

# Libreria Le Colonne

*Piccolo lotto di*

**FILOLOGIA CLASSICA**



1. AA. VV. **FILOLOGIA e FORME LETTERARIE. I-V. Studi offerti a Francesco DELLA CORTE. Opera completa in 5 volumi.** Università di Urbino, **1987**. In-8° (cm. 25), 1) su classici greci pp. LXXXIII, 485, 2-3-4) su classici latini pp. 545, 429, 422, 5) religioni e filosofia, pp. 677 + 6 TAVOLE b.n. Studi perlopiù in italiano, ma alcuni in francese, o tedesco, o ingl. BIBLIOGRAFIA del Della Corte (470 schede). M.G. BONANNO: Metafore redivive e nomi parlanti (sui modi del 'Witz' in Aristofane (pp.213-299); W. GEOFFREY ARNOTT: The Stream and the Gold. Two notes on Theocritus (pp.335-347). Vol.II: H.D. JOCELYN: Studies in the Indirect Tradition of Plautus' 'Pseudolus' (pp.57-73); L. CANFORA: Per la storia del testo di Sallustio (pp.377-399); M. OGAWA: Virgil and the Muses of Helicon: on the Proem of the third Georgic (pp.439-457). Vol.III: W. GÖRLER: 'Laudabunt alii..' Zur Funktion einer wenig beachteten Redefigur (pp.25-47); P. GRIMAL: Ovide et Properce. Notes au livre III de l' 'Ars amatoria (pp.189-201); Ch. SEGAL: Image and action in Seneca's 'Phaedra'. Five motifs (pp.341-359). Vol.IV: J.F. HEALY: The Language and Style of Pliny the Elder (pp.3-25); S. TIMPANARO: Sulla composizione e la tecnica narrativa dell' 'Ephemeris' di Ditti-Settimo (pp.169-217); J. VEREMANS: Le mot pyrrhique au biforme III de l'hexametre latin. Essai de metrique verbale (pp.365-389). Vol.V: V. RECCHIA: 'Similitudo' e metafora nel commento di Agostino e Gregorio Magna alla pesca miracolosa: Io. 21, 1-14 (pp.241-263); M. von ALBRECHT: Montaigne und Seneca (pp.543-561). € 50
2. PFEIFFER Rudolph (Augsburg 1889- Muenchen 1979). **HISTORY of CLASSICAL SCHOLARSHIP from the BEGINNINGS to the END of the HELLENISTIC AGE + HISTORY of CLASSICAL SCHOLARSHIP from 1300 to 1850. Opera completa dei 2 volumi finora usciti.** Oxford University Press, **1968-76**. In-8° (cm. 23,5 × 15,5), pp. XVIII (2), 312 Tela edit. PFEIFFER, filologo classico, celebre per quest'opera e per la sua edizione di Callimaco; docente a Muenchen, essendo ebrea la sua "uxor carissima", dovette lasciare la cattedra e rifugiarsi con lei a Oxford, dove con Haenkel rappresentò il punto di riferimento della filologia classica mondiale; tornò a Monaco nel 1951. Come nuovi. € 98
3. GIGANTE Marcello. **La CULTURA CLASSICA a NAPOLI nell'OTTOCENTO. Opera completa in 2 volumi. Premessa di M. Gigante. Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Napoli.** Università degli Studi di Napoli, **1987**. 2 voll. in-8°, pp. XXII, 972. Bross. edit. L'insegnamento del latino e del greco, la figura di Basilio Puoti, la linguistica e la filologia, i papiri ercolanesi, gli studi di filosofia e storia antica, la poesia in lingua latina, gli studi archeologici, i commenti e le traduzioni dei classici. GIGANTE (Buccino 1923 - Napoli 2001) grecista, filologo classico e papirologo. € 40
4. WENDLAND Paul. **LA CULTURA ELLENISTICO-ROMANA nei suoi RAPPORTI con GIUDAISMO e CRISTIANESIMO.** Paideia, **1986**. In-8° (cm. 23x15,5), pp. 421. Bross. edit. (Biblioteca di storia e storiografia dei tempi biblici, 2). € 20
5. IRIGOIN Jean. **TRADITION et CRITIQUE des TEXTES GRECS. (Histoire) (French Edition). Les Belles Lettres, 1997.** Paris, Les Belles Lettres, **1997**. In-8°, pp. 308. Bross. edit. € 40
6. TIMPANARO Sebastiano. **La GENESI del METODO del LACHMANN. Rist. corretta con alcune aggiunte [FILOLOGIA CLASSICA].** Padova, Liviana ed., **1985**. In-8° (cm. 24), pp. XVII, 165. Leg. ed. € 30

7. Glenn W Most; Walter Burkert. **Aporemata: Kritische Studien zur Philologiegeschichte. Editing texts. Texte edieren.[Storia della FILOLOGIA].** Goettingen, Vandenhoeck & Ruprecht, **1998**. In-8°. Legatura edit. € 40
8. LÜHRS D, / ARISTARCO. **Untersuchungen zu den Athetesen ARISTARCHS in der ILIAS und zu ihrer Behandlung im Corpus der exegetischen SCHOLIEN. (Beitr.z.Altertumswiss.11).** Hildesheim, Olms, **1992**. In-8°, pp. xviii,286. Bross. editoriale. € 30
9. HAVELOCK Eric A. **CULTURA ORALE e civiltà della SCRITTURA. Da OMERO a PLATONE Bibl. univ. 85, intr. Gentili B., trad. Capitella M.** Bari, Laterza, **1973**. Pp. XIV, 350. Bross. edit. € 20
10. HAVELOCK Erik A. **DIKE, la NASCITA della COSCIENZA.** Bari, Laterza, **1981**. Brossura ed. ill. Pagg. XVI, 464 Attraverso tutti i poeti e i pensatori e le trasformazioni come la nascita della polis e la creazione della democrazia, il passaggio dalla cultura orale alla civiltà della scrittura. Dike, la giustizia, e il percorso verso l'uomo morale della nuova civiltà. € 20
11. SWAIN Simon. **HELLENISM and EMPIRE. Language, Classicism and Power in the Greek World A.D. 50-250).** Oxford, Clarendon Press, **1996**. In-8° (cm. 22x14), pp. XII, 499. Bross. edit. € 68
12. DAWSON David. **ALLEGORICAL READERS and CULTURAL REVISION in Ancient ALEXANDRIA.** Berkeley, University of California Press, **1992**. In-8° (cm. 23,5 x 16 cm); pp. XI, 341. Tela edit. Sovraccoperta. € 36
13. DE ROMILLY Jacqueline. **The RISE and FALL of STATES According to GREEK AUTHORS (Thomas Spencer Jerome lectures, 11).** Ann Arbor, The University of Michigan Press, **1991**. In-8° (cm. 21), pp. 100. Tela editoriale, sovracc. Censito in 3 bibl. ital. L'ediz. 1977 è censita in 10 bibl. ital. € 48
14. REYNOLDS Leighton, WILSON Nigel. **SCRIBES & SCHOLARS, A Guide to the TRANSMISSION of GREEK and LATIN LITERATURE.** Oxford University Press, **1968**. In-8°, pp. viii, 185 + 16 TAVOLE in bianco e nero. Bross. edit. € 10
15. ARRIGHETTI Graziano (Firenze 1928 - Pisa 2017). **POETI, ERUDITI e BIOGRAFI. Momenti della RIFLESSIONE dei Greci sulla LETTERATURA. Biblioteca di studi antichi, 52.** Pisa, Giardini, **1987**. In-8° (cm. 25,5x18), pp. 276. Bross. editoriale. € 50
16. GENTILI Bruno, PERUSINO Franca. **La COLOMETRIA ANTICA dei TESTI POETICI GRECI.** Pisa-Roma, Ist. Editoriali e Poligrafici, **1999**. In-8°, pp. 234. Legatura edit. € 40
17. CAGNAZZI Silvana. **Gli ESILI di PERSIA. Collana: Documenti e studi.** Bari, Edipuglia, **2001**. In-8°, pp. 163. Brossura editoriale. € 16
18. UGLIONE Renato (a cura di). **INTELLETTUALI e POTERE nel MONDO ANTICO. Atti del Convegno nazionale di studi intellettuali e potere nel mondo antico, Torino 2002.** Edizioni dell'Orso, **2003**. In-8°, pp. 340. Brossura edit. ill. € 20

19. MASARACCHIA Agostino. **RIFLESSIONI sull'ANTICO. Studi sulla CULTURA GRECA. Collana: Filologia e critica.** Roma-Bari, Università di Urbino, **1998**. In-8°, pp. XX, 608. Brossura editoriale. € 50
20. ANGELI BERNARDINI Paola. **PRESENZA e FUNZIONE della città di TEBE nella CULTURA GRECA. Atti del Convegno internazionale (Urbino, 7-9 luglio 1997).** Ist. Editoriali e Poligrafici, **2000**. In-8°, pp. 380. Brossura editoriale. € 75
21. MAIULLARI Franco (a c. di). **L'INTERPRETAZIONE ANAMORFICA dell'EDIPO RE. Una nuova lettura della TRAGEDIA SOFOCLEA. Pref. di O. LONGO. Collana: Filologia e critica.** Pisa-Roma, Ist. Editoriali e Poligrafici, **1999**. In-8°, pp. XVIII-484. Brossura editoriale. € 80
22. DOVER Kenneth. **The EVOLUTION of GREEK PROSE STYLE.** Oxford, Clarendon Press, **1997**. In-8° (cm. 22,4x14,4), pp. 220. Tela editoriale con sovraccoperta. € 100
23. ERSKINE Andrew. **TROY between GREECE and ROME. Local TRADITION and IMPERIAL POWER.** Oxford, Oxford University Press, **2001**. In-8°, pp. xxv + 303, 2 maps. Legatura editoriale con sovraccoperta. € 48
24. ZECCHINI Giuseppe (a cura di). **IL LESSICO SUDA e la MEMORIA del PASSATO a BISANZIO. Atti della giornata di studio (Milano 29 aprile 1998).** Collana: Munera. Bari, Edupuglia, **1999**. In-8° (cm. 24x17), pp. 160. Rilegato. € 22
25. GENTILI Bruno (direttore) e molti classicisti. **Quaderni URBINATI di CULTURA CLASSICA. Quadrimestrale. Disponibili i fasc. n. 3 del 1987, 2 del 1993, 1 e 3 del 1996, 2 e 3 del 2003, 1 e 2 del 2004.** Pisa, Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, **1987-04**. 8 fasc. di annate scomplete in-8° (cm. 24), Ogni fasc. pp. 160/184. Cartoncino edit. Come nuovi. Saggi in italiano, solo alcuni in altre lingue. 1987 Ancient Novel and Biblical Narrative. Favola esopica. Hirace's integer vitae. Style of Ammianus Marcellinus. etc. 1993, 2. Recensio Pisisstratide di Omero, Proci e falso mendico, Stachelipse Drogen bei Hesiod, Anacreon, Le donne di Lesbo nel lessico svetoniano delle ingiurie, The "paiàn" in Greek Literature, note a Plutarco, mito di Medusa, grammatica generativa ecc. 1996. 1: Ethnos beotico. Scrittura in Omero. Nymphe sposa e ninfe. Pindar's Nemean. Filita di Cos. 3. Simonide. Bacchilide. Pindaro e Cercida. Mare e vino nei Persiani. Panourgìa in Euripide e Menandro. Athènes de Péricle's un pays de cocagne? Ciropedia e idea imperiale persiana. 2003. 2. Erpi. La mosca in Omero. Lemnos amichthaloessa. Saffo,. Lucrezio auctor difficilis. Apollo und Leuconoe in Horace. Ovidio y el Etna. Ricordo di PONTIGGIA. 3. Fins d'hymnes. El epiteto argaléos. Fedone. Catarsi tragica. Phatasia. religious Sensibility in Animals. Filologia ecc. 2004. 1. Thetis Lament. Oindaro. Bacchilide. Chant édifiant. Laso di Ermione e metrica. Posidippo. Properzio. Epicuro. 2. Carlo Brillante (Il sogno di Epimenide), Charles W. Willink (Aeschylus, Agamemnon 173-185 and 205-217), David Ashieri (Simonide, Achille e Pausania figlio di Cleombroto), Pascale Hummel (Dorat ou la philologie maieutique), Ogni fac. € 20. Il lotto di 7 fasc. € 70
26. GENTILI Bruno (direttore). **Quaderni URBINATI di CULTURA CLASSICA. Quadrimestrale. Disponibili le annate complete 1995, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001.** Pisa, Roma, **1995-01**. 18 fascicoli in-8° (cm. 24), ogni fasc. pp. 160/172 circa.

Cartoncino edit. Saggi e studi, talora in lingue straniere (prevalentem. inglese e tedesco). Lirica greca anche arcaica, poesia ellenistica, epigrafia, metrica, storia, prosa e poesia latina, note di lettura, attualità dell'antico. Recensioni e discussioni ecc. Ogni annata completa € 40. Il lotto di 6 annate € 200

27. Diesbach-Soultrait (Vérène de). **Bibliothèque JEAN BONNA. XVIe SIECLE : Première partie (A-L) + Deuxieme partie (M-Z), Sezione a sé stante di "Six siècles de littérature française", catalogo dei libri del collezionista Jean Bonna.** Genève, Librairie Droz, **2017**. 2 volumi (30.5 cm), I: pp. 224 (6) (alcune ripiegate), II: pp. 211 (5) pp., con 352 illustrazioni a colori. Catalogo con 368 schede. Legature editoriali in tela blu e oro, pubblicati così, senza sovraccoperte e come nuovi ancora avvolti in cellphan. € 80
31. Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi, (a c, di). **ATTI del XVII CONGRESSO INTERNAZIONALE di PAPIROLOGIA. (Napoli, 19-26 Maggio 1983), Opera completa in 3 spessi volumi.** Napoli, **1984**. in-8° (cm. 24), Vol. 1 : xxiv-216 pp. ; Vol. II : p. 221 à 791 ; Vol. III : p. 799 à 1425. Bross. edit. Come nuovi. Fessure parziali a tre spigoli del cofanetto in cartone edit. € 100
34. Cátedra Pedro, Gras Samuel et alii. **Actas del XXIX Congreso de la Asociación Internacional de BIBLIOFILIA celebrado en Madrid del 21 al 26 de septiembre de 2015. BODONI et l'Espagne. la letra bastarda. Biblia Poliglota COMPLTENSE. Bibliografía del Don QUIXOTE. Una Biblia SEFRADITA. Reliures.** Madrid, AIB, **2015**. In-8° (cm. 25), pp. 293, (1), con numerose RIPRODUZIONI di frontespizi e stampe e pagine antiche a COLORI nel testo. Distinta veste edit. € 30
35. Association Internationale de BIBLIOPHILIE. **ACTES et communications. XXVth Congress - Internationa Association of Bibliophiles Transactions New York City & Post-Congress - Chicago 2007. [Pierpont Morgan Collector Extraordinaire. The Gutenberg Bible in America. The Strange World of Catalogues of IMA. 2001.** Edizione di 650 esemplari "printed on Mohawk paper from Quarto types from the Nonpareil Typefoundry. Design & typography by Jerry Kelly". In-4° (cm. 27,2), pp. 226, 81), (5b). Elegante sobrio cartoncino edit. a risvolti, bel tit. su etich. edit. appl. al dorso. Contiene inoltre: 1) The World Fair pf 1893: Its Impact on Chicago Cultural Institution and Collecting. 2) Gilding the Lily: Three Collections of MEDIEVAL MANUSCRIPTS in Chicago. 3) La Ville Eternelle dans les estampesdu sixième siècle. € 50
36. Association Internationale de Bibliophilie. **ACTES et communications. XXVIe Congrès Autriche - International Association of Bibliophiles Transactions 2009. [BYZANTINE Manuscripts. MEDIEVAL MUSICAL Manuscirpts. Musikfreunde in Vienna. The Library of Ferdinand Hoffmann (1540-1607). A Gothic Book box discovered in Salzburg]. (2009).** Set in Fournier and Kabel typswith Rennie Mackintosh ornaments. Design and typography by Jerry Kelly. In 8° (cm. 23), pp. 169, 82b) con alcune ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI (libri, legature ecc.) nel testo. Elegante cartoncino a risvolti, titoli entro cornici argento in cop. e al dorso. € 40
37. Autori vari. **DIONISO. Rivista di studi sul teatro antico. Vol. LXIV, fasc. unico 1994. Siracusa, 1994.** Siracusa, Arti Grafiche Marchese, **1996**. In-8° (cm. 24), pp. 259. Bross. edit. Contiene M. CAVALLI (Il drago di delfi), L. SUARDI (Tempo mitico, tempo storico e tempo tragico nell'Orestea di Eschilo), R. MINADEO (Speech, Silence and Ethics in the Hippolytus), M. RIBINO (Euripide, Oreste vv.1618-1620), C. RONCORONI (spazio scenico

in Aristofane), P. A. CAVALLERO (El humorismo en Menandro), G. GUASTELLA (La prova del delitto. Seneca e il mito di Atreo e Tieste), A. CAIAZZA (Medea, fortuna di un mito - quarta parte). Inoltre "Tra scena e cavea", commenti di C. Barone e altri a vari spettacoli ed eventi. € 20

39. TIMPANARO Sebastiano. **La GENESI del METODO del LACHMANN. Rist. corretta con alcune aggiunte**[FILOLOGIA CLASSICA]. Padova, Liviana ed., **1985**. In-8° (cm. 24), pp, XVII, 165. Leg. ed. € 30