

Catalogo 54 – Seconda parte – Giugno 2015

1. (Agricoltura Foreste - Esposizioni) Esposizione Internazionale delle industrie e del lavoro, Torino, aprile-Ottobre 1911. **SELVICOLTURA ed INDUSTRIE FORESTALI.(gruppo XV) - AGRICOLTURA - MACCHINE AGRARIE (gruppo XVI). Programmi.** Torino, Grafica Ed. Politecnica, **1911**. In-8° (cm. 25), pp. 18. Bross. edit. a graffe. Schema di classificazione generale delle categorie-settori dell'intera Esposizione, Elenca i temi e gli oggetti da esporre. Governo dei boschi, caccia, pesca, acquicoltura, indagini scientifiche, scuole e società di pesca. Macchine agrarie, costruzioni rurali, meteo, geognosia, geologia agr., concimazione, viticoltura, prodotti, atrezzi, istruzione, patologia vegetale, bachicoltura, apicoltura, economia rurale... Censito alla sola Bibl. Naz. di Firenze. € 20
2. (Almanacchi - Calendari - Piemonte) ROSSI G. B.. **VECCHIO PIEMONTE. Album CALENDARIO Anno 1923 a cura di G. B. ROSSI, In vendita a beneficio della CROCIATA contro la TUBERCOLOSI.** Torino, Tipografia di Luigi Giordana, **1922**. Album, in-8° oblungo (cm. 22,1x16,2), pp. (10) di CALENDARIO + 131 riproduzioni b.n. di antiche STAMPE con PIANTE e VEDUTE (perlopiù a piena pagina) in 95 pp. f.t. Bross. con copertina posticcia coeva recante titolo a penna in cornice a doppio filetto e firma coeva d'appartenenza (Stefano ... Guascoe Gabriella). Restauro a un angoletto di 2 vedute, Solida cucitura, ma alcuni quaderni non perfettamente allineati. € 24
3. (Alpinismo - Bardonecchia) Anonimo cartellonista. **BARDONECCHIA 1300 metri s/m. A cura del Comune e dell'Azienda Autonoma di Soggiorno. MANIFESTO di cm. 86x52 a COLORI.** Torino, Stargrafica, **1981**. 1.a ediz. 2-1-1952, ristampa 18-3-1981. € 36
4. (Anni di piombo - Terrorismo) BOCCA Giorgio. **NOI TERRORISTI. 12 anni di LOTTA ARMATA ricostruiti e discussi con i PROTAGONISTI.** Milano, Garzanti, **1985**. In-8°, pp. 292, (1). Cartoncino edit. Brigate Rosse, Moretti, Curcio, Prima Linea, Autonomia ecc. "Una storia atroce, ma la nostra storia". € 20
5. (Architettura liberty - Esposizione Milano 1906) Autori vari. **L'ARCHITETTURA ITALIANA. Periodico mensile di costruzione e di architettura pratica. Anno 2: ottobre 1906, gennaio, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto.** Torino, C. Crudo, **1906-07**. 7 fascicoli in-folio (cm. 38,6x28,6), caduno pp. 4 + 8 TAVOLE, ognuno nella sua cartellina edit. con raffinata decorazione liberty di gusto Sezession (di Rigotti?); raccolti in cartella edit. con dorso in tela e cartone e angoletti metallici. 1-ott.) Casa Besozzi, Torino (ing. G. Besozzi); Padiglione ditta Fontana all'Esposiz. di Milano (Bongi); villa Stefani a Madreno (Canevali); Episcopio a Parenzo (A. Berlam); fr Francobollo (A. Rigotti. 2-genn.) Villa Stoppa Guioni a Lugano (Amerigo Marazzi). Villino Santini a Ferrara (Ciro Contini). Padiglione Orafi (Achille De Lazzari). Farmacia in TORINO (G. Scalzotto).3-aprile) Edificio

Istituti Superiori Femminili in TORINO. Abitaz. civile a Rovereto (Ettore Gilberti). 4-maggio) Gioielleria a Napoli (L. Paterna Baldizzi). Banca a Rovereto (E. Gilberti). Bagni pop. a Alessandria (S. L. Straneo). Palazzo di Giustizia a Trani (F. De Simone). Negozio Baratti & Milano a Milano (G. B. Gianotti).5-giugno) Grand Hotel S. Lucia a Napoli (G. B. Comencini), casa Mottura a TORINO (Eugenio Mollino).ecc. 6-luglio) Casa Lancia a Milano (A. Manfredini). Casa Morelli di Popolo (E. Mollino) e Ist. di Beneficenza (Pietro FENOGLIO) a TORINO. Ecc. 7-agosto) Casa Bellia e casa Cornaglias a TORINO (E. Mollino). ecc. Ogni fascicolo € 20. La cartella di 7 fasc. € 80

6. (Architettura liberty - Esposizione Milano 1906) BIANCHI C., CAVALLAZZI Antonio. **L'ARCHITETTURA ITALIANA. Periodico mensile di costruzione e di architettura pratica. Anno 1° completo, ottobre 1905- settembre 1906.** Torino, Crudo e Lattuada ed., **1905-06**. 12 fascicoli di cm. 38,8x26,6 in pagine sciolte entro le loro 12 cartelline con piatto disegnato da C.A, riunite nella loro cartella d'annata editoriale in cartone ill., tela granulosa edit. al dorso (fessurine alla cartella, ma come nuovi i fascicoli), angoletti metallici, lacci di chiusura; in tutto pagine 48 + 96 TAVOLE, ALLEGATO bnglietto intestato edit. con richiesta manoscritta di inviare foto di edifici costruiti dall'abbonato. Segnaliamo: 1) TORINO: villino Raby (arch. Pietro FENOGLIO), casa Vitale (ora palazzina Biscaretti di Ruffia) e negozio (arch. Annibale RIGOTTI) casa Maffei (Ant.onio VANDONE). 2) Roma: villa Calderai (Calcaprina), 3) MILANO: Casa Galimberti (di G.B. Bossi), Edifici dell'ESPOSIZIONE 1906 (S. Locati, Bianchi, Magnani e Rondoni, Bonghi. Ferrini, Rigotti), Eccetera. € 150
7. (Art - Scultura - Liguria) RIVA Giovanni su Guido GALLETTI. **GUIDO GALLETTI scultore. Tiratura limitata di 1000 es. numerati (il nostro è il n. 914).** Genova, SAoc. d'Arte Poligrafica, **1944**. In-16° (cm. 17,5x12,5), pp. 30, (2) + 22 TAVOLE (18 sculture e 4 disegni dal 1928 al 1944) b.n. n.t. Bross. edit. ill. b.n. 2 cifre a penna (su sguardia e front.). Ill. b.n. applicata al piatto, Interno compatto ma scollato dal pur integro dorso. GALLETTI (London 1893- Genova 1977), attivo in Liguria, presente alle Biennali e/o Quadriennali dal 1930 al 1959, varie personali all'estero, molti monumenti (tra cui allo Staglieno);qui in superbe o toccanti sculture classico-naturalistiche di ritratti e nudi; fu poi celebre il suo "Cristo degli Abissi" (1954). Collana "Euro Romano", 1. Censito in 6 bibl. € 36
8. (Arte) PICENI Enrico su Giuseppe DE NITTIS. **GIUSEPPE DE NITTIS. Istituto Nazionale L.U.C.E., collana L'Arte per tutti, 41.** Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Grafiche, **1933**. In-16° (cm. 16x11,8), pp. (16) di testo e bibliografia + 24 TAVOLE di riprod. virate seppia. Cartone edit. ill. DE NITTIS (Barletta 1846- Saint-Germain-en-Laye 1884), verista, macchiaiolo, poi, a Parigi, impressionista. € 10
9. (Arte - Campania) LANCELOTTI Arturo su Antonio MANCINI. **ANTONIO MANCINI. Istituto Nazionale L.U.C.E Collana "L'Arte per tutti", 25.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1931**. In-16° (cm. 16x11,8), pp. (16) di testo e bibliografia + 24 TAVOLE di riprod. virate seppia. Cartone

edit. ill. MANCINI (Roma 1852-1930) produsse i suoi capolavori a Napoli dal 1865 al 1875. € 10

10. (Arte - FUTURISMO - Déco) Artisti e Autori vari. **Catalogo della XVª Esposizione BIENNALE Internazionale d'Arte della città di VENEZIA. [Con] Mostra del FUTURISMO ITALIANO (ordinatore Marinetti) e di arte DECORATIVA; e MOSTRE INDIVIDUALI: Giovanni SEGANTINI, Felice CARENA, Giacinto GIGANTE, Ardengo SOFFICI.** Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, **1926**. In-16° (cm. 17,2x12,3), pp. (16 di pubblicità + pp. 272 + 160 TAVOLE b.n. f.t. su carta patinata + (16) di pubblicità + foglio edit. di errata allegato a p. 31. Cartoncino edit., integro e solido, minime usure alle cuffie. Traccia di bollino rimosso al piatto. 2 PIANTE a colori. Le altre MOSTRE INDIVIDUALI; Enrico GLICENSTEIN, Eugenio BARONI, Daniele RANZONI, Mario DE MARIA (Marius Pictor), Gaspare LANDI, Lino SELVATICO, Arturo DAZZI, George MINNE, Migliaia di Opere di ben 855 ARTISTI ital. e stranieri, tra cui moltissimi i grandissimi. Testi di Antonio Maraini, Arturo Lancellotti, Tommaso Gallarati Scotii, Salvatore Di Giacomo, Ardengo Soffici, Margherita Sarfatti. Rarissimo e di eccezionale rilevanza. € 150
11. (Arte - Liguria) ANGIOLINI Arrigo e Enrico BASSANO. **Luigi BASSANO pittore.** Genova, Soc. d'Arte Poligrafica, **1944**. In-16° (cm. 17,5x12,5), pp. 22 + 22 TAVOLE b.n. n.t.(dipinti dal 1931 al 1944 (e DISEGNI)). Bross. edit. ill. b.n. 2 cifre a penna, a sguardia e front. BASSANO (Genova 1900-1990) del "Gruppo 900 Ligure", poi espressionista. Collana "Euro Romano", 1. Censito in 8 bibl. Tiratura limitata di 1000 es. numerati (il nostro è il n. 149). € 30
12. (Arte - Liguria) BONZI Mario su GROSSO Orlando. **ORLANDO GROSSO pittore.** Genova, Soc. d'Arte Poligrafica, (**1944**). In-16° (cm. 17,5x12,5), pp. 25, (3) + 23 TAVOLE b.n. n.t.(dipinti dal 1931 al 1944 (e DISEGNI)). Bross. edit. ill. b.n. 2 cifre a penna (su sguardia e front.). Interno compatto, ma staccato dal pur integro dorso. GROSSO (Genova 1882- Bonassola 1968), dirett. delle Belle Arti di Genova, pittore impressionista, divisionista, poi orientaleggiante. Collana "Euro Romano", 1. Censito in 4 bibl. Tiratura limitata di 500 es. numerati (il nostro è il n. 143). € 36
13. (Arte - Liguria) LABÒ Mario - Società per le Belle Arti Genova. **MOSTRA di PITTURA LIGURE dell'OTTOCENTO. Catalogo illustrato con LXXII tavole a c. di Mario Labò. Maggio 1926. LXXV Esposizione.** Genova, Fratelli Pagano, **1926**. In-16° (cm. 19,4x14,5) cartoncino edit., pp. (16), 61 + le 72 TAVOLE in bianco/nero riproducenti opere (perlopiù pitture a olio), ognuna elencata sotto un ampio PROFILO bio-critico di ogni artista. Pietro Barabino, Marcello Baschenis, Santo Bertelli, Pasquale Domenico Cambiaso, Michele Canzio, Domenico Casella, Gabriele Castagnola, Vittorio Corcos, Alfredo D'Andrade, Serafino de Avendaño, Giuseppe Delle Piane, Costantino Dentone, Teresa Doria, Maurizio Dufour, Giuseppe Frascheri, Gaetano Gallino, Francesco Gandolfi, Luigi Garibbo, Raffaele Giannetti, Giuseppe Isola, Alberto Issel, Tammar Luxoro, Giacinto Massola, Benedetto Musso, Giuseppe Musso, Giuseppe Passano, Clemente Perosio, Federico

Peschiera, Luisa Piaggio in Mussini, Matteo Picasso, Giulio Queirolò, Giovanni Quinzio, Tullio Salvatore Quinzio, Giuseppe Raggio, Ernesto Rayper, Francesco Semino, Antenopre Soldi, Gaetano Tubino, Antonio Varni. Raro, censito in 7 bibl. € 50

14. (Arte - Monza) MARANGONI Guido su Mosè BIANCHI di MONZA. **Catalogo della Mostra commemorativa di Mosè BIANCHI. Villa Reale di Monza - maggio-ottobre 1924, Bergamo. Seconda edizione - Prefazioni e note di Guido Marangoni.** Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1924. In-8° piccolo (cm. 19x12,5), pp. 79 + 64 TAVOLE b.n. fuori testo. Elegante cartoncino rugoso grigio con riprod. a colori applicata al piatto. Elenca centinaia di opere con titolo e menzione di tecnica pittorica, dimensioni, appartenenza. (Monza 1840-1904) pittore e maestro ammirato da Fontanesi, Morelli, Signorini ecc. € 30
15. (Arte - Piemonte) ROSSI Alberto su Enrico PAULUCCI. **ENRICO PAULUCCI pittore.** Genova, Soc. d'Arte Poligrafica per Galleria "Euro Romano", (1944). In-16° (cm. 17,5x12,5), pp. 21 + 21 TAVOLE b.n. n.t.(dipinti dal 1931 al 1944 (e DISEGNI). Bross. edit. ill. b.n. 2 cifre a penna (su sguardia e front.). Collana "Euro Romano", 1. Censito in 7 bibl. Tiratura limitata di 500 es. numerati (il nostro è il n. 326). € 30
16. (Arte '800) Galleria NOVA via Spiga 26, Milano. **MAESTRI ITALIANI dell'OTTOCENTO. 15 ottobre - 10 novembre 1940.** Milano, Arti Grafiche Gualdoni, 1940. In-8° (cm. 20), pp. 14, (2) + 13 RIPROD. DI DIPINTI IN 12 TAVOLE b.n. f.t. Signorini, Lega, Segantini, Borrani, Mancini, Spadini, Rossano, Morelli, Gignous, Faruffini, Zandomenoghi, Boldini, Ciardi Guglielmo, Ciardi Emma, Ciardi Beppe, Fattori, Cabianca, Favretto, Gola, Calderini Santoro, Panerai, Belloni, Quadrone, Irolli, Frraggiacomo, Pasini, Palizzi, De Simone, De Bernardi, Cavalieri, Sorbi, Ragione, Rose, Rietti, Biseo, Caprile, Patini, Lancerotto, Pratella, Selvatico. Non comune, € 28
17. (Artigianato - Decorazione liberty) Gebrüder SCHOLL. **Moderne Liebhaberkünste. Les ARTS MODERNES d'AGREMENT. Ausgabe - Edition 1908/09. [Catalogo di migliaia di decoratissimi oggetti e mobiletti di artigianato popolare LIBERTY].** Zürich, G. Schläpfer, 1908. In-4° (cm. 31x23), pp. 153 con migliaia di illustrazioni, tra cui 21 a COLORI. Bross. edit. con elegante grande composizione floreale Art Nouveau al piatto anteriore che però manca di un grande angolo con perdita di alcune lettere del titolo e presenta sstrappi e gualciture. Orecchie solo aprimo foglio, ottimo inl resto. Foto dei laboratori, (dove non si fuma!). Per ogni pezzo, dimensioni e prezzo. Alcune pagine spiegano in tedesco e in francese le tecniche con acidi all'acqua (Wasserbeizen), di piroscultura (Tiefbrand) su oggetti extraforti, l'incisione a fuoco (Flachbrand, pyrogravure), anche mosaicata, anche su cartone, "satin-tarse" (satinatura?), "sculpture plate du nord /Flachschnitt, "sculpture en encoche" (a intaglio?) su noce americano / Kerbschnitt aus Satinholz, per la stiratura dei velluti, con chiodi o borchie. Oggetti in legno, velluto, calico, moirée, cuoio. metalli per pittura a olio. € 150

18. (Astronomia) Autori e artisti vari. **Centenario di COPERNICO. Numero monografico di CIVILTÀ delle MACCHINE. Genn.-apr. 1973.** Edindustria. In-4°, pp. 32,8x24, pp. 96. Bross. edit., grafica di cop. di Antoni Cetnarowski Testi di Vinvenzo Cappelletti, Francesco Barone, Margherita HACK, Emilio Segré, Boris Ulianich, Alfred North Whitehead, Percy Williams Bridgman, Goglio Tabarroni, Giorgio Abetti, Francesco D'Arcais, Karl L. Popper, Torquato Gualtierotti. Inoltre, rassegna, arte ecc. € 26
19. (Auto Ford - Grafica - Danza) ANNET Georges (ill.) / KRÖHN B. (foto). **La revue MATFORD. 1er Octobre 1936. [AUTOMOBILE FORD, DANZA, FOTO ecc.]** Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1936. In-4° (cm. 31,2x24,5), pp. 42 con 8 TAVOLE a COLORI con grafica e disegni di Georges ANNET (L'automobile FORD V8). Il fasc., è completamente illustrato con superbe FOTO b.n. Fasc. edit. a graffe (piatti staccati ma integri. Segnaliamo 1) La copertina fotogr. a colori e 6 grandi FOTO b.n. di B. KRÖHN illustranti l'articolo "La DANSE aristocratie du mouvement" del prestigioso poeta e scrittore Léon-Paul FARGUE (occupano 7 facciate). 2) La FEMME et sa VOITURE", di Marcelle Auclair, con disegni b.n. e tavole a colori di Georges ANNET. 3) Sure les pistes du MAROC en V8, 6 facciate con 15 superbe FOTO b.n. di Pierre BOUCHER. Inoltre: cinema, JEUX OLYMPIQUES con 6 FOTO, piatto post. a colori e altre tavole con pubblicità b.n. della vettura V8 o pneumatici ecc. € 50
20. (Avanguardie - Assurdo - Patalogia - OuLiPo) PEREC Georges (1936-1982). **TEATRO. 'II POSTO delle PATATE' preceduto da 'L'AUMENTO'. Traduzione di Laura Vettori. - Collana Varianti.** Torino, Bollati Boringhieri, 1991. In-8°, pp. 119. Cartoncino edit. con sovracc. editorialmente applicata, piatto ant. illustrata a COLORI da Ugo NESPOLO. Insignif. ammaccatura alle cuffie, ma eccellente es. Prima edizione. "La poche Parmentier" 1974 e "L'augmentation" 1970, 'drames comiques' tra i più radicali del teatro dell'assurdo. PEREC nel 1967, entra a far parte dell'Ouvroir de Littérature Potentielle: "dell'Ou-Li-Po Perec era diventato il maggiore esponente, e si può dire che almeno due terzi della produzione del gruppo erano opera sua" (Italo Calvino, Ricordo di Georges Perec, in "Perec, gnomo e cabalista", 1982). € 20
21. (Aviazione - Militaria) COLLIVA Giuliano / ANDÒ Elio / MAZZARDI Pietro. **UOMINI e AEREI nella STORIA dell'AERONAUTICA MILITARE italiana, Illustrazioni grafiche e DISEGNI TECNICI di Elio Andò con tavole a colori di Pietro Mazzardi.** Milano, Bramante editrice, 1973. n 4° oblungo (cm. 26,5x30,5) pp.170 - 6 - 20 - 4 con 152 grandi nitidi DISEGNI TECNICI b.n., 12 DISEGNI a COLORI di aerei, 16 EMBLEMI di stormi e squadriglie (di cui 12 a colori), 82 FOTO b.n. di apparecchi, 105 PROFILI di AEREI in nero, Tela nera edit. (privo di sovraccoperta), Dal 1884 al 1972. € 60
22. (Aviazione - Militaria - Protezione) Min. Difesa Aeronautica Direz. Gen. Armi e Munizioni. **Manuale per l'AVIERE. Protezione Nucleare Biologica Chimica. Ufficio difesa N.B.C. 1963.** Edizione 1963. In-16° (cm. 16,6x12,2), pp. 127 con 115 ILLUSTRAZIONI (tutti disegni dimostrativi,

solo 1 foto). Cartoncino Ikeggero edit. con dorso in tela (edit.?). Non comune, soltanto l'ediz. 1965 è censita alla sola Biblioteca della Casa della memoria e della storia - Roma. In cop. e a pag. 9 è stampigliato il nome del proprietario. € 24

23. (Avventura) LONDON Jack. **SMOKE BELLEW. Traduzione dall'inglese di Gastone Rossi. [Cani da slitta, corsa all'oro nel Klondike, avventure estreme tra i ghiacci, scorbuto, burle ecc.]**. Milano, Sonzogno, **1966**. In-16 (11,5 x 18 cm.), broccatura editoriale illustrata a colori da Guido CREPAX, pp. 249, (7). Fogli leggermenet ingialliti ai margini strappetti presso le cuffie e traccia di pieghe ai piatti. € 8
24. (Aziende - Esposizione 1911 Torino) POWER Frederick B., direttore dei Laboratori. **Laboratori WELLCOME per RICERCHE CHIMICHE Mostra all'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE di TORINO 1911**. Londra King Street Snow Hill, **1911**. In-16°, cm. 17x9,7, pp. 64 con 6 ILLUSTRAZ. b.n. n.t. Cartoncino edit. con elegante emblema allegorico oro (oro parz. velato) al piatto.ant. Macchioline e fioriture in cop. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. it. € 25
25. (Bibliografia - Mostre del libro) AA, VV.. **POETI TEDESCHI CONTEMPORANEI. Pubblicato dalla Sezione per la letteratura del Ministero del Reich per la propaganda (Berlino) in occasione della MOSTRA del LIBRO TEDESCO a Roma (3-15 maggio 1939)**. Leipzig, Offizin Poeschel & Trepte, **1939**. In-8°, cm 23,5x15,5, pp. 93 con 22 RITRATTI fotografici b/n appl., bel cartone edit con etichetta appl. al piatto ant., bel tit. oro al dorso. Ex-libris/omaggio dell'Ufficio Universitario tedesco, timbro dell'Ass. Italo-Germanica, Milano. Traccia di gora marg. e agli ultimi fogli, e lievi mende esterne, ma solido e in distinta sobria veste tipogr. e carta di pregio. Profilo biografico e un brano (perlopiù in prosa) dei seguenti scrittori: Beumelburg, Blunck, Carossa, Dwinger, Griese, Grimm, Hauptmann, Johst, Kolbenheyer, Meschendorfer, Miegel, Moller, Pleyer, Ponten, Schafer, von Scholz, Schumann, Stehr, Strauss, Waggerl, Weinheber, Zillich. Tra i collaboratori e traduttori Giorgio Vigolo, Settimio Panunzi, Augusto Guidi, Adriano Belli, Carlo Picchio, Romana Guarneri, Revisione definitiva di Giuseppe Zamboni. € 18
26. (Bibliografia - Editoria) EDIZIONI di STORIA e LETTERATURA. **BOLLETTINO di LIBRERIA. Anno I°, n. 1. Pasqua 1948. (Pubblicazione quadrimestrale)**. Roma, **1948**. Fascicolo autocopertinato a graffa, cm. 21,5x14, pp. 16. "Dal settembre 1947 si sono costituite in enete separato... diamo con questo foglio, le notizie spicciole agli abbonati, agli amici, da autori,, enti, librai, lettori. Intorno alla nostra povera impresa si vengono raccogliendo le simpatie più ambite. Uomini ed istituti di studio ci si fanno intorno, che sono tra i maggiori e migliori del mondo". Novità (diffusamente illustrate), 18 volumi usciti, 3 voll. di "Letture di pensiero e d'arte, 10 13 in corso di pubblicazione, alcuni giudizi della stampa.opere in esclusivo deposito. Raro cimelio della storia editoriale italiana. € 24

27. (Calendarietti illustrati) anonimo. **ORIENTE... Calendarietto "del barbiere" 1942. Nella sua bustina in carta velina con la dicitura "Calendario profumato"**. Milano, C. Pavesi, **1942**. Cm. 9,8x6,5, pp. 812) + le copertine, con 7 TAVOLE (tra cui quella doppia centrale) illustrate a colori con scene da odalische e amori da Milee e una Notte. Cordoncino in seta (?) attorta con fiocchi avvolge il centro e il dorso. Al verso del piatto, pubblicità dei negozi "Nino il Camiciaio - Torino". Entro l'introvabile sua bustina editoriale. € 39
28. (Campania - Prime edizioni - Poesia) BUONTEMPO Eugenio. **OMBRE? Uomini e pensieri**. Napoli, Pironti ed., **1928**. In-16mo, pp. 112-(4). Bross. edit. Parzialm. intonso. Tra molti altri personaggi di famiglia e della società perlopiù napoletana (come l'editore CASELLA, Enrico DE NICOLA ecc.), ma non solo, (come MUSSOLINI, ben incensato). E un poemetto politico-satirico "Viva il Senato viva il deputato / chi resta a bocca vuota e chi ha mangiato... Viva i grand'uomini del Mezzogiorno / chi siede a tavola e che guarda intorno .. nati nel diciannove e ben pagati, / viva Bombacci, Sturzo e il buon Turati / divien l'Italia un manicomio..." Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 30
29. (Ciclismo) PRATOLINI Vasco. **CRONACHE dal GIRO d'ITALIA (maggio-giugno 1947). Introduzione di Goffredo OFI con un nota di Alberto POLVEROSI. "Prima d'ora non era mai stato edito in volume"**. Milano, Claudio Lombardi ed., **1992**. Collana Adulairia, 15. In-8°, pp. 131, (4). Cartoncino edit. con sovraccoperta editorialmente applicata al dorso. "COPPI e BARTALI danno il via al primo grande duello... Li segue un cronista d'eccezione". Prestigioso reportage (non solo sportivo) in un'Italia di strade polverose divisa tra "bianchi" e "rossi". Mitico. Ottimo es. € 20
30. (Cinema - Fotografia) BARACCO Adriano (dir.), Guido GUERRASIO e Autori e fotografi vari. **HOLLYWOOD. Settimanale cinematografico - Annata 1948 - dal n. 120 (3 genn.) al n. 171 (24 dic.)**. Milano, Vitagliano ed., **1948**. 52 fascicoli in-folio, (cm. 38x28,3), sciolti e integri perlopiù in ottime condizioni (macchie al n. 142, ombre stinte da umidità a diversi dei fasc. dopo il 153), ogni fascicolo 16 pagine (ma ci sono 6 fasc. di 24 pagine e 4 fasc. doppi di 32 pagine). Incantevole galleria di bellezze (mirabili FOTOGRAFIE (ritratti di attrici e attori in gran parte entrati nella leggenda , scene da film,e vita privata) in una stagione di fioritura postbellica; in Italia compare il NEOREALISMO: ANNA MAGNANI ("Assunta Spina", "Il miracolo", "Molti sogni per le strade"), Maria Michi ("Paisà"), COMENCINI ("Proibito rubare"), Monicelli, Silvana MANGANO ("Riso amaro", 8 foto), Visconti ("La terra trema"), Blasetti (Terra madre). ALIDA VALLI, VALENTINA CORTESE (L'Ebreo errante) Walter Chiari e Alberto Sordi, Rossano Brazzi, Massimo Girotti, Gina Lollobrigida, Gilberto Govi ecc Segnaliamo: INGRID BERGMAN (cui è dedicato il n. 167,in 'Giovanna d'Arco' e non solo); il BAMBI di Walt Disney (n. 132, 9 disegni, DUMBO n. 168, 7 foto);e poi GRETA GARBO, Ginger Rogers, Tyrone Power, Michele Morgan, K. Hepburn. Laurence Olivier (Amleto),Ronald REAGAN, CHAPLIN (Monsieur Verdoux), , Gregory Peck, Mitchum, Ava Gardner, Judy Garland, Cary Grant, James Stewart, Clark Gable, Hedy Lamarr, ecc. ecc. Ai n. 127 e

141, pagina sul Centro sperimentale di Cinematografia di TORINO (15 foto). AL N. 145, 8 pp. con fitto ELENCO FILM 1947-48 presentati in Italia. Da segnalare la ricca rubrica-saggio "Il cinema, la carne e il diavolo" di Guido GUERRASIO (critico, sceneggiatore, dal 1948 anche regista).e il ruolo di Adriano BARACCO (giornalista, sceneggiatore, produttore cinematografico e curatore di riviste, nonché scrittore di fantascienza). Ogni fascicolo € 10. Il lotto di 52 fasc. € 200

31. (Classici) ARISTOFANE / CANTARELLA. **Le COMMEDIE. Edizione critica e traduzione a cura di R. Cantarella. Opera completa in 5 volumi.** Milano, Istituto editoriale italiano, **1948**. In-8° (cm.23), pp. 119 (Prolegomeni), pp. 395; pp. 546; pp. 550; pp. 576. Bross. edit. testo greco a fronte - preziosa e accuratissima edizione critica - elegante edizione in carta distinta. Non facile a trovarsi completo dei 5 voll. € 100
32. (Classici - Pedagogia) MEYLAN Louis. **L'EDUCAZIONE UMANISTICA e la PERSONA. Saggio di una filosofia dell'insegnamento umanistico. (Meridiani dell'educazione).** Brescia, La Scuola editrice, **1958**. In-8° (cm. 21), pp. 306. Brossura editoriale. € 10
33. (Critica - Costume - Scuola) THOVEZ Enrico (Torino 1869-1925). **MIMI DEI MODERNI.** Napoli, Ricciardi ed., **1919**. In 8° (cm- 19,5) pp. VIII-286 Edizione originale. THOVEZ, di madre sarda (Maria Angela Berlinguer oriunda catalana), pittore, esteta, giornalista e spietato critico letterario e artistico dell'arretratezza culturale e sociale italiana, non privo di smisurata autostima, direttore del Museo civico d'arte moderna di Torino, smascherò i plagii di D'Annunzio a spese dei poeti francesi, "addolorato e spietato" si oppone,"al costume dell'Italia nel dopoguerra": Dei libri da leggere; Il socialismo e la danza; La guerra delle brache; L'arte di stato; L'orgia; La coda dell'asino; Gioie artificiali; ecc. € 10
34. (Dannunzianesimo) BRUNATI Giuseppe / SIMONI Renato. **TRE VITE per la MIA (Le PASSIONI senza SPERANZA) .Seconda edizione, 7° migl. ALLEGATI 12 fogli mss. con la recensione di Renato SIMONI apparsa sul "Corriere della Sera" il 1° giugno 1930.** Milano, Mondadori, **1930**. In-8°, cartoncino edit. a risvolti con emblema della collana "I libri azzurri": labirinto di libri disegnato con gusto razionalista) in cop. (motto "Seguimi oramai, ché 'l gir mi piace". pp. 366. Datato in fine Alassio agosto 1929 [villa di Punta Murena].L'ALLEGATO è di cm. 18x11,2, la recensione è diligentemente ed integralmente copiata a penna in commovente bella grafia. BRUNATI (Milano 1881 - Alassio 1949), mescola "misticismo e sensualità in un fasto verbale d'impronta dannunziana". € 30
35. (Donne - Prime edizioni) PROSPERI Carola (Torino 1883-1981). **La NEMICA dei SOGNI. PRIMA EDIZIONE 2° migliaio.** Milano, F.lli Treves, **1914**. In-16°, (cvm. 19,1x13,2), bross edit. (mende alle cuffie e al dorso); pp (4), 351, (12). IL 2° romanzo e l'ultimo di gra successo (sulla vita coniugale), della PROSPERI, collaboratrice de «La Donna», «La Stampa» (dove conobbe e sposò il giornalista Gino Pestelli), «Corriere dei Piccoli»,

«Gazzetta del Popolo»; pubblicò 2.800 novelle e 35 romanzi, molti per ragazzi. € 20

36. (Donne - Scrittrici - Scrivere) WOOLF Virginia. **DIARIO di una SCRITTRICE. Prefazione di Leonardo WOOLF. Trad. di Giuliana DE CARLO.** Oscar Saggi Mondadori, **1980.** In-16° gr., pp. 471. Bross. edit. Bel ritr.. in cop. Nel 1941, dopo aver dato alla letteratura del Novecento alcune delle sue opere più belle, Virginia Woolf si toglie la vita annegandosi nel fiume Ouse. Nel 1958 Leonard Woolf decide di raccogliere in volume una selezione tratta dai diari della moglie, incentrata su tutto ciò che riguarda lo scrivere e la sua attività di romanziera e critica letteraria. € 10
37. (Donne - Scrittrici piemontesi) PROSPERI Carola. **La FELICITÀ in GABBIA. Novelle. 4° migliaio.** Milano, Mondadori, **1922.** In-8°, pp. 245. Cartoncino edit., usure alle cuffie, bordi ingialliti, ma ancora solido. € 12
38. (Donne - Teatro) BERNHARDT SARAH / MENDÈS Catulle. **MES MEMOIRES par Sarah BERNHARDT + 3 pagine di Catulle MENDÈS su di lei. Testo completo delle 7 puntate, stralci da 7 fascicoli della rivista "Je sais tout", 15-02, 15-03, 15-04, 15-05, 15-06 e 15-07-1905.** Paris, , **1905.** 7 puntate raccolte in 2 fascicoli in-8° (cm. 23,3x17), dorso recente in tela e piatti in elegante carta decorata; complessive pp. 64 con 32 FOTOGRAFIE (di scena o ritratti, di cui uno a piena pagina a tonalità rosacee) e con 30 DISEGNI (scene di vita o di recitazione). € 30
39. (Donne - Violenza sulle donne) VIOLO Bruna. **La VITA nel BENE e nel MALE. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autrice alla sguardia.** Grugliasco, Arti grafiche San Rocco, **1997.** In-8° (cm. 21), pp. 143. Bross. edit. "Un grido d'allarme". Raro, censito in 5 BIBL. € 10
40. (Ebraicas - Periodici prestigiosi) ARENDT, CACCIARI, DE BENEDETTI e altri. **Di alcuni motivi dell'EBRAISMO. Numero monografico di AUT AUT n. 211-212, genn.-apr. 1986.** Firenze, La Nuova Italia, **1986.** In-8° (cm. 22,2x15,1), pp. 254, (6). Br. ed. Rivista trimestrale di filosofia e cultura nata nel 1951 di argomento fenomenologico, attenta alla politica, alle avanguardie, alla psicanalisi ecc. In questo n.:1) JABES, Ebraismo e scrittura. 2) PRETE. Del confine e delle sue trasparenze - Blanchot, Jabès e Char. 3) Riccardo DE BENEDETTI. Scrittura, libro e mondo in Jabès. 4) CACCIARI. Sul presupposto, Schelling e Rosenzweig. 5) GREBLO. Ontologia dell'esilio in ROSENZWEIG. 6) banon. Lévinas lettore del Talnمود. 7) Hannah ARENDT. Una rilettura della storia ebraica. 8) Consigli. Benjamin e il messianesimo ebraico. € 30
41. (Edizioni rare e di pregio) JUAN de la CRUZ / San GIOVANNI della CROCE. **OPERE. [13 POESIE con testo in castigliano a fronte, e, in italiano, l'opera in prosa "NOTTE OSCURA"]. Traduz.di Valeria Scorpioni. A cura di Aldo Ruffinato.** Torino, Fogola ed., **1978.** In-4° (cm. 31,5x21,6), pp. 265, (6), cartone edit. ricoperto di carta vergata, sovraccoperta, cofanetto con nastro, SEGNALIBRO edit. in betulla con grafica e titolo. 2 macchioline al cofanetto, ottimo il libro intonso e nelle sue barbe. Tiratura di 300 +

LXXV esemplari numerati a macchina, questo è il n. 121, uno dei 125 su carta "a tino" con filigrana appositamente fabbricata per l'editore dalla Cartiera Magnani di Pescia. Coll. La Grande Collana. € 140

42. (Edizioni rare e di pregio) MALLARMÉ Stéphane. **VERS et PROSE. A c. e con saggio di Stefano AGOSTI. Tiratura di 300 esemplari (n° 121) impressi su carta a mano delle Manifatture Magnani di Pescia con filigrana originale appositamente fabbricata.** Torino, Fògola, **1979**. In-4°, pp. 295, (8), cartonatura editoriale con sovraccoperta e custodia. Conservato il segnalibro originale in betulla. Perfetto esemplare a fogli chiusi e allo stato di nuovo. L'edizione è curata da Stefano Agosti, cui si deve il saggio critico preliminare. € 75
43. (Edizioni rare e di pregio) MELVILLE Herman / GORLIER Claudio. **BENITO CERENO + BILLY BUDD. Introduzione e traduzione di Claudio GORLIER.** Torino, Fogola ed., **1984**. In-4° (cm. 31,5x21,6), pp. XIII, (3), 184, (8).cartone edit. ricoperto di carta vergata, sovraccoperta, cofanetto con nastro, SEGNALIBRO edit. in betulla con grafica e titolo. 2 macchioline al cofanetto, ottimo il libro intonso e nelle sue barbe. Tiratura di 300 esemplari senza illustrazioni numerati a macchina + (con tavole) LXXV + 26 + 10; questo è il n. 121, uno dei 125 su carta "a tino" con filigrana appositamente fabbricata per l'editore dalla Cartiera Magnani di Pescia. Carattere "De Roos". € 90
44. (Edizioni rare e di pregio) SAN GIOVANNI / CORSINI Eugenio. **APOCALISSE. Nuova traduzione e introduzione di Eugenio CORSINI. Tiratura di 140 + LXXV esemplari numerati in macchina (il nostro reca il n. 121), uno dei 125 es. su carta "a tino" con filigrana originale appositamente fabbricata per l'editore.** Torino, Fògola, **1999**. In-4° (cm. 31,5x21,9), pp. 155, (5), cartonatura editoriale con sovraccoperta e custodia. Strappetti gualciti a un dei bordi della sola sovraccoperta. Intonso e nelle sue barbe. Vignetta con emblema dell'aquila al front. Ovviamente rarissimo, e addirittura ignoto a SBN ICCU. € 100
45. (Emigrazione - Brasile - Esposizioni) Autori vari. **Gli STATI UNITI del BRASILE all'ESPOSIZIONE di TORINO. In cop. Gli stati Uniti del Brasile all'Esposizione Internazionale di Torino. Rivista (ma numero unico!) Edizione speciale de "L'Italie Illustrée".** Torino, Stab. Tipogr. Dottor Guido Momo, **1911**. In-folio (cm. 37,3x28), pp. 40 con 38 vedute e ritratti b.n. e ornam. liberty b.n. n.t. Suntuosa edizione in cartoncino leggero edit. con superba GRAFICA LIBERTY al piatto (gran titolo in rilievo e oro e disegno a colori entro cornice ornata). Rarissima edizione della Tip. Momo, tuttora ignota a SBN. € 90
46. (Emigrazione ital. - Brasile - Esposizioni) Autori vari. **DOVE VIVE UN MILIONE d'ITALIANI. Lo STATO di San PAOLO del BRASILE Estratto originale da L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA n. 34, 20-8-1911.** Roma, **1911**. In-folio (cm. 41x29,7, pp. 24 con 68 VEDUTE, ritratti, edifici, coltivazioni ecc. b.n. n.t. Bella boss. edit. ill. a graffe. Veniva distribuito

all'Esposizione Internazionale di Torino 1911. Disponibile a 25 Euro un altro es. lacero al dorso, € 35

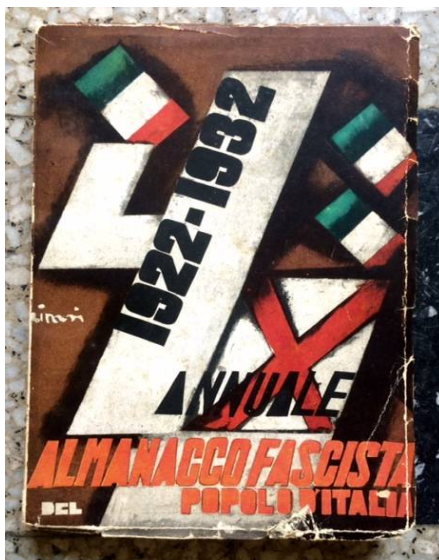
47. (Emilia - Modenese) RICHELDI Ferruccio. **IL SANTUARIO di PUIANELLO nel MODENESE.** Modena, T.E.I.C., **1974.** In-16°, pp. 126 con 8 ILLUSTRAZIONI a piena pagina b.n. n.t. € 10
48. (Erotica - Illustrati di pregio) ARISTOFANE / Aubrey BEARDSLEY. **LISISTRATA. Disegni di Aubrey BEARDSLEY. Traduzione e note di Valentino De Carlo. Tirato in 1000 esemplari non numerati.** Milano, La Spiga Meravigli ed. -Collezione Oro, **1991.** In-4°, cm. 35,7x25,3 + 13 tavv. intercalate n.t. Stampato su carta ad uso mano. Edizione a tiratura limitata in 1000 copie. Pagg. 118. Elegante seta con fregi e titolo in oro al piatto e al dorso, illustraz. applicata al piatto ant. e riprod. b.n. del piatto ant. applicata alla custodia. € 40
49. (Erotica - Savoia - Torino) ANONIMO del '600. **MEMORIE LICENZIOSE di un LIBERTINO. Collana "I classici condannati".** Torino, Edizioni MEB, **1972.** In-8°, pp. 161, (13). Cartoncino edsit. con foto a col. in cop. Nella prefazione si parla di Madama Cristina di Savoia "amante-nemica" del protagonista, la quale "distribuisce baci e condanne a morte, notti d'amore e camere di tortura", della peste a Torino ecc. € 10
50. (Esposizioni - Assicurazioni) L'UNION de Paris. **Souvenir de l'EXPOSITON INTERNATIONALE de TURIN. Compagnie d'Assurances contre l'incendie. Pavillon de L'UNION de Paris.** Firenze, Stab. Borrani, **1911.** Dépliant di 6 facciate di cm. 16,7x11 in cartoncino, su tre facciate la PIANTA dell'Esposizione a COLORI, con legenda in italiano. Sulle altre facciate, in cromolitografia oro e colori, la veduta del Padiglione della Musica nel Petit Trianon e, in francese in italiano, entro ornamenti l'iberty, i dati sulle attività, consiglio di Amministrazioni e premi incassati nel 1910. € 20
51. (Esposizioni - Illustrati) PAOLETTI Roberto (illustratore). **TORINO. ESPOSIZIONE 1911, ALBUM di VEDUTE a COLORI.** SAM n. 92, **1911.** Elegante album in-8° oblungo (cm. 22,8x16,5), con 24 affascinanti VEDUTE a tinte acquerello di Roberto PAOLETTI, cm. 13,8x8.8 applicate su supporti in spesso cartoncino bianco. Cartoncino flessibile edit. con gran titolo in rilievo, e foto tonda b.n. applicata al centro entro elaborata cornice dorata di frutta e fogliami tra due larghe strisce tricolori. Al piatto post, la raffinata sigla editoriale SAM N. 92. Cordoncino passante al dorso. Ottime le vedute, appena appannato l'esterno, insignif. fior a qc. supporto. I padiglioni, spesso con visitatrici, canottieri: scorci: VILLAGGIO ALPINO, Belgio, Manifattura Tabacchi, Francia, Italiani all'Estero, Germania, Ponte e Fontana Monumentale, ingresso al Valentino e Monum. alo Principe Amedeo, America Latina, Argentina, delle Feste, della Moda, Ungheria, Inghilterra e fontana 12 mesi, Industrie Artistiche, Lavori Pubblici e Ferrovie, Parigi, Brasile, Siam, Musica e Festeggiamenti, Serbia, Città di Torino, del Giornale, Industrie Manifatturiere. Rarissimo, irreperibile, ignoto a SBN. € 120

52. (Esposizioni - Industria) (Industria Saccharifera It.). **Esposizione Internazionale 1911. Torino. INDUSTRIA Italiana dello ZUCCHERO.** Milano, Tip. Corbetta, **1911**. In-8° (cm. 24), pp. 24 + 1 CARTA d'ITALIA a COLORI f.t. con le fabbriche in attività e con 20 ILLUSTRAZ. (scene di lavori e ambienti) e 12 GRAFICI b.n. n.t.. Elegante bross. edit, con titolo e motto "Laboravi fidenter" a rilievo in oro e a secco al piatto, Tracce di roditori a 6 cm. del dorso e lungo l'olro del piatto. Ruggine alle graffe. € 20
53. (Esposizioni - Latte) Anonimo. **Programma e regolamento della mostra internazionale temporanea della INDUSTRIA del LATTE. 1-15 ottobre 1911.** Torino, ditta fratelli Pozzo, **1911**. In-8° (cm. 25), pp. 20. Esposizione internazionale delle industrie e del lavoro per 50° anniversario della proclamazione del Regno d'Italia, Commissione, Comitato, concorsi. Raro, censito in sole 2 bibl. tit. € 20
54. (Esposizioni - Lotterie - Unità d'Italia) BANCA d'ITALIA. **LOTTERIA NAZIONALE ROMA -TORINO. Terzo di BIGLIETTO della LOTTERIA a favore dei COMITATI di ROMA e TORINO per le FESTE COMMEMORATIVE del 1911 amministrata dalla Banca d'Italia.** (Roma), Tipografia della Banca d'Italia, **1911**. Foglio volante di cm. 21,2x15,4. Alla prima facciata a sinistra DISEGNO ALLEGORICO di Edoardo GIOIA a COLORI (due donne, una coronata con cinta di torri, una con l'elmo, tricolore, emblemi, ghirlande due putti rovescianti monete. A destra 3 biglietti tricolori n. 1,782,499, da una lira caduno, Al verso fitta lista di PREMI ed estratto del Regolamento della Lotteria. € 24
55. (Esposizioni - Musica - Grafica liberty) FERRO (Grafica liberty di copertina). **ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE di TORINO 1911. Salone delle feste. 11° CONCERTO SINFONICO. Martedì, 13 giugno 1911. Direttore M° Wassily SAFONOFF.. Orchestra di 125 Professori.** Torino, S.T.E.N. Opuscolo in 16° (cm. 16,8x11,8, pp. 8 con ritratto del Maestro Wassily SAFONOFF. Cartoncino leggero edit. a graffa, squisita grafica e disegno liberty a colo al piatto ant., planimetra dei posti della sala al piatto post. Minima mancanza a un angoletto del piatto ant., fessure lungo il dorso. € 0
56. (Esposizioni - Numismatica) Anonimo. **MEDAGLIE COMMEMORATIVE del Cinquantenario della Proclamazione del REGNO d'ITALIA e delle ESPOSIZIONI do TORINO e di ROMA 1911.** VOLANTINO di cm. 20,2x14,3 stampato sulle due facciate con 10 riprod. fotografiche b.n. di diverse medaglie (diametri, bronzo, dorato o argentato, argento, oro tit. 750, prezzi. € 20
57. (Esposizioni - Storia - Bibliografia - Arftwe) EXPOSITION UNIVERSELLE de TURIN 1911. **Catalogue de l' EXPOSITION RETROSPECTIVE de la Section Française.** Paris, Maquet éd., **1911**. In-16°, pp. 68, (1) + 8 TAVOLE seppia f.t.. Cartoncino edit., angoletto mancante al piatto ant., strappo senza perdite agli ultimi 4 fogli. Lista degli espositori (tra cui Musei. Enti, privati) Elenco ragionato di 590 oggetti esposti. 1) Sezione storica sui RAPPORTI FRANCIA-ITALIA dalla Rivoluzione Francese a

Napoleone al Risorgimento. 2) Sezione ARTISTICA a) Comédie It., Opéra It. en France; b) Peintures et sculptures exécutées par des artistes italiens en France. c) OUVRAGES italiens imprimés en France (13 opere). € 20

58. (Esposizioni - Torino) Anonimo. **1911 IL VADE-MECUM TORINESE. Guida tascabile illustrata di TORINO, DINTORNI e della ESPOSIZIONE.** Torino, S.T.E.N., **1911.** In-8° (cm. 19,8x10,8), pp. 46 + PLANIMETRIA a colori dell'Esposizione scala 1:5500 ripiegata f.t. e con 31 vedutine b.n. n.t. Bross. edit. a graffa (strappetti e minima mancanza al dorso presso la graffa e a un angolo del piatto post., bella grafica con DISEGNI liberty a colori ai piatti (pulito il piatto ant., lievi bruniture al piatto post.). Rarissimo, censito alla sola Bibl. Statale di Cremona. € 30
59. (Esposizioni - Torino) Anonimo. **ESPOSIZIONE Internazionale in TORINO 1911. PIANTA GENERALE scala 1:3000.** Torino, Grand Didier & C., **1911.** Pianta a COLORI di cm. 86,2x34, ripiegata in elegante cartellina editoriale di cm. 17,5x12 in cartoncino rosso con grande elaborato ornamento in nero e oro (oro appannato). Disponibili due esemplari, uno dei quali con lievi usure al dorso, fessura parz. aa una cerniera, e a un angoletto, una scritta e un timbro di privata appart. alla prima facciata bianca; l'altro con buon rinforzo non recente in tela al dorso, scoloriturew al piatto post. e con la dicitura "con ondicazione delle gallerie, padiglioni, esercizi, divertimenti ecc. € 24
60. (Esposizioni - Torino) M. C.. **L'ESPOSIZIONE Internazionale in TORINO aprile-ottobre 1911. Estratto dall'Almanacco Italiano 1911.** Firenze, Bemporad (Tipografia di Vittorio Sieni), **1911.** In-16°, pp. 24 con 36 ILLUSTRAZIONI (ritr., pagiflioni, foto di eventi e PIANTA b.n.), brossura editoriale arancione con disegno liberty in marron firmato "Ezio A.") con stemma di Torino e alcuni padiglioni entro cornice architettonica. Stampigliatura postale e traccia di etichetta indirizzo in cop. in cop. Con elenco mostre, congressi, feste, riduz. ferroviarie. € 20
61. (Esposizioni - Torino) NITTI Francesco. **INAUGURAZIONE dell'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE dell'INDUSTRIA e del LAVORO in TORINO. Discorso pronunziato da S.E. l'on. Francesco Nitti ministro di agricoltura, industria e commercio in Torino il giorno 29 aprile 1911.** Roma, tip. nazionale di G. Bertero e C, **1911.** In-8°, pp. 64. Bross. edit. a graffe. € 20
62. (Esposizioni - Torino 1911) PIAZZANO Geremia. **INNO - MARCIA POPOLARE per la GRANDE ESPOSIZIONE di TORINO. Riduzione facilitata per Pianoforte eseguibile anche senza il canto. Omaggio a S. E. il Senatore Teofilo Rossi Sindaco di Torino.** Torino, Stab. Mus. Francesco Bianchi, **1911.** Spartito musicale di cm. 34,6x24,9, pp. 8 incl. le copp. Testo al verso della cop. Bella grafica di cop. a colori con profilo/silhouette di monumenti e della Mole Antonelliana. Ottimo es. Rarissimo cimelio, censito alla sola Bibl. civica centrale di Torino. € 38

63. (Fascismo - Almanacchi) DE ANGELIS Arrigo (a c. di) / SIRONI (cop. e fregi). **ALMANACCO FASCISTA del POPOLO d'ITALIA 1933 - X annuale 1922-1932**. Milano, Tip. del Popolo d'Italia, 1933. In-8° (cm. 22,2x15,4), pp. (16), 544 con 290 ILLUSTRAZIONI b.n. tra cui molte grandi TESTATE e fregi FIGURATI nella possente stilizzazione di Mario SIRONI, foto di eventi ed EDIFICI, ritr. ecc. Cartoncino edit. Strappetto e piccole gualciture marginali al piatto non compromettono l'efficacia della grafica razionalista a COLORI di Mario SIRONI. Ottimo l'interno. Da segnalare, oltre alle informaz. statistico-politiche naz. e internaz., dottrina mussoliniana e Statuto PNF 1) 30 pp. e 12 ill. sulla MOSTRA della RIVOLUZIONE FASCISTA. 2) ESERCITO, MARINA, AVIAZIONE, 3) FIAMME NERE. 4) Fori Imperiali, FRoro Mussolini. 5) COLONIE. 6) Progetto e prima pietra della TRIENNALE di Milano. Inoltre: Adunate e manifestazioni del Decennio, Agricoltura, Mostra Forestale, treni popolari ecc. € 100



64. (Fascismo - Nazismo) Autori vari. **Adolfo HITLER nell'ITALIA di MUSSOLINI. Edizione straordinaria de "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia" in sostituzione del n.1, gennaio 1938**. Milano, Tip. Alfieri e Lacroix, 1938. In-4° (cm. 32,9x26,5), pp. (160) + 7 TAVOLE a insolite sfumate e profonde tonalità di COLORI fuori testo su cartoncino, una disegnata da NIZZOLI, le altre da BUFFONI di cui è anche il piatto anteriore in cartoncino ill. a COLORI conservato nella legatura muta coeva in mezza tela, angoli e cartone granuloso. Con 4 TAVOLE bicolori con burrascosi notturni disegni di BROGGINI evocanti la romanità dell'Urbe. Una tavola pubblicitaria b.n. disegnata da DINELLI. Centinaia di superbe grandi FOTO degli eventi, non solo romani, di quelle "giornate paritcolari": Hitler, Goering, Goebbels, Hess, Ribbentrop ecc., tragitti imbandierati con tricolori e svastiche, adunate oceaniche, ciclopiche scenografie, scorci di Firenze, Napoli, ecc., parate e manovre ginniche e militari, navi, aerei, labari, striscioni, impianti (tra cui 8 pagine sulla FIAT e l'autarchia nel settore sulle industrie). Raro ed introvabile, censito come numero unico alla sola Bibl. Naz. di Firenze. € 200

65. (Ferrovie - Svizzera) MOSER Roberto. **IL NUOVO PROGETTO della GREINA con lunga GALLERIA di BASE. Relazione commenti del Comitato ticinese del traforo della Greina. Valico alpino orientale.** Bellinzona, Tip. Cantonale, **1907**. In-4° (cm. 31,7x22), pp. 13. Bross. edit. Angoletto mancante al piatto post. Rarissimo, censito alla sola Bibl. Storica della Provincia di Torino. € 25
66. (Filosofia) MORRA Gianfranco. **IL PROBLEMA MORALE nel NEOPOSITIVISMO. Da B. RUSSELL a L. GEYMONAT. Collezione "Saggi filosofici" 4.** Manduria, Lacaita, **1962**. In-8°, pp. 236. Cartoncino leggero edit. a risvolti, ombre alla vovracc., usure ai margini della sovracc. edit. € 20
67. (Filosofia - Religione) Apollonio, Castelli, Stefanini, Pareyson, Moretti-Costanzi, Albanese, Boyer, Ferrabino. **ESISTENZIALISMO e CRISTIANESIMO. Lezioni tenute al VI Convegno Giovanile in Assisi.** Assisi, Pro Civitate Cristiana, **1952**. In-8°, pp. 158. Brooss. edit. ill, piatto anteriore staccato. € 10
68. (Fotografia - Esposizioni) HAUFF J. C. G.m.b.H. **MANUALE di FOTOGRAFIA pubblicato dalla casa J. Hauff & C., G. m. b. H., Feuerbach (Württemberg), per l'uso dei propri prodotti fotografici. Deposito Generale e Vendita all'ingrosso Ditta Martio GANZINI, Milano. Esposizione Internazionale Torino 1911.** Milano, Terragni & Calegari, (1911). In-16°, pp. 120 + 4 di prezzario + 10 TAVOLE f.t. (tra cui una ripiegata) b.n. f.t. Bross. edit. con tit. argento. Alla 3.a pag. timbro "Photo-Amateur" Forniture per fotografie - Terni. Lieve usura alle cuffie, insignif. mende al bordo interno del front., ma eccellente es, Raro e importante, censito in sole 4 bibl. ital. "minori" o specialistiche. € 100
69. (Fotografia-macchine fotografiche) VOIGTLÄNDER. **VOIGTLÄNDER, Catalogo APPARECCHI.** Milano, Stamperia Capriolo & Massimino, (1933). In-8° (cm. 21x15,2), pp. 83 con 69 ILLUSTRAZIONI (macchine fotogr., dettagli e componenti, esempi di foto) e molte tabelle. Con cenno storico sulla famiglia (dal 1756) e sull'Azienda, ostruzioni e dati tecnici. Cartoncino edot. leggero oro e blu. Angoletto mancante al piatto, ottimo l'interno. € 39
70. (Francescana - Letterature) PEDICINI Raffaele. **Interpretazioni. S. FRANCESCO d'ASSISI, P. B. SHELLEY. G. CARDUCCI. M. RAPISARDI. L. PIRANDELLO.** Napoli, Editrice Rispoli Anonima, **1941**. In-8° (cvm. 22x16), pp. 223. Bross. edit. € 20
71. (Friuli) SGORLON Carlo. **PRIME di SERE. 1. 6a ediz.** (Udine), Societât filologjche furlane, **2005**. In-8°, pp. 141, (3). Cartoncino edit. € 10
72. (Friuli - Friulano) COLUS Ovidio / COLUSSI. **Pâs e uera. [IN FRIULANO, IN PROSA].** Udine, Ribis ed. In-8°, pp. 93. Cartoncino edit. con disegno di vedutina in cop. e ritr. dell'Autore al risvolto. Traccia di etichetta di prezzo asportato al piatto post. € 20

73. (Friuli - Friulano) COLUS Ovidio / COLUSSI (n. a Casarsa della Delizia nel 1927). **IL PILUSTRAT. Romanz Note introduttive di Andreina CICERI. Collezione Scritòrs dal dí di ué. Prose, 8. Prima ediz.** (Udine), Societât filologjche furlane, **1987**. In-8°, pp. 195. Cartoncino edit-ill. a colori, a risvolti. Censito in 5 bibl. € 10
74. (Friuli - Friulano) COLUS Ovidio / COLUSSI / GIRARDI Celso (disegni). **IL PLEVAN. Romans 1989.** Feletto Umberto UD, Tavagnacco, Grafiche Missio, **1991**. In-8°, pp. 150, (2) Cartoncino edit. cop. ill. a colori, ritr. dell'Autore al risvolto. Collana Scritòrs dal dí di ué. Prose ; 13. Sia L'autore che il disegnatore sono di CASARSA della Delizia PN. Censito in soile 2 bibl. (le Naz. di Firenze e di Roma). € 24
75. (Friuli - Poesia - Grande Guerra) MEASSO Giuseppe (G. di REMANZACCO). **FRIULI. CANTI di PACE. CANTI di GUERRA.** Milano, Ditta Editrice Paolo Carrara, **1918**. In-16° (cm. 17,6x12,2), pp. 180. Bross. edit. Bozzetti alpini, in CARNIA, rapsodie LIBICHE, Guerra ("Maledico la guerra" ecc. Foglietto edit. di errata appl. al piatto post. inetrno.Raro, censito in 4 bibl. € 24
76. (Friuli - Poesie in friulano) COLUS Ovidio / COLUSSI (n. a Casarsa nel 1927). **Li' POSSELVIS. Ed. di 620 esemplari. DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autore a penna alla sguardia.** Udine, Arti grafiche friulane, **1980**. In-8°, pp. 42 + 4 TAVOLE f.t. (riprod. offset da incisioni di Virgilio TRAMONTIN (2 paesaggi, uccellino morto, asino). Cartoncino edit. Raro, censito in sole 4 bibl. € 30
77. (Futurismo - Uморismo - Gastronomia) MAGLI Ezzelino e Autori vari. **Il libro 16 degli ACHEI (Anno XIV° di ERA ACHEONICA). Raccolta di DOCUMENTI ACHEONICI dalla creazione del mondo a dopodomani. Edizione aumentata di errori. Con un'appendice in carta speciale anche per il COMODO / distacco dei fogli appositamente perforati.** Bologna, Tipografia Aldina, **1933**. In-8° (cm. 23,3x15,1), pp, 206 (2) + le (32) staccabili, sterilizzate, assorbenti soffici e allora profumate (una staccata, ma presente) in carta sottile giallina "per il comodo" (inizianti allusivamente dalla vespasianica "pagina 100 ripetuta 16 volte" solo recto con musiche testi pubblicità + l'ultima, sadicamente, in cartoncino con carta vetrata al verso) + CARTOLINA ACHEA staccabile. Con circa 150 ILLUSTRAZIONI, alcune a piena pagina (decine di ritratti e testi di associati, tra cui FORMIGGINI, NASICA Berto BARBARANI, STECCHETTI ecc., disegni di S. Quercioli, Nasica ecc.,alc. grafiche e linguaggi arieggianti modi del FUTURISMO (tra cui "Teatro Sintetico" ecc.), foto di gruppo, tra cui l' "aerobanchetto", del 13 dicembre 1931 per l'iscrizione di MARINETTI , viaggi in India, 1 tavola riproducente 14 pubblicazioni precedenti ecc.). Bross. edit. illustrata con una fotografia virata seppia di due sardonici buontemponi., tit. parzialm. in oro (appena velato), Insignif. segni del tempo al pur integro ed eccellente esterni, ottimo l'interno, parzialm. intonso. Spiritosaggini continue, anche in bolognese, latino maccheronico, lingue varie. Molta GASTRONOMIA. "Lieta brigata, sorta in Bologna, nel 1920 fra i reduci della guerra", ma non solo bolognese! al dorso la dicitura "16.a

edizione" è un'ulteriore scherzosa allusione al podice; ma è la prima ed unica edizione. Esilarante e rarissimo, censito in sole 5 biblioteche. € 200

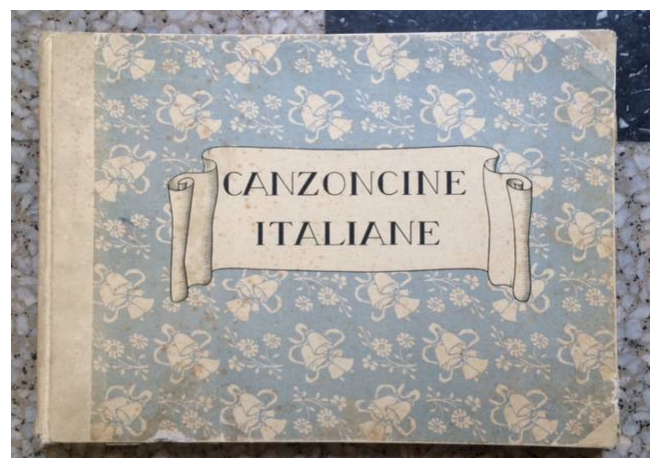


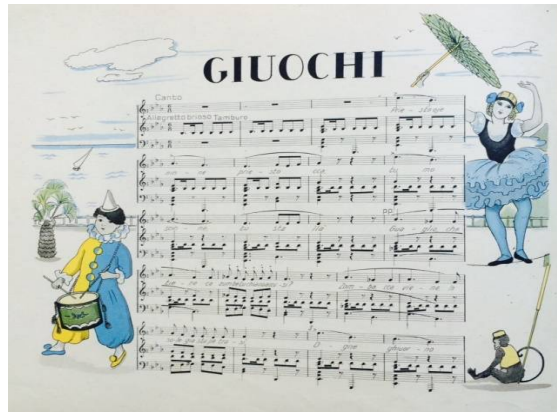
78. (Gastronomia - Liguria - Aziende) ACCAME Franco / OLIO PAGANO. **Un amico per una sana e buona CUCINA. Ricettario della CUCINA LIGURE. 60° anniversario Olio Pagano.** Albera Ligure, Genova, De Ferrari ed. per Olio Pagano, 1994. In-8°, pp. 78 con 4 foto b.n. e 70 RICETTE per cucinare con olio extra vergine, tratte da Franco ACCAME "Mandilli di Saea", De Ferrari ed. I nomi delle vivande sono in ligure, i testi di presentazione e le ricette sono in italiano. Le prime 4 pagine presentano l'Azienda e la sua storia. Cartoncino edit. ill., scritte a penna e a matita in calce al front. e a un angoletto del piatto ant. € 10
79. (Gastronomia - Macelleria - Pubblicità SARTI) SARTI (vini e liquori). **Lo SCALCO.** Milano, G. Colombi spa, **anni '50.** Opuscolo a graffe edit. di 16 pagine incl. le copp. ill. a colori, cm. 19,8x10,3, con 20 ILLUSTRAZIONI a colori e b.n. Il quattrocentesco "scalco" macellaio descritto da Bartolomeo Sacchi, la raffinata gastronomia di Beatrice d'Este e di Caterina de' Medici, le parti di macellazione di vitello e di manzo, il pollo, l'oca, il cappone, la lepre, tagliare, disossare, ricomporre, spellare, aragosta, gamberi, sogliola; accostamenti con "3 Valletti Sarti", Biancosarti, cassetta auguri Sarti ; suggerimenti, consigli. Rara introvabile pubblicità gastronomica-vinicola. € 16
80. (Gastronomia - Menù - Militaria) MINISTERO della GUERRA - Albergo PALAZZO TORINO. **GRANDI ESERCITAZIONI anno XVII. MENÙ.** Torino, Tip. Alberto Miani ? 1937. Doppio foglio in carta liscia entro cartellina in cartoncino di cm. 21,2x16, alla prima facciata il titolo con stemma e noso Savoia in blu, alla seconda facciata riprod. in tonalità seppia di VEDUTA incisa "Piazza Reale a Torino 1827", Il doppio foglio interno, tenuto da elegante cordoncino in seta blu Savoia con nodo e fiocchi, a una facciata interna, il MENÙ dille "colazione" (cioè del pranzo). € 15

81. (Giochi - Enigmistica.) PERISSINOTTO Antonio. **IL PICCOLO EDIPO ENIGMISTICA e CURIOSITÀ VARIE per RAGAZZI. Ristampa ripristino 1944.** In-8° (cm. 22,5x16,9), pp. 168. Bross. edit. Vistosa gora da acqua a gran parte delle pagine. Scritta a matita: "da non darsi in lettura (da defascistizzare). Serve all'Insegnate per le occupazioni ricreative". Così com'è, con la gora € 30
82. (Giochi di carta - Presepio) Anonimo. **PRESEPIO. 20 PERSONAGGI ed elementi da RITAGLIARE.** Milano, PMCE Piccoli Casa editrice, **anni '50?** Doppio cartoncino impresso su due facciate di cm. 34x24, con 20 FIGURE A COLORI, tutto quello che serve per inscenare un presepe (capanna/stalla co palma paglia fieno, stella, Maria con Bambino, Giuseppe, Re Magi, pastori e pastorelle, asino bue pecore cammello. Bei disegn, non firmati. Un angoletto mancante tocca appena un cm. delle pietre della capanna senza alcuna conseguenza. € 30
83. (Giornalismo) CERONETTI Guido (n. a Torino nel 1927). **BRICIOLE di COLONNA 1975 - 87. Collana "Terza pagina".** Torino, La Stampa, **1987.** In-8°, pp. XII+172; brossura con risvolti, con 34 ILLUSTRAZIONI b / n in tavole f.t. Tolstoj, Blasetti, Clara Calamai, Giovanni Paolo II, Grande Guerra, dirottamenti, terrorismi vari, De Amicis e libro Cuore, femministe, inquinamento, balene massaccate, nucleare, incendi di boschi, costume, attualità. La prosa biforcuta di un giornalista poeta. € 24
84. (Goliardia - Alpinismo) UNIVERSITAS - PIGLIA E. via Bogino 2 Torino. **FELUCA GOLIARDICA anni '20 blu scuro [Giurisprudenza] con grande bella scritta "AUGUSTA TAURINORUM" in caratteri post déco / futuristi rossi cuciti. Anni '20.** Munita di coccarda tricolore, dell'elegante vcordoncino frontale in triplice voluta, del bel fiocco in punta e di numerosi amminnicoli, tra cui 3 monetine (Pfennig 1919 e 1920), zoccoletti in legno, piccozza e 2 scarponi in metallo rivelanti la passione del goliardo per l'ALPINISMO, ghianda in felpa, stemma di Torino in stoffa ricamata in oro e toro metallico dorato. All'interno la scritta "Universitas" in stoffa ovale cucita e la stampigliatura del negozio. € 120
85. (Grafica) NICOLITCH. **Copertina posteriore riproducente "Une affiche NICOLITCH" in: "Programme Casino Gréoux Les Bains Basses Alpes". Anni '20?** L'opuscolo è di cm. 22,2x15,7, Ha anche una bella copertinba COLORI non firmata e 16 pagine con una pubblicità monocroma déco della Galeries de Paris di Marseille e 6 ritratti di artisti di varietà virati in azzurro. € 20
86. (Grafica - Caratteri) REDAELLI E. (presentazione di). **LETTERE BUSTE & b. visita. 80 IDEE.** Oggiono (Como), EDITRICE CREATIVE, s.d. In-4° (cm. 28,7x20,8), pp. (100) circa non numerate. Cartoncino edit. € 20
87. (Grafica razionalista - Scuola - Sardegna) Gioventù Italiana del Littorio - P.N.F. Ministero dell'educazione Nazionale. **PAGELLA scolastica. Scuola elementare mista di BALLAO, Cagliari. 1) Anno XVI - 1938. Classe prima. 2) 1938, Idem. 3) 1937. Classe seconda. 4) 1943. Classe terza.**

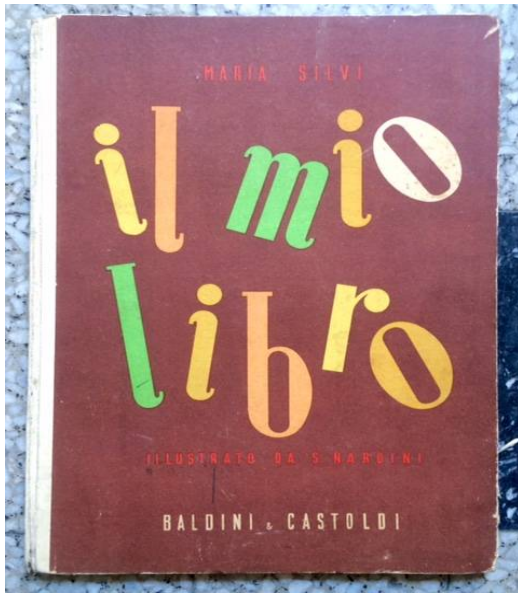
5) **Idem.** Borgo San Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, **1937-43**. Cm. 24,8x17,4. Le prime 3 sono a 4 facciate,, due con superba grafica di libro moschetto e M, una con schiera di giovani con fez moschetto e torso nudo (quest'ultima con lievi tracce di gora); le ultime due su due sole facciate, con Vittoria alata, sfondo di aerei navi carri armati e fabbriche tra due Fasci stilizzati e scritta cubitale VINCERE. 3 femmine e due maschi, tutti bocciati, 3 assenti agli esami, una presente solo a primo trimestre.con insufficienze a quasi tutte le materie, salvo (ma non sempre!) lavori donneschi o manuali, disciplina, igiene e cura della persona. Commoventi testimonianze.socio-pedagogiche. Cauna € 15. Le 5 € 45 € 45

88. (Illustrati) GAETANO (disegni). **STORIA di un SOLDATINO finito nel MESSICO. Albetti del Corrierino, n. 4. Suppl. al n. 4 del "Corrierino".** Firenze, Vallecchi, **1953**. In-16° oblungo (cm. 16,9x11,8), pp. 20 incl. la cop. a COLORI, totalmente illustrate con affascinanti DISEGNI di scenette a tonalità oca grigio rosa beige impaginate col testo. € 10
89. (Illustrati - Canti infantili - Dialetti - Emigraz.) MORELLI Vittoria (ILL.) / FANCIULLI Giuseppe (A c. di). **CANZONCINE ITALIANE raccolte da Giuseppe FANCIULLI e illustrate da Vittoria MORELLI.** Roma, La Libreria dello Stato - Edizioni Scuole Italiane all'Estero, **1931**. Album in 4° oblungo (cm. 29x23,3), pp. (4), 103 a numerazione varia, quasi tutte ILLUSTRATE con bei DISEGNI grandi, (tra cui 50 pagine a delicati COLORI). Cartone decorato e tela al dorso editoriale. Lievi mende esterne. Strappetti a qualche margine bianco, ma eccellente es. A parte alcune con parole e musica di G. Fanciulli, canti della TRADIZIONE POPOLARE anche regionale e dialettale: Fra Martino, Din don campana, OI formighin (comasco), Girotondo, Cincirinella, Bovi bovi dover andate, Povero merlo mio, Giuochi (napoletana), O Teresina, è tanto che cammino (toscana), Fa' la nana (Friuli), Pe' la muntagna (Abruzzo) , Il bambin l'è della mamma (Toscana), Una gran barca (Istria), Grillo grillino, Su le plui alte cime (Friuli), Una fiaba (Parenzo), Er a la vo (Sicilia), Sotto il ponte di Rialto (Venezia). € 100





90. (Illustrati - Gastronomia) Anonimo. **KELLOGG'S FUNNY JUNGLELAND MOVING-PICTURES.** U.S.A., W. K. Kellogg, **1909.** Pieghevole di 6 facciate di cm. 20,6x15,4 in cartoncino, La facciata interna centrale è articolata con 12 parti mobili sovrapposte, che, opportunamente ribaltate sulle altre due facciate (a destra o a sinistra, moltiplicano le 24 fantasiose FIGURE animalesche a COLORI in molte diverse combinazioni di teste / busti e vestiti / arti inferiori. Tracce d'uso, ma ben completo di tutte le parti mobili. € 75
91. (Illustrati - Moda) GRUAU, SAN SECONDO, CHIN e altri. **LIDEL. Rivista mensile, anno XII, n. 10, 15 ottobre 1931.** Milano, Arti Graf. Lucini, **1931.** In-4° (cm. 33,2x25,5), pp. 96. Bross. edit., mende al pur cucito ds., bella cop. ill. a due COLORI da SAN SECONDO. René GRUAU. Segnaliamo: 1) MOSTRA d'ARTE COLONIALE (6 pp. con 15 ill. di Dazzi, Biseo, Francesco DAL POZZO, DELITALA, arch. Limongelli ecc.). 2) MODA con molti disegni di SAN SECONDO, BRUNETTA, FC, e 8 di GRUAU. 3) 7 geniali disegni di CHIN. 4) Appartamento déco ristrutturato dall'arch. Giuseppe DE FINETTI (9 grandi foto). Bei paginoni pubblicitari 8 tra cui alc. firmati: HRAST, Damour, ABKHASI, € 26
92. (Illustrati - Nardini - Libri sui libri) NARDINI S(andro, illustra.) / SILVI Maria (testo). **IL MIO LIBRO.** Milano, Baldini & Castoldi, **1946.** In-4° (cm. 33,2x24,5), pp. (26) con 44 grandi accattivanti DISEGNI a COLORI di S. NARDINI. Significativamente il disegno che rappresenta l'orripilante orco è stato scaramanticamente scarabocchiato in rosso dal piccolo lettore. Mezza tela editoriale muta, piatti in cartone illustrati con grandi caratteri a colori. Privo di sovraccoperta. Non sono molti i libri per l'infanzia con un libro come protagonista. Con il patetico scarabocchio € 30



93. (Illustrati - Ventura) LOPEZ Sabatino / VENTURA Renzo. **Gli ULTIMI ZINGARI. 24° migl.** Milano, Vitagliano ed., **1920**. In-16° grande (cm. 19.1), pp.300. Cartoncino edit. con indimenticabile grafica e DISEGNO a COLORI del grande e sfortunato Renzo VENTURA, Sia lui che l'editore meriterebbero una rinomanza che il mercato finora gli nega. Racconti di ambiente teatrale di LOPEZ, di famiglia ebraica, (Livorno 1867- Milano 1951), drammaturgo e critico teatrale. € 20
94. (Illustrati . Caricature) TOFANO Sergio, GOLIA e altri illustratori. **NUMERO 226. Mensile umoristico illustrato. Aprile 1919. Copertina in blu e nero e 2 TAVOLE in blu di STO.** Torino, , **1919**. In-8° (cm. 24,7x20, pp. (24) incl. le copp.; di cui 12 con TAVOLE a piena pagina, in tutto 29 DISEGNI di GOLIA (tra cui una splendida pubblicità primaverile Cinzano) , RODELLA, NASICA, ANGOLETTA, DEESSE, MUSINI ecc. e una pubblicità FIAT in nero e blu.Strappetto al dorso, piccola mancanza al margine dell'ultimo foglio, piccola gora., ma davvero affascinante esemplare. € 30
95. (Illustratori - Ventura) VENTURA Renzo C. (grafica dfi cop.) / ZUCCOLI Luciano. **La MORTE d'ORFEO. Nuova edizione riveduta e corretta. 3° migl.** Milano, Vitagliano ed., **1920**. In-16°, pp. 239. Bross. edit. con la sensuale inquietante ill. a COLORI del geniale Renzo C. VENTURA (= Lorenzo Valentino CONTRATTI; Colmurano 1886- San Colombano al Lambro), nel 1923 internato in manicomio; Salvator Gotta ne fece il protagonista pittore Ugo Celli nel romanzo "Tre mondi" della Saga dei Vela. L'ill. di cop. si riferisce al primo racconto, orgia di scatenate baccanti. ZUCCOLI, scrittore best seller d'epoca, scrutatore della psiche soprattutto femminile. € 20
96. (Lago Maggiore) BARTLETT W. H. B. / FISCHER S.. **The Convent of La' MADONNA del SASSO - Above LOCARNO [Orselina]**. London, James S. Virtue ed., **1861**. VEDUTA incisa lin acciaio, di cm. 18x11,5 su foglio sciolto (non appare proveniente da scorporo) di cm.- 27,3x21. Tracce di

gora e lieve guacitura al bordo bianco, ma lontano dalla nitida luminosa incisione, una delle molte dell'opera di Dudley Costello, "Piedmont and Italy, from the Alps to the Tiber, Illustrated in a Series of Views with a Descriptive & Historical Narrative". € 30

97. (Legatoria) CASALE Giovanni. **ISTRUZIONI per RILEGARE libri con l'APPARECCHIO brevettato "RILEGO"**. Torino, via Mombarcaro 10, **anni '50**. In-8° (pp. 22,2x16,2), pp. 20 con 9 chiari e grandi DISEGNI TECNICI sulle varie parti di un libro e su come prepararlo e rilegarlo (scucitura, pulitura, registrazione, pareggiamento, soppressatura / satinatura, grecaggio, attaccatura delle guardie, cucitura, incollatura del dorso, suo arrotondamento, morsi, capitelli, ecc.) usando il semplice apparecchio inventato dall'Autore. € 30
98. (Lett. francese - Omosessualità) GENET Jean (Paris 1910 -1986),. **QUERELLE de BREST. DIARIO del LADRO. Traduzione di Giorgio CAPRONI**. Milano, Club degli Editori, **1983**. In-8 (cm. 22,5), pp. 263., tela editoriale, strappetti senza perdite alla sovraccoperta illustrata da Paolo Guidotti. "Querelle de Brest" (1947) con guappi da bassifondi fissa "il mito omoerotico del marinaio"; "Diario del ladro" è un'autobiografia romanzata di adolescente; omosessuale, vagabondo "marginale" lungo l'Europa degli anni '30. GENET scrittore molto discusso che fuse arte e vita, fu nella Legione Straniera, rubò ad amici bibliofili e a librai antiquari, visse "drammi del bene e del male con personaggi ambigui, violenti, a volte corrotti" (cfr. wiki"). € 20
99. (Lett. italiana) ALIGHIERI, PETRARCA, POLIZIANO, TASSO, ARIOSTO. **Biblioteca enciclopedia italiana. Volume primo contenente, completi: La DIVINA COMMEDIA e le RIME liriche di Dante Alighieri ; RIME di Francesco Petrarca ; Le POESIE ITALIANE di Angelo Poliziano ; La GERUSALEMME LIBERATA, l'AMINTA e le RIME scelte di Torquato Tasso; L'ORLANDO FURIOSO di Ludovico Ariosto**. Milano, per Nicolò Bettoni, **1828**. In-8°, pp. XVIII, 2], 732 + ANTIPIORTA calcogr. con dati editoriali e sottoscrizioni dell'inventore (Pelagio Palagi), del disegnatore (Giuseppe Bramati) e dell'incisore (C. Cattaneo). Mezza pelle coeva e oro con mende esterne e cerniere interne rotte. Belle guardie in carta decorata policroma. Al verso della guardia ant., tracce di etich. di libraj. Ex libris, firma e timbrini coevi al verso dell'antiporta, altra e diversa firma a penna coeva all'occhiello (o front.?). Manca un foglio (front. o occhiello?). Annotazioni (una a penna, ma le altre a matita) a poche pagine. Importante iniziativa editoriale con minuscoli ma nitidissimi caratteri. Solo la Divina Commedia reca note in calce. Gli altri 2 poemi recano in corsivo gli argomenti di ogni canto. Raro, censito in sole 4 bibl. € 50
100. (Lett. italiana - Critica) ANGELINI Cesare (Albuzzano 1886, Pavia 1976). **TESTIMONIANZE CATTOLICHE**. Pavia, Artigianelli, **1930**. In-8° (cm. 19,2x13), pp. VIII, 135. Brossura editoriale, strappetto alla cerniera presso la cuffia. Bell'EX LIBRIS dell'epoca (lampada, libri e gatto nero), e scritta di privata bibl., firma d'appart. e data (15-XI-30) al front. Manzoni, Tommaseo, Carducci, contro D'Annunzio, Papini, Silvio D'Amico, T.

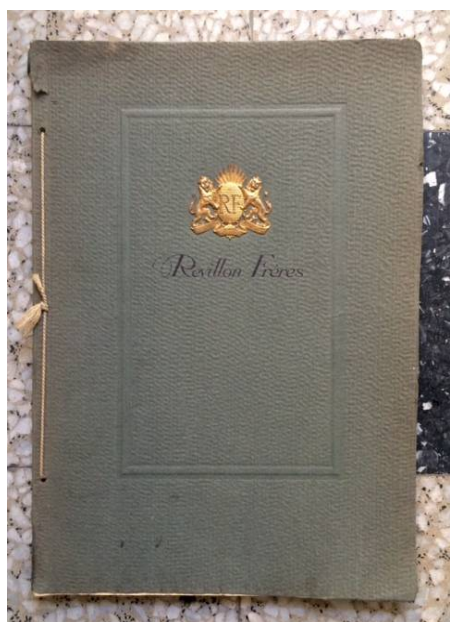
Gallarati Scotti, Ada Negri, Angiolo Silvio Novaro, Antonino ANILE, Riccardo Balsamo Crivelli, Peppina Dore, necrologio di F. paolieri e di Giulio Salvadori, libri sui Santi, programma d'una rivista letteraria cattolica. ANGELINI scrittore di sottile e precisa eleganza, fine critico. € 25

101. (Lett. italiana - Toscana - Ferrovie) TOZZI Federigo (Siena 1883 - Roma 1920). **RICORDI di un IMPIEGATO**. Milano, Mondadori, **1927**. In-8°, pp. (9), 233, 10. Superba dinamica VIGNETTA (treno e volute di spessi vapori: Specie di diario di quando, nel 1907, per allontanarsi dal padre materialone e da Siena, lavorò nelle ferrovie) di tipo xilografico a COLORI disegnata da CISARI al piatto. Appena scurito al dorso, ma ottimo es. Era già uscito postumo nel 1920 in "La Rivista letteraria". Mentalità inconciliabili: violenza e liberazione. Solo negli anni '60 Tozzi fu riscoperto da Giacomo Debenedetti e da Luigi Baldacci, non come verista, ma come realista e simbolista alla Kafka e Dostoevskij (cfr. wiki).. € 30
102. (Liguria - Arte - Lenci) BALESTRERI Elio su Lino BERZOINI. **LINO BERZOINI pittore. Collana "Euro Romano", 8**. Genova, Soc. d'Arte Poligrafica per Galleria d'Arte Euro Romano, (**1944**). In-16° (cm. 17,5x12,5), pp. 19 + 27 TAVOLE b.n. n.t. Bross. edit. con ill. b.n. applicata al piatto; 2 cifre a penna (su sguardia e front.). BERZOINI (Ficarolo, Rovigo 1893. Trasferitosi a Torino nel 1919 allievo di Felice Casorati e Giacomo Grosso, esordì e fu poi assiduo presso la manifattura "LENCI" come pittore di visi di bambole e ceramista; dal 1924 tenne anche molte personali di pittura, contattò il gruppo futurista torinese, poi fu a Albisola, alla Biennale ecc. .Collana "Euro Romano", 8. Censito in 6 bibl. Tiratura limitata di 1000 es. numerati (il nostro è il n. 49).. € 36
103. (Lombardia - Brescia - Risorgimento) Autori vari. **Numero unico commemorativo delle DIECI GIORNATE di BRESCIA. A cura del Comitato Bresciano per le Celebrazioni 1849 - 1949**. Brescia, Tip. Ed. Morcelliana, **1949**. In-4° (cm. 30x21,7), pp. 59 + 4 TAVOLE a COLORI e con 44 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. ill. a tonalità seppia. Gli eventi, Bartolomeo Gualla, Girolamo Sangervasio, Carlò Cassola, Luigi Contratti, Pietro Boifava, Fra Maurizio Malvestiti, Antonio Frigerio, Gabriele Camozzi, il clero, le donne, i giornali ecc. Testi di Marziale Ducos, Fausto Lechi, Ugo Vaglia, Carducci, Marradi, Luigi Rubagotti, Tito Speri, mPietro Onofri, Antonio Cistellini, Rosa Gavazzeni Pains, Pia SartorUgo Baroncellie in DIALETTO, Angelo CANOSSII Treves, € 34
104. (Lombardia - Brianza - Illustrati) VISCONTI Alex / GROSSI Giannino (ILLUSTR.). **BRIANZA. Itinerari sentimentali di Alex Visconti. Impressioni pittoriche di Giannino Grossi. Strenna a beneficio del Pio Istituto Rachitici di Milano**. Milano, Officine Grafiche Bertarelli, **1931**. In-8° grande (cm. 26,3x19), pp. (6), 88, (2) + 8 TAVOLE a COLORI f.t. e altre 42 TAVOLE b.n. n.t. (VEDUTE in nero e a colori di Giannino GROSSI). Con 4 FOTO di Umberto di Savoia che inaugura il padiglione "Principe di Piemonte" dell'Istituto dei Rachitici in Milano. Cartone edit. ill. a colori, ombre al bordo del piatto ant., traccia di etichetta al piatto post., ma solido e integro es., ottimo l'interno, € 40

105. (Lotte sociali - FIAT - Medicina del lavoro) MILANACCIO Alfredo - RICOLFI Luca. **LOTTE OPERAIE e AMBIENTE di LAVORO. Mirafiori 1968 - 1974. [TORINO, FIAT].** Torino, Giulio Einaudi Editore, **1976.** In-16° (18 x 10,5 cm). pp. VIII, 196, (2) con molti SCHEMI, alcuni a COLORI. Cartoncino viola editoriale. Serie politica 49. Al front. timbro seconda scelta, ma eccellente es. € 10
106. (Matematica) FERRAUTO Roberto. **Guida pratica per la PREPARAZIONE alla PROVA SCRITTA di MATEMATICA dell'ESAME di Maturità Scientifica. 10.a ed. riveduta e aumentata.** Soc. Ed. Dante Alighieri, **1983.** In-8°, pp. V, 288, (2) con 117 FIGURE b.n. n.t. Prove e SOLUZIONI, degli anni scolastici dal 1970 al 1983. "Puntualizzare i concetti matematici più importanti per la seconda prova scritta di maturità scientifica" in base ai quesiti e ai temi apparsi dal 1970, innovativi e con veri problemi di applicazione ed esercizi. Cartoncino edit. Non comune. € 20
107. (Matematica - Trigonometria) VERGERIO Attilio. **Elementi di TRIGONOMETRIA PIANA per le Scuole Medie Superiori. 5.a ed., riv., 9.a ristampa.** Torino, Lattes, **1956.** In-8°, pp. 128 con 42 FIGURE, 155 esercizi e Tavole trigon.. Bross. edit., mende e mancanze al dorso, carta povera. € 10
108. (Medicina - Pedagogia) HIPPIUS Aleksandr Eduardovich. **IL MEDICO dei FANCIULLI come EDUCATORE. Manuale pratico per genitori, medici e maestri.: Traduzione italiana N. Nicolai.** Bari, Laterza, **1914.** In-8° (cm. 21), pp. 290. Pregevole cartoncino editoriale ricco di fregi in oro; ben cucito ma dorso privo della copertura stampata. Prima edizione. € 20
109. (Medicina infantile - Donne) MUGGIA Alberto. **NUTRICE e LATTANTE. GUIDA PRATICA per l'ALLEVAMENTO del BAMBINO.** Torino, Lattes, **1903.** In-16* (cm. 18), pp. 259. Elegante tela verde edit., tit. e sinuosi fregi in bianco e a secco ai piatti. Lievi scoloriture, un quaderno staccato. € 20
110. (Medievalia) CONTINI Gianfranco (a c. di). **POETI del DUECENTO. Poesia cortese Toscana e settentrionale. Tomo 2° (soltanto, ma fruibile a sé).** Torino, Einaudi, **1976.** In-16°, pp. 188 (da p. 175 a p. 362). Cartoncino edit. Poesie di neri de' Visdomini, Carnino Ghiberti, messer Megliore degli Abati, Pietro Morovelli, Incotrino de' Fabrucci di Firenze, Bondie Dietaiuti, pacino di Ser Filippo Angiulieri, Terini da Castelfiorentino, Maestro Francesco di Firenze, Chiaro DAVANZATI, Maestro Rinuccino, la Compiuta Donzella, mastro Torrigiano, tenzone di donna e uomo, bartolino Palmieri, MONTE Andrea, tenzone di Orlanduccio orafo con Pallamidesse di Bellindote, Messer Piero Asino, Dante da maiano, Il MARE AMOROSO, Sordello da Goito, Auliver. Note ampie. € 20
111. (Mitologia) ANTONA TRAVERSI Camillo. **Dei MITI GRECI. Studio letto alla Scuola Normale di Napoli. Estr. orig. da Rivista Romana di Scienze e Lettere, anno I°, numeri 9, 10, 11.** Roma, Tip. di E. Sinimberghi, **1878.** In-8° (cm. 23,2x16), pp. 23. Bross. edit., lievi segni del tempo esterni,

ottimo l'interno. ANTONA TRAVERSI (Milano 1857- Saint-Briac 1934), verista, commediografo, sceneggiatore e critico letterario. € 20

112. (Mitologia - Editoria torinese) GUASCO Rodolfo. **Piccolo DIZIONARIO MITOLOGICO (MITOLOGIA GRECO-LATINA). Ad uso di tutti gli studiosi e specialmente dei giovani studenti della scuola media.** Torino - Asti, Nuove Edizioni Guasco, **anni '50?** In-16° (cm. 16,8x11,7), pp. 64, (3) + 4 TAVOLE bicolori f.t. e con 9 DISEGNI e 2 CARTINE geogr. b.n. Bross. edit. ill. Chiaro e semplice, ma sorprendentemente ricco. Raro, ignoto a SBN ICCU. € 10
113. (Moda - Pellicce - Belle Epoque) GRAND CARTERET John (texte) / LELONG René (peintures). **La FOURRURE à la Renaissance, au XVIIIe siècle, sous l'Empire et de nos jours. Maison REVILLON frères, Paris London New York etc.** Paris, 1° '900. In-4° (cm. 31,5x22,8), pp. (10) ornate con cornici e fregi in rosso mattone + 20 TAVOLE b.n. incorniciate in beige f.t. in spessa carta liscia (di cui 4 con scene di costume b.n. delle 4 epoche disegnate da René LELONG, 16 con RITRATTI di attrici teatral (citati nome e cognome e teatro, Opera o Varietà) indossanti pellicce d'epoca di affascinanti forme e denominazioni (Renaissance: Luvotache, Oluba, Olula, Loivi. XVIIIe siècle: Luma, Oloimi, Guitry, Jouvencia. Premier Empire: Guérigny, Gentilly, Haradjah, stola-étole Duisky/ manicotto-manchon Ramondin. Nos jours: Babylone/Rathos, Dagobert/Resprez, Cadillac/Rosfelder, Chambéry/Rodello. Elegante cartoncino rugoso edit. con emblema/logo aziendale in forte rilievo e oro al piatto ant., cordoncino passante al dorso. Lieve usura alle cuffie, insignif. fioriture alle pagine in carta normale (testo occhielli guardie), immacolate le tavole. Belkissimo esemplare. € 100





114. (Navigazione - Navi da crociera) LINEA "C" Genova. **CROCIERE ESTIVE 1961. 3 locandine illustrate.** 3 cartoncini di cm. 29,6x20,9, impressi solo recto. 1) A colori con DISEGNO "m/n FRANCA C. e m/n ANNA C. mediterraneo oriente mar nero atlantico caraibi". 2) Foto a COLORI di coppia di turisti felici sotto la grande "C" della fiancata. 3) In grafica a tonalità di blu, DISEGNO della motonave ANDREA C. e scritte "Europa Linea C Viagem em classe Turistica". Caduno € 20. Il lotto di 3 cartoncini pubblicitari € 45
115. (Orientalia - Buddismo - Indias) Pugliese Carratelli Giovanni (a cura di).. **Gli EDITTI di ASOKA.** Milano, Adelphi ed., **2003.** In-8°, cartoncino edit. con copertura ill. a risvolti, pagg. 123, (5). Appena integolito, ma fresco ed immacolato es. € 10
116. (Orientalia - Copti - Egitto -) ORLANDI Tito (a c. di). **STORIA della CHIESA di ALESSANDRIA [d'EGITTO]. Vol. 1° (soltanto, su 2:) Da PIETRO ad ATANASIO. Testo COPTO, traduzione LATINA e commento di Tito ORLANDI.** Milano Varese, Ist. Ed. Cisalpino, **1968.** In-8° (cm. 19,2x12,4), pp. 129, (3). Istituto di Papirologia Univ. di Milano. Tela edit. Coll.Testi e Documenti per lo Studio dell'Antichita',XVII, Il 2° vol., che non abbiamo, era "Da Teofilo a Timoteo". € 20
117. (Orientalia - Tibet - Nepal) PETECH Luciano e Cappuccini Marchigiani '700. **I CAPPUCCINI MARCHIGIANI. Tutti e 4 i volumi sui e dei Cappuccini marchigiani della serie "I MISSIONARI ITALIANI nel TIBET e nel NEPAL", della collana "Il nuovo Ramusio".** Roma, La Libreria dello Stato, **1952-53.** Opera a sé stante in 4 volumi in-4° (cm. 28,2x22,8), cartoncino edit. color avorio ad ampi risvolti, pregiata carta a mano di Pescia, tiratura di 100+900 es. num. i nostri recano il n. 166. Asportati gli occhielli. Cifre a penna in cop. e alle guardie ant. Per il resto ottimi es. in gran parte intonsi. Prima ed. critica dei testi dei Cappuccini (i volumi seguenti riguardavano i Gesuiti). Amplissime dotte note storico-geografico-etnologiche; massima attenzione "all'ambiente ... alle reazioni che questo ambiente suscitò e alle descrizioni", alle fonti tibetane, ai resoconti dei coevi viaggiatori europei e alla collab. di Giuseppe TUCCI. 1) Introd. generale di 120 pp. su TIBET e NEPAL e su questi missionari; liste cronologiche.

LETTERE (1^a e 2^a fase 1707-1711; 1716-1734) + appendice (corrispondenza con i Francescani Riformati di Hsi-Ning) Pp. CXX, 224, (4) + 1 CARTA geogr. b.n. f.t. 2) LETTERE (3^a fase, 1737-1769). Pp.VII, 273 + 1 CARTA geogr. f.t. b.n. 3) RELAZIONI e scritti dei padri Domenico da Fano, Felice da Montecchio, Francesco Orazio Della Penna, Gioacchino da S. Anatolia, Tranquillo D'Apecchio, Gius. Alfonso da Palermo, Anselmo da Ragusa, Serafino da Como, Giuseppe da Rovato. Estr. dalle "Mermorie Storiche" di P. CASSIANO da Macerata. Pp. VII, 366 + 2 CARTE geogr. b.n. f.t. 2 fogli bianchi di sguardia parz. staccati. 4) GIORNALE del P. CASSIANO da Macerata + opuscoli polemici ed estratti di TESTI TIBETANI, documenti latini, tibetani e nepalesi; appendice 1 sulle MONETE, appendice 2 (Samuel Van de PUTTE e le sue due traversate del TIBET., Pp. X, 284 + 4 TAVOLE. b.n. f.t. Eccelso livello scientifica ma anche gran lettura! I 4 voll., inseparabili, impagabili benché privi degli occhielli € 280

118. (Periodici prestigiosi) Autori e artisti vari. **CIVILTÀ delle MACCHINE. Rivista bimestrale. Sett.-ott. 1969, mag.-ag. 1971, mag. ag. 1972, sett.-ott. 1972, mag.-ag. 1973, gen.-apr. 1975, sett.-dic. 1976.** 7 fascicoli sciolti in-4° (cm. 33x24, ogni fasc. pp. 84/100 + tavv. f.t. (con variazioni). Importanti numerose foto e ill. col. e b.n. n.t. Br. ed. ill. a col. "Sinisgalli la inventò nel 1953 e la diresse per cinque anni (32 numeri). La rivista, la cui eco travalicò i confini nazionali, divenne perno di una immensa tavola rotonda a cui parteciparono le più grandi menti del secolo, senza preclusione alcuna". Vasto respiro interdisciplinare, arte/architettura/scienza/tecnica/industria, alta qualità di contenuti e collaborazioni. Testo multilingue. Copp. a colori d'avanguardia: Giulio TURCATO, di Orfeo TAMBURI, Arnoldo CIARROCCHI, Umberto MASTROIANNI, Sergio RUFFOLO, Vieri VAGNETTI, Arturo CARMASSI, Ogni fasc. € 20. Il lotto di 7 fasc. € 100
119. (Pedagogia - Religione - Filosofia - Morale) PEDERZANI Enrico. **MOMENTI di PEDAGOGIA CRISTIANA. Riflessioni per un progetto educativo.** Torino, Marco Valerio ed., 2001. In-8°, pp. 355, (1). Cartoncino edit. PEDERZANI, insegnante di filosofia al Liceo Salesiano Valsalice di Torino, di ispirazione rosminiana. € 10
120. (Piemonte - Agliè) Conrieri Lilita. **GUIDO GOZZANO. IL DOLCE PAESE CHE NON DICO. Introduzione di Marziano Guglielminetti.** Torino, Daniela Piazza ed., anni '80. In 4° (30x24 cm), pp. 47 con 40 ILLUSTRAZIONI (alcune a colori), tra cui vedute del Meleto, riprod. di foto della famiglia, 2 ritratti di Amalia Guglielminetti (tra cui un grande malizioso primo piano), Agliè, pagine di libri ecc. Caretoncino edit. ill. € 15
121. (Piemonte - Biellese - Pollone) ZINI Zino (Firenze 1868 - Pollone 1937). **PAGINE di VITA TORINESE. Note del diario, 1894-1937 a cura di Giancarlo BERGAMI. Collezione I quaderni, 16. DEDICA AUTOGRAFA firmata del curatore a Marisa Zini.** Torino, Centro studi piemontes, 1981. In-8° (cm. 25), pp. 68, (3). Bross. edit. La dedica a penna è alla sguardia "Ecco la prima copia del lborioso volumetto". BERGAMI, autore di molti volumi e saggi sulla storia italiana del Ventennio e studioso di

Gramsci e Gobetti. ZINI, formato a Torino, allievo di Graf, attratto dal dibattito antropologico (darwinismo, marxismo, Lombroso, Salvatore Cognetti De Martiis), docente al Cavour e al D'Azeglio (dal 1911 al 1916 fu suo allievo Gramsci), poi di filosofia morale. Qui, passeggiate torinesi, discussioni politiche ("un'Italia falsa fino alle midolla"), Thovez, Balsamo Crivelli, Augusto Monti, Pastonchi, Lombroso, Michele Giua, Antonicelli, le persecuzioni fascista; POLLONE, SORDEVOLLO, ecc. Indice dei nomi e dei luoghi notevoli. Di sicuro interesse! € 25

122. (Piemonte - Canavese - Ivrea) PERINETTI Federico. **IVREA. Storia breve dalle origini ai giorni nostri.** Ivrea, Aldo Cossavella ed., **1989**. Spesso e ponderoso volume in-8° (cm. 25), pp. 510 con decine di ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Tela edit., sovracc. ill. Non comune, censito in sole 11 bibl. € 46
123. (Piemonte - Casale - Monferrato) DE CONTI Vincenzo. **Notizie storiche della città di CASALE e del MONFERRATO. Volumi 8 e 9 (soltanto, su 11; ma vertenti sulla GUERRA di SUCCESSIONE nel Monferrato dal 1641 al 1691).** Casale, Tip. Casuccio e Bagna, **1841**. 2 voll. in 8°, pp. 758, 608. Brossura originale nelle sue barbe. Rari, mai apparsi in Maremagnum, né nei Mugnaini 1 e 3; e introvabili nel web in questa unica edizione cartacea. € 200
124. (Piemonte - Colleretto) GIACOSA Giuseppe (Colleretto Parella 1847-1906). **IL FRATELLO d'ARMI. Dramma in quattro atti in versi. 2. ed. Dedicata a stampa a Vittorio AVONDO pittore, datata COLLERETTO-PARELLA, dicembre 1877.** Torino, Casanova ed. coi tipi di Vincenzo BONA, **1878**. In-15° (cm. 14,6x9,2), pp. 205, (2). Bella e solida tela granulosa coeva e oro. Front. con marca editoriale rossa e caratteri rossi e neri. In versi martelliani, di soggetto medievale piemontese ("nel castello di SOANA in VAL SOANA,, Ugone e Bona di SOANA, Berta di NOASCA, Ibleto di ARUNDELLO) rappresentato la prima volta al Teatro Gerbino di Torino, Compagnia di L. Bellotti Bon il 15 ottobre 1877. € 20
125. (Piemonte - Ivrea - Folclore) Autori vari. **IL CARNEVALE di IVREA. (sulla custodia: Storia e leggenda. Con saggio critico di Gian Paolo CAPRETTINI, Aldo SALASSA.)** Ivrea, Fratelli Enrico editori, **1971**. In-8° (cm. 21,5x16,4), pp. 162 con 112 FOTO e ILLUSTRAZIONI (di cui 43 a COLORI). Bel cartone rosso liscio e oro, sovracc. edit. ill. monocroma, CUSTODIA variopinta in cartoncino. Come nuovo. € 45
126. (Piemonte - Moncalieri) Autori vari. **AL REALE COLLEGIO CARLO ALBERTO in MONCALIERI il 19 maggio 1901.** Torino, Stamperia reale di G. B. Paravia, **1901**. In-4° grande (cm. 35), pp 16 incl. le copp. , con bella veduta b.n. disegnata del collegio e scorcio di Moncalieri, e grandi ornamenti floreali e tit. liberty a colori al piatto ant., con 20 ILLUSTRAZIONI (fregi floreali liberty a colori, vedute, ritratti). Simpatico MENÙ del pranzo ex-Convittori (lista nomi e foto di gruppo) in forbito NEOLATINO (Scarampus Primus sudore madidus ejecit). Bross. edit. a graffe, fessura lungo il dorso, piega al piatto post. Testi di Vico D'Arasio, Alerame Pallavicino, Corrado

Fewsta, Giacinto Cibrario, Lodovico Bosdari, Giov. Mantica, P. Cannobbio, Giovanbni Semeria. € 40

127. (Piemonte - Moncalieri) FAVERO Michele Maria. **REAL COLLEGIO CARLO ALBERTO - MONCALIERI. 1838 - 1938.** Torino, Tip. A. Avezzano, **1939.** In-4° (cm. 33), pp. 265 con 269 ILLUSTRAZIONI b.n.(ma un ritr. a colori) alcune f.t..Cartoncino leggero edit. a risvolti con stemma/emblema in azzurro e strappetti e mancanze marginali al piatto ant. Il nome dell'A. si ricava dalla dedica a p. 9. La fondazione, cronaca, monarchia Savoia, i Barnabitri, per la fede, la scienza, la patria (con omaggio al Fascismo), i caduti, la gioia. Migliaia di nomi degli ex-convittori. Censito in 13 bibl. € 60
128. (Piemonte - Savigliano - Teatro) CAUDA Giuseppe (Cuneo 1855 - Collegno 1936). **CHIAROSCURI di PALCOSCENICO. RICORDI, ANEDDOTI, IMPRESSIONI.** Savigliano, Galimberti, **1910.** In-8°, pp. 200 + 18 RITRATTI di grandi attrici ed attori b.n. f.t. Parzialmente slegato, mancanze al dorso, ma forte carta e bel cimelio editoriale piemontese. Adelaide Ristori, Paolo Ferrari, Adelaide Tessero, Ernesto Rossi, Giacinta Pezzana, Felice Cavallotti, Giovanni Toselli, Leopoldo Marengo, Virginia Marini, Luigi Bellotti Bon, Tommaso Salvini, Edoardo Ferravilla, Giacinto Gallina, Claudio Leigheb, Emilio Zago, Ferruccio Benini, Ermete Zacconi, Alfredo De Sanctis, Leopoldo Fregoli ecc. CAUDA, giornalista e critico teatrale alla Gazzetta di Torino, conobbe i protagonisti della scena e dall'assidua corrispondenza trasse questo ed altri 6 libri udal 1910 al 1925. Patrocinò la cremazione. Così com'è. da rinforzare € 28
129. (Piemonte - Torino - Fascismo) Opera Nazionale Dopolavoro - OND. **AUGUSTA TAURINORUM. Monografia illustrata della città di TORINO. Dopolavoro Alfredo Oriani. Torino, via Maria Vittoria 21.** Torino, La Grafica Moderna Tip. C. Airaudo e M. Bugnano, **1941.** In-8°, pp. 334 con 115 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. (incluse le pubblicità; vedute di edifici, piazze - tra cui la razionalista Piazza Balilla, poi piazza Galimberti - fabbriche ed impianti industriali, monumenti ecc.; e un bel disegno b.n. di POZZO). Cartoncino marmorizzato edit. Assedio di Torino 1706, 7 Dopolavori Aziendali, FITA, Officine Savigliano, RIV, Lancia, Gruppo Burgo, Cokerie It. Riunite, Nebiolo, Venchi-Unica, SIP, ecc. TURISMO (monum., ponti, Mostre, cascate, giro in TRAM, Borgate ecc. Piccole orecchie ai fogli finali, ma eccellente es. Rarissimo, censito in sole 4 bibl. € 50
130. (Pinocchio) COLLODI Carlo / BIANCHI Alberto (ill.). **Le avventure di PINOCCHIO Illustrazioni del pittore Alberto BIANCHI.** Milano, Bietti ed., **anni '30?** In-16° (cm. 19x12,7), pp. 193, (2) + 2 belle TAVOLE a COLORI applicate su forte cartoncino f.t. e con 36 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit.. illustrata a COLORI, Mancanze al dorso, molti quaderni staccati, una tavola maldestramente fissata al bordo interno. Senza indicazione di data. € 44
131. (Poesia - Autismo - Antropologia) HASBANI Ike. **IO SENTO ANCHE SE NON PARLO. Prima ristampa. [Poesie di un ragazzo autistico ospite della Cascina Rossago a Ponte Nizza].** Milano, Librificio, **2008.** In-16° (cm.

19x12), pp. 157. Cartoncino edit, Appena ondulato, se no compatto integro e pulito. € 12

132. (Poesia - Donne) APPIANO Barbara. **Come un'idea come uno scherzo. Pensieri, parole, segreti e poesie. Collana "Lunaria".** Vinci, Ibiskos Editrice, **1989**. In-8°, pp. 37, (3), cartoncino edit. con foto in cop. € 10
133. (Poesia - Prime edizioni italiane) STEVENS Wallace (Reading 1879 - Hartford 1955). **MATTINO DOMENICALE ed ALTRE POESIE. A cura di Renato POGGIOLI. Nuova collana di poeti tradotti con TESTO a FRONTE.** Torino, Giulio Einaudi Editore, **1953**. In-8° (cm. 22x16), pp. 185, (3). Cartoncino flessibile avorio edit., emblema dello struzzo. POGGIOLI intrattenne un'ampia corrispondenza con Stevens e ne cita qui stralci nel commento. STEVENS, "poeta per poeti, approfondisce il rapporto dialettico realtà-fantasia, con una spettacolare serie di variazioni e con una grandiosità progettuale ed esecutiva che lo impongono come uno dei poeti più consapevoli e compiuti del Novecento non solo in America. Nel 1955 la raccolta delle sue poesie gli valse il Premio Pulitzer per la poesia. Come nuovo. € 30
134. (Poesia - Rarità) SCHIRRU Sandro. **IMMAGINI.** Tip. Giglio Tos per Cardinale editore, **1969**. In-16°, pp. 27, (4). Cartoncino edit. ornato. Tra le poesie, una sulla repressione sovietiva della primavera di Praga, una su Mauthausen. Rarissimo, ignoto a SBN ICCU, che non censisce alcun libro di questo Autore. € 10
135. (Politica - Antifascismo - Torino) TERRACINI Umberto. **Umberto TERRACINI consigliere provinciale (1920-1926). (Suoi interventi nelle sedute del Consiglio Provinciale di Torino).** Torino, Provincia di Torino. In-8°, pp. 120 circa con foto della redazione di "Ordine Nuovo" (tra cui GRAMSCI in primo piano). Riporta e riproduce le parti di verbali con interventi del TERRACINI ((Genova 1895-Roma 1983) antifascista, presidente dell'Assemblea costituente e dirigente - sempre in posizione di autonomia critica - del Partito Comunista Italiano; criticò le decisioni del comitato centrale comunista: nel 1924 fu contrario, a seguito dell'assassinio di Giacomo Matteotti, alla svolta dell'Aventino (wiki). Bross. edit., resti di etichetta prezzo al piatto posteriore. € 10
136. (Politica - Periodici prestigiosi) PACI Enzo e AA. VV. **AUT AUT. N. 151, genn.-febr. 1976.** Firenze, La Nuova Italia, **1976**. In-8° (cm. 22,2x15,1), pp. 138, (4). Br. ed. Rivista bimestrale di filosofia e cultura nata nel 1951 di argomento fenomenologico, attenta alla politica, alle avanguardie, alla psicanalisi ecc. In questo n.: 1) Meriggi, Terziarizzazione e ricomposizione di classe. 2) Cerutti, teoria e analisi delle classi nello marxismo. 3) Grossi, Informazione di massa e cultura operaia. 4) FORTINI, LEONETTI, FERRETTI, Il dibattito su "OFFICINA". 5) Fugazza. Intellettuali e transizione, Cristofoliuni, Sulla dialettica di GRAMSCI. 6) Irigaray. Potere del discorso / Subordinazione del FEMMINILE. 7) DORFLES. Il concetto di ostranjenje nei formalisti russi e negli strutturalisti cecoislovacchi. € 15

137. (Prime edizioni) BALSAMO-CRIVELLI Riccardo (Settimo Milanese 1874-Bordighera 1938). **TACCHIN ROSSO. Storielle di paese.** Milano, Edizioni "Athena", **1923**. In-16°, br. edit., pp. 124,(4); Bross. edit., strappetto alla cerniera e piccola mancanza al dorso presso la cuffia inf., carta povera, bordi ingialliti. BALSAMO CRIVELLI visse da giovane a BRIVIO; grande amico di Croce, che gli fece pubblicare il poema "Boccaccino" su Boccaccio gfiiovane; misoneista, amò il Medioevo e detestò vistosamente futurismo avanguardie e modernità, preferendo abiti antiquati ed evitando cinema e mezzi di trasporto meccanici. Rara prima ed unica edizione, censita in sole 4 bibl. € 25
138. (Prime edizioni) SOFFICI Ardengo. **La GIOSTRA dei SENSI.** Edizioni della Voce, **1918**. In-16° grande (cm. 18,9x13,2), pp. 236, (2). Bross. edit. Fessure e mancanze al dorso, parzialm. slegato. Impressioni, ricordi, paesaggi, bozzetti: "posar le parole come il pittore i colori". Diario napoletano, Caffè, Conversazione sull'amore, Il Balocco, Sul marmo, Scena comica in un parco, Pistoia, Udine, Primavera parigina, Taccuino, Foglio di viaggio. € 50
139. (Prime edizioni - Poesia) TIBERINI Arturo. **IL LABERINTO, Versi.** Milano, Tip. Fratelli Treves, **1896**. In-16° (cm. 14,5x9,3), pp. VIII, 56. Bross. edit. Dorso rotto, parzialm. slegato. Poesie d'amore. Censito in sole 2 bibl. Così com'è, da rinforzare € 20
140. (Prime edizioni - Puglia) SAPONARO Michele (San Cesario di Lecce 1885 - Milano 1959). **NOSTRA MADRE. Romanzo. Prima edizione, munita dell'introvabile SOVRACCOPERTA illustrata. Dal 1° al 10° migliaio.** Milano, Mondadori, **1921**. In-8°, pp. 303. Cartoncino edit. e sovraccoperta il cui piatto anteriore, pur staccato e con strappetti al margine superiore conserva quasi intatta la raffinata sconvolgente illustrazione disegnata da ignoto (madre dai fluenti capelli fulvi riversa con due neonati ai seni, tra marosi e melograni. Il romanzo esordisce a FRANCAVILLA FONTANA. Al dimenticato SAPONARO (pseud. Libero Ausonio) fu dedicato un Convegno di Studi in cui Enrico Tiozzo definì la sua narrativa "tra romanzo blu e ideologia libertaria". € 20
141. (Prime edizioni - Veneto) PARISE Goffredo (Vicenza 1929 - Treviso 1986). **SILLABARIO N. 2; Postfazione di Natalia GINZBURG. Collana: Medusa. [Premio Strega].** Milano, Mondadori, **1982**. Inb-8°, pp. 289, (7). Cartoncino edit. a risvolti, con il mitico emblema della Medusa disegnato da Angoletta. Continua il Sillabario n. 1, uscito nel 1972; dalla F alla S dove "ho dovuto fermarmi. La poesia va e viene... un poco come la vita, soprattutto come l'amore". "Sono poesie in prosa... racconti sui sentimenti umani, così labili..." Raramente Mondadori incluse italiani nella Medusa verde, ma "Parise voleva esservi incluso perché vi aveva letto i suoi amati Ernest Hemingway e William Somerset Maugham, che sono i suoi principali riferimenti non italiani con Yasunari Kawabata e Truman Capote (ma anche Lev Tolstoj e Charles Darwin).(wiki). Ottimo esemplare. € 30

142. (Prime edizioni - Versilia) VIANNI Lorenzo (Viareggio 1882 - Ostia 1936). **IL FIGLIO del PASTORE. Romanzo.** Milano, Alpes, **1930**. In-8° (cm. 19,3x12,7), pp. 216, (3). Bross. edit. con riprod. di XILOGRAFIA del grande VIANI. Fessura al dorso scurito, insignif. mancanze ai bordidi dorso e piatti. Animato da ricordi autobiografici, che appaiono qui in folla espressiva, ne "Gli ubriachi" (1923) e in molti articoli. € 48
143. (Prime edizioni - Viareggio - Autografi) MANFREDI Antonio (Viareggio, 1912-2003). **POESIE. Prima edizione. Collezione "I Poeti dello "Specchio". DEDICA AUTOGRAFA firmata e datata dell'Autore.** Milano, Mondadori, **1954**. In-8° grande (cm.19,2x13), pp. 72. Cartoncino editoriale. a risvolti. Conservata (pur con strappetti al dorso e a un margine), la velina originale. Poesie dal 1939 al 1954; revisione rigorosa e allargamento del nucleo inedito che, nel 1947, vinse il premio "Libera Stamp" a Lugano. "Prentorietà sintattica... istanza d'assoluto". € 40
144. (Prime edizioni Autografi) BROCCHI Virgilio (Orvinio RI 1876 - Genova 1961). **IL SUGGELLO di SATANA. Misteri. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore firmata e datata "La Serenetta Nov. 1948" alla sguardia anteriore.** Verona, Arnoldo Mondadori Editore, **1948**. In-8°, pp. 357, (3). Bross. edit., insignificanti strappetti alla bella sovracc. ill. con sataniche ali verdi, tridente e fiamme su fondo rosso. BROCCHI, socialista vicino a Filippo Turati ed Anna Kuliscioff (fu anche assessore a Milano), in giro per l'Italia quale insegnante impegnato e poi deluso: dal 1924 si ritirò a Sant'Ilario Ligure.; scrisse una cinquantina di romanzi con successo da "best seller". € 30
145. (Prime traduzioni - Senegal) OUSMANE Sembène. **IL VAGLIA (romanzo breve). Trad. italiana di Cristina Brambilla di "Le mandat", Paris 1966, Jaca Book, 1978.** In-8°, pp. 95. Carrtone edit. a risvolti, OUSMANE, Ziguinchor, Casamance 1923- Dakar, 9 giugno 2007), senegalese, figlio di pescatori, operaio, muratore soldato, scaricatore di porto a Marsiglia, sindacalista; poi scrittore progressivamente affinato fino a diventare tra i più grandi autori e cineasti della cultura africana; € 16
146. (Psicologia - Erotica) CAROTENUTO Aldo. **EROS e PATHOS. Margini dell'AMORE e della SOFFERENZA. 2.a ed. Pref. di Gérard Lutte.** Milano, Bompiani, **1988**. In-8° (cm 21,5x13,5). Bross. edit. ill. a colori. Pp. 192. Collana: Studi Bompiani - Psychologica. Sottolineature a matita, leggere tracce d'uso, ma solido e integro. € 10
147. (Religione - Biblica) BOURBONNAIS Gaëtan. **CRISTO SERVO DI JAHVè. Saggio di una LETTURA TEOLOGICA della BIBBIA.** Torino - Leumann, Elle Di Ci, **1970**. In-8°, pp. 215, 81). Cartoncinio edit. a risvolta, dedica a penna alla sguardia. 6 capitoli sul Vecchio e 4 sul Nuovo Testamento. Conclusioni. € 10
148. (Religioni - Utopie - Mente Divina) FEYLES I, (direttore). **UNITY - ITALIANA. Rivista di VITA SPIRITUALE. Bimestrale. Annata completa XXVI, 1961 (6 fasc.) + luglio-agosto e nov.-dic. 1962 (2 fasc.) + 1°**

semestre 1963 (3 fasc.) + mag.-giu. 1971. Milano, Torre Pellice, Tipografia Subalpina, **1961-**. 12 fasc. in-8° (cm. 20,1), ogni fasc- 30/36 pp. circa. Bross. edit. a graffe. "Lo scopo non è quello di formare una nuova setta, bensì di ricordare all'umanità tutta lo spirito di fratellanza... non vanta per sé il merito delle guarigioni e dei buoni risultati che verificano mediante la sua cooperazione...è retta esclusivamente da oblazioni". Certe espressioni inducono il sospetto di setta utopistico-escatologica. "la fine dell'era... l'antico passato conbbe un'astronomia superiore alla nostra... cicli ed eoni.. vibrazioni.. i tipi superiori dell'umanità". Raro, solo sporadici fascicoli censiti in sole 3 bibl. L'annata 1961 inseparabile € 50. Ogni altro fasc. € 8. Il lotto di 12 fasc. € 75

149. (Scienze chimica) GABBA Luigi / MOLINARI Ettore. **MANUALE del CHIMICO INDUSTRIALE. Raccolta di tabelle, di dati fisici e chimici e di processi d'analisi tecnica. Sesta edizione riveduta ed ampliata a cura di Dott. Ettore Molinari in collaborazione col Dott. Ing. Ferruccio De Bacho.** Milano, Hoepli, **1923.** In-16°, pp. XXVII + 626. Con 12 tabelle f.t. Tela edit. Firme d'appart. alle sguardie. Lieve usura a 1 cuffia, ma solido e integro. € 40
150. (Sport - Canottaggio - Vela - 1911) MARUSSIG Guido (ill.) / TCI. **CROCIERA Internazionale TORINO VENEZIA ROMA.- Luglio MCMXI. TOURING CLUB ITALIANO col concorso del Comitato feste commemorative 1911 [cinquantenario dell'Unità d'Italia].** Venezia, Istituto Veneto d'Arti Grafiche, **1911.** In-8° (cm. 24,5x17,1), pp. VIII, 201 con 3 cartine e grafici, 193 illustrazioni (VEDUTE FOTOGRAFICHE, ma anche reperti archeol. sulla navigazione e ben 45 MONETE su naumachia ecc.) e 25 elegantissimi DISEGNI di Guido MARUSSIG b.n. n.t. Bross. edit. con superba grafica di cop. e disegno monocromo (vogatore) in copertina, Comitato, lo yachting attraverso i secoli (Giorgio MOLLI) , per fiumi lagune mari)Corrado RICCI), il PO e le linee navigabiliPo-Venezia (Italo PELLERI), il CANALE NAVIGABILE TORINO-PAVIA (I GIORDANO), coste da Venezia a Roma (TCF), il TEVERE da Roma al mare (Aurelio PULITI), Neptunalia)coste laziali e flotte romane (del grande archeologo Giacomo BONI)- Disposizioni generali, itinerari e corse, date, dati e REGOLAMENTI. Raro, censito in 8 bibl. € 90
151. (Svizzera - Bellinzona) BARTLETT W. H. / SMITH J. **BELLINZONA (Canton Tessin).** VEDUTA incisa lin acciaio da J. SMITH su disegno di BARTLETT "the effect by T. CRESWICK, di cm. 18x11,5 su foglio sciolto (non appare proveniente da scorporo) di cm.- 27,3x21. Tracce di gore al bordo bianco, ma lontano dalla nitida luminosa incisione, prob. una delle molte dell'opera "Switzerland: Illustrated in a Series of Views Taken Expressly for ...," di William Henry Bartlett, William Beattie, Robert Wallis. € 20
152. (Tipografia) Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs de France. **L'IMPRIMEUR. Procédés de GRAVURE et d'IMPRESSION. Bulletin Officiel NOË L 1936. Décembre 1936. Techniques: Bois gravé, taille-douce artistique, papiers-valeurs, rétrospctive typographique, impressions typ., lithographiques, sur métaux, décalcomanie...** Paris,

- 1936.** Spesso volume in-4° (cm. 31,5x24,5, pp. 136 + sguardie in carta decorata tipo tessuto a tonalità di fogliami azzurri +.85 TAVOLE di specimen delle varie tecniche tipografiche f.t. su cartoncini e carte pregiate varie (tra cui 57 a COLORI (3 con oro), alcune con decorazioni in rilievo a secco, alc. con veline parlanti; molti da famosi disegnatori come MERCIER, COLIN, e molte foto. Con 19 ILLUSTR. b.n. n.t. Cartoncino edit., piatto ant. in photogravure Acriter. Copertine e TAVOLE a COLORI Lorilleux, composizione del testo "sur machine Lanston Monotype en caractère Fournier Old Face"; papier du texte des Papeteries Outhenin Chalandre. Perogni TAVOLA fuori testo è indicata la Cartiera, il tipo di carta, tipografia (per il testo) e disegnatore, incisore e stampatore (per le incisioni). Elegante dedica a penna (à Roger Aubry, F De Landes?) in antiporta. € 140
153. (Valdesi) MIEGGE Giovanni. **Gli ATTI degli APOSTOLI. [Commento a ogni sezione, per i ragazzi della Scuola Media].** Torre Pellice, Claudiana ed., (1948?). In-8°, pp. 101. Bross. edit. Esemplare da studio molto ingiallito ai bordi, strappi senza perdite al margine del piatto post. e degli ultimi 3 fogli, ultimo quaderno staccato, usure e piccole mancanze alle cuffie. Censito in sole 5 bibl. Così com'è € 10
154. (Valle d'Aosta - Gotico - Medievalia - Mostri) BERTON Robert. **Les STALLES de la CATHEDRALE d'AOSTE avec leurs MISERICORDES. Un joyau d'art GOTHIQUE du XVe siècle. Préface de Adrien Bruhl.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1961. In-8° (cm. 24,5x17), ottimo il libro, ma lacero il piatto posteriore della sovraccoperta. Pp. 175 con 1 ritr. commemorante Emile CHANOUX e con ben 286 FOTOGRAFIE (83 dei personaggi biblici, 52 delle mostruose e/o divertenti e bizzarre "miséricordes" - facce o corpi umani o animali in forme ed espressioni e pose caricaturali o spaventose -, 8 pannelli ornati, 8 personaggi - un gozzuto, un garzoncello, S. Giorgio, S. Caterina d'Alessandria, un Santo - , 135 sculture a pieno tondo sovrastanti gli stalli (uomini e donne oranti, ma perlopiù animali divoranti prede e facce deformi o ghignanti). Poche pubblicazioni si diffondono tanto in spiegazioni e interpretazioni delle figure grottesche e delle simbologie che affollano capitelli stalli ecc. delle chiese medievali. Di enorme fascino, impagabile. € 30
155. (Viaggi - Satri Baltici - Cartografia) GIANNINI Amedeo, ambasciatore. **Gli STATI BALTICI dell'U.R.S.S. ESTONIA, LETTONIA, LITUANIA + CARTOGRAFIA ital. Stralci originali da 3 fasc. de "L'Universo", genn.-febr., marzo-apr., mag.-giugno 1950.** Firenze, Istituto Geografico Militare, 1950. In-8° (cm. 24x17), pp. 18 (Estonia) + 1 CARTA a colori f.t.; pp. 16 (Lettonia) + 1 CARTA a colori f.t.; pp. 18 + 18 (Lituania) + 2 CARTE (una geogr., una storica) a col. f.t. Il 1° stralcio contiene inoltre: 1) Gen. NORCEN Antonio. I lavori GEODETICI dell'Istituto Geografico Militare dal 1939 a tutto il 1949. Pp. 14 + CARTA a col. ripiegata della rete GEODETICA + CARTA MAGNETICA d'ITALIA e con 5 FIGURE e schemi b.n. n.t. 2) GIANNI Giuseppe. La CARTOGRAFIA UFFICIALE CONTEMPORANEA (terza parte di "La cartografia ufficiale italiana), pp. 6 + 21 pagine di Appendici (Cenni descrittivi su talune realizz. cartografiche dei singoli

ANTICHI STATI itasliani dal sec. XVII al 1861) + 3 CARTINE (di cui 2 topogr.) a col. in 1 tavola ripieg. f.t. € 28

156. (Viaggi - Terrasanta - Medio Oriente) JACOPO da VERONA, agostiniano. **LIBER PEREGRINATIONIS. (Collana "IL NUOVO RAMUSIO", diretta da Giuseppe TUCCI, Introduzione, TESTO LATINO, commento e apparati di Ugo MONNERET De VILLARD.** Roma, La Libreria dello Stato, 1950. In-4° (cm 29,5 x 23), pp. XXXII, 244. Viaggio del 1335 del frate agostiniano Jacopo da Verona in PALESTINA, SINAI, EGITTO e SIRIA con abbondanti informazioni su distanze, luoghi e culture, specialmente sull'ISLAM. L'unica relazione del XIV secolo che tenti, sia pur imperfettamente, di ricostruire una geografia storica della Terra Santa. In fine amplissime NOTE, INDICE TOPOGRAFICO e dei nomi di località medioevali e moderne. Tiratura limitata di 100 + 900 es. num. (il nostro è il n. 166 dei 900 su carta a mano di Pescia, con barbe e intonso - brossura originale muta con sovracc. stampata in nero e rosso. Esemplare da studio integro di tutte le parti stampate, ma manomesso: asportate o abrase le indicazioni d'appartenenza (mancano l'occhiello e la parte bianca del colophon; cifra a penna alla sovracc., strappo e cifra e tracce di linee a penna al front. e alla sguardia, dorso scollato), Fresco ben cucito e intonso il resto, Così com'è € 40
157. (Xilografia - Gorizia) MARANGONI Tranquillo. **GORIZIA d'ARTISTA. SILOGRAFIE e LEGNI. In: Catalogo "La Biblioteca Bois de Chesne StampAntica 2008".** Libreria Editrice Goriziana, 2008. Il settore che offre xilografie di MARANGONI occupa 21 pagine dello spesso catalogo in-8° (cm. 24x16,4) in cartoncino edit. ill. e contiene 73 RIPRODUZIONI di XILOGRAFIE (molte con vedute e scorci di GORIZIA e FRIULI) e 86 ampie schede descrittive delle incisioni (e di altri materiali), con dimensioni, tipo di carta, provenienza e prezzo. Il catalogo è completo delle sue 208 pagine illustratissime a colori e offre libri antichi e del '900 e stampe di gran pregio. € 25