

## *Erotica – Febbraio 2014*

1. (Antropologia-Erotica) PAUVERT Jean-Jacques. **SADE. Un'innocenza selvaggia 1740-1777. Traduzione di Elena De Angeli.** Collana Saggi, 712. Torino, Einaudi, **1988**. In-8° (cm. 21,5x15,7), pp. XIX, 344. Brossura editoriale, insignif. strappetto alla sovraccoperta. € 20
2. (Antropologia-Erotica-Masochismo-Biogr.) MICHEL Bernard. **IL PIACERE del DOLORE. VITA di Leopold Von SACHER-MASOCH 1836-1895. Prefazione di Gilles DELEUZE.** Milano, SugarCo edizioni, **1990**. In-8° (cm. 23,4x15,6), pp. 326 con 17 FOTO e riprod. in 8 TAVOLE f.t. b.n..Cartonc. edit. ill., a risvolti. € 20
3. (Antropologia-Psicanalisi-Erotica) CAROTENUTO Aldo. **RITI e MITI della SEDUZIONE.** Milano, Bompiani, **1994**. In-8°, pp. 216. Cartonc. edit. ill. a col. € 10
4. (Arte-Erotica) PICASSO Pablo. **NOTRE DAME DE VIE. Con testo di Helen PARMELIN - SEGRETI d'ALCOVA di uno Studio.** Roma, Editori Riuniti, Litografia La Moderna, **1966**. In-4° (cm. 31x28,2), pp. 189, con quasi 150 TAVOLE a colori applicate, e bianco e nero (litografie delle tavole: F. CHENOT) e molti disegni b.n. n.t. Tela editoriale con grande riprod. della firma di Picasso in rosso e blu. Sovracc. ill. a col. Splendida ed. con superba veste edit. e grafica (impaginaz.di Charles FELD, fotogr. di Jacques Masson e Pic). Al colophon riprod. del primo disegno eseguito per "Il mistero Picasso", 1955. Non comune ed. ital., coeva alla prima francese. € 135
5. (Arte-Erotica-Guttuso) GUTTUSO. **TRE STAMPE EROTICHE disegnate da GUTTUSO per i lettori-collezionisti di PLAYMEN.** Natale Tattilo con gli auguri di PLAYMEN. , Playmen, s.d.. Cartella ed. in cartoncino leggero (fior.), con grande ripr. della firma di Guttuso con 3 riprod. di STAMPE a colori (su fogli di cm. 19,7 di h x 27,4 di base) protette da velina: due lesbiche avvinghiate e serpentone, Leda e cigno, Danae riversa sotto aurea pioggia. Bel cimelio (anni '60?). In perfetto stato le stampe. FINE. € 45
6. (Arte-Nudo femminile-Erotica) LA LYRE Adolphe (n. a Rouvre 1850). **COLLECTION de CROQUIS, DESSINS & ÉTUDES de NU. Classés et mis en ordre par l'Auteur. 3ème série.** Paris, Guérinet, **1° '900**. Cartella ed. in-folio (cm. 40x30) mz. tela con etich. a grafica déco dell'ed. Moreau, compilata con titr. dattilogr. "Études de femmes, Torse, Membres". Timbri di libr. Front. ill., foglio di dedica ill. + 61 GRANDI DISEGNI o agili SCHIZZI riprod. a sanguigna solo recto su 30 fogli sciolti. Nudi femminili sensualissimi e a morbide sfumature, giovani donne nelle pose, nei movimenti, nelle prospettive e con le espressioni più disparate, serena naturalezza, riposo, danza, corsa, contorsioni, tensioni esasperate, dolcezza estasi spavento stupore. Con dovizia di particolari (torsi gambe piedi mani) o di varianti in una stessa tavola. € 150

7. (Caricatura-Erotica-Kauffmann) SILVESTRE Armand. **HISTOIRES BELLES et HONNESTES**. Paris, Marpon et Flammarion, **1883**. 16° mz. pelle coeva, tit. fregi oro ds. Pp. VIII, 346 + bella e "curiosa" acquaforte in antiporta; e con 25 vignette mz. pag. b.n. n.t. del grande illustratore alsaziano P(aul Adolphe) KAUFFMANN. Storie spassose e scollacciate. Fioriture sparse, 2 scritte. € 33
8. (Cinema-Erotica) GUERRASIO Guido. **IL CINEMA la CARNE e il DIAVOLO**. Milano, Museo del Cinema ed., **1949**. In-8° (24,6x17), pp. 142, (2) con Album 1895-1949, 71 emozionanti non comuni inquadrature b.n. in 46 TAVOLE in carta patinata n.t. Br. ed. ill. (traccia di carta gommata su uno strappetto, lievi mende in cop.). Cifre a lapis al front. Prima edizione. Raro e sorprendente. € 44
9. (Cinema-Press book-Erotica) ROHMER Eric (regia). **La MARQUISE d'O... / Die MARQUISE von O... Press book del film presentato a Cannes**. Paris, Simon Mizrahi, attaché de Presse, **1976**. Fasc. in-8° (cm. 25x19), pp. 40 (20 in francese, 20 in tedesco) con 15 ILLUSTRAZIONI (ripetute) b.n. + 1 vera FOTOGRAFIA su cartoncino lucido b.n. (cm. 17,7x12,8) sciolta f.t. Cartoncino edit. a graffe. Il testo contiene i dati sul film, su regista e attori, testi di varie epoche e autori su H. VON KLEIST (autore del libro del 1808), e commenti al libro e al film. € 30
10. (Classici-Erotica) MARZIALE Marco Valerio / PARINETTO Luciano (trad.). **LAPIDI e AMORI. 111 epigrammi. Traduzione di Luciano Parinetto. TESTO LATINO e trad. ital. a fronte**. Roma, Stampa Alternativa, **post 1990**. In-16° (cm. 15,1x10,5), pp. 63 con 3 grandi DISEGNI b.n. di Salvatore CARBONE. Fasc. edit. a graffe. "Qui vi sono epigrammi, che gli sporchi stimano sporchi". € 10
11. (Classici-Erotica) OVIDIO. **L'ARTE di AMARE. Prefazione e traduzione di Latino MACCARI. Testo latino e trad. a fronte**. Collezione di Poesia, 67. Torino, Einaudi, **1969**. In-16° (cm. 18,2x10,6), pp. 189, (10). Cartonc. edit. Ottimo es. € 10
12. (Costume-Erotica-Terrorismo-Donne) ASPESI Natalia, TORNABUONI Lietta. **CORPO A CORPO. Una cultura per la sopravvivenza**. Milano, ALMANACCO BOMPIANI 1979, **1978**. 8° (25x20,5), pp.238, (38). Cartonc. orig. con grafica a col. di Salvatore Gregorietti. Centinaia di foto e disegni a col. e b.n.. Corpo e amore (nudismo, eros, sadismo ecc.); corpo e violenza (terrorismo); il corpo difeso (antiterrorismo; autodifesa); il corpo grasso (obesità; culto della forma fisica). Acuta interpretazione del nuovo costume ital. e degli anni di piombo, provocatoria, choccante. € 15
13. (Diritto-Erotica) VENDITTI Rodolfo. **La TUTELA PENALE del PUDORE e della PUBBLICA DECENZA**. Milano, Giuffrè, **1962**. In-8° (cm. 25,2x17,7), pp. 227. Bross. edit. € 30
14. (Donne-Erotica-Edizioni raffinate) DELECLUZE Etienne.Jean (1781-1863). **MADEMOISELLE JUSTINE de LIRON**. Intr. (di 40 pp.) et notes de Marcelle

TINAYRE. Collection des Chefs d'Oeuvres Méconnus. Paris, Bossard, **1921**. 16° (19x13,7), pp. 192, (4) + 1 ritr. xilogr. inciso da OUVRE'. Br. ed. (difetti al ds., cop. ant. stacc.). Q. è il n° 429 della tiratura lim. num. di 2.500 es. sur papier Bibliophile Inaltérable (pur chiffon) de Renage d'Annonay. DELECLUZE, letterato e pittore raffinato (allievo di Moreau), innamorato della cultura e arte italiana che diffuse in Francia. Squisito "soversivo" tema erotico; la nobile formosa ventitreenne protagonista innamoratissima del cuginetto diciannovenne "blanc-bec", fa la Beatrice, salvo per una notte!, la notte del congedo. € 39

15. (Donne-Erotica-Polemiche) SUSSICH Giusto (Serenio del Salice). **SYLVA (dal DIARIO d'una DONNA). Romanzo scritto in opposizione a "QUELLE SIGNORE" di Umberto NOTARI. Polemica contro il libro "Quelle signore" in difesa della sig.ra IRMA GRAMATICA. Lettera polemica al sig. Notari.** LODI, Tip. Luigi Marinoni, **1908**. In-8° (cm. 24,5x16), pp. 117, (2) + RITR. fotogr. dell'A. Bross. edit. con bel disegnano liberty in cop. Insignif. ombre e qualc. in cop. Esemplare reso unico da una nutrita serie di OSSERVAZIONI a penna ai margini, in elegante grafia, perlopiù SARCASTICHE: per es. "la povera colombella alla tualet" (sic). SUSSICH scrisse anche "Ai signori uomini in difesa della dignità della donna" (1914). Rarissimo, censito solo alla Civica di Trieste. € 75
16. (Erotica) (ARSAN Emmanuelle). **EMMANUELLE.** Napoli, Arti Grafiche Meridionali, **anni '60**. In-8° (cm. 22,3x14,5), pp. 222. Bross. edit. "Si tratta di un libro introvabile", libro primo soltanto, ma a sé stante ("La lezione d'uomo") di un dittico (la continuazione s'intitola "L'Antivierge") , immaginaria autobiografia di un "percorso di formazione" a un erotismo fin troppo realistico e svariato, fin quasi a una metafisica devozione al piacere (come afferma la postfazione di Paul Louis THIRARD, che scomoda perfino Teilhard de Chardin!!!). Nel 1974 ne fu tratto un film che in Italia apparve mutilo e solo nel 2008 apparve integro in DVD). ARSAN è in realtà Marayat Bibidh (Bangkok, 1932), attrice thailandese naturalizzata francese, ma il vero autore era il marito Louis-Jacques Rollet-Andriane, diplomatico e alto funzionario dell'Unesco! (cfr. Wikipedia). Costava ben 4.000 Lit. € 30
17. (Erotica) ANONIMO. **Le SECRET dans l'IMAGE.** Rome, Arts Graphiques Danesi, Editions aux Camélias, **1946**. In-4° (cm. 34,7x24,9), pp. 25, (9) di TESTO con 12 "DESSINS en graphique sur papier à la main de Pesca" + 40 TAVOLE SCIOLTE protette da velina munita di didascalie, impresse su forte "papier pour 'Decrets Royaux' ". Cartella ed. in cartone con tit. in verde (strappi alla fodera ed. in velina). Alc. disegni antichi, altri di H. Ramberg, Thomas Rowlandson, Henry Monnier, Gregorio Prieto, Fragonard?, Félicien Rops. Le TAVOLE: 2 da oggetti archeol., 2 con varie riprod. di stampe francesi '700 (tra cui Huet, Lancret, Parapilla), Baldung Grien, 2 scene attribuite a Giulio Romano, Renoir (a col.), 2 di Tiziano, 2 di Tintoretto, Paolo Farinati, Hans von Haachen, Rubens, 3 scene di Boucher, Pesne?, 2 di Fragonard, 3 di Courbet, 2 scene di Millet, PICASSO, Grosz, Vertès, 2 di Marquet, Chimot, Lejeune, Colin, 2 scene di Kisling, Micao-Kono, Mariette LYDIS, 2 scene di Faskashazy, Dignimont, COCTEAU (rehaussée à l'aquarelle par Alfonso Migliori), Pascin, Leonor FINI. Disegni o particolari di

dipinti di spiccato erotismo (incluso saffismo e autoerotismo femminile), riprodotti in "phototypie par le maître DANESI", in tonalità seppia (salvo Renoir, a colori, e Cocteau con ritocco manuale a colori). Es. privo di custodia. Edizione fuori commercio "tirée à 500 exemplaires numérotés", ns. n° 23. € 280

18. (Erotica) ANONIMO. **PUBERTÉ. Le JOURNAL d'une ÉCOLIÈRE. Texte intégral. En souvenir d'ISIDORE LISEUX 1924.** , , . In-16° (cm. 19x14), pp. 146, (2b). Br. ed. Macchie agli ultimi 8 fogli e alla cop. post. C'è da dubitare che la data di stampa sia 1924, parrebbe anni '40. Rara ed. clandestina. € 20
19. (Erotica) BATAACCHI Domenico (fine '700). **NOVELLE PIACEVOLI.** Collana "I Classici proibiti" VII. Nota biogr. di Francesca ALBERINI. Pref. di Domenico BATAACCHI. , , **1965.** 2 voll. in-8° (cm. 20,1x13,7), pp. 396, (2); pp. 391, (6). Bella tela edit. rossa e nera, emblema oro (diavolo alato) al piatto; tit. oro al ds. Eleganti custodie ed. in tela e cartone, ornam. appl., bel nastro rosso. Sguardie con ill. del Bronzino e di Tiziano b.n. Testo in rime "in fedele riprod. integrale" dell'ed. "Londra Anno 6° della Repubblica Francese". I due voll. € 40
20. (Erotica) CHORIER Nicolas. **ALOYSIA SIGEA. EROS nella LETTERATURA FRANCESE.** "Opera bibliografica in 4 parti con annesse rarità bibliografiche". Milano, Lunetti ed., **1968.** In-8° (21,4x13,2), pp. 326, (2). Leg. cart., bella grafica a colori alla sovracc. Con schede bio-bibliografiche. € 20
21. (Erotica) CHOUDART-DESFORGES (Pierre-Jean-Bapt., 1746-1806). **L'OEUVRE. Mémoires du Poète libertin (1798). Introd. et Essai bibliographique de B. DE VILLENEUVE.** Collana "Les Maîtres de l'Amour" Paris, Bibliothèque des Curieux, **1912.** In-8° (cm. 22,4x13,8), pp. (4), 331, (2) + 2 TAVOLE f.t. (2 ritr. coevi). Bella tela granata recente con tit. oro su tass. coevo in pelle, conserva le copp. orig. . Interno ottimo. Contiene un'ampia scelta dai 4 volumetti apparsi nel 1798; nel 1825 fu ritirata dal commercio dalla polizia. CHOUDART "le type accompli d'une société qui se déprave"; ora "rusé", ora "naïf", scrisse anche una trentina di pezzi teatrali, alc. esilaranti, e recitò di persona nel teatro della "Comédie Italienne" (erede della Commedia dell'arte, dispersa dal Re nel 1697, ripresa dal 1712 al 1780). Godibile franca memorialistica. Raro. € 50
22. (Erotica) COLETTE. **L'INGENUA LIBERTINA. Trad. di Dianella SELVATICO ESTENSE.** ES Biblioteca dell'Eros, 19. Milano, Es srl, **1991.** In-8°, pp. 188, (3). Cartonc. ed. a risvolti con un mirabile ritr. di Colette (dipinto da René Carrère) al piatto ant., e una foto di scena b.n. con una discinta Colette in "La Chair" al piatto post. Ottima es. € 10
23. (Erotica) DE NERCIAT André. **EMMANUELLE e JULIETTE o dell'AMBIGUO AMORE di DUE DONNE.** Collana "i Classici condannati". Torino, MEB, **1969.** n-8° (cm. 21x15), pp. 112, (14) + 8 eleganti TAVOLE disegnate in b.n. da Otto FRANZ. Bross. ed. con foto b.n. Lievi mende

esterne. Ampia effervescente introd. bio-critica di Mario AIRES LIA sull'avventuroso Autore, libertino, scrittore, spia, che svela realisticamente sensuali atmosfere settecentesche. € 10

24. (Erotica) DEKOBRA Maurizio (= Maurice Tessier, Paris 1885-1973). **SERENATA ai CARNEFICE. Romanzo cosmopolita.** Traduzione di Aldo Parini. Perugia, Novissima, **1932**. In-8° (cm. 19,5x13,3), pp. 293, (5). Br. ed., si raccomanda per la raffinata grafica razionalista nel DISEGNO a colori di Mario POMPEI. Apparso nel 1928, periodo d'oro del Dekobrisimo o "fiction documentaire"; gran viaggiatore, ambientava le sue storie su basi d'inchiesta. Qui esordisce dal braccio della morte di Istanbul e racconta vicende erotico-avventurose cosmopolite. Non comune, censito da ICCU in 2 bibl. € 28
25. (Erotica) DES RIEUX Virginie. **I SATIRI.** Torino, Dell'Albero, **1966**. In-16° (17,3x11,3), pp. 154, (3). Br. ed. ill. a col. Opera di una 23enne n. a La Réunion, feroce satira contro la borghesia provinciale, il romanzo franc. più osé del 1965. € 20
26. (Erotica) ENGLISCH Paul. **L'EROS nella letteratura Egiziana Indiana Greca Latina Araba Persiana Tedesca Francese Italiana Inglese.** Collana "Olimpo nero" saggi n° 6. Trad. di Marina Montanari. Milano, Sugar ed., **1967**. Spessissimo vol. in 8° (cm. 21x13,1). Tela edit., lievi mende marg. alla sola sovraccop. ill. a colori, pp. 806 + 25 TAVOLE f.t. b.n. e colore. Prima edizione italiana del preziosissimo trattato di Englisch, che si avvale di precedenti raccolte (Pisanus Fraxi, Hayn-Gotendorf, Brunet, Barbier, Gay e Drujon) presenta un settore sempre censurato, che fosse dichiaratamente pornografico o di alto livello letterario. Monumentale sorprendente e scientificamente attendibile "questo libro non ha precedenti". € 39
27. (Erotica) GILARDI Ando e AA. VV.. **IL MICROSCOPIO GALANTE. CORPICINI NUDI e CRUDI. Suppl. a PHOTOTECA n. 12, sett. 1983.** Omnia obstant quominus imprimatur. Milano, Phototeca Index, **1983**. Album in-8° oblungo (cm. 21,3x17,9), pp. 155 (4) con 159 illustrazioni riprod. di antiche stampe e disegni su vermi e bacilli microscopici e FOTOGRAFIE (perlopiù a colori) di OGGETTINI scolpiti (in avorio o altro) e di MINIATURE da antiche culture orientali e occidentali, con dettagliate rappresentazioni di coiti e penetrazioni, taluni con iperbolici organi sessuali. Rarissimo ed impagabile "oggetto visivo" della mitica "PhotoTeca" diretta da Ando GILARDI e Roberta CLERICI. "Un massimo di possesso di immagini e testi irraggiungibili". Bross. edit. ill. a colori. Testi: "I vermi e le stelle del Rinascimento" e un excursus sull'uso di microscopi e affini. Di Phototeca e dei supplementi offriamo altro nel nostro sito web. € 75
28. (Erotica) GILARDI Ando e AA. VV.. **PORNOPOVER. Piccola Storia Sociale delle IMMAGINI EROTICHE da Quattro Soldi con il Primo Catalogo dei Prezzi di Antiquariato degli OGGETTI GALANTI Popolari.** Suppl. a PHOTOTECA n. 17, genn. 1985. Omnia obstant quominus imprimatur. Solo per adulti. , Photoeca- Index, **1985**. Album in-8° oblungo (cm. 21,3x17,9), pp. 155 (4) con 134 DISEGNI (in gran parte a colori) e FOTO di

rozza quanto tosta pornografia popolare. In fine, il sorprendente "REGOLAMENTO sulla PROSTITUZIONE" (legge P. S. 1865, Decr. Minist. 1860, con i dettagli di età, requisiti, categorie e tassazione, disposiz. sanitarie ecc. Rarissimo ed impagabile "oggetto visivo" della mitica "PhotoTeca" diretta da Ando GILARDI e Roberta CLERICI. "Un massimo di possesso di immagini e testi irraggiungibili". Bross. edit. ill. a colori. Testi: "I vermi e le stelle del Rinascimento" e un excursus sull'uso di microscopi e affini. € 75

29. (Erotica) KEJES Peter. **CAROL racconta... La CASA degli UOMINI su ORDINAZIONE (Male-order house)**. Rimini, Casa Editrice Eros, 1970. In-8° (cm. 21,8x15,8), pp. 233, (5). Cartoncino edit. Strappetto presso la cuffia sup., minime mende marg. ai piatti, orecchie agli ultimi 8 fogli, ma intonso. In copertina, in rosso in alto "Fanny Hill Kate Percival" (barrate in nero) e "Carol". Raro, ignoto a ICCU. € 30
30. (Erotica) MARIOTTI Giovanni. **A**. Parma, Milano, Franco Maria Ricci, Tip. G. Zeppegno di Torino, 1974. In-8° stretto (cm. 22,5x12,1), pp. XV, 203. Bross. edit. su carta cerulea con alette ampie ill. Caratteri bodoniani, carta velina di Fabriano. Crisi, idilli, orge, morti iniziatiche, visioni, Religione della Madre "oscuro, confuso, vergognoso sogno di molti". € 16
31. (Erotica) MERCIER Mario. **IL DIARIO di JEANNE**. Trad. di Mario Torentini. Torino, Dellavalle ed., 1970. In-8° (20,9x13), pp. 271, (1). Tela muta ed., sovracc. ill. a col. € 20
32. (Erotica) NOTARI. **TRENO di LUSSO (FEMMINA)**. Scene di una grande capitale. Seguito al Romanzo "Quelle Signore". "Romanzo processato per oltraggio al pudore, assolto per inesistenza di reato". 237° migliaio. Milano, Istituto Editoriale Italiano, . 16° (19,4x12,8), pp. 193, (3). Br. ed. (firma propr., firma dell'A. stampigliata, gora e lievi mende in cop., qc. quint. sciolto, ma non rifilato). Disponibile a 10 Euro un altro es. in bross., 229° migliaio, elegante timbro coevo di privata bibl. al front., bross. edit. con gravi difetti al ds., piatto ant. stacc., quello posteriore rabberciato. € 25
33. (Erotica) REAGE Pauline. **RITORNO A ROISSY**. Presentazione di Emmanuelle Arsan. Trad. di Giovanni SERRA. Torino, Dellavalle ed., 1969. In-16° (cm. 18,4x12,8), pp. 193. Cartone e oro edit., insignif. ombre da polvere alla bellissima sovraccop. illustrata a colori. "Il seguito inedito della "Histoire d'O", parallela e differente, un'altra fine possibile, un'altra parte del sogno". Eccellente es. munito della FASCETTA edit. € 36
34. (Erotica) ZWEITAG Homerus Salomon. **ISABELLA nel PAESE del PECCATO**. Presenta Franco VALOBRA. Eros per adulti. Rimini, Eros ed., 1971. In-8° (cm. 22x16), pp. 303, (4). Br. ed., insignif. ombre in cop. € 36
35. (Erotica '500 e '600) FLEURET Fernand, PERCEAU Louis (a c. di). **Le CABINET SATYRIQUE. Première édition complète et critique d'après l'édition originale de 1618, augmentée des éditions suivantes, avec une NOTICE, une BIBLIOGRAPHIE, un GLOSSAIRE, des Variantes et des**

**Notes par Fernand Fleuret & Louis Perceau.** Collection "Satiriques Français". Paris, Librairie du Bon Vieux Temps - Jean Fort, Editeur, **1924**. 2 spessissimi voll. in-8° (cm. 22,6x14,2), pp. XVIII, 521; pp. 555; illustré de reproductions de GRAVURES de l' édition de 1618, sur papier couché, tra cui 2 frontispices des éditions de 1696 et 1697. Bross. edit. a risvolti riccam. ornata ai piatti. Rare lievi fior., qc. segno leggero a matita. 386 COMPONENTI + 140 di anonimi. Par les sieurs: Motin, Sigognes, de Mont-Gaillard, Regnier, Maunard, De la Ronce, Davity, Berthelot, Ronsard, du Rier, Roset, Bouterose, Desportes, Bergeron, Racan, Bautru, Morbois, Colletet, Dombiste, d'Hainaut, e molti anonimi. Boccaccesco e senza peli sulla lingua, protagonista e bersagli specialm. le donne ("contre una dame maigre et sauvage, sur le cu d'una Courtisane, le Cocu jaloux"), alc. bellimbusti ecc. Biografie dei collaboratori, bibliogr. ragionata di tutte le edizioni fino al 1700. Ottimi es. nelle loro barbe. Uno dei 100 es. numerati sur papier Madagascar (n. 15). € 200

36. (Erotica '600/'700-Lett. italiana) **DEGLI ALBIZZI** Niccolò. **Le FIORETTE, le MOROSETTE e alcuni EPITAFFI**. A cura di Pasquale PAPA. Livorno, Giusti-Raccolta di rarità storiche e lett.. III, **1900**. 16° (19x12,5), pp. XXVII, (1), 135, (5). Br. ed. con raffinata cornice illustrata di gusto rinascimentale. Bella carta in barbe. Ottimo. FINE. € 39
37. (Erotica '700) **HAZLITT** William (1778-1830). **LIBER AMORIS ovvero il NUOVO PIGMALIONE. Introduzione di Guido Almansi**. Coll. La Piazza Universale. Torino, Fogola, **1978**. In 8° (cm. 21,6x15), pp. 140 + 11 TAVOLE f.t. (da DISEGNI di Thomas ROWLANDSON, Londra 1756-1827). Un raffinato critico e pubblicista racconta "le forme più abbiette della (sua) passione amorosa" per una servotta "di mediocre titillanza", e scrive per sopravvenuto bisogno di soldi! Cartone editoriale, nastrino segnalibro e sovracc. ill. a col. (grafica di Ennio Lavagno). Ottimo es. € 25
38. (Erotica antica) **BRANTÔME**. **Les DAMES GALANTES**. Texte intégral établi et annoté par Maurice RAT. Présenté par Paul MORAND. Paris, Le Livre de poche, **1962**. 16°, pp. 494, (18). Br. ed. ill. a col. (difetti superficiali al ds., ma solido). € 10
39. (Erotica antica) **D'ARCOUR** Godar. **AMANTI (TEMIDORO)**. A c. di Bugio **Marielli**. Collana "I Classici dell'Amore", 45. Milano, L'Aristocratica, **1927**. In-8° (cm. 23x15,4), pp. 119, (1). Bross. edit., macchie in cop. € 10
40. (Erotica antica) **DE VOISENON** C. H.. **L'OPERA LIBERTINA [1780]**. Collana "I Classici dell'Amore", 27. Milano, L'Aristocratica, **1925**. Pp. 164, (4). Ds. scollato al pur ben cucito interno. € 10
41. (Erotica antica) **FORTINI** Pietro senese [1500-1562]. **Le GIORNATE delle NOVELLE de' NOVIZI**. A c. di **T. Rughì**. Collana "I Classici dell'Amore", nn. 14-15. Milano, Corbaccio, **1923**. Opera completa in 2 voll. .Pp. 159, (9); pp. 156, (8). Fior. alla cop. del 1° vol., mende al ds. e al piatto ant. staccato. € 20

42. (Erotica antica) LO ZOPPINO [DELICADO Francesco? Sec. XVI. **De la VITA e GENEALOGIA di TUTTE le CORTIGIANE di ROMA.** Intr. di **Gino Lanfranchi.** Collana "I Classici dell'Amore", 5. Milano, L'Editrice del Libro Raro (Corbaccio), **1923.** In-8°, pp. 77, (17). Bross. edit. Annotazione a matita all'occhiello, scheda di catalogo applicata al verso del piatto. Altri "Classici dell'Amore" disponibili nelle nostre offerte on line (maremagnum, abebooks, comprovendolibri). € 25
43. (Erotica antica) PIGAULT-LEBRUN. **FOLLIA SPAGNOLA.** Collana "I Classici dell'Amore", 44. Milano, L'Aristocratica, **1927.** Spesso vol. in-8° (cm. 22,8x15,4), pp. 310. Bross. edit. Alla sguardia e all'occhiello, a lapis, un'intrigante FIRMA di proprietà imitante la firma dell'illustratore GOLIA, che però non si chiamava Guido. PIGAULT (nato a Calais 1753) ebbe una vita incredibilmente avventurosa (tanto che il padre lo fece dichiarare morto e lui dovette trovarsi una nuova indentità!), originalissimo, licenzioso, picaresco, talora cinico nella vita e anche in quest'opera (che uscì nel 1799). € 30
44. (Erotica popolare) ANONIMO. **I MISTERI dell'HAREM.** Biblioteca delle curiosità, 1. Roma, Editoriale Esperia, **s.d.** In-16° (cm. 16x11,1), pp. 30. Fasc. edit. a graffe, ill. a colori. Numero di testa della poco benemerita collana che pur si propone di "nutrire una cultura enciclopedica, poche parole, molti fatti succosi, inediti... ogni ramo dello scibile umano scomposto in frammenti minuti e curiosissimi". € 10
45. (Erotica-"Perfida Albione") TRONI Armando. **PURITANISMO BRITANNICO: MENZOGNA CONVENZIONALE. Quel che milady non dice. Otto secoli di intrighi e di SCANDALI INGLESI.** Firenze, Nerbini, **1940.** In-16°, pp. 171, (5) + 12 RITR. in 3 tavole b.n. f.t. Bross. edit. ill. a colori, rinforzo in carta al ds. Singolare dettagliata raccolta di centinaia di scandali erotici, strumentale alla propaganda nazi-fascista. Risvolti italiani nelle esuberanze 1814-19 di Carolina principessa di Galles (poi Regina) col Pergami e col Ghisleri (Milano Firenze Roma Napoli Genova Piacenza, Villa Garrovo di Cernobbio, Sicilia, villa la Barona, villa Caprile a Pesaro, castello di Montuè AL). € 25
46. (Erotica-Acquerellati a mano-Rousseau-Legature) LOUYS Pierre, ROUSSEAU Pierre (dis.). **APHRODITE. Illustrations de Pierre ROUSSEAU.** Paris, Henry Cyral, **1929.** In-8° (20x14,6), pp. 328 con 10 TAVOLE e 58 grandi stupefacenti DISEGNI acquerellati a mano al POCHOIR a insoliti squillanti COLORI. Mz. pelle rossa, 4 nervi, tit. e fregi oro al ds., piatti in bella carta marmorizz. a tonalità rosee-gialle ben coordinata, sguardie in carta vergata decorata a marmorizz. arancione e azzurro, taglio sup. oro, gli altri in barbe. ROUSSEAU, di cui non troviamo notizie, è un illustratore personalissimo che interpreta il déco in una gamma ricchissima di colori talora insoliti a campiture nette ma complesse e graduate in spettacolari effetti di sfumature e ombreggiature sia nei sensuali nudi femminili che nei mirabolanti scenari esotici solari crepuscolari notturni. Tiré à 1021 ex. à Argenteuil, Impr. Couloma, H. Barthélémy dir.; il nostro è uno dei 970 sur vélin de Rives, n. 853. Stupendo capolavoro déco. € 750



47. (Erotica-Africa-Illustrati déco-Lorenzi) CHAMPSAUR Félicien. **La CARAVANE en FOLIE.** Paris, Eugène Fasquelle éd., **1926.** In-16° (cm. 19,6x12,4), pp. 311, (4) con 16 TAVOLE b.n. e 147 DISEGNI a sanguigna o in nero di gusto déco di Fabius LORENZI. Mancanza di alc. sillabe dalla fine di 10 righe ai marg. esterni di un foglio. Mz. tela e oro coeva. la cop. orig. NON è conservata; FESSURA parz. a una cern. LORENZI, artista déco da riscoprire, qui in una doviziosa galleria di disegni di stilizzazione elegante o a robusti contrasti, a corredo dei forti ingredienti esotici africani dell'incredibile romanzo del bizzarro CHAMPSAUR, amori bianchi e neri e nude seduzioni. € 30
48. (Erotica-Antropologia-Indiani d'America) AA. VV.. **The BANANA. New York 1800. Il giornale americano delle PAGINE PROIBITE e PERVERSE.** Prima ed. e prima trad. italiana. Milano, Colmen ed., **1971.** In-8° (cm. 22,5x14,3), pp. 452, (3) con alc. TAVOLE b.n. n.t. Br. ed. ill. a col. Sovraccoperta ed. con finestra rotonda (lieve difetto a un bordo della sovracc.). Intonso. Uscito semiclandestino solo 4 volte, il periodico demistificava l'ipocrisia moralistica puritana. testi narrativi, diaristici, inchieste antropologiche, indagini sociologiche. Schiavi, prostitute, donne galanti, usi sessuali nel profondo Sud, degli Indiani d'America, utopie sull'amore, ricette afrodisiache ecc. Testi audaci di vari giornalisti di buon livello. € 45
49. (Erotica-Arte) MAC-ORLAN Pierre, JEAN-DUBRAY. **Félicien ROPS. Autorisierte Uebertragung von Ch. WOLF.** Paris und Leipzig, Marcel Seheur Verlag, **1930.** In-8° (cm. 24,5x18,7), pp. 285, (9) + 6 TAVOLE a COLORI f.t., con 104 TAVOLE a piena pag. b.n. n.t. e 128 riprod. b.n. n.t. Bella legatura edit. mistoseta granata marezzata, gran tit. oro al piatto e al ds. Anche per chi non legge il tedesco, ricchissima galleria di inquietanti rappresentazioni, in massima parte di donne (in gran parte nude e sensualissime) tentatrici o perseguitate, viziose, idoltrate, crocifisse, vendute, sataniche, suscitatrici e dominatrici di maschi appetiti, sesso-satana-morte, di allucinante potenza grafica. La seconda parte è un saggio di JEAN-DUBRAY, "Kritischer Versuch. Félicien Rops und die Maedchen, das Land, die Musik, das Buch und der Satan". ROPS (Namur 1833-Essonnes 1898) prima caricaturista, poi pittore e incisore influenzato da Baudelaire, vicino a Simbolismo e Decadentismo. Celeberrimo, gli è intitolato l'asteroide 13520 Félicienrops. € 90
50. (Erotica-Bécat) LOUYS Pierre. **Les aventures du roi Pausole. Illustrations de Paul-Emile BECAT.** Paris, Le Vasseur & C. Ed., **1947.** In-4° (cm. 28x22,3; cm. 29,3x24), pp. 232, (4) con 20 ACQUEFORTI del finissimo grande BÉCAT (1885-1960) di cui 6 a piena pagina, le altre a 3/4 di pagina n.t., "tirées sur les presses de la tradition" par J. Dumoulin, H. Barthélémy étant directeur + 1 GRAVURE supplémentaire hors commerce in fascetta di velina separata + SUITE di "un état en noir avec remarques" delle 20 gravures in altra fascetta . Es. nelle sue condizioni editoriali a quaderni sciolti, copertina in cartoncino con chemise (tit. in rosso e disegno b.n.) + cartella in cartone + custodia editoriale in cartone color avorio impresso a

con ornamenti a secco. Fessure alle cerniere della cartella, lievi usure agli spigoli alla pur solida custodia. Freschissimo ed immacolato tutto l'interno. Uno dei 75 (su 540) sur vélin d'Arches à la forme recante l'aggiunta della gravure suppl. e della suite, es. n. 95. € 500

51. (Erotica-Casanova) BELGRANO L. T.. **ANEDDOTI e RITRATTI CASANOVIANI**. Torino, La Letteratura, **1889**. In-16° (cm. 18,6x11,9), pp. 57. Bross. edit. datata 1890. Timbro Gabotto. Intonso. Censito in 6 bibl. € 30
52. (Erotica-Cinema) LO DUCA. **L'EROTISME au CINEMA I (1° vol. soltanto)**. Paris, Jean-Jacques Pauvert éd., **1957**. In-16° quadr. (cm. 18,1x17,8), pp. 218, (4) con ben 307 ILLUSTRAZIONI (di cui 6 appl.) b.n. n.t. Cartoncino muto edit., mimime mende marg. alla sovracc. ill. b.n. Prima ed. Disponibile allo stesso prezzo anche la riedizione del 1962, pp. 223, (5). Affascinante galleria di mitiche bellezze in fase d'attrazione fatale. € 20
53. (Erotica-Classici latini-Traduzioni) ANONIMI, SELLA Esule. **CARMINA PRIAPEA. I VERSI di PRIAPO. Traduzione [a fronte], note e una lettera a Priapo di Esule SELLA**. Pref. di Paolo FEDELI. Torino, Fògola ed., **1992**. In-8° (20,4x12,6), pp. 275, (7) con 18 TAVOLE a colori (scene erotiche da antichi mosaici, affreschi, vasi) e 1 cammeo a col. al front. Br. ed., ottimo es., lievi mende solo alla sovracc. in velina. Conservato il segnalibro edit. 80 CARMINI in latino, briosa trad., perlopiù in rima, a fronte. Prima ed. € 26
54. (Erotica-Dannunziana-Rarità) D'ANNUNZIO, Gabriele (1863-1938), PASCAL Pierre. **ÉBAUCHES pour le MUSÉE SECRET de Gabriele d'Annunzio découvertes par Pierre Pascal**. Paris, Jacques Haumont, **1944**. In-8° (cm. 25,8x16,2), pp. 14, (3). Bross. edit. a risvolti con fodera in velina. Distinta veste tipografica. La pref. del Pascal, in bei caratteri corsivi, occupa 5 pp. ed è datata "A Paris, 1er Octobre 1943, jour de Vénus"; "ébauches vraiment surréelles, fulgurantes d'un érotisme assez difficilement explicable, esquisses de contes 'infernaux' ". All'occhiello la FIRMA AUTOGRAFA del prefatore Pierre Pascal, ma il nome del dedicatario è parzialm. eraso, senza danno. Cfr. Pia Enfer, 393; Dutel 1443. Un es. (rilegato perciò meno genuino, in vélin blanc e senza firma (della Bibliothèque Erotique Gérard Nordmann) fu aggiudicato da Christies (Paris 14-15 December 2006) a 264 €. Tiratura di 114 es. num., (da 1 à 4 sur japon, de 5 à 78 sur vélin bleu du Marais, de 79 à 114 sur vélin blanc); questo è il n. 56, uno dei 74 sur vélin bleu du Marais. EDIZIONE ORIGINALE CLANDESTINA. € 250
55. (Erotica-Donne) ALTAVILLA Enrico. **DONNE PASSIONI e TABÙ**. Milano, Rizzoli, **1969**. In-8° (cm. 22,3x14,5), pp. 180, (4). Tela edit., lievi ombre alla sovracc. ill. da Enzo AIMINI. Il sesso "interpretato e giudicato dalla donna" a Copenhagen Stoccolma Berlino Zurigo Londra Roma Parigi Madrid. Ragazze indipendenti, pillola, pornografia, aborto, separazioni ecc. € 20
56. (Erotica-Donne) CASANOVA Giacomo. **LETTERE della NOBIL DONNA SILVIA BELEGNO alla NOBIL DONZELLA LAURA GUSSONI**. Introd. di F. Portinari. Coll. La Piazza Universale dir. da G. Bàrberi Squarotti e F.

Portinari, Torino, Fogola, **1975**. In-8° (21,5x15,3), pp. XXIX, (1), 136, (4) . Cart. ed., sovracc. "Love story" settecentesca in una decadente Venezia, tra una Silvia Bedeschi e un Pietro Lando, pubblicata da un Casanova romanziere in "Opuscoli miscellanei" nel 1779. Ottimo es. € 20

57. (Erotica-Donne-Fotografia) PENTHOUSE. **IL LIBRO d'ORO PENTHOUSE. 10 anni delle più belle donne del mondo.** Peruzzo periodici in collaborazione con PENTHOUSE, the International Magazine for Men.. , Alberto Peruzzo editore, **1983**. Suppl a Via Veneto n. 5. In-8° (cm. 26,4x19,9), pp. (152) totalmente illustrate da studiate e professionali FOTOGRAFIE di 63 stupende giovani donne (nomi e cognomi, e per ognuna una breve presentazione o autopresentazione, ahimè scontata e banale) esibenti sé e le loro parti intime, ognuna in più pose ultrasensuali e spesso in estatici atteggiamenti autoerotici. PENTHOUSE nata nel 1965 in GB (ma dal 1969 anche in USA) come concorrenza a Playboy da cui si distanzia per contenuti espliciti e "aperti" (per la prima volta ostenta al gran pubblico pelo pubico, labbra, clitoride, autoerotismo, lesbismo); raffinate foto a tonalità morbide ed effetto flou. Ormai raro documento di costume, del periodo d'oro del mitico Bob GUCCIONE (New York 1930-2010). € 69
58. (Erotica-Donne-Romanzi '800) PIGAULT-LEBRUN, Charles-Antoine-Guillaume Pigault de l'Épinay, dit (1753-1835). **La Famille LUCEVAL, ou Mémoires d'une Jeune Femme qui n'était pas jolie** Bruxelles, chez Ferra aîné, libraire, Imprim. de Hayez, **1819**. Opera completa in 2 voll. in12° (cm. 18,2x10,8), pp. [4], 298; pp. (4), 319. Pieno di verve e gaiezza, a tratti stravagante e grossolano, ma immaginoso e travolgente come tutti i suoi romanzi. PIGAULT, disinvolto seduttore e per questo fatto incarcerare due volte da suo padre severo magistrato, che lo fece cancellare dall'anagrafe come deceduto!, cambiò il cognome in PIGAULT-LEBRUN. Edito nel 1806. Rarissima ediz. tale e quale a quella coeva edita da Wahlen e censita da ICCU solo a San Severo FG. € 50
59. (Erotica-Edizioni di pregio-Illustrati '800-Acquafo) HURTREL Alice. **Les AMOURS de Catherine de BOURBON, Soeur du Roi [Henri IV] et du Comte de SOISSONS.** Paris, G. Hurtrel, artiste-éditeur, **1882**. In-16° (16x11,5), pp. 218 + 9 tavole f.t. (tra cui 2 ACQUEFORTI e 7 TAVOLE bicolori); con decine di DISEGNI b.n. n.t., testate illustrate, finalini e capilettera figurati; illustrazioni dell'acquafortista Adolphe LALAUZE, dei disegnatori Riester, Lalauze, Uzès, G. Hurtrel, degli incisori F. Méaulle e M. GILLOT. Bella tela recente muta color aragosta. Conservati all'interno i (pur con lievi mende, una firma propr.) i piatti della br. orig. Lussuosa carta in barbe. EDIZIONE NUMERATA di 1000 es. num. (ns. n° 549, con firma di Hurtrel). € 40
60. (Erotica-Esotica) STACCHINI Guido. **ITINERARIO ATLANTE in 17 NAZIONI. AVVENTURE UMORISTICHE ATTRAVERSO 46° di LAT. NORD.** Milano, Corbaccio, **1928**. 16° gr. (19,4x12,8), pp. 352, (2). Br. ed., senza sovracc. 1 quint. stacc. Donne argentine spagn. afr. brasil. ebreo portog. austr. franc. jugosl. ted. belghe svizzere ingl. ungher. norveg. Spitzberg russe. Più 21 avventure nordiche. € 39

61. (Erotica-Folclore-Feste antiche) MAGRE Maurice, LYONNET Henry; MAGNE Émile. **Les PLAISIRS et les FÊTES. 1. Les FÊTES en ORIENT et dans l'ANTIQUITÉ. 2. Les FÊTES en EUROPE au XVIIème SIÈCLE.** Paris, Martin-Dupuis, **1929**. 2 voll. rilegati in uno spesso monumentale vol. in-4° (31,2x23), pp. (4), 395, (3); pp. (8), 394, (2) + 48 TAVOLE f.t. (tra cui 8 colorate al POCHOIR) e con 726 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Solida legatura recente in buon cartone con una cop. orig. riccamente ornata, appena rifilata, applicata al piatto. Sguardie in carta decorata aggiunte. Interni ottimi, carta patinata. Le tavole del 1° vol. sono di Edith FOLLET, LAGAYE, G. PASTRÉ, Aug. ROUQUET, Gust. VIOLET. Le illustrazioni b.n. n.t. (molte piacevolmente virate in rosa, azzurro, seppia) sono tratte da antiche stampe o monumenti. Feste Bacchiche e Priapiche, Baiadere, Cina amorosa, feste d'Egitto, cortigiane, Cleopatra, culti di Venere e Adone, di Afrodite, Roma, Bisanzio, feste cultuali dei popoli idolatri. Feste, Caroselli, terme, Cabaret, fuochi d'artificio, Mascherate tedesche, Carnevali italiani, matrimoni, amanti ecc. € 150
62. (Erotica-Galante) DRAGO Antonietta. **I FURIOSI AMORI dell'OTTOCENTO.** Le PASSIONI gli SCANDALI i DRAMMI di un SECOLO che CELAVA anche le CAVIGLIE delle BELLE DONNE. Milano, Longanesi, **1969**. In-8° (cm. 23x15,1), pp. 340 + 31 TAVOLE (con ritr. e foto) b.n. Nuova edizione arricchita. Tela e oro edit. Insignif. mende alla sovracc. € 15
63. (Erotica-Galante) DUMAS Alexandre fils (testo), COURBOIN Eugène (illustratore). **Un CAS de RUPTURE. Illustrations page à page par Eugène COURBOIN. Direction artistique par Octave UZANNE.** Paris, Ancienne Maison Quantin, **1892**. In-4° (cm. 32,1x22,1), pp. (4), 98, (2) con 100 grandi COMPOSIZIONI monocrome in varie delicate tonalità di colore (lilla, oca, grigio, verdolino, azzurrino, beige) leggiadramente impaginanti il testo su fondino ben coordinato. "L'illustration page à page a été héliogravée sur cuivre par Fillon et tirée en taille-douce par la maison Lemercier, sous la direction d'Octave UZANNE". Bross. edit. a fodera illustrata a scenette, fodera editoriale in velina, fioriture talora vistose. Solido e integro il libro, lievi usure a bordi e cern. dell'artistica CARTELLA edit. in cartone rugoso con lueggiateure oro, con titoli oro su insolito largo nastro in seta rossa passante su dorso e piatti; il nastro è intero, ma è lacero a una sola delle estremità libere. Vicende erotico-galanti-scollacciate, un capolavoro di allusioni più o meno velate (inclusa un'implicazione scatologica!). Stupende e svariate nelle tecniche (litogr., acquerello, carboncino) e nelle soluzioni grafiche le affascinanti composizioni liberty di COURBOIN (1851-1915), non prive di formose nudità e spesso beffarde. DUMAS (1824-1895) Tiratura di 1050 es. num., il nostro, "sur vélin", è il n. 858. € 300
64. (Erotica-Illustrati) ANONIMI. **La SIGARETTA mondana. Settimanale illustrato. 90 fasc. degli anni V-IX, 1910-1916.** Firenze, Nerbini, **1911-1916**. 90 fascicoli rilegati in un vol. in-8° (cm. 26,3x19,3), solida mz. tela granulosa coeva, tit. oro al ds. Ogni fasc. pp. 12 incl. del copp., con circa 10 VIGNETTE "galanti". Copp. illustrate a 2 colori, in pochissime si avverte

una minima rifilatura. Moltissime frivolisime allusioni alla coeva guerra di LIBIA. Uscì dal 1906. Il sottotitolo varia: "umoristica, mondana". In seguito apparve col titolo "La mascotte : settimanale che diverte e porta fortuna". Disponibili: 1910: nn. 81 (mende a un marg.). 1911, nn. 221, 230, 1911: 240, 241, 245, 246, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 256, 263, 264, 269, 274, 276 (menda a un marg.), 280, 281? (piccola manc. in cop.). 1912, nn. 283 (1913?): 287 (restauro in cop.), 288, 290, 292, 294, 295, 299, 302 (restauro a un marg.), 304 (restauro a un marg.), 306 (aloni), 308, 309, 310, 311, 314, 317, 319, 320, 321, 323, 324, 327, 329, 331, 334, 335, 336. 1913: nn. 337, 338, 339, 344, 345, 346 (lievi mende), 348, 349, 351, 352, 353, 356, 359, 366, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 384, 386. 1914: nn. 389, 390, 391, 392, 393, 394, 396, 397, 398, 399, 401, 403, 404. 1916: n. 499. Rarissima e spiritosamente illustrata in scanzonato stile liberty. Censita, molto lacunosa, in 5 bibl. I 90 fasc. in un volume € 500

65. (Erotica-Illustrati) ARETINO Pietro. **I PIACEVOLI RAGIONAMENTI**. Collana "I Classici proibiti", IV. Pref. di Francesca ALBERINI. , , **1964**. In-8° (cm.-20,1x13,7), pp. 308, (1) + 16 TAVOLE f.t con innovativi DISEGNI b.n. di Giovanni OMICCIOLI, che disegnò anche le guardie e la custodia. Bella tela edit. rossa e nera, emblema oro (diavolo alato) al piatto; oro appena sbiadito al ds. Elegante custodia ed. in tela e cartone, illustrazione appl., bel nastro rosso. € 36
66. (Erotica-Illustrati) HERIC Stanislao (pseudonimo!). **NEGOZIO di LUSO**. , Editions Paris, **anni '50?**. In-16° (cm. 16x11,7), pp. 158 + 9 TAVOLE con una nutrita serie di sfrenate vignette disegnate, ognuna munita di dettagliata didascalia descrivente le molteplici gesta. Br. ed. (ombre in cop.). Testo impresso in blu. Edizione di esplicito erotismo, alla macchia (reca perfino un prezzo in franchi!), sboccatissima e rarissima. € 48
67. (Erotica-Illustrati) LO DUCA (sous la direction de). **NOUVEAU DICTIONNAIRE DE SEXOLOGIE + Supplément**. Collection l'or du temps. Paris, J.J. Pauvert éditeur, **1967**. Opera completa in 2 spessi voll. in-8° quadro (cm. 19x19), pp. 568 + pp. 420, (1) sontuosamente illustrati con più di 2000 riprod. di DIPINTI, DISEGNI, STAMPE, FOTOGRAFIE di tutti i tempi, su forte carta patinata. Inconsuete legature felpate/vellutate (una nera, una color mattone), guardie felpate, tit. oro ai ds., cofanetto edit. in cartone. Minime usure solo alle cuffie di un vol. Di respiro enciclopedico e scientifico (Sexologie générale, Sexologie, Sexualité, Contre-sexualité, Érotisme, Bibliographie) è anche una sterminata galleria di stupefacenti immagini col molteplice fascino del sublime, dell'onirico, dell'esoterico, del curioso, del proibito, del grottesco. Impagabile. € 100
68. (Erotica-Illustrati) LOUYS Pierre (Gand 1870 - Parigi 1925), BAZZI. **Le CANZONI di BILITIDE**. Milano, Modernissima, **1923**. In-16° gr. (19x14,2), pp. 176 con 152 finissime illustazioni molto speciali, con giochi di bianco su fondo sanguigna di BAZZI, Raffinate liriche in prosa uscite a Parigi nel 1894, 2ª ed. ital., ma la prima illustrata ital. Cartonc. orig. con atletica tesa danzatrice a colori. Difetti al ds. mal restaurato e ai piatti, firma, strappetti

e macchie al bordo; ma praticamente intatta la possente figura del Bazzi. Asportati gli angoli sup. dei primi 3 fogli, senza perdite di testo. Tracce d'uso. 2.a edizione di 3000 copie num., ns. es. 1365. Così com'è € 30

69. (Erotica-Illustrati) NERCIAT André Robert, chevalier de (1793-1800). **FELICIA ossia le mie FOLLIE di GIOVENTÙ**. Collana "I Classici proibiti", XV. Trad. e introd. di MIC-MAC. Roma, E.A.R. - Editori Associati, **1966**. In-8° (cm.- 20,1x13,7), pp. 395, (2) + 8 TAVOLE f.t con audaci DISEGNI (6 A delicati COLORI) di Aldo PAGLIACCI, che disegnò anche gli affascinanti profili alle sguardie e alla custodia. Bella tela edit. rossa e nera, emblema oro (diavolo alato) al piatto; appena scolorito il ds. con tit. oro. Elegante custodia ed. in tela e cartone, illustrazione appl., bel nastro rosso. € 39
70. (Erotica-Illustrati déco-François) PAUL MARGUERITTE Lucie. **Les CONFIDENCES LIBERTINES. Dessins de Marcel FRANÇOIS**. Collection de l'Amour Vainqueur, 2. Paris, L'Edition, (**1922**). In-8° (cm. 22,3x14,3), pp. (2), 107, (7) con 1 vignetta al frontespizio, 2 illustrazioni a piena pagina e 41 deliziose SCENETTE erotico-galanti a inconsueta colorazione, di pretto stile déco. Tiratura numerata (ns. es. n. 935). Bross. edit., pregiata carta in barbe. Prima edizione. € 150
71. (Erotica-Illustrati liberty-Wely) WELY J. (illustratore). **RABELAIS. Journal hebdomadaire illustré. Première année, nn. 41 (25 novembre 1902), 42, 43, 44, 46. 2ème année: nn. 47-80 (de 6 janvier à 25 aout 1903)**. Dal n. 73: "Rab'lais de Paris". Paris, Imprimerie du Rabelais, **1902-03**. 39 fascicoli rilegati in un vol. in-8° (cm. 28,2x19,8), ogni fasc. pp. 12. Conservate tutte le 39 splendide COPERTINE A COLORI disegnate in gran parte da J. WELY, ma alcune da J. CARDONA (4) , LOURDEY (2), L. VALLET (4), Cade (1), Moriss (1), Luc Leguey (1), Fernand FAU (1) e alcune pur bellissime non firmate. Solida mz. pelle rossa coeva, tit. fregi in oro e in nero al ds., tela-carta granulosa ai piatti, ang. in tela. Lievi usure a 1 cuffia e ai bordi dei piatti. Macchie brunite a 2 fogli del n. 71. Interni completamente ILLUSTRATI b.n. dai predetti e da A. Brun. G. Bigot, Lucien Guy, Ed. Besle, E. Meunier, Dianos, Paul Duc, Gann Keronec A., Spret, E. Mesplès, Borgex, Nico, Robert Lewis, C. Flament, Ludovic Riezer, C. Ducat, Samanos, Nils, D. Galanis, F. Bac, Louis Malteste, G. Léonnet, Richard Ranet, Henri BOUTEZ, A. Bertrand, M. Radiguet, A. Méria, GOTTLOB, Jack Abeillé, G. Beunke, J. Préjelan, Guydo, G. Dola, S. Lengo, Sem, Cadel, Maurice Biais, Jean Villemot, Mario Perilla, Viriez, Van Dongen. Tutte allegramente erotico-galanti e dal netto mitico segno del miglior liberty Belle Epoque. Bellissimo e introvabile. € 500
72. (Erotica-Illustrati pochoir-Hémard) HEMARD Joseph. **L'ARITHMETIQUE commentée par Jos. Hémard et illustrée par lui. Cours supplémentaire pour les élèves de 20 à 60 ans**. Paris, Javal et Bourdeaux, **1927**. In-8° grande (cm. 23,2x18,4), pp. 80, (5) con 95 VIGNETTE e 6 TESTATE dell'impagabile HEMARD, COLORATE al POCHOIR ("patron") da Daniel JACOMET. Bross. edit. con fodera edit. stampata. Piccola mancanza a 1 cuffia. Sguardia anteriore staccata. Spassosi calcoli su significative parti o pose di corpi femminili, alcuni ammalianti, ma perlopiù grotteschi. Tiratura

di 790 es. num., il nostro è il n° 460, uno dei 600 sur pur fil Lafuma. Eccellente es. € 100

73. (Erotica-Illustrati-Chimot) LAWRENCE D. H.. **LADY CHATTERLEY. Version première traduite de l'anglais. Compositions en couleurs de Edouard CHIMOT.** Paris, Deux Rives, **1950.** In-8° (cm. 22,7x18), pp. 341, (3), (2b) + 18 TAVOLE LITOGRAFICHE A COLORI (tirées par les Etabl. Cap) e con 20 DISEGNI a sanguigna n.t. di CHIMOT. Lussuosa veste edit. a fogli sciolti in cartella in cartoncino ill. a colori edit. foderato di velina, a sua volta in cartella di forte cartone con ds. rivestito in simil-velluto, tit. argento al ds.; es. perfetto; ombre e usure alla custodia edit. rivestita in simil-velluto, dorso scolorito. Caldi sfumati e solari i colori delle audaci sensualissime composizioni del grande CHIMOT (Lille 1889-1963) pittore che esaltò il nudo femminile nell'illustrazione dei grandi classici erotici. € 80
74. (Erotica-Illustrati-Chimot) LOUÏS Pierre. **La FEMME et le PANTIN. Compositions originales en couleurs d'Edouard CHIMOT.** Paris, Rombaldi éd., **1937.** In-8° (cm. 20,2x15,3), pp. 163, (1) + 5 belle TAVOLE EROTICHE di CHIMOT. f.t. Br. edit. a risvolti, con fodera trasparente. Tiratura sur Vergé de Voiron numerata (ns. n. 1164). Es. perfetto. € 90
75. (Erotica-Illustrati-Circo) CHAMPSAUR Félicien. **LULU. Roman clownesque.** 35e mille. Paris, Fasquelle, **1929.** In-8° (cm. 20,2x13,4), pp. 348 (1), con elaborata ANTIPIORTA bicolore e 330 audaci raffinatissimi DISEGNI DECO monocromi in rosso o azzurro di JACQUELUX. Testo in caratteri azzurri. Bross. edit. con stupenda ILLUSTRAZIONE a COLORI. Piccolo restauro al pur integro dorso, insignif. usura alla cuffia inf. Impagabile fuoco di fil di incredibili affascinanti invenzioni grafiche. € 100
76. (Erotica-Illustrati-Fotografia) FENTOUVERTE Louise. **La MIA INFANZIA.** Paris, , **anni '60?** In-16° (cm. 17x12), pp. 127 + 3 VERE FOTO esplicite, b.n. lucide, impresse su carta sensibile, b.n. f.t. Br. ed., ombre in cop. Il nome dell'autrice in cop. è "Louise Fenstouverte", evidentemente sbagliato da uno che non aveva capito la gallica allusione del cognome che appare al frontespizio. Dato l'argomento (iniziazione ed escalation di una quattordicenne, che si pretende narrata dalla stessa) e il proibitivo plateale linguaggio (con numerosissimi incredibili refusi), edizione alla macchia (al colophon: "sono state tirate copie 99 numerate; il presente volume non è in vendita"). Ovviamente non numerato, ma rarissimo. € 60
77. (Erotica-Illustrati-Poirson-Classici) CATULLE, Catullo, POIRSON (ill.). **ODES à LESBIE et EPITHALAME de THETIS et PELEE. Notices par A.-J. PONS. Illustrations de POIRSON.** Paris, Maison Quantin, **1889.** In16° (cm. 14,6x9,5), pp. X, (2), 83, (5) con 14 DISEGNI a COLORI (di cui 11 a piena pagina) di Victor Armand POIRSON (Paris 1859 -1893), di gusto deliziosamente classicheggiante, testo e ill. entro elaborate cornici nocciola. Bross. con modesto ma robusto dorso recente in tela, piatto ant. recente con la parte stampata della bross. orig. appl. al piatto, conservato pur con ombre il piatto post. orig. Ottimo l'interno in pregiata carta liscia in barbe.

Fitte ampie note bio-critiche, bibliogr., estetiche, artistiche (sulle antiche rappresentaz. pittoriche). € 39

78. (Erotica-Illustrati-Touchet-Legature) LOUYS Pierre (Gand 1870-Paris 1925). **Les AVENTURES du ROI PAUSOLE. Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET.** Paris, Ed. d'art Piazza, **1939**. In-8° (cm. 20,5x15,3), pp. 349, (2) con 50 fantastiche composizioni (perlopiù erotiche, pullulanti di donnine nude) A COLORI di J. TOUCHET. LEGATURA d'amatore in mz. pelle beige, 2 nervi ben rilevati, tit. oro al ds, piatti in carta decorata ben coordinata. Conservate all'interno le copp. della br. edit., incluso il dorso, ripiegato all'interno. Romanzo di sensuale decadente raffinatezza e voluttuoso erotismo di LOUYS, poeta parnassiano e simbolista. Tiratura di 3200 es. (ns. n. 2071 sur beau vélin). Stupendo. € 100
79. (Erotica-Illustrati-Viardot-Legature) GERMAIN José. **L'AMOUR MATHÉMATIQUE.** Paris, Tallandier, **1932**. In-8° (cm. 22,2x13,7), pp. (6b), 120, (2), (4b), (6b) + 12 TAVOLE f.t. protette da velina in angoloso spiritoso stile déco di Gilbert VIARDOT. Bellissima LEGATURA d'amatore con ds. e larghi bordi in pelle rossa, banda di carta decorata al centro dei piatti, 2 nervi molto rilevati con filetti oro incrociati, tit. su tass. in pelle marron al ds. Taglio sup. oro, gli altri in barbe. Conservati all'interno i piatti a risvolti della brass. orig. Sguardie in carta decorata. Tiratura di 1000 es. sur vélin blanc de Rives, ns. n. 460. € 100
80. (Erotica-Illustrati-Zannino-Umorismo) BORZINI Remo A. (testo), ZANNINO Adriano (disegni). **IL MALAMORE.** Roma, Canesi, **1966**. In-8° (cm. 24,8x17), pp. 205, (2) + 8 TAVOLE bicolori f.t. e con 56 spiritosi DISEGNI di Adriano ZANNINO b.n. n.t. Tela o oro edit., lievi fior. alla bella sovracc. ill. bicolore. € 20
81. (Erotica-Illustrati-Cina) ANONIMO. **Das CHINESISCHE DEKAMERON.** Frankfurt Wien Zürich, Büchergilde Gutenberg, **1963**. 8°, pp. 363, (5) con 11 disegni b.n. su tavole n.t.. Elegante tela bianca orig. con disegno impresso in rilievo in giallo, bella sovracc. ill. Magiche novelle erotiche scritte verso la fine della dinastia MING 1368-1644. € 15
82. (Erotica-Incisioni-Leroy) LUCIUS de PATRAS. **La LUCIADE ou l'ANE.** Traduit par Paul-Louis Courier. Paris, Editions du Mouflon, **1945**. In-4° (28,9x23), pp. 118, (4) + 12 TAVOLE incise con le PUNTESECCHHE di Maurice LEROY; e 5 testate illustrate incise alla puntasecca n.t. "Chemise" in cartoncino a risvolti, ottimo il libro; solo alla cartella esterna di bel cartone impresso a rilievo con ornam. vegetali mende a cerniere e cuffie. Mancano l'occhiello e 2 pp. bianche all'inizio, ma l'esemplare è completo del front., della pref., del testo e delle bellissime tavole. Eleganti capilettera in azzurro e nero. Tiratura di 700 es. , ns. n° 483 sui 500 in velin d'Arches à la forme. € 60
83. (Erotica-Lesbismo-Donne) OLIVIA (Dorothy BUSSY born STRACHEY). **OLIVIA. Préface à l'édition française par Rosamond Lehmann. Traduit de l'anglais par Roger MARTIN DU GARD et l'AUTEUR.** Paris, Stock,



**1949.** In-19,1x12,8), pp. 188, (2). Bross. edit., lievi mende esterne, ma solido. Dedicata a stampa a Virginia W. (WOOLF). Edito nel 1949 dalla Hogarth Press fondata da Leonard e Virginia Woolf), semiautobiografico: giovanette adolescenti e istitutrici in collegio intrecciano tragici innamoramenti lesbici in una sottile atmosfera pedagogica trasudante una sensualità che risulta sotto tono nel film del 1951 di Jacqueline Audry. Questo romanzo figura al 35° posto nella lista 1999 '100 best lesbian and gay novels' (cfr. wikipedia). € 45

84. (Erotica-Lett. americana) AA. VV.. **Henry MILLER. Numéro spécial di SYNTHESSES. Revue mensuelle internationale.** Février-Mars 1967, n. 249/250. Bruxelles, , **1967.** In-8° (cm. 24x16,1), pp. 136 con 54 FOTO e ill. b.n. n.t. Testi di Henry MILLER ("Jours paisibles à Clichy", 23 pp. di estratti, con 4 foto di Brassai), BRASSAI, Joseph DELTEIL, Lawrence DURRELL, Anais NIN, Alfred PERLÈS, Pandélis PREVELAKIS, Jean Paul HUBIN ecc. Di eccezionale rilevanza. € 25
85. (Erotica-Lett. italiana-Bonarelli) FRANCESCHINI Giovanni. **Guidobaldo BONARELLI e la FILLI in SCIRO.** Lettura fatta all'Accademia Olimpica l'11 febbraio 1887. Vicenza, Tip. Paroni, **1887.** In-8° (cm. 22,7x16,2), pp. 38. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. BONARELLI (Urbino 1563-Fano 1608), vissuto a Novellara, formato dai gesuiti a Pont-à-Mousson, diplomatico a Milano, a Ferrara, "anima severa di teologo... non si sa come", produsse questo "getto improvviso di geniale poesia", di gran successo internazionale, ma, come disse Apostolo Zeno "offese la delicatezza di molti" (perché canta la ninfa Celia che amò ben due pastori!), e suscitò un vespaio di polemiche, tra cui le ire di un francese Baillet "scrofoloso e pudico". "Oggi si cantano i capricci carnali, gli amori bestiali di donne isteriche, le Lalle carnose e le procacci (sic) bellezze dei seni scoperti". Censito in 4 bibl. € 25
86. (Erotica-Linguistica '800) ANONIMO. **VOCABULA AMATORIA. A French-English GLOSSARY of WORDS, PHRASES, and ALLUSIONS occurring in the works of RABELAIS, VOLTAIRE, MOLIÈRE, ROUSSEAU, BÉRANGER, ZOLA, and others.** With English equivalents and synonyms. London, privately printed for Subscribers only, 1896. RISTAMPA ANASTATICA. Firenze, Casa ed. Le Lettere, **1976.** 16° (16,9x11,9), pp. (6), 266, (4). Cartonc. ed. (macchiolina in cop.). Ricchissimo e fitto di di una pirotecnica di piccantissime e indubbiamente fantasiose citazioni. Molto tosto. € 20
87. (Erotica-Medicina) GARNIER Pierre (1819-1901). **ONANISME seul et à deux, sous toutes ses formes et leurs conséquences. 11ème éd. refondue et augm. d'une forme inédite avec 130 observations.** Paris, Garnier, **1894.** Spesso vol. in-16°, pp. (4), 591 +36 pp. di catal. Buona tela recente con le copp. ant. orig. appl. ai piatti. Masturbation (enfant, adolescent, adulte, vieillard; manuélisation chez la femme); par frottement (modes divers, fraudes); mécanique (corps étrangers), vulvo-vaginal, tribadie et clitorismie; buccal (succion et saphisme), mammaire (variétés); anal (pédérastie et sodomie); avec les animaux (bestialité, dourine). Condanna la masturbazione come aberrazione, ma anche il celibato

religioso. Presenta una casistica spesso quasi inimmaginabile di ricerca forsennata del piacere solitario o a due e di nefaste conseguenze. Superatissimo, resta un cospicuo documento della pruderie sessuale dell'epoca; proprio perché moralista, di fatto riesce molto più "tosto" dei libri definiti pornografici. € 39

88. (Erotica-Mitologie-Fumettisti-Destra politica) CARPI Pier (Scandiano 1940-Viadana 2000). **SATIRICON da Petronio. Romanzo di Pier Carpi.** Supplemento al n. 5 del "Romanzo di Diabolik". Milano, Gino Sansoni ed., **1969**. In-16°, pp. 126, (2) con 10 TAVOLE di bei disegni originali di Marco ROSTAGNO b.n. n.t. e ai piatti. Bross. edit. ill. con erotici disegni a colori. Allucinata rivisitazione moderna eroto-mitologica-politica delle vicende petroniane "in modo spregiudicato e maturo" tra scioperi, manifestazioni studentesche (vituperate), petrolieri, un cristianesimo intollerante che mangia il suo dio e distrugge la tolleranza pagana, morte di Cesare, Nerone, misteri orfici, guerra totale dei sessi ecc. "La reazione è forte, la reazione vincerà". Incredibile e farraginoso. CARPI, fumettista, scrittore, regista, massone della P2; collaboratore delle sorelle Giussani per la creazione di Diabolik e per la scelta del personaggio (sono sue alcune sceneggiature dei primi numeri). ROSTAGNO (Torino 1935-Juan les Pins 2004) fumettista erotico di "Sélène" e "Paul Savant", collab. di Carpi per "Beatrice" in "Horror", lavorò con Biagi per la storia a fumetti ecc. € 45
89. (Erotica-Peynet) REBOUX Paul (Henry Amillet, Paris 1877 - Nice 1963). **L'A.B.C. de l'AMOUR. Dictionnaire illustré par PEYNET.** (Monaco), Raoul Solar Editeur, **1949**. In-16° (cm. 18,4x13,5), pp. 301, (2) con vignetta al front. e 23 DISEGNI b.n. di Raymond PEYNET (Paris 1908 - Mougins 1999). Br. ed. ill. con sensuale disegno b.n. e grafica a 3 col., di F. D'HEY. Esemplare nella tiratura ordinaria. Prima edizione. Esposto alla seconda Mostra del Libro Antico e di Pregio di Bologna (20/24 settembre 2007) nella sezione "Il primo libro raro di una nuova collezione": "Per il contenuto e le illustrazioni questo libro potrebbe essere il primo di una collezione dedicata alla storia del costume o della iconografia amorosa". REBOUX sapido scrittore famoso per le sue parodie e le satire contro le ipocrisie. € 30
90. (Erotica-Poulain) LOUYS Pierre. **Les AVENTURES di ROI PAUSOLE. Illustrations de J.-L. POULAIN.** , Editions Jacques Vautrain, **1947**. In-8° (cm. 23,6x18,8), pp. 244 + 12 TAVOLE A COLORI. Exemplaire numéroté sur vélin Alma du Marais (ns. n. 4520). Br. ed. a risvolti, piatto ant. parzialm. staccato. Intonso. Gaia vena pseudo infantile dell'ignoto 'illustratore. € 39
91. (Erotica-Prime edizioni ital.-Cinema) MILLER Henry. **I GIORNI di CLICHY.** La Gaja Scienza Vol. 357. Traduzione di M.Cicognini e B.Oddera. Milano, Longanesi, **1977**. In-8° (cm. 21,5x13,7), pp. 138 + 11 FOTOGRAFIE (peropiù scene erotiche) dal film del discusso regista pittore jazzista danese Jens Joergen Thorsen. Bross. edit., sovracc. illustr. a colori dal manifesto del film. "Quiet Days in Clichy", scritto nel 1940 e uscito nel 1956, rivive la "kermesse erotica" di due scapoli scapestrati ed ebbri (lo stesso Miller e

Alfred Perlès a Montmartre 1933); una vera galleria di giovani donne di varia estrazione. Ottimo esemplare. Prima edizione € 30

93. (Erotica-Provocazioni) APOLLINAIRE Guillaume. **Le UNDICIMILA VERGHE**. Pref. e note conclusive di T. MEDECIN-MOLINIER. Trad. di Adriana Klyngly. Torino, Dellavalle ed., **1970**. In-8° (cm. 20,5x12,3), pp. 207, (1). Br. ed. ill. ai piatti con eleganti fantasmagorie a esplosione e a spirali di donnine nude. L'ampia pref. è datata 1930. Celebre iperbolica parodia della bassa letteratura pornografica, beffa alle ipocrisie, condanna dell'erotismo senza amore. € 18
94. (Erotica-Sadismo) DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (texte). DESTEZ Paul (ill.). **CONTES CRUELS**. Paris, Calmann-Levy éd., **1909**. In-8° (cm. 24,3x17,1), pp. 107, (5) con 64 DISEGNI, alc. impressionanti, di Paul DESTEZ b.n. n.t. Bross. edit. orn. e ill. con sadico disegno a colori. Strappetti al ds., bel bollino coevo in cop. € 33
95. (Erotica-Sadismo) GARRONE Diego (n. a Cuneo nel 1969). **L'IMMAGINE del MALE + RACCONTI SULFUREI**. Rho, Gruppo Edicom, **1998**. In-8° (cm. 21x13,7), pp. 78. Cartonc. edit. ill. Un quad. stacc. L'A. era libraio a Settimo Torinese. Censito in 3 bibl. € 20
96. (Erotica-Sadismo) SADE Donatien-Alphonse-François, marchese di. **I CENTO FANTASMI VISIBILI del TERRORISMO FILOSOFICO ovvero le INCISIONI che hanno illustrato la prima introvabile edizione del 1797, detta "l' olandese" di "La NOUVELLE JUSTINE"**. Omnia obstant quominus imprimatur. Suppl. a Phototeca n. 9. Collezione "INDEX". Milano, PhotoTeca, **1982**. Album in-8° oblungo (cm. 21,3x17,9), pp. 157, (3) con 42 DISEGNI di dettagli (antichi e moderni: Cavell, Gernon, Crepax) e le 99 licenziosissime SCENE SADICO-EROTICHE dell'edizione settecentesca, più 7 EX LIBRIS erotici. Bross. edit. ill. In fine: SANTI A. Urso, "La VITA di SADE sfortuna per sfortuna", bibliogr., voci enciclopediche su Sade, e "Nascita, vita e improbabile futuro della penna". Rarissimo ed impagabile "oggetto visivo" della mitica "PhotoTeca" diretta da Ando GILARDI e Roberta CLERICI "un massimo di immagini e testi irraggiungibili". Disponibile a 40 € un altro es. i cui pur integri piatti tendono ad inarcarsi, traccia di piega al piatto ant. € 60
97. (Erotica-Satira) DOMINIQUE Pierre, GALTIER-BOISSIÈRE Jean. **SEXUALITÉ et CAPITALISME. Avec une Histoire de la PROSTITUTION. Numero speciale del mensile "CRAPOUILLOT" n° 54**. Paris, Crapouillot, **1961**. In-4° (cm 31,3x24,6), pp. 74. Br. ed. ill. da Félicien ROPS. Con 75 illustrazioni b.n. n.t. (foto, caricature, disegni, fac-simile). Eccezionale profilo storico-sociologico iconografico, col consueto distacco ironico. € 22
98. (Erotica-Testi antichi) LUIGINI (Federigo) da UDINE [sec. XVI]. **IL LIBRO della BELLA DONNA**. Collana "I CLASSICI dell'AMORE" Milano, L'Aristocratica, **1925**. In-8° (cm. 23x15,4), pp. 126, (2). Bross. edit. Ombre e aloni in cop., buono e pulito l'interno. € 15

99. (Erotica-Trad. importanti-FuturistiRarità) BAUDELAIRE Carlo (Parigi 1821-1867). **I FIORI del MALE. Traduzione di Decio CINTI.** Milano, Modernissima, **1920**. In-8° (cm. 19,5x13,3), pp. 206, (2) + 1 RITR. fotogr. con facsimile della dedica autografa all'ed. Auguste (Poulet-) Malassis + 6 TAVOLE patinate f.t. (2 facs. di autografi con disegni di Baudelaire, un autoritratto, caricature del poeta, disegnate da Durandeu, Verlaine). Con due belle marche xilografiche: una editoriale al front. e, in fine, una grande, della Stamperia Icilio Bianchi. Impresso in inchiostro oca. Bross. edit. con STUPENDO DISEGNO ORO e COLORI in copertina (ignuda fanciulla fatale avvinta da serpente che la bacia su sfondo di nero cielo con falce di luna, stelle in oro e brandelli di brume, accompagnata da mitico pardo) non firmato. Uscito nel 1857, processato e multato per immoralità, sei poesie soppresse (mai pubblicate in Francia fino al 1949: ma già tradotte da Riccardo Sonzognò nel 1895 ("Reliquiae"), e QUI PRESENTI in nuova traduzione: "Lesbo", "Donne dannate", "Il Lete", "A colei ch'è troppo gaia", "I gioielli", e, seppur non riusciamo a individuarne il titolo in questa traduzione del Cinti, "Le metamorfosi del vampiro". Qui ci sono "Al lettore", l' "Epigrafe per un libro condannato"; e 155 poesie così suddivise nei seguenti capitoli: "Spleen e ideale" (106), "Quadri parigini" (19), "Il vino" (5), "Fiori del male" (11), "Ribellione" (3), "La morte" (6) , "Poesie aggiunte" (6). CINTI (Forlì 1879-Firenze 1954), redattore della futurista rivista Poesia, segretario (e traduttore) di MARINETTI, "segretario del Movimento Futurista" o addirittura "Eminenza grigia del FUTURISMO", lessicografo e pubblicitario. Prima edizione di questa trad. censita in 4 bibl. ital. € 100
100. (Erotica-Traduzioni) BORSI Giosuè (Livorno 1888-Zagora 1915). **Le RIDEVOLI ISTORIE. Saggio di VERSIONE dei CONTES DROLATIQUES di BALZAC. Con disegni di OPOLSKI.** Collana mensile "Simpaticissima" anno II, n. 2 (Agosto 1920). Roma, Formiggini, **1920**. In-8°, pp.54, (2), con 11 elaborati bei DISEGNI b.n. di un geniale OPOLSKI (tra cui 4 a piena pag. solo recto). Bross. edit., ombre in cop., dorso rotto. Un geniale schizzo di elegante gobbo, a matita, coevo, impreziosisce il verso del front. Questa traduzione da un francese fintamente antico e scollacciatissimo, è un'audace impresa del giovane (allora viveur) BORSI (poi convertito; e caduto in guerra). Anticipo dell'intera opera "Le sollazzevoli istorie" che il grande Formiggini volle tradotta da vari scrittori e che uscì in 3 voll. nel 1928-30. Una rara 'chicca' per i raffinati collezionisti formigginiani. € 50
101. (Erotica-Umorismo-Illustrati) LEGMAN G.. **MATRIMONIO RIDENS. PSICOANALISI delle BARZELLETTTE SPINTE.** , Guaraldi, **1973**. In-4° (cm. 29,4x20,8), pp. 317 + 20 TAVOLE a COLORI f.t. e 16 TAVOLE (Le Donne di A. BEARDSLEY) b.n. all' inizio e con molte "audaci" e illustri illustraz. da antichi libri, stampe e caricature. Tela edit. e sopracc. con provocatoria illustrazione a colori. Tosto testo (ricco repertorio di un umorismo antiquato sorprendentemente greve e scurrile per tempi di moralistica ipocrisia). Eccezionale corredo iconografico a c. di Piero Lorenzoni e Mauro Senesi. Perfetto. € 39
102. (Erotica-Umorismo-Illustrati) NIZZA & MORBELLI. **DIZIONARIO ENCICLOPEDICO dell'AMORE . In appendice LEXICON sessuologico del**

**dott. Fortunato PAUTRIER.** Roma, EAR Editori Associati, **1966**. 2 spessi voll. in-8° quadrotto (cm. 21,6x21,3), complessive pp. 926 con più di 900 illustrazioni b.n. magistralmente scelte tra le più sensuali (caricature vignette statue e dipinti di tutte le epoche e del mondo intero). Similpelle e oro edit., sovracc. trasparente, COFANETTO in tela con ill. a col. applicate. 2.a edizione ampliata dopo quella del 1948 che vide i due autori processati (per battute come: "Eunuco: mestiere per il quale bisogna essere tagliati" ecc.) e poi assolti. Testo su due colonne, esauriente e scanzonato, di due consumati umoristi (quelli delle figurine Perugina), ma anche dovizioso di stimolanti informazioni storiche letterarie antropologiche ecc. Ampio indice alfabetico degli Autori citati. € 88

103. (Erotica-Varietà-Donne-Piemonte) AA. VV.. **FOLLIE! Pagine mensili di fotografie artistiche. Donne belle. Curiosità. Varietà. Prima annata COMPLETA, da aprile (n. 1) a dicembre 1948.** Torino, , **1948**. 9 fasc. rilegati in un vol. in-4° (cm. 30,4x23), conservanti le affascinanti copp. orig.; ogni fasc. pp. 28 con circa 50 accattivanti FOTOGRAFIE a colori su suggestivi sfondi, o virate in tonalità seppia o violetta; dive e divette (tra cui quelle del "Reposi" di Torino; o da film ecc.) poco vestite o ignude; alc. disegni, e bei nudi da dipinti classici o dalle BIENNALI coeve). Tela coeva, angoli, lievi graffi al tass. con tit. oro, filetti oro al ds., carta decorata ai piatti. Tra l'altro, resoconti sull'ASSOLUZIONE della rivista dopo il sequestro del 1° numero e il processo per pornografia "Arte non pornografia". Rarissimo, non reperito in ICCU. € 120
104. (Erotica-Xilografia-Tautel) MOUSSET Paul (n. a Saint-Amand-Montrond nel 1907). **MAiMONA. Bois gravé en couleurs de Georges TAUTEL.** Collection de la Main d'Or. Paris, Les Editions de la Nouvelle France, **1944**. In-16° (cm. 18,9x14), pp. 260, (3) + 16 vigorose TAVOLE XILOGRAFICHE A COLORI (tonalità di verde beige bruno) f.t. di G. TAUTEL. Br. ed. a risvolti con xil. a col. al piatto, ombra in cop. Exemplaire numéroté sur papier pur fil des papeteries Johannot, n. 1425 (su 3.000). MOUSSET, giornalista viaggiatore, prix Renaudot 1941, qui in vicende sentimentali e avventure marine in contesto esotico islamico e orientale nelle Filippine e su un'isola del Pacifico. € 20
105. (Erotico) SAVIO Renzo. **IL MASOCHISMO.** Collana "I quaderni della salute". n. 21. Milano, Rialta editrice, **1969**. In-16° (cm. 16,8x12,1), pp. 155, (5). Bross. edit. ill. con foto osée. L'acclamata storia del masochismo. La psicologia del masochista. Nell'uomo e nella donna. Masochismo e sensualità. € 13
106. (Fotografia-Erotica) AA. VV.. **NUS. 2e Album. 50 PHOTOGRAPHIES.** Paris, Esthétique et Photographie, . In-4° (cm.30,5x24), pp. (4) + 61 ARTISTICHE FOTOGRAFIE di giovani donne nude, in accattivanti estetiche pose, in 36 TAVOLE (3 a colori Kodachrome a colori naturali di Dorvyne e Serge De Sazo, appl. a collage; le altre in morbida tonalità seppia. I fotografi: BRASSAI 1 foto, DORVYNE 1 foto, George HENRI 1 foto, Paul KORUNA 15 foto, Ervin MARTON 6 foto, QUINIO-ELMERICH 8 foto. Héliogravure S.N.E.P., Imprimerie Bobigny pour le noir, les Fils de Victor

Michel pour les couleurs. Cartone muto edit., difetti e mancanze marg. solo alla sovracc. ill. a colori. Ottimo e bellissimo l'interno. € 75

107. (Fotografia-Erotica-Criminologia) GILARDI Ando (n. a Arquata Scrivia, 1921). **PHOTOTECA. Tutto il pubblicato, salvo il n. 20.** Collana di monografie a c. di Roberta CLERICI e Ando GILARDI, spessi fasc. trimestrali a suppl. del mensile "Photo". Milano, Photo Hi Fi Italiana, **1980-86**. 21 spessi fasc. in-4° (27,4x21,5), ogni fasc. pp. 226 + pubblicitarie. Br. ed. ill. a col., con migliaia di immagini rarissime (disegni, incisioni, caricature e foto), trascalte con humour e acume dallo sterminato archivio "Fototeca Storica Nazionale Ando GILARDI" su argomenti scottanti, con dotti commenti spassosi crudi impietosi, conditi di ironia e sapiente e talora barocco gusto della citazione. Con una stupefacente rassegna biblio-iconogr. delle pubblicazioni "proibite". Disponibili: 1) Anno 1, n° 1, marzo apr. mag. 1980: LADRI PUTTANE & POCODIBUONO. La prostituta. Ritratto criminale. La puttana immaginaria. Gogne e supplizi. Galere e postriboli. Gli "asociali". 2) MOSTRI FANTASMI STREGHE & BACCANTI. Informi, la malefica, sbilenchi, lussuria. 3) NUDO & CRUDO. La dolce oscenità. Voyeur & voyeurismo, elogio della perversione. Saluti dal sesso, piccola encicl. d. cartolina di Eros. Fascismo & Fotografia, l'autonegaz. d. "teste di cazzo". Le Cannibali. 4). La STRAGE degli INNOCENTI. Il bambino come prezzemolo straziante dell'iconografia. Pinocchio Legno e martire. Gli sfigati dell'Ecclesiaste. Ecc. 5). CATASTROFI BATOSTE MALEDETTA SFIGA & SOLUZIONI FINALI. L'Apocalisse della sera, la morgue oscura, lager come menabò, il comitato degli scemi cenyrali, Prego sogghigni!, Decadenza della decadenza. 6). DIVERSI, GAY e SBORNIE & COPPIE IMBARAZZANTI. Il travestito galante. L'ubriaco. Frutto proibito, omogenesi delle vituperate genti. Il giro del porco in una settimana. 7). OZIO VIZI & VACANZE. Sole Follie Sozzure Voglie Kamasutra Infamie Lussuria Sete Dragaggio Sudore. 8) GARIBALDI LINGUALUNGA, ROTTE & RUTTI INTERESSANTI. Colpibassi, Cucusetete alle origini d. guerra all'italiana, Pancimanca, Garibixio, Parlinvanvera, Strin-chan.ci a coorte, Dantress, Puttante - il Risorgimento sepolto dal sillabario. 9) FRUSTE CHIAPPEROSSE & DOLENTI ORGASMI. 10) GENTE COMUNE. Il cazzo magnetico... Del perbenismo e cazzi vicini... 11) VIVANDE & VIVANDIERE. Dimmi chi mangi, tacerò chi sei. Cibo come bugia. Il casino imbottito. Dal labirinto al supermarket. Profondi giochi di gola. Digiuno sull'erba. Assedio come dieta. 12) BIANCO & NERA. Veneri nere, colonialismo, lappidue, bonghese, missionari... 13). ALMANACCO INFERNALE 1984. Diecimila libri titoli autori parole immagini temi soggetti personaggi peccati tentazioni ipotesi. 340 pagine proibite a tutti. 14) SUPER SUPERMAN SUPERBECCO & BELLENATICHE. 15) IL CORPO I BRIVIDI. Emozioni strum. luoghi diavolerie riti scopi carezze riforme visioni strategie feticismi prediche eresie occhiate angelologie formule & software per la seduzione. 16) GIOCHI INNOCENTI & PERICOLOSI TRASTULLI. Con altalene mani parole cavalli a dondolo bende videodischi acqua orsacchiotti metamorfosi maschere computer birilli. 17) STUPRI VILLANI & RISPETTOSI BORDELLI. Le mamme dal naso troncato ovvero storia e filosofia della prostituzione culturale. 18) PELLE PELI & SEGNI PARTICOLARI. Buccia e tatuaggio. Scuoiamenti sensibili. A fior di pellicola. Dalla parte del lupo. Pelle Epoque.

Pelle d'oca. Pelle e spire. Fintapelle. 19) Giovedì GNOCCHIE & sabato DANZA MACABRA. 21) MONATTI BAGASCE & LIBRI PERVERSI. 22) VENGO a PRENDERTI STADERA. Il software del piccolo boia, ... per la facchina e la miga; donna palosa... , dattilografa ad Auschwitz, kodaminga; la spsoa spara ancora. Incredibilmente audaci, rari e impagabili. Censiti perlopiù molto lacunosi in 14 bibl. Il lotto inseparabile di quasi tutto il pubblicato € 600

108. (Grafica-Baldo-Erotica) GIORGIERI CONTRI Cosimo (testo), BALDO Gino (illustr. di cop.). **Le ORME del SATIRO. Romanzo.** Milano, Sonzogno, **1920?**. In-16° grande (cm. 18,4x12,1), pp.307, (3). Bross. edit. Strappetti al bordo esterno del piatto ant. (vedi foto). Un vero capolavoro l'illustrazione a COLORI della cop., di un BALDO qui raffinato e drammatico, quasi onirico, lontanissimo dalle sue abituali illustrazioni per l'infanzia. BALDO (1884-1961) pittore, illustratore e caricaturista, formato a Parigi. GIORGIERI CONTRI (1870-1943) poeta crepuscolare, qui in una vicenda sentimental/erotica ambientata a Torino, emblematica degli anni '20. Disponibile allo stesso prezzo un altro es. in buona tela recente con la copertina originale ant., pur appena rifilata, applicata al piatto. € 39
109. (Grafica-Bazzi-Erotica) MARIANI Mario (testo), BAZZI (illustraz. di copertina). **Le SMORFIE dell'ANIMA.** Milano, Sonzogno, **1919?**. In-16° grande (cm. 18,7x12), pp. 300, (4). Bross. edit. (insignif. mende agli estremi margini esterni della cop. e dei primi 4 fogli (vedi foto) con una stupenda illustrazione erotica di Mario Giangaspere BAZZI (Bologna 1891-Milano 1954, pittore illustratore cartellonista sofisticato, qui in una personalissima accattivante rivisitazione dello stile Secessione. MARIANI (1884-1951) poeta, narratore, saggista, giornalista, fu poi antifascista e repubblicano. Gran lettura, ma la copertina è un vero capolavoro d'arte raffinata. € 39
110. (Illustrati '800-Erotica) DE VALLIÈRES Louis. **Les VIEUX LIBERTINS.** Paris, Décembre-Alonnier, **1870.** 8° br. ed., pp. (6), 283, (1) + 8 tavv. f.t. e con 46 vignette n.t. di Yan' DARGENT. Carta forte in barbe. € 33
111. (Illustrati '800-Erotica-Costume) CHAMPSAUR Félicien. **La GOMME.** Pièces en 3 actes. 4.ème éd. Paris, Dentu, **1889.** In-8° (cm. 21,8x16), pp. 218, (8) + 1 magnifica TAVOLA LITOGRAFICA doppi a COLORI di CHÉRET, con 1 front. + 1 tavola finale a col. e oro. Con 25 tavole b.n. e 11 ill. b.n. n.t. di CARAN d'ACHE, Jules CHÉRET, Henri GERBAULT, Aug.-F. GORGUET, LUNEL, MARS, Louis MORIN, José ROY, Félicien ROPS. Con spartito MUSICALI di MASSENET ("Complainte Tsigane"). Br. orig. con superba LITOGR. a col. erotico-funerea di GORGUET ai 2 piatti (piatto ant. integro ma staccato). € 100
112. (Illustrati '900-Erotica) LONGUS. **DAPHNIS et CHLOÉ.** Compositions lithographiques originales de Suzanne BALLIVET. Trad. di Paul-Louis COURIER a c. di André Sauret. Monte-Carlo, Éditions du Livre, (**1946**). In-4° (cm. 28,1x23), pp. (4), 198, (10) + 16 TAVOLE LITOGRAFICHE monocrome f.t. e 27 ill. litogr. n.t. di Suzanne BALLIVET. Cartella edit. mz. tela, custodia in tela e cartone illustrato, interno a fogli sciolti, testo

"composé à la main" in caratteri Garamond corpo 20 fusi da Deberny & Peignot, stampato a Lyon da Charbonnière e Cuzin. Tiratura limitata di 994 es. num., il ns. è il n. 580 su carta "grand vélin renage". € 250

113. (Illustrati '900-Hémard-Erotica) VALINCOURT dr. Jean, HEMARD Joseph. **La MUSE à l'OFFICINE. Propos du Confrère.** Paris, Lab. Trouette-Perret, **1931**. In-16° grande (cm. 19,2x14,4), pp. 65, (7) con 39 vignette erotico-sarcastiche di Joseph HÉMARD, a illustrazione di boccacceschi racconti medico-galanti in versi, che decantano i farmaci dei Laboratori Trouette-Perret. Cartoncino orig. con vignetta; strappetti solo alla sovr. trasp. Bell'es. in papier vélin, nelle sue barbe. € 39
114. (Illustrati liberty-Byam Shaw-Erotica-Orientalia) HOPE Laurence. **The GARDEN of KAMA and other love lyrics from INDIA.** Arranged in Verse by Laurence Hope. Illustrated by BYAM SHAW. Prima ed. illustrata. London, New York, Heinemann, Lane, **1914**. In-4° (cm. 30,8x23,2), pp. IX, (1), 158 + 24 TAVOLE A COLORI illustrate da John Byam SHAW, tutte protette da velina recante didascalie in grigio-perla. Grandi capilettera e 28 raffinate testatine e finalini illustrati impresse in bel grigio-perla. Tela edit. con Eros impresso in oro al piatto, fregio floreale in oro al ds. Privo di sovracc. Trascurabile scoloritura al centro d. cern., 2 punti intaccati, ma eccellente bello e solido. Byam SHAW (pittore inglese PRERAFFAELLITA nato in India, 1872-1919) dall'elaborato segno esotico-erotico di squisito gusto liberty. € 50
115. (Illustrati liberty-Erotica) ROUBILLE Auguste (1872-1955). **La TENTATRICE. Numero monografico de "L'Assiette au beurre", n. 171, 9 Juillet 1904.** Paris, , **1904**. In-4° (cm. 31,5x24,5), pp. 16 incl. le copp., tutte ILLUSTRATE a COLORI con litozincografie. ROUBILLE, illustratore, incisore (Cri de Paris, Le Rire, La Baïonnette, Fantasio, le Canard Sauvage, una decina di numeri monografici de "L'Assiette au beurre") qui è degno del grande Cappiello e rivela le stesse eccelse facoltà di stilizzazione e colore ("grands aplats colorés particulièrement adaptés à la chromolithographie" <http://magalerieaparis>) che esplicherà come cartellonista. Raffinato, beffardo, graffiante, impagabile. € 39
116. (Illustrati pochoir-Erotica-Swyncop-Legature) LOUYS Pierre (Gand 1870-Paris 1925). **La FEMME et le PANTIN.** Coll. "Flamma tenax", 1. Bruxelles, Aux Editions du Nord Albert Parmentier, **1936**. In-8° (cm. 25,2x19), pp. XXXIII, (2), 190, (6) + 16 TAVOLE f.t. del belga Philippe SWYNCOP (1878 - 1949), COLORATE a MANO, al POCHOIR (presso gli ateliers des Editions du Nord), tra cui alcune con ignude appassionate mozzafiato; e il ritr. dell'A. 9 finalini disegnati. Con avvincente volto di spagnola dis. alle copp. originali CONSERVATE all'interno. Superba LEGATURA d'amatore mz. pelle granulosa coeva, grandi angoli, 3 ben rilevati nervi, filetti oro ai piatti, tit. fregi oro al ds., carta decorata ai piatti, con lumeggiature oro alle sguardie, doppie sguardie bianche. Taglio sup. oro, gli altri in barbe. Con un'ampia scelta di brani di lettere INEDITE dell'A., raffinato parnassiano, riguardanti la genesi di q. opera, e 1 pagina inedita. Testo critico a c. di G. Serrières, segr. e poi esecutore testamentario del Louys. "Il ne sera jamais réimprimé".



Tirage unique en caractères Amstel fondus pour l'ouvrage à 3000 exemplaires numérotés sur vélin Erasme spécialement fabriqué pour l'ouvrage, ns. n° 313. Stupendo es. € 175

117. (Illustrati-Acquerellati a mano-Erotica) DE LACLOS Choderlos. **Les LIAISONS DANGEREUSES**. Colleccion "Lotus" Paris, Nillson, **1928 ca.**. In-8° (cm. 23,3x17,1), pp. 243, (3b) + 5 TAVOLE di Maurice BERTY, deliziosamente ACQUERELLATE A MANO a fini vivaci colori, su carta "calque" beige-albicocca applicata a collage. Anche la copertina a risvolti è in carta "calque", illustrata e acquerellata a mano ai due piatti e al ds. Famosa collezione, rara a trovarsi in queste buone condizioni, fragile com'è la copertina, che presenta appena una fessurina ad una piega. € 80
118. (Illustrati-Bazzi-Erotica) LOUYS Pierre (Gand 1870 - Parigi 1925), BAZZI. **Le CANZONI di BILITIDE. Trad. dal franc. di Alessandro CHIAVOLINI. Copertina e fregi di BAZZI.** 2.a ed., ma la prima illustrata. Milano, Modernissima, Arti graf. Monza, **1923**. In-16° gr. (cm. 19x14,2), pp. 176 con 152 finissimi DISEGNI molto speciali, con giochi di bianco su fondo rossobruno di BAZZI, Raffinate liriche in prosa uscite a Parigi nel 1894, attribuite a una poetessa saffica ignota, ma inventate da LOUYS, poeta parnassiano e simbolista; di sensuale decadente raffinatezza e voluttuoso erotismo. 2ª ed. ital., ma la prima illustrata ital. Cartonc. orig. con superba copertina a colori inusuali (atletica tesa DANZATRICE). "Questo libro di amore antico è rispettosamente dedicato alle giovinette della società futura". Mario BAZZI (Bologna 1891 - 1954). possente inoovatore, caricaturista, illustratore, cartellonista. Tiratura di 3.000 copie numerate (ns. n. 1338). Es. perfetto. € 75
119. (Illustrati-Erotica-Hérault) MACHIAVEL Nicolas. **La MANDRAGORE. Introduction de Jacques ISOLLE, traduction de J.V. PERIES - Aquarelles coloriées à la main de Pierre HERAULT.** Paris, Ed. Jacques Petit, **1943**. In-8° (cm. 19,8x14,6), pp. XXII, 183 con 112 DISEGNI ACQUERELLATI A MANO (alc. a piena pagina) n.t. Bross. edit. a risvolti con ILLUSTRAZIONE A COLORI appl. al piatto. Es. n. 235 su vélin de Lana (di una tiratura di 666 es. num.). Perfetto, intonso, delizioso. € 100
120. (Illustrati-Erotica-Legature) ANONIMO. **MÉMOIRES pour la Demoiselle Le GUAY d'OLIVA, fille mineure, émancipée d'âge. ACCUSÉE; contre M. e Procureur-Général, ACCUSATEUR; en présence de M. le CARDINAL-PRINCE de ROHAN, de la Dame DE LA MOTTE-VALOIS, du Sieur de CAGLIOSTRO, & autres; tous co-accus** A Paris M. DCC. LXXXVI. Ma: "Réimprimé d'après la collection et par les soins de M. E. LIEZ. Paris, , **1908**. Tiratura limitata di 400 esemplari, questo è il n° 262. In-8° (26,7x20,2), pp. (4), 56, (4) + 11 TAVOLE a colori con disegni di ispirazione galante settecentesca di Georges RIPART (acquaforista n. a Parigi, 1871, cfr. Bénézit 7, 259). Piena pelle coeva color nocciola, dentelles, filetti e fregi di tipo settecentesco, escoriaz. ai bordi, minime fessure alle cern. vicino alle cuffie, sguardie (e custodia in cartoncino, mende minime) in carta decorata all'antica. Le lastre delle raffinate tavole a colori sono state distrutte dopo l'impressione. € 190

121. (Illustrati-Erotica-Morin-Appartenenza prestigiosa) FARRÈRE Claude. **FUMEE d'OPIUM. Préface par Pierre LOUYS. Illustrations de Louis MORIN.** Paris, Flammarion, **1904**. In-16° (cm. 17,6x11,4), pp. 288 con 73 raffinati DISEGNI onirico-erotici di sensuali ignude fluttuanti estatiche tra fumi oppiati. Mz. tela rustica metà '900, piatti in carta decorata a gigli stilizzati, tit. fregi oro su tass. in tela verde. Bordi del fogli appena scuriti. EX LIBRIS di Piero Antonio GARIAZZO. € 45
122. (Illustrati-Gandon-Xilografia-Erotica) GANDON Pierre (xilografie), HIRSCH Charles-Henry. **MIMI BIGOUDIS. Roman.** Coll. Le Livre Moderne Illustré. Paris, J. Ferenczi, **1930**. In-8°, pp. 159 con 26 XILOGRAFIE (bois originaux di gusto déco molto parigino) di Pierre GANDON, figlio di un incisore, École Estienne, École des Beaux-Arts, Prix de Rome 1921, eccelso incisore xilografo (dal 1941 celebre per le serie di francobolli da lui incisi). HIRSCH, autore di libri erotico-galanti come questo, nel 1909 pubblicamente schiaffeggiato da Marinetti per le male parole con cui, in qualità di critico teatrale, aveva stroncato "Roi Bombance"; lo sfidò a duello! Fine tela coeva noisette, oro al ds., EX LIBRIS nobiliare (parz. sbiadito) Pesenti Del Thei. € 39
123. (Illustrati-Hémard-Erotica) HEMARD Joseph. **L'amore nelle varie epoche: GRÈCE, RENAISSANCE, RÉVOLUTION.** , , . 3 CARTOLINE POSTALI in leggero cartoncino, cm. 13,7x9,8, illustrate a COLORI da Joseph HÉMARD, non viaggiate, non compilate; recto, le spiritose scenette entro cornici ornate. Ognuna € 20. Le tre € 45
124. (Illustrati-Incisione-Erotica) BOUTET Henri [n. 1851]. **AUTOUR d'ELLES. II. Les MODÈLES.** Préface de Georges MONTORGUEIL. Paris, Ollendorff éd., **1897**. In-4° (cm. 34,7x26,7), pp. (12) + frontespizio + 16 TAVOLE LITOGRAFICHE del grande acquafortista (specializzato in puntasecca) BOUTET, incise e impresse con la celebre tecnica litogr. da GILLOT e colorate da Albert Charpentier + 7 delicate figure in sanguigna nel testo (modelle in posa in studi di pittori; degne di Toulouse-Lautrec!). Bella tela recente muta e ang., carta decorata ben coordinata ai piatti. € 100
126. (Illustrati-Robida-Erotica) BALZAC Honoré, ROBIDA Albert (illustr.). **Les CONTES DROLATIQUES.** Paris, Librairie Tallandier, **(1904?)**. Opera completa delle tre celebri decine, edita e rilegata in 2 volumi in-8° (cm. 24,2x15,6), pp. (6), III, 396; pp. (4), 378, (6) con 600 ILLUSTRAZIONI (tra cui 8 TAVOLE a COLORI, 95 TAVOLE b.n., moltissime grandi). Mz. tela recente con i dorsi coevi in tela marron zigrinata e tit. oro applicati ai dorsi, piatti ricoperti da bellissima robusta e introvabile carta granulosa. Bellissime le sguardie coeve in simil-tessuto grigio decorato a rondini e rami fioriti. Front. in rosso e nero. CONSERVATE all'interno (pur lievem. rifilate) le copp. edit. anteriori ill. a colori. Firme coeve agli occhielli. Capolavoro di Balzac in sfavillante linguaggio boccaccesco pseudo-medievale; e del grandissimo Albert ROBIDA (Compiègne 1848-Neuilly-sur-Seine 1926), illustratore, litografo, caricaturista dal 1866, giornalista e romanziere. € 150

127. (Lombardia-Erotica) GABOTTO Ferdinando. **Una SESTINA INEDITA di Guidotto PRESTINARI da BERGAMO.** Torino, La letteratura, **1889**. In-16° (cm. 18,9x11,7), pp. 8, (2b). Bross. ed. Piccole manc. in cop. Introd., e le 6 strofe + terzina finale, "doppiosenso oscenissimo" tipica dello "spirito di certa poesia del Quattrocento". Edizione di soli 30 es. num a penna. Ns. es. n. 29. Disponibile anche un es. rimasto senza numerazione, di proprietà dell'A.. € 20
128. (Orientalia-Erotica) PINNA Emilio. **RITUSAMHARA o IL CICLO delle STAGIONI di KALIDASA. Poemetto LIRICO-EROTICO tradotto dall'INDIANO ANTICO con note critiche ed esegetiche e un raffronto col Meghaduta.** Torino, Bona, **1910**. In-4° (cm. 31,4x24,3), pp. 59, (1). Br. ed. con recente rinforzo in tela al ds. Interno in pregiata carta forte, intonso. € 50
129. (Orientalia-India-Erotica antica) KSEMENDRA (Kashmir, sec. XI). **BREVIARIO della CORTIGIANA. A c. di Aldo Germonti.** Collana "I Classici dell'Amore", 35. Milano, L'Aristocratica, **1926**. In-8°, pp. 111, (9). Ds. rotto, macchie in cop. Testi morali talora anche molto licenziosi, praticamente sconosciuti. € 10
130. (Prime edizioni di pregio-Provenzale-Erotica) ROYER Louvis-Bernat. **Lou CHINCHO-MERLINCHO emé la prefàci de Willian Bonaparte-Wyse, uni gràci de Gui de Mount-Pavoun e de J.B. Gaut, un apoundoun dou Grafié, segui dóu CHIN de CAMBAUD. Dins l'ourtougrafo de l'autur e d'un "Pater" de L'Arc-Arquin.** Paris, Enri Babou, **1932**. Edicioun loubetenco Que noun es pèr li pichots iue. In-8° (cm. 22,8x14,6), pp. 69, (2), (3b). Bross. edit., chemise edit. a risvolti stampata, carta forte in barbe, "composé à la main en caractères néo-didot, corps dix, Presses de l'Imprimerie Darantière à Dijon". Prefazione e commenti in francese, testi di fine Ottocento in lingua PROVENZALE "petite facétie patoise... orthographe des livres félibriques". Ben cucito, piccole mancanze al dorso presso le cuffie. Tiratura di 300 esemplari "sur papier pur fil à la forme des Papeteries de Rives". Exemplaire n° 31. € 95
131. (Prime edizioni-Illustrati-Erotica) FIUME Salvatore. **I SOGNI di LUISA.** Milano, Rizzoli, **1983**. In-8° gr. (24,3x16,9), pp.251, (5) con un grande disegno alle guardie e con . Tela ed., sovracc. ill. a col. Con 37 TAVOLE (tra cui 23 a caldi COLORI, 22 a doppia pagina), 3 pp. di facsimile, 19 disegni b.n. n.t. Formose donne in solare nudità, tenebrosi esotici uomini paludati. Onirica magnificenza. € 50
132. (Religione-Biblica-Traduzioni-Erotica) ANONIMO. **Le CANTIQUE des CANTIQUES traduit par les Théologiens de l'Université de LOUVAIN au XVle siècle.** Paris, La Colombe, **1941**. In-8° (20,5x12,8), pp. 40, (5) con 8 testatine e 89 finalini color mattone di Raoul AUGER. Br. ed. orn. (fior. e ombre in cop.). Tiratura di 1200 es. num. (ns. n. 279) su vergé d'Arches, in barbe. Tutte le traduzioni di questo stupefacente Cantico sono di grande fascino. € 22

133. (Settecentina-Prime edizioni-Erotica) PIAZZA Antonio (Venezia 1742-Milano 1825). **La VIRTUOSA ovvero la CANTATRICE FIAMMINGA. AVVENTURE scritte per suo trattenimento da lei medesima.** In Venezia, dalle stampe di modesto Fenzo, **1770**. In-8° ant. (cm. 18x11,8), pp. (8), 93, (1); bella ANTIPIORTA incisa da G. ZULIANI ("Tra l'Amante, divisa, e il Traditore, / Palpita, gela, inorridisce e more"). Solida e genuina cartonatura coeva. Firma antica di propr. a penna al verso dell'antiporta e al front. Grande fregio xilografico al front. Il nome dell'Autore in calce alla dedicatoria (a Andrea Dolfin). Movimentatissimo romanzo erotico-drammatico con disinvolta protagonista (virtuosa forse solo come cantatrice), amanti, ammazzamenti ecc., per es.: "Conosco in mio Padre l'uccisor del finto mio Sposo". PIAZZA, commediografo e romanziere, poi compilatore della "Gazzetta urbana veneta" (1787 -1798). Rarissima 1ª edizione, tuttora ignota a ICCU, che censisce solo la 2ª ed. in sole 2 bibl. Impagabile € 175
134. (Settecentine-Erotica-Scompletazioni) M. C..... de L... (CHODERLOS de LACLOS). **Les LIAISONS DANGEREUSES, ou LETTRES recueillies dan une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Première et seconde parties (solo il primo volume; l'opera uscì in 4 parti in due volumi).** Amsterdam et se trouve à Paris,, chez Durand Neveu.Libraire, à la Sagesse , rue Galande, **1782**. In-12° (cm.16,4x10), pp. 242. Pelle coeva e angoli, tit. oro su tass. al dorso, tagli picchiettati, usure agli spigoli e al bordo dei piatti, ma solido e compatto. L'opera ebbe varie tirature originali, tutte rarissime ed egualmente da prendersi in considerazione (cfr. Henri Ducup De Saint-Paul, Paris, 1928). L'ed. originale "A" munita di errata al 2° vol. (che non abbiamo) era stata proposta da Shapero a più di 11.000 Euro, (cfr. Archivio Maremagnum). Potrebbe trattarsi dell'edizione originale "B", denominata "à la roue dentée" (offerta nel 2005 a 3.800 Euro, ibidem): infatti al frontespizio si vede la piccola ruota dentata tra volute ornamentali. L'opera ebbe pure delle contraffazioni (non meno rare dell'ed. originale!) già nel 1782, e NON siamo in grado di dire se questo es. sia o no contraffatto. Interno freschissimo e pulito. Utile ad complendum e rarissimo comunque! € 300
135. (Sicilia-Erotica) TEMPIO Domenico. **POESIE SICILIANE.** NUOVA EDIZIONE RICAVATA DAI MANOSCRITTI CON UNA INTRODUZIONE DI RAFFAELE CORSO. Catania, Libr. Tirelli di F. Guaitolini, **1926**. In-8° (cm. 24,1x14,9), pp. XXXII + 492. Br. ed. con brutte tracce di carta gommata ai bordi, da riparare. Interno solido. Intonso. Unico vol. pubblicato (e poi recentem. riedito tale quale). € 50
136. (Viaggi-Erotica-Orientalia) COMISSO Giovanni (Treviso 1895-1969). **AMORI d'ORIENTE.** Milano, Longanesi, **1957**. In-16° (cm. 18,9x12,3), pp. 219. Cartonc. it., sovracc. ill. a col., pp. 219. Ediz. orig. Strappi e marginali mancanze all'affascinante sovracc. Mentre demitizza non senza sotteso sarcasmo i vari rituali di "esotici" "amori" prezzolati perlopiù deludenti, e le tante "tentazioni" di giovani maschi che si offrono al ricco europeo, fa invece "sentire" come dal vivo sensazioni e impressioni di odori sapori puzze di campagne mari porti città, esperienze di varia umanità e visioni di paesaggi

mozzafiato, Africa India Singapore Cina Giappone. Grande scrittore estroso e sensuale, Comisso "ha sempre amato viaggiare per aver poi il piacere di raccontare". € 24