

## Catalogo 58 – Seconda parte – Aprile 2016

1. (Africa - Donne - Agiografia) FEDERICI Emidio. **La Venerabile ANNA MARIA JAVOUHEY fondatrice della Congregazione di S. Giuseppe di Cluny, Apostolo dei NEGRI (1779-1851)**. Roma, -Isola del Liri, Suore di S. Giuseppe di Cluny, **1938**. In-8° (cm.22,4), pp. XX, 426, (2) + 8 TAVOLE con effigie, disegni e foto f.t. Gambia Senegal Sierra Leone; ma anche Guyana Antille, Guadalupe, Martinica. ALLEGATO volantino con pianta e veduta della "Pension de Famille" delle Suore a Roma ("riceve signore e signorine di passaggio a Roma, pensione per studentesse"). € 10
2. (Alpinismo - Valli di Lanzo) POLLINO Piero / BERUTTO Giulio e TONIOLO Giovanni (escursioni). **Le VALLI di LANZO. GUIDA TURISTICA ALBERGHIERA E SPORTIVA**. Torino, Edizioni Monviso, **1966**. In-8° stretto (cm.22,8x12,4), pp.144, brossura editoriale illustrata fotograficamente a colori. Numerosissime VEDUTE fotografiche in b.n. o virate a varie tinte E disegni di FARDELLA - VERO intercalati n.t. Ottimo stato. Presentazione di Eduardo Martinengo. ottimo es. Collna Il Piemonte e le sue valli. Non comune. € 20
3. (Anarchia - Prime traduzioni) NIETZSCHE Federico. **IL CREPUSCOLO degli IDOLI ovvero Come si FILOSOFA a MARTELLATE. Prima edizione italiana. Con uno studio [di ben 35 pagine] di H. LICHTENBERGER sulla filosofia di Nietzsche**. Milano, Casa Editrice Sociale, **1924**. 8° (21,8x14,2), pp. 173, (3). Br. ed. ill. (libri su un maglio con martello). Lievi mende (cerniera anteriore interna da rinforzare). LICHTENBERGER, fondatore della Germanistica francese moderna, nel 1898 conobbe personalmente Nietzsche, con la cui sorella Elisabeth ebbe un intenso scambio di lettere e scrisse poi con lei un'ulteriore biografia di Nietzsche apparsa nel 1928. Questa prima edizioen italiana è anche un notevole cimelio della coraggiosa, libertaria ed anarchica CASA EDITRICE SOCIALE (legata alla mitica Leda Rafanelli) che ebbe un ruolo importante "nella modificazione della cultura dell'[anarco-]individualismo milanese, permettendo la diffusione di una cultura antifascista abbracciando strati sociali differenti e diversi paesi" (anarca-bolo.ch). € 45
4. (Animali - Impronte - Tracce) LEUTSCHER Alfred (testo) / SHIELDS Chris, COGGINS Roger H., MARTIN Andy. **ANIMALI IMPRONTE e TRACCE**. Le Guide Mondadori, **1982**. In-16° (cm. 18x11,7), pp. 59, (5) con ben 373 ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI, in gran maggiornaza perspicui DISEGNI di animali ben descritti e delle rispettive impronte; ma anche nidi, piume, defecazioni, graffi ecc. e strumenti per studiararli e catalogarli. Brossura edit. in cartoncino lucido ill. a colori.Firma d'appart. al frontespizio. IMPAGABILE perché incredibilmente ricco, ed insostituibile, anche per identificare gli animali! Non comune € 20
5. (Antropologia - Etnologia) BUFFA Gaspare (Cairo Montenotte 1832 - 1893). **Dall'ETNOGRAFIA e dalla SOCIOLOGIA 2° vol. (e da SBN parrebbe**

**l'ultimo) di "Geografia antropologico-politica. Compendio"..In cop., DEDICA AUTOGRAFA "al suo buon amico... C. Gioda l'Autore".** Genova, Pellas, **1890**. In8° (cm. 24,1x16,7), pp. 94 (da p. 109 a p. 202). Nei vari continenti, inclusi Papuasii e Neo-Caledonii... e "razze inferiori"; Alimentazione, vesti, acconciature, abitazioni, città e villaggio, vita affettiva ...cerimoniale, condizione della donna ("Nell'Oceania ... vedova, dopo tre giorni diventa proprietà del cognato: quando sta per invecchiare è uccisa e mangiata... Nell'Africa .... la donna è raramente mangiata ; ma le si addossano le più aspre fatiche"), BUFFA, poeta e scrittore, insegnante, amico di Cesare Abba. Censito solo alla Biblioteca di Studi Umanistici Francesco Petrarca dell'Università di Pavia. € 30

6. (Antropologia - Infanti abbandonati Lazio - Viterbo) PINZI Cesare (Viterbo 1842-1917). **L'OSPIZIO degli ESPOSTI in VITERBO dalla sua fondazione sino all'anno 1890, Memorie storiche scritte per cura della Deputazione amministratrice.** Viterbo, Tip. Monarchi, **1891**. In-8° (cm.23,4), pp. X, 192. Bross. edit. Le due teorie sugli esposti, il paganesimo, il cristianesimo, il Medioevo.In lazioe Umbria dal secolo XIII al XVIII,. il brefotrofo, Viterbo. In fine, importante appendice di DOCUMENTI (di ben 78 pagine), PINZI, storico, bibliotecario, capo della ragioneria del Comune di Viterbo, per breve periodo presso il Comune di Alghero. Ottimo es., intonso. € 75
7. (Antropologia - Lotte sociali - Medicina) Jaccard Roland, Thévoz Michel.. **MANIFESTO per una MORTE DOLCE. - Collana l'Arte della salute, 15.** Torino, E.D.T., **1993**. In-8°, broccura,edit., cm. 22x14, pagine XII ,75 ottimo es. € 10
8. (Antropologia - Mitologia) JESI Furio (Torino 1941 - Genova 1980). **MATERIALI MITOLOGICI. Mito e ANTROPOLOGIA nella cultura MITTELEUROPEA. Nuova edizione a cura di Andrea CAVALLETTI.** Torino, Piccola Biblioteca Einaudi nuova serie, 132, **2001**. In-8° (cm. 19,6), pp. 385. Bross. editoriale, esemplare ancora incellofanato. Collana "Saggistica letteraria e linguistica". JESI, storico, saggista, archeologo e acuto studioso di Egitto, Grecia, culti misterici; filosofo e germanista, seguace di Kerenyi, di cui poi contestò l'umanesimo; dal 1968 politicamente impegnato, docente. Mancato a 39 anni per monossido di carbonio. € 17
9. (Antropologia - Religioni - Liturgie- Suppellettili) CASANOWICZ Immanuel Moses (1853-1927). **COLLECTIONS of OBJECTS of RELIGIOUS CEREMONIAL in the United States National Museum.** Washington, Smithsonian Inst., **1929**. In-8° (cm. 24,4), pp. VIII, 203, (1) + 1 ritr. + 199 foto di OGGETTI in 75 tavole f.t. b.n. EBRAICI: veli dell'Arca, fillatterie, pettorali, arnesi per la circoncisione, siyum. CATTOLICI: candelieri, incensieri, vasi sacri, paramenti, acquasantiere, cartegloria, medaglie, rosari, cilici. ORTODOSSI: copricapi, paraphernalia, strumenti musicali ortodossi e armeni. INDÙ, ISLAMICI, PARSÌ. € 15
10. (Araldica - Numismatica - Savoia) ANSELMINI Alberto, BOSSI Vittorio. **Storia popolare illustrata degli ORDINI EQUESTRI ITALIANI e delle**

**MEDAGLIE commemorative edita dal Prof. Vittorio Bossi. Roma Aprile 1893. "Dedicata alle LL. MM. il Re e la Regina d'Italia".** Stab. Tip. dell'Opinione, **1893**. In - 8° (cm. 23), pp. (6), 169, (3). + 31 onorificenze e relativi evt. nastrini in 5 TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE con argento e oro (Stab. Litogr. C, Virano) fuori testo (Ordini SS. Annunziata, SS.Maurizio e Lazzaro, Militare di Savoia, Corona d'Italia, e 9 medaglie Nazionali), + 6 ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico in bianco e nero (scene storiche dei Savoia e del Risorgimento) a piena pagina solo recto f.t. Non facile da trovare nella sua bella brossura editoriale (dorso restaurato, insignif. mende in cop., ma ben preservate le belle illustraz. in litografia a due tinte ai due piatti). Testo inquadrate. Il nome del redattore è nell'introduzione del curatore. € 98

11. (Architettura) CLASSEN Helga. **PALLADIO. Sulle tracce di una leggenda. Traduzione dal tedesco sulla 3.a ed. e adattamento italiano a cura di Bonin Berga. Collana "Il mondo del bibliofilo".** Legnano, EdiCart, **1992**. cartoncino leggero edit. ill. a colori, in 16° oblungo (cm. 17,4x12,2), pp. 243, (5) con RITR. da stampa antica b.n. e con più di 200 bellissime FOTOGRAFIE di edifici (scattate dall'Autrice / Commentatrice), alcune PLANIMETRIE e PROSPETTI b.n. da disegni del Palladio. Postfazione di Erik FORSSMANN. Contiene anche scritti palladiani dai Quattro Libri dell'Architettura. Consultati anche Ottavio Bertjotti Scammozzi e Vitruvio. € 20
12. (Architettura- Design - Mobili) PONTI Gio (introd.) / AALTO Alvar (mobili) e molti altri. **MOSTRA NAZIONALE dell'ARCHITETTURA FINLANDESE. Torino, 10-30 dicembre 1973. Introd. di GIO PONTI.** Torino, Gros/Tomasone, **1973**. In-8° quadrato (20,4x20,4), pp. (15), 238 con centinaia di foto e planimetrie, e con 121 foto di MOBILI di Alvar AALTO. € 22
13. (Armi bianche - Brescia - Armature - Rarità) PRANZO Franco Michele. **ARMI BRESCIANE. Dalla raccolta di Luigi MARZOLI. Palazzolo sull'Oglio 30 novembre 1943. Tiratura limitata di 1000 esemplari numerati, il nostro è il n. 85. Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del collezionista Luigi MARZOLI a un Colonnello.** Milano, Tip. Alfieri e Lacroix, **1943**. In-4° (cm. 32,1x25,4), pp. 46, (2) con 57 FOTO b.n., tra cui 18 spettacolari a piena pagina, e di cui molte rappresentanti più oggetti. Cartone editoriale illustrato a colori, distinta veste grafico-fotografica, al verso dei piatti bell'effetto decorativo di foto di cotta di maglia di ferro. Le pagine presentano ondolazioni dovute al tipo di carta e di inchiostatura, ma l'esemplare è ottimo ed egregiamente ben conservato. MARZOLI (1883-) imprenditore in macchine tessili, rubinetteria, bottoni, proiettili, estrazione del ferro (Valtrompia, e Pisogne) ecc. residente nel palazzo già dei Conti Duranti. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. € 100
14. (Arte - Divisionismo - Prime edizioni) PREVIATI Gaetano (Ferrara 1852 - Lavagna 1920). **La TECNICA della PITTURA. Prima edizione.** Torino, Bocca, **1905**. In-8° (cm. 23), pp. (4), 304. Cartoncino edit. Fessura parziale di cm. 9,6 la carniera anteriore in basso, lievi segni d'uso al dorso (senza

perdita di stampato; se no ottimo e nelle sue barbe. Encausto, affresco, olio, tempera, acquerello, pastello, vernici, colle, i colori degli antichi, Chaptal, Davy, sostanze coloranti, costituzione molecolare e chimica, resistenza, analisi dei colori principali, vernici, oli, essiccanti, resine, colle, gomme, imprimiture). La seconda parte su criterio tecnico e restauro. PREVIATI applicò la tecnica divisionista fin dal 1891 con la molto contestata a "Maternità", studiò i testi internazionali di ottica, dal 1898 grazie alla Galleria Grubicy raggiunse fama internazionale. € 40

15. (Arte contemporanea - Fotografia) RAY Man. **AUTORITRATTO. Trad. dall'inglese di Maura PIZZORNO. L'editore ringrazia Luciano ANSELMINO per la preziosa collaborazione...** Milano, Gabriele Mazzotta Editore, **1975**. In-8° (cm. 21), pp. 318, con 60 FOTO b.n. in TAVOLE f.t.. Collana "Testimonianze", 12. New York; - Ridgefield, N.J., - Parigi (- Paul Poiret, il ritratto che non feci mai; - La vera storia di Kiki di Montparnasse; - Incontri con l'aristocrazia; - Scrittori inglesi e americani; - Pittori e scultori; - Film dada e surrealismo); - Invasione ed evasione; - Alla scoperta di Hollywood; - Di nuovo a Parigi. Tra i grandi fotografati: Picabia, Picasso, Braque, Brancusi, Duchamp, ma spesso Man Ray e opere d'arte. Brosura illustrata e con risvolto e titolo al piatto e al dorso. € 30
16. (Associazioni - Confraternite - Torino) Anonimo. **CENNI STORICI e compendio degli obblighi e prerogative della Veneranda COMPAGNIA di S. GIOVANNI BATTISTA detta la "CONSORZIA".** Torino, Tip. Falletti, **1878**. In-16° (cm. 15,5), pp. (2), 45, (1). Con 2 EFFIGI del Battista (emblema della Consorzia) e 1 dichiarazione compilata a penna col nome di una Signora aggregata, datata 1880 e con stampigliatura del Tesoriere. Br. orig. con effigie ovale del Battista con croce ed agnello entro cornice ornata. Freschissimo e raro cimelio, ignoto a SBN.. € 20
17. (Aviazione) FERRARIN Arturo (Thiene 1895 - Guidonia 1941). **VOLI per il MONDO. Le TRASVOLATE da ROMA all'AMERICA LATINA di DEL PRETE e FERRARIN. 20° migliaio.** Milano, Mondadori, **1929**. In - 8°, pp. XV, 282, (6) + 133 ILUUSTRAZIONI (fotografie in b.n. f.t. e disegni n.t.) + ripiegate in fine, una CARTA del raid aereo Roma - Tokyo + CARTA del volo da Roma al Brasile. Uno schizzo dimostrativo, alla p. 213, del tragitto di volo del Ferrarin tra Anzio, Torre Flavia e Monte Celio. Alla p. 261, riproduzione di una vignetta del "Chicago Daily Tribune" esaltante il Ferrarin "record breaker" nel suo volo dall'Italia al Brasile. Un facsimile di autografo di Mussolini ripiegato f.t. FERRARIN, pilota nella Prima Guerra Mondiale, nel 1920 volò da Roma al Giappone col Masiero su due biplani Ansaldo; poi senza scalo sino al Brasile in monoplano Savoia - Marchetti sm - 64. Morì durante un collaudo a Guidonia. € 30
18. (Aviazione - Artico - Dirigibili) NOBILE Umberto. **L'ITALIA al POLO NORD. 4.a ed.** Milano, Mondadori, **1930**. In-8° (cm. 21,1 all'interno), br., sovrac.ill. (fioriture), pp. XVI, 469, + una CARTA ripieg. f.t. + 8 fotografie in TAVOLE b.n. f.t. e 4 DISEGNI tecnici b.n. n.t. Bella e non comune tela rossa finemente granulosa coeva, tit. r filetto oro al dorso € 30

19. (Aviazione - Artide - Avventure estreme) NEMO (= NOBILE Umberto 1885-1978). **La TENDA ROSSA Copertina e disegni di RIPA (ma la copertina originale è rimpiazzata dalla pur bella legatura coeva)..Ai morti, agli sperduti, ai redivivi, ai vivi d'Italia.** Parma, Studio editoriale della stamperia bodoniana, **1928**. In-8° (cm. 18x11.9), pp. 218 con 45 DISEGNI di RIPA (tra cui 14 RITRATTI a piena pagina: Umberto Nobile, Cecioni, Troiani, Arduino, Pomella, Lago, Biagi, Malmgreen, Behounek, Viglieri, Amunndsen, Pontremoli, Zappiu, Mariano) nel testo. Solida e bellissima quanto rara tela rossa finemente granulosa coeva (che non conserva ahimè le copertina originale illustrata), titolo e filetti oro al dorso. Raro, censito in 5 bibl. € 48
20. (Aviazione - Fascismo) BALBO Italo (Quartesana 1896 - Tobruch 1940). **La CENTURIA ALATA. Con 49 illustrazioni fuori testo e una cartina. Ai 560 camerati caduti nei sette anni del mio comando per la gloria dell'Aeronautica italiana, 1934.** In-8° (all'interno cm.. 20,7x13,7), pp. 385 (9) + 48 ILLUSTRAZIONI fuori testo e in antiporta + CARTA più volte ripiegata con l'itinerario della Crociera, Impeccabile e non comune tela rossa coeva finemente granulosa, tit. e filetti oro al dorso. Finito di stampare il 23 dicembre 1933. Una delle imprese aviatorie più celebri, doppia traversata dell'Atlantico, che nel 1933 chiuse l'era dell'avventura ed aprì quella dei servizi aerei regolari. 100 aviatori italiani da Orbetello a Chicago, 24 idrovolanti, 20.000 chilometri in circa 100 ore di volo. Freschissimo e compatto. € 44
21. (Aviazione - Idrovolanti) VON GRONAU Wolfgang (Berlin 1893 - Frasdorf 1977). **Un IDROVOLANTE attorno al GLOBO. Prefazione di Italo BALBO.** Mondadori, **1933**. In-8° (cm. 21,2 all'intretno), pp 226. (2). + 24 TAVOLE e 3 CARTE f.t. Solida insolita e bellissima tela rossa finemente granulosa coeva, tit. e filetti oro al dorso. VON GRONAU col bimotore Dornier-Wal con la Kennung D-2053 nel 1932 da List (Sylt) a Lçist volò per più di 44.000 km da luglio a novembre intorno al globo. Ottimo es. € 39
22. (Aviazione - Militaria) RAVAGLI, MAESANO, DE GIULI e altri redattori. **5° CORSO V.A.M. Vigilanza Aeronautica Militare. [VITERBO]. 1959.** In-4° (cm. 32x22,2), pp. 49, (2) + 16 FOTO di GRUPPO b.n. dei 16 PLOTONI di allievi AVIERI Cartoncino edit. ill. bibolore. Esemplare un po' ondulato, spec. ai piatti. Ricco di piacevoli soluzioni grafiche anche a colori, e DISEGNI e di spiritosi testi (alcuni in dialetto), e coi RITRATTI dei Generali Aldo REMONDINO, Duilio FANALI, del Col. Pilota Vecellio REANE-LEO, del T. Col. STORTI Danilo ecc. € 30
23. (Bibliografia - Biblioteche) CARINI Isidoro (Palermo 1843- Roma 1895). **La BIBLIOTECA VATICANA proprietà della Sede Apostolica. Memoria storica. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA "omaggio dell'autore").** Roma, Tipografia Vaticana, **1892**. In-8° (cm. 24,3). Bella bross. edit. giallina. pp. XV, 166. La biblioteca Apostolica fino al sce. XIII, dispersione della Lateranense, e della Turris Chartularia, la Biblioteca Bonifaciana e l'Avignonese, la Vaticana fino a Leone XIII. CARINI (alias Gesippo Rodiano),

canonico vaticano, erudito, storico, professore di paleografia e diplomatica, archivista, Prefetto della Biblioteca Vaticana. € 39

24. (Brescia - Guicciardini) ODORICI Federico. **FALSA OPINIONE del GUICCIARDINI sulla FEDE VOLUBILE dei PADRI NOSTRI nel 1509. RICERCHE STORICHE.** Brescia, Tip. di F, Speranza a S. Orsola, **1850.** Dedicata a stampa a Carlo COCCHETTI. Brossura muta coeva (forse editoriale), cm. 21, pp 22, (2). Distinta veste tipografica con ornatissimo front., cornice ornata a ogni pagina. Molte citazioni da testi antichi sulla storia di Brescia (Gambara, Spini. Capriolo, Comparoni, Gratarolo, Cocchetti, Palazzo, lo stesso Odorici). Non risulta censito in nessuna bibl. ital; ma solo in vufind.carli.illinois.edu. € 50
25. (Canada - Illustrati '800 - Donne scrittrici) HARTWELL CATHERWOOD Mary (Ohio 1847- Chicago 1902). **Le CAMPANE di Sant'ANNA. 2.a edizione. Collezione "Biblioteca illustrata del Mondo Piccino".** Milano, Treves, **1890.** In-8° (cm. 25,6x16,6), pp. 170, (2) con 22 ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico, alcune a piena pagina, nel testo. HARTWELL CATHERWOOD pubblicò molto su diffusissime riviste popolari, ambientò molte storie ed avventure nella cultura e nel linguaggio del Midwest e in Ohio, ma questa si svolge nel CANADA francese e a Ottawa; sventura, acquazzone, foresta incendiata, accampamento sul lago, il nonno, vicini e conoscenti, fiabe e leggende, pellegrinaggio, pipe indiane,... Raro da trovare in questa sua deliziosa brossura editoriale con drammatica scena e grafica a colori al piatto anteriore e ornamenti al piatto post. Dorso restaurato, ma preservante tutte le scritte stampate. Firme coeve d'appart. (C. Gioda) a occhio e front. ALLEGATO volantino edit. su Stanley a dispense. SBN censisce questa sola 2.a ed. in sole 3 bibl. € 39
26. (Cartografia - Montagne - Alpinismo) POMBA Cesare. **NUOVO RILIEVO d'ITALIA a SUPERFICIE CURVA, alla SCALA UNICA di 1:1.000.000 ideato e costruito dal Cav. Cesare POMBA, disegnato ed eseguito da G. Enrico FRITZSCHE Direttore dell'Istituto Cartografico Italiano in Roma. Schiarimenti e considerazioni.** Torino, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, **1888.** Al front. DEDICA AUTOGRAFA "omaggio dell'autore". Introd. dedicatoria al pittore Vittorio AVONDO nel cui Castello (di Issogne!) l'Autore aveva preparato questo scritto. Bross. edit. Censito in 5 bibl. ALLEGATO: l'introvabile opuscolo pubblicitario di 8 pagine "Esposizione delle Province dell'Emilia - Mostra Nazionale del CLUB ALPINO ITALIANO. L'ITALIA nel suo aspetto fisico. RILIEVO a SUPERFICIE CURVA nella scala di 1 milionesimo, colle altezze proporzionali. Cenni dell'Autore, prezzo del Rilievo (L. 225, imballaggio L. 25, supporto sul quale il Rilievo può girare dalla posizione verticale all'orizzontale L. 60). Ottimo es. € 50
27. (Cattolici-Rivoluz. fr.-Settecentine piemontesi) JAMIN d. Nicolas. **Pensées relatives aux ERREURS du TEMPS. Nouvelle éd. revue.** Turin, Torino, chez François Bernard Bertolero, **1797.** In-12° (cm. 17,5x10,5), pp. 479, (1). Modestas ma solidamente cucita brossura muta coeva, in barbe (gore a qualche pag.). Un angoletto mancante alle pagine 363-364 asporta poche

sillabe di stampato. "Antidoto salutare contro "il veleno dell'incredulità e dell'eresia" e contro il "libertinage de l'esprit à l'appui de celui des moeurs".. in duri tempi postrivoluzionari, su Chiesa-Stato, ragione, quelli che chiama "esprits forts" (le cui idee, quelle dell'ILLUMINISMO, passa in rassegna per confutarle, Uscì a Bruxelles nle 1776, ebbe molte riedizioni e traduzioni o estratti (anche in italiano "Gli spiriti forti") presso editori cattolici nella prima metà dell'800. Censito in 4 bibl. € 39

28. (Cinema - Tecnica) MONIER Pierre. **IL LIBRO COMPLETO del CINE AMATORE. Tecnica - Pratica - Estetica. Terza ediz. completamente aggiornata e rifatta. Con 470 ill. n.t., tabelle e diagrammi.** Milano, Mursia, **1963**. In 8° (cm. 20,2), pp. 392 con moltissime iluutr. b.n. n.t. Tela edit. gialla. Privo di sovracc., se no come nuovo. € 10
29. (Classici) BARTOLETTI Vittorio su TUCIDIDE. **Per la STORIA del TESTO di TUCIDIDE.** Firenze, Sansoni, **1937**. Cm. 23 ?-- 15,5]; pp. 69. Brossura editoriale € 20
30. (Classici) LIVERANI Augusto. **IL "CULEX" carne attribuito s VERGILIO. Osservazioni.** Milano, Civelli, **1897**. In-8° grande (cm. 25,7), pp. 26. Bross. edit. Disquisisce dottamente nopr solo della zanzara (di cui peraltro non dà né testo né traduzione - la quale aveva pubblicato a Livorno da >Belforte nel 1893 -, ma anche di molte altre composizioni classiche altrettanto curiose di difficile o discussa attribuzione. Censito in 4 bibl. Ottimo es. € 20
31. (Classici - Eresie antiche) Doresse j., rudolph K., Puech H.-Ch.. **GNOSTICISMO e MANICHEISMO.** Bari, Larterza, **1988**. In-8° (pp. 312, (16), bross. edit. ill. a colori. Come nuovo. € 10
32. (Classici - Filosofia) PLOTINO. **Sul BELLO INTELLIGIBILE. [Enneade. Libro V, 8] a cura di Chiara GUIDELLI.** Genova, Il melangolo, **1989**. In-8° (cm. 20,5), pp. 73, (2). Collana "Opuscula", 26. Come nuovo. € 10
33. (Classici - Filosofia romana) LEVI Adolfo (Modena 1878 - Roma 1948). **STORIA della FILOSOFIA ROMANA.** Firenze, Sansoni, **1949**. In-16° (cm. 17,7), pp. 252. Cartone edit. Collana Biblioteca Enciclopedica Sansoniana. "La prima esposizione della filosofia romana considerata a sé, non come un semplice aspetto di quella greca". "Nuovi caratteri d'originalità... se si mettono in evidenza i particolari interessei del Popolo che creava il Diritto e costituiva lo Stato". LEVI, dal 1922 docente a Pavia, costretto (1938) per le leggi antiebraiche a ritirarsi dall'insegnamento, studioso del mondo classico (i sofisti, che rivalutò; Platone, ecc.), studiò il conoscere e l'errore; sostenne (Sceptica, 1921) un radicale scetticismo, che però riteneva compatibile con una professione di fede nelle verità morali (cfr. Treccani). Non comune. € 20
34. (Classici - Greco) GANDINO Giovanni Battista, BERRINI Osvaldo. **Compendio di GRAMMATICA GRECA secondo il metodo di BURNOUF con VERSIONI graduate scelte dal corso di Bedel. ANTOLOGIA e**

**LESSICO greco-italiano ad uso dei ginnasi del regno. 4. ed.** Torino, Paravia, **1864**. In-16° (cm. 17,8), pp. 330. Mezza pergamena coeva muta, tracce d'uso, privo di occhiello, primo quaderno staccato. GANDINO (Bra 1827- Bologna 1905). BERRINI scrisse un vocabolario della lingua greca. Non comune. Così com'è € 10

35. (Classici - Greco) SCHWYZER Eduard. **GRIECHISCHE GRAMMATIK. Zweite Lieferung (soltanto, ma completa ed esaustiva sull'argomento:: WORTBILDUNG und FLEXION.** Muenchen, Beck'sche Verlagsbuchhandlung, **1939**. Spesso e fitto volume in-8° grande (cm. 25,2x16,9), pp. XLV, (3) + pp. 428 (da p. 415 a p. 842). Bross. edit. La prima parte, che no abbiamo, era "Allgemeiner Teil - Lautlehre", cioè parte generale e fonetica, che, con il nostro tomo (Schlusslieferung des ersten Bandes).formana il 1° volume del prestigios "Handbuch der Altertumswissenschaft, hrg. von Walter Otto". Bross. edit. lievi mende presso le cuffie, ma solido e compatto, fresco ed intonso l'interno. € 50
36. (Classici - Greco) TODDI (Pietro Silvio RIVETTA). **CHE BELLA LINGUA, IL GRECO!** Milano, Hoepli, **1940**. In-8° (cm. 19.2), brossura edit. ill. bicolore, 200 pagine, 62 illustrazioni e DISEGNI dell'autore b.n. n.t. Collana "S.O.S. Bibliotechina del sapere". Divertente ed intelligente! "ossia il cordiale intervento di tutte le scienze per rendere familiare il greco e il lirto uso del greco per capire bene i paroloni scitifici". Il conte RIVETTA, bello spirito che con Folgore ecc. alla "Bottega del Diavolo" negli anni '20 "combinava trucchi, stregonerie e sdoppiamenti" fu anche un prodigioso poliglotta, linguista e yamatologo, dimenticato nel dopoguerra per la sua collaborazione all'Asse, ma da rivalutare per la genialità dei suoi numerosi divertenti libri divulgativi. € 20
37. (Classici - Greco - Biblica) Autori vari / COLOMBO Sisto (recensuit). **EVANGELIA quattuor GRAECE. Recensuit Sixtus COLOMBO.** Torino, SEI, **1932**. In-24° (cm. 14,8x9,2), pp. IV, 392 + 1 tav. doppia f.t.. Eleg. similperg. ed. riccamewnte ornata da CISARI. € 10
38. (Classici - Lett. greca) ZURETTI Carlo Oreste (Sanfrè CN 1865 - Milano 1931). **Studi di FILOLOGIA GRECA. i. Appunti sulle DUE ELETTE. ii. Sull'ei presbytéro politeutéon di PLUTARCO. Estratto orig. da Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica, anno XIX, fasc. 7-9.** Torino, ermanno Loescher, **1891**. In-8°, pp. 40. Bross. muta coeva (edit.?), ottimo l'interno, ma copertina lacera al dorso. ZURETTI: laurea a Torino con Giuseppe Müller. Libero docente di Letteratura greca nel 1891, di Letteratura greca e Grammatica greca e latina a Palermo (1899-1914), poi a Milano (1914-1931). Socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino e socio ordinario dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere. € 12
39. (Classici - Libero pensiero) CAMPAILLA Sergio su MICHELSTAEDTER (Gorizia 1887-1910). **Pensiero e poesia di Carlo MICHELSTAEDTER con alcuni DISEGNI INEDITI e una testimonianza biografica di Paula Michelstaedter Winteler.** Bologna, Pàtron ed., **1973**. In-8°, pp. 175, (1) + 3 DISEGNI Cartoncino edit. ill. a colori con autoritratto (?) riproidotto in



cop. Contiene: Ritratto di Carlo M., la poesia della salute, i critici. e gli appunti biografici della Winteler. «Quanto io dico è stato detto tante volte e con tale forza che pare impossibile che il mondo abbia ancor continuato ogni volta dopo che erano suonate quelle parole. Lo dissero ai Greci Parmenide, Eraclito, Empedocle, ma Aristotele li trattò da naturalisti inesperti; lo disse Socrate, ma ci fabbricarono su 4 sistemi... lo disse Cristo, e ci fabbricarono su la Chiesa» (Michelstaedter ne 'La persuasione e la rettorica'). € 20

40. (Classici - Libri piccoli) VIRGILIO /COLOMBO Sixtis recensuit. **P. VERGILII MARONIS OPERA recensuit, commentariolo et indice instruxit Sixtus COLOMBO. 3.a ristampa 9° migliaio.** Torino, SEI, 1938. In-24° (14,8x9,2), pp. 578. Elegante similpergamena edit. riccamente ornata da CISARI. Interno in fine carta tipo bibbia. € 19
41. (Classici - Machiavelli) TRIANTAFILLIS Costantino. **NUOVI STUDI su NICOLO MACHIAVELLI "IL PRINCIPE". Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA "Omaggio dell'Autore".** Venezia, Tipografia del Tempo, 1878. Dedicata a stampa a Roberto Dott. Galli. Lunga lettera dell'Autore (ben 12 pagine) a Pasquale VILLARI in cui riporta anche lettere di Luigi SETTEMBRINI. In-8° (cm. 23,2), pp. 81. Bross. edit., fresco ed immacolato es. L'Autore sostiene che Machiavelli fu anche un grande erudito ("titolo che ostinatamente gli veniva finora negato e dai suoi detrattori e dai suoi ammiratori") "sapeva il greco,. approfittò degli autoiri greci , tolse gli esempj adoperati nel Principe dalle raccolte bizantine, e specialmente da quella del Porfirogenito". Rara plaquette, censita in 12 bibl.. € 30
42. (Classici - Mitologia greca) OTTO Walter Friedrich (Hechingen 1874 - Tübingen 1958). **THEOPHANIA. Lo spirito della RELIGIONE GRECA ANTICA. A cura di Alberto CARACCILO. Prima ediz. italiana.** Genova, Il melangolo, 1983. In-8° (cm. 20,4x 13,7), pp. 133, (3), inclusa l'ampia introd. di ben 14 pagine.. Cartoncino edit. a risvolti, firme d'aapret. ma ottimo es. Compendio della dottrina e quasi testamento culturale apparso nel 1956 due anni prima della morte del grande OTTO, storico delle religioni e filologo, guidò la prestigiosa Scuola di Francoforte, Prima edizione, di difficile reperimento. € 20
43. (Classici - Patristica) CRISOSTOMO. **INVITO A PENITENZA. VERS., INTR. E NOTE A CURA DI BONIFACIO BORGHINI.** Paoline, 1965. In 16° (19,6x14) pp, 124, (1) Tela ed. Sovracc. trasparente. € 10
44. (Classici - Patristica latina) AURELIO AGOSTINO, santo / BASSI Domenico. **IL MAESTRO. La VERA RELIGIONE. Testo latino a fronte. Corona Patrum Salesiana, serie latina, 11. Testo intr., e note del P. Dom. BASSI barnabita. 1942.** In-8° (21,5x14,1), pp. XXIV, 360. Tela e oro ed.; nastrino segnalibro ed.; minime tracce di colla e di etich. rimossa in cop. e a 1 sguardia, oro parzialm. sbiadito al piatto post. Piccola mancanza senza perdite di stampato al margine inferiore del front. € 18

45. (Classici - Storia antica) CICCOTTI Ettore. **Epitome storica dell'antichità. PREISTORIA -ORIENTE - GRECIA.** Messina, Principato, **1926.** In-8°, pp. 230. Br. ed., fessura parziale alle cerniere, usure alle cuffie. Firma d'appart. di Giuseppe CORRADI. Al copyright, FIRMA AUTOGRAFA appena dell'Autore. Utilissimo riassunto storico, attento ai dati geografici, geofisici, socioeconomici, letterari. € 10
46. (Classici - Storia greca) CORRADI Giuseppe. **CONDIZIONI POLITICHE di ATENE dopo EGOSPOTAMI. Estratto orig. da Il Mondo Classico, 1936.** Torino, Silvestrelli e Cappelletto, **1936.** In-8°, pp. 48. € 20
47. (Classici - Storia greca) LAVAGNINI Bruno. **Saggio sulla STORIOGRAFIA GRECA.** Bari, Laterza, **1933.** In-8° (cm. 20,2), pp. 99, (2). Bross. edit. ornata, usure alle cuffie, ma solido. Firma d'appart. all'occhiello. Ecateo, Erodoto, Tucidide, Isocrate. Reazione della speculazione politica e della erudizione pragmatica - Polibio. Le sorti ulteriori. € 10
48. (Classici antichi - Neolatino) STAMPINI Ettore. **Nel MONDO LATINO. Studi di LETTERATURA e FILOLOGIA., Seconda serie.con una Appedice di SCRITTI varii ITALIANI e LATINI in prosa e in versi [di STAMPINI].** Torino, Fratelli Bocca E., **1921.** Spesso vol. in - 8° (cm. 19,1), pp. XIV, 463. Modesta tela coeva e oro (sbiadito), cerniere interne rotte bisognose di facile rinforzo. sguardia ant., occhiello e un foglio dell'indice staccati. Odi barbare di Carducci e METRICA LATINA. Ortografia latina. Terenzio. Orazio. Sulpicia figlia di Servio. Catullo. Lucrezio. Curiosità alliane, Domizio Marso contro Bavio. TESTI (molti in NEOLATINO): Varia, Iscrizioni (tra cui alcuni di argomento torinese, per il Club Alpino, per Boselli, Deabate, Wilson, Fraccalvieri), per i Caduti torinesi della Grande Guerra...), Disticha (ninfa delle risaie di Canonica; R. Sabbadini, G. Magrini, P.Rasi, , Così com'è € 15
49. (Classici cristiani - Epigrammi) PRICOCO Salvatore. **Gli EPIGRAMMI di DAMASO.** Catania, Tipografia G. Reina per Centro di studi di letteratura cristiana antica, **anni '30?** In-8° (cm. 21,7), pp. 15. Bross. edit. a graffa in carta povera, emblema paleocristiano in cop., strappo lungo il dorso. DAMASO papa (305-384) stabilì il canone biblico; combattè le eresie; scrisse brevi epigrammi su vari martiri e santi. Rara plaquetta, ignota a SBN. Esemplare da studio, ma importante ed introvabile. € 18
50. (Classici greci) MARCO AURELIO / MAZZANTINI Carlo. **RICORDI. Testo greco e traduzione italiana con introduzione e note a cura di Carlo MAZZANTINI. Collezione Classici greci.** Torino, Chiantore, **1948.** In-16° (cm. 18), pp. XCI, 433. Bella brossura edit. a risvolti, con emblema entro cornicetta a secco. Insignificanti strappetti alle cerniere presso le cuffie, scritta coeva d'appart.alla sguardia., ottimo ed immacolato l'interno in pregiata finissima e forte carta india. distinta veste tipografica. MAZZANTINI studiò a Torino e vi fu prof. univ. dal 1949; propose un' "ontologia spiritualistica" e teistica nella tradizione ellenistica e scolastica, aperta però al pensiero moderno (cfr. treccani). € 39

51. (Classici latini tradotti) CATULLO / BONAZZI Giuliano. **CATULLI CARMINA. Poesie di Gaio Valerio Catullo. Testo latino e VERSIONE METRICA italiana a fronte. In appendice: Esame dei PASSI CONTROVERSI a c. di Giuliano BONAZZI.** Roma, Signorelli, 1936. In-8° (cm. 22,3x18,2), pp. XX. 273, (3). Br. ed. Dorso parzialmente mancante, allentato in un punto. I 116 carmi, annotazioni, appendice. Non comune. € 20
52. (Classici latini volgarizzati) ORAZIO / SERRA Vincenzo. **Le ODI di ORAZIO. Recate in versi italiani da V. SERRA.** Genova, Tip. Ferrando, 1841. In-8° (cm. 22,4x14,2), pp. 288, (8). Br. ed. orn. (mancanze alle cuffie senza perdita di stampato, qualche piccola orecchia, ma fresco genuino e solido esemplare nelle sue barbe). Con notizie intorno alla vita di Orazio e di MECENATE.; e, ode per ode, sulle persone cui sono indirizzate o cui si accenna nelle odi. SERRA, assertore della genovesità di Colombo, tradusse anche Pindaro. Censito in 10 bibl. € 39
53. (Classici volgarizzati) TIBULLO / PROPERZIO / CAVALLI Antonio. **ELEGIE di TIBULLO e PROPERZIO volgarizzate pel Marchese Antonio CAVALLI di RAVENNA ristampate e corrette.** Ravenna, presso A. Roveri e figli, 1835. In-8° (cm. 21,2), pp. 226, (1). Bross. edit. ornata. Es ferschissimo ed immacolato nelle sue barbe € 50
54. (Classici-Latino-Dizionari) BADELLINO Oreste. **DIZIONARIO ITALIANO-LATINO. In correlazione con il Dizionario Latino-Italiano Georges-Calonghi. Ediz. normale, prima tiratura.** Torino, Rosenberg & Sellier, 1962. Spessissimo vol. in-8° (cm. 24,2x17,2), pp. XIV, (2) + colonne 2960 + pp. (3). Bel cartone nero rugoso, tit. oro (ben leggibile ma oro sbiadito). "Opera nuova, [rispetto al Georges-Calonghi], che adeguasse per ampiezza e completezza di contenuto il volume Latino-Italiano e ad esso si affiancasse degnamente". In memoria di Ernesto Romano Rosenberg che lo volle e non lo vide compiuto. Da non confondersi con l'introvabile ediz. speciale di ben 4262 colonne! Importante e molto meno comune del diffuso Latino-Italiano. € 50
55. (Colonialismo - Etiopia) PAPA Ulisse (Desenzano 1844 - 1913). **L'ETIOPIA nella STORIA. Estratto dalla Rassegna Nazionale. 1° maggio 1899.** Firenze, Ufficio della "Rassegna Nazionale"/ Pistoia, Tip. Giuseppe Flori, 1899. In-8° (cm. 23,1x15), pp. 23. Bross. edit., appena brunita la cop. In cop. scritta "Omaggio" probabilm. dell'Autore, avvocato e poi deputato. Storia antica e recente, plaude al Negus, che "trae profitto dalle rivalità delle nazioni europee per avvantaggiare i suoi interessi... se una politica così sagace continuerà ad ispirare i reggitori dell'Etiopia, non è dubbio che ad essa non può mancare un avvenire glorioso... prenderà posto fra le nazioni civili, senza passare sotto il giogo degli stati europei". Davvero sorprendente! € 24
56. (Colonialismo - Sudafrica - Guerra Anglo-Boera) RUATA Carlo (Montaldo Roero 1849- Perugia 1918). **IL CONFLITTO ANGLO-BOERO. Appunti. Al front. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore.** Città di Castello, Tip. S. Lapi,

**1901.** In-8° (cm. 24,4), pp. 20. Bross. edit. La seconda guerra algho-boera, 1899-1902 morirono 22.000 soldati britannici e 25.000 civili Boeri. In risposta a una iniziativa della Società per la Pace di Perugia in difesa dei Boeri, l'Autore difende invece la Gran Bretagna, parla delle responsabilità dei Boeri, la lunga preparazione, le provocazioni, le nequizie, contro gli uitlanders (perlopiù inglesi, entrati nel paese dopo la scoperta delle miniere d'oro nel 1886) e contro gli schiavi chiamati "apprendisti" (!), le violazioni delle convenzioni, l'invocato pretesto del raid del Jameson, "l'avarizia e la cupidigia" del Kruger ecc. RUATA, medico condotto a Brembilla, Brugherio e Senna (1879-1884); professore di materia medica e farmacologia nella libera università di Perugia (1885) e d'igiene nel R. istituto superiore agrario di Perugia (1901). avversario della vaccinazione antivaiolosa € 30

57. (Colonie - Militaria) MARTINI Ferdinando. **COSE AFFRICANE da SAATI ad ABBA CARIMA. Discorsi e scritti. Prima edizione.** Milano, Treves, **1896.** In-8° (cm. 19,1x12,6), pp. 344, (4). Bross. edit., mende al dorso, che una fessura spacca in due parti; pulito e non rifilato. Dopo Dogali, campagna 1887-88, trattato, Am,ba Alagi, Federigo Piano, I colonia e l'emigrazione, Depretis, Robilant, Bismack, Per l'Aussa all'Harrar, tradimenti e traditori, colloquio col general Baldissera, Dopo Abba Carima, guerra a fondo, pace o guerra?, trista aprile, ancora la pace, Menelik, comitati e soccorsi... NOTE e DOCUMENTI: trattato di Uccialli, Convenzione 6 febr. 1891, Colonnello Piano e Menelik, tradimento di Batha Agos, timori del Baratieri, avvertimenti del Nerazzini, opinione de"Ufficio Coloniale, forze e propste di Menelik, logistica degli Scioani, armi italiane in Abissinia, Baldissera e Adigrat. € 30
58. (Comunismo) SERENI Emilio. **SCIENZA MARXISMO CULTURA.** Ed. di 3050 copie. Milano, Le edizioni sociali, **1949.** 16° (18,9x14,1), pp. 249, (1). Br. ed. Alc. segni a matita e lapis. SERENI. Comunista, n. a Roma nel 1906, più volte arrestato, fuoruscito, evaso, tra i protagonisti nel PCI. Cultura e scienza nuova in URSS. Gramsci e la scienza d'avanguardia. Spontaneità o libertà della cultura [ahi, questi distinguo n.d.r.], egemonia. Tecnica e paesaggio nella riforma agraria. € 15
59. (Dalmazia - Napoleonica) DANDOLO Tullio su Vincenzo DANDOLO. **RICORDI - Primo periodo.1801-1819. Prima dispensa (soltanto) contenente una lunga Lettera all'Editore e l'INDICE, praticamente una cronologia della vita di Vincenzo DANDOLO, "primo maestro in Italia della nuova scienza chimica", morto il 12 dic. 1819.** Asisi, Officina tipografica di Domenico Sensi. **1867.** In-8° grande (cm. 27x17,6), pp. 23. Bross. edit. ornata. Benché schematico, solleva comunque il vel su impressionanti vicende della DALMAZIA, di cui Vincenzo Dandolo fu nominato Governatore da Napoleone (vi rimase dal 4 maggio 1806 al nov. 1809): tristo stato del Paese, sopraffazioni soldatesche, condanne capitali inique, sanguinosi abusi, amnistia calpestate, masnada di fuorusciti schiavoni, odiose fiscalità, briganti scastenati, ostilità dell'Angelini, guerra europea del 1809, violazione austriache del diritto delle genti, e dell'armistizio,ecc. Poi la tragedia del ministro Prina, gli studi di Tullio (Roma. Pavia), attentato al padre ecc. € 10

60. (Dantesca - Illustrati - Doré) DANTE ALIGHIERI / DORÉ Gustave. **La DIVINA COMMEDIA illustrato da Gustavo DORÉ e dichiarata con note tratti dai migliori commenti per cura di Eugenio CAMERINI. Ristampa stereotipa finita il 30 gennaio 1956.** Milano, Sonzogno, 1956. Gran volume in-4° cm. 34, pp. 679. Con 135 grandi TAVOLE a piena pagina riproducenti le celeberrime stupende incisioni del grande Gustavo DORÉ . Bellissima legatura edit. in mezza pelle (detta spaccatino) con titoli in oro al dorso e al piatto, dove c'è anche un tondo con effigie a secco di Dante. Sguardie decoirate con gli fiorentini. Ottima conservazione. € 88
61. (Diritto) SANCIPRIANO Mario. **Introduzione a "La RESTAURAZIONE della SCIENZA POLITICA di Carl Ludwig VON HALLER. Estratto orig. da "Classici Politici - Collezione diretta da Luigi Firpo, vol. 14°". Alla sguardo DEDICA AUTOGRAFA datata e firmata dell'Autore.** Unione Tipografico - Editrice Torinese, 1963. In-8° (cm. 23,3), pp. 70. Bross. edit. Angoletto mancante al piatto ant. Contiene SOLO la dottissima introduzione scritta dal SANCIPRIANO, prestigioso docente dell'Univ. di Torino. Per il controrivoluzionario svizzero convertito al cattolicesimo VON HALLER (Berna 1768 - Soletta 1854) "la sovranità dei monarchi medievali, concetto ben diverso dalla sovranità statale, non deriva da alcun contratto sociale o delega dal basso, ma è semplicemente lo sviluppo logico di facoltà patriarcali e proprietarie". Influenzò i circoli controrivoluzionari di Torino dell'età della Restaurazione e anche il giovane Antonio Rosmini. € 10
62. (Diritto - Catania) FLORENO Girolamo. **Discorso inaugurale oer l'apertura del Nuovo ANNO GIURIDICO pronunziato all'udienza del Tribunale Circondariale di CATANIA.** Catania, Tip. di Vincenzo Metitiero, 1865. In cop. DEDICA AUTOGRAFA al "Preside del R. Liceo... l'autore". In-8°, pp. 17. bella brossurina rosa con vari segni a penna coevi (oltre la dedica) in cop. "Il mondo ha la febbre, il vapore oera m,iracooli, il gas può gonfiare pallomi fantastici. Sarà forse scavatro iun Tunnel sotto l'Atlantico... La vostra vita, o Giudici, è vita di spine...". € 20
63. (Diritto costituzionale-Rivoluzione francese) FLATHE Ludwig (1700-1866). **Geschichte des KAMPFES zwischen dem ALTEN und dem NEUEN VERFASSUNGSPRINCIP der STAATEN der neuesten Zeit. 2 volumi (soltanto, su 4: ma includono tutto il periodo 1789-1799, della Rivoluzione Frances e, fino al Consolato provvisorio di Napoleone e allo scio.** Leipzig, Barth, 1833. In-8° (cm. 20,8x121,2), complessive pp. XIV, (2), 944. Mz. pelle coeva (ma molto sciupata ai DORSI DA RIFARE, 1 cern. rotta. Interno ben legato e sano). Il periodo 1789-1799, della Rivoluzione Frances e, fino al Consolato provvisorio di Napoleone e allo scioglimento degli organi legislativi, cioè alla dittatura militare. Fondamentale, benché incompleto. Così come sono € 40
64. (Diritto prussiano '800 - Ministri) JOHN Richard Eduard. **KRITIK des PREUSSISCHEN GESETZ-ENTWURFES ueber die VERANTWORTLICHKEIT der MINISTER, nebst einem GEGEN-ENTWURFES. 2. unveraenderte Auflage.** Leipzig, Verlag von J. A. Barth,

- 1863.** In-8° (cm. 22,3x14,2), pp. 77, (3). Br. ed. priva di sguardie e di copp., ds. rotto e parz. manc. In barbe. Critica a un progetto di legge sulla RESPONSABILITA' dei MINISTRI, e contro-proposta. L'Autore era Prof. ordinario dei Diritti all'Univ. di Koenigsberg Non comune. € 20
65. (Diritto - Notariato - Magistratura) FILIPPI Giovanni. **L'ARTE dei GIUDICI e NOTAI di FIRENZE ed il suo STATUTO dell'anno 1566. Estratto orig. dal Giornale Ligustico, 1866.** In-8° (cm. 24), pp. 24. Bross. muta coeva. Sul piatto anteriore della copertina, che è staccato, INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore. € 20
66. (Donne - Piemonte) ANTONELLI Maria. **Cenni sulla VITA e sulle OPERE di Giulia MOLINO - COLOMBINI letti alle Compagne da Maria ANTONELLI in occasione della terza festa scolastica della Scuola Magistrale Femminile di PADOVA addì 14 Novembre 1881.** Padova, Ditta L. Penada, **1881.** In-8° (cm. 20,1x14), pp. 16. Bross. edit. tit. in cop. in rosso e nero, alla sguardia INVIO AUTOGRAFO "omaggio dell'Autrice). MOLINO COLOMBINI (Torino 1812 - 1879) si occupò essenzialmente dell'educazione della donna, per la quale sosteneva la necessità di una cultura larga e solida. Introvabile, ignoto a SBN. € 39
67. (Donne '500 - Dischi) STAMPA Gaspara / FLORA Francesco (a cura di).. **GASPARA STAMPA e altre POETESSE del '500.** Milano, Nuova Accademia, **1962.** In-8° quadrato (cm. 20,7x19,3), tela edit., privo della sovraccop. pp. 199,(1), con num. ill. b.n. e allegato un DISCO 33 GIRI in vinile con poesie dette da Bianca TOCCAFONDI € 10
68. (Duello - Santamaria Capua Vetere) Autori vari. **ORIGINE e CONSEGUENZE dell'ACCADUTO tra il Sig. Cav. BASCONE Ludovico e FORTE Luigi.[dietro il fatto di ALTOBRILLI Federico e STICCO... Intricata vicenda di SFIDA a DUELLO in SANTAMARIA CAPUA VETERE]. 1854.** In-8° (cm. 21,1x14,3), bella bross. rosa coeva (editoriale?) muta, pp. 32. Bastonate di un milite richiamato a un tenete della Guardia Nazionale, sfida a duell, strascichi, a suon di scritti e messaggi conclamati, segreti di Pulcinella, smentite, dicerie, secondi che non si trovano, sfidanti che cambiano idea o tergiversano, amici che s'intromettono per evitare il duello, alla sciabola, poi alla pistola, Giurì d'onore, deputazioni coinvolgenti Municipio e Reggimento CAVALLEGGIERI di MONFERRATO, e relative dichiarazioni. Introvabile ed incredibile. € 39
69. (Ebraica) Anonimo. **The TEPHILLOTH or daily form of PRAYERS, in HEBREW and ENGLISH, According to the Order of the GERMAN and POLISH JEWS, as Read in Their Synagogues, and used in private families carefully translated from the original Hebrew.** London, published by Samuel Solomon, **1862.** In-8° (cm. 22), fogli 156 numerati solo recto, dunque 312 facciate impresse in ebraico con tra. inglese a fronte. Pelle nera editoriale, riccamente impressa con fregi e ornamenti in oro e secco ai piatti e al dorso, tit. in ingl. in oro al ds.; Strappi e piccole mancanze al dorso, cerniere interne allentate, tagli oro, interno pulito con rare e lievi tracce d'uso. € 50

70. (Economia - Contabilità - Commercio) TONZIG Antonio (Gorizia 1804-Padova 1894). **STRATAGEMMI della LOGISMOGRAFIA ed ANALISI CRITICA del suo ORDIGNO [nuovo metodo di registrazione a PARTITA DOPPIA, ideato ed esposto dal ragioniere generale dello Stato G. CERBONI, che, dopo lunghi dibattiti, fu adottato nel 1877 per la contabilità generale dello Stato]**. Padova, Premiata Tipografia Edit. F. Sacchetto, **1879**. In-8° (cm. 22,6), pp. 66. (2 di pubblicaz. dell'Autore). Bella brossura color albicocca. edit., ornata. Polemizza contro Léon Tissot e Bonalumi e difende il sistema recentemente adottato in Italia. TONZIG, economista, docente di Scienze finanziarie e amministrative a Padova. Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca dell'Accademia galileiana di scienze, lettere ed arti di Padova. € 50
71. (Edizioni di pregio-Donne-Nobiltà) DE TALLEYRAND-PÉRIGORD Véra (de Bénardaky 1842-1919). **PENSÉES et SOUVENIRS. Invio AUTOGRAFO e FIRMA dell'Autrice. Tiratura di 450 es. numerati (il nostro è il. n° 78). ALLEGATO: un BIGLIETTO d'invito (compilato a penna) al cocktail del 20 dicembre ore 18-20 de "leurs Altesses Royales le Prince et la Princes Cavailon, Mistral imprimeur, 1909. 16° (17,5x13,5), pp. (6), 60 (di cui solo 30 impresse e numerate, solo recto). Tela ed. (oro sbiadito; allentato all'int.; bruniture a qc. pag.). Bella carta in barbe. Testo inquadrato da filetti rossi. Vera de TALLEYRAND-PÉRIGORD, d'origine russa, dal 1862 moglie del barone Charles de Talleyrand-Périgord, tenne a Parigi uno dei celebri salotti culturali. La contessa POTOCKA, [cioè la "bella e perfida" Emmanuela Pignatelli di Cerchiara, 1852-1930, resa famosa da Maupassant, e da Proust che la incontrò alla "festa letteraria" data a Versailles da Montesquiou nel 1894 e che nel 1904 le consacrò, firmandosi con lo pseudonimo di Horatio, l'articolo "Le Salon del la comtesse Potocka", su "Le Figaro". Introvabile cimelio di vita mondana parigina d'altissimo bordo. € 90**
72. (Egittologia - Ittiti) SCHIAPARELLI. **Seconda lettura sulla GRANDE CONFEDERAZIONE dei CHETA o ITTITI. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA "aff. ricordo dell'autore"**. Torino, Carlo Clausen, **1890**. In-8° (cm. 24,5x18,2), pp. 24. Bross. edit. Dopo 5 aani da una prima lettura, intervenuti nuovi documenti, Il grande Egittologo fa il punto sui "re pastori". SCHIAPARELLI allievo di Gaston Maspero, diresse la Sezione Egizia del Museo archeologico nazionale di Firenze. Nel 1903 nella missione archeologica italiana in Egitto, scoprì la tomba di Nefertari, nel 1906 la necropoli di Tebe, nel 1907 Soprintendente alle Antichità in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria, poi docente di egittologia a Torino. € 36
73. (Egittologia) SCHIAPARELLI Ernesto (Occhieppo Inferiore, 1856- Torino, 1928). **La CATENA ORIENTALE dell'EGITTO. In cop. DEDICA AUTOGRAFA "con sensi d'alta e devota stima l'autore"**. Torino, Loescher, **1890**. Collana Studi sull'antico Egitto, Volume 1° e unico pubblicato - Estratto dal "Giornale della Società Asiatica Italiana", IV, 1890. In-8° (cm. 23,1x15,5), pp. 132, (1), (3b). Bross. edit. Introd., descrizione della catena arabica, le sue CAVE, le MINIERE, le strade commerciali, gli

abitatori. SCHIAPARELLI allievo di Gaston Maspero, diresse la Sezione Egizia del Museo archeologico nazionale di Firenze. Nel 1903 nella missione archeologica italiana in Egitto, scoprì la tomba di Nefertari, nel 1906 la necropoli di Tebe, nel 1907 Soprintendente alle Antichità in Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria, poi docente di egittologia a Torino. € 100

74. (Esoterica) BAUDI di VESME Cesare. **STORIA dello SPIRITISMO. Comunicare con l'aldilà: dalla PREISTORIA al NOVECENTO. Opera completa in 2 volumi.** Milano, Ghibli ed., 2013. in-8° (cm. 21x14), pp. XVI, 370 + pp. 564. Bross. edit. ill. a colori. Ristampa dell'opera uscita nel 1896-97 da Roux Frassati a Torino. Non comune riedizione, censita in 8 bibl. € 30
75. (Ferrovie - Tramvie - Piemonte) Studio Ingegnere e Geometra fratelli VACCARINO. **PROGETTO di TRAMVIA PINEROLO - VIGONE - RACCONIGI - CANALE. Relazione sommaria con annessa PLANIMETRIA e PROFILO del progetto. Torino, novembre 1905. Province di Torino e di Cuneo.** Torino, Tipografia Roux e Vierengo, 1905. In-4° (cm. 31,2x22), bross. edit. pp. 15 + TAVOLA ripiegata di cm. 83,2x31 + PLANIMETRIA generale + TAVOLA ripiegata con PROFILO LONGITUDINALE, cm 94,5x31. Strappetti al dorso, traccia di gora al margine inferiore delle tavole, ben lontano dallo stampato. Rarissimo, censito alla sola Bibl. Naz. di Firenze. € 75
76. (Filatelia) MINISTERO delle POSTE e dei telegrafi. **CARTE-VALORI POSTALI vendibili per COLLEZIONE.** Roma, Ditta Ludovico Cecchini, 1921. In-8° (cm. 23,4x15,8), pp. 14 + pp. 4, Bross. edit. Catalogo recante per ogni tipologia il prezzo di vendita stampato a fianco. Molte annotazioni con cifre (2, 4, 5, 10...) a matita e trattini a lapis in 9 pagine. In fine, una nota a penna "Francobolli della Vittoria da centesimi 5, 10, 15, 25 al prezzo nominale". Rarissimo, censito solo a Faenza. € 20
77. (Filosofia) FRANCHI Ausonio (= BONAVINO Cristoforo). **PROLUSIONE al CORSO DI FILOSOFIA nell'Università di PAVIA letta il 19 Dicembre 1860.** Milano, Fratelli Ferrario, 1861. In-8° (cm. 20,4x12,7), pp. 24. Bross. edit. muta. BONAVINO, prete (Pegli 1820-Genova 1895), passò da un rigido moralismo pretesco al razionalismo ateo liberale e poi, intorno al 1880, di nuovo al convento (e alla condanna del libero pensiero). € 19
78. (Filosofia - Esistenzialismo) JASPERS Karl (1883-1969). **FILOSOFIA dell'ESISTENZA. Con nota introduttiva di Antonio BANFI. 2.a ediz. Coillana Idee nuove, 11.** Milano, Bompiani, 1940. In - 8° (cm. 21,4), brossura editoriale, pp. 183,(5). Existenz Philosophie, Berlin 1938 + Vernunft und Existenz Groningen 1935. JASPERS, psichiatra (con uno studio rivoluzionario sulla paranoia) e grande filosofo nel filone esistenzialista, avverso al Nazismo. € 10
79. (Filosofia - Storiografia) CROCE Benedetto. **La DIALETTICA HEGELIANA e la STORIA della STORIOGRAFIA.** Bari, Laterza, 1952. In-8°, pp. 12, (4). Bross. orig. Pagine ancora da tagliare. Orecchia in cop. € 10



80. (Folclore -) VACQUIÉ Christian. **CONTES et LEGENDES en FORET de SAINTE BAUME**. Auto-édition, 2006. In-8°, pp. 91 con MAPPA diegnata e alcuni bei disegni, anche a piena o doppia pagina, b.n. n.t. di Françoise MOLLINE. Cartoncino edit. ill. Druidi, Merlino, elfi, querce, talismani ecc. € 10
81. (Folclore - Pievepelago - Modenese) GALASSINI Adolfo (n. a Pievepelago, 1848?). **IL MAGGIO. In cop., INVIO AUTOGRAFO dell'Autore "omaggio affettuoso"**.. Firenze, Ufficio della Rassegna Nazionale, 1890. In-8° (cm. 23,5x15,4), pp. 22 + CANTILENA del MAGGIO (con le note musicali) f.t.. Bross. edit. Esordisce con la tradizione del "maggio", "rappresentazioni campestri" di PIEVEPELAGO sulla Scoltenna, al GROPPPO, a MONTICELLO nell'alto Appennino modenese, esaltandone (in polemica col D'Ancona. che parla di 'rottame d'antichità') i valori di genuina tradizione, diversa dai vari "cantamaggi" del contado toscano; e citando strofe di canti e modi di festeggiamento. Introvabile estratto orig. da Rassegna Nazionale. € 39
82. (Fotografia) FORTI Giulio. **Manuale OLYMPUS. Nuova edizione 1980**. Roma, Cesco Ciapanna editore, 1980. In-8° (cm. 21x15,1), pp. 370 con centinaia di illustrazioni b.n. n.t.. Bross. edit. ill. a colori. Gli apparecchi fotografici, la Olympus OM - 1, la OM - 2. Gli accessori della OM, gli obiettivi intercambiabili Zuiko, gli obiettivi intercambiabili, gli accessori per le Olympus, i motori elettrici. Uso, pellicoli in bianconero, colore, infrarosso. L'esposizione, capire gli obiettivi, filtri e lenti speciali. Il gusto dell'inquadratura, la fotografia notturna, il ritratto. Fotografare in esterni, a luce ambiente, a luce artificiale, il flash, la macrofotografia. Duplicazione delle diapositive. La manutenzione della vostra Olympus. Esemplare perfetto. Legatura editoriale illustrata. € 15
83. (Fotografia-Nudo) MICHAUD Fernand (foto), JANUS (present.). **FERNAND MICHAUD. L'invisibile nudità. Un'esposizione a c. di JANUS. Tour du Lépreux, Aosta 1992**. Intr. di Liborio Pascale. Coll. La scacchiera fotografica, 8. Aosta, Musumeci ed., 1992. In-8° quadratto, pp. 71, (1) con 30 TAVOLE FOTOGRAFICHE b.n. a piena pag. e tutte le 66 foto esposte in piccole riprod. in fine (studi di nudo femminile con maschera antigas o altri aggeggi, o astratti dettagli del corpo, o in acqua, o tra una folla di antiche sculture del Musée Bouchard. Le modelle di Michaud non erano professionali, ma parenti o amiche, o la danzatrice Hélène Busnel. Cartoncino edit. ill., brutta asportazione degli angoli di due fogli, senza perdite di stampato. MICHAUD (1929-2012) fotografo francese specialista del ritratto e del nudo, dal 1970 al 1986 fotografo del Festival d'Avignon (50.000 negativi ora alla Bibliothèque Nationale). € 20
84. (Francescana - Medievalia - Agiografia) ALESSIO Felice. **STORIA di San BERNARDINO da SIENA e del SUO TEMPO. Presentazione di Fr. Filiberto da Bra, Provinciale dei Minori Riformati di Torino**. Mondovì, B. Graziano, 1899. In-8° (cm. 20,5x131), pp. 491, (2). Interno buono ben cucito e nelle sue barbe Esterno posticcio, in cartoncino dozzinale muto recente, conservati i piatti della brossura edit. ornata (seppur con tracce di

carta gommata e mancanze marginali, il piatto anteriore incollato al verso bianco dell'antiporta). Apre prospettive sulla vita economica, sociale e quotidiana locale :un intero capitolo di 13 pagine e altre pagine sul PIEMONTE, altri sui molti viaggi in altre regioni; altri su usanze superstiziose o sui sollazzi sconvenevoli del tempo (20 pagine, ben curiose su straghe assassine di bambini, magie, "che gli umanisti favorissero le arti magiche... risuscitarono anche le superstizioni dei pagani"; il palio corso a Brescia da uomini nudi e donnacce, battaglie, gioco dei pugni con diploidi a Siena, , carnevali, balli, vigilie, "misteri" profanati, ignude Maddalene in processione, festum asinorum, festa dei pazzi, Goliardi ecc. ), Raro anche per luogo di stampa, censito in 13 bibl. Di sicuro inrteresse. € 48

85. (Francescana - Medievalia - Mistica - Casale) UBERTINO di CASALE (Casale Monferrato, 1259 - 1330 circa). **ARBOR VITAE CRUCIFIXAE JESU. Traduzione e introduzione di Fausta CASOLINI. 1937.** In-16° (cm. 17,5x11,4), pp. XXIV, 200. Collana Mistici, 17. Tela edit. con tit. e raffinati fregi oro al dorso. Mirabile groviglio liberty di roseto in marron alle guardie. 2 insignificanti buchetti a una cerniera, ma bello, solido e intonso. "Lettura apocalittica della storia della Chiesa ispirata alle visioni di Gioacchino e alla spiritualità dell'Olivi". UBERTINO, dei Francescani "spirituali", con la sua visione filo-gioachimita influenzò l'iconologia del ciclo di affreschi della basilica del santo ad Assisi (cfr. wiki). Sapientemente evocato da U. Eco ne "Il nome della rosa". Rarissimo, censito in sole 5 bibl. € 48
86. (Friuli - Trieste - Risorgimento) BONFIGLIO Sigismondo (estratta da). **Memoria delle CONDIZIONI POLITICHE ed ECONOMICHE della città di TRIESTE presentata a S. E. il Barone Bettino RICASOLI Presidente del Consiglio dei Ministri.** Firenze, Barbèra ed., **1866.** In-8° (cm. 23x15), pp. 33. Bross. edit. Imnportante cimelio: "In questo supremo momento in cui l'Italia è scesa in campo contro l'Austria per rivendicare intero il proprio diritto...". Raro documento sulla TERZA GUERRA D'INDIPENDENZA combattuta su questo fronte meridionale dal 20 giugno 1866 al 12 agosto 1866. "I Documenti da noi citati al pari di parecchie osservazioni esposte. furono estratte dall'opera "Italia e Confederazione Germanica dell'Avv. professore Sigismondo b ONFIGLIO, edita per cura della Emigrazione TRiestina, coi tipi di G. B. paravia e C., Torino 1865. € 60
87. (Friuli - Udine - Giochi - Associazioni) Anonimi. **REGOLAMENTO interno del CASINO UDINESE. [Trattenimenti ordinari: LETTURA, MUSICA, GIUOCO; straordinari: BALLI, CONCERTI...].** Udine, Tipografia di Giuseppe Seitz, **1870.** In-8° (cm. 27,3), pp. 14. Bross. edit. ornata. Macchiolina a un angolo del piatto, ma ottimo fresco es. Rarissimo, censito solo a Pordenone. € 39
88. (Futurismo - Donne) BENTIVOGLIO Mirella - ZOCOLI Franca. **Le FUTURISTE ITALIANE nelle arti visive.** Roma, De Luca, **2008.** In-8° (cm. 24), pp. 256 + 22 riprod.di dipinti a COLORI e con 129 ILLUSTRAZIONI (foto, ritratti, dipinti, pagine parolibere, arti applicate, disegni) b.n. f.t. Valentine de Saint Point, Benedetta Marinetti, Giannina Censi, aerodanze

di Taliedo e Gorizia, Regina Bracchi scultrice, Maria Ferrero Gussago, Franca Zoccoli, Rougena Zatkova, Alma Fidora, Adriana Bisi Fabbri, Rosa Rosà, Leandra Angelucci Cominazzini, Marisa Mori, Barbara aviatrice aeropittrice (Olga Biglieri Scurto), Wanda Wulz ecc. Gualciture all'ultimo foglio, se no come nuovo. € 20

89. (Gastronomia - Classici) Marco Gavio APICIO / DEL RE Attilio. **De RE COQUINARIA. Il libro del PESCE. A cura di Attilio A. DEL RE..** Vienneperre edizioni, **2002**. In-8°, pp. 167, 81). Cartoncino edit. ill. a colori. Le varie edizioni recenti (Marsili, Newton, Bompiani, Piemme, cartapaglia Spiga ecc.), a chi si rivolge (manuale di cucina, per curiosi, e per tecnici e innovatori della gastronomia), le fonti, , gli ingrediente della cucina romana, Apicio, chi è il traduttore (ordinario di chimica agraria a Piacenza, collaudatore scientifico, con ampio stuolo di 'sperimentatori" delle singole ricette)), le ricette italiane e i loro autori, consigli pratici, il valore nutrizionale degli alimentii romani (nelle prime 58 pagine). Seguono le ricette in LATINO ognuna con traduzione, ampie note, tabelle ecc. Vasta bibliografia. Impagabile! € 12
90. (Gastronomia - Ristoranti) HEYRAUD H.. **Le MANUEL du RESTAURATEUR.. Résumé de CUISINE courante. Sélection de 2500 RECETTES.** Paris, Flammarion, **1929?** In-16° (cm. 18,2x11,4), pp. 426, (1), Cartone edit., ben cucito e solido, ma con usure alla carta verde di copertura alle cerniere, dorso un po' integolito, all'iunterno carta economica con ingialliture, ma perfettamente fruibile. Uscì nel 1914 e meritò varie riedizioni, fino agli anni '70!; l'Autore (nizzardo?) scrisse anche "La cuisine, à Nice... à l'usage des écoles hôtelières et cours ménagers". € 20
91. (Geografia - Asia - Deserto del Gobi - Climatologia) BERTACCHI Cosimo (Condove 1854-1945). **La FISICA dei DESERTI e segnatamente del DESERTO dell'ASIA con brevi riflessioni sulla CLIMATOLOGIA EUROPEA. Conferenza alla Società Filotecnica di Torino 29 maggio 1887. Al front., DEDICA AUTOGRAFA siglata dell'Autore.** Torino, Istituto Fornaris. Marocco Editore, **1887**. In-8° (cm. , br. edit.; pp. 30, (2). Bross. edit. "Un leggerissimo mutamentonella forma delle cellette del polmone di un animale dell'Islanda ... una lieve alterazione nella forza di affinità o di assorbimento di una pianta della Norvegia può essere la conseguenza di ignorate relazioni con un fenomeno fisico-geografico dell'emisfero australe". Censito in 3 bibl. € 30
92. (Grandi opere - Lett. italiana) FLORA Francesco (Colle Sannita 1891 - Bologna 1962). **STORIA della LETTERATURA ITALIANA. Nuova edizione riveduta. (11°ed.) compoleta dei 5 voll. in lussuosa veste edit.** Milano, Mondadori, **1959**. 5 volumi in-8°.(cm. 24,9x17,3), pp. XI 697 (3)+ 16 tavv. in nero + 8 tavv. a col.; (4) 595 (1)+ 16 tavv. in nero f.t. + 8 tavv. a col. f.t.; (4) 681 (3)+ 16 tavv.in nero f.t. + 8 tavv. a col. f.t.; (4) 526 (2)+ 16 tavv. in nero f.t.+ 8 tavv. a col.f.t.; (8) 695 (9)+ 16 tavv.in nero f.t.+ 8 tavv. a col. f.t. In tutto 80 TAVOLE. Bellissima tela rossa rugosa editoriale con titoli e serie di filetti e un fregio floreale in oro al dorso, affascinanti emblemi in ricca impressione in oro ai piatti ant., diifferenti in ogni volume, Lievi mende

marginale alle belle SOVRACCOPERTE riccamente ornate da serti a colori e grandi titoli dorati. Privo di cofanetto. 1: Dal Medio Evo alla fine del Quattrocento; 2.: Il Cinquecento (Parte Prima); 3. Il Cinquecento (Parte Seconda) - Il Seicento - Il Settecento; 4.:L'Ottocento; 5: Il Novecento. Opera del tutto originale nel ripensamento critico, per nulla divulgativa; di eccelso valore anche letterario, aggiornata nel metodo della filosofia storica e della filologia, ravvivata da una dovizia di citazioni. FLORA, scrittore e critico raffinato, subito avverso all'elitario ermetismo; rifiutò cattedra universitaria e Accademia d'Italia, per dirigere l'unica impresa editoriale antifascista non soppressa, cioè «La critica», dove subentrò a Benedetto Croce, suo maestro cui però non fu pedissequo. € 100

93. (Illustrati) BENZI Giulia (ill.) / CIBRARIO MALINVERNI Paola (a c. di). **L'AVVENTURA di PETER MUNK il fiorino dal cervo.** Torino, Chiantore, Chieri, Ager, Arti Grafiche e Registrificio, **1944**. In 8° grande (cm. 26,2x18,6) , pp 164 + 7 TAVOLE BICOLORI o a COLORI (di cui 2 applicate; di gusto fantasy ante litteram) e con 24 aggraziate vignette nel testo di una creativa Giulia BENZI. Cartoncino edit. illustrato a colori, lievi tracce d'uso e piccole mancanze marginali mal risarcite, ma non inficiano la bella illustrazione del piatto anteriore. Una leggenda della Svevia, spiritelli silvani e pino di vetro nella Foresta Nera, rudi boscaioli, barcaioli, i vetrai, stivali, vitelli, il gigante olandese Michele... Insolito e raro, censito in sole 3 bibl. (di cui 2 a Torino). € 30
94. (Illustrati) CIOCI Alberto. **MOCCOLO, l'amico di Lucignolo. Sesta edizione con 40 illustrazioni di Carlo CHIOSTRI.** Firenze, R. Bemporad e Figlio ed., **anni '20**. In-16° (cm. 18,3x12,4), pp. (8), 192 con guardie e antiporta illustrate in marron e azzurro e con i 40 DISEGNI del grande CHIOSTRI che fu il 2° illustratore di Pinocchio. Tela verdina ed. con elegante sobria grafica in marron a piatto e dorso. All'occhiello dedica a penna coeva. € 30
95. (Illustrati - Avventura) VERNE Giulio. **IL FARO in CAPO al MONDO. Illustrato da 32 disegni di Giorgio ROUX.** Milano, Treves, **1912**. In-8° (cm. 25,5x16,3), pp. 245, (2) con i 32 DISEGNI di cui molti a piena pagina e gli altri a un terzo di pagina nel testo. Bel bollino della libreria Casanova di Torino in cop. Difficile da trovare nella sua bella copertina originale illustrata. € 36
96. (Illustrati - Chin - Erotica) D'ANGELO Gino / CHIN (= Enrico CASTELLO, ill.). **IL FANGO e le STELLE. [Novelle erotiche].** Roma, Soc. An. Tipografica Luzzatti, **1935**. In-8° (cm. 22,4x16,5), pp. 297, (3) con 38 possenti e raffinati DISEGNI (tra cui 20 TAVOLE a piena pagina) in un forte nero e bianco di piglio xilografico nel testo. Cartoncino edit. illustrata da un'innovativa ed affascinante grafica e nudo femminile in grigio e blu. D'ANGELO (Pescorocchiano RI 1890) Volontario e ferito, scrittore e giornalista (con libri su FIUME dannunziana,) al "Popolo di Trieste", a "Milizia Fascista" e "Antieuropa". CHIN (Enrico CASTELLO, Rivarolo Ligure, 1890 - Genova, 1966) pittore e illustratore, studiò al Politecnico di Torino, ove diresse "Torino ride", poi pilota nella Grande Guerra, aeropittore

futurista, istruttore pilota in Brasile, nel 1924 partecipò insieme con P. Bernardini, F. Mateldi, M. Pompei ed altri, alla Mostra degli illustratori organizzata dalla Bottega di poesia a Milano. Collaborò al Corriere dei Piccoli, Il Balilla, Novella, Lo Scolaro, Il Cartoccino, Il Giovedì e La Crociata dei giovani, Croce Rossa ecc.. Ottimo es. Censito alla sola Naz. di Firenze. € 80

97. (Illustrati - Fascismo) POMPEI Mario (ill.) / QUERCIA TANZARELLA Ornella. **IL LIBRO della SECONDA CLASSE**. Roma, La Libreria dello Stato, **1930**. In-8° (cm. 23x16), pp. 211 con circa 90 DISEGNI del grande stilizzatore mario POMPEI quasi tutto a colori (segnaliamo gli animali - per es. una splendida volpe -, il barbutissimo sapiente, gli zampognari, i Re Magi, i giocattoli, i Balilla - tra cui uno su cui incombe la sagoma nera del milite in cui si trasformerà - ecc.), e alcuni ritratti fotogr. e riprod. b.n. n.t. € 75
98. (Illustrati - La Lampada) RUBINO Antoinio (ill.) / BARTOLINI Maria (poesie). **PENNELLEATE. Poesie per i fanciulli. In cop.:Poesie illustrate per i bimbi. Collana Bibliotechina de La lampada**. Milano-Roma, **post 1919**. In-16° quadrotto (cm. 18,7x16,2), pp. 144 con 11 TAVOLE a due colori a piena pagina (10 con scenette inquadrare da filetto, come il testo.e una bella copertina a COLORI di Antonio RUBINO. Sguardie con grafica ed ammiccante gattino a lunga coda, in bianco e nero su fondo rosa, di ANGOLETTA, Cartoncino rugoso editoriale, fioriture leggere solo ai primi nove fogli. Buon rinforzo muto post. al dorso, ma davvero bell'esemplare. Raro e ricercato, censito in sole 5 bibl. € 100
99. (Illustrati - Moda) GOLIA. **La DONNA. Rivista quindicinale illustrata, Anno X, n. 223, 5 aprile 1914. Numero doppio con supplemento MODE di PRIMAVERA**. Torino, **1914**. In-4° grande (cm. 35,7x28), pp. 50, (2), fasc. edit. a graffe, vistose ombre da polvere solo ai margini della copertina, senza danni al bel DISEGNO a COLORI in ovale decorato a rose liberty di Eugenio COLMO detto GOLIA. Con 80 MODELLI di abbigliamento femminile (da 'Le Grand Chic' e 'Façon Tailleur') nelle 30 pagine del Supplemento, una tavola a piena pagina con scena mondana di GOLIA, e decine di illustrazioni in bianco e nero, tra cui segnaliamo 2 grandi ritratti disegnati da Adelina ZANDRINO, disegni di Aleardo TERZI, di Armando GIACCONI, una bella pubblicità di "Anatricogeno", 8 bei flaconi di profumi. Tra gli articoli (di Térésah, Borgese, Alfr. Melani), uno a favore della trasformazione in cinema del Teatro Alfieri, Eleonora Duse per i compagni d'arte, su 'Esilio' di Ada Negri, la pittrice russa Olga Stenbock-Fermor, Loie FUYLLER e 'DANZA SERPENTINA'. Poesie di Francesco Chiesa e di Carlo Chiaves, 2 paginoni di musica di Vincenzo Davico. € 20
100. (Illustrati - Rubino) RUBINO Antonio (ill.) / BELTRAMELLI Antonio (testo). **La SIGNORINA ZESI. Con illustrazioni di A. RUBINO. Terza impressione, X migliaio. Collana "Bibliotechina della Lampada", serie I, n. II**. Roma, Milano, Edizioni Mondadori, Ostiglia, La Scolastica, **post 1913**. In-8° quadrotto (cm. (18,8x18,3), pp. 160 con 3 TAVOLE e 7 figurette (tra cui 6 ricorrenti) di Antonio RUBINO a piena pagina in bianco e nero nel

testo. Cartoncino rugoso editoriale illustrato in nero, giallo e rosa da RUBINO. Sguardie disegnate dal grande CAMBELLOTTI (occhioni e boccucce in rosso, lampada in nero) come l'emblema della collana al frontespizio. Testo e figure entro cornici di filetti rossi. Fioriture ai piatti, tracce d'uso e fior. ad alcune pagine interne. ,a solido buon esemplare. € 75

101. (Illustrati '900-Caricatura-Umorismo) ZUCCA Giuseppe. **I CAVALIERI del TARTUFO**. Roma, Ediz. d'Arte Fauno, **1927**. 16° (cm. 16,8x12,5) pp. 90, (6). Br. ed. ill. (senza sovr.). fessura al dorso, strappetti lungo le cerniere. Ritr. di ZUCCA, in autocaricatura e altre 8 TAVOLE b.n. con disegni di Livio APOLLONI.L'ultimo dei 12 volumetti della briosa ma talora malinconica collana diretta appunto da Giuseppe ZUCCA, cofondatore della "Fauno Film". Così com'è € 10
102. (Incisione - Mestieri - Tipografia - Carpenteria) BENARD direxit. **ENCYCLOPEDIE METHODIQUE. RECUEIL de PLANCHES de l'ENCYCLOPEDIE per ordre de matières. Tome premier [soltanto; con 51 mestieri da Aiguillier a Cuivre coulé en table & trafilerie], "158 Planches simples in-4°, 69 doubles de ce format, lesquelles, en totalité, équivalent à 269 Planches]**. Paris, Liège, chez Panckoucke, Libraire, chez Plomteux, Imprimeur des Etats, **1783**. Spesso vol. in-4° (cm. 28.1x20,1), pp. (8) + le suddette TAVOLE incise in rame dotto la direzione di BENARD. Mz. pelle coeva, 5 nervi, tit. oro su due tass,arancione e verdecupo, piatti in carta decorata; allentati gli ottimi interni, "papier gran raisin fin double"; vignetta tonda in rame al front, finalino xilogr.81d), solo le tavole doppie impeccabilmente montate su brachette, le altre cucite ai bordi interni ma con buon margne. Le tavole sui cannoni e sulle tegole non sono disposte nell'ordine, ma ci sono tutte. Aiguillier - Aiguillier-Bonntier (1 doppia., 1 singola), Alun 1s, Amidonnier 1s, Ancres (Forge des) 4d, 2s, Ardoiserie d'Anjou 1d, 5s, de la Meuse 1d, 3s, Argenteur 2s, Armurier 2s, Arquebusier 1d, 5s, Armes (fabrique des) 1d, 4s, Artificier (fuochi d'artificio) 6s, Balancier 1d, 2s, Métier à faire des bas - telaio per calze 9d, 1s. Batteur d'or 1d, Boisselier 1d (zoccoli, secchi ecc.), Boucher 2s, Bouchonnier (tappi) 1s, Boulanger 1s, Boutonnier 3s, Brasserie (birrificio) 5s, Briqueterie (mattoni) 1s, Tuilerie (tegole) 3s . CANONS (6d, 18s), IMPRIMERIE 6s di fonderie de caractères et poinçons, 25d di ALFABETI, Carreleur (piastrellista) 2s, Carrier-Platrier e - Chauffournier 3s, Cartier 5s (su 6: MANCA la prima), Cartonier 2s, Chainetier (catene)2sm Chandelier 2s, Charbon de terre, de bois 2s 1d, CHARPENTE per edilizia, imbarcazioni ecc.12d 18s, Charron 2d, Chaudronnier 4s, Cidre 2s, Cirier 1d,7s, Ciseleur-Damasquineur 2s, Cloches 8s, Cloutier grossier et d'éplngles 4s, Coffretier 3s, Confiseur 5s, Coutelier 2s, Couvreur (tetti) 1d,1s, Cuisinier-Pâtissier.Traiteur-Rôtisseur 2s, Cuivre 6s. In tutto 69 TAVOLE DOPPIE e 157 TAVOLE singole (su 158, ne manca solo una, del Cartier). € 900
103. (Incisione - Poesia - Edizioni rare) LAJOLO LOMBARDI Maria Teresa / BORGHI Enrico. **Dal TEMPO REALE. Collana "grafica & poesia"/ uno. Edizione stampata in 300 copie con LITOGRAFIA allegata, protetta da velina, firma dell'Artista Enrico BORGHI e dichiarazione di tiratura**

**(221/300) a matita.** Ivrea, Priuli & Verlucca, Tip. Ferrero di Romano C.se, carta Fedrigoni, composizione Tiposervizio Maletto, **1972**. In-4° (cm. 30,8x21,7): pp. 80 Con 8 TAVOLE riproducenti litografie originali dell'artista Enrico BORGHI. Ombre del tempo su sovraccoperta e FASCETTA edit., na ottimo il resto. Cartoncino edit. con DISEGNO b.n. e tit. in rosso, sovraccoperta con la stessa grafica della cop. Pref. di Aldo PASSONI. € 50

104. (Istria - Terza Guerra d'Indipendenza) BONFIGLIO Sigismondo. **I TERMINI d'ITALIA dal Monte NEVOSO al QUARNARO e la loro POLITICA IMPORTANZA.** Firenze, Tipografia Militare per Rivista dei Comuni Italiani, **1866**. In-8° (cm. 21,6x16,2), pp. 91, (3). Bross. edit. ornata. Salvo una macchia d'inchiostro al piatto ant., esemplare fresco e con interno immacolato. Nell'anno tellaivendica l'italianità dal nodo alpino all'interno dell'ISTRIA, alla punta di FIANONA, al Bitrosi oltre Fiume. Importanza di POLA e del territorio di ALBONA. Non comune, censito in 6 bibl. € 48
105. (Leopardiana) DE ROBERTIS Giuseppe (Matera 1888 - Firenze 1963). **Saggio sul LEOPARDI.** Firenze, Vallecchi, **1944**. In-16° (cm. 18,5) br. ed. (privo di sovr.), pp. 246, (4). Opera uscita nel 1937 e qui aumentata del prestigioso DE ROBERTIS, "attento ai valori lirici affidandosi ad un sottile gusto per lo stile. Uno dei suoi scopi fu quello di fare da ponte fra critica militante e cultura universitaria, tra critica dei classici e dei contemporanei" (wiki). € 13
106. (Lett. italiana - Poesia) UNGARETTI Giuseppe. **SENTIMENTO del TEMPO. Con un saggio di Alfredo GARGIULO. Collana "VITA di un UOMO - Poesie" II - 1919-1935.** Milano, Mondadori, **1943**. 16° (19,4x13,1), pp. 119, (3). Br. ed., sovraccoperta ed., conservata la scheda bibliogr. ed. Firma propr. di Domenico Zucàro. Questa raccolta era uscita in ed. di lusso nei Quaderni di Novissima, e in ed. comune Vallecchi nel 1933, poi per Novissima nel 1936, con varianti e aggiunte. Disponibile allo stesso prezzo un altro esemplare, senza firma di propr., minime ombre alla sovracc. ed. € 20
107. (Lett. russa - Millenni Einaudi) TOLSTOJ Lev (1828-1910). **RACCONTI. [introd. e trad. dall'originale russo] a c. di Agostino VILLA. Seconda edizione.** Torino, Millenni Einaudi, **1957**. 3 spessi e bei volumi in-8° (cm 22x14), pp. 2636 complessive - rilegati in piena tela edit. piatti color panna , dorso azzurro, scritte e logo edit. al dorso in nero e bianco - eccellente stato (fine). Seconda edizione. Racconti e romanzi brevi 1851-1910, il Tolstoj "minore", tra cui capolavori indiscussi come "La morte di Ivan Il'ic" e "La sonata a Kreutzer". Privi del cofanetto, ma perfetti! € 100
108. (Libero pensiero) ALIANI Giuseppe su GIORDANO BRUNO. **GIORDANO BRUNO. Discorso letto il 20 settembre 1888 nella gran sala del municipio di MIGLIONICO (Basilicata). Al front., DEDICA AUTOGRAFA "dell'Autore, Ispett. Scol. di Foggia".** Foggia, tip. Domenico Pascarelli, **1889**. In-8° (cm. 21), pp.20. Bella brossurina color malva, ornata. "che la vera religione, la religione dei tempi moderni... che rivela la nostra

dipendenza dalle leggi immutabili della natura e promuove le energie del pensiero, affratelli presto, com'ei voleva, tutti i popoli civili...". Censito in 2 bibl. € 30

109. (Liberio pensiero) BERTI Domenico (Cumiana 1820-Roma 1897). **VITA di GIORDANO BRUNO da NOLA**. Torino, Paravia, **1868**. In-8° grande (cm. 25,2x16,4), pp. (4), 415. Bross. edit., genuina, immacolata e marginosa, non rifilata, ma con fessura e lievi mende al dorso. Celebre opera notevolmente aggiornata (nel testo e nelle note) rispetto alla prima edizione apparsa l'anno precedente nella rivista "Nuova Antologia". BERTI, professore di Filosofia Morale nell'Università di Torino, poi di Storia della Filosofia in quella di Roma, studioso del pensiero rinascimentale e di Giordano Bruno, fu ministro della Pubblica Istruzione (1865-66). € 100
110. (Liberio pensiero) GIANNONE Pietro (Ischitella 1676- Torino 1748) /PIERANTONI Augusto. **Lo SFRATTO di Pietro GIANNONE da Venezia : AUTO-NARRAZIONE con prefazione e documenti INEDITI. Pubblicata dal professore Augusto PIERANTONI**. Roma, Ermanno Loescher ed., **1892**. In-16° (cm. 19,1x13,7), pp. 78. Bross. edit. ornata. "Per il 3° anniversario della morte di P. Stanislao Mancini" (che scoprì a Torino nel 1846 le opere inedite del Giannone e come lui lavorò "per redimere l'Italia dal governo teocratico de' Papi"). SBN censisce un'ed. del 1892 a Roma come questa, ma edita (con lo stesso numero di pp.) da Nuova Tipografia dell'orf. di S. Maria degli Angeli. GIANNONE fu cacciato da Venezia per richiesta della Curia Romana "cioè dei Gesuiti". € 50
111. (Liberio pensiero - Chiesa/Stato) LABANCA Baldassarre (Agnone 1827-. **La STORIA del CRISTIANESIMO nella UNIVERSITÀ di ROMA**. Bologna, Soc. Tip. Azzoguidi, **1889**. In-8° (cm. 25,2x16,4), pp. 8, Bross. edit. "Mi sono occupato delle principali fasi storiche del potere temporale dei papi... Le parti lottanti scordano, d'ordinario, la storia". LABANCA, prete e docente nei seminari, per avversione al potere temporale svestì la talare nel 1861, docente in vari licei, poi di filosofia moirale a Padova (dove scatenò accese polemiche), a Pisa e nel 1882 di storia delle religioni (trasformata nel 1887 in storia del cristianesimo) a Roma, dove (laico e storico rigoroso com'era, non clericale, non hegeliano, non modernista, né crociano né gentiliano) per un pregiudizio svalutativo dell'ambiente accademico romano, il Labanca si trovò in un isolamento che, col trascorrere degli anni, divenne sempre più gravoso e non fu mitigato dalla considerazione che i maggiori studiosi stranieri ebbero per lui (cfr. Diz. Biogr. Treccani), prof ordinario solo dal 1893. € 24
112. (Liberio pensiero - Inquisizione) BERTI Domenico (Cumiana 1820-Roma 1897. **DOCUMENTI intorno a GIORDANO BRUNO da NOLA. AI front., INVIO a penna: "Dono dell'autore"**. Roma, coi tipi del Salviucci, **1880**. In-8° (cm. 22), pp. 114 + 1TAVOLA con facsimile f.t. (Lit. Salussolia). Impeccabile brossura viola-gridellino, ottimo es., intonso.. Dedicata a stampa a Isidoro Del Lungo. Documenti da archivi veneti (tra cui la denuncia del Mocenigo all'Inquisizione), altri intorno alla prigionia in Roma dagli archivi dell'Inquisizione, sulla morte, da Ginevra,. Lacune nei documenti. In fine,



cenno e citazione in francese di notizia bibliografica ragionata di 9 trattati manoscritti inediti appena venduti (1866) da un libraio parigino a un Russo. Disponibili nel nostro sito due altre opere, fondamentali, del Berti su Giordano Bruno. Mai appreso in archivio Maremagnum. Censito in 14 bibl. € 75

113. (Liberio pensiero - Medievalia - Riformatori) DE STEFANO Antonino (Vita, 1880 - Palermo 1964). **ARNALDO da BRESCIA e i SUOI TEMPI.** Roma, Casa Editrice "Bilychnis", **1921**. In-16° grande (cm. 18,5), pp. 178, Cartone (parrebbe editoriale) con forte ritratto disegnato dal pittore valdese, poi battista, Paolo PASCHETTO. ARNALDO (Brescia 1090 - Roma 1155) canonico agostiniano formato a Parrigi da Abelardo, promosse una radicale riforma, da collegarsi alle idee del movimento milanese dei Patarini: rinuncia della Chiesa alla ricchezza e ritorno alla povertà evangelica, l'abbandono del potere temporale, la predicazione estesa ai laici, la non validità dei sacramenti amministrati da un clero non degno, la confessione praticata tra fedeli e non ai sacerdoti. Capo rivoluzionario a Roma, fu consegnato dal Barbarossa per essere impiccato e arso. La cultura laica dell'Ottocento lo esaltò come un martire del libero pensiero, mentre la Riforma Protestante ne fa un suo antesignano. DE STEFANO, prete ma dal 1913 'spretato' per Modernismo, medievista di vaglia sui Normanni ecc. docente, sindaco di Erice. Di gran valore l'editrice BILYCHNIS di studi religiosi, dal 1912 al 1930 promossa dalla facoltà della scuola teologica battista, con la collaborazione di scrittori variamente orientati, ma concordi nell'ideale del connubio tra fede e scienza. € 30
114. (Liberio pensiero - Prime edizioni) GIANNONE Pietro (Ischitella 1676 - Torino 1748). **IL TRIREGNO di PIETRO GIANNONE pubblicato con prefazione da Augusto PIERANTONI. I Del REGNO TERRENO; VOL. II Del REGNO CELESTE; VOL. III Del REGNO PAPALE. Opera completa in 3 volumi. Prima edizione!** Roma, Tipografia Elzeviriana, **1895**. In-8° (cm. 25 x 17,8). pp. CXXXI, 349 pp. 429 pp. 232 pp. I voll. 1 e 2 in impeccabile tela recente, titoli oro al dorso. Il 3° vol. da rilegare: in brossura, ma privo del piatto anteriore e col piatto post. staccato; mancanze e fessura al dorso. PRIMISSIMA PUBBLICAZIONE (dopo ben 159 anni da quando era stata completata in esilio a Ginevra nel 1736 !!!), dell'opera fondamentale del filosofo, storico e giurista tra i maggiori esponenti dell'illuminismo; decisamente anticlericale, gli costò la rinnovata persecuzione ecclesiastica e la cattura in un villaggio della Savoia; dopo ben dodici anni di prigione, fu costretto a firmare un atto di abiura (1738) che non gli valse la libertà; prigioniero nella fortezza di Ceva (dove scrisse alcuni dei suoi componimenti più famosi) nel 1744 fu trasferito alla Cittadella di Torino e vi morì 72enne. PIERANTONI (Chieti 1840-Roma 1911), giurista, docente di diritto costituzionale e di diritto internazionale a Modena, Napoli e Roma, avvocato, patriota, senatore, cofondatore dell'Istituto internazionale dell'Aia. € 360
115. (Liberio pensiero - Religione) NEGRI Gaetano (Milano 1838 - Varazze 1902). **IL CRISTIANESIMO nella STORIA. Estratto da Rivista Europea. In cop. DEDICA AUTOGRAFA "ricordo dell'autore".** Firenze, Tipogr.

dell'Associazione, **1873**. In-8°, pp. 27. Brossurina rosa appena gualcita in cop. "Spiritualità della religione, libertà del pensiero, attività laicale: ecco i tre corollari della Riforma luteriana, ed ecco le tre basi su cui si fonda la società moderna". "Il Cristianesimo, epurato di tutte le scorie..." NEGRI, combattente premiato contro il brigantaggio meridionale, "qualcosa di più e di meglio di un semplice letterato", dep. e senatore (Destra storica), biografo di Giuliano l'Apostata, traduttore di "Pierino Porcospino". € 15

116. (Liberio pensiero - Stato/Chiesa) GOVEAN Felice (Racconigi 1819 - Torino 1898). **La MORTE del PAPA**. Torino, Stamperia di compositori-litografi, **1861**. In-8° (cm. 25,2x16,2), pp. 39. Bross. edit. Intonso. Datato in fine, Torino 15 ottobre 1861. Se il Papa "fugge andremo a Roma... Ma se non fugge" bisognerà appunto aspettarne la morte; "il nuovo Pontefice non potrebbe dirsi spogliato: egli troverebbe le cose fatte". GOVEAN, di tradizione giacobina come il padre, contrario ai privilegi clericali (e condannato al carcere). massone, direttore della Gazzetta del Popolo, che abbandonò nel 1861 per diventare gran maestro reggente del Grande Oriente d'Italia; tentò poi di dar vita a due giornali, il Conte di Cavour e il Papà Camillo che ebbero però scarsa fortuna e segnarono la definitiva uscita di scena. raro pamphlet, censito in 11 bibl. € 39
117. (Liguria-Arte-Musei) GROSSO Orlando (a c. di). **Le GALLERIE d'ARTE del COMUNE di GENOVA. I PALAZZI ROSSO, BIANCO e TURSI**. Genova, Masini, **1932**. In-16° (17,2x12,4), pp. 367, (1) con 114 TAVOLE b.n. n.t. Br. ed. Stampato a cura del Municipio auspice il primo Podestà di Genova Sen. Eugenio Broccardi € 20
118. (Linguistica - Filologia romanza) DEBENEDETTI prof. Zaccaria Santorre (Acqui Terme 1878 - Giaveno 1948). **FILOLOGIA ROMANZA. Appunti raccolti da P. G. ALBERA. Università di Torino, anni scolastici 1935-36, 1936-37. [1] Introduzione generale (LATINO VOLGARE e le varie lingue neo-latine) - GRAMMATICA COMPARATA SPAGNUOLA-PORTOGHESE 2) Trattatisti, GRAMMATICA COMPARATA PROVENZALE e ANTICO FRANCESE, Scuola Poetica SICILIANA**. Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, **1935-37**. 2 dispense dattiloscritte (alcune pagine in rosso, litografate?) solo recto rilegate in unico volume in-4° cm. (31,5x28,3), mezza tela coeva modesta ma robusta. 1) pp. 95. Trattato generale (63 pagine); sul LATINO VOLGARE, antichi documenti volgari (in italiano); GRAMMATICA COMPARATA SPAGNUOLA-PORTOGHESE ; 2) Pp. 99 Introduzione di 45 pagine sulla materia e sugli studiosi (Raynouard, Dieffenbach, Nannucci, Bopp, D'Ovidio, Darmesteter, DIEZ, Ascoli, Bartsch, Canello ... con dovizia di esempi comparati) poi 20 pagine di GRAMMATICA COMPARATA PROVENZALE e ANTICO FRANCESE, poi 36 pagine su Scuola Poetica SICILIANA. DEBENEDETTI, docente a Pavia e a Torino, "si distinse non solamente per la buona cultura e il grande lavoro di ricerca e di archivio, ma anche per il metodo e i risultati" (cfr. Le Muse Vol. IV, pag. 98). Introvabile! Impagabile! € 130
119. (Lombardia - Medievalia) ROTONDI Pietro. **MILANO e FEDERICO BARBAROSSA. Storia narrata da Pietro ROTONDI**. Milano, Lodovico

Bortolotti ed., **1876**. In-8° (cm. 18,7x12,6), pp. 184, (7). Bross. orig. ornata. Bella copia fresca e pulita nelle sue barbe. Censito in 13 bibl. € 80

120. (Lombardia - Rinascimento) SALTINI Guglielmo Enrico (Firenze 1829-1903). **GIROLAMO MORONE. Memoria storica. Corposo estratto orig., da Archivio Storico It.** Firenze, Cellini alla Galileiana ed., **1868**. In-8° (cm. 23,2), pp. 70 + errata. Bross. edit. Piatto posteriore staccato, interno ben cucito e pulito, salvo una nota e sottolin. a matita.. MORONE (Milano 1470 - 1529), consigliere di Massimiliano Sforza, campione del doppio gioco, nel 1515 passò ai vincitori francesi; cospirò poi contro Carlo V ° tentando di unificare sotto unica signoria i principi italiani; tradito e condannato a morte, si salvò facendosi pagare il riscatto dai lanzichenecchi. SALTINI, storico, studioso del Rinascimento, specialista in storia medica e fiorentina. Censito in 3 bibl. € 30
121. (Lotte sociali - Edizioni clandestine - 2.a guerra.) COLE G. D. H. **IL SOCIALISMO FABIANO. (Edizione clandestina). Bibl. di Cult. Politica, 2. Trad. di Laura FUA'**. Milano, La Fiaccola, (**1943?**). 8° (24,2x16,8), pp. 158, (2). Br. ed. Iniziato 1941, data pref. dic. 1942. "Nuova interpretaz. del socialismo alla luce d. condiz. create dalla guerra". In fine, "La Società Fabiana", e un estratto dallo Statuto. "Proprietà collettiva. Controllo democratico delle risorse econ., metodi di democr. politica". € 50
122. (Lotte sociali - Omosessualità - Antropologia) DANIEL M., BAUDRY A.. **Gli OMOSESSUALI. Trad. italiana di Pino ADRIANO.** Firenze, Vallecchi TV Tascabili, **1974**. In - 16°. Brossura edit. ill.; es. molto buono, lievissimi graffietti in cop.. Pagg. X, 140,(10). Scritto "da uno storico e da un filosofo, ambedue dirigenti di un movimento omofilo francese, è frutto di esperienze dirette... studia l'omosessualità maschile e femminile nei suoi rapporti coi diversi tipi di società ed espone le varie teorie su cause e natura ... del fenomeno visto dall'interno". Sempre d'attualità si propone a TUTTI , strumento di conoscenze e comprensione e perciò di educazione". Non comune € 16
123. (Lotte sociali - Scuole serali) LUCATTINI Lucattino. **STORIA del LAVORO e VITA dei LAVORATORI. Libro per le SCUOLE SERALI raccomandato ai giovani della SCUOLA POPOLARE ed a tutta la gioventù PROLETARIA.** Colle Val D'Elsa, Tip. Meoni, **1906**. In-8° (cm. 21,1x14,4), pp. 151. Bross. edit. con titl in rosso entro cornice liberty verde.con fregi e volute. Dorso rotto. Ottimo e nella sua cucitura orig. l'interno. Con tutti i temi delle lotte proletarie (tra cui "la lotta di classe nella vita", le cause della guerra, l'emigrazione, la miseria cresce, lo sciopero ecc. Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore al Provveditore "al Dott. [Carlo] GIODA , che stima per la sua cultura e per la sua bontà".Arrigo Lucattino LUCATTINI fu anche autore di libri sull'emograzione, e direttore de L'Idea"di Sanremo, ortavoce della classe dei maestri, per la lotta contro l'analfabetismo e la diffusione dell'istruzione popolare. Introvabile e commovente, mai apparso in maremagnum, censito alla sola Nazionale di Firenze. € 39

124. (Marche - Recanati) MONTANARI Giuseppe Ignazio. **MARIA CRISTINA PETRINI nata Contessa LEOPARDI. Breve commnetario con VERSI ed EPIGRAFI.** Recanati, Tipografia Badaloni, **1861**. In-8° (cm. 23x16,7), pp. 47, (4). Bross. edit. ornata e con croce a liutto. 40 pagine di biografia di CRISTINA, nata dai Conti Leopardi di Osimo nel 1839 e morta nel 1861, poi una lunga elegia e 2 epigrafi. € 30
125. (Medievalia) AUSONIO FRANCHI (= Cristoforo BONAVINO). **La CADUTA del PRINCIPATO ECCLESIASTICO e la RESTAURAZIONE dell'IMPERO GERMANICO. Lettura tenuta alla Società Patriottica di Milano il 14 aprile 1871.** Milano, E. Treves, Editore della Biublioteca Utile, **1871**. In-16° (cm.17,7x12,1), pp. 71, (1b). Bross. edit., mende a dorso e cerniere, scoloriture al piatto posteriore, fresco ed immcolarto all'interno. Opera storica su Papato e Impero, con allusioni al Risorgimento e alla (apprezzata) fine dello Stato Pontificio, del BONAVINO (Pegli, 1821 - Genova, 1895), prete, passò da un rigido moralismo pretesco al razionalismo ateo liberale e poi, verso il 1880, di nuovo al convento (e alla condanna del libero pensiero). € 50
126. (Medievalia) CAGGESE Romolo (Ascoli Satriano 1881 - Milano 1938). **Dal CONCORDATO di WORMS alla FINE della PRIGIONIA di AVIGNONE (1122-1377). Pref. di C. Barbagallo.** Torino, UTET, **1939**. Grosso e spesso vol. in-8° (cm. 25x18,50), pp. viii, 538 con 300 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t.e indice dei nomi, dei luoghi e delle cose. I Comuni, l'egemonia spirituale di Firenze, gli Svevi e Federico II, il regno napoletano di Roberto d'Angiò, il peso del Papato, Dante giovane, Bonifacio VIII ecc. CAGGESE, formato da Francesco Carabellese, Pasquale Villari e sotto l'influenza di Gaetano Salvemini, indipendente dall'influenza del positivismo dominante in quegli anni. Meridionalista, socialista, ma nel dopoguerra collaborò alla Treccani e fu accusato di cedimenti al Fascismo. € 39
127. (Medievalia) MENEGHETTI Maria Luisa. **Le ORIGINI delle LETTERATURE MEDIEVALI ROMANZE. Collana "Storia delle letterature medievali romanze".** Roma - Bari, Editori Laterza, **1997**. In-8°, pp. (8), 289 + 25 TAVOLE in bianco e nero f.t. Manuali Laterza 93. Come nuovo. € 20
128. (Medievalia - Agricoltura) GRAND Roger, DELATOUCHE Raymond. **Storia AGRARIA del MEDIOEVO..** Milano, Il Saggiatore. In-8° (cm. 21), pp. 728, (8). cartoncino leggero edit. appena ingiallito ai bordi, ottimo l'interno. € 20
129. (Medievalia - Diritto - Economia) LEICHT P. S.. **Studi sulla PROPRIETÀ FONDIARIA nel MEDIO EVO. Oneri pubblici e diritti signorili. Parte prima (soltanto, ma monografica): IL REGNO LANGOBARDO. - L'TALIA MERIDIONALE sino alla DOMINAZIONE NORM,ANNA.** Verona-Padova, Fratelli Drucker librai-Editori, **1907**. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore. In-8° (cm. 24,2x16,2), pp. 157, (2). Bross. edit. Censito in 7 bibl. € 60
130. (Medievalia - Fonti storiche) BALZANI Ugo. **Le CRONACHE ITALIANE nel MEDIO EVO.** Milano, Hoepli, **1884**. In-16° grande (cm. 18,8x12,5), pp.

XIV, 311. Bross. edit., una fessura divide il dorso e il libro in in due parti; Interno buono, pulito e non rifilato. Cassiodoro, il goto Giordano, i bizantini, Procopio di Casarea, Gregorio Magno, Editto di Rotari, Paolo Diacono, Origo Langobardorum, Liber Pontificalis, monasteri, Gesta Episcoporum Neapolitanorum, Agnello Ravennate, Ausilio, Vulgario, Farfa, la Constructio e vite dei santi Volturnesi, la Destructio, Chronicon S. Benedicti Casinensis, cataloghi e traslazioni di Santi, Erchemperto, Anonimo Salernitano, Andrea da Bergamo, Panegirico di Berengario, Liutprando, scritti imperialista, Benedetto del Soratte, Giovanni Diacono sul Veneto, regesti e cronache monastiche, Gregorio di Catino e Farfa, Chronicon Vulturnense, Amato, Leone Marsicano, Pietro Diacono, la Novalesa, Saba Malaspina, storici del Vespro, vite dei Papi, di Cola di Rienza, lombardi, Ottone di Frisinga e altri imperiali, Salimbene da Parma, Albertino Mussato, le Repubbliche Marinare (Martino da Canale, Andrea Dandolo, Caffaro, d'Oria, Pietro Pisano, Bernardo Marangone), su Firenze (Malespini, Compagni, i Villani). € 30

131. (Medievalia - Lucca - Diritto - Agricoltura) SARDI Cesare. **Le CONTRATTAZIONI AGRARIE del MEDIO EVO studiate nei DOCUMENTI LUCCHESI.** Lucca, Stabilimento Grafico G. Giusti, **1914.** In-8° (cm. 23,8), pp. VIII, 188. Bross. edit. € 30
132. (Medievalia - Mistica) Mistici medievali francesi. **La SCALA del DIVINO AMORE e il GIARDINO del PARADISO. Trattatelli MISTICI MEDIEVALI FRANCESI tradotti e annotati da Guido BATTELLI.** Lanciano, Gino Carabba, **1939.** In-16° (cm. 17,5x11,4), pp. XX, 138. Collana Mistici, 18. Tela edit. con tit. e raffinati fregi oro al dorso. Mirabile groviglio liberty di roseto in marron alle sguardie. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 30
133. (Medievalia - Monachesimo) DAVRIL Anselme / PALLAZZO Eric. **La VIE des MOINES au TEMPS des GRANDES ABBAYES du X au XIII siècle- Cpl. "La vie quotidienne".** Paris, Hachette, **2000.** In-8°, pp. 344 con 2 DISEGNI architettonici di chiesa. Cartoncino leggero edit. ill. a colori. € 14
134. (Medievalia - Venezia) FERRAI Luigi Alberto. **ENRICO VII di LUSSEMBURGO e la REPUBBLICA VENETA., Estratto orig. da Rivista Storica It.** Torino, Bocca, **1890.** In-8° (ccm. 23,5x15,5), pp. 25. Bross. edit. Alla sguardia, invio A PENNA "offre l'A.". € 20
135. (Mezzogiorno) TURIELLO Pasquale (Napoli, 1836-1902). **GOVERNO e GOVERNATI in ITALIA. 1. I fatti. 2. Proposte. Seconda edizione rifatta. Agli occhielli DEDICHE AUTOGRAFE FIRMATE dell'Autore a Carlo Gioda. Opera completa i due voll.** Bologna, Zanichelli, **1889-90.** 2 spessi voll. in-8° (cxm. 23x15), pp. (2),346 + pp. 242. . . Ampia dedicatoria al grande meridionalista Giustino FORTUNATO. Bross. edit. solide compatte e intonse, appena sbiaditi i dorsi, ma ottimi es. Rotta la fusione tra governo e governati. Pregiudizi sull'ordinamento dello stato I pochiissimi comuni medievali i medievali e gli 8000 presenti; Questioni sociali disattese. Sicilia (Latifondi; Banco di Sicilia; MAFIA; Vie rotabili; Tribunali; Opere pie; Scuole; Magistratura e giurati, omertà;...). Province napoletane,

carattere de' napoletani; Ceti sociali dal 1798 al 1860; Leggende e verità sul BRIGANTAGGIO; CAMORRA e sua trasformazione dopo il 1860; Contadini; Plebe e artigiani; Borghesia; Brogli; Dicentrimento... Amministrazioni provinciali e strade; Opere pie; Reati, pene, giudici, giurati; Progressi e regressi dopo il 1860; Meridionali e settentrionali; Esercito,..); Necessità di nuove istituzioni organiche più mature, elementi e ostacoli. Opera premiata in concorso dalla R. Acc. di Napoli. Era uscita nel 1882. € 150

136. (Militaria - Marina - Pirati) DE BONA Félix [Blanche Besserve]. **Histoire de DUGUAY-TROUIN. Première édition.** Lille, Paris, Libr. J. Lefort, **1883.** 8° (22,6x14,2), pp. 257, (3) + 1 bel ritr. xilogr. in antiporta. Br. ed., strappi; mancanze alla cop. post. ultimi margini mal tagliati. Il "Corsaro del Re", René DUGUAY-TROUIN (St.-Malo 1673-1736), terrore dei navigli inglesi e olandesi, catturò 320 navi, sbarrò la Manica 1709, bombardò Rio 1711. Scrisse le sue "Mémoires", qui spesso citate. € 30
137. (Militaria '800 - Portugal - Liberali e Assolutisti) Barton de ST-PARDOUX (cfr. prefazione). **CAMPAGNES de PORTUGAL en 1833 et 1834. Relation des principaux événements et des opérations militaires de cette guerre par un officier français.** Paris, au Depot Central de la Librairie (imprimerie de J.-A. Boudon), **1835.** In-8° (cm. 22x14,2), pp. VIII, 311 + 1 grande CARTA GEOGRAFICA ripieg. (cm. 49,5x33,7) f.t. Bross. edit. Rinforzo in carta bianca copre il dorso e gli adiacenti margini dei piatti, ma interno eccellente e pulito nelle sue barbe. La pref. è dedicata "à mes Compagnons d'Armes". Le Guerre Liberali, o Guerra Civile portoghese, Guerra dei due fratelli, o Guerra Miguelina, fu una guerra tra i liberali costituzionalisti e gli assolutisti sulla successione reale; durarono dal 1828 al 1834, furono coinvolti anche il Regno Unito, la Francia, la Spagna e la Chiesa Cattolica. Pietro I del Brasile in una nuova Costituzione tentò di riconciliare gli assolutisti e i liberali, scontentando però proprietari terrieri e cattolici, Censito in sole 2 bibl ital. € 50
138. (Mistica - Medievalia) FAGGIN Giuseppe. **MEISTER ECKHART e la MISTICA TEDESCA PREPROTESTANTE.** Milano, Bocca, **1946.** In-8° (cm. 20,5x12,7), pp. 396. Bross. edit. Scritta coeva d'appart. al front. MEISTER ECKHART (1260-1328 ca.), uno dei più importanti teologi, filosofi e mistici renani del Medioevo cristiano, e ha segnato profondamente la storia del pensiero tedesco (Fichte, Schelling, Hegel), secondo Fromm il maggior esempio del misticismo nelle filosofie occidentali (wiki). € 25
139. (Monachesimo - Medievalia - Cassino) TOSTI Luigi cassinese. **Storia della BADIA di MONTECASSINO. Tomo primo (soltanto, su 3:) fino alla morte dell'abate Desiderio eletto papa Vittore III (1087).** Napoli, Filippo Cirelli ed., **1842.** In-8° (cm. 24,3x15,8), pp. (6), XIII + ANTIPORTA incisa da F. Moilino + 6 TAVOLE f,t, dis. da Molino e litogr. da Mariani. e alcune ILLUSTRAZIONI, testatine, capilettera b.n. di tipo xilogr. n.t. Bella mezza pelle coeva con molti ricchi fregi e a secco e tit. oro al dorso, e carta decorata ai piatti, interno fresco e pulito, ottimo es. € 100

140. (Orientalia - Antropologia - Etnologia) DE CHARENCEY H.. **Une LÉGENDE COSMOGONIQUE.** Le Havre, Lepelletier, **1884.** In-8° (cm. 24,1), pp. 48. Br. orig. (ds. rotto, manc. marg. alle copp.; fiottiture, numerose sottolineature a matita). Versione continentale: leggenda Wogoule, raccolta da P. Hunfalvy, riportata da L. Adam. Versione oceanica: (Giappone, Tonga, Senegal, Hawaii, Tahiti. Versione Indù: Malabra; i Veda, Visnù. € 24
141. (Orientalia - Giappone) MARKUS Helena (a c.di). **SURIMONO. Stampe augurali nel GIAPPONE del '700 e '800. Catalogo della MOSTRA a cura del CESMEO (Centro Piemontese di Studi sul Medio ed Estremo Oriente) Centro Incontri della Cassa di Risparmio di Torino 20 aprile - 22 maggio 1983.** Firenze, Mario Luca Giusti Ed., **1983.** In-8° quadrotto (cm. 23,1), pp. XXVI, 96, (2) +12 TAVOLE a COLORI f.t. e con 86 TAVOLE in bianco e nero nel testo. munite di dati tecnico-storici e commentate. Bross. edit. ill. a col. € 20
142. (Orientalia - Islam - Persia) AL-GHAZALI Abu Hamid Muhammad / CELENTANO Giuseppe. **Il libro della MEDITAZIONE (Kitab at-Tafakkur) dall'Ihya' 'ulum ad-din.** Trieste, Società Italiana testi Islamici, **1988.** In-8°, pp. 109, (2). Cartoncino edit. illustrato. AL GHAZALI (1058 -1111) teologo, filosofo, mistico e giurista persiano, figura chiave, unificò il sufismo all'ortodossia islamica. € 15
143. (Orientalia - Sanscrito) GEIGER Wilhelm. **Elementarbuch des SANSKRITunter Berücksichtigung der vedischen Sprache. 3 Teile, vollständig. Teil I: GRAMMATIK, Teil II: ÜBUNGEN und LESESWTÜCKE, Teil III: WÖRTERVERZEICHNISSE, Verbesserungen und Nachträge.** Berlin, Walter de Gruyter, **1923.** 3 volumi in uno in-8° (cm. 23), pp. 92; pp. 56; pp. 79. Mezza tela. Angoletto rifatto al front. con firma di appart. del filologo P. G. Albera. 3.a ed. € 30
144. (Orientalia-Lett. sanscrita - Poetica) CAPPELLER Carl (a c. di). **VAMANA. Lehrbuch der POETIK. Zum ersten Male herausgegeben von Carl Cappeller Privatdocent des SANSKRIT A DER uNV. JENA.** Jena, Hermann Dufft ed., **1875.** In-8° (24,4x15,8), pp. XI, (1), 87, (1). TESTO CRITICO in antica lingua INDIANA pubblicato per la prima volta e collazionato su tre MANOSCRITTI (DEVANAGARI, BENGALESE, TELUGU). In calce, le varianti. Indice delle sutre e dei loro versi iniziali. Mz. tela coeva, lievi mende alle cuffie, tit. oro sbiadito, ma solido e compatto.. Dotte annotaz. a matita.VAMANA, un avatara della divinità hindu Visnu. Rarissimo, censito solo a Fossano e alla Biblioteca di Scienze dell'antichità e filologia moderna - Milano. € 60
145. (Ornitologia - Migrazioni) DE BREVANS A.. **La MIGRATION des OISEAUX.** Paris, Hachette-Bibl. des Merveilles, **1880.** 2<sup>a</sup> ed. In-16° (cm. 19) bella mz. tela coeva, tit. fregi oro ds., tass. pelle, pp. (4), 316, (4) + 1 CARTA GEOGRAFICA b.n. ripiegata; e con 91 TAVOLE e bei DISEGNI xilogr. di RIOU e A. MESNEL n.t. Storia, cause, epoche, migratori. Fioriture diffuse, ma bello e solido. € 10

146. (Pedagogia - Educazione civica '800) SELLA Giovanni insegnante dei Doveri e Diritti del Cittadino. **Nozioni sui DOVERI e DIRITTI del CITTADINO conformi al programma governativo per le Scuole Tecniche del Regno (Multum in parvo). Seconda edizione.** Caltagirone, Tipografia SWcuto, **1895**. In-8° (cm. 19,6x14,1), pp. 108 (alla numerazione mancano 4 pagine, probabilmente sguardia anteriore e occhiello, ma il libro, che in copertina reca la DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore: "offre in omaggio"). è completo di frontespizio, indice, dedica a stampa e testo. Interessante testimonianza di una materia rimasta poi sempre negletta peggio di Cenerentola, con incresciose conseguenze. Rarissimo, SBN ICCU non conosce questa edizione, ma censisce la 3.a ed., edita a Mortara-Vigevano, di 93 pagine, alla sola Nazionale di Firenze. € 30
147. (Pedagogia - Lett. infanzia) SOAVE Francesco (Lugano 1743 - Pavia 1806). **NOVELLE MORALI- . Novelle morali ad uso dei Fanciulli. 3ª ed. fatta su quella corretta e MIGLIORATA dall'Autore e ACCRESCIUTA di DUE NOVELLE.** Milano, Silvestri, **1837**. In-16° (14,7x10), pp. VIII, 235, (5) + RITRATTO inc. da RAIMONDI per questo editore. Mz. tela recente muta. Opera uscita nel 1782 e adottata per decenni nelle scuole. SOAVE, scolaro, filosofo svizzero-italiano. per qualche tempo maestro di Alessandro Manzoni, fu il più efficace divulgatore del sensismo italiano, tradusse e commentò Locke, e promosse una pedagogia con "buoni libri elementari", teorizzò un linguaggio universale.. € 10
148. (Pedagogia-Fascismo) CALÒ Giovanni. **Un PEDAGOGISTA RIVOLUZIONARIO PRECURSORE dell'AUTARCHIA. [Girolamo BOCALOSI 1796]. Estr. orig. da "I Diritti d. Scuola", n° 24, 16 apr. 1939. Roma, 1939. 8° (24,4x17), pp. 12, (2). Fasc. a graffa ed. Firma in cop. Il cittadino BOCALOSI pubblicò a Milano nel 1796 "Dell'educaz. democratica da darsi al popolo it.", dichiarando inutile il commercio!.** € 18
149. (Piemonte) BROFFERIO Angelo (Castelnuovo Calcea 1802- Minusio 1860). **Storia del PIEMONTE dal 1814 ai giorni nostri. Due parti soltanto (su 5 Parte seconda, completa sul Regno di CARLO FELICE. Parte terza: Regno di CARLO ALBERTO volume primo soltanto.** Torino, Pompeo Magnaghi ed., **1850**. In-8° (cm. 23), bross. edit. allentati, dorsi mancanti, manca il piatto ant. del 2° volume, che però è intonso. Per nulla benevolo; segnala l'arbitrio e la violenza della repressione dei moti del 1821 (cui Brofferio aveva partecipato) di Carlo Felice ("non era uomo da comprendere i suoi tempi"), la condiscendenza verso i reazionari e i Gesuiti ecc.; a Carlo Alberto riconosce l'abolizione della ruota, della tanaglia e della confisca, le riforme e le istituzioni culturali ecc. ma gli rimprovera "le altalene"; termina con la morte di Gregorio XVI (che regnò "con la ruota e con la forza") e il promettente Pio IX. Grande BROFFERIO, anticonformista ed anticlericale, si occupò di libertà di stampa e censura, diritto di associazione, abolizione della pena di morte e delle torture. Così come sono, caduno € 30, i due € 48
150. (Piemonte) DONNA d'OLDENICO Giovanni. **Gli AFFRESCHI di VORAGNO ed il PASSAGGIO della SINDONE in VAL di LANZO. Estr. orig. da:**



**Sindon : medicina, storia, esegesi, arte n.1 (1959).** Torino, O. Falciola per Soc. Stor. delle Valli di Lanzo, **1959**. In-8° (cm. 24x17), pp. 24 + 11 ILL. (foto di dettagli degli affreschi e 1 carta geogr.) in 10 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Collezione Società storica delle Valli di Lanzo ; 4. Non comune, censito in 8 bibl. € 24

151. (Piemonte) MUSSO Giuseppe Maria. **Invito al CANAVESE. Copertina di Massimo QUAGLINO, tavole a colori di Romano GAZZERA, G. M. MUSSO e Gino VIANO, monocromie originali di Tullio ALEMANNI. In appendice DIZIONARIO ONOMASTICO dei COGNOMI CANAVESANI. per singole località.** Torino, Edilibri Andrea Viglongo, **1967**. Spesso volume in-8° (cm. 25), pp. XVI, 516, (4) + 72 TAVOLE fuori testo, alcune ripiegate, 5 a colori, 21 DISEGNI e varie CARTINE nel testo. Tela azzurra editoriale, strappetti e mende all'estremo margine superiore della bella sovraccoperta ill. a colori da Quaglino, Sorprendentemente ricco di notizie e curiosità d'ogni genere € 33
152. (Piemonte - Canavese) BOZZELLO Eugenio, SISSOLDO Delfina. **IL CANAVESE. Alla scoperta delle valli piemontesi.** Torino, Piemonte in Bancarella, **1978**. In-8° (cm. 24,4), pp. 255 + 48 TAVOLE b.n. f.t. Ccartoncino edit. ill. a risvolti. Geologia, storia e leggende di 6 valli (del Gran Paradiso, Valle Sacra, Orco, Soana; Val Chiusella, e di ben 85 paesi e città. Bibliografia. € 24
153. (Piemonte - Canavese) FENOGLIO Alberto. **FATTI e MISFATTI nei CASTELLI CANAVESANI.: pref. di Alberto BEVERESCO, arch.** Piemonte in Bancarella, **1976**. In 8° (24 cm), pp. 234 con MOLTE FOTO di CASTRELLI in 16 TAVOLE b.n. f.t. e con 31 vedutine b.n. n.t. . Prima edizione. Illustrato con numerose incisioni nel testo e 16 tavole. Brossura originale, a risvolti. Lievi graffi esterni e usure alle cuffie. ottimo l'interno. 31 capitoli (Azeglio, Banchette, Caluso, Candia, Collettero Parella, Ivrea, Lessolo, Masino, Mazzè, Montalto, Montanaro, Montesrtutto, Ogliano, Ozegna, Parella, Pavone, Rivara, Rivarolo, Racca, Strambino, Valperga, Agliè, Romano, Brosso, Torre, Trausella, Loranze, Levone, Canava, Vidracco, Vische, i ricetti ecc. ecc.). € 22
154. (Piemonte - Cottolengo - Agiografia) Charitas Christi Urget Nos. **San Giuseppe Benedetto COTTOLENGO fondatore della Piccola Casa della Divina Provvidenza in Torino. COMPENDIO della VITA approvato dalla Sacra Congregazione dei Riti.** Pinerolo, Scuola Linotipografica Opera Pia Cottolengo, **1934**. In-8° (cm. 22,4), pp. 136 + 46 FOTOGRAFIE seppia in 26 TAVOLE fuori testo (effigi del Santo, grandi gruppi fotografici di tutte le "Famiglie" femminili e maschili, (Provande, Fratelli, Buoni Figli, Epilettici, Invalidi, Sordomuti, Tommasini, Fratini, Ortanelle, Orsoline ecc.), laboratori, cucine, elettroforno, pastificio ecc.), edifici. Dedicata a stampa all'allora "Padre". can. G. B. Ribero. Bross. edit. con piccole mancanze presso la cuffia sup., tracce di colla da etichetta asportata al dorso € 20
155. (Piemonte - Donne - Canavese) GREMMO Roberto. **L'ULTIMA STREGA. La «fattucchiera» CANAVESANA uccisa in VALSUSA nel 1946.** [Teresa

**MARCHINO, VAUDA di NOLE).** Santhià, Storia Ribelle - Grafica Santhiatese, **2006**. In-8° (cm. 20,9x15), pp. 168. Cartoncino edit. ill., a risvolti. Nelle fitte e ricche note a ogni capitolo, riferimenti anche a Margherita Illuminata MASSAZZA di SORDEVOLO, a episodi singolari di calabroni a Livorno Ferraris, Legnaro, Marostica, Sarone di Caneva ecc. Davvero sorprendente! € 15

156. (Piemonte - Esoterica - Curiosità) DEMBECH Giuditta. **TORINO CITTÀ MAGICA. 5.a ediz.** Settimo Torinese, Edizioni L'Ariete, **1985**. In-8° (cm. 20,7), pp. 289, (2). Personaggi, monumenti, tradizioni ecc. Con numerose foto, scattate dall'Autrice.. Fioriture a qualche pagina. € 14
157. (Piemonte - Garessio - Miniere) Anonimo. **Cenni sulla MINIERA di SOLFURO di PIOMBO ARGENTIFERO denominata BORGORATTO concessa al Signor VICARJ Ferdinando in territorio della città di GARESSIO (Provincia di Cuneo).** Salerno, Stab. Tip. Migliaccio, **1882**. In-8° (cm. 24,5), pp. 18 + 1 CARTINA della zona fuori testo. Bross. edit. Testo della Concessione, estensione e confini, topografia, ricerche, pozzi e gallerie, le varie ANALISI del MINERALE (Venini, Gastaldi, Thevenot, Sella, Carnoit), fabbricati, distanza dal tanaro, dalla ferrovia. dal mare, strade, salarii, combustibile, cernita del minerale, produzione, conclusione. Rarissimo, ignoto a SBN. € 60
158. (Piemonte - Geologia) GIULIANO Walter, VASCHETTO Patrizia (a c. di). **MASSI ERRATICI dell'ANFITEATRO MORENICO di RIVOLI-AVIGLIANA Collezione. Cataloghi della Giunta regionale del Piemonte. Regione Piemonte, assessorato alla pianificazione del territorio e parchi naturali.** Torino, Pro natura Torino, commissione urbanistica e territorio, **anni '70**. In-8° quadrato (cm. 21,6x20,4), pp. 31 con 31 FOTOGRAFIE a COLORI dei massi (anche di aluni con coppelle) e con 2 CARTE GEOGRAFICHE (una a colori al piatto posteriore, una doppia in bianco e nero con le indicazioni in rosso dei siti con massi erratici. Con bibliografia. Non più comune, praticamente introvabile in commercio, censito in 13 bibl. € 20
159. (Piemonte - Illustrati . Stampa - Caricatura) ASSOCIAZIONE STAMPA SUBALPINA. **IL VEGLIONE dell'OCA. 28 febbraio 1946. Numero unico del VEGLIONISSIMO.** Torino, S.E.T. - Società Editrice Torinese, **1946**. In-4° (cm. 32,6x24,4), pp. 40 con bella copertina a COLORI ill. da GEC (Enrico Gianeri) e con 43 DISEGNI e CARICATURE b.n. n.t. di Acqualagna, Barale, Bertinaria, Giulio BOETTO, Rita Chiesa, Mario D'Antona, GALASSI, GEC, Vincenzo Nicoletti, Umberto ONORATO, Massimo QUAGLINO, Mino ROSSO. Leonardo Stroppa, DA MILANO. Testi di Gec, Arnaldo Soddanino, Gigi Michelotti, Massimo Rendina, G. Segre, Filippo Tartufari ecc. Bross. edit. , piccola mancanza a un angoletto di cop. e primi 8 fogli, senza perdita di testo,, vistose ombre alla pur geniale cop. Spiritoso e introvabile, censito in 2 bibl. € 30
160. (Piemonte - Pralormo) FERRERI Giacomo Alberto e Autori vari. **VERSI e PROSE commemorativi della fausta circostanza in cui solennemente**

**festeggiavasi dai PRALORMESI l'elezione a loro SINDACO nella persona dell'egregio Signor Giacomo Alberto FERRERI l'anno 1858.** Torino, Tip. Subalpina di Zoppis e Comp., **1858**. In-8° (cm. 20,113,1), pp. 16. Bross. coeva forse edit. muta. Discorsi del Ferreri, inno (firmato "O Pralormesi"), sonnetto (sic) del Prevosto Francesco Roggero, anacreontica dell'avv. C. E. Ferreri, allocuzione del dott. Giuseppe Morbelli, descrizione delle feste (dal giornale "L'Espero"), sonetto di Filiberto Balegno, cenno sul pranzo regalato ai poveri il 2 nov. 1858. Introvabile, ignoto a SBN. € 39

161. (Piemonte - Torino) CRISPI Francesco. **DISCORSO ai S. E. Francesco CRISPI Presidente del Consiglio dei Ministri pronunciato a TORINO il 26 ottobre 1887.** Torino, L. Roux e C., **1887**. In-8° (cm. 24,4), pp. 76. Bross. edit. Piatto anteriore staccato, ma interno ottimo e intonso. Davvero sorprendente: "Di fronte agli atti non sempre cristiano del Vaticano e dei vaticanisti... il popolo italiano ragiona.... Paga le tasse fra le più gravi degli Stati europei... quando una sventura colpisce un punto del suolo italiano, è un agara di carità di tutti. Mentre in altri Stati, gli operai disputano e sermonano nelle piazze, accelerando il regno della miseria, i nostri lavorano tranquillamente e accumulano istruzione e risparmio"... In fine il saluto del Sindaco, la lista delle decine di deputati e senatori che si fecero iscrivere al banchetto di Torino del 25 ottobre, e le loro lettere o telegrammi. € 10
162. (Piemonte - Valli di Lamzo) SOLERO Silvio, Mons.. **IL Santuario di N. S. di LOURDES in MARTASSINA (nel centenario delle apparizioni di Lourdes 1858-1958).** Torino, Tipografia della Mole, **1958**. In-16° (cm. 16,5x12), pp. 51, (3) con 10 FOTO b.n. n.t. Bross. edit. ill. Non dimentica uno sguardo alla Val d'Ala a al villaggio di Martassina. Non comune. € 16
163. (Piemonte - Valli di Lanzo) SOLERO Silvio, Mons.,. **IL Santuario di SANT'IGNAZIO sopra LANZO. Per cura della Società Storica delle Valli di Lanzo.** Pinerolo, Alzani ed., **1954**. In-16° (cm. 18,3), pp. 96, (4) + 8 TAVOLE b.n. in 8 pp., f.t. Bross. edit. ill. Storia, PENETRAZ. CRISTIANA, i f.lli Teppati, In fine, una lode popolare a Sant'Ignazio e una breve bibliografia. L'invasione dei lupi del 1626. Le apparizioni del 1629. I Gesuiti. Cafasso, Allamano, Guala, Esercizi spirituali. Pia Unione di S. Massimo. € 20
164. (Piemonte - Vigone) RESSIA Giovanni Battista, Vescovo. **Ai suoi concittadini di VIGONE in occasione del loro Congresso Eucaristico Diocesano 27 agosto - 3 settembre 1933. Datata Torino, COTTOLENGO 28 agosto 1923. 1933.** Doppio foglio di cm. 24,8x17,3, lo stampato occupa due facciate, incluso il RITRATTO fotografico dell'ormai più che ottantenne Autore. Allora il RESSIA (Vigone 1850 - Torino 1933) era Vescovo Titolare di Elenopoli; figlio di contadini, era stato formato nel seminario "Famiglia dei Tommasini" al Cottolengo, poi vice a Bra, segretario vesc. a Pinerolo, Vescovo di MONDOVÌ dal 1897, chiese l'esonero dal servizio diocesano e l'ottenne, ritirandosi al Cottolengo nel 1932 € 15
165. (Piemonte occitano) BRONZAT Franco. **A MAL AISE. Introduzione in italiano di P. G. Poesie solo in OCCITANNO.** L'Isla-de-Baish (Jordan)

Printed in Occitania, Imprimarià Novela per Collana Lo temps Clar, **1978**. In-16° (cm. 18), pp. 61, (2). In fine, mnote esplicative con varianti sempre solo in occitano. "Con spirito nuovo, lontano dall'immagine felibrenca... voler abbracciare tutto il mondo occitano per contribuire al riscatto culturale e politico della TERRA d'OC ITALIANA". Pioggia neve sole acqua terra spirito... deificazione della donna, ragazza, madre. Bross. edit. Rarissimo, ignoto a SBN. € 20

166. (Piemonte-Auto-Design-Fotografia) BRICARELLI Stefano e AA. VV. **L'AUTO È FEMMINA. 1948-1968. Vent'anni di STILE CARROZZIERO a TORINO nelle FOTOGRAFIE di Stefano BRICARELLI.. Numero speciale della rivista trimestrale "Motor Italia, Euromotor"**. Torino, Rattero, **1968**. A cura di Aldo Farinelli, Ferruccio Bernabò, Etienne Cornil. In-4° (cm. 29,5x21,7), pp. 95, (1) + le copp. interne ill. in cartoncino. Con 7 disegni e 172 foto (tra cui 59 a colori) di MITICHE CARROZZERIE Cartone orig. con emblema (escoriato un piccolo punto del piatto ant., ombre in cop., ma solido). Ci sono tutti i grandi maghi: Pininfarina Bertone Ghia Vignale Frua Allemano Zagato Stile-Italia Osi Scaglione di Fiat Siata Lancia Aston-Martin Ferrari Alfa Romeo Lamborghini De Tomaso Iso-Rivolta Daf Oldsmobile Chevrolet. Tra cui la Cisitalia, il bisiluro da competizione e il prototipo Carabo. Meraviglie. € 50
167. (Piemontese) BRERO Camillo. **STORIA della LETTERATURA PIEMONTESE. I primi due volumi (su 3): fino all'Ottocento compreso: 1° (sec. XII-XVIII), 2° (sec. XIX)**; Torino, Ed. Piemonte iun bancarella, **1981-82**. 2 voll. in-8°, pp. pp. 202; pp. 285, Caroncino edit. Come nuovi. € 20
168. (Piemontese) DANZERO Claudio (nato a Pont nel 1943). **CATTIVERIE d'ALTRI TEMPI. Espressioni colorite, EPITETI e INSULTI PIEMONTESI.. Revisione di Dario PASERO**. Santhià, GS Editrice, **1999**. In-8° (cm. 20,5), pp. 125. Brossura editoriale, ottimo stato. L'Autore vive in città, ma trascorreva le estati in CANAVESE. Salva anche molti vocaboli desueti e arcaici ormai sulla strada dell'oblio. Davvero sapido. € 10
169. (Piemontese) GALLINA Oreste (Mango 1898-1985). **ARIE LANGAROLE. Poesie 3.a ed. ampliata con nuove poesie. Introduzione dell'Autore e presentazione di Gino Giordanengo**. Cuneo, AGA, **1970**. In-16° (cm. 18,5x10,8), pp. 182 con DISEGNI di R. VARRONE. Cartoncino edit. ill. a colori con un disegno di R. MARTINI. Raro, censito in 5 bibl. € 20
170. (Piemontese - Ceresole d'Alba) DANNA D. Andream RABINO D. Placido. **INAUGURASSION dla STRA PRONINCIAL da ALBA a CARMAGNOLA. Giandujeide. An ocasion dla prima radunanassa a CERESOLE 'I 5 otober 1880 dl'assemblea inauguratris...** Carmagnola, Tipografia A. Miletto, **1880**. In-8° (cm. 22,8x15,9), pp. (16) con frontespizio, occhiello e testo poetico in PIEMONTESE di D. Andrea DANNA entro cornici di filetti. La Giandujeide occupa 8 facciate; il discorso di D. RABINO in italiano occupa 3 facciate. In fine, lo spiritoso MENÙ del pranzo (da Vit. Marchetto: "tinche di Ceresole, Somma riva di salsa pomi d'oro, faraone alla Corneglio con

tartufi Piobesini, fonduta con tartufi di Baldissero e Monteu Roero, stoffato del passato con gelatina eccitante per l'avvenire, dolce gentile alla Guarene"...). Ignoto a SBN e al web. € 75

171. (Piemontese - Cinema muto) FRUSTA Arrigo Augusto Sebastiano FERRARIS (Torino 1875- 1965). **FASSIN-E 'd SABIA. Pròse piemontaise. A cura di G. P.Clivio.** Torino, Centro Studi Piemontesi, **1969**. In-8°, pp. 105, (5), bross. edit. lievi ombre in cop. ma eccellente es. Linguaggio sapido, elucubrato popolarissimamente, e beffardo in schietto piemontese Padre-Lingua, Scritti apparsi su Ij Brandè 1952-55, alcuni rievocanti le torinesissime atmosfere del cinema muto (Cin cin cine con... pa.ra.disodi-voluttà) di cui Torino era la capitale, eventi, .ecc. FRUSTA, giornalista, sceneggiatore e regista cinematografico del cinema muto. Di chccché parli, sempre una goduria € 20
172. (Piemontese - Modi di dire) MAINA Dado di Mathi Canavese. **A MODA NOSTRA DUE / A mòda nòstra 2 : àutre 100 (e passa) manere 'd dì, curiosità, drolarie, ròbe veje dël Piemont / a cura di Dado Maina ; illustrazioni e copertina di Cinzia DONVITO.** Torino, Il punto / Piemonte in Bancarella, **1998**. Collezione Biblioteca economica, 39. In-16° (cm. 16,7), pp. 160 con pi+ù di 50 bei DISEGNI b.n. di Cinzia DONVITO. Cartoncino edit. ill. a colori. € 10
173. (Piemonte - Canavese - Medievalia) PEROTTI Antonella. **La VIA FRANCIGENA in CANAVESE. Pellegrini, monaci e mercanti sulle strade del Medioevo. Presentazione di Pietro RAMELLA.** Santhià, Grafica Santhiatese, **1998**. In-8° (cm. 24,1), pp. 102 con 2 CARTINE e 29 FOTO a COLORI di monumenti romanici. Il viaggio, l'abito, pericoli, potere e diritto, mezzi di trasporto, valichi, prezzi, odori, pedaggi, carestie, osti, briganti. Ivrea, (Cattedrale, cripta, Santo Stefano, Sant'Uldarico, Tre re), Bollengo (Ss. Pietro e Paolo di Pessano, San Martino di Paerno - Ciocaron ), Burolo (S. Maria Maddalena9, Piverone (il Gesion, S. Pietro di Subloco), Settimo Vittone, S. Giascomo in Montestrutto, Fruttuaria, Santo Stefano di Sessano, S. Stefano del Monte a Candia. € 15
174. (Pinocchio) COLLODI Carlo, CAVALIERI Luigi e M. Aug. **Le avventure di PINOCCHIO. Storia di un burattino illustrata da Luigi e M. Augusta CAVALIERI..** Firenze, Salani, **1933**. In-16° grande (cm. 18,7x12,7), pp. 279. Mezza tela e bel cartone edit. illustrato a COLORI + 8 TAVOLE a COLORI fuori testo; con 110 DISEGNI a sfumature monocrome (tra cui 32 TAVOLE a piena pag. nel testo di Luigi e Maria Augusta CAVALIERI (padre e figlia; a nostro avviso i più raffinati illustratori liberty di Pinocchio). Le sguardie monocrome mirabilmente affollate da disegni rappresentanti i protagonisti della storia entro complesse volute. Titolo e disegno del serpente in nero al dorso in tela granata. Ottimo esemplare. € 75
175. (Politica '500) BOTERO Giovanni. **Delle CAUSE della GRANDEZZA delle CITTÀ. Ristampa dell'edizione principe del 1588 a cura di Mario DE BERNARDI. Presentazione di Federico PATETTA. Edizione di 300 esemplari numerati (il nostro è il n. 2).** Torino, presso l'Istituto Giuridico

della R. Università - Testi inediti e rari, **1930**. In-8° (cm. 22), pp. 84. Bross. edit. L'edizione principe è qui ristampata perché, benché perlopiù disattesa, migliore e più ricca della successiva che uscì come appendice della "Ragion di Stato". Che cosa sia città grande. autorità, forza, rovinare terre vicine, condurre i popoli dalle loro patrie alla nostra città, piacere, utilità, comodità del sito, fecondità del terreno, comodità della condotta, quattro modi proprii de' Romani, colonie, religione, studij, tribunali, dell'industria (capitolo tolto dalla successiva ediz.), immunità, avere in sua possanza qualche mercanzia di momento, dominio, residenza della nobiltà, residenza del principe, onde sia che le città non vadano crescendo a proporzione, cagioni che conservano la grandezza, Indice dei nomi. € 30

176. (Prima Guerra Mondiale) Anonimo. **Raccolta CARTOLINE "ricordo" del VECCHIO CIMITERO degli EROI del COLLE S. ELIA. 25 cartoline, Serie I.** Milano, Ed. C.O.C. Stab. Grafico Cesare Cappello, **anni '60?** 25 cartoline in cartoncino, caduna cm. 14,8x10,3, in una custodia in cartoncino leggero grigio con una facciata stampata in blu. Le tombe dei Caduti della Grande Guerra, adornate di cimeli bellici portati dai campi di battaglia. Al verso, la menzione di ogni Arma (Alpini, Bersaglieri, Bersaglieri Cicilisti, Cavalleria, Mitraglieri, Pontieri, Marinai, Aviatori) o funzione (Cappellano Militare, Crocerossina - Margherita Parodi), o persone (Maggiore Giovanni Riva e suo figlio Alberto, Gen. Paolini, Gen. Tommaso Monti, Cap. Riccardo Bennicelli, Sottoten. Enrico Agostini, gemelli Mario e Valentino Ceas; le altre di ignoti). E un'epigrafe, un verso, un motto, un pensiero, ogni volta diversi (perlopiù rime, commosse e alla buona, di Giannino ANTONA TRAVERSI). Nel 1923 il Colle S. Elia ospitava il vecchio Cimitero degli Invitti che costituì il primo Sacrario Militare di Redipuglia. Le tombe dei caduti, disposte a gironi concentrici, erano alternate a cimeli di guerra, le specialità e i reparti. fu quasi del tutto spogliato delle sue funzioni con l'inaugurazione del più celebre Sacrario militare di Redipuglia nel 1938. € 50
177. (Prime edizioni) PIRANDELLO Luigi. **I VECCHI E I GIOVANI. Romanzo. Secondo migliaio.** Milano, Treves, **1913**. 2 voll. in-8, pp. VIII, 298; VIII, 279 + 14 di catalogo editoriale, brossura originale in barbe, lievi fioriture a pochi margini e ai tagli. Tracce di polvere in cop, ma solidi es. Prima edizione del romanzo artisticamente più pregevole, affresco della Sicilia e delle lotte risorgimentali. "Nobile opera nella quale è racchiusa tutta l'esperienza civile del Pirandello, il romanzo tuttavia scade spesso a una rappresentazione quasi bozzettistica dei tipi e degli ambienti, come fosse una cronaca dispersa e frammentaria" (Mario Alicata in Dizionario Bompiani d. Opere, VII, 656). Opera già apparsa parzialmente in "Rassegna Contemporanea", gen-nov. 1909, ma prima ed. completa e in volume € 90
178. (Psichiatria - Psicanalisi) FRANCONI Mario su MINKOWSKI. **TEMPORALITÀ VISSUTA e SEMANTICA ESISTENZIALE in Eugenio MINKOWSKI. Collezione "Sguardi sulla Filosofia Contemporanea" 93.** Torino, Edizioni di "Filosofia", SASTE, **1968**. In-8° (cm. 25), pp. 147, (5), brossura edit. Pagine ancora da tagliare. Con riferimenti a Freud, Merleau-Ponty, Binswanger, Jaspers. MINKOWSKI (San Pietroburgo 1885 - Parigi 1972), psichiatra, uno dei più importanti esponenti francesi della

psichiatria fenomenologica del Novecento; ha introdotto i concetti di contatto vitale con la realtà e di tempo vissuto. e sostenuto che la psicopatologia può essere sempre spiegata se viene tenuto conto della personale esperienza del tempo. Come nuovo € 24

179. (Puglia-Antifascismo) FIORE Tommaso. **FORMICONI di PUGLIA. Prima edizione.** Vita e cultura in PUGLIA 1900-1945, è il libro della democrazia pugliese e della opposizione al fascismo. Manduria, Lacaita ed., **1963**. In-8° (22x14,3), pp. 243, (1) + un foglio di errata + 35 foto, ritr. e facsimile in TAVV. f.t. Br. ed., sovracc. a col. Mezzogiorno, acqua, civiltà contadina, Giannone, Peppino di Vittorio, Croce, De Viti De Marco, Saponaro, Fraccareta, Perotti, Laterza ecc. 10 pp. con il fitto indice dei nomi. € 20
180. (Religione - Liturgia) Von HILDEBRAND (Firenze 1889 -New York 1977). **LITURGIA e PERSONALITÀ. Traduzione dal tedesco di Giulio DELUGAN..** Brescia, Morcelliana, **1935**. In-8° (cm.19x12,6). pp .XX, 240. Brossura edit. con ricca cornice rossa ornata disegnata da Giulio DELUGAN. Concetto della liturgia. Scopo di questo scritto. Fine dell'uomo. Essenza della personalità. Spirito di solidarietà, di riverenza, di vigilanza, di "discretio", di continuità, . Risposta ai valori. Organicità nella liturgia, Classicità della liturgia. HILDEBRAND, protestante convertito al cattolicesimo nel 1914, teologo e filosofo tedesco, definito da Pio XII: "Il Dottore della Chiesa del ventesimo secolo"; da subito strenuo avversario del Nazismo che lo costrinse all'esilio e lo condannò a morte in contumacia. € 10
181. (Religione - Vaticano - Papato) DE CARLI Ferruccio. **La CORTE PONTIFICIA e il CERIMONIALE delle UDIENZE.** Roma, Bardi ed., **1951**. In 8° (cm. 21,4), br. edit., pp. 190, con 2 PIANTE e 15 ILLUSTRAZIONI b.n. a piena pag. nel testo, tra cui ritratto di Pio XII. Bross. edit. ombre in cop., ma solido e compatto, ottimo l'interno in carta liscia, con le pagine ancora da tagliare. € 30
182. (Religioni - Anglicani) LOWTHER Gorges, membre de l'Eglise Anglicane (a c. di). **De l'AUTORITÉ de la MISSION de JÉSUS-CHRIST et particulièrement de la DIVINITÉ de sa PERSONNE.** Genève, Impr. Fick, **1819**. In-8° (cm. 21,7x14,8), pp. VIII, 203, (1). Br. muta coeva (mende esterne, piatti quasi staccati, ma genuino e cucito l'interno in barbe). Con nota a penna e firmata Ferdinand Peyraud, Doyen: "Don précieux de l'Auteur" e, in fine, espressione di soddisfazione per la lettura. Edizione censita in 3 bibl. it. € 30
183. (Religioni - Mistica) HELLO Ernesto / PINCHERLE Alberto (trad.). **La BILANCIA. Traduzione di Alberto PINCHERLE.** Lanciano, Carabba, **1926**. In-16° (cm. 17,5x11,4), pp. XXIV, 200. Collana Mistici, 9. Tela edit. con tit. e raffinati fregi oro al dorso. Mirabile groviglio liberty di roseto in marron alle sguardie. Alcune sottolineature a matita all'introduzione, ma il resto è intatto, ancora a fogli chiusi. HELLO (Lorient 1828-1885), apologista cristiano, avverso a Cartesio, a Renan e al positivismo, agiografo e traduttore di mistici. PINCHERLE (Milano 1894 - Roma 1979); prof. univ.

dal 1937, ha insegnato storia del cristianesimo a Roma; è stato anche redattore (1928-56) dell'Enciclopedia Italiana e del Dizionario Enciclopedico Italiano. Dal 1939 al 1946 ha insegnato in Perù, a Lima (università S. Marco; Pontificia università cattolica), perché colpito in Italia dalle leggi razziali. € 20

184. (Rinascimento - Clemente VII) TEZA Emilio su Guicciardini. **T. GUICCIARDINI alla MORTE di CLEMENTE VII da LETTERE INEDITE. Appunti del Professore E. Teza. Estratto orig. da Atti del R. Ist. Veneto...T. VII, Ser- VI.** Venezia, Tip. Antonelli, **1889**. In-8° (cm. 22,6), pp. 36. Bross. edit. muta con INVIO a penna siglato dell'Autore. Citazioni da lettere di Francesco Guicciardini a Bartolomeo Lanfredini: 9 luglio - 5 dicembre 1534, Clemente VII morì il 25 settembre 1534. In appendice, parla della versione della storia del Guicciardini "scritta negli ozi studiosi" da Filippo IV di Spagna. ecc. TEZA (Venezia 1831- Padova 1912) "il più meraviglioso poliglotta" d'Italia secondo Pio Rajna, bibliotecario alla Marciana di Venezia e alla Laurenziana di Firenze, insegnò letterature classiche, orientali e romanze in varie università italiane. A Bologna, ordinario di Filologia indoeuropea, fu collega ed amico di Carducci. € 20
185. (Rinascimento - Firenze) ROSSI Agostino. **La ELEZIONE di COSIMO i MEDICI, Studio storico. Estr. orig. da R. Ist. Veneto... In cop. INVIO AUTOGRAFO "Omaggio dell'Autore, Vittorio Veneto".** Venezia, Tip. Antonelli, **1890**. In-8° (cm. 22,6), pp. 67 (da p. 369 a p. 435). Bross. edit. Le fonti storiche (Segni, Varchi, Guicciardini, Cavriani, Guidi, Borri, Strozzi, Giovo, Ammirato ecc.), i tragici eventi dal 1527 al 1537. COSIMO, figlio di Giovanni delle Bande Nere, nominato capo del governo nel 1537 (dopo l'assassinio a opera di Lorenzino del duca Alessandro de' Medici). con la clausola che il potere sarebbe stato esercitato dal consiglio dei Quarantotto, ma subito dopo despota, e militarmente contrastato dagli esuli e dai francesi, confermò il suo potere assoluto dopo la vittoria a Montemurlo. Ottimo es., intonso. € 30
186. (Risorgimento - Pesaro - Bibliografia) MESTICA Giovanni. **Per l'INAUGURAZIONE della SALA dei MANOSCRITTI di TERENCE MAMIANI nell'ATENEO PESARESE il 19 settembre 1888. Discorso. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Firenze, Barbèra, **1888**. In-8° (cm. 22,7x14,9), pp. 47. Bross. edit. Intonso, interno immacolato. MAMIANI (Pesaro 1799 - Roma 1885), filosofo, politico e scrittore, fra i protagonisti del Risorgimento. MESTICA (Favete di Apiro MC 1831 - Roma 1903) liberale, politico ben radicato nel territorio marchigiano; poi giolittiano, valente latinista e letterato di fama nazionale ("il dio Mestica"), studioso di Petrarca e di Leopardi. € 30
187. (Risorgimento - Polonia) MICKIEWICZ Adam. **SCRITTI POLITICI. A cura di M. BERSANO BEGEY. Seconda ed. accresciuta.** Torino, UTET, **1965**. In-8° (cm. 23,6x15,2), tela edit. pp. 634 con tav. in nero fuori testo. Classici della Politica Tela rossa e oro edit., sovracc. Il libro della nazione e dei pellegrini polacchi. Dal giornale "Il pellegrino polacco". nGli slavi. la Legione del 1848. "La Tribune du Peuple". € 30



188. (Risorgimento - Stato/Chiesa) B. L.. **Osservazioni di B. L. sul libro STATO e CHIESA di marco MINGHETTI (Hoepli 1878). In cop. INVIO a penna non firmato "omaggio" dell'Autore.** Padova, R. Stab. di P. prosperini, **1878.** In-8° (c,m. 23,5), pp. 43. Bross. edit. Prezzo occultato (presumibilm. dall'omaggiante Autore). L'Autore paventa che "lo Stato finga d'ignorare affatto l'esistenza della religione e della Chiesa costituita", tradendo "le possenti tradizioni che per secoli hanno signoreggiato gli animi". E cita Cournot e altri. Raro, censito in 5 bibl. € 28
189. (Risorgimento-Militaria-Marina-Garibaldina-Vercelli) PERSANO Carlo PELLION, conte di, Ammiraglio. **DIARIO PRIVATO POLITICO-MILITARE. CAMPAGNA NAVALE degli anni 1860 e 1861. Quarta edizione accuratamente riveduta ed accresciuta di varie preziose lettere INEDITE del Conte di CAVOUR e di NOTE dello scrittore [e lettere di Massimo D'AZEGLIO].** Torino, Roux e Favale, **1880.** In-8° (22,2x13,8), pp. 470. Modesta mz. pelle coeva (robusta e compatta, ottimo l'interno; ma al dorso un buco e abrasioni a cuffie e cern.). In realtà l'Autore nella pref. rivela che ha voluto ripubblicare solo "la prima parte" del Diario, quella "risguardante la campagna", che arriva al novembre 1860, ritenuta dunque sufficiente a "sostituire la nuda, ma irresistibile eloquenza dei fatti" alla "rettorica delle fazioni". Opera completa e non comune € 100
190. (Risorgimento-Militaria-Marina-Garibaldina-Vercelli) PERSANO Carlo Pellion, conte di, Ammiraglio. **DIARIO PRIVATO-POLITICO-MILITARE nella CAMPAGNA NAVALE degli anni 1860 e 1861. Con FIRMA AUTOGRAFA.** Torino, Firenze, Tip. Arnaldi, Stab. Civelli, **1869-70.** 2 parti in 2 voll. in-16° (19x13 ca.), pp. 102, (2); pp. 139, (1). Freschissimi nelle loro brossurine originali, color rosa la prima parte (3.a ed., Stab. Civelli) azzurra la seconda parte (1.a ed., Tip. Arnaldi, Torino). Con la firma autografa a penna dell'A. alla 2.a parte. La Marina piemontese ai tempi della spedizione dei Mille, i dialettici equilibri con Garibaldi, citazioni di lettere di Cavour, D'Azeglio, proclami e messaggi di Garibaldi. Assedi di Ancona, Messina, Gaeta; rada di Napoli. Queste 2 parti (che giungono fino al 10 settembre 1860), furono seguite da altre 2, che non abbiamo: ma offriamo nel web la 4.a ed. del Diario (che arriva al novembre 1860). PERSANO (Vercelli 1806-TO 1883), sostenuto dal Re, da Cavour e D'Azeglio, ebbe nemici acerrimi La Marmora, Cialdini, Michele Amari. € 100
191. (Risorgimento-Sicilia-Campania) Autore vari. **Atti del XXXIX Congresso di STORIA del RISORGIMENTO ITALIANO, (Palermo-Napoli, 17-23 ottobre 1960).** Roma, Ist. Per la Storia del Risorgimento It., **1961.** Spesso vol. in-8° (cm. 24,8x17,5), pp. 585, (5). Br. ed., sovracc. ill. Sicilia prima dell'Unità, Garibaldi, volontari siciliani, ungheresi, amministr. Garibaldina, plebiscito. Garibaldi e l'Europa, Polonia ecc. Studi di Titone, Koltay-Kastner, Gabriele, Falzone, Brancato, Engel-Janosi, Passerin d'Entrèves, Morawski, Di Lauro, Godechot, Mack Smith, Tamborra, Mondini. € 22

192. (Risorgimento-Toscana - Livorno) BIANCIARDI Stanislao Montegiovi di Castel del Piano, Grosseto 1811 -. **La PIANETA dei MORTI. Chi la vuole? Veglie del Prior Luca raccolte e commentate da Renzo.** Firenze, coi tipi di M. Cellini, **1859**. In-16° (cm. 16,3,3x11) bella brossurina ed., pp. 80. Le soperchierie degli Austriaci a Livorno ecc. , la fuga del Granduca, il clero, il popolo, l'Unità. Vivo linguaggio toscano. Il titolo rifà forse il verso al celebre libro di Marc Monnier ("L'Italie est-elle la Terre des Morts?") apparso lo stesso anno. BIANCIARDI, spittito tollerante, vicino a Lambruschini e al Vieusseux, simpatizzò con Protestanti ed Ebrei, con Ricasoli in questo periodo si schierò per l'unità e contro il potere temporale. Freschissimo cimelio. € 20
193. (Risorgimento - Exilles - Libero Pensiero) BERTI Domenico (Cumiana 1820-Roma 1897). **SCRITTI VARI. Volume I (soltanto, ma con studi monografici coèlrti e sé stanti). Al front. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Torino, L. Roux e C. ed., **1892**. In-8° (cm. 22.113,8), pp. 323. Bross. edit. insignif. usure alle cuffie, dorso e margini dei piatti appena scuriti, ma otiimo e solido esemplare, interno immacolato e non rifilato. Contiene: 1) Vincenzo GIOBERTI riformatore politico e ministro. 2) Le DONNE del Risorgimento. 3) Convegno di PLOMBIERES. 4) Marco MINGHETTI con sue lettere INEDITE. 5) Cesare CORRENTI. 6) Scuola Normale Femminile di Torino. 7) EXILLES. 8) Diario della RIVOLUZIONE PIEMONTESE di Camillo CAVOUR. 8) Nuovi documenti su Tommaso CAMPANELLA. 9) Lettere di Nicomede BIANCHI. € 68
194. (Rivoluzioni-Einaudiana rara) GALANTE GARRONE Alessandro (Vercelli 1909- Torino 2003). **INTRODUZIONE alla "RÉVOLUTION" di Edgar QUINET.** Torino, Einaudi, **1953**. In-8° (22,4x14,1), pp. 50, (2). Br. ed. QUINET (1803-1875), idealista cosmopolita, antinapoleonico, a sinistra nel 1848, esiliato. GALANTE GARRONE, storico, magistrato, docente universitario di Storia del risorgimento. Intellettuale antifascista, tra i fondatori di Giustizia e Libertà. Raro, censito in 4 bibl. € 39
195. (Romagna - Estetica - Faenza) BONO Pierluigi. **La MORALE dell'ARTISTA. Discorso sui FONDAMENTI di ETICA ESTETICA.** Milano, Gastaldi ed., **1969**. Spesso vol. in-8°, pp. VI, 457, (5), con un facsimile di LETTERA di jean GUITTON. in fine Cartoncino editoriale con originale grafica e disegno di corvo con penne di pavone alla coda al piatto ant., disegno (autoritratto?) e fasimile di ms. al piatto post. Sterninato indice analitico. In fine 25 pagine di POESIE del BONO che in altre opere di definisce "guitto faentino", o menzione il nucleo forlivese del Rione Nero Faentino. Raro, censito in 7 bibl. € 15
196. (Savoia - Annessione) Autori vari. **Recueil des Délibérations et Actes Officiels relatifs à la REUNION de la SAVOIE à la rance en 1860 parus dans le Moniteur Universel + Relation du VOYAGE de NAPOLEON III et de l'Impératrice EUGENIE en SAVOIE.** Chambéry, Filsnoël, **1960?**. In-8° (cm. 24,3), pp. 35. (2) con 3 riprod. di RITRATTI b.n. La relazione della visita in Savoia di Napoleone III e Eugenia in Savoia nel 1860 occupa 7 pagine in fine. € 20

197. (Savoia - Sicilia - Corleone) LEONE Andrea. **Casa SAVOIA nelle commemorazioni fatte nella Scuola Tecnica G. VASI di CORLEONE. Anno accad. 1899-1900). Al front, DEDICA AUTTOGRAFA dell'Autore.** Palermo, Tip. Domenico Vena, **1900**. In-8° (cm. 23x14,7), pp. 58. Bross. edit. Un quad. staccato, ma ottimo es. € 24
198. (Savoia - Trento - Congiure antispagnole) DE LEVA Giuseppe (Zara 1821- Padova 1895). **Storia documentata di CARLO V in correlazione all'ITALIA. Volume IV (soltanto:) Dalla PACE di CRESPI sino all'INTERIM di AUGUSTA (Crépy .18 settembre 1544 - Augusta 1548).** Padova, Tipogr. Francesco sacchetto, **1881**. Inb cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore. In-8° (cm. 22,5x21,5), pp. 459, (1). Fessure e mancanze al dorso, da rinforzare, interno ottimo nelle sue barbe. Opera premiata dai Licei, per stile, e perizia filologica nell'uso delle fonti diplomatiche anche straniere; in questo vol. alcuni dei più notevoli contributi dal De Leva, sulla lega smalcaldica, l'interim di Augusta, L'apice della potenza e poi il declino di Carlo V: a Crépy, il Re di Francia uscì nettamente sconfitto ancora una volta, anche se poté mantenere alcuni territori occupati durante il conflitto e appartenenti al DUCATO di SAVOIA; nel 1545 iniziò il CONCILIO di TRENTO, la conseguente guerra ai Protestanti vinta a Mühlberg (celebrata dal mitico ritratto di Tiziano), nel 1547 morì Francesco I, il papa trasferì il Concilio a Bologna per sottrarlo a Carlo V che aveva ai suoi ordini Genova, la Savoia e i Ducati di Ferrara, Toscana e Mantova, le Repubbliche di Siena e Lucca e l'Italia meridionale già da tempo vicereame spagnolo; ma inizio del declino, con Paolo III verso un accordo con il nuovo Re di Francia.e varie congiure anti-spagnole in Italia nel 1546-1547; Gomzaga e Farnese si disputavano Parma e Piacenza ecc. € 39
199. (Scienze - Epistemologia - Logica) POPPER Karl (Wien 1902- London 1994). **POSCRITTO alla LOGICA della SCOPERTA SCIENTIFICA. Vol. I, soltanto, ma del tutto a sé stante: Il REALISMO e lo SCOPO della SCIENZA. A cura di W.W.Barthey, Coll. Economici, 20.** Milano, Il Saggiatore, **1994**. In-8° (cm.20,8x13,3), pp.(8),429,(3), III. Bross. edit., firme d'appart. all'occhiello. "Il metodo della scienza è razionale: è il migliore che abbiamo. Perciò è razionale accettare i suoi risultati; ma non nel senso di confidare ciecamente in essi: non sappiamo mai in anticipo dove potremmo essere piantati in asso. Il Poscritto rappresenta lo sviluppo compiuto dalla filosofia di Popper." POPPER, filosofo e epistemologo austriaco naturalizzato britannico, difensore della democrazia, nemico dell'induzione, difensore della "società aperta". € 14
200. (Scienze sociali - Filosofia) ABBAGNANO Nicola. **Problemi di SOCIOLOGIA. Seconda edizione aumentata [con "Il relativismo culturale" e Le due vie dell'educazione"]**. Torino, Taylor, **1967**. In - 8°, pp. 234. tela e oro edit., sovraccoperta Uscì nel 1959, raccogliendo scritti a partire dal 1951.Fondamentale. Prestigiosi sia l'Autore che l'Editore. Orttimo es. € 15

201. (Seconda guerra mond. - Aviazione - Marina) MARINELLI Guido. **GUERRA AERO-NAVALE. Cenni storici. Documentazione. Episodi ed azioni della nostra guerra aero.navale contro l'Inghilterra.** Milano, Edi, 1941. In-8°, pp. 238, (2) + 13 FOTO b.n. f.t. Br. ed. (privo di sovracc., difetti e ombre in cop.). Sommergebili. Egeo, Mar Rosso, Atlantico. Aerosiluranti. Medaglie e croci. Caduti. Bollettini uff. Perdite inflitte ecc. € 10
202. (Settecentina-Teatro-Tipografia) TURPIN François. **CYRUS, précédé d'une lettre de l'Auteur.** Paris, Rue Saint-Jean-de-Beauvais, 1775. In-8° (cm. 21,4x14,2), pp. (4), XXXIV, 93, (3). Probabilmente MANCA l'antiporta incisa, che figura nella prima edizione di Paris, chez Costard, 1773 (questa nostra nuova edizione non è censita in SBN). Occhiello e frontespizio (i primi due fogli, sono. in pregiata carta azzurrina e non inclusi nella segnatura. L'ultima pagina della lettera introduttiva dedicata al "Prince KOURAKIN Gentilhomme de chambre de Sa Majesté Impériale de toutes les Russies" non è stata impressa e così la pagina XXXIV rimane bianca. Mz. pelle antica tagli azzurri (tassello. parzialmente escoriato). Emblema al front. Testata ornata. Interno freschissimo, ricercata veste tipografica. Tragedia in 5 atti. TURPIN, "auteur de l'Histoire du Grand Condé, de la Vie de Choiseuil, de l'Histoire des Anciennes Républiques", di una vita di Maometto ecc. Con le lacune suddette, eppure bello. € 24
203. (Sicilia - Cifali) FOTI Mariano. **CIFALI. Volto storico, angolazioni critiche, elevazioni.** Catania, Presso l'Autore, Scuola salesiana del libro, 1971. In-8° (cm. 21,4x15,6) pp. 303 (5) + 35 TAVOLE f.t. col. e b.n. e molte figg. n.t. Cartonc. ed.,. graffi al piatto posteriore. Ricca bibliogr. Fessura all'interno, che è scollato dal dorso. Raro, censito in sole 3 bibl. € 36
204. (Sport) Autori vari. **ANNUARIO dello SPORT. Una annata di sport nel mondo: 1962. In cop.: Primati Risultati Fotografie dell'annata sportiva 1962.** Milano, La Gazzetta dello Sport, ediz. S.E.S.S. - La Stampa archivio storico, 1962. In-8° (cm. 20,6x14,4), pp. 476, (2). Bross. edit. ill. a colori, molte FOTO b.n. n.t., e pubblicità. € 25
205. (Storia '600-Biografia-Religione-Eresie) DE BAUSSET-ROQUEFORT Louis-François, cardinal (Pondichéry 1748 - Parigi 182. **Histoire de BOSSUET, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux. 5e éd. revue, corrigée et augmentée.** Paris, Beaucé Busand, 1828. 4 voll. in-16°, (18,6x11,3), compless. pp. XXXVI, 1394. Br. ed. (lievi mende alle copp., qc. orecchia, qc. fior.; ma genuini, solidi e freschi in barbe. Con molti DOCUMENTI. Bossuet combattè protestanti, quietisti; intervenne nella questione giansenista e delle libertà gallicane. € 60
206. (Storiogr. - Scienze - Corsica - Illiria - Dalmazia) TOMMASEO Niccolò. **STORIA CIVILE nella LETTERATURA. Studii.[G. B. VICO - Gasparo GOZZI - P. CHIARI - G. B. ROBERTI, le lettere e i GESUITI nel secolo XVII - Anton Maria LORGNA, la scienza e la civiltà - ITALIA, GRECIA, ILLIRIO, la CORSICA, le ISOLE IONIE e la DALMAZIA.** Torino, Ermanno Loescher, 1872. In-8° (cm. 20,6x13,7), pp. (4), 555, bella brossura editoriale, non rifilato. Prima edizione. Vasto indice analitico di persone,

cose, luoghi. L'ultimo studio, di ben 139 pagine, verte sulle "conformità naturali e storiche di due paesi del mio esilio e di quelle ove nacqui".  
LORGNA (Cerea 1735 - Verona 1796), matematico e ingegnere, fondatore dell' Accademia dei XL (Cerea, 18 ottobre 1735 - Verona, 28 giugno 1796), matematico e ingegnere fondatore dell'associazione nota come Accademia dei XL, con l'appoggio dei maggiori scienziati, tra cui Alessandro Volta, Joseph-Louis Lagrange, Lazzaro Spallanzani, Ruggero Giuseppe Boscovich e Leonardo Salimbeni. Ottimo es. € 30

207. (Storiografia) PARENTE Alfredo (Guardia Sanframondi, 1905 - Napoli 1985). **IL TRAMONTO della LOGICA ANTICA e il problema della STORIA.** Bari, Laterza, **1952.** Laterza 1952 (Bibl. di cultura mod.). 8°. pp.254 (2). Superiorità di Vico nella dottrina della conoscenza; Problema della storia nella filosofia del Croce; Storia come pensiero e azione; conoscibilità della storia; Filosofia del Croce come sistema e visione ideale; Svolgimento storico o storia monografica; "Geno dell'opposizione"; Svolgimento e progresso; Eternità e storicità delle categorie: APPENDICE: ragione intrinseca della tarda comprensione del pensiero di VICO; Quantismo e spiritualismo. Indice dei nomi. PARENTE fondò e diresse la Rivista di studi crociani, crociano ma innovatore sul concetto di vitalità; antifascista. € 10
208. (Storiografia) POMBENI Paolo (a c. di). **INTRODUZIONE alla STORIA CONTEMPORANEA Con la collaborazione di Barbara COVILI. 2,a edizione..** Bologna, Il Mulino, **2000.** In-8° (cm. 24), pp. 422, Cartoncino edit. a risvolti. Studi di Cavazza, Balzani, Orsina, G. Quagliariello, Pesce, G. Formigoni, Baritono, Piretti, Cammarano, D. Pastore, Sartor, Nora Di Giacomo, Marcucci, Bonazzi, Zanatta, Emiliani, Gentili, G. Sofri, Dogliani. Letture consigliate, indice dei nomi € 10
209. (Teatro - Cinema - Fotografia - Illustrati) SAVINIO, BARTOLINI e altri, MEANO Cesare, Direttore. **MASCHERE. Lo spettacolo in Italia e nel mondo. Quindicinale (ma da maggio mensile!). Anno 1°. 1945: nn.1 (30 genn.), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14,15, 16 (novembre; cui manca la copertina posteriore) + n. 1, gennaio 1946.** Roma, Società An. Poligrafica Italiana, **1945.** 16 fascicoli intieri, ognuno di 24/28 pagine incl. le copp. bicolori (cioè l'annata 1945; il n. 2 è presente, ma mutilo delle ultime 18 pagine!) + il 1° n. del 1946, rilegati in un volume in-4° (cm. 34,1x23,9), rifilati (ma solo il n. 1 del 1945 presenta mancanze di una o mezza lettera finale alle righe esterne di 10 pagine). Il n. 1 del 1946 è sciolto e non è rifilato (cm. 34,2x24,4. Mezza tela e ancoli, tit. oro su tassello in pelle rossa al dorso, carta decorata ai piatti. Si tratta dell'esemplare appartenuto (come attesta l'ex libris) al grande Cesare MEANO (Torino 1899 - Palermo 1957) originario della Val Susa, poeta (premiato alla Biennale di Venezia 1934), scrittore (premio Viareggio 1932), collab. della radio, commediografo di fama mondiale, regista di film, In ogni n. un intero dramma (tra cui "Don Giovanni involontario" di Vitaliano BRANCATI, e poi Strindberg, Ehrenburg, Connelly, Bruckner, Wilder, Dunsany, Aldo DEBENEDETTI, "Uomini e topi" di STEINBECK, Ricorrono scritti di BONTEMPELLI, Alberto SAVINIO, Luigi BARTOLINI, Antonio BALDINI, Irene BRIN... MORAVIA, Arnaldo FRATEILI, ROSSELLINI, BRAGAGLIA,

DISEGNI di Bartolini, Brin, Bilinsky, ecc. Splendidi RITRATTI alle copp. (tracui Pappino De Filippo!) e FOTO di scena di gran fascino. Rarissima, quasi tutto il pubblicato.. € 250

210. (Tipografia) DA MILANO Giulio, D'ERRICO Ezio, ORECCHIA Edoardo (a c. di). **GRAPHICUS onorando G. BATTISTA BODONI in occasione del Terzo Raduno-Concorso Poligrafici Fascisti 15 settembre 1953 - XIII. Numero speciale.8/9 1935.** Torino, R. Scuola Arti Grafiche G.Vigliardi-Paravia, 1935. In-4° (cm. 33x24,5), pp. 90 + XXX, (2) + 11 TAVOLE fuori testo impresse su carte diverse da prestigiose e diverse Tipografie (di cui 2 in xilografia (ritratto di Bodoni di Ercole DOGLIANI, veduta bicolore di Venezia incisa da F.S. ACQUALAGNA; fascistica grafica tricolore di Mario GROS per il Raduno Poligrafici, 1 ritratto di Mussolini mezzatinta in bianco su marron, Natura morta di Giulio DA MILANO a col.,, una foto seppia di nudi maschili, composizione astratta a col. di Ezio D'ERRICO, 1 ill. da La Scala 'Oro a col. ecc.); e circa 70 ILLUSTRAZIONI nel testo, tra cui numerose riprod. da pagine impresse da Bodoni, e molte foto della Scuola torinese. All'inizio, impresso su 2 fogli carta rosa f.t., il "PRIMO MANIFESTO sull'ARTE della STAMPA" firmato Giulio da Milano, Ezio D'Errico e Edoardo Orecchia, che ne propone una moderna visione integrata e un'evoluzione creativa di tutte le componenti incluse quelle "pittoriche", Cartoncino leggero edit. con lievi mende marginali e vistosa coloritura irregolare in marron al nome di Bodoni e, leggera, a due punti della figura. Importante per i testi (di 26 Autorim tra cui R. BERTIERI, L. GIANOLIO ecc.), la grafica 'razionalista' e l'iconografia; e raro. € 150
211. (Toscana - Illustrati) ALFANI Augusto (Firenze 1844-1923). **In RIVA all'ARNO. Racconti di Augusto Alfani.** Milano, Fratelli Treves, 1890. In-8° (cm. 25x16), pp. 146 con 17 INCISIONI (tra cui TAVOLE a piena pagina solo recto) nel testo in bianco e nero; alcune firmate da G. Lolli, G. Amato. Cartoncino editoriale con scenetta LITOGRAFICA a colori al piatto anteriore e ornamenti litogr. a colori al piatto post. Forte carta liscia immacolata. Dorso retaurato ma preservante tutte le scritte. 4 eleganti firme coeve d'appart. Difficile da trovare in questa deliziosa brossura originale. ALFANI, filologo ed educatore (curatore di rivista tra cui "La Scuola"), prof. di filosofia nei licei di Pistoia e Firenze, accademico della Crusca. Stranamete risulta censito in sole 3 bibl. € 50
212. (Umanitarismo - Antifascismo) CROCE Benedetto. **Perché non possiamo non dirci "CRISTIANI". (Ristampa). Estratto originale da "La Critica".20 nov. 1942.** Bari, Laterza, 1944. In-8° (cm. 22), pp. 24, (3), bross. edit. verde (allna sbiadita ai bordi). Scritta coeva d'appart. all'occhiello. Un vero manifesto intellettuale, era uscito in questa forma di estratto editoriale nel 1943. Non si trattava di un'adesione del filosofo agnostico al cristianesimo, come volle fare intendere la propaganda fascista, ma dell'intento di contrastare il neopaganesimo o l'ateismo propagandati dal nazismo e dal comunismo sovietico "pre-cristiana, pre-ellenica e pre-orientale, anteriore alla civiltà, la barbarica violenza dell'orda" Epocale presa di posizione di un idealista liberale, che ora viene internazionalmente accostato all'antitotalitario Karl Popper! (cfr wiki) € 24

213. (Umanitarismo - Immigrazione) Pogliano Andrea, Zanini Riccardo, Gariglio Luigi. **Facce da straniero. 30 anni di FOTOGRAFIA e GIORNALISMO sull'IMMIGRAZIONE in ITALIA.** Bruno Mondadori ed., **2010.** In-8° (cm. 22), pp. XI, 274, (2) con 231 FOTOGRAFIE e riproduzioni di foto e titoli giornalistici a colori n.t. Ricerca promossa da FIERI, una rete di studi interdisciplinari sui fenomeni migratori e i processi di inclusione delle minoranze (zingari inclusi). Sociologia, storia dei media, visual studies, fotogiornalismo, dal 1980, analisi dei periodici illustrati italiani, interviste a decine di fotoreporter, la costruzione dell'immaginario mediatico sull'immigrazione, e sull'emigrazione italiana, con studi comparati di Paola Corti, Francesca Decimo, Cristina Demaria, Pietro Cingolani. € 24
214. (Umbria - Medievalia - Perugia) FABRETTI A. **IL GIURAMENTO del PODESTÀ secondo lo STATUTO PERUGINO del 1279 edito da A. FABRETTI. Edizione di 50 esemplari.** Torino, con i tipi privati dell'editore, **1886.** In-16° (cm. 18,7x13,5), pp.6, (2b). Cartoncino leggero edit. Al front., INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'Autore. Censito in 6 bibl. € 39
215. (Umanitarismo - Lett. italiana) BERNI. **Le RIME e RIME di POETI BERNESCHI precedute dalla VITA del BERNI scritta dal MAZZUCHELLI. Collana "Costruire - Classici Italiani - Raccolta Martini", serie II, n. 26.** Istituto Editoriale Italiano, **post 1910.** In-8° (cm. 18,4x12,3), pp. 233, (2) con ritratto del Berni in antiporta e fregi di Duilio Cambellotti. Tela e oro editoriale, SOVRACCOPERTA con ritr. Taglio superiore dorato. Sguardie decorate con moduli déco grigi e arancione. Collazione il testo Tommaso DI PETTA. Menziona in fine le maestranze. Tra gli argomenti, CACCIA (in lode di Nardino, canattiere, strozziere e pescatore) e PESCA (del pescare, lode del ghiozzo), e altri spassosi o polemici. Gli altri poeti: B. Varchi, Aretino, Mauro, Firenzuola, Pier Salvetti, A. Malatesti, B. Rigogli, F. Bracciolini, Jacopo Cicognini, Marco Lasmberti, Alessandro Ghivizzani, Girolamo Gigli, G. B. Faggiuoli eccetera, fino al Parini Celeberrima la "Raccolta Martini" della prestigiosa Casa Editrice fondata dall'ecclettico Umberto NOTARI. Allegato volantino trasparente reclamizzante il raro settimanale notariano "Gli Avvenimenti". Ottimo es., un gioellino editoriale, e davvero spassoso. € 20
216. (Valle d'Aosta-Prime edizioni-Alpinismo) GIACOSA Giuseppe (Colleretto 1847-1906). **NOVELLE e PAESI VALDOSTANI. Prima edizione.** Torino, Casanova, Libr.-Ed., **1886.** In-16° (cm. 17,6x11,6), pp. (8), 356, (4) con figurina di alpinista al frontespizio. Mezza tela e oro primo '900, angoletti., bella carta decorata ai piatti, ma NON conservante la mitica ed introvabile copertina della broccura originale. Fioriture, ma lievi e a pochissime pagine; brumitura all'angolo di 2 pagine. . Dedicata a stampa a Giovanni CAMERANA: "... non invento, registro; di alcune potresti tu stesso attestare la verità". Ecco le novelle: Concorrenza. Storia di due cacciatori. Ina strana Guida. Miserere. La Miniera di COGNE. Storia di Guglielmo RHEDY. L'Estate. Un prete valdostano. La Guida. Storia di Natale Lysbak. Un Minuetto. Il Re VITTORIO EMANUELE in Valle d'Aosta. Tradizioni e Leggende. I Solitari [del GRAN SAN BERNARDO]. La Leggenda del PICCOLO

S. BERNARDO. I Paesi delle Valanghe. La Neve. Impagabile lettura in prima edizione. € 80

217. (Viaggi - Artide) SORA Gennaro (Foresto Sparso, 1892-1949). **Con gli ALPINI all'80° parallelo. Presentazione del generale Ottavio Zoppi. Seconda edizione.** Milano, Mondadori, **1929**. In-8°, pp. 238, (2), con 72 ILLUSTRAZIONI fotografiche in bianco e nero f.t. (riproducenti le immagini scattate nel corso della spedizione) e 7 grafici e CARTINE geografiche n.t. e f.t., di cui due ripiegate in fine. Impeccabile gradevole e non comune tela rossa rugosa finemente granulosa e oro coeva. 2.a spedizione di Umberto Nobile verso il Polo Nord con il dirigibile Italia, che il 25 maggio precipitò; il 13 giugno Sora partì, senza autorizzazione con la baleniera Braganza alla ricerca dei superstiti. Il 4 luglio, stremati dalle marce, Sora e l'olandese Van Dongen ormai naufraghi, furono salvati nove giorni dopo da idrovolanti svedesi. L'insubordinazione di Sora portò a una commissione d'inchiesta che lo assolse. € 20
218. (Viaggi - Sottomarini - Artide - Curiosità) WILKINS Hubert / WILKINS John (1648). **AL POLO NORD in SOTTOMARINO. SPEDIZIONE WILKINS - ELLSWORTH - in appendice il capitolo V di "MATEMATICA MAGIA o le MERAVIGLIE che si POSSONO COMPIERE dalla GEOMETRIA MECCANICA" di JOHN WILKINS 1648 Traduzione: di Luigi Garrone.** Milano, Treves, **1931**. In-8° (cm. 20,9), pp. 250 + 32 pagine (16 di traduzione italiana e fronte, 16 in riproduzione ANASTATICA dell'originale del vescovo John WILKINS "Mathematicall Magick or, the Wonders that may be performed by Mechanicall Geometry, London, Gellibrand 1648, in cui "prevede la moderna esplorazione sottomarina". Bella ed inconsueta tela rossa finemente granulosa coeva, tit. e filetti oro al dorso. Il "nautilus", Lincoln Ellsworth, Sloan Danenhower, l'Artico e i problemi mondiali, profili biografici dei membri della spedizione, appendice. € 30
219. (Viaggi- Africa - Algeria - Sahara) FROMENTIN Eugène. **Un ÉTÉ dans la SAHARA. 27<sup>a</sup> ed.** Paris, Plon-Nourrit, **1916**. In-16° (cm. 18,7x12), pp. XXIII, (1), 286. Brossura edit. ornata, fresca, piccole mancanze al dorso presso le cuffie. Medeah, El-Aghouat, Tadjemout, Ain-Mahdy, maggio-luglio 1853, i paesaggi, le piante, le comunità, le attività del deserto. Uscito nel 1857, fu un grande e meritato successo dello scrittore e pittore FROMENTIN che nel 1852 fece un secondo viaggio in Algeria, in occasione di una missione archeologica, nel corso della quale poté approfondire lo studio minuzioso dei paesaggi e dei costumi algerini. Queste annotazioni gli permisero, al suo ritorno, di dare ai suoi dipinti una esattezza realistica. Da un certo punto di vista, i suoi lavori sono stati tanto un contributo all'etnologia che alle opere d'arte (wiki). € 15
220. (Viaggi-Artide-Eschimesi-Alasca) WELZL Ian [n. a Zabreh, 1866]. **L'UOMO del POLO. A c. di Renato Salvadori.** Milano, Gruppo Ed. Domus, **1944**. In-8° (cm. 22,5), pp. 222, (2) + 1 carta f.t. Br. orig., sovracc. ill. a col. Lettere pubblicate nel 1927 da un marinaio ceco che a fine '800 abbandonò la nave, fu cacciatore e cercatore d'oro e poi capo di una tribù di Eschimesi



con cui visse 27 anni, parlava varie lingue e 13 dialetti dell'Artide. Straordinaria efficacia di un rozzo fresco linguaggio. € 10

221. (Vino - Agricoltura) NICOLINI L. e altri. **La VITICOLTURA pratica e razionale. Periodico mensile dedicato alla diffusione della viticoltura. Redatto da viticoltori preastici. ACQUI (Piemonte) dall'anno I, n. 1 (15 ottobre 1886) al settembre 1888 [ultimo pubblicato], Manca maggio 1887.** Acqui, Tipografia S. Dina, **1886-88**. 3 annate, 34 fascicoli (su 36) in-4° (cm. 29,9x21), ogni fascicolo 8 pagine acon alcune ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico n.t. Il n. di maggio 1888 è un grande foglio di cm. 62x39,4 con un'enorme TABELLA sui COLEOTTERI della vite (di aD. Pinolini). Al n. di febbraio 1888 MANCANO le pagine 5 e 6. Rilegati in un volume in modesta mezza tela muta coeva. I numeri 1 e 2 del 1886 sono di 4 pagine in formato giornale, ripiegati (cm. 42,6x31,6). Alcuni fasc. recano etichetta, timbro e freacobollo di spedizione postale. In fine sono rilegate le copertine in carta azzurrina o giallina dei fasc. da ottobre 1887 a settembre 1888 (ma quest'ultimo parz. lacero). Scritti del prof. L. Nicolini, dell'agr. Antonio Ottolina, Dott. F. Ghiglia, rag. Emilio Monferrini, Alessandro Ortolani, P. M. Ciancianini, Sen. G. Devincenzi, C. Grimaldi, D. Pinolini, S. Menegnini, L. Casati, Brenno Bertoni, O. Tomasini. Censito alla sola Nazionale di Firenze! € 200