

Libreria Le Colonne

Catalogo 66 – Seconda parte



n. 118bis – RUBINO Antonio - INCANTESIMO

1. (Agricoltura - Allevamento) GAMBA Aiace, Veterinario Comunale. **RELAZIONE della MOSTRA ZOOTECNICA del 24 Marzo 1908 in CHIUSDINO (Siena). Consorzio Agrario Cooperativo di Chiusdino.** Siena, Tipografia Cooperativa, 1908. In-8°, pp. 6. Bross. edit. Cifre a lapis e timbro illeggibile in cop. Strappetto senza perdite al piatto posteriore. € 10
2. (Alpi - Cartografia) Anonimo. **LA MOTTE - AUZET / SISTERON - DIGNES / SEYNE - ALLOS / LA JAVIE - COLMAR / ST. ETIENNE. S. ANNA di VINADIO - GUILLAUME - St. SAUVEUR.** Grandissima carta topografica di tipo militare di cm. 196,4 x 167,2 perfettamente TELATA e in ottime condizioni, divisa in rettangoli di cm. 20,8x16,4 editorialmente applicata alla tela grigia, e ripiegata a formare un oggetto di cm. 21x 16,5 x 2 di spessore. Impressa in bianco e nero, con bella evidenza dei rilievi, corsi d'acqua e laghi in azzurro, confine nazionale in rosso-viola, reticolo grande in nero con indicaz. dei gradi a margine reticolo più piccolo in rosso. Parrebbe in scala 1:50.000 (cioè un cm. sulla carta equivale a 500 metri nella realtà). € 60
3. (Alpinismo - Avventura - Illustrati) VERNE Giulio. **Il capitano della "Giovane ardita". Un'ASCENSIONE al MONTE BIANCO. Inoltre: 2) RACCONTI FANTASTICI (Un capriccio del Dottor Oss, Mastro Zaccaria, Un dramma in aria). 3) MARTINO PAZ + Un episodio del TERRORE. 4) VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA. Unica traduzione autorizzata dall'autore.** Milano, Soc. Ed. Sonzogno, 1911. 4 opere rilegate in un volume in-8° (cm. 25,3x18,6), mz. tela muta coeva, carta decorata ai piatti. 1) pp. 86, (1) (64 pp. sulla Giovane Ardita con 16 illustr. di tipo XILOGR.; 22 pagine sul Monte Bianco, con 12 ILLUSTR.). 2) Pp. (4), 122, (1) con 25 ILLUSTR. 3) Pp. (4), 151, (1) con 24 ILLUSTR. 4) Pp. (4), 219 con 56 ILLUSTR. € 80
4. (Alpinismo - Ferrovie) PERRIN-BARBERINI, foto. **ZERMATT Gornergratbahn mit Matterhorn. [VEDUTA FOTOGRAFICA invernale in bianco e nero del CERVINO con trenino a cremagliera in trincea di neve.** Zermatt, Perrin-Barberini, anni '50. Cm.14x9, in cartoncino lucido a birdi seghettati. Come nuova, non "viaggiata". € 15
5. (Alpinismo - Piemonte) Direzione Militare di Torino (autorizz. di). **OULX - La ROGNOSA d'ELIACHE, m. 3384. CARTOLINA POSTALE.** Oulx, Ed. ris. Gaii Minietti Eugenio, Stab. Dalle Nogari e Armetti - Milano, ante 1934. Cm. 14,1x9,, cartoncino con veduta fotografica opaca virata in azzurro. Edizione ris. (riservata?) Gaii Minietti Eugenio - Oulx. Autorizzata la riprod. dalla Dir. Mil. di Torino. Al verso francobollo da 10 cent., annullo del 12-8-1934. € 10
6. (Alpinismo - Romanesco - Autografi) TOSTI Federico (Roma 1898-2001). **L'OMETTO e la MONTAGNA. [Con DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore allo scrittore e alpinista Adolfo BALLIANO]. [Poesie in dialetto ROMANESCO].** Roma, Edizioni Italiane, 1944. In-16° (cm. 17x12) br. ed., pp. 118, (2). La dedica autogr. dell'A. recita "All'amico Adolfo BALLIANO con la fede nelle bellezze eterne dell'Alpe. Gran Sassco d'Italia 2 giugno 1961". Segni a matita. Sonetti romaneschi di un poeta Guida Alpina Emerita e arrampicatore (cfr. vecchiegloriedelgransasso.it). Con note sul GRAN SASSO (Portella, Campo Imperatore, Campo Pericoli), Monte SIRENTE, Monte Amaro di MAJELLA .Monte FONTECELLESE, TRISULTI, Torrente Cosa negli ERNICI, Madonna de le Cese, Peppe Faccia custode del Rifugio Duca degli Abruzzi, Picco Cefalone, Rifugio Garibaldi, su M. Cambi e M. P. Cicchetti (due alpinisti morti in Val Maone), Madonna

della Croda eretta dagli Alpini presso il Rifugio Tre Cime, don Piero Zangrande cappellano del VII Regg. Alpini. Censito in 9 bibl. € 30

7. (Alpinismo-Militaria) BELTRAME Achille, DALMONTE Luigi, SCAGLIARINI M. **ALPI, ALPINISTI, ALPINI, ARTIGLIERI. Lotto di 7 fascicoli con almeno una COPERTINA a COLORI dedicata a vicende di ALPINISMO, 5 ne "La Domenica del Corriere", 2 ne "la Tribuna Illustrata".** Milano, Roma, **1908-17**. In-folio, ogni fasc. pp. 16. Strappetti marg. a qc. fasc., e ai dorsi di alc. fasc. prov. da scorporo. A) La Domenica. 1) 9-16 agosto 1908. Tre ALPINISTI precipitano (cop.). Inoltre: manovre Artiglieria di montagna, 2 foto. Costituzione in Turchia. Il ciclista Ganna. 2) 6-13 marzo 1910. ALPINI in manovra sotto il Cervino. Inoltre: puledri maremmani domati dal 4° squadr. Cavalleggeri. 3) 10-17 luglio 1910, 2 ALPINI precipitano. 4) 20-27 nov. 1910. ALPINI FRANCESI travolti da valanga al MONCENISIO. Inoltre: Esposiz. di Roma, 6 foto di padiglioni tipici regionali. Aeroplano Antoni, multiplano Vedovelli, aviatrice. Conflitto tra un Guardaboschi e 3 malfattori presso Siena. 5) 11-17 febr. 1917. Osservatorio di ARTIGLIERIA a 3000 m., Grande Guerra. Inoltre: Ripr. di MANIFESTO a COLORI di MAUZAN per il prestito di guerra. Pattuglia di ALPINI sciatori (1 foto). B) Tribuna. 6) 19 dic. 1909. Valanga in val BREMBANA. Inoltre: Caccia alla volpe nella Campagna Romana (6 foto e gran disegno). 7) 22 nov. 1909. Il Duca degli Abruzzi sul Godvin Austin, HIMALAYA. Inoltre: Vette e ghiacciai e Osservatorio Janssen sul MONTE BIANCO (5 foto); Rivoluzione a BARCELLONA (contro la guerra in Marocco; con eccidi di frati e suore; 6 raccapriccianti foto); caccia ai delfini. Ogni fasc. € 15. Il lotto € 35
8. (Anarchia) Autori vari. **VOLONTÀ. Rivista anarchica mensile. Agosto-Settembre 1963.** Genova, **1963**. In-8°, pp. 96 (da p. 449 a p. 544). Bross. edit. Tracce piega al piatto, ma buon es. Resti di Moroni, Dal Molin, Carpio-Fontaura, Tarantini, Villella, cantini, Day su lotta di potere e lotta di classe, crisi ideologica russo-cinese, anarchismo, censura ciematogr., educazione come anarchismo, Napoli senza sole, La Boëtie, malthusianismo ecc. € 10
9. (Anarchia) MALATESTA, FEDELI e altri. **VOLONTÀ. Rivista MENSILE del Movimento ANARCHICO di lingua italiana. Disponibili i fasc: 1948: 1° febbraio 15 luglio, 15 novembre. 1949, 15 gennaio. 15 febbraio.** Napoli, Edizioni RL, **1948-49**. 5 fasc. in-8°, caduno pp. 64. Brossure edit. con un angolo asportato ai piatti anteriori e ad alcune prime pagine, senza perdite di stampato. 1) 1° febbraio 1948. Strappetti alla parte sporgente del bordo inf. del piatto ant. Ai disoccupati (con disegno); Europa 1948., Federalismo e Statismo; La libertà; Gli apparati; QAnarchici e guerre nazionali; Sindacati; P.C. ecc. 2) 15 luglio 1948. Né cristiani né democratici: Bakunin; Rodolfo Rocker; Le comunità palestinesi: Volin; Ford; Victor Derge; Il caso Costa ecc. 3) 15 nov. 1948. Testi di Doglio Quiroule, Berneri, Malatesta, Fabbri, Fedeli ecc. 4) 15 genn. 1949. Bakunin, Malatesta, Gruppo Résistance, Berneri, Ernestan, Masini, Fedeli. 5) 15 febbraio 1949. Orwell, Borghi, Adunata dei Refrattari, Bakunin, Blum. Fabbri ecc. Ogni fasc. € 20. I 5 fasc. € 65
10. (Anatomia - Arte) McCLELLAN George M. D. **ANATOMY In its Relation to ART. An exposition of the BONES and MUSCLES of the HUMAN body with special reference to their influence upon its ACTIONS and external form.** Philadelphia and London, W.B. Saunders and Company, **1901**. "Illustrated by 338 original drawings and photographs made by the author and expressly prepared for this work". Spesso e ponderoso volume in-4° (cm. 30x22,8) pp. 8 + 142 + 125 TAVOLE numerate fuori testo

(ma sono 127, le tavv. 23 e 42 essendo sdoppiate) che alternano FOTOGRAFIE di nudi maschili e femminili in pose o movimenti vari o di parti del corpo, alternate ai relativi DISEGNI di ossature e muscoli + 49 fogli recanti solo recto le descrizioni a fronte delle tavole da 1a 7, 14, 15, 16, 19, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 32, 34, 38, 39, 43, 52, 53, 54, 71, 74-75, 76, 77, 80, 82-83, 86-87, 88, 89-94. 95, 96-97, 98-99, 100-101, 102, 103, 104-107, 108, 109-112, 113-116, 118, 119, 120, 121, 122-125. Tela edit. blu integra, tit. oro (sbiadito) al dorso, ma il libro è DA RILEGARE, perché i primi 8 fogli e quelli dell'ultima metà del libro, essendo di carta spessa e pesante, si sono staccati all'interno. McCLELLAN, docente alla "Pennsylvania Academy of the Fine Arts", autore anche di "Regional Anatomy in Its Relation to Medicine and Surgery" e "Anatomy of Children". Raro e fondamentale, merita una legatura a gusto dell'acquirente. Così com'è € 300

11. (Antifascismo - Dopoguerra - Comuni) BOERI Giovanni Battista, senatore (Taggia 1882 - Roma 1957). **L'INCUBATRICE dei COMUNI. Discorso pronunciato al Senato della Repubblica nella seduta dell'8 novembre 1950. [Sulla costituzione o ricostituzione dei più di 100 Comuni sciolti o accorpati nel 1927 dal Fascismo].** Roma, Tip. del Senato, **1950**. In-8°, pp. 24. Bross. edit con la firma d'appart. del senatore Riccardo MOMIGLIANO in cop. Ombre in cop. BOERI divenne oppositore del regime, nel 1944 allo studio per il progetto della Costituzione. MOMIGLIANO (Cuneo 1879-1960), segretario delle Camere del Lavoro di Varese (dal 1902) e Bologna (1911) e della federazione del Partito Socialista Italiano di Como, diresse il Corriere Biellese; deputato dal 1919, direttore dell'Avanti!. condannato al confino; poi, a Torino, presso la UTET fino al 1943, quando in Svizzera sfuggì alle persecuzioni contro gli ebrei, poi clandestinamente in Italia con il Comitato di Liberazione Nazionale; poi deputato dell'Assemblea Costituente e senatore. € 20
12. (Antifascismo - Rosselli) SALVEMINI Gaetano. **TORNANO I ROSSELLI. Palazzo Vecchio - Firenze 29 aprile 1951. [Celebrazione in occasione del rientro a Firenze delle salme dei fratelli Rosselli]. A cura del Circolo di cultura politica Fratelli Rosselli.** Firenze, Vallecchi, **1951**. Il discorso di Gaetano Salvemini (estr. da: Il ponte, Firenze, maggio 1951) occupa 11 pagine dell'opuscolo in-8° (cm. 21,3) che è completo delle sue 18 pagine e contiene inoltre il MANIFESTO del COMITATO e il discorso del Sindaco Mario FABIANI. € 20
13. (Antropologia - Mitologia) JESI Furio (Torino 1941-1980). **IL MITO. Prima edizione. Collana "Enciclopedia Filosofica ISEDI".** Milano, Istituto Editoriale Internazionale, **1973**. In-8° (cm. 19,5x13,2), pp. 130. Cartoncino edit. Benché l'esterno sia irreprensibile, l'interno che era incollato con la tecnica della del papaerbacki, si sta scollando. Il titolo in cop. è "Mito". JESI, prima egittologo, poi intellettuale di sinistra, polemico e acuto ricercatore del mito nel mondo contemporaneo; sulle tracce del borghese Kerényi; nel maggio 1965 i due ebbero modo di commentare insieme i dipinti mitologici di Albani alla Galleria Sabauda di Torino; nel 1968 il loro consenso s'interruppe. € 26
14. (Araldica - Piemonte) Autori vari. **ELENCO UFFICIALE (definitivo) delle FAMIGLIE NOBILI e TITOLATE del PIEMONTE.** Roma, coi tipi di Giuseppe Civelli, **1895**. In-8° (cm. 24,2x16,8), pp. 152. Bross. orig. Fessura al dorso, ma ancora intonso,, l'imbro d'appart. abraso dal front., se no fresco e pulito. Tabella con casato (cognome e nome), paese d'origine, di dimora, Titoli (con menzione di evt. località), titolare (maschio primogenito, maschi, maschi e femmine), osservaz. (sulla discendenza, cioè a chi risale

la più recente investitura o ricogniz., e data). Ovviamente, Casa Savoia; Consultori e Commissari Araldici piem., e, curioso, Enti Morali con diritto a titoli nob. € 50

15. (Archeologia - Celti) JOFFROY René (Chaumont 1915- Châtillon-sur-Seine 1986. **La TOMBE PRINCIEREde VIX. (Côte d'Or). [FRANCIA CELTICA]**. Châtillon-sur-Seine, Impr. Bourdot, **1959**. In-8° (cm. 24,2), pp. 16 con 11 ILLUSTRAZIONI (tra cui 9 foto, un disegno e una ricostruzione del carro) in bianco e nero nel testo. Sepoltura principesca con carro periodo di Hallstatt finale (fine del VI° sec. a.C.). territorio del popolo gallo di Lingoni, scoperta nel 1953, intatta con le suppellettili da JOFFROY, latinista ed ellenista, archeologo e ricercatore, ma anche storico ed etnologo, ed entomologo, Da non confondere con il recente libro omonimo di Rolley, questo opuscolo è raro anche per luogo di stampa, e risulta ignoto a SBN e al web. € 39
16. (Architettura) ZEVI Bruno, KAUFMANN Edgar jr. **La CASA sulla CASCATA di F. LI. WRIGHT. / F- Lloyd Wright's Fallingwater. FOTOGRAFIE di Paul MAYEN. Ristampa del fasc. n. 82 (Agosto 1962 della rivista mensile "L'Architettura". 3,ª ed. dic. 1966.** Milano, Etas/Kompass, stampa Alfieri & Lacroix, **1966**. In-4° (cm. 32,2x23), pp. 80 con 119 FOTO (di cui 19 a COLORI, esterni da vari punti di vista e nelle varie stagioni, interni) e DISEGNI architettonici nel testo. Trela rustica editoriale. testo in italiano e in inglese. € 30
17. (Architettura-Design-Bauhaus-Olivetti) SCHAWINSKY Xanti. **NEGOZIO OLIVETTI - TORINO. PROGETTO. 1935.** Grande foglio (cm. 46,7x32,7) piegato in tre, stampato a colori, probabile stralcio da rivista difficilmente identificabile (Domus o Casabella?). Dieci riquadri (alcuni combinati con montaggio di foto prospettici disegni proiezioni), ognuno con la riproduzione della didascalia manoscritta del designer (e in fine la firma datata "sett. II/XII"): 1) Accordo dei materiali: macassar - acero grigio - profili metallici in anticorodal e similoro. 2) Sistema per vetrina di tre cristalli sagomati e colorati, scorrevoli e ribaltabili, per diverse prospettive pubblicitarie, con sfondi del negozio. 3) vestibolo autonomo. Piani di cristallo fumé per esposizione delle macchine. 4) linoleum grigio e bianco - muri ad encausto giallo - cristallo opaco azzurro e rosso. 5) lastra di metallo forata e cristallo smerigliato opalino con inversione del disegno. 6) Fari a luce diretta ed indiretta - vista frontale ed in sezione. 7) modulo 45 cm: zoccolo delle vetrine interne, esterne mobili - vetrine in aggetto ed incassata - banco - armadi. 8) scala dal negozio agli uffici... 9) Sistema girevole di cristallo per l'aerazione e ventilatore. 10) esempio dello schema [del sistema, v. n. 2]. Alexander (Xanti) SCHAWINSKY, americano, (Basel 1904- Locarno 1979), grafico designer e artista formato alla Kunstgewerbeschule in Berlin al BAUHAUS 1924-1929: corso propedeutico da Moholy-Nagy, corsi da Klee e Kandinsky, con frequenza alle conferenze sull'Architettura, con Studio nella Bühnenwerkstatt, dal 1929 grafico presso la città di Magdeburg per installazione di spazi espositivi e per grafica pubblicitaria; questo progetto è del periodo 1933-1936, quando era grafico pubblicitario free-lance in Italia; emigrato in USA nel 1936, docente e progettista di spazi espos. a New York, poi pittore. Cimelio olivettiano e torinese, eccezionale documento, anche dal p.d.v. grafico. € 25
18. (Armi - Militaria - Caccia - Collezionisti) Azienda Autooma di Soggiorno e Turismo - Civitanova Marche. **2.ª MOSTRA delle ARMI ANTICHE e MODERNE nelle Collezioni Italiane. Palazzo delle Esposizioni, Civitanova Marche 31 luglio - 8 agosto 1971.** In-8°, pp. (40 con 34 FOTO di ARMI da fuoco e ARMI BIANCHE (fucili, cannoni, armi da

caccia, picche, elmi, sciabole ecc.) centinaia di pezzi dalle segg. collezioni: :Accademia di San MARCIANO (110), Enrico ARRIGONI (Gorgonzola) (40), Alfredo BARTOCCI (Firenze) (40), Ruggero BELOGI (Civitanova M.)90),Luciano CASAGRANDE (Roma) (6), Edoardo CASTIGLIANI (Ancona) (7), Alfonso CELSO (Firenze) 10), Enrico CERONI (Faenza) (12), Enzo CORIO (Vercelli) (33), Renzo DI BERT (Ancona9 (6), Franco FRANCONI (Terni) (31), Antonio GROSSI (Monza) (21), Beppe LAZZRI (Bologna) 814), Silvi LONGHI (Firenze) (28), Mario MAGGI (Montefano) (28), Maurizio MAURO (Ancona) (96), Alessandro0 MORELLI (Ancona) (14) Museo storico ARMA CARABINIERI (roma) (8), Museo Civico Civitanova M. (5), Museo Storico ROVERETO (4), Museo Spadoni di MACERATA (4), Ministero della Difesa (3), Museo Storico Gurdia di FINANZA 819), Luciano PASI (Faenza), (27), Collezione PICCIATI (Roma) (9), paolo PIGNATARO (Ancona) (14), mario PISTILLI (Civitanova M:) (21), Renato PROCACCINI (Bovino) (20), Ignazio SFORZA (Jesi) 26), Sergio SQUADRONI (Ancona (23), Domenico TASSON (Ascoli Piceno) (53) Unione It. Trasegno di Osimo 86)Ass. Bersaglierti (1), Ass. Paracadutisti (cimeli vari9), Guglielmo ZAMPIGA (20), Giacomo MARINOZZI (4 del Paleolitico). € 30

19. (Arte antica - Stili - Decorazione - Repertori) APRATO Giovanni. **Guida pratica per la CONOSCENZA degli STILI nell'ARTE. Parte prima. Quinta edizione. Arte EGIZIANA ASSIRO-CALDAICA PERSIANA INDIANA FENICIA EBRAICA GRECA ITALO-GRECA ETRUSCA ROMANA. Circa 800 illustrazioni.** Torino, Casa Editrice L'Artista Moderno, **1960.** In-8° (cm. 21,3 x 15), pp. 344 + antiporta a colori e con ile circa 800 ill. b.n. n.t. Bros. edit. ill. a colori. € 20
20. (Arte contemporane - Letteratura - Critica - Torino) BARGIS Piero / MANTOVANI Pino (a c. di). **PIERO BARGIS. Intelligenza e coerenza di un critico.** Torino, Fògola ed., **2003.** Spesso vol. in-8° (cm. 19,7), pp. XXXI, (1), 349, (2). Cartoncino edit. a risvolti. Alla sguardia, dedica di un cliente alla Libreria Le Colonne. BARGIS, tra l'altro promotore (con Umberto Mastroianni, Ettore Sottsass jr., Mattia Moreni, Oscar Navarro) "Arte Italiana Oggi - Premio Torino", per far conoscere le nuove correnti della pittura e della scultura in Italia. € 20
21. (Aziende - Milano - Liberty) OSTINI-CRESPI & C. s.a.s. **OSTINI-CRESPI & C. s.a.s. Milano. Mobili d'arte. Laboratorio proprio ... per la lavorazione dello STAGNO, ed accessori per la ... copertura di banchi per buvette, caffè, birrerie. Coastruzione e impianti di REFRIGERANTI.... Modelli di propria creazione di bronzi artistici...** Milano, **1915.** Lettera commenrciale con raffinata INTESTAZIONE in verde FIGURATA e ornata. Foglio volante di cm. 28,7x22,2. Messaggio dattiloscritti, timbri aziendali, 11 maggio 1915, bianca al verso. € 20
22. (Bibliofilia) Association Internationale de Bibliophilie. **ACTES et communications. XXVIe Congrès Autriche - International Association of Bibliophiles Transactions 2009. [BYZANTINE Manuscripts. MEDIEVAL MUSICAL Manuscirpts. Musikfreunde in Vienna. The Library of Ferdinand Hoffmann (1540-1607). A Gothic Book box discovered in Salzburg]. (2009).** Set in Fournier and Kabel typswith Rennie Mackintosh ornaments. Design and typography by Jerry Kelly. In 8° (cm. 23), pp. 169, 82b) con alcune ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI (libri, legature ecc.) nel testo. Elegante Cartoncino a risvolti, titoli entro conrici argento in cop. e al dorso. € 40

23. (Bibliofilia) Association Internationale de BIBLIOPHILIE. **ACTES et communications. XXVth Congress - Internationa Association of Bibliophiles Transactions New York City & Post-Congress - Chicago 2007. [Pierpont Morgan Collector Extraordinaire. The Gutenberg Bible in America. The Strange World of Catalogues of IMAGINARY BOOKS]**. 2001. Edizione di 650 esemplari "printed on Mohawk paper from Quarto types from the Nonpareil Typefoundry. Design & typography by Jerry Kelly". In-4° (cm. 27,2), pp. 226, 81), (5b). Elegante sobrio cartoncino edit. a risvolti, bel tit. su etich. edit. appl. al dorso. Contiene inoltre: 1) The World Fair pf 1893: Its Impact on Chicago Cultural Institution and Collecting. 2) Gilding the Lily: Three Collections of MEDIEVAL MANUSCRIPTS in Chicago. 3) La Ville Eternelle dans les estampes du sixième siècle. € 50
24. (Bibliofilia) Cátedra Pedro, Gras Samuel et alii. **Actas del XXIX Congreso de la Asociación Internacional de BIBLIOFILIA celebrado en Madrid del 21 al 26 de septiembre de 2015. BODONI et l'Espagne. la letra bastarda. Biblia Poliglota COMPLTENSE. Bibliografía del Don QUIXOTE. Una Biblia SEFRADITA. Reliures Françaises pour le Roi d'Espagne. LIVRES d'HEURES**. Madrid, AIB, 2015. In-8° (cm. 25), pp. 293, (1), con numerose RIPRODUZIONI di frontespizi e stampe e pagine antiche a COLORI nel testo. Distinta veste edit. € 30
25. (Bibliografia - Bibliofilia - Lett. francese) Diesbach-Soultrait (Vérène de). **Bibliothèque JEAN BONNA. XVIe SIECLE : Première partie (A-L) + Deuxieme partie (M-Z), Sezione a sé stante di "Six siècles de littérature française", catalogo dei libri del collezionista Jean Bonna.** : Genève, Librairie Droz, 2017. 2 volumi (30.5 cm), I: pp. 224 (6) (alcune ripiegate), II: pp. 211 (5) pp., con 352 illustrazioni a colori. Catalogo con 368 schede. Legature editoriali in tela blu e oro (pubblicati così, senza sovraccoperte e come nuovi ancora avvolti in cellphan. € 80
26. (Bibliografia-Riviste '900- Formiggini) CREMONESE Paolo, dir. e molri specialisti. **L'ITALIA CHE SCRIVE. Rassegna per coloro che leggono. Supplemento mensile a TUTTI I PERIODICI**. Dir. A.F. Formiggini Roma, Formiggini, 1918-68. In-4° (32,5x23,5) fascicoli di pp. 16/38 ca. Rivista di concezione del tutto nuova, insostituibile e tempestivo osservatorio su tutta la cultura del '900; mensile, uscì nell'aprile del 1918. Il 29/11/1938 l'ed. Formiggini si tolse la vita, la rivista divenne società ed., dir. Paolo Cremonese. Non uscì dal febr. 1943 al gennaio 1946 (salvo il numero "della rinascita", 21/22/1945, 7° anniv. della morte di Ang. Fortunato Formiggini) dir. Mario Vinciguerra. ANNATE COMPLETE: 1922 (mende ai ds.), 1923, 1924, 1926, 1933, 1935, 1936 (duplice), 1937, 1939, 1959, 1963. Tutte in fascicoli sciolti. Disponibili di altri anni: 1919: 1 (mende). 1920: 4(ds. lacero), 5 (manca cop. ant.), 7, 8, 9, 10 (copp. stacc.), 11, 12 (manca cop. post.). 1921: 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11. 1923: 1 (parz. manc. alla cop. post. 1924: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 (cop. post. lacera). 1925: nn. 1, 2, 4, 6, 11, 12. 1928: 3, 4. 1930: 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. 1931: 9 (cop. sporca), 11. 1932: 3, 4. 1934: 1, 2, 5, 6, 7, 8-9, 11, 12.. 1935: 1, 3, 4, 5, 7, 8-9, 10, 12.. 1938: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8-9, 10, 11. 1939: 1, 2, 3, 4-5. 1940: 10, 11, 12. 1941: 1-2, 4, 5, 6, 7-8, 9, 10. 1942: 5-6, 7-8, 11-12. 1943: 1-2 (ma il resto non è uscito). 1947: 11, 12. 1948 1, 2, 3, 4. 1949: 10 (copp. lacere, 12 (cop. post. manc.). 1950: 1-2, 3, 5-6, 7. 1951: 1-2, 3-4-5, 6, 7, 8. 12. 1952: 11, 12. 1953: 1, 2-3, 6/7/8/9/10/11 (unico fasc. privo di copp.), 12. 1954: 2-3, 4-7, 8-9, 11 (cop. stacc.). 1955: 1, 2, 5, 8-9, 10, 11, 12. 1956: 1, 3-4, 5, 6-7, 8, 9, 10, 11, 12. 1957: 2, 3-4, 5, 7-8, 9, 10. 1958: 1, 2, 3, 4, 5-6, 7, 10, 11. 1960: 1, 2, 5, 12. 1961: 2-3, 4, 7-

8, 9, 10-11, 12. 1962: 1, 2, 3-4, 6, 7-8, 9, 10, 11, 12. 1964: 1-2 1968: 1-2, 3, 4. Un fascic. sciolto € 10. Ogni annata completa € 60. Tutto il lotto € 750

27. (Calabria - Musei - Periodici) Associazione Amici del Museo di Reggio Calabria. **KLEARCHOS. Bollettino dell'Associazione Amici del Museo di Reggio Calabria. INDICE delle ANNATE I-X (1959-1968)**. Napoli, L'Arte Tipografica, 1969. In-8°, pp. (8). Bross. edit. € 10
28. (Calendari - Militaria - Friuli) BARBOLONI Franco, Gen. (presentazione). **BRIGATA MOTORIZZATA "FRIULI". Nel centenario 1884 - 1984**. Roma, Corporazione Arti Grafiche, 1984. Bell'album in-4° (cm.30,2x20), pp. 20 include le copertine a risvolti, col CALENDARIO dei 12 mesi del 1984, 37 ILLUSTRAZIONI a COLORI, 4 emblemi e un Ritratto e 13 FOTO seppia nel testo su fogli doppi in cartoncino tenuti insieme da un grosso cordoncino rosso con nodo e fiocco. Cenni storici, Comandanti, vari, Campagne e fatti d'arme, Battaglioni, Gruppi, Compagne "Lupi di Toscana", "Senio", "Arezzo", "M. O. Tumiati" "Riolo", "Friuli (Logisitco, Comando e Trasmmissioni, Controcarrri, Genio Pionieri, Carabinieri), Bandiere, Diplomi. Non comune. € 20
29. (Campagna di Russia - Prigionieri - Concentramento) ZABEO Gino. **HAI VEDUTO MIO FIGLIO ? Quattro anni nella RUSSIA dei SOVIET**. Mestre, Tip. Artigiana, stampato per conto di Zabeo Gino, di Dolo (VE). 1952. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore. In-8° (cm. 21), pp. 211 + un foglio volante di errata-corrige. Bross. edit., ottimo l'interno, fessure alle cerniere, scotch al dorso, lievi mancanze presso le cuffie, . Partito da Udine in un reparto della Divisione Sforzesca, racconta il viaggio, i comportamenti dei tedeschi (e rievoca le frasi di Mussolini contro i tedeschi del 1915), le battaglie, i feriti all'ufficio Sanità, Mamiev-Kourgari, Arbusow, Carcowo, dopo 7 mesi nel dicembre 1942 prigioniero dei partigiani (risparmiato perché della Sanità): "parte di questo libro è stata scritta in campi di concentramento 58/c e 26, Crinowaia"; nomi cognomi episodi vicende testimonianze di impressionante dettaglio. In fine, precisazioni, ELENCHI dei Campi URSS per prigionieri italiani, Ospedali, deceduti, Cappellani Militari Reduci; un testo di Corina Bianchi, un testo sulla Chiesa Rutena, Raro anche per luogo di stampa, mai apparso in Maremagnum, censito in sole 4 bibl. Di enorme interesse. € 75
30. (Campania - Lettera intestata 1915) RICHTER e C. (Incisione di testata. **Società Meridionale di CONSERVE ALIMENTARI Fratelli SANTARSIERO - IL VESUVIO ANONIMA Marca depositata. 10 marzo 1915. CASTELLAMMARE di STABIA. 1915**. Carta intestata di cm. 27,6x21,7 con bella VEDUTA LITOGRAFICA (pino marittimo, Napoli e Vesuvio) in verde scuro alla testata. Messaggio dattilogr., , firma timbri. Piccola mancanza e strappetto marg. senza perdite. € 20
31. (Canavese - Caluso - Vino) TEDESCHINI G. **IL PASSITO di CALUSO**. Asti, Sciuola di S. Giuseppe - Regia Stazione enologica sperimentale, Asti, 1930. In-8° (cm. 24,3), pp. 34 + 4 brandei TABELLE più volte ripiegate fuoti teso e con 19 FOTO e DISEGNI in bianco e nero nel testo. Rara plaquette, censita in sole 3 bibl. € 80
32. (Ceramica - Mondovì) BAGGIOLI Carlo. **La CERAMICA "VECCHIA MONDOVÌ". Appunti per una STORIA delle CERAMICHE del MONREGALESE**. Cuneo, AGA Editrice Il Portichetto, 1973. In-4° (cm. 31,8), pp. 400 con 321 ILLUSTRAZIONI (83 a colori) - numerose figure nel testo - marchi, riproduzione di documenti e repertorio dei principali decori. Tela rustica edit. con ombre e segni del tempo, strappetto di 3,5 cm.

alla cerniera presso la cuffia superiore, tit. oro (sbiadito) al piatto e al dorso, privo di sovraccoperta. € 40

33. (Cinema) CASERTA Gino (dir.) e altri. **DARRYL F. ZANUCK. Numero speciale di Cinematografia ITA, suppl.aln.4, aprile 1947.** Roma, 20th Century Fox, **1947.** In-4° (cm. 30,2x21,7), pp. 56, (4) con 6 grandi TAVOLE A colori (RITRATTI FOTOGRAFICI, i volti di Gene TIERNEY, Tyrone POWER, Rex HARRISON, Henry FONDA, Vincent PRICE, John PAYNE, e con 34 RITR. e FOTO in bianco e nero (tra cui veduta panoramica e 15 foto degli stabilimenti cinematografici "più grandi del mondo" di MOVITONE City) Nelle pp. centrali, 20 film di grido (tra cui Sangue e arena. Cartoncino edit. con ritr. seppia di Zanuck in cop. Traccia di ruggine alle graffe. ZANUCK (Wahoo, 1902 - Palm Springs 1979), fondò la 20th Century Fox nel 1933; nel 1935 vicepresidente, uno dei produttori più importanti di Hollywood. Bella rairtà. € 30
34. (Cinema - Roma) Ufficio stampa di Cinecittà (a c. di). **CINECITTÀ. [Testo in inglese].** ROMA, Tip. La rotografica romana, **1965.** In-4° (cm. 31x23,8), pp. 64 con 1 cartina, 1 PIANTA, e 79 FOTO e VEDUTE (tra cui 2 spettacolari PANORAMICHE sviluppati su 3 facciate a fisarmonica, una a piene pagine, una a un terzo delle facciate; e molte a doppia pagina: interni, esterni, attori e comparse a schiere, con grandi oggetti di scena, registi e personaggi all'opera, attrezzature, scenografie ecc. Cartone muto con dorso editoriale in tela, spesso sovraccoperta lucida illustrata a COLORI. In fine, le opinioni di 18 celeberrimi registi e attori, lista di circa 300 FILM famosi girati a Cinecittà dal 1947 al 1961 (con titolo e regista), Tabella delle dimensioni di studi e piscine. Ottimo es. Censito alla sola Biblioteca Marta Gobetti dell'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza - ANCR - Torino. € 50
35. (Cinema da libri - Grande Depressione) BLAKE George. **The SHIPBUILDERS. [Romanzo ambientato nei cantieri navali di Glasgow chiusi per la Grande Depressione. Ne fu tratto il FILM omonimo del 1943].** Verona, Arnoldo Mondadori - The Albatross, **1947.** In-8° (cm. 18x11,2), pp. 323, (7). Bross. edit. Dorso scurito, bordi ingialliti, piccola mancanza e fessura presso una cuffia, ma ancora compatto. Ex libris di tipo nobiliare. "This book is composed in a new version of a French sixteenth century type and printed and made by Arnoldo Mondadori in Verona". € 18
36. (Cinema da libro / Gargano / Prime edizioni) VAILLANT Roger (libro) / DASSIN Jules (film). **La LEGGE. Traduzione di Mario Ramadoro. Collana: Biblioteca Europea, 1).** Tip. La Stella Alpina di Novara per Parenti ed., **1958.** In-8° (cm 22'5 x 14), pp. 337. Tela edit. e oro, privo di sovracc e di cofanetto. Ex libris nobiliare al verso del piatto. Titolo ispirato da un gioco, tipico del sud Italia, detto appunto "la legge". Le riprese del film di Jules DASSIN cn Gina Lollobrigida, Marcello Mastroianni ecc.) si sono svolte in particolare nel GARGANO, precisamente a CARPINO, mentre alcune scene sono state riprese a RODI GARGANICO, ISCHITELLA, PESCHICI e San Menaio. La "Baia di Manacore" esiste veramente a breve distanza da Peschici. Uno dei primi film girati sul Gargano. € 20
37. (Classici - Classicisti) PARATORE Ettore et alii. **Giornate di studio su GENNARO PERROTTA. Atti del Convegno.** Pisa - Roma, Ist. Edit. e Poligrafici Internaz., **1996.** In-8°, pp. 164, (1). Cartoncino edit. a risvolti testi di Bruno GENTILI, Aurelio PRIVITERA,

F. SIASTI, G. SERRAO, Agostino MASARACCHIA, G. MORELLI, G. CARDINALI, U. ALBINI, Marcello GIGANTE, L. E. ROSSI. € 20

38. (Classici) ANFOSSI Vincenzo. **ILLUSTRAZIONE e SIGNIFICATO della CRITICA di EURIPIDE nella 2.a parte delle "RANE"**. Savona, Tipografia D. Bertolotto e C., 1910. In-8°, pp. 151. Bella bross, edit. viola chiaro. Raro, censito in 2 bibl. it. Esemplare freschissimo. € 40
39. (Classici) CUGUSI P. P e M. T. et alii. **LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. 7-8. / 1991**. Amsterdam, Adolf M. Hakkert ed., 1991. In-8° (cm. 24), pp. 247, (9). Bross. edit. testi di H. KUCH (estetyica greca, in tedesco), A. SUTER (dèi e uomini, Paris/Alexandros, in inglese), P. VENTI (formularità dello scudo di Heraklés), C. O. PAVESE (auo 3^{to} xeraino, un nuovo verbo nella Pitica XII di Pindaro, in Simonide e in Alcmane), J. PORTULAS (Iode poetica e e encomio sofistico: la verità di Pindaro e quella di Gorgia), D. SUSANETTI (Silenzio, Socrate sta pensando), L. PAGANELLI (Senofonte e il linguaggio contabile), M. T. SBLENDORO CUGFUSI (Laino "Testudo"), B. CIBIN (Retorica ed echi senechiani nel 'De contemptu mundi di Eucherio), P. CUGUSI (il Geta di Vitale di Blois e il Babio e i modelli classici). Recensioni, schede. € 40
40. (Classici - Architettura) VITRUVIO. **DE ARCHITECTURA. A cura di Pierre Gros. Traduzione e commento di Antonio Corvo e Elisa Romano. Con saggi di Maria LOSITO ed apparati. Collana Millenni**. Torino, Einaudi, 1997. 2 spessi volumi in-8° (cm. 22,8x14,2), pp. XCIX, 1563 + 52 TAVOLE in b/n e a colori fuori testo (foto di monumenti antichi, 12 riprod. di stampe da "Les dix livres d'architecture de Vitruve", di C. Perrault, Paris 1684, 16 riprod. da G. Stuart e N. Revett, "The antiquites of Athens", vol. I, London 1762) e con decine di FIGURE b.n. n.t. Tutta tela con sovraccoperta illustrata a colori e cofanetto telato illustrato a colori, nastrino segnalibro I saggi della LOSITO: 1) La ricostruzione della voluta del capitello ionicovitruviano nel Rinascimento italiano (1450-1570). 2) L'analemma vitruviano e il IX libro del de architecturadi Daniele Barbaro (1556-67). Stato di nuovo. € 175
41. (Classici - Cicerone - Catilina) CRINITI Nicola. **INTERPRETAZIONI STORICHE CATILINARIE + Aggiunte alla BIBLIOGRAFIA CATILINARIA + L'ultima opera di un grande amico di Cicerone, Gaston BOISSIER. 3 estratti orig., il primo da N8uova Rivista storica, a. 52, faswc. III-IV, 1968; gli altri da Aevum a. 42, fasc. V-VI, e III-IV, 1968**. Milano, Roma, Soc. ed. Dante Alighieri e Aevum, 1968. 3 fasc. in-8°, bross. edit. il primo di pp. 46 (da p. 355 a p. 400), con INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore, € 20. Gli altri due di pp. 19 e pp. 6, i due € 10. Il lotto dei 3 estratti € 25
42. (Classici - Ellenismo - Roma) Porro Antonietta e Milanese Guido (A C. DI). **Atti del Congresso Internazionale MODELLI TESTUALI e PRASSI POETICA: GRECIA ELLENISTICA e ROMA. Milano, Università Cattolica, 27-29 aprile 1992. Numero monografico di Aevum Antiquum, 5, 1992**. Milano, Vita e Pensiero, 1992. In-8° (cm. 24), pp. 269. Cartoncino edit. ill. Testi di G. Tarditi, P.J. PARSONS, L. LEHNUS, A. BARIGAZZI, R. PRETAGOSTINI, C. MIRALLES, G. ARNOTT, E. LEFEVRE, A. LA PENNA, F. CAIRNS, A. BARCHESI, P. FEDELI su testi e contesrti, Powell, Wlamowitz e Collectanea Alessandrina, Ecale di Callimaco, Teocrito, Eroda, scene di apertura della commedia, Plauto e Filemone, autorapprentazione e presntazione del poeta da Nevio a Ovidio, prima ode romana di Orazio, riflessivo e futuro, dal testo ellenistico al testo elegiaco,

ripresa e trasformazione dei testi letterari. Indice degli autori antichi. Elenco degli iscritti al Congresso. € 40

43. (Classici - Euripide) LAZZERONI Enrico. **La POLITICA in EURIPIDE**. Bologna, Cooperativa Tipogr. Azzoguidi, **1907**. In-8°, pp. 85. Bross. edit. Minima tacca a un margine, ma ottimo es. Timbro Gabotto in cop. Dedicata a stampa a D. U. Olazzeroni, D. G. Descalzi "dedico memore questo studio che fu fin qui tutta la vita del mio pensiero". Censito in 4 bibl. € 30
44. (Classici - Filologi) MURETUS Marcus Antonius / MURET Marc Antoine. **Marci Antonii MURETI Presbyteri, J. C. et Civis Romani ORATIONES, et EPISTOLAE, necnon PRAEFATIONES quae exstant in Jacobi Thomasiai editionibus, ad usum scholarum selectae**. Venetiis, Typis Josephi Bortoli, **1751**. 2 voll. rilegati in uno in-8° antico (cm. 18,5x11,1), in piena pelle coeva, 5 nervi, ricchi fregi e tit. oro al dorso. 1° vol. Orationes ejusdem continens. Accedit insuper novus in quemque tomum index, non mediocri diligentia contextus. Pp. XLVIIIIM 366, [4] + RITRATTO in rame al front. 2° vol. Epistolas ejusdem continens & Praefationes. Additis praeerea nonnullis ex Epistolarum Cl. virorum collectione Jo. Michaelis Bruti edita Lugduni MDLXI diligentius cum ea collatis. Pp. 356. MURET (Muret 1526- Roma 1585) filologo e umanista francese naturalizzato italiano, a Venezia collaborò con Paolo Manuzio; fu accusato di sodomia (come già in Francia), ma difeso anche da Pietro Bembo, infine a Roma. protetto dal card. Ippolito II d'Este e da Gregorio XIII; è sepolto a Trinità dei Monti! Non comune edizione (probabilmente seguita da un 3° vol, dei Carmi), che non troviamo in SBN. € 100
45. (Classici - Filologia) BIONDI G. G. (a c. di). **PAIDEIA. Rivista di FILOLOGIA, ermeneutica e critica letteraria Anno LX, Gennaio-Dicembre 2005**. Cesena, Stilgraf ed., **2005**. Spesso vol. in-8° (cm. 24), pp. 418. Bross. edit. D3etractio privatio oratio e "katà steresiv" (G. Allegri), Virgilio come Shakespeare? Della materia dei sogni (E. Andreoni Fontecedro), Fedro (G. Bernardi Perini), Le groupe choral tragique (C. Calame), metodo su una ediz. delle Coefore (V. Citti), Choriciana (AQ. Corcella) m X satira si Orazio (G. D'Anna), Prop.2, 26b, 23 probl. testuale (G. Giardina), L'aurea lingua del letterati: Ambrogio, Fulgenzio, Diogene cinico (e Platone?) (I. Gualandri), Seneca: "tardilocum esse te iubeo" (G. Laudizi), Il vino nei poeti augustei (A. Luisi), Sallustio (I. mariotti), Il sapiens come generi humani paedagogus in Seneca (G. mazzoli), The Aristarchus project on line (F. Montanari), Aldelmo "De virginitate" (L. Munzi), Elettra e Amleto (G. Paduano), e poi Orazio e Tibullo, Ovidio, Homerocentones, Deipnosofisti, Parrhesia, germanico e Laus Pisonis, forma e suono, gellio, misericordios/misericordia, una Medea africana, il "mister" del porcino, recensioni ecc. € 50
46. (Classici - Filologia) Biondi G. G.. (a c. di) e molti classicisti). **PAIDEIA. Rivista di FILOLOGIA, ermeneutica e critica letteraria Anno LIX, Gennaio-Dicembre 2004**. Cesena, Stilgraf Editrice, **2004**. Spesso volume annuale in-8° (cm. 24,3), pp. 534. Bross. edit. bienfaits selon Sénèque (Armosen-Marchetti), Arato Aratea latini e Virgilio (Bellandi), Topo/topa (Boldrini), Elena abbandonata (Brillante), Abinna lo schiavo Massa e la cultura di strada in Petronio (Degl'Innocenti Pierini), Il granchio di Chuang-Txu (F. De martino), Les nekudaimones (C. Deroux), L'initiation dans les Bacchides de Plaute (Deschamps), Enea tra epica e storia (A. De Vivo), Le pinne e il leukòn ydor (M. Di Marco), Dalle sirene a Demodoco9 (F. Ferrari), Crittografia in Rutilio Namaziano (A. Fo), Fedro nuovo da Ademarò? (P. Gatti), quiquam (A. Grilli), Epea pteroennta il volo negli antichi (G. Guastella), Corpusculum e somation circa Seneca ed Epitteto (A. La

Penna)Properzio (Godo Lieberg), Love Gods in Plautus (R. Malthy), La prorrhesis di Edfipo (A. Martina), Tradizione testuale della "Retorica" di Arisrtotele (E. Montanari), "Cicero Imperator ad Quirites" (C. Monteleone), Cicerone e il dilemma di Gaio Gracco (E. Narducci), Die Querela Pacis des Erasmus... (Nesselrath), La stupore di Latino (G. Pennisi), Medus de Pacuvio (A. Pociña), La campagna vera e rustica di Marziale (C. Salemme), nei Punica di Silio Italico (M. Scaffai), Aristofane, "pace" 257 s.: un pugno piccante (V. Tammaro) ecc. € 50

47. (Classici - Filologia - Periodici) BIONDI G. G. e molti classicisti. **PAIDEIA. Rivista di FILOLOGIA, ermeneutica e critica letteraria Anno LXI, Gennaio-Dicembre 2006.** Cesena, Stilgraf ed., **2006.** Spesso vol. annuale in-8° (cm. 24), pp. 732. Bross. edit. Instanio Rufo, Plutraco, Panegyricus Messallae e Laus Pisonis, eloquenza latina, Petrarca lettore della Apocolocyntosis, flyoo dell'Iddaspe, Ovidio e carmen galeotto ed error, Satisfactio di Draconzio, Cassioforo epistolare, Odiessa in Cicerone, Ludavico carbone traduttore, telesia di tebe,, Callimaco e giambi, Oclopeta, uccelli, molluschi. om Umgang der Griechen mit lateinischer Sprache, Argo panopte, sobre la montruosidad de los guardianes, tracce oraziane nel primo coro della Medea di seneca,. Umbricio, Ostendit noctifer ignes e altro neoterismo, Chatacter glosses in Erodoto metafora monetaria sull'identità linguistica, un hapax di Gregorio di Nazianzo, vv. 357-378 del VI libro di Lucrezio, Ragionare coi pochi persuad3ere la massa, Alcestila migliore delle madri, Velocitas tra tempo e parola, culpa propanda di Ovidio e la tutela Pompei, doppio sogno di Petronio, la novella di Aristomene, Commen (se) dire dans une tragédie sénéquienne'; citazioni ovidiane di leopardi, Plauto e gli innamorati da commedia, In Phalaridis tyauro un paradosso epicureo, L'orrore del ricordar3e, similitudsini animali nell'epica flavia, il lettore nelle Confessiones di Agostino, gravi novelle ei reca, Somnus: un eufemismo in Omero? € 50
48. (Classici - Neolatino - Scherzi) DAVOLTA Renato. **Una RISTAMPA e DUE PAROLE agli AMICI del LATINO. [Carmen].** (Roma), **1932.** In-8° (cm. 20,2), pp. 23. Bross. edit. Cifra in cop. Sul front.: Offre il prof. Luigi Busato dottore in Lettere. La data e il luogo di stampa desumibili dalla fine del poemetto neolatino che è "un carme latino di parecchi anni fa, scherzoso rendimento di graziew al compilatore dell'orario scolastico per aver evitato allo scrivente i molesti vuoti fra ora e ora.". Dedicata a stampa a " Ghino LAZZERI - R. Lycei Umberto I horarii moderatori - pro hiatibus devitatis gravissimun hoc carmen"- Rara plaquette, censita in 6 biblioteche. € 39
49. (Classici - Papirologia) AICC, CAPASSO M. a altri papirologi. **PAPIRI e MONDO ANTICO I, II, III + La PAPIROLOGIA in ITALIA. Nelle annate monografiche di ATENE e ROMA. Rassegna dell'Associazione Italiana di Cultura Classica. Nuova serie seconda, II, anno 2008, completo dei due doppi fasc. 1-2 + 3-4 + III, anno 2009 completo dei 2 doppi fasc. 1-2+ 3-4.** Firenze, Le monnier, **2008-09.** 4 fasc. in-8° (cm. 24), complessive pp. 549 (pp. 270 + pp. 270). Cartoncino edit. ill. Il lotto, non scomponibile. € 60
50. (Classici - Papirologia) Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi, (a c, di). **ATTI del XVII CONGRESSO INTERNAZIONALE di PAPIROLOGIA. (Napoli, 19-26 Maggio 1983). Opera completa in 3 spessi volumi.** Napoli, **1984.** in-8° (cm. 24), Vol. 1 : xxiv-216 pp. ; Vol. II : p. 221 à 791 ; Vol. III : p. 799 à 1425. Bross. edit. Come nuovi. Fessure parziali a tre spigoli del cofanetto in cartone edit. € 100

51. (Classici - Periodici) GENTILI Bruno (direttore). **Quaderni URBINATI di CULTURA CLASSICA. Quadrimestrale. Disponibili le annate complete 1995, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001.** Pisa, Roma, **1995-01**. 18 fascicoli in-8° (cm. 24), ogni fasc. pp. 160/172 circa. Cartoncino edit. Saggi e studi, talora in lingue straniere (prevalentem. inglese e tedesco). Lirica greca anche arcaica, poesia ellenistica, epigrafia, metrica, storia, prosa e poesia latina, note di lettura, attualità dell'antico. recensioni e discussioni ecc. Ogni annata completa € 40. Il lotto di 6 annate € 200
52. (Classici - Periodici) GENTILI Bruno (direttore) e molti classicisti. **Quaderni URBINATI di CULTURA CLASSICA. Quadrimestrale. Disponibili i fasc. n. 3 del 1987, 2 del 1993, 1 e 3 del 1996, 2 e 3 del 2003, 1 e 2 del 2004.** Pisa, Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, **1987-04**. 8 fasc. di annate scomplete in-8° (cm. 24), Ogni fasc. pp. 160/184. Cartoncino edit. Come nuovi. Saggi in italiano, solo alcuni in altre lingue. 1987 Ancient Novel and Biblical Narrative. Favola esopica. Hirace's integer vitae. Style of Ammianus Marcellinus. etc. 1993, 2. Recensiopisistratide di Omero, Proci e falso mendico, Stachellpse Drohnen bei Hesiod, Anacreon, Le donne di Lesbo nel lessico svetoniano delle ingiurie, The "paiàn" in Greek Literature, note a Plutarco, mito di Medusa, grammatica generativa ecc. 1996. 1: Ethnos beotico. Scrittura in Omero. Nymphe sposa e ninfe. Pindar's Nemean. Filita di Cos. 3. Simonide. Bacchilide. pindaro e Cercida. Mare e vino nei Persiani. panourgia in Euripide e Menandro. Athènes de Périclès un pays de cocagne?. Ciropedia e idea imperiale persiana. 2003. 2. Erpi. La mosca in Omero. Lemnos amichthaloessa. Saffo,. Lucrezio auctor difficilis. I Apollo und Leuconoe in Horace. Ovidio y el Etna. Ricordo di PONTIGGIA. 3. Fins d'hymnes. El epiteto argaléos. Fedone. Catarsi tragica. Phatasia. religious Sensibility in Animals. Filologia ecc. 2004. 1. Thetis Lament. Oindaro. Bacchilide. Chant édifiant. Laso di Ermione e metrica. Posidippo. Properzio. Epicuro. 2. Carlo Brillante (Il sogno di Epimenide), Charles W. Willink (Aeschylus, Agamemnon 173-185 and 205-217), David Ashieri (Simonide, Achille e Pausania figlio di Cleombroto), Pascale Hummel (Dorat ou la philologie maieutique), Ogni fasc. € 20. Il lotto di 7 fasc. € 70
53. (Classici - Seicentina) OVIDIO / OVIDE / DU RYER, trad. / LALOUETTE F. incisore. **Les METAMORPHOSES d'OVIDE, traduits en françois par M.r DU-RYER de l'Academie Françoise. Avec des explications à la fin de chacune fable. Enrichies de figures en taille douce. 1° volume (soltanto, su 3).** Paris, chez Charles Osmont dans la grande Salle du Palais, a l'Escu de France, **1680**. In-8° antico (cm. 16,2x9), pp. (16), 414, (2) con finissime ed elaborate scene mitologiche incise da F. ALALOUETTE al FRONT e in 5 TAVOLE fronteggianti i 5 libri. Piena pelle coeva. 5 nervi, ricchi fregi e tit. oro al dorso. Incipiente fessura (di 5 cm.) lungo la cerniere presso la cuffia sup. Usure agli spigoli esterni dei piatti Censito solo questo primo vol. alla sola Biblioteca d'arte e di storia di San Giorgio in Poggiale - Bologna. € 100
54. (Classici - Settecentine - Antiporta Grimani in s) SENOFONTE / FELLETTI Nicola, abate, trad., **Le FILIPPICHE di DEMOSTENE illustrate con osservazioni, e prefazione istorica, a S. E. il signor Francesco Grimani senatore amplissimo. [Riedizione corretta della trad. dell'Abate (Nicola) FELLETTI edita da Stefano Monti neol 1715, cfr. pref. dello stampatore].** Venezia, appresso Pietro Bassaglia, **1744**. In-12° (cm. 15,6x8,7), pp. [64], 140, 485, [3] insolita ANTIPORTA in rame impressa in color sanguigna con putto e STEMMA della famiglia Grimani Sul front. marca tipogr. in rame color sanguigna rappresentante la SALAMANDRA. Solida e bella pena pergamena rigida coeva, tit. e filetti oro su tassello in pelle (tassello con angoletto mancante), numero a

penna coevo al dorso, tagli picchiettati in grigio. Esemplare freschissimo con interno immacolato, salvo 2 sottolineature a penna coeve al front. I GRIMANI furono una nobile famiglia di Venezia, del cui patriziato fecero ancora parte dopo la Serrata del Maggior Consiglio del 1297, venendo compresi fra i Curti. La famiglia diede tre dogi alla Serenissima e dal 1545 ebbe un palazzo fondato da Giovanni Grimani, Patriarca di Aquileia. Censito in 13 bibl. € 200

55. (Classici - Storia romana - Grandi opere) TITO LIVIO. **TITI LIVII Patavini OPERA quae exstant omnia ex recensione G. Alex. Ruperti cum supplementis Freinshemii. Collana Collectio Latinorum scriptorum cum notis. Opera completa dei 14 volumi.** Augustae Taurinorum, ex typis Josephi Pomba, **1825-26**. in belle legature mezza pelle coeva, 5 nervi (piccola usura al solo 1° volume). Ogni volume circa 600 pagine. € 420
56. (Classici - Teatro) Autori vari. **DIONISO. Rivista di studi sul teatro antico. Vol. LXIV, fasc. unico 1994. Siracusa, 1994.** Siracusa, Arti Grafiche Marchese, **1996**. In-8° (cm. 24), pp. 259. Bross. edit. Contiene M. CAVALLI (Il drago di delfi), L. SUARDI (Tempo mitico, tempo storico e tempo tragico nell'Oresteia di Eschilo), R. MINADEO (Speech, Silence and Ethics in the Hippolytus), M. RIBINO (Euripide, Oreste vv. 1618-1620), C. RONCORONI (spazio scenico in Aristofane), P. A. CAVALLERO (El humorismo en Menandro), G. GUASTELLA (La prova del delitto. Seneca e il mito di Atreo e Tieste), A. CAIAZZA (Medea, fortuna di un mito - quarta parte). Inoltre "Tra scena e cavea", commenti di C. Barone e altre a vari spettacoli ed eventi. € 20
57. (Classici francesi - Millenni) RABELAIS François. **GARGANTUA E PANTAGRUELE. Prefazione e traduzione di Mario BONFANTINI. 3.a edizione. Ristampa identica alla precedente de 23 dicembre 1965. Collana I millenni.** Torino, Einaudi, **1972**. In-8° (cm. 22), pp. 880 + 8 TAVOLE a COLORI (riprod. da dipinti di Hieronimus Bosch) in ottime condizioni, copertina rigida con sovracoperta illustrata e sovraccoperta trasparente e custodia. € 40
58. (Classici inglesi - I millenni) SHAKESPEARE William / FUSSLI (ill). **IL TEATRO di William Shakespeare nella traduzione di Cesare VICO LODOVICI ; preceduto dalle note su Shakespeare di Boris PASTERNAK; illustrazioni di Henry FUSELI; presentate da Giulio Carlo ARGAN. Collana I millenni. n. 50.** Torino, Einaudi, **1974**. 3. ed. 1960, ristampa 20 aprile 1974 identica alla precedente del 28 febbraio 1962. 3 volumi in-8° (cm. 22) in unico cofanetto edit. tela e cartone ill. a colori. Pp. XLVIII, 988 + 16 TAVOLE a COLORI f.t.; pp. VIII, 1009 + 17 TAVOLE a COLORI f.t.; pp. VIII, 998 + 16 TAVOLE a COLORI f.t. Importante e non casuale la scelta del corredo illustrativo di FUSELI (Füssli, Johann Heinrich; (Zurigo 1741 - Putney Hill, 1825), letterato e pittore svizzero, dal 1764 attivo a Londra ove, teatro, "conobbe David Garrick, dal quale trasse l'amore per i drammi di William Shakespeare, che si imposero quale costante iconografica della sua produzione grafica... Nel 1779, divenuto amico di William Blake, fu assorbito nell'impresa della Shakespeare Gallery, animata dall'editore John Boydell e da un folto gruppo di artisti (Sandby, Benjamin West, Romney) che intendevano dare un impulso decisivo alla scuola inglese di pittura storica raffigurando le opere del Bardo dell'Avon" (wiki). € 80
59. (Classici latini tradotti) VIRGILIO / VERGILIUS. **P. Virgilii Maronis Opera interpretatione et notis illustravit Carolus RUAEUS Soc. Jesu jussu**

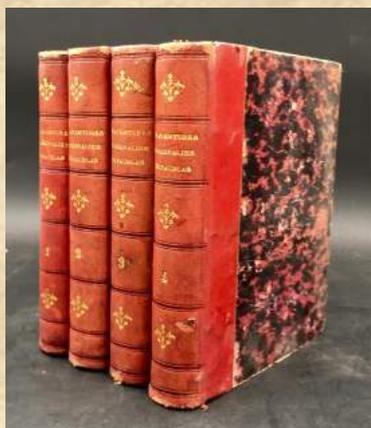
Christianissimi Rigis, in Usum Serenissimi Delphini. Editio novissima auctior et emendatior... Tomus I (tantum continens:) 1) VITA, incerto auctore. 2) BUCOLICA. 3) GEORGICA. [testo LATINO con sotto la traduzione FRANCESE, amplissime note]- Parisiis, apud Joannem Barbou, **1714**. In-8° antico (cm. 14,2x9,5), pp. 366 + ANTIPISTA incisa con stemma e figure allegoriche da J. THOMASSIN. Piena pelle coeva, 5 nervi. ricchifregi e tit. oro al dorso. solido e compatto. lievi usure alle cuffie, tagli rossi, sguardie in carta deorata policroma con riquadro bianco coevo incollato al verso del piatto ant. in attesa di ex libris. € 75

60. (Classici latini tradotti - Settecentina) PLAUTE / PLAUTO / GUEUDEVILLE. **Les COMEDIES de PLAUTE. Nouvellement traduites en stile libre, naturel & naif; avec des notes & des reflexions enjouées, agreables & utiles, de critique, d'antiquité, de morale & de politique; par mons.r GUEUDEVILLE. Enrichi d'estampes en taille-douce à la tête de chaque tome & de chaque comedie. Divisées en dix tomes. Tome quatrième (soltanto), su 10: CASINE, comédie. La CISTELAIRE, comédie. EPIDIQUE, comédie.** A Leide, nouvellement traduites en stile libre, naturel & naif; avec des notes & des reflexions enjouées, ag, **1719**. In-12° (?) (cm. 16x9,4), pp. ((8), 167 (1b) + pp. (2), 88, (2) + pp. 142, (2) con ANTEFRONT del tomo inciso in rame con marca edit. del putto reggente una bilancia, fornt. del tomo in rosso e nero (con timbro nobiliare), e con 3 TAVOLE con scene incise in rame all'inizio di ogni commedia. . Piena pelle coeva, 5 nervi, carta decorata policroma alle sguardie, sguardie aggiuntive coeve bianche, EX LIBRIS Marquis Charles DEL CARRETTO GORZEGNO di MONCRIVELLO. Usura con piccola mancanza e fessura incipiente di 3 cm. alla cern. ant. presso la cuffia sup. Censito in 6 bibl. ital. € 75
61. (Dizionari - Castigliano) CORMON e BLANC, MARTINEZ, QUINTANA ecc. **Nuevo diccionario ESPAÑOL - ITALIANO ITALIANO - ESPAÑOL / SPAGNUOLO - ITALIANO ITALIANO - SPAGNUOLO.** Milano, Guigoni, **1890**. In-16° (cm. 16,2), pp. 832. Mz. tela coeva e carta decorata, titolo leggerm. sbiadito, impresso al dorso. € 10
62. (Donne - Legature) CARMEN SYLVA (Élisabeth de Wied, regina della ROMANIA). **Les PENSEES d'une REINE.** Paris, Calmann Levy, **1888**. In-8° (cm 18,3x13,3), pp. 152. Edizione in carta a mano, frontespizio rosso e nero, lussuosa legatura coeva degan di una Regina: mz pelle marrone dorso a 5 nervi con titolo oro e scomparti ricoperti di fregi e filetti oro, bellissima ed inconsueta carta decorata lucida policroma e ben coordinata ai piatti, variopinta "al pavone" alle sguardie. Taglio sup. oro, gli altri in barbe. Pauline Elisabeth Ottilie Luise zu Wied, nomew letterario ; Neuwied 1843 - Bucarest 1916), artista, pianista, scrittrice, coltivò studi di folclore, favorì l'istruzione superiore delle donne in Romania, e istituì società per vari fini di pubblica utilità, eccentrica e addirittura repubblicana, fu esiliata per aver incoraggiato l'amore del futuro re Ferdinando per Elena Vacarescu che la Costituzione non gli permetteva di sposare. € 50
63. (Donne - Poesia - Lett. Cilena) MISTRAL Gabriela (Vicuña, Cile 1889 - New York 1957). **Piccola antologia di GABRIELA MISTRAL Presentata e tradotta da Raniero NICOLAI. Omaggio a Gabriela Mistral, Roma febbraio 1946.** Roma, Ministero Affari esteri, **1946**. In-8° (cm. 25), pp. 31 con un ispirato RITR. b.n. n.t. Bross. edit. 12 pp. di fitta introd. poi poesie e brevi prose, tra cui un notevole "Decalogo dell'Artista". MISTRAL (pseud. di Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcañaga), educatrice e femminista cilena, una delle voci più alte della poesia Ispano-Americana moderna e

della poesia femminile del Novecento in generale, primo premio NOBEL a una donna sudamericana, nel 1945. Arrivata a Roma, ospite del Governo, il 29 gennaio 1946. rarissimo, censito alla sola Biblioteca nazionale Braidense - Milano. € 30

64. (Donne - Testo in olandese) RIDDLE Bettina, Baroness VON HUTTEN (1874-1957). **ONZE VROUWE van de BEUKEN. Naar het Engelsch door W. J. R. Roldanus Jr.** Rijswijk (Z.-H.), Olanda, Blankwaardt & Schoonhoven, **anni '30?** In-16° (cm. 15,8x10,6), pp. 248. Bross. edit. con un romantico ritratto di fanciulla b.n. in cop. Strappo lungo le cern. presso una cuffia, ma compatto buon es. VON HUTTEN, nata in USA, sposò il Barone Von Hutten a Firenze nel 1897, divorziò nel 1909 (si disse perché infatuata del cantante Francesco Guardabassi), poi sposò un attore, visse in Gran Bretagna (dove durante la Grande Guerra subì restrizioni per aver avuto un marito tedesco, e fu arrestata per infrazione alle medesime), ma svernava a Roma. Scrisse molti romanzi, perlopiù storici. € 20
65. (Donne scrittrici) DE LA ROCHE Mazo (Louise, Canada 1879-1961). **WHITEOAKS.** London and Pars, ma Verona, Arnoldo Mondadori per The Albatross, **1947.** In-8° (cm. 18x11,2), pp. 393, (7). Bross. edit. Dorso scurito e con lievi abrasioni ma solido, bordi ingialliti, ancora compatto. Ex libris di tipo nobiliare. "This book is composed in the Pastonchi type and printed and made by Arnoldo Mondadori in Verona". DE LA ROCHE, precoce scrittrice, poi soggetta a crisi mentali, nel 1929 divenne autrice di una serie bestseller (Jaina). soggiornò in Italia e Inghilterra con Caroline Clement e riuscirono non solo a convivere senza troppa curiosità del pubblico e perfino ad adottare i figli orfani di loro amici. Donne speciali. € 20
66. (Ebraica - Antisemitismo - Economia) REYNAUD Léonce. **La FRANCE n'est PAS JUIVE. 2ème éd.** Paris, Morot fr. et Chuit éd., **1886.** In-16° (cm. 17,6x10,9), pp. 352. Bella mz. tela coeva blu, fregetto oro e tit. oro su tass. in pelle al ds. Bella carta decorata a spirali policrome ai piatti. Insignif. escoriaz. a un piatto. Fior.; qualche. insignif. traccia d'uso. Puntuale risposta all'infamante e antisemita "la France Juive" di Drumont (che aveva già raggiunto l'82.a edizione!) e poi la fitta dettagliata STORIA delle vicende ebraiche. Giacobini Ebrei Rothschild finanza; giornali ebrei; capitali; emigrazioni; lavoro manuale; espulsioni; commerci; scandali vari; clero cattolico; monumenti celtici; massacri vari di eretici e Albigesi; Lutero; barzellette; accuse di cannibalismo; Montaigne; Voltaire; Rivoluzioni, emancipazione, GAMBETTA, decreto contro le Congregazioni, moltiplicaz. degli Ebrei, i crocifissi nelle scuole, libertà d'insegnamento ecc. Dotto, curioso, di enorme interesse. € 80
67. (Ebraica - Legature) FLEURY Claude, abbé (Paris 1640-1723). **MOEURS des ISRAELITES et des CHRETIENS.** Tours, Mame éd., **1822.** In-16° (cm. 16,6), pp. (4), 377, (3). Bella piena pelle color nocciola coeva, ricchissimi fregi a losanghe e fregi al dorso, tit. oro su tassello beige, oro allo spessore dei piatti, tagli marmorizzati. Strappo senza perdite a un margine. Agli Ebrei (riti, educazione, costumi, giustizia, gioia, lutto, sette, sperstizioni, diaspora, in Macedonia, sotto gli Asmodei ecc.) dedica 154 pagine, di cui 10 agli Ebrei suoi contemporanei. FLEURY avvocato al Parlamento di Parigi nel 1658. Intraprese quindi studi teologici e fu nominato abate dell'Ordine Cistercense nel 1667. Con l'appoggio di Bossuet divenne precettore per discendenti di Luigi XIV, confessore di Luigi XV, Scrisse una monumentale Storia della Chiesa; che Voltaire giudicò la migliore mai scritta! € 50

68. (Ed. di pregio - Arald. -Il Convito - Decadentismo) SHELLEY Percy Bysshe / DE BOSIS Adolfo. **I CENCI. Trad. di De Bosis (incl. la pref. di Shelley), un suo saggio sulla tragedia + "Note sulla famiglia Cenci" di Arturo VECCHINI. Volume unico numerato come n. X-XI de "Il Convito", Gennaio 1898.** Roma, Adolfo De Bosis editore, **1898**. Spesso vol. in-4° (cm. 29,8x24,6), pp. (6), 233, (5) [ma numerate da p. 667 a p. 899, perché la numerazione segue quella dei primi 9 fascicoli della rivista, pur trattandosi di opera a sé stante e completa]. Elaboratissima composizione ornata del frontespizio disegnato da Giuseppe CELLINI e inciso da CALZONE (Medusa ed effigie femminile tra intricati viluppi vegetali) + 2 spesse TAVOLE fuori testo (effigie di BEATRICE CENCI riprod. in tonalità sanguigna + busto di SHELLEY scolpito da M. Ezekiel) f.t. e con complessi fregi a fogliami di Cellini alle testae n.t. Robusta legatura coeva in tela con applicati correttamente i mirabili piatti (delle preziose brosure originali in spessa carta speciale similpergamena, disegnate da Giuseppe CELLINI in fitti ed elaborati intrecci di motivi ornamentali e floreali a tonalità bicolori con fondini oro) e il dorso (che presenta piccole mancanze alla carta bianca presso le cuffie) Interno perfetto ad amplissimi margini in carta forte filigranata e nelle sue barbe. € 100
69. (Edizioni di pregio - Tipografia) CAMPANELLA Tommaso. **Appendice alla politica detta la CITTÀ del SOLE. Dialogo poetico cioè dialogo di Repubblica, nel quale si disegna l'idea di riforma della repubblica cristiana, conforme alla promessa da Dio fatta alle Sante Caterina e Brigida.** Alpignano, Tallone, **1983**. Questa edizione, composta a mano con i tipi tondi corpo quattordici di C. Garamont, è stata impressa in duecentocinquantesi copie, di cui duecentoquarantesi su velina avorio di Arches, sette su carta vergata Al Tino Duchene, e tre su carta del Giappone Torinoko Kozu. Il nostyros es. reca il n. 243. In-4° (cm. 33,3x21,3), pp. 81, (7). Cartella in cartone edit. con tit. al dorso, avvolgente la brosur. edit. con chemise/fodera edit. impressa alla francese, Esemplare perfetto, ma alla custodia edit. minima usura a uno spigolo, lievissimo piccolo alone a un angolo e fondo con lievi ondulazioni. Non comune, offerto in passato da soli 3 librai in Maremagnum. € 120
70. (Erotica) DUNKELL Samuel e Ruth. **Le POSIZIONI dell'AMORE. Con 68 DISEGNI in bianco e nero di Ruth DUNKELL. Trad. di Pierluigi Cecioni.** Edizioni Clun del Libro su licenza Sonzogno, **1981**. In-8°, pp. 201, (2), Tela edit., sovracc. ill. a colori. DUNKELL, psichiatra e psicanalista, primario del centro di perfezionamento di salute mentale di New York ecc. € 10
71. (Erotica '700 - Legature) LOUVET de COUVRAY Jean-Baptiste (Paris 1760-1797). **Les AVENTURES du chevalier de FAUBLAS. Nouvelle édition. Ornée de huit gravures sur acier. Opera completa in 4 volumi.** Bruxelles, Rozez, **1869**. in-16° (cm. 17x11,4), pp. xlv, 320; 359; 398; 423 + 8 TAVOLE incise b.n. su cartoncino fuori testo) "ornée de huit GRAVURES sur acier, d'après dessins de Marillier, Blanchard, etc.". Bell'insieme di LEGATURE in mezza pelle rossa coeva con fregi e titoli in oro e 6 filetti tripli a secco al dorso, carta decorata a tonalità rosse ben coordinate, bei frontespizi in rosso e nero. Timbri di libreria. Uscito dal 1787 al 1790, racconta con ritmo anticipante il brio del vecchio Dumas, le avventure



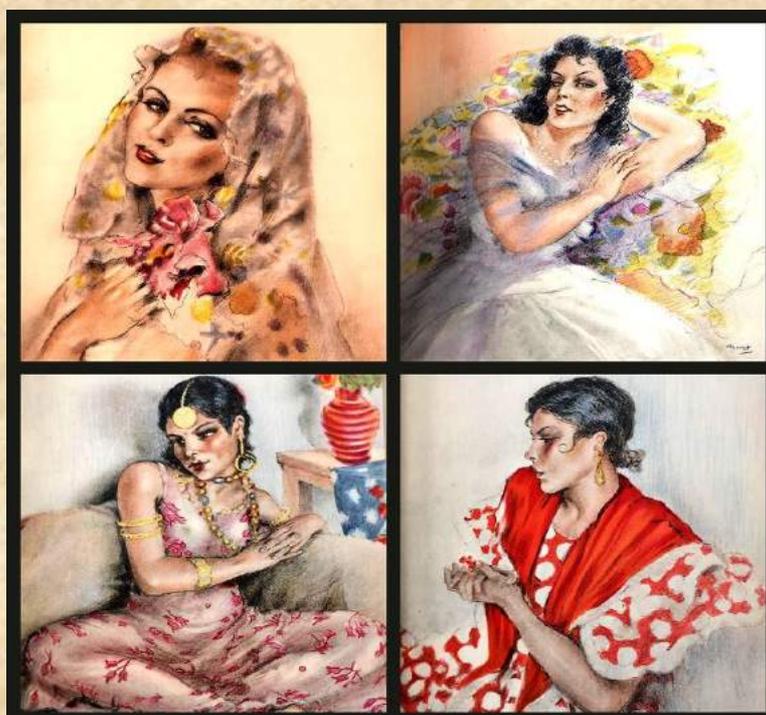
amoroze parigine, non prive di risvolti comici, di un provinciale libertino dall'aspetto femminile che spesso si traveste. Hofmannstahl ne ricavò l'opera in tre atti "Der Rosenkavalier". Eccellente insieme. € 80

72. (Erotica - Illustrati - LEGATURE) DE MONTHERLANT Henry / CHIMOT Edouard (ill.). **HISTOIRE d'AMOUR de la ROSE de SABLE Roman. Edition originale intégrale**

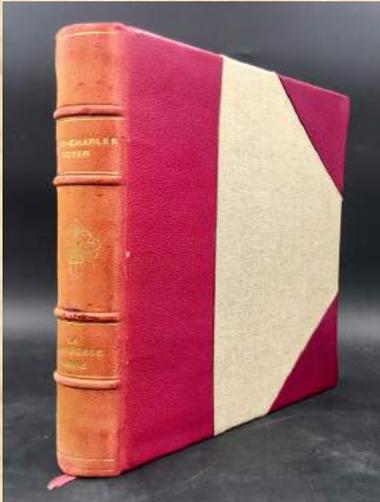


Compositions en couleurs de Edouard CHIMOT. In LEGATURA d'amatore. Paris, Editions des Deux Rives, 1951. Tiratura numerata, questo è uno dei 900 esemplari in vélin BKF de Rives à la cuve; il nostro è il n.332. In-8° (cm. 23x17,3), pp. 207, (1) + la copertina della brossura originale conservata + 20 TAVOLE in LITOGRAFIA (Etabl. Cap, Paris), "terminées en COLEURS" e con 3 TAVOLE a piena pagina bicolori nel testo. Mirabile LEGATURA coeva d'amatore in piena pelle color caffè con sfumature beige e decorazione in oro a tondi e filetti intrecciati al piatto ant., oro al dorso, sguardie in carta decorata a tonalità arancioni e brune, 4 sguardie bianche all'inizio e 4 alla fine, piatto anteriore

ill. conservato all'interno. "La Rose de sable" fu terminato nel 1932, ma non pubblicato allora, per patriottismo in quanto implicante una critica alla politica coloniale francese. Nel 1938 lo pubblicò a sue spese in poche copie col titolo "Mission providentielle" e pseudonimo "François Lazerge". Questa edizione contiene solo, pur completa, "L'Hisotire d'amour". L'edizione definitiva aprve solo nel 1968. Questo esemplare si raccomanda non solo per il sensualissimo corredo di tavole nello stile inconfondibile di Chimot; ma anche per la speciale legatura. € 150



73. (Erotica - Legature - Illustrati) COLIN Paul (illustr.), ROYER Louis-Charles. **La**



MAITRESSE NOIRE. Uno dei 1975 esemplari sur papier vélin de Renage, numerato 537. Paris, Montrouge, Éditions E.P.I.C., Impr. Draeger Frères, **1947.** In-8° (cm. 24,4x19) all'esterno, cm. 21,5x18,5 al blocco pagine interno), pp. 222 + 13 TAVOLE a COLORI protette da velina fuori testo, e di 26 DISEGNI bicolori o in nero (13 TESTATE, 13 FINALINI), opera raffinata di Paul COLIN, membro della Société Nationale des Beaux-Arts e del Salon d'Automne, e Vice-Président de la gravure sur bois originale. LEGATURA d'amatore in mezza pelle rossa e grandi angoli, tela rustica ai piatti, 4 nervi, titolo e filetti oro al dorso (leggerm. scolorito). Sguardie in modernissima crta decorata policroma lucida, tripple sguardie bianche, consrvati all'interno i

piatti e il dorso della bross. orig. Amori (la bionda bianca e la nera) in Mali. COLIN (Nancy 1892 - Nogent-sur-Marne 1985), pubblicitario e grafico déco nel primo dopoguerra (celebre per Joséphine Baker) qui in una moderna rivisitazione del tema. ROYER, romanziere specializzato in erotismo. € 75



74. (Esoterica - Falsificazioni della vita di Gesù) SCHMIDT Carl. **Der BENANBRIEF. Eine moderne LEBEN-JESU-Fälschung des Herrn Ernst Edler von der PLANITZ. Aufgedeckt von Carl Schmidt ; unter Mitarbeit von Hermann GRAPOW. Collezione "Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur ; 44.1".** Leipzig, J. C. Hinrich's, **1921.** In-8° (cm. 22,8), pp. 95. Bross, edit. Ombre in cop. Ottimo l'interno ancora intonso. Si tratta della vita di Cristo raccontata in una "lettera del medico egizio BENAN pubblicata in due volumi con commento da E. Edler von Planitz sul supposto fondamento di un paprio copto [dell'83. d. C.]... impudente falsificazione

"difesa e diffusa con grande energia dal suo editore, trovò larga e credula accoglienza non solo tra teosofi e gli occultisti, ma anche, ciò che sorprende, fra i teologi" (Piero Martinetti, Gesù Cristo e il Cristianesimo. Delle fonti...). Vi si parlava di un Gesù libero pensatore, iniziato a magia egizia e a buddismo ecc. Qui sono ampliamenti citati e confutati i testi della falsificazione. Censito in 4 bibl. Italiane. € 35

75. (Esposizioni - Parigi 1900 - Guide- Legature) DOMPÉ Carlo. **GUIDA del VIAGGIATORE ITALIANO in FRANCIA ed all'ESPOSIZIONE del 1900. Prima edizione. Ottima copia, in allegato 2 tavole più volte ripiegate con la pianta dell'esposizione e la riproduzione fotografica del padiglione italiano. Fuori testo su carta verde 32 pagine di pubblicità. In 16-mo. p. 292.** Torino, Tipografia della Gazzetta del Popolo, 1900. In-16° (cm. 15,6x10,5), pp. 292 + 2 grandi TAVOLE in bianco e nero ripiegate fuori testo (PIANTA dell'ESPOSIZIONE UNIVERSALE di PARIGI 1900 di cm. 56x46) e stampa raffigurante il PADIGLIONE ITALIANO (di cm. 37x25,5) + 32 pp. pubblicitarie in carta verdolina di ditte prevalentemente torinesi; e con 26 ILLUSTRAZIONI nel testo nel settore di ben 120 pagine sull'Esposiz. e sul padigl. ital. 182 pp. sul viaggio e su Parigi, con tariffe, vocabolario e dialoghi bilingui ad hoc. Elegante LEGATURA di lusso in tela rossa riccam. impressa in oro ai piatti e al dorso, entro cornici ornate a secco. Censito in 15 bibl., difficile da reperire in questa legatura ed in queste eccellenti condizioni. € 50
76. (Esposizioni - Torino - Alberghi - Legature) Touring Club Italiano. **L'ALBERGO MODELLO all'ESPOSIZIONE di TORINO - MCMXI.** Milano, T.C.I., (1911). In-4° (cm. 30,1x21,5), pp. (4), 63 con 23 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo e lussuosa LEGATURA editoriale in cartone ricoperto di pergamino e riccamente illustrato in stile liberty con grande disegno allegorico in oro ("Vi et Mente" e decorazioni e titolo in oro al piatto anteriore; al piatto posteriore emblema del TCI in oro tra molte fioriture (quasi assenti però al piatto anteriore!). Belle sguardie fulgide di gigli stilizzati in oro. Strappetto a una cuffia, etichettina al dorso. Concorso per arredamento, Albergo Modello tipo alpini, concorrenti all'arredamento, la Mostra del TCI, il problema dei miglioramenti degli alberghi in Italia, il Touring agli albergatori, elenco dei premiati e relative illustrazioni. Mai apparso in Maremagnum. Censito alla sola Biblioteca centrale della Facoltà di architettura dell'Università degli studi di Roma La Sapienza. € 100
77. (Estetica - Musica - Autografi) NIN J.-Joachim (Havana 1879 - 1949). **IDEES et COMMENTAIRES. [Alla sguardia DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore - il padre della ben più celebre Anaïs NIN !** Paris, Fischbacher éd., Impr. Lombaerts di Bruxelles, 1912. In-8° quadrotto (cm. 21,2x17,2), bross. editoriale accurata e distinta veste tipografica, ampi margini nelle loro barbe, testo incorniciato, ma bordi dei piatti parzialmente laceri, vistose usure alle cerniere (benché il bel titolo al dorso rimanga integro), ultimi quaderni allentati. "Réflexions philosophiques, notamment sur la Musique, l'Histoire et la Morale. Elles sont une exaltation du Beau, du Vrai, du Juste". NIN y Castellanos, pianista cubano, allievo a Parigi di Moritz Moszkowski, docente di composizione e contrappunto alla Schola Cantorum dal 1906 al 1908, protagonista di vari tour in Europa, membro dell'Accademia spagnola e della Légion d'Honneur. La figlia, Anaïs NIN, gran personalità e scrittrice amata da molti artisti, rivela un rapporto incestuoso con lui e lo descrive come un Don Giovanni egoista (cfr. wiki), ben altrimenti da come lui vuole apparire in questo libro. Così com'è € 30

78. (Fantascienza - Illustrati - Mattoni) VERNE Giulio / MATTONI Italo Giovanni (ill.). **Dalla TERRA alla LUNA. [Con 8 tavole fuori testo di Italo Giovanni MATTONI].** Milano, La Prora (Tip. A. Pianezza di Busto Arsizio.), **1947**. In-8° (CVM. 24,4), pp. 161, (3) + 8 sorprendenti TAVOLE fuori testo in bianco e nero con pregevoli elaborati DISEGNI in bianco e nero di gusto ottocentesco ma avveniristico di Italo Giovanni MATTONI, pittore varesino ed illustratore di molte figurine Liebig e Lavazza (cfr. varesenews.it), nonno e padre di pittori. Bross. edit. ill., a colori. Usure al dorso e alle cerniere presso le cuffie, ma ben cucito. Censito in sole 6 bibl. da SBN, che però erroneamente dichiara solo 4 tavole fuori testo. € 20
79. (Farmaceutica - Piemonte - Vigone) Anonimo. **FARMACIA e DROGHERIA CERUTTI BARTOLOMEO - VIGONE. 19 Agosto 1900. Nota spese. Lista di una dozzina di medicinali venduti in varie date, con prezzi. 1900.** Foglio di cm. 28,2x22. Bella intestazione in caratteri ornati marroccini. Destinatario occultato con scarabocchi. La lista è a penna. In fine totale, timbro e forma. Varie annotazioni a matita e lapis d'epoca, tra cui "sospeso". € 20
80. (Farmacologia - Medicina - Chimica - Zoologia) GARINO Ettore. **IL GLICOGENE. Tesi di laurea in CHIMICA FARMACEUTICA. Sottotesi: BOTANICA: il Glicogene nel Regno Vegetale. MATERIA MEDICA: IL pepe CUBEBE. Zoologia: gli Echinodermi.** Torino, Tip. C. Sartori, **1910**. Università di Torino. In-4° stretto (cm.27x16,4), pp. 15. Bross. edit. Caratteri generali e fisico-chimici. Diffusione. Origine. Distruzione del glicogene nell'organismo. Metodi di estrazione e dosamento. Ricerche e applicazione in Chimica Bromatologica. Potrebbe ben trattarsi (ma non abbiamo riscontri). di Ettore GARINO CANINA ((Asti 1883-1959), microbiologo, poi docente alla Fondazione "A. Morone-Cinzano" di agraria ed enologia a Milano, alla Stazione Enologica Sperimentale di Asti. Questo opuscolo proviene in effetti da un lotto di altri opuscoli coevi su vino e vinificazione. Rarissimo, ignoto a SBN. € 30
81. (Farmacologia - Chimica - Laboratori - Vetro) SCHOTT & GEN - JENA. **VETRO d'JENA per LABORATORI. Depositario generale per l'Italia Dott. Oreste TOGNI - Milano.** Milano, Tip. Lit. D. Marucelli, **1° '900**. Bel catalogo in-8° (cm. 25,3x18,3), pp. 24 con 37 FIGURE e Marchio di Fabbrica + TABELLA delle dimensioni su foglio sciolto. Cartoncino editoriale con titoli in argento e bell'emblema figurato circolare in oro. Testo inquadrate in cornice ornata. Prove di resistenza, materiale ecc. resistenza termica. Matracci, di vario tipo, Palloni di Kieldahl, Bicchieri di vario tipo, Storte, palloni per distillazione, capsule per evaporazione, Cristallizzatori, vetri per orologi, flaconi, tubi, cilindri gradulai, ecc. € 30
82. (Fascismo - Fotografia - Colonialismo) R.A.C.I. **IMPERIUM SINE FINE. Anno I dell'Impero. Supplemento straordinario alla rivista del Reale Automobile Club d'Italia. 1936.** Roma, Tumminelli, **1936**. In-4° (cm.34,8x24,2). pp. (24). Numero unico con pochissimo magniloquente testo e con 40 perlopiù grandi e spettacolari FOTOGRAFIE esaltanti la potenza militare, di cui molte della campagna dell'Africa Orientale. Non comune cimelio fotografico, censito in sole 8 bibl. € 50
83. (Fascismo - Militaria) GRASSELLI Ettore, Col. **SOMMARIO di CULTURA MILITARE. Credere, obbedire, combattere. Vol. 1° - Insegnamento di 1° grado. Approvato dal competente Ministero.** Milano, Casa Editrice "Alba", **post 1936**. In-8°, cm. 20,6. Pp. 248 con decine di FIGURE (foto e disegni) b.n. nel testo (anche di ARMI). nella

presentazione si fa notare che Hitler, con von Blomberg, aveva appena deciso di elevare a due anni il periodo di ferma militare obbligatoria, cosa destinata ad influenzare in futuro altri eserciti europei come il nostro. € 10

84. (Fascismo - primi numeri - Agricoltura) CASALINI Mario (dir.) e Autori vari. **IL GRANO nella storia nella coltivazione e nella alimentazione. Curiosità agresti per tutti. Anno 1, n. 1. 15 gennaio 1933.** Roma, Sancasciano Val di Pesa, Tip. F.lli Di Stianti, **1933.** In-4° (cm. 28,3x20,8), pp. 16 incluse le copp. Ombre marginalial piatto ant. che reca un DISEGNO a COLORI rappresentante MUSSOLINI con giacca cravatta e cappello che sta mietendo il grano con un acoppia di contadini. Al piatto post. bellissima tavola pubblicitaria di Buitoni col cuoco, disegnata da SENECA. All'interno, storia del grano, produzione mondiale e italiana, incestimento, trebbiatura antica, nell'alimentazione umana con ILLUSTRAZIONI in bianco e nero. € 20
85. (Fascismo - RSI - Neofascismo) ALMIRANTE Giorgio, BORGHESE Valerio, GRAY Ezio Maria e altri 24 protagonisti e testimoni. **REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA. 4ª ed. munita del MANIFESTO in bianco e nero con foto di MUSSOLINI al discorso al Teatro Lirico, 1944 (cm. 55x40,4).** Roma, CEN - Centro Editoriale Nazionale, **1959.** Lussuoso spesso volume in-4° (cm. 28,3x20,8), pp. 655, (1) + il poster allegato ripiegato e con 6 CARTE/schizzi (situazione italiana all'8 sett. 1943, Armata Liguria agosto 1944, manovre della Monterosa, Divisione Italia ecc.) e con 23 DISEGNI monocromi del pittore Norberto PASQUALINI e con 339 FOTOGRAFIE a piena pagina in bianco e nero. Legatura edit. in tela/seta marezzata marron, titoli oro al piatto anteriore, al dorso (appena sbiadito), prezzo (lire diecimila) e marca editoriale in oro al piatto posteriore, sguardie imitanti la marezzatura esterna. Minime usure agli spigoli dei piatti, ma eccellente esemplare. Privo di sovraccoperta. "Parteciparono alla compilazione del testo, con scritti o informazioni: Giorgio Almirante, Filippo Anfuso, Valerio Borghese, Mario Carloni, Alfredo Cucco, Lando Ferretti, Luigi Freddi, Francesco Galanti, Alberto Giovannini, Ezio Maria Gray, Umberto Guglielmotti, Franco Mariani, Luigi Molino, Olo Nunzi, Franz Pagliani, Giuseppe Pizzirani, Pino Romualdi, Enrico Santamaria, Angelo Tarchi, e ancora: Mario Angelici, Giulio Cencetti, Enzo Gerundo, Fulvia Giuliani, Giuseppe Onofaro, Riccardo Romani, Anna Maria Simone, Remo Spinelli e Nino Enrico Cacciari. Cronologia dei 600 giorni. uliani, Giuseppe Onofaro, Riccardo Romani, Anna Maria Simone, Remo Spinelli e Nino Enrico Cacciari. Indice: Premessa; Introduzione; Compendio; Cronologia dei "600 giorni"; L'azione in difesa del popolo italiano; L'azione militare; Il Partito; Azione sindacale sociale; L'azione di Governo; Attualità della R.S.I. ecc. € 80
86. (Fattura 1889 - Decoratore - Tappezziere) BUZZO Emilio. **DECORATORE d'appartamenti e VERNICIATORE, RIQUADRATORE, TAPPEZZIERE in CARTA. Torino via Santa Chiara 8.** Torino, **1889.** Foglio volante di cm. 30,6x21. Elegante testata litografica, lista dei lavori scritta a penna datata 10 sett. 1889. Strappetti e orecchia. € 10
87. (Filologia romanza) MEYER-LÜBKE W., MIGLIORINI Bruno, e altri. **VOX ROMANICA. I. Band, Nr 1. Januar-Juni 1936. Annales Helvetici explorandis linguis Romanicis destinati.** Zürich und Leipzig, M. Niehans, Libr. Droz. Paris, **1936.** In-8° (cm. 25). pp. VI 224, (4). Bross. edit. Piccole mancanze o mende alle cuffie, ma buon es., ottimo l'interno. JUD, J. un A. STEIGER (Herausgeber). Contiene: 1) MEYER-LÜBKE. Zur Geschichte von LAT. Ge, Gi und J im Romanischen (31 pp.). 2) E, TAPPOLET. Die

Genussschwachheit und ihre Folge im Französischen (mon enfance) (17 pp.). 3) IL SPITZER. En(soñar un sueño (pp. 16). 4) Bruno MIGLORINI. I NOMI ITALIANI del tipo BRACCIANTE (24 pp.). 5) J. U. HUBSCHMIED. Ausdrücke der Milchwirtschaft gallischen Ursprungs: dt. senn, ziger; lomb. mascarpa, masoka, matüs. 18 pp.). A. BARTH. Beiträge zur französischen Lexikographie a) apache b) puvoir q. 6) P. AEBISCHER. Resina, Risina dans la Latin médiéval. Eccetera. € 50

88. (Filosofia - Inediti - Rinascimento) CAMPANELLA Tommaso (Stilo 1568 - Parigi 1639),. **I sacri segni. INEDITI: THEOLOGICORUM liber XXIV De sacramentis, III DE SACRAMENTO EUCHARISTIAE Parte seconda. TESTO CRITICO e TRADUZIONE a cura di Romano AMERIO. TESTO LATINO a fronte.** Roma, Centro Internazionale di Studi Umanistici -: Rinascimento, **1966**. Edizione nazionale dei classici del pensiero italiano. Ser. 2 ; 21 In-8° (cm. 24), pp. 171. Cartone edit. Dorso compatto e ben cucito, ma mancante della copertura in cartone edit. Con scrupolosa e talora sottile casistica di questioni, per es. "Se Cristo abbia dato sé stesso nel sacramento a tutti i discepoli, compreso Giuda. Se abbia preso sé stesso sacramentalmente e spiritualmente. Se sia giusto usare la lingua latina anziché la volgare. Ecc. ecc. Non comune. € 30
89. (Fiume - Stato cuscinetto - Dalmazia - Dannunziana) SCIALOJA Vittorio (Torino 1856 - Roma 1933). **Sulla QUESTIONE ADRIATICA. Discorso pronunciato dal senatore Scialoja nella tornata del 14 luglio 1920. Senato del Regno. [QUESTIONE di FIUME Tittoni e la proposta di uno stato cuscinetto ecc.].** Roma, Tip. del Senato, **1920**. In-8°, pp. 34. Bross. edit. Nel pieno della questione di Fiume dopo la Conferenza Europea e Sonnino, il Patto di Londra, dopo l'impresa dannunziana del settembre 1919. Wilson arbitro della disputa italo-jugoslava, Jugoslavia e Croazia, attribuzione di Fiume alla Croazia ecc. ampie citazioni in francese SCIALOJA, ministro degli Esteri (1919-20). Delegato italiano alla conferenza per la pace (1919) e alla Società delle Nazioni (dal 1921 al 1932), socio naz. (1918) e presidente (1926-32 e luglio-novembre 1933) dell'Accademia dei Lincei; fondatore e segretario perpetuo dell'Istituto di diritto romano, promotore e presidente dell'Istituto internazionale per l'unificazione del diritto privato. Censito in 2 bibl (Cagliari e Centrale Giuridica Roma), prestigioso revisore dello studio del diritto romano. € 39
90. (Folclore - Biella - Abruzzi - Architettura) CHURCHILL Sydney J. A., BALZANO Vincenzo, RICCI Elisa. **L'ART RUSTIQUE en ITALIE. (Numéro d'automne du Studio 1913).** Paris, Editions du "Studio", **1913**. In-4°, pp. (8), 39 + 449 ILLUSTRAZIONI (di cui 13 a COLORI con velina, tra cui dipinti di Russel Flint e Aristide SARTORIO) in TAVOLE fuori testo. Bross. edit. Ben cucito, lievi usure alle cuffie. Numero speciale dell'autunno 1913 di "The Studio" dedicato all' arte popolare italiana di tutte le REGIONI e in tutte le sue espressioni, con particolare attenzione alle ABITAZIONI (Biella Cadore Casentino Gressoney Ayas Puglia Piemonte ecc.) alla VITA CONTADINA (Aosta Biella Valdengo Cogne Casteldelfino Valle del Cervo, ecc.), ai COSTUMI di ABRUZZO e SARDEGNA e SICILIA ecc., ai MESTIERI FEMMINILI (ricami, tappeti, tessuti), all'OREFICERIA e ARTIGIANATO (in legno, filigrana, AMULETI, vasellame ecc.), ai PRESEPI. Il bibliofilo e collezionista e S. Churchill fu console in Italia per ben 20 anni (1898-1918).. € 50
91. (Folclore - Calabria - Novellisitica - Bibliografia) OSELLA Giacomo (a c. di). **LETTERIO Di FRANCIA. Notizia BIOBIBLIOGRAFICA.** Torino, Tip. Pasquale Di Francia, **1940**. In-8°, pp. 13 con RITRATTO FOTOGRAFICO b. n. Bross. edit. ornata. Segni a penna in cop. Elenca 43 studi e 44 recensioni e rassegne. LETTERIO (Palmi 1877- Torino 1940),

letterato, etnografo e accademico calabrese, allievo del Pascoli all'università di Messina, si laureò poi alla Normale di Pisa con una tesi su Sacchetti e si occupò di NOVELLISTICA nella letteratura italiana; pubblicò anche la raccolta delle Fiabe e novelle calabresi. Rara plaquette, censita in sole 3 bibl. € 30

92. (Fotografia - Auto Processioni - Madonna pellegrina) Foto MOISIO. **MADONNA PELLEGRINA. Torino. Vera FOTOGRAFIA di cm. 23,7x17,3 con STATUA della Madonna su carro trainato da due cavalli davanti a uffici dell RIV (pianterreno), paggetti reggenti uno strano cofanetto, folla di fedeli, tre automobili FIAT "Topolino" parcheggiate.** Torino, **post 1949.** Cartoncino leggero lucido, in bianco e nero. Al verso, timbro del fotografo Moisio, Galleria San Federico 16, neg. n. 9625. Le 3 AUTO FIAT Topolino sono di tre tipi differenti e di due è visibile la targa TO81349 (dunque del 1947) e TO101270 (dunque del 1949), La statua è quella che appare anche sulla copertina del saggio "Madonna Pellegrina 1946-1951. Frammenti di Cronaca e di Storia" di Giuseppe Tuninetti, Effatà ed., che così dice "La Peregrinatio Mariae degli anni 1946-1951, in Italia, fu un evento di massa religioso ed ecclesiale, non soltanto esteriore ma anche a livello di coscienze e di pratica sacramentale. Una sua lettura politica non è corretta, perché non corrisponde al vero: la documentazione dice l'esatto contrario". € 20
93. (Fotografia '800) Ignoto. **ALBUM di 96 FOTOGRAFIE su carta all'albumina di cm. 8,6x5,8, scene di svago, escursioni montane, turismo in Italia, in Paesi Nordafricani (o Istambul?) e Nordeurope, costumi storici ecc. 1880 ca.** Le FOTO sono raccolte in un ALBUM di cm. 19,3x13,8 con piatti in pelle morbida (il piatto anteriore con l'elegante scritta in oro "Amateurs"), privo della pelle del dorso (che è ancora tenuto insieme da un ricopertura editoriale in stoffa), inserite tra due fogli in cartocino fustellati in modo da farle apparire in apposite finestrelle, due per ogni facciata. Piccole e nitide (molte presentano parti sfocate ai bordi o troppo scure o troppo chiare, che non sempre permettono la "lettura" dei dettagli). Segnaliamo gli ABBIGLIAMENTI soprattutto femminili, scene con mucche (davanti a un albergo, svizzero?), 2 carabinieri a cavallo, turisti o turiste a cavallo o su cammelli, signore in gonne lunghe con gli sci, interni con colonnati, quadri, arredi; e ben 24 SCENE una MANIFESTAZIONE in COSTUME, con donne in costumi regionali o storici, uomini in UNIFORMI militari antiche ecc., una cattedrale, IL CASTELLO di ELTZ (sulla Mosella) ecc. € 150
94. (Francescana - Donne - Illuatrati) FORTINI Arnaldo (a c. di). **La LEGGENDA di Santa CHIARA d'ASSISI. Con Introduzione di Arnaldo FORTINI, illustrata da Attilio Razzolini. 'Collana di Scritti Francescani'.** Roma, Angelo Signorelli ed., Off. Graf. Stienti di Sancasciano, **1953.** In-8°, pp. XXX, 133 con molte TAVOLE fuori testo disegnate da Attilio RAZZOLINI ispirate alle xilografie antiche entro corni riccamente ornate in bianco e nero a piena pagina nel testo. Cartone edit. ill., a risvolti. Esemplare come nuovo ancora a pagine chiuse. Allegato un doppio foglio augurale natalizio ripiegato della Bottega d'Erasmus, recante il testo di un Fioretto con 2 illustr. di Mario Calandri. € 20
95. (Fumetti) JACOVITTI Benito, CARVERI Sebastiano e altri. **ALMANACCOVITT n. 1 Aprile 1963. Festa di primavera.** Roma, A.V.E., **1963.** In-16° (cm. 17,8x13,4), pp. 128. Asportato un ritaglio-gioco dalle pp. 71-72 Brossura editoriale illustrata a COLORI. Contiene I fumetti: 1) cineromanzo di JACOVITTI "Giove il bove" (20 pagine, di cui 9 a

colori). 2) JACOVITTI, "Pazzereprimaverashow", 1 pagina b.n. 3) CRAVERI , "L'uomo del mistero", 3 pagine di cui 2 a colori. 4) "Il piccolo domatore" 16 pagine bicolori. (autore ignoto). 4) CRAVERI "Giraffone proiettile, 13 pagine bicolori. "Rangers avanti!" 16 pagine di cui 8 a colori. 5) giochi e rubriche vari. JACOVITTI (Termoli 1923 - Roma 1997) CRAVERI (Torino 1899 - Carmagnola 1973) grandi originalissimi fumettisti. Completi tutti i fumetti. Raro e ricercato. Salvo il ritaglio asportato, ottimo es. € 40

96. (Futurismo - Libri minuscoli) PAVOLINI Corrado. **F. T. MARINETTI. Collana "Medaglie", 8.** Roma, A. F. Formiggini, **1924**. In-32° (cm. 10,8x6,6), pp. 63 con, in antiporta, il geniale RITRATTO-caricatura di Marinetti disegnato dal futurista Enrico PRAMPOLINI. Pergamino editoriale riccamente ornato in nero con tit. in rosso. Il libro è intonso, salvo i primi tre fogli, di cui i primi due col bordo mal tagliato e il terzo con il bordo mancante, senza perdite di testo. € 48
97. (Futurismo - Mostre -) FONTE D'ABISSO ARTE / TULLI Wladimiro. **AEROPITTURA FUTURISTA AEROPITTORI 22 Ottobre - 19 Dicembre 1992. Con piccola scultura in metallo fuso.** Milano, **1992**. Cartoncino di cm. 16,1x17,5, una facciata di gusto futurista a colori cui è applicata con gancio metallico una FUSIONE in metallo di cm. 6x4 circa, spessa 2 millimetri, sagomata e arrotondata agli angoli, intitolata "2 AEREI 2" opera "di Wladimiro TULLI, 1939-1992" in cui l'Artista ha riproposto come gadget per questa mostra un suo ben più grande bronzo del 1939 (pittore nato a Macerata nel 1922 e morto nel 2003) autore di opere appartenenti al secondo futurismo e all'astrattismo, nel 1996 insignito del titolo di Commendatore Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Al verso, i dati della mostra e l'elenco dei 21 AEROPITTORI (tra cui Balla, Depero, Dottori, Fillia, Prampolini, Sironi, Tato e il suddetto Tulli). Cimelio distribuito solo alla Mostra ed ora di quasi impossibile reperimento. € 48
98. (Gialli - Illustrati) KäSTNER Erich, TRIER Walter. **EMILIO e i TRE GEMELLI. Romanzo per ragazzi illustrato da Walter TRIER Versione di Lavinia Mazzucchetti. Prima edizione ital.** Milano, Bompiani (Arti Grafiche Chiamenti), **1936**. In-8° (cm. 24,6), pp. 257 con 18 DISEGNI a piena pagina, di cui 10 su fondino giallo, 8 in bianco e nero e alcune pagine con grafia a mano riprodotta. Cartone illustrato a COLORI, dorso editoriale in tela grigia recante titolo e DISEGNO in argento, Scritta a penna per regalo alla sguardia, traccia di gora a un angolo dei tagli e dei primi fogli. KäSTNER (Dresda 1899 - Monaco di Baviera 1974), poeta, scrittore (e sceneggiatore) divenuto antimilitarista dopo aver partecipato alla Grande Guerra, dal 1927 alla fine della Repubblica di Weimar nel 1933 uno dei più importanti intellettuali di Berlino, rso popolarissimo per i due gialli per ragazzi, di cui questo è il terzo (1934); arrestato più volte dai nazisti, che bruciarono i suoi libri. Deluso dal dopoguerra, fu riscoperto negli anni '50; gli è intitolato l'asteroide 12318 Kästner. Eccellente esemplare. € 20
99. (Giochi - Carte) CRAVERI Sebastiano (Torino 1899 - Carmagnola 1973). **DOMINO del BAYERINO - Aspirina. 37 carte per un gioco da bambini (aggressore / preda).** Milano, S. A. Parini - Vanoni & C., Giochi Lanza, **1938**. Scatola di cm. 6,4x3,3, contenente le 37 CARTE in cartoncino di cm. 6x3 di cui 30 recanti recto due FIGURE a COLORI (perlopiù di animali antropizzati) disegnate dal grande animalista fumettista Sebastiano CRAVERI. Altre 5 con l'ometto Bayerino a colori, più una col marchio Bayer e una raffigurante scatola e pastiglie di aspirina. Inoltre, ripiegato, foglio di istruzioni per il gioco, di cm. 17x12,2. Al verso delle carte, "Aspirina" su sfondo ornato in verde.

Allo spessore della scatola mancava un lato, professionalmente rimpiazzato. Le figurine sono perfette. € 90

100. (Goliardia - Medicina - Torino) PIGLIA E. via Bogino 2 Torino. **FELUCA GOLIARDICA**



rossa [Medicina] anni '40, con grande bella scritta "AUGUSTA TAURINORUM" in caratteri neri post déco / futuristi cuciti al lato sinistro e alla parte posteriore e munita (insolitamente!) del bel "fratellino" (cioè di una feluca piccola con fregio dorato, che alcuni affermano simbolo di laurea conseguita) pendente in punta, di una passamaneria dorata lungo il bordo di tutto il risvolto, di 3 strisce della stessa (significanti gli anni fuori corso?), del cordoncino sottogola, di coccarda bianca e rossa, dello stemma in stoffa del toro in bianco e oro su fondo blu, di due medaglie dei campionati (una dorata, del 1954, l'altra in bronzo del 1955),

dell'elegante cordoncino dorato frontale in triplice voluta (detto "giglio": Bacco Tabacco e Venere?) terminante in due fiocchi, e di numerosi ammennicoli: siringa in plastica, vaso da notte, serpentello (sanguisuga?), teschio, fiasco di vino, pupattola di legno (le ragazze?), termometro, aggeggio con tubo trasparente. All'interno conserva integra e pulita, con impresso in oro il nome della ditta, la fascia parasudore (che in alcune città, veniva "scalpato"). Ottimo stato. € 100

101. (Grafica - Cataloghi di Affiches) Société anonyme La Plume. **La PLUME. Album trimestriel illustré d'Affiches et d'Estampes modernes publiées et mise en vente par la Société anonyme La Plume. Album numéro 2 du 1er Aout 1899 Album numéro 3 du 15 Octobre 1899 (de la page 65 à 96)**. Paris, Typographie Chamerit et Renouard, 1899. 2 fasc. in-8° (cm. 25,7x18,5), bross. edit. ill. con la ripr. b.n. di un disegno di MUCHA al piatto. Carta economica. Strappetti ai margini dei piatti e ai dorsi.;ilf 3°fasc. 3° è slegato e con una mancanza marginale senza perdite di stampato all'ultimo foglio e presso le graffe 1) Ite Fascicule pp. 32 (da p. 33 a p. 64) con 95 RIPRODUZIONI in bianco e nero (dal n. 74 al n. 168). 2) IIIte Fascicule, pp. 32 (da p. 65 a p. 96) con 114 RIPRODUZIONI in bianco e nero (dal n. 169 al n. 282; tra cui 32 di spagnoli). MUCHA, BERTHON, BOUTET, RASSENFOSSE, TOULOUSE LAUTREC, CHERET, IBELS, BRADLEY, GRASSET, BEARDSLEY e molti altri noti e meno noti. Non comune preziosa documentazione! Così come sono, caduno € 75. I due € 130

102. (Grafica - Colonie) DUDOVICH Marcello (Trieste 1878 - Milano 1962). **PRIMA ESPOSIZIONE FIERA CAMPIONARIA di TRIPOLI. Gennaio-Febbraio 1927. Cartolina postale illustrata a colori**. Roma, Anteo Edizioni d'Arte, 1927. Sotto l'alto patronato del Primo Ministro [cioè di Mussolini]. Cartoncino edit. di cm. 14x8,8.

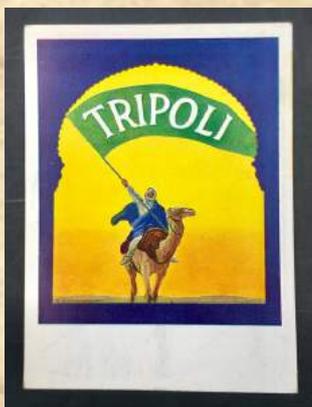


Rappresenta l'Italia salutante romanamente e con Fascio Littorio tra rovine dell'Africa romana, entro cornice a sagoma moresca. Come nuova, non viaggiata. DUDOVICH. uno dei più grandi e geniali grafici e pittori, con Leonetto Cappiello, Adolf Hohenstein, Giovanni Maria Mataloni e Leopoldo Metlicovitz è stato uno dei padri del moderno cartellonismo pubblicitario italiano. € 50

103. (Grafica - Musica - Litografia) SENESI Cesare (parole e musica). **L'ALTALENA. Canzonetta, Dedicata alla Canzonetti Eccentrica Internazionale Signorina Jeannette PERSIANY il 22-2-1895 a Firenze. Parole e musica. Variopinta copertina LITOGRAFICA illustrata pubblicizzante la "STRENNA del GALLO CARICATURISTA 1899".** Milano, Stb. Lit. G. Sassi e C., **1899**. Spartito musicale di cm. 34,2x24,5 con bella LITOGRAFIA a COLORI in cop., singolari estese pubblicità all'ultima facciata e musica e divertenti parole all'unterno. SENESI (Siena 1856), compositore, autore di canzonette brillanti come "La Giornalista" (Firenze 1924), "Mio marito è un ometto attempatello", sempre dedicati alla stessa PERSANY (cfr. Youtube). Strappetti e insignif. mancanze marg., ma buon esemplare. € 20

104. (Grafica - Spartiti) LOVE - CHIAPPO. **GLORIAS SEVILLANAS - AY MORENA ! 2 paso doble spagnoli di grande successo.** Torino, Casa Editricie Musicale Chiappo, **1932**. Spartito musicale di 8 facciate ripiegate a fisarmonica, cm. 25,7x17,4. Bellissima GRAFICA e disegno di copertina a vivacissimi COLORI, di gusto déco, geniale ed accattivante, ma non firmata. All'interno la MUSICA con le parole in italiano. € 20

105. (Grafica - Colonie - Fascismo) DUDOVICH Marcello (Trieste 1878 - Milano 1962).



PRIMA ESPOSIZIONE FIERA CAMPIONARIA di TRIPOLI. Gennaio-Febbraio 1927. Cartolina postale illustrata a colori. Roma, Anteo Edizioni d'Arte, **1927**. Sotto l'alto patronato del Primo Ministro [cioè di Mussolini]. Cartoncino edit. di cm. 14x8,8. Rappresenta un cammelliere sventolante il verde vessillo "Tripoli" entro cornice a sagoma moresca. Come nuova, non viaggiata. DUDOVICH, uno dei più grandi e geniali grafici e pittori, con Leonetto Cappiello, Adolf Hohenstein, Giovanni Maria Mataloni e Leopoldo Metlicovitz è stato uno dei padri del moderno cartellonismo pubblicitario italiano. € 50

106. (Illuminismo - Gesuiti - Reazione) DESAUTELS Alfred S. J. **Les MEMOIRES de TREVoux et le MOUVEMENT d'IDEES au XVIIIe siècle 1701-1734. "Bibliotheca Instituti Historici S. I.", VIII.** Roma, Institutum historicum, **1956**. In-8° (cm. 25), pp. XXVII, 256. Bross. edit. Ombre e traccia lieve di gora in cop., ma ottimo l'interno, intonso. Contraltare all'Illuminismo e animosamente avversato da VOLTAIRE, il "Journal de Trévoux" fondato dai GESUITI nel 1701 nel Principato indipendente di Dombes, durò fino alla soppressione dei Gesuiti e raccolse notevoli saggi letterari, scientifici, storici, geografici e religiosi. € 29

107. (Illustrati) CENSORI Renzo Augusto / BIANCONI Fulvio (III.). **POVERO POVERELLO. Racconto di R. A. Censori. Illustrato da F. BIANCONI.** Milano, Poligono Società Editrice (Tip. Modiano), **1945**. In-8° (cm. 24), pagine 162 + 16 TAVOLE a COLORI fuori testo e con 56 DISEGNI in bianco e nero nel testo dell'innovativo BIANCONI (Padova 1915 - Milano 1996), dal 1933 grafico per Mondadori, direttore artistico per la Garzanti (copertine, sovraccoperte), e per l'immagine grafica di aziende come FIAT, Marzotto, Pirelli, Rai, artista, designer del vetro di Murano per GVM, Venini; qui gaio e vivace illustratore di affollate e movimentate scene di eccezionale qualità grafica. Cartoncino editoriale illustrato a COLORI, strappetti e piccole usure ai bordi dei piatti, parzialmente allentato. Non comune, censito in 4 biblioteche. € 39



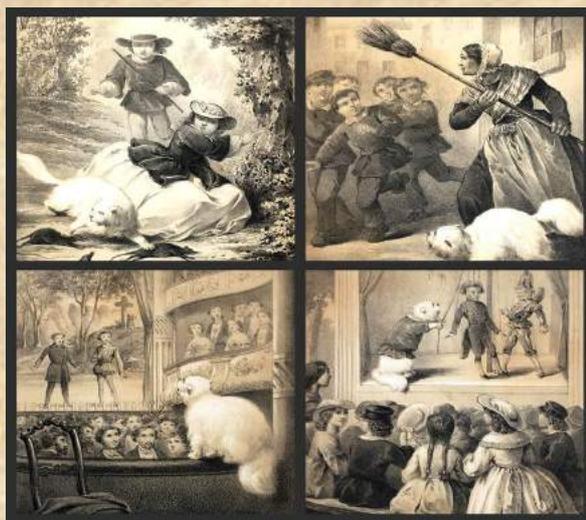
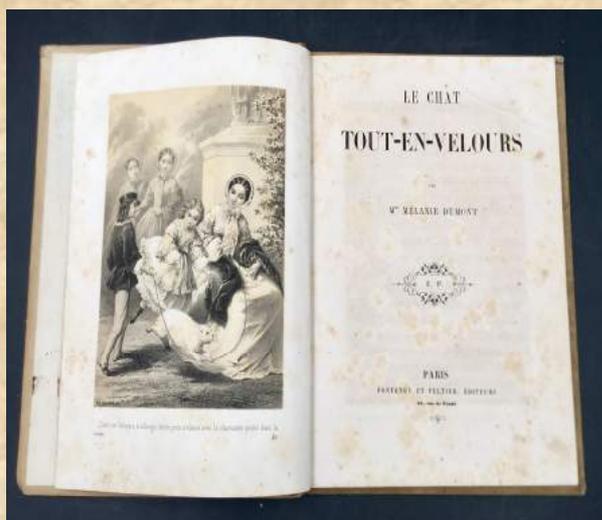
108. (Illustrati) COLLODI nipote [Paolo LORENZINI]. **Nel REGNO degli INCAS. illustrazioni di R. SQUILLANTINI. I libri meravigliosi ; 5.** Firenze, Salani ed., **1957.** In-8°, pp. 146, (3) + 4 TAVOLE a COLORI f.t. e con 29 DISEGNI b.n. n.t. Cartone lucido illustrato a COLORI. Ottimo esemplare. € 10
109. (Illustrati - Animali) CROCI Ruggero (a c. di), RICCARDINO (disegni). **Gli ANIMALI PARLANTI. Commenti di Alfio Coccia ; disegni di Riccardino. Collezione fiabesca.** Milano, Edizioni dell'aquilone, **1953.** In-4° (cm. 31,3x22), pp. (170) non numerate, di cui ben 122 con grandi svelti e movimentati DISEGNI a delicati COLORI pastello inframmezzati al testo delle favole (classiche antiche e moderne d'autore, o popolari: cinese, giapponese, indiana, caucasica, finlandese, africana). Cartone editoriale, ottimo esemplare, strappetti ai margini inferiori della bella sovraccoperta illustrata a colori. Firma di bimba all'occhiello. Censito in sole 3 biblioteche (a Bologna e a Forlì). € 39
110. (Illustrati - Biografie - Infanzia) TALLI BORDONI Angela / LEMMI Roberto (ill.). **Quando i GRANDI erano PICCOLI. [Eugenio di Savoia, Franz Liistz (sic), Abramo Lincoln, Giovanni RUFFINI, Wolfgang Mozart, Tommaso Alva Edison, Camillo Cavour, Federico Chopin, Enrico di Turenna, Giovanni SEGANTINI].** Milano, La Prora; Milesi e figli tip., **1937.** In-8° (cm. 22,4), pp. 205 + 12 TAVOLE fuori testo (a due tonalità di COLORE, bei disegni di LEMMI (1901-1971), di cui sono anche le 10 testatine e i 10 finalini in bianco e nero). Cartone edit. ill. a colori, usure al bordo sup. del piatto anteriore. Dedicata-regalo coeva a penna al verso dell'occhiello. Collana dei Fiordalisi diretta da Dora Felisari. Singolare il rilievo dato al pur grande, ma dimenticato romanziere e patriota ligure Giovanni RUFFINI (Genova 1807 - Taggia 1881). Censito, nelle varie edizioni, in complessive 10 bibl. € 20
111. (Illustrati - Grandville) SWIFT / GRANDVILLE J. J. (illustr.). **VOYAGES de GULLIVER dans les contrées lointaines. Trad. nouvelle précédée d'une notice biographique et litt. par Walrter SCOTT.** Paris, Garnier, **1887?** In-16° (cm. 18,3x11,5), pp. (6), 410, (2) con ANTIPORTA ill. e con 62 DISEGNI in bianco e nero del famosissimo GRANDVILLE b.n. n.t. Cartone ricoperto da similpergamena color avorio, titolo e filetti oro su tassello in pelle color mattone al dorso, conservati all'interno i piatti della

brossura originale (quello anteriore, illustrato; ma staccato). Voyage à Lilliput. Voyage à Brobdingnag. Voyage à Laputa. Voyage chez les Houyhnhnms. Edizione economica, in formato più piccolo di quella del 1856. (che aveva 4 tavole fuori testo). "La plus belle édition illustrée française est sans doute celle de Grandville" (Versins, pp. 850-851. Scalaire, "Litt. conj.", III, 24). € 50

112. (Illustrati - Litografia - Gattesca) DUMONT Mélanie. **Le CHAT TOUT-EN-VELOURS**,



Paris, Fonteney et Peltier éd., **metà '800**. In-4° (cm. 26x20,2), pagine 48 + 8 TAVOLE litografiche a due morbide tonalità solo recto a piena pagina fuori testo. Cartone edit. ill. in CROMOLITOGRAFIA ai due piatti e al dorso: il piatto anteriore con una scenetta di fanciulli che accarezzano il gatto, quello posteriore con una mirabile composizione decorativa oro e colori, il dorso, pur solido, con qualche mancanza nella carta di copertura. Lievi usure parziali alla cerniera anteriore, ma bell'esemplare. Fioriture a qualche pagina del testo, ma pulite le romantiche tavole fuori testo impresse su carta pregiata più spessa. Rarissimo, del tutto irreperibile nel web. € 100



113. (Illustrati - Salani) STRANO Erberta (ma in SBN: STRANG Herbert). **MINUTINO**. Collana "**Piccoli libri giganti**". Firenze, Salani. In-16° (cm. 18x13,7), pp. 92 + 1 TAVOLA a COLORI in antiporta (firmata M. Sowerby), con 48 DISEGNI in bianco e nero (di cui 2 a piena pagina, di vari disegnatori della tipica accattivante deliziosa tradizione iconografica inglese per l'infanzia; il front. è firmato E. Dorothy Rees. Si susseguono raccontini, spesso introdotti da una poesiola, HERBERT STRANG (qui travestito in fine "Erberta Strano"! è lo pseudonimo di 2 autori, George Herbert Ely (1866-1958) e Charles James L'Estrange (1867-1947) dello staff della Oxford University Press, specializzati in racconti per l'infanzia; ed era "Mrs. Herbert Strang", se i racconti erano per le fanciulle! La prima edizione it., del 1934, è censita alla Marucelliana e alla Centrale di Milano. La nostra edizione, 1950, alla sola Biblioteca popolare Vito Caravelli - Irsina - MT. € 30

115. (Illustrati - Savoia) GAIDO Domenico (figurini e fregi). **Il solenne TORNEO MEDIEVALE in onore delle LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Piemonte. Sotto l'Alto Patronato di S.A.R. la Duchessa di Pistoia. Teatro Vittorio Emanuele - Torino 24-26 Aprile 1930 - VIII - Ore 21.** Torino, Gros Monti e C., 1930. In-8° carré, pp. (32) non numerate. Brossura editoriale, al piatto illustrazione a colori raffigurante un torneo cavalleresco medievale; titolo e testo in caratteri simil-gotici rossi e in neri. Strappetti a 3 fogli lungo la brachetta e uno a una cuffia, lontano dallo stampato. Molti fregi policromi o monocromi, e 5 TAVOLE a sorprendenti COLORI (serigrafici?, sembrano davvero disegni originali!) a piena pagina di FIGURINI per i costumi del torneo disegnati da Domenico GAIDO e realizzati dalla Casa del Teatro Chiappa di Milano) e altri 19 FIGURINI in nero o in rosso nel testo. 30 STEMMI b.n. Savoia e Brabante. Organizzazione del commendator Umberto Fiandra. Il libretto cita la "musica del presidio" (che non è riportata) e il "direttore delle masse" Eugenio Rastelli. Di gran fascino e rarissimo, censito in sole 5 bibl. Se acquistato con il relativo cartoncino-biglietto ill. da GAIDO (che costa € 30) i due per € 95. Questo solo libretto € 60
116. (Illustrati déco - Libri minuscoli) FIGUIERE Eugène (Paris 1882 - 1944). **De la FEMME. Un petit bréviaire de la femme. Collana "Les petits bréviaires - Petits livres d'heures", 5.** Paris, Bruxelles, Eugène Figuière éd., **post 1913.** In-24° (cm. 12,2x7,5), pp. 33, (5) + 3 raffinate TAVOLE déco a COLORI (di Cathleen BLAKE?), fuori testo protette da velina. Bross. edit. "relié avec un luxe discret" in carta vergata grigia a risvolti, ornata di festoni vegetali, DISEGNO a COLORI editorialmente applicato al piatto. FIGUIERE, giornalista, nel 1909 fondò "Eugène Figuière & Cie, Éditeurs", nel 1913 aprì succursali a Bruxelles, Berlino, Londra, si avvale di prestigiosi scrittori e illustratori, fu tra i primi a pubblicare sul Cubismo (1912) ecc. € 25
117. (Illustrati déco - Libri minuscoli) FIGUIERE Eugène / BLAKE Cathleen (illustr.). **Le BONHEUR. Illustrations de Cathleen BLAKE. Collection "Les petits bréviaires - Petits Livres d'Heures", 2. In cop.: "Un petit bréviaire du bonheur".** Paris, Bruxelles, Eugène Figuière éd., **post 1913.** In-24° (cm. 12,2x7,5), pp. 34 (6) + 3 raffinate TAVOLE déco a COLORI. di Cathleen BLAKE, fuori testo. Bross. edit. "relié avec un luxe discret" in carta vergata grigia a risvolti, ornata di festoni vegetali, DISEGNO a COLORI editorialmente applicato al piatto. FIGUIERE (Paris 1882 - 1944), giornalista e scrittore, nel 1909 fondò "Eugène Figuière & Cie, Éditeurs", nel 1913 aprì succursali a Bruxelles, Berlino, Londra, si avvale di prestigiosi scrittori e illustratori, fu tra i primi a pubblicare sul Cubismo (1912) ecc. Delizioso e non comune. € 20

118. (Illustrati rari - Gattesca) BERNARDINI Piero (illustr.) / VECCHI A. **MAMMONE.**



Disegni di Piero Bernardini. Milano, Corticelli, Tip. D. Farina), (1944?). Album in-8° oblungo (cm. 23,7x17), pp. (12) non numerate con 12 grandi e speciali DISEGNI a COLORI deliziosamente inframmezzati al testo e due in rosso e nero al verso dei piatti. Cartone editoriale illustrato a colori. Il dorso editoriale in tela è però privo della originaria copertura in cartone. BERNARDINI è sempre originale e decisamente innovatore, ma raramente accattivante come qui. Introvabile, mai apparso in Maremagnum. Censito in sole

3 bibl. (Comunale Centrale e Centro Apice di Milano, Naz. Firenze). € 70



118bis.(Illustrati rari-Rubino) RUBINO Antonio (illustrazioni) / VISENTINI Olga (testo).



INCANTESIMO. Racconto per i fanciulli. Illustrato da A. RUBINO. "Bibliotechina de La Lampada diretta da da T. Monicelli e A. Mondadori", 55. Milano-Roma, Mondadori, 1922. In-8° quadro (cm. 16,2x16,2), pp. 148, (1) con sguardie bicolori disegnate da ANGOLETTA e con 8 TAVOLE a piena pagina bicolori e 5 DISEGNI bicolori nel testo. Cartoncino editoriale con piatto anteriore illustrato a COLORI da Rubino. Mancanza di un bordo bianco senza perdite di stampato a un foglio di testo. Un fuoco di fila di invenzioni natural-linguistiche della Visentini e di espressioni figurative surreali del grande Antonio RUBINO. Biondinella e i grilli neri, regina Chiccodoro, Lichene filosofo,

Acino re delle uve, Pinolno, Trifoglietto ecc. Al frontespizio elegante firma d'appartenenza (stampigliata) di Elia BEGEY (un Elia Begey risulta nato nel 1888, laureato in giurisprudenza a Torino nel 1909). Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca del Centro Apice di Milano. € 150



119. (Illustrati- Scarpelli - Sini) RABELAIS / FANCIULLI Giuseppe (riduz.) / SINI Torquato ((ill.). **GARGANTUA e PANTAGRUEL. Riduzione italiana di Giuseppe FANCIULLI. Illustrazioni di Torquato SINI 2.a edizione.** Firenze, Bemporad, **1919**. In-8° (cm. 21,3), pp. 111 + 4 TAVOLE monocrome in fosca tonalità seppia, molto elaborate e fortemente caricaturali di Torquato SINI su cui non troviamo notizie; non si tratterà piuttosto di Tarquinio Sini di Teulada, il cui stile molto s'avvicina a questo?). Solida tela posteriore marron, bel titolo oro su lungo tassello in pelle marron applicato al dorso, conservata la bella copertina a COLORI della brossura originale, disegnata dal grande Filiberto SCARPELLI. € 20
121. (Lett. francese - Bretagna) SOUVESTRE Emile (Bretagne 1806-1854). **L'HOMME et l'ARGENT. Collana "Chefs-d'oeuvre de la Littérature Française Contemporaine", 1.** Milan, chez la veuve de A. F. Stella, **1843**. In-16° (cm. 13,7), pp. 331. Bella LEGATURA in mezza pelle coeva, tit. fregi e molti filetti oro al dorso. carta decorata ai piatti, delizioso SOUVESTRE, bretone (e celebre soprattutto per i suoi libri su Bretagne e Chouannerie; anche qui parla di Morlaix e Bretagne), giornalista, marito di una femminista, rivoluzionario già a Nantes nel 1829, poi protagonista a Parigi nel febbraio 1848; scrittore morto giovane, premiato dall'Accademia appena morto; da riscoprire. Censito in 3 bibl. ital. € 39
122. (Lett. inglese - Tipografia) MORGAN Charles (Bromley 1894 - Londra 1958). **PORTRAIT in a MIRROR.** Verona, Arnoldo Mondadori per The Albatross, **1947**. In-8° (cm. 18x11,2), pp. 249, (7). Bross. edit. Dorso scurito e con lievi abrasioni ma solido,

bordi ingialliti, ancora compatto. Ex libris di tipo nobiliare. "This book is composed in a new version of the eighteenth century type cut by John Baskerville and printed and made by Arnaldo Mondadori in Verona". Storia di un amore appassionato, pubblicata nel 1929 dall' ex volontario marinaio (il suo primo romanzo del 1919 fu ritirato per offesa alla Marina! Ciò non impedì la sua partecipazione in Marina anche nella Seconda Guerra Mondiale)) critico teatrale, drammaturgo e romanziere MORGAN. € 20

123. (Lett. italiana) PASOLINI Pier Paolo. **RAGAZZI di VITA. Settima edizione.** Milano, Garzanti, **1959**. In-8° (cm. 20), pp. 285. Tela edit. con titoli al dorso e al piatto, conserva la sovraccoperta illustrata a colori, sia pur con piccole mancanze marginali, ma senza perdite alla presentazione appositamente riscritta per questa 7.a edizione e stampata al risvolto ant.; al risvolto post. profilo bio-critico e ritr. di Pasolini. Uscito nel 1955, uno dei romanzi più significativi del '900 italiano, protagonista il sottoproletariato delle borgate romane "implica una passione e una pietà ben altro che letterarie"; fu subito oggetto di un clamoroso processo per oscenità su iniziativa della presidenza del Consiglio dei ministri, da cui Pasolini fu pienamente assolto in seguito alle testimonianze a suo favore di Ungaretti e di Carlo Bo. € 14
124. (Lett. spagnola - Appartenenza prestigiosa) CERVANTES SAAVEDRA Miguel, de. **El Ingenioso Hidalgo Don QUIJOTE de la MANCHA. Edición conforme a la última corregida por La Real Academia Española con la VIDA del Autor y NOTAS para la buena inteligencia del texto.** Paris, Libreria de Garnier Hermanos, **1889**. Spesso volume in-8° (cm. 18,3), pp. (4), XLIV, 776 + 8 TAVOLE (incl. l'antiporta) a piena pagina solo recto nel testo e con vignetta al front. e RITRATTO di tipo xilografico di STAAL. Mezza tela color avorio primo novecento, tit. oro su tassello nero, fregi oro al dorso, piatti in carta decorata a gigli blu stilizzati. Conserva all'interno i piatti (quello anteriore illustrato b.n.) e perfino il dorso della brossura editoriale. Nastrino segnalibri cui un buontempone ha applicato un tondo Coca Cola. Bell'EX LIBRIS contemporaneo di Fausto PENATI (Torino 1904-1984), medico e studioso, nel periodo clandestino tra i principali responsabili del reclutamento e dell'organizzazione del Partito d'Azione in Piemonte, membro del Comitato di Liberazione della Città di Torino. Da non confondere con l'ed. Garnier di sole 362 pagine, questa nostra ediz. non è affatto comune. € 80
125. (Lett. tedesca) MANN Thomas. **Der TOD in VENEDIG. Novelle. 19.-23. Auflage.** Berlin, S. Fischer, **1916**. In-16° (cm. 18,7), pp. 145. Mezza pergamena editoriale, piatti in carta decorata, tit. oro su tassello verdolino al dorso, nastrino segnalibro. Era uscito nel 1913. Eccellente es. € 10
126. (Liberio pensiero) RENAN Ernesto (1823-1892). **VITA di GESÙ. Edizione con note e RITRATTO dell'Autore.** Napoli, Bideri ed., **1912**. In-16°, cm. 18,8), pp. 228 + bel RITRATTO di Renan f.t. Mezza tela coeva, titolo su striscia scritta a mano applicata al dorso, piatti in carta decorata a spirali variopinte. Sguardia e occhiello staccati. RENAN, prete, filologo delle lingue semitiche, storico delle religioni, dal 1845 si staccò dalla chiesa, darwinista. Celebre e popolare opera uscita nel 1863, non mancò di suscitare scandalo. € 10
127. (Liberio pensiero - Laicità - Confessionalismo) Deputati BIZZOZERO, SALANDRA, SONNINO ecc. **IL CATECHISMO alla CAMERA. Raccolta dei DISCORSI pronunciati alla Camera dei deputati CONTRO la MOZIONE BISSOLATI nelle tornate del 18,**

19, 20, 21, 22, 25, 26, 27 febbraio 1908. Milano, Società Ed. L'unione, **1908.** In-4° (cm. 27x19), pp. 59, (3). Fasc. edit. rosa a graffe. Orecchie, usure alle cuffie, qualche segno a lapis. La MOZIONE di Leonida BISSOLATI (con Filippo Turati, Enrico Ferri, Ettore Sacchi radicale, Salvatore Barzilai e Federico Comandini repubblicano, e parte della Massoneria) nel febbraio 1908 voleva "assicurare il carattere laico della scuola elementare, vietando che in essa venga impartito, sotto qualsiasi forma, l'insegnamento religioso", ma soprattutto mirava alla laicità dello Stato. In questa pubblicazione di parte cattolica sono invece raccolti i discorsi di deputati di vario orientamento, ma decisi, talora in modo "platealmente illogico e peggio di retorica" (cfr. storiain.net) a conservare lo status quo: CAMERONI, SALANDRA, FALCONI, STOPPATO, BIZZOZERTO, Emilio BIANCHI, VALLI, SANTINI, QUEIROLO, MAURI, SONNINO; infine le dichiarazioni di GIOLITTI, e il voto. La mozione fu bocciata con 347 voti contrari e solo 60 favorevoli. Censito in 5 bibl. € 50

128. (Liberio pensiero - Mistica - Scienza) RENDA Antonio (Radicena, od. Taurianova 1875 - Roma 1959). **IL PENSIERO MISTICO.** Milano-Palermo, Remo Sandron ed, **1901.** DEDICA AUTOGRAFA datata dell'Autore a Enrico CARRARA. In-16° (cm. 19x12,7), pp. 47. Bross. edit. Cifre in cop. 3 segni e due annotaz. a matita a margine, ma buon es. Misticismo e religione. ETERODOSSIA del pensiero mistico. L'ideazione mistica, Sua natura ANOMALA. Estasi e dottrinarismo mistico. Complessità del misticismo e criterio per la sua analisi. Misticismo e razionalità. Il misticismo e il pensiero moderno (incluse le sette mistiche, la Massoneria ecc.). Grande ma dimenticato filosofo il RENDA, dal 1912 docente di storia della filosofia nell'univ. di Palermo, si occupò dapprima di studi psicologici, poi del criticismo kantiano, tendendo a svilupparne l'aspetto etico-religioso (Treccani)". Non si potrà più sostituire alla ricerca sperimentale l'intuizione o predicare l'acquisto del vero per mezzo della transumanazione estatica". Aureo saggio, introvabile nel web, mai apparso in Maremagnum, ignoto a SBN. € 75
129. (Liberio pensiero - Modernismo - Antimodernismo) PIO X. **Lettera enciclica del Santissimo Signor nostro PIO per Divina Provvidenza Papa X a tutti i Vescovi dell'Orbe Cattolico circa le DOTTRINE MODERNISTE.** [Testo ITALIANO della "PASCENDI DOMINI GREGIS".+ *Sacrae Romanae et Universalis INQUISITIONIS Decretum 3 Julii 1907*). (testo latino). Mondovì, Tipografia Editrice Vescovile, **1907.** In-8° (cm. 23x15,2), pp. 40 per l'ENCICLICA + pp. 7 col testo latino del DECRETUM repressivo. "Una prima condanna di sessantacinque affermazioni tratte da pubblicazioni di autori ritenuti modernisti, emanata dal Sant'Uffizio con il decreto Lamentabili Sane Exitu (3 luglio 1907), approvato da papa Pio X, fece seguito la condanna del modernismo come eresia o meglio "sintesi di tutte le eresie" da parte di Pio X, con l'enciclica Pascendi Dominici gregis (8 settembre 1907).[2] In tale documento il papa offrì una sistematica e articolata descrizione del modernismo, quale non si ritrovava in alcuno degli scritti dei principali protagonisti del riformismo religioso cattolico. Dopo la condanna del modernismo fu avviata una sistematica repressione dei suoi esponenti, anche attraverso l'organizzazione del Sodalitium Pianum di monsignor Umberto Benigni. Le figure principali furono quindi colpite con la scomunica o sospese a divinis, mentre molti altri preti, religiosi o laici cattolici accusati di modernismo furono sollevati dall'insegnamento nelle università cattoliche e nei seminari, dalle responsabilità pastorali, dagli incarichi organizzativi nelle associazioni ecclesiali" (wiki). € 30

130. (Liberio pensiero - Rosminiana) HONAN Ugo. **IL DECRETO "POST OBITUM", Riflessioni giuridiche e storiche. Già pubblicato nella Rivista rosminiana, fac. 3-4 (1948). Piccola Collana Charitas.** Domodossola, Bollettino rosminiano Charitas, **1948?** In-16° (cm. 19), pp. 48 incl. le copp. Fasc. edit. a graffa. Tra roventi discussioni di rosminiani conciliatoristi e antirosminiani neotomisti, il decreto "Post obitum" della Congregazione del Sant'Ufficio nel 1888 condannò le "QUARANTA PROPOSIZIONI" tolte dalle opere postume del ROSMINI (di cui ben 21 dalla incompiuta "Teosofia" - "senza dubbio la sua più alta speculazione filosofica" rosmini.it) "confermando le accuse di ontologismo, panteismo, confusione dell'ordine naturale col soprannaturale, traducianismo o generazionismo già accennate nella "Aeterni Patris" di Leone XIII del 1879. € 30
131. (Liberio pensiero - Scuola laica) COMANDINI Ubaldo (Cesena 1869- Roma 1925). **POLITICA ECCLESIASTICA e POLITICA SCOLASTICA. Conferenza tenuta in Roma il 23 febbraio 1913 al Teatro Argentina per la cerimonia commemorativa promossa dell'Associazione "Giordano Bruno".** Roma, Bontempelli e Invernizzi, **1913.** In-8° (cm. 21,4), pp. 50, (6). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Guarentigie, Giov. Bovio, ecc. contro l'"assalto cattolico". COMANDINI, massone della loggia "Rubicone" di Cesena dal 1899, avvocato e dirigente del partito repubblicano in Romagna, sindaco di CESENA, curò gli istituti di cultura, per i quali la sua città fu citata a modello; ha segnato la storia di Cesena nel primo novecento. Presidente dell'Unione magistrale nazionale, direttore del periodico "La ragione", deputato. Censito in 15 biblioteche. € 30
132. (Liberio pensiero - Socialismo - Editori girovaghi) BELLONI Ambrogio (San Michele di Alessandria 1864 - Villanova Monferrato 1950). **La FINE del CRISTIANESIMO. Dall'APRIORISMO al POSITIVISMO. Elementi di psicologia SOCIALE. 2. ed. X migl.** Mantova, Arturo Frizzi ed., **1908.** In-16° (cm. 18,2), pp. 94 + 18 pagine di pubblicità libraria della Casa Editrice specializzata in scritti rivoluzionari, igienisti, esoterici. Mezza tela granulosa marron e carta decorata ben coordinata ai piatti, tit. ms. su striscia applicata al dorso. Al front., RITRATTO FOTOGR. del BELLONI (avvocato, socialista, difensore degli operai arrestati a Torino nel 1917, nel 1921 aderì a Gramsci e al PCI, nel 1926 confinato dal Fascismo, nel 1943 partigiano nelle Brigate Garibaldi). FRIZZI ((1864-1940), famoso girovago di molti mestieri, ciarlatano, strillone e colporteur imbonitore mantovano, coraggioso editore dal 1904 al 1914, scrisse un'impagabile autobiografia ("Il ciarlatano"). € 50
133. (Liberio pensiero - Reazione cattolica) GHILARDI Giovanni Tommaso, Vescovo. **Delle BESTEMMIE di Ernesto RENAN. Lettera pastorale del Vescovodi MONDOVÌ.** Mondovì, presso Pietro Rossi Tipografo Vescovile, **1863.** In-8°, pp. 17. Bella bross. edit. ornata con stemma episcopale. Sulla "Vita di Gesù", (appena uscita e tradotta e "già circola anche fra noi"), scritta da "un certo Ernesto Renan... già ascritto alla milizia ecclesiastica, ed insignito degli ordini minori... Professore al Collegio d'8i Francia"; "negazione di tutti i dogmi cristiani ... empio assalto mosso a Dio e al suo Figlio". Censito in sole 32 bibl. € 30
134. (Liguria-Santa Margherita Ligure) SCARSELLA Attilio Regolo. **ANNALI di SANTA MARGHERITA LIGURE dai suoi PRIMORDII sino all'ANNO 1914. RISTAMPA ANASTATICA dell'ed. orig. Fedele di Rapallo, 1914, a c. dell'Ammistraz. Comunale.** RISTA Bologna, Forni ed., **1969.** 3 voll. editorialm. riuniti in un ponderoso e

spesso vol. in-4° (cm. 32,2x22,4), pp. 221, pp. 241, pp. 232. Lussuosa tela edit. con impressa in malva su fondo avorio la bella cornice ornata (dis. di Carla Corti). Lievi mende alla sola sovracc. ed., se no come nuovo. "Scritti per uso dei Margheritesi colti", ma raccolta di fonti di rilevante interesse studiosi di medievistica (dal 262 d.C.!), di storia locale e del commercio (incursioni turche, Comuni, eventi politici e militari, feste, monumenti, navigazione ecc.). € 35

135. (Linguistica - Curiosità) ROZAN Charles (1824-1905). **À TRAVERS les MOTS 4ème éd. Les Etoffes, les Académies, les cartes et les échecs, les devinettes, la barbe, les danses, le calendrier, les pierres précieuses, les meubles, les petits meubles, les titres de noblesse, les petits poèmes.** Paris, Ducrocq Libr.-Ed., **1888**. In-8° (cm. 17,2), pp. XII, 468. Mezza pelle, 5 nervi, carta decorata marmorizzata ben coordinata ai piatti policroma alle sguardie, nastrino segnalibro. Dorso appena schiarito, fessura di 8 cm. lungo la cerniera anteriore, interno pulito e compatto. ROZAN, prof. di matematica, letterato e studioso del costume. Delizioso viaggio linguistico terminologico etimologico e storico sull'origine delle cose e sulle nomenclature specifiche. € 20
136. (Linguistica - Curiosità - Francese) ROZAN Charles (1824-1905). **Petites IGNORANCES de la CONVERSATION. 12ème éd.** Paris, Ducrocq Libr.-Ed. **1880 ca.** In-8° (cm. 17,2), pp. XII, 468. Mezza pelle, 5 nervi, carta decorata marmorizzata ben coordinata ai piatti policroma alle sguardie, nastrino segnalibro. Dorso appena schiarito (ma gradevolmente), usura alle cuffie, punti appena graffiati lungo le cerniere, ma solidissimo e compatto. ROZAN, prof. di matematica, letterato e studioso del costume. Delizioso galateo linguistico terminologico etimologico e storico sull'origine, la storia e i significati (e l'uso improprio) di infiniti e spesso sorprendenti modi di dire, detti popolari, proverbi ecc. (Boire à tire larigot, faire la pluie et le beau temps, à la queue leuleu, Beauté du diable, faire ripaille). Eccellente es. € 26
137. (Linguistica - Libri minuscoli) RIGUTINI Giuseppe (Lucignano 1829 - Firenze 1903). **VOCABOLARIO DIAMANTE della LINGUA ITALIANA + Appendice di 128 pagine. 23 sett. 1941.** Firenze, Barbèra ed., **1941**. In-32° (cm. 12,4x7,6x3,8 di spessore), pp. (4), 811 + pp. 128. Cartone edit. liscio grigio con titolo su etichette edit. a stampa al pèiatto e al dorso. Lievi usure alle etichette, ma solido e compatto. RIGUTINI, filolog, traduttore, lessicografo (pubblicò questo vocab. "Diamante" nel 1895 e poi altri diz.), Accademico della Crusca, traduttore dal greco e dal latino. Non comune cn la sua importante appendice "di vocaboli e di sensi di vocaboli". € 20
138. (Lombardia - Lago di Como - Illustrati) DA CIMBRO M / RAMORINO Nino (acquerelli). **IL LAGO di COMO. Con 11 ACQUERELLI originali di Nino RAMORINO e 168 fotografie. Collana Visioni italiche diretta da Cesare Rossi e Marco Boroli.** Novara, De Agostini, **1929**. In-4° (cm. 32,9x23,9), pp. 100, (4) + 11 TAVOLE con le perfette riproduzioni degli acquerelli a COLORI fuori testo. Cartone edit. illustrato a colori. Trascurabili usure alle cuffie, ma ottimo es. Alla sguardia elegante dedica "Per ravvivare il ricordo dell maggiolata 1936" firmata Gigi Raimondi. Nome d'appart. al front. RAMORINO (Milano 1894 - Brescia 1978), diplomato all'Accademia Albertina di Torino e all'Istituto d'arte parmense. Docente in scuole d'arte, nel 1927 ha vinto il concorso indetto dall'Istituto geografico De Agostini, di Novara, del quale fu nominato direttore artistico. Così nel 1932 ha vinto altro concorso indetto dalla Associazione acquerellisti lombardi. Mostre personali a Bra (1921) ecc. ecc. € 45

139. (Lotte sociali - Arte - Disegno) MAZZULLO, GUTTUSO, MUCCHI, CAGLI, VESPIGNANI, OMICCIOLI, TRECCANI. **Raccolta dei 7 volumetti della Collana "II DISEGNO POPOLARE"**: 1) Mazzullo, BRACCIANTI di ROMAGNA 2) Guttuso, CONTADINI di SICILIA 3) Mucchi, MONDINE di SANNAZZARO 4) Cagli, La ROTTA del PO 5) Vespignani, OPERAI ROMANI 6) Omiccioli, TAGLIABOSCHI della SILA 7) Treccani, GENTE di MELISSA. **TUTTO IL PUBBLICATO**. Edizione del Disegno Popolare, poi edizioni di Cultura Sociale, **1951-53**. Sette volumetti in-8° (cm. 21,7X14,6), copertina in cartoncino edit. con disegno al piatto, ciascuno di circa 4 pagine di testo e breve biografia dell'artista + 10 tavole con disegni in bianco e nero, di stile neorealista. Usure a 2 dorsi (ma solo il n. 6 presenta strappetti). € 200
140. (Lotte sociali - Tipografi - Giappone) TOKUNAGA Naoshi. **QUARTIERE SENZA SOLE. Coll.: 'Il Disco Rosso', n.2, diretta da G. U. Bertorotta. Traduzione di Pierre Rangoz. [SCIOPERI dei TIPOGRAFI giapponesi 1926]**. Torino, Libreria Editrice Eclettica, **1946**. In-8° (cm. 19), pp. 270. Cartoncino edit. con ghignante allucinante disegno in tonalità di grigi in cop. Strappetto in cop. Timbro ex libris al front. Uscito nel 1929. Sul grande sciopero del 1926 della tipografia Kiodo patrocinato dal sindacato operai rivoluzionari del Giappone, che accese una lotta generale degli operai tipografi contro l'organizzazione padronale Associazione degli Stampatori di Tokio. € 20
141. (Marina - Seconda guerra mondiale) IANNUCCI Marino. **L'AVVENTURA della ERITREA**. Edito A Cura Della Rivista Marittima, Ministero della Difesa, **1951**. In-8° (cm. 22,8x17,1), pp. 147 + 35 TAVOLE b.n. fuori testo. Cartoncino edit., usure alle cerniere; conserva, ma lacera alle pieghe, la sovraccoperta recante un'insolita variopinta composizione grafica, Napoli - Massaua via Roma. Attraverso due oceani. Nel Paese dei Samurai...nelle gialle acque del Wang Pon. A shonan e nello stretto di Malacca. Delusioni e amarezze d'un armistizio (8 sett. 1943). Censito in 15 bibl. € 30
142. (Matematica) BOGGIO Tommaso. **Sunto di ANALISI ALBEBRICA ed INFINITESIMALE. Parte II (soltanto, ma l'intera dispensa 7.a., fruibile a sé e di senso compiuto, munita di proprio indice)**. (Torino), Lit. F. Gili, (**1936**). In-8° (cm. 25,2x17,9), pp. 96 (da p. 97 a p. 192). Fascicoli sciolti e intonsi, ancora da rilegare pronti per essere distribuiti agli studenti. Sicuramnete appartenuti al BOGGIO, provengono dal fondo della Bottega d'Erasmus ed erano nel lotto di estratti di cui il Boggio era l'Autore o che recavano la dedica di altri matematici, come Biralì-Forti, a lui. Contiene i seguenti capitoli in bella e perspicua grafia a mano riprodotta litograficamente. I. INTEGRALI DEFINITI e INDEFINITI. II. METODI d'INTEGRAZIONE. III. SERIE. IV. INTEGRALI MULTIPLI. V. EQUAZIONI DIFFERENZIALI. Censito in sole 2 biblioteche (Nazionale di Firenze e Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco di Roma). € 150
143. (Matematica - Didattica) BETTAZZI Rodolfo (Firenze 1861 - Torino 1941). **Sul MIGLIOR MODO di TRATTARE in ISCUOLA la TEORIA dell'EQUIVALENZA. Comunicazione del Prof. Rodolfo Bettazzi**. Torino, Tip. Collegio degli Artigianelli, s.d. Doppio foglio sciolto di cm. 23,4. Appena gualcito, ma eccellente esemplare. BETTAZZI, saggista, politico, professore di matematica. Esponente del Movimento Cattolico di Torino. Censito in sole 2 biblioteche a BO e NA. € 10
144. (Matematica - Navigazione) GLEIJESES Mario. **EQUAZIONE della SUPERFICIE dei CENTRI di GALLEGGIAMENTO di un CILINDRO QUALUNQUE, per INCLINAZIONI intorno ad ASSI PARALLELI alle GENERATRICI. Lavoro originale**. Napoli, Tip.

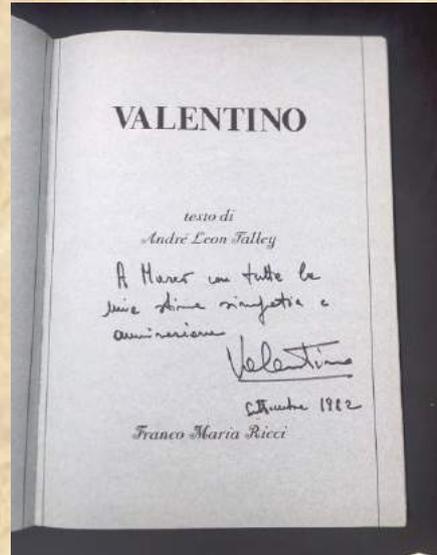
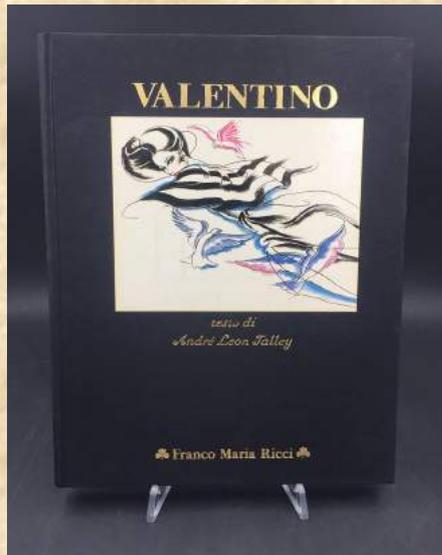
Angelo Trani, **1906**. In-8° (cm. 23,6), pp. 16. Bross. edit. GLEIJESES era capitano del Genio Navale. Ottimo es. Rarissimo, centio alla sola Naz. di Firenze. € 30

145. (Matematica - Relatività) (BOGGIO Tommaso?). **PRINCIPI di CALCOLO ASSOLUTO. 1. Teoria dei vettori. PRINCIPII di CALCOLO ASSOLUTO. 2. Equazione di MAXWELL 3. La RELATIVITÀ GENERALE. Post 1915**. Dispense universitarie a quaderni sciolti in bella grafia a mano riprodotta litograficamente di cm. 25x17,4) pp. (2) 269 così suddivise: 1. Teoria dei vettori. PRINCIPII di CALCOLO ASSOLUTO. Pp. 26. 2. Equazione di MAXWELL Pp. 210 (da p. 27 a p. 236. 3. La RELATIVITÀ GENERALE. Pp. 33. Le 3 parti sono precedute da un titolo calligrafico entro cornice ornata. Einstein pubblicò la teoria della relatività generale nel 1915. Queste dispense erano nel lotto di estratti di Tommaso Boggio (provenienti dal fondo della Bottega d'Erasmus), e dovrebbero essere appartenute a lui. In effetti "nel 1923, con Cesare BURALI FORTI, elaborò ulteriormente il calcolo differenziale assoluto senza coordinate e, seguendo la strada aperta da Marcolongo per la relatività speciale, applicò tale calcolo alla relatività generale, scrivendo al riguardo un opuscolo che con questa teoria polemizzava". € 200
146. (Medicina - Anatomia - Bologna) MARTINOTTI Giovanni (Villanova Monferrato -1857 - 1928). **L'INSEGNAMENTO dell'ANATOMIA in BOLOGNA (prima del secolo XIX). + Prospero LAMBERTINI (Benedetto XIV) e lo STUDIO dell'ANATOMIA in BOLOGNA. Due corposi saggi completi in: Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna**. Bologna, Copp. Tipogr. Azzoguidi, **1911**. In-8°, pp. 178 (di cui ben 146 + 4 TAVOLE fuori testo b.n. dedicate al primo saggio). Brossura muta coeva. orecchie a molte delle prime pagine, benché ancora con le pagine da tagliare. MARTINOTTI, docente di Anatomia patologica presso l' Università di Bologna. Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia dal 1903 al 1905. € 30
147. (Medicina - Erboristeria - Farmacologia) ALESSANDRI Paolo Emilio (1850-1922). **DROGHE e PIANTE MEDICINALI.(Materia medica VEGETALE e ANIMALE). Origine, caratteri, composizione chimica, alterazioni, sostituzioni, FALSIFICAZIONI, usi terapeutici, DOSI e PREPARAZIONI farmaceutiche. Seconda edizione riveduta e aumentata con 207 INCISIONI**. Milano, Ulrico Hoepli ed., **1915**. Spesso vol. in-16° (cm. 15,3), pp. pp. XV, 778 + elenco di 1800 manuali in 53, (11) pp. Tela edit. verde con tit. bianco parzialm. sbiadito. Tela integra ma un po' lisa a bordi e cerniere. Nome d'appart. stampigliato all'occhiello. ALESSANDRI, docente universitario privato di corsi liberi con effetti legali di chimica farmaceutica e tossicologia a Pavia. Buon es. € 65
148. (Medicina - Malaria) MONTI Achille (Arcisate 1863 - Pavia 1937). **I PAESI di MALARIA e la PRESERVAZIONE dell'UOMO**. Milano, Vallardi, **(1891?)**. In-16° (cm. 17,1x11,5) pp, 100, (3). Cartoncino ed. Macchie e strappi in copertina e fessura al dorso. Vistose fioriture. Nei Paesi tropicali, nei temperati, specialmente in Italia. MONTI, medico battagliero, difese la socialista Anna Kuliscioff; fu poi vice presidente della Società italiana per il progresso delle scienze (1921) e membro del Reale Istituto Lombardo di scienze e lettere. Fu anche socio corrispondente del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti e della Società medica di Bologna. € 30
149. (Medicina - Puericoltura - Gastronomia) Il Consorzio Nazionale Produttori Zucchero e l'Associazione Nazionale Bieticoltori. **Aile MAMME ITALIANE. Lo zucchero nell'alimentazione del bambino. Nozioni di puericoltura. Avvelenamenti. I miei bambini. L'utilità dello zucchero come alimento. RICETTARIO DOMESTICO**.

Genova, Barabino e Graeve ed., **1934**. In-16° grande (cm. 19,2), pp. 80 + 7 foto in 4 TAVOLE f.t. Tela azzurra edit. con tit. oro e figurina in rosso (bimbo con cerchio, ma cerchio sbiadito) entro cornice oro. Le ricette occupano 42 pagine. Delizioso. € 15

150. (Medievalia - Francescana) FRANCESCO d'ASSISI, CHIARA d'ASSISI e altri. **FONTI FRANCESCANE - Editio minor. Scritti e biografie di San Francesco d'Assisi. Cronache e altre testimonianze del primo secolo francescano. Scritte e biografie di Santa Chiara d'Assisi.** EFR Editrici Francescane, **2003**. In -16° (cm. 15,5x10,5). pp. XXIV, 1559. Similpelle edit. sovraccop., cofanetto ill. Finissima e forte carta bibbia. Con vasti apparati e indici. Ottimo es. € 40
151. (Medievistica-Economia-Storia) EMILIANI-GIUDICI Paolo (Mussomeli 1812-Tunbridge 1872). **Storia politica dei MUNICIPI italiani.** Firenze, Poligrafia Italiana, **1851**. 4 voll. rilegati in 2: 2 parti + un'appendice. In-8° (cm. 22,6x14,7), pp. 1399, (2) + pp. 506, (1). Bella mz. pelle verde coeva, tit. fregi oro al ds., spigoli in perg. Critico e letterato siciliano antiborbonico (anticlericale eppur giobertiano) esule. Importante l'Appendice (ben 506 pp.) di DOCUMENTI sulla "mercatanzia de' panni forestieri" del Comune di Firenze (di cui 3 INEDITI) "lo Stato forse più democratico mai esistito nel mondo": 1) STATUTO dell'ARTE di CALIMALA [testo orig. ital., 1332]; 224 pp.]. 2) LETTERE del de' Cerchi, 1290 (10 pp.). 3) ORDINAMENTO intorno alla CONDOTTA delle MILIZIE STRANIERE. 62 pp.; già edito dal Canestrini, ma raro. 4) PROCESSO di Frate Girolamo SAVONAROLA. 58 pp. "da varii codd. d. Magliabechiana". Storia dei Comuni, di taglio economico sulle "Arti" che "erano tanta parte nella forza e prosperità de' Comuni". Censito in 5 bibl. Bellissimi esemplari. € 150
152. (Milano - Associazioni - Costume) GIULINI Gino. **Arcobaleno di vita gioconda. CIRCOLI e RITROVI MILANESI dalla origini ai nostri giorni. Prefazione del senatore Innocenzo CAPPA.** Milano, Pio Istituto Bassini, **1934**. In-4° (cm 27,5 x 20,5), pp. 223, (2) + 45 ill. in 34 TAVOLE fuori testo (di cui 4 a COLORI con velina). Tela editoriale arancione e oro, manca la sovraccoperta, ma volume in ottimo stato. Prima e unica edizione. € 20
153. (Militaria - Guerre - Cuba - Spagna) PIERANTONI Augusto (Chieti 1840 - Roma 1911). **CUBA e il CONFLITTO ISPANO-AMERICANO. Biblioteca della rivista politica e letteraria, 1.** Roma, Stab. tip. della Tribuna, **1898**. In-8° (cm. 24,7), pp. 62. Bross. edit. Ombre in cop., strappi e mancanze al dorso e sgradevole erosione al bordo del piatto posteriore e degli ultimi fogli, senza perdita di stampato, PIERANTONI, giurista e uomo politico, docente universitario di diritto costituzionale e di diritto internazionale a Modena, Napoli e Roma, avvocato, patriota, deputato al parlamento (fino al 1882), senatore del Regno, cofondatore dell'Istituto internazionale dell'Aia. Esemplare da studio, ma raro, censito in 7 biblioteche. Così com'è € 16
154. (Militaria - Psicologia) COLLOTTA Giacomo. **IL PANICO negli ESERCITI. Appunti FISIOLGICI-MILITARI.** Milano, Casa editrice Michele Leoni, **1909**. In-8° (cm. 19,1), pp. IX, 113, 7. Brossura editoriale. Strappetto presso le cuffie. Timbro ex-libris al front. "Pensai che il pànico non è il triste retaggio dei vili e che, purtroppo, le truppe meglio agguerrite possono talvolta soccombervi. Di ciò feci tema per una conferenza agli ufficiali del reggimento e, sembrandomi poi che il soggetto fosse oltremodo ampio e complesso, mi accinsi a trattarlo più diffusamente in un libro". Inconsueto e raro, censito in sole 4 biblioteche (ma per ora non a Torino). € 50

154bis.(Moda-Autografi) TALLEY André Leon. **VALENTINO**. Franco Maria Ricci, 1982. Volume in-4° (cm 34,7x23,7), pagine 207, legatura in seta nera e oro, carta a mano vergata delle Cartiere Miliani di Fabriano. 6000 copie numerate, la nostra è la numero 574. Al frontespizio, grande dedica autografa firmata da Valentino e datata Settembre 1982. 105 disegni, di cui moltissimi a colori e a piena pagina, 5 a doppia pagina. Molte foto a colori su carta spessa applicate, tra cui diverse su doppia pagina. Manca il cofanetto, ma ottimo esemplare. € 175



155. (MOSTRA di AEROPITTURA FUTURISTA) FONTE d'ABISSO ARTE. **Mostra di AEROPITTURA FUTURISTA. 8 Aprile 1999 -26 Giugno 1999 + FUTUR NATURA - La svolta di BALLA 1916-1920. 19 novembre - 1998 - 20 febbraio 1999.** Milano. 1) Pieghevole di cm. 22x16), 6 facciate intere + due facciate su un'aletta di cm. 22x10,5 con 1 DISEGNO a COLORI in copertina e 15 RIPROD. di dipinti a COLORI (di TATO, Marisa MORI, Alfredo GAURO AMBROSI, Giovanni KOROMPAY, Bruno MUNARI, Enrico PRAMPOLINI, Angelo CAVIGLIONI, Tullio D'ALBISOLA, Renato DI BOSSO 2) Pieghevole di 4 facciate di cm. 22.1x10 in cartoncino con grafica a colori su due facciate. I due pieghevoli. € 20
156. (Musica - Arte) COZZANI Ettore. **ARTURO TOSCANINI. Con i ritratti del Toscanini, fatti dagli scultori Leonardo BISTOLFI, Paolo TROUBETZKOY, Adolfo WILDT, e dai pittori Giacomo GROSSO e Vittore GRUBICY DE DRAGON.** Milano, L'Eroica, 1927. n 8° gr. (cm. 27,2x19,1), pp. 33, (2) con 5 tavole in bianco e nero. Elegante cartoncino editoriale a risvolti. Strappi e piccole mancanze in copertina e al dorso. Inserito, un foglio con lista opere del Cozzani e altro. Interno ottimo in distinta veste tipografica. € 30
157. (Mutuo Soccorso - Previdenza) Anonimo. **STATUTO della Società di PREVIDENZA degli ARTISTI DRAMMATICI.** Roma, Tip. Righetti, 1891. In-8°, pp. 24. Bella brossurina verde edit. Timbro Gabotto in cop. Piccola gualcitura e traccia di colla al piatto post., ma ottimo es. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III - Napoli. € 30

158. (Napoleonica - Illustrati) DE NORVINS Jacques. **STORIA di NAPOLEONE di De Norvins con ILLUSTRAZIONI di Antonio BONAMORE, note ed aggiunte di Palmiro PREMOLI.** Milano, Sonzogno, (1915). 40 dispense rilegate in un bel volume in-4° (cm. 30,2), pp. 322 con ritr. seppia in cop, xilogr. al front, 61 DISEGNI con affollate scene di battaglie, trionfi disfatte nel testo su 2 colonne. Lussuosa LEGATURA in mezza pelle rossiccia e grandi angoli, muta, con filetti a secco lunghi i piatti in carta decorata policroma marmorizzata, sguardie in spessa carta decorata a fine marmorizzazione policroma chiara, robusta tela granulosa alle cerniere interne. cop. orig. ill. conservata all'interno. In fine, TESTAMENTO e codicilli. Non comune edizione a dispense censita in 6 bibl. € 39
159. (Navigazione - Gastronomia - Menù) Dopolavoro Provinciale di Torino. **CROCIERA del LEVANTE. Piroscalo "ROMA" 15 maggio 1935 - xiii. pranzo DI gala.** Genova, Barabino e Graevew, 1935. Cartoncino di 4 facciate di cm. 24,4x18,6, la prima con una VEDUTA dell'ARENA di POLA a COLORI da un bell'acquerello non firmato. E, in rilievo a secco il marchio/stemma della motonave "ROMA"; le due facciate centrali con i dati della Crociera e il menù del PRANZO di GALA, con elegante sigla a matita in calce; la quarta facciata con 6 VEDUTE fotografiche in bianco e nero "CROCIERE - MEDITERRANEO ATLANTICO - MAR NERO ITALIA - COSULICH. € 15
160. (Navigazione - Gastronomia - Sicilia) FRATTINI Gino (illustrazione) / "ITALIA" Società di Navigazione. **M/N "Paolo TOSCANELLI" Classe unica. MENÙ 10 novembre 1950. COLAZIONE, PRANZO.** Genova, / "italia", Società di Navigazione. Cartoncino di 4 facciate di cm. 24,2x17,2), la prima con una VEDUTA di TRAPANI a COLORI da un acquerello del pittore Gino FRATTINI (1865-1965); le due facciate centrali con i menù completi, 2 riquadri con i piatti raccomandati, gli orari dei pasti; la 4.a facciata con la marca edit. e l'invito "Visitate la Sicilia!" € 20
161. (Navigazione - Liberty) COPPEDÉ Carlo, Architect in Florence (design and work) e altri. **LLOYD SABAUDO. The LINERS CONTE ROSSO and CONTE VERDE. Brief historical notes on the House of SAVOY compiled by Capt. Fulvio CIGNONI; some of the characteristic features of the S.S. Conte Rosso ; a description of the interior art decorations of the public rooms ; a catalogue of the paintings by Prof. Guido MEINERli on board the S. S. Conte Rosso ; a tour in Italy.** Genova, Barabino & Graeve, anni '20. In-4° (cm. 31x24,8), pp. 160 + 36 TAVOLE fuori testo, di cui 24 con le illustrazioni applicate su supporti in cartoncino grigio entro cornici ornate marron: i disegni delle due navi a COLORI, 6 scenografici DISEGNI a COLORI di Saloni ed ambienti comuni (di cui due a doppia pagina), 26 FOTO di esterni ed interni in bianco e nero, 11 con riprod. seppia dei DIPINTI di Carlo COPPEDÉ, 1 con la ripr. del poster a COLORI..Inoltre, nel testo: 3 tondi oro e rilievo coi effigi dei Conti Sabaudi; 143 VEDUTE italiane, In fine "La CANZONE del CONTE ROSSO", versi e MUSICA di E. A. MARIO. Cartone edit. con gigli stilizzati a rilievo agli angoli dei piatti, tit. e bel tondo ornato con cavaliere sabaudo entro cornice di nodi Savoia al piatto ant., stupende sguardie con composizioni di moduli poligonali o e tondi con scudi Savoia e corone in oro, e tonalità di rossi e ornamenti in nero, Usure lungo le cerniere esterne, piccola mancanza al dorso. Lussuoso e raro, censito in sole 3 bibl. it. € 160
162. (Navigazione primo '900) SITMAR Società Italiana di Servizi Marittimi. **LOFOTEN + MOLDE (Norvegia). Due CARTOLINE con riproduzioni a COLORI di dipinti con le**

2 VEDUTE. Genova, Barabino e Graeve, (1913?). 2 CARTOLINE POSTALI di cm. 13,8x8,8, in cartoncino, come nuove, non "viaggiate". Al verso, in calce a sinistra, pubblicizzano le "CROCIERE TURISTICHE di LUSSO del P.fo NEPTUNIA 15.000 tonn. 2 eliche e "Servizi celerissimi di lusso per l'Egitto , P.fi ESPERIA e ITALIA. Servizi celeri e postali per il Levante. Nel sito naviearmatori.net il Piroscavo NEPTUNIA appare in varie immagini, solo una datata (1913). Caduna € 18. Le due € 30

163. (Neolatino) ALBINI Giuseppe (Bologna 1863 - 1933). **ROMAE MATRI. [Poemetto NEOLATINO Con la trad. italiana in calce]**. Milano, casa Editrice Imperia, 1923. In-8° (cm. 22), pp. (15). Cartoncino edit. sconciato con cifre a penna in cop. e dall'asporto di un rettangolo marginale del piatto anteriore onde occultare il dedicatario. Una premessa a stampa dell'Autore avverte che era uscito nel 1911, ma "qualche strofa s'è aggiunta quasi da sé ... tra gl'impeti generosi che hanno scossa e riempiono Roma" cioè i fascisti. ALBINI, filologo, latinista (medaglia d'oro al Certamen poeticum Hoeufftianum di Amsterdam 1919), tradusse l'opera omnia di Virgilio. Rettore dell'Alma Mater di Bologna, fascista dal 1926, ma apprezzato come Maestro perfino dal comunista Concetto Marchesi. Edizione aumentata censita in 6 bibl. € 28
164. (Neolatino - Ascetica - Mistica) BELLARMINO Roberto, cardinale (Montepulciano 1542 - Roma 1621). **OPUSCULA ASCETICA. Tomus tertius (tantum, ma con 2 saggi completi e sé stanti): De SEPTEM VERBIS a CHRISTO in CRUCE prolatis et De ARTE BENE MORIENDI.** Ratisbonae, Pustet, 1925. In-24° (cm. 13,8x9), pp. XVI, 526 + ANTIPIORTA in bianco e nero (morte di S. Giuseppe, dipinta da Overbeck) e con Crocifissione b.n (da antica stampa), testatina. Elegante sobria tela nera finemente zigrinata, tit. ed emblema IHS in oro al piatto, cornici a secco, sguardie decorate, tagli rossi, fine e forte carta bibbia, frontespizio e occhielli in rosso e nero, testo entro cornice di filetto rosso. Il primo testo occupa 234 pagine, il secondo, molto famoso, di 286 pagine. BELLARMINO, gesuita, santo dottore della Chiesa, umanista, formato a Roma, Mondovì, Padova. Lovanio; apologeta, revisore della Vulgata, consultore del S. Uffizio e dunque nel tribunale che condannò Giordano Bruno (cui cercò inutilmente di evitare il rogo) e Galileo (cui lui però non impose l'abiura della teoria eliocentrica). Raro, ignoto a SBN. € 30
165. (Novellistica - Cinquecentina) GIRALDI Giovanbattista (Ferrara 1504-1573). **De gli HECATOMMITHI di M. Giovanbattista Giraldi Cinthio nobile Ferrarese. Parte prima + parte seconda. Opera completa di tutte le novelle, ma priva delle prime 36 pagine introduttive, del primo frontespizio e delle ultime 4 pagine del secondo vol.** In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, 1566. 2 volumi in-4° antico (cm. 21x14,8), legati in unico volume in piena pergamena, 5 veri nervi, ti. conice ornata oro su tassello in pelle marron al dorso, tagli grigi. Fessure alla cerniera anteriore, pur ancora solidamente attaccata. Vol. 1°, pp. 550 (ma in realtà pp. 464, perché comincia con la prima novella a p. 37). Vol. 2, pp. (12), 460 (invece di 464: mancano le ultime 4 pagine); è però presente il frontespizio con la grande marca edit. del drago alato entro cornice figurata di esseri alati, maschera, ibridi umano-caprini con zampe arricciate e archi. Carta forte e croccante; 4 strappetti senza perdite i primi due fogli. bruniture lievi ai bordi delle prime 40 pagine, e tracce di gore, perlopiù lievi, a molte pp. del 1° vol. Angolo mancante a un foglio, senza perdite. Bei CAPILETTERA ornati o FIGURATI all'inizio della serie di 10 novelle ("intorno a gli amori de giovani verso le femmine impudiche") che servono di introduzione agli Hecatommithi, delle 14 dedicatorie, dei 3 DIALOGHI (nel vol. 2°), e delle 10 deche. Alcune delle 110 novelle (tutte integre salvo

l'ultima) ispirarono Cervantes, Lope de Vega e, a Shakespeare, 'Otello' e 'Misura per misura'. Il primo front. è rimpiazzato da uno a penna. Annotazioni coeve a penna a poche pagine. Così mutilo com'è, ma pure importante € 200

166. (Numismatica pre-monetale) GOZZADINI Giovanni. **Intorno ad una SCOPERTA ARCHEOLOGICA annunciata dal professore M. Stefano DE ROSSI. Nota del conte senatore G. Gozzadini letta nell'Istituto prussiano di corrisp. archeol. il 14 febbraio 1873.** Bologna, tipi Fava e Garagnani, **1873.** In-8° (cm. 24,8), pp. 14. Bross. coeva (ma editoriale) verde muta con titolo a penna coevo in cop. Contesta la "scoperta numismatica" così definita dal DE ROSSI, "sistema monetale basato in antico sullo spezzamento e sullo scambio degli utensili di bronzo."; accenna I V° Congresso Internaz. di antropologie e di archeologia preistoriche; disquisisce di "aes rude" ecc. Notevole saggio. censito in 12 bibl. € 30
167. (Nuptialia - Cherasco - Cairo Montenotte) BUFFA Gaspare. **EMMA. [Novella in versi]. Per le NOZZE di Buffa Virginia Annunciata Giovanna Filomena (CAIRO MONTENOTTE, 23.3.1835 - Moncalieri, 30.7.1919) il 8.8.1860 (Cairo Montenotte) col cavaliere professore RINALDI Bartolomeo Rinaldo di CHERASCO** (Genova), (Gaetano Schenone ed.), **1875.** In-8° (cm. 20,8x13,3), pp. 68. Esemplare privo di copertine e di frontespizio, allentato. Piccole orecchie; lievi tracce del tempo. Il poema, in 3 canti, corredato di ampie note storico-geogr. su Varenna, orrido di Fiumelatte a Bellano, guerre medievali di Como, PEGLI, Ischia, Capri, Baia...) canta l' "error... l'acerbo caso" dell' fanciulla milanese Emma. Virginia si era già sposata il 8.8.1860 (Cairo Montenotte) con RESIO Francesco Dionisio; queste sono le seconde nozze. Gaspare BUFFA, scrittore di geografia e poeta, professore all'Università di Genova, illustre cairese di buona famiglia, nipote dell'avvocato e parroco del Santuario di N.S. delle Grazie a Cairo Montenotte. Rarissimo, censito solo a San Salvatore Monferrato e a Torre Pellica. Così com'è € 60
168. (Orientalia - Bibliografia) Autori vari. **LITTERAE ORIENTALES. Orientalischer Literaturbericht. Annate complete 1931 (fasc- 45-49). 1932 (fasc. 49-52), 1933 (fasc. 53-56).** Leipzig, Otto Harassowitz, **1931-33.** 3 annate, 12 fascicoli. In-8° (cm. 22,5x15), ogni fasc. 56 pagine, di cui circa 10 dedicate a un saggio monografico, le altre perlopiù bibliografiche con le nuove pubblicazioni suddivise per Paesi, collane, riviste specializzate 1931 Filologia indiana. Commem. e pubblicazioni di Heinrich Glück, raccolta di testi osmanici antichi. Lett. del Tagikistan 1500-1900. Lett. di Canton. Il Baschico (das Baskische), lingua africana. 1932. Uso dell'aramaico nel paese degli Achemenidi. Goethe e la narrativa cinese. Goethe nelle lingue orientali. Il 70° compleanno di Georg Jacob e il 60° di Anton Baumstark. Le ricerche e le scoperte archeologiche nell'Asia Minore pre-greca dal 1922. 1933. Letteratura taoista odierna. Il tesoro di Nagu-Szent-Mikida. Corpus Amleticum. Nuovi punti di vista sulla valorizzazione della geografia di Claudio Tolomeo. Il nome Jacob. Il fondo nordafricano delle lingue celtiche. Ogni annata 40 € Le tre annate € 90
170. (Orientalia - Liturgia bizantina) BORGIA Nilo. ieromonaco di Grottaferrata. **FRAMMENTI EUCARISTICI ANTICHISSIMI. Saggio di POESIA SACRA POPOLARE BIZANTINA. Fascicolo 3°.** Grottaferrata, Scuola Tip. Italo-Orientale S- Nilo, **1932.** In-8° (cm. 24), pp. 65, (2). Bross. edit. Cifra stampigliata in cop. lievi mende alle cuffie. Origine e carattere della poesia popolare bizantina. Età dei testi. le fonti. E poi 30 pagine di TESTI in GRECO e ricostruzione metrica. € 30

171. (Pedagogia - Libri - Lettura - Cuneo) BELLORINI Egidio (Milano 1865-1946). **Una BIBLIOTECA SCOLASTICA per gli STUDENTI**. Cuneo, Tip. Fratelli Isoardi, **1901**. In-8° (cm. 23), pp. 22, Bross. edit. con elegante tit. in rosso e nero, ma con segni a lapis e bruniture al piatto ant. Ottimo l'interno. Commovente dedica a stampa. "Carissimo babbo, primo e più amoroso tra i miei maestri, tu ispirasti a me ragazzo l'amore pei libri". BELLORINI, allora insegnante di italiano al R. Ist. Tecnico di Cuneo, critico letterario, folclorista, discorre qui 2di letture giovanili e dei vantaggi che ne derivano". e spiega in dettaglio criteri di scelta e funzionamento della Biblioteca Scolastica da lui raccolta nel 1897-98, gli accorgimenti pedagogici nel consigliare ed assegnare libri e compiti, reazioni e risultati. Menziona il preside Enrico VIETTI e il sen. Spirito RIBERI. Censito in 4 bibl. € 30
172. (Periodici) TERZAGHI, COGNASSO e altri. **L'ERMA**. [Periodico di cultura classica, letteratura, storia]. Usciva solo da novembre a maggio, ogni anno in 7 fasc. Disponibili: anno 1°, n. 3 (genn. 1930). anno 2° (nov. 1930- maggio 1931), nn. 1-2*, 3*, 6, 7. Anno 3° completo (nov. 1931- maggio 1932). Anno 4° (1932-33) nn. 1*, 3, 4*, 5, Anno 5° completo (nov. 1933-maggio 1934). Anno 6° completo (nov. 1934-maggio 1935). Torino, A cura degli amici del Magistero, **1930-35**. 30 fascicoli in-8°, ognuno di circa 116 pagine, bross. edit. Il fasc. del 1° anno è slegato, gli altri in buono stato di conservazione. Ogni annata completa € 70. Ogni fascicolo di annata incompleta € 10. Il lotto di complessivi 30 fasc. € 200
173. (Periodici - Fascismo - Illustrati) BELTRAMI Achille (copertine), POSSENTI Eligio (dir.), SIMONI Renato e altri. **La DOMENICA del CORRIERE. Annata completa 1932**. Milano, Corriere della Sera, **1932**. 52 fascicoli rilegati in 2 voll. in-folio (cm. 38,6x28,4), mz. tela coeva muta, fessure lungo le cerniere. Interno compatto in ottimo stato di conservazione, conserva sia le sovraccoperte in carta azzurra con rubriche, e pubblicità (talora di grafica geniale), sia le sensazionali copertine illustrate a COLORI da BELTRAMI. Segnaliamo i doppi paginoni con composizioni/montaggi di grandi FOTO (sport, architetture, gruppi etnici, animali donne, mode, Colonie ecc.), i funerali di Arnaldo Mussolini, crollo nella Biblioteca Vaticana, arresto di GANDHI. Ferrovie canadesi, demolita la stazione di Milano e nuovi palazzi razionalisti, belle CARICATURE di sciatori italiani alle Olimpiadi e di calciatori, pugili, ciclisti (di Magia?, di Bazzi), Pio XI e Mussolini, GUERRA del Giappone alla CINA, novelle celebri, le curiose rime firmate "TURNO" (cioè Renato SIMONI), crollo del ponte Ceprano-Frosinone, valanga travolge aquila, la TELEVISIONE, la serie sugli Imperatori Romani (I Cesari), Hitler e le camicie brune, ecc. € 75
174. (Periodici - Seicento) Jannaco C. e U. Limentani (a c. di). **STUDI SECENTESCHI. Vol. XI (1970). Rivista annuale. Biblioteca dell'Archivum Romanicum - Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia**. Firenze, Olschki ed., **1971**. In-8* (cm. 25,5x18), pp. iv-292 + 9 TAVOLE f.t. Bross. edit. Ancora intonso. Strappetti trascurabili in cop. Contiene: 1) Peter M. BROWN. The historical significance of the polemics over TASSO's "Gerusalemme Liberata". 2) Antonio CISTELLINI. Pietro da CORTONA 3) Donald WARREN e Guido ALMANI sul ritratto dell'esploratore turco di F. H. VAN HOVE e q. di Giovanni Paolo MARANA. 4) MIDDLETON W.E. Knowles. A Cardinalate for Prince LEOPOLDO de' MEDICI. 5) FRULLI MAGGINI Maria Celeste. BIBLIOGRAFIA delle Collane PALATINE di Commedie, Pescatorie e Maritime e di Tragicommedie. 6) MANCINI Albert N. Il romanzo nel Seicento. Saggio di Bibliografia. 7) Indice dei nomi. € 50

175. (Periodici di gran pregio - Decadentismo) DE BOSIS Adolfo (ed.), PASCOLI, D'ANNUNZIO e altri. **IL CONVITO. Fasc. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, cioè i fascicoli numerati e consecutivi che formano e concludono il ciclo e la fase culturale decadentista della rivista, 1895-1896.** Roma, Adolfo De Bosis (Tip. Unione Cooperativa Editrice), **1895-98.** 9 fascicoli in-4° (cm. 29,8x24,6), complessive pp. 899, (5) + le pp. a num. romana di 'Cronache' + 30 TAVOLE in bianco e nero o seppia f.t. (su 36: ne mancano 6, cioè 4 del Michetti, 2 del Sartorio) fotoincise da Danesi o da Calzone (perlopiù con velina). Preziose brossure originali in spessa carta speciale liscia similpergamena, disegnate da Giuseppe CELLINI in fitti ed elaborati intrecci di motivi ornamentali e floreali (xilografici?) a tonalità bicolori (con fondini di cui 3 in oro, se no avorio, seppia, giallino, albicocca, grigio, verdolino, rosaceo). Strappetto trascurabile presso 4 cuffie, se no esemplari eccellenti. Interni in pregiata carta forte a mano filigranata e nelle sue barbe. "Il momento più singolare del nostro decadentismo... parnassianesimo italiano" (G. Petrocchi in Diz. Bompiani). Segnaliamo i contenuti, con stellina* quelli in più puntate, sempre completi 1) Gennajo 1895, pp. 86, (2), VI, (1) + 4 TAVOLE (Guido BOGGIANI, Giulio Aristide SARTORIO - La Gorgone -, Francesco Paolo MICHETTI, un preraffaellita). De Bosis (Proemio e poesia), PASCOLI (Gog e Magog), D'ANNUNZIO pre-originale de Le vergini delle rocce* + Note su Giorgione e su la critica), SCARFOGLIO (Itinerario verso i paesi d'Etiopia*), 2). Febbrajo 1895, pp. 89-155, XVI + 3 TAVOLE f.t. di D. G. ROSSETTI, e con suo ritr. (di G. Cellini) e 2 riprod. di preraffaelliti b.n. n.t. PASCOLI (Alexandros), SARTORIO (ampio saggio* sui PRERAFFAELLITI). 3) Marzo 1895, pp. (2), 159-224, XVII-XIX, (1) + 2 TAVOLE f.t. (BOGGIANI, CELLINI; annuncia una Madonna di Sartorio, che però non c'è). De Bosis (Elegia secolare) 4) Aprile 1895, pp. (2), 227-286, (2), XXI-XXVIII + 4 TAVOLE f.t. (3 ripr. di D. G. ROSSETTI, 1 di Alessandro MORANI) e con 2 ripr. preraffaellite n.t. PASCOLI (Solon), SARTORIO (Esposizione di Venezia*). 5) Maggio 1895, pp. (2), 291-344, XXIX-XXXVI + 1 tav. di Lawrence ALMA-TADEMA + 11 riprod. dell'Assunzione in 3 Tavv. f.t. PANZACCHI (Venezia), Adolfo VENTURI (ampio studio iconografico sull'Assunzione). DELLA PORTA (Sestina della Madre Terra). 6) Giugno 1895, pp. (2), 347-415, XXXVII-LVI + 5 TAVOLE f.t. (di Elihu VEDDER). SHELLEY (Ode al vento d'Occidente trad. da De Bosis), PASCOLI (Minerva oscura - saggio dantesco DE BOSIS (Note su Omar Khayyam e su Elihu Vedder). 7) Luglio 1895-Marzo 1896, pp. (2), 419-495-LVII-LXVIII + 8 INCISIONI DI Elihu VEDDER ripr. in 6 TAVOLE f.t. D'ANNUNZIO (Ode per colui che deve venire), PASCOLI (La Morte), Guerra Junqueiro (Mare, Ritorno). 8) Aprile-Giugno 1896, pp. (2), 499-579, LXIX-LXXXII, (2) + 3 TAVOLE f.t. (Enrico COLEMAN, 2 ripr. Da Andrea Del Sarto; manca "Ninfa" del Sartorio). CARDUCCI (Canzone di Legnano), NENCIONI (Rapsodia lirica), VENTURI (Il tipo della Vergine), BROWNING (Andrea del Sarto trad. in prosa). 9) Luglio-Dicembre 1896, pp. (2), 583-658, (2), LXXXVII-CX, (2) + 1 TAVOLA (zincotipia) f.t. (MANCANO 4 riprod. di Michetti). D'ANNUNZIO (saggio su Michetti; In morte del Nencioni), PASCOLI (carne latino: "Castanea", Vittorio SPINAZZOLA (Nella Grecia di Omero), SHELLEY (liriche trad. da De Bosis). Pur con la mancanza di 6 riproduzioni, un insieme stupefacente per la veste e per il livello superlativo dei contenuti. € 500
176. (Periodici prestigiosi) RUSSO Luigi, MANARA VALGIMIGLI, **BELFAGOR. Rassegna di varia umanità. Annata completa 1957.** Messina-Firenze, G. D'Anna ed., **1957.** 6 fascicoli bimestr. rilegati (con la copertina anteriore) in un volume in-8° (cm. 26,5), complessive pp. 736. Solida mezza tela muta marron coeva, piatti in carta granulosa marron. Rivista bimestrale fondata da Luigi Russo (a quei tempi direttore della Scuola

Normale di Pisa; collaboratori i migliori studiosi di quella scuola e della cultura universitaria) nel 1946, cessò nel 2012. Saggi e Studi, Ritratti critici di contemporanei, Varietà e documenti, Noterelle e schermaglie, Recensioni. In questa annata, saggi di Paolo ALATRI (su Voltaire), di ALLMAYER (su Pirandello), di GARIN (su Palo dal Pozzo Toscanelli), di JEMOLO (su Calamandrei), di Scevola MARIOTTI (su Ovidio), di RUSSO (a caterina benincasa e bernardino da Sueno), di BERTACCHINI (su Stupatich), di DETOMMASO (Folklore MOLISANO), di Giuliano MANACORDA (su Italo CALVINO) di VALGIMIGLI e di RUSSO (su Concetto MARCHESI) ecc. € 60

177. (Piemonte - Canavesani - Demonte - Valle Stura) CHIARA Bernardo (Vauda Canavese. **Sessanta gironi in montagna. Quadri ALPINI [DEMONTE - VALLE STURA]. Prima edizione, TIRATURA NUMERATA a penna, nostro numero 248**). Torino, Tip. Baravalle e Falconieri, **1913**. In-8° (cm. 19x12,8), pp. (4), 432 + IV pp. con l'interessante lista dei 296 SOTTOSCRITTORI. Bella insolita LEGATURA coeva in cartone leggiadramente goffrato in tonalità verdolina. Esemplare nei suoi ampi margini (solo 4 fogli rifilati incalce senza perdite di stampato). Al copyright, FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore a penna. La tiratura era numerata fino al numero 296, ma una nota in fine avverte che "rimangono disponibili alcuni volumi". Dedicata a stampa "a DEMONTE forte schietto ospitale centro di Valle Stura e di questo libro che la ritrae". A parte dotte o peregrine riflessioni (su Kant, Tasso, Foscolo ecc.) si diffonde su AISONE, Sant'ANNA di VINADIO, fontana di PRA CIABRIC, MINIERA di MONFIEIS, Valle dell'ARMA, NODO del MULO, San MAGNO, BERGEMOLETTO, TERME di VINADIO, ABBADIA di SAMBUCCO, il PODIO, FESTIONA, MADONNA del PINO, VALLORIANE, PRATO del SALE ecc. Rara prima edizione, censta in sole 3 bibl. € 100
178. (Piemonte - Canavesani - Sardegna) SERRA Giandomenico (Bibliografia di;). **ELENCO delle PUBBLICAZIONI del prof. SERRA Giandomenico**. Napoli, R. Pironti e figli ed., **1956**. In-8° (cm. 25), pp. 8. Fascicolo editorialmente privo di copertine. Reca stampate le schede bibliogr. di 123 pubblicazioni. SERRA (Locana, 1885 - Napoli, 1958), canavesano della Valle dell'Orco, professore dal 1925 di lingua e letteratura italiana a Cluj, in Romania, quindi tornò in Italia per insegnare glottologia a Cagliari (1939) e poi a Napoli (1953). Si interessò all'onomastica medievale di area romanza, alla dialettologia (soprattutto sarda) e alla vita nell'Italia medievale, grazie alla sua abilità di ricerca sulle carte d'archivio. € 20
179. (Piemonte - Canavese) Anonimo. **Lo STORICO CARNEVALE d'IVREA. Storia - Tradizione - Programma dei festeggiamenti**. Ivrea, Viassone, **1924**. Album in-8° oblungo, pp. 24 di testo (con la canzone e 11 illustrazioni in bianco e nero nel testo (tra cui la grande foto della distribuzione dei fagioli) e con 4 fitte pagine di Statistica CRONOLOGICA dal 1808 al 1924 coi nomi dei Generali, Mugnaie ecc. anno per anno + 16 pagine pubblicitarie non numerate. Bross. edit. priva di copertine, ma completa di frontespizio e di testo. Carta povera, Raro, ignoto a SBN. Così com'è € 15
180. (Piemonte - Canavese - Biellese) ignoto fotografo. **GRAGLIA - MOMBARONE. Monumento al Redentore (mt. 2372). CARTOLINA POSTALE**. Graglia, propr. riservata C. Boeri 3-2444, **ante 1930**. Cm. 13,8x9,1, veduta fotografica virata seppia con una comitiva di escursionisti poco sotto la cima, e neve. Al verso francobollo da 20 cent. € 18

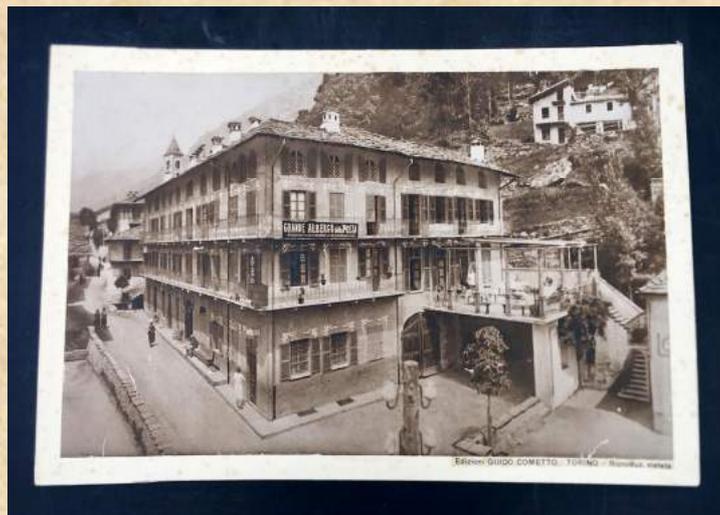
181. (Piemonte - Canavese - Valle d'Aosta) GIACOSA Giuseppe / CHESSA Carlo (ill.). **CASTELLI VALDOSTANI e CANAVESANI (Riedizione ANASTATICA dell'originale del 1897). Prefazione di Marziano BERNARDI.** Ivrea, Fratelli Enrico editori, Litografia Geda, **1972**. In-4° (cm. 35x24,4), pagine: VI, 167 + 12 superbe TAVOLE fuori testo in seppia a tutta pagina, accurate riprod. delle celebri vedute all'acquaforte di Carlo CHESSA (Cagliari 1855 - Collegno 1912: Castello di Montalto, Issogne, Montjovet, Chatel Argent; Sarriod, Graines, Fenis) 4 di Celestino TURLETTI (Torino 1845-Sanremo 1904: Verres fuori, e dentro, Fenis interno, Renato di Challant), 1 non firmata (Mancia, Filiberta ed Isabella di Challant) e con 58 loro grandi INCISIONI riprodotte nel testo. Parla anche di Sparone e di Masino. Cartonato edit. riprodotto la legatura originale: cartone lavorato marrone, gran titolo oro al piatto e al dorso, STEMMA a COLORI appl. al piatt. Robusto bel COFANETTO con stemma similoro ai piatti..Da non confondere con la precedente anastatica del 1962, questa, in memoria "delle figlie di Pin (Bianca, Pierina e Paola)", in lussuosa veste editoriale su carta di pregio a tiratura limitata non numerata; rara, apparsa solo 3 volte in Maremagnum. € 100
182. (Piemonte - Ceresole d'Alba) Anonimo. **STATUTO ORGANICO dell'ASILO INFANTILE di CERESOLE - ALBA.** Carmagnola, Tipografia Scolastica, **1889**. In-8° (cm. 20,6), pp. 29, (3b). Bella bross. verde ornata. € 30
183. (Piemonte - Cumiana - Bibliografia) MASSANO Riccardo. **LUIGI FOSCOLO BENEDETTO. Torino, 17 Aprile 1966. [con BIBLIOGRAFIA degli scritti].** Torino, a cura di Angelo Barrera della Bottega d'Erasmus, **1966**. In-8° (cm. 22,4), pagine (2) 30 + 2 RITRATTI (riproducanti anche scritte autografe del commemorato). Sobria e distinta brossura editoriale. Questo opuscolo è un cimelio della Bottega d'Erasmus voluto da Angelo BARRERA, che del Benedetto era "sincero amico" ed evoca una grande stagione culturale torinese. BENEDETTO (Cumiana 1886 - 1966), allievo di Umberto Como nel Liceo Gioberti di Torino, applicò il metodo storico alla letteratura francese sotto la guida dei grandi maestri R. Renier, Gaetano De Sanctis, A. Graf, A. Farinelli. Filologo e tenace esploratore comparativista di archivi e biblioteche in Italia e all'estero, dopo la Grande Guerra docente a Firenze, dopo la Liberazione preside di Lettere, poi a Torino, collaboratore di giornali e riviste di orientamento laico e socialista, tra cui Il Ponte, dove tra l'altro rivalutò la statura politica di Stendhal infangata dal Bardèche (cfr. Treccani). € 30
184. (Piemonte - Moncenisio - Francia) Editions Photographiques JANSOL. **MONT-CENIS (Alt. 2.000 m.) Route Nationale N° 6. Fort de Malamotte. Carte postale. Chambéry, anni '50?** Cartolina di cm. 13,6x8,6, panorama fotografico in bianco e nero. Importante, perché si vede il lago com'era dopo la costruzione della prima diga di contenimento (1921) e prima dell'attuale diga che è del 1968. Come nuova, non "viaggiata". € 20
185. (Piemonte - Nuptialia - Rosazza - Alfieriana) BULFERETTI Domenico. **Le TRAGEDIE dell'ALFIERI dai MANOSCRITTI ai "CARTOLINI". A Gisella GILARDINO nel giornodelle sue NOZZE col dott. Ugo ROSAZZA. Torino 19 aprile 1931. In cop.: Saggi di letteratura, storia, filosofia, n.1.** Torino, Lattes & C. ed., (Stab. Graf. Foà), **1931**. In-8° (cm. 24,2), pp. 14, Bross. edit., cifra a lapis in cop. Censito in 9 bibl. € 39
186. (Piemonte - Oleggio - Diritto - Napoleonica) BERRA Giovanni. **L'Avv.to Giovanni Berra giudice di OLEGGIO ai Cittadini del suo Distretto. PROCLAMA.** Oleggio, Manoscritto,

1801. Due facciate e mezza scritte a mano su doppio foglio di cm. 31,1x21; copia coeva del proclama, che reca la data "Oleggio 2 Piovoso anno 9 Repub.", che ci risulta essere il 22 gennaio 1801 (la repubbl. fu proclamata il 22 sett. 1792). Illustra ampiamente il "nuovo sistema" di accomodamento prima di intentare causa: "si è quello per cui deggio, onde troncare i litigi... tentare gli sperimenti dell'amichevole trattativa... usando piuttosto dei modi persuasivi e blandi di un giudice di pace" e invita "i Patrocinianti di buona voglia e fede" a prestarsi "a codeste nuove mire governative" e a promuoverla presso i clienti litigiosi; l'onorevole loro professione" acquisterà "in credito e buona fama quanto in interesse potessero perdere". € 100

187. (Piemonte - Oulx - Assietta - Militaria) PERACCA Luigi Francesco. **La VALLE di OULX e le guerre per la successione d'Austria (1740-1750); La BATTAGLIA dell'ASSIETTA (1747); La PACE, confermata dall'illustre matrimonio solennemente ratificato in Oulx il 31 maggio 1750 tra Amedeo di Savoia e la principessa Maria Antonia Ferdinanda di Spagna.** Torino, Tip. M. Massaro, **1909**. Memorie storiche correlate da numerosi documenti. In-8° (cm. 21x15,7), pp. 120. Bross. edit. PERACCA Pref. di Edoardo Barraja. L'autore, sacerdote e teologo valsusino, parroco in vari paesi della Valle di Susa e poi a Saint-Paul Frejus e S. Raphael, in Savoia, e a Marsiglia, Membro della Società Storica Subalpina. Ottimo esemplare € 40
188. (Piemonte - Piossasco - Donne - Fascismo) BESSONE Giacomo, Squadrista. **ORTENSIA di PIOSSASCO. Una pagina di storia pinerolese rievocata in occasione della VISITA del DUCE a PINEROLO. 10 maggio 1939.** A cura del Fascio di combattimento di Pinerolo, **1939**. In-8° (cm. 24,1x17), pp. 8. Cartoncino edit. con bel DISEGNO bicolore di TOMIATO in cop. Ai tempi di Carlo Emanuele I, la nobildonna ortensia accese le artiglierie e sventò l'attacco del Lesdiguières alla fortezza dei Savoia. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano - Torino. € 30
189. (Piemonte - Religione - Clero) MALETTI Alfonso. **Un grande MAESTRO del CLERO. Mons. G. B. BERTAGNA (1828-1905) : conferenza letta all'associazione cattolica di cultura di Torino il 2 giugno 1930.** (San Benigno Canavese), (Scuola tip. Don Bosco), **1930**. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore al prof. Giuseppe CORRADI. Bross. edit. Vistosa traccia di gora al marg. del piatto ant. BERTAGNA, insegnante di teologia morale, fu chiamato da monsignor Savio per il seminario di Asti. Divenne grande amico di san Giuseppe Marelli. Fu uno dei cointestatari nell'acquisto della proprietà Santa Chiara e collaboratore nei catechismi per giovani operai. Divenne vicario generale della diocesi, ma presto passò a Torino, città di origine, come vescovo ausiliare del cardinal Alimonda (sangiuseppemarelli.it). Censito alla sola Biblioteca del Seminario Arcivescovile di Torino. € 20
190. (Piemonte - Sacra di San Michele) SELVA Dante (a c. di) e vari Incisori. **SACRA di SAN MICHELE. La SACRA vista da... Mutinelli, Tino Aime, Allosio, Berardinelli, Campagnoli, Clemente, Conti, Cottino, Cravero, Farago, Genovese, Gomboli, Grosso, Lazzari, Lobalzo, Onida, Parsani Motti, Perugia, Roggino, Seveso, Viarengo Miniotti.** Borgone Susa, Tipolito Melli, **2007**. Mostra 6-21 ottobre Torre Comunale di Sant'Ambrogio a c. dell'Associazione Culturale "Dante Selva. Officina d'Arte" in collab. con il Comune. In-8° (cm. 24,3x16,9), pp. 45, (3) con 43 riproduzioni in bianco e nero di INCISIONI dei 21 Artisti. Cartoncino lucido edit. con grafica in b.n. di Marcello NESTA a piatti e dorso. € 20

191. (Piemonte - Saluzzo - Folclore - Religione -) ANSELMi Carlo. **IL MARTEDÌ SANTO. Discorso recitato nella Chiesa Cattedrale di SALUZZO la sera del 4 aprile 1882 di Predicatore Quaresimalista P. Carlo ANSELMi Lettore Agostiniano.** Saluzzo, Tipografia Campagno e Comp., **1882**. In-8° (cm. 23,2), pp. 15. Bella brossurina verde ornata, minime gualciture. "Da circa due secoli e mezzo" a SALUZZO si celebra "pomposamente" il martedì santo per ricordare le insidie ("Biblie falsate, libercoli"), del Calvinisti di Ginevra [VALDESI?] giunti qui dai monti del Delfinato sventate dal vescovo Giovenale ANCINA grazie alle Quarantore eucaristiche. Rarissima plaquette, ignota a SBN. € 30
192. (Piemonte - Storia locale) Autori vari. **STUDI PIEMONTESI. Rivista interdisciplinare. Scritti di letteratura, storia, filosofia e varia umanità. rassegne, recensioni, notiziari. Disponibili le annate complete 1998, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, e dal 2006 al 2014. Inoltre: 1996, 2, 1999, 2, 2005, 2.** Torino, Centro Studi Piemontesi, **1996-14**. 27 fascicoli e cioè 12 annate complete (ognuna di 2 spessi fasc. di complessive 550 pagine circa), intonsi e tutti (salvo gli ultimi 6) ancora muniti delle fascette editoriali + 3 fasc. Scritti dei pretigiosi L. Firpo, P.M. Prosio, L. Ronga, E. Bottasso, G.C. Argan, C. Cordiè, R. Guasco, G. Gasca Queirazza ecc. Ogni annata completa € 30. Ogni fasc. di annata incompleta € 15. Il lotto di 27 fascicoli € 300
193. (Piemonte - Usseglio -Diritto canonico - Matrimonio) Anonimo (Parroco di USSEGLIO?). **Gli IMPEDIMENTI del MATRIMONIO secondo il CODICE di DIRITTO CANONICO. Si vende a totale beneficio della ERIGENDA Chiesa Parrocchiale di USSEGLIO. Prezzo Lire Una.** Torino, Tip. Palatina di G. Bonis e Rossi, **1918**. In-8° (cm. 21), pp. 38. Bross. edit. ornata Ombre in cop. La chiesa parrocchiale di USSEGLIO fu costruita dal 1911 al 1971 presso il complesso antico. Era appena entrato in vigore, pubblicato da Benedetto XV nel 1917, il CODICE Piano-Benedettino, adeguamento ai tempi dell'antico Corpus Juris canonici del '500. Censito in 5 biblioteche. € 20
194. (Piemonte - Valdesi - San Germano - Pramollo) BOUNOUS BOUCHARD Clara. **Leggendo tra le righe. Appunti e spigolature di storia. Collana "Il Ponte". 3. [Raccolta di saggi, citazioni e documenti sulle PERSECUZIONI dei VALDESI a SAN GERMANO e a PRAMOLLO].** Museo Valdese di San Germano e Pramollo, **1982**. Ciclostilato in proprio a cura del Comitato. In-8° (cm. 22,3), pp. 44 con 14 ILLUSTRAZIONI e testi in FACSIMILE di antichi documenti d'archivio b.n. n.t., e illungo testo tramandato pralmente la CHANSON de St. GERMAIN (con le NOTE MUSICALI) e la giovane Giovanna Margherita COSTANTIN (San Germano, fine '700) rapita dai cattolici, come altre ragazze; I primi Pastori (del '500), Il Capitano ROBERT (fine '600), rapimenti e abiure. Benefattori stranieri. Raro ed impressionante. Censito in sole 2 biblioteche. € 20
195. (Piemonte - Valli di Lanzo) VIBERTI Luigi, parroco. **IL SACRO CUORE di ROCCA BIANCA [di MEANA, Susa].** Torino, Tipografia Artale, (**1948**). In-4° (cm. 34,2x24,4), pp. 20 con 45 FOTOGRAFIE non solo dell'imponente statua (progettata dallo scultore Guido CAPRA di Casale, allievo del Bistolfi) gettata nella fonderia di Ettore BETTA di Torino, inaugurata il 27 ottobre 1946, installata il 6 giugno 1948 sul monte Fassolino e restaurata poi nel 2017), della Madonna del Rocciamelone e della Peregrinatio Mariae, dei Vescovi officianti (tra cui Mons. Ugliengo, Mons. Francesco Bottino ecc., della popolazione ecc. Esempio perfetto. Censito in sole 2 biblioteche. € 39

196. (Piemonte - Valli di Lanzo - Fotografia) COMETTO Guido (Torino, 1890 - 1960). **GRANDE ALBERGO della POSTA [CHIALAMBERTO]**. Torino, Cometto Guido edizioni, **anni '30**. Grande fotografia di cm. 32,3x19,5, applicata editorialmente su cartone di cm. 34,9x22,1. COMETTO, fotografo professionista (e editore) con sede in via Guastalla 3 e successivamente in via Garibaldi 9. Attualmente la sua attività risulta documentata dagli Venti agli anni Quaranta del Novecento (associazionefotografiastorica.it). L'Albergo della Posta (che fu di Cordero e Chiariglione) è attivo dal 1886, è ovviamente rimodernato e ben diverso da come appare qui; ignoriamo in quale periodo abbia avuto la denominazione "Grande Albergo della Posta", che si vede grande in eleganti caratteri da primo '900 su uno dei balconi. € 50



197. (Piemonte - Valsesia) Ignoto fotografo. **In VALSESIA. RIVA VALDOBBIÀ (mt. 1112). Chiesa parrocchiale. CARTOLINA POSTALE**. Varallo, Ed. Zanfa 627-306, **ante 1951**. Cartoncio, cm. 14x8,7. Veduta fotografica virata verde, Monte Rosa sullo sfondo. Al verso 2 francobolli da 1 Lira e da 5 Lire (il toriniano - Toscana), annullato 1951. € 10
198. (Piemonte-Pinerolo-Fascismo prima ora) DADONE Carlo (1864-1931). **IL COMUNISMO a ROCCAFERRIGNA. Storia di ieri**. Torino, SEI, **1927**. In-16° grande (cm. 19,2x12,4), pp. 279. Stupenda e feroce COPERTINA illustrata a colori dal grande Attilio MUSSINO (il verde e digrignante diavolo bolscevico tra bicchiere e fiasco attorti da variopinta serpentina coda regge davanti al ventre falce e martello su fondo rosso). Celebra i rurali patriarcali cattolici valori contro le frivole mode e le gesta dei comunisti e dei socialisti (tra cui l'occupazione del COTONIFICIO ZOARDI di PINEROLO); "la Provvidenza e il genio della nostra stirpe daranno all'Italia l'Uomo che la salverà". "Dalla Valle di LEMINA (PINEROLO) agosto-settembre 1921". Raro, censita da ICCU quest'unica ed. in 3 bibl. € 50
199. (Piemonte-Resistenza-Torino) PIERI Piero e molti Autori. **TORINO MEDAGLIA d'ORO [della RESISTENZA]. Numero speciale di 166 pagine di "Torino. Rivista Mensile della città", a. 31°, n. 4, aprile 1955**. Torino, S.A.T.E.T., **1955**. In-4° (cm. 32x23,8), pp. XIV, 166, 24. Bross. edit. Piatto anteriore staccato. Guerra, lotta e cospirazione partigiana, CLN nei vari settori e categorie (incl. la Magistratura, gli studenti, stampa clandestina ecc.), processo di Torino, Briga e Tenda, Valli di LANZO, scioperi, difesa delle fabbriche, Liberazione di Torino, internati, deportati, carcerati, DONNE, Albergo Canelli, ecc. 11 impiccati, 271 fucilati, 12.000 arrestati, 20.000 deportati, 132 caduti, 611 feriti. testi di MAURI e altri Comandanti partigiani, Primo LEVI, PERETTI GRIVA,

Franco VENTURI, Ada Marchesini GOBETTI, Michele GIUA, Augusto MONTI, Valdo FUSI e di altri 40 protagonisti. € 50

200. (Piemontese) OLIVERO Luigi (1909-1996). **CANTADA dle MARE MONTAGNE. Poesia di 20 strofe + STRANOT dij VIRASSOL BERGé, 6 poesie brevi: In: Ij Brandé, 1 Stèmber 1953 + MAL d'AFRICA (3 poesie di complessive 25 strofe del 1932, Ibidem 15 agosto 1953.** Turin, 1953. Occupa quasi tutta la prima delle 4 pagine in-4° (cm. 35x25, con piega al centro). Il fasc. di settembre 1953 contiene inoltre un raro RITRATTO fotografico e il profilo bio-critico del grandissimo filologo e poeta OLIVERO, giornalista "The Poet N. 1 in the world's dialectical literature", come lo definisce Ezra Pound in uno dei vari prestigiosi giudizi riportati in fondo al volume "Rondò dle Masche"; "un monstre sacré de la poésie" (Cocteau); di fama internazionale, in 60 anni scrisse 1000 liriche usando un lessico di oltre 32.000 termini! Il fascicolo contiene inoltre poesie di Maria Ferrero, Aldo Daverio, Carlo Comino. Il fasc. di agosto dedica l'intera terza pagina a "Mal d'Africa" con le poesie scritte nel 1932 a Djella, Ghardale, Algeri, Tebourka. con un bel disegno di Bouller. Il fasc. di agosto contiene inoltre la commem. di Michele Lessona, una poesia di Ugo Marino ecc., I due fasc. € 40
201. (Piemontesi - Faldella - Villa) VILLA Tommaso, FALDELLA Giovanni. **DISCORSI PARLAMENTARI. Volume 2° (su due) 23 giugno 1881 - 9 gennaio 1909. Introduzione di Giovanni FALDELLA (di ben 52 pagine, datata SALUGGIA, dicembre 1910).** Torino, Officine grafiche della S.T.E.N., 1910. In-8° grande (cm. 26), pp. LII, 466., Mz. tela granulosa coeva, carta decorta ai piatti, conserva all'interno i piatti della brossura originale. Segnaliamo: 1) FERROVIE, agevolazioni per impiegati e operai, e per l'ESPOSIZIONE di TORINO 1884, 2) risanamento di Napoli; di Torino. 3) prostituzione e sifilicomi. 4) "cate3naccio sull'alcool. 5) Colonia ERITREA. 6) DIVORZIO. 7) Caduti di ABBA CARIMA. 8) commem. di Umberto I, di Verdi, della Refina Vittoria. 9) Provvedim. per il TERREMOTO Messina e Reggio VILLA (Canale d'Alba 1832 - Torino 1915) , praticante a Torino presso Angelo BROFFERIO (di cui sposò la figlia), avvocato e pubblicitista repubblicano, aderì alla Massoneria; Ministro di Grazia e Giustizia, vicepresidente della Camera dei deputati, per tre legislature, Presidente dell'Assemblea di Montecitorio (1895 -1897) e ancora nel 1900-1902), consigliere a Torino; dal 1909 senatore. € 50
202. (Piemonte - Biella - Biellese) SCARZELLA Mario (a c. di), BESSONE Angelo e altri. **VECCHIO BIELLESE. Edizione numerata.** Biella, Libreria Vittorio Giovannacc, 1977. In-4° (cm. 31,2x21,4), pp. 215 + 72 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Cartoncino edit. verde ad ampi risvolti, grande stemma al piatto post. Dorso parz. scollato all'interno, ma ben cucito ed integro. Bessone A. (Pietro TARINO e la filosofia tomista nel seminario), Angelo Bonesio (fino al cavallo a vapore), Giuseppe Cavallo (terracotta biellese), Luciano Converso (i fratelli Galliari), Craveia I., Leo Ferraris (CANDELO nella storia. Antonio Maurizio ZUMAGNINI medico e botanico), Antonio Olmo (Pietro LOSANA Vescovo), Giovanni Pozzi (don Paolo ANTONIONI e la fondaz. del Comizio Agrario), Nestore Pozzo (Valle dell'ELVO), Carlo Ramella (Vittorio SELLA e l'ALPINISMO), Mario e Paolo Scarzella e Igor Craveia (SCALWEIS e il lago di PRÉ, un alpeggio), Vittorio SELLA (prima ascensione e traversata invernale del CERVINO), Valz Blin R., (Valle di ANDORNO), Mauro Vercellotti M. Vercellotti (i cadregàt di COSSILA). L'edizione era numerata, ma il nostro esemplare non reca numero. € 50

203. (Poesia - Donne) ANTINORI TAVALLINI Nina. **SPAZIO. [Poesie. Diploma di "Penna d'Oro", Concorso Conviviale 1963]. Intr. di Filippo FICHERA.** Milano, Editrice Convivio Letterario, **1963**. In-8°, pp. 62. Cartoncino editoriale. Censito alla sola Biblioteca comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi. Sezione catalografica e magazzino librario - Livorno. € 20
204. (Politica - Cattolici - Non expedit - Veneto) [SCOTTON Andrea, Bassano 1838- Breganze 1915]. **Il Miles Christi della Riscossa. Sul VALORE e sulla VIOLAZIONE del DIVIETO PONTIFICIO in ordine alle URNE POLITICHE il ITALIA.** Breganze, Tip. Fratelli Scotton, **1897**. In-8° (cm. 23,7), pp. 54. Bross. edit. Segni a penna in cop. Parzialmente slegato. Promuove l'impegno dei cattolici in politica, allora proibito dal "Non expedit" di Pio IX del 1874 che dichiarava inaccettabile per i cattolici italiani partecipare alle elezioni politiche del Regno d'Italia e, per estensione, all'intera vita politica italiana, abrogato ufficialmente da Papa Benedetto XV solo nel 1919. SCOTTON, detto anche "Il Romanus della Riscossa", sacerdote, predicatore, si impegnò con i fratelli Jacopo e Gottardo, anche loro sacerdoti, all'interno del Movimento cattolico veneto, anche con una rivista "La Riscossa" per la Chiesa e per la Patria". Rara (anche per luogo di stampa!) prima ed., censita in 3 biblioteche; la 2.a ed., dello stesso anno, è censita in 2 biblioteche. € 50
205. (Prime edizioni - Positivismo) ARDIGÒ Roberto (Casteldidone 1828 - Mantova 1920). **NATURA NATURANS.** Ostiglia, Officine A. Mondadori, **1918**. In-8° (cm. 24x16,8), pp. 26. Bross. edit. Lievi segni del tempo. "Questo piccolo scritto... suggerito da riflessioni affacciate... già finita la stampa delle mie Opere Filosofiche per tutti gli undici volumi di esse, e abbozzato prima a Padova [1917], è stato poi con ulteriori aggiunte integrato... trovandomi non bene in salute a Mantova ospitatovi e assistitovi dalla generosità della Inclita sua Rappresentanza Municipale, e godendovi delle cure sagge, generose, assidue del suo Medico, il distinto Signor Dottore Franklin VIVENZA" cui dedicò queste pagine. Pubblicato a spese del Comune di Mantova. Rappresenta "alcune delle direttive supreme del pensiero filosofico dell'Ardigò, e sono gli ultimi baleni della sua genialità, confermando in pari tempo la coerenza sistematica da lui saldamente consacrata fino alla decrepitezza, tanto travagliata dalla lunga aspra malattia nervosa che lo condusse alla tomba" (dalla prefazione editoriale a "Scritti vari" - in cui non apparve - pagina 9). Censito in 8 biblioteche. € 45
206. (Rarità - Inediti - Tipografi) MABELLINI Adolfo / MAGALOTTI Lorenzo. **Un sonetto INEDITO del Conte Lorenzo MAGALOTTI [dal Codice Riccardiano 2741]. Segue un Sonetto per le stesse rime di Adolfo MABELLINI (SONETTO EPICUREO)..**[Fano], [Tipografia Letteraria], **ante 1939**. Doppio foglio di cm. 20,9x13,5, di cui 3 facciate stampate. Timbro Gabotto alla prima facciata. MABELLINI (Livorno 1862 - Fano 1939), bibliotecario benemerito della storica Fredericiana (i cui incunaboli e manoscritti catalogò), letterato e stampatore, appassionato di arte tipografica allestì nella sua casa di via Montevecchio, a Fano, un'officina tipografica, la Tipografia Letteraria, nella quale stampò oltre 50 volumi; immaginiamo dunque verosimilmente che abbia stampato anche questo rarissimo doppio foglio di distinta veste tipografica. € 30
207. (Religione) ANONIMO. **Della IMITAZIONE di CRISTO libri quattro. Traduzione del card. ENRIQUEZ, ricca di considerazioni pratiche e orazioni, con riflessioni pie dell'ab. De LA-MENNAIS, aggiungetevi le preghiere per ascoltare la s. Messa.** Quarta edizione. Brescia, Tip. Queriniana Ed., **1910**. In-16° (cm. 14,6x8,4), pp. 466 inclusa

l'antiporta monocroma e il bel frontespizio a tenui colori. Piena pelle editoriale e oro, tagli oro. 2 marg. interni incollati e brutta traccia di rinforzo ad altri due margini interni. Nel 3° centenario della canonizz. di S. Carlo Borromeo, che la definì "il libro per eccellenza". Non comune, censita in 2 bibl. naz. € 25

208. (Religione - Chiesa primitiva) FABBRICOTTI Carlo. **Note sulla CONVERSIONE di S. PAOLO. Tesi di Laurea.** Firenze, Tipografia Galletti e Cocci, **1921**. In-8° grande (cm. 24,2), pp. 112. Bross. editoriale priva del piatto anteriore, ma ben cucita e compatta. Strappo senza perdite al frontespizio. Esamina tre resoconti divergenti, l'autenticità dei discorsi Paulini nei capitoli 22 e 26 degli Atti, il viaggio d'Arabia (e l'insuccesso ipotizzato da Loisy e da Lagrange), cronologia (Areta di Damasco ecc.). Molte citazioni in greco (dal testo critico del Grimm), alcune in ebraico. Conclude con incertezze sulla data della conversione, che dichiara non posteriore al 37 d. C. e della fuga da Damasco, che dichiara non posteriore al 40 d. C. Cita soprattutto, oltre a testi neotestamentari e classici (tra cui Giuseppe Flavio) soprattutto esegeti non cattolici come Loisy, Frederic Farrar... ma anche il gesuita Knabenbauer ecc. Taglio decisamente scientifico. Raro, ignoto a SBN. € 30
209. (Religione Omofobia - Intransigenze) Anonimo. **CASUS in DIOECESI MONREGALENSI EPISCOPO RESERVATI [peccati allora "riservati" in diocesi di Mondovì] + PRECES adhibendae a Sacerdotibus ante excipiendas CONFESSIONES [et] post auditas Confessiones.** Monregali, apud. Iosepho Bianco impers. episc., **1880**. Grande doppio foglio di cm. 32,3x21, 4 pp. di cui solo 2 recanti testo entro cornice ornata. Effigie del Crocifisso b.n. n.t. Evidentemente un memorandum da tenere in confessionale. Elenca i peccati talmente gravi da essere riservati al Vescovo (normalmente si ricorre al canonico penitenziere). A quei tempi erano ben 14 i casi, blasphemia in Deum quae a duobus aut pluribus audita fuerit, incantationes cum abusu sacrarum rerum, homicidium voluntarium, ABORTUS foetus, SUFFOCATIO infantis anno expleto minoris in lecto ob praetermissam cautionem cunarum vel alterius repaguli (data la povertà, i neonati privi di culla o di altro dormivano tra i genitori e talora venivano soffocati senza volerlo), horrendum scelus bestialitatis aut SODOMIAE tam activae quam passivae, incestus, copula carnalis ante celebrationem matrimonii, publica violatio festorum per vecturas (vulgo "roide"), cioè corvée comandate per pubblica utilità, GIOCHI in osteria durante messe prediche catechismi vesperi, genitori che non battezzano il neonato entro 8 giorni, entrare scientemente nei TEMPLI ERETICI (ovviamente Valdesi o Ebrei) durante le funzioni o lavorarci ecc. Documento che non manca davvero di sorprendere. € 30
210. (Religione - Ritratti) Anonimo FOTOGRAFO. **Padre Giovanni SEMERIA - Barnabita. Cartolina postale con efficace ritratto del singolare personaggio.** Genova, Barabino & Graeve ed., **1946**. Cm. 14x9. Cartoncino opaco in bianco e nero, macchia presso un margine. Al verso, francobollo da 2 Lire con annullo "Fiera di Milano 12 sett. 1946. Messaggio a penna in cui un "superiore" o "direttore spirituale" domanda al destinatario seminarista in vacanza come si comporta: preparazione esami, letture, compagnie, divertimenti, preghiera, Messe, 1° Venerdì. SEMERIA (Coldirodi, 26 settembre 1867 - Sparanise 1931) uno degli uomini pubblici più in vista del cattolicesimo italiano della prima metà del XX secolo, fondatore della Giovine Orchestra Genovese nel 1912, promotore con Gemelli dell'Università Cattolica, difensore fin dal 1898 della dignità delle donne, degli orfani. € 10

211. (Religione - Umanitarismo) MERTON Thomas (Prades 1915 - Bangkok 1968). **POESIE. Prima edizione italiana, di Romeo Lucchese. Con TESTO ORIGINALE INGLESE a fronte.** Milano, Garzanti, **1962.** In-8°, pp.VIII-243. Tela blu edit. e oro (parz. sbiadito). Lievi usure alle cuffie. Privo di sovracc. MERTON, anglicano, studente scapestrato a Cambridge convertito al cattolicesimo nel 1938, scrittore e monaco cristiano statunitense dell'ordine dei Trappisti, autore di oltre sessanta tra saggi e opere in poesia e in prosa dedicati soprattutto ai temi dell'ecumenismo, del dialogo interreligioso, della pace e dei diritti civili. € 10
212. (Religione -) ALIMONDA Gaetano (Genova 1818-1891). **GESÙ RISORTO. Prosa del Cardinale Alimonda letta in Roma all'Accademia Pontificia Tiberina, il 9 maggio 1881. 2.a ed.** Roma, Tip. Monaldi, **1881.** In-8° (cm- 22), pp. 75. Bross. edit. Distinta veste tipografica. Titolo in rosso al piatto, in rosso e nero al front. Dedicata a stampa alla cara e santa memoria di Mons. Vincenzo ANIVITTI (Roviano, valle dell'Aniene 1823 - 1881) archeologo locale e agiografo, docente, vescovo ausiliare di Sabina-Farfa. Card. ALIMONDA vescovo di Albenga, arcivescovo di TORINO, attivo giornalista. Ed. censita in 13 bibl. € 20
213. (Rivoluzioni) MICELI Giovanni. **La RIVOLUZIONE RUSSA. Gli episodi del TERRORE. Descritti da Giovanni MICELI.. [1905].** Milano, Società editrice Lombardi, Muletti & C, Tip. Pallestrini, **post 1905.** In-8° (cm. 26,7), pp. 174 con 20 ILLUSTRAZIONI a piena pagina solo recto, tra cui alcuni ritratti, alcune foto e molti DISEGNI in bianco e nero. Bella e solida legatura coeva in mezza tela granulosa e carta decorata, tit. oro e filetti a secco al dorso. MICELI, autore di libri anche su altre rivoluzioni in Oriente (1903) per una "milizia di domani e contro il "militarismo d'oggi" (1904), dà forte rilievo alle repressioni zariste ("tutta la società russa non è che un edificio di iniquità"), "tumulti, orgie di sangue, morti di fame", pogrom militari antisemita di SIEDLEC ecc. e si diffonde soprattutto e con molte critiche su rivoluzionari, anarchici, NICHILISTI (HERTSEN, CERNICEWSKI, BAKUNIN) sia in Russia che a Varsavia. Censito in 9 biblioteche. € 30
214. (Rivoluzioni - 1848 - Ex libris) CAUSSIDIÈRE. **MEMOIRES de CAUSSIDIÈRE ex-PRÉFET de POLICE et REPRÉSENTANT du PEUPLE. [sulla Rivoluzione del febbraio 1848 a Parigi].** Bruxelles, Joostens J. A., **1848.** 5 tomi (legati in un vol.) in-16° (cm 15,3x9,7), pp. 112; 110; 112; 128; 109, (5). Legatura alle armi: bellissimo stemma nobiliare / ex libris "Remsen Whitehouse" impresso in oro al bordo in pelle del piatto ant. Escoriaz. agli angoli in pelle della bella legatura in mezza pelle blu scura con ornam., mezza pelle, nervi, filetti e tit. oro al dorso. Importante testimonianza di primissima mano sui moti parigini del '48; per ora NON ci risultano altre edizioni del 1848, ma solo edizioni successive a questa, del 1849, che qualcuno spaccia per ed. originali. CAUSSIDIÈRE, rivoluzionario già a Lyon nel 1834, nel 1848 protagonista sulle barricate, nominato Prefetto delle forze dell'ordine dal governo provvisorio. In questa veste sostituì i sergenti della città con la "Guardia del popolo", (rivoluzionari recentemente scarcerati). A giugno dovette fuggire, e rimpatriò solo dolo l'ammnistia del 1859. Fu citato da Marx nel primo capitolo de Il 18 Brumaio di Luigi Bonaparte come versione "farsa" di Danton. € 50
215. (Sardegna - Pozzuoli - Campanella) BONU Antonio (Ortuerei?). **BRICIOLE. [Un sonetto di G. CAMPANELLA e la filosofia sperimentale. Commento a TRE CANTICI; Salmo 148, Cantico dei tre fanciulli, Cantico delle creature. I personaggi dell'Angiola**

Maria di G. CARCANO. Lo studio della storia educativo. Messaggio agli alunni di Procida sul terremoto di Reggio e Messina]. Pozzuoli, Officina tipografica puteolana Francesco Granito, **1909**. In-8° (cm. 23,4x16,6), pp. 34. Bross. edit. Scritte a biro e lapis in cop. Strappetto marginale al piatto. Potrebbe trattarsi del BONU, sacerdote, autore di vari saggi sulla Sardegna (Tharros, Ogliastra), sepolto (col fratello storico di Sardegna e Barbagia e Oristano e canonico Raimondo) a Ortueri (ignaziosanna.com). Censito alla sola Biblioteca del Seminario arcivescovile dell'Immacolata - Oristano. € 50

216. (Scienze - Batteriologia) LEHMANN K. B., NEUMANN R.. **Compendio e ATLANTE di BATTERIOLOGIA. Trattato di diagnostica batteriologica speciale. Seconda edizione sulla quarta tedesca rimaneggiata e accresciuta con 79 tavole colorate e numerose figure intercalate. Traduzione italiana del Dott. Umberto CARPI.** Milano, Società Editrice Libreria, **1909**. Opera completa in due volumi (Atlante e Testo) in-8° (cm. 19,3), leg. edit. tela verde, titoli impressi in nero ai piatti e sui dorsi, tagli sup. rossi. Parte I (ATLANTE) pp. 9, (1) + circa 600 FIGURE in 79 belle spesse TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE con testo esplicativo a fronte - Parte II (TESTO) pp. XX, 840, con 31 FIGURE b.n. n.t. + una TABELLA più volte ripiegata. f.t. Con 8 Appendici tra cui una sulle malattie causate da protozoi e una sugli elementi fondamentali di tecnica batteriologica. (Collana Atlanti di medicina, nn. 9-10). € 100
217. (Scienze - Biologia) PASQUINI Pasquale (Pisa 1901 - Roma 1977). **RIPRODUZIONE SVILUPPO EMBRIONALE RIGENERAZIONE. Morfologia descrittiva e sperimentale. Collana della enciclopedia italiana. Serie prima ; 6.** Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, **1938**. In-8° (cm. 24), pp. 166. Bross. edit. PASQUINI, biologo, docente universitario di zoologia e di anatomia comparata, direttore dell'Istituto di Zoologia di Roma, socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, membro della Società italiana delle Scienze, condusse ricerche di zoologia e di morfologia e specialmente di morfologia sperimentale (effetto della centrifugazione sull'uovo degli Echinodermi e degli Anfibi, radiosuscettibilità differenziale dell'uovo e dell'embrione degli Anfibi, differenziamento dell'occhio e suoi meccanismi regolatori, ecc.), premio Feltrinelli per le scienze biologiche 1971. Censito in 3 bibl. € 50
218. (Scienze - Meteo) DE MARCHI Luigi. **METEOROLOGIA generale. Seconda edizione rifatta e ampliata. 1905.** In-16° (cm. 15), pp. XIII, 225, + 64 di elenco manuali + 6 TAVOLE doppie f.t. e con 13 FIGURE in nero n.t. Tela color mattone edit. Qualche alone al pur integro esterno, etich. con nome d'appart. in testa al frontespizio. € 39
219. (Seicentina-Umanesimo) JUSTUS LIPSIUS (Joost LIPS, Overissche 1547-Lovanio 1606). **EPISTOLARUM SELECTARUM centurie I-V miscellaneae, et miscellaneae postumae, centuria singularis ad Italos et Hispanos, cent. sing. ad Germanos et Gallos, centuria I-III ad Belgas. EPISTOLICA INSTITUTIO e dictantis ejus ore 1587, adj. DEMETRII PHALEREI... scriptum [De ELOCUTIONE in greco e lat.].** "Opera Omnia", tomus secundus [su 4; con tutte le epistolae selectae]. Vesaliae, Typis Andreae ab Hoogenhuysen, **1675**. In-8° ant. (19,7x11,5), pp. 1086, (36). Piena perg. coeva, 5 nervi, tass. pelle con tit. oro, solidissima pur con un capitello parz. sfilato. Tagli spruzzati. Tarli marg. agli ultimi 4 fogli. Leggere brunit. e fior. a molte pp. Gli altri voll. recavano Elegeia funebris, Vita, Epigrammata, De Militia romana, Politicorum. Filologo ed umanista belga, calvinista (ma nel 1591 abiurò) frequentò a Roma gli umanisti (tra cui Paolo Manuzio). "Interessante il suo epistolario", che rimane ancora "in gran parte inedito o disperso" (Diz. Eccl. Utet, II, p. 700), di cui qui c'è comunque una vastissima

selezione (il volume è stampato in caratteri nitidissimi, ma piccoli, e vale molti volumi moderni). Tra i destinatari ital., i card. Baronio, Sforza, Aldobrandini, Borromeo, Bellarmino, l'umanista Fulvio Orsini ecc. € 250

220. (Sessualità - Nullità matrimonio - Diritto Canonico) TRIBUNALE REGIONALE LOMBARDO. **RELAZIONE per il decennio 1941-1950 [sulle cause MATRIMONIALI per NULLITÀ introdotte e definite]. Supplemento a sé stante della RIVISTA DIOCESANA MILANESE, ufficiale per gli atti arcivescovili. Anno 41, ottobre 1952.** Milano, Tip. S. Giuseppe, 1952. In-8° (cm. 24,3), pp. 67. Bross. edit. Dopo un'introd. di 4 pp. su diritto canonico ed esortazioni pastorali, anno per anno decine di casi (ex metu, ex vi et metu, ex impotentia, ex amentia, ob exclusum bonum prolis / fidei / sacramenti, ob simulationem consensus, ex defectu consensus, ob conditionem de virginitate, ex ignorantia matrimonii, ex ligamine), succintamente descritti in italiano (con effetto talora surreale, per es. "ex impotentia neuropsichica viri causta dal vizio di masturbarci", "per erezione fugace", "aveva idee americane sul matrimonio") e con menzione della sentenza, di evt. altre istanze, ricorsi ecc. Un ben singolare, talora curioso o scoraggiante, campionario sociologico e giuridico privilegiato! € 50
221. (Settecentina - Modelli di lettere) Ignoto curatore. **IL SEGRETARIO MODERNO o sia AMMAESTRAMENTI ed ESEMPI per ogni SORTA di LETTERE tratti da' più illustri Scrittori moderni, e proposti a chiunque voglia esercitarsi in questo nobile ufficio. Edizione Quarta rivista e migliorata.** Venezia, Giambatista Novelli, 1763. In-12° (cm. 15,2x8,4). pp. LXIV, 380. Piena pelle coeva solida, 5 nervi, tit. e ricchi fregi oro al dorso; abrasioni esterne a cuglie e spigoli, lievi e superficiali ai piatti. "Molte importanti cose si aggiungono a comodo e profitto de' novelli segretarj come nel seguente "Avviso [del Librajò a' Lettori]" dimostrasi. Dopo 7 articoli di Ammaestramenti (in 64 pagine, ben 330 Esempi di lettere suddivise tra familiari e d'ufficio, di preghiera, consolazione, lode, ringraziamento, esortazione, dissuasione, rimprovero, raccomandazione, amicizia, avviso, relazione, novelle, scusa, condoglianza, lamentazione, dedica, morale, critica, GALANTI, facete, varie. Non comune ed. ignota a SBN che ne censisce una omonima di Gasparo Gozzi dell'editore Zatta 1792 in sole 3 biblioteche. € 100
222. (Sicilia - Garibaldina - Fonti storiche) Comitato cittadino pel cinquantenario del 27 maggio 1860. **Documenti e memorie della RIVOLUZIONE SICILIANA del 1860. Edizione fuori commercio.** Palermo, Società editrice S. Marraffa Abate, 1910. In-4° (cm. 27,8), pp. VII, 555 con numerosi FACSIMILE, 37 RITRATTI, (Garibaldi e i siciliani dei Mille ecc.) 18 FOTO di BARRICATE, 2 monumenti. Solida mezza tela granulosa coeva muta, con titolo manoscritto dell'epoca su striscia di carta applicata al dorso, piatti in carta decorata, insignificanti segni del tempo, ottimo l'interno. Il COMITATO era presieduto da Giuseppe PITRÈ, Alfonso SANSONE, Luigi NATOLI, Giuseppe PIPITONE FEDERICO, Salvatorre GIAMBRUNO, Giuseppe TRAVALI, Cesare MATRANGA. Opera completa delle sue 3 parti: 1) PROCLAMI, bollettini, ragguagli, fogli volanti, appelli al popolo... 71 pagine. 2) Collezione di LEGGI e DECRETI della dittatura: 138 doc. in 154 pagine. 3) 12 testi perlopiù di testimoni oculari, editi e INEDITI, tra cui: le memorie storiche di Filippo e Gaetano BORGHESE da Novara di Sicilia, diari, rendiconti, "Cacciatori dell'Etna", "Guerriglia Siciliana" ecc. Fondamentale raccolta di fonti storiche, non comune, offerto in Maremagnum (e venduto) da soli 4 librai. € 200

223. (Sindone - Confraternite - Ostensioni) Regia Confraternita del SS. Sudario e B. V. delle Grazie Fondatrice del R. Manicomio di Torino. **INVITO per la VISITA e GUARDIA d'ONORE alla SS. SINDONE. Torino 23 Aprile 1931.** Torino, 1931. Foglio volante intestato, cm. 29x23 con marchio/effigie della Vergine e Sindone tra angeli in bianco e nero, modalità varie per l'avvicendamento della Guardia d'Onore, orari, avvertenza. numerose ANNOTAZIONI a matita o in copiativa sia ai bordi della prima facciata (turni?) sia al verso (in cui si precisa la durata dell'Ostensione: del 3 maggio 1931, nota che dal 1899 al 1931 sono passati 33 anni ecc. e compare la firma di Cancali Luigi. € 20
224. (Sindone - Ostensioni 1933) Anonimo. **XIX* centenario della Redenzione 1933. La SS. SINDONE spiegata al popolo nella sua realtà e attraverso la storia.** Torino, Tip. Ramondini, 1933. In-4° (cm. 28,3x22,1), pp, 16 incl. le copp. Cop. illustrata a COLORI da MÜLLER. con due pp. di spartito musicale (Inno al Sacro Lino, parole di Emilio BELLINI, musica di Antonio CORTEGIACOMO), elenco delle Ostensioni dal 1578, 5 illustrazioni (tra cui 1 a COLORI), descrizione, miracoli ecc. Rarissimo cimelio, censito alla sola Biblioteca del Seminario Arcivescovile di Torino. € 30
225. (Sociologia - Psicologia) FESTINGER Léon, KATZ Daniel (a c. di 9. **Les METHODES de RECHERCHE dans les SCIENCES SOCIALES. Traduit de l'Anglais par Honoré LESAGE. "Bibliothèque scientifique internationale".** Paris, Les Presses Universitaires de France, 1959. Opera completa in 2 volumi in-8°, complessive pp. 754. Bross. edit. Cadres de recherches socio-psychologiques, les techniques de l'échantillonnage, la collecte des faits, l'analyse des données, l'application des résultats de la recherche; index; bibliographie. I due voll. € 20
226. (Sociologia - Psicologia) Rocheblave-Spenlé, Anne-Marie. **La notion de rôle en psychologie sociale.** Paris, Presses Universitaires de France, 1962. In-8° (cm. 22,5x14,5), pp. 433. Bross. edit. (un bordo sbiadito). € 18
227. (Storia romana - Bruto - Cesare) BONDURANT Bernard Camillus. **DECIMUS JUNIUS BRUTUS ALBINUS. A historical study. A Dissertation. [sull'attentato a GIULIO CESARE ecc.]**. Chicago, The University of Chicago Press, 1907. In-8° (cm. 24,2), pp. 113. Bross. edit., esemplare completo e ben cucito ma proveniente da scorporo, In fine, vasto indice dei nomi. Sull'assassinio di Giulio CESARE, parla anche di gaio Valerio Triario ecc. Rara e rilevante tesi di laurea in edizione originale, ignota a SBN. € 45
228. (Tecnica - Informatica - Memorie magnetiche) PHILIPS S.p. A. Reparto Componenti Professionali. **Introduzione allo STUDIO e all'IMPIEGO delle MEMORIE MAGNETICHE. Collana "Informazioni Tecniche Philips", 67. TESTO solo in INGLESE.** Milano, 1966. In-8°, pp. 32 con 21 FIGURE b.n. (alcune con tratti rossi) nel testo. Bross. edit. Raro, ignoto a SBN. € 20
229. (Tipografia) I.R.I.S. Istituto **ROTOGRAFICO Industriale SILBERHOT COLUSSI & TOSCHI. Due lettere di accompagnamento di fattura, datate Milano 15 dic. 1908 e 27/1/ 1909 con finissima intestazione liberty ornata e figurata impressa in verdolino.** Milano. 2 fogli volanti di cm. 29,2x21,8 con messaggio a penna e timbri. Caduno € 20. I due a € 30.
230. (Tipografia - Legature - Libri minuscoli) La ROCHEFOUCAULD, Duc. de, François (1613-1680) VI de La Rochefoucauld (son of preceding). **MAXIMES et REFLEXIONS**

MORALES. Edition STEREOtype d'après les procédés de Firmin DIDOT. An X (1802). Paris, De l'Imprimerie et Fonderie Stéréotype de Pierre Didot l' aîné, (1802). In-24° (cm. 13,1x8,5), pp. 120. Deliziosa LEGATURA in cartone decorato rosa coevo (edit.?) muto. Testo uscito nel 1665, qui stampato col procedimento della STEREOtype, inventata nel 1795 da Firmin DIDOT (riprodurre in un blocco fuso forme composte con caratteri mobili). Cfr. storiadellastampa.unibo.it. € 30

231. (Toscana - Elba - Miniere - Siderurgia) NAPOLEONE BONAPARTE / PICCININI Antonio (a c. di). **NAPOLEONE all'isola d'ELBA. Suoi STUDI e PROGETTI SIDERURGICI esposti in alcuni DOCUMENTI INEDITi interpretati e commentati dal dr. Antonio PICCININI.** Genova, ILVA, 1935. In-4° (cm. 30x21,7), pp. 141 + 6 TAVOLE a piena pagina (tavola doppia con VEDUTA della MINIERA di RIO fine '700, impianti e altiforni, una tavola doppia con VEDUTA di PORTOFERRAIO ai tempi di Napoleone) + 15 TAVOLE in facsimile (tra cui lettere e documenti autografi di Napoleone; testo originale in facsimile, trascrizione e traduzione italiana), riguardanti i progetti di sfruttamento siderurgico delle miniere dell'Elba, ipotizzati dall'Imperatore durante il suo breve soggiorno coatto sull'isola. € 50
232. (Topografia - Legature - Classici) PHAEDRUS / FEDRO. **PHAEDRI Augusti liberti FABULARUM AESOPICARUM libri quinque. Nova editio, cui accesserunt PUBLII SIRI et aliorum Veterum SENTENTIAE. Anno Reipubl. VI.** Parisiis, excudebat Petrus Didot, natu major, in Aedibus Palatinis, 1798. In-24° (cm. 13,1x8,5), pp. 95, (4). Deliziosa LEGATURA in cartone decorato rosa coevo (edit.?) muto. Testo uscito nel 1665, qui stampato col procedimento della STEREOtype, inventata nel 1795 da Firmin DIDOT (riprodurre in un comodo e perfetto blocco fuso forme laboriosamente composte con caratteri mobili) cfr. storiadellastampa.unibo.it. "Cette édition stéréotype de vend à Paris chez P. Didot l'aîné. imprimeur, aux galeries du Palais national des sciences et des arts; Firmin Didot, Libraire...". Delizioso cimelio della storia della tipografia. € 39
233. (Valle d'Aosta - Saint-Vincent) Autori vari. **SAINT-VINCENT (Valle d'Aosta) la "Carlsbad italiana". Collana "Guide Illustrate Reynaudi". Stagione maggio-ottobre.** Torino, Stamperia Artistica Nazionale, anni '20. In-8° (cm. 21,7), pp. (6 di pubblicità di alberghi su carta arancione) + pp. 48 con 42 ILLUSTRAZIONI e 3 CARTINE geogr. (incl. le copp. e le pp. pubblicitarie). Bross. edit. ill. e ornata. Piccole mancanze presso le cuffie. In cop., "Hotel Leon d'Oro Propr. Tamagnone". Il clima, alberghi e servizi, curiosità, La Fons Salutis, l'acqua minerale, passeggiate ed escursioni, traversate ed ascensioni, castelli, Aosta, Gressoney, valle di Challant, Vatournenche e Cervino, Grande e Piccolo San Bernardo. Censito nelle varie edizioni (senza data come questa, 1922, 1923) in sole 5 bibl. € 40
234. (Veneto - Rovigo) GARDELLINI Giuseppe. **La CHIESA della B. V. del SOCCORSO (La ROTONDa) in ROVIGO. Fasc. di "Italia Sacra, e chiese d'Italia illustrate, vol. 1. , fasc. X-XI, nov. 1929.** Torino, 1929. In-4° (cm. 27,7x21,2), pp. 34 (da p. 533 a p. 566), (2) con 28 ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo, Brossura muta recente. Censito in sole 3 biblioteche. € 20
235. (Veneto-Venezia-Le belle Guide) MÜLLER A.. **GUIDA tascabile di VENEZIA e sue ISOLE compendiata da MARCELLO illustrata da 7 INCISIONI e dalla PIANTA TOPOGRAFICA.** Milano, Guigoni, 1892. In-16° (cm. 15x10), pp. 158, (2) + bellissima

PIANTA TOPOGRAFICA bicolore ripiegata (cm. 55x43,2) e con 7 VEDUTE XILOGRAFICHE 4 a piena e 3 a doppia pagina n.t. (Monum. a Manin, notevole VEDUTA GENERALE a doppia pagina, Ponte dei Sospiri, Chiesa della Salute, Fondaco dei Turchi, facciata dell'Arsenale, Ponte di Rialto). Bross. posticcina coeva (strappetto), tit. a penna al piatto. Firma e timbro coevi d'appart. € 20

236. (Viaggi - Africa - Costa d'Oro / Ghana) D'ALBERTO Tina. **SIKÀ-GUÀ (La sedia d'oro)**. Torino, Agar, **1949**. In-8° (cm. 25x17), pp. 230 + 1 CARTINA e 65 FOTO in 32 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Bross. edit. ottimo l'interno, difetti ai margini della sola sovraccoperta ill. "Rettili dappertutto. Jacob e le donne. La terra dei diamanti. Oro, oro, oro", Donne (pubertà, matrimonio, infedeltà, "non esiste 'amore' in lingua Akan"), santoni, medicina, il lavoro degli italiani ecc. Un momento politico particolare: rappresentanza nera maggioritaria a partire dal 1948. La Costituzione entrò poi in vigore il 1° gennaio 1951. Censito in 10 biblioteche. € 20
237. (Viaggi - Americhe '500) BERMUDEZ PLATA Cristobal. **CATALOGO de PASAJEROS a INDIAS durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Volumen I (1509-1534). redactado por el personal facultativo del Archivo general de Indias bajo la direccion del director del mismo don Cristobal Bermudez Plata**. Sevilla, Imprenta Editorial de la Gavidia, **1940**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,6), pp. XV in carta patinata + 518 + 1 TAVOLA b.n. in antiporta e 1 tavola a piena pagina nel testo. Bross. edit., solido ed integro al dorso, ottimo l'interno ancora intonso, strappetti solo alla parte sporgente dei piatti. Rare fioriture. Elenca i primi 1539 passeggeri sulle navi dirette alle Americhe, specificando luogo di nascita, talora la professione (tra cui molti "clerigos"), la paternità e maternità. Indice alf. delle persone, avvertenze per l'uso di questo catalogo, indice geografico (dei luoghi di provenienza), Maestres de las naos citados en los asientos. Consejo superior de investigaciones científicas Instituto Gonzalo Fernandez de Oviedo. Raro, censito in sole 3 bibl. ital. € 100
238. (Viaggi - Cina '700) Vissière Isabelle e Jean-Louis (a c. di). **LETTERE EDIFICANTI e CURIOSITÀ di MISSIONARI GESUITI dalla CINA (1702-1776)**. Guanda su licenza Longanesi, **1993**. In-8° (cm. 21,5x14), pp. LXXIII,(3 di carta geogr. a doppia pag. e 2 piante b.n.), 480, a cura di Isabelle e Jean-Louis Vissiere, prefazione di Pietro Citati. Cartoncino edit. ill. a colori. In stato di nuovo. € 14
239. (Viaggi aerei - Turismo _ Amertica Latina) PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS. **PAA Guest Houses. PIARCO Guetas House, Port of Spain Trinidad. Hotel Grande, BELEM, Parà, Brasil. San Geronimo Guest House, SAN IUAN, Puerto Rico. Anni '50**. CARTOLINA POSTALE / Psst Card / Tarjeta Postal /b Cartao Postal. di cm. 14x9, come nuova, non "viaggiata", facciata ILLUSTRATA a COLORI con montaggio di 3 vedutine fotografiche dei 3 alberghi e due turiste. € 15