

Catalogo 52 - Terza parte - Marzo 2015

1. (Abruzzo - Etruschi - Lett. italiana) SAVINIO Alberto (Atene 1891-Roma 1952). **DICO a TE, CLIO. Seconda ed. [Viaggio in ABRUZZO: Ari, Guardiagrele, Francavilla, Pescara, Sulmona, S. Giovanni in Venere; e in LAZIO: Cerveteri, Tarquinia].** Firenze, Sansoni, 1946. In-8° (cm. 20,5x14), bross. edit. con mende al dorso scurito e segni di restauro presso le cerniere, e angoletto mancante al piatto post. Pp 125. Uscì nel 1940, ed. della Cometa. Allegato un biglietto a firma illeggibile, intestato "Il Nuovo Corriere della Sera", a un "Caro ALBERINI" (forse il giornalista Massimo Alberini) su un elzeviro di Alberto M. Zuccari. Così com'è € 33
2. (Agiografia - Torino) BOSCO Giovanni sul COTTOLENGO. **L'AMICIZIA di DUE SANTI. Sulla cop.: Ciò che scrisse Don BOSCO dell'amico San Giuseppe COTTOLENGO.** Pinerolo, Scuola Linotipografica Opera Pia Cottolengo, 1934. In-8°, pp. 32. Fasc. edit. a graffe. Meritò una riedizione arricchita a cura di don Antonio Pellegrino e di don Alfredo Poggio nel 1984. Questa nostra prima edizione è censita in 3 bibl. € 20
3. (Alpi -Monviso - Mineralogia) COMPAGNONI R. e altri. **The MONVISO OPHIOLITE complex - COTTIAN ALPS. By R. COMPAGNONI (Univ. of Turin), L. FIORA (Centro di studio per i problemi dell'Orogeno nella Alpi Occ.), B. LOMBARDO.** Genova, Università, Ist. di Mineralogia e di Petrografia, pubb. n. 263, post 1976. Fascicolo autocortinato, a graffe di cm. 21,8x15,9, pp. 15 con 2 CARTE geol. b.n. a piena pagina una SEZIONE e due complesse TABELLE di dati a piena pagina. Testo in inglese. € 30
4. (Alpinismo - Himalaya - Manaslu) MESSNER Reinhold. **MANASLU. Cronaca di una SPEDIZIONE in HIMALAYA. Trad. di Gabriella Morini. Al front. appare quella che secondo noi è la FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore.** Milano, Görlich ed., 1973. In-8° (cm. 20,8x13,8), pp. 131 con 1 TAVOLA FOTOGR. b.n. ripiegata f.t., 4 CARTINE b.n., 35 FOTO tra cui, a piena pagina, 4 TAVOLE a COLORI e 5 TAVOLE b.n. Cartoncino edit. Non comune ed esauriente relazione alpinistica, censita in sole 12 bibl. € 40
5. (Antifascismo - Comunismo - Fascismo) DE MAS Enrico si Giuseppe RENSI. **Giuseppe RENSI tra DEMOCRAZIA e ANTIDEMOCRAZIA. Rensi e MOSCA. Rensi e il FASCISMO. Collana "Problemi della Libertà", 9.** Roma, Bulzoni ed., Roma. In-8°, pp. 48, (3). Bross. edit. Tracce di polvere in cop. RENSI (Villafranca di Verona 1871 - Genova 1941), filosofo, tuttavia, dopo una prima simpatia per il fascismo nel periodo che va dal 1919 al 1922, ne divenne un fiero avversario quando Mussolini con metodi antidemocratici cominciò a perseguire il disegno dittatoriale. Nel 1925 sottoscrisse il Manifesto degli intellettuali antifascisti di Benedetto Croce, pagando questa scelta con la sospensione, nel 1927, dalla cattedra di filosofia morale all'Università di Genova. Tre anni dopo venne arrestato insieme alla moglie e rinchiuso in carcere. Solo un abile stratagemma

escogitato dall'amico e collega Emanuele Sella, che aveva pubblicato sul Corriere della Sera il necrologio del filosofo, diffondendo così la falsa notizia della sua morte, indusse il duce a rimettere prontamente in libertà i coniugi Rensi (wiki). Censito in 12 bibl. € 20

6. (Antropologia - Autodistruzione - Psicanalisi) NACCARATO Geltrude Clelia. **IPOTESI sul CONCETTO di ISTINTO AUTODISTRUTTIVO in FREUD, al LUME della LOGICA e dell'ESPERIENZA. Indagine socio-filosofica sperimentale sulla CONDOTTA ABERRANTE dei GIOVANI, con documenti autografi rari e inediti.** Milano, istituto d'Indagini Psicologiche, 1973. In-8° (cm. 24,3x17,3), pp. 35. (7) + 10 TAVOLE di riprod. di documenti manoscritti o dattilosc. INEDITI. L'incomprensione, principio di sofferenza nevrotica. Masochismo. Bisogno di nullificazione. Analisi dei documenti. Masochismo e omosessualità. Bibliografia. Attività e scritti dell'Autrice. Rarissimo, ignoto a SBN, introvabile. € 30
7. (Antropologia - Eschimesi - Inuit) MASSA Gabriella e alti. **INUIT e POPOLI del GHIACCIO. Catalogo mostra Torino , Museo Regionale di Scienze Naturali, 2 dicembre 2005 - 30 aprile 2006.** Milano, Skira, 2005. In-4° (cm. 28x24), pp. 184 totalmente ill. perlopiù a colori e con decine di TAVOLE in nero con testi in caratteri delle lingue locali. Cartinco edit. con alette. Catalogo dei reperti da varie collezioni, Nunacarte (opere di artisti piemontesi su carta del Nunavut, scrimshaw, apparati. Ottimo es. € 20
8. (Antropologia - Psichiatria - Arezzo - Lotte social) *****. **PRASSI della LIBERAZIONE ANTIISTITUZIONALE. SOCIALIZZAZIONE degli ESCLUSI dimostrati dall'esempio della provincia di AREZZO e del suo OSPEDALE PSICHIATRICO. A penna l'annotazione "L'esclusione negata" [evidente riferimento a "L'istituzione negata" di Franco Basaglia - 1968]. Post 1969.** Copia carbone da dattiloscritto, 7 facciate di fogli A4 pinzati da graffetta. Immaginiamo fosse destinato a un editore: illustra la struttura di un libro (che non ci risulta pubblicato): 1° capitolo, introduttivo, con lettere di una paziente ricoverata nel 1914 e ancora ricoverata e denuncia della psichiatria "borghese" e della repressione. I successi terapeutici della nuova linea d'Arezzo in rapporto all'esperienza di Gorizia (quella di BASAGLIA, che lasciò Gorizia nel 1969) . 2° capitolo: lavoro quotidiano dell'equipe. Reificazione della malattia e della terapia. repersonalizzazione. Dibattito. Reistorizzazione. Collegamento fra interno e esterno (del manicomio), strutture segreganti del territorio, democrazia dell'ospedale ecc. Prospettive , la provincia rossa contro il sistema, inerviste con amministratori locali ecc. Autore ignoto (alcuni errori di grafia lo fanno immaginare straniero); ma nel testo compaiono i nomi di operatori e amministratori. Importante documento del movimento che condusse alla Legge Basaglia del 1978. € 75
9. (Antropologia - Psichiatria - Lotte sociali) Amministratori locali toscani. **CONVEGNO degli AMMINISTRATORI del VALDARNO. Interventi di SINDACI, Assessori, e vari (Gabbrielli, Beccastrini, dr. Amunni, avv. Galastri, Colonna, Parigi, Losi, Visco, Biondi, Benigni di Arezzo...su varie problematiche. (1971).** politica sanitaria globale, scuole, Ospedale

Psichiatrico, Medicina non per gli operai ma degli operai, scuole di Montevarchi e di Figline, nocività aziende, gestione collettiva, i limiti della RIFORMA PSICHIATRICA, profilassi e terapia malattie mentali e lotta anticapitalistica, democrazia di base ecc., partecipazione attiva e collettiva all'atto medico, Copia carbone (o ciclostilata?) di fascicolo dattiloscritto di 62 facciate A4 + INDICE. Con innumerevoli correzioni e titoletti dei capitoli aggiunti a biro rossa a cura di un partecipante-organizzatore. Un momento significativo del "gemellaggio" tra gli psichiatri di Trieste e Arezzo nella cerchia di Franco BASAGLIA; da cui venne poi una spinta decisiva alla stesura e, nel 1978, alla legge 180 che portò alla chiusura dei manicomi. Nel vivo della discussione e di sicuro rilievo, BOZZA per pubblicazione, che non risulterà edita. € 100

10. (Antropologia - Psichiatria - Lotte sociali) HERMANNNS Gabriele / ELROD Norman und Heidi / ROSTEK Hartmut ecc.. **COMMENTO al DOCUMENTO PROGRAMMATICO di PSICHIATRIA DEMOCRATICA / DISKUSSIONSGRUNDLAGE + KOMMENTAR zur DISKUSSIONSGRUNDLAGE der DEMOKRATISCHEN PSYCHIATRIE + lettera di accompagnamento. 1974.** Il testo tedesco è in 2 fascicoli di 5 + 6 facciate in fotocopia, la lettera di accompagnamento è dattiloscritta, datata Allensbach 13.Juni 1974 con tratto di pennarello a occultare il destinatario, firma a penna. La traduzione italiana del Kommentar è una copia da dattiloscritto in 6 facciate, coi nomi di 10 firmatari. Conservata la busta affrancata dalla Svizzera (nome del destinatario occultato). Importante documento relativo alla movimento animato da Franco BASAGLIA, dal quale venne poi una spinta decisiva alla stesura e, nel 1978, alla legge 180 che portò alla chiusura dei manicomi. € 60
11. (Archeologia - Efeso - Incisioni - Cartografia.) PITTON de TOURNEFORT. **PLAN de la VILLE d'EPHESE selon PITTON de TOURNEFORT. 1722.** Stampa in rame di cm. 45x32,5 al filo della lastra, su foglio di cm. 48,5x36,3. La stampa, ripiegata, proviene da Augustin CALMET, "Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible.. Paris, Emery... 1722". Mende marginali, ma intatta e integra l'incisione..In due riquadri in basso, il tempio di Diana (secondo Vitruvio) e la famosa statua di Diana. € 39
12. (Architettura - Matematica) Anonimo. **ARCHITETTURA + Geometria. Quaderno manoscritto. 1929-31.** Modesto quadernetto di cm. 16x10, con rinforzo in tela muta al dorso. Al principio 1) ARCHITETTURA e COSTRUZIONI: 98 pagine fitte di testo e con ben 224 DISEGNI o SCHIZZI anche assai elaborati a penna: cornici, colonne, bugnato frontoni scavi trasporti rinterri archi volte (a cuole, a bacino, a vela, composte, a padiglione) armature anulari elicoidali scale (curvilinee, a chiocciola...) tetti e coperture solai. 2) 22 pagine con testo, tavole varie, un casellario, e 12 FIGURE. Aree,, teorema di Pitagora, solidi, operazioni planimetriche, livella, bolla d'aria. Con esercizi e problemi. Ordinati chiari e dettagliati trattatini da vari corsi di studio, opera di un allievo diligente ma non immune da errori di ortografia. € 50

13. (Architettura 'neo-liberty' - Librerie) GABETTI Roberto / ISOLA Aimaro. **La nuova sede della "BOTTEGA d'ERASMO" Libreria antiquaria. Via Gaudenzio Ferrari 9. TORINO.** Torino, Fotocelere, 1957. CARTOLINA "vera fotografia" b.n. di cm. 15x10,4. Lucida, la facciata dell'intero palazzo, di cui a libreria occupava il piano interrato, seminterrato, rialzato, primo e secondo. Commissionata dal libraio Angelo Barrera, l'opera di maggiore rilievo nel panorama architettonico della Torino del dopoguerra e uno dei casi più dibattuti dell'architettura italiana della seconda metà del Novecento per la rottura che essa compie nei confronti della «tradizione» del movimento moderno. Il testo di accompagnamento del progetto, pubblicato su «Casabella-Continuità» nel 1957, apre un acceso dibattito sul carattere «neoliberty» dell'opera" (museotorino.it), termine coniato dal critico britannico Reyner Banham, ma respinto dai due autori; mattoni e pietra di Luserna in uno stile impeccabile e inedito, innovativo ma attento alla tradizione del contesto torinese. Cimelio della gloriosa storia libraria torinese. € 20
14. (Arte - Collezionismo) MARINI Luigi (a c. di). **IL VALORE dei DIPINTI dell'OTTOCENTO. L'analisi critica, storica, economica. VIII edizione (1990 - 91).** Torino, Allemandi ed., 1990. In-4° cartonato editoriale, pp. 427, illustratissimo. Cartone edit. ill. strappi alla sola sovracc. € 50
15. (Arte - Estetica - Sardegna) BRANCA Remo (Sassari 1897-Roma 1988). **GIORNO SENZA SERA.** Brescia, La Scuola ed., 1949. In-8° (cm. 21,7x16), pp. 123 + 10 riprod. f.t. b.n. Il grande xilografo sardo ripercorre qui la storia dell'arte dagli Egizi a Michelangelo (scultura, pittura) con cristiano sentire. BRANCA (vigoroso artista xilografo di fama internazionale, uomo libero, sfuggì al fascismo rifugiandosi a IGLESIAS (1925-36), poi cineasta; attivo a Orani NU). € 20
16. (Arte - Michelangelo) CONDIVI Ascanio, D'ANCONA Paolo (a c. di). **MICHELANGELO. La VITA raccolta dal suo discepolo Ascabnio CONDIVI. Revisone, introduzione e note per ura di paolo D'ANCONA.** Milano, Cogliati ed., 1928. In-8° (cm. 22,2x15,4), pp. 217, 84) + 5 TAVOLE f.t. e con 67 ILLUSTRAZ. b,n, n.t. Bross. edit.con elegante cornice ornata. Redatta sull'originale apparso in Roma nel 1553, Antonio Baldo stampatore. € 50
17. (Arte - Piemonte) LANTERI Alberto Remo Carlo (n. a Torino nel 1955). **LANTERI. "A mia madre". Presentazioni di Vittorio SGARBI, Giuseppe BIASUTTI, Emanuele Filiberto di SAVOIA, Filippo MANGIONE, Alberto Remo Carlo LANTERI.** Milano, progetto grafico e realizz. D'Ambrosio associati, (2000?). In-4° (cm. 26,6x21,5), pp. 103 con 5 ritrttti (dell'Artista e dei presentatori) e con 78 riprod. a COLORI i DIPINTI e DISEGNI. LANTERI, allievo di Tabusso e poi di Annigoni e Donizetti, pittore simbolico-figurativo e ritrattista. € 25
18. (Arte - Sironi - Salvo) SALVO (Salvatore MANGIONE / SIRONI Mario). **PAESAGGIO ITALIANO. OPERE su CARTA - Galleria IN ARCO, 17 maggio - 30 giugno 1988.** Savigliano, Le Nuove Arti Grafiche, 1988. In-

8°, pp. (11) + 27 TAVOLE con riprod. di DISEGNI, tra cui 16 di SALVO (di cui 10 a colori; dal 1979 al 1988) e 11 di SIRONI (di cui 8 a colori; dal 1915 al 1950). Cartoncino edit. SALVO nato a Leonforte EN nel 1947, attivo a Torino, prima nell'ambito dell'Arte Povera, ma dal 1976 con una nuova ricerca, anche con semplificati suggestivi paesaggi come questi, campestri o industriali o notturni. € 20

19. (Arte - Tecniche - Materiali) PASSERON René (né en 1920, peintre). **L'OEUVRE PICTURALE et les FONCTIONS de l'APPARENCE. Collezione "Etudes de psychologie et de philosophie", XV. 3ème éd. revue et augm., 3ème tirage.** Paris, Librairie philosophique Vrin, **1992**. In-8° (cm. 23x14.5), pp. 381 con alcuni schemi e riprod. b.n. n.t. Cartoncino edit. Interno compatto, ma scollato dal dorso. TECHNIQUES, destinée matérielle de l'oeuvre, ordre plastique pictorial, matériaux, outils, coût des matériaux. La MAIN, étapes, par couches, "a prima". L'OEIL., lumières, attention, vision plastique, formes, informel. TOUCHE, LIGNE, valeurs, COULEURS. Expression de l'espace, du mouvement, d'autres données. COMPOSITION, cadrage, stylisation. Peinture comme LANGAGE. Peinture et nature. Imitation, imagination, abstait, théories plastiques. Le PEINTRE. Plaisir et peine, le temps de peindre, l'achèvement, espèces de peintres, société. € 18
20. (Artigianato - manuali Hoepli) FRAZZONI Damaso. **L'IMBIANCHINO DECORATORE STUCCATORE delle vari tecniche, antiche e moderne, per coloriture - modo di pulire i muri e patinarli all'antico - intonazione dei colori superficie liscia e superficie lucida - doratura norme igieniche.** Milano, Hoepli ed., **1966**. 19x12,5 cm. Pp.pp. XI-294-(1). Settima edizione aggiornata completamente, coll'aggiunta di un moderno ricettario, di un calendario per il pittore e verniciatore ed un'appendice sulla tinteggiatura a base di colle e resine sintetiche. Cartoncino ed. a risvolti, macchie in cop. € 20
21. (Astronomia) REDANÒ Ugo. **Da TOLOMEO a GALILEO.** Milano, Edizioni Athena, **1931**. Piccola Biblioteca di Cultura Filosofica, 68. In-16°, pp. 116, (14). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. € 10
22. (Avanguardie) BECKETT Samuel (Dublino 1906 - Parigi 1989) è. **MOLLOY - MALONE MUORE - L'INNOMINABILE. Con uno studio di Theodor W. ADORNO. Collana "I giorni", n. 8. Trad. di Piero Carpi De' Resmini, Giacomo Falco, Giacomo Manzoni.** Sugar editore, **1965**. Spesso vol. in-8° (cm. 21x13,2), pp. XLVIII, 335, (7). Tela edit., intenso ritratto fotogr. alla sovracc. edit. Bordi delle pagine appena ingialliti, ma davveo eccellente es. Prose di BECKETT, la più significativa personalità (insieme a Eugène Ionesco, Arthur Adamov e al primo Harold Pinter) di quel genere teatrale e filosofico che Martin Esslin definì come "Teatro dell'assurdo"; premio Nobel nel 1969. Non comune e ricercato, € 100
23. (Avanguardie - Critica letteraria) BERARDINELLI Alfonso. **La POESIA verso la PROSA. Controversie sulla lirica moderna.** Torino, Bollati Boringhieri, **1994**. In-8° pp. 234, bross. edit. illustrata. Numerose sottolineature a matita. "da Schiller a Zanzotto, da Baudelaire a Penna il rapporto di

scambio fra poesia e generi letterari diversi, fra poesia e teorie della prosa".
€ 10

24. (Avanguardie - Poesia - Salento) BODINI Vittorio (Bari 1914-Roma 1970). **TUTTE le POESIE (1933-1970), A cura i Oreste MACRÌ. Collana 'Oscar Poesia.** Milano. Mondadori, **1983.** In-16° (cm. 18,4x11), pp. 352, brossura originale con disegno di V. Bodini in cop. Testi editi e INEDITI filologicamente stabiliti e ordinati, criticamente descritti nelle varie fasi essenziali di BODINI, leccese, ispanista, docente, traduttore, saggista. Poeta d'avanguardia ("dal futurismo all'ermetismo, dal barocco ispanico al surrealismo, allo sperimentalismo tecnologico e 'industriale' all'informale... temperato l'irrazionale romantico-simbolista e 'maudit' con il logos e la magia naturale dei filosofi della sua terra" (dalla presentaz. edit.). Apparso solo 3 volte in Maremagnum (dal 1999 al 2010), Raro e rilevante. € 30
25. (Avanguardie - Prime edizioni) GIORGI Rubina. **ESERCIZI 1. Prima Edizione - Collana Poesia 31.** Milano, Feltrinelli, **1979.** In-8° (cm. 20x12). pp. 110. Cartoncino edit. con sovraccoperta edioriale in collata al dorso. In fine, "Monolog" di NOVALIS i testo tedesco orig. e trad. a fronte. "Esercizio e teoria di questa lingua che capovolge le cose, che non si lascia domare, che beffa chi vuole dirla e le impedisce di dirsi". "Parole irate, gioconde, esplodenti, mirano anche a un teatro musicale". Ottimo esemplare. € 30
26. (Aviazione - Nazismo - Seconda guerra mond.) RUDEL Hans Ulrich (Konradswaldau 1916- Rosenheim 1982). **L'ASSO degli STUKA.** Associazione Culturale Sarasota, (**1990?**). In-8° (cm. 24x17), pp. 214, (2) con 19 DISEGNI a colori di aerei e 37 FOTO, 11 a colori. Cartoncino edit. ill. a colori. RUDEL asso dell'aviazione da bombardamento in picchiata della Luftwaffe, il militare tedesco più decorato ; fu abbattuto 30 volte ma riuscì a distruggere circa 1300 veicoli corazzati e blindati, oltre a diverse navi. Censito in 1 bibl. a BL (ma "potrebbe essere non disponibile") € 25
27. (Aviazione - Sardegna) MAGLIOCCHINO Anna. **TATANO PILOTA.** Oristano, Editrice S'Alvure, **2004.** Ponderoso volume in-8°, cartoncino edit. a risvolti, cop. illustrata a colori, pp. 350 con 95 FOTOGRAFIE (molte a colori) n.t. Macchiolina al taglio, un quaderno allentato, ma eccellente es. Il prezzo di cop. è € 52. € 36
28. (Aviazione - Seconda guerra mond. - Nazismo) BIANCHI Gianni, PENNISI Salvatore. **GLADIO ALATO. La storia di Wilhelm BATZ asso del JG 52 con 237 vittorie.** Associazione Culturale Sarasota, **2012.** In-8°, pp. 127, (1) con 76 DISEGNI a COLORI di AEREI e distintivi, e 103 FOTO b.n. (perlopiù RITRATTI di AVIATORI tedeschi della Seconda Guerra Mondiale). cartoncino lucido edit. ill. a colori, con ritr. dell'autore e 8 foto di copertine ai risvolti. Ignoto a SBN ICCU. € 20
29. (Aviazione- Fiat) Autori vari / FIAT AVIO. **TRE STORIE per una TECNOLOGIA di FRONTIERA. In cop.: FIAT AVIO una azienda sulla frontiera tecnologica.1908 - 1998.** Torino - Borgaro T.se, Fiat Avio, G.

Canale & C., Satiz spa, **1998**. In-4° (cm. 32,7x23,6), pp. 165, (2) con centinaia di FOTO e schemi a COLORI (ma monocrome in tonalità seppia le numerose riprod. di FOTO d'EPOCA) n.t. Cartone lucido edit. ill. € 45

30. (Biblica) VALENSIN Alberto / HUBY Giuseppe. **VANGELO secondo San LUCA COMMENTO di Alberto VALENSIN e Giuseppe HUBY S.J.** Roma, Ed. Studium, **1959**. In-16 (Cm 19 x 13), pp. 495, tela e oro edit. Nastrino segnalibro. Traduzione dal Francese di Umberto Massi. € 10
31. (Biblica - Classici) San PAOLO / RE Giovanni (trad.). **LE LETTERE DI SAN PAOLO tradotte dal testo greco e commentate dal P. Giovanni RE S.I. Ristampa della seconda edizione rifatta.** Torino, S.E.I., **1943**. In-8°, pp. 477, (3). cartoncino edit., elaborata composizione grafica bicolore di CISARI al piatto. € 14
32. (Bibliografia) Catalogo Oscar Mondadori. **QUARANT'ANNI di OSCAR 1965-2005. Con uno scritto inedito di Gabriel Garcia MARQUEZ.** Milano, Mondadori, **2005**. Spesso vol. in-8° quadrato (23x24 cm), 495 pagine, con migliaia di illustrazioni nel testo, gran bel campionario di grafica editoriale! Ampie schede su tutti gli Oscar editi da Mondadori. Lo scritto di Garcia Marquez è "Addio a Ernest Hemingway, ovvero elogio del pescatore solitario". - Brossura editoriale. Ottimo es. € 25
33. (Caricatura - Litografia - Esposizioni) DALSANI (Giorgio ANSALDI), CAMILLO. **IL FISCHIETTO. Annata 1884, mancano i nn. 1, 32, 33, 34, 37, 50.** Torino, Tipografia Operaia. Litogr. C. Verdoni, **1884**. 46 fascicoli sciolti, cm. 36x26,5. Ogni fasc. 8 pagine, con 3 mezze pagine e il doppio paginone centrale con grandiose VIGNETTE LITOGRAFICHE, tra cui 4 a vividi o delicati COLORI. La rifilatura è evidente solo in qualche foglio; e a malapena si avverte che i fascicoli erano rilegati in un volume, integri anche ai dorsi, pochissimi gli strappi (uno grande ai nn. 9, 15, 30 a tutti i fogli del n. 30; mutilo di mezzo foglio il n. 18) e le macchie o fioriture. il BORGO MEDIEVALE al Valentino e ESPOSIZIONE UNIVERSALE, Mostra del CLUB ALPINO, COLONIALISMO (Africa, francesi in Cina, al Tonchino, Sudan e Gordon, Marocco), politica piem., naz. estera, TASSE, Congresso MASCHERE italiane a Milano, Ritratto e paginone-monumento a QUNITINO SELLA (n. 23) ecc. I fascicoli con paginone a colori € 25 cad., gli altri € 10 caduno. Il lotto di 46 fasc. € 230
34. (Caricatura '800 - Esposizioni - Litografia) TEJA Casimiro / DALSANI e altri. **PASQUINO. Rivista umoristica della settimana. 1884, dal 10 febr. al 14 dic., i nn. 6-9, 12-16, 20-28, 30, 33-36, 38-44, 46-51. Su: politica, ESPOSIZIONE di TORINO, eventi moda, COLONIALISMO ecc. 1884.** 36 fascicoli in-4° (cm. 35x25,5), ogni fasc. 8 pagine. I nn. 25, 38, 43 sono rifilati al taglio superiore. Da notare: molte tavole sull'ESPOSIZIONE di Torino e i suoi eventi; carnevalate, moda, colonialismo, belve in rissa a Montecitorio, donne chiedono il voto, Cina-Francia, proverbi illustrati, treni, la Triplice, l'elettricità, ecc. LITOGRAFIE stupende di TEJA e DALSANI (tra i celebri doppi paginoni centrali, 11 sono a colori, 1 con argento, 1 con oro; i 36 fasc. € 360

35. (Caricatura '800-Teja) TEJA Casimiro e altri. **PASQUINO. Rivista umoristica della settimana. 1878, dal n° 40 (6 ottobre) al n° 47, dal n. 49 al n. 52 (29 dic.)**. Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, **1878**. 12 fasc. in-4° grande (cm. 36,8x26,4), pp. 8 ogni fascicolo, con la bella testata e circa 6/15 litografie n.t. (incluso il celebre paginone doppio centrale). Buoni esemplari, appena avvertibile la provenienza da scorporo. Le caricature, quasi tutte di Casimiro TEJA, riguardano le solite tasse, scandali interni, Cairoli, Crispi, legge elettorale, i carabinieri, Umberto I, le ferrovie, la voracità coloniale inglese in Egitto ecc., il Congresso di Berlino, l'Afganistan, i Balcani, il Gambetta, la moda, P. Cossa e i Borgia, bigliardo, gran paginone in inchiostro azzurro con governo-fantoccio di neve. In particolare, ad es.: un magnifico paginone policromo su ministri (inchiostro blu, mattone) e contribuente (in verde). Una pag. doppia con 12 quadretti di E. WITT, "IL CAVALLO MILITARE"; i 12 fasc. € 120
36. (Cartografia - Calendari - Fiume - Grande Guerra) VISINTIN L. / BARATTA M.. **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1920**. In-16° (cm. 15,9x7,9), pp. 160 + 16 TAVOLE doppie a colori di carte geografiche, Bross. edit. Timbro di privata appart. in cop. Mimime gualciture a un punto del margine dei primi 4 fogli. Segnaliamo, sulla Grande Guerra 1) "I nostri morti, i geografi caduti in guerra", 2) la guerra d'Italia (di T, CELOTTI, 3) La Pace con l'Austria. La questione di FIUME" (di m. BARATTA, 4) Cronologia della Guerra Mondiale (Ddi L. VISINTIN). Tra le carte geogr. le nuove circoscrizioni elettorali. € 39
37. (Cartografia - Calendari - Grande Guerra) DARDANO A. / DE MAGISTRIS L.F. **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1916. Ed. corredata d'un quadro geogr.-statistico-politico-commerciale-militare degli Stati indipendenti della Terra**. De Agostini - IGDA, **1916**. In-16° (cm. 15,7x8), pp. XXIV, 148 + 25 TAVOLE f.t. (di cui 24 doppie di CARTE GEOGRAFICHE a COLORI + 1 TAVOLA doppia di BANDIERE a color + ritr. b.n. di Giovanni MARINELLI (il cui profilo occupa le fittissime XXIV pagine di biografie di geografi ed esploratori contemporanei). Brossura editoriale. Timbro di privata appart. in cop. ALLEGATA scheda editoriale di 4 fitte facciate di presentazione del Calendario. Ottimo es. € 30
38. (Cartografia - Calendari - Prima Guerra Mond.- Alpi) DE MAGISTRIS. **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1918 con notiziario redatto da Luigi Filippo de Magistris. Tiratura speciale di 4000 esemplari numerati destinati alla gratuita propaganda geografica. N. 3230**. Novara, IGDA - De Agostini, **1918**. In-16° (cm. 15,7x8), pp. XLVIII, 114 + 2 RITRATTI b.n. f.t. (Luigi Cadorna, Carlo Porro) + 28 TAVOLE f.t. (di cui 28 doppie di CARTE GEOGRAFICHE a COLORI + 1 TAVOLA doppia di BANDIERE a COLORI. All'inizio, due fittissimi trattati di De Magistris: 1) Le ALPI e il teatro della guerra nostra (33 pp.), 2) Biografia di Carlo PORRO (16 pp.). Bross. edit. Timbro di privata appart. in cop. Miniera di dati, anche relativi alla Grande Guerra e alla Tre Venezie. € 48

39. (Cartografia - Calendari - Seconda Guerra Mondiale) VISINTIN L.. **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1943 - XXI.** Novara, IGDA - De Agostini, **1943.** In-16° (cm. 15x7,9), pp. 512 + 30 TAVOLE DOPPIE f.t. di CARTE GEOGRAFICHE a COLORI. Tela edit.; ombre, traccia di piega e tre tacche al piatto ant., allentato in un punto all'interno, scritta d'appart. al front. All'inizio, 5 pagine di "date memorabili della Nuova Europa", dal marzo 1939, su trattati e vicende della Seconda Guerra Mondiale. Non comune, tempo di guerra. € 39
40. (Cartografia - Calendario) VISINTIN L.. **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1921.** Novara, IGDA - De Agostini, **1921.** In-16° (cm. 15,9x7,9), pp. 145 + 21 TAVOLE doppie a colori di carte geografiche + 1 TAVOLA DOPPIA a colori di BANDIERE mercantili, Bross. edit. Timbro di privata appart. in cop. € 30
41. (Cartografia - Calendario) VISINTIN L. **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1928.** Novara, IGDA - De Agostini, **1928.** In-16° (cm. 15,9x7,9), pp. 351 + 30 TAVOLE doppie a colori di carte geografiche (tra cui il CIRCUITO ATLANTICO di DE PINEDO). Bross. edit. con ritocchi ai pur solidi dorso e cerniere, vari timbri e firme di privata appart. a sguardia e front. Gualcitura lieve ai primi fogli. Timbro di privata appart. in cop. € 24
42. (Cartografia - Calendario -) DE MAGISTRIS Luigi Filippo. **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1919. Testo redatto da Luigi Filippo DE MAGISTRIS.** Novara, IGDA - De Agostini, **1919.** In-16° (cm. 15,7x8), pp. 192, (9) + RITRATTO di Luigi maria D'ALBERTIS b.n. f.t. + 24 TAVOLE DOPPIE f.t. (CARTE GEOGRAFICHE a COLORI) + 1 TAVOLA doppia di BANDIERE a COLORI. All'inizio, profilo di L. D'Albertis. Bross. edit. Timbro di privata appart. in cop. Miniera di dati, anche relativi alla Grande Guerra e alle Tre Venezie (tra cui la "Nota d'esultanza" per la Vittoria. € 30
43. (Caticatura '800 - Litografia - Teja) TEJA Casimiro, DALSANI ecc.. **PASQUINO. Rivista umoristica della settimana. 1885, 46 fasc. (su 52: mancano i nn. 1, 20, 23, 32, 51, 52).** , , **1885.** 45 fascicoli sciolti, in-4° (cm. 34,8x25,4), ogni fasc. 8 pagine di cui 6 totalmente litografate, inclusi i doppi paginoni interni, di cui 12 (più 1 copertina) sono a fiammanti o delicati COLORI (tra cui una discinta Italia coperta d'oro e una scena di militari e valanga). I fascicoli sono integri anche al dorso e parrebbero non rifilati. Pochissimi strappetti e fioriture, scene colorate da un lettore ai nn. 15 30, 33. Solo i due fasc. del 1882 presentano fessure e segni di scorporo al dorso e strappetti rabberciati, ma i paginoni interni sono integri. Il n. 4 del 1885 ha molti segni a matita in cop. Crisi politiche naz. e torinesi, MODA, tasse, fogne di Torino, molto sul COLONIALISMO (BERSAGLIERI in AFRICA ecc., Assab, le potenze coloniali), scene galanti, agricoltura, scandali Università a Torino, Quintino Sella e tassa sul macinato (abolita nel 1884), funicolare (1884) e nuova specola di Superga, ALPINISMO (nn. 30-36), Congresso Alpinistico a Torino (n. 36), GROSCAVALLO (paginone al n. 30), Congresso Storico (n. 39), Antropologico (n. 47, positivismo, umanitarismo). Eccetera. Il n. 30 € 36, quelli con tavole a colori € 15, gli altri € 10 caduno. Il lotto di 47 fasc. € 380

44. (Cavalli - Ippica - Torino) Società Nazionale Zootechnica. **PRIMO CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE 9-17 giugno 1902 in TORINO.** Torino, Lit.Doyen Luigi Simondetti, vendita presso Paravia, **1902.** Bross. edit. in-folio (cm. 39,8x28), pp. (2), 71, (1) + 2 TAVOLE CROMOLITOGAFICHE liberty (oro e colori (una con Vitt. Emanuele III e Elena di Montenegro, l'altra con l'elenco delle nazioni rappresentate al concorso) protette da veline, cromolitografia con oro anche ai piatti (stemmi vari, panorama di Torino, campo di corse e tit. oro); all'interno immagini delle gare, ritratti, altre 2 TAVOLE (e veline parlanti da sovrapporre con sagome e nomi) con i concorrenti del R. Esercito Italiano. Decine di FOTO dei concorrenti delle varie nazionalità in azione e ritratti. In fine, elenco concorrenti alle sei gare, pianta dell'ippodromo, sfilata dei "four in hands", regolamento. Insignificanti macchioline e mancanza all'orlo bianco del pianto. Suntuoso! Rarissimo, censito in sole 4 bibl. € 200



n° 44 - PRIMO CONCORSO IPPICO INTERNAZIONALE 9-17 giugno 1902 in TORINO

45. (Classici - Biblica) LEMONON Jean-Pierre e altri. **LETTERE di PAOLO.** vol.1°: Romani, 1-2 Corinzi, Galati + vol. 2°: Efesini, Filippesi, Colossesi, 1-2 Tessalonicesi, 1-2 Timoteo, Tito, Fielmone, Ebrei. Commenti di LEMONON Jean-Pierre, SURGY Paul, CARREZ Maurice,

- REYNIER Chantal, TRIMAILLE Michel, VANHOYE Albert.** Cinisello Balsamo, Edizioni San Paolo, **2000**. Testo biblico da "La Bibbia. Nuovissima versione dai testi originali. Ed. S. èpaolo 1997. Trad. dei commenti di Elena De Rosa, Paolo Pellizzari, Cristina Riva e Francesco Tellone. Commenti destinati "a un pubblico non specializzato, in conformità all'indole pastorale del progetto editoriale". L'opera completa dei 2 voll. € 50
46. (Classici - Donne) PAOLI Ugo Enrico. **La DONNA GRECA nell'ANTICHITÀ. 2,a ed. 1955.** In-8°, pp. 186 - 44 TAVOLE b.n. f.t. e con 25 FIGURE n.t. cartoncino edit. Tibro di distrib. edit. al front. Intonso. Indiscrezioni (abbigliamento, toilette, vita quotidiana giorno e notte), infanzia, nozze, vita coniugale, maternità, cortigiane. € 28
47. (Classici - Filosofia - Epistemologia) PLATONE / GUZZO Augusto. **TEETETO. Traduz.di C. Guzzo. Prefaz.e commento di Augusto GUZZO.** Napoli, Luigi Loffredo Editore, **1935**. cm.13x20, pp. XII, 273, tela azzurra edit. 8solido ma non freschissima, oro sbiadito al dorso. Gran firma d'appart. alla sguardia bianca. Importanti la presentazione e il commento del GUZZO, prestigioso filosofo. € 10
48. (Classici - Greco) BERTELLI Lucio, LANA Italo ecc. **LESSICO POLITICO dell'EPICA GRECA ARCAICA diretto da Lucio Bertelli e Italo Lana.. Fascicolo 1° (soltanto; ma ne uscirono solo 2; questo contiene 55 pagine di vasta INTRODUZIONE di Bertelli + 42 pp. di note + 62 pagine di BIBLIOGRAFIA + i lemmi da aaàtos a anchìtheos).** Torino, Bottega d'Erasmus, **1077**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. CLVIII, 122 Bross. edit. Il fascicolo successivo, l'unico pubblicato dopo il 1°, era di 160 pagine e arrivava a "athànatos". Red. dal Gruppo torinese di ricerca sul pensiero politico antico. Pubbl. sotto gli auspici dell' Accad. delle scienze di Torino. Dottissimo e non comune. € 50
49. (Classici - Greco) CAMELLI Giuseppe. **LESSICO ETIMOLOGICO - PRATICO della LINGUA GRECA basato sui maggiori SCRITTORI e principalmente su SENOFONTE. 10.a ed., 2.a ristampa.** Firenze, Le Monnier, **1973**. In-8°, pp. XIV, 209. Brossura editoriale. Ad uso dei Ginnasi superiori e dei Licei. € 20
50. (Classici - Greco) MARINONE Nino. **DIALETTI LETTERARI GRECI. Ad uso del Liceo Classico. 5.a ed.** Milano, Principato ed., **1965**. In-8°, pp. (8), 94. Bross. edit. Non comune. € 20
51. (Classici - Latino) CANTAMESSA Giuseppe, CAGNOLA Gilberto. **SERMO CLARUS. GRAMMATICA latina per la scuola media + 2 voll. di ESERCIZI latini per la prima, la seconda classe + SINTASSI latina per la terza classe.** Milano, Carlo Signorelli ed., **1960-61**. Opera completa in 4 voll. in-8°, pp. 222 + pp.357 + pp. 320 + pp. 386. Cartone edit. ottimo es. L'opera in 4 voll. € 50
52. (Classici - Metrica - Greco - Latino) CHRIST Wilhelm. **METRIK der GRIECHEN und RÖMER.** Leipzig, B. G. Teubner, **1874**. Spesso vol. in-8°,

pp. XII, 684. Mezza tela coeva, piatti in carta decorata, scritta d'appart. al front., tracce del tempo all'esterno, tela mancante al pur cucito dorso, buono l'interno. € 30

53. (Classici - Neolatino) BACCI Antonio, cardinale. **Con il LATINO a servizio di quattro Papi.** Roma, Edtrice Studium, **1964**. In-8°, pp. 182, (1). Cartoncino edit. con 4 ritrattini in cop. Parla di PIO XI, PIO XII, GIOVANNI XXIII, PAOLO VI, delle Encicliche, del Vocabolario italiano latino delle parole moderne, del Concilio, dell'esperanto, del LATINO lingua viva nel mondo, nella scuola ecc. € 22
54. (Classici - Patristica) AGOSTINO, Sant' / CAPELLO Giuseppe. **Le CONFESSIONI. Introduzione, versione e note a cura del Sac. Pprof. Giuseppe CAPELLO.** Torino, Marietti, **1964**. In-16° (cm. 15,8x11), pp. CIV, 802, (2) con 1 cartina del Nordafrica. Tela e oro edit., solido, lievi graffi al dorso, interno in pregiata fine carta "bibbia". Scritta d'appart. all'occhiello. In fine, ampio indice dei nomi e delle cose. € 10
55. (Concilio Vaticano I - Liturgia) FERRARI AloisiusProton. Apostolic. Caerem. Praefectus. **ORDO ex CAEREMONIALI praesertim D.R.S. excerptus CONCILII OECUMENICI CELEBRANDI in sacrosancta Basilica Vaticana iussu Sanctissimi Domini nosrti PII IX Catholicae Ecclesiae Episcopi. 1869.** In-8°, pp. 5 di fitto testo. della liturgia in tondo e in corsivo. Brossurina edit. muta recante al piatto, la scritta coeva a penna "8 dicembre 1869 nella basilica di S. Pietro in Roma P. PIO IX regnante e presedente il Concilio la funzione durò dalle ore 8½ del mattino fino alle 2¾ dopo mezzodi". Introvabile cimelio evidentemente appartenuto a uno dei partecipanti alla funzione; il Conciio era iniziato nel giugno 1868. € 20
56. (Dantesca) ALIGHIERI Dante / SALINARI, ROMAGNOLI, LANZA. **La DIVINA COMMEDIA. A cura di Carlo Salinari, Sergio Romagnoli, Antonio Lanza** Roma, Editori Riuniti, **1980**. 3 voll. in 8° (cm. 19,5x12,5), pp. XXXI, 457 pp. IX, 407; pp. IX, 430. cartoncino edit. con 3 diverse ill. rosse e nere in cop. Timbri di rappr. edit. ai front., se no come nuovi. Non comune, mai apparsa in maremagnum. I 3 voll. € 45
57. (Dantesca) PERRONI-GRANDE L.. **Un ASTRONOMO DANTOFILO del CINQUECENTO. Appunti per la STORIA della VARIA FORTUNA di DANTE. Estratto orig. da "Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti, fasc. 1-2, 1900. [Sull'astronomo Benedetto MAGGIORINO].** Teramo, Tip. del Corriere Abruzzese per Rivista Abruzzese, **1900**. In-8°, pp. 6 (da p. 46 a p. 51). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Solo sei pagine ma fittissime, in minuti nitidi caratteri. € 10
58. (Dantesca - Caetani - Pascoli) VALLI Luigi (Roma, 1878-1931). **IL SEGRETO della CROCE e dell'AQUILA nella DIVINA COMMEDIA.** Bologna, Zanichelli, **1922**. In-8° (cm. 19,3x13), pp. XX, (2), 344 + 1 schema in 1 TAVOLA ripiegata. Bross. edit. Minime tacche presso la cuffia inf., ma solido eccellente es., intonso. "Questo libro ha una storia che comincia dall'anno 1852, quando Michelangelo Caetani Duca di Sermoneta pubblicò

una sua nota (poi riedita 1876 e 1882) con la scoperta che il "Messo Celeste", che schiude la porta della Città di Dite, non è affatto un angelo, come vorrebbe la comune opinione, bensì Enea: il "padre dell'alma Roma e di suo Impero". Idea poi ripresa dal Pascoli, di cui il dantista VALLI fu discepolo poi amico fraterno. A lui sono dedicate scuole a Narni, a Barcellona Pozzo di Gotto e a Bergamo; fu l'ultimo principe dell'Accademia degli Incolti. € 22

59. (Disegni originali) OMEGNA Filippo (1881-1948):. **CAMPANA e IGNUDI ANGIOLETTI ALATI. Ante 1946.** Foglio semitrasparente di cm. 28,8x21,7 con bozzetto al carboncino, campana e 4 angioletti (uno senza testa). Il disegno era in una cartella in possesso di suoi discendenti) di disegni originali (di cui molti firmati; ma questo non reca firma) del pittore torinese Filippo OMEGNA, che oltre alla pittura si occupò di film socio del celebre Ambrosio, protagonista a Torino nella gloriosa stagione del cinema muto. € 20
60. (Donne - Agiografia - Mistica) HOORNAERT Rodolfo. **S. TERESA d'AVILA. Vita e compendio sistematico di TESTI delle sue opere.** Milano, Ed. Ancora, **1956.** In-8°, pp. 351. Cartoncino edit. con bel titolo bicolore. Scritta di appart. a penna alla sguardia. In 3 parti: Scritti autobiografici e storici, di dottrina, dall'Epistolario e da opere minori. Ottimo es. € 24
61. (Donne - Agiografia - Santa Teresina) SANTA TERESA di GESÙ BAMBINO. **LETTERE di S.TERESA del BAMBINO GESÙ. Collana di spiritualità carmelitana, 3.** Milano, Ed. Ancora, **1954.** In-8°, pp. 406 + RITR. fotografico. Cartoncino edit. con elegante titolo bicolore. Dal 1884 al 1897. In fine, Epilogo, Atto di offerta, cronologia. Ottimo es. € 20
62. (Donne - Agiografia - Veneto) E. F.. **SERVA di DIO OLGA della MADRE di DIO FIGLIA della CHIESA. 9.a ristampa, 175° migl.** Editrice Cor Unum Figlie della Chiesa, **1962.** In-8°, pp. 156 + 12 TAVOLE f.t. b.n. Bross. edit. con bel RITRATTO disegnato a COLORI in cop. OLGA GUGELMO (Poiana Maggiore, Vicenza 1910 - Mestre 1943), maestra elementare nel 1928 in diversi paesini del Veneto e del Friuli, portando ovunque l'impegno apostolico dell'Azione Cattolica, aderì alla nascente Congregazione delle "Figlie della Chiesa", fondata nel 1938 dalla suora canossiana Serva di Dio Maria Oliva Bonaldi, attiva a Treviso, Roma, Ischia, e Mestre tra studenti, operai e i poveri più abbandonati, nel servizio sociale e catechistico, morì improvvisamente a 33 anni. € 20
63. (Donne - Mistica) GABRIELE di A. M. MADDALENA O,C,D,. **Santa TERESA di Gesù MAESTRA di VITA SPIRITUALE. [TERSA di AVILA]. Collana di spiritualità carmelitana, serie minore.** Milano, **1958.** In-16° (cm. 18,6x12,6), pp. 197. Bross. edit. con elegante tit. bicolore. Strappetti in cop. e a alcuni fogli al margine interno, senza perdite, ma buon es. Firma d'appart. all'occhiello. Conserva la fascetta edit. € 10
64. (Donne - Monachesimo - Illustrati) GALLOIS Geneviève (1888 - 1962). **MESSAGGIO dal SILENZIO. Traduzione e presentazione di Elvira**

Rocca. Edizioni paoline, **1974.** In-4°, pp. 154, (1) con 73 DISEGNI perlopiù a COLORI e a piena pagina (in parte da originali INEDITI) di Mère Geneviève GALLOIS, monaca benedettina, acquafortista, disegnatrice di vetrate, illustratrice. tela rustica edit. ill. All'inizio, pagine autobiografiche. Non comune, censito in 10 bibl. Ottimo es. € 39

65. (Donne - Periodici illustrati) BATTIGELLI Marina e altri. **VITA FEMMINILE. Anno VII. Gennaio-febbraio 1925.** Roma, **1925.** In-4° grande (cm. 33,5x24,5, pp. 40. Fasc. edit. a graffe. Tracce da umidità ai margini bianchi sup. Bellissimo DISEGNO in toni di rosso e grigio di Marina BATTIGELLI in cop. Tra l'altro: le donne del Reichstag (4 foto). Difendiamo in tempo madre e fanciullo. Irma Gramatica. Leggenda francescana (di Luisa Fiumi; bel disegno della Porziuncola di O. G. Venanzi). Moda e casa (10 ill.). Verner von Heidenstam poeta svedese. Stile Impero. Mostra missionari "dall'inferno buddista al paradiso cristiano" (10 foto). Ugo Betti "Il mercante di frottole", con un disegno. Ada neri e Capri. Lo scultore Thorvaldsen. Arredamento. Vita in montagna con la neve (5 foto). € 20
66. (Ebraica) DIENEMANN Max, Rabbiner in Ratribor. **JUDENTUM und CHRISTENTUM. Volksschriften über die jüdische Religion; II Jahrgang, V. Heft. Herausgegeben von I. Ziegler Ignaz, Rabbiner in Karlsbad.** Frankfurt a. M., J. Kauffmann, **1914.** In-8° (cm. 20,7x13,5), pp. 56, (1). Bross. edit., a graffe metalliche, fessure al dorso, Das Wewswn des Menschen. Die Gnade Gottes im Leben des Menschen. Versöhnung und Erlösung. Der Messia und die messianische Zeit. Das Gesetz. Synagoge und Kirche. DIENEMANN (Krotoskin 1875-1939), rabbino liberale, filologo, sionista; avversò per tempo nazionalismo e razzismo; nel 1935 ordinò Regine Jonas, la prima donna rabbino nella storia dell'Ebraismo. Deportato nel 1933 a Osthofen, nel 1938 a Buchenwald, obbligato con la famiglia a emigrare dai pogrom del novembre 1938, morì a Tel Aviv. € 25
67. (Ebraica) POSNER U., Rabbiner in KIEL. **PROPHETISCHES und RABBINISCHES JUDENTUM. Ein Beitrag zur Einheit der jüdischen Lehre.** Berlin, Halberstadt, H. Meyer's Buchdruckerei, **primo '900.** In-8°, pp. 66. Bross. edit. a graffe. Piatti staccati, fessura al dorso, ma ottimo e compatto l'interno. Propheten und Thora, Talmud, usw. Collana "Schriften des Vereins zur Erhaltung des überlieferten Judentums", Heft 3/4. € 24
68. (Ebraica - Antisemitismo) Anonimo (OBEDENARE?). **Les JUIFS en ROUMANIE. Remarques sur la CONVENTION de COMMERCE et de NAVIGATION entre l'ITALIE et la ROUMANIE.** Roma, Tip. Artero e Comp., **1878.** [Attribuito al diplomatico rumeno OBEDENARE, che uscì nello stesso anno, presso il medesimo editore, anche in italiano con il titolo 'Note sulla convenzione di commercio e di navigazione fra l'Italia e la Romania']. In-8° (cm. 22,8x15,8), pp 42, 82b). Bross. edit. Cifre a lapis in cop. Dopo il trattato commerciale che qui si illustra, l'Italia fu accusata di escludere gli Ebrei dal commercio nelle città rumene. L'autore argomenta che in Romania gli Ebrei non si sono mai assimilati né nei costumi né nella lingua, che sono Ebrei polacchi, che la Polonia "a été la proie des Juifs", che gli Ebrei in Russia e in Polonia "affichent un souverain mépris" perfino per

gli Ebrei poco praticanti ecc.; che nelle comunità rurali spacciavano acquavite e che per questo la loro presenza nei villaggi è proibita; ma che il culto israelita in Polonia non è proibito. Eccetera. Rarissimo documento antisemita, ignoto a SBN. € 60

69. (Ebraica - Bibliografia - Francia - Montaigne) ROSENTHAL A Antiquarian Booksellers. **Catalogue 57. The JEWS in FRANCE. I. A remarkable collection of original source material from the 15th to 19th centuries, including ms. documents relating to MONTAIGNE's ancestors. II. Books on the HISTORY of the JEWS in FRANCE.** Oxford, s.d. In-8°, pp. 76 + 1 tavola doppia fac-simile f.t.; con ben 947 SCHEDE bibliografiche di libri rari, inclusa una sezione di "JUDAICA & HEBRAICA a selection of scholarly books & Periodicals chosen for their significance and rarity. Also some choice of ANGLO.JUDAICA". Senza data, 1 sterlina valeva 2,82 dollari. € 30
70. (Ebraica - Chassidismo) HESCHEL Abraham Joshua / CAMÈPO Cristina (introd.). **L'UOMO NON è SOLO. Una filosofia della religione. 2.a ed. Trad. di Lisa e Elena Mortara. Introd. di Cristina CAMPO.** Milano, Rusconi ed., 1970.. In-8°, pp. 310. Tela edit., sovracc. ill. a colori. Opera fondamentale dell'Ebraismo dei Chassidim, uscita nel 1961 di HESCHEL (Varsavia 1907 - New York 1972) rabbino e filosofo, successore di Martin Buber a Francoforte, espulso dal nazismo, a Varsavia, poi a Londra e USA. CRISTINA CAMPO (Bologna 1923-Roma 1977), prestigiosa scrittrice, poetessa e traduttrice; l'ultimo decennio della sua vita la vide emarginata dalla scena culturale e profondamente interessata alle tematiche del sacro e della spiritualità. € 20
71. (Ebraica - Deuterocanonici - Apocrifi) ARTOM Elia S.. **L'ORIGINE, la DATA e gli SCOPI dell'EPISTOLA di GEREMIA. Estr. orig. dall'Annuario di Studi Ebraici, vol. I, 1934.** Firenze, Tip. Enrico Aiani, 1935. In-8°, pp. 26 (da p. 49 a p. 74). Bross. edit. a grappa. Una "Epistola di Geremia" si trova nelle antiche versioni greca, latina e siriana della Bibbia (dopo e Lamentazioni o incorporata in Baruch; e non si trova nel testo ebraico. Secondo i cattolici Deuterocanonica, secondo i protestanti apocrifa. € 23
72. (Ebraica - Freud) MOVIMENTO FREUDIANO INTERNAZIONALE. **"FREUD". Congresso di GERUSALEMME.8-10 dicembre 1983. Franco GELLI "KLISIS". Poster.** Edizioni Ghen, 1983. Cm. 64x42,7. Manifesto editorialmente ripiegato. Ottima richiesta. Inviato foto a richiesta. € 20
73. (Ebraica - Funeralia) NEUVIRTH S.. **Worte des Gedächtnisses gesprochen an der Bahre des verewigten Herrn Wilhem CHOTZEN am 8. August 1911 von Herrn Dr. S. NEUWIRTH Rabbiner des isr. Religionsgesellschaft BINGEN a. Rh.** Frankfurt am Main, Buchdruckerei David Droller, 1911. In-8°, pp. 16. Bross. edit. strappetti lungo il dorso presso le cuffie, ma buon es. in carta patinata, front. e testo entro filetti neri a lutto. CHOTZEN, parrebbe polacco, nato nel 1869, qui celebrato per la sua specchiata testimonianza di israelita, con frequenti citazioni in ebraico. Raro, introvabile. € 20

74. (Ebraica - lett. contemporanea) Autori vari. **RACCONTI d'ISRAELE. A cura di Joel Blocker, introduzione di Robert Alter, versione di Landa Corte. [S.Y. Agnon - Haim Hazaz - Aharon Megged - Yoram Kanouk - Benjamin Tammuz - S. Yizbar - Moshe Shamir - Yehuda Amihai].** Milano, Dall'Oglio, **1964**. In-8°, cm. 21; pp. 309, (3). Tela editoriale, titolo oro al dorso. Selezionati "unicamente sulla base del merito letterario. Un completo panorama della letteratura israeliana contemporanea". € 10
75. (Ebraica - Premi Nobel) AGNON Samuel Joseph (pseud. di Shemuel J. CZACZKES, Galizia, Polonia). **IL TORTO diventerà DIRITTO. Storia d'un uomo chiamato Menasch Hajm della Santa Comunità di Buczacz (l'Altissimo la consolidi)... I delfini ; 198. Premio NOBEL. Traduzione dall'ebraico e prefazione di Dante LATTES.** Milano, Bompiani, **1966**. In-8°, pp. 155, (4). Cartoncino edit. con DISEGNO monocromo di Emanuele LUZZATI in cop. Un foglio staccato. Opera del 1912, apparso in questa trad. in Rassegna mensile di Israel 1927-28; e in vol. nel 1935. AGNON, (n. nel 1888), originalissimo, fa rivivere atmosfere e vita degli Ebrei nelle piccole comunità della GALIZIA. Drammatico, umano, eroico. € 10
76. (Ebraica - Sinagoga di Monaco di Baviera) BAERWALD Leo, FEUCHTWANGER Ludwig (a c. di). **FESTGABE 50 Jahre HAUPTSYNAGOGE MÜNCHEN. PROGRAMM zur 50 jährigen JUBELFEIER der EINWEIHUNG der HAUPTSYNAGOGE 29. Elul 5697 - 5. September 1937.** München, Buchdruckerei, **1937**. Im Auftrag der ISRAELITISCHEN KULTUSGEMEINDE MÜNCHEN, In-8° (cm. 21x15), pp. 78, (9) con 9 FOTOGRAFIE b.n. della grande Sinagoga (scattate da Bruno Roth, Ernst Gottlieb, Lise Wallach, A. Heller; e una foto del 1887 fornita da Karl Buff). Cartoncino edit. ill. (medaglia commemorativa della Einweihung), strappetto aun margine del piatto, ma ottimo es. Storia dal 12° sec.), vita e attività socio-economiche della Comunità, liturgia, Amministratori, Rabbini, ecc. **IMPORTANTE**, e fa rabbrivire, perché il 9 novembre del 1938 Hitler, proprio da Monaco di Baviera, diede l'ordine di distruggere tutte le sinagoghe in Germania ("la notte dei cristalli"), la comunità ebraica fu decimata e la monumentale sinagoga qui raffigurata fu rasa al suolo per prima. Risorta supermoderna nel 2006. € 80
77. (Ebraismo - Bassani - Marcia su Roma - Livorno) LATTES Dante e altri. **La Rassegna Mensile di ISRAEL. Sivan-Tammuz 5722 - Giugno-Luglio 1962.** Città di Castello, Tip. Unione Arti Grafiche, **1962**. In-8°, pp. 96 (da p. 249 a p. 344). Bross. edit. Scritti di J.M.A. PACIFICI, Meir MICHAELIS, G. LEVI, Riccardo CURIEL, Giorgio ROMANO, Giorgio E. CALABRESI. Su Ha.rav Shemuel Zevi MARGULIES (n. nel 1858); La Marcia su Roma 1922 il gen. PUGLIESE e la DIFESA di ROMA, Aldo FINZI, Gino OLIVETTI; la scarsità di pubblicazioni di soggetto ebraico, decadenza della nobile comunità ebraica di LIVORNO, fede e scienza, DIVORZIO, TRIESTE, vicende politiche (Medio Oriente, Algeria), Giorgio BASSANI e Finzi Contini e FERRARA. € 20
78. (Edizioni di pregio) Assemblea Costituente. **COSTITUZIONE della REPUBBLICA ITALIANA. Riproduzione integrale del testo della**

Costituzione della Repubblica Italiana approvato dall'Assemblea Costituente il 22 dicembre 1947... 2011. Cofanetto/scatola di cm. 18x13,5, a coperchio fissato al dorso, interamente ricoperto di tela granata edit.con applicazione del LOGO UFFICIALE delle Celebrazioni, di cm. 4x4, coniato in METALLO, laminato in ORO giallo 18 carati con incisione a laser e SMALTO a caldo in cinque colori levigato e lucidato interamente a mano. All'interno, adagiato in apposito incavo in cartone simil-velluto, il libretto in pelle e oro edit, estraibile mediante nastrino tricolore; in fine sono riprodotte anche le firme del Presidente della Repubblica, del Guardasigilli, del Presidente dell'Assemblea Costituente e del Presidente del Consiglio dei Ministri. Allegato il cartoncino edit. di presentazione della pubblicazione. € 100

79. (Egittologia) EBERS Giorgio / Georg (Berlin 1837 -Tutzing 1898). **UARDA. Romanzo dell'ANTICO EGITTO tratto dai papiri di Tebe. Traduz. di A. Magrini Con le note di C. d'Hermigny.** Milano, Sonzogno, **1941.** Spesso vol. in-8° (cm. 19,7x12,7), pp. 636. Tela edit. integra, ma sciupatella, cerniera interna allentata. MANCA la sovraccoperta. EBERS, egittologo , compì due spedizioni archeol,, scoprì a Tebe/Luxor il famoso Papiro Ebers di medicina (pubblicato nel 1874); docente di lingue e antichità egizie a Jena e a Lipsia e autore di importanti opere di egittologia: Per rendere popolari le tradizioni egizie scrisse anche vari romanzi storici, come questo. € 12
80. (Erotica - Illustrati) Anonimo. **STRENNA CRI-KRI 1888 illustrata da CAMUAR.** Roma, Edoardo Perino ed., **1888.** In-8° (cm. 21,5x15,2), pp. 64 di cui 16 litografiche a COLORI e con altre TAVOLE, VIGNETTE e disegni b.n. n.t. Originali LITOGRAFIE aa COLORI ai piatti. Strappetti al pur cucito dorso. € 39
81. (Erotica - Omosessualità maschile) Valentine HOOVEN III / TOM of FINLAND (disegni). **TOM of FINLAND.** Köln, Benedikt Taschen Verlag, **1992.** In-4° (cm. 30x21), pp. 80 con 5 foto (tra cui ritratti) e 126 DISEGNI (di cui 54 a piena pagina, 12 a COLORI) di forti ben dotati giovani soli o a coppie o gruppi disegnati da Touko Laaksonen, (nome d'arte Tom of Finland; Kaarina 1920 -Helsinki 1991), noto per le sue illustrazioni omoerotiche che hanno influenzato la cultura gay del ventesimo secolo (wiki). € 30
82. (Esoterica - Protoromanticismo - Onirica) BEGUIN Albert. **L'ANIMA ROMANTICA e il SOGNO. Saggio sul ROMANTICISMO TEDESCO e la POESIA FRANCESE.** Traduz.di Ulrico Pannuti. Coll.La Cultura. **Saggi di Arte.** Milano, Ediz.Il Saggiatore, **1967.** Spesso vol. in-8° (cm. 21x15,5), pp.555, bross. edit, lieve usura di 4 cm. a una cerniera. "Saggio ormai classico" si richiama ai precedenti astrologici e magici" barocchi e "alla contraddittoria eredità dell'Illuminismo alla luce dell'influenza del mondo ONIRICO". € 20
83. (Esoterica-Astrologia) GOUCHON H.-G. **DICTIONNAIRE ASTROLOGIQUE. Tome 1er [ma a sé stante sull'argomento, dalla A alla Z ed è tutto i**

pubblicato!]. Initiation au CALCUL , et à la lecture de l'HOROSCOPE + SUPPLEMENT TECHNIQUE. 4.e éd. augm. Paris, Gouchon, **1948.** in-8°, pp. 440. Bross. edit., piatto posteriore staccato, ma interno ottimo, ancora con le pagine da tagliare. Fondamentale trattato. UNITO: GOUCHON H.-G. - REVERCHON J. Supplément technique pour simplifier ou supprimer tous les travaux mathématiques concernant la Carte Natale , les Révolutions Solaires et surtout les Directions. ibid. 1947. Pp. 40, di tabelle, piccole mancanze marginali ai piatti del supplemento € 50

84. (Esoterismo - Farneticazioni) SERBATI Angelo, Drammaturgo Autodidatta. **Lo SPIRTO RISORTO. Anche il nulla non perdona! Tragedia in 2 atti. Sfondo guerresco - Luigi XV. Opera PNEUMATOLOGICA. Seconda edizione [!!!]. Presentazioni di un "Avv. ANSALDO" e di un "On. Carlo TOMINI".** Genova, Tipograia Annuari Val, **1931.** In-8° (cm. 19,3x11,7), pp. 54, (2). Cartoncino edit. con RITRATTO fotogr. dell'Autore e facsimile della firma e della frase nichilista del titolo nella grafia dell'A. Alla prima pagina la FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore e otto sue scritte a penna intorno alla dedica a stampa: "Dedico questo mio IV pneumatologismo a chi nulla conosce antropologismi. - a chi vive nel tutgurio depravato, per il sol rinascimento del risurrezionismo psicogenico" SERBATI, ammiratore di Nietzsche, di incerta ortografia e grammatica, lutulento forgiatore di (pseudo)neologismi. Rarissimo, ignoto a SBN (che pure censisce altre due sue pubblicazioni alla Naz. di Firenze. € 39
85. (Fascismo - Donne) CURTI Elena. **Il chiodo a tre punte. Schegge di memoria della FIGLIA SEGRETA del DUCE. Pref. di Antonio SPINOSA.** Pavia, Gianni Luculano ed. In-8°, pp. 222. cartoncino edit. con montaggio di 3 foto d'epoca al piatto a colori. I memoriali collana di narrativa ; 5. Non comune. Censito in 3 bibl. Come nuovo. € 15
86. (Fascismo - Erotica) MELLI Giorgio. **Le DONNE di MUSSOLINI. 82 illustrazioni. Ristampa.** Milano, CEA - Casa Editrice Astori, **1964.** In-16° (cm. 18x11,8), pp. 207 con 44 FOTO e 8 DISEGNI di A. MADELLA e B. FIUMALI. Cartoncino ed. a risvolti, sovraccoperta ed. ill. a COLORI, conserva la fascetta edit. "Vita intima e segreta di Mussolini-Uomo". Collana Personaggi allo specchio ; 2 € 39
87. (Fascismo - Fiume - Neofascismo) CANDIA Fulvio con Gianni BIANCHI su Ettore MUTI. **ETTORE MUTI l'uomo che non conosceva la paura. Present. di Juan carlos GENTILE.** Avenza - Carrara, La Grafica e la Stampa per Associazione Culturale Sarasota, **2014.** In-8° quadrotto (cm. 22,4x23,3), pp. 163, (5) : 62 pagine di testo + 112 FOTO in 101 TAVOLE b.n. n.t. Cartoncino edit. lucido ill. a colori, a risvolti. MUTI, (Ravenna 1902 -Fregene 1943), nell'impresa di FIUME detto da D'Annunzio "Gim dagli occhi verdi", poi subito fascistissimo; aviatore spericolato nella guerra d'Etiopia, "Cid alato" in Spagna; poi in Albania; nei cieli di Francia e GB; dopo l'arresto di Mussolini rifiutò la collaborazione a Badoglio; fu ucciso a Fregene in circostanze non chiarite il 24 agosto 1943 durante un fermo e trasferimento disposto da Badoglio. € 26

88. (Filosofia) GUZZO Augusto. **Breve STORIA della FILOSOFIA ad uso dei licei classici.** Napoli, Loffredo ed., **1936**. In 8°, pp. XII - 432. Aureo compendio del prestigioso prof. napoletano, docente a Pisa e a Torino e venerato Maestro. Indice dei nomi. Tela edit. (oro sbiadito), cerniere interne allentate, sottolineature a matita fitte e diffuse. € 10
89. (Filosofia) ZAMA Piero. **ORIANI.** Milano, Edizioni Athena, **1928**. Piccola Biblioteca di Coltura Filosofica, 44. In-16°, pp. 91, (2), 18, (4). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. € 10
90. (Filosofia - Cattolici) POZZO Gianni M.. **IL NATURALISMO CONTEMPORANEO e la "MISSIONE del DOTTO".** Padova, Edizioni Messaggero - Studio Teologico per laici, **1962**. In-8° (cm. 19,2x13,2), pp. 87, (1). Cartoncino edit. Motivi e suggestioni del naturalismo contemp. Aspetti filosofici, pedagogici. I compiti dell'uomo di cultura nella storia del pensiero e i compiti attuali. € 10
91. (Filosofia - Classici) BOUTROUX Emilio. **SOCRATE.** Milano, Edizioni Athena, **1929**. Piccola Biblioteca di Coltura Filosofica, 61. In-16°, pp. 91, (5). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. € 10
92. (Filosofia - Classici) MORSELLI Emilio. **PLOTINO.** Milano, Edizioni Athena, **1927**. Piccola Biblioteca di Coltura Filosofica, 39. In-16°, pp. 160, (4). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. € 10
93. (Filosofia - Classici) ROTTA Paolo. **ARISTOTELE. 2.a ed.** Milano, Edizioni Athena, **1928**. Piccola Biblioteca di Coltura Filosofica, 16. In-16°, pp. 112, 16, (4). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. € 10
94. (Filosofia - Classici) SEMPRINI Giovanni. **PLATONE.** Milano, Edizioni Athena, **1926**. Piccola Biblioteca di Coltura Filosofica, 27. In-16°, pp. 129, (11). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. € 10
95. (Filosofia - Dizionari) MIANO, V. (a c. di). **DIZIONARIO FILOSOFICO. In collaborazione con alcuni professori.** Torino, SEI, **1952**. In-16° (cm. 17,3x10,9), pp.vi - 693 (carta india). Tela e oro edit. Esterno integro, ma cerniere interne e sguardie staccate meritevoli di un facile rinforzo, interno compatto. € 15
96. (Filosofia - Idealismo - Estetica) PAREYSON Luigi. **L'ESTETICA dell'IDEALISMO TEDESCO. 1° vol. (soltanto, ma monografico:) KANT. Dispensa universitaria.** Torino. **Anni '50**. In-8° (cm. 25x17,8), pp. 242 in litografia da dattiloscritto. Bross. edit. Sottolineature a lapis, non invasive, a molte pagine. PAREYSON, allievo di Solari, Guzzo, Jaspers, antifascista; docente al Gioberti; nel 1952 fu istituita per lui una cattedra all'Univ.di Torino. € 50
97. (Filosofia - Rinascimento) HOFFDING Horal. **La FILOSOFIA del RINASCIMENTO.** Milano, Edizioni Athena, **1928**. Piccola Biblioteca di Coltura Filosofica, 50 e 50bis. 2 volumi in-16°, pp. 104, (12) + pp. 114, (2),

18, (4). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. Difetti alla cerniera interna del 1° vol. L'opera completa dei 2 volumi € 14

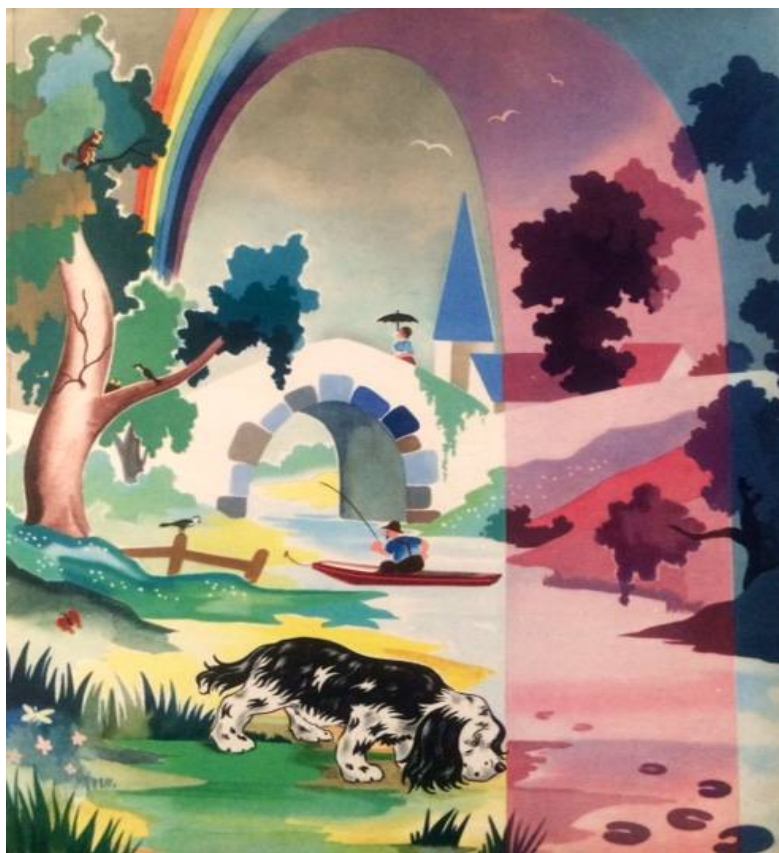
98. (Filosofia - Teologia cattolica) DANIELOU Jean. **SAGGIO sul MISTERO della STORIA. Trad. di Elvira Cassi Salvi.** Brescia, Morcelliana, **1957.** In-8°, pp. 390. Cartoncino edit. e sovracc. ill. b.n. Avversa teorie filosofiche della storia progressiste, evoluzioniste, esistenzialiste, marxiste, ed esalta il soprannaturale. € 13
99. (Filosofia - Umanesimo - Morte) DIANO, GARIN, MATHIEU, VALERI e altri. **L'UMANESIMO e il problema della MORTE. Simposio dell'Università di Padova a Bressanone. Relazioni di Carlo DIANO, Eugenio GARIN, Alberto TENENTI, Vittorio MATHIEU, Diego VALERI, Hans Georg GADAMER, Ugo SPIRITO.** Firenze, Sansoni, **1973.** Estr. orig. da: Giornale critico della filosofia italiana, 52 (1973), 2. In-8°, pp. 78 (da 163 a p. 240). Nell'ordine, le relazioni: 1) Anassagora padre dell'Umanesimo (la melete thanatou), 2) Leon Battista Alberti e il mondo dei morti, 3) Proiezioni di sopravvivenza nell'età dell'Umanesimo, 4) La polemica di RILKE contro il concetto umanistico di salvezza dalla morte, 5) Diego Valeri sulle riflessioni di un letterato sul problema della morte, 6) La morte come problema (Gadamer), 7) La metafisica dell'io. Raro estratto, censito in 6 bibl. € 18
100. (Fotografia -Fototopia - Arte - Torino) LEONARDO da VINCI / CARLEVARIS Pietro. **I DISEGNI di Leonardo da Vinci della Biblioteca di S. M. riprodotti in FOTOTIPIA da Pietro Carlevaris. Presentaz. di Vincenzo PROMIS. Con DEDICA AUTOGRAFA FIRNATA di Pietro CARLEVARIS, a penna al front. 13 TAVOLE (su 16).** Torino, **1888.** Grande cartella edit. (cm. 50x35) con risvolti (manca un risvolto; traccia di gora solo al front., lievi fioriture), contenente pp. (3) di front. presentaz. e indice + 13 TAVOLE (su 16): MANCANO 3 tavole (tra cui quello che per noi è l'autoritratto, che però curiosamente l'indice non definisce come tale): le tavv. 1 ("testa a sanguigna su carta giallognola"), 13 (tre teste della Cena), 14 (busto di vecchio), 15 (testa di vecchio). Celebri DISEGNI di Leonardo"o copiati dai suoi... i due ultimi sono copie. Degli altri 14 la maggior parte sono indubbiamente originali, per qualcheduno le opinioni degli intelligenti non sono perfettamente d'accordo...." . Dalla presentazione). Al copyright, timbro di garanzia "Lux artis - ars lucis domina". "per qualche disegno si dovette alquanto modificare la tinta per dare maggior risalto al contorno" In calce all'indice, la trascrizione delle scritte leonardesche che appaiono in due disegni. La cartella ha macchie vistose ai piatti e la tela del dorso da rifare. Di sicuro interesse per la tecnica di riproduzione e per la storia di questa collezione ora esposta nel caveau della Biblioteca Reale..Rarissimo, censito (ma con data 1889!) alla sola Naz. di Firenze. Così com'è € 100
101. (Fumetti - Salgariana) SALGARI Omar (soggetto) / E. BOUND (scenegg.). **Gli SCOTENNATORI del DESERTO ROSSO. Albi Salgari n. 26, aprile-maggio 1954.** E.G.L.A. ed., **1954.** In-8°, spillato, cm. 17 x 24 pp. 68 incluse le copp. a col., di cui 48 a FUMETTI (16 a colori). Stato di conservazione: DISCRETO. € 20

102. (Funeralia) BRECCIA Evaristo e Gastone. **GASTONE BRECCIA, 12 aprile 1915- 9 febbraio 1958. A cura di A. E. Breccia. · Contiene anche LETTERE e POESIE di Gasrone Breccia..** Pisa, Tip. V. Lischi e F., 1958. In-8°, pp. 37, (1) + inserto autocopertinato di 8 pp. (su un libro da pubblicare). Evaristo BRECCIA (Offagna AN 1876- Roma 1976), archeologo, storiografo, direttore del Museo grco-romano di Alessandria d'Egitto, docente di antichità classiche e di storia greca e romana a Pisa, poi rettore, si interessa anche di problemi scolastici. GASTONE, nel marzo 1944 liaison-officer tra Britannici e Resistenza, nel Partito d'Azione, poi socialista, poi alla Discoteca di Stato. € 20
103. (Grafica liberty per menù) Anonimo. **20 cartoncini per MENÙ con raffinate decorazioni o cornicette floreali liberty a COLORI, oro o argento, spesso a rilievo, talora fustellate. Primo '900.** Cm. 18x9 circa. Quasi tutti recano la scritta MENÙ. Ogni cartoncino reca al centro un numero di catalogo stampigliato. Se vedano le foto. Caduno € 12. Il lotto di 20 cartoncini € 180
104. (Illustrati - Alice - Winter) CARROLL Lewis, WINTER Milo (ill.). **ALICE's adventures in Wonderland and Through the LOOKIING GLASS. With illustrations by Milo WINTER. Edition of 1932.** New York, N. Y. and Chicago, Rand McNally & Company, 1932. In-8°, pp. 242 + 8 TAVOLE f.t. a COLORI e con 9 DISEGNI grandi o piccoli nel testi in bianco e nero, di Milo WINTER (Princeton 1888-1956) formato a Chicago, celebre per le sue illustrazioni di Esopo, Arabian Nights, Alice in Wonderland (1916), Gulliver's Travels, Tanglewood Tales ecc. tela e argenti edit., illustraz. a COLORI applicata al piatto. € 130
105. (Illustrati - Bibliografia - Simplizissimus) Anonimo. **ALBUMS der SIMPLIZISSIMUSZEICHNER. + Die FARBIGEN SONDERDRUCKE aus dem SIMPLIZISSIMUS... Primo '900.** Doppio foglio pubblicitario editoriale (cm. 28,3x19,5), con 10 riprod. a COLORI di coeprtine di album e di speciali, e 24 CARICATURE b.n.; Gulbranssin, Heine, Reznicek, Schulz, Thöny. € 10
106. (Illustrati - Bioletto) MALOT Ettore / BIOLETTO Angelo. **SENZA FAMIGLIA. Illustrazioni di Angelo BIOLETTO. Trad. di Attilio Rovinelli.** Milano, Carroccio ed., 1953. In-8° gr. (cm. 26,8x19,5), pp. 175 con 8 TAVOLE a COLORI a puena pag. di Angelo BIOLETTO (il celebre disegnatore de "I quattro moschettieri" di Nuzza e Morbelli, e delle celeberrime figurine Perugia col feroce Saladino ecc.). Cartone edir. ill. a colori. € 24
107. (Illustrati - Donne - Bambine prodigio) BITTERLICH Roswitha (ill.) / STRIEBER Gerda. **Mit Roswitha ins Märchenland. Band 6. Die HUTZEL-HEINZELMÄNNCHEN. Bilder derder jugendlichen Künstlerin Roswitha BITTERLICH. Dichtung von Gerda STRIEBER.** Rosenheim, Verla L. Berchtenbreiter, 1934 ca.. In-12° (cm. 15,2x11), pp. (2) in spesso cartoncino, con 9 TAVOLE a COLORI di cm. 8,5x7,5. Cartone edit. azzurro variegato appena scolorito al dorso e con traccia di etichetta rimossa al piatto. RITRATTO della aolescnte (14enne?) illustratrice b.n. al front. Ttitolo

al piatto in caratteri Suttelin, all'interno in caratteri Fraktur. BITTERLICH, nata a Bregenz nel 1910, pittrice, grafica e poetessa austriaca, bambina prodigio, a 13 anni aveva già pubblicato un libretto con acquerelli per il fratellino, prima mostra a Vienna 1935 ecc. Si specializzò poi come illustratrice del mondo angelico, anche in Brasile e in Portogallo. Non comune e delizioso di immagini (gnomi e magica natura) e di testo in prosa e in rime. € 39

108. (Illustrati - Maraja) MARAJA Libico (ill.) / GOULDEN Shirley (text). **CHINESE FAIRY TALES. Retold By Shirley Goulden. Collana Splendour Books XI.** London, Milano, W. H. Allen & Co. Ltd., Fratelli Fabbri ed., **1958.** In-4° (cm. 34x25,1), pp. 58, (1) con grandi DISEGNI a COLORI a ogni pagina di Libico MARAJA. Cartone edit. con titolo dorato impresso sulla sovraccoperta trasparente in acetato. Ottimo il libro, strappetti all'acetato. MARAJA (Bellinzona 1912-Montorfano 1983), pittore illustratore (Pinocchio ecc. ecc.), cartellonista e grafico pubblicitario di qualità, attivo nel Canton Ticino, poi a Como e Milano, cartoonist del primo lungometraggio a disegni animati a colori italiano ("La rosa di Bagdad", di Anton Gino Domeneghini). € 36
109. (Illustrati - maraja) MARAJA Libico / PACCARIÈ Renata (testo). **FIABE AFRICANE. Nella versione di Renata Paccariè. Illustrazioni di Maraja. Collana Edizioni meravigliose, XX.** Milano, Fratelli Fabbri, **1959.** In-4° grande (cm. 34x25), pp. 52, (3) cartonatura editoriale illustrata a colori. Ottimo l'interno. Cartone del dorso parzialmente mancante. A ogni pagina, grandi illustrazioni a colori n.t. Prima edizione. MARAJA (Bellinzona 1912-Montorfano 1983), pittore illustratore (Pinocchio ecc. ecc.), cartellonista e grafico pubblicitario di qualità, attivo nel Canton Ticino, poi a Como e Milano, cartoonist del primo lungometraggio a disegni animati a colori italiano ("La rosa di Bagdad", di Anton Gino Domeneghini). € 30
110. (Illustrati - Natoli) DUMAS A. / NATOLI (ill.). **I TRE MOSCHETTIERI. A cura di Francesco PERRI. Illustrazioni di Gustavino [ma risultano firmate NATOLI!]** Milano, Genio ed., **1949.** Collana "Accanto al fuoco"serie II, n. 3. In-4° (cm. 27,9x21,3), pp. 171, (4) + 4 TAVOLE a COLORI f.t. e 44 DISEGNI b.n. o in marron n.t.; e con begli ovali monocromi illustrati da Gustavino alle sguardie. Cartone con dorso edit. in tela (oro sbiadito al dorso), piatto ant. ill. a colori da Natoli. Sottile traccia di gora all'estremo margine superiore dei fogli, ma solido. Nome a penna e piccole tracce da carta gommata alla parte non disegnata delle belle sguardie. Raro, censito in sole 3 bibl. € 25
111. (Illustrati - Noël - Cani) DAL Roger (texte) / NOËL Guy Gérard (dessins). **MUSO et les sept couleurs. Collection "Grandes images pour petites personnes",** Paris, éditions J. Barbe - Printed in Italy, **1949.** In-4° grande (cm. 31,7x24,5), pp. 32 con 3 CANZONI (con le note) e 33 grandi DISEGNI anche a piena pagina di Guy Gérard NOËL (1912-1994, (geniale illustratore e cartellonista anche per il cinema, di gran vigore coloristico e qui deliziosamente caricaturale, con il cagnolino collocato nelle scene con effetto quasi tridimensionale) e splendide variopinte sguardie illustrate.

Cartone edit. ill. con dorso edit. in tela. Ottimo l'interno. Minime usure agli estremi bordi dei piatti. € 30



n° 112 - DAL Roger. MUSO et les sept couleurs

112. (Illustrati - Pronto soccorso) CASIRAGHY Alberto (testo) / GERANIO Massimo Odoardo(14. **Respirazione bocca a a bocca alla balena. Lezione di PRONTO SOCCORSO.** Edizioni "la vita felice", Collana Animula, **1997**. In-16° quadrotto (cm. 15x14), pp. (14) con 12 deliziosi DISEGNI e didascalie a COLORI. Copertine e fogli in spesso cartoncino, dorso a spirale metallica. € 10
113. (Illustrati - Visionari) BLAKE William (ill.) / BUTLIN Martin (testo). **William BLAKE. A COMPLETE CATALOGUE of the works in the TATE GALLERY. With an introduction by Anthony BLUNT and a foreword by John ROTHENSTEIN. revised edition of 1971.** London, Tate Gallery, **1971**. In-4° oblungo (cm.30x21,6), pp. 80 con 91 riprod. di incisioni e disegni (87 numerati e muniti di amplissime schede tecniche e commenti, alcuni a piena pagina, 18 a COLORI) del grande poeta visionario (1757-1827). Tela e oro edit. La sovraccoperta c'è e ci dispiace buttarla, ma è gravemente lacera. La prima ed. uscì nel 1957. € 20
114. (Illustrati pop-up) LENTZ Harold. **JACK the GIANT KILLER. Including: JACK and the BEANSTALK, LITTLE RED RIDINGHOOD, SLEEPING BEAUTY. With "Pop-Up" Illustrations in color by Harold Lentz.** New York, Blue Ribbon Books, **1932**. In-8° (cm. 22,2x16,9), pp. 96 in spesso

cartoncino con 4 DOPPIE TAVOLE a COLORI con ingegnosi, complessi ed efficienti meccanismi POP-UP con doppie tavole a COLORI alle sguardie e 28 DISEGNI b.n. n.t. (di cui 10 a piena pagina). Tutte le illustrazioni sono del bravissimo Harold LENTZ. Solido e compatto, traccia di piega al pur integro dorso. Privo di sovracc. Interno ottimo e pulito, appena allentato in due punti. Intatti i due bei piatti illustrati a colori. € 250

115. (Illustrati rari - Buitoni ed.) FRASCHETTI Vincenzo (TETSO) MIRKO (disegni). **TI NARRO OGNI COSA. Illustrazioni di MIRKO.** Perugia, Stabil. poligrafico Buitoni, (1945?). In-4° grande (cm. 34x24,1), pp. (16) con 7 TAVOLE e la copertina completamente illustrate in ORO e insoliti COLORI, e un disegno oro e colori ripetuto a incorniciare ogni pagina del delizioso testo in rime. Non troviamo notizie su questo entusiasmante originalissimo illustratore. Cartone edit., buon restauro a dorso e spigoli del piatto. Censito alla sola Bibl. APICE di Milano. € 100



n° 112 – Fiaschetti. Ti narro ogni cosa

116. (Illustrati-Sacchetti) DICKENS Carlo. **Le NOVELLE di NATALE. Traduzione di F. VERDINOIS. Illustrazioni di Enrico SACCHETTI.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **anni '20.** In - 8° (cm. 18x12), pp. 282 + 16 TAVOLE in grigio e nero e grigio e rosso ill. n.t. e f.t. di Enrico Sacchetti. Sguardie a colori (difetti e strappi per cerniere interne allentate) e 11 fregi di Duilio Cambellotti. € 22
117. (Illustrato) STO, BISI, MUSSINO, e altri. **CORRIERE dei PICCOLI. 1929, nn. 5,8, 11, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 30, 45, 47, 52. 1933, nn. 49, 50. 1934 nn. 1, 26, 33, 52.** , , 1929-34. 22 fascicoli di cm. 40x29, Buoni esemplari sciolti e integri, rade bruniture a qualche pagina. Ognuno di pagine 16, di cui 4 interamente illustrate a colori, da ANGOLETTA, STO, BISI, MUSSINO, LMor, Peppino MIGNECO,

GUSTAVINO,, MELANDRI, BERNARDINI, ZUEFF, MORONI CELSI, PETRONIO ecc. e da illustratori USA. Storie di Bonaventura e Barbariccia, Mio Mao, Bibì e Bibò, Baldo e Petronilla, Marmittone, Fortunello e la mula, Sor Pampurio, Bonzo the Dog, Fragolina, Titta e Valentin, il gattino Fiocchetto, Brio Balilla, il cagnolo Pancottin, Pinocchietto, Martin l'orsetto ecc. Testi di Olga Visentini ecc. Caduno € 6. Il lotto di 22 fasc. € 100

118. (Incisione) BOTH Jan Diks / Dirksz ca. (Utrecht 1610-1652). **PAESAGGIO con contadini, viandanti, rupi. Ante 1652.** Acquaforte di cm. 26,3x20,1 ritagliata maniacalmente (ma per fortuna senza alcuna perdita) presso il filo della lastra da uno sprovveduto "collezionista" (!) che l'ha applicata con soli due punti di colla su un foglio da disegno applicato su un cartoncino leggero. La firma dell'Artista appare incisa in alto a destra. BOTH visse anche in Italia e amò i paesaggi alla Claude Lorrain. Cfr. Bénézit. Stupenda. € 100
119. (Incisione - Agiografia - Sant'Arcadio) KEIM (?) inv. et del.. **St. ARCADE.** Lith. de Villain, **metà '800.** LITOGRAFIA di cm. 22,2x17,6 su foglio di cm. 36x27. Alcune fioriture al margine bianco, ma nitida e pulita la bella incisione con un sant'Arcadio dai lineamenti simili a quelli di Gesù, incatenato tra sgherri di fronte al persecutore pagano. Secondo la 'passio', Arcadio subì il martirio in Acaia, ma il sermone di san Zenone di Verona (anche lui probabilmente di origine africana) colloca il martirio a Cesarea di Mauritania (Africa)... attorno al 304, ultima persecuzione pagana. € 20
120. (Incisione - Animali) ERRARD Charles (1606-1689). **LUPO che UCCIDE un CANE. Incisione all'acquaforte di cm. 18,8x14,5. ERRARD excudit Cum Privilegio Regis. Metà '600.** La parte incisa su carta forte ma sottile è stata malauguratamente ritagliata ai bordi (per fortuna senza alcuna perdita) da uno sconsiderato "collezionista" che ne ha rimosso i margini bianchi originali, e poi l'ha incollata su carta da disegno. possente composizione di un pittore francese, (e incisore celebre per i primi libri di anatomia per artisti), co-fondatore dell' "Académie royale de peinture et de sculpture", e che, rivale di Charles Le Brun, ma sostenuto da Colbert, soggiornò spesso a Roma (protagonista all'Accademia di san Luca); è sepolto a Trinità dei Monti. € 20
121. (Lett. italiana - Critica) ROMANO Massimo. **Gli STREGONI della FANTACULTURA. La funzione dell'INTELLETTUALE nella letteratura italiana del DOPOGUERRA (1945 - 1975).** Torino, Paravia, **1977.** In-8°, pp. 8°, pp.214. Cartoncino edit. a risvolti. Vittorini, il Politecnico, Gramsci, "officina", "Il Menabò", bassani, Cassola, Gruppo '63, "Quindici", contestazione studentesca, neo-capitalismo, la cultura di massa, utopia, Volponi, cultura come antropologia. Il futuro intellettuale stregone della parola? Indice dei documenti (testi di Arbasino, Arpino, balestrini, N. Bobbio, Bonura, calvino, Corsale, Fortini, Gramsci, Guarnieri, Pasolini, Pomilio, Vittorini, Volponi). € 12
122. (Lett. popolare '800) JANNONE Gino. **JENA. Biblioteca del Fieramosca, vol. III.** Firenze, Tipografia del Fieramosca, **1886.** In-16° (cm. 16,3x10,6),

br. edit. (cop. ant. figurata), carta economica in barbe, pp. 62, [2]. Rarissimo, SBN censisce (solo alla Naz. di Firenze) la 2.a ed. ma con e. Jannone e autore Raul. € 10

123. (Lett. popolare.) GRAZZINI Giuseppe. **MEMORIE di un VETTURINO. Biblioteca del Fieramosca. 1886.** In-16° (cm. 16,3x10,6), br. edit. (cop. ant. figurata), carta economica in barbe, pp. 64. Censito solo alla Naz. di Firenze. € 20
124. (Lett.eratura - Critica) MARABINI Claudio (Faenza 1930 - 2010). **La CHIAVE e il CERCHIO. RITRATTI di SCRITTORI CONTEMPORANEI. 1973.** In-8°, pp. 242, (14). Bross. edit. con elaborato disegno di Mario GIANSONE. Gran firma d'appart. a biro al front. Montale, landolfi, Bassani, Piovene, Buzzati, Moravia, Tobino, Cassola, Montanelli, Prezzolini, Ungaretti, Palazzeschi, Moretti, marin, gadda, Soldati, Manzini, Raimondi, Berto, Calvino, Bacchelli. Conserva la parte stampata della fascetta edit. Scrittori sorpresi in "speciali momenti di verità" (rivelatori momenti "clou") con partecipato taglio giornalistico dal critico letterario del Resto del Carlino, de La Nazione, collab. de Il Mondo e de La Nuova Antologia. € 10
125. (Letteratura-Cristianesimo) COLOMBO Giovanni, Arcivescovo di Milano. **LETTERATURA e CRISTIANESIMO nel PRIMO NOVECENTO. A c. di Inos BIFFI.** Milano, Jaca Book, 2008. In-8°, pp. 191, (1). Cartoncono edit. ill. a colori. Tracce di colla da autoadesivo rimosso alla pir integra e bella cop. 1) Profilo critico di Giovanni Colombo. 2) L'uomo moderno, Ibsen, Pirandello, Chesterton, Claudel, Papini, Mauriac. Indice dei nomi. COLOMBO, fine italianista, arcivescovo dal 1963 al 1979, cardinale dal 1965. € 10
126. (Libero pensiero - Dissenso cattolico) FRANZONI Giovanni (n. a Varna nel 1928). **OMELIE a San Paolo Fuori le Mura di GIOVANNI FRANZONI raccolte dalla COMUNITÀ. Presentaz. di Fernando Vittorino JOANNES. Collezione "IDOC Documentinuovi", n° 27.** Milano, Mondadori, 1974. In-8°, cm.19,5x12,5. Pp. 226, (2). Brossura editoriale, traccia di etichetta rimossa al dorso. 57 omelie, dal 29 giugno 1971 al 2 settembre 1973. FRANZONI, benedettino a Farfa e poi a San Paolo Fuori le Mura, il più giovane dei padri Conciliari, fondò la comunità cristiana di base di San Paolo, avverso al concordato, e alla guerra in Vietnam, solidale con le lotte operaie dell'autunno caldo, nella primavera 1973 condannò le operazioni finanziarie IOR; nel 1974 favorevole al divorzio; sospeso a divinis e ridotto allo stato laicale; nel 1991 sposò una giornalista giapponese atea. € 20
127. (Libero pensiero - Modernismo - Tomismo) FABRIZIANI A.. **TOMISMO e FILOSOFIA CRISTIANA nel CARTEGGIO del BLONDEL con LABERTHONNIÈRE dopo la CONDANNA del PENSIERO MODERNISTA. Estr. orig. da "Studia Patavina", 1980.** Padova, Tip. Antoniana, 1980. In-8°, pp. 30 (da p. 45 a p. 74). Bross. edit. Il modernismo (1900 ss.), l'enciclica "Pascendi", decreto "Lamentabili" 1907, Blondel (intellettualismo, gnoseologia), la protesta contro "L'Action" 1921 ecc. Al prete oratoriano Laberthonnière nel 1913, fu proibita ogni pubblicazione. All'inizio degli anni Venti i rapporti fra Laberthonnière e Blondel, che aveva abbandonato il

movimento modernista preferendo un'azione silenziosa, si fecero difficili. (cfr. wiki). € 20

128. (Liberio pensiero - Papato - Rinascim.- Nepotismo) PORTIGLIOTTI Giuseppe. **IL "FIGLIUOLISMO" PAPAIE. Esrt. orig. da Rivista d'Itlaia, marzo 1917.** Roma, Tip. dell'Unione ed., **1917.** In-8°, pp. 26 (da p. 327 a p. 352). Bross. edit. con scritta AUTOGRAFA d'invio dell'A. Pietro e Girolamo RIARIO, Franceschetto CYBO, i BORGIA, Pier Luigi FARNESE. Il nepotismo "da fatto storico erasi mutato in un vasto fenomeno psicopatologico"...i papi nepotisti, e poi i rampolli illegittimi in Vaticano, con Innocenzo VIII, Alessandro VI, Leone X, Clemente VII ecc. € 20
129. (Liberio pensiero-Lett. italiana) BRUNO Giordano. **De gl'HEROICI FURORI. Introduzioni e note di Francesco FLORA.** Torino, UTET, **1928.** In-8°, pagg. 236, 3 tavv. f / testo. Bella tela edit. con tit. oro e ricchi ornamenti e cornici a secco a leggero rilievo ai piatti. € 10
130. (Liguria - Bonassola - Bargone ecc.-Geologia) GALLI Mario. **Il problema delle OFIOLITI. Estratto orig. da Atti del Convegno "Moderne vedute sulla Geologia dell'Appennino, Roma 1972. Pubblicaz. 93 dell'Univ. di Genova, Ist. di Mineralogia e di Petrografia.** Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, Quad. 183, **1973.** In-8°, pp. 8 + 8 FOTO b,n. in 4 TAVOLE f.t. Fasc. edit. a graffe. Diabasi in cuscino presso Bonassola, Rivo Orti, Bargone; diabase porfirico a Erselli, diabase nel gabbro in strada Bracco-Deiva, filone rodingitico nelle serpentiniti in Fosso Fiumicello (Carro), perodotite cumulitica nella Cava di mattarana, oficalce nella Cava di Reggimonti. € 15
131. (Liguria - Chiavari - Geologia) GATTI Luigi, Amm., Sindaco di Chiavari. **La DIFESA del LITORALE di CHIAVARI - LAVAGNA SESTRI LAVAGNA dall'EROSIONE MARINA. Relazione. Anni '70?.** In-4°, pp. 12. Cartoncino edit., pinzato. Riprod. di dattiloscritto. Senza data. € 24
132. (Liguria - Geologia) ANDRI E., FANUCCI F.. **La RISEDIMENTAZIONE dei CALCARI a CALPIONELLE LIGURI. Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It., 94, 1975.** Roma, Società Geologica Italiana, **1976.** In-8°, pp. 11 (da p. 915 a p. 925) con 9 FIGURE (foto di formazioni rocciose) b.n. n.t. € 15
133. (Liguria - Geologia) CORTESOGNO, GIAMMARINO, TEDESCHI. **Età dei LEMBI TERZIARI di LERCA e SCIARBORASCA (Liguria occidentale) e loro implicazioni nell'EVOLUZIONE NEOTETTONICA del Gruppo di VOLTRI. Estr. orig. da Boll. Soc. Geol. It., 96 (1977). 1979.** In-8°, pp, 11 (da p. 365 a p. 375) con 3 FIGURE b.n. n.t. (2 carte geol. schematiche e una sezione). Bross. edit. a graffe. Timbro in cop. € 10
134. (Liguria - Geologia) MARINI Marino. **DEFORMAZIONI e FASI DEFORMATIVE nei FLYSCH CRETACEO-EOCENICI delle valli ARROSCIA e LERRONE (ALPI MARITTIME LIGURI). Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It., 105, 1986.** Roma, Società Geologica Italiana, **1986.** In-8°, pp. 20 (da p. 351 a p. 370) + alcune FIGURE in 1 TAVOLA

RIPIEGATA b.n. f.t. e con 18 FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. All'inizio, riassunto in ingl. e franc. € 20

135. (Liguria - Geologia) MARINI Marino. **Distinzione di tre diverse serie-tipo dell'UNITÀ CARBONATICA della zona SESTRI-VOLTAGGIO (Appennino sett.) + A proposito di una discussione su due ipotesi di EVOLUZIONE STRUTTURALE di un settore delle ALPI LIGURI (Valle ARROSCIA e dintorni). Estratti orig. da Boll. Soc. Geol. It., 101, 1982 e 109, 1990.** Roma, Società Geologica Italiana, 1990. 2 fasc. in-8°, bross. edit. a graffe. 1) pp. 10 (da p. 17 a p. 26) con 5 FIGURE b.n. n.t. 2) pp. 7 (da p. 299 a p. 305). All'inizio, riassunto in ing. e in franc. I due fasc. € 100
136. (Liguria - Geologia - Coste) CORRADI N., FANUCCI F., FIRPO M., PICCAZZO M., TRAVERSO M.. **L'OLOCENE della PIATTAFORMA CONTINENTALE LIGURE da PORTOFINO alla SPEZIA.** Genova, Università degli Studi - F.C. 1099 GROG. - 12, 1980. In-4°, pp. 13 + 5 CARTE (fisiografia, delle isocrone e substrato, delle isocronopache della serie olocenica e del fango olocenico, della distribuzione dei litotipi superficiali). Cartoncino edit. a graffe. € 20
137. (Liguria - Geologia - Monte Gottero) CASNEDI Raffaele. **Osservazioni strutturali sul versante occidentale del Monte GOTTERO (Liguria orientale). Estratto orig. da Atti dell'Ist. Geol. Univ. di Pavia, vol. XXII.** Pavia, Tipogr. del Libro, 1971. In-4°, pp. 12 (da p. 79 a p. 90) + 4 ILLUSTRAZIONI in 1 TAVOLA b.n. f.t. e con 1 CARTA GEOLOGICA schematica b.n. a piena pag., e 4 FIGURE b.n. n.t. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore in cop., con nome del destinatario. € 24
138. (Liguria - Geologia - Voltri) CHIESA, CORTESOGNO, FORCELLA, ecc.. **Assetto strutturale ed interpretazione EODINAMICA del GRUPPO di VOLTRI. Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It., 94, 1975.** Roma, Società Geologica Italiana, 1975. In-8°, pp. 17 (da p. 555 a p. 581)+ 3 TAVOLE di cui 1 grande ripiegata a COLORI (carta schematica geol. delle unità tettoniche del Gruppo di Voltri) e 2 b.n. (3 sezioni geol. e 6 disegni). Gli altri Autori: GALLI, MESSIGA, PASQUARÈ, PEDEMONTE, PICCARDO, ROSSI. Timbro Univ. di Genova, pubblicazione n. 135. € 20
139. (Liguria - Geologia Sestri - Voltaggio) MARINI Marino. **Primi risultati del RILEVAMENTO GEOLOGICO di DETTAGLIO della "Zona SESTRI - VOLTAGGIO". Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It., 94, 1975.** Roma, Società Geologica Italiana, 1977. In-8°, pp. 17 (da p. 1705 a p. 1721) + 1 TAVOLA RIPIEGATA f.t. b.n. con una cartina e 3 sezioni geol. e con 1 FIGURA (tavola di rapporti reciproci fra singole unità). € 20
140. (Liguria - La Spezia - Geologia) BRAGA G., MARCHETTI G.. **Sulla presenza di ARENARIE TUFITICHE nella LIGURIA ORIENTALE e DATI sulla loro età (APPENNINO di LA SPEZIA). Estratto da Atti dell'Istituto Geologico della Università di Pavia, vol. XXI.** Pavia, Tipografia del Libro, 1970. In-4°, pp. 10 (da p. 112 a p. 122) + 14 FOTO di facies di formazioni rocciose in

2 TAVOLE b.n. f.t. e con 1 CARTA/SCHEMA degli affioramenti di arenarie tufitiche a piena pagina b.n. n.t. € 20

141. (Liguria - La Spezia - Geologia) FEDERICI Paolo Roberto, RAGGI Giovanni. **Una nuova interpretazione della TETTONICA dei MONTI della SPEZIA. Nota. 11 luglio 1975. Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It. 94, 1975. , , 1975.** Fasc. autocopertinato, a graffa, pp. 16 (da p. 945 a p. 060) + 7 profili in 1 TAVOLA ripiegata f.t. e con 4 FIGURE e uno schema tettonico b.n. n.t. Testo in italiano. All'inizio, riassunto in inglese e in francese. € 20
142. (Liguria - Lavagna - Geologia) CORTEMIGLIA G. C. **Le modificazioni dell'assetto strutturale del LITORALE di LAVAGNA quale FATTORE EROSIVO della SPIAGGIA. Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It. 19, 1978.** Istituto di Geologia dell'Università di Genova, 1978. In-8°, pp.13 (da p. 369 a p. 380) con 13 FIGURE / SCHEMI b.n. n.t. fasc. autocopertinato a graffa. € 20
143. (Liguria - Resistenza) TAVIANI Paolo Emilio. **BREVE STORIA dell'INSURREZIONE di GENOVA.** Genova, Edizioni de "Il corriere", tipolitografia L.Vastarella, (1945?). In-8° (cm.20,3x13,5), pp. 21, (2). fasc. edit. a graffe. Tracce del tempo, ma buon es. Estr. orig. da uno scritto per "Il Ponte" e per i giornali di Roma e dell'Italia Meridionale del Gruppo "Libera Stampa". € 10
144. (Liguria - Sestri - Voltaggio) MARINI Marino. **Distinzione di tre diverse serie-tipo nell'unità CARBONATICA della zona SESTRI-VOLTAGGIO (Appennino settentrionale). Nota. Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It. 101, 1982.** Roma, Società Geologica Italiana, 1982. In-8°, pp. 10 (da p. 16 a p. 26) con 5 FIGURE (tra cui una tavola con una cartina e 3 profili). All'inizio, riassunto in ingl. e franc. € 20
145. (Liguria- Valle Arroscia - Geologia) MARINI Marino. **Considerazioni sulle ASSOCIAZIONI di LITOFACIES MARNOSO-ARGILLOSE TERZIARIE diffuse nella zona del FLYSCH della LIGURIA occidentale (Valle ARROSCIA). Estratto orig. da Boll. Soc. Geol. It., 108, 1989.** Roma, Società Geologica Italiana, 1989. In-8°, pp. 11 (da p. 83 a p. 103) + UNA GRANDE TAVOLA (CARTA GEOLOGICA a COLORI di parte delle valli ARROSCIA e LERRONE) ripiegata in fascetta fuori testo e con 10 FIGURE (schemi sinottici ecc.) bianco e nero n.t. Bross. edit. € 36
146. (Linguistica - Dialetto) BECCARIA Gian Luigi (a c. di) e altri 17 Autori vari. **LETTERATURA e DIALETTO.** Bologna, Zanichelli, 1975. In-8° (cm. 19), pp. 191, bross. edit. Testi di Croce, Dante, A. Monteverdi, P. V. Mengaldo, D. Isella, G. Folena, F. Portinari, L. Russo, L. Pirandello, B. Terracini, G. L. Beccaria, C. Segre, G. Contini, Pier Paolo Pasolini, G. Debenedetti, G. Bàrberi Suqrotti, M. Corti. Bibliogr. € 10
147. (Lombardia - Architettura - Romanico) MANUELLO Emma. **La BASILICA di S. VITTORE a MILANO. Politecnico di Torino, Fac. di Architettura, Ist di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti.** Torino, Edizioni

Quaderni di Studio 15 nov. 1968, **1968**. In-8°, cm. 24,4x16,9, pp. 45 con 12 FIGURE (tra cui 2 planimetrie). Cartoncino edit. ill. Alto livello scientifico. Rarissimo, censito alla sola naz. di Firenze. € 30

148. (Lombardia - Lodi - Casalmaiocco) BOTTANI Luigi / GATTI Paolo. **Mons. Luigi BOTTANI. Testimonianze [e suoi TESTI]. (Lodi e Casalmaiocco)**. Lodi, Tip. la Moderna, **(1977)**. In-16°, pp. 56, (4) + RITR. e 2 vedute f.t. 22 pagine di testimonianze sul BOTTANI (1918-1976, attivo con le ACLI ecc.), il resto di suoi scritti. Bross. edit., minime ombre esterne ma ottimo es. € 16
149. (Lombardia - Rinascimento) GABOTTO Ferdinando. **Di BERNARDINO CORIO. Notizie e documenti INEDITI. Estratto da "Vita Nuova", anno II, n. 35.** Firenze, Tip. Cooperativa, **1890**. In-8°, pp. 8. Bross. edit. a graffa. € 10
150. (Lotte sociali - Erotica - Censura) RICHEPIN Jean (Lemdiyia 1849 -Paris 1926). **LA CHANSON DES GUEUX. Pièces SUPPRIMEES.** Bruxelles, chez Henry Kistemaeckers, **1881**. In-16° (cm. 16,6x10,4), pp. 22. Pochi giorni dopo la pubblicazione, (1876), de "La Chanson des gueux" fu ordinata la distruzione per oltraggio alla morale. Maurice Dreyfous ne curò l'edizione definitiva, rivista e aumentata, ma sempre mutila dei pezzi censurati. I sottoscrittori però ebbero dall'editore questa plaquette stampata in Belgio, contenente le poesie incriminate: Idylle des pauvres, Fils de Fille, Voyou, Frère, il faut vivre, Ballade de joyeuse vie. RICHEPIN, poeta turbolento e al vetriolo nutriva una predilezione per i "poveracci" bohèmes, paysans, truands". Raro sberleffo alla censura codina. Ottimo es. € 75
151. (Medicina - Chirurgia) DANDOLO A.. **MALATTIE CHIRURGICHE della SPINA DORSALE, della SPALLA, e degli ARTI SUPERIORI. Con 214 incisioni. Vol. 2° (soltanto, ma a sé di "ALBERT Edoardo, Trattato di Chirurgia e di Medicina operatoria per medici pratici e Studenti".Operatorio** Milano, Vallardi, **post 1889**. Spesso vol. in-8° (cm. 22x15,5), pp. 597 con 214 GRANDI e nitide (talune impressionanti) ill. di tipo XILOGRAFICO n.t. Bella solida LEGATURA mz. pelle edit., 4 nervi, bei fregi e ti. oro al dorso, bella carta a minute losanghe ai piatti, rinforzi editoriali in tela alle cenriare interne. usure solo allo sessore dei piatti, rade e lievi le fioriture. Uscì a dispense ed è raro trovarne un volume monografico completo come questo. € 75
152. (Medicina - Omeopatia '800 - Piemonte) PESCHIER / SARACCO sull'OMEOPATIA. **Relation d'un VOYAGE en FRANCE et en PIEMONT, lue à la Société HOMOEOPATHIQUE lémanienne, séante à Vevey, le 15 août 1839 par son Secrétaire, le Dr Peschier + ALLOCUTION prononcée, le 25 juillet 1839 par le lieutenant SARACCO...** Privo di dati editoriali. **1839**. Fasc. in-8° (cm. 22x14), pp. 28. Cucitura coeva con filo passante all'estremo margine interno, privo di copertine, firma coeva (H. V. Malan) sopra il titolo. Il dott. PESCHIER, di Ginevra, autore di una "Bibliothèque" di vari volumi sull'dimostrò l'efficacia delle cure omeopatiche anche nella cura di patologie acute (per es. nell'ospizio Di Cessole, Nice; cfr.

Lodispoto, Storia della Omeopatia in Italia, p. 157); di passaggio a TORINO fu accolto in una riunione omeopatica dal dott. SARACCO. Nel 1834 i medici omeopati italiani erano 500, ma nel 1863 si ridussero a 184 dopo le scoperte di Pasteur e Koch. Rarissima plaquette in un momento di roventi polemiche contro l'omeopatia. . € 45

153. (Medievalia) MARROU, CHATILLON, LECLERCQ e altri. **Revue du MOYEN AGE LATIN. n° 1, tome IV, Janvier-Avril 1948.** Paris / Strasbourg / Lyon, Facultés Catholiques, **1948.** In-8° (cm. 24x16,2), bross. edit., pp. 128 + 2 fogli azzurri di indici. Dir, François CHATILLON, publiée avec le concours du C.N.R.S. 1) H.-I. MARROU, Patristique et Moyen Age. 2) J. LECLERCQ. SMARAGDE et la grammaire chrétienne. 3) J. CHATILLON. Le contenu, l'authenticité et la date du LIBER EXCEPTIONUM, et des SERMONES CENTUM de Richard de SIANT-VICTOR. E rubrique ("Mélanges", critiques d'ouvrages et chronique). € 15
154. (Medievalia) UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LYON. **Revue du MOYEN AGE LATIN. N°2, tome IV, Mai-Juillet 1948.** Paris / Strasbourg / Lyon, Facultés catholiques, **1948.** In-8° (cm. 24x16,2), bross. edit., pp. 95 (da p. 129 a p. 224) + 2 fogli azzurri di indici. Bon état. Dir, François CHATILLON, publiée avec le concours du C.N.R.S. 1) Robert WEBER: "Deux séries parallèles de citations dans la Règle du Maître", 2) C. DEREINE: "Odon de Tournai et la crise du cénobitisme au XI^e siècle", 3) S.T. COLLINS: "Vae vobis, scribae ! Coquilles médiévales"; e rubrique ("Mélanges", critiques d'ouvrages et chronique). € 15
155. (Medievalia) Yves M.-J. CONGAR - Jean CHATILLON - B. BLUMENKRANZ - Robert RICARD... **REVUE du MOYEN AGE LATIN (Tome VIII - No.1 - Janvier-Mars 1952).**Revue trimestrielle publiée par F. Chatillon avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique, Palais de l'Université, Strasbourg 1952. 1952. In-8° (cm. 25x16,5). Couverture imprimée du titre et illustrée d'une petite vignette en noir (Renart à la brouette, d'après une miniature du ms. de Cambrai). 96 pages + 2 fogli. Bordi interni ingialliti. SOMMARIO: 1) Cephias - Céphalè - Caput, par Yves M.-J. Congar (38pp). - 2) Un sermon théologique de Gauthier de Saint-Victor égaré parmi les oeuvres du prieur Richard, par Jean Chatillon (8pp). 3) Mélanges : A propos du (ou des) Tractatus contra Iudaeos de Fulbert de Chartres, par B. Blumenkranz (4pp). - / A propos de l'expression "Ad instar dominici sepulchri", par Germain Sieffert (2pp). - / Héros acéphales, vers acéphales, par F. Chatillon (2pp). -- / Biographie. - / Chronique : Les minorités religieuses dans l'Espagne médiévale, par Robert Ricard (5pp). € 15
156. (Medievalia - Petrarca) CARRARA Enrico su PETRARCA. **STUDI PETRARCHESCHI e altri scritti [su Orlando Innamorato e Orlando Furioso]. Raccolti a cura di amici e discepoli.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1959.** In-8° (cm. 22,2x16,3), pp. XXXVI, 372 + 1 RITR. dell'A. b.n. f.t. Bross. edit. Lievi ombre da polvere in cop. Ottimo l'interno, ancora a fogli chiusi. 243 pagine sul Petrarca, le altre sui due Orlandi. Le pubblicazioni

della Bottega d'Erasmus sono di alto livello scientifico e ormai introvabili. € 50

157. (Moda '800 - Illustrazioni - Infanzia) Anonimo. **ABBIGLIAMENTO da BIMBI. Agosto 1871. Grande stampa, inserto de "Il Tesoro delle Famiglie"**. Milano, Tip. dello Stab. di F. Sonzogno, **1871**. Grandissimo foglio ripiegato, di cm. 61x43,5, incisione di tipo xilografico entro cornice ornata; con una scenografica composizione di 19 bimbe e bimbi + 7 mamme (o governanti?), in tutto 26 abbigliamenti. Sfondi di tendaggi e tappezzerie, con due angoli in alto gremiti di giocattoli, bambolotti, passatempi. Lievemente scurito lungo una piega, ma eccellente es. € 30
158. (Music - Frescobaldi) RONGA Luigi su Girolamo FRESCOBALDI. **GEROLAMO FRESCOBALDI. Organista Vaticano, 1583 - 1643. Nella storia della musica strumentale**. Torino, F.lli Bocca, **1930**. In-8° (cm. 25,2x18), pp. (8), 308. Con esempi musicali INEDITI. Bross. edit. con grande stemma. Scritta coeva a penna alla sguardia. Strappetto al marg. del piatto, piccola mancanza alla cuffia inf. ma solido bell'es. in barbe. In fine, bibliogr. Indice nomi. FRESCOBALDI (Ferrara 1583-Roma 1643), compositore, organista, uno dei maggiori compositori per clavicembalo del Seicento. € 48
159. (Musica - Filosofia) MATHIEU Vittorio. **IL DEMONIACO nella MUSICA. Estratto originale da Archivio di Filosofia. Con FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore**. Roma, Istituto di Studi Filosofici, **1980**. In-8°, pp. 40 (da p. 29 a p. 68). Bross. edit. € 10
160. (Navigazione - Militaria - Cartoline) GRIVA Luigi. **ALBUM MARINARO. La Regia MARINA ITALIANA in CARTOLIN dal 1870 al 1912..** Torino, Graphot, **2009**. In-8° (cm. 21,5x24,3), pp. 115, (5) con 102 riprod. perlopiù di CARTOLINE, molte a colori n.t. Cartoncino edit. ill. a colori, a risvolti. Luigi GRIVA, conservatore de l Civico Museo navale di Carmagnola, collaborò al ricupero di importanti reperti di imbarcazioni preistoriche nei laghi di Viverone e di Bertignano. Come nuovo. € 20
161. (Orientalia - Himalaya - Punjab) Ufficiali ital. ex prigionieri di guerra in India. **Sull'HIMALAYA del PUNJAB. Capitolo 2°. Le ABITAZIONI degli UOMINI. + Cap. 3° Un ignorato settore della CATENA del PANGI + Cap. 4° ROCCE, GHIACCI e PIOGGE nella valle di KANGRA e nell'alta valle del RAVI + Cap. VI° PARBATI, DEO TIBBA, TSO MORIRI, 5 stralci monografici da "Universio", genn.-. 1950**. Firenze, Ist. Geogr. Militare, **1950**. Riuniti in unico fasc. in-8°, comp'lessive pp. 48 + 40 TAVOLE di bellissimi DISEGNI (tra cui 1 più volte ripieg. a COLORI di MUSSIO, altri a tonalità seppia di R. PADOVAN) e FOTO di LUOGHI, MONTAGNE ecc. (di Quirino MAFFI, CAMPELLO, MARTINONI, BENARDELLI) + 12 SCHIZZI topo/geogr. o etnol. (uno ripiegato; di PILLA, MONTEZEMOLO, MUSSIO, Luciano DAVANZO) e 2 grafici f.t. Testi geol. ecc. di Paolo ANTOLINI ecc. Bross. recente muta in decorosa carta decorata. Sorprendente! € 20

162. (Orientalia - Religione - Ortodossia) BOSCO Nynfa. **La VITA CRISTIANA nella VISIONE della CHIESA d'ORIENTE. Corso di filosofia della religione. Anno Accademico 1973-74.** Torino, Giappichelli ed. 1974. Dispensa universitaria di cm. 25,1x17,7, pp. 190, (1). Cartoncino edit., piccolo strappo in cop., ma ottimo es. Nitidamente impresso in litografia da dattiloscritto. Cenni storici sull'Ortodossia. Spiritualità. Mistero della Triunità Divina, della Divinità di Cristo, il Paraclito, deificazione dell'uomo nel mondo, mistero della Chiesa, liturgia e iconografia, Monachesimo come escatologia vissuta. € 60
163. (Pedagogia - Disegno - Creatività) VYGOTSKIJ Lev Semënovic (Orsa 1896-Mosca 1934). **IMMAGINAZIONE e CREATIVITÀ nell'ETÀ INFANTILE. Pref. di Alberto Alberti. Trad. di Agostino Villa. 1ª ed., 1ª ristampa.** Roma, Editori Riuniti, 1973. In-16°, pp. 140, (3) con 20 riprod. di DISEGNI INFANTILI in 8 TAVOLE b.n. n.t. cartoncino edit. (insignif. mancanza a un angolo del piatto. 2 scritte a penna. Collana Paideia, 17. Opera aurea del grande VYGOTSKIJ, psicologo sovietico, padre della scuola storico-culturale, il «Mozart della psicologia» riscoperto criticamente solo a partire dagli anni '80. € 18
164. (Piemonte - Canavese) BERTOLOTTI Antonino (Lombardore 1836-1893). **PASSEGGIATE nel CANAVESE. Vol. 3° (soltanto, su 8), fruibile a sé: AGLIè, CUCEGLIO, MERCENASCO, STRAMBINO, VESTIGNè, BORGOMASINO, COSSANO, SETTIMO ROTTARO, CARAVINO, TINA, MASINO, ROMANO, SCARMAGNO, VIALFRè, PEROSA. Ristampa ANASTATICA dell'ed. di Ivrea, Curbis, 1867.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1964. Spesso vol. in-8° (cm. 25x18), solida mz. pergamena e cartone ai piatti; tit. oro al dorso, nastro segnalibro, taglio sup. editorialm. colorato in giallo, sovracc. trasparente in acetato. Pp. (8), 463 + 32 di variaz. e aggiunte. Accuratissima edizione, curata personalmente nei minimi particolari da Angelo BARRERA; carta di pregio color avorio, ampi margini; arricchita con decine di ILLUSTRAZIONI tratte da stampe o da libri illustrati piemontesi del '500 e dell'800 e con nervosi attenti SCHIZZI di vedute e scorci architettonici e paesistici disegnati dall'arch. Francesco BARRERA (ispiratosi a foto originali e vecchie cartoline raccolte in tutti paesi del Canavese). Le illustraz. sono in TAVOLE f.t. e negli amplissimi margini (ben più larghi che nell'economica ed. originale in sedicesimo). Itinerari (a piedi o in biroccio) del meticoloso Bertolotti, storico e, soprattutto, acuto osservatore, de visu, di un Piemonte che non c'è più. A TIRATURA LIMITATA. € 150
165. (Piemonte - Canavese) COSTA Nino (Torino 1886-1945). **MIRTILLA. Poemetto drammatico in tre atti per la musica di Luigi PERRACHIO: Nelle valli del CANAVESE durante la rivolta dei TUCHINI. Prefazione di Simonetta Satragli Petrucci. [Solo testo, con la sola prima pagina della MUSICA].** Torino, A. Viglongo, 1999. In-8°, pp. 61. Collezione "Frise". Firma della figlia di Nino Costa (Celestina) al copyright. Nino COSTA morì di dolore quando il figlio partigiano cadde in combattimento. Edita in numero limitato di copie. € 20

166. (Piemonte - Canavese - Illuminismo) MORELLI Marco Antonio /CALIGARIS Alessandro - SCANZIO Gianni. **Il significativo discorso di in MEDICO ILLUMINISTA CANAVESANO dell'ultimo Settecento [Marco Antonio MORELLI di TAVAGNASCO].** Ivrea, Tip. Paolo Bardessono, **1963**. Con l'auspicio della Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana. In-8°, pp. 17, (2). Cartoncino edit. a graffe con facsimile della facciata manoscritta del discorso. Introd. alla lettura del discorso. Dati biografici (di scrittore ignoto), e annotaz. Libertà - Virtù - Eguaglianza (il discorso). Censito in 6 bibl. € 20
167. (Piemonte - Carmagnola - Gastronomia - Aziende) BOANO Bartolomeo (ditta) / Anonimo disegnatore. **CONFETTERIA e PASTICCERIA Boano Bartolomeo - VINI e LIQUORI - ASSORTIMENTO BOMBONIERE - CIOCCOLATO - Servizi per BALLI, SERATE BATTESIMI. via Umberto I CARMAGNOLA. [Il bacio].** Torino, Tip. Lit. F.lli Brandoni, **primo '900**. 5 FIGURINE CROMOLITOGRAFICHE a tonalità fulve di cm. 10,5x7,1 raffiguranti coppie che si baciano (due con lei che bacia lui, due con lui che bacia lei, una con una donna che bacia una donna), disegnatore ignoto, ma bravissimo. La grafica è del primissimo '900. La confetteria di Bartolomeo "Nino" BOANO (morto nel 2012), celebre per l'amaro Boano e i "boanot", si trasferì poi in via Valobra; il figlio Giovanni è direttore del Museo Civico (cfr. "Il Carmagnolese, febbraio 2012). € 80
168. (Piemonte - Cherasco - Arte - Autografi) GUASCO Renzo (a c. di) / SICBALDI Adriano. **ADRIANO SICBALDI. Nota introduttiva di Renzo GUASCO. Alla sguardo DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA di Adriano SICBALDI.** Torino, Tipolitografia Toso, **1975**. Allegata TAVOLA sciolta con VEDUTA a COLORI all'ACQUERELLO di piazza san Carlo, disegno originale firmato Sicbaldi (ancora visibile traccia dell'inquadratura a matita). In-4° (cm. 29,5x21,5), pp. XVIII con 11 DISEGNI b.n.n.t. + 28 TAVOLE (di cui 10 a coi, 4 ripieg. a doppia pagina) Torino e Piemonte, Liguria (Riomaggiore, Tellaro), Villavernia, figure, ritr. ecc.). Tela ed. con grande facs. della firma del pittore impressa in oro al piatto, sovracc. trasparente. SICBALDI (Bottrighe 1911-2007) nato da genitori piem., vissuto sempre in Piemonte, studiò all'Albertina, nel 1943 fece parte del "Gruppo di CHERASCO". Affrescò la cappella delle miniere di Cogne, 1938-39, nella parrocchiale di Villavernia 1949. Illustrò libri di pregio. Suoi dipinti alla GAM e al Quirinale. Nel 2014 retrospettiva all'Accademia Albertina. € 120
169. (Piemonte - Minoranze linguistiche) BODRERO Antonio (Barbo Toni Baudrier) / GREMMO Roberto. **L'OPPRESSIONE CULTURALE ITALIANA in PIEMONTE. con logo e motto "No al lavaggio del cervello della scuola colonialista!".** Ivrea, Editrice BS, **1978**. In-16° (cm. 19,2x13,8), pp. 39, (1). La legge Calsolaro, una lingua tagliata, italiani ad ogni costo, non tradotti ma traditi (nomi di vie e di 28 località piemontesi, tra cui Settimo Rottaro!, in piemontese e nel ben differente italiano), Quando giulnse la scure fascista, Piemont nazione proibita. Venerabile cimelio del grande nostro cliente BARBA TONI, ahimè scomparso anni fa. Censito in 6 bibl. € 26

170. (Piemonte - Novalesa - Romanico) GENINATTI CHIOLERO Celestino, ROBBA Fabrizio.. **ABBZIA DELLA NOVALESA - Itinerario fotografico attraverso mille anni di storia. Volume primo (ma risulta l'unico pubblicato, cfr. ICCU)..** Susa, De Stijl, 1991. In 8° oblungo (cm. 35 x23,5), pp. 115 con circa 300 belle foto a colori degli affreschi, del complesso architettonico, del paesaggio. Tela editoriale, sovraccoperta, cofanetto. Come nuovo. € 26
171. (Piemonte - Pianezza - Calcio) Anonimo. **GAGLIARDETTO della LASCARIS [CALCIO - PIANEZZA]. Triangolare, al verso il tricolore. Recto, ricamati [parrebbe a mano] su fondo color avorio entro frangette oro, i colori della squadra entro ovale in cornicetta oro , con banda azzurra con "LASCARIS" in oro; sotto, lo STEMMA del Comune. Post 1954.** Nel 1954 da un gruppo di ragazzi, grandi appassionati del calcio, che frequentavano l'oratorio S.Luigi della parrocchia di Pianezza. Il nome viene dalla villa Lascaris, costruita all'inizio del 1800 dai Marchesi Lascaris di Ventimiglia sulle rovine del vecchio castello di Pianezza. La banda azzurra attraversa l'ovale con le fasce bianconere della Juventus adottate nel periodo della presidenza di Lelio Bettini, per le collaborazioni con la Vecchia Signora. Lo STEMMA comunale (cipresso - o pioppo - entro due torri in argento, 5 stelle argente, corona comitale. € 80
172. (Piemonte - Savigliano - Architettura) FIORA di SANTACROCE Paolo Edoardo e altri. **Palazzo MURATORI CRAVETTA. Rilevamento della consistenza architettonica[SAVIGLIANO]. Estratto edit. dal catalogo della mostra "Realismo caravaggesco e prodigio barocco". (1998).** In-8° quadrotto, pp. 16 (da p. 119 a p. 134) con 32 FIGURE AECHIT. e FOTO perlopiù a colori. Cartoncino edit. ill. monocromo. € 10
173. (Piemonte - Torino) Anonimo. **La CHIESA della SS. ANNUNZIATA nel primo centenario della parrocchia ed inaugurandosi la nuova facciata. 1. luglio 1934.** Torino, stabilimento Tipografico Ajani, 1934. In-4° (cm. 30,1x22,6), pp. 62, (1) + 1 TAVOLA A COLORI e oro f.t. e con 55 FOTO e ill., tra cui la vecchia facciata e i lavori di costruzione e i particolari architettonici e artistici, i ritratti dei Cardinali GAMBA e FOSSATI e dei PARROCI, In fine "L'Annunziata e i Savoia". Bross. edit. ill. ALLEGATO: doppio foglio con 4 facciate a stampa con cenni storici sulla Confraternita della SS. Annunziata (dal 1580). Non comune, censito in 9 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 30
174. (Piemonte - Torino - Confraternite) Anonimo. **La CONFRATERNITA della SS. ANNUNZIATA. Stori di una antica istituzione torinese benemerita e quasi sconosciuta. A c. dell'Amministrazione.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1964. In-8°, pp. 23 di testo + 28 pp. di TAVOLE ill. b.n. f.t. e di spiegazioni a fronte. Bella sobria bross. edit. € 30
175. (Piemonte - Valle d'Aosta) GIORDANO Mario (dir.) e Autori vari. **PIEMONTE [e VALLE d'AOSTA] + L'INDUSTRIA ITALIANA (e opere del Regime). Collana "Bellezze d'Italia". 2ª ed.** Milano, E.I.A. - Edizioni Italia Artistica, 1° '900. Monumentale vol. in-folio (cm. 48x34), pp. 158, (48) + 12 TAVOLE

a piena pag. con velina quelle a colori, 5 riprod. da Pizzi e Pizio di cui 3 appl.: ritratto di Umberto di Savoia, 17 COSTUMI reg. femminili a colori, disegni di Arnaldo CAROLI, castello di FENIS e CIMA FALCONERA a VARALLO (da xilogr. di G. RICCI; Bersaglieri e Artiglieria (a col., velina), 14 BANDIERE ESERCITO SARDO (oro argento e col.), BACENO, Superga, narcisi a POLLONE, castello di GAGLIANICO (a col., velina), GIGNESE (a col., da dipinto di L. BAZZARO), S. SEBASTIANO del Sodoma, a col.; e centinaia di grandi VEDUTE (foto Alinari, Anderson, Brogi e fotografi locali). Elegante LEGATURA editoriale in mezza tela e cartonato con titoli a stampa e cordoncino passante al dorso. Entro CUSTODIA editoriale in cartonato a stampa. Ottimo il librone (salvo piccoli punti da aderenza, insignificanti, a 5 pp.), strappetti presso la chiusura della custodia. La 2^a parte è dedicata alle INDUSTRIE del territorio. Aumentata a 24 pagine la sezione sul BIELLESE (incl. i Santuari), 8 pp. su villa POSS. Tra gli industriali: Massimo Pellegrini, Giacomo Bosso, Emilio Pozzi, Eugenio Villoresi, Attilio Bagnara, Filippo Giordano, Stefano Pernigotti (con 3 figg. a oro e colori, appl.), ecc. Alleghiamo, sciolte le 44 pagine sulle industrie che apparivano nella prima edizione, tra cui molte di BIELLA e BIELLESE (spicca la Filatura di TOLLEGNO con bella ill. a COLORI), Strambino ecc. € 100

176. (Piemonte - Vercelli - Giubileo) Alessandro dei Marchesi D'ANGENNES Arcivescovo di VERCELLI. **GIUBILEO. Lettera pastorale 1° Novembre 1857.** Vercelli, Tip. e Litogr. De Gaudenzi, **1857.** In-8°, pp. 16. Brossurina edit. verdazzurra con tit. "Giubileo" al piatto anteriore. Dorsi lacero, piatti staccati, fioriture. In fine riporta l'Enciclica di Pio IX del 21 nov. 1851. € 10
177. (Piemontese) BRERO Camillo [Milo Bré; nato a Druent 1926]. **L'ANIMA MIA A S'ANÀNDIA... Poesie piemontèise. [Con traduzione italiana in calce].** Turin, Musicalbrandè, **1968.** In-8°, pp. 145, (7).. Bross. edit. con arcadico disegnano al piatto e al front. Ottimo es. € 18
178. (Piemontese) LEVI Attilio. **DIZIONARIO ETIMOLOGICO sul DIALETTO PIEMONTESE. Riprod. ANASTATICA dell'ed. Torino, G. B. Paravia, 1927.** Torino, Bottega d'Erasmo, **1981.** In-8° (cm. 21,8x15,4), pp. 301. Bross. edit. Insignificante ombra in cop. LEVI n. nel 1863, letterato e filologo, docente di greco all'Univ. di Torino (cfr. sbn). Non comune. € 48
179. (Pinocchio - Illustrati pop-up) LENTZ Harold / COLLODI. **The POP-UP PINOCCHIO. Being the life and adventures of a wooden puppet who finally became a real boy. With "POP-UP" illustrations by Harold LENTZ.** New York, Blue Ribbon Books, **1932.** In-8° (cm. 22,2x16,9), pp. 96 in spesso cartoncino con 4 DOPPIE TAVOLE a COLORI con ingegnosi, complessi ed efficienti meccanismi POP-UP e con 29 DISEGNI b.n. (tra cui 5 a piena pagina) b.n. n.t. Bellissima doppia tavola a COLORI alle sguardie. Solido e compatto, ma manca la copertura edit. del pur ben cucito dorso. Privo di sovracc. Interno ottimo e pulito. Intatti i due bei piatti illustrati a colori. Il più bel Pinocchio con tavole "animate". € 250
180. (Politica) DE ROSA Gabriele. **I PARTITI POLITICI in ITALIA.** Minerva Italica, **1972.** In 8°, pp. 536. Cartoncino edit. Angoletto asportato (per copia

omaggio edit.?) dal piattp post. dal 1871, anarchia, Partito socialista rivoluzionario di Romagna, partito Operaio Italiano, PSI, d.c. e Partito Popolare, PNF, PCI, da Giustizia e Libertà al partito d'Azione, PLI, Democrazia Cristiana 1943. € 14

181. (Politica - Giustizia e Libertà - Modena) PARTITO d'AZIONE e PARTITO REPUBBLICANO di MODENA. **LAVORO e LIBERTÀ. XX DICEMBRE 1882. PRI - GL. Numero unico su OBERDAN e Carlo ROSSELLI. 23 Dicembre 1945.** Modena, Società Tipografica Modenese, 1945. In-folio (cm. 50x35,3), pp. 4. Buco al 2° foglio, con perdita di alcune sillabe. Articoli di Piero ZAMA sul martirio di Oberdan (con ritr.) e Trieste italiana, 2 grandi articoli di Alberto TARCHIANI e di Carlo SFORZA su carlo ROSSELLI (e alcune citazioni di lui). Un paginone con testi di Mazzini, Guerzoni, Cavallotti ecc. su 13 protagonisti del Risorgimento e Villa Glori. i caduti modenesi del Partito d'Azione, Arturo ANDERLINI, Cleste GUIDOBONI ecc. Rarissimo, menzionato molto lacunoso in 7 bibl. € 50
182. (Politica - Liberali) SONNINO Sydney (Pisa 1847-Roma 1922). **IL PARTITO LIBERALE e il SUFFRAGIO UNIVERSALE. Estr. orig. da "Nuova Antologia" 16 sett 1911.** Roma, Nuova Antologia, 1911. In-8°, pp. 12. Bross. edit. a graffa. Difesa del suffragio universale da parte di SONNINO, liberale conservatore ed esponente della Destra storica, nel 1897, di fronte alle minacce del clericalismo e del socialismo, sostenne la necessità di un maggiore rispetto dello Statuto albertino con una piena restaurazione del potere esecutivo da parte del re. Meridionalista e sostenitore dei contadini. € 10
183. (Politica - Resistenza) partito di Unità Proletaria per il Comunismo. **COSTITUZIONE COMITATO REGIONALE per il XXX° anniversario della LIBERAZIONE.** Firenze, 1973. VOLANTINO CICLOSTILATO e affrancato, nome del destinatario occultato. Testo su 3 facciate da dattiloscritto. Critica l'assenza di Sindacati Conf., dei Consigli Operai, del Movimento Studentesco, delle forze politiche minori ecc. € 10
184. (Politica - Socialismo - Montanaro) ROMITA [Giuseppe], on., Gerente Responsabile e altri. **IL GRIDO del POPOLO del PRIMO MAGGIO. Numero unico. Torino, Martedì 1° maggio [1923].** (Torino), Tipografia de "Il Commercio". (1923). In-folio (cm. 50x35, 4 paginoni, traccia di piega. In rosso alla prima pagina titolo e poesia di Corrado CORRADINO (scapigliato, poi fervido socialista). Articoli di ROMITA, di Enrico GASCA (che rievoca i tempi del periodico 1892?-1918, De Amicis, di cui si riporta uno scritto - e Lombroso ecc.), di Filippo AMEDEO, di Corso BOVIO, di Costantino LAZZARI (contro il Governo fascista), di ZENTINI (che rievoca l'incendio della Casa del popolo 1922 "siamo dei superati, dei vinti"), di Isidoro BASSINO su MONTANARO ("che ha avuto i primi militi dell'idea nella nostra Provincia"), di GENOSSE (su Marx); il trafiletto sui martiri del lavoro (là nella miniera ecc.), vittime della ferocia avversaria, e l'appello della Federazione Provinciale. Il "Grido del Popolo" fu fondato nel 1892 e venne pubblicato sino al 1918, data in cui ne fu decisa la soppressione; settimanale, ma quoidiano fra il 1907 e il 1908. Rarissimo periodico, SBN

ne menziona pochissimi fasc. solo in 3 bibl. nazionali. IFI, RM, Braidense) € 50

185. (Prima guerra mond. - Alpi) BENEDETTI Achille. **CRONACHE di GUERRA. Prima edizione.** Milano, A. Mondadori, **1929**. In-8° (cm. 23x15), pp. 308 + molte foto in 48 TAVOLE b.n. f.t. Bersaglieri, granatieri ecc. I bastioni del Carso, la difesa degli Altipiani (Monte Cengio e val Canaglia, Asiago, Arsiero, val d'Assa), Gorizia, l'Alta Montagna, L'Adamello (la guerra polare, ghiacciaio), dall'Astico al Piave e Vittorio Veneto. Dedicata a stampa a Mussolini. "elmetto piumato". € 40
186. (Prime edizioni) STERLINI Augusto. **VERSI.** Roma, Tipografia cooperativa sociale, **1902**. In-8° (cm. 19,7x12,8), pp. 54. Bross. edit. Difetti alle cuffie e al pur ben cucito dorso. Tracce di gora solo esterne, buono l'interno. Segni a lapis in cop. Versi in italiano. STERLINI pubblicò poi nel 1908 versi romaneschi. Rarissimo, censito solo alla Benincasa di Ancona. € 20
187. (Prime edizioni - Colonie - Adua ecc.) BELTRAMELLI Antonio. **Le NOVELLE della GUERRA. 1913.** In-8° (cm. 19.5x13), pp. 282, [2] + 15 pp. di cat. edit. Bross. edit. traccia di gora in cop., parzialm. scollato presso la cerniera interna, ma ben cucito e integro, non rifilato. € 10
188. (Prime edizioni - Libero pensiero) CERONETTI Guido (n. a Torino nel 1927). **DIFESA della LUNA e altri argomenti di MISERIA TERRESTRE. I ed. in volume degli scritti. Collana "Cultura Nuova".** Milano, Rusconi Editore, **1971**. In-8° (cm. 22x13,6), VIII, 212, cart., sovraccoperta. Poesie e prose. "La Genesi, il sacro, la luna" e "Intatta luna", sono apparsi per la prima volta, rispettivamente in "Conoscenza religiosa", 4, 1969 e in "Belfagor", 1, 1970. Vengono qui ripubblicati dopo larghi rimaneggiamenti, in forma definitiva" (nota p. 4). CERONETTI, poeta, filosofo, scrittore, giornalista e drammaturgo, prestigioso traduttore dal latino, e di testi biblici (Salmi, Ecclesiaste). Talora suscitò polemiche. € 30
189. (Prime traduzioni - Illustrati - Longoni) HESSE Hermann (Calw 1877 - Montagnola 1962). **IL GIUOCO delle PERLE di VETRO. Saggio biografico sul magister Ludi Josef Knecht pubblicato insieme con i suoi scritti postumi di Hermann Hesse. Traduzione e introduzione di Ervino POCAR. I edizione.** Arnoldo Mondadori ed., Collana "Il Ponte", **1955**. pp. XXIX (3), 627, (13), frontespizio con cornice e scritte in nero e rosso, Tela e oro edit. privo di sovracc. e di cofanetto, ma ottimo es. Con 25 geniali DISEGNI b.n. di Alberto LONGONI n.t. Capolavoro di HESSE, che lo impegnò per ben 10 anni; uscì nel 1943. Hesse, premio Nobel 1946. Provò interesse per l'esistenzialismo (in particolare Schopenhauer, Nietzsche e Heidegger), lo spiritualismo, il misticismo, per la filosofia orientale, specialmente indù e buddhista; negli anni '60 il suo contrasto ai materialismi capitalista e comunista ne fece un punto di riferimento per i giovani pacifisti, utopisti, ecc. Tra gli scrittori germanici più letti nel mondo. € 20

190. (Psicologia) ANDREAS Conniroe e Tamara. **I NUCLEI PROFONDI del SÉ. In viaggio verso se stessi. Collana "Cambiare se stessi".** Roma, Astrolabio, **1995.** In-8° (cm 21x15) bross edit. plastificata ill.ta a colori, pp. 263. € 15
191. (Religione) MORALDI Luigi (a c. di). **DETTI SEGRETI di GESÙ.** Oscar Mondadori, **1975.** in16° - brossura editoriale - pp. 233 - collana Gli Oscar n. 212 - bibliografia € 10
192. (Religione) NEWMAN John Henry, cardinale. **PREGHIERE e MEDITAZIONI VOLGARIZZATE.** Napoli, Tipografia F. Giannini, **1906.** In-16° (cm. 16,3x10,9), pp. 355 + ritr.di S.Filippo Neri in antiporta. Bross. edit. con strappo al dorso scollato; buono ma allentato l'interno, da rinforzare. Carmina eccl., S. Filippo Neri e preghiere; meditazioni sulla dottrina, varie. NEWMAN (London 1801- Edglaston 1879), prete dell'Oratorio, cardinale dal 1879. Censito in 6 bibl. Così com'è € 20
193. (Religione) ROSSI Giovanni. **Le FONTI della GRAZIA.XIII.a ed. 850° migliaio.** Assisi, Pro Civitate Chirstiana, **1955.** In-24° (cm. 12x8,6), pp. 367. Bross. edit. ill. Disponibile allo stesso prezzo un altro es. in mezza tela muta coeva, iniziali oro al piatto. € 10
194. (Religione - Cattolici - Intellettuali) DANIELOU Jean (1905 - 1974). **La CULTURA TRADITA dagli INTELLETTUALI. Trad. dal francese di Elsa Codronchi Torelli.** Milano, Rusconi, **1974.** In-16° pp. 99, bross. edit. Elegante gran firma al front. Il grade feologo difende la metafisica contro positivismo scientismo esistenzialismo storicismo. DANIELOU, storico della Chiesa antica, protagonista al Concilio Vat. II, cardinale dal 1969. € 10
195. (Religione - Innovatori) BALDUCCI Ernesto (Santa Fiora, 1922- Cesena 1992). **DIARIO dell'ESODO 1960/1970. Cronache del popolo di Dio 1960/70.** Firenze, Vallecchi, **1971.** In-8°, pp. 238. Bross. eidt., sovracc. edit. ill. in rosso e nero. BALDUCCI, anima della rivista "Testimonianze", ai tempi del Concilio Vaticano II, malvisto dalla Curia, innovatore del mondo cattolico, con Giorgio La Pira, David Maria Turoldo, Lorenzo Milani, Nazareno Taddei, Danilo Cubattoli, Silvano Piovaneli, Mario Gozzini, Bruno Borghi, Raffaele Bensi e molti altri cattolici democratici e "di sinistra" vissuti a Firenze tra gli anni cinquanta e gli anni novanta. € 20
196. (Religione - Mariologia) AMORTH Gabriele. **DIALOGHI su MARIA. 31 temi - 164 domande.** Padova, EMP - Edizione Messaggero, **1987.** In-8° (cm. 19x12,7), pp. 360, (5). Cartoncino edit. ill., a risvolti, prezzo occultato.. Tratto da una serie di trasmissioni radiofoniche dell'A., modenese, sacerdote, mariologo, giornalista paolino, esorcista.. € 20
197. (Religione - Mistica) DE FOUCAULD (fratel Carlo di Gesù). **OPERE SPIRITUALI - Antologia. Traduzione dal francese di Luigi Rosadoni.** Milano, Edizioni Paoline, **1961.** Spesso volume in - 8°(cm. 19,5x13), tela editoriale con motto biblico ("Sit pax et veritas in diebus meis") in oro e azzurro al piatto e al dorso, pp. 830 + 8 ill. fotogr. in b.n. f.testo a p.pagina (ritratti del religioso francese (Strasbourg 1858 -Tamanrasset 1916),

esploratore del deserto del Sahara e studioso della lingua e della cultura dei Tuareg, contemplativo; nel 2005 proclamato beato da Benedetto XVI. € 30

198. (Religione - Riforma) BENDISCIOLI Mario. **La RIFORMA PROTESTANTE**. Roma, Universale Studium 18, **1952**. In-16° (cm.17x12), pp. 160, bross. edit. € 10
199. (Religione-Agiografia) ANDRIANOPOLI Modesto. **4 BEI "TIPI" (Quattro belle figure di SANTI: Santa FEDE, Sant'AGOSTINO, GIOVANNA d'ARCO, San Giovanni Battista de LA SALLE)**. Torino, A & C, **1939**. In-8°, pp. 247 pp. Brosura editoriale con vivace grafica razionalista a colori in copertina; gora e polvere al piatto posteriore. € 10
200. (Religioni) BALDUCCI Ernesto e altri. **Le RELIGIONI nella STORIA dell'UMANITÀ. pref. di Don Giovanni ROSSI. Testi di Giovanni ALBANESE, Luigi STEFANINI, Nicola TURCHI, Vittorio MACONI, Giuseppe GRANERIS, Ernesto BALDUCCI, Charles BOYER, Edoardo CLERICI, Marcello BOLDRINI**. Assisi, Edizioni Pro Civitate Cristiana, **1954**. In-8°, pp. 204, (3). Cartoncino edit. Bori ingialliti. Argomenti nell'ordine: irrazionalità dell'ateismo, filosofia e religione, le religioni dell'umanità, il monoteismo dei primitivi, sono tutte buone le religioni?, Il Cristianesimo è l'unica vera religione (Balducci), i fratelli separati e il movimento ecumenico, religione e politica, vitalità dei fermenti cristiani nel mondo moderno. € 10
201. (Religioni - Teologia) RAHNER Karl, RATZINGER Joseph.. **SETTIMANA SANTA. Prima ediz. Collana "Meditazioni", n. 3**. Brescia, Queriniana, **1973**. In-8°, pp. 85, (2), Cartoncino edit. Aloni in cop. € 10
202. (Religioni - Teologia - Spirito Santo) CONGAR Yves, RAHNER Karl. **Sulla PENTECOSTE (di Congar) + .ANSIA di FRONTE allo SPIRITO (di Rahner). Collana "Meditazioni", 4**. Brescia, Queriniana, **1973**. In-8°, pp. 90, (5). Cartoncino edit. € 10
203. (Resistenza - Kesselring - Nazismo) CALAMANDREI Piero. **SEGNALIBRO con la riprod. della LAPIDE "AD IGNOMINIA" di protesta per la SCARCERAZIONE dell'ex maresciallo NAZISTA KESSELRING - Cuneo. Palazzo Comunale**. Torino, Bottega d'Erasmus, **post 1952**. Cartoncino sagomato di cm. 20x8,7, Riproduce in caratteri maiuscoli il testo della lapide (datata 4.12.1952, ottavo anniversario del sacrificio di Duccio Galimberti) posta a Cuneo e poi a Montepulciano, in località Sant'Agnese, a Sant'Anna di Stazzema, ad Aosta, ai piedi del faro di Prarostino, all'ingresso delle cascate delle Marmore e a Borgo San Lorenzo, sull'antico palazzo del Podestà.. Al verso la marca editoriale della Bottega d'Erasmus (Navicella a vela col motto "per seguir virtte e conoscenza". Albert KESSELRING, condannato a morte, pena commutata in ergastolo per intervento britannico, fu rilasciato per presunta malattia nel 1952 senza aver mai rinnegato la sua lealtà a Hitler; rientrato in Germania dichiarò di non aver nulla da rimproverarsi e che anzi gli italiani gli avrebbero dovuto dedicare un monumento (cui allude la lapide) per il suo operato sul suolo italiano

nella salvaguardia delle città d'arte come Roma e Firenze; fu leader del "Verband deutscher Soldaten" e consulente militare di Adenauer; morì nel 1960. € 15

204. (Resistenza-Periodici clandestini) AA. VV. **GIOVENTÙ d'AZIONE. Organo della Federazione Giovanile del PARTITO d'AZIONE. Aderente al FRONTE della GIOVENTÙ [anno 2], n. 4 - Marzo 1945.** (Milano), 1945. In-folio (43,3x31,2), 1 foglio, 2 pp. Che cosa e come ricostruire. Fronte della Gioventù (motivi dell'adesione informale). Autonomia dal Partito d'Azione. Ai fratelli partigiani (chiarificazione). Morte di DUCCIO [GALIMBERTI]. Catania (protesta del 13 dic. contro la chiamata alle armi; separatismo = manovra di reazionari). La funzione politica della donna. A sinistra della testata appare a stampa: "Giustizia e Libertà". Il periodico uscì CLANDESTINO irregolarmente dal 30 luglio 1944, se ne trovano alcuni nn. in pochissime bibl., ma da ICCU questo numero non risulta per ora citato. € 75
205. (Rivoluzioni - Cina) BONFANTINI Massimo A., MACCIÒ Marco, a cura di.. **La FILOSOFIA della RIVOLUZIONE CULTURALE. Antologia di testi CINESI. Coll. Idee Nuove.** Milano, Bompiani, 1974. In-8°, pp. 287. Bross. edit. Ottimo es. € 12
206. (Romanesco - Trilussa) ADDAMIANO Natale su TRILUSSA. **TRILUSSA.** Casa editrice Ausonia, 1952. In-8° (cm. 21,4x15,8), pp. 66 con 6 DISEGNI di TRILUSSA (tra cui autocaricatura e la gustosa scenetta "LI LIBBRI" con "bibliofili" fruganti alla bancarella) b.n. n.t. Cartoncino edit. con un bel RITRATTO xilografico di Trilussa, opera di D. Anna CASADEI, tit. in rosso. TRILUSSA, pseudonimo di Carlo Alberto Salustri (Roma, 1871-1950). € 10
207. (Scienze - Classici) REDANÒ Ugo. **La SCIENZA degli ANTICHI (Disegno storico dello sviluppo del pensiero antico).** Milano, Edizioni Athena, 1928. Piccola Biblioteca di Cultura Filosofica, 41. In-16°, pp. 130, (3). Cartone edit., tit. entro cornice ornata. In Grecia fino a Aristotele. Aristotele. dal 3° sec. a Augusto. Romani. € 10
208. (Sindone) PALEOTTO Alfonso (Paleotti, arcivescovo di Bologna; 1531-1610). **ESPLICACIONE del SACRO LENZUOLO ove fu INVOLTO il SIGNORE. [Ristampa ANASTATICA dell'ed. Rossi di Bologna 1599]. A c. di Luigi FOSSATI.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1975. In-8° (cm. 25,2x18,2), pp. XX, 144 + le riprod. delle 2 TAVOLE f.t.dell'ed. orig. (quella tre volte ripiegata da xilogr. a due colori con la Sindone e le piaghe dorsali e frontali e il motto "Torcular calcavi solus"; e quella in rame. con l'autore inginocchiato e le mura e torri di Bologna) + altre 14 TAVOLE tratte dall'ed tedesca di Augsburg 1607, front., strumenti e tecnica di crocifissione, piaghe ecc. Capilettera, testatine e finalini ornati. Sobrio elegante cartone edit. similpergamena, unghie, tit. oro al dorso. Frontespizio con cornice architettonica, cherubini coi simboli della Passione, stemma di Clemente VIII, cui l'opera è dedicata. Privilegio di stampa preliminare di Clemente VIII (per la prima volta nell'impressione 1599), Epistola esplicativa, sommario di ogni capitolo, copia della bolla di Giulio II "in approbatione della Sacra Sindone, & dell'Hore Canoniche, che di essa si recitano nello stato di

Savoia", indice degli autori citati e delle cose notabili. Uscito in identica edizione nel 1598 e scritto dopo la visita a Torino nel 1582 coll'amico Cardinal Carlo Borromeo (che vi era già venuto quando la Sindone era arrivata da Chambéry nel 1578). Il primo trattato in italiano sulla Sindone, di taglio pastorale, si differenzia dal trattato puramente storico del Pingone uscito in latino nel 1581. Rarissima ristampa, censita alla sola Biblioteca dell'Accademia nazionale di Modena. € 200

209. (Socialismo - Rarità) LAFARGUE Paul / JAURÈS Jean. **CONTRADDITTORIO sulla CONCEZIONE IDEALISTICA e MATERIALISTICA della STORIA. "Il contraddittorio fu tenuto a Parigi nel quartiere latino per iniziativa di un gruppo di studenti collettivisti". 2. ed.** Milano, Società Editrice Avanti! **1921**. In-16° (cm. 16,2x11,1), pp. 64. Bross. edit. Firma e data coeva d'appart. a matita al front. JAURÈS (Castres 1859-Parigi 1914), repubblicano, poi campione del Socialismo, pacifista, assassinato dal giovane nazionalista Raoul Villain; fu poi traslato al Panthéon nel 1924. LAFARGUE ((Santiago di Cuba 1842-Draveil, 1911)rivoluzionario, giornalista, scrittore, saggista e critico letterario francese, di ispirazione socialista, genero di Karl Marx. La 1.a ed. uscì nel 1917. Questa 2.a ed. è censita in sole 3 bibl. € 39
210. (Stenografia '800) MATTEUCCI Vittorio Luigi. **L'ECO della PRONUNZIA ossia l'ARTE di SCRIVERE tanto veloce quanto la parola - TRATTATO di STENOGRAFIA ITALIANA RAZIONALE applicata alla ragione delle lingue. 1ª ed. rimodernata.** Genova, Tip. Ponthenier, **1848**. In-8° (cm. 21,3x13,3) br. ed. ornata, pp. (8), 64 + 6 TAVOLE ripieg. f.t. (tabelle e d esempi). Becche; gualciture alla cop. Privo del piatto post., ma interno eccellente e completo. Era uscito di sole 32 pp. nel 1845. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. € 50
211. (Storia - Ritratti - Francia - Politica) Anonimo. **LA CHAMBRE des DÉPUTÉS de 1876-1877.** Paris, Libr. Décaux, (**1876?**). Grandissima tavola (cm. 119x81,5) ripiegata, con 316 ritratti (mezzi busti di tipo xilogr.). Ai lati, la lista dei 363 che votarono a favore e dei 158 che votarono contro l'ordine del giorno del 19 giugno. Strappi facilmente restaurabili, senza perdite. Eletta dal "premier scrutin législatif depuis l'adoption des lois constitutionnelles de la Troisième République. défaite de la majorité parlementaire monarchiste élue lors des élections de 1871. L'orléaniste Louis Buffet dut abandonner la direction du gouvernement au républicain modéré Jules Dufaure. Commence alors une période de coexistence difficile entre le président monarchiste Mac-Mahon et la nouvelle majorité républicaine. Cette opposition débouchera sur la crise du 16 mai 1877 et la dissolution de la chambre" (cfr. wiki). € 100
212. (Storia contemp. 1915-1952) ROTA Ettore (a c. di) e molti altri specialisti. **QUESTIONI di STORIA CONTEMPORANEA.** Milano, Marzorati ed., **1952-55**. Opera completa in spessi 4 volumi in 8° (cm. 24,4x16,9), pp. XV, 1117; pp. X., da p. 1121 a p. 2069, [8] con 10 CARTINE geogr.; pp. XV, 909.; pp. [8], da p. 916 a p. 1684), Mezza tela e oro editoriale. In tutto in mondo, anche con sinossi. Storiografia, Bibliogr., Colonialismo, Grande Guerra,

fascismo, nazismo, Seconda Guerra mond., ROTA, SALVATORELLI, Ettore ANCHIERI, CATALUCCIO Francesco. Federico CURATO, Mario TOSCANO, Enrico SERRA, Mario BENDISCIOLI, Michele SCIACCA, Francesco ALBERGAMO, Mario APOLLONIO, 2). Bruno LEONI, Giuliano PISCHEL, Agostino LANZILLO, Corrado GINI, Angelo TAMBORRA, Carlo MORANDI, Giuseppino TREVES, Vittorio ORILIA. 3) Luigi BULFERETTI, Gorges BOURGIN, Francisco PRESEDO VELES, Raymond WYNCH, Ferdinand SIEBERT, Leonida GANCIKOV, Frinando VEGAS, Walter MATURI, Paolo TREVES, Giovanni SPADOLINI, César VIDAL, Franco VALSECCHI, Leo JUST, Delio CANTIMORI, Grhard RITTER, Nino VALERI, Paolo ALATRI, Ridolfo MOSCA. 4) Federico Guido POGGI, Guido GIGLI, Elena MASCETTI, Iginio GIORDANI, Romain RAINERO. Opera completa, incl. il meno reperibile 4° volume edito nel 1955. € 100

213. (Storia romana) BESSONE Luigi (a c. di) e AA. VV. **La ROMANIZZAZIONE dell'OCCIDENTE. Collana "Gli uomii e le loro istituzioni. Antologie storiche monografiche, n. 7.** Messina - Firenze, D'Anna ed., **1972.** In-8°, pp. 236. Cartoncino edit. Nome d'appart. alla sguardia. € 10
214. (Storia Romana) BESSONE Luigi 8a c. di) e AA. VV. **L'AMMINISTRAZIONE dell'IMPERO ROMANO. Collana "Gli uomii e le loro istituzioni. Antologie storiche monografiche, n. 9.** Messina - Firenze, D'Anna ed., **1972.** In-8°, pp. 288. Cartoncino edit. Nome d'appart. alla sguardia. € 10
215. (Tecnica - Dinamo) MONTÙ Carlo. **Una pura gloria italiana. Antonio PACINOTTI. Commemorazione al R. Ist. Tecnico Leardi in CASALE Monferraro, 11 nov. 1929.** Torino, Tip. Bona, **1929.** In-8°, pp. 51 + RITR. (busto fabbrica Doccia, Richard-Ginori). Bross. edit. Tracce marginali di gore. PACINOTTI (Pisa 1841-1912) è stato un fisico italiano, a cui si deve l'invenzione della dinamo. € 24
216. (Toscana - Lucca - Prime edizioni) PETRONI Guglielmo. **La MORTE del FIUME.** Milano, A. Mondadori, **1974.** In-8°, pp.166. Tela e oro editoriale. Sovracopertina illustrata a colori. Gran firma e scritta a penna alla sguardia, ma ottimo es. LUCCA, infanzia, il Serchio, vicende umane, donne, fascismo, antifascismo. € 10
217. (Umanitarismo - Povertà - Economia) TAMILIA Donato. **IL SACRO MONTE di PIETÀ di ROMA. Ricerche storiche e documenti INEDITI, Contributo alla storia della BENEFICENZA e alla storia economica di Roma.** Roma, Forzani & C. ed., **1900.** Brutto e lacerato rinforzo coevo in tela (da rifare!), ai piatti, molto scurite, le copert. orig., ma interno ben cucito. In-4°, pp. 154 + 11 TAVOLE b.n. (su 12: MANCA l'antiporta che raffigurava la facciata del Palazzo del Monte).tra cui 3 facs. uno a piena pag., uno doppio e uno grandissimo più volte ripieg., e dettagli fotogr. del palazzo. Così com'è € 30
218. (Umorismo) CARLETTI Ernesto (testo) / SEDINI Vittorio (disegni). **STORIA di ROMA ed altre STORIE.** Roma, Città Nuova ed., **1972.** In-8° quadrotto (cm. 19x15,5), pp. 100, (3) con 46 DISEGNI/VIGNETTE (definiti dallo spiritosissimo Carletti "illogici e scombinati") b.n. n.t. del "cartonista"

Vittorio SEDINI. Ebbe poi altre due edizioni perfino più irreperibili di questa prima ed. che è censita in 6 bibl. Spesso esilarante davvero. € 20

219. (Umorismo - Caricatura) LUISCA (a c. di). **IL SAL 8 dell'UMORISMO ITALIANO / Il salotto dell'UMORISMO ITALIANO. A cura di LUISCA. Premio internazionale San Valentino d'Oro. Terni, 7-2 / 15-2 1976.** Viterbo, Agnesotti ed., 1976. In-8° quadrotto, cm. 20,7x21,8, pp. 24 totalamnte illustrate con profili bio-critici e CARICATURE o VIGNETTE e RITR. fotogr. di Pietro ARDITO, Fbio BACCI, Orazio BARTOLOZZI, Danilo BORSINI, Pierluigi BUGLIONI, Glogio CAVALLO, Guido CLERICETTI, Giorgio DALL'AGLIO, DANILO, Marco DE ANGELIS, Paolo DEL VAGLIO, Nino DI FAZIO, DIPAS, FOGAR, GHINO CORRADESCHI, Antonio GUARENE, Danilo INTERLENGHI, Emilio ISCA, JACOVITTI, LUISCA, LUKY, Enzo MANEGLIA, Ugo MARANTONIO, Enzo MARTOCCHIO, MELANTON, Amadeo MIRKO, Angelo OLIVIERI, Franco ONETA, Agostino e Franco ORIGONE, Giuliano ROSSETTI, Ugo SAJINI, Giovanni SACRATI, Gianmaria STARACE, TEO & FLEO, TAMBUS, Lucio TROJANO, Elio PINZAGLIA, Fausto BRANCHI. Teresa VERGANI. Raro, censito in 2 bibl. € 26
220. (Umorismo - Jannacci) JANNACCI Enzo - VIOLA Giuseppe. **L'INCOMPIUTER.** Milano, Bompiani, 1974. In-8° (cm. 20,2x 5), pp. 140, (2). Cartoncino edit. con ritr. graficamente elaborato di jannacci in cop., solido e integro, lievi scoloriture agli spigoli. Esordisce da un nutrito "Quelli che..." e prosegue con esilaranti "discorsi a mezz'aria" nella piena libertà dell'assurdo e del paradosso per travolgere il piattume di mode e luoghi comuni. € 30
221. (Valdesi - Papato - Polemiche) MEYNIER Enrico. **STORIA dei PAPI narrata da Enrico MEYNIER [VALDESE].** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 1932. In-8° grande, pp. 345, bross. edit. In fine elenco dei papi e degli antipapi. Dubbi sul primato e su Pietro a Roma e una serie di smentite alla storiografia cattolica ufficiale. € 30
222. (Varietà - Tabarin) COLIN Paul / GRÜN (disegni di) e vari aurori e fotografi. **ALBUM TABARIN 1937 créé par Richard H. Carré. Paris, Expositio Internationale 1937. PLAISISRS de FRANCE de pierre SANDRINI. 1937.** In-8° quadrotto (cm. 24x21,2), pp. (48) con un DISEGNO bicolore di Paul COLIN, uno b.n. di GRÜN, una composizione di disegni e foto di di CORSAINT 2 disegni di TIGRE, pubblicità (tra cui Bugatti) ecc. Cartoncino edit. con vistoso piatto ant. in rosso nero e argento (lievi ombre). Decine di foto di scena con scatenate fanciulle discinte. € 20
223. (Viaggi - Lett. inglese - Prima ed. ital.) MONSARRAT Nicholas Nicholas John Turney (1910-1979). **La TRIBÙ che PERDETTE il CAPO. Romanzo. Trad. di Bruno ODDERA.** Milano, Bompiani, 1957. In-8° cartone e oro edit, strappi marginali alla bella sovraccoperta di Bruno MUNARI. Pp. 606, (2). MONSARRAT, pacifista, ma in guerra volontario nelle ambulanze (Royal Naval Volunteer Reserve), romanziere britannico, celebre per "Mare crudele" e per questo romanzo (1956), che è il suo capolavoro, tratto dalla sua esperienza di diplomatico in Sudafrica e Canada, sul COLONIALISMO

britannico in AFRICA, la vita reale "attraverso una miriadel di episodi patetici, tragici, divertenti e feroci". € 15

224. (Viaggi - Medio Oriente) PIOVENE Guido. **La GENTE CHE PERDè GERUSALEMME. CRONACHE del MEDIO ORIENTE. Prima ed.** Milano, Mondadori, **1967**. In-8°, pp. 149. Cartoncino edit. ill. b.n. € 20
225. (Viaggi - Spagna) FUMAGALLI Giuseppina. **TERRA di DON QUIJOTE.** Firenze, La Nuova Italia Ed., **1936**. In-8° (cm. 20x13), pp.124 + 8 pp. f.t. Bross. edit,, sovraccoperta con alette incollate all'interno dei piatti e lacera al dorso. Bordi interni ingialliti. La Spagna nel 1934, prima della bufera. Frontier, barcelona, Espresso Barcelona-Madrid, madrid, Toledo, Granada, Correo Granada.sevilla, Sevilla, Cordoba, Espresso Cordoba-barcelona, Montserrat. Così com'è € 10