

Catalogo 52 – Seconda parte – Febbraio 2015

1. (Abruzzo - Brigantaggio) BRACCILI Luigi. **STORIE di BRIGANTI ABRUZZESI.** S. Atto di Teramo, Edigrafital per Marcello Ferri ed., 1983. In-8°, pp. 103, (10). Cartoncino edit. ill. Alcuni DISEGNI b.n. a piena pagina. Circa cinquanta BRIGANTI (tra cui gruppi di fratelli), citate 63 località delle 4 Province abruzzesi. Bibliografia. Rara 1ª ed., censita in 9 bibl. (una riediz. 1988 è censita in 1 bibl.). € 20
2. (Agricoltura - Veterinaria - Chiusdino) GAMBA Ajace, veterinario. **RELAZIONE della MOSTRA ZOOTECNICA del 22 settembre 1909 in CHIUDINO (Siena) + Le ACQUE LURIDE dei MACELLI vanno DISPERSE o POSSONO UTILIZZARSI? 1912..** Siena e Chiusdino, Tip. Cooperativa, Tip. G. Ristori, 1909-12. 2 opuscoli in -8°, bross. edit. 1) Pp. 9, Consorzio Agraria Cooperativo. Buoi da lavoro, giovenchi, vitelli, vacche pregne o con redo-paio, giovenche, toro, pecore con ariete, ariete, verre, scrofe (pregne con redi), magroni, suino ingrassato, mucche, Commissione giudicatrice. € 10. 2) pp. 8. Smaltimento finale liquidi immondi in uso agricolo; criteri e terreni, depurazione da saprofiti e parassiti per mineralizzazione ecc. € 10. I due € 15
3. (Agricoltura-Allevamento) RAIMONDI Raimondo, sperimentatore. **ESPERIENZA di ALIMENTAZIONE ECONOMICA di GIOVANI BOVINI con INSILATO di CIMATURE di MAIS ed ERBA MEDICA.** Chieri, Astesano ed., 1944. In-8°, pp. 20. Cartoncino ed. a graffe. Ahi le sciagurate cimature di mais (a fine agosto reciderle, graffiandosi e sudando portarle lungo i solchi, caricarle, scaricarle pesantissime!). Si è poi scoperto che non conveniva, perché comprometteva la piena formazione della pannocchia. € 10
4. (Almanacchi - Illustrati - Sinopico) SINOPICO, ANDREONI e altri illustratori e umoristi. **C'è posto per tutti. ALMANACCO a COLORI de L'UOMO di PIETRA settimanale umoristico. Con CALENDARIO e pronostico.** Milano, Edizioni S.A.M.E. Soc. An. Milanese Ed., 1944. pp. 48, (8) con 10 TAVOLE a COLORI e molte TAVOLE e VIGNETTE e DISEGNI monocromi di SINOPICO, ANDREONI, BIAZIZ, S. ANGIOLINI ecc. Bross. edit. ill. a colori. Datato 7-1-1944. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 90
5. (Almanacchi - Militaria - Aosta Cavalleria) Anonimo. **AOSTA d'FER 1774-1938 XVI°. Inaugurazione , nella caserma "CONTE di TORINO", del monumento ai caduti dei LANCIERI di AOSTA, donato da S.A.R. il Principe di Piemonte, il 24 Giugno 1937 (Annale di Montevento).** Milano, Rag. F. Duval ed., 1938. CALENDARIO, eventi e fatti d'Arme, ricompense, liste di nomi. Bell'album-calendario di cm. 35x25, pp. (16) incluse le copp., in forte cartoncino con 6 DISEGNI a COLORI di UNIFORMI a mezza pagina (1774, 1831, 1848-49, 1866, 1915-18, 1934). Es. perfetto, fasc. edit. a graffe, munito di elegante cordoncino rosso ritorto terminante

in fiocchi. Rarissimo. Solo questo fascicolo del 1938 è censito e solo alla Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano. € 60

6. (Alpinismo-Trentino-Dolomiti) Anonimo. **DOLOMITI TRENTINE. Sports invernali nelle Dolomiti Trentine. Opuscolo pieghevole.** Milano, Amilcare Pizzi S.A. ed., . 8 pagine di cm. 24,1x21, editorialmente ripiegate in 16 facciate, con 26 FOTOGRAFIE virate a tonalità seppia o ghisa. Timbro ATIV in cop. € 10
7. (Anni di piombo - Terrorismo) STELLA ROSSA (a c. di) e Autori vari. **In CASO di GOLPE. MANUALE TEORICO - PRATICO per il CITTADINO di RESISTENZA TOTALE e di GUERRA di POPOLO, di GUERRIGLIA e di CONTROGUERRIGLIA.** Roma, Savelli, 1975. In-8° (cm. 18,5x13), pp. 389, (3). Cartoncino edit., interno pulito, salvo vistose fioriture al solo primo foglio. Pref. di Vincenzo Calò. Scritti di CLAUSEWITZ (Guerra di popolo) - LENIN (Sulla guerra partigiana)- MAO TSE TUNG - IL MANUALE del maggiore VON DACH (La resistenza totale - Manuale di guerriglia)- Testi delle SPECIAL FORCES AMERICANE (operazioni di controguerriglia. PRIMA EDIZIONE. Stella Rossa - Fronte Rivoluzionario marxista-leninista. Non comune. € 39
8. (Antropologia - Diritto - Criminologia) GAROFALO Raffaele (Napoli 1851-1934). **RIPARAZIONE alle VITTIME del DELITTO. Biblioteca Antropologico-Giuridica, serie II, vol. XI.** Torino, Fratelli Bocca ed., 1887. In-8° (cm. 24,8x16,4), pp. 98. Bross. edit., antica firma d'appart. e timbro a secco di libreria in cop. Criteri della riparazione nella legislazione odierna, Bentham e Melchiorre Gioja. Come succedaneo della pena secondo Hernert SPENCER, l'ammenda a favore delle vittime. Discussioni e proposte ai Congressi Penitenziario e a q. di Antropologia Criminale nov. 1885. Discorso dell'on. Enrico FERRI alla Camera dei Deputati 19 maggio 1887. GAROFALO, magistrato, criminologo, senatore, barone, docente di diritto, pubblicista. Seguace della Scuola criminale positiva, ma, contrariamente a Lombroso e Ferri, non attribuiva molta importanza ai fatti economici e all'educazione; avverso al socialismo, fautore della pena di morte, favorevole all'eliminazione degli individui psichicamente malati. Aderì fin dall'inizio al fascismo. € 88
9. (Architettura - Altare della Patria) ACCIARESI Primo. **Giuseppe SACCONI e il suo MONUMENTO a VITTORIO EMANUELE II. 25° migl.** Roma, Tip. Salesiana, 1920. In-16°, pp. 64 con RITR., un disegno di Luigi VANNICOLA, una PIANTA e 20 illustrazioni b.n. n.t. (progetto e disegni, dettagli di sculture di vari ARTISTI, fase di costruzione). SACCONI (Montalto marche 1854 - Collegliato di Pistoia 1905). vinse il concorso il 24 giugno 1884. Cartoncino edit. ill. € 10
10. (Architettura - Disegno) BARUCCI Galileo. **STILI e ORDINI ARCHITETTONICI. Parte 2ª, del tutto a sé stante: Arte PALEOCRISTIANA, BIZANTINA, ROMANICA, GOTICA. RINASCIMENTO, BAROCCA, NEOCLASSICA, MODERNA, CONTEMPORANEA.** Torino, Paravia, 1934. In-4° (cm. 31,5x22), pp. 56 con 221 FIGURE + 40 TAVOLE

di PRECISI e mirabili DISEGNI b.n. di strutture e dettagli architettonici, ognuno con menzione del MONUMENTO e della località. Cartoncino edit. Le tavole sono sciolte e raccolte nella loro tasca editoriale in fine. BARUCCI, esimio maestro di disegno tecnico e composizione ornamentale. € 30

11. (Architettura romanica altomedievale-Svizzera) BLAVIGNAC J. D., Architecte. **Histoire de l'ARCHITECTURE SACRÉE du quatrième au dixième siècle dans les anciens évêchés de GENÈVE, LAUSANNE et SION. Opera completa dei 2 volumi (testo e tavole + ATLANTE).** Paris, Londres, Leipsig, Victor Didron, John Russell Smith, R. Weigel, **1853.** Solido cartone ruvido edit. inizio '900, titolo oro su tass. in pelle al dorso. 1) 1° vol. in 8° (cm. 21,6x14,4), pp. XXI, (1), 438 + 37 TAVOLE litogr. b.n. f.t. in forte carta , tra cui una CARTINA FIGURATA con velina in antiporta (staccata) e un bel panorama di Sion. Contiene anche, in fine, in ben 136 pagine, la descrizione di tutte queste tavole f.t. e di quelle dell'Atlante, la bibliogr., la lista dei Monumenti citati, e l'ampio indice analitico. 2) ATLANTE. In. 8° quadrotto (cm. 21,9x21,5, pp. (6) + occhiello e indice delle tavole su fogli ripiegati + centinaia di DISEGNI ARCHITETTONICI o di sculture, o di dettagli, capitelli, suppellettili ecc. in 82 TAVOLE DOPPIE impresse solo recto. Tutte le tavole sono disegnate dall'Autore e indicano il luogo esatto di quanto raffigurato. Esauriente sia per la SVIZZERA, ma di ben più vasto interesse, in quanto i moduli romanici arcaici altomedioevali ricorrono, seppur con varianti locali, in tutta Europa. Opera di riferimento, non comune a trovarsi completa dell'Atlante! Rara, tuttora non censita nelle Biblioteche italiane. € 380
12. (Architettura-Torino) VIOTTO Piero. **Impiego dei MATERIALI LAPIDEI nelle PAVIMENTAZIONI. L'esempio di TORINO. Estratto orig. da "Marmi Pietre Graniti" nn. 6 del 1933 e 1 del 1934. , , 1934.** In-4° (cm. 28,3x21), pp. 16 con 20 FOTO e 2 GRAFICI b.n. n.t. Cave di Condove, delle Valli di Susa, del Chisone e del Pellice, Quittengo, Rosazza, San Paolo Cervo, Pila, Bigna, Fontane Sante, Bore di Beccara, pietra di Borgone, Vayes, Villarfochiardo, Bussoleno, San Giorio, Traversella, Vico, Malanaggio, Trana, Perosa, Condove, Bagnasco, Venasca, Baldissero ecc.; granito bianco di Alzo, porfido, sienite della Balma, ciottolato, reimpiego vecchi lastricati, asfalto compresso e colato, allineamento e saldatura delle lastre, cunetta centrale. € 20
13. (Arte) CHAGALL e Autori vari. **MARC CHAGALL 1908-1985. Catalogo mostra Ferrara Palazzo dei Diamanti 20 settembre 1992 - 3 gennaio 1993.** Milano- Roma, Leonardo-De Luca, **1992.** Spesso vol. in broccia cm. 24x30, pagine 303, illustrato, come nuovo € 20
14. (Arte - Paesaggio) ROMANO Giovanni. **STUDI sul PAESAGGIO.** Torino, Einaudi, **1991.** In-8°, pp. XXXIX, 216 + 72 TAVOLE f.t. tela edit., sovracc., ottimo es. € 50
15. (Arte - Sironi) SIRONI / CAGLI C., GATTO A. (con scritti di). **SIRONI [MOSTRA DI MARIO SIRONI]- Catalogo della mostra svoltasi a Firenze, Settembre 1969, Palazzo Corsini.** Moneta Industrie Grafiche, **1969.** In-

4°, cm. 29x22, bross. edit. con sovracop. illustr. pp. 42 + 4 TAVOLE a COLORI f.t. e 128 illustrazioni f.t. in b / n. € 30

16. (Arte 1952) DESCARGUES Pierre / CARLUCCIO Luigi. **PEINTRES d'AUJOURD'HUI FRANCE - ITALIE . PITTORI d'OGGI FRANCIA - ITALIA. 2ª MOSTRA. Settembre ottobre 1952. Palazzo Belle Arti. Parco del Valentino. CATALOGO.** Torino, SATET, 1952. Bross. edit. a 4 colori. In-16° (cm. 17,3x12,2), pp. (152) con 82 TAVOLE di riproduzioni b.n. di DIPINTI di 82 Artisti: Afro Ajmone Alix Aujame Auricosta Barbaro Bardone Becchis Berholle Boris Breddo Cantatore Carletti Carmassi Carxou Cassinari castelli Cavailles Charbonnor Civet Clave Corpora Couturier Crotti Dayez Deyrolle FONTANA GENTILINI GIACOMETTI GUTTUSI Helion Humblot KUPKA Lagrange Lanskoy Licini Longuert Lotiron MACCARI MAFAI Magnelli mandelli Manessier MANZÙ Marchend Marcucci MARINI MASTROIANNI MENZIO Moreni Minaux Milguzzi Mirko LORLOTTI PAULUCCI PIAUBERT Pignon PIRANDELLO Prassinis Pressmane Romiti Santomaso Samartin Schneider SCIALOJA SOLDATI Soulages SPAZZAPAN Survage Tallieux Thompson TRECCANI Ubac VACCHI G. van Velde VASARELY VEDOVA Veysset VIANI Vieira da Silva Volti Zendel. Censto in sole 6 bibl. ital. € 50
17. (Arte contemporanea) SAN HUNTER su Arnaldo POMODORO. **ARNALDO POMODORO. SPHERE within a SPHERE for the U. N. HEADQUARTERS. A résumé. Tiratura di 700 es. numerati, il nostro es. è il n. 245.** Roma, Il Cigno Galileo Galilei, 1997. Edizione speciale, in occasione del cinquantenario delle Nazioni Unite , il libro documenta la storia delle sfere dal primo progetto alla realizzazione dell'opera collocata nel piazzale prospiciente il Palazzo di Vetro di New York , testo bilingue italiano/inglese, rilegato, tela, sovraccoperta, formato 30x30, pagine 170, illustrato in nero e colori. € 80
18. (Arte-Collezionismo-Disegni antichi) STOCK Julien. **IL VALORE dei DISEGNI ANTICHI.** Torino, Allemandi, . Cartone edit. con sovraccoperta ill. a col., cm 31x21,5, pp 237, moltissime tavole e illustrazioni in b.n. € 28
19. (Arte-Rinascimento) AIKEMA BERNARD, BROWN Beverley Louise (a cura di). **IL RINASCIMENTO a VENEZIA e la PITTURA del NORD ai TEMPI di BELLINI, DÜRER, TIZIANO.** Milano, Bompiani, 1999. In-4°, pp. 703, illustrazioni a colori e in b / n. Brossura editoriale illustrata. Catalogo della memorabile Mostra di Venezia Palazzo Grassi 1999. € 30
20. (Assicurazioni '800 - Risparmio - Milano) COMPAGNIA di ASSICURAZIONI di MILANO. **PREVIDENZA. RISPARMIO. La LEGGE del DOVERE.** Milano, Tip. Pirola di E. Rubini, 1898. Raffinato opuscolo in-16° (cm. 15,1x10,1). pp. 8. Bross. edit. con una complessa composizione floreale in rosa e bianco su fondino beige (firmata A Foddio-?) in cop. e il marchio aziendale al piatto post. La data si deduce dalla conclusione che dichiara i 72 anni di vita della Compagnia, fondata nel 1826. Rarissimo bel cimelio aziendale. € 30

21. (Aviazione - Fascismo) REDAELLI Cesare. **INIZIANDO MUSSOLINI alle VIE del CIELO. Prefazione di Italo BRESCIANI Luogotenente Generale della M. V. S. N.** Milano, Stabilimento d'Arti Grafiche dei Fratelli Magnani, **1933**. In-8° (cm. 24,2x17,6), pp. 103, (13), + 22 TAVOLE f.t. (fototipie e facs. di autografi mussoliniani). Cartoncino muto editoriale con sovraccoperta ill. da una foto, bordi dei risvolti incollati (editorialmente?) al verso dei piatti. Prima edizione, tirata a 6000 esemplari numerati a macchina (il nostro es. ha il n° 1183). Le lezioni di volo date dal Redaelli, asso dell'aviazione militare italiana, al Duce. Eccellente esemplare. € 100
22. (Aziende - Assicurazioni - Libri minuscoli - Legat.) ASSICURAZIONI GENERALI di TRIESTE e VENEZIA. **AGENDINA minuscola (cm. 8,8x6), in piena pelle impressa con Leone di San marco e cornici e ornamenti a secco in rilievo ai piatti. Per l'anno 1940.** Venezia, calcografia Gazzettino Illustrato per A: Fasoli, **1939**. Pp. 190, (2). Tagli dorati. Scritte a penna alla sguardia bianca ant. Oltre alle 12 pagine di Calendario 1940 e gennaio 1941 e alle pagine giornaliere da compilare (ma non compilate), si raccomanda per 1) un mirabile MONTAGGIO FOTOGRAFICO virato in verde su doppia TAVOLA ("La città delle Generali" composta con le foto dei principali palazzi di proprietà delle Assic. Generali). 2) Citazione del Duce sulla previdenza, con FASCIO. Situazione patrimoniale, sedi, Feste, Suto e Moto sigle province e Impero e nazioni Estere, ciò che è utile ricordare, scadebze, Cnto cassa, tariffe postali e telegrafiche, scadenze, Tavola dei Divisori Fissi, facilitazioni per le Terme. € 33
23. (Aziende - Fiat - Cinema) FIAT. **MATTINATA FIAT 3. Domenica 8 febbraio 1942 - XX I Cinema IDEAL (corso Beccaria). Programma: Film " La NAVE BIANCA" - Esecuzione artistica: Cantanti, Coro, BANDA FIAT. , , 1942.** Cartoncino formato cartolina cm.. 15,1x10,4, stampato solo su una facciata (sull'altra facciata c'è una scheda bio-bibliografica a penna che non ha nulla a che fare con la Fiat). le altre diciture stampate: orario, "Le mattinate Fiat sono gratuite e riservate esclusivamente ai lavoratori della Fiat ed ai loro familiari Questo INVITO è individuale e vale per ogni ordine di posti". € 10
24. (Bibliografia) FUMAGALLI Giuseppe (1863-1939; a c. di). **Statistica della PRODUZIONE BIBLIOGRAFICA italiana nel 1929.** Roma, Luzzatti, **1932**. In-8°, pp. VII, 106. Bross. Edit. lacera ai bordi e con scritte a matita; eccellente, pulito e ben cucito l'interno. Analisi a largo raggio di sicuro interesse sul panorama culturale italiano, da fonti diverse (incl. "Italia che scrive" del Formiggini e i corrispondenti dall'ESTERO), metodo, TRADUZIONI di opere italiane in lingue straniere, forma di edizione, EDITORI e LIBRAI, medie regionali, classificazione per compartimenti, per argomento, sulla PRODUZIONE ORIGINALE, numero di volumi, PREZZO dei libri, periodici, musica e dischi, carte geografiche. Include San Marino, Vaticano, Colonie, estero. Raro, censito in sole 4 bibl. € 30
25. (Bibliografia - Editori - Modena) PULIATTI Pietro su Umberto ORLANDINI. **Umberto ORLANDINI editore. Presentaz. di Pietro Puliatti. [Mostra**

- delle edizioni Orlandine , MODENA].** Modena, Stab. Tip. Edit. Bassi & Nipoti, **1964**. In-8° (cm. 24,3x17,2), pp. 18 + 13 foto b.n. di libri in 4 TAVOLE f.t. Cartoncino edit. In cop. invio a penna "A Viglongo". Alla prima facciata bianca, sigla GB a matita. Al piatto post., l'elegante marca edit. Orlandini. Ottimo l'interno, con "CATALOGO delle EDIZIONI " (25 SCHEDE BIBLIOGR. descrittive). La Mostra fu allestita nella sede dell'Università del T. L. corso Casagrande 88, con la collaborazione degli Amici dell'Arte, 25 gennaio - 4 febbraio 1964. Importante e raro, censito in 6 bibl. € 48
26. (Bibliografia - Giornalismo) FATTORELLO Francesco. **IL GIORNALISMO ITALIANO. Vol. 1° ("la nostra storia giornalistica dalle più rudimentali manifestazioni del secolo XVII fino alla prima metà dell'800", incluso il Rinnovamento "esclusa la stampa rivoluzionaria del 1848-49")**. Udine, Casa editrice Idea, **1941**. In-8° (cm. 25,6x18,3), pp. VIII, 247 + 31 TAVOLE con riproduzioni fac-simile di pagine di periodici su forte carta f.t. Bross. edit. eccellente l'interno con bordi appena ingialliti ma non rifilati. Fastidiose strisce di gore al piatto anteriore, strappetti presso le cuffie, ultimo quaderno allentato. In fine, INDICE / ELENCO di ben 1170 GIORNALI ! Rielaborazione del precedente "Il Giornalismo italiano dalla origini agli anni 1848-1849" uscito nel 1937; l'editore prevedeva altri due volumi che non risultano pubblicati. € 30
27. (Botanica) SIMON Jacques. **L'ARTE di CONOSCERE gli ALBERI**. Milano, Mursia, **1966**. In-8°, pp. 416, cartone ed., sovr. ill. Decine di DISEGNI e fotografie dell'autore n.t. € 20
28. (Botanica-Agricoltura) BELLI Saverio. **Giuseppe GIBELLI. Commemorazione. Regia Accademia d'Agricoltura di Torino. Estr. orig. da Annali d. R. Accademia d'Agricoltura di Torino, 29 genn. 1899**. Torino, Tip. Lit. Camilla e Bertolero, **1899**. In-8°, pp. 16. Bross. edit. Mende al dorso, proveniente da scorporo e lieve gualcitura ai bordi inferiori. Invio autografo dell'Autore. In fine, ELENCO delle pubblicazioni scientifiche del Gibelli. € 10
29. (Caccia-Settecentina) DELISLE de SALE Jean-Baptiste Claude Isoard. **DICTIONNAIRE théorique et pratique de CHASSE et de PÊCHE**. Paris, chez J. B. G. Musier fils / Imprimerie Le Prieur, **1769**. 2 volumi in-8° antico (cm. 15,9x10,1), pp. 60 (numerate von cifre perte romane, parte arabe: LVII e 58, 59, 60) + pp. 475, (5); pp. (4), 510, (2). Solida bella piena pelle nocciola maculata coeva, ricchi fregi floreali e tit. oro ai dorsi, tagli rossi, belle vignette (scene di caccia al cervo e di pesca) ai 2 front. 2 EX LIBRIS anonimi araldici" con stemma sormontato da cartiglio con motto "Crux Christianorum Comes". Firma recente d'appartenenza agli occhielli. "cet ouvrage renferme: Les noms, caracteres, moeurs des Animaux des deux Continens. La maiere de les tuer & de s'en rendre maître. Un DICTIONNAIRE des termes de Venerie & de Fauconnerie, des instructions pour la connaissance & cure des CHEVAUX & CHIENS propres à la Chasse, & des OISEAUX de PROIE. La manière d'empoisonner les Etangs; secrets pour la Pêche. la façon de faire toutes sortes de toiles, Filets, Engins propres à l'in & à l'autre de ces amusements. Essais de Jurisprudence

Franç.". Buchetti di tarlo a 5 fogli, ma es. fresco e pulito, praticamente perfetto. Rarissimo, censito solo alla Nazionale di Torino. € 500

30. (Campania - Trani - Rarità) CHIAIA S.. **Lungo i CAMPI FLEGREI. Esemplari numero 100. Elegante DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Ettore Iovinelli.** Trani, Ed. V. Vecchi, **1903**. Estr. dalla "rassegna pugliese" di Trani. In-8° (cm. 20,4x13,2), pp. 26, (1) con bell'emblema al front. una testatina ornata e una vedutina in fine. Pulito e privo di fioriture l'interno (un quaderno allentato), vistose tracce di polvere antica al piatto. **SONETTI:** Lungo i campi Flegrei, S. Vitale, Ascensore di Posillipo, Camaldoli, Coroglio, Nisida, Bagnoli, Agnano, Gli Astroni, Anfiteatro di Pozzuoli, Tempio di Serapide, Solfatara, Grotta della Sibilla, Camtiere Armstrong, Monte Nuovo, la stufe di Nerone, Baia, Bacoli, Ischia e Procida, capo Miseno, Antro d'Averno, Piscina mirabile, **FERROVIA CUMANA**. Rarissimo, ignoto a SBN ICCU. € 60
31. (Campania-Capri-Pompei) ENIT / Ferrovie dello Stato. **Der GOLF von NEAPEL. Opuscolo turistico. Testo tedesco.** Roma, Coop. Tip. Castaldi, **1925**. Cm. 21x14,4, pp. 16 con 16 **VEDUTE** fotografiche in bianco e nero (Napoli, via Caracciolo, Posillipo, Nisida, Ischia, Capo Miseno, Vesuvio con fumo dalla base esterna del cono, Pompei, Amalfi, Ravello, **CAPRI** (2 foto), Paestum. Ai piatti bella grafica di vele, e cartina geogr. **ALLEGATO** foglietto sui trasporti e le escursioni, in tedesco. € 10
32. (Canavese -Seconda guerra mondiale) GALANTE GARRONE Virginia. **Per una SELVA OSCURA.** Milano, Garzanti, Nuova Narrativa, **1991**. In-8, pp. 108. Cartoncino edit. ill., a risvolti. Prima edizione. Ricordi di vita quotidiana 1940-45: vicende di sfollati nel Vercellese, poi nel **CANAVESE** a **COLLERETTO** nella casa dei **GIACOSA**, dal medico a Strambino, lettura di Dante ecc. Brossura editoriale, sovraccoperta. All'occhiello, dedica a penna. € 10
33. (Castronimia-Menù-Nuptialia) Anonimo. **MENÙ per pranzo di NOZZE De Canevali - Consonni, 1° dicembre 1922.** Torino, Alberto Giani ed., **1922**. Cartoncino di cm. 16,2x12, 4 facciate, ci cui la prima con riprod. seppia di antica stampa, la tera con le 14 voci delle portate e dei vini, rigorosamente in francese (con almeno un errore). Strappo lungo la piega. € 10
34. (Ciclismo - Velocino) S.V.. **SERIE VELOCINO. Modello 1936. Brevettato in Italia e din altre nazioni. Congiunzioni in ghisa malleabile, telai, manubri, accessori, velocini finiti. (BICICLETTA con ruota anteriore piccola, portatile, maneggevole ecc.).** Bologna, Officina Grafica Cacciari, **1936?**. In-16° oblungo (cm. 16,9x11,9), br. edit., pp. 14, (2), con 25 **FOTO** e **DISEGNI** b.n. n.t.; ottimo es. Davvero sorprendente!. € 30
35. (Cinquecentina - Gilolito de Ferrari da TRINO) DOMENICHI Lodovico (a c. di) e molti Poeti. **RIME diverse di molti eccellentiss. autori nuovamente raccolte. Libro primo. Edizione con nuova additione ristampato.** Venezia /in Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, **1549**. In-8° antico, pp. 374, (26), ma **PRIVO** del Frontespizio! In fine grande bella **MARCA EDIT.**

(Fenice su fiamme che si sprigionano da anfora con iniz. G.G.F., motto su cartiglio "Semper eadem"). Solida bella preg. rigida settecentesca, tit. oro su tass. al dorso; tagli picchiettati. Primo foglio gualcito, tarli al marg. bianco sup. degli ultimi 25 fogli, ottimo ed immacolato il resto. Eleganti caratteri corsivi. Cfr. S. Bongi, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari*, Roma 1890-5, I, p. 241. A cura di Lodovico Domenichi il cui nome figura nella dedica. Poesie di Andrea Navagero, Antonio Brocardo, Anniba Caro, Alessandro e Bartolomeo Carlo Piccolhomini, Alessandro Giovio, Annibal Thosco, Antonio Mezzabarba, Anton Francesco Doni, Alessandro Campesano. Bartolomeo Ferrino, Baldessare Stampa, Battista dalla Torre, Baldessar Castiglione, Benedetto Varchi, Bartolomeo Gottifredi, Bernardin Tomitano, Bernardin Daniello, Bernardo Capello, Bernardo Tasso, Camillo Besalio, Collatino di Collalto, Cornelio da Castello, Cosino Ruscellai, Camillo Caula, Claudio Tholomei, Enamuel Grimaldi, Francesco Copetta, Francesco Maria Molza, Francesco Capodilista, Fortunio Spira, Francesco Sansovino, Francesca baffa, Francesco Coccio, Gio. Andrea Gesualdo, Giulio Camillo, Giovanni Mozzarello, Giovanni Guidiccione, Giovanni Cotta, e altri 46, tra cui BEMBO, Lorenzo de' Medici, Laodomia Forteguerri, Lodovico Dolce, Marchesa di Pescara, veronica Gambarà. Senza il front., ma stupendo campione di eccellenza tipografica piemontese. € 280

36. (Cinquecentina - Mineralogia - Gemme) DOLCE Lodovico (Venezia 1508 / 1510 - 1568). **LIBRI TRE ne i quali si tratta delle diverse sorti DELLE GEMME che produce la natura, della qualità, grandezza, bellezza, & virtù loro.** In Venetia, appresso Gio. Battista, Marchio/Marchiò Sessa, et fratelli, **1565**. [Volgarizzamento dello SPECULUM LAPIDUM (Venezia, G. B. Sessa, 1502) del medico e astronomo Camillo LEONARDI da Pesaro (nato alla prima metà del sec. XV - morto dopo il 1532, celebre trattato di mineralogia e gemmologia, dove sono esposte le dottrine e le credenze sulla formazione, le proprietà e le virtù magiche delle pietre preziose). In-8° antico (cm. 14x9,5), carte 99, (1 bianca) [cioè 200 pagine]. Bellissima pergamena floscia coeva, tit. manoscritto al dorso, impressione ovale in oro con elaborati racemi ai due piatti; giglietti in oro angolari ai piatti e altri 3 al dorso. Al front. superba marca editoriale in cornice figurata (Pegaso in volo, città e montagne). Testatine e grandi capilettera figurati. Alla segnatura F per errore del legatore la carta F3 precede la carta F2, ma il testo è assolutamente completo. Piccole tracce di tarlo al marg. esterno bianco di 11 fogli. In fine buchetto risarcito alla carta bianca. Le sguardie iniziali e finali appaiono accuratamente rimontate di recente. Cfr. Gamba 1355. Edizione originale, introvabile, mai apparsa in Mugnaini 1 a 3, né in Archivio Maremagnum. Buon esemplare. € 4500
37. (Classici) Autori vari su ROSTAGNI Augusto. **Miscellanea di STUDI ALESSANDRINI in memoria di Augusto ROSTAGNI. Con BIBLIOGRAFIA di Augusto Rostagni per gli anni 1955-1961. A cura di Italo LANA.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1963**. Spesso vol. in-8° grande (cm. 25,2x17,8), pp. IX, 715 + RITRATTO in antiporta. Vasti indices nominum et locorum (dei passi citati). Rinconi Aless. (estetica di Epicuro), Sbordone Francesco (storia dell'Epistolario di EPICURO). Boyancé Pierre (exégèse hellénistique du "Phèdre". Franco Sarori (CREMONIDE), PIGHI (De Nonnullis veterum

Romanorum Poëtarum fragmentis). E poi: Philon, les banquets et le Séder Pascal, "Prostaia di Cratero, Duride di samo, Reliability of Ptolemy as an historian, Pirro, Le Locridi, Timeo, Fabio Pittore, censimento si Servio Tullio, Latino come dialetto greco, critica di Polibio a Timeo, notes on Polybius, Tolomeo VIII e Cleopatra, Ecale di Callimaco, Selbstzeugnisse alexandrinischer Dichter, form of the Thalysia, Hèraclès tueur de lions, Bacchantes de Théocrite, su APOLLONIO Rodio, Goetter des Apollonios, Empedocle in Arato, Herondas' Kampf, Dionysios di EUFORIONE, Die ERIGONE des ERATOSTHENES, Epigrams by Dioscorides, CATULLO, Domizio Marso, Dionysische Verzauberung, Nonno, Solons Gedichte, Plauto ecc. ROSTAGNI (Cuneo 1892 - Muzzano 1961), filologo, classicista, docente a Torino (1946-1961), Direttore della Rivista di filologia e d'Istruzione classica (1923-1957), € 90

38. (Classici - Grammatica - Carignano - Editoria piem.) ZENONE Giovan Martino. **DIALOGHI sopra il nuovo METODO emendati, ed accresciuti delle DECLINAZIONI e CONIUGAZIONI sì ITALIANE che LATINE e di alcune Osservazioni sopra i PRONOMI Italiani ricavate dal Cinonio, e Buonmattei dal prete Giovan Martino Zenone Rettore delle Scuole del Torino**, nella Stamparia Reale, **1786**. In-12° (cm. 16,4x9,9), pp. 492. Piena pergamena rigida edit., titolo stampato su etichetta edit. appl. al dorsi, solido, 4 nervi di cucitura, tagli rossi; tracce d'uso e mende soprattutto al pur solido esterno. Stemma sabaudo e tracce di gora perlopiù lievi ma diffuse. Le ediz. del 1764 e del 1778 non appaiono in SBN, quella del 1792 è censita in 2 bibl. Questa nostra è rarissima, censita solo a Civitavecchia! € 90
39. (Classici - Latino - Metrica) PIGHI Giovanni Battista (1898-1978). **STUDI di RITMICA e METRICA. Raccolti a cura della Facoltà di lettere dell'Università degli studi di Bologna**. Torino, Bottega d'Erasmus. Spesso vol. in-8° (cm. 24,6x17,4), pp. XLV, 633 + ritr. a COLORI in antiporta e con alcune pagine di NOTE MUSICALI. Tela e oro edit. Metrica storica. Ritmica e MUSICA (impressio, percussio, partenio, monodia di Palaestra, de versu Psalmi Augustuniani, de versificationis syllabicae generibus, la più antica teoria della critica musicale, metri greci Ludus super Anticlaudianum ecc.,). Notazione ritmica greca. Versificazione di parola in Latino. Metrica latina. Metrica italiana. Progymnasmata (Epistula ad Murrium reatinum, Rudens resartus, Ovis perdita, aria e cantata di Palestra, Canzone dell'Abbandonata, Carmen Cincinnati, Carmina GOLIARDICA ecc.). PIGHI, grande latinista veronese (glottologia, grammatica, filologia e metrica), premiato al Certamen poeticum Hoeufftianum (medaglia d'oro 1951 e magna laus 1933 e 1960), il primo in Italia (1934) a rivendicare la pronuncia "classica" del latino. € 100
40. (Classici - Millenni Einaudi) CATULLO / CERONETTI. **Le POESIE. Versioni e una nota di Guido Ceronetti. Testo latino a fronte**. Torino, Millenni Einaudi, **1969**. In-8° (cm. 22 x 14,5), pp. 366. Tela edit., ottimo il libro con scritte timbrino di privata appart., strappo e piccola mancanza alla sovraccoperta. Taglio sup. colorato e nastrino segnalibro marron. Privo del cofanetto. € 23

41. (Classici - Millenni Einaudi) ORAZIO / CARENA Carlo. **TUTTE le POESIE. A cura di Paolo Fedeli. Traduzione di Carlo Carena.** Torino, Millenni Einaudi, **2009**. 22,5 cm. pagine XLIV, 1004 + tavole a colori fuori testo. Tela edit., sovracc., cofanetto tela e cartone ill. munito del bollino col prezzo edit.)€ 95). Come nuovo. € 48
42. (Classici cristiani- Patristica) CIPRIANUS Thascius Caecilius / STEIDLE Basilius O.S.B. (trad.). **Des Bischofs CYPRIAN von KARTHAGO HIRTENSCHREIBEN aus der ZEIT der BEDRÄNGNIS. Eikgeleitet und übertragen von Basilius STEIDEL.** Freiburg im Breisgau, Herder, **1940**. In-16°, pp. 18,8x11,6, pp. 85, (3). Cartone edit. Collana "Zeugen des Wortes". € 10
43. (Classici greci - Millenni Einaudi) EURIPIDE. **Le TRAGEDIE. A cura di A. Beltrametti, traduzione di Filippo Maria Pontani, con un saggio di Diego LANZA, fotografie di Mimmo Jodice.** Torino, Einaudi, **post 2002**. In-8°, pp. 1096 + molte TAVOLE f.t. anche ripieg. Tela edit. con sovracc. e cofanetto tela e cartone lucido. (I Millenni). Ottimo es. Bollino edit. col prezzo (€ 90!) € 45
44. (Classici greci tradotti) BIGLONE Ettore /SIMONIDE / BACCHILIDE / PINDARO / ARISTOFANE. **Dalla LIRIRCA GRECA. Traduzioni da SIMONIDE, BACCHILIDE, PINDARO, ARISTOFANE. Estr. orig. da "Atene e Roma", ott.-dic. 1938.** Firenze, Le Monnier, **1938**. in-8°, pp. 16 (da p. 245 a p. 261). fasc. edit. a graffa, ill. Invio autografo non firmato dell'A. in cop. € 10
45. (Classici latini tradotti) BOEZIO (Roma 475- Pavia 525 / VARCHI. **Della CONSOLAZIONE della FILOSOFIA. Tradotto dalla lingua latina in Volgar Fiorentino da Benedetto VARCHI. Con annotazioni in margine, e tavola delle cose più segnalate. Si aggiunge la VITA dell'Autore, e la traduzione di due INNI dell'ELPIDE, Matrona Sic** , Leonardo Bassaglia, **1785**. In-8° (cm. 20,2x13,4), bello e genuino cartonato coevo, pp. XXIV, 184. RITRATTO di Boezio inciso in rame all'antiporta. Data trascritta a penna in calce al front. L'opera più piana e umana (scritta a Pavia in carcere prima dell'esecuzione - per arti magiche!) di Anicio Manlio Torquato Severino BOEZIO discusso nell'ortodossia (ma a Roma venerato come martire), "ultimo dei Romani e primo degli Scolastici" (Grabmann),; Il male e la sua natura, fortuna, felicità e libero arbitrio, sofferenza del giusto e consolazione della Filosofia, donna venerabile che caccia le "sgualdrinelle di teatro". Alternando testi in poesia (qui in bel corsivo) e in prosa, servì da modello alla 'Vita Nova' di Dante. € 90
46. (Classici-Latino) MARCHESI Concetto. **Disegno storico della LETTERATURA LATINA. 6.a ed. riveduta. Nuova ristampa.** Milano-Messina, Casa Editrice Principato, **1962**. In-8° (cm. 19,7x13,5), pp. 443. cartoncino edit., lievi ombre esterne. € 10

47. (Classici-Sofisti-Socrate) ADORNO Francesco (a c. di). **I SOFISTI e SOCRATE. Una antologia dai FRAMMENTI e dalle TESTIMONIANZE.** Torino, Loescher, **1962**. In-8° (cm. 19,4x12,6), pp. 223. cartoncino edit., lievi monde alle cuffie, piatti e marg. appena ingialliti, cern. interna appena allentata. Conservata pur con minimi strappetti, la fascetta edit. "Il volto di Socrate attraverso il dibattito vivo tra i conservatori e gli uomini nuovi nella città in crisi". € 10
48. (Colonie - Somalia - Linguistica) D'ARPINO Ludovico. **VOCABOLARIO dall'ITALIANO nelle VERSIONI GALLA (OROMO) - AMARA - DANCALA - SOMALA.** Milano, Hoepli, **1938**. In-16°, pp. VII, 353. Cartone edit. Aloni rosa e tracce al piatto, di gora al dorso. € 36
49. (Comunismo - Russia) GELLER Mihail, NEKRIC Aleksandr. **STORIA dell'URSS dal 1917 a OGGI. L'UTOPIA al potere. Trad. di Nivella PIERINI.** Torino, Rizzoli, Collana Storica, **1984**. In-8° (22,5 cm) 855 pp. Prima edizione italiana. Con 60 foto in 32 TAVOLE fuori testo b.n., cronologia e indice dei nomi. Tela nera, rossa e oro editoriale, titolo oro, privo di sovraccoperta. € 20
50. (Criminologia - Impronte digitali) MINISTERO degli INTERNI - Scuola di POLIZIA SCIENTIFICA. **ISTRUZIONI per il SEGNALAMENTO DACTILOSCOPICO. Direzione generale di pubblica sicurezza, Scuola di polizia scientifica e servizio di segnalamento.** Roma, Offic. tip. Bodoni di G. Bolognesi, **1910**. In-4° (cm. 29,8x21), pp. 22 con 44 FIGURE o srie di figg. b.n. n.t. Le impronte digitali, assunzione delle impronte, conformazione delle figure, istruzione per l'applicazione della classificazione "GASTI" (Castellazzo Bormida 1869 - 1939; Renzo De Felice lo definì "uno dei migliori e più intelligenti funzionari di P.S."), la scheda di identificazione, lo schedario e il registro dattiloscopico. Elegante tela marron ornata, fine zigrinatura ondulante, asola edit. metallica all'angolo sup. sin. per appenderlo (lieve usura alla cuffia sup., strappo risarcito con carta gommata all'ultimo foglio, belle sguardie ornate. Ottimo anche l'interno, ma scollato dal pur integro dorso. Raro, censito in sole 3 bibl. € 75
51. (Dantesca - Geografia) VIGO Pietro. **Le DEFINIZIONI GEOGRAFICHE della DIVINA COMMEDIA. 2.a ed.** Livorno, Raffaello Giusti ed., **1921**. In-16°, pp. 45. Bross. edit. Collana "Biblioteca degli studenti", 237. € 14
52. (Ebraica - Antisemitismo - Fascismo) ROHLING Augusto, abate. **L'EBREO TALMUDISTA. 5ª puntata: II GIURAMENTO - I CRISTIANI - La SCOMUNICA - Conclusione. Saggio ANTISEMITA di 15 pagine in. "L'idea di Roma. Rivista politica mensile. Supplemento ad Antibolscevismo", settembre 1939.** Roma, Comitati d'Azione per la Universalità di Roma, **1939**. Il fasc. edit. in-8°, bross. edit., integro delle sue 40 pagine + 3 TAVOLE b.n. f.t., contiene inoltre: 1) 2 articoli, di Amilcare Rossi e di Sergio Panunzio sulla SPAGNA FRANCHISTA. 2) Machavelli e Roma (di Edoardo Bizzarri). 3) Latinità e Romanità (12 pp. di Pier Fausto Palumbo). € 28

53. (Ebraica - Donne -) KA-TZETNIK 135633. **La CASA delle BAMBOLE. Trad. di Alessandro GALLONE. 4.a ed. "Il Bosco", settembre 1965.** Arnoldo Mondadori ed., **1965.** In-8°, pp. 279, (7). Cartoncino edit. Uscì nel 1959. 18 edizioni, 95° migliaio, ma non facile da trovare in questa edizione della collana "Il Ponte". € 20
54. (Ebraica - Olocausto) SCHWARZ-BART André. **L'ULTIMO dei GIUSTI. Romanzo. Traduzione di Valerio Riva.** Milano, Feltrinelli, **1964.** In-16°, pp. 306, (6). Bross. edit. cop. di Silvio Coppola. Citazione a grandi caratteri a penna al front. L'Autore, uno dei 10.000 Ebrei di Metz, di origine polacca, fu internato con 3 fratellini a Parigi, madre e padre sterminati; minorenne combatè per la liberazione; operaio autodidatta, qui alla sua prima ed impressionante opera narrativa (basata per i fatti storici su varie fonti e testimonianze citate), grazie alla quale al lettore "ogni cosa appare sotto una luce nuova". € 10
55. (Ebraica - Religioni) BIDUSSA David / FILORAMO Giovanni. **Le Religioni e il mondo moderno. EBRAISMO.** Torino, Einaudi, **2008.** Spesso vol. in-8° (cm. 22x15,3), pp. XXXVIII (2),624, mappa. Ancora nel cellophane protettivo. Copertina rigida + sovraccoperta + astuccio rigido illustrato. Munito del bollino prezzo edit. (€ 98). € 50
56. (Ebraica-Spagna-Medievalia) YEHUDAH HA-LEWI (Tudela 1075 o 1085 - Il Cairo 1141). **IL RE dei KHAZARI. Prima traduzione integrale, di Elio Piattelli.** Boringhieri, **1960.** In-8°, pp. 296. cartoncino edit. Esemplare da studio con pesanti ombre e tracce da umidità in cop. e, meno severe, ai primi 4 fogli. ma perfettamente fruibile. Contro Cristianesimo e Islam, ma specialmente contro i filosofi e contro la setta ebraica scismatica dei Caraiti, che condannavano il Talmud e le interpretazioni tradizionali della Legge. Prima traduzione integrale del KUZARI scritto originariamente in arabo dal rabbino di origine sefardita, filosofo, teologo, medico e poeta, sionista ante litteram; soprannominato il Cantore di Sion. Lasciò altri 800 poemi, tra cui le Odi di Sion. Così com'è € 15
57. (Economia - Autarchia - Sprechi) Ente nazionale italiano per l'organizzazione scientifica del lavoro / ENIOS. **Convegno nazionale SPRECHI e RECUPERI, Torino 23-25 GIUGNO 1939.** Roma, Tip. V. Ferri, **1939.** In-8° (cm. 21,6x16, pp. XXVII, (97; da p. 134a a p. 165b), Cartoncino edit. con cordoncino passante presso il dorso. Rifiuti domestici, formati campionari tessuti, controllo combustione, valorizzazione prodotti agricoli siciliani, Municipalizzate, prodotti fotografici, ricupero metano nelle acque di rifiuto urbano e fogne, fonderie, spreco ENERGIA UMANA, prevenzione infortuni, lubrificanti, vetro, luce di Wood, gas, cascami, impianti di riscaldamento, Pirelli, indice di ottano nei carburanti auto e aviazione, elettricità, ecc. UTILE! Rarissimo, censito solo alla Bibl. Barone La Sapienza RM € 36
58. (Economia - banche popolari - Cooperative) LUZZATTI Luigi su SCHULZE-DELITZSCH. **SCHULZE-DELITZSCH. Estr. orig da "Nuova Antologia", 15**

maggio 1883. Roma, Tip. Bodoniana, **1883.** In-8°, pp. 16. Bross. edit. Macchie e scoloriture solo esterne. Intonso. SCHULZE-DELITZSCH (Delitzsch 1808 - Potsdam 1883) politico, economista e banchiere tedesco, liberal-riformatore, uno dei padri fondatori delle unioni cooperative nel credito bancario. Oltre a fondare direttamente molte Volksbanken, i suoi scritti hanno ispirato Luigi Luzzatti, il teorico delle banche popolari in Italia. € 20

59. (Einaudiana - Millenni) RABELAIS. **GARGANTUA e PANTAGRUELE. A cura di Mario Bonfantini. Illustrazioni di Giuliano DELLA CASA.** Torino, Millenni Einaudi, **2004.** In-8°, tela editoriale con sovraccop. e cofanetto in tela e cartone ill. a colori con bollino prezzo edit (€ 85), taglio superiore colorato, nastrino segnalibro, pp. XXIII, (1), 880, + 24 TAVOLE a colori, anche ripiegate, fuori testo. Dedicata a stampa a Ferdinando Neri. € 42
60. (Emilia - Parma - Appennini) PIVANO Silvio. **Le VALLI dei CAVALIERI. (A proposito di una recente pubblicazione di Giuseppe MICHELI, 1915). Estr. orig. da Archivio storico per le province parmensi 1916.** Parma, R. Deputazione di Storia Patria, **1917.** In-8°, pp. 16. Fasc. edit. a graffe, ancora a fogli chiusi. DEDICA AUTOGRAFA dell'A. a penna in cop. Delimitazione delle Valli parmensi verso Reggio e la Toscana; giurisdizione governi documenti antichi ecc. PIVANO, storico del Diritto, docente a Parma. € 28
61. (Erotica - Fotografia - Varietà) Photo WALÉRY, VENTUJOL, MANDEL. **PARIS-BEAUTÉ au MUSIC-HALL. [Include una foto di Joséphine BAKER "qui vient d'être engagée aux Folies-Bergères"].** Paris, Paris Art Editions, **1925.** In-4° (cm. 32,4x24,7), pp. 24 (su 28: MANCANO i due fogli centrali) con 67 FOTO, di cui 2 a COLORI di una Jacqueline SCHALLY dalle lunghissime trecce rosse, e una impagabile b.n. a piena pag. di Joséphine BAKER, scattata dal Baron De MEYER. € 50
62. (Erotica - Rarità - Edizioni "alla macchia?") Anonimo. **ANNA. Storia di una NINFOMANE. Titolo originale "Anne la nymphe".** Nîmes, Edizione Le Lis, **1971.** In-8°, pp. 179. Testo in italiano. Cartoncino edit. Rarissima edizione (alla macchia?), apparsa una sola volta (2004) in archivio Maremagnum, sconosciuta a SBN ICCU. € 60
63. (Fascismo - RSI - Antifascismo - Piemonte) STURLA Piero (su RSI). **Prodromi di "Civiltà Fascista" nella REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA.** , Stabilimento grafico della libertà, **1945.** In-8° (cm. 24,5x17,4), pp. 65, bross. edit., strappetti alle cuffie, piccola mancanza al dorso e all'estremo bordo del piatto presso la cuffia inferiore, sbaffi al piatto ant. illustr., ottimo l'interno. Al verso del front., "P.W.B. p. B 166" (Psychological Warfare Branch del Governo militare anglo-americano per la gestione dei mezzi di comunicazione); ma scritto nel vivo della tragedia: la prefazione è datata marzo 1945 e la conclusione invoca "Morte all'invasore Tedesco, ai traditori fascisti". "Nefasti repubblicani nella parte Sud Occidentale del 'forte Piemonte', terra prediletta dal Creatore" (Ceva, Alba, Sommariva Bosco):

con linguaggio fervido, nomi e svariati epiteti a duce e scagnozzi (Ather Capelli, Concetto Pettinato, Alfredo Toniolo ecc.). In fine cita l'equilibrato appello alla giustizia di Togliatti. Rarissimo, censito alla sola Bibl. Parri di Milano. € 50

64. (Fascismo - Torino - Rarità - Piemontese) GIODA Mario (Torino 1883-1924). **FALABRAC môdern. La SQUADRA d'ij PE' d'OCA. [poesie fasciste in Piemontese, contro i falsi squadristi, di "riverniciatura fascista"]**. Pref. in italiano di Costante PIZZARELLO Torino, Silvestrelli e Cappelletto, 1923. In-8° (cm. 21,2x12,6), pp. 19 con una testatina b.n. (disegno di aquadrasta che scalcia oche) a ogni pagina di testo. Bross. edit. con fiero DISEGNO di squadrista che spazza via una folla di giovanotti in camicia nera con zampe d'oca ("i pe' piatt", "i Fa-La-Moca", la "sozza canaglia, i conigli di ieri, i pavidì, gl'imbèlli" gli "arrivisti di professione" che "si fecero del Fascismo sgabello per salire..."). Lievi difetti esterni, senza perdite di stampato. GIODA, socialista anarchico, sindacalista corridoniano, poi corrispondente del "Popolo d'Italia", interventista e volontario, nel 1919 sansepolcrista, mussoliniano e fondatore con pochi seguaci del movimento fascista torinese; deputato nel 1924, morì di leucemia. Rarissimo, censito in 6 bibl. (5 a Torino, 1 a Genova). € 80
65. (Filosofia) KLEIN Alessandro su KIERKEGAARD. **ANTIRAZIONALISMO di KIERKEGAARD**. Milano, Mursia, 1979. In-8°, pp. 187. Cartoncino edit. a risvolti. Scritte a penna alla parte bianca dell'ultima pagina. € 24
66. (Filosofia - Gnosi - Dissoluzione) SAMEK LODOVICI Emanuele. **Metamorfosi della GNOSI - Quadri della DISSOLUZIONE contemporanea**. Milano, Edizioni Ares, 1979. In-8°, pp. 255, (1). Cartoncino edit. La demitizzazione. Verità, dogma, gnosi ("ostilità implacabile verso la condizione umana così com'è... tentativo illusorio di raggiungere l'Eden perduto"). La prassi. Corruzione del linguaggio come corruzione della memoria storica. Filosofia dei "media". L'uguaglianza come fine. Un modello gnostico per il femminismo. Th. W. Adorno. De Sade. Il diritto difeso. € 10
67. (Filosofia morale) NOWELL-SMITH Patrick Horace. **ETICA. Trad. di Elena e Mario CINGOLI. Presentazione di Ermanno Migliorini**. Firenze, La Nuova Italia Ed.(Pensatori del nostro tempo 13), 1974. In-8°, brossura editoriale, pp. 363. Ottimo es. a fogli ancora chiusi. Opera fondamentale uscita nel 1954 e al centro di dibattiti. € 20
68. (Filosofia-Ebraica) BUBER Martin. **IL PRINCIPIO DIALOGICO. (L'IO e il TU + DIALOGO + La DOMANDA RIVOLTA al SINGOLO + ELEMENTI i CONTATTO DIRETTO tra UOMO e DIO + Della EDUCAZIONE + POSCRITTO a "L'IO e il TU")**. Milano, Edizioni di Comunità, 1959. In-8°, pp. 265. Cartoncino edit. € 28
69. (Folclore - Rara remondiniana) ROCCO degli ARIMINESI (sec. XV). **ATTILA flagellum Dei tradotto dalla vera cronica per ROCO degli ARMINESI padovano. Ove si narra come detto Attila fu generato da un cane, e di**

molte destruzioni fatte da lui nell'Italia. Bassano, Remondini, **ante 1750.** In-12° (cm. 14,3x8,7), pp. 64. Decorosa legatura muta con dorso e angoli in pelle maculata antica, piatti in carta decorata, sguardie in carta vergata. Sul front. bellissima effigie XILOGRAFICA di ATTILA FLAGELLUM DEI di cm. 7,7x6,7; 3 belle XILOGRAFIE di cm. 6x4,3 all'inizio dei 3 canti, sotto l'argomento. Timbro nobiliare antico parz. sbiadito a pagina (2), bianca. "Poemetto meschino" ma prezioso, che "riassume le tradizioni italiane sopra Attila". ROCCO degli ARIMINESI, "dell'avventata erudizione". Se ne valse Alessandro D'Ancona per la sua ediz. critica del poemetto (1864). Rara ediz. apparsa in maremagnum una sola volta (2004), censita da SBN (che la data nella 1.a metà '700) in sole 2 bibl. € 250

70. (Fotografia) DI NARDO Carlo. **FOTOMANUALE macchine - pellicole - sviluppo e stampa - colore - bambini - panorami - ritratti - luce lampo - matrimoni - sport... e altri 35 argomenti.** 1977. In-8° (cm. 21,5x15,3), pp.193 - Brossura editoriale con copertina illustrata - 61 figure in nero e 16 tavole a colori. € 10
71. (Fotografia - Miniera - Aziende - Siberia) FORNO Luca (foto). **La MINIERA. Testi di Pier Paolo Preti ; intervento di Marco Riolfo. Testo in italiano, russo, inglese.** Verona, Arsenale ed. per COECLERICI Coals and Fuels, **2009.** In-4° (cm. 29,9x29,2), pp. 132 completamente documentate da importanti FOTO di sapiente bianco e nero, luci e ombre di Luca FORNO (fotografo viaggiatore di gran levatura, di spazi, deserti, cave, miniera di carbone a cielo aperto, macchinari e trasporti ferroviari, persone; tenne una mostra a Genova nel 2011), realizzate in Siberia a Korchacol e Novokuznetsk agosto 2008-febbraio 2009 della miniera, del lavoro e dei minatori e della gente., e dei "segni". Cartone edit. Come nuovo. Rarissimo, censito alla sola Biblioteca della Fondazione Mario Novaro - Genova. € 50
72. (Fotografia - Viaggi - Sicilia - Etnografia) LEONARDI Walter (foto) / ANDRINI Maria Vittoria (testi). **La VITA in 1/1000". Pref. di G. Alberto Orefice. [Un libro fotografico con immagini stupende da tutto il mondo. Con il marchio Cisalpina Tours].** , Edizioni Emozioni, Stampa Grafart di Venaria, **post 2000.** In-4° oblungo (cm. 32x23,7), pp. 180 con 206 superbe FOTOGRAFIE perlopiù a colori: 41 sui viaggi di Thor Heyerdal nel mondo, 20 a Vladivostok e nella taiga, 15 nella città spaziale "delle Stelle" presso Mosca, 16 a Chiloé e Metaqui in Cile (cercatori d'oro e leono marini), 25 in SICILIA (Saline di Trapani, Erice, Segesta, Lampedusa, Calascibetta...), 24 di attrici, modelle, attori (tra cui Sordi, Nancy Sheppard e bimba), 22 di ZINGARI e rifugiati, 40 di persone (e di lupi) dal mondo, 25 di paesaggi e persone dal mondo. Raro, censito in sole 4 bibl. € 50
73. (Fumetti) ZANOTTO Juan (disegni) / ZAPPIETRO (testi). **Il libro di YOR il CACCIATORE.** Eura Editoriale, **1978.** Cartoncino lucido edit. in-8° grande (cm. 26,4x19,2, copert. e disegni a colori, pp. 147-(3) completamente illustrato con FUMETTI a COLORI ambientati nella Preistoria. Restauro alle cerniere interne con adesivo, interno ottimo. € 10

74. (Fumetti - Cinema) ZAMPERONI Guido (disegni) / DOMENEGHINI Anton Gino (racconto e sceneggi.). **La ROSA di BAGDAD. Albo d'oro n. 242. Direzione Mario Gentilini. "Segue fedelmente la trama del FILM a disegni animati in Technicolor"**. Milano, Mondadori, **1950**. In-8° (cm. 23,5x10,4), pp. 34 totalmente illustrate con fumetti, di cui 8 a colori. La rifilatura si avverte solo in copertina. Piatto ant. parz. staccato. € 10
75. (Futurismo) BARRICELLI Anna. **BALLA**. , De Luca ed., **1965?**. In-8° (cm. 22 x 25) - quadrotto - brossura editoriale - pp. 56 + 6 nn. - con 75 illustrazioni in b.n. fuori testo. € 20
76. (Futurismo) CRISPOLTI Enrico. **AEROPITTURA FUTURISTA AEROPITTORI. Mostra maggio giugno 1985**. Modena, Galleria Fonte d'Abisso Edizioni, **1985**. In-8° (cm. 24,2x17). Pp. 172. con 8 RIPROD. a COLORI e 101 b.n. n.t. Prefazione di F.T. MARINETTI alla Mostra dell'arch, D'Elia e 22 pittori futuristi. Manifesto dell'Aeropittura. Dicharazione dei gruppi futuristi. Biografie, bibliografia essenziale, schede e opere di 35 PITTORI (Ambrosi, Balla, Caviglioni, Dottori, Molinari, Monachesi, Prampolini, Sironi, Tato) ecc. € 42
77. (Gastronomia - Erotica - Illustrati) ALLENDE Isabel / LLONA Panchita / SHEKTER Robert (ill.). **AFRODITA. Racconti, RICETTE e altri AFRODISIACI. Traduzione dallo spagnolo di Elena Liverani per il testo e di Simona Geroldi per le ricette afrodisiache. 1.a ed. "Fuori Collana"**. Milano, Feltrinelli ed., Stampa Grafica Sipiel, **1998**. In-8° grande (cm. 24x17), pp. 328 con 131 ILLUSTRAZIONI (alc. ritratti, ma perlopiù raffinati DISEGNI a COLORI), molte grandi, altre piccole e spiritose, altre di dettaglio. Cartoncino lucido edit. ill. a risvolti. Afrodisiaci - Il trucco sta nel variare - La buona tavola - Cucinare nudi - La congiura degli aromi - Morire di profumo - A prima vista - Etichetta - Con la punta della lingua - Erbe e spezie - Erbe proibite. L'orgia (Stufato afrodisiaco della zia Burgel - Curanto in pentola di Panchita - Bollito per orge di Carmen) - A proposito di gusti - Caimani e piranha - Afrodisiaci brutali - A proposito di erotismo - Uccelli e uccellini - Sussurri - Una notte in Egitto - Peccati della carne - Inclassificabili - Il gigolò (Zuppa afrodisiaca del maestro agopuntore) - Pane, ben di Dio - Creature del mare (Bouillabaisse - Ode alla zuppa di grongo) - Altre creature acquatiche - L'harem - Uova - Regale stimolo per la lussuria (Omelette all'imperatrice) - Frutti proibiti - Altri deliziosi afrodisiaci - Nouvelle cuisine - Formaggi - Se non è vero. (Crema della riconciliazione) - Lo spirito del vino - Liquori e champagne - Filtri d'amore - Il linguaggio dei fiori - Dalla terra con amor (Afrodisiaco vegetariano di Shekter) - Vegetali afrodisiaci - Colomba nella natura - Divorando il mondo - 118 pagine di RICETTE afrodisiache (Salse - Antipasti - Zuppe - Entrées - Piatti forti - Dolci). Impagabile. € 30
78. (Gastronomia - Germania - Illustrati) KAPPELLER Ludwig (testi) / SCHNEIDER Hermann (ill. e grafica). **L'ALLEMAGNE GASTRONOMIQUE**. Berlin, Lindemann & Lüdecke per Deutsche Zentrale für Fremdenverkehr, **1950**. In-8° quadrotto (cm. 21,2x18,3), pp. 48 con 107 bei DISEGNI (cartine, cibi, VEDUTE, regione per regione) a COLORI n.t. + 1 grande

VARIOPINTA CARTA FIGURATA ripiegata (praticamente un manifesto di cm. 62,3x43,3) della Germania Occidentale completamente illustrata a colori con tutte le specialità gastronomiche. Testo in francese. Simpatico e spettacolare. € 45

79. (Geologia - Paleontologia) CANTAMESSA Filippo. **I FOSSILI. Introduzione ai primi elementi di PALEONTOLOGIA.** Torino, Unione Tipografico-Editrice, **1898**. In-8° (cm. 21x13,2, p. VI, 216 + 1 grande CARTA geologica d'Italia al 1895, ripiegata e a colori sciolta a fine volume, e con 107 DISEGNI in belle tonalità di grigio nel testo. Bella tela grigia con modanature a secco e titoli in oro al piatto e al dorso. Lievi e rade fioriture. Esterno solido e integro con piccole scoloriture, appena allentate alle cerniere interne le belle sguardie ornate, ma eccellente es. € 38
80. (Gialli) MASON Alfred Edward Woodley (Dulwich 1865 - Londra 1948). **IL TESTIMONIO della DIFESA (THE WITNESS FOR THE DEFENCE).** **Romanzo tradotto dall'originale inglese da Laura BABINI.** Lanciano, Carabba ed., **1931**. In-16° (cm. 17,3) bella tela edit., privo di sovraccop., pp. 324, (1). Nella grande tradizione del romanzo inglese della seconda metà '800. MASON, uomo politico liberale, nel controspionaggio (Spagna e messico) nella Grande Guerra, sottile psicologo. Questo romanzo ebbe una riduzione teatrale di gran successo (1913) e una versione cinematografica all'epoca del muto. Più che un di romanzo poliziesco, si tratta di un 'murder mystery'. € 24
81. (Grafica déco) LE SEYEUX Jean (1894-1957). **Programme Théâtre de la Scala "Le Monsieur de cinq heures". Stupenda copertina a COLORI di Jean LE SEYEUX. Saison 1925-1926.** Les Publications Willy Fischer Impr. L'Edition Artistique, (**1925**). In-16° (cm. 18,2x13,9), pp. 12 con 7 ritratti e alcune pubblicità b.n. n.t. LE SEYEUX, disegnatore di figurini e costumi di moda e teatro, uno dei pochi ad aver illustrato riviste complete, scrittore di testi di riviste e di canzoni (cfr. Luerti, Non solo Erté). € 28
82. (Grafica déco - Acquerellato a mano) KUHN-REGNIER Joseph (1873-1940). **ACQUERELLO (al pochoir) sulla prima facciata di un doppio cartoncino.** Paris, Schneider Graveurs, **anni '20**. L'acquerello occupa cm. 13,8x10 sulla facciata di cm. 20,5x15,8, le altre facciate sono bianche (forse per accogliere messaggi d'augurio). L'ultima facciata ha tracce di colla e di cartoncino scuro al centro. KUHN-REGNIER, illustratore per l'infanzia, cartellonista, negli anni '20 considerato "specialista di scene antiche modernizzate" (come questa). Cfr. Luerti, Non solo Erté, p. 54. € 30
83. (Grafica déco - Barjansky) BARJANSKY Vladimir (grafica di copertina). **Programmi di VARIETÀ di vari TEATRI di PARIGI con la copertina anteriore ILLUSTRATA a COLORI da BARJANSKY.** Paris, Willy Fischer L'Edition Artistique, **1922 ca.**. 5 fascicoletti in-16° (cm. 18x13,6), ognuno di 20/28 pagine. Si raccomandano per i molti ritratti b.n. e importanti notizie sugli spettacoli parigini anni '20, ma soprattutto per le stupende copertine disegnate da BARJANSKY (Odessa 1892 - Nice 1968), pittore e illustratore specializzato in grafica bozzetti figurini poster ecc. per teatri

(qui: Théâtre Michel, de la Porte Saint-Martin, de la Renaissance, des Folies-Dramatiques, de l'Apollo), balletti, varietà, cinema, sartorie. Omosessuale e frequentatore dell'alta società (tra cui Philippe Rothschild) in Europa e in America (dove nel 1938 si esiliò per sfuggire ai sospetti di essere una spia sovietica e dove lavorò per il cinema a Hollywood). Il suo archivio di Nizza fu disperso nel 1969. Ognuno € 25. Il lotto di 5 opuscoli-programmi € 90

84. (Grafica déco - Clérice) CLERICE frères (illustr. di copertina). **Théâtre de la Gaîté ROCHECHOUART. Opuscolo-programma di "Plein les yeux! Revue en 3 actes de Eug.-Ed. Joullot et José de Bérlys.** Paris, Publicité Nouvelle, **1924**. In-16° (cm. 19x14), pp. 16 con 5 ritratti b.n. e un disegno, con i dati dello spettacolo in 2 pagine, ma perlopiù costituito da pubblicità. Grafica dell'Atelier Clérice Frères creato da Fr. e Victor, figli dell'illustratore e cartellonista Carlos Clérice (Buenos Aires 1865-1912). € 12
85. (Grafica déco - Halouze - Circo) HALOUZE Edouard (grafica di copertina). **EMPIRE. Dir. O. Dufrenne H. Varna. Music Hall Cirque. 28/1-10/2 1927.** Imprimerie de Rocroy per Publications Willy Fischer, **1927**. In-16° (cm. 18,2x13,6), bross. edit. che si raccomanda specialm. per la copertina ill. a colori da HALOUSE (1895?-1958), disegnatore di moda di stile cubista déco, dal 1922 al 1931 disegnò i costumi per i music-hall, illustrò riviste di moda e libri. Pp. (24) con 4 ritr., belle pubblicità b.n. e 9 pp. presentanti lo spettacolo "Empire" Music Hall Cirque. Disponibile allo stesso prezzo e con uguale copertina l'opuscolo programma per lo stesso spettacolo, ma per il Teatro Pathé-Natan, 20 pagine, contenenti pubblicità diverse, e 4 ritratti tra cui una tavola con la foto dei CLOWN Caïroli, Porto, Carletto. € 28
86. (Grafica déco - Varietà) COLIN Paul (grafica di copertina). **Théâtre Apollo. Jane Marnac présente SHANGHAI. Pièce à grand spectacle de Charles Méré.** Paris, Central Publicité Edition Artistique, (**1929**). In-16° (cm. 18x13,7), pp. 28 di cui 9 dedicate allo spettacolo "Shanghai", le altre con 16 ritratti e belle pubblicità anche figurate b.n. n.t. Bross. edit., lievi mende all'interno, ma intatto il piatto anteriore con la raffinata e geniale ILLUSTRAZIONE a COLORI di Paul COLIN ((Nancy 1892 - Nogent-sur-Marne, 1985) con Cassandre, Jean Carlu e Charles Loupot ("I moschettieri") uno dei più importanti cartellonisti Déco, con personalissimo rigore compositivo di impronta cubista e post-futurista (wiki). Una nota a matita in cop. ricorda la data della rappresentaz. (31-12-1929). € 28
87. (Grafica déco - Varietà) DON (grafica di copertina). **MUSIC HALL PROGRAMME THEATRE MARIGNY Dir. Léon Volterra - OPERETTE "COUPS de ROULIS".** Paris, L'Edition Artistique, (**1928**). In-16° (cm. 18x13,5), pp. (48) con una CARICATURA b.n. disegnata da DON e 26 RITRATTI e belle pubblicità (disegni o fotogr.) b.n. n.t. 16 pagine dedicate all'operetta di Albert Willemetz, saison 1928-1929. Si raccomanda per la raffinata illustrazione di copertina firmata DON. € 14
88. (Grafica déco - Varietà) LANTHE Paul (grafica di copertina). **Théâtre de la Gaîté-Lyrique, Saison 1932-33. Copertina illustrata a COLORI da Paul**

- LANTHE.** , Imp. de Rocroy, W. Fischer, (1932). In-16° (cm. 18,1x13,6), pp. 32 con 19 ritr. e alcune pubblicità b.n. n.t. Bross. edit. Lievi mende esterne. Historique, Lehar, Mauprey, Marietti, 5 pagine su "Le Pays du Sourire". € 10
89. (Grafica déco - Varietà) POLACK Robert. **Programma per il Théâtre Marigny, La Revue de Marigny 1923 en 2 actes... de MM. ZEPP et Jean DEYRMON. Raffinata copertina illustrata a COLORI da Robert POLACK.** Public. Willy Fischer, 1923. In-16° (cm. 17,6x13,2), pp. (24) con 27 ritratti (tra cui una tavola con il "TRIO GOMEZ", una superba tavola pubblicitaria in bianco e nero non firmata della casa di moda Jeanne Lanvin (no firmata) e 8 pp. sulla "Revue de marigny 1923". POLACK, superbo disegnatore déco noto a Parigi e New York. € 20
90. (Grafica déco - Varietà) HEYMANN Léon. **Théâtre MARIGNY. Programme officiel. Un petit nez retroussé, Comédie vaudeville. Raffinata copertina illustrata a COLORI da Léon HEYMANN. 1924.** In-16° (cm. 19,1x13,7), pp. 16 con 12 ritr. e alc. belle pubblicità b.n.; 2 pp. di testo e programma sul vaudeville "Un petit nez ...". Data a penna (30 déc. 1924) in cop. € 10
91. (Grafica déco - Varietà - Cinema - Nice) Anonimo. **CASINO PALACE ELDORADO. Palais de l'Opérette, du Music hall et du Cinéma. NICE.** Grasse, Publicité P.A.T.E.C. Imp. E. Imbert, (1931?). In-16° (cm. 18,2x13,4), pp. 40 con 33 RITRATTI b.n. di attrici attori registi ecc., molti programmi dettagliati di spettacoli e varie pubblicità b.n. Un foglio staccato, ma bell'esemplare. Oltre a documentare "A coeur joie! Revue à grand spectacle" di Rasimi in ben 7 pagine e le aziende di NIZZA, si raccomanda per le splendide ILLUSTRAZIONI a COLORI e ARGENTO ai due piatti della copertina (Veduta del palazzo, e pubblicità Grands magasins a la Riviera - Nice). € 30
92. (Grafica déco - Zamora) DE ZAMORA José (illustr. di copertina). **Copertina dell'opuscolo-programma di presentazione per "ALADIN ou la lampe merveilleuse. Féerie ... di RIP".** Paris, Public. Willy Fischer L'Edition Artistique, (1919). Si raccomanda soprattutto per la raffinata ed elaborata eroticità ed eleganza della copertina bicolore di José DE ZAMORA (1890-Sitges 1971; vivace e malizioso affichiste e costumista nel laboratorio del mitico Paul POIRET e ill. di varietà) Fasc. spillato in-16° (cm. 13,6x11), pp. (24) con 8 ritr. e pubblicità fotogr, 1 caricatura del regista M. Signoret disegnata da RIP, un ritr. di Mlle Parisys dis. da Jacques WEISMANN 1918, un disegno di S. Frémont, un croquis di TOR. ALADIN, celebre per i décors di Léon Bakst, fu rappresentata nel 1919. € 30
93. (Grafica-Design-Moda-Arredamento) MEDDA Ambra (a c. di). **Destination. Limited-Edition DESIGN. 60 Mete Imperdibili.** Milano, Electa, 2008. In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. 240, 330 ill. col. Cartone plastificato edit., tagli azzurri, carta patinata, nastrino segnalibro. Selezione da esclusive gallerie d'arte contemporanea, spazi espositivi, concept store, da New York a Tokyo, da Londra a Colonia. Per galleristi, artisti, collezionisti e investitori. MEDDA

ha fondato la fiera Design Miami/Basel, complementare ad Art Basel e Art Basel/Miami. € 20

94. (Grafica-Pubblicità-Delial) CA (disegno) / BAYER (azienda). **DELIAL. Anche la pelle più delicata si abbronzava senza scottature. Cartolina pubblicitaria.** Milano, Elli e Pagani ed., **anni '60?** Cartoncino di cm. 14,9x10,5, facciata anteriore stampata con grazioso disegno a colori (bimbettini al sole in costume, con flaconcino Delial) a firma "Ca". Non viaggiata, non compilata, insignificante gualcitura a un angoletto. Al verso, stampato in elegante corsivo: "P. S. CON DELIAL SI GODE VERAMENTE IL SOLE!", € 10
95. (Illustrati - Giochi di carta) MAROTTA C.. **CARTOLINA a SISTEMA a COLORI rappresentante la faccia di un BIMBO che fa le BOLLE di SAPONE in due fasi. mentre aspira e mentre soffia le bolle.** Milano, Brevetto Marotta, esclusiva Pace & C., Officine Grafiche Bonazzola, **anni '50.** Cm. 13.9x8,9, non viaggiata. il nasino è fatto di in perno rosso su cui si fa girare un tondo in cartone inserito fra i due cartoni che costituiscono la cartolina, e che sporge a destra di 3 mm. € 18
96. (Illustrati - Giochi di carta) MAROTTA C.. **CARTOLINA a SISTEMA a COLORI rappresentante una faccia di BIMBA in due fasi, mentre dorme col biberon in bocca e mentre piange.** Milano, Brevetto C. Marotta esclusiva Pace & C., **anni '50?** Cm. 13.9x8,9, non viaggiata. il nasino è fatto di in perno rosso su cui si fa girare un tondo in cartone inserito fra i due cartoni che costituiscono la cartolina, e che sporge a destra di 3 mm. € 24
97. (Illustrati - Mario Pavese) PAVESE Mario (ill.) / PIZZIGONI Camilla (testo). **La LANTERNA MAGICA. Prima ristampa della prima edizione. Collana "Gaia Fonte".** Torino, Paravia, **1949.** In-8° pp. 68 con circa 20 DISEGNI ill. n.t. di Mario Pavese. Cartoncino edit. ill. a 2 colori. 2 piccole tracce di gocce d'acqua al piatto, difettino a 1 cuffia. Cimelio Paravia. Uscì in 2 ed. e 2 ristampe dal 1919 al 1954; censito in 9 bibl. € 20
98. (Illustrati - Mussino) MUSSINO Attilio (illustrazioni) CARRARA LOMBROSO Paola. **Le FIABE di ZIA MARIÙ. 4ª ed.** Firenze, Bemporad, **1914.** In-8° (cm. 24x16,8), pp. 185, (5) con 38 elegantissimi DISEGNI LIBERTY b.n. (molti a piena pagina) del grande Attilio MUSSINO. MODESTA LEGATURA COEVA muta DA RIFARE, cerniera rotta, strappetti. Firma autografa a penna di Paola CARRARA al copyright. Così com'è € 18
99. (Illustrati - Nicouiline) NICOULINE Vsevolode / TIBALDI CHIESA Maria. **60 FAVOLELLI. Libera trascrizione da Ivan KRYLOV. Illustrazione di Vsevolode NICOULINE.** Milano, Itolgeo (De Agostini), **1945.** In-4° (cm. 28,5x24,4), pp. (187), (5b) + 4 TAVOLE a COLORI su candida carta patinata f.t. e 99 DISEGNI monocromi (perlopiù grandi) nel testo col superbo segno del grande NICOÛLINE (Nicolajeff 1890-Milano 1968) "erede di una tradizione che va da Rublev ai Balletti Russi" (cfr. Pallottino, p. 305), che si rivela qui consumato animalista. Introd. di ben 11 pp. con 9 spiritosi

disegnini b.n. Solido bel cartone edit. con gran titolo oro (graffi all'oro in alcuni punti) e nero al piatto, titolo, strisce e filetti in oro rosso e nero al dorso, lieve usura a uno spigolo, ottimo l'interno. Dedicata a stampa dell'Autrice al piccolo Giovanni Gabriele De Agostini, il cui papà ha con tanto amore curato l'edizione". Prestigiosa e rara ed. di pregio, censita in sole 4 bibl. € 100

100. (Illustrati - Rubino) RUBINO Antonio (1880-1964). **La CASA di COSA**. Milano, Editrice Boschi, **anni '50?**. Album in-8° quadrotto (cm. 24,1x21,7), pp. 12 con filastrocche cosastiche (verbi e aggettivi cosanti, per invitare i bimbi all'esatta nomenclatura) interamente ill. a vivi COLORI a piena pag. dal grande RUBINO. Era uscito in 1. a ed nel 1928 (Monza, Cartoccino). Rarissimo sia nella prima ed., censita da ICCU alla sola Apice di MI, sia in questa, ignota a ICCU. Ottimo es. € 100
101. (Illustrati '800) SUE Eugène (Paris 1804-Annecy 1857). **L'EBREO ERRANTE**. Milano, Società Editrice La Milano, di G. Corsi e S. Guerrini, **1910?** 108 dispense rilegate in un vol. in-8° (cm. 22,8x16,4), pp. 864 con 108 TAVOLE di tipo xilografico b.n. n.t. Mezza tela con tit. oro (sbiadito; macchia e piccolo alone al solido dorso, traccia di piegatura al front., interno integro e pulito. Celeberrimo romanzo d'appendice antigesuita (i fratelli protagonisti sono emblemi della classe operaia e della donna oppressa) uscito nel 1844, in italiano nel 1845. SUE, dandy amatore e snob; esordì con racconti marinari nel 1829, ma, dilapidata l'eredità avuta nel 1830, dovette poi vivere delle sue pubblicazioni, che ebbero enorme successo, incluso il proletario "Mystères du Peuple"(inviso al potere e al Sant'Uffizio) di cui furono confiscati 60.000 esemplari, e che riuscì fatale al suo Autore. Desumiamo la data (che non compare nelle dispense) da SBN ICCU che censisce questo libro alla sola Bibl. Naz. Centrale di Firenze. € 100
102. (Illustrati '800) VERNE Giulio. **Dalla TERRA alla LUNA. Tragitto diretto in 97 ore e 20 minuti. 2ª ed. + INTORNO alla LUNA. 1ª ed. Unica traduzione autorizzata dall'autore**. Milano, Tipografia Editrice Lombarda già D.Salvi, **post 1872**. 2 volumi a sé stanti, ma rilegati in uno in-8° grande (cm. 26,5x18), tela verde recente e angoli, titoli oro al dorso, angoli; conservati all'interno i piatti della broccatura originale. Collana Viaggi straordinari "Biblioteca di Educazione e di Ricreazione". 1) Pp. 169, con 43 INCISIONI (disegni di DA MONTAUT, incisi da PANNEMAKER) ed una carta geografica (al front.) di De Montaut, mezza tela con titolo in oro al dorso. 2) Tipografia già Domenico Salvi. 1ª ed. Pp. 179. Illustrato con 45 INCISIONI (disegni di BAYARD e DE NEUVILLE incisi da HILDIBRAND). Ombre lievi ai bei piatti originali, immacolati e freschi gli interni. € 100
103. (Illustrati déco - Arredamento - Tappezzeria) GJ - SÉNÉCHAL , Reims. **Catalogue de PAPIERS PEINTS, TISSUS d'AMEUBLEMENT, BORDURES, RAYURES, FRISEE, DECORS...** Imprimerie Barbat, **1926**. In-8° (cm. 26x18), pp. (30) con 16 stupefacenti TAVOLE a COLORI e ORO impresse con tecnica di pregio (litografia? serigrafia?) a mirabolanti colori con composizioni d'INTERNI e ARREDI in raffinatissimo stile DECO. Catalogo

parziale (le tavole sono numerate da 37 a 52). In calce a ogni tavola, le specifiche e i codici numerici delle varie componenti. Cartoncino edit. a graffe decorato a grandi fiorami stilizzati color oro su rosso e con marchio di fabbrica (GJ) al piatto. Introvabile ed impagabile. € 200

104. (Illustrati infanzia - Periodici torinesi rari) DEABATE, DA MILANO e altri Illustr. e Autori. **CUOR d'ORO. Rivista quindicinale per ragazzi.. Annata completa 1926 (anno V).** [Racconti fiabe leggende poesie commedie romanzi aneddoti natura moda varietà]. **I più prestigiosi scrittori piemontesi (Umberto GOZZANO, Nino COSTA, Francesca e Onorato CASTEL** Torino, , **1926.** 24 fascicoli in-8° (cm. 26,7x19). Caduno pp. 24, (8), splendide le copertine a COLORI (perlopiù di DEABATE, Giulio da MILANO, una di Filippo OMEGNA, una monocroma di MICHELETTI); all'interno centinaia di eleganti DISEGNI b.n. (ma due fasc. hanno tavole e disegni anche a colori). Ai piatti post., pubblicità dis. da GALA, LMor. Tra gli illustratori anche RAY, G. BOETTO, QUAGLINO (molte ill. alle puntate de "I Reali di Francia"), A. M. NARDI (raffinate numerose illustrazioni a due romanzi di Bertinetti a puntate, tra cui, completo "FUMETTINO... ragazzo di fumo"), Attilio MUSSINO, LUPA, G. C. ARGAN, Rina PALESTRINI, Ernesto BARBERO ecc. Segnaliamo al n. 11 alcune pagine su "Dove si stampa Cuor d'Oro" cioè nei sotterranei del Carcere Giudiziario, con alcune foto. Altri scrittori Renzo PEZZANI, Umberto GOZZANO, Giuseppina SPEZIA, Saverio FINO, Giulio GIANELLI, Karl EWALD, Alberto AMANTE, Carlo DADONE ecc. Non comune. € 200
105. (Illustrati-Magrini) MAGRINI Adolfo (ill.) / ANDERSEN. **FIABE. Traduzione di Rina MARANINI. 8 TAVOLE fuori testo dal pittore A. MAGRINI.** Milano, Bietti, **1949.** In-16° (cm. 18,6x12,5), pp. 219, (1) + 8 TAVOLE b.n. f.t. Mz. tela e oro e cartone edit. ill. a col. Piatto ant.ill. a COLORI da SGRILLI. 24 fiabe. € 10
106. (Illustrati - Sto) BERNARDINI Piero e TOFANO Sergio (STO) / FRATTINA Rosa. **I RACCONTI della VITA. Letture per la quarta classe elementare. Cop. ill. da Sergio TOFANO.** Firenze, Sansoni, **1946.** In-8° (cm. 21,4x15,8), pp. 195 con circa 40 DISEGNI e DISEGNINI b.n. di Piero BERNARDINI. Si raccomanda per la bella copertina anteriore a COLORI e per l'avveduta scelta di testi di 75 scrittori (elencati in fine con cenni biogr. e asterischi solo per "i più indicati per fanciulli"). Bross. edit., lievi mende agli estremi bordi di cop. e dorso. rarissimo, ignoto a ICCU che censisce solo le letture per la quinta e solo alla Biblioteca comunale Planettiana di Jesi. € 20
107. (Incisione-Xilografia-Sardegna) DELITALA Mario (Orani 1887- Sassari 1990). **DONNA SARDA. Nome dello xilografo e titolo a matita in calce al foglio. Grande XILOGRAFIA di cm. 28,8x19,3 su foglio forte carta di cm. 49,7x35. Anni '30.** DELITALA, pittore; uno dei più grandi incisori italiani del Novecento. € 250
108. (Incisione-Xilografia-Sardegna) Mario DELITALA (Orani 1887- Sassari 1990). **DONNA SARDA. Nome dello xilografo e titolo a matita in calce al**

foglio. Grande XILOGRAFIA di cm. 28,7x24,7 su foglio forte carta di cm. 50X34,8. Anni '30. DELITALA, pittore; uno dei più grandi incisori italiani del Novecento. € 250

109. (Incisioni - Ritratti) DEL SARTO Andre (dipinse) / CAMBI (disegnò) / BENUCCI V. (incise). **ANDREA DEL SARTO (autotirtrato). Post 1838.** INCISIONE in acciaio di cm. 15,3x11,4 su foglio di cm. 31,1x22,1. Lievissime bruniture diffuse. Probabilmente proviene dalla raccolta Bardi, che uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 10
110. (Legature-Religione) FENELON e testi liturgici. **DONO alle SPOSE CRISTIANE.** Milano, G. Canadelli, Tip. Wilmant, **fine '800.** In-16° (cm. 14,6x9,3), pp. 284 + ANTIPIORTA incisa in acciaio (Madonna con Bambino recante la palma tra due santi inginocchiati (un Vescovo con la botte - San Gerlando? e un cardinale?, sopra una chiesetta - Notre-Dame des Grâces?-; in basso elaborato panorama - BESANÇON ?) + FRONTESPIZIO CROMOLITOGRAFICO con ORO, protetto da velina. Ogni pagina entro elaborata cornice in azzurro e viola. Stupenda LEGATURA in piena pelle spessa, tit. oro al dorso, fregi a secco a forte rilievo, 14 borchie dorate, elaborata fibbia metallica di chiusura, tagli oro, sguardie in stoffa marezzata (seta?). Ottimo es. € 120
111. (Leopardiana) LEOPARDI Giacomo. **ZIBALDONE DI PENSIERI. Scelta a cura di Anna Maria Moroni. Saggi introduttivi di Sergio SOLMI e Giuseppe DE ROBERTIS. Con una CRONOLOGIA della vita dell'A. e del suo tempo, una BIBLIOGRAFIA e un INDICE TEMATICO.** Milano, Oscar Mondadori, **1973.** Opera completa in 2 spessi volumi in-16° grande (cm. 18,3), pp. 1194 complessive, broccatura editor. illustr. Le note a piè di pagina sono dello stesso Leopardi. € 22
112. (Lett. italiana - Umore - Ciclismo) STECCHETTI.Lorenzo (GUERRINI Olindo). **Le RIME di Lorenzo STECCHETTI. POSTUMA, POLEMICA, ADJECTA (Liber Caiaphas, Interludium, Civilia).** Bologna, Zanichelli, **1916.** Spesso vol. in-8°, pp. XVIII, 638 + Ritr. e facs. Tela edit. amaranto e oro, taglio sup. rosso. Macchie e aloni al pur solido esterno. In fine, indice dei capoversi. Tra le poesie: Paretaio cruscchevole, Pei liberali pentiti, Mammona, Pedalando, Di nuovo in bicicletta, In bicicletta ancora, Anarchico, Alpini, Ai reduci dello Scioa, Felice Cavallotti, Natale al Transvaal, ecc. Dopo "Postuma" e prima di "Polemica la dedica a stampa a Otto Hofmeister birraio in via farini a Bologna e l'ampio "prologo" in prosa di ben 77 pagine. STECCHETTI (Forlì 1845 - Bologna 1916). € 30
113. (Lett. italiana '700) BOSSOLA Amilcare su ALFIERI e '700.. **L'ITALIA ai TEMPI dell'ALFIERI. Brevi appunti. Nelle onoranze centenarie. Estr. orig. da: Rivista di Storia, Arte, Archeologia della provincia di Alessandria.** Alessandria, Tip. G. M. Piccone, **1903.** In-8°, pp. 34, (2). Bross. edit., ben cucita, ma priva del piatto posteriore. Situazione politica dopo Aquisgrana (1748), commercio difficile e prezzi alti, sudditi taglieggiati, squilibrio delle coscienze, delle arti e delle lettere, il falso,

miseria del teatro metastasiano, (es. La Zanina, Antigona, Zemira e Gandarte, "adesso farebbe ridere anche le poltrone del teatro"), elenco critico di intellettuali (inclusi gli innovatori), e dei periodici ecc., l'Alfieri e la dignità nazionale. Censito in 4 bibl. € 20

114. (Lett. provenzale e occitana) ROUQUETTE Jean. **La littérature d'OC.** Paris, Presses Universitaires de France, **1963**. In 16°, pp. 125, (11) 'Que sais-je?' 1039. Cartoncino edit. Situation actuelle, Moyen Age et troubadours, Renaissance et Classicisme, du Romantisme à nos jours. In fine, indice dei 115 Autori e breve bibliogr. € 10
115. (Letteratura) FOSCOLO Ugo / CALEFFI Giuseppe (a c. di). **SCELTE OPERE di Ugo FOSCOLO in gran parte INEDITE sì in prosa che in verso con nuovi cenni biografici e note del professore Giuseppe CALEFFI. All'occhiello: PROSE. 1° volume (soltanto, ma con opere a sé).** (Firenze?), Poligrafica fiesolana, **1835**. In-8° XXXVI, 421 + RITR. in antiporta inciso da G. BIAGINI. Mezza pelle coeva e oro, lievi abrasioni ma solido. Gore diffuse (vistose solo a antiporta e frontespizio e ultimi fogli). dedica a stampa a Elena ed Emilia Wrey. 18 pagine di cenni BIOGRAFICI. Contiene: 1) Lettera di G.F. a G.P. 2) Discorso sulla origine e sull'ufficio della LETTERATURA. 3) Lezioni di ELOQUENZA. 4) Esperimento sopra un metodo d'ISTITUZIONI LETTERARIE... 5) Alcuni squarci tratti dal discorso sul testo della COMMEDIA di DANTE. 6) Discorso della Ragione poetica di CALLIMACO. Censito in 9 bibl. € 50
116. (Letteratura infanzia - Settecentina) Autori vari. **LECTURES pour les ENFANS, ou choix de petits Contes également propres à les amuser & à leur faire aimer la Vertu. Nouvelle édition corrigée et augmentée. Tome Quatrième (soltanto, ma con 11 pièces del tutto a sé stanti).** Genève, chez Isac Bardin, Libraire, **1780**. In-8° (cm. 18,2x11,4), pp. 233. Bross. edit. in carta decorata muta. Vedutina xilogr. al front. e vari finalini figurati. Traccia di gora lieve al front., se no fresco es. nelle sue barbe. Contiene: Le petit ménage, Frédéric & Daniel, Entretien d'une mère avec sa fille, Le Prunier & l'Abricotier, L'amur filial - Idylle, La Glaneuse - Drame, Le bon jeune homme, Le bon usage des richesses, Idylle, La Chatte et l'Orage, La Rosière de Salency - Comédie. € 48
117. (Letteratura italiana - Poesia '900) SPAGNOLETTI Giacinto e poeti '900. **ANTOLOGIA della POESIA ITALIANA (1909 -1949).** Parma, Guanda ed., **1950**. Collezione Fenice dir. da Attilio Bertolucci (edizione fuori serie). In-8°, pp. 418, (5). Manifesto del FUTURISMO, e Centinaia di poesie dei grandi: Palazzeschi, Soffici, Papini, Govoni, Novaro, Rebora, Jahier, Campana, Novaro, Onofri, Sbarbaro, Saba, Cardarelli, Ungaretti, Fracassi, Montale, Barile, Fallacara, Adriano Grande, Betocchi, Vigolo, Bartolini, Pavolini, Pavese, Solmi, Quasimodo, De Libero, Sinisgalli, Bertolucci, Penna, Gatto, Caproni, Ghiselli, Antonia Pozzi, Luzi, Parronchi, Bigongiari, Rebora, Sereni, Pasolini, Alda Merini. "Parossismo incoerente dei Futuristi", la Voce, l'Acerba, la polemica sull'ormai defunto Ermetismo ecc. Impagabile. € 30

118. (Liberio pensiero) HELVETIUS. **Dello SPIRITO. A cura di Alberto Postigliola. Collana "Le idee", 36.** Roma, Editori Riuniti, **1976.** In-16° (cm. 18,6x12), pp. 196 brossura editoriale. Il capolavoro del filosofo illuminista sensista. Contro la metafisica spiritualistica, i pregiudizi, l'intolleranza, i privilegi, il colonialismo, la repressione sessuale. Per la felicità di tutti, la libertà di espressione, l'uguaglianza. Fondamentale. € 20
119. (Liberio pensiero - Canti anticlericali) SETTIMELLI Leoncarlo e FALAVOLTI Laura. **CANTI SATIRICI ANTICLERICALI. [Dal repertorio popolare itaiano dal Risorgimento a Pio XII].** Roma, Savelli, **1975.** In-16° (cm. 18,5x11), pp. 95. Cartoncino edit. ill. a colori. 64 CANTI, ognuno con ANNOTAZIONI su origine, melodia, eventuali Autori; molti sconosciuti e frutto di accurate ricerche sul campo, alcuni in romanesco o in altri dialetti, molti lunghi e complessi in forme dialogate, RISORGIMENTALI, ANARCHICI, SOCIALISTI, LAICI. € 25
120. (Liberio pensiero - Politica) FERRARI Giuseppe (Milano 1811- Roma 1876). **Gli SCRITTORI POLITICI ITALIANI. Pref. di A. O. Olivetti. Nuova ed.** Milano, Monanni ed., **1929.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,6x13,9), pp. XXIX, 667, (4). Bross. edit. con emblemi della fiaccola. Ottimo tutto il testo all'interno; macchie agli ultimi 2 fogli (di catalogo edit.) e aloni ai piatti. Dorso integro e solido. Più capitoli su DANTE, PETRARCA, MACHIAVELLI, 70 pagine su CAMPANELLA, ma attento ai "minori" e a tutte le Scuole di pensiero. In fine, ben 18 pagine con elenco cronologico sinottico di centinaia di scrittori politici, italiani dal 1220 al 1789, stranieri dal 1400 al 1789. Opera uscita nel 1862, fervida e non neutrale del grande FERRARI, "federalista repubblicano e democratico, favorevole a un intervento della Francia, poi all'emancipazione dell'Italia da ogni legame religioso, fu dal 1859 nella vita parlamentare un radicale isolato, ma influente per il prestigio della sua onestà e per la competenza nelle discussioni economiche e amministrative" (Treccani). € 45
121. (Liberio pensiero - Stato/Chiesa - Tolleranza rel.) BRUGI Biagio (Orbetello 1855 - Desio 1934). **Una GLORIA POLITICA della SERENISSIMA. Discorso del prof. Biagio Brugi nella Solenne Adunanza del R. Istituto Veneto (29 maggio 1910). [SOVRANITÀ dello STATO sulla Chiesa].** Venezia, officine grafiche C. Ferrari, **1910.** Estr. da: Atti del R. istituto veneto di scienze, lettere ed arti, a. accademico 1909-910, t. 69., pt. 1. In-8°, pp. 39 (da p. 168 a p. 206. In cop. DEDICA AUTOGRAFA a penna firmata dall'Autore. La sovranità e indipendenza dello Stato dalla Chiesa: Il caso del sacerdote prof. di Diritto Pubblico Ecclesiastico Angelo Antonio DEL FABBRO che sosteneva l'indipendenza della Repubblica dalla Chiesa (e la tolleranza religiosa); destituito dall'Inquisizione e difeso però nella seduta del 4 aprile 1772, da 13 senatori (su 213). Trattato giuridico-storico di sicuro rilievo del BRUGI, docente di Diritto Romano (di cui dimostrò il peso nell'Giurisprudenza contemporanea) a Catania, Padova, Pisa; e Senatore. € 39

122. (Liberio pensiero - Teatro popolare) FO Dario. **MISTERO BUFFO. Giullarata popolare + Appendice. A c. di Franca RAME.** Milano, Fabbri ed., **2006.** Spesso vol. in- 16° (cm. 18,5x12), pp. 406, (2). Cartoncino edit. ill. "Letto prima di essere messo in scena in varie Case del Popolo e Università, debutto a Sestri Levante il 1° ottobre 1969, testo via via aggiornato nelle repliche. Dal 2003 inseriti nel prologo alcuni commenti satirici sugli eventi intervenuti nel frattempo. In APPENDICE: la guerra del Golfo (1991), e i prologhi a: il miracolo delle nozze di Cana , la resurrezione di Lazzaro, Maria alla Croce, Bonifacio VIII, Il primo miracolo di Gesù Bambino. € 20
123. (Liguria - Bussana vecchia - Arte - Foto) IVALDI Willy, MARRO Roberto. SPINARDI Aldo e Clizia. **BUSSANA VECCHIA. Testo italiano/inglese. Collana "Posti d'Italia".** Torino, Testo & Immagine, **1994.** In4° quadro (cm. 30,6x30,6), pp. 253 con 196 artistiche FOTO di Ivaldi o da archivi di Artisti, di cui circa 70 di edifici e scorci di esterni, 126 di ARTISTE e di ARTISTI nelle loro case o atelier, le loro OPERE (dipinti, sculture, ceramiche, vetri, musica, teatro ecc.), bambini, gatti cani fiori arredi ecc. Dagli anni '60 al 1994. Elegante tela nera e oro edit. COFANETTO. Gli Artisti: Kristina Wang, Dora Power, Rolf Sheimeister, Roy Dale, Micheal Green, Carlo Maglitto, Karlos Rosa, Giovanni FRONTE, Nella e Georg Gunther, Horst Ahborn, Franco Olivero, Rosa kahnemann, Christian Lureau, Martin Wright, Massimo Locarno, Hélène Brugo e Jeanne Meillier, Gianna Canova, Norma Arenas, Guido Da Bussana, Clemente Pozzoli (Clem), Francis Shaw, Jean Santilli, Ariana e Joe Barudio, Elizabeth e Colin Wilmot, Silvano Manco, Simone Montalieu, Marie Eve Merillou, Marco Orsatti, Franco Scibilia, Nella e Georg Gunther, Emilio Baiocco, Ansie e Peter van Wel, Woifgang Weyser e Jana Mazurowa, Daniela Mercante, Anna e Emilio Baiocco, Denis e Daniel Harvey, Rita Brown, Giampaolo D'Andrea, Leonard Webb, Oliver, Miriam Harworth, Luisa Ferrari e Ruiba. Impagabile. € 80
124. (Linguistica) ROHLFS Gerhard (Berlin 1892-Tübingen 1986). **GRAMMATICA STORICA della LINGUA ITALIANA e dei suoi DIALETTI . Vol. 2° SOLTANTO, ma a sé: MORFOLOGIA. Trad. di Temistocle FRANCESCHI. interam. riveduta dall'autore e aggiornata al 1967.** Torino, PBE Piccola Biblioteca Einaudi, **1970.** In-16° (cm. 18,1x10,6), pp. 399, (7). Cartoncino edit. Opera fondamentale del ROHLFS, celebre per il suo viaggio in Italia e le sue foto (per es. di Sperlinga), glottologia e linguistica delle lingue romanze e dei loro dialetti (calabrese, salentino, lucano e cilentano, e gallo-italici di Basilicata, che per primo riconobbe nelle loro caratteristiche di Isola linguistica e ai quali dedicò due studi fondamentali nel 1931 e nel 1941. Pubblicò due vocabolari completi del dialetto calabrese (Milano, 1938-1939) e di quello salentino (Monaco, 1956-1961). € 30
125. (Linguistica - La Crusca - Toscana) BECCHI Fruttuoso su RIGOLI, LUCCHESINI e William ROSCOE. **ELOGII di Lugi RIGOLI, di Cesare LUCCHESINI e di Guglielmo ROSCOE. Nella ... Adunanza tenuta dall'Accademia della CRUSCA la mattina del 10 Settembre 1832. 1937.** Estratti dal Nuovo Giornale de' Letterati, n° 93 (Maggio e Giugno 1837). In-

8° (cm. 20,6x13), pp. 19, (1). Bella brossurina verde muta edit. RIGOLI (Fibbina 1763 - 1832) bibliotecario alla Riccardiana, editò testi del buon secolo. LUCCHESINI (Lucca 1756-1832), linguista e traduttore dal greco. ROSCOE (Liverpool 1753 - 1831) combatté la schiavitù, le torture e la pena di morte, fautore di pace, studioso di Lorenzo de' Medici e di Leone X. € 30

126. (Liturgia in italiano-Settecentina-Milano) Anonimo. **MESSALE FESTIVO AMBROSIANO volgarizzato per aiutare i fedeli ad assistere alla santa messa secondo lo spirito della Chiesa. Parte prima (soltanto, con le messe dalla 1.a domenica d'Avvento alla domenica dopo l'Ascensione + le feste di S. Ambrogio, della C** Milano, Stamperia di Luigi Veladini in Contrada Nuova, **1791**. In-12° 8cm. 15,1x9), pp. (8), 318. Solida bella mezza pelle maculata coeva, tit. filetti oro su tassello fulvo, angoletti, tagli picchiettati in rosso. Escoriaz. ai piatti in carta decorata, interno fresco e immacolato. Lodevole quanto inconsueto tentativo di far capire la liturgia, in tempi in cui era sospetta qualunque traduzione della Bibbia, tanto che nel 1820 Pio VII condannò con decreto tutte le traduzioni italiane della Bibbia, compresa la traduzione dalla Vulgata di mons. Antonio Martini (1778-1780), approvata da Pio VI e qui adottata per i testi biblici. Nell'interessante introduzione elenca le sporadiche e parziali iniziative di traduzioni liturgiche dell'epoca. Rarissima edizione ignota a SBN, che ne censisce, e solo alla Marciana di Venezia, la sola 3.a ed., non datata. € 75
127. (Manuali tecnici - Aziende) Società ITALIANA OSSIGENO ed ALTRI GAS. **SALDATURA ad ARCO ELETTRICO. MILANO. SALDATURA AD ARCO ELETTRICO.** Milano, , **1939**. In-16°, pp. 72, con 29 FIGURE TECNICHE e fotografie 82 a colori) nel testo. € 25
128. (Marina - Militaria) TERRAINE John. **TRAFALGAR.** Mason and Charter, **1975?**. In-8°, pp. 205. Legatura editoriale, sovraccoperta. € 10
129. (Marina, modellismo) CHAPMAN Fredrik Henrik. **ARCHITECTURA NAVALIS MERCATORIA. Edizione fac-simile del trattato edito a Stoccolma nel 1768. 3.a ed.** London, Adlard Coles, **1975**. Tela edit. in-4°, dorso in similpelle, sovraccoperta, pp. 102 + 62 TAVOLE doppie + 1 TAVOLA doppia con la veduta del porto e di Stockholm nel 1768. A parte due tracce da colla alla sguardia, ottimo es. Ottimo. € 80
130. (Massoneria) MASSONERIA UNIVERSALE di RITO SCOZZESE. **ISTRUZIONE e RITUALE per il GRAD di COMPAGNO L.M. (2° Grado Simbolico). Roma - Edizione 1919, ristampa 1947. A.G.D.G.A.D.U. , , 1947.** SER. GR. L. NAZ. ITALIANA sotto gli auspici del Supremo Consiglio del 33° ed ultimo Grado per l'Italia e le sue Colonie. In-8° (cm. 20,9x15,5), pp. 32. Allegati: 1) 3 fogli intestati Gran Loggia naz., uno da scrivere, uno con avviso circolare dattiloscritto 29/6/1948 e timbro, uno più grande dattiloscritto datato 4/9/ 1948. 2) Lettera di accoglimento domanda 16/3/1948, dattiloscritta e firmata. 3) Lettera al maestro della Loggia Ferdinand Ghersi, dattil. e firmata da 3 "fratelli" con richiesta di

informazioni sul provvedimento che ha colpito un "fratello", datata 5 gennaio 1950 E.V. € 45

131. (Massoneria) MASSONERIA UNIVERSALE di RITO SCOZZESE. **ISTRUZIONE e RITUALE per il GRADO di COMPAGNO L.M. (2° Grado Simbolico)**. Roma - Edizione 1919, ristampa 1947. A.G.D.G.A.D.U. 1947. SER. GR. L. NAZ. ITALIANA sotto gli auspici del Supremo Consiglio del 33° ed ultimo Grado per l'Italia e le sue Colonie. In-8° (cm. 20,9x15,5), pp. 32. € 20
132. (Medicina - Chirurgia) GEBELE Uberto. **Compendio di DIAGNOSTICA CHIRURGICA**. Torino, UTET, 1915. 8vo, pp. 246 con 154 fig. n.t. Mz. tela finemente granulosa coeva. € 15
133. (medicina - Pronto Soccorso - Auto) CECCHETTO Adriano. **Nozioni di PRIMO SOCCORSO ai TRAUMATIZZATI della STRADA**. Roma, Automobile Club d'Italia - Ispettorato Scuole, 1969. In-8° (cm. 21x12,9), pp. 45, (2) con 33 DISEGNI di Alfonso ARTIOLI Cartoncino edit. ill. bicolore. € 15
134. (Medievalia - Mitologia finnica - Illustrati) BAVA Pino. **KALÈVALA. II poema della FINLANDIA narrato in prosa**. Torino, SEI, 1957. In-8° (cm. 22x14,6), pp. 186, (1) + 12 mitiche TAVOLE bicolori di SANTIN. Cartoncino edit. ill. a colori da SANTIN. Lievi fior. in cop., timbro omaggio edit. alla sguardia. € 36
135. (Medievalia - Politica) TISATO Renato (a c.di). **IL PENSIERO POLITICO MEDIOEVALE. S. TOMMASO , DANTE , EGIDI O ROMANO , GUGLIELMO DA OCKHAM , MARSILIO. Testi scelti, tradotti e illustrati da Renati Tisato**. Treviso, Canova, 1955. In-8°, cm. 21x14, pp. 230, (2). Bross. edit. Intonso. € 20
136. (Mezzogiorno - Sicilia - Campania) JUVARA Antonino. **Felicità e dolore. VITA NAPOLETANA e SICILIANA**. Torino, F. Mittone tipogr., 1914. In-16° (cm. 19x12,2), pp. 61, Bross. edit. Alone agli angoli inferiori interni dei piatti e dell'interno, usure alla cuffie, ma compatto. Al front. elegante dedica coeva a penna. Racconti e scene su "costumi di rigida semplicità che formarono l'orgoglio dei nostri padri". Meritò perfino una seconda ed. ignota a ICCU (Torino, Giachino 1923). Questa è la rarissima prima ediz., censita in sole 2 bibl. € 30
137. (Militaria - Arditismo - Grafica - Grande guerra) PISANI Vittorio (Corfù 1899 - Farra d'Alpago 1974). **Dalla Piana della SERNAGLIA all'incendio dell'AVANTI + La genesi delle FIAMME CREMISI + 2 scene di ARDITI (fez nero con fiocco nero) all'attacco nella Grande Guerra (con citazioni di D'Annunzio)**. Roma, Danesi, post 1919. 4 grandi stampe in tonalità seppia di cm. 22,6x19,8 alla battuta, su fogli di cm. 43x30,5, impressi solo recto. PISANI illustrò con gesta militari ben 4000 copertine de "la Tribuna Illustrata"; queste nostre stampe sono tra quelle da appendere alle pareti e 3 celebrano gesta dei Bersaglieri nella Grande Guerra, una. con tanto di

distruzione della bandiera rossa con falce e martello, vanta l'assalto squadrista al quotidiano socialista "Avanti!" (Milano 15 aprile 1919: arditi e futuristi guidati dai sansepolcristi Ferruccio Vecchi e Filippo Tommaso Marinetti) come naturale conseguenza della vittoria resa possibile nel 1918 dalla decisiva battaglia della Sernaglia (22° Corpo d'Armata). Ogni stampa € 60. le 4 stampe € 180

138. (Militaria - Armi - Baionette) STEPHENS Frederick. **BAIONETTE**. Parma, Ermanno Albertelli ed., **1972**. In-8° (cm. 22x14,5), pp. 136 con 301 FIGURE tecniche e FOTO e 27 MARCHI di fabbr. Cartone lucido edit. Ottimo es. € 40
139. (Militaria - Colonie - Eritrea - Dogali - Cromolito) Anonimo. **IL COMBATTIMENTO di DOGALI (Africa) 26 gennaio 1887 1) 500 italiani fanno fronte a 10000 abissini. 2) Gli ultimi superstiti presentano le armi ai caduti** Bassano, presso Antonio Vicenzi, (**1887?**). 2 grandi e scenografiche CROMOLITOGRAFIE di cm. 39x30,6. A destra il n. 9502 e 9503. Minime mancanze a angoli e bordi (vedi foto). "La mattina del 26 gennaio 1887 partirono i rifornimenti di generi alimentari, munizioni e venne inviata anche una colonna di rinforzo, formata da 548 soldati, comandata dal tenente colonnello Tommaso De Cristoforis. La colonna fu però avvistata da alcuni guerrieri etiopici vicino alla località di Dogali. Ras Alula, generale abissino e signore di Asmara[3], invece di riprendere l'attacco del forte di Saati decise di assaltare la colonna in movimento. Nella stessa mattina la colonna fu attaccata da circa 7000 abissini. Gli italiani ripiegarono su una collinetta che si affacciava sulla valle e resistettero fin quando non terminarono le munizioni e a quel punto si arrangiarono come meglio poterono. Dopo quattro ore di combattimenti la colonna fu completamente travolta con lo stesso De Cristoforis che perì sotto le lance abissine" (wiki). Rarissimi cimeli. Editore ignoto al web. Caduno € 80. I due € 140
140. (Militaria - Liguria - Pirati) GRIBAUDI Piero. **la CADUTA di ALGERI (1830) in una RELAZIONE del CONSOLE SARDO**. Estr. orig. da "**Rivista delle Colonie**", anno IX, fasc. 1. Bologna, Cappelli ed., **1935**. In-8°, pp. 14. Fasc, edit. a graffe. "L'annessione di Genova e della Liguria al Piemonte (Congresso di Vienna)" imponeva misure per la sicurezza delle navi sabaude nelle acque barbaresche. € 10
141. (Moda déco) SOULIÉ A. e altri. **L'ART et la MODE. 19 Janvier 1924**. Paris, **1924**. In-folio, cm. 37,1x27,5, pp. 28 totalmente ILLUSTRATE con creazioni di MODA di A. Soulié, Maria-Guy, Gabrielle Chanel e altri. Atelier Le Monnier, Charlotte, Nicole Groult, Madeleine et Madeleine, Cyber ecc. Cop. illustrata a colori da A. Soulié, € 15
142. (Monachesimo - Benedettini) san BENEDETTO / SCHUSTER Ildefonso, Card.. **S. BENEDICTI Abb. Rom. REGULA MONASTERIORUM**. Testo, introduzione, commento e note del Card. A. Ildefonso SCHUSTER Arcivescovo di Milano. Alba, Pia Società San Paolo, **1945**. In-16° (cm.

18x12), pp. VII, (1), 445, (3). Cartone edit. Timbro di libro dismesso da bibl. eccl. € 30

143. (Monachesimo - Spagna - Medievalia) COLOMBAS Garcie, GOST Mateo, Monjes de Montserrat. **ESTUDIOS sobre el PRIMER SIGLO de SAN BENITO de VALLADOLID.** Montserrat, Barcelona, S. A. Horta de impresiones y ediciones, **1954.** In-8°, cm. 24,3x17,6), pp. 135, di cui ben 30 di Appendice di fitti documenti in latino. . Bross. edit. Intonso. Collana "Scripta et documenta", 3. Il Monastero benedettino di san Benito el Real fu fondato nel 1387 dal re Juan I de Castilla y Leon e grazie alla stretta osservanza fu centro del movimento riformatore della Congregacion de Valladolid. Censito in sole 3 bibl. italiane. € 30
144. (Musica - Libretti d'opera - Libertà di stampa) FRANCHETTI A. / ILLICA L.. **GERMANIA. Dramma lirico in un prologo, due quadri e un epilogo di Luigi Illica. Musica di Alberto Franchetti. Seconda edizione.** Milano, Ricordi ed., **post 1902.** in-8° (cm. 19,7x13,5), pp. 64, fascicolo edit. a graffe con affascinante grafica bicolore liberty a cuori e volute di nastri rossi e cerchi ai piatti (graffietto a un piatto). Rappresentata la prima volta alla Scala 11 Marzo 1902. Timbri a secco edit. e, sotto il colophon, timbro libreria ed. Muletti di Torino. "G. F. Palm, direttore tipografo della Casa Stein di Norimberga, ricercato dalla Polizia per un libello anonimo «Dell'avvilimento della Germania» edito appunto coi tipi della Casa Stein, chiusa e soppressa. E' Otto, plenipotenziario francese a Monaco, l'anima di questa caccia accanita fatta per placare l'ira di Napoleone I". € 10
145. (Musica - Libretti d'opera - Petrella) D'ARIENZO Marco / PETRELLA Errico. **IL CARNEVALE di VENEZIA ovvero Le PRECAUZIONI. Opera buffa in tre atti. Misuca del maestro Errico PETRELLA 8ma solo libretto del testo, senza la musica).** Milano, Stabilimento Musicale di F. Lucca, **post 1851.** Sul front. la dicitura 9-73 normalmente rivela la data, che dunque sarebbe 1873. A p. 3 elenco dei personaggi, accanto a ciascuno la dicitura Sig. o Sig.a ma lo spazio per annotare il nome degli interpreti è rimasto vacante. Bella brossurina rosa edit. con tit. "Le precauzioni. Opera buffa in tre atti" a stampa e "il carnevale di Venezia" a matita.. Rara edizione, censita solo alla Biblioteca di archeologia e storia dell'arte - Roma. € 20
146. (Navigazione) LLOYD TRIESTINO. **ESPRESSO SETTIMANALE dall'ADRIATICO al PIREO (ATENE) e COSTANTINOPOLI. Pieghevole.** , , **1927.** 8 facciate di cm. 23,5x13,8), con bel DISEGNO a COLORI di A. QUAIAT (Istanbul), 6 vedute fotogr. b.n. schema geogr. bicolore; servizio di tavola (3 classi e ponte), Norme ed informazioni, orari e durate, prezzi. il viaggio e le civiltà. Strappetti lungo le pieghe, timbro Lloyd in cop. € 20
147. (Neolatino - Perugia) LEONE XIII / Il Sacerdote GIROLAMO. **In S. HERCULANUM Ep. et Mart. HYMNUS (di LEONE XIII) + PARAFRASI dell'inno dedicato a S. ERCOLANO da Sua Santità Leone XIII (del Sacerdote Girolamo) + SONETTO alla MADONNA delle GRAZIE che si venera nel Duomo di PERUGIA.** Perugia, Tip. Santucci, **1881.** In-8° (cm. 23,1x16), pp. (12). Bross. coeva (edit.?) parzialmente scolorita, strappo al

dorso lungo una cerniera, ma integri tutti i fogli. Dedicata a stampa a Enrico POGGI. € 26

148. (Numimatica - Piemonte) PROMIS Domenico. **MONETE del PIEMONTE inedite o rare + MONETE dei PALEOLOGI marchesi del MONFERRATO. Parte seconda in unico colume. Ristampa fedele delle edizioni della Stamperia Reale 1852 e 1858,** . Torino, Giacomo A. Caula ed., **1980 ca.** In-8° (24,6x17,4), cartoncino edit. Mancano sguardia e occhiello, ma le riproduzioni anastatiche dei due opuscoli sono complete di frontespizi, testi, tavole. 1) Pp. 50 + 2 TAVV. con 23 monete recto/verso Acqui, Alessandria, Busca, Cortemiglia, Ceva, Cuneo, Ivrea, Novara, Tortona, Vercelli; in fine, 14 pp. di Documenti 1248, 1255, 1307, 1310. 2) Pp. 39 + 7 TAVOLE f.t. con 84 monete recto/verso. € 20
149. (Numismatica - Turchia ecc.) GHALIB EDHEM I.. **Catalogue des MONNAIES TURCOMANES. Beni Ortok, Beni Zengui, Frou' Atabeqyéh et Meliks Eyoubites de Meiyafarikin. Musée Impérial Ottoman. Anastatica dell'ediz. 1894 in tiratura limitata a 200 esemplari.** Bologna, Arnaldo Forni Editore, **1965.** In-8° (cm. 21x14,7), pp. XVII, 175 + 8 TAVOLE con 80 MONETE perlopiù recto/verso b.n. n.t. Cartoncino edit. Ottimo es. € 48
150. (Ordini religiosi - Serviti - Legature) SOULIER Pellegrino. **STORIA dei SETTE SANTI FONDATAORI dell'ORDINE dei SERVI di MARIA ... tradotta dal P. M. PELLEGRINO M. STAGNI. Ave + Maria.** Roma, Tip. Poliglotta Della S. C. Di Propaganda Fide, **1888.** In-8° (cm. 23x15,6), pp. XIV, [2], 382, [1] + ANTIPIORTA (Stoppoloni inv. e dip, Santamaria inc. Milano). LEGATURA di lusso (editoriale?) con dorso in pelle nera, tit. oro e ricchi fregi a secco, piatti in lucido cartone nero riccamente impresso a rilievo con fregi ed ampie cornici a secco; tagli gialli.. € 90
151. (Orientalia) MASTERBEE. **MENDICANTE di LUCE. Dal TIBET al GANGE e OLTRE. Presentazione di padre Raniero9 Cantalamessa. A c. di KICKA [moglie di masterbee].** Cinisello Balsamo, Edizioni San Paolo, **2006.** In-8°, PP. 270 + 100 RIPROD. a COLORI di dipinti in 32 TAVOLE f.t. di Masterbee. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori. Come nuovo. € 10
152. (Orientalia - India - Induismi - Buddismo) CONIO Caterina (Santo Stefano al Mare 1929 - Milano 1996). **Lotto di 7 estratti originali e 1 opuscolo. 1) simbolismo dell'ASSOLUTO in INDUIISMO e CRISTIANESIMO. 2) Note sul problema dell'ATEISMO nel pensiero INDIANO contemporaneo. 3) PARMENIDISMO ed ERACLITISMO nel BUDDISMO INDIANO. 4) Il concetto GANDHIANO di uomo,** vari editori, **1968-79.** In-8°. Bross. edit. 1) 1967. Pp. 15. € 15. 2) 1968. 16 pp. € 15. 3) 1968. Pp. 13. € 10. 4) 1970. Pp. 10. € 10. 5) 1972. Pp. 29. € 18. 6) 1974. pp. 12. € 10. 7) 1979. pp. 12. € 10. 8) 1979. Opuscolo di pp. 43. € 20. CONIO, ispirata da La Pira e da Dossetti, docente universitaria e pioniera del dialogo interreligioso tra cattolicesimo e induismo. **INOLTRE: LIBRI SACRI e RIVELAZIONE nel PENSIERO GRECO ANTICO.** 10 pagine in fotocopia da "çibri sacri e rivelazione, Milano 1975. Il lotto di 7 estratti + l'allegato fotocopiato € 68

153. (Ornitologia - Fagiani - Caccia) MARTORELLI Giacinto (Torino 1855-Milano 1917). **Nota sopra alcuni ibridi fra il "DIARDIGALLUS DIARDI" Bp. ed il "GENNAEUS MELANOTONUS" (Blyth). Estr. orig. da "Rivista Italiana di Ornitologia", anno 1° fasc. 1-2.** Bologna, Stab. Poligrafico Emiliano, 1911. In-8°, pp. 6 + 1 bella TAVOLA in tricromia con le figure dei 2 fagiani disegnate f.t. In cop., a penna, DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autore. MARTORELLI, docente al Liceo Gioberti di Torino, poi a Roma e a Milano, grandissimo ornitologo e disegnatore di uccelli, autore del celebre e bellissimo "Gli uccelli d'Italia" (Milano 1905-06) che, con due successive edizioni (ibid. 1931 e 1960), rappresenta il libro di ornitologia italiana di maggiore diffusione nei primi 80 anni del Novecento (Treccani). € 20
154. (Paleografia) ROSTAGNI Enrico. **LITTERAE UNCIALES. Noterella paleografica. Estratto orig. da Rivista delle Biblioteche e degli Archivi, anno 26, n. 11-12.** Firenze, Tip. Giuntina, (1915?). In-8°, pp. 4. Brossura muta edit. Pochissime pagine, ma fitte ed importanti per una definizione univoca di "Unciale". € 10
155. (Periodici cattolici) SANTANDREA Luisa (direttrice). **MATELDA. Rivista mensile per signorine. Poi 'Rivista mensile femminile'. 1931 (anno XXI) n. 23-24. 1935. nn. 7, 8, 9, 10, 11, 12. 1936 annata completa dei 12 fasc. 1937, 11 fasc. (manca solo novembre. 1938: n. 1.** Milano, Casa editrice "Pro familia", 1931-38. 30 fascicoli in ottime condizioni, in-8° (cm. 24,5x18), ogni fasc. 48/64 pagine; bross. edi con bel DISEGNO (perlopiù bicolore, di Ezio ANICHINI). Periodico cattolicissimo, ("parte religiosa, letteraria, artistica, scientifica, di formazione, amena, di passatempo, di intimità... un solo ideale... della fede insegnata da Cristo e dalla sua Chiesa" (la direttrice del 1931, M. Bettazzi-Bondi). Dal 1935, anche 3 collaboratrici straniere (da Parigi, New York, GB). Musica arte, architettura, profili di scrittrici e scrittori cattolici, gastronomia, giochi, recensioni ecc. Da non sottovalutare. Rara, uscì dal 1911 al 1938 (?); censita, perlopiù molto lacunosa o con pochi o singoli fasc., in sole 6 bibl. € 100
156. (Pesca) CIBOTTO G. A.. **I PIACERI della PESCA. Pescatori, paesaggi, avventure in una antologia di racconti italiani. Dedicata a stampa a Giovanni COMISSO "che ha le soles di vento".** Milano, Rizzoli, 1964. In-8°, pp. X-295, + 12 TAVOLE a colori f/t, prima edizione, Tela edit. sovracc. a colori e sovracc. in acetato edit. Timbro e scritta ex libris. Contiene scritti di Barisoni, Civinini, Ungaretti, Stuparich, Lisi, Alvaro, Comisso, Rossi, Aniante, Loria, Napolitano, Cesarini, Saviane, Gianoli, Rea, Brignetti, Calvino, Cibotto, Maffioli, Malerba, Quilici, Fiori. € 12
157. (Piemonte - Bardonecchia - Patois) MASSET Angelo. **DIZIONARIO del PATOIS PROVENZALE di ROCHEMOLLES + GRAMMATICA del PATOIS PROVENZALE di ROCHEMOLLES.** Borgone, Tip. Melli, 1997. 2 ponderosi volumi in cofanetto edit. in cartone, in-4° (cm. 29x19,7), cartone edit. ill. a colori. 1) Dizionario. Pp. IX, 359 + 24 ILLUSTRAZIONI fotogr. in TAVOLE f.t. b.n. Piccola usura a uno spigolo della cuffia, se no come nuovo. 2)

Grammatica. Pp. 319 + 32 ILLUSTRAZIONI b.n. f.t. Come nuovo. Censito in 9 biblioteche (di cui 8 piemontesi). € 100

158. (Piemonte - Canavese - Candia) FORNERIS Guido. **CAPITOLI e PRIVILEGI chiesti e concessi da VITTORIO AMEDEO II all'ABBADIA della Comunità di CANDIA CANAVESE. Dedicata ai giovani delle sacre rappresentazioni di Candia.** Ivrea, Tip. Bardessono, **1972**. In-8°, pp. 13, (2) con stemma in cop. e all'interno, facs. di documento dall'Archivio di Strambino, una FOTO di gruppo dei giovani delle sacre rappresentazioni di Candia (foto G. Corna). Spiegazione sull'associazionismo giovanile medievale, e documenti. € 10
159. (Piemonte - Canavese - Castellamonte - Ceramica) FIONDINI (?). **PAGLIERO MICHELE CASTELLAMONTE (Aosta). La più antica Ditta... le migliori STUFE [in CERAMICA]. Cartello da muro in cartone illustrato a colori.** Torino, Cromografica, (**1931**). Cm. 33,7x24. Con cordoncino passante in due buchetti originali per appenderlo alla parete. Angoletto mancante in fondo a destra. Graffietto. € 60
160. (Piemonte - Castellamonte - Musica) SOCIETÀ FILARMONICA CASTELLAMONTE.. **SCUOLA di MUSICA Francesci ROMANA. Lotto di 9 DOCUMENTI relativi a iniziative, concerti e eventi dal 1925 al 1952.** , Varie tipografie, **1925-52**. 1) 4 facciate, concerto vocale-strumentale 8 nov. 1925. 2) 4 facciate, invito alla benedizione del labaro, 20 giugno 1926. 3) 4 facciate, Piero Mandelli presenta a Ludovico Mattioda il Quartetto 1929. 4) Cartellina in cartoncino con due xilografie di RAVAZZI, quella all'ultima facciata datata 1925, contiene 8 pagine datate 31 marzo 1929, relaz. anno 1928 (di Piero Mandelli), commem. amici defunti, Consiglio d'Amministr; allegato un ritratto di Beethoven (foto di busto scolpito da L. RAVAZZI) per il centenario della morte 1927. 5) VERA FOTOGRAFIA lucida (cm. 15,2x10,6 del banchetto sociale con scritta a penna in calce "Castellamonte 13 aprile 1930 Dopo il concerto dei miei allievi", applicata su cartoncino. 6) Invito al Concerto diretto da Piero MANDELLI, 1° marzo 1931 con soprani Adèle Hahn, 8 facciate. 7) Cartoncino di cm. 41,8x9,8, Concerto da camera per festa S. Cecilia con foto della scultura-altorilievo della Santa eseguita da Leo RAVAZZI. 8) Stagione concertistica febr.-apr. 1952, 12 pp. La foto € 20. Gli altri doc. cad. € 5. Il lotto € 40
161. (Piemonte - Canavese - Arduino) MUSSO Giuseppe Maria. **Un certo tale di nome ARDUINO. Voci e immagini sull'ultimo re feudale.** Ivrea, Priuli & Verlucca, **1974**. In-8°, pp. 78, (1) con 53 FOTO e RIPROD. da antichi documenti b.n. n.t. Cartoncino edit., disegno e grafica di cop. di Francesco Gioana. Non comune. Censito in 15 bibl. € 20
162. (Piemonte - D'Azeglio) LAURENT M.-H.. **Quelques documents sur le P. TAPARELLI d'AZEGLIO. Estr. orig. da Archivum Historicum Societatis Jesu. 1965.** Roma, , **1965**. In-8°, pp. 22 (da p. 231 a p. 252) + RITR. e FACSIMILE b.n. n.t. € 15

163. (Piemonte - Militaria - Baron Litron) BELTRUTTI G.. **FEDERICO LEUTRUM la SPADA dei SAVOIA.** Vercelli, Tacchini, **1980.** In-folio, cm 49x35, pp 52, 34 GRANDI ILLUSTR. in bruno, tra cui 5 DISEGNI i SMENGHI. Al Baron Litron, Valdese, è dedicata un'antica e suggestiva canzone piemontese. Tiratura di 1000 esempl. su carta a mano Rosaspina Fabriano con riprod. della veduta di CUNEO su tavola doppia ripiegata; il nostro es. non reca numero. € 50
164. (Piemonte - Santena - Cavour - Grande Guerra) VIDARI Giovanni. **Commemorazione di CAMILLO CAVOUR tenuta a SANTENA il 4 Giugno 1916 agli STUDENTI delle SCUOLE MEDIE di TORINO. Unione generale Insegnanti Italiani per la Guerra Nazionale.** Torino, Tip. Palatina, **1916.** In-8° (cm. 20,3x12,5), pp. 16. Cartoncino posticcio muto. Lievi tracce d'uso. Appello al Risorgimento per accreditare l' "inutile strage". Cimelio cavouriano. € 10
165. (Piemonte-Araldica-Giaveno) SCLOPIS Vittorio. **Della VITA e delle OPERE del Conte Federigo SCLOPIS di SALERANO con Cenni storici sulla sua FAMIGLIA.** Torino, Paravia, **1905.** In-8° (cm. 25,1x16,5), pp. 83, (5), + 6 ill. in 4 TAVOLE (due staccate) e un albero GENEALOGICO più volte ripiegato (alc. fioriture) f.t., 1 facsimile di manoscritto n.t., STEMMA inciso al front. e n.t. Cartoncino edit. con bello STEMMA con ARGENTO e COLORI e tit. in rilievo al piatto. Interno perlopiù freschissimo in carta di pregio nelle sue barbe. Ombre da polvere in cop. FEDERICO SCLOPIS, statista e scrittore, fu Avvocato generale, consigliere del Re per la redazione e promulgazione dello Statuto, ministro di Grazia e Giustizia e senatore del Regno. Consigliere comunale di Torino dal 1848 fino alla morte, presidente dell'Accademia delle Scienze. Se non è un omonimo, l'Autore è VITTORIO SCLOPIS (Rivoli 1844 - Torino 1918), pioniere dell'industria chimica in Italia; potenziò una fabbrica, avita, di acido solforico a Torino e fondò stabilimenti per la produzione di acido solforico e di perfosfato ed ebbe miniera in Valchiusella. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a penna allo zio Barone. € 70
166. (Piemontese) CLERICI Ulrico?. **(VITRINARI e CAMPAGNIN). Vaudeville in un atto. 1° '900.** Copione di scena (testo senza musica) di cm. 31x21,4, pp. 21 in nitida grande grafia a penna in inchiostro bruno, solo il coro finale e l'elegante FIRMA AUTOGRAFA del (presumibile) Autore Ulrico Clerici a matita. Il fasc. non reca titolo; questa copia parrebbe quella del suggeritore. € 50
167. (Piemontese -) SOLFERINI Amilcare / MANCA Giovanni (disegn). **MENTRE la TERA a GIRA.** Torino, Carlo Pasta ed., **1923.** In-8°, pp. 198-(2), con 14 TAVOLE (alcune affollate e spiritose) di MANCA. Bross. orig. ill. Ombre in cop. Timbro Famija Turineisa in cop.e al front., e di libreria alla sguardia. SOLFERINI (= ACTIS Vittorio, Caluso 1870-1929), bonario e divertente: sôris e smorfie, basin e pëssiôn, canssôn, monologhi, le storie 'd Còni... € 20

168. (Piemontese - Autografi) PAGGIO FERNANDO (= VIALE Fernando). **RIME d'AMÔR. Con prefazione di Oreste FASOLO. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA a penna FIRMATA "Paggio Fernando", "alla damigella Teresa De-Carlo", datata 11 - VI - 906.** Torino, Giuseppe Giani ED., (1906). In-8° stretto (cm. 22,8x10,2), pp. 137, (7), raffinata brossura editoriale con titolo entro motivi ornamentali impressi in oro. Tracce del tempo e minimi restauri solo all'esterno, ottimo l'interno in carta patinata. Frontespizio con RITRATTO dell'autore e titolo entro raffinata bordura e fregi floreali in rosso e in grigio. Testo entro bordura liberty impressa in rosso. Edizione originale. Raro, censito in 6 bibl. € 75
169. (Piemontese - CAI - Alpi - Alba) GIORDANO Umberto / CAFFARO-RORE Mario. **Fòra dij temp... Vers an PIMONTEIS. Ilustrassion ëd Mario Caffaro-Röre. Dedicata a stampa a "j'amis del mërco dël C.A.I."**. Torino, Artigiana Grafica, 1974. In-8°, pp. 94, (2) con ritr. dell'Autore e 32 DISEGNI monocromi di Mario CAFFARO-RORE. Cartoncino edit. Dedicata a penna (verosimilmente dell'A., ma non firmata alla sguardia. Una poesia è dedicata al CLUB ALPIN. € 20
170. (Piemonte-Torino-Arredamento) ROVERE Clemente. **DESCRIZIONE del REALE PALAZZO DI TORINO.** Torino, Biblioteca Pietro Accorsi - Domus Padi, 1995. In-8° (cm.20,8x\4,8), pp. 227 + (34) pagine di indice dei NOMI degli Artisti, artigiani ecc. Cartoncino edit. ill. Editato nel 1858 e poi nel 1958. Importante anche come repertorio per la storia dell'Arte e dell'Artigianato locale.. € 30
171. (Piemonte-Torino-Clero) GROSSI Giovanni. **Commemorazione di Mons. Davide RICCARDI Arcivescovo di TORINO promossa dal Comitato per i festeggiamenti ed esposizione d'arte sacra, missioni ed opere cattoliche e letta dal Canonico Giovanni Grossi.** Torino, Tip. Enrico Speirani e C., 1897. In-8°, pp. 31. Bella brossura (lievi fioriture) edit. con tit. entro elaborata cornice ornata al piatto ant., e. al piatto post., una bellissima raffigurazione entro cornice a forma di mandorla (con la scritta "Centenari Religiosi - Centenari Artistici") del Vescovo San Massimo su volute di foglie d'acanto, tra calice ostia agnello e scorcio del Duomo di Torino. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 26
173. (Politica - '500) LOTTINI Gio Francesco (Volterra. **AVVEDIMENTI CIVILI (opera completa in 2 voll.)** Milano, Nicolò Bettoni, 1830. 2 fitti volumetti legati in un vol. in-24° (cm. 12,6x7,9), pp. 160 + pp. 199, (1). brossura con il piatto originale verdolino editoriale con la dicitura "Libreria economica" entro cornicetta ornata, dorso e piatto posteriore professionalmente rimpiazzati. Opera postuma (1574; su milizia, cura della vita fisica, modo di fermare l'USURA, comportamento che deve tenere un principe ecc.) del LOTTINI, coinvolto in scandali (sodomia, loschi affar, sospetti di veleno e congiure, perciò ramingo tra Firenze e Roma, perfino incarcerato), canonico; come scrittore politico il grande federalista Giuseppe Ferrari lo liquida come "inutile ripetitore" tra gli epigoni del Guicciardini (cfr. "Gli scrittori politici"). Non privo però di interesse! € 39

174. (Politica - Anni di piombo - Umore - Fumetti) REISER. **Storie di RICCHI e POVERI. L'Arcibraccio n. 1, settembre 1972.** Milano, Edizioni della Vetra, **1972**. In-8° grande (cm. 27x21), pp. 64 completamente illustrata a vignette a fumetti b.n. Cartoncino edit. ill. Prima Edizione. € 20
175. (Politica - Costume - Psicologia - Cinema) MAZZELLA Luigi. **Le LUCI SPENTE dell'ILLUMINISMO. II DIARIO nel tempo di un BLACK OUT della RAGIONE. Edizione fuori commercio.** Roma, Avagliano ed., **2010**. In-8°, pp. 332, (16), (4b). Cartoncino edit. a risvolti. Graffio al petto post., se no come nuovo. MAZZELLA, giornalista e di scrittore di saggi e di romanzi, Giudice dal 2005 (Vice Presidente della Corte Costituzionale). Conservatorismo dell'antica Roma, buoni e cattivi del mondo occidentale, eclisse della società liberale borghese, delle élite, Risorgimento orfano dello spirito liberale?, intellettuali d'Italia, Eugenio Scalfari, la profezia di Jacques Audiard, Nichilismo ieri e oggi, Ferzen Özpetek, Atom Egoyan, omosessualità, politica, terrorismo, Svezia e Stig Larsson, Ipazia nel film di Amanabar, sondaggi, il leviatano dell'informazione, di privacy si muore, nuovo Fascismo?, Sofia Coppola, mafie, diritto, diritto di cronaca. Non comune, ignoto a SBN ICCU € 25
176. (Politica - Filosofia) ACCARINO Bruno su Georg SIMMEL. **La DEMOCRAZIA INSICURA. Etica e politica in Georg SIMMEL.** Napoli, Guida ed., **1982**. In-8°, pp. 197, cartoncino edit. ill. Persona e cosa, denaro e sovranità, i sentimenti,. Imputazione. da Nietzsche a Simmel. Etica e politica. La grazia. Ottimo es. € 15
177. (Politica - Repubblicani - Mazziniani) VAUDANO Michele. **Luigi BERTELLI (VAMBA). Estr. orig. da: Aspetti e figure della pubblicistica repubblicana italiana (Atti del Convegno organizzato dalla Associazione mazziniana italiana a Torino il 13-14 ottobre 1961). (1962?).** In-8° (cm. 25), pp. 22 (da p. 79 a p. 100). € 20
178. (Politica '600) BOCCALINI Traiano (Loreto, 1556 -Venezia 1613). **RAGGUAGLI di PARNASO, a cura di Giuseppe RUA. I primi due volumi (soltanto: Centuria prima, centuria seconda; il 3° uscì nel 1948 a c. di L. Firpo col tit. 'Ragguagli di Parnaso e scritti minori'). Collana "Scrittori d'Italia"** Bari, Laterza, **1910-12**. In-4°, pp. 377, 336. Bross. edit. Carta pregiata nelle sue barbe. Bollino di privata bibl. ai dorsi, colloc. a matita agli occhielli. La terza centuria uscì postuma col tit. "Pietra del Paragone Politico"). BOCCALINI satireggia in lingua sobria e non barocca avvenimenti e personaggi del passato e del presente, la vita politica italiana e in particolare quella romana, la situazione dell'Italia, molto negativa; non s'illude su rimedi e assume un atteggiamento di sostanziale rassegnazione, spregiudicato e nemico del dogmatismo della Controriforma, difende Tacito in quanto maestro dei meccanismi di potere e dà del Principe di Machiavelli un'interpretazione repubblicana che durò fino al primo '800 (cfr. wiki). I 2 voll., del tutto fruibili a sé € 40

179. (Politica- Filosofia - Marxismo) CACCIATORE Giuseppe, LOMONACO Fabrizio. **MARX e i MARXISMI CENT'ANNI DOPO**. Napoli, Guida ed. per Università degli Studi di Napoli, **1987**. In-8°, pp. 436, (1). Cartoncino edit. € 10
180. (Prima guerra mondiale - Armi) RAUDINO Salvatore. **L'ARTIGLIERIA TEDESCA nella GRANDE GUERRA. Estr. orig. da Rivista d'Artiglieria e Genio, luglio 1935**. Roma, , **1935**. In-8°, pp. 46 con 4 tabelle di dati comparativi. Bross. edit. € 15
181. (Psicanalisi) CAROTENUTO Aldo. **'La SCALA che SCENDE nell'ACQUA'. Storia di una TERAPIA ANALITICA. Ristampa della 1.a ed.** Torino, Boringhieri ed., **1980**. In 8°, pp. (6), 150, (2). Cartoncino editoriale. Collana "Lezioni e seminari" - Coelum stellatum. € 24
182. (Psicanalisi) CAROTENUTO Aldo. **SENSO e CONTENUTO della PSICOLOGIA ANALITICA**. Torino, Boringhieri, **1977**. In 8°, pp. 266, (1). Cartoncino editoriale. Collana "Lezioni e seminari" - Coelum stellatum. Le esperienze di JUNG e la susseguente formulazione delle sue teorie psicologiche. € 30
183. (Psicanalisi - Nevrotici -USA) FREUD Sigmund - BULLITT William C.. **IL CASO TH. WOODROW WILSON ventottesimo Presidente degli Stati Uniti. Uno studio psicologico. Prefazione di Franco FORNARI**. Milano, Feltrinelli, **1967**. In-8°, pp.XVII-249. Brossura editoriale. Strappo e piccola mancanza alla sovracc. edit. (pur preziosa per la destabilizzante presentazione ai risvolti). L'ultima opera di Freud, rimasta inedita per non offendere la vedova di Wilson, demistifica un nevrotico frustrato da educazione rigida, affetto da visionarismo, arbitro dei destini del mondo; "per colpa della sua "contorta personalità e della sua folle opera " si posero a Versailles "le basi del più grande massacro della storia". Meditate, gente! Impagabile! € 20
184. (Psicologia - Psichiatria - Analisi) BINSWANGER Ludwig. **Tre forme di ESISTENZA MANCATA. ESALTAZIONE FISSA STRAMBERIA MANIERISMO**. Milano, Il Saggiatore, **1964**. In-8°, pp. 253, (2). cartoncino edit. Solido, interno pulito, ma con ombre del tempo ai tagli e all'esterno. Analisi esistenziale. (Daseinsanalyse), ideologie, manie, schemi astratti, fissazioni da superare nell'autenticità. Notevole € 10
185. (Puglia - Aragonesi) Autori vari. **Dal Congresso di Studi sull'Età ARAGONESE (ARCHITETTURA, SCRITTURE, FONTI). In: Rivista Storica del Mezzogiorno, luglio-dic. 1966**. Lecce, I.T.E.S., **1966**. In-8°, pp. 140, (4), di cui 91 pagine sull'età ARAGONESE: 1) Agnello Giuseppe. L'ARCHITETTURA ARAGONESE-CATALANA nell'Italia insulare e continentale (con 17 TAVOLE f.t.) 2) Antonino Lombardo. Recenti ritrovamenti di SCRITTURE ARAGONESI nell'Archivio di Stato di Napoli. 3) Pier fausto Palumbo. Le FONTI e la LETTERATURA STORICA di TERRA d'OTRANTO. Le altre pagine sulla tradizione culturale SALENTINA e le Società Storiche. Bross. edit. € 20

186. (Religione - "Morte di Dio") SÖLLE Dorothee. **Rappresentanza, Un capitolo di TEOLOGIA dopo la 'MORTE di DIO'. Presentazione e traduzione dal tedesco di Giorgio PENZO. Collezione Dibattito sul cristianesimo, 11.** Brescia, Queriniana, **1970**. In-8°, pp. 195. Bross. edit. € 10
187. (Religione - Biografia) CANOVAI Giuseppe / LORETI Giacomo: a cura di). **Don Giuseppe CANOVAI nei suoi scritti. 2.a ediz.** Roma, Edizioni Centena, Tip San Nilo Grottaferrata, **1963**. In-8°, pp. XLVIII, 604 + 10 TAVOLE FOTOGRAF. b.n. f.t. Bross. edit. a risvolti. CANOVAI, il contemplativo nella vita diplomatica, a Rio de la Plata, in Segreteria di Stato, Esercizi Spirituali a Grottaferrata, Uditore di Nunziatura... € 25
188. (Religione - Mistica - Carmelitani) GABRIELE di Santa Maria Maddalena O.C.D.. **INTIMITÀ DIVINA. Meditazioni sulla vita interiore per tutti i giorni dell'anno. 18ª edizione.** Roma, Monastero S. Giuseppe - Carmelitane Scalze, **1985**. Spesso vol. in-16° (cm. 17,5x12,2), pp. 1612. GABRIELE (1893-1953) maestro di vita e di teologia spirituale unisce in una sintesi di dottrina, Bibbia e liturgia gli "ammaestramenti di S. Teresa d'Avila, di San Giovanni della Croce uniti a quelli degli altri maestri del Carmelo Teresiano". € 30
189. (Religioni - Cristianesimo) MENOZZI Daniele / FILORAMO Giovanni (a cura di). **Le Religioni e il mondo moderno: Vol. I (ma monografico). CRISTIANESIMO, a cura di Daniele MENOZZI.** Torino, Einaudi, **2008**. Spesso vol. in-8° (cm. 22x15,3), pp. L, 644 + 17 TAVOLE f.t. Ancora nel cellophane protettivo. Copertina rigida + sovraccoperta + astuccio rigido illustrato. Munito del bollino prezzo edit. (€ 85). € 42
190. (Religioni - Orientalia - Induismo - Buddismo) FILORAMO Giovanni (a c. di) e Autori vari. **Le religioni e il mondo moderno. Vol. 4° (ma monografico e in sé completo): NUOVE TEMATICHE e PROSPETTIVE. 2009.** Spesso vol. in-8° (cm. 22x15,3), pp. XXVI (2), 735. Ancora nel cellophane protettivo. Copertina rigida + sovraccoperta + astuccio rigido illustrato. "In rapporto con altre tradizioni religiose come l'induismo e il buddhismo, alcune questioni cruciali soltanto sfiorate nei volumi precedenti, in una prospettiva comparata che si fa carico anche delle risposte che le grandi religioni hanno dato ad alcune sfide della modernità su temi cruciali come i rapporti con i diritti sacri, il nesso tra religione e politica (e democrazia), le posizioni sulla guerra (e sulla pace), il rapporto con la scienza, le questioni di genere e altri temi importanti oggi al centro dell'attenzione. Munito del bollino prezzo edit. (€ 110). € 55
191. (Religioni - Testimoni di Geova) NANTE Paolo. **PERCHÉ HO LASCIATO I TESTIMONI di GEOVA.** Torino, Centro mariano salesiano, **1990**. In-8°, pp. 67. Cartoncino edit. Non comune, censito in 7 bibl. € 10
192. (Repubblica sociale - Seconda guerra mond.) RANGHOLM Alf. **LONDRA sotto il FUOCO della V.1. Fatti e testimonianze narrate dal giornalista svedese Alf Rangholm.** Milano- Verona, A. Mondadori, **1944**. In-16° (cm.

17,5x12,3), pp. 56 con 4 TAVOLE b.n. n.t. (2 disegni inglesi del raggio d'azione del razzo o bomba volante, pista di lancio, foto inglesi, la V.1 al momento della caduta, la prima foto inglese della V.1, foto notturna di antieroa e riflettori). Cartoncino edit. ill. con sagoma della bomba. I razzi Fieseler Fi 103, detti V.1, dati tecnici, reazioni inglesi, la politica di Churchill (del "tacere" e del "mandare la verità in vacanza"), il discorso radio inglese del 20 agosto 1944. Raro opuscolo di propaganda anti-inglese durante la Repubblica Sociale Italiana..Ottimo. Raro, censito in sole 3 bibl. € 36

193. (Risorgimento - Garibaldi) SPELLANZON Cesare / PEPE Gabriele. **GARIBALDI. Saggio introduttivo di ben 28 pp. di Gabriele PEPE "La STORIOGRAFIA DEMOCRATICA del RISORGIMENTO"**. Firenze, Parenti ed, **1958**. In 8° (cm. 22,3x14,6), bross. edit, insigni. buchetto alla sovracc., pp. XXVIII + 70 + 2 n.n. + 37 ILLUSTRAZIONI in tavole in nero fuori testo. Garibaldi e l'unità. Dopo la caduta di Roma (la leggendaria galoppata. la morte di Anita, il trafugamento di Garibaldi), Ciceruacchio. Opera postuma del grande SPELLANZON (Venezia 1884 - Milano 1957), costretto sotto il fascismo ad abbandonare la professione giornalistica, si dedicò a studi storici, soprattutto risorgimentali. Fra le sue opere principali: Il vero segreto di re Carlo Alberto (1953), in cui insisteva sulla responsabilità del re per la sconfitta subita nella prima guerra di indipendenza, e la Storia del Risorgimento e dell'unità d'Italia (rimasta interrotta al 1848, 5 voll., 1933-50 e quindi continuata da E. Di Nolfo). € 34
194. (Risorgimento - Garibaldina) D'AUNAY Alfred. **MEMOIRES AUTHENTIQUES de GARIBALDI. Evénements de SICILE et de NAPLES, CAPREA - ASPROMONTE. Précédés d'un Appel aux amis de l'indépendance italienne par Clémence ROBERT, avec une préface et une histoire des origines et des TRADITIONS italien [sic] par Pi** Paris, Arthème Fayard, **1864**. In-8° (cm. 23,4x16), mezza pelle tit su tass. al ds., sguardie marmorizz., pp. (4), 379, (1) + 16 TAVOLE XILOGRAFICHE f.t. Buco nella pelle del pur bn cucito dorso asporta parte del tassello, tit. e filetti oro al dorso. Tracce di gora perlopiù leggere (ma fastidiose ai primi fogli) e gualciture a da umidità, diffuse ma visibili soprattutto alle tavole. Esemplare solido ma da studio, non per collezionisti perfezionisti. Raro documento coevo agli eventi, censito in sole 3 bibl. ital. (nessuna a Torino).. € 60
195. (Risorgimento - Grecia - parga) FOSCOLO Ugo. **NARRAZIONE delle FORTUNE e della CESSIONE di PARGA + HYPERCALYPSIS + Della SERVITÙ dell'ITALIA ecc. In "Prose politiche", vol. unico, 5° delle Opere edite e postume**. Firenze, Le Monnier, **1850?**. In-8° (cm. 19x12,4), Il testo su PARGA occupa pp. 200 (da p. 284 a p. 484). LIBRO IMPORTANTE sull'ISOLA GRECA delle IONIE, vicina a Corfù, "venduta alla barbarie dei Turchi"; apologia di una minuscola comunità tradita, e denuncia non solo contro il Governo Britannico, ma dell'affronto smaccato al "Diritto delle Genti". L'ed. Murray ne aveva annunciato la pubblicaz. fin dal 1820, ma non comparve che molti anni dopo la morte del Poeta in q. traduzione di Paolo EMILIANI-GIUDICI (; accusato di aver venduto il suo

silenzio, Foscolo disse di non voler compromettere gli amici inglesi da cui aveva avuto i numerosi inconfutabili documenti; forse temeva l'espulsione. Opera costata un anno di fatiche, ormai quasi ignorata, ma di gran rilievo storico. Bella mz. pelle blu (virata verde al dorso), tit. oro, privo del front. Il resto del vol., che conta pp. (8), 616, contiene vari opuscoli risorgim., tra cui 1) Didymi Clerici HYPERCALYPSEOS liber singularis (60 pp.). 2) Lettera apologetica (125 pp.). 3) Della SERVITÙ dell'ITALIA (89 pp.) € 50

196. (Risorgimento - Napoleone III) GHISI Lorenzo Agostino. **La POLITICA di NAPOLEONE III rilevata dalla sua biografia e dalla cronaca contemporanea per cura del professore Lorenzo Agostino Ghisi.** Milano, presso L. Cioffi, **post 1860.** In-16° (cm. 15,6x10), pp. IV, 249, (3) con RITRATTO inciso da Cioffi in antiporta, + 5 pur modeste TAVOLE f.t. (battaglie di MELEGNANO, di MAGENTA, di MONTEBELLO, di SAN MARTINO, di PALESTRO. Mezza similpelle muta e bella carta decorata recente ai piatti. Conservato all'interno il piatto post. della brossura originale, controfondato. Lievi mende ai primi 3 fogli, ma interno quasi privo di macchie e fior., nelle sue barbe, Segnaliamo i 4 capitoli che toccano anche l'Italia: guerra di CRIMEA, attentato anarchico di ORSINI, seconda Guerra d'Indipendenza; e QUESTIONE ROMANA. GHISI era Accademico della Tiberina di Roma; qui auspica una Roma "cristianamente democratica", e un papa libero dal dominio temporale. Censito da SBN ICCU (che lo data "dopo il febbraio 1861") in 10 bibl. € 39
197. (Risorgimento - Toscana) GALEOTTI Leopoldo (Pescia 1813-Firenze 1884). **L'ASSEMBLEA TOSCANA. Considerazioni.** Firenze, Tipografia Barbèra, BIANCI E c., **1859.** In-8° (cm. 18,3x11,8), pp. 70. Bellissimo compatto cartone decorato muto '900. La legge elettorale del 1848, la casa Austro Lorenese, il tricolore, la Seconda Guerra d'Indipendenza, i preliminari di Villafranca ecc. GALEOTTI, avvocato, saggista, nel 1848, fondò Il Conciliatore e l'anno seguente Lo Statuto, che proseguì le pubblicazioni sino al 1851. Quando Leopoldo II decise di concedere una costituzione, entrò a far parte della Commissione preparatoria del nuovo testo emanato nel 1848. Deposto il Granduca, il 7 agosto 1859 fu eletto deputato all'Assemblea Toscana nel collegio di Pescia e Valdinievole, riportando notevoli consensi. Entrò a far parte dell'entourage moderato al fianco di Gino Capponi, Bettino Ricasoli, Raffaello Lambruschini. Con l'unità d'Italia, fu deputato della Destra storica dal 1861 al 1871, poi senatore del Regno (wiki). € 24
198. (Sardegna - Autografi -Prime edizioni) DELEDDA Grazia (Nuoro 1871 - Roma 1936). **CANNE al VENTO. Romanzo. I edizione. Al copyright, FIRMA AUTOGRAFA a penna della DELEDDA.** Milano, Treves, **1913.** In.8° (cm. 19,3x12,9), pp. 299, 14 di catalogo. Bross. edit. macchie e tracce di gora esterne, strappetti presso le cuffie, pulito l'interno nelle sue barbe. DELEDDA, premio Nobel 1926, fu criticata dai conterranei, inclusi gli intellettuali (ad eccezione di alcuni: Costa, Ruju, Biasi) che mal sopportavano una visione secondo loro "arretrata" della Sardegna. Invece, lungi dal distacco veristico, l, della sua terra e della sua gente. La Deledda ha una visione partecipata, di nerbo tolstojano e dostoevskiano. "L'intero

romanzo è una celebrazione del libero arbitrio. Della libertà di compiere il male, ma anche di realizzare il bene, soprattutto quando si ha esperienza della grande capacità che il male ha di comunicare angoscia." (Nicola Tanda). € 95

199. (Satira - Pasquino - Scultura liberty) FUMAGALLI C. (scultura di). **PASQUINO ai suoi amici ed abbonati, 1856 - 1906. Placchetta metallica (bronzo argentato?). 1906.** Cm. 8,4x5,2, spessore 2 mm. Il busto del Pasquino sovrasta una giovine ignuda munita di penna e di rose e volute spinose (e un berretto frigio?), tra svolazzi i veli, di elegante gusto liberty. La firma dello scultore è incisa in calce. PASQUINO, rivista satirica e politica fondata a Torino nel 1856 da G. Piacentini e G. A. Cesana, uno dei primi periodici umoristici italiani, animata dall'illustratore torinese Casimiro Teja (1830-1897) che diresse la rivista per tutta la vita, talora firmandosi "Puff". € 100
200. (Savoia -Illustrati - Halusch - Numismatica) CINTI Decio. **I SAVOIA. Dalle origini della dinastia ai nostri giorni. Cenni biografici e storici con numeroze illustrazioni compilati da** Milano, Sonzogno, **1929.** In.4° (cm. 28,7x20,5), pp. 352 con 418 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. tra cui molti grandi ritratti entro cornici ornate da INCISIONI di Adriano HALUSCH e dedine di MEDAGLIE. Bella mz. pelle coeva, tit. oro su tass. rosso al dorso, piatti in carta decorata. € 24
201. (Scienze - Etologia - Filosofia) WICKLER Wolfgang. **BIOLOGIA dei DIECI COMANDAMENTI Saggio di ETOLOGIA APPLICATA.** Roma, Armando ed., **1973.** In-8°, pp. 206. Cartoncino edit. a risvolti, cop. di Alfonso Artioli. Ottimo es. € 12
202. (Scienze - Fotografia - Zoologia - Torino) LANZARDO Dario. **ARCA NATURAE. Le COLLEZIONI INVISIBILI del MUSEO Regionale di SCIENZE NATURALI di TORINO.** Milano, Giorgio Mondadori ed., **1998.** In-4° (cm. 29x24), pp.175 con 117 stupefacenti FOTOGRAFIE a COLORI (in cui l'arte fotografica e le inquadrature inseriscono le infinite e curiosissime forme animali defunte - celacanto incluso - accatastate su impalcature o affollate in spazi sotterranei improbabili e provvisori) in un'atmosfera magica inquietante, ipnotizzante, surreale) e 37 FOTO e ill. b.n. n.t. Tela edit. e sovraccoperta ill. Come nuovo. € 30
203. (Scienze - Relatività - Einstein) BONDI Hermann su EINSTEIN. **La RELATIVITÀ e il SENSO COMUNE. Nuova introduzione alle idee di EINSTEIN. Traduz di A.e N. Tomasini. Collana "Biblioteca di monografie scientifiche" 12.** Bologna, Zanichelli, **1965.** In-16°, pp. 150 con 33 FIGURE. Cartoncino edit. La relatività come naturale derivazione da essa, , da idee fisiche familiari alla discussione decisiva sulla natura della luce e del tempo. Nella seconda parte, sviluppi matematici comprensibili con l'algebra della scuola secondaria, causalità, simultaneità, paradosso dei gemelli, durate dei viaggi spaziali, trasformazione della massa in energia. € 10

204. (Scienze - Relatività - Einstein) FORTI Umberto su EINSTEIN. **EINSTEIN. Il pensiero. Concetti fondamentali ed evoluzione storica. Collana "i cristalli"**. Milano, Nuova Accademia Editrice, **1961**. In-16°, bross. edit., pp. 207 con 22 FIGURE b.n. n.t. Relatività e filosofia, nella meccanica classica, la relatività particolare, geometrie non-euclidee, relatività generale e teorie successive, Weyl, Eddington, interpretazioni unitarie dei fenomeni naturali. € 20
205. (Scienze sociali - David Riesman) SPERDUTI Giuseppe. **IL RIESMAN e la SOCIOLOGIA dell'APATIA POLITICA. Saggio di SOCIOLOGIA AMERICANA**. Frosinone, Editrice Frusinate, **1974**. In-8°, pp. 49, (1). Cartoncino edit. Ombre e minuscola gora in cop. Strumenti diagnostici, l'apatia: cause e rimedi, apatia e marxismo. Bibliografia. David RIESMAN (1909-2002), sociologo USA, innovatore nella metodologia. € 10
206. (Scienze sociali - Economia - Industria - lavoro) BARNES Ralph M. **STUDIO dei MOVIMENTI e dei TEMPI**. Milano, Edizioni di Comunità, **1955**. In 8°, pp. VII-380. con 254 illustrazioni, foto e grafici. Cartone editoriale, strappetto alla sovracc. edit. "Il miglior libro del genere" su misurazione e distribuzione del lavoro, giustizia distributiva, sicurezza, fatica, efficienza ecc. € 20
207. (Scripofilia - Azioni - Piemonte) Società Anonima Commerciale fra. **APPARECCHIATORI IDRAULICI, LATTONIERI e GASISTI del PIEMONTE. Sede in TORINO.. già Società in Accomandita per Azioni DUCATO, LEGNAZZI e C. Certificato al portatore n. 0682 Pper UNA AZIONE**. Torino, Grand-Didier & C., **ante 1931**. Foglio di cm. 39,4x32,2; conserva 10 tagliandi (dal n. 16 al n. 25); Il monogramma aziendale SACT appare in nero e, in rilievo, in bianco su rosso. Timbro "ANNULLATO" in alto a sinistra. "Durata della Società a tutto il 30 giugno 1931". Al verso, gran monogramma entro cornice liberty ripetuto come SACT sui tagliandi numerati. € 30
208. (Settecentina - Agiografia - Sant'Antonio - Legend) GIROLAMO, ATANASIO e altri Padri. **PRATO SPIRITUALE ossia VITE de' SANTI PADRI [e di molte donne] descritte da' Santi GIROLAMO ed ATANASIO e da altri Santi PADRI descritte da' Santi Girolamo ed Atanasio, e da altri Santi Padri Acciocchè da questa giovevole e pia lezione i Cristiani gelos** Venezia, a spese di A. Zatta e Figli, **1789**. In-4° antico (cm. 24,2x18,2), pp. (4), 324, fitto testo su 2 colonne, xilografia floreale al frontespizio, testatine e capilettera nel testo. Bel cartone rustico muto coevo ricoperto di carta giallina (editoriale?). Usure parz. alla carta delle cerniere, strappo pressi la cuffia inferiore. Oltre a Girolamo e Atanasio: ERADIO, LORENZO Vescovo di Napoleos di Cipri, Teofilo, Sergio e d Echino; in fine EVARATO, nel cui prologo Feo BELCARI (1410-1484) si rivela come Trauttore. Lettura a dir poco stupefacente, irta di tentazioni (superbia, avidità...; ma perlopiù carnali: "Paolo Eremita... tentato da una meretrice, e per non sentire gl'incendi della libidine con li denti si tagliò la lingua, e le sputò in faccia".) e di fiere penitenze, di inauditi prodigi; uomini donne satanassi ecc.; Sant'ANTONIO (21 capitoli e molto altro! "Si scontrò in un Centauro, in un

Satiro", il Corvo ecc.), Malco, ILARIONE, Mosè, Giovanni Monaco, Apollonio, Ammone ("si tagliò l'orecchia per non esser Vescovo"), Muzio, MACARIO, Benone, Teone a Ossirinco, Isidoro, Eustachio, la Vergine Alessandrina abbruciata nella pece, Erone, la vergine Piamone, Pacomio, Serapione (si vendè per schiavo per convertir pagani), Miliana, Salvina, Sincretica, Eufrosina, Marina ("Monaca in un Monistero di Monaci"), Maria Egiziaca, Pelagia, ecc. LEGGENDARIO, edito con vari titoli da vari editori; ma questa bella edizione di Zatta è rarissima, ignota a SBN ICCU. € 300

209. (Settecentina - Religione - Editori torinesi) Saint FRANCOIS de SALES. **PHILOTHEE ou introduction à la VIE DEVOTE. Nouvelle édition par le R.P. Jean BRIGNON... augmentée d'un EXERCICE SPIRITUEL durant la Messe, de l'Office, Litanie et abrégé de la VIE du même Saint**, Paris et se trouve à Turin, chez Cajetan Orgeas et Fils Libraires rue Gran-Doire près de l'Eglise de la Sainte Trinité, **1795**. ensemble la Messe et Litanies de la Bienheureuse Jeanne Françoise FREMIOT de CHANTAL. Spesso vol. in-12° (cm. 16,5x9,7), pp. 552. Pena pelle bazzana (color tabacco) dell'epoca con tit.e fregi in oro (appena scoloriti) al dorso, lievi mende esterne, ma solido. Tagli rossi. Tracce di maldestro restauro a p. € 100
210. (Sicilia - Carlentini - Prime edizioni) SPAGNOLELLO Antonio (n. a Carlentini nel 1922). **La GRANDE PIAZZA. Presentazione di Italo Carlo SESTI, pref. di Mario MONTEVERDI**. Roma, Scena illustrata ed., **1991**. In-8°, pp. 284. Cartoncino edit. ill. a col. da un dipinto dell'Autore SPAGNOLIELLO, il sarto-pittore-scrittore dalla «luminosità mediterranea» che qui parla del suo paese, della sua vita e di quella di tanti compaesani, dagli anni '40 in poi. Raro, censito in 3 bibl. € 39
211. (Sicilia - Religione) SIPIONE Corrado. **Sulla INFLUENZA del CRISTIANESIMO sulle LETTERE, ARTI e SCIENZE in ITALIA. Studio critico**. Catania, Reale Tipografia Pansini, **1893**. In-8° (cm. 24,8x16,8), pp. 85. Bross. edit. In cop. DEDICA AUTOGRAFA a penna, non firmata, dell'Autore a Carlo Gioda. Dedicata a stampa a Umberto I. Intonso. Censito in sole 5 bibl. € 25
212. (Sociologia - Politica) MEYNAUD Jean / RISÉ Claudio. **GRUPPI di PRESSIONE in ITALIA e in FRANCIA. [Industriali, movimento sindacale, Chiesa Cattolica]**. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, **1963**. Collana a cura di Giuseppe Galasso, 16mo 136 pp. Brossura edit a risvolti. € 10
213. (Sport - Scherma) BERTINETTI Marcello. **Luigi COLOMBETTI nella VITA e nelle OPERE. Estr. orig. dal Giornale "Scherma", n. 4 - Aprile 1957. Con prefazione di Nino BERTOLALA..** Roma, Ramo Editoriale degli Agricoltori, **1957**. In-8°, pp. 20 con 4 FOTOGRAFIE (tra cui 3 ritratti in tenuta da scherma, a piena pagina). Fasc. edit. a graffe. € 22
214. (Storia romana) COLUMBA Gaetano Mario. **La MISSIONE di AUGUSTO**. Palermo, Trimarchi, **1938**. In-8°, pp. 55 + 3 TAVOLE b.n. f.t. Buon cartone

recente con una copertina incongrua applicata per errore al piatto. Annotazioni a matita. Collezione Quaderni di attualità, 6. € 18

215. (Storia romana) CORRADI Giuseppe. **DOMITIANA (Via) + DOMITIANAE KALENDAE. Estr. orig. dal Dizionario Epigrafico di Antichità Romane, vol. II, pp. 1957-1960. s.d..** In-8°, pp. 4. Doppio foglio sciolto. € 6
216. (Subiaco - Incisioni) WOLFENBERGER (disegno) / FLOYD W. (incisione). **Convent of the Benedictines, SUBIACO, Italy.** London & Paris, Fisher 6 Son, (1840?). Incisione in acciaio di cm. 19x12,6 su foglio di cm. 26,7x19,2. Lievi mende all'estremo margine bianco, ma nitida integra e pulita la bella romantica veduta. € 20
217. (Terrorismo - Politica internazionale) TARPLEY Webster Griffin. **11 SETTEMBRE made in USA. La Fabbrica del Terrore.** , Arianna Editrice, 2007. Un'indagine coraggiosa sul terrorismo di Stato nell'Era Globalizzata e sul ruolo attivo dei servizi segreti Anglo-Americani negli attentati attribuiti ad Al-Qaeda. Spesso vol. in-8°, pp. 652, (4) con alcune ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo-. Bross. edit. illustrata. "Origini e obiettivi dell'11 settembre. "Una strategia" USA "che per definizione non conosce limiti giuridici". Prima edizione. In ottimo stato. € 24
218. (Torino - Pompieri) SFORZA Michele. **POMPIERI. Cinque secoli di STORIA di un'antica istituzione. [Perlopiù da fonti documentarie di TORINO].** Torino, Allemandi, 1992. Collana. Archivi di Scienza e Tecnica. Cartonato, sovraccoperta cm. 31x22 pagine 220 con quasi 200 ILLUSTRAZIONI (in gran parte a colori: manifesti, pubblicazioni, stampe antiche, cartoline, diplomi, disegni di pompe e veicoli, uniformi ecc.; ma anche documenti e FOTO d'epoca di esercitazioni, macchinari ecc. b.n. La ricca ICONO GRAFIA proviene in gran parte dalla Fototeca e dall'Archivio Storico dei Vigili del Fuoco o della Città di Torino, o da private collezioni perlopiù di TORINO. Come nuovo. € 50
219. (Toscana - Lunigina - -Rinascimento - Donne) STAFFETTI Luigi. **La MOGLIE di GIAN LUIGI FIESCHI [Eleonora CYBO]. Parte 4.a, di "DONNE e CASTELLI della LUNIGIANA. Estr. orig. da Giornale Storico della Liguria, anno I, fasc. IV.** Pontremoli, Tip. C. Cavanna, 1926. In-8°, pp. 31. Bross. edit. lacera al dorso, piatti staccati, ma con DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autore al piatto anteriore. SOLTANTO la prima parte di questo studio: DAL 1523 al 1547), Ricciarda MALASPINA di MASSA, Lorenzo CYBO, il cardinale Innocenzo CYBO. i D'ORIA, GENOVA ecc. Così com'è € 15
220. (Umanitarismo - Politica) MASSUCCO COSTA Angela su KANT. **Antologia del PENSIERO POLITICO KANTIANO. Problemi PSICOLOGICI, GIURIDICI, ETICI negli scritti politici di KANT con particolare riferimento alla IDEOLOGIA della PACE PERPETUA.** Torino, Gheroni ed., 1950. Dispensa universitaria di cm. 24,9x18,3, in cartellina edit, stampata quaderni sciolti riprodotti litogr. da dattiloscritto. Leggere numerose ma non fastidiose né inutili annotazioni di una diligente

studentessa (nome a penna al front. ALLEGATI 16 foglietti fittamente scritti a penna e a matita recto e verso, annotazioni relative a questa dispensa, € 39

221. (Umorismo - Periodici) Anonimo. **BAZAR. Rassegna mondiale di BARZELLETTE, BATTUTE, DISEGNI umoristici. N. 6.** Milano, Carlo Brighenti ed., **anni '20?**. In-8° (cm. 24,1x17,2), pp. 39, (1) con 23 grandi accattivanti DISEGNI b.n. di tipo erotico-galante. In cop. vignetta caricaturale bicolore di Barlog. Bross. edit., piccola mancanza al margine del piatto post., carta dozzinale. Rara ed effimera pubblicazione da edicola cittadina o ferroviaria. € 20
222. (Umorismo - Satira - Costume) MARCHESI Marcello (Milano 1912- Cabras 1978). **IL SADICO del VILLAGGIO. Prima edizione.** Milano, Rizzoli, **1964**. In 8° (cm. 19,6x11,4), pp.161. Cartone edit. Sovraccoperta con bella grafica e disegno caricaturale di MORIS. "Un brindisi con un bicchierino di livore", "chirurgia senza anestesia", battute al fulmicotone e spiazzanti di uno scrittore, sceneggiatore, regista, paroliere, pubblicitario e attore: contro mode e scrittori di moda "geni troppo compresi", vezzi, fobie, consumismo, banalità giornalistiche: "furbi di tre cocotte, il Padre Nastro, la moglie adottiva, ballate sballate, buon patriota, aterosclerosi, a rate fratres" ecc. ecc. Ottimo es., come nuovo. Impagabile! € 30
223. (Unanitarismo - Pamphlet antimilitarista) MARCH William. **FUOCO! Traduzione di Adriana Pellegrini dall'inglese "Company K"..** Milano, Longanesi, La Fronda, **1959**. In-16°, pp. 178. Bross. edit. Sovracc. ill. Prima edizione italiana. Testimonianze, vicende, episodi raccontati da 133 militari nella seconda Guerra Mondiale. Libro inchiesta che suscitò scandalo e polemiche e perfino una manifestazione di veterani USA. "Uno dei più feroci libelli mai comparsi CONTRO la GUERRA e contro il falso e stupido "PATRIOTTISMO" di chi si promuove sulla pelle degli altri. € 10
224. (Università - Tecnica - Politecnico Torino) GALASSINI Alfredo, ing.. **VICENDE del LABORATORIO - OFFICINA annesso al Corso di TECNOLOGIA MECCANICA della R^a Scuola di Ingegneria in TORINO** Torino, STEN Grafica, **1927**. In-8°, opuscolo autocopertinato di pp. 15 incluse le copp. Ombre in cop. Rivendica l'importanza del laboratorio e di Meccanici presso il POLITECNICO. Importante plaquette, rarissima, ignota a SBN ICCU. € 20
225. (Vagabondi - Zingari - Illustrati '800) RICHEPIN Jean (Lemdiyia 1849 -Paris 1926) / MOREL Pierre. **MIARKA, la FILLE à l'OURSE. Illustrations de Pierre MOREL.** Paris, E. Dentu Editeur, **1888**. In-8° (cm. 25,5x18), pp. 339 + 28 TAVOLE f.t. tra cui 6 ACQUEFORTI su carta di pregio, protette da velina (visibile il filo della lastra e impronta sulla velina, Imprimerie A. Delâtre, Montmartre e 22 incisioni su carta liscia, in tonalità seppia, o ghisa o verdina) e con 60 DISEGNI b.n. n.t. di Pierre Arthur MOREL Bross. edit. ill. Piccola mancanza al restaurato dorso. RICHEPIN, poeta turbolento e al vetriolo ("La Chanson des Jeux" gli valse un processo per "outrage aux

bonnes moeurs"), propone qui una vicenda di poveracci " bohèmes, paysans, truands" per i quali nutriva una predilezione. € 60

226. (Varietà) Théâtre Mogador. **Programme pour "NO, NO, NANETTE. Opérette en 3 actes de Frank Mandel, Otto Harbach et Irving Caesar. Saison 1925-1926** , Publ. Willy Fischer, 1925. On-8° (cm. 18,3x13,6), pp. 24 con 26 ritr. e alcune belle pubblicità b.n. 8 pp. di programma di "No, no Nanette". Bross. edit. bella cop. dorata illustrata con figuretta e motivo musicale, tit. in rilievo. € 10
227. (Veneto - Verona - Archeologia) POLIDORI Luigi, Abbate Loretano. **Illustrazione di DUE MONUMENTI CRISTIANI INEDITI che si conservano in VERONA. Estratto originale dal Poligrafo Giornale di Scienze, Lettere ed Arti.** Verona, Tip. Poligrafica di G. Antonelli, 1843. In-8° (cm. 23,8x16), pp. 29, (1). Fascicolo a quaderni editorialmente sciolti e intonsi, inseriti in una copertina/frontespizio editoriale sciolta. Aloni lievi da gora. Descrive nei dettagli due ARCHE sepolcrali: una del sec. III, di Sergio e Bacco (poi ornata nel 1199), una di S. Crescenziano e dei vescovi veronesi Lucillo VI e Lupicino XII. Rarissimo, ignoto a SBN ICCU. € 30
228. (Zoologia - Ornitologia) BOLOGNA Gianfranco. **Il mondo degli UCCELLI. Prima edizione.** Milano, Arnoldo Mondadori ed., 1976. In-8° (cm. 19x12,9), pp. 255 con centinaia di bei DISEGNI e FOTO a colori n.t. Un manuale di stringata esauriente attendibilità scientifica e sorprendente ricchezza. Ampie schede di classificazione e ricca bibliografia. Cartoncino editoriale illustrato a col. Scritta di appart. a pennarello al front. € 20