dell'inizio del II secolo sulla via Labicana (via Casilina) a Roma; rinvenuta casualmente nel 1848 nei pressi della torre di Centocelle. GIULIANO, nato a Roma nel 1930, docente di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana, Professore emerito dell'Università di Roma "Tor Vergata", Accademico dei Lincei. Censito in 11 bibl. € 30
36. (Classici - Epigrafia - Ebraica) SEGRE Mario (Torino 1904 - Auschwitz 24 maggio 1944). **L'ASILIA di SMIRNE e le SOTERIE i DELFI. Estratto originale da HISTORIA, APR.-GIU- 1931, a. V, n. 2. Al front. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Milano, Tip. Il Popolo d'Italia, 1931. In-8° grande (cm 26,2), pp. 22 (da p. 239 a p. 260) con ampie citazioni di ISCRIZIONI greche. SEGRE, fratello dell'antifascista Umberto,

grande epigrafista specializzato sull'Ellenismo, nel 1930 vinse una borsa di studio della Regia Scuola archeologica italiana di Atene e nel 1931 il concorso dell'Istituto storico-archeologico di Rodi. Dal 1934 libero docente, radiato per le leggi razziali, alcuni suoi scritti ritirati, per delazione deportato nonostante l'intervento di mons. Montini, e ucciso con moglie e figlioletto la sera stessa dell'arrivo a Auschwitz. Esemplare appartenuto a Giuseppe Corradi. Come estratto è censito alla sola Biblioteca Universitaria di Pavia. € 50

37. (Classici - Epigrafia - Ebraica) SEGRE Mario (Torino 1904 - Auschwitz 24 maggio 1944). **Rassegna di EPIGRAFIA GRECA. Estr. da: Historia, ottobre dicembre 1931, n. 4. anno 5. 1931.** In-8° grande (cm 26,2), pp. 20 (da p. 666 a p. 685) con ampie citazioni di ISCRIZIONI greche. Bross. edit. piccole mancanze e gualciture senza perdite. SEGRE (fratello dell'antifascista Umberto); grande epigrafista specializzato sull'Ellenismo, nel 1930 vinse una borsa di studio della Regia Scuola archeologica italiana di Atene e nel 1931 il concorso dell'Istituto storico-archeologico di Rodi. Dal 1934 libero docente, radiato per le leggi razziali, alcuni suoi scritti ritirati, per delazione deportato nonostante l'intervento di mons. Montini, e ucciso con moglie e figlioletto la sera stessa dell'arrivo a Auschwitz. Es. appartenuto a Giuseppe Corradi. Come estratto è censito alla sola Biblioteca comunale centrale - Milano. € 25
38. (Classici - Epigrafia - Puglia) PARLANGELI O. **Nuove ISCRIZIONI MESSAPICHE (2). Estr. da: Annali della Facoltà di Magistero, 1966, v. 5.** Taranto, Jonica ed., (1966) + 14 FOTO o riprod. dei reperti in 8 pagine di TAVOLE b.n. fuori testo e con 10 riprod. di ISCRIZIONI o disegni b.n. n.t. trovate a Oria, Ceglie, Valesio, Alezio, Ugento... durante scavi fortuiti (per fognature o altro) in zone promettenti, ma non sempre poi eseguiti per mancanza di fondi. € 16
39. (Classici - Epigrafia - Storia romana) CORRADI Giuseppe. **Del NOME di DOMIZIANO e die DUE EPIGRAFI GRECHE. Nota del prof. Giuseppe CORRADI, presentata dal socio G. Gatti. Estratto orig. dai rendiconti della R. Acc. dei Lincei, vol. XX, fasc- 1°, 19 marzo 1911.** Roma. In-8°, pp. 8 , editorialmente privo di copertina. € 10
40. (Classici - Epigrafia - Storia romana) MANNI Eugenio (Modena 1910 - Fiumalbo 1989). **Note VALERIANE. Estr. orig. da Epigraphica, fasc. 1-4, anno XI, genn.-dic. 1949.** Milano, Ceschina, 1951. In-8°, pp. 32. Bross. edit. Valerian ed Emiliano. Valeriano e Sapore. data dell'arrivo di valeriano in Oriente. MANNI, docente di storia antica all'Università di Palermo. Nel capoluogo siciliano, fondò la rivista Kokalos. Studi pubblicati dall'Istituto di storia antica dell'Università di Palermo (1955), il Centro siciliano di studi storico-archeologici "Biagio Pace" (1957), e l'Istituto siciliano per la storia antica (1968). € 20
41. (Classici - Epigrafia - Storia romana) MANNI Eugenio (Modena 1910 - Fiumalbo 1989). **Note di EPIGRAFIA GALLIENIANA. Estr. orig. da: Epigraphica, 9 (1947), fasc. 1-4.** Milano, Ceschina, 1949. In-8°, pp. 44 (da p. 113 a p. 156). Bross. edit. Cronologia per Valeriano e Gallieno. Vittorie di Gallieno e rivolte di pretendenti. Abolitio memoriae di Gallieno. MANNI, docente di storia antica all'Università di Palermo, fondò la rivista Kokalos. Studi pubblicati dall'Istituto di storia antica dell'Università di Palermo (1955), il Centro siciliano di studi storico-archeologici "Biagio Pace" (1957), e l'Istituto siciliano per la storia antica (1968). € 20

42. (Classici - Eraclito) NENCI Giuseppe. **La FILOBARBARIE di ECATEO nel GIUDIZIO di ERACLITO. Estratto orig. da: Rivista di filologia classica, A. XXVII(1949), n.s., n. 1-2. 1949.** In-8°, pp. 11 (da p. 107 a p. 117). Bross. edit. illustrata con disegni in bianco e nero. € 10
43. (Classici - Filologia) DIANO Carlo (Vibo Valentia 1902 - Padova 1974). **Lotto di estratti orig. 1) FORMA ed EVENTO. A Pietro De Francisci. 2) Linee per una fenomenologia dell'arte. 3) EDIPO figlio della TYCHE. 4) EURIPIDE auteur de la CATHARSIS TRAGIQUE. A Mircea Eliade. 5) Interpretazioni di LIRICHE di EURIPIDE (1962).** Vari editori, **1952-66.** 7 estratti originali (di cui i nn. 2, 3, 5, con DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a mario Attilio LEVI). In bross. edit., in-8°. 1) 1952. Dal Giornale critico della Filosofia It., Sansoni, 6 pp. € 10. 2) da Delta, n.s. n. 6, (1955), pp. 36. € 30. 3) da Dioniso, genn. ott. 1952, pp. 35. € 30. 4) da Numen, vol. VIII, fasc. 2, July 1961, 24 pp. € 20. 5) da Quaderni di delta, luglio 1962, 8 pp. € 20. 6) Da Dioniso, Siracusa genn.-dic- 1965, 24 pp. € 20. 7) Da Rassegna di Pedagogia, genn.- marzo 1966, 21 pp. € 20. DIANO, filologo classico, docente a Padova dal 1950, studioso di Epicuro, curatore del testo critico dei frammenti di Eraclito ecc. Il lotto dei 7 estr. orig. (di cui 3 con DEDICA). € 100
44. (Classici - Filologia) NUTTING Herbert C. **The UTOR, FRUOR group. Third paper. Estr. orig. da Univ. of California Publications in Classical Philology, vol. 10, n. 3. Berkeley, 1929.** In-8°, pp. 61. Bross. edit. € 20
45. (Classici - Filosofia) GALLI Umberto. **La MIMESI ARTISTICA secondo ARISTOTELE. Estr. da Studi italiani di Filologia Classica, n. s. IV.** Firenze, Le Monnier, s.d. In-8° (cm. 24,5), pp. 110 (da p. 281 a p. 390). Bross. edit., scritta a biro in cop. Intonso. € 26
46. (Classici - Giochi - Giocattoli - Archeologia) DEUBNER Ludwig. **SPIEL und SPIELZEUG der GRIECHEN. Stralcio di 30 pp., illustrato, da "Die Antike. Zeitschrift fuer Kunst und Kultur des Klassischen Altertums".** Berlin, De Gruyter ed. In-4° (cm. 29), pp. 16 (da p. 162 a p. 177) + 26 ILLUSTRAZIONI b.n. in 7 TAVOLE fuori testo e con 28 altre ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo, tra cui foto di giocattoli e riprod. fotogr. o disegni tratti da vasi e da altri reperti archeologici. Bross. provvisoria. Copertine e primo foglio riprodotti anastaticamente, il resto intonso in bella carta patinata. Cifre a penna in cop. Davvero ricco e sorprendente. € 48
47. (Classici - Greco) PISANI Vittore (Roma 1899- Como 1989). **Note di FONETICA e MORFOLOGIA GRECHE. Nota I^a, II^a, III^a del S. C. Vittore Pisani. Estr. da: Rendiconti Lettere, vol. 73., fasc. 2., 1939-40 del Reale Ist. Lombardo di scienze e lettere.** Milano, Hoepli, Tip. Fusi, Pavia, **1939-40.** In-8°, pp. 55, (2b). Bross. edit., dorso spaccato, da rilegare o rinforzare. PISANI, linguista, docente di glottologia, sanscrito e filologia germanica, fondatore della rivista Paideia. Estratto censito in sole 3 bibl. € 20
48. (Classici - Neolatino) RAMORINI Felicis (Mondovì 1852 - Firenze, 1929). **Novissima de LATINIS LITTERIS praelectio habita Mediolani in auditorio maximo athetaei catholoci pridie Non. Jun. a. MCMXXVII.** Estr. orig. da **Annuario della Università Cattolica del Sacro Cuore, anno accademico 1926-27.** Milano, Vita e Pensiero, Archeotipografia di Milano, **(1927).** In-8°, pp. 11. Bross. edit. color albicocca. RAMORINO, filologo e latinista, docente a palermo, Pavia, Milano; commentatore di classici latini e greci e autore di manuali di letteratura latina e mitologia. € 16

49. (Classici - Orazio) LA PENNA Antonio (n. a Bisaccia AV nel 1925). **Schizzo di una INTERPRETAZIONE di ORAZIO partendo dal primo libro delle epistole. Stralcio da Annali della Scuola Normale Sup. di Pisa.** Pisa, (1949). In-8° grande (cm 27), pp. 48. Bross. provvisoria a c. Bottega d'Erasmus. Cifre a biro in cop. Fata (1949) annotata a penna. alla prima pag. stampata. € 20
50. (Classici - Puglia) PAIS Ettore. **SIBARI nella MESSAPIA. Estratto (o stralcio?) da "Studi storici di A. Crivellucci e di Ettore Pais professori ordinari nell'Università di Pisa".** Torino, Carlo Clausen ed. (1895?). In-8°, pp. 13 (da p. 253 a p. 265). Bross. post. riprodotte la copertina, scritte a biro in cop. Come estratto è censito alla sola Fondazione Biblioteca Benedetto Croce di Napoli. € 10
51. (Classici - Sicilia) FORNI Giovanni. **Ancora in tema di COSTITUZIONI di CITTÀ GRECHE in ITALIA e in SICILIA. Estratto orig. di "Kokalos, studi pubblicati dall'ist. di Storia Antica dell'Univ. di Palermo" VI (1960).** Banco di Sicilia, 1960. In-8°, pp. 9 (da p. 3 a 11). Bross. edit. Confronti e osserv. con l'opera del Ghinati. € 10
52. (Classici - Sicilia) SORDI Maria. **DIONE e la SYMMACHIA SICILIANA. Estr. orig. da Kokalos, 1967.** Banco di Sicilia, 1967. In-8°, pp. 12 (da p. 143 a p. 154). Bross. edit. Alla prima pag. INVIO AUTOGRAFO siglato dell'Autrice. € 16
53. (Classici - Sicilia) TONIAZZO Guglielmo. **SICILIA ANTICA - Recensione (in ITALIANO) del saggio di B. HEISTERBERGK, Fragen der ältesten Geschichte SICILIENS. (Questioni di storia antichissima della SICILIA), Berlin, Clvary, in: Berliner Studien fuer classische hilologie und Archaaeologie, IX B.III.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, 1890. Estratto dalla Rivista Storica Italiana, vol. VII, fasc. II, 1890. In-8°, pp. 13. Fasc. editorialmente privo di cop., alla prima pag. INVIO AUTOGRAFO del Toniazzo a Carlo Gioda. Trinacria? Sicania? Donde vennero i SICANI? E gli ELIMI? Origine dei termini "Siculi", Sicilia" Diodor, Strabone Ellanico da Lesbo ecc. € 20
54. (Classici - Storia antica) LEVI Mario Attilio (Torino 1902 - Milano 1998). **Nota sul TESORO ATENIESE nel V secolo a. C. Estr. orig. da Atti della reale Accadamaia delle Scienze di Torino, vol 56, 1921.** Torino, 1922. In-8°, pp. 11 (da p. 113 a p. 123). Bross. edit. in carta intestata edit., titolo di pugno del prof. Giuseppe Corradi. In tesa alla prima pagina, INVIO AUTOGRAFO dell'Autore al prof. Corradi datato Borgomanerio 10-IX-22. € 10
55. (Classici - Storia antica - Autografi) CORRADI Giuseppe. **Note sulla GUERRA tra TOLEMEO EVERGETE e SELEUCO CALLINICO. Estr. orig. da Atti della R. Acc. d. Scienze di Torino, vol. 40, \14 maggio 1905.** Torino, Carlo Clausen ed., 1905. In-8° (cm. 25), pp. 24. Bross. editoriale con FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore ("Dolcedo, Porto Maurizio") e tracce marginali di colla in cop. € 26
56. (Classici - Storia antica - Recensioni) CORRADI Giusppe. **Lotto di 3 RECENSIONI di opere di storia classica o di filologia, scritte dal prof. Giuseppe CORRADI E pubblicate in varie riviste specializzate.** 1) su Giovanni NICCOLINI, Sp. Thorius Tribunus Pl. e la Lex Agraria del 111. a.C. 1 pagina e mezza in Boll. di Filologia Classica, giugno 1920. 2) au The Cambrdge Anciebt History, vol.III. 3 pagine ibidem nov. 1926. Questi due fasc. sono completi e contengono altre prestigiose recensioni di altri

specialisti. 3) Su Bacchisio MOTZO, Saggi di Storia e etteratura Giudeo-Ellenistica. 8 fitte pagine in due estr. consecutivi, da "Atene e Roma, 1927. Il lotto € 15

57. (Classici - Storia antica - Sicilia) BERNINI Ferdinanndo. **ERMOCRATE SIRACUSANO**. Pavia, Athenaeum, **1917-18**. 2 opuscoli in-8° (cm.23x15,3); pp. 28 e pp. 14,(2b). Bross. edit. Il 1° opuscolo ha una citazione da Longino, a penna (crediamo di pugno del prof. Giuseppe Corradi) e un foglietto con citaz. da Dione Crisostomo. Il 2° opuscolo ha scritte e INVIO AUTOGRAFO a matita dell'Autore in cop. Documentata ed esauriente monografia su Siracusa, e sul politico e generale siracusano, dalla pace di Gela alla sua morte (424-407 a.C.). Rari estratti orig. € 35
58. (Classici - Storia antica - Siria) CORRADI Giuseppe. **La FINE del REGNO di SELEUCO NICATORE. Corposo e fitto estr. orig. Già pubbl. in: Rivista di filologia e di istruzione classica, a. 44, fascicolo 3, 1916**. Torino, Ermanno Loescher, **1916**. In-8°, pp. 37, (1b). Bross. edit. Es. appartenuto all'autore, il cui nome col titolo del saggio appare scritto a mano dall'Autore sulla copertina. Alla fine del saggio, a stampa: "Ivrea, giugno 1915". € 30
59. (Classici - Storia greca) DE SANCTIS Gaetano. **I NOMOPHYLAKES d'ATENI. Estr. orig. da "Entaphia. In memoria di E. Pozzi", Torino, Bocca 1918**. Torino, Bocca, **1918**. In-8°, pp. 14. Bross. edit. muta. € 20
60. (Classici - Storia romana) ANDREOTTI Roberto (Parma 1908-1989). **Per una CRITICA sull'Imperatore GIULIANO. Estr. orig. Già pubbl. in: Civiltà moderna, a. 2 (1931), n. 3**. Firenze, Vallecchi, **1931**. In-8° (cm. 24,5), pp. 28. Bross. edit. Censito alla sola Biblioteca di Studi Umanistici Francesco Petrarca dell'Università di Pavia. € 20
61. (Classici - Storia romana) LEVI Mario Attilio. **Di una LEGGE ROMANA contro i PIRATI. Nota. Estr. orig. da Atti della reale Accademia delle Scienze di Torino, vol. 60, 29 marzo 1925**. Pp. 10 (da p. 353 a p. 362). Bross. edit. in carta intestata a stampa della rivista. Titolo di pugno del prof. Giuseppe Corradi. INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'Autore. € 10
62. (Classici - Storia romana) LEVI Mario Attilio (tTorino 1902 - Milano 1998). **La BATTAGLIA d'AZIO. Estratto orig. da: Athenaeum, n.s., anno 10, fasc. 1, gennaio 1932**. Voghera, Borlotti e Zolfa, **1932**. In-8°, pp. 19. Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore. Allegato un volantino edit. 1931 sulla storia della vite e del vino. € 10
63. (Classici - Virgilio) CESAREO Emanuele. **TRIFIODORO e l' "ILIUPERSIS" di VIRGILIO. Due stralci consecutivi da Studi italiani di Filologia Classica, N.s., v. 6., fasc. 3-4. (1928)**. Firenze, Tip. Ariani, Le Monnier, **(1928)**. In-8°, pp. 70 (da p. 231 a p. 300). Intonso. Bross. posticcia, scritta a biro in cop. Di Trifiodoro, poeta greco antico ci rimane un epillio, dal titolo La presa di Troia. Qualche indicazione circa il contenuto del poema perduto "Iliou persis" (di cui sono rimasti solo 10 versi) si può trarre anche dal libro dell'Eneide di Virgilio (scritta diversi secoli dopo l'Iliou persis), che racconta la stessa vicenda dal punto di vista dei Troiani (wiki). Come estratto uscì nel 1929 ed è censito in sole 2 bibl. € 20

64. (Classici - Virgilio - Priapea) LENCHANTIN de GUBERNATIS Massimo su VIRGILIO. **Osservazioni sui PRIAPEA ed i CATALEPTON di VIRGILIO. Corposo estratto originale da Rivista di filologia e d'istruzione classica**, A. 39 (1911), pp. 161-211. Torino, Ermanno Loescher, 1911. In-8° (cm. 22,6), pp. 51. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Censito in 2 bibl. € 36
65. (Classici Filologia - Epigrafia - recensioni) CORRADI Giuseppe. **Lotto di estratti orig. dal Bollettino di Filologia Classica, 1906-1915** 1) [ISCRIZIONE riguardante Traiano Decio*. C. I. L. VI. 2) Saggio sul termine "PHOSPHOROS". **. 3) Saggio su "STRATEGIA. **. 4) Saggio su ARADO [città autonoma, 2.a guerra di Siria]. 1906-15. 4 fogli doppi, cm. 24,5). 1) niv. 1906, 3 pagine con in fine una nota manoscritta dell'autore. 2) dic. 1907, 4 pagine. (due esemplari, uno dei quali con FIRMA a matita del Corradi. 3) genn. 1912. 2 pagine. 4) ott. 1915. 4 pagine. Caduno e 10. I quattro DOTTISSIMI SAGGI. € 20
66. (Dantesca - Ozanam - Filosofia medievale) PIANCIANI G. B. (Spoleto 1784-Roma 1862). **Corposa recensione a OZANAM, "DANTE et la PHILOSOPHIE CATHOLIQUE..." nel secolo XIII. Estratto orig, dagli Annali delle Scienze Religiose, serie II, fasc. IV 1846.** In-8° (cm. 21,7x14,1), pp. 44. Bross. rosacea coeva (edit.?) muta. Timbro Gabotto. OZANAM era allora Prof. di lett. Straniera alla fac. di lettere a Parigi. Disamina della "nuova edizione corretta e aumentata, seguita da nuove ricerche sulle SORGENTI POETICHE della Divina Commedia", uscita a Parigi nel 1845. PIANCIANI, teologo, studioso di scienze naturali, gesuita, professore di fisica e chimica nel Collegio Romano, redattore de "La civiltà cattolica". Rarità, censita in 2 bibl. € 30
67. (Diritto romano) GANDOLFO Enrico. **La EFFICACIA delle ECCEZIONI PARZIARIE nella PROCEDURA CIVILE ROMANA CLASSICA. Corposo estratto orig. da: Archivio giuridico, vol. 39., fasc. 1-2-3.** Bologna, Tipografia Fava e Garagnani, 1887. Al front., DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore "all'onorevole deputato prof. paolo BOSELLI...". In-8° (cm. 23,1), pp. 111. Bross. edit. con sguardie in carta sottile, interno in forte carta, ancora a fogli chiusi. Lieve usura presso le cuffie, ma eccellente esemplare. Censito come estr. in 4 bibl. € 39
68. (Diritto - Filosofia) DEL VECCHIO Giorgio (Bologna 1878 - Genova 1970). **DIRITTO e PERSONALITÀ UMANA nella STORIA del PENSIERO - Prolusione al corso di FILOSOFIA del DIRITTO nell'Università di Ferrara letta il 19 gennaio 1904. Estratto da: Rivista di Filosofia e Scienze Affini, a. 6., v. 1., n. 3. (marzo 1904).** Bologna, Tip. Zamorani e Albertazzi, 1904. In-8° (cm. 24,7), pp. 32. Bross. edit. Distinta veste tipogr., carta di pregio. Segno a penna in cop. € 30
69. (Diritto - Medievale - Lucca) LANDOGNA Francesco. **Le RAPPRESAGLIE negli STATUTI e nelle CARTE LUCCHESI. Estr. orig. da: Rivista di Storia del Diritto Italiano, a. 8., v. 8., fasc.1.** Bologna, Zanichelli, 1934. In-8° (cm. 24,4), pp. 44. Bross. edit. Studio di 24 pagine + 20 pagine di DOCUMENTI lucchesi del '300 in latino o in italiano antico. € 30
70. (Diritto - Usi) MAROI Fulvio. **Le COSTUMANZE GIURIDICHE e la RIFORMA del DIRITTO PRIVATO in ITALIA. Relazione al Congresso nazionale delle tradizioni popolari tenuta in Firenze l'11 maggio 1929.** Milano, Società editrice libraria, 1929.

Estratto da: Rivista di diritto civile, n. 4, 1929.. In-8° (cm. 24,7), pp. 26. Bross. edit. Censito come estr. in 4 bibl. € 20

71. (Diritto '500 - Siena) MARONI Michele (Ancona, 1550 - Pisa, 4 ottobre 1622. **Della VITA e degli SCRITTI di Francesco ACCARIGI. Memoria.(Adunanza del dì 17 dicembre 1870).** [Estr. da: **Atti e memorie della sezione letteraria e di storia patria della R. Accademia dei Rozzi, nuova serie, v. I.**]. (Siena), (G. Bargellini), (1871?). Fasc. in-8° (cm. 25,9x17,4), pp. 30 (da p. 53 a p. 82). A quaderni tenuti insieme da due punti di cucitura edit., privi di cop. Cifra a penna e ombre da polvere alla prima facciata. ACCARIGI fondò nella città toscana l'Accademia degli Affilati; nel 1613 viaggiò a Parma e poi si stabilì all'università di Pisa dove insegnò diritto fino alla morte avvenuta il 4 ottobre 1622. Fu sepolto a Pisa presso la chiesa di San Domenico. Censito in 3 bibl. Così com'è, da rilegare € 30
72. (Diritto romano-Storia) CORRADI Giuseppe. **GAIO GRACCO e le sue LEGGI** Estr. orig. da Studi italiani di Filologia Classica Firenze, Tip. Ariani, **1928**. In-8°, pp. 138, (2). Br. orig. € 30
73. (Diritto - Sardegna - Medievalia) MARONGIU Antonio. **DELITTO e PENA nella "CARTA de LOGU" d'ARBOREA. Estr. orig. da Studi in onore di Carlo Calisse.** Milano, Giuffrè ed., **1939**. In-8°, (cm. 24,2), pp. 22. Bross. edit. Raccolta di leggi in lingua sarda volgare arborese promulgata da Mariano IV d'Arborea nel primo '300 e in vigore fino a quando venne sostituita dal Codice feliciano nel 1827. Raro, censito in 4 bibl. € 26
74. (Donne - Petrarca - Trieste) BUTTI Adele (Trieste 1850 - Cividale del Friuli 1909). **Nel V centenario di Francesco PETRARCA (18 luglio 1974). CARME di Adele Butti triestina. Estratto org. da: La donna, n. 235 (lug. 1874).** Venezia, Tipografia del commercio di Marco Visentini, **1874**. In-8°, pp. 20. Bross. edi. Esemplare da studio, vistosi aloni ai piatti staccati e laceri ai bordi, buono l'interno, con DEDICA AUTOGRAFA dell'autrice "all'Amica diletteissima Ida MELISURGO VEGEZZI RUSCALLA distintissima cultrice della patria...". BUTTI, mazziniana, conferenziera (attenta al problema dell'emancipazione femminile), poetessa, studiosa di Giovanna d'Arco. MELISURGO, torinese, cultrice della storia e delle pubblicazioni delle scrittrici (cfr. archive.org). Censito in 2 bibl. Così com'è € 30
75. (Egitto - Sinai - Archeologia) TAMARI Shmuel. **DARB AL-HAJI in SINAI. An historical archaeological study. Estr. orig. da: Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Memorie. Serie VIII, v. XXV, fasc. 4.** Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, **1982**. In-8° (cm. 26,9), pp. 104 (da p. 429 a p. 525) + 32 FOTOGRAFIE b.n. in 16 TAVOLE e con 14 ILLUSTRAZIONI e tabelle nel testo (di cui 3 su doppie tavole ripiegate). Bross. edit. Timbro con annullamento in prima pagina. Intonso. € 30
76. (Emilia - Castelli - Medievalia) RUBBIANI Alfonso. **IL CASTELLO di GIOVANNI II BENTIVOGLIO a PONTE POLEDRANO. Estratto orig. dagli Atti e Memorie della R. Deputazione di Storia Patria per le Romagne - Quarta Serie - Vol. III.** Bologna, Stabilimento Poligrafico Emiliano, **1914**. In-8° (cm. 25); pp. 94, (2)+ 23 TAVOLE con 34 FOTO e DISEGNI in bianco e nero su carta patinata fuori testo e con 2 PLANIMETRIE e 9 DISEGNI di sezioni e particolari architettonici b.n. n.t. Con foglietto di errata. Brossura edit., interno ottimo e pulito, ma dorso rotto, DA RILEGARE; I Bentivoglio a

Bologna; Il Castello del Bentivoglio a Ponte Poledrano e suoi restauri; La dimora del Bentivoglio al Castello del Poledrano. Edizione originale, da non confondere con la ristampa Artiere del 1989! € 33

77. (Estetica - Joyce) ECO Umberto (Alessandria 1931 - Milano 2016). **POETICA ed ESTETICA in James JOYCE. Corposo stralcio da "Rivista di Estetica, direttore Luigi Pareyson."**. Torino, **post 1956**. In-8° (cm. 25). Bross. provvisoria a c. Bottega d'Erasmus, nome e cifra a biro in cop. Il saggio di ECO occupa 37 pagine dello stralcio (da p. 63 a p. 100) ed è seguito da un saggio di Giafranco Chiodaroli sul cinema, che occupa le restanti 17 pp. ECO si occupò di Joyce anche successivamente, nel 1962 con una parodia di Finnegan's Wake, nel 1982 (Le poetiche di Joyce, Bompiani) e nel 2009 spiatellando le stroncature con cui era stato accolto dai grandi scrittori italiani negli anni '20 e '30. Intonso. € 36
78. (Estetica - Televisione) ECO Umberto (Alessandria 1931 - Milano 2016). **L'ESPERIENZA TELEVISIVA e l'ESTETICA. Stralcio da Rivista di Estetica**. Torino, **post 1956**. In-8° (cm. 25), pp. 14 (da p. 247 a p. 260). Bross. provvisoria a c. Bottega d'Erasmus. Ripresa diretta, mimesi dell'esperienza ecc. Eco, con Gianni Vattimo e Furio Colombo formò in RAI dal 1954 il gruppo dei "corsari", chiamati a svecchiare i programmi, ancora legati alle vecchie personalità dell'EIAR. € 20
79. (Filosofia) GUZZO Augusto. **L'IO e la RAGIONE. 1. Autocoscienza, coscienza, conoscenza. 2. la verità e la ricerca. Due opuscoli, il primo è un estr. orig. da Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, vol. 79 - 1943-44. Il secondo è una plaquette edita da Gheroni, Torino. 1943-45.** Due fasc. in-8°, brossure editoriali lacere e parz. mancanti, ottimi gli interni. Il primo è di 52 pagine, il secondo di 97 pagine, ma l'ultimo foglio reca il titolo "Parte terza - Il Pensiero", di cui non troviamo traccia nel web. I due rilevanti opuscoli € 48
80. (Filosofia) GUZZO Augusto. **MESSIANISMO, DIALETTISMO e GNOSEOLOGIA SCETTICA nella STORIOGRAFIA FILOSOFICA. Estr. orig. da Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa (Lettere, Storia e Filosofia), Serie 2.** Bologna, Zanichelli. In-8° (cm. 25,9), pp. 12 (da p. 189 a p. 200). Bross. edit. Cifre a penna e lapis in cop. Hegel e hegelismo, "actus", dialettismo heliano, gloseologia idealistica ecc. GUZZO (Napoli 1894 - Torino 1986), filosofo, professore universitario di Filosofia, estetica e morale, e di Storia della filosofia, fondatore e direttore della rivista "Erma", fondatore (1939), insieme con Nicola Abbagnano, della sezione piemontese dell'Istituto di Studi filosofici. € 20
81. (Filosofia) GUZZO Augusto. **RAGION PURA per se stessa PRATICA. Estratto orig. da: Annali della R. Scuola Normale superiore di Pisa, serie II, vol. IV(1935).** Bologna, Zanichelli, **1935**. In-8° grande (cm. 26,6), pp. 39. Bross. edit. Interno ottimo e parz. intonso, ma con ombre e usure da vecchio elastico ai piatti. Saggio "da un corso di Filosofia Morale, professato nell'Università di Pisa nel 1933-34". GUZZO (Napoli 1894 - Torino 1986), filosofo, professore universitario di Filosofia, estetica e morale, e di Storia della filosofia, fondatore e direttore della rivista "Erma", fondatore (1939), insieme con Nicola Abbagnano, della sezione piemontese dell'Istituto di Studi filosofici. Censito come estr. in sole 2 bibl. € 20

82. (Goliardia - Libero pensiero - Anticlericalismo) CIAN Vittorio. **TEOFILO FOLENGO e PASQUINO. Estr. orig. dalla Nuova Antologia, 1° giugno 1935.** Roma, 1935. In-8°, pp. 23. Bross. edit. Rivalutazione del FOLENGO "uscito dalle schiere dei goliardi nell'Italia superiore", sotto la maschera del finto buffone, moralmente serissimo nei suoi intenti di satira delle forme religiose e sociali, contro Roma papale, clero e giudici corrotti, frati e monache ecc. e l'episodio del "Pasquino" maccheronico. € 20
83. (Istria - Farnese - Scandali - Omosessualità) FERRAI L. A. **Sulla SUPPOSTA CALUNNIA del VERGERIO contro il Duca di CASTRO. Estratto orig. dall'Archivio Storico per Trieste, l'Istria ed il Trentino, 1882, vol. 1°, fasc. 3°.** Roma, 1882. In-8° (cm. 23,2), pp. 13. Bella brossurina edit. viola pallido muta. Calunnia (riferita dal Varchi e dal Segni e da alcuni attribuita al Vergerio) contro il condottiero Pier Luigi FARNESE, figlio del papa Paolo III, che impunemente girasse "per gli Stati della Chiesa stuprando o per amore o per forza, quanti giovani gli venivano veduti, che gli piacessero" e di un "infame scelleratezza contro il 24enne Cosimo Gheri vescovo di Fano". Pier Paolo VERGERIO (Capodistria, 1498 - Tubinga 1565), formato a Padova, marito di Diana Contarini alla cui morte intraprese la carriera ecclesiastica, personaggio discusso "battagliero ed irrequieto" vescovo di CAPODISTRIA, tentò la conciliazione con Lutero e fu accusato di eccessive concessioni nel 1545 processato dall'inquisizione. € 20
84. (Lazio - Rieti - Medievalia) BELLUCCI Alessandro. **ALBO dei CAPITANI del POPOLO del COMUNE di RIETI nell'ultimo quarto del sec. XIV : Ricostruito sui libri delle RIFORMANZE. Estratto orig. dall'Archivio della R. Società Romana di Storia Patria, vol. 13.** R. Società Romana di Storia Patria, 1889. In-8° (cm. 24,7), pp. 13. Bross. edit. Intonso. Alla sguardoia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore, Prof. nel r. Liceo di Rieti. € 30
85. (Lazio - Sabina - Trebula Mutuesca - Archeologia) TORELLI Mario. **TREBULA MUTUESCA, ISCRIZIONI corrette ed INEDITE. Nota presentata dal socio A. DEGRASSI nella seduta del 20 aprile 1963. Corposo estratto orig. da Rendiconti Accademia Nazionale dei Lincei marzo apr. 1963.** Roma, 1963. In-8° gr. (cm. 27), pp. 55 (da p. 230 a p. 284) + 44 FOTO b.n. di reperti con iscrizioni in 10 TAVOLE fuori testo. TORELLI, docente di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana all'Università degli studi di Perugia, socio dell'Accademia delle scienze di Torino. Estratto censito in 3 bibl. € 36
86. (Leopardiana) AMBROSINI Guido. **IL "CANTO del DESERTO" del LEOPARDI. Estr. orig. da "le Marche"anno VI, vol. I, nn. 5-6.** Senigallia, Tip. Marchigiana, 1907. In-8° (cm. 24,5), pp. 15. Brossura editoriale. Timbro Gabotto e INVIO AUTOGRAFO dell'Autore in cop. € 20
87. (Lett. spagnola) CORTÉS Narciso Alonso. **Datos acerca de VARIOS MAESTROS SALMANTINOS. Estr. orig. "del Homenaje a Menéndez Pidal" t. I, 1924. [Hernan Perez de Oliva, Hernan Nunez "Pinciano". Francisco Sanchez "el Brocense"].** Madrid, Suc.de Hernando, 1924. In-8° grande (cm. 26,2), pp. 16 (da p. 778 a p. 793) con diversi FACS, di scritte o firme. Bross. edit. Alla prima facciata, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Enrico CARRARA. Ignoto a SBN. € 30
88. (Libero pensiero) CONTI Augusto (San Miniato al Tedesco PI 1822 - Firenze 1905). **TEISMO e ATEISMO. [In forma di racconto filosofico, si svolge a SIRACUSA, 1. La**

Storia di Dio nella Storia dell'uomo. 2. Una liberazione dallo scetticismo], Corposo estratto orig. dalla Rassegna Nazionale, 1°marzo 1890. Firenze, Ufficio della Rassegna Nazionale, **1890**. In-8° (cm. 23,7), pp. 36. Bross. muta coeva, ottimo l'interno (con un'osservazione coeva a penna, piatto ant. brutto e con mende, piatto posteriore mancante. CONTI, da studente a Pisa aveva aggredito un professore da lui ritenuto reazionario. Fu espulso dall'ateneo e da Granducato e passò alcuni mesi in carcere. Il filosofo della bellezza, spiritualista controcorrente in un contesto positivista. Rarissimo estratto, censito alla sola Biblioteca Universitaria di Pavia. € 39

89. (Liberio pensiero) GAMBARO Angiolo su Lamennais. **La FORTUNA del LAMENNAIS in ITALIA. Estratto orig. da Studi Francesi, m. 2, 1958.** Torino, SEI, **1958**. In-8°, pp. 22 (da p. 197 a p. 219), bross. edit. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Angelo Barrera della Bottega d'Erasmus. GAMBARO, Sacerdote, fu coinvolto per un periodo di tempo nella crisi modernista, di cui parlò nella sua tesi di laurea in Lettere, pubblicata anonima nel 1912. Curò gli scritti di Lambruschini, tradusse dal latino il Ciceronianus di Erasmo. Grazie al suo impulso la biblioteca dell'Alma Universitas Taurinensis ha acquistato libri rari e di pregio, oggi riuniti nel "Fondo Gambaro". Qui menziona Mazzini e la "nuova religione", Gioberti, Murri ecc. € 20
90. (Liberio Pensiero) TROILO Erminio su Giorgio POLITEO. **Un FILOSOFO DALMATA. G. POLITEO. Estr. orig. da "Bylichnis", Il serie, n. 220.** Roma, **1927**. In-8° (cm. 24,4), pp. 18. Bross. edit. con bella ILLUSTRAZIONE/logo xilogr. Cifra stampigliata in cop. Importante elenco di centinaia di estratti della ecumenica e aperta rivista di studi religiosi "Bylichnis". POLITEO (Spalato 1827 - Venezia 1913), filosofo e credente, ma di "irrazionalismo sentimentale", indagato a Padova per liberalismo e scarsa ortodossia religiosa, benché apprezzato dal Patriarca di Venezia Monico, destinato per punizione all'austriaca Mantova ove fu accusato dal clero locale di ateismo e panteismo e dai positivisti di misticismo! Di fatto respinto per giochi fatti dalla docenza all'Università di Padova, si dedicò a studio e insegnamento, in contatto con prestigiosi filosofi e pensatori del tempo, quali John Addington Symonds, Émile de Laveleye, Ernest Renan. TROILO (Perano 1874 - Padova 1968), partito dal positivismo del suo maestro Roberto Ardigò, pervenne a una sorta di metafisica, da lui chiamata realismo assoluto[1], che richiama il panteismo di Giordano Bruno e di Baruch Spinoza. € 20
91. (Liguria - Geologia - Genova) GIAMMARINO, MECARINI, TEDESCHI. **Interpretazione STRATIGRAFICO-TETTONICA di LINEE SPARKER nel GOLFO di GENOVA. Estr. orig. da Memorie della Soc.** Pisa, Pacini-Mariotti, **1977**. In-4° (cm. 28,3), pp. 10 con 4 grandi FIGURE b.n. nel testo (3 con linee Sparker, una con la foto di decine di foraminiferi). Ubicazione, indagine sismica e risultati, litostratigrafia dei sondaggi, sami micropaleologici, considerazioni geo-petrolifere. Bibliogr. € 16
92. (Linguistica - Romania) RUFFINI Maario. **L'INFLUSSO ITALIANO sul DIALETTO AROMENO (Il parte soltanto, coi capp. IX-XXVII: I GIOCHI degli ADULTI. Qualità fisiche e morali dell'uomo. starti spirituali, professioni, tabacco, animali, terreni e agric., termini commerciali, merci, monete, misure, pietre preziose, armi, medicina ecc.).** Roma, Editions Dacia e Cartea Pribegiei, **1952**. Estratto orig. da Cahiers Sextil Puscariu, vol. I, fasc. 2. In-4° (cm. 29,2), pp. 28 (da p. 315 a p. 342), impresse litograficamente (o con ciclostile?) da dattiloscritto. € 20

93. (Lombardia - Bergamo) PRINA Benedetto (Milano, 1831 - Clusone, 1891). **Commemorazione del Canonico Giovanni FINAZZI. Estratto orig. da Archivio storico lombardo : giornale della Società storica lombarda , Vol. 4, fasc. 4 (dic. 1877), p. 941-959.** Milano, coi tipi di G. Bernardoni, 1877. In-8°, pp. 21. bross. edit. Intonso. In cop. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore. PRINA insegnò lettere a Bergamo, Bologna, Milano, poi di nuovo a Bergamo; nel 1884 si ritirò a Clusone, stimato dalla contessa Clara Maffei, della quale frequentò il salotto. Fu consigliere provinciale e presiedette la federazione operaia cattolica della Valle Seriana Superiore. FINAZZI (Bottanuco 1802 -Bergamo 1877), storico, prete, a causa delle simpatie alla causa risorgimentale, in conflitto col clero locale tra cui il vescovo Pietro Luigi Speranza, che lo sospese dalla carica di Provveditore agli studi di Bergamo, ruolo assegnatogli dal ministro Gabrio Casati. Nel 1873, Preside del Liceo Sant'Alessandro. Collaborò con la rivista Bergamo o sia Notizie Patrie. € 24
94. (Lombardia '300 - Milano - Medievalia) ROMANO Giacinto (Eboli SA 1854 - Milano 1920). **Nuovi DOCUMENTI VISCONTEI tratti dall'Archivio notarile di PAVIA e preceduti da uno STUDIO. Estratto orig. dall'Archivio storico lombardo, anno 16., fasc. 2., 1889.** Milano, Tipografia Bortolotti di G. Prato, 1889. In-8° (cm. 24), pp. 47. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore. Bross. edit. Trattativa tra Gian Galeazzo e Carlo Visconti, accordo col Montalto, alleanza di Gian Galeazzo col luogotenente del Duca d'Orléans nel castello di Pavia, il Carrarese. Il Conte di Virtù ecc. Introduzione storica e poi 27 pagine di DOCUMENTI in neolatino. ROMANO, storico, docente di storia moderna, studioso di storia lombarda del XIV sec. e dei Visconti, assessore e prosindaco di Pavia, fondatore e dirett. del "Bollettino della Società pavese di storia patria". Censito in 8 bibl. € 30
95. (Lombardia -Clusone - Romanzo storico) PRINA Benedetto su Giulio CARCANO. **GIULIO CARCANO. Estr. orig. dalla Rassegna Nazionale, vol. XIX, 16 ott. 1884. + COMMEMORAZIONE di Giulio CARCANO. Estr. orig. da Rendiconti del R. Ist. Lombardo, s. II, vol. XXII, fasc. I, 1889. 1884-89.** 2 estr. in-8° bross. edit. con con DEDICA AUTOGRAFA del Prina. In cop. 1) Il primo di 13 pagine, datato CLUSONE, Sett. 1884. 2) La commemorazione letta nel R. Ist. Lombardo, 10 genn. 1889. di pp. 26. CARCANO (Milano 1812 - Lesa NO 1884), nobile, patriota delle 5 giornate, rifugiatosi poi in Piemonte e in Svizzera fino all'indipendenza, senatore. Scrittore di temi sociali risorgimentali di ambienti contadini e della piccola borghesia. Gli è dedicata una via di Torino! PRINA (Milano, 1831 - Clusone, 1891), insegnante di ital. e latino al liceo e poi all'Ateneo di Bergamo, scrittore; nel 1884 si ritirò a CLUSONE, dove trascorse gli ultimi anni confortato dalla stima della contessa Clara Maffei, della quale frequentò il salotto. Fu consigliere provinciale e presiedette la federazione operaia cattolica della Valle Seriana Superiore. Caduno € 20. I 2 estratti orig. € 25
96. (Matematica - Filosofia) NATUCCI Alpinolo (Camaione 1883 - Chiavari 1975). **IL PROBLEMA dell'INFINITO. Estr. orig. dal Bollettino di Matematica, anno XI, n. 3-4-5-, 1912.** Bologna, Tip. di Paolo Ceppini, 1912. In-8°, pp. 8. Brossura editoriale. NATUCCI, ins. di matematica e fisica nelle superiori dal 1938, dal 1948, libero docente in storia della matematica, socio della Unione matematica italiana, della Società italiana per il progresso delle scienze, dell'Accademia lucchese di scienze, lettere ed arti e del Gruppo italiano di storia della scienza. Fu amico e corrispondente di Federigo Enriques (wiki). € 20

97. (Medievalia - Alessandro Magno) THOMSON Harrison S. **An UNNOTICED ABRIDGMENT of the "HISTORIA de PROELIIS". [GESTA ALEXANDRI MAGNI]. Estr. orig. da University of Colorado Studies, ol 1, n. 3, Febr. 1941.** In-8°, pp. 18 (da p. 241 a p. 259). Bross. edit. Introd. di 4 pagine, nelle restanti 14 pagine è riportato il fitto TESTO LATINO (da un codice ingl. del sec. XV?) delle GESTA ALEXANDRI MAGNI. Cartoncino edit. € 20
98. (Medievalia - Economia) MELIS Federigo (Firenze 1914-1973). **IL GIORNALE a PARTITA DOPPIA presso un'AZIENDA FIORENTINA nel 1391. Estr. orig. da Studi in memoria del Prof. Gino Zappa, vol. III.** Milano, Giuffrè, **1961.** In-8° (cm. 24,3), pp. 18 (da p. 1457 a p. 1474). Bross. edit. Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'autore allo storico dell'economia José Gentil da Silva. MELIS, storico dell'economia, con Luzzatto e Saporì tra i massimi specialisti sulla rivoluzione commerciale del tardo Medioevo. € 20
99. (Medievalia - Firenze) MEDIN Antonio. **IL DUCA d'ATENE nella POESIA CONTEMPORANEA. Estr. dal Propugnatore, n.s., v. 3., pt. 1., fasc. 15.** Bologna, Tip. Fava e Garagnani, **1890.** In-8° (cm. 23), pp. 32. Bross. edit. Timbro Gabotto e INVIO AUTOGRAFO dell'Autore in cop. La vicenda di metà '300, cita Antonio Pucci, Centiloquio; Lamento di Gualtieri, Paolo dell'Abaco, Agnolo Torini Bencivenni, la Cronaca del Villani ecc. Censito in 5 bibl. € 30
100. (Medievalia - Firenze - Economia) FILIPPI Giovanni. **Le AGGIUNTE allo STATUTO di CALIMALA dell'anno MCCCII-MCCCII fatte negli anni 1303-1309. Estratto orig. da: Archivio storico italiano, serie 5., tomo 4., a. 1889.** Firenze, coi tipi di M. Cellini e c. alla Galileiana, **1889.** In-8°, pp. 33. Bella brossura viola pallido edit., al piatto post. due francobolli da 2 centesimi con timbro postale. Al front. DEDICA AUTOGRAFA siglata dall'Autore. Traccia di piegatura per spedizione, ma fresco ottimo es. intonso. L'Arte dei Mercatanti o di CALIMALA era una delle Arti Maggiori tra le corporazioni di arti e mestieri di Firenze. Il nome deriva da via Calimala, nel centro di Firenze, dove esistevano numerose botteghe dell'Arte. Censito alla sola Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino. € 30
101. (Medievalia - Forlì - Economia) ORLANDELLI Gianfranco BOLOGNA 1919-1991). **Le FINANZE della Comunità di FORLÌ sotto il vicariato di Baldassarre COSSA. Estr. da: Studi Romagnoli, 7., 1956.** Faenza, f.lli Lega ed., **1956.** In-8°, pp. 10 (da p. 183 a p. 192). Bross. edit. ORLANDELLI, archivista, docente universitario di Paleografia e Diplomatica, storico. COSSA (Procida o Ischia, 1370 circa - Firenze 1419), legato per Bologna e la Romagna, entrò da trionfatore a Bologna (3 settembre 1403), mentre in Romagna la città di Forlì gli oppose strenua resistenza, riuscendo a mantenere una propria autonomia. Egli rafforzò comunque il potere della Chiesa nella regione e stabilì un'alleanza con la città di Firenze (wiki). € 10
102. (Medievalia - Ravenna) PINTON Pietro. **VENEZIANI e LONGOBARDI a RAVENNA. Nota critica. Estratto orig. dall'Archivio Veneto, t. 38, parte II, 1889.** Venezia, Stab. tipo-lit. Fratelli Visentini, **1890.** In-8° (cm. 24), pp. 16. Bross. edit. Intonso. In cop. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a C. Gioda. € 20
103. (Militaria - Risorgimento) OLMO F. D. / FERDINANDO Duca di Genova. **Di un DIARIO del Duca FERDINANDO di GENOVA sulla CAMPAGNA del 1848. Estr. originale da**

- Bollettino Storico Bibliografico Subalpino. a. XVIII, Suppl. Risorgimento, VII.** Torino, (1913?). In-8° (cm. 24,3), pp. 32 (dap. 393 a p. 424). Bross. edit. con timbro Gabotto in cop. Contiene 8 pagine di dotta introduzione di F. D. OLMO + l'importante testo del DIARIO del Duca "introno alle operazioni della IV Divisione... da lui comandata ... 1848 e 1849 con osservazioni e documenti". € 20
104. (Mineralogia - Emilia) SACCO Federico. **La PIETRA LITOGRAFICA di AGLIO (Coli) in VAL TREBBIA (provincia di Piacenza). Estr. da: L'Industria Min. d'Italia e d'Oltremare, fasc. 8 (1939).** Faenza, Fratelli Lega, 1939. In-4° (cm. 30,6), pp. 5 con 5 grandi FOTOGRAFIE (panorama e 4 belle foto delle cave con operai al lavoro) in bianco e nero nel testo. Bross. edit. con cifre a pennarello in cop., strappetti ai margini, piatti quasi staccati. € 10
105. (Mistica - Donne - Bibliografia - Miniatura) D'ANCONA Paolo su Santa BRIGIDA. **IL "LIBER COELESTIUM REVELATIONUM Sanctae BRIGIDAE" illustrato da un MINIATORE SENESE della prima metà del secolo XV. Estr. orig. da Bibliofilia, a. 14, dispensa 1.a.** Firenze, Leo Olschki ed., tip. Giuntina, 1912. In-4° (cm. 29), pp.5 + 2 TAVOLE seppia riprod. le miniature. Bross. edit. Profilo biografico con le sorprendenti vicende della gran visionaria svedese del '300, la descrizione bibliogr. del manoscritto miniato e l'interpretazione delle mirabili miniature. € 20
106. (Napoleonica - Lodi - Lombardia) AGNELLI Giuseppe (Ferrara 1856-1940). **La BATTAGLIA al PONTE di LODI e l'inizio della settimana NAPOLEONICA LODIGIANA (8-15 maggio1796). Corposo stralcio da Archivio storico lombardo, [Anno 60, fasc. 1-2 (1933), p. 1-73].** Milano, 1933. In-8° (pp. 72 + 1 CARTA del territorio lodigiano, zona settentrionale. AGNELLI, scrittore, avvocato, docente di letteratura italiana, direttore della Biblioteca comunale Ariostea. Bross. provvisoria a c. Bottega d'Erasmus. Cifra a biro al piatto. € 30
107. (Numismatica - Archeologia - Epigrafia) VISCONTI Carlo Lodovico (1818-1894). **IL QUINIPONDIO ed il TRESSE del MEDAGLIERE VATICANO. Estratto dal periodico Studi e documenti di storia e diritto, anno I, 1880.** Roma, dalla tip. Della Pace, 1880. In-4° (cm. 29x21,8), pp. 21 (da p. 64 a p. 84) + 4 grandi FIGURE nella tonalità verde del bronzo ossidato in 1 GRANDE tavola litografica doppia della Cromo-Litografia G. Clemàn (E. Marola dis., L. Ranci lit.) in cartoncino fuori testo raffigurante le rare monete (due rettangolari del quinipondio, con tridente e caduceo; due tonde, del tresse o tripondio "della ruota", con bella testa muliebre) recto/verso in grandezza naturale. Bross. post. a cura della Bottega d'Erasmus, nome a biro in cop. Estratto censito in sole 2 bibl. € 45
108. (Orientalia - Boccaccio - Novellistica) DEBENEDETTI Santorre (Acqui Terme 1878-Giaveno 1948). **Un'antica PARENTE di MADONNA DIANORA (Decamerone X, 5). Estr. orig. da: Rivista Italia diretta dai proff. G. Fusai e M. Lupo Gentile, a. 3, n. 6. [Origine orientale, CINESE?, di questa novella].** Barga, Tipografia Bertagni, 1914. In-8° (cm.24), pp. 8. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. DEBENEDETTI, critico letterario, docente universitario di filologia romanza, direttore di riviste, si occupò di studi provenzali italiani, storia del costume, dell'Ariosto, di novellistica medievale. Raro, censito in 3 bibl. € 20

109. (Orientalia - Liturgia bizantina - Medievalia) MERCATI Sylvius Ioseph (Villa Garda RE 1877 - Roma 1963). **De nonnullis VERSIBUS DODECASYLLABIS S. GERMANI I CP. Patriarchae. Homiliae "Eis ta Eisodia tes Theotoku" insertis. 2. ed. con ritocchi. Collezione Studi liturgici, 8.** Grottaferrata, Tipografia italo-orientale S. Nilo, 1915. Estr. orig. da Roma e l'Oriente, anno V. In-8° (cm. 25,6), pp. 23 di cui 10 pagine di introduzione in neolatino e il resto col TESTO CRITICO GRECO in versi di composizioni liturgiche, riportati "ad metri rationem": Euchè tes Theotokou, euchè etéra, Pseudo-Ephraenus, S. Germanus. Bross. edit. Cifra a biro e angolo gualcito al piatto anteriore. S. GERMANO, patriarca di Costantinopoli morto nel 733. MERCATI, bizantinologo, grecista e filologo. Docente universitario. Direttore e promotore di accademie e riviste di studi bizantini. Rarissimo, censito in sole 2 biblioteche. € 39
110. (Paleografia - Bibliografia - Calabria) ADORISIO Antonio Maria. **Per la STORIA della SCRITTURA LATINA in CALABRIA dopo la CONQUISTA NORMANNA. Estratto orig., da "Scrittura e civiltà", n. 8, 1984.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1984. In-8°, pp. 23 (da p. 105 a p. 127) + 11 RIPROD. in 9 TAVOLE fuori testo in bianco e nero (due MONETE, due iscrizioni, 7 pagine di manoscritti). Bross. edit. € 20
111. (Paleografia - Farfa - Monachesimo) SUPINO MARTINI Paola. **"Manuum mearum labores". Nota sulle "CHARTAE RESCRIPTAE" FARFENSI. Estr. orig. da "Scrittura e civiltà", n. 8, 1984.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1984. In-8°, pp. 21 (da p. 102 a p. 103) + 11 riprod. in TAVOLE fuori testo. Bross. edit. € 20
112. (Petrarca) CIAN Vittorio (San Donà di Piave 1862- Procaria 1951). **Ancora dello SPIRTO GENTIL di Messer Francesco PETRARCA. Nota. Estr. orig. da: Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino, vol. 28., adunanza del 2 luglio 1893.** Torino, Carlo Clausen, 1893. In-8°, pp. 40. Bross. rosa edit. Piccole mancanze a dorso e margini, ma buon es. intonso. CIAN, nazionalista poi fascista, critico letterario, docente universitario di storia della letteratura italiana a Pavia, poi a Torino, redattore di riviste e direttore de "Il Giornale storico della letteratura italiana" (1918-1937), deputato (dal 1924 al 1928) e senatore (1929). € 20
113. (Piemonte - Sacra di San Michele - Valsusa) TARAMELLI Antonio (Udine 1868 - Roma 1939). **La SAGRA di San MICHELE alle CHIUSE in Valle di SUSA. Estr. orig. dalla Nuova Antologia, 1° aprile 1903.** Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1903. In-8° (cm. 24,5), pp. 20 con 5 FOTO, 1 PIANTA a piena pagina, 1 SEZIONE longitudinale a piena pagina, 1 FOTO di PLASTICO / progetto di RESTAURO (a piena pag.; con particolari ornamentali), 1 foto di plastico / progetto di RESTAURO, facciata). In un momento cruciale per il destino architettonico della Sacra, dopo la relazione del D'ANDRADE del 1899 (poi continuata), i progetti di Cesare BERTEA, prefigura ed auspica modalità di restauro. Bross. edit. a graffe. TARAMELLI, archeologo, direttore del Museo Nazionale di Cagliari. Censito come estratto in 11 bibl. € 30
114. (Piemonte - Saluzzo) CARUTTI Domenico. **IL MARCHESATO di SALUZZO, CARLO EMANUELE I e il TRATTATO di LIONE. estr. orig. dal vol. X della Biblioteca della Soc. Storica Subalpina.** Pinerolo, tip. Chiantore-Mascarelli, 1901. In-8° (cm. 25), pp. 20. Bross. edit. € 20
115. (Piemonte - Savigliano - Architettura - Barocco) BONINO Attilio. **La CHIESA della PIETÀ di SAVIGLIANO. Estratto orig. da Bollettino della Società Piemontese di**

- Archeologia e Belle Arti. [Architetto PLANTERY].** Torino, Anfossi, **1933**. In-4° (cm. 28), pp. 7 + 3 TAVOLE in bianco e nero fuori testo (facciata, pianta, interno della cupola). Gian Giacomo PLANTERY o PLANTERI (Torino, 1680 - 1756), geniale architetto dei Palazzi Saluzzo-Paesana e Cavour a Torino ecc. e di varie chiese, urbanista zio del Vittone. Bross. edit., strappi al dorso. € 20
116. (Piemonte-Bossea-Scienze-Speleologia) RIZZO G. B. **Contributo allo studio della DISPERSIONE ELETTRICA nell'ATMOSFERA (svolto nella GROTTA di BOSSEA).** Estr. orig. da Atti dell'Acc. delle Scienze di Torino, vol. XXXVII. Torino, Clausen, **1903**. In-8° (cm. 24,8x16,4), pp. 7 + 1 TAVOLA in bianco e nero ripiegata con la PIANTA della GROTTA di BOSSEA, Lit. Salussolia). RIZZO, meteorologo e fisico, docente a Torino, fu poi Rettore dell'Univ. di Messina dal 1909 e fautore della sua ripresa iniziata a fatica nel 1911. € 39
117. (Poesia) MALAGODI Olindo (Cento 1870 - Parigi 1934). **IL RITORNO di PSICHE. Estr. orig. da: Rassegna contemporanea, A. 2., n. 8.** Roma, Cooperativa tipografica Manuzio, **1909**. In-8° (cm. 24,3), pp. 6, (2b). In cop. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore ("Saluti affettuosi"), e segni a biro e a lapis. MALAGODI, poeta e scrittore, giornalista, socialista poi liberale (padre di Giovanni, futuro leader del Partito Liberale, Ministro del Tesoro e Presidente del Senato), amico di Giolitti, antifascista rifugiatosi a Parigi, dove incontrò spesso i molti amici rimastigli, tra cui Giovanni Gentile, Benedetto Croce, Alessandro Casati, Guglielmo Ferrero, Emilio Cecchi (biografieonline.it). Rarissimo estratto, censito alla sola Biblioteca Storica di Ateneo "Arturo Graf" - Torino. € 25
118. (Poesia - Autografi) PASTONCHI Francesco (Riva Ligure 1877- Torino 1953). **ENDECASILLABI. Estr. orig. da Nuova antologia 1° febbraio 1937.** Roma, **1937**. In-8° (cm. 24,4), pp. 18. Bross. edit. cifre in cop. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata (Torino 2 Il '38 XV) dell'Autore "ad Annibale Pastore affettuosamente". Di questo estratto si son tirati 125 esemplari numerati a mano (ns. n. 118). € 30
119. (Polemiche letter. - INEDITI- Ariostesca - Inediti) SASSETTI Filippo contro ARIOSTO / CASTALDI Giuseppe. **IL DISCORSO CONTRO L'ARIOSTO di Filippo SASSETTI edito per la prima volta di su l'originale magliabechiano, con breve introduzione sulle idee estetiche dello scrittore [a cura di Giuseppe CASTALDI].** Tipografia della R. Accademia dei Lincei, **(1914)**. Stralcio da Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, v. 22., fasc. 7.-10, 1914. In-8°, pp. 52 (da p. 473 a p. 524) di cui 12 sono di dotta introd. e 40 riportano il TESTO COMPLETO edito qui la prima volta dal codice 125 Cl. IX della Magliabechiana. Bross. provvisoria a c. Bottega d'Erasmus. SASSETTI (Firenze, 1540 - Goa, 1588), traduttore della Poetica di Aristotele, difensore di Dante; viaggiatore in cerca di affari (mal riusciti) a Lisbona, Brasile, Goa, descrisse prodotti e usi esotici nelle sue lettere. Censito come estr. in sole 3 bibl. € 28
120. (Preistoria - Graffiti) OBERMAIER Hugo. **Ein DILUVIALES KRIEGERBILD. Sonderdruck aus Anthropologischer Anzeiger, Jahrg. XIV, Heft 1, 1937.** Estratto orig. privo di copertine, con dorso aggiunto in carta decorata. Cm. 24,4, pagine 4 (da p. 73 a p. 96) + 1 TAVOLA ILLUSTRATA riprodotte un gruppo di guerrieri preistorici, pitture rupestri da "Gasulla Schlucht (Cingle de la Mola Remigia)". € 10

121. (Preistoria - Paleontologia) PARONA Carlo Fabrizio (Melegnano 1855 - Busto Arsizio 1939). **Le LYTTONIA fra i brachiopodi della fauna permiana di PALAZZO ADRIANO in Sicilia. Con 27 FIGURE in testo. Estr. da: Memorie della Reale Accademia delle Scienze di Torino, vol. 67. (1933), ser. 2.** Torino, Libreria Fratelli Bocca, **1833**. In-4° (cm. 31,2), pp. 18 con le 27 GRANDI FIGURE in bianco e nero n. t. Bross. edit. Angolo stropicciato al piatto anteriore. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore. PARONA, geologo e paleontologo, insegnò geologia all'Università di Torino dal 1889 al 1930 e condusse approfonditi studi geologici e paleontologici sulla regione alpina e in Africa settentrionale e centrale ove si adoperò per il miglioramento agrario di territori libici. Presidente dell'Accademia delle Scienze di Torino dal 1928 al 1931[1] e della Società Geologica Italiana nel 1901 e nel 1913, fu socio dell'Accademia dei Lincei e dell'Accademia dei XL. € 20
122. (Preistoria - Sardegna - Gonnese) DAL PIAZ Giambattista. **ATALONODON. Nuovo genere di PERISSODATTOLO dell'EOCENE di GONNESA. Estr. orig. da Memorie dell'Istituto geologico della R. Università di Padova, vol. 8.** Padova, Soc. Coop. Tipografica, **1929**. In-4° (cm. 33,8), pp. 9 + 3 grandi FIGURE in 1 TAVOLA fuori testo protetta da velina. Privo del piatto anteriore. DA RILEGARE. € 20
123. (Preistoria-Paleontologia) CONATO Vittorio. **Alcuni FORAMINIFERI nuovi nel PLIOCENE NORDAPPENNINICO. Contributo 1. Estratto da: Geologica Romana, 3 (1964).** Roma, Stabilimento tipografico Ugo Pinto, **1964**. In-4° (cm. 30), pp. 17 (da p. 279 a p. 295) + 56 FIGURE in 2 TAVOLE in bianco e nero fuori testo (ogni figura spiegata in pagine a fronte). Con una CARTINA e 12 DISEGNI b.n. n.t. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'A. (cui il destinatario ha aggiunto un polemico punto interrogativo alla parola "amico". Alla prima pagina firma a penna d'appart. e la parola "Vigliacco!!" dello stesso presso la nota in calce. In fine, abstract in ingl. Censito come estr. in 1 bibl. € 30
124. (Prime edizioni -Spagna - Catalogna - Autobiografia) FARINELLI Arturo (Intra 1867 - Torino 1948). **FUGA in ISPAGNA a VENT'ANNI. Estr. orig. da "Nuova Antologia" 16 Gennaio 1935.** Roma, Soc. an. La Nuova Antologia, **1935**. In-8°, pp. 27. Bross. edit. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore. Quasi un "romanzo di formazione" autobiografico del grande scrittore e studioso, fuggito dopo i primi due anni di Politecnico da Zurigo per realizzare il sogno, a lungo coltivato, di un viaggio in Spagna. Dopo un breve soggiorno a Barcellona, tornato in famiglia, ottenne il permesso di iscriversi, sempre all'università di Zurigo, alla facoltà di filosofia e di filologia romanza e germanica, perfezionandosi dopo la laurea a Parigi alla scuola di G. Paris. Cifre a biro e lapis in cop. Censito in 9 bibl. € 30
125. (Religione - Valdesi - Illustrati) ROSSI Mario (teto) / PASCHETTO Paolo (illustrazioni). **RINNEGA TE STESSO - PORTA la CROCE. Estr. orig. da Bilychnis, n. 98, 1923.** Roma, **1923**. In-8°, pp. 14 + 2 TAVOLE fuori testo, illustrate a delicati COLORI da Paolo PASCHETTO (Torre Pellice 1885 - Torino 1963), pittore, decoratore, incisore e illustratore, collab. della rivista di studi religiosi "Bilychnis", diretta dal fratello Lodovico, archeologo e pastore valdese. € 20
126. (Rinascimento - Benevento - Castres) TORRACA Francesco. **BOFFILLO del GIUDICE [vicerè della Valle Beneventana e del Principato ulteriore; Boffille de Juge, comte de CASTRES]. Estr. da: Archivio Storico per le Province Napoletane, a. 4.-43.**

dell'intera collezione. Napoli, Stab. Tip. Luigi Pierro, **1919**. In-8°, pp. 15. Bross. edit. INVIO AUTOGRAFO dell'autore. Vicende belliche di metà '400 ai tempi di Giovanni d'Angiò. Censito in 4 bibl. € 20

127. (Rinascimento - Lett. italiana e spagnola) GIANNINI Alfredo (Pisa 1865 - 1939?). **La CARCEL de AMOR y el CORTEGIANO de B. CASTIGLIONE. Extrait (original) de la Revue Hispanique, tome XLVI. Testo in castigliano.** New York, Paris, **1919**. In-8°, pp. 22. Bross. edit. Strappetto lungola cerniera, ma bell'es. La Carcel de Amor, opera di Diego de San Pedro edita a Siviglia nel 1492, GIANNINI, noto soprattutto per le versioni dalla lingua spagnola, tra cui una del Don Chisciotte di Cervantes tuttora in stampa. Censito in 3 bibl. it. € 20
128. (Romagna - Marche - Funeralia) MONTANARI Giuseppe Ignazio. **BIOGRAFIA dell'em.o e r.mo cardinale Giovanni SOGLIA CERONI Vescovo stato di OSIMO e CINGOLI, Estratto originale dall'Album, anno XXIII, distribuzione 41.** Roma, Tipografia delle Belle Arti, **1856**. in-16° (cm.20,1), pp. 16 + RITRATTO in rame impresso su pregiata carta spessa in antiporta. Bella brossurina cerulea lucida muta (editoriale?). SOGLIA CERONI (Casola Valsenio 1779 - Osimo 1856), cappellano segreto di Pio VII (con lui deportato dai napoleonici a Savona, poi separato dal papa e in carcere per mesi a Fenestrelle), poi vicino a Pio VII e prof. di Diritto Can.; nominato arcivescovo d'Efeso da Leone XII, poi cardinale da Gregorio XVI dal 1839; Segretario di Stato dal 4 giugno 1848; il 24 novembre 1848 papa Pio IX abbandonò Roma: Soglia Ceroni non seguì il pontefice a Gaeta ma si rifugiò "con penoso viaggio, e non senza pericoli" a Osimo, acclamato dagli osimani; il 29 novembre presentò le sue dimissioni da Segretario di Stato. Estratto tuttora ignoto a SBN. Bell'es. € 39
129. (Savoia - Banche '800 - Economia) GUICHONNET Paul. **La BANQUE de SAVOIE sous le régime SARDE (1851-1860). Estr. orig. da Mélangesa d'Histoire Economique et Sociale en hommage au Professeur Antony BABEL.** Genève, **1963**. In-8°, pp. 20 (da p. 211 a p. 230). Bross. edit. € 10
130. (Savoia - Medievalia) COGNASSO Francesco. **Quattro documenti riguardanti la POLITICA ESTERA di AMEDEO VIII. Estr. da : Bollettino Storico-bibliografico subalpino, a. 17, fasc. 1-2.** Casale, Tipog. Cooperativa ; Bellatorre, Bosco, **1912**. In-8°, pp. 19 (da p. 113 a p. 131). Brossura editoriale. Lievi mende esterne, ottimo l'interno. € 20
131. (Sroria romana) LEVI Mario Attilio (Torino 1902 - Milano 1998). **La "TRIBUNICIA POTESTAS" di C. GIULIO CESARE. Estr. orig. Già pubblicato in: Atti del 1. Congresso nazionale di studi romani, aprile 1928.** Roma, **1928**. In-8°, pp. 7. Bross. edit. In cop., a penna, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore e FIRMA d'appart. a matita del prof. Giuseppe Corradi. € 10
132. (Storia - Torino) ARGAN Carlo. **CARLO ORMONDO GALLI. Memorie raccolte dal Prof. Carlo ARGAN. Estr. orig. da Annali del R. Ist. Tecnico Industr. e Professionale di Torino, vol. 1°, anno 1881-82.** Torino, tip. e lit. Camilla e Bertolero, **1882**. In.8° (cm. 24), pp. 30. Bross. edit. In cop., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA di Maria Teresa GALLI-ODDONO. Galli scrisse manuali di storia e di educaz. civica per le scuole, ma anche tragedie e liriche. Il regio istituto tecnico era un tipo di scuola tecnica secondaria di secondo grado attiva nell'Ottocento fino alla Riforma Gentile del 1923, indirizzata a

coloro che volevano diplomarsi ed eventualmente proseguire con studi universitari scientifici (ingegneria, chimica, matematica, architettura, fisica e via dicendo). Tra l'inizio e la fine dell'Ottocento furono istituiti in alcune città dell'Italia centro-settentrionale nella prima metà dell'Ottocento. (wiki). Censito in 2 bibl. € 30

133. (Storia antica- Ellenismo) CORRADI Giuseppe. **Gli STRATEGHI di PERGAMO. Estr. orig. da: Atti della R. Accademia delle scienze di Torino, vol. 48, 1912-13, adunanza del 6 aprile 1913.** Torino, Tip. Bona. In-8°, pp. 11 (da p. 720 a p. 730). Brossura editoriale muta ma con il titolo scritto a penna di pugno del prof. Giuseppe CORRADI, cui apparteneva. € 24
134. (Storia romana) ANDREOTTI Roberto (Parma 1908-1989). **COSTANZO CLORO. Estr. orig. Già pubblicato in: Didaskaleion, serie 2., anno 9., fasc. 1.** Torino, Società Editrice Internazionale, **1930.** In-8° (cm. 25,4), pp. 98. Bross. edit. Tracce di scotch rimosso e mende al dorso e all'esterno, allentato in un punto, ma interno pulito e intonso. ALLEGATO un foglio con la lista delle 14 pubblicazioni presentate dal prof. ANDREOTTI Roberto per l'esame di abilitazione alla LIBERA DOCENZA in STORIA ANTICA e menzione di una non potuta presentare. Copia carbone da dattiloscritto, di probabile proprietà dell'Autore. Censito come estr. in 5 bibl. € 45
135. (Storia romana) GIGLI Guido. **La FLOTTA e la DIFESA del BASSO IMPERO. Estr. da: Atti della Accademia nazionale dei Lincei. Memorie. Classe di scienze morali, storiche e filologiche, Ser. 8., v. 1., fasc. 1.** Roma, Bardi ed., **1946.** In-8° grande (cm. 27), pp. 43. Bross. edit. Parzialm. intonso. Presentaz. approvante di Roberto Paribeni e Gius. Cardinali. Censito in 13 bibl. € 20
136. (Storia romana) HUELSEN Ch. su MOMMSEN. **Zum Gedächtnis Theodor MOMMSENS. Rede gehalten in der Institussitzung am 11, Dezember 1903. Estr. orig. da Mitteilungen des K. D. Archaeologischen Institut s Rom 1903. Bd. xviii. 1903.** In-8°, pp. 8 (da p. 177 a p. 184). Bross. edit. muta, segni a penna al piatto. Interno intonso. MOMMSEN, n. a Garding nel 1817, era morto a Charlottenburg il 30 novembre 1903. HUELSEN, attivo a Roma negli scavi del Foro Romano ecc. € 10
137. (Storia romana) LEVI Mario Attilio (Torino 1902 - milano 1998). **ADSIGNATIO PROVINCiarum. Estratto orig. da: Rivista di filologia e di istruzione classica, N. S., anno 4., fasc. 1, marzo 1926.** Torino, Giovanni Chiantore, **1926.** In-8°, pp. 13 (da p. 74 a p. 86). Bross. edit. Titolo di pugno del prof. Giuseppe Corradi e sua FIRMA d'appart. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore. Censito in 5 bibl. In cop. € 20
138. (Storia romana) LEVI Mario Attilio (Torino 1902 - Milano 1998). **La "AFFECTATIO REGNI" di CESARE. Estratto da: Annali dell'Istituto superiore di magistero del Piemonte, vol. 7., 1934.** Torino, Edizioni de «L'Erma», **1934.** In-8°, pp. 10. Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'autore. € 10
139. (Storia romana) MOMIGLIANO Arnaldo. **Una osservazione sulla POLITICA TRIBUTARIA di ROMA in ORIENTE. Estr. orig. Già pubbl. in: Atti del 4. Congresso nazionale di studi romani.** Roma, **1938.** In-8° (cm.24), pp. 4. Bross. edit. In cop. FIRMA AUTOGRAFA dello storico classicista Mario Attilio LEVI. Segno a lapis. Censito come estr. in sole 2 bibl. € 14

140. (Storia romana) NICCOLINI Giovanni. **Note CRONOLOGICHE su alcuni TRIBUNI della PLEBE. Estr. orig. Già pubblicato in: Historia, gennaio-marzo 1930, anno 4., n. 1.** Milano, Tip. Popolo d'Italia, **1930**. In-8° grande (cm 26,2), pp. 12. Bross. edit. Allegati due ritagli con una recensione di Giuseppe Corradi (cui questo es. appartenne) su "I fasti dei Tribuni della Plebe" dello stesso NICCOLINI, specialista di storia romana ed epigrafia. Censito come estratto in una sola bibl. € 20
141. (Storia romana - Classici - Epigrafia) GROSSO Fulvio (1921-1970?). **ALBANIA, IBERIA CAUCASICA e ARMENIA. Parte prima e monografica di "Aspetti della politica orientale di DOMIZIANO". Estr. orig. da: "Epigraphica", a. 16., f. 1-4, genn.-dic. 1954.** Milano, Ceschina, **1954**. In-8° (cm. 24,2), pp. 63 (da p. 117 a p. 179) con 2 riprod. di ISCRIZIONI b.n. n.t. Bross. edit. Alla prima pag., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Mario Attilio LEVI. Non comune. € 20
142. (Storia romana - Cristianesimo - Paganesimo) SOLARI Arturo (Livorno 1874 - 1951). **Ancora sulle LEGGI di COSTANZO contro il CULTO PAGANO. Estratto orig. da: Rendiconto delle sessioni della r. accademia delle scienze dell'istituto di Bologna, , vol. 9 (1924/25).** Bologna, Azzoiguini ed., **1925**. In-8° (cm. 23), pp. 9. Bross, edit.con bella marca edit. in cop. In cop. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore. SOLARI, storico dell'antichità, prof. di storia greca e romana nell'univ. di Bologna (1923-49); socio corrispondente dei Lincei (1947). Tra le opere, oltre a varie ricerche di topografia storica dell'Etruria e dell'Emilia antiche: L'impero Romano (4 voll., 1940-47), da Augusto a Giuliano l'Apostata; Il rinnovamento dell'impero Romano (2 voll., 1938-43), da Giuliano sino a Giustiniano. € 20
143. (Storia romana - Diritto) NICCOLINI Giovanni. **Le LEGES SACRATAE. Estr. orig. da Historia, gennaio-marzo 1928, n. 1 anno II.** Milano, Tip. Popolo d'Italia, **1928**. In-8° grande (cm 26,2), pp. 18. Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'AS. e nota a penna di Giuseppe Corradi, cui appartenne questo es. € 26
144. (Storia romana - Epigrafia - Architettura) STARA TEDDE Giorgio. **L'ESEDRA nell'ARCHITETTURA ROMANA. Estr. orig. da: Dizionario epigrafico di antichità romane di Ettore De Ruggiero, v. 2., P. 2182-2189.** Spoleto, Premiata Tipografia dell'Umbria, **1922**. In-8° (cm. 21), pp. 22. Bella bross. edit. color nocciola. Al front. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore. Segni a lapis e biro in cop. L'esedra nei testi classici, le sue varie forme in disparati luoghi ed edifici aperti al pubblico, le iscrizioni ecc. Fitto dottissimo testo in ampi margini. € 26
145. (Storia romana - Medievalia) TOMMASINI Oreste su INFESSURA. **Nuovi DOCUMENTI ILLUSTRATIVI del DIARIO di Stefano INFESSURA. Estratto orig. da: Archivio della R. Società romana di storia patria, v. 12.** Roma, a cura della R. Società romana di storia patria, 1889. Roma : Tip. Forzani e c., **1889**. In-8° (cm. 24,4), pp. 30. Bross. edit. con emblema. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore. INFESSURA (1435 - 1500 circa) "scribasenato" (cioè segretario del Senato) scrisse questa cronaca partigiana ma di primissima mano, talora pettegola o malevola, in latino e romanesco e docente Censito in 11 bibl. € 30
146. (Umanesimo - Ezzelino - Veneto) ZARDO Antonio. **L'ECERINIS di Albertino MUSSATO sotto l'ASPETTO STORICO. Estratto orig. da : Rivista storica italiana, v. 6., fasc. 3., a. 1889.** Torino, Fratelli Bocca ed., **1889**. In-8°, cm. 24, pp. 16. bross. edit. MUSSATO

(Padova 1261- Chioggia 1329), fra i primissimi umanisti (con Lovati), scrisse "Eceneris" il primo dramma in metri classici, ispirato a Seneca, ma imperniato sulla tirannia di Ezzelino da Romano. Anticipò Dante e Petrarca! Fu podestà di LENDINARA, ambasciatore a Bonifacio VIII e a Enrico VII; nel 1314 dovette rifugiarsi a VIGODARZERE, esiliato dai Carrara. (cfr. wiki). Censito in 2 bibl. Ottimo es. € 30

147. (Università - Bologna - Savoia) CARUTTI Domenico. **PIETRO e AMEDEO di SAVOIA allo STUDIO di BOLOGNA nel 1296. Documento INEDITO. Estr. orig. da: Bollettino storico-bibliografico subalpino, A. 4 (1899)? Torino, 1899?** In-8°, pp. 2. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. € 10
148. (Università - Curiosità - Pavia) FORESTI Arnaldo (Brescia 1867 - Barbarano si Salò 1944). **Come fu SOPRANNOMINATO Lorenzo MASCHERONI all'UNIVERSITÀ di PAVIA. Estr. orig. da: Bergomum, OTT.-DIC. 1931.** In-8°, pp. 5 con ritr. del Mascheroni e lapide riprod. Il soprannome era "Buttigella". Bross. edit. In cop., INVIO AUTOGRAFO SIGLATO dell'Autore a Enrico CARRARA. Cifre a biro e lapis in cop. ALLEGATO un biglietto manoscritto narrante la leggenda pavese del "miracolo" sorta dalle decorazioni di Palazzo BOTTIGELLA, su (santa?) Isabella moglie dell'avarò cav. Bottigella, croste di pane pei poveri, grembialata di rose, beffa finale. Censito in 2 bibl. € 30
149. (Valdesi - Guastalla) MANZOTTI Fernando (Correggio 1923 - Reggio Emilia 1970). **I VALDESI a GUASTALLA e nella BASSA PADANA. Per una storia del protestantesimo in Italia dopo il 1860. Stralcio da Nuova Rivista Storica (a. 41., fasc. 3., 1957).** Soc. Ed. Dante Alighieri, (1957). In-8°, pp. 38 (da p. 418 a p. 455). Bross. provvisoria a graffe metalliche, scritta a biro e ombre alla prima pagina, ma quasi del tutto intonso. Es. da studio. Censito come estr. in 6 bibl. € 16