

Donne - Marzo 2014

1. (Antropologia-Donne) CAMPIONE Francesco. **Per i GERMI della SPECIE.** Bari, Laterza, **1920**. In-8° (cm. 20,4x12,6), pp. 288, 12. Br. ed., gora e ombre in cop., ds. muto rifatto. La guerra ha fatto "matura" la "quistione femminile", quasi una "dichiarazione dei diritti della donna"; colmare i vuoti con forte natalità per "perpetuare in avvenire le qualità della nostra razza"; protezione della maternità legittima ed illegittima, donna operaia, tutela della Stato, aborti criminosi, aborti per patologie, legge sul lavoro delle gravide, cassa naz. di maternità, sifilide tubercolosi alcolismo, i bimbi "esposti", brefotrofi, allattamento, beneficenza. Raro. € 30
2. (Antropologia-Donne) LOMBROSO Gina. **LA DONNA NELLA VITA. Riflessioni e deduzioni.** Bologna, Zanichelli, **1923**. 16° (19x12,4), pp. pp. XVI + 218 + 8). Br. edit., lievi mende, buon esemplare. Carriera matrimonio famiglia figli. € 50
3. (Antropologia-Donne) MANTEGAZZA Paolo (1831-1910). **L'ARTE di PRENDER MOGLIE. 5ª ed.** Milano, Treves, **1895**. In-16° piccolo (cm. 14,6x9,5), pp. (6), 247, (16). Bross. edit. L'antropologo igienista consiglia come realizzare al meglio "la meno peggio delle unioni sessuali", con criteri di età, simpatia, razza, nazionalità, sentimento, pensiero, finanze; e una gustosa aneddottica. Interno fresco nelle sue barbe, piatto anteriore parzialm. staccato, primo quaderno allentato. € 30
4. (Antropologia-Donne) PROFETA Giuseppe. **Sulla PROSTITUZIONE. 4.a conferenza, 10 Maggio 1891 nell'aula magna dell'Università di Palermo.** Palermo, Tip. Priulla, **1891**. In-8°, pp. 21. Bross, edit., strappetti e gualciture al piatto post., che reca: "Volume di prossima pubblicazione "Della Prostituzione ai tempi nostri osservata specialmente in Italia". In cop. invio a penna (dell'A.) "All'on. Deputato Boselli". € 15
5. (Antropologia-Donne-Criminologia-Giornalismo) AGAZZI Bruno. **MEANDRI della VITA.** Milano, Gastaldi, **1950**. In-8° (cm. 19x12,9), pp. 77. Br. ed. (mende e manc. al ds., scollato). Articoli raccolti da giornali 1947 del giornalista torinese (prima alla Buon Costume), su prostituzione lue e alcoolismo femminile, divorzio, case chiuse, uno pseudo regista e droga. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'AUTORE al front. Raro, censito in 2 bibl. € 22
6. (Antropologia-Donne-Manicomio) CONTI Adalgisa. **AUTOBIOGRAFIA della CONTI Adalgisa.** , , ante **1978**. Fasc. preparatorio destinato alla stampa, con la trascrizione fedele ed integrale del manoscritto; 18 pagine dattiloscritte, in carpetta muta provvisoria. Molti segni di correzione e alc. annot. a matita, in vista della stampa. Lunghissima lettera al suo medico, scritta poco dopo il ricovero e raccolta poi nel 1978 da Luciano Della Mea (che dal 1976 al Manicomio di Arezzo sostenne le idee di Basaglia e che è

probabilm. il curatore di questa trascrizione) in "Manicomio 1914", ed. Mazzotta, quando ormai la Conti aveva 91 anni, di cui 65 vissuti da reclusa. Ne fu tratto (1996) il dramma "Lola che dilati la camicia". "Toni forti e emozionanti, ... infanzia e i turbamenti provocati dal corpo, dalla sessualità, dalla sua femminilità" (Cristina Crippa in "Corriere della Sera" 1996). Questa lettera non bastò a farla uscire dal manicomio. Il dattiloscritto si interrompe bruscamente a un terzo della pag. 18, e giunge solo alle prime avvisaglie di malattia, prima del ricovero. Pezzo unico con correzioni a mano € 50

7. (Antropologia-Donne-Pedagogia) PIERROTTET Adele. **Per le SCUOLE MISTE. Tema svolto durante le conferenze pedagogiche tenute in Genova dal 20 al 30 settembre 1894.** Genova, Tip. Della Gioventù, 1894. In-8° (cm. 20,1x13,5), pp. 24. Bross. edit. rosacea. Dedicata a stampa "alle mie care colleghe delle scuole miste". Rarissima, polemica e gustosa plaquette a favore delle allora discusse scuole miste di maschi e femmine. Censita solo alla naz. di FI. € 30
8. (Antropologia-Messico-Donne-Nuptialia-Bra) GROSSI Vincenzo. **La DONNA e la FAMIGLIA presso gli ANTICHI MESSICANI. A Ferdinando GABOTTO e Lucia ABRATE sposi.** Pinerolo, Tip. Sociale, 1890. In-16° (cm. 18,4x12,1), pp. 16. Brossurina edit. 2 macchioline e timbro Gabotto in cop. Intonso. GROSSI, docente di etnologia americana alla Regia Univ. di Genova. Contenuto di sicuro interesse scientifico, ma anche prezioso e rarissimo cimelio familiare del prestigioso storico piemontese Ferd. Gabotto. € 45
9. (Arte-Carlo Levi?) LEVI Carlo??. **SENZA TITOLO (e senza firma). SCHIZZO di 8 VOLTI FEMMINILI e qualche mano; a china e acquerello, attribuibili a Carlo LEVI.** (Torino), , anni '40?. Spesso foglio da disegno o da acquerello Fabriano di cm. 39x28,6 occupato quasi interamente da un intrigante schizzo, attribuibile a Carlo LEVI in quanto proveniente da una casa torinese dove il pittore aveva abitato. Con tutte le ovvie riserve del caso, perché l'affascinante schizzo di sguardi imploranti o impietriti è certo di mano di un artista vero, ma non è firmato. € 100
10. (Donne) ALCOFORADO Marianna (Alcanforada). **LETTERE D'AMORE di una MONACA PORTOGHESE. Traduzione e prefazione di Luigi SICILIANI.** 2.a ediz. con correzioni ed aggiunte. Milano, Quintieri, 1912. In-8° (cm. 19,7x13,2), pp. 84, (3). Bross. edit., ottimo l'interno, non rifilato; vistosi aloni e fior. in cop. 5 celeberrime lettere della metà del '600, di Marianna, ALCANFORADA, chiusa ancor fanciulla nel convento della Concezione a Beja, sedotta e abbandonata dal venticiquenne Noel Bouton de Chamilly conte di St-Léger, prestante capitano di cavalleria di Mazzarino. Ebbero un enorme successo in Francia, per Stendhal esemplio-tipo dell'amore-passione. Rousseau non credeva le avesse scritte una donna, Henriot trova che "tout y est féminin, jusqu'au désordre". SICILIANI (Cirò, Calabria 1881-Roma 1925), poeta, scrittore, deputato dal 1919, esperto di letterature classiche e di letteratura inglese. € 33

11. (Donne) ALERAMO Sibilla. **Un amore insolito. DIARIO 1940-1944 Con una lettura di Lea MELANDRI e una CRONOLOGIA della vita dell'Autrice. Scelta e cura di Alba Morino.** Milano, Feltrinelli, **1979**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,3x12,4), pp. 476. Brossura editoriale ill. a color con donna alata di Cornelio Geranzani. In un'edizione molto più copiosa (era uscito molto parziale nel 1945 e aveva venduto 430 copie) la guerra e il dialettico amore decennale della sessantenne scrittrice con il ventenne di Fermo Franco MATACOTTA. € 22
12. (Donne) BONA Emma. **ECHI PRESAGI SORTILEGI. Profilo di una biografia.** Dedicata autogr. dell'A., datata 1967. Roma, L'Arcobaleno, **1967?**. 16°, pp. 155, (3). Cartonc.. ed.. In fine, poesie. Ottimo (FINE). € 16
13. (Donne) BORSA Mario. **MARIA STUARDA (1542-1587).** 1ª ed. Verona, Mondadori, **1934**. 16° (19,4x12,9), pp. 256, (8) + 17 tavv. b.n.f.t. Br. orig., lievi mende. GOOD. € 22
14. (Donne) DE BEAUVOIR Simone. **IL SECONDO SESSO.** Prima edizione Milano, Il Saggiatore, **1961**. 2 voll. in-8° (21,8x15,8), pp.323 + pp. 532. Bross. edit. 1) I fatti e i miti. 2) L'esperienza vissuta. Tela ed., lievi mende solo alle sovracc. Con indice analitico a ognuno dei 2 voll. € 50
15. (Donne) FERRUCCI Rosa, FRANCESCHI FERRUCCI Caterina. **ROSA FERRUCCI e alcuni suoi SCRITTI pubblicati per cura di Caterina FERRUCCI sua madre. 3.a ed.** Firenze, arbèra, **1863**. In-16°, pp. XXIV, 303, (2). mz. pelle coeva, 4 nervi, (ma il ds. è parziale e rimontato su solido rinforzo recente in tela nera), belle sguardie in carta decorata policroma coeva.. Ben 143 pp. sono scritte da Caterina FERRUCCI, apprezzata fin da Leopardi come latinista e grecista e da Cavour come patriota, sostenne il ruolo della madre nell'educaz. dei figli e l'istruzione delle giovanette, ma, moderata, risultò invisibile sia a laici che a clericali. € 10
16. (Donne) GAMBARA Veronica. **PRIMIZIE EPISTOLARI. A c. di Vittorio CIAN.** Estr. orig. con cop. stampata, dalla rivista "Intermezzo", a. 1, n. 12. Alessandria, Tipo-Litogr. Chiari, Romano e Filippa, **1890**. In-8° (22,1x14,2), pp. 7. € 12
17. (Donne) MORANTE Elsa. **MENZOGNA e SORTILEGIO. Romanzo. 3.a ed.** Torino, Einaudi, **1961**. In-8° (cm. 22,5x14,2), pp. 711. Tela edit., lievi usure marginali alla bella sovraccoperta edit. ill. con riprod. a colori di 'Zolfatorello ferito' di Guttuso al piatto ant. e bel ritratto fotografico b.n. di Elsa al lavoro al piatto post. In fine "canto per il gatto Alvaro". La decadenza di una famiglia gentilizia meridionale, narrata da una donna, protagoniste le donne di successive generazioni, i loro amori gelosie inganni risentimenti, "A tutt'oggi il capolavoro" di Elsa Morante, premio Viareggio 1948. € 22
18. (Donne) VALERI Franca. **Le DONNE. 3.a ed.** Milano, Longanesi, La Fronda, **1961**. In-16° (cm. 18,5x12,1), pp. 194. Graffianti lettere molto "femminili": amiche, mogli, mamme, domestiche, amanti, ecc. Brossura originale, sovraccoperta illustrata. € 15

19. (Donne '700-Settecentina) ARBLAY Frances, d' (pseud. di Fanny BURNEY). **CECILIA, ou Mémoires d'une héritière. Par l'auteur d'Evelina. Traduit de l'anglais. Tomes 1, 2, 3, 4 (tantum: manca il 5° vol.).** Neuchatel, Imprim. de la Soc. Typographique, **1783**. 4 volumi (su 5) in-12° (cm. 18x11), pp. (4), 355; pp. (4), 319; pp. (4), 440; pp. (2), 373. Belle brossure coeve (edit.?) mute in carta decorata a fogliami e grafismi, tit. ms. su etichette coeve parzialm. mancanti al ds; manca il piatto post. e parte del ds. del 4° vol. Solidamente cuciti e genuini nelle loro barbe. Il 2° romanzo (1782) della BURNEY (Norfolk 1752-1840), apprezzatissima da Samuel Johnson, ebbe un enorme successo con "Evelina" (1778), ed è nota per il suo diario, che rivela una società medio-alta snob ed impietosa; conservatrice ed avversa all'egualitaria Wollstonecraft, delinea donne ricche e sfortunate che imparano la virtù dai loro errori. Ha meritato anche una recente riedizione critica. Lo svendiamo, in quanto utile ad complendum. I 4 voll. (su 5) € 50
20. (Donne scrittrici) PIERAZZI Rina Maria. **IL CUORE PERDUTO. Romanzo.** Torino, Lattes, (**1925?**). In-8°, pp. 300, (3). Bross. edit. ill. a colori da BOMPARD (madre bimbo nave). Minime mende presso le cuffie, ma integro e solido. PIERAZZI diresse a lungo "Cordelia". € 15
21. (Donne scrittrici) PIERAZZI Rina Maria. **L'INUTILE ATTESA. Romanzo. 2,a ediz.** Torino, Lattes, **anni '20**. In-8°, pp. 348, (3). Bross. edit. con evidenti tracce d'uso e del tempo a cern. e copp, vistose fior, alle prime e ultime pp. Incolume il bellissimo DISEGNO a colori (di BOMPARD?) in cop. (signora con ampio cappello e mazzo di rose. Nome a penna al front. PIERAZZI diresse a lungo "Cordelia". Così com'è € 12
22. (Donne scrittrici) PIERAZZI Rina Maria. **PER NON MORIRE: ROMANZO.** Rocca San Casciano, Cappelli, (**1920**). In-8°, pp. 250. Bross. ed. con bellissimo DISEGNO a COLORI di Adelina ZANDRINO (ragazzina col suo cagnone). Tracce d'uso e del tempo, più evidenti alla bross., (strappetti e difettini, rabberciatura della cern., privo di occhiello), firma di proprietà e data (1920) a matita copiativa al front. PIERAZZI, a lungo direttrice di "Cordelia". € 12
23. (Donne scrittrici) VERTUA GENTILE Anna. **Da un NATALE all'ALTRO.** Romanzo. Milano, Libr. ed. Guido Mantegazza, **anni '20?**. 16° (17,3x12,2), pp. 165, (3). Cart. ed. (tass. manc., mende alle cuffie). Ambientato in Valtellina; ritorni dall'America, Milano. € 10
24. (Donne scrittrici) VIVANTI Annie (Norwood 1866-Torino 1942). **ZINGARESCA, PERDONATE EGLANTINA!, NAJA TRIPUDIANS, MARION.** Verona, Mondadori (ma gli ultimi due: Quintieri ed., Milano), **1921-28**. 4 libri in-8°, bross. edit. con vistose fioriture e lievi mende esterne, firme e date propr. a penna. Con raffinati disegni a colori di CISARI in cop. ZINGARESCA 1926 (la prima ed. è del 1918), PERDONATE EGLANTINA! Prima ed. 1926, NAJA TRIPUDIANS ottava ed. 1932, MARION nuova ed. 1921. VIVANTI, attrice e viaggiatrice, scrittrice di enorme successo,

affezionata a e "lanciata" da Carducci, recensita perfino da Croce, filo-irlandese e antibritannica, poi vicina al fascismo, che pure nel 1940 voleva espellerla in quanto britannica; è sepolta al Monumentale di Torino. Ogni vol. € 20. Il lotto dei 4 libri € 60

25. (Donne scrittrici-Lett. tedesca) BACHMANN Ingeborg. **IL BUON DIO di MANHATTAN. Radiocommedia. Traduzione di Sergio Molinari. Biblioteca delle Silerchie, 59.** Milano, Il Saggiatore, **1961**. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 90, (3). Cartone edit. con grafica d'avanguardia (serigrafia?) di Balilla MAGISTRI ai due piatti. BACHMANN (Klagenfurt 1926-Roma 1973), poetessa, scrittrice e giornalista austriaca, discepolo di Wittgenstein, polemica con Heidegger, "stella luminosa della letteratura in lingua tedesca", premiata dal "Gruppo 47" nel 1953, (wiki), qui in una ironica fiaba scioltolesca, in cui due amanti dissoluti (del vecchio e del nuovo mondo) vengono fatti fuori da un buon dio giustiziere; questo radiodramma del 1958 ebbe il Premio Audio dei Ciechi di Guerra (Hörspielpreis der Kriegsblinden). € 15
26. (Donne scrittrici-Rarità-Romania) MELISURGO VEGEZZI RUSCALLA Ida. **BABA-DOKIA. FLORICA E DAINA. Novelle storiche. Nuova edizione.** Torino, Civelli, **1870**. In-16° (cm. 14,1x10,3), pp. 131. Br. ed., fessura al pur ben cucito ds. mende a 1 ang. della cop. Intonso. Storie ambientate al tempo di Maometto II contro i Genovesi e i Moldavi e Stefano il Grande; e nel banato di Temesvar presso i Carpazi. Ida MELISURGO, figlia maggiore di Giovenale (che fu suocero e amico di Costantino NIGRA, che ne sposò la 17enne figlia Emerenziana), ereditò dal padre la gran passione per la ROMANIA. Rarissimo, censito da ICCU in 2 bibl.. € 20
27. (Donne scrittrici-Trentino) LUTTI [ALBERTI] Francesca. **ALBERTO. Poema contemporaneo** Con un [amplissimo] discorso di Andrea MAFFEI. Prima edizione Firenze, Le Monnier, **1867**. 16° (18,5x12), pp. XXVI, 453, (1). Br. orig. orn. (strappetti esterni, tracce di gore ai marg. int.), bel bollino. Rara sconosciuta fatica (e opera principale) di una discepolo TARENTINA (CAMPO delle Giudicarie 1831-BRESCIA 1878) del MAFFEI; in ottave; romanticismo alla Sand o Longfellow, analizza l'animo femminile nella doppietta di Malvina; precorre la "Miranda" del Fogazzaro. € 50
28. (Donne speciali-Laura Betti-Spettacolo) AA. VV.. **POTENTISSIMA SIGNORA. CANZONI e DIALOGHI scritti per LAURA BETTI da PASOLINI, COLOMBO, SICILIANO, FRASSINETI, LEONETTI, FRATINI, MAURI, SIMONETTA, WILCOCK, MUCCINI, NEGRI, MORAVIA, PARISE, BILLA, C. LEVI, VOLLARO.** Milano, Longanesi, **1965**. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp.208. Tela e oro edit. (insignif. usure marg. alla sovracopp. ill. a col.). Mario Missiroli ne trasse lo spettacolo "Potentissima Signora". Edizione originale. € 60
29. (Donne-Agiografia-Caroline Colchen) CHAUMONT H[enry]], abbé. **La première mère de la SOCIETE des FILLES de St.-François de SALES.** Paris, Au siège de la Société, **1894**. Spesso vol. in-8° (cm. 22x13,6), pp. XIV, 595 + RITR. in antiporta protetto da velina. Mz. pelle e oro coeva,

solidissimo, lievi usure a cuffie e bordi dei piatti, sguardie in cata decorata. La venerabile Caroline Barbe COLCHEN CARRÉ de Malberg (Metz 1829-Lorry-lès-Metz 1891) la fondatrice con l'abbé Henri Chaumont nel 1872, della société des filles de saint François de Sales e del ramo laico, l'Association de saint François de Sales. La Commune, fondation de la Petite Oeuvre, devient Soeur Jeanne de CHANTAL; la Maison du Bon-Dieu, l'exil à Rouen, la méthode de formation, l'accroissement de la Société ecc. Nel 2009 è in corso la causa di Beatificazione. Raro e corposo. € 95

30. (Donne-Araldica) ANONIMO. **INCORONAZIONE di ELISABETTA II (29 maggio 1953). Una TAVOLA commemorativa + un RITRATTO fotogr.** , , **1953.** 1) TAVOLA di cm. 29,9x21,9, a COLORI, con grande RITRATTO ovale disegnato di ELISABETTA II, (datato 1953), 5 STEMMI, 7 figurette in diverse UNIFORMI, una ventina di RITRATTI (tra cui Churchill) e SCENE della VITA e dei viaggi di Elisabetta nei paesi del Commonwealth e di eventi storici o monumenti inglesi. € 30. 2) Bel RITRATTO FOTOGRAFICO a COLORI di Elisabetta II incoronata (ben 6 mesi dopo la successione), impresso solo recto su cartoncino di cm. 26,2x19,7. € 10. I 2 bei cimeli € 35
31. (Donne-Attrici-Teatro) DALL'ONGARO Francesco (Mansuè TV 1808-1873. **CLEMENTINA CAZZOLA. Ricordi.** Firenze, Stabilimento G. Pellas, **1868.** In-8° (cm. 23,2x15,5), pp. XXV + il RITRATTO (vera fotografia applicata in antiporta). Bellissima sobria brossura edit. in carta lucida color carta da zucchero. Testo inquadrate. DALL'ONGARO, scrittore, poeta, drammaturgo, garibaldino anticlericale repubblicano (ma poi monarchico), autore di stornelli dialettali patriottici. CAZZOLA (Sermide 1832-Firenze 1868) una delle più efficaci interpreti della passione romantica. Censito in 3 bibl. € 48
32. (Donne-Autografi-Manoscritti) OMBRES Rossana (Torino 1931-Livorno 2009). **LETTERE, POESIE, PENSIERI IMPRESSIONI 1980-90.** , , **1980-90.** Spesso quaderno Art Shop di Siena, di cm. 24x17, in cartoncino beige, con una faccia di gattino infiocchettato in azzurro autoadesiva applicata al piatto; con 68 pagine totalmente scritte a mano, + un numero imprecisato di fogli volanti, anch'essi scritti a mano, spesso ripiegati singoli o a gruppi (per contarli e per leggerli occorrerebbe rompere o staccare la fascette di carta gommata con cui l'Autrice li ha accuratamente applicati su fogli bianchi del quaderno). Non privo di scintille surrealiste (per es. FERT = frappez, entrez, rompez tout). Rossana OMBRES, di ascendenze calabresi ed ebraiche, affezionata a CASALE MONFERRATO, dove trascorse l'infanzia, laureata a Torino, giornalista e critico letterario de "La Stampa", scrittrice d'avanguardia attenta alle problematiche sociali femminili. Al verso del piatto, in lapis, FIRMA AUTOGRAFA e titolo. € 1000
33. (Donne-Autografi-Trieste) SAVOINI Emma (n. a Trieste 1897). **RITORNO in ITALIA. Romanzo.** Bologna, Cappelli, **1939.** In-8° (cm. 19,1x12,6), pp. 213, (3). Br. ed. con bel DISEGNO (testa femminile) di GIO. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA "perché Suor Maria Fustella legga la storia di una madre dolente, ma piena di fede". SAVOINI, scrittrice, pseudonimo Michela VIGI. Raro, censito in 4 bibl. € 25

34. (Donne-Azione Cattolica-Musica) CASIMIRI Raffaele, BALLIG Giorgio. **INNI dell'Azione Cattolica Femminile. 2 spartiti musicali.** Milano, Consiglio Sup. della G. F. di A. C., **anni '20?**. 2 spartiti musicali di cm. 31,7x21,5, ognuno facciate 4. 1) AVANTI ! CI SPRONI L'APPELLO.... INNO UFFICIALE della GIOVENTÙ FEMMINILE di AZIONE CATTOLICA. IV ed. CASIMIRI Raffaele, mons. (musica), ALBERT Pia (parole). 2) INNO del VENTENNIO su parole di Elisa BORTUZZO e musica dell'organista Giorgio BALLIG. Alone da inchiostro rosso diluito a un angolo. Cauno € 20. I due spartiti € 30
35. (Donne-Biografie-'700) MORRIS Costanza Lily. **MARIA TERESA [d'AUSTRIA]**. Milano, Garzanti, **1939**. 1ª ed. it. 8° (20,3x15), pp. 371, (5) + 16 tavv. f.t.. Cartonc. ed. con bel ritratto (mende, ds. rotto). GOOD. € 23
36. (Donne-Biografie-Rinascimento) HÉRITIER Jean. **CATERINA de' MEDICI.** 1ª ed. it. Verona, Mondadori, **1944**. 8° (20x14), pp. 643, (5) + 24 ritr. e illustr. in tavv. f.t. Mz. tela e oro ed. sbiadito, mende gravi alle cuffie e usure agli ang., privo di sovracc., ma Nostradamus, Coligny, Enrico IV ecc. GOOD. € 20
37. (Donne-Capelli-Fotografia) KEYSTONE VIEW COMPANY. **CONCORSO per la CHIOMA più LUNGA a DEVONPORT. An unusual sight for 1935. Competitors in the LONG HAIR competition display their feminine charms.** Keystone, , **1935**. VERA FOTOGRAFIA di cm. 20,6x15,6, lucida, b.n. Su un strascia di carta dattiloscritta appilcata al verso: "Competitors in the LONG HAIR competition display their feminine charms before the CARNIVAL Queen, during one of the events of CARNIVAL WEEK at DEVONPORT, Devonshire 263/s Keystone 23.8.35". La foto fu probabilm. pubblicata in una rivista italiana con la seguente didascalia, dattiloscritta su una striscetta di carta fissata con 2 punti di colla in calce alla foto: "Si trovano ancora fanciulle in grado di partecipare al concorso per la chioma più lunga nella contea inglese di Devon". Al verso, timbri "Nostra proprietà 25 agosto 1935" e "2 sett. 1935" e 4 firme (di giornalisti?). € 25
38. (Donne-Caricature) GEC (Enrico GIANERI). **STORIA del FEMMINISMO.** Collana "Storia di Cose", 3. Milano, Editrice Omnia, **1961**. cm.15,5x21, pp.378 + 33 VIGNETTE e FOTO in 26 TAVOLE f.t. (di cui 21 a colori) e con 141 TAVOLE E VIGNETTE b.n. n.t. Tela e oro ed., conservata ma lacera e malconcia la sovraccop. ill. da Gec a colori. Davvero graffianti le vignette, scelte tra i migliori caricaturisti del mondo, dall'antichità ai moderni. € 40
39. (Donne-Colette) WILLY, [ma in realtà:] COLETTE. **CLAUDINA a SCUOLA. CLAUDINA MARITATA. CLAUDINA SE NE VA.** Firenze, Salani, **1907**. 3 voll. in 16° gr. (18,9x17,8), pp. 296, (6); pp. 222, (2); pp. 215, (9). Br. ed. con belle copp. illustrate, ottimo es. "Claudina mariatta"; gli altri parz. slegati, ds. rotti. Firme in cop. Le primissime opere (manca solo "Claudina a Parigi") di Sidonie-Gabrielle COLETTE (1873-1954), scritte 1900-3, cui Willy, il marito scaltro giornalista (da cui lei divorziò nel 1906), volle aggiungere un pizzico di pepe. Colette ingenua e fresca "non taceva nulla, poiché non aveva nulla da tacere". "Ho scoperto una giovanetta

straordinaria: sono io prima del matrimonio". UNITO: COLETTE. Claudina a scuola. Trad. di Laura Marchiori. Milano, BUR, 1955, che troviamo utile per l'ampio profilo bio-bibliogr., ma ancor più per un incantevole confronto fra due buone traduzioni. I quattro volumi, € 36

40. (Donne-Comunismo-Giornalismo) MACCIOCCHI Maria Antonietta. **DUEMILA ANNI DI FELICITA'**. Prima edizione. Milano, Mondadori, **1983**. 8° (22,3x14,7), pp. 631, (11). Tela e oro ed., sovracc. ill. a col. Caleidoscopica autobiografia della comunista giornalista viaggiatrice intellettuale. € 22
41. (Donne-Diari) PLATH Sylvia (Boston 1932-London 1963). **DIARI. A cura di Frances McCullough e Hughes T.** Biblioteca Adelphi, 367. Milano, Adelphi, **1998**. In-8° (cm. 22x14), pp. 433, (4). Cartonc. edit. a risvolti, con ritr. fotogr. in cop. Parte dei diari 1960-62, pubblicati solo nel 1982, di una "femme fatale" di estenuata sensibilità, che morì suicida. Come nuovo. € 20
42. (Donne-Economia) NOTARI Umberto. **PRIMAROSA ovvero la DONNA negli AFFARI. Saggio di ECONOMIA PUBBLICA.** Milano, Soc. An. Notari, **1930**. In-16° (cm. 16,5x11,5), pp. 225, (7), xii. Deliziosa legatura in tela color malva impressa a forte rilievo a secco al piatto, ricchi fregi e tit. oro al ds. Prima tiratura di 6000 es. NOTARI, mordace scrittore, futurista, poi editore (Tre I, Ist. Edit. Ital.), anticlericale, aderì al Fascismo e alle micidiali teorie della Razza. In questa collana rileva le istanze della "nuova economia". "Stile bombardante. Preciso: l'idea-proiettile esplode laggiù nel più lontano nucleo di cretinerie nemiche" (Marinetti). € 20
43. (Donne-Epistolari) ROMILLY S.H. (a c. di). **LETTERS to "IVY" from the first EARL of DUDLEY** London, Longmans, Green and Co., **1905**. 8°, pp. (8), 395, (1), 40 + 4 tavv. f.t. (di cui 1 a col.). Tela orig., tit. oro, taglio sup. oro, gli altri in barbe. Fior. alle tavv. Helen d'ARCY STEWART (1765-1838), detta "IVY", figlia di amici di Walter SCOTT, Nel 1790 sposò il celebre filosofo di Edinburgh Dugald STEWART. JohnWilliam WARD, primo Earl of DUDLEY (nato nel 1781) fu allievo dello Stewart e si lasciò guidare nella sua carriera dai materni consigli di Ivy. Uno spaccato della vita e della storia d'Europa dal 1801 al 1832 € 20
44. (Donne-Epistolari-Viaggi-Senegal) MAGNIEU E. de, PRAT Henri. **CORRESPONDANCE inédite de la Comtesse de SABRAN et du Chevalier de BOUFFLERS 1778-1788...** Paris, Plon, **1875**. In-8° (cm. 23,4x15,6), pp. XVIII 526 + stupendo RITRATTO della bella Sabran, dal famoso dipinto della grande Vigée-Lebrun, magistralmente inciso all'acquaforte da P. RAJON. Bella tela granulosa coeva, appena sbiadito il ds. con tit. oro. CONSERVATO all'interno il piatto della bross. edit. Front. in rosso e nero, forte carta quasi priva di fior., nelle sue barbe. All'occhiello, bell'ex libris sagomato. Contiene anche il diario della Contessa durante il primo e il secondo viaggio del Boufflers in SENEGAL, e il diario del Boufflers durante il suo 2° viaggio in Senegal. BOUFFLERS, ufficiale, cavaliere di Malta, in questo periodo "gouverneur du Sénégal et de l'île de Gorée" (di cui qui parla diffusamente nel diario), dove, pur comprando schiavi e contrabbandando

gomma e oro, riorganizzò con umanità la colonia. Ottimo es. della 1.a ed. € 100

45. (Donne-Erotica-Edizioni raffinate) DELECLUZE Etienne.Jean (1781-1863). **MADemoiselle JUSTINE de LIRON**. Intr. (di 40 pp.) et notes de Marcelle TINAYRE. Collection des Chefs d'Oeuvres Méconnus. Paris, Bossard, **1921**. 16° (19x13,7), pp. 192, (4) + 1 ritr. xilogr. inciso da OUVRE'. Br. ed. (difetti al ds., cop. ant. stacc.). Q. è il n° 429 della tiratura lim. num. di 2.500 es. sur papier Bibliophile Inaltérable (pur chiffon) de Renage d'Annonay. DELECLUZE, letterato e pittore raffinato (allievo di Moreau), innamorato della cultura e arte italiana che diffuse in Francia. Squisito "sovversivo" tema erotico; la nobile formosa ventitreenne protagonista innamoratissima del cuginetto diciannovenne "blanc-bec", fa la Beatrice, salvo per una notte!, la notte del congedo. € 39
46. (Donne-Erotica-Polemiche) SUSSICH Giusto (Serenio del Salice). **SYLVA (dal DIARIO d'una DONNA). Romanzo scritto in opposizione a "QUELLE SIGNORE" di Umberto NOTARI. Polemica contro il libro "Quelle signore" in difesa della sig.ra IRMA GRAMATICA. Lettera polemica al sig. Notari**. LODI, Tip. Luigi Marinoni, **1908**. In-8° (cm. 24,5x16), pp. 117, (2) + RITR. fotogr. dell'A. Bross. edit. con bel disegno liberty in cop. Insignif. ombre e qualc. in cop. Esemplare reso unico da una nutrita serie di OSSERVAZIONI a penna ai margini, in elegante grafia, perlopiù SARCASTICHE: per es. "la povera colombella alla tualet" (sic). SUSSICH scrisse anche "Ai signori uomini in difesa della dignità della donna" (1914). Rarissimo, censito solo alla Civica di Trieste. € 75
47. (Donne-Fascismo-Fotografia) DE PRETORE Guido, FOTO LUCE e OMBRA. **M. S. GIOVANI OPERAIE. Vera fotografia di un grande gruppo**. Roma, , **anni '30**. Cm. 22,1x15,3, lucida, b.n. Al verso il timbro dello Studio Fotografico (che era a ROMA in via della Vite, 23) e tracce da incollatura. Ottima e nitida la foto di più di 100 operaie, agghindate con cappellini di gran moda all'epoca, 4 uomini (industriale, dirigenti?), un gerarca con Borsalino e 3 militi fascisti con elmetti. Una signora regge la bandiera, da cui pende il nastro recante la scritta M. S. GIOVANI OPERAIE sotto la quale si vede lo stemma che parrebbe del toro rampante, ciò che fa pensare a un viaggio aziendale di Regime di un'azienda di TORINO. € 28
48. (Donne-Femminismo) ZAMPINI SALAZARO Fanny. **DIFENDIAMOCI !** Estr. edit. da La Rassegna Femminile, a. 2°, fasc. 3, marzo 1888. Milano-Roma, Trevisini, **1888**. In-8° (cm. 24,6x17), pp. 11. Bross. edit. Timbro propr. in cop. Risponde punto per punto a una "bassa invettiva" de "La Civiltà Cattolica", non propugna l'emancipazione, non attacca la religione, ma rivendica energicamente la promozione e la "fiera ed onesta indipendenza" della donna. € 35
49. (Donne-Foligno) ANONIMO. **Galleria di GIOVANETTE illustri italiane che nel nostro secolo XIXI fiorirono in ogni genere di virtù. Volume 1°, soltanto, su 3**. Fuligno, Tipografia Tomassini, **1841**. In-16° (cm. 17x11,2), pp. 295, (2). Bella e genuina bross. edit. ornata con cornice, putto alato,

leone. Strappi alle cern., ma DS. INTEGRO, ottimo il ben cucito interno nelle sue barbe. Contiene: 1) cenno storico degli ORDINI MULIEBRI consecrati alla educazione morale delle Fanciulle. 2) Biografie di: Contessa Alfonsina GIUSTI; Maria Angela ARDINGHELLI; Marchesa Giovanna BRIGNOLE nata Grillo Cattaneo; rosa GOVONA; Martia RICCINI; Chiara SQUAGLIA. Rarissimo, anche per luogo di stampa, questo primo volume, non in ICCU, che censisce solo gli altri due volumi che non abbiamo. € 39

50. (Donne-Fotografia-Pettinengo) MOTTI Lucia. **Storia FOTOGRAFICA della Società Italiana. Le DONNE.** Roma, Editori Riuniti, 2000. In-8° (cm. 21,8x16,8), pp. 191 con 210 FOTOGRAFIE b.n. d'epoca, da fine '800 agli anni '90, da tutta Italia; tra cui 3 bellissime primo '900 con ragazze di PETTINENGO (Biella). Gran fascino di donne "vere", in gran parte donne del popolo. € 20
51. (Donne-Francia) FERRERO Ermanno. **Sul primo volume delle LETTERE di CATERINA de' MEDICI pubblicato dal Conte Ettore de la Ferrière. Notizia.** Estr. orig. da Atti d. R. acc. d. Sc. di Torino, v. 16, 6 marzo 1881. Torino, Loescher, 1881. In-8°, pp. 12. Bross. edit. Timbro. Luce sugli eventi non solo francesi dell'epoca dalle lettere dal 1533 al marzo 1563,, cenni alla corrisp. con Cosimo; e con Emanuele Filiberto (Archivio Torinese). € 10
52. (Donne-Funeralia-Rarità) LEGOUVÉ Gabriel Jean-Baptiste (1764-1812. **IL MERTO delle DONNE. Le RIMEBRANZE. La MALINCONIA e le POMPE FUNEBRI. Poemetti recati in versi italiani da Luigi BALOCHI.** Parigi, appresso Ant. Ag. Renouard, dalla Stamperia di Crapelet, 1802. In-16° (cm. 17x10,7), pp. 177, (1), (2b). Br. muta coeva, modesta e con mende a ds. e marg., ma genuino solido es. nella sua cucitura originale; interno fresco e pulito nelle sue barbe. Pregevole e probabilmente prima trad. ital. (ben singolare che un libro totalm. in ital. sia uscito a Parigi dal grande Renouard) dei celebri poemetti ("Le mérite des femmes" raggiunse presto la 40ª ed.!). LEGOUVÉ, da non confondersi col figlio, fu anche drammaturgo apprezzatissimo, per lui recitò Talma. Gius. Luigi BALO(C)CHI scrisse libretti d'opera seri ma anche assai spiritosi per Gioacchino Rossini. Raro, censito finora da ICCU in sole 2 bibl. (delle donne a BO, Sormani a MI). Ottimo l'interno, di facile restauro la legatura. € 120
53. (Donne-Galante) MARTINET Edouard. **FEMMES ÉTRANGES. Mystère - Iris - Luce - Lauréate.** La Chaux-de-Fonds - Suisse, Aux Éd. des Nouveaux Cahiers, 1941. In-16° (cm. 18,7x12), pp. 139, (2) con 4 TAVOLE di bei disegni n.t. e 1 dis. in cop. (3 volti e 2 figure femminili) b.n., di Gustave FRANÇOIS. Br. ed. ill. (gora vistosa alle copp. e strappi al ds.). Così com'è € 15
54. (Donne-Illustrati-Oberlé-Autografi-Donne scrittrici) DUNAN Renée. **Le PRIX LACOMBYNE. 13ème éd.** Paris, Ed. Mornay, 1924. In-16° (cm. 18,8x13), pp. X, (1), 256, (5) con 56 DISEGNI di Jean OBERLÉ in bianco e nero n.t. Br. ed. ill. bicolore. Copp. scurite, piccola manc. a 1 cuffia. Bellissimi caratteri tipogr. Renée DUNAN, femminista (tra le prime a scrivere libertinamente!), dadaista, anarchica e pacifista, naturista, ebbe vari

pseudonimi (Louise Dormienne, Marcelle La Pompe, M. de Steinthal, Jean Spaddy, Louise Dormienne, Renée Camera), collab. di Crapouillot ecc.; pare sia morta nel 1944 come "Georges Dunan". Linguaggio sapido e ricco di frizzanti neologismi, satireggia i venali milieux dei premi letterari. All'occhiello DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA di questa scrittrice davvero speciale. € 50

55. (Donne-Intellettuali-Antropologia) DE BEAUVOIR Simone (Paris 1908-1986). **I MANDARINI. Traduzione di Franco LUCENTINI. In appendice: 1) Simone de Beauvoir di Simone De Beauvoir. 2) Simone De Beauvoir vista da SARTRE.** Torino, Einaudi tascabili, **1994**. In-8° (cm. 18,6x12,1), pp. 774, (6). Bross. edit. "La tumultuosa stagione del dopoguerra" con i Mandarini, cioè gli intellettuali (Sartre, Camus ecc.), i giovani "esistenzialisti", le ragazze che girano a vuoto..., ideali e dura realtà. € 20
56. (Donne-La Fayette) MALLET-JORIS Françoise. **I PERSONAGGI.** Trad. di Maria Vasta Dazzi. Milano, Longanesi, **1961**. 16°, pp. 275, (13). Cart. ed., mende marg. alla sovracc. ill. a col. La giovanissima Louise de La Fayette, amata da Luigi XIII, costretta da Richelieu al convento. € 15
57. (Donne-Lazio) RODANI Diomede. **La STORIA VERA di BEATRICE CENCI scritta nel terzo centenario della sua decapitazione (11 settembre 1599).** Roma, Tip. Tiberina, **1899**. In-16° (cm. 18,6x13), pp. VII, 82 con 1 ritr. Bross. edit., timbro Gabotto. Il casato (con albero genealogico) , parricidio, confessioni, testamento, gli Aldobrandini, Rocca di PETRELLA. Origine della Villa Borghese. Illustra e dottamente sfata con docum. e bibliogr. la leggenda dell'angelica "sedicenne". Censito in 6 bibl. € 33
58. (Donne-Lebbra) TESTORE Celestino (a c. di). **CHIAMATEMI DOLORES. Memorie d'una LEBBROSA.** 3.a ed., 70° migl. Venezia, Editrice Missioni, **anni '60?**. in-16° (cm. 16,9x12), pp. 31. Bella grafica a colori in cop. € 10
59. (Donne-Legature) SÉVIGNÉ, Madame de (Paris 1626-Grignan 1696). **LETTRES CHOISIES de Madame de Sévigné.** Paris, A. Hiard, **1832**. 2 voll. legati in uno in-16° (cm. 14x8,6), pp. 252 + pp. 263. Pregevole LEGATURA coeva d'amatore in mz. pelle nocciola con un cuoricino e fregi a secco e oro al ds., tit. oro su bel tass. marrone scuro, piatti in carta decorata policroma, tagli spruzzati. Arnia entro ghirlanda ai front. Fior. sparse. Profilo biogr. e il poemetto di GROUVELLE "Portrait de Madame de Sévigné". 131 lettere (ma ne scrisse 1115!) dal 1667 al 1696, al Comte De Bussy, a De COULANGES; ma perlopiù a Mme de GRIGNAN (l'amatissima sua figlia). Raro, parrebbe ignoto al web. € 50
60. (Donne-Legature-Lazio) STENDHAL. **Chroniques italiennes. Vittoria ACCORAMBONI- Les CENCI - La Duchesse de PALLIANO - L'Abbesse de CASTRO - Vanina VANINI. Notices et annotations par Aug. Dupouy.** Paris, Bibliothèque Larousse, **anni '20?**. In-8° (cm. 20x13,4), pp. 200 + 4 illustr. f.t., testatine e finalini figurati. Raffinata sobria decorazione in oro di netto gusto déco al dorso della LEGATURA coeva in mz. pelle, piatti in carta decorata. La Accoramboni era duchessa di BRACCIANO. € 39

61. (Donne-Lesbismo) DUFFY Maureen. **IL MICROCOSMO. Romanzo.** Trad. di Marina Valente. Prima edizione. Milano, Mondadori, **1968**. 8°, pp. 344, (2). tela e oro ed., mende minime alla sovracc. ill. a col. "Molte donne un solo problema di fronte al mondo "normale" che le rifiuta". € 25
62. (Donne-Lett. ital.) VOLPINI Flora. **COMANDI, SIGNORA.** 2^a ed. "Sulla fascetta: "In 40 giorni 10.000 copie". Roma, Ed. "Incontri con l'Autore", **1963**. 8° (20,5x12,1), pp. 284, (4),. Cartonc. orig., bellissima sovracc. ill. a colori da Mino MACCARI, fascetta edit. Dedicata a stampa a Cesare ZAVATTINI. Atmosfere sociali da Italiotta del boom. € 20
63. (Donne-Lett. russa-Autografi) HELDT Barbara. **Terrible Perfection. WOMEN and RUSSIAN LITERATURE.** Bloomington and Indianapolis, (A Midland Book) Indiana University Press, **post 1987**. In-8° (cm. 23,5x15,6), pp. 174, (1). Cartoncino edit. All'occhiello, a penna, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dall'Autrice "to Roberto, a distinguished reader, whom I hope to meet soon. barbara, Vancouver, March 1997". € 20
64. (Donne-Lett. tedesca) KRASS M.. **DAS BILDNIS der ANNETTE von DROSTE. Vereinsgabe der A. von Droste Gesellschaft, Münster, 1931.** (Estratto orig. da Rivista non indicata). , , **1931**. In-8°, bross. ed. con bell'emblema argenteo (pesce alato: "E carcere coelestia appeto"), segni a biro al marg. della cop., pp. 16 (da p. 105 a p. 120 + 3 TAVV. a col. f.t., 14 belle ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Iconografia del ritratto e dell'ambiente della solitaria poetessa romantica innamorata della natura (1797-1848). € 10
65. (Donne-Lotte Sociali-Femminismo) AA. VV.. **SALVO IMPREVISTI. Donne e cultura. Quadrimestrale di poesia e altro materiale di LOTTA. Anno 1, n. 2, maggio-agosto 1974.** Firenze, Tipolotogr. G. Capponi, **1974**. In-4° (cm. 32x22), pp. 26. Fasc. edit. a graffa, bella grafica di A. FRAU in cop. Minimi segni di gore marg., gualciture. Interventi di Serena NOZZOLI, Dacia MARAINI, Fiora Vincenti, Luisella Fiumi, Giovanni M. Ricci, Carmen Sabello. Testi di: Margherita GUIDACCI, Ida Vallerugo, Anna Bracciani, Mariella Bettarini, Stefano Lanuzza. Attrici, scrittrici, mogli, cinema, compagni, Cile, classe, terremoto, cultura di classe e neofascismo. Raro cimelio femminista. € 36
66. (Donne-Madre) SANTUCCI Luigi (a c. di) e AA. VV.. **POESIE alla MADRE. Antologia. (56 poesie di grandi poeti).** Milano, U. Mursia, **1967**. In-8°, pp. 121. Mz. tela e oro edit., sovracc. trasp., cofanetto tela e cart. ill. da Walter Piacesi ("Nidi"). Tra i grandi poeti "raccolti con la pazienza di anni": Giovanni Cena, Kipling, Emilio Praga, Quasimodo, Saba, Montale, Luzi, Sinisgalli, Ungaretti, Lenau, Ina Seidel, Giorgio Caproni ecc. € 24
67. (Donne-Medievalia) POWER Eileen. **DONNE del MEDIOEVO. A c. di M. M. POSTAN. 1.a ed., 3.a ristampa.** Collana "Di fronte e attraverso", pocket 32. Milano, Jaca Book, **1981**. In-16° (cm. 18,2x11,1), pp. 137, (3). Cartone edit. Le idee medievali, la signora, le lavoratrici, l'educazione, i monasteri. Bibliogr. € 10

68. (Donne-Mezzogiorno-Valtellina) GUIDUCCI Armanda (a c. di). **La DONNA non è GENTE. L'ESISTENZA EMARGINATA delle più OPPRESSE.** Milano, B.U.R., 1980. In-8° (21,7x13,9), pp. 287, (7). Br. ed. ill. Ombre in cop. Un classico. Parlano 9 donne "dal vivo e dalle mani rugose" (tra cui 6 del MEZZOGIORNO, 1 PIEMONTESE, 2 della VALTELLINA). € 23
69. (Donne-Misteri-Rinascimento-Toscana) GALLETTI Paolo (a c. di). **POESIE di don FRANCESCO DEI MEDICI a Mad. BIANCA CAPPELLO, tratte da un codice della Torre al Gallo dal conte Paolo Galletti.** In Fiorenza, Stab. tip. fiorentino, 1894. In-8° (cm. 21,6x14), pp. (4), 140 + 1 TAVOLA di facsimile ripieg. f.t. Pergamena vegetale edit., stemma mediceo al front. Fior. e bruniture alla pur integra e solida cop. Stemmi in rosso: mediceo al piatto ant., grande stemma del giglio al piatto post. NON SI TRATTA di POESIE, ma di citazioni delle stesse e di AMPI dotti COMMENTI e di un RICCO CORREDO di DOCUMENTI sugli eventi e sulle controverse figure dei due celebri amanti. FRANCESCO DEI MEDICI praticò l'alchimia nel laboratorio "La Fonderia"; molto sospetta la sua morte, contemporanea a q. dell'amata e discussa seconda moglie BIANCA CAPPELLO, dopo 11 giorni di tremenda febbre in seguito a una loro cena nel 1587 (avvelenati dal futuro duca Ferdinando I?). Eccellente es. € 40
70. (Donne-Mistinguett-Varietà) MISTINGUETT (créée par). **IL M'A VUE NUE. Chanson fox-Trot, paroles de RIP. Musique de Fred Pearly et Pierre Chagnon. Texte et musique.** Paris, Francis Salabert, 1926. Spartito musicale di cm. 34,8x27,1, pp. 4 inclusa l'affascinante grafica e montaggio fotogr. con l'ammiccante grande ritratto di MISTINGUETT (foto P. ABERS, Paris). Timbro coevo in cop. Cop. pst. con vignetta Jacq. Boukaire (?) e due altri spartiti riprod. € 30
71. (Donne-Moda-Busto Arsizio-Nuptialia) BONDIOLI Pio. **IL CORREDO di una SPOSA BUSTESE del SEICENTO. Per le NOZZE di Lucia CRESPI con Vincenzo FERRARIO.** Busto Arsizio, Tip. dell'Orfanotrofio maschile, 1933. In-8° (cm. 24,1x16,7), pp. 10, (2) con 6 RIPROD. b.n. (stemma dei CRESPI, disegni di Giuseppe Bossi e Biagio Bellotti, altro stemma al piatto post.) e con un capolettera antico figurato. Bross. edit., copp. appena scolorite ai bordi. € 28
72. (Donne-Musica-Opera) MARCHESI Mathilde, marquise de la RAJATA de CASTRONE. **Aus MEINEM LEBEN.** Invio autografo dell'Autrice al front., datato "Mai 1893" e firmato. Duesseldorf, Felix Bagel Verlag, 1893. 8° (19,5x12,8), pp. VIII, 246, (2) + ritr. fotogr. dell'A. in antiporta. Bella solida mz. perg. angoli, carta decor. ai piatti, coeva. Tass. rosso, tit. filetti oro. Sguardie in carta decorata. Lievi mende, tra cui segni di ammaccature all'estremo marg. inf. di una ventina di fogli, e punti ammaccati ai bordi dei piatti, ma davvero non gravi. N. a Frankfurt, studiò bel canto a Parigi da Garcia, fu cantante di concerto e d'Opera a Vienna e Venezia ecc., infine aprì una scuola di canto, GOOD. € 39

73. (Donne-Napoli) MICCIO Antonio Raffaele. **IL PATRIOTTISMO di "MALIELLA"**. Dal "Roma" del 15.6.1916". Napoli, Ed. F. Raimondi, **1916**. In-8° (23,8x16,6), pp. 24. Br. ed., accurata veste su bella carta in barbe. Lievi tracce di polvere e lievi mende in cop. Amalia Settembrini, ragazza "all'aperto", ferita nei vicoli di Napoli da un violento, non fa la spia. Dedica a stampa al medico Francesco AVETA. Invio autogr. firmato dell'Autore a Oreste Mosca, al front. € 22
74. (Donne-Nobiltà) BAZZETTA DA VEMENIA Nino. **ULTIME CORONATE e PRINCIPESSA in ESILIO**. Ricordi intimi e rivelazioni. Novara, La Cisalpina, **1930**. In-8° (21,9x14), pp. 364, (1) con 50 RITRATTI e in 30 pagg., il poemetto "La LEGGENDA AZZURRA - Fantasia medioevale sulla tragedia dei LUSIGNANO" già pubblicata dal Bazzetta nel 1920 pei bimbi poveri di Fiume. Br. ed. con ritr. appl. ed. in cop. (lievi mende in cop.). € 48
75. (Donne-Oggettivismo-Anticomunismo) RAND Ayn (1905-1982). **LA VITA è NOSTRA (Anthem). Romanzo tradotto dal testo originale americano da Giuseppina RIPAMONTI PEREGO e Maria ZOTTI. 2.a ed.** Milano, Baldini & Castoldi, **1940**. In-8° (cm. 19,2x14,2), pp. 134. Bross. edit. Strappo e minima perdita marg. alla bella sovracc. con drammatica grafica e disegno a colori (firma illeggibile). AYN RAND, russa emigrata giovanissima a Hollywood, qui canta un amore squallidamente impossibile nella Russia bolscevica. Fondò la filosofia dell'Objectivism, che con "unborrowed visions" di ogni individuo, rifiuta di sacrificarsi a idee e tradizioni acritiche e cerca l'autoaffermazione. € 10
76. (Donne-Pedagogia) FENELON. **RICORDI di mons. De Fénelon alle MADRI intorno la EDUCAZIONE delle FANCIULLE**. Milano, Vallardi, **1° '800**. 24° (12,4x8,2) br. ed. orn., pp. 96 + front. inciso (putto con lira) + 3 belle tavole incise f.t. (con velina; due damine, una famigliola). Allentato, mende marg. € 33
77. (Donne-Pedagogia) GUAITA Raimondo. **La MISSIONE della DONNA. Prolusione al Corso d'IGIENE INFANTILE e SCOLASTICA nella scuola Magistrale per educatrici d'asilo, anno scolastico 1898-99 (VII d'insegnamento)**. Estr. orig. da "Mamma e Bambino", n. 1-2, 1899. Milano, Stab. Tip. Di L. Marchi, **1899**. In-8° (cm. 22,7x16), pp. 8. Fasc. ed. a graffa, ornato. L'Autore era Direttore Sanitario dell'Ospedale Infantile a MALTA. Le 4 pp. finali recano l'elenco delle sue numerose pubblicazioni. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Fi. € 25
78. (Donne-Piemonte-Giornalismo) GUIDI Tommasina. **MARIA**. Torino, Giornale delle Donne, **1887**. 16° (18,2x11,3), pp. 180. UNITO: GUIDI Tommasina e NEVERS Emilia. SORELLE d'AMORE. ibidem 1887. Pp. 203, (5). Mz. perg. coeva, tass. rosso con tit. fregi oro, altro tit. ms. ds. Timbri e firme ai front. Di grande interesse nelle ultime 5 pp. la lista delle pubblicazioni dell'anno XX (1888) del periodico torinese "GIORNALE delle DONNE" con le condizioni di abbonamento, i premi e le schede bibliogr. dei libri pubblicati. La NEVERS vi figura anche autrice di un "Galateo della Borghesia", di cui si dà ampio sommario. L'A., contraria ai libri

esclusivamente "didattici" afferma il valore delle emozioni individuali e del divertimento. € 42

79. (Donne-Pittrici-Biografica) CAHUET Albéric. **MOUSSIA ou la VIE et la MORT de Marie BASHKIRTSEFF.** Paris, Fasquelle, **1926.** In-16° (17,7x11,2), pp. 251. Bella pittrice e ritrattista, morta giovanissima (1860-1884), attiva in Francia, acuta autrice di un DIARIO che Gladstone definì una delle più notevoli opere del secolo. € 15
80. (Donne-Poesia-Arte) DE LORENZO Maria, PORZANO Giacomo. **OFELIA e ALTRI NOMI.** I quad(r)erni di Artificina, 15. Postfazione di Dario PUCCINI. Roma, Carte Segrete, **1980.** In-8° (cm. , pp. (36) con 7 bellissime TAVOLE (volti e corpi femminili) di Giacomo PORZANO (Lerici 1925 - Pescosolido 2006) un grande pittore della cosiddetta "scuola romana", amico di Vespignani e Caruso. Aveva anche esposto in U.S.A. Era di origine ligure, partigiano da giovanissimo, lanciato dal grande gallerista Gaspare Dal Corso, nella Galleria de "L'obelisco". Legatura nel tipico cartone grezzo di questo editore. Folgoranti e concise poesie della DE LORENZO, romana, autrice di "In bilico". € 30
81. (Donne-Politica) FEDERAZIONE DEMOCRATICA Internazionale delle DONNE. **IL CONGRESSO di PARIGI. Numero unico a cura del Comitato. Marzo 1946.** , , **1946.** Fascicolo di 34x24,4 cm, inquadrate, integro, in una bella cornice di legno con modanatura dorata (cm. 40x29,7), su fondo di carta decorata, sotto vetro. La copertina presenta un bel RITRATTO fotogr. virato seppia di "M. COTTON, membro dell'Accademia delle Scienze, eletta Presidente". Non volendo smontare la cornice, non possiamo descrivere il contenuto del fascicolo, di cui non troviamo notizie neanche in ICCU; su Google, l'abbiamo trovato citato nel "Journal of Contemporary History" ottobre 2003. Rarissimo. € 50
82. (Donne-Prime edizioni) AA. VV.. **DONNE ITALIANE.** Primo "Quaderno della Radio", dalla rubrica RAI "Scrittori al microfono". Torino, Edizioni Radio Italiana, **(1949).** In-8° (cm. 21,3x15), pp. 98, (2) + 12 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Deliziosi inediti discorsi dei grandi sulle belle: BACCHELLI Le bolognesi, BALDINI Le romane, CAJUMI Le torinesi, DESSì Le sarde, LINATI Le milanesi, MAROTTA Le napoletane, SANMINIATELLI Le fiorentine, STUPARICH Le triestine, TITTA ROSA Le abruzzesi, VALERI Le veneziane. € 20
83. (Donne-Prime edizioni-Illustrati-Chiostri) BENCIVENNI Ildebrando. **IL NEMICO delle DONNE.** Firenze, Salani, **1910.** In-16° (cm. 19x12,7), pp. 279 con 36 DISEGNI (alc. a piena pag.) di Carlo CHIOSTRI. Bross. edit. con affascinante grande DISEGNO liberty in cop. Slegato, privo di dorso, da rilegare. Ombre in cop., timbro propr. alla sguardia. Novelle (una ambientata a ANDORA): Ex Aequo, Il secondo matrimonio di Rosetta, Il Ritorno dalla Cina, A fiume!, La tratta dei bianchi, Carmela, Il nono figlio, L'istantanea, Il Forestiero, Sincerità. BENCIVENNI, socialmente impegnatissimo e pugnace, qui attento al nuovo ruolo della donna e al "femminismo" (e ai derelitti), insegnò in mezza Italia: a Marsico in

Basilicata, a Perugia, Ascoli Piceno ecc.; a Torino animò "Il Maestro Elementare Italiano", diresse "Il Risveglio educativo" e promosse l'Associaz. di Mutuo Soccorso dei maestri. Raro, censito in 4 bibl. € 30

84. (Donne-Prime traduzioni) GENNARI Geneviève. **DIARIO di una BORGHESE**. Collana Narratori d'oggi, 14. Traduzione di Paola ZERBINO. Milano, Lerici, **1961**. In-8° (cm. 21,2x13,6), pp. 242, (1). Bross. edit., insignif. mende alle cuffie della sola sovracc. illustr. di G. Confalonieri. Ritratto d'una vedova, "uno dei più felici e toccanti della letteratura moderna", successo mondiale e capolavoro di questa allieva di Simone de Beauvoir. € 10
85. (Donne-Prime traduzioni-Edizioni di pregio) MONTGOMERY, DE, G. (Madame Lucy de Pembroke). **IMMORTALITÉ. Traduzione italiana in prosa della Contessa Laura CAIS di PIERLAS MOCENIGO**. Pref. di A. FOGAZZARO (lettera in francese all'Autrice). Venezia, Tip. Emiliana G. B. Monauni, **1903**. In-8° (cm. 22,4x15,8), pp. XVIII, 253, (3). Pergamino edit. con unghie (brunito, usure alle cern. e bordi). Edizione di pregio su carta grave nelle sue barbe, bei capilettera classici in rosso ornati in nero. Interno perfetto. Emblema del leone al front. LIRICHE in memoria di Henry George De PEMBROKE De MONTGOMERY. "J'ai lu avec une émotion profonde" (Fogazzaro). Pregiato e rarissimo, censito da ICCU per ora in 2 bibl., Naz. di FI e Forlì. € 100
86. (Donne-Profumi-Cosmetica-Acconciature) RIMMEL Eugène (1820-1887). **Le LIVRE des PARFUMS**. Bourges, Impr. Tardy Quercy pour Les Editions 1900, **1990**. In-8° (cm. 24,1x18,8), pp. 284, (1) con 356 ILLUSTRAZIONI riprodotte da antiche xilografie b.n. n.t. Bross. edit. muta con bella sovracc. il. oro e b.n. Teoria storia e pratica di profumi cosmetici e acconciature presso i "selvaggi" e in tutte le civiltà; in fine, i profumi "moderni. Riedizione recente dell'opera del mitico RIMMEL; nacque in Francia ma il padre aprì un profumeria a Londra; profumiere in proprio dal 1834 e uomo d'affari, promosse l'igiene e innovò i cosmetici; tra l'altro "inventò" il mascara non tossico cui diede il nome. € 50
87. (Donne-Prostituzione) ADLER Polly. **CASE CHIUSE**. Milano, Mondadori, **1955**. In-8° (21x14,2), pp. 355, (13) + 28 tavv. fotogr. f.t. b/n. Tela e oro ed., lacera in vari punti la sovracc. ill. Impietose memorie di una tenutaria americana 1920-30, dalla povertà alla fama, tra arrivisti gangster divi. € 20
88. (Donne-Prostituzione-Diritto) MARTINELLI Franco (a c. di). **Le CASE CHIUSE. Cronistoria polemica, scientifica e giuridica sulla REGOLAMENTAZIONE. SCRITTI e DISCORSI dei senatori: Lina MERLIN, Gaetano Pieraccini, Carlo Boccassi, Aldo Spallicci, Raffaello Caporali, Emanuele Samek Lodovici, Nino Mazzoni, Umberto TERR** Milano, Ed. Record per Tip. Tecnografica Milanese, **1952**. In-8° (cm. 20,5x13,4), pp. 220. Bross. edit. con bella grafica e disegno in cop. MERLIN (Pozzonovo 1887-Padova 1979) membro della Costituente e senatrice socialista, insegnante, fondatrice del movimento "Unione Donne Italiane". Censito in 8 bibl. € 30

89. (Donne-Ragazze editrice-Genova) BISI Camilla. **IL ROMANZO del LICEO**. Genova, "Ragazze" Editrice, **1928**. In-8° (20x14), pp. 213, (3). Br. ed. Uscito a puntate su "La Fiamma Verde" (periodico per studenti dell'Ist. Ed. Ital., Milano, di cui cfr. nel ns. cat. on line "riccio 2" il 1.o fasc.), questo è il 1.o libro della Casa Ed. "Ragazze" (fenomeno unico in Italia, "esclusivamente per signorine" "con intelligente modernità"), che pubblicava già l'omonima rivista dir. dalla Bisi. Cimelio al femminile. € 26
90. (Donne-rarità-Autografi) BALEGNO Eugenia. **Luisa ACKERMANN : una poetessa moderna : conferenza tenuta all'Associazione Universitaria Torinese la sera del 12 febbraio 1897**. Torino, Roux Frassati e C., **1897**. In-8° (cm. 22,9x14), pp. 44, (2). Br. ed. Traccia di rinforzo rimosso al ds., cancellatura a penna in cop. Fior. ACKERMANN "donna superiore", poetessa lirica pessimista e filosofica. Asportato il marg. sup. della sguardia bianca col dedicatario, rimane la FIRMA AUTOGRAFA datata dell'Autrice. Raro, finora censito da ICCU in 3 bibl. € 30
91. (Donne-Religione-Azione Catt.) MAGNANI Juanita. **Le TRACCE del mio cammino**. Pref. di G.B. MONTINI. Testimonianze raccolte da Maria Tettamanzi Cesaro e M. Clotilde Picotti. Roma, Studium, **1934?**. 8°, pp. IX, (1), 209, (3 + ritr. in antip. Dedicata autografa dei genitori dell'A., firmata e datata, al prof. G.V. Amoretti. Ed. di 1200 copie numerate (ns. n° 538). La Magnani, morta nel 1932, fu animatrice della FUCI. Importante prefazione del futuro Paolo VI; raro documento sugli ambienti dell'Azione Cattolica al tempo del Fascismo. € 25
92. (Donne-Risorgimento-Marche) MERCANTINI Luigi (Ripatransone AP 1821-Palermo 1872). **Della EDUCAZIONE LETTERARIA della DONNA. Discorso letto il 10 dicembre 1854 nel COLLEIO ITALIANO delle FANCIULLE in GENOVA**. Genova, R. I. de' Sordomuti, **1854**. In-8° (cm. 22,5x14,6), pp. 30, (2b). Bross. edit. priva di popp, tracce di polvere ed elegante timbretto al front. MERCANTINI, patriota poeta e letterato (scrise la Spigolatrice di Sapri, L'Inno di Garibaldi "si scopron le tombe" ecc.), difese Ancona, esiliato, visse anche a Torino. Nel 1856 direttore dell'antesignano dei periodici femminili, "La Donna", cui collaborarono Tommaseo e Dell'Ongaro. Censito in 5 bibl. € 25
93. (Donne-Rivoluz. Franc.-Agiografia) CONTARDI Enrico. **Dalla REGGIA al PATIBOLO. La Principessa celeste: ELISABETTA di FRANCIA**. Roma, Apollon, **1944**. In-16° (cm. 18,6x13,4), pp. 83 con un ritr. ELISABETTA (1764-1794) figlia del Delfino Luigi (detto il "principe gesuita", figlio di Luigi XV), ghigliottinata. L'A. abbina nella commemoraz. il centenario dell'ideaz. delle Suore di N. S. Ausiliatrice di Montpellier. In fine, l'attività ital. del latinista CONTARDI-RHODIO all'estero nei giudizi della Stampa (promosse Accademie e riviste di Latino). Raro, non in ICCU. € 30
94. (Donne-Rivoluzione Francese-Pauperismo) ANONIMO. **Discours du BUREAU DE LA CHARITÉ, Rhône & Loire, 12 Juillet 1790. Lyon**. Lyon, Impr. La Roche, **1790**. Foglio piegato in 8 pagine, bella vignetta in testata.

Celebra il momento della ritrovata rivoluzionaria dignità dell'Uomo; soccorso a ragazze-madri, trovatelli, orfani, bimbi malati, poveri vecchi, famiglie indigenti, doti a povere nubili, distribuzione del pane ai poveri (in tutto 4.000 persone da assistere). Gualcito, gora. € 20

95. (Donne-Rivoluzioni-La Commune) THOMAS Edith. **Les "PETROLEUSES"**. Collana "La suite des temps". Paris, Gallimard-nrf, **1963**. 8° (22x13,9), pp. 288, (6). Br. ed. ill. Bruniture in cop. Studio scientifico su: donne e femminismo nel Secondo Impero, la Commune, l'Union des Femmes, club, una grande giornalista ("André Léo"), Louise Michel ecc., cantiniere, infermiere, soldatesse e le loro motivazioni per la rivoluzione; l'assedio; gli incendi; esecuzione degli ostaggi; deportazione, le donne reclamano lo stesso (pessimo) trattamento degli uomini; eroine, megere, intellettuali, soprattutto operaie e popolane (ben 756). Ampio indice e bibliogr. € 36
96. (Donne-Satira-Pedagogia) CORBELLINI Alberto. **IL COLLEGIO delle MARIONETTE**. Estr. da Archivio Storico Lombardo, anno 38., fasc. 32. Milano, Cogliati, **1911**. In-8° (cm. 25,6x16,7), pp. 56 (da p. 309 a p. 364). Bross. recente muta. "Facezia" per "correggere i pregiudizi della educazione, che a' suoi tempi veniva dalle Monache data alle loro educande", erroneam. attrib. a Pietro VERRI. Gustoso studio su vari scritti settecenteschi dottrinali, caricaturali o satirici "sull'educazione delle femmine". "Il Collegio" attr. a Parini, Baretta, Bayle, pirronismo (scetticismo), Lucrece Berti sul "maritarsi presto e bene", Goldoni, Molière, ecc. Dotto e sapido, gran lettura. € 33
97. (Donne-Scrittori pugliesi) STAFFA di VINCENZO cav. Scipione di Trinitapoli. **La DONNA al COSPETTO dei SECOLI o la civiltà mondiale**. Napoli, Morano, **1882**. In-8° (cm. 23,8x15,8), pp. VIII, 334, (2b) + VIII di giudizi sull'opera. Cartone decorato coevo (usure ai bordi), tass. in pelle con tit. oro al ds. Nelle sue barbe. Stemma dei Cautano su dedica a stampa (alla madre). "Età erotiche, greco-romane, medievali, moderne". Costume, diritto. Eguaglianza Politica, e Sociale dei Sessi. Istruzione. Riordinamento del LAVORO delle donne in rapporto alla IGIENE, alla morale, all'incremento fisico... Affrancamento. In appendice: 1) OSPEDALE di chirurgia infantile Lina Fieschi-Ravaschieri a Napoli. 2) Recensione di "Episodii d. vita del gen. Giuseppe AVEZZANA" per Giuseppina Romano. Fitto studio dello STAFFA, pugliese, autore tra l'altro di studi sull'affrancamento del Tavoliere, transumanza ecc. Raro. € 75
98. (Donne-Scuole) SANNA Giovanni Andrea. **Discorso intorno all'ISTRUZIONE letteraria e scientifica delle DONNE. Pronunziato nel di 18 luglio 1875. Circolo Milanese per la Lega Italiana d'Insegnamento**. Dedicato a S.A.R. la Principessa Margherita di Savoia. Milano, tip. del Patronato, **1875**. In-8° (cm. 21,3x14,7), pp. 32. Br. ed. ornata. Francobollo annullato alla cop. post. Cita anche numerose DONNE ILLUSTRI. In cop., a penna "Omaggio dell'Autore", che era cappellano militare in ritiro. € 33

99. (Donne-Socialismo-Comunismo) SEREBRENNIKOV. **La DONNA nell'UNIONE SOVIETICA.** Roma, Soc. Ed. L'Unità, **1945.** In-16° (16,8x12,2), pp. 67, (1). Br. ed. Cifre a penna in 3.a di cop., ma buon es. € 20
100. (Donne-Socialismo-Diritto fam.-Ed. Olivetti) BIANCHI Bianca. **FIGLI DI NESSUNO.** Pref. di Luigi BENNANI. Milano, Edizioni di Comunità, **1951.** 8° (22,3x14), pp. 129, (3). Cartonc. ed., tracce di gore marg. Figli "illegittimi", dovere d. madre, ricerca d. paternità, affiliaz. da rivedere, opera assist. materna, brefotrofi. In Appendice, scelta di drammatiche lettere all'Autrice, socialista democratica, per il suo disegno di legge. Nell'immediato dopoguerra il fenomeno era diffusissimo. € 18
101. (Donne-Svizzera) KOHLER Pierre. **Madame DE STAËL et la SUISSE. Étude biographique et littéraire avec de nombreux documents inédits.** Lausanne-Paris, Payot, **1916.** In-8° gr. (cm. 25x16,4), pp. X, 720, (2b). Br. muta edit. (o coeva?), ben cucito, intonso, ma privo della cop. (o della sovracc.?) edit. Vasto indice dei nomi. Poderoso. Così com'è € 40
102. (Donne-Teatro) CERRUTI DE PAULAY Elisabetta. **IMPRESSIONI sopra ARTE FEDE UOMINI e COSE.** Novara, De Agostini, **1961.** 8° pp. 278 (2) + 4 ripr. f.t. Tela ed. (difetti a una cern.). Privo di sovracc. Tournées teatrali e importanti incontri in Cina, Russia, Italia ecc. dell'attrice (Budapest 1886 - Valenza 1959). € 25
103. (Donne-Teatro) VIVANTI Annie (Norwood 1866-Torino 1942). **Le BOCCHE INUTILI. Dramma in tre atti.** Milano, Mondadori, **1926.** In-8°, pp. 191. Bross. edit. Copyright 1918. Annie VIVANTI, pseudonimo di Marion GEORGE-VIVANTI VIVANTI, attrice e viaggiatrice, scrittrice di enorme successo, affezionata a e "lanciata" da Carducci, recensita perfino da Croce, filo-irlandese e antibritannica, poi vicina al fascismo, che pure nel 1940 voleva espellerla in quanto britannica; è sepolta al Monumentale di Torino. Disponibile allo stesso prezzo un altro es. edito a Milano, Quintieri, 1918, pp. 165, (6)., mz. tela coeva, tit. oro al ds. € 20
104. (Donne-Teatro-Belle edizioni) COLETTE, MAURIAC e altri. **GALA pour le CENTENAIRE de SARAH BERNHARDT 1844-1944. Spectacle radiophonique de Michel de Bry, mis en scène par Max de Rieux** au bénéfice des Oeuvres Sociales de la Radio Libérée. Palais de Chaillot, 28 nov. 1944. Paris, Artra pour Radiodiffusion Française, **1944.** ALBUM di cm. 23,6x22, pp. (2b), (76) impresse su vari tipi di carta pregiata (vergata bianca, verdolina, patinata...), con 1 sontuoso RITR. dell'attrice di Louis BESNARD impresso a rilievo in oro e colori su cartoncino, 8 FOTO di scena, alc. fac-simile, 1 ripr. b.n. di Mucha, di Gill, 24 grandi magnifici RITRATTI di artisti e sceneggiatori. Belle pubblicità anche ill. intercalate. Legatura speciale ad anelli metallici, piatti in cartoncino, lievi graffi esterni, ottimo l'interno. Testi di COLETTE, Mauriac, Emile Fabre, Lysiane Bernhardt. Superbo cimelio della Francia liberata (Parigi fu liberata il 25 agosto 1944). € 60

105. (Donne-Teatro-Figurine) ANONIMO. **Serie di 33 FIGURINE con ripr. di FOTO di SCENA di ATTRICI, collezione dalle scatole di "CIGARILLOS HABANOS MONTERREY"**. (Parigi), editore non menzionato, 1° '900. 35 figurine in carta forte ma non spessa, cm. 10,8x6,8. Le foto, b.n. virate seppia o altrimenti, sono inquadrare da filetto, bordo bianco. 3 foto hanno il copyright Reutlinger, Paris, o A.Dupont. Solo 2 recano il nome delle attrici: Mirra Principi e Ernestina Foffano, del Politeama. Varietà, teatro, forse anche cinema primissimo '900. Deliziosa raccoltina. € 80
106. (Donne-Tolstoi-Biografia) RACHMANOWA Alja. **LEONE TOLSTOI. TRAGEDIA del suo MATRIMONIO**. Milano, Sperling e Kupfer, 1939. In-8° (cm. 23,6x14,4), pp. 383 + 32 FOTO in tavole b.n. f.t. Buon cartone recente con applicati il ds. e il piatto ant. (pur lievem. rifilati e con ombre) applicati. € 25
107. (Donne-Umanesimo) ARULLANI Vittorio Amedeo. **La DONNA nella LETTERATURA del QUATTROCENTO**. Estratto orig. da Biblioteca delle Scuole Italiane (n. 18 e segg., vol. VI). Verona, Donato Tedeschi e figlio ed., 1892. In-16° (cm. 17,6x12), pp. 20. Bross. edit. Cifra a lapis in cop. Contro le donne o a favore. Scuola Platonica fiorentina, il Calo, Ficino, Cattani, Sercambi, Piccolomini, Serafino Aquilano, Poliziano, Burchiello, Sannazzaro, Valenziano, Suavio partenopeo, Silvan Flaminio, Bellincioni, il Pistoia, le Sacre rappresentazioni, il Pontano, Mattia Palmieri, Leon Battista Alberti, Filelfo, Beroaldo, l'anonima "Defensione delle donne" ecc. Al front., INVIO AUTOGRAFO dell'A. al prof. Rinaudo. € 20
108. (Donne-Umbria-Agiografia-Mistica) NEDIANI Tommaso, canonico. **La MISTICA AGOSTINIANA di CASCIA - SANTA RITA**. Pref. del p. Giovanni Semeria. Faenza, Fratelli Lega, 1930. In-8° (cm. 25,5x20), pp. 231 + EFFIGIE A COLORI (da antico dipinto sulla bara) + 14 delicate TAVOLE A COLORI f.t. e con 25 DISEGNI e 15 capilettera in azzurro n.t. di Giuseppe UGONIA. Br. ed. ill. a col. con una rosa entro bella cornice ornata, dis. da Ugonia. Strappetti alle cuffie, lievi ombre in cop., qc. segno a lapis. € 50
109. (Donne-Varietà-Musica) MISTINGUETT (création de), PADILLA (mus.). **VALENCIA. Chanson d'Espagne. paroles Franç. de Lucien Boyer e J. Charles, musique de José Padilla. Le grand succès de la Revue Mistinguett au Moulin Rouge**. Paris, Salabert, 1925. Spartito musicale di cm. 34,8x27,1, pp. 4 inclusa l'affascinante grafica a fiorami rossi a incorniciare l'ammiccante grande volto di MISTINGUETT (foto P. ABERS, Paris). Timbro coevo in cop. Tre altri spartiti riprodotti al piatto post. (Fond of you, No Foolin, Sugar Plum). Disponibile lo stesso, ma con fiori in giallo e due altri spartiti riprodotti al piatto post. (Miss Tanguett, California Rose). Così come sono, con difettini ai margini, caduno € 10
110. (Donne-Veneto-Marostica-Fotografia) RODEGHIERO Gianna Francesca (a c. di e Autoi vari. **Suggestioni dal mondo rurale. DONNA LAVORO FAMIGLIA**. Vicenza, La Serenissima ed., anni '80?. In-8° (cm. 23,8x16,6), pp. 62, (1) con circa 60 FOTOGRAFIE d'epoca e una ventina di DISEGNINI di suppellettili (tra cui per la bachicoltura e la cultura materiale agricola e

domestica). Marostica, Crosara, San Luca, Valle San Floriano, Capitelli di Vallonara, Con molti termini in dialetto. € 15

111. (Ebraica-Donne) PRATO David. **Alle SPOSE d'ISRAELE**. Roma-Firenze, Tip. Giuntina, **1950**. In-8° (21,2x15,7), pp. 15, (1). Cartoncino ed. a graffe. Vari segni e annotaz. a matita. Il rapporto sessuale, l'immersione e la purificazione. Raro. € 30
112. (Edizioni di pregio-Donne) JANNI E.. **SETTE RAGAZZE ROMANE sulla SCENA d'EUROPA. AUTOBIOGRAFIE TRADOTTE e NOTIZIE AGGIUNTE**. Strenne Bona. Torino, Vincenzo Bona, **1955**. In-8° (cm. 21x13,8), pp. 221 + 18 TAVOLE di ritr. e antiche stampe. f.t. Bellissimo cartone azzurro pallido a fitte righe in rilievo lumeggiate d'oro, tit. oro su fondo ornato azzurro. Taglio sup. oro, gli altri in barbe. Nastrino segnalibro. Vicende delle sette nipoti del card. MAZZARINO, alla corte di Parigi, protagoniste chiacchieratissime. Bibliografia. Pregevole ediz. strenna su carta vergata avorio, in carattere Poliphilus del '600, testatine e finalini in rosso tratti da xilografie del '600. Tiratura limitata a sole 900 copie numerate, uno dei 150 es. AD PERSONAM (benché il cognome sia oscurato), n. CIX. € 85
113. (Edizioni prestigiose-Donne-Einaudi-Napoli) ORTESE Anna Maria (Roma 1914-Rapallo 1998). **IL MARE NON BAGNA NAPOLI. Seconda edizione** Collana "I gettoni", 18. Ristampa (identica alla precedente del 25 giugno) 29 agosto 1953. Torino, Gettoni Einaudi, **1953**. In-16° (cm. 19,6x13,1), pp. 194, (6). Brossura editoriale giallo-uovo a risvolti. Titolo in nero e in verde al piatto e al dorso. Strappetto e ombre alla pur integra e solida cop., bordi ingialliti. Al risvolto la prestigiosa recensione di Elio VITTORINI, (firmato con le iniziali, ma lui era il direttore della mitica collana). In barbe, in eccellenti condizioni conservative. Premio Viareggio nel 1954, lo squallore di Napoli nel dopoguerra; l'ultimo dei 5 racconti, sugli scrittori napolleatni, le provocò nemici e ostracismo. € 33
114. (Emilia-Modena-Nuptialia-Donne) CAMPORI Giuseppe (a c. di). **LETTERE INEDITE di PRINCIPESSE vissute nel corrente secolo. Dono nuziale per le NOZZE di Matteo CAMPORI con Camilla dei Marchesi STANGA**. Modena, Tipi di G. T. Vincenzi e Nipoti, **1884**. In-8° grande (cm. 24,8x18,9), pp. 34, (1). Bross. edit. orn. Lieve mende al pur ben cucito dorso. Titoli in rosso e nero. Antonietta di Borbone (PARMA), Elisabetta di Savoja-Austria, Luisa di Borbone-Sassonia, Maria Anna di Savoja-Austria, Maria Beatrice d'Este-Austria, Maria Cristina di Savoja-Borbone, Maria Isabella di Borbone (Napoli), Maria Luigia Duchessa di PARMA, Maria Luigia Regina d'Etruria, Maria Teresa di Sassonia. € 39
115. (Erotica-Donne) ALTAVILLA Enrico. **DONNE PASSIONI e TABÙ**. Milano, Rizzoli, **1969**. In-8° (cm. 22,3x14,5), pp. 180, (4). Tela edit., lievi ombe alla sovracc. ill. da Enzo AIMINI. Il sesso "interpretato e giudicato dalla donna" a Copenhagen Stoccolma Berlino Zurigo Londra Roma Parigi Madrid. Ragazze indipendenti, pillola, pornografia, aborto, separazioni ecc. € 20

116. (Erotica-Donne) CASANOVA Giacomo. **LETTERE della NOBIL DONNA SILVIA BELEGNO alla NOBIL DONZELLA LAURA GUSSONI. Introd. di F. Portinari.** Coll. La Piazza Universale dir. da G. Bàrberi Squarotti e F. Portinari, Torino, Fogola, **1975**. In-8° (21,5x15,3), pp. XXIX, (1), 136, (4) . Cart. ed., sovracc. "Love story" settecentesca in una decadente Venezia, tra una Silvia Bedeschi e un Pietro Lando, pubblicata da un Casanova romanziere in "Opuscoli miscellanei" nel 1779. Ottimo es. € 20
117. (Erotica-Donne-Fotografia) PENTHOUSE. **IL LIBRO d'ORO PENTHOUSE. 10 anni delle più belle donne del mondo.** Peruzzo periodici in collaborazione con PENTHOUSE, the International Magazine for Men.. , Alberto Peruzzo editore, **1983**. Suppl a Via Veneto n. 5. In-8° (cm. 26,4x19,9), pp. (152) totalmente illustrate da studiate e professionali FOTOGRAFIE di 63 stupende giovani donne (nomi e cognomi, e per ognuna una breve presentazione o autopresentazione, ahimè scontata e banale) esibenti sé e le loro parti intime, ognuna in più pose ultrasensuali e spesso in estatici atteggiamenti autoerotici. PENTHOUSE nata nel 1965 in GB (ma dal 1969 anche in USA) come concorrenza a Playboy da cui si distanzia per contenuti espliciti e "aperti" (per la prima volta ostenta al gran pubblico pelo pubico, labbra, clitoride, autoerotismo, lesbismo); raffinate foto a tonalità morbide ed effetto flou. Ormai raro documento di costume, del periodo d'oro del mitico Bob GUCCIONE (New York 1930-2010). € 69
118. (Erotica-Donne-Romanzi '800) PIGAULT-LEBRUN, Charles-Antoine-Guillaume Pigault de l'Épinay, dit (1753-1835). **La Famille LUCEVAL, ou Mémoires d'une Jeune Femme qui n'était pas jolie** Bruxelles, chez Ferra aîné, libraire, Imprim. de Hayez, **1819**. Opera completa in 2 voll. in12° (cm. 18,2x10,8), pp. [4], 298; pp. (4), 319. Pieno di verve e gaiezza, a tratti stravagante e grossolano, ma immaginoso e travolgente come tutti i suoi romanzi. PIGAULT, disinvolto seduttore e per questo fatto incarcerare due volte da suo padre severo magistrato, che lo fece cancellare dall'anagrafe come deceduto!, cambiò il cognome in PIGAULT-LEBRUN. Edito nel 1806. Rarissima ediz. tale e quale a quella coeva edita da Wahlen e censita da ICCU solo a San Severo FG. € 50
119. (Erotica-Lesbismo-Donne) OLIVIA (Dorothy BUSSY born STRACHEY). **OLIVIA. Préface à l'édition française par Rosamond Lehmann. Traduit de l'anglais par Roger MARTIN DU GARD et l'AUTEUR.** Paris, Stock, **1949**. In-19,1x12,8), pp. 188, (2). Bross. edit., lievi mende esterne, ma solido. Dedicata a stampa a Virginia W. (WOOLF). Edito nel 1949 dalla Hogarth Press fondata da Leonard e Virginia Woolf), semiautobiografico: giovanette adolescenti e istitutrici in collegio intrecciano tragici innamoramenti lesbici in una sottile atmosfera pedagogica trasudante una sensualità che risulta sotto tono nel film del 1951 di Jacqueline Audry. Questo romanzo figura al 35° posto nella lista 1999 '100 best lesbian and gay novels' (cfr. wikipedia). € 45
120. (Erotica-Testi antichi) LUIGINI (Federigo) da UDINE [sec. XVI]. **IL LIBRO della BELLA DONNA.** Collana "I CLASSICI dell'AMORE" Milano,

L'Aristocratica, **1925**. In-8° (cm. 23x15,4), pp. 126, (2). Bross. edit. Ombre e aloni in cop., buono e pulito l'interno. € 15

121. (Erotica-Varietà-Donne-Piemonte) AA. VV.. **FOLLIE! Pagine mensili di fotografie artistiche. Donne belle. Curiosità. Varietà. Prima annata COMPLETA, da aprile (n. 1) a dicembre 1948.** Torino, , **1948**. 9 fasc. rilegati in un vol. in-4° (cm. 30,4x23), conservanti le affascinanti copp. orig.; ogni fasc. pp. 28 con circa 50 accattivanti FOTOGRAFIE a colori su suggestivi sfondi, o virate in tonalità seppia o violetta; dive e divette (tra cui quelle del "Reposi" di Torino; o da film ecc.) poco vestite o ignude; alc. disegni, e bei nudi da dipinti classici o dalle BIENNALI coeve). Tela coeva, angoli, lievi graffi al tass. con tit. oro, filetti oro al ds., carta decorata ai piatti. Tra l'altro, resoconti sull'ASSOLUZIONE della rivista dopo il sequestro del 1° numero e il processo per pornografia "Arte non pornografia". Rarissimo, non reperito in ICCU. € 120
122. (Folclore-Matrimonio-Donne) DE GUBERNATIS Angelo (Torino 1840-Roma 1913). **STORIA COMPARATA degli USI NUZIALI in ITALIA e presso gli ALTRI POPOLI INDO-EUROPEI.** Milano, Treves, **1869**. In-16° (18,2x11,6), pp. 222. Bella tela recente, tit. filetti oro ds. DE GUBERNATIS, grande orientalista e viaggiatore, profondo conoscitore del sanscrito ecc. Prima delle nozze (dall'infanzia della fanciulla!), le nozze, il matrimonio si consuma, le nuove nozze. Rigorosamente scientifico e curiosissimo, usi vestiti approcci luoghi canti riti danze "jus primae noctis" paraninfi pronube vedove; fino alle nozze d'oro. Con puntuale menzione di luoghi (per es. Riva di Chieri, la "Martina" in Canavese, Bra, Pinerolo, Alba, Sardegna, Sicilia ecc.), testi in dialetti italiani e in lingue straniere (con traduz.). Prima edizione. € 95
123. (Folclore-Novelle-Donne scrittrici) LAVERGNE Julie. **Les NEIGES d'ANTAN. Légendes et chroniques. Première série + Deuxième série. Nouvelle édition.** Paris, Lille, A. Taffin-Lefort, (**1888**). 2 spessi voll. rilegati in uno, buon cartone recente con la cop. orig. del 1° vol appl. al piatto, quella post. e la cop. ant. del 2° vol. conservate (pur con mende) all'interno. 1) Pp. 380, (2). L'hôpital de Bruges, Fiodilino, Le Masque d'or, Le clocher d'Harfleur, Histoire d'une dentelle, Gauthier de la Carpénède, Une nuit pendant la Fronde, Au clair de la lune. 2) Pp. 383. Geneviève Lesueur - Hyacinthe Rigaud - la fontaine de jouvence - Gertrude Van Helmott - fantaisie tourangelle - la fille du maître de chapelle - Dona Felippa - la dernière sonate - Pierre Levieil - la gloire d'Ypres - la jeunesse de J. Vernet - le violoncelle. Ognuno dei 2 voll. reca la presentazione di un vescovo. "Ces légendes, ces contes qui charmèrent notre foyer" evocano "les ombres des reines, des héroïnes, des chrétiennes d'autrefois". "Une seule chose m'est tout à fait étrangère c'est d'aimer la compagnie des gens stupides et ignorants". Al 1° vol. MANCA il ritr. dell'Autrice. € 48
124. (Fotografia-Donne) DUPEREY Anny / LEGRAS Lucien (foto). **Le VOILE NOIR.** Paris, Seuil, **1992**. In-4° (cm. 23x18,5), pp. 235 con circa 50 STUPENDE indimenticabili FOTO scattate da Lucien LEGRAS b.n. n.t. Cartonc. edit. luciso ill., a risvolti. Autobiografia della DUPEREY (= Ginette

Lucienne Legras) attrice di teatro e di cinema, romanziera, figlia del geniale fotografo LEGRAS (morto per ossido di carbonio con la moglie nel 1955, quando Anny aveva 8 anni). € 30

125. (Fotografia-Donne-Belle Epoque) GAIGENTI & BOSSI fotografi. **Foto della GIOVANE signora MARIA D'ARZAGO in pomposi abiti belle époque.** Milano, , **1914**. Fotografia di cm. 16,1x8,9 applicata su cartoncino di cm. 26x16,9) in cornice a secco, con piccolo stemma savoiaro a secco. La bella signora è ripresa a mezza gamba, la destra appoggiata al fianco, la sinistra reggente il boa di candide piume, cappello a larga tesa arrovesciata con gran piuma di struzzo, maniche a sboffo, camicetta con orlo superiore ornato sotto un corpetto a ricchi ricami a fiori, orecchini grandi. Sotto la foto, dedica firmata della signora "al generale Carlo Alberto Garmagnola (o Carmagnola?), datata 1 Gennaio 1914. € 30
126. (Fotografia-Donne-Cina) DEMARCHELIER Patrick (fotografo). **CALENDARIO PIRELLI Shanghai, CINA, 2008. Agyness Deyn, Lily Donaldson, Doutzen Kroes, Catherine McNeil, Gemma Ward, Sasha Pivovarova, Coco Rocha, Caroline Trentini, Mo Wandan, Du Juan e Maggie Cheung.** , Roy corporate print per Pirelli, **2008**. Grandissimo (cm. 58,2x43,1), 26 spessi fogli in pregiato cartoncino patinato, incl. la copertina aurea, gli altri fogli impressi solo recto e argentei al verso e legati da spirale metallica: una veduta e 23 RITRATTI di donne cinesi del prestigioso maestro del ritratto (alla sua seconda collaborazione per q. Calendario). Eccelsa qualità fotografica, nessuna donna è nuda, ma ognuna evoca atmosfere sensuali da Cina proibita, la famigerata Nanjing Road e le case da Tè. Raffinatezza orientale antica ma modernissima nei fantasiosi trucchi dei volti e negli allusivi semi-abbigliamento. Calendario-status symbol, ambito per la sua tiratura limitata (non è venduto, ma regalato a pochi importanti clienti di Pirelli e VIP). Interrotto dopo l'edizione 1974 (recessione mondiale, crisi petrolifera), ripreso nel 1984. € 180
127. (Fotografia-Donne-Pordenone) SPANIO Francesca (n. a Pordenone nel 1958). **SPECCHIO MAGICO.** Sequals (PN), Grafiche Tielle per CRAF, **1999**. In-16° (cm. 18x13), pp. (6) + 25 TAVOLE fotografiche, quasi tutte a colori, protagoniste le donne in luci sfumate, pose ed abbigliamento fiabeschi vaporosi o quotidiani. Presentaz. di Gianni BORGHESAN. Fotografa apprezzata da Italo Zannier e Giorgio Soavi. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA della fotografa a Giorgio (SOAVI; il libro proviene dalla sua biblioteca). € 30
128. (Fotografia-Donne-Risaie-Cinema) VODOZ Jacqueline, fotografa. **L'AVION de PAPIER e le ALTRE STORIE. Jacqueline VODOZ, FOTOREPORTER 1953-1958.** Milano, J' BD - Association Jacqueline Vodoz et Bruno Danese, **1999**. In 8, br. edit. ill., pp. 138, (4), con 95 FOTOGRAFIE (tra cui 8 a colori con marionette del Teatro Girolamo) n.t. Cartoncino edit. ill. Catalogo della mostra tenutasi a Milano dal Novembre 1999 al Febbraio 2000. ALLEGATA la grande cartolina/locandina di cm. 24x16,6 con la foto di 3 impiegate in pausa a parco Sempione. Eventi e comizi con grandi folle, matrimonio Dario Fo-Franca Rame, Chaplin, Tati, Lucia Bosé al mercatino,

Joséphine Baker, Anna Magnani, Brecht, i fotografi Ugo Mulas e Alfa Gastaldi, Bruno Munari, e le stupende 11 fotografie di MONDINE a Gudo Visconti-Rosate. Molti testi e commenti della stessa fotografa e interviste. Stampato presso Lucini in 1200 es. Come nuovo. Impagabile. € 45

129. (Francescana-Biella-Settecentina-Donne) MARCHESE Francesco. **VITA di s. MARGARITA di CORTONA terziaria dell'ordine di san Francesco, raccolta dai processi per la sua canonizzazione dal venerabile Francesco Marchese. Ristampata, e corretta da molti errori dall'edizione di Venezia dal p. Vigilio MONDINO di Mondovì** Mi Biella, dalle stampe di Antonio Cajani, **1782**. In-8° ant. (cm. 16,8x11,2), pp. VIII, 359, (1). Piena pelle maculata coeva, fregi al ds. (ma oro sbiadito), tagli rossi. Nata povera a LAVIANO, visse dissoluta, poi si diede alle penitenze; mirabolante e di particolare interesse è la narrazione dei miracoli, in vita e dopo morta: a Città di Castello liberò 30 condannati a morte, a Forlì fece cessare la guerra, liberò una donna d'Asciano dai demoni, resuscitò morti a Arezzo e Lucignano, salvò pescatori in un "fiume della Maremma" e pellegrini nel mar Adriatico... Al verso del piatto e alla sguardia ant. una lunga scritta a penna datata 19 aprile 1784 cita (con vistosi errori di ortografia) 5 moniti suggeriti del gesuita Banchieri dal "quadragesimale del anno: 1784". Ci si attenderebbe un'effigie in antiporta, che non c'è; ma ICCU censisce in 9 bibl. quest'ed. biellese (però non a Biella!) e se ne potrebbe dedurre che il libro sia integro così; ma ne dubitiamo: il front. è allentato, parz. rifilato al bordo interno e parz. staccato). Eccellente es. € 130
130. (Francescana-Crescentino-Settecentina-Donne) Giuseppe Maria da CRESCENTINO. **SOLITUDINE RELIGIOSA per dieci giorni di ESERCIZI SPIRITUALI diretta alle RELIGIOSE della VISITAZIONE** dal P. Giuseppe Maria da CRESCENTINO Esprovinciale CAPPUCINO, Consultore del Sant'Offizio. In Vercelli, nelle Stampe di Giuseppe Panialis, **1776**. In-8° ant. (cm. 19,2x17,4), pp. (2), XIV, 188, (4). Front. in cornice xilogr. Magnifica legatura in piena pelle nocciola coeva artisticamente maculata a moduli obliqui, 5 nervi, tit. oro su tass. in pelle più chiara, ricchi fregi oro al ds. Interno fresco e croccante in carta al gradevole profumo di liquirizia. All'occhiello, a penna coeva: "ad uso del P. Anto... Ma... da Cuneo applicato alla libreria del Convento di Bra. Rarissimo, censito in 3 bibl. (tra cui la Civica di Crescentino). € 200
131. (Francescana-Donne-Agiografia) DE MONTALEMBERT, Comte. **Histoire De Sainte ELISABETH De HONGRIE, Duchesse De Thuringe, 2 Volumes**. 32ème mille. Paris, P. Téqui libr. éd., **1930**. 2 voll. in-16°, pp. 377 + 347. Bross. edit. Elisabetta (Sárospatak, 1207-Marburgo, 1231), lontana parente di Federico II di Svevia, rimasta vedova entrò nel Terz'Ordine Franciscano. € 20
132. (Friuli-Istria-Donne) GALLI Lina (Parenzo 1899-Trieste 1993).. **GIORNI d'AMORE (1935-1945)**.. Collana L'usignolo. Roma, Edizioni Uber, **(1956)**. In-16°, pp. 46, (6). Bross. edit. con figura d'usignolo in cop. MANCA l'antiporta col dis. di Aloisio da Vasto. GALLI scrisse filastrocche e poesie

per bimbi (1933-1935) e una dozzina di raccolte di poesie; dopo la Notte sull'Istria (1958) e un periodo di depressione, passò dall'agnosticismo a una fede burrascosa. Senza antiporta € 10

133. (Funeralia-Poesia-Libri-Donne) CARELLI Libera (poesie) / ARICI Azelia / RUGGI Eva. **RICORDO di LUCE [in memoriam di Luce CARELLI]** , , post **1974**. In-8° (cm. 21,9x14,3), pp. 15. Cartoncino edit. a risvolti. Contiene: 1) 2 poesie della sorella, Libera CARELLI, edite da Borrelli a Napoli nel 1916. 2) due rievocazioni tratte da "La Brigata degli Amici del Libro Italiano" aprile e giugno 1974, di Luce insegnante al Liceo ecc., scritte da Azelia ARICI e da Eva RUGGI. ALLEGATO: RITAGLIO da "la Voce del CNADSI, 1° sett. 1975, con una lunga recensione di un libro di Libera CARELLI e di uno su di lei e sulla sua vita. Ovviamente introvabile. € 22
134. (Gastronomia-Pasticceria) OETKER A. **Le RICETTE del dott. OETKER. Alla donna di casa, alla buona massaia.** Edizione F. Bielefeld, Gundlach E., **anni '30?** In-16° (cm. 17,7x12), pp. 59, (3) + 38 FIGURE di TORTE ecc. a COLORI in 8 TAVOLE f.t. e alle copp; 8 foto degli stabilimenti b.n. al verso dei piatti, e 4 FIGURE b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. Vistosa gora da acqua ai bordi inferiori della cop. ant. e alle prime 16 pp. fessurine al dorso. Pubblicizza e dà le istruzioni per la cottura col lievito speciale "Backin", un certo "Gustin" olii, zuccheri, aromi e polverine per conserve (e il forno-apparecchio Küchenwunder da mettere sul fornello a gas!). Quasi 150 RICETTE (di cui solo solo 8 di vivande salate, le altre di dolci dai nomi intriganti, FOCACCIE (sic), TORTE, BISCOTTERIE, FRITELLE (sic), cucina Gustin, Budini, Gelatine. Così com'è € 25
135. (Grafica liberty-Musica-Donne) BADIA Emilia (musica). **PRIMAVERA de AMOR. Two-Step. Solo musica.** A mi distinguida discipula Joaquinq Gras. Buenos Aires, David Poggi é Hijo ed., **1° '900**. Spartito musicale di cm. 34,5x24,9, pp. 4 incl. le copp. Cop. ant. con grafica e illustraz. di tipo litogr. a tenui colori, non firmata (signorina in lunga veste coglie rose). € 20
136. (Grafica-Manifesto-Donne-Teatro) FO Dario. **COPPIA APERTA di Franca RAME e Dario FO con Giorgio BIAVATI.** Milano, Stampa Musica Moderna, **1985**. MANIFESTO di cm. 96,9x67,6. Titoli in rosso e in nero, gran DISEGNO in nero su fondo bianco e giallo, di Dario FO (1983), rappresentante un'ispirata Franca Rame in ampio pannello mentre recita alzando il braccio destro. L'atto unico fu proibito ai minori di 18 anni, a causa del brano "Stupro" e perché trattava la sessualità di coppia dal punto di vista della donna, "momenti quotidiani di oppressione resi espliciti sulla scena" (da un art. coevo di Ugo Volli). Drammatico e scenografico. € 60
137. (Illustrati '800-Umorismo-Donne) GYP [marquise RIQUETTI-MIRABEAU Sibylle, 1850-1932]. **Les GENS CHICS. Images en couleurs par BOB [altro pseudonimo dell'Autrice].** Paris, Charpentier et Fasquelle, **1895**. In-16° (17,5x11,7), pp. 196, (4) totalm. ill. a col. Robusta tela recente muta, conserva all'int. le allegre COPP. ORIG. ill. a col. Insolita impaginazione completamente disseminata e compenetrata di grandi disegni variopinti a contorni delineati infantilmente con grifagna comicità, acquerelli di gran

fascino in tavole (spesso doppie), oppure intorno al testo e perfino a sfondo del testo. (sull'artista, cfr. Bénézit 4, 529). € 80

138. (Illustrati '800-Donne-Legature) AA. VV.. **Les BLUETS. Livre de BEAUTÉ pour M D CCC XXXIX.** Paris, Denner, **1839.** In-8° (cm. 22,7x14,7), pp. 392 + 17 TAVOLE con magnifici RITRATTI di giovani donne, morbidamente disegnate e incise in acciaio da vari artisti/e anglosassoni (tra cui Parris, Medlows, Seyfforth, Clise, Bostock e gli incisori Robinson, Austen, Mote, Cook ecc.) protette da velina. Suntuosa LEGATURA editoriale in piena pelle marron zigrinata, grandi cornici e fregi oro ai piatti e al ds., dentelle, carta decorata policroma alle guardie, tagli riccamente dorati. Tra le languide storie, alcune orientali. Fioriture. Rara e bella strenna romantica. € 160
139. (Illustrati déco-Colin-Donne) BAKER Joséphine, SAUVAGE Marcel. **Le MEMORIE di Joséphine BAKER. Raccolte e adattate da Marcel SAUVAGE. Con 30 DISEGNI INEDITI di Paul COLIN.** Milano, Mondadori, **1928.** In-16° (cm. 17,7x10,6), pp. 189, (2) con i 30 vivissimi DISEGNI b.n. (superbamente e spiritosamente stilizzati in pochi tratti di gusto déco), di Paul COLIN, nato a Nancy 1892, pittore, "affichiste" (firmò più di 500 manifesti) e decoratore (Opéra). Cartone edit. blu con ricchi ornam. a secco al piatto ant., usure alle cuffie, ma solido. Ottimo l'interno. Resti di etich. alla cop. post. Una deliziosa lettura corredata da un piccolo capolavoro grafico. € 90
140. (Illustrati-Donne) AA. VV.. **MATERNITÀ. Numero di Natale e Capodanno 1934-35 de "L'Illustrazione Italiana".** Dedicato a S.A.R. la Principessa Maria di Piemonte. Milano, Treves, . In-folio (cm. 38,5x28,8), pp. LIV, 50 + 5 TAVOLE f.t. e con decine di illustrazioni b.n. e a col. n.t. Cartoncini edit. ill. a col. Segnaliamo per la grafica: 1) 5 tavole pubblicitarie a colori: Shell (NICÔULINE), Olivetti (Studio BOGGERI), Fiat (Marco FOFFANO), Nestogen, Boro Talco Roberts. 2) Dipinti di G. TALLONE, di Gaetano PREVIATI, di A. SPADINI. 3) 4 grandi disegni a col. di TABET e 5 di Mario VELLANI MARCHI. 4) Testi di Giovanni PAPINI, di Roberto PAPINI, Sileno FABBRI, Lidia MORELLI ecc. sulla maternità (antropologia, arte, storia, regime fascista ecc.). Ottimo es. € 60
141. (Illustrati-Donne-Boccasile) BOCCASILE Gino (Bari 1901-Milano 1953). **SEI TAVOLE PUBBLICITARIE "Franceschi MILLE AGHI", a colori, ognuna raffigurante la celeberrima "SIGNORINA GRANDI FIRME" in diversi atteggiamenti evidenzianti le rapinose gambe inguainate in collant trasparenti o colorati.** Milano, S-A- Grafitalia già Pizzi & Pizio, **1941.** in 6 fasc. n-4° (cm. 30,7x23,5). Si tratta della pubblicità in 4.a di copertina del settimanale "GRAZIA", 1941, 1942, ognuna in un diverso fascicolo della rivista, che viene ovviamente venduto nella sua integrità di 42 affascinanti pagine illustratissime (moda e molto altro) : 1) 16 ottobre 1941: la signorina dai capelli ramati, vestina grigia, seduta sul sofà rosso, si curva ad osservare le proprie mani che, infilandosi alla coscia nei collant azzurri, ne saggiano la morbida finezza. 2) 13 novembre 1941: due signorine, brunetta in vestina scura, castana chiara in vestina azzurra, una seduta a ginocchia unite, l'altra in piedi rialzando la veste sulla gamba destra, osservano

appagate le loro gambe nei collant "color sole vermiglio". 3) 17 luglio 1941. In vestina bianca, vista di dietro, si piega a osservare l'effetto delle calze rosse. 4) 4 dic. 1941. Vestina verde, calze fumé, idem come sopra. 5) 7 agosto. Seduta su un muretto, tira su un lembo e ammira le calze rosse e i sandali a tacco alto. 5) 24 luglio. Due signorine, una in pedi di fianco, l'altra seduta, calze rosse. 6) 12 sett. 1940. In vaporosa veste gialla nel vento, sfondo di nuvola dorata e farfalla. Sei impagabili capolavori che segnarono il costume. Caduno 20 Euro, i sei € 100

142. (Illustrati-Guys-Donne-Costume) PIERSANTI Gilda (a c. di). **CONSTANTIN GUYS. il PITTORE della VITA MODERNA. 150 TAVOLE sui balli, i CABARET, le DONNE, i BISTROT del Secondo Impero. Con un saggio di Charles Baudelaire.** [CATALOGO DELLA MOSTRA di] ROMA, Palazzo Braschi. Milano, Savelli ed., **1980**. In-8° quadro (cm 21x21), pp. 208 con 119 TAVOLE (4 a colori) e 30 ILLUSTRAZ. b.n., 115 DISEGNI e ACQUERELLI (dai musei Carnavalet e delle Arti Decorative di Parigi),. GUYS (1802-92). € 15
143. (Illustrati-Paola Bologna-Paravia-Donne) MOROZZO della ROCCA Adele. **GIOVANNA, NON TE N'ANDARE. Romanzo per la gioventù.** Torino, Paravia, **1942**. In-8° (cm. 21,8x16,8), pp. 269 con 18 DISEGNI monocromi in verde (perlopiù a piena pagina) disegni da Paola BOLOGNA, Cart. edit. ill. a col. MOROZZO (nata ad Alessandria) scrittrice, traduttrice, pedagoga, insegnante di dizione. Paola BOLOGNA (nata nel 1898), artista (anche di ceramiche Lenci anni '30), illustratrice, scrittrice, dal 1945 direttrice della "Gazzetta dei Piccoli". € 33
144. (Illustrati-Rosselli-Donne) VALERI Franca, ROSSELLI Colette (ill.). **IL DIARIO della SIGNORINA SNOB. Illustrato da COLETTE ROSSELLI. Ristampa 2003, identica alla prima ed. Mondadori 1951.** Torino, Lindau, **2003**. In-4° (30,3x23,1), pp.(6), 47, (11) con 61 spiritose spigliate (somiglianti e graffianti) caricature/scenette della raffinata COLETTE (la geniale illustratrice, moglie di Indro Montanelli). Cartoncino orig. ill. e a risvolti. Esilarante gergaccio montenapoleonico di straricchi da incipiente boom. Come nuovo € 20
145. (Illustrati-Umorismo-Manca-Donne-Colonie) AA. VV.. **ALMANACCO del GUERIN MESCHINO. Numeri annuali 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937.** Milano, , **1931-37**. 7 almanacchi consecutivi rilegati in un vol. in-8° (cm. 21,7x15), ogni almanacco pp. 128/144 circa. Solida mz. tela coeva muta, la rifilatura si nota solo alle conservate copertine editoriali anteriori illustrate a colori da MANCA, senza alcun danno alle briose illustrazioni a colori. Ogni almanacco ha un tema: BELLEZZA, CRINOLINO, ROSEO, 800-900, RUBACUORI, ABISSINIA, In GAMBA. Spassosissimi davvero i testi Bianchi Buzzichini Fiori Sartori SIMONI Veneziani Fraccaroli MAROTTA. Totalmente illustrati da grandi vignette caricaturali b.n. (talora anche a colori) e DISEGNI di MANCA BALDO BISI GIRUS SGRILLI ANGOLETTA. Raro e ricercato l'ABISSINALMANACCO del 1936. I 7 almanacchi in un vol. € 200

146. (Incisione-Ritratti-Donne) MASI incise / FERRI disegnò / BOCCACCINO dipinse. **ZINGARELLA. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Celeberrima incisione di cm. 21,8x14,2 alla battuta della lastra, parte figurata cm. 12,4x9,4, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto qui attribuito ad anonimo (ma che si trova agli Uffizi di Firenze ed è di BOCCACCINO Boccaccio 1516-1518), disegnata da FERRI e incisa da MASI. Gualciture e vistosa GORA alla parte superiore del foglio, che offusca la parte superiore del volto. DA LAVARE. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. Così com'è € 10
147. (Lett. italiana-Donne) NEGRI Ada (Lodi 1870-Milano 1945). **FATALITÀ. 9° migl.** Milano, Treves, **1896**. In-16° (cm. 14,6x9,4), pp. 251, (4). Bross. edit. Uscì nel 1893. € 10
148. (Lett. norvegese tradotta) IBSEN Enrico. **La DONNA del MARE. Trad. di Piero MONACI.** Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1959**. In-16° (cm. 15,6x10,5), pp. 141, (3). Bross. edit. grigia. Vecchia BUR n. 1433-1434. Prima edizione. Ottimo e fresco es. € 10
149. (Lombardia-Brescia-Nobiltà-Donne) ZAMBELLI Pietro, Abate. **NECROLOGIA della Contessa Paolina TOSIO de' Marchesi BERGONZI letta nell'Ateneo di BRESCIA il 9 agosto 1846.** Brescia, Tipografia della Minerva, **1846**. In-8° (cm. 22,3x14,4), pp. 23. Bross. coeva (edit.?) muta. Nobile veste tipogr. 2 emblemi xilogr. Interno freschissimo immacolato. Paolina TOSIO, figlia di Alessandro BERGONZI di PARMA e di Fulvia FENAROLI di Brescia, moglie di Paolo, ospitò personalità alle "conversazioni" (tra cui Cesare ARICI e il GIORDANI), nella sua casa ricca di collezioni d'arte (donate alla città). Raro, ignoto a ICCU. € 35
150. (Lombardia-Visconti-Donne) ROMANO Giacomo. **Tornandoci sopra. A proposito di alcuni recenti studi sul MATRIMONIO di Valentina VISCONTI col duca di TOURAINE. Estr. da: Archivio storico lombardo, anno 29. fascicolo 33. Milano, 1902** Milano, Tip. L. F. Cogliati, **1902**. In-8°, pp. 26. Bross. edit. Lieve menda al dorso. Timbro Gabotto in cop. VALENTINA (1371-castello di Blois, 4 dicembre 1408), contessa di ASTI, era figlia di Gian Galeazzo Visconti e di Isabella di Valois. Fu Duchessa d'Orléans come consorte di Luigi di Valois, fratello di Carlo VI, re di Francia. Per la sua dote (560.800 fiorini) Giangaleazzo Visconti tassò oltremodo le comunità di REGGIO, PIACENZA, PAVIA ecc. nell'autunno 1387, ma aspettò che nascesse dalla nuova moglie Caterina Giovanni Maria per modificare il contratto e inviare Valentina a raggiungere il marito, sotto scorta del cugino paterno Amedeo VII detto il Conte Rosso. Le clausole del contratto diedero in seguito "appiglio ai Duchi d'Orléans dielevare pretese sul Ducato di Milano" In fine, il DOCUMENTO in latino di 5 fitte pagine. € 30
151. (Lotte sociali-Donne) WEIL Simone. **La PESANTEUR et la GRACE. Introduction de Gustave Thibon.** Lausanne, la Guilde du Livre

(Copyright Paris, Plon), **1964**. In-8°, pp. 265, (7). Tela edit. ornata a secco, appena scurita al ds. € 10

152. (Lotte sociali-Operai-Diritto-Donne) TOESCA di CASTELLAZZO Carlo, avv., delegato italiano. **La PROTEZIONE LEGALE degli OPERAI e gli ACCORDI INTERNAZIONALI. La Riunione di BASILEA**. Estr. dalla Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa Ed., **1904**. In-8° (cm. 24,1x16,1), pp. 25. Bross. edit. Vi si parla dell'interdizione del lavoro notturno per le donne, uso del fosforo bianco (fiammiferi), del piombo, della cerussa nei lavori di pittura, obbligo del riposo notturno di 10 / 12 ore, ecc. L'A. (1876-1948), Conte, avvocato, prof., era anche un attivo Socio del CAI. € 20
153. (Manzoniana-Donne) BONESCHI Marta. **Quel che il cuore sapeva. Giulia BECCARIA, i VERRI, il MANZONI. 1ª ed.** Collana Le Scie. Milano, Mondadori, **2004**. In-8° (cm. 22,5x14,5), pp. (4), 417 + 30 RITR. e ill. b.n. in 16 tavole b.n. f.t. Cartone edit., sovracc., 3 alberi geneal. alle sguardoie. € 20
154. (Medicina del lavoro-Donne) VICARELLI Giuseppe. **LAVORO e MATERNITÀ. Studio ETNICO, clinico e SOCIALE. Relazione al 17° Congresso della Società italiana di ostetricia e ginecologia, Napoli novembre 1912**. Roma, Stamperia reale D. Ripamonti, **1914**. In-8° (cm. 24x16,6), pp. XXII, 147, (3b). Bross. edit. Timbro omaggio d. Autore, e di propr. Etnografia del lavoratore, Patologia del lavoro, Cassa Torinese, la DONNA OPERAIA nelle industrie, sviluppo del feto, Eugenetica, lavoro indust. a domicilio. Questione muliebre, Movimento FEMMINSTA. Gravidе, operaie in agric. e nelle varie tipologie di industrie (incluse le chimiche, di spoglie animali ecc. Eccellente es., non comune. € 50
155. (Medievalia-Donne-Lett. italiana) GETTO Giovanni. **Saggio LETTERARIO su S. CATERINA da SIENA**. Studi di lettere, storia e filosofia pubblicati dalla R. Scuola Normale Superiore di Pisa, XVI Firenze, Sansoni, **1939**. In-8° (cm. 23,1x15,6), pp. VIII, 163, (5). Bross., edit. Firme d'appart. a sguardoia e front. Interno pulito e non rifilato. Con bibliografia essenziale. Prima edizione. € 20
156. (Moda-Donne-Medievalia-Nuptialia) MALAGOLA Carlo. **VESTIARIO e GIOIE di una GENTILDONNA BOLOGNESE del sec. XIV. Per le NOZZE del Barone Ingegnere Giuseppe MANNO colla nobile Signorina Carlotta dei Baroni LAUGIER**. Bologna, Tip. Fava e Garagnani, **1894**. In-8° (cm. 22,5x14,6), pp. 14, (2b). Cartonc. edit. ornato. Sentenza del 1384 per la restituzione della dote, del vestiario e delle gioie (contesa Cultri-Calderini). € 39
157. (Moda-Illustrati-Donne) MONTAILLÉ. **Le COSTUME FEMININ. Depuis l'époque Gauloise jusqu'à nos jours - Tome premier [seul volume paru] allant jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, dessins de SAINT-ELME GAUTIER**. Paris, G. de Malherbe Impr., **1894**. In-8° (cm. 19,7x14,7), pp. 58, (4), ma in realtà pagine 116, (4) con 58 TAVOLE rappresentanti costumi femminili dei vari secoli, fino al '700 compreso, in elaborati tratti di tipo

xilogr. color sanguigna su fondino avorio. Buon cartone edit. recente con la deliziosa copertina editoriale a preziosi COLORI (bella dama alla toeletta) correttamente applicata al piatto. € 90

158. (Musica-Donne scrittrici) NEGRI Ada (parole), FERRETTO Andrea (musica). **PORTAMI VIA!.. Romanza. Canto e musica.** Milano, G. Ricordi, 1° '900?. Spartito musicale di cm. 33,3x24,8), pp. 6 incl. le copp. Timbri propr. ed elegante titolo in cop. Dedicata a stampa a Ada Negri (Lodi 1870-1945) che qui si definisce "giovin ribelle anima mia". € 20
159. (Napoleonica-Donne-Memorialistica) SAINT-ELME Elzelina Van Aylde Yonghe, detta Ida de). **MÉMOIRES d'une CONTEMPORAINE, ou souvenirs d'une femme sur les principaux PERSONNAGES de la RÉPUBLIQUE, du CONSULAT, de l'EMPIRE, etc.** Stuttgart, Charles Hoffman libraire, 1828. Opera completa in 4 voll. in-16° (cm. 13,8x9,8), pp. VIII, 505; pp. 490; pp. 528, (2b); pp. 648. Bel cart. coevo decorato simil-radica beige-verdolino, filetti oro e tass. in pelle arancione con titt. oro al ds. (insignif. abrasioni ai piatti, ma solidi e compatti). Tagli gialli. Celebri confessioni-memorie di IDA de SAINT-ELME (Vallombreuse 1778-Bruxelles 1845) un'avventuriera, attrice, informatrice d. polizia segreta napol.: "étrangère par l'inconstance de mon caractère, par la violence même des passions qui ont agité ma vie, aux froides combinaisons de la politique"; ebbe storie con diversi importanti protagonisti (tra cui Murat, Ney, Moreau); racconta i fatti, "tous, soit qu'ils m'accusent ou me ustifient... qu'ils élèvent ou qu'ils abaissent les hommes au milieu desquels j'ai vécu". In fine LETTRES INÉDITES de NAPOLÉON BONAPARTE (2 a Mme Beauharnais, 12 à la citoyenne BONAPARTE, 1 a Joseph Bonaparte, dalla campagna d'Italia). La 1ª ed., redatta da vari sulle note dell'A., apparve in 8 voll. da Ladvocat nel 1827. L'attendibilità ne è discussa, ma l'interesse indubbio. Opera completa. € 200
160. (Nuptialia-Donne-Inediti-Marche) GALLI Angelo (d'URBINO), ZANNONI Giovanni (a c. di). **QUESTA DONNA GENTIL... (Canzone di Angelo Galli per Costanza da Varano sposa di Alessandro Sforza, Signore di Perugia). NOZZE D'ARGENTO PIERANTONI - MANCINI.** Roma XVI Gennaio MDCCCXCIII. Roma, Tip. Italiana, 1893. In-4° (cm. 30x19,6), pp. 14. Fasc. legato da cordoncino passante. Timbro Gabotto e, a penna, INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. in cop. AGNOLO di GALLI (fine '300-1459), poeta alla corte dei Montefeltro, uno degli esponenti di rilievo della lirica volgare quattrocentesca. € 39
161. (Nuptialia-Donne-Lett.) RENIER Rodolfo (Treviso 1857-Torino 1915). **Appunti sul CONTRASTO tra la MADRE e la FIGLIUOLA BRAMOSI di MARITO. Estr. dal volume Miscellanea NUZIALE ROSSI-TEISS.** Bergamo, Tip. dell'Ist. Ital. d'Arti Grafiche, 1897. In-4° (cm. 27,2x18,7), pp. 20. Bross. edit., strappetti al ds. presso le cuffie, timbro Gabotto in cop. Nei codici antichi europei, nella poesia popolare antica e recente. Ben curioso. € 28
162. (Nuptialia-Risorgimento-Donne-Taggia) DONAVER Federico (Genova 1861-1915). **La Madre Santa. Medaglione con LETTERE INEDITE (di Eleonora**

CURLO ved. **RUFFINI di TAGGIA (1848)**. **Ricordo NUZIALE** . All'Avv. **Matteo MERIALDI, alla Sig.na Carolina CATALDI oggi sposi**. **Genova, 23 Aprile 1902**. Genova, Tip. A. Capurro, **1902**. Raffinata plaquette di cm. 23x12,1, pp. 23 con 5 ornam. b.n. n.t. Legata da nastrino tricolore passante. Nella dedicatoria cita POCAPAGLIA e OVADA. DONAVER, storico locale di Genova, educatore. € 30

163. (Nuptialia-Verona-Donne-Ebraica) DELLA TORRE Lelio. **La DONNA di VIRTÙ dell'ultimo de' PROVERBI. Discorso. 2.a ediz. NOZZE di Matilde FORTI con Abramo ORVIETO**. Verona, Tip. Vicentini e Franchini, **1870**. In-8° (cm. 23,6x16), pp. 26 + 4 sguardie bianche. Bross. coeva muta. Dedicata a stampa degli zii Prospero e Giulio Forti alla sposa. La loro figlia Alice fu nonna di Piero Cividalli, ebreo e antifascista, amico dei Rosselli, rifugiatosi in Israele. In fine, traduz. ital. dal libro dei Proverbi, XXX, 10-31. DELLA TORRE insegnante di Ebraico e di Egesi Biblica al Collegio Colonna e Finzi a Torino, poi a Padova, prof. di Talmud e infine, 1869, con la cattedra di rabbino. € 30
164. (Pedagogia '800-Donne) NECKER DE SAUSSURE Albertina. **EDUCAZIONE PROGRESSIVA. A c. di F. DAMONTE e M. LA TORRACA** Verona, La Scaligera, **1940**. 8°, pp. 314, (6). Br. orig. Timbro ed. Il bimbo dai 3 ai 5 anni, dai 5 ai 7, dai 7 ai 10; il giovanetto dai 10 ai 14. Studio sulla vita della donna. € 18
165. (Pedagogia popolare-Donne) LAMBRUSCHINI Raffaello (Genova 1788-San Cerbone 1873). **Sull'utilità della cooperazione delle DONNE bennate al buon andamento delle SCUOLE INFANTILI per il POPOLO**. Estr. orig. da: Ricoglitore italiano e straniero, 1834, n. 6. Milano, presso Ant. Fort. Stella e Figli, **1834**. Memoria letta dall'abate Raffaele Lambruschini nella seduta ordinaria dell'I. R. Accademia de' georgofili a Firenze il di 6 aprile 1834. In-8° (21,6x13,7), pp. 15, (1). Br. muta coeva. LAMBRUSCHINI, sacerdote pedagogo a Figline Valdarno, presidente dell'Accademia dei Georgofili, arciconsolo dell'Accademia della Crusca e sovrintendente del regio Istituto di studi superiori di Firenze. € 30
166. (Pedagogia-Donne-Sicilia) FONTANAZZA ROXAS Giulia. **La SCUOLA. Pensieri**. Caltanissetta, Tip. Panfilo Castaldi-Petrantoni, **1911**. In-16° (cm. 18,7x12,4), pp. 110, (2b). Br. ed. orn. Piccola manc. all'ultimo foglio bianco. Alc. segni di correz. a penna (probabilm. di mano dell'Autrice) e tracce di polvere a 3 pp. "Mi propongo di dimostrare l'efficacia educativa della scuola". Rarissimo, tuttora ignoti a ICCU sia l'Autrice che il libro. € 36
167. (Periodici-Beardsley-Donne-Olivetti) AA. VV.. **COMUNITÀ**. Rivista di informaz. culturale. N° 178, agosto 1977. , , . 8° br. ed. pp. 414, (14). Contiene fra l'altro: 1) Clark Kenneth, Il genio di Aubrey BEARDSLEY. 40 pp. con 22 stupende TAVOLE b.n. 2) Shylock l'ebreo di Shakespeare. 42 pp., analisi degli archetipi immaginari dell'EBREO. 3) Il movimento delle DONNE. 38 pp. 4) La prima poetica leopardiana. 60 pp. Ecc. sp839xxiii € 33

168. (Piemonte-Biellesi-Psichiatria-Donne) FALDELLA Giovanni (Saluggia 1846-1928). **MADONNA di FUOCO e MADONNA di NEVE. Racconto + I NERVI IN CAMPAGNA. Amplissima importante prefazione di Gianfranco CONTINI.** Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1969**. In-8° (cm. 22,2x14,8), pp. XXXVI, 183, (5). Br. orig. Intonso. In appendice, " I NERVI IN CAMPAGNA", tratto dalla Gazzetta Lett. di Torino 24.09.1887, ampio sunto bibliogr. dell'opera del dr. SERGRANDI Filippo, analisi medica dell'evento (a "RIPARIA Piemonte") di patologia nevrosica (isterismo) che diede origine al racconto del Faldella. € 30
169. (Piemonte-Donne-Economia-Professioni) AUDENINO Patrizia, CORTI Paola (a c. di). **DONNE e LIBERE PROFESSIONI. II PIEMONTE del NOVECENTO.** Collana dell'Istituto di studi storici Gaetano Salvemini di Torino Milano, Franco Angeli, **2007?**. In-8°, pp. 400. Bross. edit. ill. a colori. Contributi di Margherita Bongiovanni, Clara Bounous, Alessandra Demichelis, Paola Fiorentini, Noemi Gallo, Javier Gonzalez Diez, Rino Lucania, Paolo Moroni. Donne medico avvocato farmacista ingegnere architetto. Appendice domentaria e statistica. Incice nomi. Come nuovo. € 20
170. (Piemonte-Donne-Mistica-Biellesi) VERCELLONE suor maria del beato Amedeo. **Nulla temo nell'obbedienza. MEMORIE. Versione in lingua corrente, introd. e note a c. di Nicola GORI. In Appendice, 75 LETTERE a madama Cristina, a Ludovica ecc. dal 1642 al 1658.** Roma, Edizioni San Clemente, **2007**. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 349, (149 con 43 FOTO E riprod., molte a colori n.t. Br. ed. lucida ill. La VERCELLONE (Biella Piazza 1610-Mondovì 1670) a 15 anni tra le Clarisse Cappuccine a Torino, dove fondò un monastero proprio nell'imperversare della famosa guerra dei cognati contro la Reggente MADAMA CRISTINA; con lei e con molte personalità di Casa Savoia e di Torino tenne costante contatti e corrispondenza; nel 1659 istituì un nuovo cenobio a MONDOVÌ Piazza. Intensa spiritualità e luce sulle tormentate vicende del '600 piem. Come nuovo. € 30
171. (Piemonte-Donne-Resistenza) REVELLI Nuto (a c. di). **L'ANELLO FORTE. La donna: storie di vita contadina.** Gli struzzi 291. Torino, Einaudi, **1985**. In-8° (cm. 19,5x11,4), pp. XCVI, 502, (10). Bross. edit. ill. b.n. Sette anni di lavoro, centinaia di ore di registrazione di storie vere di vita dura e di emigrazione (Marsiglia, Barcelonnette ecc.), Savigliano, Langhe, montagna, collina, Resistenza ecc. Ottimo es. € 15
172. (Piemonte-Donne-Rosa Govona) TRONA Giacinto Edoardo. **ROSA GOVONE. Parole dette il 28 febbraio 1876 in MONDOVÍ e pubblicate il 29 giugno, giorno trentesimo dalla sua morte.** Mondovì, Tip. Issoglio, **1876**. In-8° (cm. 23,7x15,6), pp. 21. Br. ed. muta, PRIVA DEL PIATTO ANT., MA BEN CUCITA E IN BELLA CARTA. Rosa GOVONE (MONDOVÍ 1716-Torino 1776). Ovviam. rarissimo. € 20
173. (Piemonte-Donne-Rosine) DANNA Casimiro (Mondovì 1806-Torino 1884). **L'ISTITUTO creato da ROSA GOVONE. Discorso del commendatore**

Casimiro Danna pronunciato nel centenario festeggiato dal ritiro delle ROSINE in Torino il 28 febbraio 1876. Torino, Collegio degli Artigianelli, **1876**. In-8° (cm. 24,3x15,6), pp. 31, Bross. edit. GOVONE (Mondovi', 1716-Torino, 1776) fondatrice delle Rosine per le fanciulle orfane e abbandonate. DANNA, educatore e docente a Torino. € 30

174. (Piemonte-Donne-Streghe) GREMMO Roberto. **Le DONNE del DIAVOLO. Vicende di religiosità popolare nell'800 piemontese. La nuova Maria di Cimamulera (Val d'OSSOLA), l'ex monaca Fracchia dei Franchini (Casalese), l'indemoniata di Briga Novarese, la santa di SORDEVOLO (Biellese).** Collezione "Gent e vos del Piemont". Grugliasco, Il punto, **1978**. In-8° (cm. 24x15,9), pp. 111. Cartonc. edit. ill. a col. Come nuovo. € 20
175. (Piemonte-Donne-Teatro) FIORENTINA Francesca. **I MONOLOGHI della SIGNORINA.** Torino, Libr. ed. Internaz. Paolo Viano, **1922**. In-16° (19,7x12,2), pp. 121, (2). Br. ed. ill. Dedicata a stampa a Adalgisa GIANI-BONEZZI "mammina di 'Cuor d'oro' ". In rima o in prosa, delizianti monologhi femminili (tra cui: i dialetti, il naso, il piede, è stato il gatto) da interpretare a teatro o in teatrini. raro. € 25
176. (Piemonte-Fotografia '800-Donne) COLOMBO A., fotografo. **FOTOGRAFIA con un gruppo di 13 DONNE (presumibilmente la padrona, al centro, e 12 ragazze e giovani signore in vesti bianche accollate, strette alla vita e plissé al petto, accurate acconciature dei capelli raccolti in alto).** Torino, A. Colombo, fotografo, **fine '800**. La foto è grande e nitida, misura cm. 21,5x16,7. Applicata su un riquadro color avorio (tracce di colla a un angolo, ma non interessano la foto) incollato su cartoncino in filetto a secco. Il cartoncino di supporto è mal rifilato ai lati, con perdita di 2 lettere e del numero civico dell'indirizzo (Torin... via Rom...), ma è integra, impressa in oro l'elegante scritta col nome del fotografo. Scattata in una luminosa soffitta di cui s'intravede la finestra obliqua nel tetto. Si direbbe una foto ricordo di un atelier di sartine o modiste. Due, sedute in terra, hanno nella destra un garofano. La padrona, in elegante veste con ricami, è seduta tra 4 lavoranti; le altre sei stanno in piedi in fondo. Affascinante documento (aziendale?) e fotografico torinese di fine '800. € 50
177. (Piemonte-Fotografia-Fascismo-Donne) OTTOLENGHI (Silvio), fotografo. **GRUPPO di DONNE FASCISTE in divisa (ma 5, di cui 3 parz. nascoste, in costume regionale).** Torino, Ottolenghi, **anni '30**. Cartoncino fotografico FERRANIA (cm. 17,9x12,9) recante "OTTOLENGHI - TORINO" in rilievo a secco all'ang. inf. dx. La foto è lucida, orizzontale. Il gruppo di 12 donne è su un palco abbondantemente imbandierato; sfondo di frondoso soleggiato albero; nell'ang. a dx in basso s'intravedono una donna, una bimba e due uomini. OTTOLENGHI (Pisa 1886-Torino 1953), di famiglia ebrea sefardita, detto lo scimmione, grande fotografo di Piazza Carlo Felice a Torino "Nulla sfugge al mio obiettivo". Stranamente Sion Segre Amar (Cento storie di amore impossibile, Garzanti 1983, p. 98) lo dichiara torturato e gasato in un lager con tutta la famiglia! € 30

178. (Piemonte-Monasteri-Donne) PILLA Eugenio, don. **QUASI OLIVA SPECIOSA. Profilo biografico della Madre MARIA degli ANGELI.** Colle Don Bosco, Istituto Salesiano Arti Grafiche, **1954.** In-8° (cm. 21,5x15,4), pp. X, 300 + 15 TAVOLE b.n. virate violetto f.t. Bella bross. edit. ornata e ill. oro e rosso con vedutina disegnata del Monastero Cascine Vica, casa Generalizia. ALLEGATO: Dépliant di 8 facciate con testi della Suora, ritr., preghiera, schema ill. di tutte le sedi. Giuseppina OPERTI(Torino 1871-Cascine Vica 1949), fondatrice della Congregazione Suore Terziarie CARMELITANE di S. Teresa di Torino e del Monastero delle CARMELITANE SCALZE di RIVOLI-Cascine Vica. Raro, censito in 8 bibl. € 36
179. (Piemonte-Moncalieri-Donne-Carmelitane) Benedetto Fr. Maria di Santa Teresa B. G.. **La Beata MARIA degli ANGELI. Con prefazione di S.E. il Card. Maurilio Fossati.** Milano, S. Lega Eucaristica, **1934.** In-8° (cm. 22,6x15,9), pp. XVI, 182 + 13 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. MARIA degli ANGELI (Marianna FONTANELLA; Torino 1661-1717) aprì un nuovo Carmelo a MONCALIERI. Eccellente es. € 50
180. (Piemonte-Pinerolo-Donne) COLOMBINI Giulio. **VIRTUS PRAEDICANDA. PAGINE SPARSE.** Torino, OGEB, **1925.** In 8°, pp. 94 con ill. n. t. Br. ed. Saggi sul pinerolese, VAL CHISONE, PRAGELATO, Rocca di CAVOUR, Frossasco, la poetessa Giulia MOLINO "l'Alfieri donna", ALFIERI, i caduti di S. Secondo nella Grande Guerra, Carlo Alberto e Vitt. Em. II e i Savoia, Natura e memoria nel pinerolese. € 30
181. (Piemonte-Racconigi-Donne) BALLADORE A. M.. **VITA della B. CATTERINA DE-MATTEI V. dell'Ordine della Penitenza di S. Domenico.** Savigliano, Tipografia Racca e Bressa, **1847.** In-8° (cm. 21,1x13,2), pp. XXVIII, 274 + EFFIGIE dis. da Hummel, incisa dalla Lit. Crette e Vergnano (la Suora accanto al Cristo, illuminata dalla Colomba, tra nubi e angioletti) in antiporta. Vignetta xilogr. al front. Tela edit. con tit. oro al ds., cornice ornata oro ai piatti. Solida ma stinta, con aloni e lievi usure alle cuffie. Tracce d'uso alle prime pp., gore a molte pp., ma carta robusta. € 50
182. (Piemonte-Racconigi-Giaveno-Donne) GALLITIA Pier Giacinto (m. 1737). **Vita della venerabile serva di Dio suor CATTERINA de' MATTEI dell'Ordine della Penitenza del padre san Domenico, chiamata volgarmente la B. Catterina da RACCONIGI.** Torino, per Gianfrancesco Mairesse, e Giovanni Radix all'insegna di S. Teresa di Gesù, **1717.** In-4° ant. (cm. 19,7x13,8), pp. XXIII, (1), 174. MANCA IL RITRATTO in antip. Piena pelle recente muta, 6 nervi. Scritte coeve di propr. al front. (una cancellata da scarabocchio). Insignif. buchetti di tarlo al marg. inf. di 15 fogli. Fior. a qc. pagina. Bei FINALINI floreale xilogr., testata, capill. GALLIZIA, Canonico della Collegiata di S. Lorenzo in GIAVENO. Dedicata a stampa a Giuseppe M. Anna Francesca Vittoria Deodata Principessa di Carignano. Raro, censito integro in 4 bibl. € 100
183. (Piemonte-Scuola-Donne-Industria) SOAVI Giuseppe, ROVERE Giulio (a c. di). **Paolo BOSELLI e il PIEMONTE.** Pref. del gen. Clemente ASSUM. Torino, Lattes, **anni '30.** In-16° (cm. 20x13,6), pp. 164 + (4). Intonso. Bella

legatura in cartone granuloso fittamente maculato a rilievo. Istruzione secondaria classica e tecnica. LAVORO dei FANCIULLI e delle DONNE. Museo Industriale di Torino. Politecnico. Casa Savoia. Soggiorni, Cumiana. Non comune. € 28

184. (Piemonte-Teatro-Parrocchie-Donne) COMPAGNIA FILODRAMMATICA "TORINO". **LOCANDINA con il Programma della recita di "CRAVATTA NERA", un atto di Lorenzo RUGGI e di "MICHELE PERRIN" commedia in due atti di BAYARD.** Parrocchia di N. S. delle GRAZIE, Torino, Crocetta. Torino, Tip. Palatina - G. Bonis e Rossi, **1° '900**. Foglio di cm. 21,5x14. La Compagnia fu premiata ai concorsi di Bologna e di parma, presid. onor. Ermete ZACCONI. Recite a pro delle Scuole di Religione e delle opere sociale del Gruppo DONNE CATTOLICHE. Con i nomi degli attori (Rondolino, Cancelli, M. Soldati, Olivieri, Straneo, Severini, Richelmi, Donato, Gribaudo), prezzi dei biglietti acquistabili presso la Confetteria GAY o la Latteria MUSSO. € 10
185. (Politica-Donne-Femminismo-Socialismo) KULISCIOFF Anna, medico. **IL MONOPOLIO dell'UOMO. Conferenza tenuta nel Circolo Filologico Milanese. 2.a edizione. RISTAMPA ANASTATICA del libro edito da Critica Sociale nel 1894.** Biblioteca della Critica Sociale. Roma, Stampa l'Immagine, **anni '80?**. In-16°, pp. 49, (3). Bross. edit. Excursus storico sul ruolo della donna , la operaia, salari; la insegnante, stipendi. Impiegate e commercianti. Professioniste (medico, avvocato, letterata. La madre. € 20
186. (Politica-Donne-Lotta Continua) AA. VV.. **DOCUMENTI di CLASSE dal NORD AMERICA, n. 4, Supplemento a LOTTA CONTINUA e a UNITà PROLETARIA, 10 marzo 1974.** Firenze, Ciclostilato in proprio, **1974**. Fasc. a graffette di cm. 33x22, pp. 20 con copertina illustrata (picchetto di donne operaie americane anni '20) e 22 VIGNETTE b.n. n.t. Estratti tradotti da "Strike!" di Brecher e "Dynamite: the story of Class Violence in America", da "Liberation News Service" ecc. Canada: donne e fabbrica; razzismo; autonomia femminile e operaia. Amerikani in fuga dall'Argentina; siderurgici e USA a gatto selvaggio e lotte anni 1919-20. € 30
187. (Prima guerra mond.-Donne) MC KENNA Marta. **ERO una SPIA.** Milano, Marangoni, **1934**. 8°, pp. 333, (3)+ 12 tavv. fotogr. Br, ed. con bella ill. fotogr. in cop. (strappetti, gualc., polvere in cop.). "Dedicato alle donne di nazioni amiche e nemiche che soffersero o morirono" durante quella guerra. € 15
188. (Prima guerra mond.-Spie-Donne) BERNDORFF H. R.. **Le GRANDI SPIE.** Milano, Mondadori, **1930**. 8°, pp. 278, (6). Tela e oro ed., privo di sovr. Ottimo es. FINE. € 20
189. (Prime edizioni italiane-Donne) SMITH Betty (Elisabeth Wehner 1896-1972). **Un ALBERO CRESCE a BROOKLYN. Trad. di Sergio Mengarelli.** Le najadi. Collezione di grandi narratori, 9. Milano, Roma, Jandi Sapi, **1944**. In-8° (cm. 18x11), pp. 445. Bross. edit. lievi mende esterne. Imperdibile molto femminile e spesso spiritosa rivelazione di com'era una volta

l'America, dello sviluppo fisico psicologico sentimentale di una ragazzina povera di origine irlandese-austriaca e delle incredibili dinamiche di una società molto mista di immigrati tedeschi (come lei), italiani russi ebrei irlandesi dal 1911 al 1917. La bella, sagace e saggia SMITH negò sempre che fosse la sua autobiografia, ma tutti lo sospettano. Elia Kazan ne trasse il celebre film omonimo, 1945. "Guarda ogni cosa come se la vedessi per la prima o per l'ultima volta così il tuo tempo sulla terra sarà pieno di luce". Lettura impagabile, anche come lezione di vita. € 39

190. (Prime edizioni-Donne) CALAMANDREI Piero. **ADA con gli OCCHI STELLANTI. LETTERE 1908- 1915.** Palermo, Sellerio, **2005.** In-16° (cm. 16,8x12), pp. 315, (21). Cartoncino muto edit. con sovracc. ill. a colori ("Ritratto di Ada" dipinto da Paolo Ghiglia). Lettere NON pubblicate nell'ed. 1968 del corpus principale delle lettere. "Ada con gli occhi stellanti" è una sorta di romanzo d'amore e insieme di formazione attraverso la corrispondenza giovanile (1908-15) fra uno dei padri costituenti e la sua futura sposa. Un libro dal titolo evocativo che è al tempo stesso diario di una passione ma anche resoconto appassionato di scoperte culturali e filosofiche. Ottimo es. € 10
191. (Prime edizioni-Donne) MONTEVERDE (GAZZERI) Tina (n. a Roma nel 1901).. **Le ROSE di IERI. LIRICHE. Prefazione di Giuseppe ZUCCA. PRIMA EDIZIONE.** Roma, Alberto Stock, **1924.** In-8°, pp. 288. Bross. edit. con bel disegno in nero al piatto. Lieve gualcitura in cop. Intonso. Dell'Autrice, poetessa, sappiamo che sposò lo scultore Ernesto Gazzeri. ZUCCA (Messina 1887-Roma 1959), scrittore, sceneggiatore, giornalista ed editore, funzionario della Pubblica Istruzione, fondò la casa editrice "Il Fauno" e la "Fauno film". Rarissimo, censito in 4 bibl. € 35
192. (Prime edizioni-Donne) NEMI Orsola (Flora Vezzani) (Firenze, 1905-1985). **ROCOCÒ.** Milano, Bompiani, **1940.** 8° (20,5x11,9), pp. 312, (8). Br. ed., strappetti marg. al piatto ant. e alla sovracc. Bimba francescana, volpe maliziosa sentenziosa, gattina pessimista, donna navigata, giovinetto ingenuo, vecchia villa ligure. Magia tenue di un romanzo antiborghese. € 30
193. (Prime edizioni-Donne) OMBRES Rossana. **PRINCIPESSA GIACINTA.** Collana "Narratori Moderni". Milano, Rizzoli, **1970.** In-8° (cm. 20,4x13,5), pp. 154. Tela edit., sovr. ill. a col. (grafica di Corona), "Nota" di Cesare Garboli, al risvolto ritratto fotografico b.n. dell'autrice. OMBRES, di ascendenze calabresi ed ebraiche, affezionata a CASALE MONFERRATO, dove trascorse l'infanzia, laureata a Torino, giornalista e critico letterario de "La Stampa", scrittrice d'avanguardia attenta alla condizione delle donne. € 20
194. (Prime edizioni-Donne scrittrici) DI SAN GIUSTO Luigi (= Luisa MACINA GERVASIO). **IL REDUCE. Romanzo.** Torino, Roma, Roux e Viarengo, **1903.** In-8°, pp. 336. Bross. edit. strappetti alle cern. e piccola mancanza presso le cuffie. Nome d'appart. a penna in cop. GERVASIO (Trieste 1865 - 1936), poetessa, narratrice, traduttrice, giornalista (collab. anche al

Giornalino della Domenica), femminista, curò le dibattutissime Memorie di Linda Murri. Poi interventista e fascista. Scrittrice dimenticata. € 10

195. (Prime edizioni-Donne scrittrici) ROMANO Lalla (Demonte 1906-Milano 2001). **Nei MARI ESTREMI**. Milano, A. Mondadori, **1987**. In-8° (cm. 21,5 x 14), pp. 225, tela e oro editoriale, sovracoperta illustrata, prima edizione. € 10
196. (Prime edizioni-Donne scrittrici-Ventura) PORETTO DE STEFANO Lina. **Le NOTTI della PURITÀ**. Milano, Sonzogno, **1920**. In-8° (18,2x12), pp. 244, (1). Bella cop. ill. a col. (madre con bimbo e rose; con lievi abrasioni che non toccano la figura), del grande Renzo C. VENTURA. Manca l'occhiello. € 30
197. (Prime edizioni-Donne-Lesbismo) CAUSSE Michèle (Martel 1936-2010). **Petite REFLEXION sur BARTLEBY**. Supplément au numéro 35 de "Le NOUVEAU COMMERCE". Paris, Imprimerie Marais Pastourelle, **1976**. Fascicolo in-8° (cm. 21,2x15,6), pp. (12), a fogli chiusi, con elegante nastrino al ds. CAUSSE, donna fuori degli schemi, traduttrice in e da varie lingue (tra cui l'italiano), insegnò in Tunisia, visse 10 anni a Roma dove studiò il cinese, poi in USA, Canada, Francia. Scelse la morte assistita a 74 anni; leader francese del LESBISMO RADICALE ("I am not a feminist, I am not a homosexual, I am a radical lesbian"), convinta che il movimento omosessuale maschile negli anni '80 avesse "fallizzato" le lesbiche; "finché una donna desidera di piacere a un uomo, è inautentica" non ha integrità. Tiratura su papier ingrid des papeteries Arjomarie Prioux, di soli 300 es. num. (nostro numero 219). € 75
198. (Prime edizioni-Donne-Nole-Bibliofilia) TALMONE Ottavia. **CERTEZZE. Liriche. A cura dei Fratelli Buratti**. "Questo volume a cura di Domenico Buratti è stato stampato in Torino nella Officina Grafica P. Scarrone Aprile 1933." Torino, Montes, **1933**. In-8° (cm. 19,7x13,4), pp. 82, (2). Bross. edit. Ottavia TALMONE, poetessa, amica del pittore Domenico Buratti, collaborò specialmente con "L'Eroica" di Cozzani. Prezioso cimelio librario legato alla piccola raffinata casa editrice di Domenico e Tino Buratti (una famiglia di NOLE), che dal 1928 al 1932 aveva pubblicato giovani scrittori allora sconosciuti, tra cui Montale, Alvaro, Stuparich, Slataper. Rarissimo, censito in 2 bibl., introvabile nel web. Ottimo es., parzialm. intonso. € 100
199. (Prime edizioni-Liguria-Donne) FERRO Marise. **MEMORIA d'IRENE**. Milano, Ultra, coi tipi del Bertieri, **1944**. 8° (20x11,9), pp. 196, (12). Nata a Ventimiglia, 1907. Cartonc. orig. ill. a col. da Carlo DRADI. Cuffie rotte, 1 mancante, spellati i bordi. € 26
200. (Psicanalisi-Donne) FREUD Sigmund. **LETTERE alla FIDANZATA. Trad. di Mazzino Montanari**. Saggi diversi, 6. Torino, Boringhieri, **1963**. In-8° (cm. 21,5x21,7), bross. edit. ill. col bel ritr. di Martha Bernays, pp. 202. Lettere a Martha 1882-1886, più 3 lettere alla sorella minore Minna Bernays, "parte integrale del grande diario freudiano rappresentato da questo carteggio". € 10

201. (Religione-Agiografia-Donne) ANONIMO. **CENNI della Ven. madre MADDALENA SOFIA BARAT Fondatrice della Società del Sacro Cuore di Gesù.** Roma, Tip. Tiberina di F. Sette, **1897**. In-16° (cm. 16,2x10,7), pp. 76, (1), (3b) + RITR. XILOGR. in antiporta (e preghiera al verso). Br. ed. orn. € 30
202. (Religione-Agiografia-Donne) ANONIMO. **Santa TERESA del Bambino Gesù. 13 CARTOLINE.** S.L., , **anni '40?**. 13 cartoline di cm. 14x8,9, virate seppia bruna o verdolina, un ritr. e scene disegnate della vita della Santa. 1) Nascita. 2) La famiglia Martin nel soggiorno. 3) Col papà guarda una costellazione a T. 4) Prima Comunione. 5) Alla processione del SS. 6) Visione d. Vergine. 7) Giovinetta visita Leone XIII. 8) Nel giorno della Professione religiosa. 9) medita nel giadino. 10) Scrive la "Storia di un'anima". 11) Esala l'ultimo respiro. 12) Sfoggia la rosa davanti alla sacra Famiglia. 13) Effigie. La serie (completa?) € 25
203. (Religione-Agiografia-Donne-Cina-Monza) DE BUSSIÈRE M. T., Visconte; PERNY Paolo. **VITA di Santa FRANCESCA ROMANA fondatrice delle Oblate di TOR di SPECCHI, in 3 voll. + PERNY Paolo. NOTIZIA del Venerabile Gioachino HO-KAY-TCHE Martire del Kouy-Tcheou nella CHINA.** Monza, Tip. dell'Istituto dei Paolini, **1870**. Due opere in 3 tomi + un'altra opera, tutti rilegati in un solo volume in-16° (cm. 13,6x8,8), mz. pelle coeva, ma ds. incongruamente ricoperto da carta posticcia. Timbro di bibl. relig. estinta. 1) FRANCESCA ROMANA: pp. 200 + EFFIGIE incisa in antiporta, pp. 188, pp. 112. 2) HO-KAY-TCHE. Pp. 98. Le 2 opere in voll. € 45
204. (Religione-Donne) BIANCHEDI Imelda. **Fiore Angelico. Memorie biografiche di Maria PASCUCCI nata a CAMERINO il 21 maggio 1906, morta a PIACENZA IL 18 SETTEMBRE 1925 A 19 ANNI..** Brescia, Queriniana Edit. Tip., **1926**. In-8°, pp. 230 con alc. ILLUSTR. b.n. n.t. Cartonc. edit orn. a col., con RITR. fotogr. Bimba che a 6 anni vide il Bambinello apparirle nell'ostia; poi educata presso il Collegio Dame Orsoline di Piacenza. € 20
205. (Religione-Donne-Mistica) FÉLIX-FAURE GOYAU Lucie. **CHRISTIANISME et CULTURE FÉMININE. Sainte RADÉGONDE. La culture de la FEMME au MOYEN ÂGE. Les femmes de la RENAISSANCE. Regards de femmes sur l'AU-DELÀ: Sainte GERTRUDE, Sainte MECHTILDE. Le LIVRE des RECLUSES, JULIANE de NORWICH.** 4ème éd. Paris, Perrin, **1913**. 16° (18,8x12,1), pp. 270, (2). Br. orig. 132xxiii € 30
206. (Religione-Donne-Mistica) GERTRUDE, santa, vergine (Eisleben 1256-1302). **Les INSINUATIONS de la DIVINE PIÉTÉ ou la VIE et les RÉVÉLATIONS de Sainte GERTRUDE vierge et abbesse de l'ordre de Saint-Benoit.** Traduite du latin en français par un Religieux du même ordre. Paris, Lecoffre, **1879**. In-16° (cm. 17,5x10,8), pp. (4), 414; pp. (4), 420. Solida mz. pelle coeva, 5 nervi, tit. oro. Sguardie in carta decorata. Cornici a secco ai piatti. Minime escoriaz. e ombre. Timbri ed etich. di bibliot. relig. GERTRUDE "la Grande", miniatrice, colta letterata, ebbe

visioni da 26 anni alla morte, diffuse la devozione alle anime del Purgatorio. Quest'opera è il "Legatus Divinae Pietatis", di cui pare solo il 2° di pugno della Santa, gli altri compilati da consorelle su suoi appunti, il 5° devotamente biografico. Q. trad. è probabilm. di un benedettino di Solesmes. € 95

207. (Religione-Donne-Mistica) KLEIN Felice. **MADDALENA SEMER, CONVERTITA e MISTICA (1874-1921)**. Un'esperienza religiosa. Trad. it. d. Marchesa Carlotta ALBERGOTTI. Torino, Marietti, **1926**. 8° (20,4x12,4), pp. 262, (3). Br. ed. (ma esemplare da studio, con difetti e strappetti a 4 fogli, 1 stacc., fior.). Manca il ritr. Testo completo. € 16
208. (Religione-Donne-Mistica) TERESA [di AVILA], Santa. **LETTERE tradotte e dispostesecondo l'ordine cronologico [dal 1560 al 1582 con illustrazioni e note per un Padre D.C.D.G.]**. Modena, Tip. dell'Immacolata Concezione, **1882**. 2 spessissimi voll. in-8° (22,7x14,7), pp. (4), IX, (3), 733, (3); pp. (4), 967, (1) +2 stampe oleografiche alle 2 antiporte. Br. ed. ornata, con restauri in carta trasparente a ds. e marg., la cop. post. del 2° vol. è sostituita da brutta carta. Molti timbri conventuali e 2 di libreria. Poche fior. In barbe. In fine, nel 1° vol., TESTO SPAGNOLO di ALCUNE LETTERE INEDITE e dei documenti pure INEDITI relativi al P. Girolamo GRAZIANO. € 185
209. (Religione-Donne-Ordini religiosi) FREMIOT [de CHANTAL] Jeanne-Françoise, soeur. **COUTUMIER et DIRECTOIRE pour les SOEURS religieuses de la VISITATION SAINTE-MARIE**. Annecy, Impr. de Aimé Burdet, **1850**. In-8° (cm. 25,5x17,9), pp. (6), X, 373, (5), (2b) + 2 TAVOLE ripiegate f.t. (una raffigurante grani e croce del rosario a grandezza naturale, le incisioni recto/verso sulla croce e una medaglia ovale incisa; planimetria e istruzioni per i due piani del convento). Elegante LEGATURA mz. pelle nera, 4 nervi, tit. oro e modanature a secco al ds. e ai piatti; piatti in cartone ricoperto da carta granulosa nera (usure lievi ai bordi); tagli marmorizzati in azzurro. Dettagliatissimo su vestiti, architettura, adempimenti ecc. La dedicatoria è datata 24 juin 1624. FREMIOT (Dijon 1572 - Moulins 1641) nonna di Madame de Sévigné; fondatrice (con san Francesco di Sales) nel 1618 dell'Ordine delle Visitandine; canonizzata nel 1767. Eccellente es. € 100
210. (Religione-Donne-Settecentina) SACCARELLI Carl'Antonio (1684-1758). **Vita della Santa Madre Gio. Francesca FREMIOT di CHANTAL fondatrice dell'ordine della visitazione di Santa Maria**. Nuova ed. riv., corr., ed accr. dall'Autore. Venezia, appresso Simone Occhi, **1785**. In-4° ant. (cm. 22,5x16,9), pp. XVI, 368. Bella marca ed. al front. con allegoria dell'Italia che regge la tiara. Mz. pelle coeva, tit. fregi oro al ds., solida, ma con abrasioni, gravi a 1 cern. e a 1 cuffia. Testate, capilettera, finalini. Tagli marmor. L'A. era Chierico regolare Ministro degl'Infermi. L'ed. romana del 1734 aveva il ritr. e 1 tav. ICCU censisce questa ed. in 4 bibl. e non registra né ritr. né tavola. € 70

211. (Religione-Mariologia-Donne-Meridiani) AA. VV.. **MARIA. Testi TEOLOGICI e SPIRITUALI dal I al XX secolo. Prima edizione. A c. della Comunità di Bose.** Collana Classici dello Spirito. Saggio introduttivo di Enzo BIANCHI. Segrate, Mondadori, I meridiani, **2000**. Spesso bellissimo vol. in-16° (cm. 16,6x10,2), pp. LXXIII, 1537, pelle azzurra e oro, sovracc. trasparen., taglio sup. azzurro, due nastri segnalibro, cofanetto con titolo in oro alle facciate e al dorso, e ill. di Antonello da Messina. Maria terra del cielo - Nota al testo - I primi secoli - Dal Concilio di Efeso alla Riforma - Dalla Riforma ai nostri giorni - Un percorso nella poesia - Bibliografia - Testi di riferimento - Elenco alfabetico degli autori e dei documenti antologizzati - Tavola delle sigle e delle abbreviazioni. € 60
212. (Religione-Mistica-Donne) CATERINA da BOLOGNA, Santa. **Le ARMI NECESSARIE alla BATTAGLIA SPIRITUALE.** Bologna, Tip. Arcivescovile, **1900**. 16° (17x11,8), pp. (2), 80 con EFFIGIE in antiporta. Br. ed., brutto rinforzo dorsale, tracce di etich. Timbri conventuali. € 28
213. (Religione-Mistica-Donne-Svezia-Mediev.) JOERGENSEN Giovanni. **SANTA BRIGIDA di VADSTENA. Vol. 1.o (soltanto).** Brescia, Morcelliana, **1947**. In-8° (23,1x15,3), pp. XVIII, 263 + 11 TAVV. (fotogr. e ripr.) b.n. f.t. Br. ed. ill. Con 1 carta, e un sommario cronologico. Questo primo vol. si svolge in Svezia, arriva al 1348, inizio del pellegrinaggio di Brigida. Contiene anche la lista bibliogr. d. fonti. € 26
214. (Resistenza-Donne-GL) MOVIMENTO FEMMINILE GIUSTIZIA e LIBERTÀ. **IL MOVIMENTO FEMMINILE GIUSTIZIA e LIBERTÀ è l'Associazione delle LIBERE DONNE dell'ITALIA NUOVA.** , , **1945**. Volantino in carta rosa di cm. 24,7x17,2, impresso solo recto. "A fianco dell'uomo siamo state durante la lotta, a fianco dell'uomo intendiamo restare nell'opera di ricostruzione". Raro cimelio. € 50
215. (Resistenza-Donne-Memorie) RIPA DI MEANA Fulvia. **ROMA CLANDESTINA.** Torino, Vincenza Ramella ed., **1946**. In-8° (cm. 20,7x14,6), pp. 277, (3). Bross. edit. ill., ottimo il libro, minime usure marg. alla sovracc., FASCETTA ed. ("Le nuove catacombe d'una Roma percossa, sanguinante, indomabile, nelle pagine scarne e vibranti di una protagonista"). Con accenno alle Fosse Ardeatine. Biglietto da visita di G. Ripa di Meana appl. al verso del front. € 36
216. (Ricamo-Folclore-Donne) PETRALI CASTALDI Lucia. **L'OPRE LEGGIADRE. I LAVORI FEMMINILI nelle REGIONI ITALIANE con appendice sull'esecuzione di VARI PUNTI di RICAMO.** Edizione riveduta ed ampliata. 300 ILLUSTRAZIONI. Milano, Vallardi, **1940**. In-8° (24,5x17,5), pp. 366, (2) con 300 illustrazioni b.n. n.t. Bella solida tela recente blu muta. Uscì nel 1929 e meritò una ristampa a tiratura limitata nel 2007. Tutte le Regioni, una per una; e anche Rodi, Tripolitania, Cirenaica. € 50
217. (Risorgimento-Donne) RAVENNA Leona. **Maria MAZZINI.** Firenze, Le Monnier, **1932**. In-8°, pp. 202. Bross. edit. Insigni. tracce di polvere in cop., bordi sup. ingialliti. € 20

218. (Risorgimento-Donne-Abruzzo) MILLI Giannina (n. a Teramo 1827). **VERSI IMPROVVISATI nei tre ESPERIMENTI dati in BOLOGNA, sere 5 e 29 dic. 1858 e 7 febr. 1859.** Firenze, Tip. Calasanziana, **1859**. In-16° (18,4x11,3), pp. 53, (3). Br. muta post. Fastidiose fioriture. "Il prodotto della Vendita per le spese della Guerra". € 25. INOLTRE: MILLI Giannina. POESIE. Volume primo (soltanto, su 2). Firenze, Le Monnier 1862. In-16° (17,2x11,4), pp. XXVII, (1), 487. Tela coeva, tit. oro ds. Intr. biogr. e critica di Giov. FRASSI. Luoghi personaggi eventi ecc. € 25. INOLTRE: VERRUA Pietro. GIANNINA MILLI a VENEZIA nel 1867. Roma, Un. Arti Graf. Abruzzesi, 1925. In-8°, pp. 29. € 15. I tre € 45
219. (Risorgimento-Donne-Abruzzo) MILLI Giannina (Teramo 1827-Firenze 1888). **Versi IMPROVVISATI da Giannina MILLI nell'Accademia data in GENOVA la sera del 25 Luglio 1865.** Genova, Tip. di Gaetano Schenone, **(1865)**. In-16°, pp. 24. Bross. edit. ornata. Ottimo es. Temi quasi tutti del Risorgimento: Cavour, Anita Garibaldi, vedova polacca, guerra di Secessione in America. E un complimento "A Genova". Censito in 3 bibl. € 30
220. (Risorgimento-Donne-Mazziniana) PIVANO Livio. **MAZZINI e Giuditta SIDOLI. Con pref. di Innocenzo CAPPA.** Modena, Guanda, **1936**. In-16° (cm. 19,4x13), pp. 325. Bross. edit. Ombre e ingialliture del tempo. Giuditta BELLERIO in SIDOLI (Milano 1804-Torino 1868), esule dal 1821 col marito carbonaro, vedova dal 1828, amò Mazzini e gli diede un figlio morto piccolo; cofondatrice della Giovane Italia; tenne un salotto patriottico a Torino dal 1852. Tiratura di 1000 es. num., il nostro è il n. 872. € 22
221. (Risorgimento-Ebraica-Donne-Cattolici) GUÉROULT Adolphe. **ÉTUDES de POLITIQUE et de PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.** Paris, Michel Lévy, **1863**. 16° (17,3x11,2), pp. IV, 388. Mz. pelle coeva, ang., (cern. escoriate; timbri bibl. estinrta. Lavoro delle DONNE, EBREI in Parlamento, PAPA ("Non possumus"; l'affaire MORTARA), Sultano, Cina, il miracolo di LOURDES (fiera polemica contro il cattolocissimo Veuillot), clero, CELIBATO, borghesia, libertà. € 88
222. (Risorgimento-Lombardia-Donne) BELGIOIOSO Cristina. **La RIVOLUZIONE LOMBARDA del 1848.** A c. di Antonio Bandini BUTI. Milano, Universale Economica, **1949**. 16° (17,8x10,8), pp. 86, (2). Br. ed. € 15
223. (Risorgimento-Mazzini-Donne) RITUCCI Pasquale. **MARIA e GIUSEPPE MAZZINI.** Torino, Il Pensiero Mazziniano, **1954**. In-8° (21,3x15,5), pp. 71. Br. ed. Parz. intonso. Alc. fior., segno a penna in cop. € 20
224. (Rivoluzione Franc.-Donne-Memorie) FEUILLET DE CONCHES F. (a c. di). **LOUIS XVI, MARIE ANTOINETTE et Madame ÉLISABETH. Lettres et documents INÉDITS.** Paris, Plon, **1864-73**. 6 spessi volumi in-8° (23,8x15,3), complessive pp. CCLVII, 3.162 + 5 RITRATTI incisi (3 bei ritratti diversi di Maria Antonietta, 1 di Luigi XVI, 1 di Mme Elizabeth) + 22 facsimile ripiegati di documenti autografi f.t.. Br. ed. (difetti alle copp., una

lacera, ds. rotti e parz. sleg.; interni integri e in barbe; poche le fioriture, ma tracce di gore specialm. al 5° vol.). Documenti del periodo 1774-1793, riuniti da vari archivi (Francia, Russia, Austria, Svezia) dal collezionista Félix Séb. FEUILLET DE CONCHES (1798-1887). En l'état € 180

225. (Rivoluzione francese-Anticlericalismo-Donne) LECOCQ Georges. **Les CONGREGATIONS RELIGIEUSES en 1789**. Paris, Librairie centrale Martin, **1880**. In-16° (cm. 15,7x10,4), pp. 108. Br. rosa ed. (stinto e con insignif. menda al ds., ma dolido e intonso). Pamphlet contro i "tartuffes" clericali del 1880: per illuminare sulle condizioni del clero allo scoppio della Rivoluzione, pubblica testualmente e commenta documenti e lettere di "parfaite authenticité" (con nomi e cognomi), del 1789, in cui monache e monaci protestano (spesso con gravi errori di ortografia, specie delle suore) contro la forzata monacazione, l'inazione e la mortificazione della personalità, la "schiavitù" ecc. nei conventi femminili e maschili. Sorprendente € 50
226. (Rivoluzione francese-Donne) DE FERNIG Théophile, LA VILLEURNOY. **Correspondance INÉDITE de Mademoiselle THÉOPHILE DE FERNIG, Aide de Camp du général DUMOURIEZ; suivie du COUP d'ÉTAT du 18 Fructidor an V d'après le JOURNAL INÉDIT de LA VILLEURNOY, Agent secret de Louis XVIII et l'un des DÉPORTÉS à la Guyane Française d' Avec intr. et notes par Honoré BONHOMME**. Paris, Firmin Didot fr., **1873**. 16° (18,7x12,2), pp. (6), 374, (2). Br. ed. (mancanze marg. alla cop. ant.; ds. con maldestro restauro; ma buono l'interno in barbe). Con documenti. DUMOURIEZ vincitore di Valmy (1792) e conquistatore del Belgio, sospettato dalla Convenzione, sdegnato disertò, passò all'Austria e morì da nemico della Francia in Inghilterra nel 1823. € 75
227. (Rivoluzione Francese-Donne) FERRAND Antoine. **ELOGE historique de Madame ELISABETH de FRANCE, suivi de plusieurs lettres de cette Princesse**. Edizione originale . Paris, De l'Imprim. Royale, chez Desenne, **1814**. In-8° (cm. 22x14), pp. XXXII, 315. Brutta broccatura coeva, ma il freschissimo interno in barbe merita una legatura confacente. ELISABETTA Filippina Maria Elena di Francia, (Versailles, 1764-Parigi, 1794), sorella di Luigi XVI, incarcerata al Temple con la famiglia reale (1792), ghigliottinata nel 1794. Il conte Ferrand (Parigi, 1751-ivi, 1825), magistrato, esiliato poi graziato da Luigi XVI nel 1787, avversario della Rivoluzione, poi pari di Francia e membro dell'Académie dal 1816. € 45
228. (Rivoluzione francese-Donne) PRETTI Teresa. **Un GÉNÉRAL de la RÉVOLUTION [LA FAYETTE] et une FEMME HÉROÏQUE OUBLIÉE par l'histoire [M.me de La FAYETTE]**. Invio autografo dell'A. alla sguardia. Genova, Tip. Ist. Sordomuti, **1912**. 19,2x12,7), pp. 76, (2). Br. orig. (lievi mende). € 22
229. (Romania-Donne) MELISURGO-VEGEZZI-RUSCALLA Ida. **La REGINA di ROMANIA in ITALIA**. Roma, Civelli, **1881**. In-8°, pp. 8. Bross. edit. orn. Gravi danni alla cop., manca il piatto post. Intonso. Aloni all'int. Bel testo inquadrato. Es. da studio. La figlia del Console it. in Romania elogia il

valoroso corpo militare dei Curcanulu/Dorobautzi, l'opera di Elisabetta regina per l'agricoltura in carestia e per la diffusione della cultura romena. € 10

230. (Savoia-Donne) CASATI Metello, CARRON Francesco, CAPELLO Piero. **ELENA di SAVOIA la regina buona che sorrise agli umili.** Milano, Rusconi, **1984**. Raccolta completa dei 4 inserti dal settimanale "Gente", fasc. sciolti di cm. 30,5x23, complessive pp. 64 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t. € 24
231. (Savoia-Donne) SELMI Romeo. **La NOSTRA REGINA Elena PETROVICH-SAVOIA.** Biografia aneddótica per le fanciulle. Firenze, Bemporad, **1906**. 16° (19,2x12,8), pp. 49, (3) con 14 ill. b.n.n.t. Br. ed. con ritr., macchioline in cop. Timbro propr. € 20
232. (Savoia-Donne-Agiografia) DE SAULX Catherine. **VIE de la Bienheureuse LOUISE de SAVOIE, écrite par une religieuse du monastère d'Orbe contemporaine de la Sainte.** Introduzione di SOLARO della Margherita al re Carlo Alberto. Turin, Imprimerie Royale, **1840**. In-8° (cm. 25x16), pp. XIV, 112. Br. muta provvisoria recente. MANCA l'antiporta con il ritratto. Alcuni documenti in fine. Prima edizione. LODOVICA (1462-1503), nata nel 1462, figlia di Amedeo IX e di Jolanda di Francia; giovane vedova, si fece clarissa a ORBE (Vaud), dove per 11 anni ebbe consorella Caterina di Saulx. Questa biografia rimase inedita per oltre tre secoli. Censita in 5 bibl. € 48
233. (Savoia-Donne-Lager) BARNESCHI Renato. **Vita e morte di MAFALDA di SAVOIA a BUCHENWLAD.** Milano, Rusconi, **1984**. Raccolta completa dei 5 inserti dal settimanale "Gente", fasc. sciolti di cm. 30,5x23, complessive pp. 80 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t. € 30
234. (Savoia-Donne-Nobiltà-Autografo) ANONIMO. **IV CENTENARIO di EMANUELE FILIBERTO. Le DAME al SEGUITO di EMANUELE FILIBERTO nel MCMXXVIII guidate dal Tenente Colonnello Onrato HONORATI.** Torino, Stab.to Doyen di L. Simondetti, **1928**. Elegante cartoncino di 4 facciate, cm. 14x10, ornato da nastro rosso in seta cui è attaccata una NAPPINA in filo ritorto color avorio e una MEDAGLIETTA recante recto l'effigie equestre di San Giorgio trafiggente il drago, verso un globo con fiamma e il motto "Nicaea fidelis". Alla prima facciata, RITRATTO ovale del mitico Duca, all'ultima facciata, in rosso, lo scudo sabauda impennacchiato, con le scritte "FERT SAINT MAURICE" e la FIRMA AUTOGRAFA del Cap. Gerardo BRANCA, il quale appare anche alle eleganti facciate interne ornate da cornicetta e una scritta in argento, in calce alla lista come Ufficiale delle 17 DAME BIANCHE (Jolanda Andreis, Pia Barbò, Bona Borgogna ecc.), alle quali offrì il presente omaggio. Importante e ovviamente introvabile cimelio della nobiltà piemontese dell'epoca. € 65
235. (Seconda guerra mond.-Donne) CURIE Eva. **DIARIO DI GUERRA. da New York a Chungking via Mosca.** Collana "Arianna". Prima ed. Pref. di

Stefano TERRA. Milano, Mondadori, **1946**. Spesso vol. in-8° (20,8x14,9), pp. (6), 673, (7)). Br. edit. (tracce polvere in cop.). € 36

236. (Seconda guerra mondiale-Donne-Grecia) PIRRO Ugo (Salerno 1920. **Le SOLDATESSE**. 4ª ed. Milano, Feltrinelli, **1958**. In-16° (cm. 18x11,4), pp. 135, (1). Br. ed. lucida (cop. di Albe Steiner, con disegno di Aligi SASSU) a risvolti. Scarna allucinante testimonianza sull'occupaz. della Grecia da parte dell' "armata sagapò", la malaria, il sistematico e ufficializzato sfruttamento sessuale delle ragazze affamate. Implicita condanna della guerra, di universale efficacia. PIRRO, qui al suo primo romanzo (che uscì nel 1956; film nel 1965), divenne poi sceneggiatore per Lizzani, Petri ecc. € 20
237. (Seicentina-Donne-Misoginia-Neolatino) S.I,E.D.V.M.W.A.S.. **HIPPOLYTUS REDIVIVUS id est Remedium CONTEMNENDI SEXUM MULIEBREM Autore S.I,E.D.V.M.W.A.S.** Edizione alla macchia, senza luogo, senza editore, **1644**. In-12° (cm. 12,9x7,2), pp.96. Mz. pelle ottocentesca da RESTAURARE o rifare: bellissimo dorso, ma cerniere rotte e con recente rinforzo interno in tela. Piccolo fregio xilografico al frontespizio, un capolettera xilografico, carattere corsivo e romano. Privo di fioriture, insignif. traccia di gore marg. a pochi fogli, solo il marg. sup. appena rifilato perché dorato, gli altri in barbe. Prima (e parrebbe unica) edizione di questa impietosa satira/"divertissement" in NEOLATINO : proverbi, massime, citazioni, aneddoti sulle debolezze della donna (vanitosa, "astuta ac dolosa" ecc.). Titolo evocante il mitico Ippolito, ignudo cacciatore che fugge la passione di Fedra, parte per la caccia e precipita in mare. L'autore "litterarum amantissimus" predica il rifiuto totale del contatto con le foeminae, consiglia (agli altri!) l'autoerotismo. "Sic censeo ac judico / misogynus de virginali colle / Hippolytorum omnium Antistes". Brunet III, 178. Mende alla legatura, ma ottimo fresco e immacolato l'interno. € 330
238. (Settecentina-Donne-Prime edizioni) MONTOLIEU Pauline Isabelle, de (Lausanne 1751-Vennes 1832). **CAROLINE de LICHTFIELD. Publiée par le Traducteur de Werther (G. DEYVERDUN)**. Liège,, F. J. Desoer, **1786**. Opera completa in due volumi rilegati in uno in-12° (cm. 16,2x10), pp. 319 + pp. 275, (9) di catalogo edit. Solida modesta mz. pelle coeva e angoli, tit. e filetti oro al ds. Il 1° volume ha l'occhiello ma non il front., cosa resa meno grave dalla presenza dell'occhiello e del frontespizio del 2° volume. Per l'Autore, cfr. ICCU, che peraltro non conosce questa edizione e censisce solo quella di Paris 1795. Il romanzo che decretò l'immediato successo della MONTOLIEU; Elisabeth Jeanne Pauline (detta Isabelle) Polier de Bottens, svizzera, da bambina incontrò Rousseau, che doveva poi influenzare le sue opere storiche e narrative, e ebbe un epistolario con Edward Gibbon. Prima edizione. Rarissimo. € 200
239. (Settecentina-Illustrati-Donne) AA.. VV.. **COSTANZO, TORQUATO, BERNARDO TASSO e POETESSE del SECOLO XVI.** (Vittoria COLONNA, Veronica GAMBARA, Tullia D'ARAGONA, Chiara MATRAINI, Laura BATTIFERRI AMMANATI, Isabella ANDREINI, Lucia ALBANA AVOGADRA, Barbara TORELLA, Laura TERRACINA, Gaspara STAMPA,

Ta Collana "Parnaso Italiano", XXX. Venezia, Zatta, **1787**. In-16° (17x10,6), pp. (8), 232 con MEDAGLIONE al front. e 10 VIGNETTE in RAME (di cm. 7,5x6,4 al filo della lastra) incise da DALL'ACQUA e DANIOOTTO a mz. pag. come testate, deliziosamente illustranti frasi poetiche. In fine, PROFILI BIO-CRITICI dei Poeti e delle Poetesse. Bella e genuina bross. coeva (edit.?) in carta decorata a cerchi e quadrifogli verdini; dorso con solida cucitura dell'epoca privo del rivestim. Interno freschissimo ad ampi margini nelle sue barbe. € 100

240. (Settecentina-Liguria-Donne) CANEPA Lorenzo. **VITA della Venerabile Serva di Dio Giovanna Maria Battista SOLIMANI fondatrice dell'Ordine delle Monache ROMITE e della Congregazione de' Sacerdoti Missionari di S, Giovanni Battista.** Genova, Stamperia Casamara dalle Cinque Lampadi, **1787**. In-4° (cm. 29,2x20,2), pp. (12), 304 + bellissima ANTIPORTA in rame di Giovanni Lorenzo GUIDOTTI. Solida piena perg. coeva, tit. filetti oro ds., tagli marmor. Lievi usure agli ang., ombre ai piatti. Vignetta floreale xilogr. al front. STEMMA in rame alla dedicatoria (al Doge di Genova Gian Carlo PALLAVICINI), testatina xilogr. orn. Freschissima carta croccante. La SOLIMANI morì nel 1758. ICCU lo censisce finora in sole 6 bibl. € 300
241. (Socialismo-Donne) MODIGLIANI Vera. **ESILIO. Quarant'anni di battaglie politiche.** Prima edizione. , , **1946**. 8° (21,3x14,2), pp. 455, (1) + 8 foto e ritr. in tavv. f.t. Br. ed., interno buono, tracce di polvere e gore alla sovracc. Diario dell'esilio di una protagonista tra i fuorusciti, moglie di un "pacifista tra vincitori e vinti". Concentrazionismo antifascista, tournée americana, le idee, le ideologie, i conflitti, le centinaia di persone (amplissimo indice dei nomi). € 45
242. (Storia romana e greca-Scuole-Donne-Rarità) ANONIMO. **LEZIONI di STORIA GRECA e ROMANA ad uso delle Signore Alunne dell'Imp. e Reale CONSERVATORIO delle MONTALVE in RIPOLI a FIRENZE.** Divise in due parti. Firenze, Stamperia Granducale, **1832**. 3 spessi voll. in-16° (cm. 16x10,3), pp. CXXII, 334; pp. 327; pp. 499. Robusta mz. perg. coeva, ang., titoli ms. al ds. Freschi nelle loro barbe. Firma di propr. alla sguardia del 1° vol. Le 123 pp. a num. romana su Ebrei Egizi Babilonesi Assiri Medi Persiani. Il 1° e 2° vol. procedono parallelamente, la storia greca nelle pp. sinistra, quella romana a fronte. Il 3° vol. è tutto di storia romana. Impostaz. molto didattica "femminile", per le ragazze "che devono sostenere un rango più o meno elevato", "sopprimendo tutto ciò che non può essere di grande importanza per delle menti femminili... tutto ciò che potrebbe far nascere in loro delle idee non purgate", "un piano limitato", ma "il più adattato ad allettarle". Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 150
243. (Storia romana-Donne-Barbari) GITTI Alberto. **EUDOSSIA e GENSERICO.** Estr. orig. da Archivio Storico Ital., s. VII, vol. IV, 1925. Firenze, Olschki, **1925**. In-8° (24x15,5), pp. 38. Br. ed. Es. perfetto. € 33
244. (Teatro-Donne) BERTA Augusto. **La MIA QUIETE!. La MIA QUIETE!. Farsa in un atto per sole DONNE.** Biblioteca drammatica educativa, 4. Torino,

Speirani (in cop.: Artigianelli), **1932**. In-16°, pp. 29. Bross. edit. ill. in verde. Strappi al dorso. All'Autore, Torino ha dedicato una via. € 10

245. (Teatro-Donne-Duse) SIGNORELLI Olga. **VITA di ELEONORA DUSE**. Bologna, Cappelli, **anni '50**. 16° (19x11), pp. 207, (7) + 29 affascinanti foto di scena b.n. in tavn. f.t. Con bibliogr. essenziale. € 25

246. (Teatro-Editoria milanese '800) GOLDONI Carlo. **La DONNA di GOVERNO. La DONNA STRAVAGANTE. L'APATISTA ossia l'INDIFFERENTE. Vol. 36° di "Raccolta completa delle Commedie di Carlo GOLDONI"**. Milano, Placido Maria Visaj Stampatore-Librajo nei Tre Re, **1830**. In-24° (cm. 13,9x8), pp. 264 + 3 STAMPINE f.t. (scenette sormontate da emblemi). Cartone decorato coevo, tit. oro su tass. in pelle. Piccole mancanze alla copertura in carta decorata delle pur solide cerniere. Utile ad complendum, ma delizioso volumetto, ovviamente del tutto fruibile a sé. Censito in sole 3 bibl. € 20

247. (Teatro-Seconda guerra mondiale-Donne) SCARDACCIONE Felice. **Una DONNA fra i RETICOLATI. azione scenica in tre tempi e dei quadri**.

Milano, Gastaldi ed., **1958**. In-16°, pp. 205, (3). Bross. edit. gora alle ultime pagine. Campo di concentramento inglese, prigionieri italiani, in Egitto. Tutti i personaggi sono uomini, ma ci sono le voci di 3 donne. € 10

248. (Torino-Donne-Scuole) BUSCA Edoardo. **IL NUOVO EDUCATORIO delle SUORE di S. GIUSEPPE in TORINO. Discorso nella distribuzione dei Premi alle alunne il 6 luglio 1907**. Torino, Artigianelli, **1907**. In-8°, pp. 13, (1), Fasc. edit. a graffe. € 10

249. (Toscana-Donne-Suore Vincenziane) TONINI F. Pellegrino. **VITA di Suor VINCENZIA TONINI figlia della Carita di S. Vincenzio de' Paoli. Pubblicata nel primo anniversario della di lei morte 22 giugno 1865**. Firenze, Tip. all'insegna di S. Antonino, . In-8° gr. (cm. 25,8x17,4), pp. 158. Bross. edit. Intonso. Es. ad ampi margini; qc. pag. appena brunita, se no come nuovo. Il colera a Firenze e a QUARACCHI, Educatorio delle orfanelle, beneficenza, le Vincenziane in Toscana ecc. Raro, censito in 2 bibl. € 39

250. (Toscana-Maremma-Brigantaggio-Donne) AA. VV.. **IL CONFLITTO e la UCCISIONE dei BRIGANTI MAREMMANI RANUCCI, ALBERTINI, MENICHETTI**. In "Il secolo Illustrato della Domenica", Milano 14 Nov. 1897, n. 425. Milano, , **1897**. In-folio (cm. 42,7x30). TAVOLA XILOGRAFICA di G. GALLI (da fotografie) a piena pagina con la scena del combattimento e i ritratti dei 3 briganti, da fotografie dei cadaveri esposti ritti contro una struttura di pali. Ai briganti è dedicata all'interno una circostanziata relazione, quasi una colonna di testo redazionale. Il fasc., di 8 pp., contiene inoltre, in cop., la xilogr. "la DONNA AVVOCATO" di C. LINZAGHI con il ritr. della signora CHAUVIN e scene di altre avvocatesse

(signora Crequi, Caia Afrania, Novella Calderina). E il prospetto dell'Univ. di NAPOLI. € 25

251. (Umanesimo-Donne-Pontano-Mezzogiorno) GABOTTO Ferdinando. **JOVIANO PONTANO e IPPOLITA SFORZA duchessa di CALABRIA. Notizia, con tre LETTERE INEDITE di J. PONTANO.** Estr. orig. da Vita Nuova, a. II, n. 20. Firenze, Tip. Cooperativa, **1890**. In-8°, pp.8. Fasc. edit. a graffa. IPPOLITA "fra la chiare donne letterate del Quattrocento", poi infelicamente maritata a Napoli al cupo Alfonso d'Aragona, duca di Calabria. € 20
252. (Umanitarismo-Donne-Mistica) WEIL Simone (1909-1943). **La CONNAISSANCE SURNATURELLE. Cahiers d'Amérique. Notes écrites à Londres.** Coll. Espoir dirigée par Albert CAMUS. Paris, NRF Gallimard, **1950**. In-8° (cm. 22,7x14,3), pp. 413, (2). Br. orig. Firma d'appart. alla sguardia. Intonso. Pensieri, abbozzi di opere, note di letture, bibliografie, citazioni, dal maggio 1942 alla morte nell'agosto 1943. WEIL, di famiglia ebrea, filosofa; dalla parte degli oppressi, provò a spese della sua precaria salute otto mesi di lavoro nelle officine Renault; e la vita dei poveri pescatori portoghesi, antifranchista, vicina ai sindacati anarchici e trozkisti, dal 1936 divenne mistica e pacifista. Offriamo nel web altre opere di questa grandissima idealista. € 20
253. (Umorismo-Illustrati déco-Donne) LOOS Anita. **MA I SIGNORI SPOSANO le BRUNE.** Firenze, Bemporad, **1929**. In-16°, pp. 168 con 24 DISEGNI caricaturali di gusto déco di Ralph BARTON b.n. n.t. Buono e solido cartone recente con la cop. della bross. edit. appl. a piatto. Continuazione del celeberrimo "Gli uomini preferiscono le bionde". Privo di sovraccoperta. € 13
254. (Valle d'Aosta-Donne) GARBOLINO RIVA Marina. **UN CHANT dans le SILENCE. Suor SCOLASTICA PORTÉ poetessa / Soeur SCHOLASTIQUE PORTÉ Poète (trad. du texte italien par M. Léonie BOIS).. , , ante 1999.** Testo italiano + traduzione francese in 2 fascicoli ad anelli di cm. 29,8x21, pp. 52 + pp. 53 stampate solo recto. Soeur SCHOLASTIQUE (Pont-Saint-Martin 1863-1941), Suora di San Giuseppe, laureata a Torino nel 1892, insegnò a Challant Saint Anselme, autrice di "Chez nous", e di "Un gerbe de poésies" sostenitrice della "petite Patrie" (ma entro la Grande Patrie, di cui commemora i caduti) con la Ligue Valdôtaine e delle "revendications valdôtaines" autonomiste contro le intromissioni fasciste. Rara pubblicazione "artigianale". Il testo francese apparve poi a stampa ad Aosta, Le Chateau Edizioni, 1999. € 50
255. (Valle d'Aosta-Donne) PORTÉ Flaminie (Soeur SCHOLASTIQUE). **GERBE de POESIES glanées sur les sentiers de la vie.** Préface (ampia, del Duc de BAUFFREMONT). Aoste, Imprimerie E. Duc, **1937**. In-8° (cm. 22x16,3), pp. 358, (9). Romantiche poesie (raccolte a sua insaputa da periodici o da foglietti occasionali!), imperniate in buona parte sulla Valle (paesaggi, monumenti, vita religiosa familiare e alpina), di Soeur SCHOLASTIQUE (Pont-Saint-Martin 1863-1941), suora di San Giuseppe, laureata a Torino

nel 1892, insegnò a Challant Saint Anselme, autrice di "Chez nous", sostenitrice della "petite Patrie" (ma entro la Grande Patrie, di cui commemora i caduti) con la Ligue Valdôtaine e delle "revendications valdôtaines" autonomiste contro le intromissioni fasciste. ALLEGATA una stampata di due pagine con profilo biocritico della Poetessa. Rarissimo, censito solo alla Bibl. Storica della Provincia di Torino. € 100

256. (Viaggi-Cina-Guerre-Donne speciali) DAVID-NéEL Alexandra. **Sous des NUÉES d'ORAGE. Récits de voyage.** Paris, Plon, 1940. In-8° (cm. 19x13,8), pp. 279, (5) + 1 CARTA GEOGR. ripieg. b.n. Lhassa-Pechino; Suchow-Yunnanfou; con gli itinerari di vari viaggi: 1918, 1921-22, 1937-39, incluse le ferrovie. Mz. tela ed., conservata all'interno la COPERTINA ORIG. Timbri di ex-bibl. circolante. Transiberiana, Pechino 1937, i giapponesi, Mukden, Shih Kiah, Pou-sa-ting, Wou tai chan, spostamenti tra truppe e carneficine. Una viaggiatrice coraggiosa coltissima e saggia. € 30
257. (Viaggi-Donne) MERIMÉE Prosper. **LETTERE A una SCONOSCIUTA.** Prefaz. e traduz. di Paolo FULCHIGNONI. Roma, Edizioni della Bussola, 1946. 8°, pp. 142, (2) + 10 riprod. seppia in tavv. f.t.. Br. orig., intonso. Il volto umano e scherzoso di questo irriducibile nemico dei luoghi comuni e delle ipocrisie sociali. Auree osservazioni sui moltissimi luoghi d'Europa da cui le lettere sono spedite a questa deliziosa donna del mistero. € 26
258. (Viaggi-Donne-Africa-Congo) VASSAL Gabrielle. **MON SÉJOUR au CONGO français.** Préface de DALADIER Ministre des Colonies. Paris, Roger, 1925. In-16° (17,6x13,2), pp. (2), VI, 248 + 29 FOTO in 16 TAVV. f.t. b.n. + 1 CARTA rip. Mz. tela coeva, tit. fregi oro e filetti a secco al ds. Qc. fior. VASSAL, inglese, seguì il marito medico militare, fin nelle giungle. Significativo esempio di come le donne viaggiatrici fossero più libere da stereotipi imperialistici, umane, attente e agli usi e ai dettagli della vita quotidiana. Brazzaville ferrovie insetti; malattia del sonno; bimbi; acconciature e ornam.; tatuaggi; feticci; iniziazioni sessuali; caccia grossa; Oubangui-Shari, Ciad, Gabon. Di grande interesse. € 75
259. (Viaggi-Donne-Islam-Algeria-Sahara) CELARIE Henriette. **Nos SOEURS des HAREMS. Scènes de la vie du désert.** Paris, Hachette, 1925. In-16° (cm. 18,7x12), pp. 223. Br. ed. Vistosa gora al pur integro ds.; buono l'interno con fioriture a molte pagine. Oasi di Laghouat. Pays du M'Zab, in cammello nel deserto da Ghardaia a Ouargla; sotto la tenda nel deserto; Touggourt; il Souf, regione di alte dune, A El-Oued presso l'Agha; e "pellegrinaggio" alla ex casa della mitica Isabelle Eberhardt, ribelle convertita all'Islam e nomade (travestita da uomo) nel Sahara. Di notevole interesse. € 25
260. (Viaggi-Far West-Donne-Montagna) MARTINEAU des CHESNEZ Elizabeth Lair (n. nel 1829?). **VOYAGE d'une FEMME aux MONTAGNES ROCHEUSES.** Traduit de l'Anglais de I. L. Bird. Paris, Plon, 1888. In-16° (18,2x11,5), pp. (4), 284. Mz. tela primo '900, tit. oro filetti a secco al ds., carta decorata ai piatti. L'Autrice, baronessa inglese di mentalità vittoriana, racconta un periglioso viaggio in diligenza, a cavallo, a piedi da San Francisco tra magnificenze naturali e miserie umane; Utah, Foot-Hills,

Colorado, Estes Park ecc. Grizzly e altri orsi, skunk, lupi ecc., mosche, pulci, serpenti a sonagli, bisonti, bufali, daini, bivacchi, ascensione al Pic de Long ("il Cervino americano"), riserva di Indiani Ute (da come han trattato gli Indiani, ormai "les Américains ne résoudreont jamais le problème indien que par l'extinction de la race indienne", magari con "whisky vitriolisé"). "Les Américains pourront bientôt se vanter que leur gouvernement est composé 'des plus grands coquins du monde' ". Miniere d'argento devastanti la natura, praterie ecc. Di enorme interesse. € 75

261. (Viaggi-Giappone-Donne) CAUDA Ernesto. **I GERMI della DECADENZA NIPPONICA**. Collana "La Civiltà Contemporanea", 8. Torino, F.lli Bocca, 1911. In-16° (cm. 19,3x12,4), pp. XV, 281, (3). Bross. edit. con timbro edit. e fastidiose tracce di gora e polvere al bordo del piatto ant., ma interno eccellente. Tra l'altro, ben 63 pagine sulla DONNA orientale nella tradizione confuciana e di fronte al FEMMINISMO, pudore, midinettes ecc. Di sicuro interesse antropo-sociologico. € 20