

Catalogo 52 – Prima parte – Gennaio 2015

1. (Agiografia- Vincenzo Ferreri) MASCHI Ludovico Maria. **Brieve devoto compendio della Vita, Miracoli, Orazioni del G. Santo delle Grazie, Apostolo dell'Occidente, e Taumaturgo del Mondo S. VINCENZO FERRERI aggiuntovi allato gli Esercizi di pietà ... Dal p. m. Ludovico Maria Maschi de' Predicatori.** Napoli, per il Parrino, **post 1729.** In-12° (cm. 14,2x8,6), pp. (12), 240. Piena pergamena coeva muta, 4 nervi, esterno integro e solido, cerniera interna e una sguardia bianca staccata, se no interno ben cucito. · Iniziali xilogr. ICCU lo afferma "Pubblicato dopo il 1729: cfr. c. ast5v". Al front. dedica a stampa a Ricciarda GONZAGA CYBO contessa di Novellara, e Duchessa di Massa Carrara. Ben tre antiche scritte d'appart. alle sguardie. Sospetta assenza dell'antiporta, benché ne sia sprovvisto anche l'unico esemplare censito da ICCU (alla bibl. dei Cappuccini di Genova). € 100
2. (Agricoltura - Tecnica - Caseifici - Lombardia) Concorso AGRARIO Regionale di LODI. **Concorso AGRARIO Regionale di LODI X Circostrizione sotto l'alto patronato di S. M. il Re. Bergamo, Brescia, Como, Milano, Pavia e Sondrio. CATALOGO UFFICIALE. (1883).** In-16° grande (cm. 19x13,5), pp. 45. Bross. edit. Per settori, gli agricoltori concorrenti e le loro caratteristiche da premiare: 1) AZIENDE e poderi, COLTIVAZIONI SPECIALI, monografie, modelli e disegni di costruzioni rurali, concorsi speciali ecc.. Forni economici, case coloniche, gestione di attività, rimboschimento montano, CASEIFICIO industriale e miglioramenti di processi di produzione, bachi a bozzolo giallo, pubblicazioni per insegnamento. 2) MACCHINE e STRUMENTI AGRICOLI costruiti in Italia / all'estero. 3) PRODOTTI animali (bozzoli, miele, seta, lana, pellame, Latteria e CASEIFICIO, cereali e vegetali vari, vino, fiori. MINERALI. Concimi artificiali. Spurgo inodoro. Sorprendente e di interesse locale lombardo ma non solo. rarissimo, ignoto a SBN ICCU che censisce in 1 sola bibl. (Sassari!) solo il Programma ed assegnazione dei premi per il 1883 Tipografia Wilmant, 1882. € 39
3. (Almanacchi-Oropa-Biella) Autori vari. **'L BURNELL. Calendario della famiglia BIELLESE 1957.** Torino, S.E.L., **1957.** In-8°, pp. 72 con CALENDARIO, + decine di FOTO seppia in 16 TAVOLE f.t. e con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. ill. con una veduta A COLORI dipinta da Piero MONTI. € 20
4. (Alpinismo - Dolomiti - Valle Camonica) Associazione Pro Valle CAMONICA. **IL CORNO del DENTE (m. 2189) - Veduta dalla cresta della CONCARENA.** Milano, Modiano, **anni '30?** Cartolina non viaggiata in cartoncino di cm. 14,1x9, b.n. virata seppia. Al verso è stampato il marchio dell'Associazione. Tracce di rosso all'estremo bordo di due angoletti. € 10
5. (Antifascismo - Piemonte) MONTI Augusto (Monastero Bormida 1881- Roma 1966). **LETTERE a LUISOTTA. Del volume "sono state stampate**

millecinquecento copie di cui cinquecento numerate da 1 a 500". Torino, Einaudi, **1977**. Spesso vol. in-16° (cm. 18,9), pp. (6), 384, (3). Bross. edit. a risvolto. Include quelle scritte dal 3 febbraio -9 luglio 1936 da Regina Coeli, e dal 26 luglio 1937 al 23 febbraio 1937 dal penitenziario di Civitavecchia. "a causa della censura severissima molte cose non si potevano dire", ma le note (dell'Autore o della sua nipote Luisa Sturani Monti) sopperiscono abbondantemente con tutte le notizie. MONTI, il "Maestro", al liceo classico Massimo D'Azeglio di Torino di Cesare Pavese, Leone Ginzburg e Massimo Mila, amico di Piero Gobetti (collaborò alla sua rivista La Rivoluzione liberale) e di Antonio Gramsci. Uno dei 1000 es. non numerati. € 36

6. (Antifascismo- Giustizia e Libertà) ANONIMO. **RICORDO di DE ROSA. "Giustizia e Libertà" - 5 maggio '39. 1939.** Foglio A4 (cm. 28x22,1), dattiloscritto originale (non in copia carbone). 16 righe riportano un testo del fuoruscito DE ROSA scritto a Milano il 20 ottobre 1928 durante un suo viaggio da clandestino in Italia, in cui esprime le sue opinioni sullo stato dell'antifascismo latente negli ambienti operai e in quelli intellettuali, nelle città e nelle campagne, al Nord e al Sud ("perdo molte illusioni"). Altre 20 righe commentano il testo e la situazione dell'antifascismo nel 1928 (Bauer, Lussu, Rosselli, tentativo abortito di rivista clandestina) e vi riscontrano il "bisogno d'azione, di critica e di novità" che diede inizio nel 1929 al movimento di GL di cui riafferma polemicamente l'attualità in quanto "posizione di lotta più consona alle esigenze del paese" di quella comunista. Introvabile cimelio. € 30
7. (Antropologia - Criminologia - Lombroso) MONTALDO Silvano e TAPPERO Paolo. **IL MUSEO di ANTROPOLOGIA CRIMINALE "Cesare LOMBROSO".** Torino, UTET, **2009**. Corposo vol. in-8° quadrotto (cm. 24x22,1), pp. X, 325 con centinaia di ILLUSTRAZIONI perlopiù a colori. Frutto del lavoro di 24 specialisti, opera di gran rilevanza, non facile da reperire: lo stesso Museo ne ha solo una copia esposta per la consultazione. Come nuovo. € 30
8. (Antropologia - Guerra - Sociologia) ELIAS Norbert (Breslau 1897 - Amsterdam 1990). **Humana conditio. Osservazioni sullo SVILUPPO dell'UMANITÀ nel QUARANTESIMO anniversario della FINE della GUERRA.** , Il Mulino, **1987**. In-8° (cm. 21,5 x13,5), brossura editoriale di pp. 113, in ottimo stato. ELIAS, uno dei più autorevoli sociologi tedeschi sociologo tedesco di origini ebraiche, nel 1933 emigrò in Gran Bretagna ove nel 1939 pubblicò "Über den Prozeß der Zivilisation". € 7
9. (Antropologia - Lombroso) LOMBROSO FERRERO Gina (Pavia, 1872- Ginevra, 1944). **CESARE LOMBROSO. Storia della vita e delle opere. 2.a edizione.** Bologna, Nicola Zanichelli (Coop. Tipografica Mareggiani), **1921**. In-8°, pp. XVII, (3), 476, (2) con molte FOTO e ill. b.n. n.t. Brossura editoriale, mende al pur integro e ben cucito dorso, ombre esterne, ma eccellente es. quasi del tutto intonso. GINA, la figlia, colloca nel contesto scientifico dell'epoca la vita e le opere del celebre antropologo. Ampio indice e ben 30 fitte pagine di BIBLIOGRAFIA di Lombroso e suo curriculum vitae + una presentazione di q. 2ª ed. di Max NORDAU. GINA fu assistente del

padre e curatrice di numerose sue opere; moglie del grande storico Guglielmo Ferrero, attiva nei movimenti femministi e socialisti, antifascista come il marito, riparò con lui a Ginevra nel 1930, ospitando nella sua casa fuoriusciti e dissidenti italiani. € 100

10. (Antropologia - Mezzogiorno - Magia - Folclore) DE ROSA Gabriele (Castellamare di Stabia 1917 - Roma 2009. **VESCOVI POPOLO e MAGIA nel SUD. Ricerche di storia socio-religiosa dal XVII al XIX secolo. In appendice: Metodologia e problemi della ricerca storico-religiosa in Italia. Collana "Esperienze", n. 8.** Napoli, Guida editori, **1971**. In-8°, cm 21x14, pag. 420 + 13 TAVOLE f.t. b.n., fine tela e oro edit., sovracc. ill, Indici, delle persone, delle cose e dei luoghi. Lievi segni d'uso alla sovraccoperta. Sottolineature leggere a matita a molti fogli. Visite pastorali '700, Cilento, Sinodo di Policastro, SS. Annunziata a Paestum, Nicola Monterisi, Luigi Sturzo, Gramsci e Bakunin e il clero meridionale, Veneto '800, neoguelfismo e questione romana. € 45
11. (Antropologia - psichiatria) PUCA Annibale. **La PSICOLOGIA SPERIMENTALE nei suoi rapporti con la PATOLOGIA. Ospedale Psichiatrico Provinciale di Reggio Calabria. Estr. da Rivista Sanitaria Siciliana. dal n. 9, 1946.** Palermo, Tip. Santi Andò, **1936**. In-8°, pp. 10. Bross. edit. € 10
12. (Antropologia - Psichiatria - Filosofia - Inconscio) SEVERINO Gino. **INCONSCIO e MALATTIE della PSICHE nel pensiero di HEGEL. Estratto orig. da "Il pensiero e il tempo 2/1979.** Il Melangolo, **1979**. In-8°, pp. 63, (1). Cartoncino edit. a graffe. € 10
13. (Antropologia-Etnologia) SCOTTI Pietro. **La COLLEZIONE ETNOGRAFICA delle Missioni SALESIANE in TORINO. Estr. orig. da Rivista di Biologia Coloniale, ott. 1941.** Roma, , **1941**. In-8°, pp. 22 con 11 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. Manca il piatto anteriore. € 10
14. (Antropologia-Filosofia) NAGEL Thomas. **QUESTIONI MORTALI. Edizione italiana a c. di Salvatore VECA. Trad. di Antonella Benussi.** Il Saggiatore, **1986**. Collana La Cultura n. 37. In-8°, pp. (3), IX, 208. bross. edit. con sovraccopertina ill. uscì nel 1979. Prima trad. italiana. Morte, assurdo, sorte morale, perversione sessuale, guerra e massacro, spietatezza nella vita pubblica, la politica della preferenza, eguaglianza, la frammentazione del valore, etica senza biologia, la bisezione del cervello e l'unità della coscienza, che effetto fa essere un pipistrello?, Panpsichismo, soggettivo e oggettivo. € 10
15. (Architettura) BENEVOLO Leonardo. **STORIA dell'ARCHITETTURA MODERNA. 4ª ed. riveduta e aggiornata [profondamente diversa dalle precedenti].** Bari, Laterza - Grandi opere, **1971**. Spesso e ponderoso volume in 8° (cm. 24,8x17,3), pp. 926 con 1066 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Dal 1791, storia ufficiale e ufficiosa della città '800 e opposizione alla città borghese, Haussmana a Parigi, urbanistica neo-conservatrice del 2° '800, Colonie, Art Nouveau, Le Corbusier, Bauhaus, ecc. € 50

16. (Architettura) ZEVI Bruno (Roma 1918-2000). **Saper VEDERE l'ARCHITETTURA - Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura. 5ª edizione riveduta e accresciuta di 20 TAVOLE fuori testo. 1956.** In-8°, pp. 202 + decine di FOTO e ILLUSTR. in 20 tavole b.n. f.t. e 34 DISEGNI n.t. Bross. edit. con sovracc. Insignif. usura alla cuffia della sola sovracc. Firma d'appart. coeva alla sguardia. "Per svelarvi i segreti degli ambienti in cui spendete tanta parte della vostra vita". Perfetto es. di questa edizione certo preferibile alla prima che aveva solo 166 pagine! Opera di riferimento. € 25
17. (Architettura - Ferrovie - Aeroporti) TESORIERE Giuseppe. **STRADE FERROVIE AEROPORTI 1) IL PROGETTO e le OPERE d'ARTE. 4ª ed. 2) Le OPERE in TERRA. Le SOVRASTRUTTURE. Gli IMPIANTI. 4ª ed. 3) TESORIERE G. e BOSCAINO Gabriele. Le SOPRASTRUTTURE negli AEROPORTI. 1ª ed.** Torino, UTET, **1979-84.** 3 ponderosi volumi in-8° (cm. 24,8x17,5), tela edit. azzurra con tit. e disegno. in bianco e in nero. 1) 1983. Pp. XV, 546, (1) + 7 TAVOLE ripiegate f.t. Al dorso titolo sbiadito 2) 1984. Pp. XV, 509. 3) 1979. Pp. 210. Nei 3 voll. centinaia di DISEGNI TECNICI, schemi, tabelle ecc. € 120
18. (Arte) SCHIELE Egon / SABARSKY Serge (a c. di). **EGON SCHIELE, Da allievo a maestro. Disegni e acquarelli 1906-1918.** Mazzotta ed., **1984.** In-8°, pp. 142 con 105 illustrazioni. Sommario: Faustino Boioli - Presentazione / Andrea Cascelle - Prefazione / Serge Sabarky - Egon Schiele da allievo a maestro / Robert Waissenberger - Vienna allo scorcio del secolo. Bibliografia essenziale / Esposizioni / Elenco delle opere. € 20
19. (Arte - Erotica) SABARSKY Serge. **Gustav KLIMT. 100 Disegni. Roma, Pinacoteca Capitolina, 26 luglio - 3 ottobre 1983. A cura di Serge Sabarsky. Traduzione di Maura Pizzorno.** Mazzotta ed. Brossura, pp. 136, ill. in bianco e nero e a colori, cm 22x24. € 10
20. (Arte - Kokoschka) KOKOSCHKA Oskar / SABARRSKY Serge. **Oskar KOKOSCHKA. Disegni e acquarelli 1906-1924.** Mazzotta, **1983.** In-8°, cm. 24x22 pp. 140. Cartoncino edit. € 14
21. (Arte - Olivetti) The British Museum. **The TREASURY of SAN MARCO Venice. Texts By Guido Perocco, Sergio Bettini, Daniel Alcouffe, Margaret E. Frazer, William D. Wixom, Danielle Gaborit-Chopin.** Milano, Olivetti, **1984.** In.4°, pp. 337, (1), illustratissime perlopiù a colori. Cartoncino edit. ill. € 30
22. (Arte '800 - De Nittis) PICENI Enrico. **DE NITTIS. L'uomo e l'opera.** Busto Arsizio, Bramante ed., **1979.** In-4°, cm. 30x22 cm., tela similpelle e oro edit., sovraccoperta illustrata a colori, pagg. 106, numerose figure nel testo e 75 opere illustrate su tavole, a colori, Bibliografia e Indice dei nomi, edizione di pregio a tiratura limitata a mille copie, nostro es. n. 940/1000. Buone condizioni. € 20

23. (Arte contemp. - Pietrasanta) SOAVI Giorgio / CIULLA Girolamo. **Il bestiario di travertino. SCULTURE di Girolamo CIULLA. Fotografie dell'Autore. Edizione fuori commercio a cura di Gianni BIOLCATI di 300 esemplari numerati (99 anche firmati; ma il nostro, che era di Giorgio Soavi, non reca numero né firma).** Milano, 2002. In-8° (cm.22,1x16), pp. 14, (3) con 8 FOTO a COLORI di sculture, alcune con lo scultore e una con Soavi. Cartoncino di pregio ad ampi risvolti. € 25
24. (Arte-Archeologia-Triennale di Milano) ABRIANI Alberto. **Le AVVENTURE di LAOCOONTE. Breviario per il VISITATORE della STANZA. XIX TRIENNALE di MILANO 24 novembre 1994.** Milano, Arti Grafiche Roccia per la Triennale, 1994. In-16° (cm. 17x12), pp. 72, (4) + 26 TAVOLE (1 doppia) b.n. f.t. e con alcuni disegnetti b.n. ai finalini. € 10
25. (Arte-Vercelli-Museo Borgogna) VIALE Vittorio. **CIVICO MUSEO FRANCESCO BORGOGNA - I DIPINTI. Catalogo.** Comune, Provincia e Cassa di Risparmio di VERCELLI. 1969. In-8° (cm. 24x16,5); pp. 112 + 186 TAVOLE anche a colori; cartoncino editoriale ill. a colori. € 20
26. (Artigianato-Ricamo) RICCI Elisa. **ANTICHE TRINE ITALIANE. TRINE ad AGO.** Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Graf., 1908. Monumentale volume in-4° grande (cm. 36,3x27,5x9 cm. di spessore), pp. 127, con 161 TAVOLE (ma per errore editoriale sono ripetute le tavv. 45 e 46, risultano mancanti le tavv. 44 e 47 del punto in aria). Tela nera edit. con gran titolo oro al ds., FIGURA in oro al piatto. Solido e lussuoso, impresso su cartoncino o fortissima carta, cui le figure sono applicate a collage. Stupende sguardie riccamente decorate a reticolo in oro. Taglio sup. oro. Occhiello, antiporta ill. con velina e front. in cartoncino pesante. Questo vol., del tutto a sé stante, è il 2° dei 3 voll. sulle antiche trine italiane. Le TAVOLE sono così distribuite: Antiporta e Front.; MODANO: 21 figure in 17 tavv.; FILI TIRATI: 14 figure in 10 tavv.; BURATTO: 14 figure in 11 tavv.; PUNTO A RETICELLO: 113 figure in 54 tavole; PUNTO IN ARIA: 90 figure in 52 tavv. (non contando le 2 tavv. ripetute); MACRAMÉ 19 figure in 5 tavv.; PUNTO AVORIO: 12 figure in 5 tavv.; SFILATURE: 10 figure in 3 tavv.; UNCINETTO: 2 figg. in 1 tav. Le FIGURE n.t. sono così distribuite: Introd.: 19; Modano, fili tirati e buratto: 21; punto a reticello: 19; punto in aria 22; punto avorio 2. Nell'indice sono indicate le FONTI delle figg. A parte l'erronea originaria sostituzione di 2 tavole, l'esempl. è ricco, imponente e superbo e non va confuso con la piccola e modesta recente ristampa. € 400
27. (Avanguardie - Periodici prestigiosi) CERONETTI, FLAIANO e molti altri. **IL CAFFÈ satirico di letteratura e attualità. Anno XX, completo dei 12 numeri, dal n. 1 (apr. 1973) al n. 12 (giugno (luglio) 1974.** Roma, Editrice Flaminia. Completo in 8 fasc. (i nn. 1, 2-3, 4-5-6-, 7-8, 9, 10, 11, 12). cartoncino edit. ill. a colori, raffinati DISEGNI e ill. Fondato da Giambattista VICARI nel marzo 1953, "un formidabile, sebbene ancora misconosciuto e troppo in fretta dimenticato, laboratorio culturale" (Paolo Albani), di letteratura satirica, eccentrica e grottesca. 1) 86 pagine. Dibattito su "La femmina del DIAVOLO". € 20. 2-3) 140 pagine). Gadda, Ceronetti, Arbasino, I. Cremona ("Venere cieca" e 8 incisioni), ecc. € 26. 4-

5-6 (160 pagine): "Hamlet" di Ennio FLAIANO (7 pp.), Ceronetti, Alfred Jarry, Krim, Vòllaro ecc.; disegni di Mario Russo e Paola Mazzetti. € 26. 7-8) (136 pagine). Luigi Malerba, Arbasino, Nico Orengo, Carlo Contreras, ecc. € 20. 9) (80 pagine) Ceronetti, Raymond QUENEAU (testo patafisico di 5 pp.), Pellicanò, Oddone Camerana, Contreras, Saverio Vòllaro (anche disegni) ecc. € 20. 10) (104 pagine). Corrado COSTA (11 pp., con 40 disegni), Ceronetti, Vòllaro, Gianni Celati ecc. € 20. 11) (104 pp.) Epigrammi e disegni di Leonardo Castellani, 13 pagine di e sul patafisico Raymond ROUSSEL; poi: Bonura, Fratini, Nicoletti, Camerana ecc. € 30. 12) (72 pp.). Boris VIAN ("un trittico", 5 pp. di poesie trad.), Vòllaro, Pedullà, Ceronetto, Piero Chiara ecc. Disegni di Leo CONTINI. € 20. L'intera annata XX in 8 fasc. € 160

28. (Avanguardie-Letteratura-Apollinaire-Futurismo) TERENCE Claudia. **APOLLINAIRE. Dal SIMBOLISMO al FUTURISMO. Introd. di Maurizio CALVESI.** , Forma e contenuto ed., 1979. In-8°, pp. 67, (3) con 20 ILLUSTRAZIONI b.n. (riprod. di dipinti di Matisse, Picasso, Picabia, Rousseau, fauvistes, cubistes ecc.). Critica simbolista, opera d'arte totale, futurismo e concetto di simultaneità. € 10
29. (Bibliofilia-Petrolini) ALVARO Corrado. **La CASA e i LIBRI di PETROLINI. Ritaglio da "La Stampa" 10 nov. 1938. "una singolare raccolta che è andata dispersa all'asta perché non si è trovato un amatore che la comprasse intera per ventimila lire.** Torino, , 1938. Articolo di 4 colonne (due colonne di cm. 19, due di cm. 46, con un ritratto di Petrolini "Negli anni belli". la data è annotata a penna. € 20
30. (Bibliografia - Medievalia) MOREY C. R. **The LANDEVENNEC GOSPELS . A Breton Illuminated Manuscript Of The Ninth Century.** New York Public Library, 1929. In-8°, pp. 122 + 10 riprod. b.n. in 8 TAVOLE f.t. Cartoncino edit. a graffe. Dedicata coeva a penna in cop. € 20
31. (Biblioteche-Lett. italiana - Pavia) FACCIOLI Alfredo. **Profili di letterati contemporanei (Guido BUSTICO). Estr. edit. dalla Rivista "piemonte".** (Torino). (1913). In-8°, pp. 7 con un ritr. Bross. edit. € 10
32. (Biografia - Giornalismo - Arte) PARENTE Gino / MASSARELLI Guido. **DIZIONARIO degli SCRITTORI e degli ARTISTI CONTEMPORANEI. Una sintesi del panorama dell'Arte e della Letteratura contemporanea, attraverso una chiara esposizione degli artisti e delle loro opere, Accademie e ordini cavallereschi.** . **Prima edizione.** Campobasso, Il Pungolo Verde, 1949. Cm.22,2x15,4. Pp.122. Brossura editoriale con bella xilografia di SERVOLINI. Strappetti e piccola mancanza marginale. Collab.: Bruno Agazzi, Alessandro Gasparinetti, Antonio Magnifico, Angelo Pocobelli, Spama, Angelo Semeraro, Sandro Sarsano, Quirino Santorio; e degli artisti Duilio Carotti e Pietro Piciullo. Repertorio bio-bibliografico di personaggi perlopiù dimenticati ma allora in auge, indispensabile per ricostruire un quadro della cultura del dopoguerra. € 39

33. (Caccia '800) Autori vari. **La CACCIA, Giornale ILLUSTRATO dello SPORT ITALIANO. Annata completa di tutti i 36 fasc., dal n. 92 del 1 gennaio al n. 127 del 20 dicembre 1880 ("esce tre volte al mese")**. Milano, Tip. Anglo-Francese, **1880**. Complessive pagine 290 (da p. 751a p. 1040) in unico volume in-4° grande (cm. 36x26,7). Straordinaria rivista prevalentemente dedicata alla CACCIA, ma in piccola parte ad altri sport (canottaggio, yachting, ciclismo, ippica, tiro al piccione ecc. Strappo senza perdita a 2 fogli, piccola traccia da bruciatura a 3 fogli. Solida similpelle muta recente. 94 nitide INCISIONI di tipo xilografico (di cui 34 grandi: 13 a piena pagina, le altre a $\frac{3}{4}$ o a $\frac{1}{2}$ pagina): molti CANI, UCCELLI, 22 figure di armi e dettagli di fucili, CAVALLI trottoni, selvaggina, battute ecc. Articoli su: Montemaggio, il Po nel cremonese, al Capannello, Massaciuccoli, Maremma, sul Ragola, in Africa, a Lucedio, in bandita, a Spaccaforno, nel messinese; il Licenzino scientifico; rivoltella, bersagli mobili, canne al banco, aumento di portata; emigrazioni; istruzione di cane da penna (5 puntate); cinghiale, anitre, piccioni, conigli, colla civetta, lepri, beccaccini, quaglie, leone, orso, sciacallo, gorilla, daino, capriolo. aquila, urogallo, i ralli, ecc. Vittorio Emanuele II a caccia. Velocipedisti. Corse di cavalli e trottoni, idrovelocipede, borra di caucciù, tiro a segno, scherma, pesca ecc. € 200
34. (Caricatura - Teatro - Onorato) RIDENTI Lucio / ONORATO (caricature / POMPEI Mario (cop.). **IL TERRIBILE VENERDÌ. 1927**. In-8°, (cm.20) broccura editoriale con mirabile GRAFICA e ILLUSTRAZ. a COLORI di Mario POMPEI, pp.166, (2) con un DISEGNO b.n. di Erberto CARBONI e 11 impareggiabili RITRATTI caricaturali stilizzati di ONORATO (Petrolini, Dina Galli, Antonio Gandusio, Tatiana Pavlova, Vera Vergani, Sergio Tofano, Gina Sammarco, Anton Giulio Bragaglia, Mimì Aylmer, Dora Menichelli, Adriana de Cristoforis). € 40
35. (Caricatura-Piemonte-Torino- Scuola) DOLEATTO Eleonora (e altri). **FOGLI UMORISTICI TORINESI. In: "La favilla. Rivista di Cultura della lega Italiana di Insegnamento. anno VII, n. 4, dicembre 1930**. Torino, Fedetto tip., **1930**. L'articolo occupa 9 pagine del fasc. in-8°, che è integro e contiene inoltre: 1) lirica di Renzo PEZZANI "Canzonetta del falso amico", 2) due poesie in PIEMONTESE (di Carlottina ROCCA e di Andrea Eligio NET), 3) una novella di Clara FERRERO ecc. 4) brevi cenni sugli scrittori collaboratori questo numero di "Favilla", tra cui della Doleatto e delle sue conferenze si Giovanni Cena ecc. € 20
36. (Classici - Grecia) LÉVÊQUE Pierre. **La CIVILTÀ GRECA. Introduzione di Carlo CARENA. Trad. di carlo SALA. Ricco aggiornamento bibliografico a c. di Stefano FERRUCCI**. Torino, Einaudi Tascabili, **2002**. Spesso vol. in-8°, pp. XXVI, 588, (2). Cartoncino edit. ill. a col. Come nuovo. € 13
37. (Classici greci tradotti - BUR vecchia) POLIBIO / BRINDESI Fausto. **STORIE. Opere complete in 3 volumi. 1961**. in 16° (cm.15,6x10,5), complessive pp. 1154, (5). Broccura edit. 3 coll. quadrupli da Lit 400 caduno, editi nei mesi di novembre e dicembre 1961. Esemplari da studio

solidi e integri ma con tracce di gore esterne e ai margini delle prime pagine di 2 volumi. € 18

38. (Classici latini - Neolatino) LUCREZIO / T. LUCRETII CARI. **DE RERUM NATURA libri sex. Biblioteca scolastica di Scrittori Itini conforme alle più accreditate edizioni moderne con NOTE SCELTE dei MIGLIORI COMMENTATORI (e con ampia "INTERPRETATIO" in prosa latina in elegante corsivo in calce).** Torino, Paravia, **1879**. In-16° grande (cm. 19,3x12,4), pp. XXI, 347. Bross. edit. Fessure e strappi al dorso, ma non rifilato. In cop. FIRMA d'appartenenza del prestigioso COGNASSO. Testo in latino (numerazione a margine, ogni 5 versi), e, sotto, "interpretatio" in bel neolatino, e le ampie note in italiano. Di sicuro interesse le 21 pagine di introduzione in italiano in cui l'anonimo curatore si preoccupa di preservare i giovani lettori da materialismo, epicureismo ecc. Segnaliamo a p. XII una lunga nota/aneddoto su "un nostro amico, materialista sfegatato, ma con ciò perfetto galantuomo". € 30
39. (Classici latini cristiani - Ediz. critiche '700) THEOPHILUS ANTIOCHENUS / TEOFILO DI ANTIOCHIA (ca. 120-185 d.C.). **AD AUTOLYCUM LIBRI III. Graece ad fidem codicis ms. Bodleiani recogniti et versione Latina instructi a Johann Christoph WOLF (Wernigerode 1683 - Amburgo 1739).** Hamburgi, apud Th. Ch. Felginer, **1724**. In-8° ant. (cm.16,5x10); pp. (52), 475, (13). Front. rosso e nero, vignetta in rame. Piena perg. coeva, con tit. oro su falso tass. al ds. liscio, unghie laterali, tagli rossi spruzzati. Unica opera pervenutaci dell'autore, rivolta al pagano Autolico che gli rimproverava la conversione, finita di scrivere dopo il 180 d.C. (contenendo un accenno alla morte di Marco Aurelio); vi si adopera per la prima volta il termine 'Trinità'. Testo orig. greco e traduzione latina a fronte, con ampie note a piè di pagina. Ediz. originale. Ottimo esemplare. € 125
40. (Classici-Millenni Einaudi) PLINIO il vecchio. **STORIA NATURALE. Opera completa di 5 tomi in 6 volumi. Testo originale a fronte.** Collana "I millenni". Torino, Einaudi, **2008-10**. 6 voll. in-8° (cm. 22x14). Tela edit., sovracc. ill. a col. Complessive pp. LXXIV, (16), 5060, (3) + 84 TAVOLE sono a colori o bicolori su pregiata carta vergatina, da antichi codici o dipinti o riprod., tutti citati. Cofanetti tela e cartone edit. ill. a col. Tagli sup. marron. I) COSMOLOGIA e geografia. Post 2008. Pref. di Italo Calvino. Introd. di Gian Biagio Conte. Nota biobibliografica di Alessandro Barchiesi, Chiara Frugoni, Giuliano Ranucci. Traduzioni e note di Alessandro Barchiesi, Roberto Centi, Mauro Corsaro, Arnaldo Marcone e Giuliano Ranucci. II. ANTROPOLOGIA e ZOOLOGIA. 2010. Traduzioni e note di Alberto Borghini, Elena Giannarelli, Arnaldo Marcone, Giuliano Ranucci. III. BOTANICA. 1). Post 2000. Traduzioni e note di Andrea Aragosti, Roberto Centi, Franca Ela Consolino, Anna Maria Cotrozzi, Francesca Lechi, Alessandro Perutelli. 2). Post 2001. Traduzioni e note di Andrea Aragosti, Paola Cosci, Anna Maria Cotrozzi, Marco Fantuzzi, Francesca Lechi. IV. MEDICINA e FARMACOLOGIA. Post 1995. Trad. e note di Umberto Capitani e Ivan Garofalo. V. MINERALOGIA e Storia dell'ARTE. 2010?. Trad. e note di Antonio Corso, Rossana Mugellesi, Gianpiero Rosati. L'ediz. orig. uscì dal

1982 al 1988. Queste sono ristampe più recenti, in perfette condizioni, come nuove. € 400

41. (Colonialismo -Lotte sociali - Vicende editoriali) CANCOGNI Franca / CANCOGNI Manlio (TUGNOLI Giuseppe). **ADUA. Romanzo. Collana La Gaja Scienza.** Milano, Longanesi, **1996.** In-8° (cm. 21,5x14,5). Tela e oro ed. pp. 348, sovraccoperta figurata. Ottimo es. Protagonisti inventati, ma ben verosimili in un contesto di eventi e di personaggi storici delineati con rigore. Rivolte di anarchici e socialisti in Emilia, scandali nella Roma umbertina, un attentato, un volontario nello "scalcinato esercito coloniale" in Etiopia. Singolare la vicenda editoriale di questo romanzo: per "discrezione" letteraria uscì nel 1978 attribuito a un certo Giuseppe TUGNOLI; finalmente ripubblicato nel 1996 coi nomi dei veri autori, dopo il constatato successo anche in Italia del romanzo storico ben condotto. Gran lettura. Ottimo es. € 12
42. (Colonie- Etiopia '500- Portogallo) PERAGALLO Prospero. **EPISTOLA di D. EMANUELE RE di PORTOGALLO al Papa LEONE X Annunziandogli l'entrata solenne dell'AMBASCIATA PORTOGHESE in ABISSINIA. La riproduce da una antica edizione, con note bibliografiche e storiche Prospero Peragallo.** Genova, Ved. Papini e figli, **1906.** In-8° (cm. 24,5x12,3.), pp. 30, (1). Fasc. edit. a graffe, polvere e mende marg. in cop., ottimo l'interno, Scritta "omaggio" a penna, non firmata, prob. dell'Autore. Episodio del 1513 - 1521, sorprendente nella storia millenaria di un Paese ricco di misteriosi risvolti. Raro, censito in 4 bibl. € 24
43. (Colonie tedesche) SCHNEE Heinrich. **LA MENZOGNA INGLESE della COLPA COLONIALE** Firenze, Vallecchi, **1941.** 16°, pp. 177,)1) + 16 foto in tavv. f.t. (incl. il ritr. dell'A., ultimo Governatore dell'AFRICA ORIENTALE TEDESCA). Tela orig. (cern. int. rotta). Dedicato a Mussolini; difende il livello culturale economico e umanitario delle Colonie tedesche. € 20
44. (Dentisti-Odontoiatria) CAUDANA Enzo. **IL NOSTRO CONTRIBUTO al PROGRESSO dell'ODONTOIATRIA. Estr. da Rassegna Trimestrale di Odontoiatria", n. 1, 1953.** In-8°, pp. 13 (da. 33 a p. 45) con 18 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. € 10
45. (Diritto) ARDOLFI N.. **PRINCIPI GENERALI del DIRITTO e DIRITTO PUBBLICO.** Milano, Tramontana ed., **1992.** in-8°, pp. 567. Cartoncino edit. ill. a colori. Corposo e chiaro manuale scolastico. Copia omaggio insegnanti, con angoletto asportato al piatto post. € 12
46. (Diritto - Filosofia del diritto) VASALE Claudio. **SOCIETÀ e STATO nel PENSIERO di Giuseppe CAPOGRASSI.** Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1972.** In-8°, pp. 339, (5). CAPOGRASSI (Sulmona 1889 -Roma 1956), giurista e filosofo del diritto: "dottrina dell'esperienza giuridica", personalismo cattolico (sant'Agostino, Pascal, Rosmini, Maritain, Mounier). Bross. edit., polvere in cop., ma immacolato l'interno, intonso. € 20

47. (Diritto-Pedagogia) FILANGIERI Gaetano. **Delle LEGGI che riguardano L'EDUCAZIONE, i COSTUMI e L'ISTRUZIONE PUBBLICA** Torino, Bocca, **1922**. In-8°, pp. XXXIV, 325, (1) + ritr. Br. orig. orn. FILANGIERI (Napoli 1752-88) sviluppa idee di Sarpi, Giannone, Vico e Montesquieu in un sistema giuridico e istituzionale orientato al benessere dei cittadini: La sua opera fu proibita dall'Inquisizione. € 25
48. (Donne - Grafica - Miss Italia 1959) Anonimo. **MANIFESTO - CONCORSO NAZIONALE MISS ITALIA e MISS CINEMA 1959 con il patrocinio della BEMBERG s.p.a e della GERMANI SCAPPINO è il concorso che ha rivelato Silvana Mangano, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Sophia Loren E. Rossi Drago, Lucia Bosè.** Milano, Officine Grafiche Necchi, **1959**. Manifesto di cm. 49,1x33,8 impresso solo recto con grande bellissimo volto a COLORI di una enigmatica Gina LOLLOBRIGIDA dalla mossa chioma. A Miss Italia: Gran premio Ortalion - Germani Scappino un milione in gettoni d'oro. A miss Cinema: Gran premio Ortalion - Germani Scappino mezzo milione in gettoni d'oro. Le finali avranno luogo a ISOLA d'ISCHIA CASAMICCIOLA TERME al "OSarracino" nei giorni 28 - 29 - 30 agosto. Le manifestazioni principali saranno riprese da "Cinecronaca". Il concorso nacque nel 1946, ma mitico il concorso 1959, il primo organizzato da Enzo Mirigliani (che lo diresse fino al 2002!), al cui lavoro il concorso deve gran parte della sua fortuna. Gualcitura e 2 strappetti al margine sup. destro. € 48
49. (Ebraica) GROSSMAN David. **IL VENTO GIALLO. Un grande scrittore ISRAELIANO racconta il DRAMMA del SUO POPOLO e dei PALESTINESI.** Milano, Mondadori, **1988**. In-8°, tela e oro edit., sovracc., pp. 232, (8), una cartina nel testo € 16
50. (Ebraica - Medievalia) UDERZO Mario Avraham su MAIMONIDE. **L'ESCATOLOGIA di MAIMONIDE + La DOTTRINA degli ATTRIBUTI nella TEOLOGIA di MAIMONIDE. Estr. da "Rassegna mensile di Israel", marzo E maggio-giugno 1978.** Roma, Tip. Veneziana, **1978**. In-8°, pp. 9 (da p. 203 a p. 211). Cartoncino edit. a graffe. (Cordova 1138 - Il Cairo 1204), ebreo, filosofo, rabbino e medico, visse in Spagna fino alla sopravvenuta intolleranza almohade, poi a Fez e poi al Cairo, scrisse in ebraico e in arabo di filosofia (logica), teologia, medicina ecc. I due estratti € 10
51. (Economia) EINAUDI Luigi. **tema per gli STORICI: dell'ANACORETISMO ECONOMICO. Estr. edit da Rivista di storia economica, n. 2, anno , 1937.** Torino, Einaudi, **1937**. In-8°, pp. 11. Bross. edit. Strappetto presso una cuffia. € 10
52. (Economia) PUVIANI Amilcare (San Felice sul Panaro, 26 marzo 1854-1907). **TEORIA della ILLUSIONE FINANZIARIA. A c. di Franco VOLPI. 1.a ristampa.** Milano, ISEDI, **1976**. In-8°, tela con scritte in oro al dorso e cofanetto illustrato, 250 pagine, collana classici dell'economia politica 13, sovracc. trasparente; ombra alla tela, ottimo l'interno. € 20

53. (Economia - Anticapitalismo) GHENT William J.. **IL NOSTRO BENEVOLO FEUDALESIMO. Le forme neofeudali del capitalismo monopolistico intuite da un socialista americano agli inizi del secolo. A cura di Cristiano CAMPORESI.** Firenze, Guaraldi, **1977.** Cm.18,3x11,3. Pp. 208. Collezione "Passato e futuro", Scritti politici, n°23.. Opera del 1902 di GHENT, militante nel movimento operaio e socialista USA (ispirò "Il tallone di ferro" di Jack London) prevede i nefasti sviluppi antidemocratici del capitalismo, sfruttamento legalizzato, manipolazioni, concentrazioni di denaro e di potere. Infatti. € 20
54. (Economia - Fascismo) DE FELICE Franco, MARRAMAO Giacomo, TRONTI Mario, VILLARI Lucio. **STATO e CAPITALISMO negli ANNI TRENTA.** Roma, Editori Riuniti, Istituto Gramsci, **1979.** In-8°, pp. 96. Cartoncino edit. Pluralismo corporativo, democrazia di massa, Stato autoritario, economia della crisi e Stato sociale, capitalismo organizzato, tre volti del Fascismo maturo. € 10
55. (Economia-Società '500) PROCACCI Giuliano. **CLASSI SOCIALI e MONARCHIA ASSOLUTA nella FRANCIA della PRIMA METÀ del SECOLO XVI.** Torino, Einaudi, **1955.** In-8°, broccatura, pp. 235 + 6 TAVOLE fuori testo. € 18
56. (Edizioni di gran pregio-Legature) HOLMES Richard, Librarian to the Queen. **QUEEN VICTORIA.** London, Paris, Boussod, Valadon, **1897.** Suntuoso vol. in-4° gr. (cm. 32,9x25,4), pp. (8), 200, (4b) + finissima incisione in ANTIPORTA magistralmente ACQUERELLATA a mano (oro e colori), con ovale (la giovane Vittoria e il fratellino) in ricca cornice figurata e ornata, e riprod. della firma regale + 21 TAVOLE incise a piena pagina (scene e ritratti) + 2 facs. e con altre 17 incisioni n.t.; tutte le tavv. con incisioni (meno una) sono protette da velina (strappi a 3 veline). In tutto 40 superbe incisioni in tonalità di nero profondo, carta ed inchiostri pregiati, filo della lastra visibile. Splendida legatura (originale o da amatore?) in pelle morbida a perla schiacciata marrone chiaro, cornici di filetti oro ai piatti, 5 nervi, tit. e ricchi fregi su tutto il ds. Dentelle all'interno dei piatti, spesse sguardie decorate con fregi su fondo oro, taglio sup. oro, gli altri in barbe. Nastro segnalibro in seta verde. Segni di usura insignificanti ai bordi e, più visibili, a 2 ang. del piatto ant. € 250
57. (Edizioni rare - Avanguardie - Illustrati di pregio) FIUMI Lionello (Rovereto 1894 - Roverchiara 1973) e. **LIRICHE SCELTE. Introduzione di Gualtiero AMICI. Tiratura di 250 es.** Verona, Fiorini, **1971.** In-4° (cm. 35,8x24,3), pp. 89 con 8 TAVOLE b.n. f.t. ("tratte da disegni di Maestri che fanno parte della collezione Fiumi, tranne uno, l' "Antilope" di Carlo CARRÀ, passato ad altra collezione": di cui 4 riprodotti all'ACQUAFORTE, filo della lastra visibile: Michele CASCELLA (Anticipazione), Leonor FINI (Vetrinetta della memoria), Aligi SASSU (Topografie del cuore, acquaforte), Mario VELLANI MARCHI (le copie anteriori, nudo femminile, acquaforte); e poi: Attilio ALFIERI (Avancittà), Felice CASORATI (La donna bigia), Bruno FELIN (La tanto cercata 1916), Mario TOZZI (Risveglio), Ben 33 pp. di introduzione sulla produzione poetica del Fiumi, dal 1913 (manifesto neoliberista) fino

alle ultime liriche inedite. FIUMI esponente della poesia crepuscolare e futurista, dell'avanguardia NEOLIBERISTA, alternativa tanto al passatismo classicista quanto alle iperboli futuriste; Grand Prix international de poésie della Société des poètes de France, oltre che la Légion d'honneur. Tiratura di 250 esemplari fuori commercio in carta "Rusticus" della Cartiera Venturas di Milano, caratteri "Garaldus" della Nebiolo di Torino. Esempl. num. 177 ad personam, ma era copia dell'Autore e non reca destinatario. Cartone edit. con fodera/chemise edit. (facsimile della firma del Fiumi al piatto). Minima usura alla cuffia inferiore e irrilevanti ombre o macchioline esterne, ma davvero ottimo esemplare. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. (Urbino e Ravenna) € 300

58. (Edizioni rare di pregio - Avanguardie) PÉZARD ANDRÉ (presentazione di) per Lionello FIUMI. **DEDICHE per Lionello FIUMI.** Verona, Sommaruga, **1974.** In-4° (cm. 31x22,1), pp. 88 su carta a tino di fabbricazione speciale Amatruda, con marchio dello stampatore in filigrana, carattere Garaldus e Garamond-Simoncini. Fregi e numerazione in colore (XILOGRAFIE) dello stampatore. Testo in francese in X pp.; seguono 60 dediche (xilografie) di Renzo Sommaruga. Bross. edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione, astuccio editoriale. Riproduce in facsimile le dediche autografe di grandi scrittori su loro libri omaggiati a Lionello FIUMI (Rovereto 1894 - Roverchiara 1973) esponente della poesia crepuscolare e futurista, dell'avanguardia NEOLIBERISTA, alternativa tanto al passatismo classicista quanto alle iperboli futuriste; Grand Prix international de poésie della Société des poètes de France, oltre che la Légion d'honneur. Bella edizione limitata, tirata in pressa Victoria, a complessivi 135 esempl. numerati (il nostro è il n. I, il primo dei soli 60 a numerazione romana, fuori commercio) ed era la copia dell'Autore. € 270
59. (Emilia - Piacenza '500) PALLASTRELLI Bernardo. **EMENDAZIONI di Bernardo Pallastrelli ad alcune postille di Luciano SCARABELLI stampate nel tomo VI delle appendici dell'Archivio Storico Italiano [sulle LETTERE di Goro GHERI].** Piacenza, Tipi di A. Maino e Socio, **1853.** In-8° (cm. 23,6x15,4), pp. 22. Bella brossurina edit. rosa ornata. In cop. firma coeva di appart. (G. Canestrini). "Nella persuasione che la storia debba essere attinta alle fonti". Correzioni a "Lettere di Monsignor Goro Gheri pistoiese, governatore di PIACENZA nel 1515, a Giuliano, Giulio e Lorenzo de' Medici e ad altri. Scelte ed estratte dal Codice Capponi CCLXXXIV ed annotate dal Conte Bernardo Pallastrelli con postille di Luciano Scarabelli". Il Gheri fu docente a Pisa e dal 1518 vescovo di Fano. Distinta veste tipografica. € 26
60. (Erotica - Omosessualità - Arte) LORENZETTI L. M. e BALDISSERA G. (a c. di). **ESPRESSIONI DIVERSE del DESIDERIO. EROS ARTE DIFFERENZA. Presentazione di Loredano Matteo LORENZETTI.** Milano, Franco Angeli ed., **2009.** Collana Arte Scienza Conoscenza. In.8°, pp. 202, (6). In commercio a 31 Euro. Differenza e diversità, estetica dell'eros fra antico e moderno, medievale. Eros tra sogno e realtà, schermi del desiderio, parola-musica, sessualità nella diversità: due pesi e due misure. Bibliografia generale e ad ogni capitolo. Sessualità aberranti, amor greco, e

cristianesimo, e morte degli dèi, l'inconscio., perceval, Poenitentiaria, Rosvita - Ildegarda, Omosessualità e Divina Commedia, Decamerone, Leonardo, Buñuel, Rose Troche, Avildsen, necrofilia, Kubrick, Strawinski, The Rake's Progress. Come nuovo € 24

61. (Erotica - Umoreismo) BALLESTA Juan. **LEI & LUI**. Milano, Edizioni Glénat italia, **1987**. In-8° quadrotto (cm. 23x19,1), pp. (66) completamente illustrate a sardonicamente tenui colori per rappresentare amare paradossali sarcastiche feroci sfaccettature dei rapporti erotici. raro, censito in 11 bibl. Introvabile, mai apparso in Maremagnum. € 25
62. (Erotica - Umoreismo nero) UNGERER Tomi (n. a Strasbourg nel 1931). **IL MANIACO SESSUALE**. Milano, Bompiani, **1972**. In-8° (cm. 20,7x15,7): pp. 86. Cartone edit. con disegno al piatto anteriore, 77 raffinati nella pungente stilizzazione e ferocemente satirici e spesso cinici DISEGNI al tratto in nero (alcuni con parti in rosso) a piena pag. sul tema dei rapporti sessuali. UNGERER, francese, grande e premiato scrittore e illustratore per l'infanzia, celebre per le sarcastiche illustrazioni erotiche. € 20
63. (Esoterica - Lett. russa) MEREZKOVSKIJ Demetrio. **TOLSTOJ e DOSTOJEVSKIJ. Vita - Creazione - Religione. Traduzione di Alfredo POLLEDRO**. Bari, Laterza, **1938**. Spesso vol. in-8° (cm.21,5 x 13,5), pp. 483. Bella bross. edit. riccam. ornata oro e rosso su beige. La vita di TOLSTOJ e di DOSTOJEVSKIJ, Napoleone - Anticristo, cristianesimo dei due scrittori, Cristo e l'Anticristo. lo sdoppiamento in Tolstoj e la Suprema Unione. € 25
64. (Esoterica - Massoneria -Risorgimento) Autori vari. **L'ACACIA MASSONICA. Gennaio 1951, dicembre 1952, + RIVISTA MASSONICA: marzo 1977, giugno 1976**. Roma, , **1951-77**. 4 fascicoli in-8°. Bross. edit. 1) gennaio 1951: 24 pagine. Due articoli su PASCOLI libero muratore, offensiva clericale, unificazione forze massoniche italiane. 2) dic. 1952, 40 pp. SARZANA 1852-54, dall'entropia al nirvana, testi del defunto Giovanni Mori, Giovanni Pascoli, Dante, Liberi Muratori a Roma (loggia di boreali 1785-86, Loge de la Rèunion des Amis sinères 1787-89). gradi di marca, Gradi addizionali. L'iniziazione d'occidente, i tre principii e la perenne ventura. I dogmi e la Massoneria. Eschilo iniziato. Riporta un articolo di Luigi Sturzo "destino di Roma". 3) marzo 1977, pp. 64. Harald Ziegler, sindrome del Watergate, Felice Lioy difensore dei Massoni Napoletani 1776, legami massonico-carbonarici, era napoleonica, rituale massonico europeo 1745, Accettati dell Schuolle grandi, Individualismo e collettivismo, biografie. 4) giugno 1976. 64 pp. L'Apprendista, saluto a un neofita, lord d'Harnouester 1736, massoneria Universale, l'uomo anziano, il miracolo uomo, Feuchtwanger, Napoli 1820, Biografie. Ogni fasc. € 15. I 4 fasc. € 40
65. (Esoterica - Orientalia) PALAMIDESSI Tommaso (Pisa 1915-Roma 1983). **I POTERI OCCULTI dell'UOMO e la YOGA TANTRICA INDIANA e TIBETANA. Dedicata AUTOGRAFA dell'Autore, firmata e datata Torino 56 nov. 1945**. Milano, Spartaco Giovane editore in Milano, **1945**. In-8° (cm. 22,6x16,2), pp. 108, (4) con 8 FIGURE in nero nel testo. In buone

condizioni. Biblioteca scientifico-filosofica HUMANA diretta da Giovanni Guglielmo (n. 10). Bross. edit., lievi usure ai pur integri dorso e cern. La dedica alla sguardia recita "A Pier Luigi ***** fraternamente e con l'augurio di realizzare l'Illuminazione interiore". PALAMIDESSI celebre esoterista attivo a Torino dal 1933, promotore di ricerche sull'occultismo indo-tibetano, yoga, patristica, mistica ecc.; e sull'astrologia allora praticamente ignorata in Italia. Fondò l'Archeosofia. Prima edizione, autografata. € 80

66. (Esoterica - Teosofia) BLAVATSKY H. P. **La DOTTRINA SEGRETA, SINTESI, della SCIENZA, della RELIGIONE e della FILOSOFIA. L'EVOLUZIONE COSMICA. Prima edizione italiana. Tradotta da Roberto Hack.** Milano, Fratelli Bocca, **1943**. Spesso vol. in-8°, pp. 482. Bross. edit. Dorso intero ma restaurato, ben cucito. Firma d'appart. a penna alla sguardia. "Non vi è religione superiore alla verità". € 36
67. (Esposizioni-Zucchero-Barbabietola) Esposizione Internazionale 1911 TORINO. **INDUSTRIA italiana dello ZUCCHERO.** Milano, Guglielmo Corbetta, **1911**. Bella plaquette in-8° (cm. 24,7x15), pp. 31, (1) + CARTA TEMATICA delle Fabbriche in attività ripiegata f.t. e con 19 ILLUSTRAZIONI 8disegni seppia elle varie fasi della coltivazione della barbabietola, del trasporto e della lavorazione) e 12 diagrammi b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe (ruggine presso le graffe, lievi erosioni parziali alla cerniera e al bordo del piatto, bel tit. in oro e in rilievo, emblema della corona e motto "Laboravi fidenter" in oro su cartiglio rilevato a secco al piatto. Censito in 6 bibl., mai apparso in maremagnum. € 36
68. (Fascismo - Agricoltura) MARESCALCHI Arturo (a cura di). **IL VOLTO AGRICOLO dell'ITALIA.** Milano, Touring Club Italiano, **1936**. Due volumi di cm. 33, pp. (8) 753 (3); (8) 531 (3). Con centinaia di nitide ILLUSTRAZIONI fotografiche. Solida raffinata LEGATURA (Torriani e G.S.A. - Milano) editoriale in piena tela con titoli in verde e spighe e Fascio impressi in argento. Fascio spighe e stelle alle sobrie sguardie verdi. Apparato iconografico importante (campi, strutture di aziende e allevamenti, bachicoltura, animali, edifici, silos, magazzini, impianti, paesaggi, agricoltori e macchinari all'opera, coltivazioni, serre, fiori, fiere e mercati, filari. spalliere, giardini, canali, BONIFICHE, casali, risaie ecc.) documentante lo stato dell'agricoltura delle varie REGIONI e PROVINCE d'Italia. Non comune e in ottime condizioni. € 200
69. (Fascismo - Antifascismo) MURATORE Giuseppe - PERSIA Carmine. **La VERITÀ su i DODICI GIORNO di MUSSOLINI a PONZA.** Bologna, , **1945**. In-8° (cm. 23x16,2), pp. 16. Bross. edit. con mende e piccole mancanze ai bordi dei piatti. "Notizie fornite dal mio amico Carmine Persia a quell'epoca in servizio di polizia addetto alla persona di Mussolini". "Non questo oh immane avventuriero della strada , avevi promesso per ventidue anni di tormentata dittatura a questa Patria desolata, cumulo di macerie...". L'imbarco, la traversata, l'ISOLA di PONZA, lo sbarco all'isola, i poliziotti curiosi, la notizia dell'arriva, il pasto dell'ex dittatore, pentimento o rassegnazione?, tragico epilogo (28 aprile 1945) € 30

70. (Filosofi - Religione) AA. VV. **PANTALEO CARABELLESE, IL TARLO del FILOSOFARE. Presentazione di Beniamino FINOCCHIARO.** Bari, Dedalo Libri, **1979.** In-8°, pp. 335, (1). Cartoncino edit. con ritratto. CARABELLESE (Molfetta 1877 - Genova 1948) elaborò l' "ontologismo critico": l'essere non è mero oggetto della coscienza ma è a essa intrinseco come fondamento irriducibile, cioè "essere-di-coscienza", che in ultima istanza altri non è che Dio (che, come già asseriva Vico, "è" e non "esiste"), contro positivismo e idealismo. € 20
71. (Filosofia) CALOGERO Guido. **IL METODO dell'ECONOMIA e il MARXISMO. Introduzione alla LETTURA di MARX.** Bari, Laterza, **1967.** In-16°, pp. 129, (4). Cartoncino edit. € 10
72. (Filosofia) DE RUGGIERO Guido. **Sommario della STORIA della FILOSOFIA ANTICA - MEDIEVALE - MODERNA. 2^a ed. accresciuta e corredata di una Nota Bibliografica. 11° a 16° migliaio.** Bari, Giuseppe Laterza e figli, **1928.** In-8°, pp. 376. Mezza pelle coeva e oro, 4 nervi, conservato (pur con ombre) il piatto ant. della bross. orig. Usure alle pur solide cerniere. € 14
73. (Filosofia) HEIDEGGER Martin. **ESSERE e TEMPO. Traduzione di Pietro CHIODI. Con l'aggiunta di un aggiornamento bio-bibliografico a cura di Alfredo MARINI.** Milano, Longanesi, **1978.** Spesso vol. in-8°, pp. 558, (6). Cartoncino lucido edit. con ritratto. Una perdita da un tubo ha prodotto una gora vistosa al piatto e al bordo del primo foglio, ottimo l'interno. La prima traduzione italiana (uscita da Bocca nel 1953) di "Sein und Zeit", il libro (1927) forse più significativo della filosofia del '900, documento fondamentale (e incompiuto) del "primo Heidegger" in cui la ricerca del senso dell'Essere affonda le sue radici direttamente nell'ontologia del pensiero greco antico. Così com'è € 16
74. (Filosofia) PANTALEO Pasquale, su LAZZARINI Renato. **La DIALETTICA dell'INTENZIONE e della SITUAZIONE nel PENSIERO di Renato LAZZARINI.** Bari, Laterza, **1963.** In-8°, pp. 55. Bross. edit. € 10
75. (Filosofia) VITI CAVALIERE Renata. **Il Gran Principio. HEIDEGGER e LEIBNIZ. In appendice la conferenza di HEIDEGGER, "Principio di ragione (1956).** Napoli, Loffredo, **1989.** In-8°, pp. 220, (1), cartoncino edit., ombre da umidità ai piatti, lievi gualciture. Allegato il biglietto da visita dell'Autrice. Ragion sufficiente, equilibrio di pensiero. io garante introvabile segreto, logica, identità e differenza, al di qua della logica, domanda sull'origine del qualcosa, l'essere della verità: il Gioco. Indice dei nomi. € 10
76. (Filosofia - Antifilosofia - Eraclito - Axelos) LISSA Giuseppe su Axelòs. **KOSTAS AXELOS e il TEMA del DISVELAMENTO. Il mondo come GIOCO è compatibile con l'impegno per una razionale costruzione del futuro?** Napoli, Morano, **1975.** In-8°, pp. 114. Brossura editoriale, integro e cucito l'interno, che è scollato dal pur integro dorso. Lievi ombre in cop. "Riscoprire il senso antifilosofico della parola poetica e profetica di

ERACLITO e di procedere, sulle orme dei PRESOCRATICI, verso la scoperta di un pensiero antifilosofico "AXELOS, antifascista, espulso dal movimento comunista; studioso del pensiero di Eraclito, molto influenzato da Karl Marx e Martin Heidegger. Fondò la rivista "Arguments" insieme ad Edgar Morin e diresse l'omonima collana presso le "Éditions de Minuit". € 10

77. (Filosofia - Classici - Dispense universitarie) ABBAGNANO Nicola su SOCRATE e PLATONE. **Corso di STORIA della FILOSOFIA. Anni accad. 1949-50 e 1950-51. SOCRATE e PLATONE.** Torino, Litogr. A. Viretto per Università di Torino, **1950-51.** In-8° (cm. 25,3x19), pp. 148 (dispensa del 1949-50) + pp. da 17 a 112 (mancano le prime 16 pagine della dispensa 1950-51). In una cartellina stampata edit., lacera ai bordi. Un capitolo su SOCRATE, poi PLATONE, e i dialoghi diffusamente commentati uno per uno. La prima dispensa è integra. La parte mancante della 2.a dispensa era di introduzione generale; seguono un capitolo sulla dottrina platonica nei vari periodi e i commenti ai dialoghi di Platone. Sottolineature leggere e diligenti note a matita. Importante e non facile da trovare. Così com'è € 50
78. (Filosofia - Teodicea - Religione) HEGEL / BORRUSO Gaetano. **Lezioni sulle PROVE dell'ESISTENZA di DIO. In appendice gli APPUNTI dell'uditore Werner alle prime otto lezioni.** Bari, Laterza, **1970.** In-16°, pp. 261, (1). Cartoncino edit. 16 Lezioni del 1829. Riesprime filosoficamente le vecchie prove che considera decadute per la forma intellettualistica e sillogistica. € 10
79. (Filosofia- Sant'Agostino - Patristica) SAMEK LODOVICI Emanuele. **DIO e MONDO. Relazione, causa, spazio in S. AGOSTINO.** Roma, Edizioni Studium, **1979.** In-8°, pp. 361, (3). Cartoncino edit. (macchie sparse in cop., ai tagli e e all'occhiello). Così com'è € 10
80. (Filosofia-Antifascismo) AXELOS Kostas (Atene 1924-2010). **Per un'ETICA PROBLEMATICA. Introduzione di G. Lissa.** Napoli, Guida Ed., **1974.** In-8° (cm. 21x15), pp. 113. Bross. edit., ombre lievi in cop., ma buon es. AXELOS, antifascista, espulso dal movimento comunista; studioso del pensiero di Eraclito, molto influenzato da Karl Marx e Martin Heidegger. Fondò la rivista "Arguments" insieme ad Edgar Morin e diresse l'omonima collana presso le "Éditions de Minuit". € 10
81. (Filosofia-Hegel) ADORNO Theodor W.. **TRE STUDI su HEGEL.** Bologna, Il Mulino, **1971.** In-8° (cm. 21,5), pp. 182, (11). Tela edit. (lieve traccia di gora presso la cerniera), pesanti tracce di gora alla sovracc. Ottimo l'interno. Così com'è € 10
82. (Filosofia-Storicismo) FORNI Guglielmo. **La CRISI dello STORICISMO. Articoli e interventi 1974 - 78.** Bologna, Pàtron ed., **1978.** In-8°, pp. 114, (1). Cartoncino edit. Timbro a fori di campione gratuito al piatto post. Lukacs e Kant, Rousseau, il Candido di Voltaire e di Sciascia, Borges fascista?. Foucault, Chatelet, Cacciari fra Nietzsche e Marx, razionalismo e irrazionalismo, una scienza che cova il nazismo, "misticismo" di Jung. Indice dei nomi. € 10

83. (Fotografia-Giornalismo) CASCIO Calogero. **PROFESSIONE REPORTER. Un libro di FOTOGRAFARE.** , Casa ed. Fotografare, **1971**. In-8° (cm. 22x15), pp. 196 con molte ILL. b.n. n.t. Cartone lucido edit., sovracc. edit. € 20
84. (Fotografie-Cartes de visite) FOTOGRAFI AUSTRALIANI e NEOZELANDESI. **13 CARTES de VISITE. 1860 circa.** Cartone robusto e spesso, cm. 10,4x6,2. Indichiamo fotografo e località: 1) 4 di uomini a mezzobusto in ovale rilevato a cuscinetto: 3 di Stewart, Melbourne, 1 di G.E. bRAY, bEECHWORTH. 2) 2 di uomini a mezzobusto in ovale piatto: 1 di Yeoman, 1 di Foster and Martin, Melbourne. 3) 1 di donna a mezzobusto, di J. Beaumont, Melbourne. 4) 2 colorate, di bambine; 1 a mezzobusto di A. J. Davis, Melbourne, 1 con 2 bimbe a figura piena, di Wrigglesworth & Binns, Wellington New Zealand. 5) 1 di bimbetto sil seggiolino, colorata, di G. W. Shailer, Palmerston North. 6) 3 di giovani donne, colorate, 2 a figura piena, di Davis, Wellinton, e di Stewart, Melbourne; 1 a tre quarti, di George & Walton, Christchurch. Caduna 6 euro, l'intero lotto € 50
85. (Francescana - America latina) BORGES Pedro O.F.M.. **METODOS MISIONALES en la cristianización de América. Siglo XVI.** Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Departamento de Misionología Española, **1960**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,3x17,6), pp. 573. Bross. edit. a risvolti. Bollino di libreria. Seleccion de los metodos, bases, capatacion de benevolencia, atraccion, vaticinios, modelacion humana del Indio, persuasion (extirpacion de la idolatria, demonstracion directa, metodos de autoridad, verticales, capilares. Frutos de los metodos vistos por los contemporaneos (Antillas, Nueva España, Guatemala, Perú), conversion, bautismos defectuosos, religion yuxtapuesta. Indici alfabetico (luoghi, persone). Non comune ed importante. € 60
86. (Francescana - Bergamo) Autori vari. **MONASTERI VECCHIO e NUO delle CLARISSE di BOCCALEONE in BERGAMO. Edizione fuori commercio.** Gorle, Litostampa, **1979**. In-8°, pp. 101 con 14 FOTO a colori e b.n. Cartoncino edit. Le Clarisse, la giornata delle Clarisse, i monasteri. € 20
87. (Funeralia - Lett. ital. '600 - Edizioni critiche) MARINO Giovan Battista. **RIME LUGUBRI. A c. di Vincenzo GUERCIO.** Modena, Franco Cosimo Panini per istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, **1999**. In-8° (cm. 24x17), pp. 272. Cartoncino edit. Testo critico e apparati: criteri di edizione, testo, grafie e forme, interpunzione, sigle, note sui personaggi, argomenti dei sonetti, indici dei capoversi, degli autori e curatori e nomi citati nei commenti e nelle note, occorrenze delle citazioni... Costava Lit. 80.000 € 30
88. (Galante-Medici-Donne) BARBARA Mameli e altri vignettisti. **BUON UMORE. Raccolta di DISEGNI UMRISTICI per PASSARE il TEMPO ALLEGRAEMENTE. Dal DOTTORE [aspetti galanti della VISITA MEDICA].** Milano, Luigi Mozzati ed., **1938**. In-8°, pp. 126 completamente illustrato da VIGNETTE caricaturali dalla prestigiosa spassosa rivista MARC'AURELIO,

in gran parte firmate dall'elegantissimo Mameli BARBARA (Trapani 1908-Roma 2001), con le sue donnine, tra gli inventori delle pin-up all'italiana. La rivista uscì dal 1931, ma dal 1935 al 1940 superò le 350 000 copie e divenne un fatto di costume nazionale. La rivista divenne un fatto di costume, Pregevole LEGATURA edit. in cartone elegantemente rugoso e maculato, con gaia raffinata grafica e FIGURA oro e colori appl. in cop. Cartonato edit. ill. Pubblicazione omaggio ai MEDICI italiani. Cuffia inferiore risarcita con il suo cartone originale, ma ottima copia. € 30

89. (Giochi - Scienze) GECH (CHIORINO). **In 4 e 4, OTTO. TRECENTO FACILISSIME ESPERIENZE DI FISICA, CHIMICA, ELETTRICITA', FENOMENI NATURALI, SCIENZA ALL'APERTO. Raccolte e illustrate da GECH.** Torino, SEI - Società Editrice Internazionale, **1928.** In-8°, pp. 183 con decine di chiari utili DISEGNI b.n. n.t., bross. edit. € 33
90. (Giornalismo '800 - Lombardia) BAIRATI Piero, CARRUBBA Salvatore. **La trasparenza difficile. Storia di due GIORNALI ECONOMICI: " IL SOLE" E "24 ORE". Pref. di Gianni Locatelli. Coll. La Diagonale, 53.** Palermo, Sellerio ed., **1990.** cm.15x21,5, pp. 470, bross. edit., cop. fig. a col. Strappetto e usure all'estremo margine dei piatti a risvolti. Quotidiano economico; uscito a Milano, Vallardi dal 1865, di "una borghesia operosa... con legami internazionali", liberal-progressista, aliena da autoritarismi e da furori antisocialisti. Fino al fascismo e poi al 1948 e a "24 Ore". € 15
91. (Grafica - Cinema - Spettacolo - Donne) BRINI E. (disegno). **Grande serata del FRENCH - CANCAN con l'ELEZIONE di Miss FRENCH - CANCAN valevole per il concorso di MISS MONDO Londra - settembre 1955.** , Ripalta Industrie Grafiche, **1955.** Manifesto di cm. 69,2x33,2. con un bellissimo DISEGNO a COLORI di E. BRINI (ballerina allo slancio della gamba destra). "Il concorso è patrocinato da "settimo giorno" che pubblicherà la recensione di questa serata. Il film 'French cancan' con Françoise Arnoul, Jean Gabin e Maria Felix, regia di Jean Renoir verrà presentato nel prossimo settembre dalla Diana Cinematografica. € 39
92. (Grafica-Politica-Santa Croce sull'Arno-Illustrati) TOPOR roland e altri. **IL GRANDE VETRO. Bimestrale di politica e cultura. Anni 21, n. 136, febb.-marzo-aprile 1997.** In-folio massimo (cm. 49,2x34,7), pp. 32 con 38 ILLUSTRAZIONI: a) 23 DISEGNI di Roland TOPOR, e poi: DOURY (cop.), DOURY-TOPOR-MASONI (ultima di cop.), GIULIANO. b) riprod. di GRAFICA, con profilo bio-critico dei singoli artisti: Gianpaolo BERTO, Antonio BOBÒ, Bruna CARUSO, Renzo GALARDINI, Ugo MAFFI, Romani MASONI, Vairo MONGATTI, Giacomo SOFFIANTINO, Giancarlo TOGNONI, TOGO (Enzo MIGNECO). Un foglio di inserto sciolto "Bollettino della Biblioteca LURIJA di Forte dei Marmi". Testi di Dino Carlesi, Vincenzo Striano, Sante Bagnoli, Carla Ravaioli, Nicola Micieli, Gianni Toti, Francesco Guccini, Giuliani Scabia, Roberto Roversi, Attilio Lolini, Ivan DELLA MEA, Agostino Pirella (sulla psichiatria) ecc. Fondato a Santa Croce sull'Arno (PI) nel 1977 da un gruppo di intellettuali e artisti. Il GRANDEVETRO si autofinanzia e si regge sul lavoro gratuito di chi vi

opera, dal 2002 è anche un'Associazione culturale. Bross. edit. (traccia di piegatura), eccellente es. € 45

93. (Illustrati '900-Sacchetti - Erotica) MARIANI Mario (Solarolo 1884-São Paulo 1951). **POVERO CRISTO. Romanzo.** Milano, Sonzogno, **post 1920**. In-8° (cm. 23,5x26,3), pp. 217, (3) con cop. e 26 TAVOLE e illustr. b.n. n.t. con il segno a carboncino drammaticamente stilizzante di Enrico SACCHETTI (Roma 1877-1967). Br. orig. ill.: difettini al pur integro dorso, tracce di piccole pieghe a un angolo del patto anteriore, ombre al piatto post., timbro di libraio alla sguardia; ma buon esemplare, ottimo l'interno MARIANI, giornalista e scrittore con venature di anarchismo e di blanda critica sociale antiborghese condita di allora scandaloso erotismo, avverso al fascismo, fuoruscito in Francia poi in Brasile. € 28
94. (Illustrati déco) BARBIER Georges, WEGENER Gerda. **La VIE PARISIENNE. Annata completa 1916.** Paris, Imprimerie G. de Malherbe et C., **1916**. 53 fascicoli settimanali di cm. 33,6x26,5 (appena avvertibile e solo in pochi margini di copertina la minima rifilatura; ottima conservazione di tutti i fascicoli, salvo gualcitura e minima usura marg. alla prima cop.), senza danni alle figure), complessive pagine 1020 incluse le meravigliose copertine e le 2/4 tavole centrali illustrate a delicati gai COLORI e le altre pagine patinate e abbondantemente illustrate in bianco e nero (tra cui moltissime stupefacenti figure di moda a mezza pagina forse di Gerda Wegener). Illustratori: i ricercatissimi Georges BARBIER (25 tavole, di cui 7 doppie, una dedicata alla Musidora della Scala), Gerda WEGENER (7 tavole, di cui 2 doppie), C. MARTIN, C. GESMAR, Zyg BRUNNER, e dai meno noti ma geniali LEONNEC, F. FABIANO, H. GERBAULT, C. HEROUARD, Ed. TOURAINE, E. Brod, Lèo FONTAN, L. VALLET, VALD'ES, André FOY, André Névil, Weiluc, NAM, H. MEUNIER, Kuhn-Régner, MIARKO, Lèonce Burret, René VINCENT, NEMECEK. Una delle annate più brillanti nelle illustrazioni. La Grande Guerra vi fa capolino perlopiù frivolmente con soldati e crocerossine e in una rubrica. € 1000
95. (Illustrati infanzia) PANNI (pittore) / ARCANGELI Bruno Paolo. **CAPPUCETTO e i SETTE NANI. Collana Il libro e le età** Milano Roma Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, **anni '40**. In-8° (cm. 24,3x18,8), pp. 96 con 73 inusuali BEI DISEGNI a forti campiture di vivi colori del pittore PANNI. Cartoncino edit. ill. a colori, mende al dorso, segnetti di matita a una pagina. Sguardie illustrate a colori. Davvero originale sorprendente e rarissimo. Censito in 2 bibl. (torinesi). € 36
96. (Illustrati liberty-Fornari) FORNARI Luca (illustrazioni). **STRENNA del TESORO dei FANCIULLI.** Milano, La Poligrafica, **post 1901**. In-8° (cm. 26x14,2), pp. 35, (1) incluse le copp., con 37 DISEGNI monocromi amaranto di netto gusto liberty di Luca FORNARI (9 grandi, e una trentina di vignette-oroscopo in serie). Fasc. edit. a graffe, bel titolo, elegante marchio edit., illustrazioni e fregi oro rosso grigio e beige al piatto (tra cui la riproduzione del periodico "Il tesoro dei Fanciulli. Fiabe, racconti, giuochi, concorsi, amenità", che uscì dal 1901 al 1904). In 4.a di cop. lista editoriale di pubblicazioni per l'infanzia. Racconti, oroscopi, giochi di

costruzione. Rarissima strenna, ignota a SBN-ICCU che però censisce il periodico in 4 bibl. € 24

97. (Illustrati rari) CERVELLATI A. e altri (illustrazioni). **IL CORRIERINO settimanale - anno 4°, 1923 dal num. 2 del 14 gennaio al num. 52 del 30 dicembre (MANCANO i nn. 1, 3, 16, 37, 38)**. Roma, Stab. Ditta Armani di Mario Courier, **1923**. 47 fascicoli (su 52), cm. 36,5x26,2, ogni fasc. 8 pagine, di cui la prima e l'ultima a pregevolissime VIGNETTE a COLORI con didascalie in rima e con una ventina di raffinati DISEGNI (di cui talora alcuni a colori) all'interno. Direttore Enzo Morlocchi. Alta qualità grafica dei disegnatori: A. CERVELLATI, B. BONAMICO, A. M. NARDI, Piero BERNARDINI, "SCOR", il geniale animalista CALLO (Gallo?), FC ed altri. Testi di Emilia Salvioni, Letizia Bartolini, Mario Buzzichini, Scor, Clelia Vatielli, Roberto Puccini, Olga Malavasi Arpshofen, Elena Viner ecc. NON rifilati (solo a 2 pagine del fasc. 9 rifilatura editoriale mal riuscita ma senza perdite), in un volume, di modesto cartone coevo muto, dorso ben cucito ma da rifare all'esterno. Strappetti perlopiù marginali davvero trascurabili (salvo una decina, di cui 5 risarciti con carta gommata e 1 con carta trasparente), scarabocchi a pastello a 6 pagine; ma i fascicoli sono egregiamente conservati. Ai nn. 29 e 51 manca l'ultimo foglio. Concorrenza cattolica al il Corriere dei Piccoli, ma perfino più bello nel gusto liberty o déco della grafica; e molto più raro! Uscì dal giugno 1920 al dicembre 1925. Censito, perlopiù molto lacunoso, in 9 bibl. € 200
98. (Illustrati-Acquerellati a mano- Erotica / galanti) LA FONTAINE. **CONTES**. Paris, Editions Nilsson, **1929**. Bross. edit. in-8, pp. (2)-234-(4) + 6 TAVOLE colorate a mano all'acquerello su carta speciale trasparente beige (pergamino?) applicato su cartoncino leggero, Deliziosa anche la fodera editoriale acquerellata a colori della copertina in cartoncino, della stessa delicata carta delle tavole applicate all'interno. Lievi mancanze al dorso scurito, ma eccellente es. € 39
99. (Illustrati-Battigelli) DEL SOLDATO Camilla / BATTIGELLI Marina. **AMICI di FUORI. Illustrazioni di Marina Battigelli. Collana "Libro per tutti i bambini grandi e piccini", 2..** Trieste, Editoriale Libreria, **anni '20?**. Album in 8° oblungo (cm. 22,6x16,4), pp. (16) con 8 mirabili TAVOLE a piena pagina (di cui 4 a raffinati COLORI). Cartone edit. con dorso in tela edit. con piatto ant. figurato a colori. Distinta veste tipogr., figure testo (a grandi bei caratteri) entro cornici di filetto nero. BATTIGELLI (Il Cairo 1896-Firenze 1979)pittrice, illustratrice, acquafortista e scrittrice. POGGI DEL SOLDATO Camilla (San Casciano, Val di Pesa 1862- Milano 1940), figlia di Ulisse Poggi, noto per le opere dedicate ai giovani e alla scuola. Di alta qualità grafica, rarissimo, apparso una sola volta in Maremagnum, censito alla sola bibl. Apice MI. Ottimo es. . € 50
100. (Illustrati-Galizzi-Legature) MANZONI Alessandro (1785-1873). **I PROMESSI SPOSI. Storia milanese del secolo 17. scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Illustrazioni di Giambattista GALIZZI**. Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, **1942**. In-4° (cm. 31x24,2), pp. (14), 408 + 48 TAVOLE in cartoncino (di cui 35 a COLORI applicate f.t., le altre a

tonalità monocrome) e con 68 grandi DISEGNI monocromi su fondino giallino per le grandi testate e finalini. Davvero affascinanti le celeberrime ill. del prestigioso pittore bergamasco GALIZZI. Edizione di LUSSO in forte carta liscia, da non confondere con l'ed. del 1927, che aveva 396 pagine. Suntuosa LEGATURA edit. in pelle a venature simil-radica (alc. graffi al piatto post., ma superba e solidissima). € 280

101. (Illustrati-Pop up) FELISARI Dora. **La MERAVIGLIOSA AVVENTURA della vecchina BAFFINA PIRIMPIMPINA.** Milano, La Prora, **1936.** In-4° (30x20), pp. 87, (6) + 4 TAVOLE POP UP (aprendo si alzano complesse costruzioni di cartoncino) a colori + 8 TAVOLE a colori f.t.; e con 20 disegni n.t. di Roberto LEMMI. Nelle 4 tavole mobili le grandi parti che mirabilmente si sollevano rappresentano: a) vecchina 2 animali casetta con giardino; b) barca di "cattivi" nel mare, onde di prua, rocce e casetta; 3) vecchina e mucchio di ortaggi, muro, altri ortaggi; 4) vecchina con cane, casetta orto bella principe. LEMMI (1901-1971, Firenze) qui illustratore personalissimo e felicemente innovativo nei brillanti colori e nelle campiture, divenne poi famoso illustratore de "L'avventuroso" dal 1938 (tra cui "Il Giustiziere Mascherato") e animalista nella rivista "Diana". Cartone e tela ed., piatti ill., belle sguardie decorate. Minime tracce d'uso: una tavola mobile parzialm. staccata, strappetti, senza perdite, alc. correttam. risarciti al verso con carta adesiva (non scotch!) solo a 4 parti sollevabili meno complesse. Buon es., di agevole restauro. € 230
102. (Incisione - Xilografia - Montagna) ZOPPI Giuseppe (1896-1953). **Il Libro dell'ALPE.** Milano, L'Eroica, **1923.** In-8° (cm. 22,7x17), cartoncino edit. ill. a 2 colori (rinforzo in tela robusto ma modesto al dorso, restauro a un angolo), pp. 104 - (12) con 11 XILOGRAFIE (10 in verde; di cui 6 grandi impresse solo recto). Copertina e pregevoli XILOGRAFIE n.t. di Francesco GAMBA (di La Spezia, di formazione anglosassone, poi geniale partecipe ne "L'Eroica" del rinnovamento della xilografia di Sensani e Mantelli). Testo alpino mitico letto in tutte le scuole ticinesi, non sempre idillico (La vipera, la donnola ecc.). € 25
103. (Istria-Foibe) N.. **ORRORI in ISTRIA. Documentazione di atrocità compiute contro la popolazione italiana. Spaventoso elenco di inauditi episodi e di vittime. "La NUOVA STAMPA - Quotidiano indipendente", 28 ottobre 1945, anno I, n. 85.** Torino, , **1945.** Il numero è completo in un solo foglio di cm. 58,4x42,6. L'articolo sulle FOIBE occupa 3 colonne di complessivi cm. 29,7x13,1, e include 2 "fotografie prese nelle FOIBE: cadaveri che conservano i segni dei supplizi". Il numero è integro e contiene inoltre un articolo di Giulio Caprin sulle rovine di Cassino e di Viterbo, articoli su Truman e la pace, sull'emigrazione italiana, sulla mistica Tersa NEUMANN che in estasi e sanguinante al capo e alle stimmate volse i fuga i nazisti, su Mussolini e il carteggio dell'OVRA, sussidi per lavoro, epurazioni ecc. Impressionante. € 20
104. (Lett. inglese '600 - Inediti) OBERTELLO Alfredo. **Un dramma inglese INEDITO e ADESPOTO del secolo diciassettesimo. The LOVER'S**

STRATAGEM, or VIRTUE REWARDED. STORIA - CRITICA. TESTO in EDIZIONE DIPLOMATICA. NOTE. Genova, Ist. Univ. di Magistero, 1952. In-8°, cm. 22x15, pp. CLXVII, 190. Con alcune tavv. f.t. Bross. edit. fior. in cop. € 28

105. (Lett. italiana-Futurismo) FLORA Francesco (Colle Sannita 1891 - Bologna 1962). **Dal Romanticismo al FUTURISMO. (52 pagine sul Romanticismo e ben 259 sul FUTURISMO).** Piacenza, Casa Editrice V. Porta, 1921. In-8° (cm. 21,2x17,6), pp. XVII, 311. Fioriture e ombre in cop., segni a lapis fino a p. 52, intatte le 259 pagine sul futurismo, che accreditarono il Futurismo anche nelle accademie. Atmosfera futurista; Futurismo positivo; Azione astratta; Stroncatura sommaria; Filosofia fuurista; Antifilosofia e anticoltura; Il letterato fidenziano; Negazione del passato; I giovani e i vecchi; Futurismo come polemica; Idea centrale del futurismo; La contemporaneità della storia; I manifesti come stimolo e azione); La teoria estetica (Panestetismo; Estetismo bergsoniano - schellinghiano; Pittura e musica pura; Unità dell'arte e infinità dei mezzi espressivi; Ritorno a Raffaello; Illustrazionismo e imitazione della natura; Progresso meccanico; Progresso sopratemporale; La materia dell'arte e i manifesti tecnici; Carattere polemico delle teorie; Letteratura; Arti figurative; Musica; Teatro sintetico); Primo punto d'arrivo ? Parte II: Marinetti; Papini; Folgore, Govoni, Soffici; Panzini; Scrittori d'oggi ? Parte III: La critica; B. Croce. [Gambetti Vezzosi p.203 (opera prima). Salaris p.110 Primo testo critico pubblicato dal futuro direttore della "Rassegna d'Italia" e direttore per la scuola di librai (cfr. Gambetti-Vezzosi p. 1021), FLORA, prof. di letteratura italiana, critico letterario, scrittore, saggista, accademico dei Lincei. € 100
106. (Lett. USA) VAN DYKE Enrico (Pennsylvania 1852 - 1933). **IL QUARTO MAGO d'ORIENTE e altre storie. NOVELLE tradotte da Eduardo TAGLIALATELA.** Lanciano, Carabba ed., 1925. In - 16°, pp. VII, 151, bellissima tela edit. con raffinate ricche dorature liberty al dorso. Della sovraccoperta conserva solo i piatti. Antefrontespizio e front. con motto e titolo in nero entro larghe ed elaboratissime cornici a viluppi floreali in rosso. Afflato spiritualista nelle 3 novelle di questo diplomatico, poeta, predicatore e conferenziere. € 12
107. (Letterature scandinave - Isole Faroer) KRENN Ernst. **Die ENTWICKLUNG der FOEROYSCHEN LITERATUR. [Lo sviluppo della letteratura delle isole FAROER].** Urbana, Illinois, University of Illinois Press, 1940. In-8° (cm. 26,8x18), pp. 135. Bross. edit. Es. a fogli chiusi. Aelteste Dichtung, Mittlere Zeit, Neie Zeit (Avabo und Mohr, Lymgbye, Mieller, Hentze und Chr. Rafn. Liederbuecher. Nolsoyar-pall und Sjoarbondin, Grundtvig und Bloch. Schriftsprache. Hammershaimb und Jakob Jakobsen. Føroya Amts Bokasavn samt Besprechung. Neueste Dichtung). Raro, censito solo a Pavia. € 30
108. (Libero pensiero) BLOCH Ernst (Ludwigshafen 1885-Tubinga 1977). **EXPERIMENTUM MUNDI - La domanda centrale, Le categorie del portar-fuori, La prassi. Edizione italiana a c. di Gerardo QUIRICO (con**

- 36 pp. d'introd. bio-critica e bibliogr.) . Biblioteca di Cultura, 1.** Brescia, Editrice Queriniana, **1980**. In-8°, pp. 306. Brossura editoriale figurata con alette. Interno fresco.. prima edizione it. BLOCH, grande filosofo tedesco, marxista ma fortemente teorico dell'ateismo, esule dalla Germania nazista, ottimista e sostenitore del "Principio Speranza"; tentò di stabilire un collegamento "messianico" o utopico fra marxismo e Cristianesimo, ridefinì i concetti di progresso e di tempo. € 20
109. (Libero pensiero - Papato) VALLA Lorenzo (Roma 1407 - 1457). **La FALSA DONAZIONE di COSTANTINO (contro il POTERE TEMPORALE dei PAPI). A c. di Gabriele PEPE.** Milano, Universale economica, n. 152, **1952**. In16°, pp. 106, di cui 24 di introd. storica sul celebre smascheramento di in clamoroso falso. VALLA, umanista e ferreo nella logica e nella ricerca, combatté l'ignoranza fratesca e la Scolastica, l'inutilità dell'asceti, i giuristi medievali, le pretese del clero. Ovviamente fu inquisito e calunniato. Veste modestissima di questa aurea e benemerita collana di divulgazione laica, ma prezioso. € 20
110. (Libero pensiero -Modernismo - Filosofia - Teologia) LE ROY Edoardo (Paris1870-1954). **COME SI PONE il PROBLEMA di DIO. Collana "Pensatori celebri".** Milano, Edizioni Athena, **1928**. In-16°, pp. 184, bross. edit., intonso. Esamina le storiche "prove" dell'esistenza di Dio tratte dal mondo fisico, dal mondo morale, dalla ragion pura e ne deplora l'intellettualistica inefficacia. "Per noi Dio non è, ma diviene. Il suo divenire è il nostro progresso... oggetto d'intuizione vissuta, non di analisi concettuale". LE ROY, matematico, sostenne la tesi convenzionalista sul fondamento della matematica (con Poincaré e Duhem) e la estese al dogma e alla teologia speculativa, per cui fu accusato di MODERNISMO e messo all'indice; filosofo, amico di Teilhatd de Chardin e discepolo di Bergson. € 39
111. (Liguria) LAMBOGLIA Nino. **S. GIORGIO di CAMPOCHIESA. Con 26 illustrazioni. Collana Itinerari storico - turistici della Riviera di Ponente, 3.** Albenga / Casale Monf., Miglietta, **1937**. In-8° (cm. 20,2x13,7), pp. 46. Bross. edit. R. Deputazione di storia patria per la Liguria. Sezione Ingauna e Intemelina. Lievi aloni in cop. ma eccellente es. € 20
112. (Litte sociali - Donne - Teatro - Infanzia) LACIS Asja (Lettonia 1891 - Riga 1979). **PROFESSIONE: RIVOLUZIONARIA. Con un saggio di Eugenia CASINI-ROPA. Pref. di Fabrizio CRUCIANI. (Città e uomini: testi autobiografici + PROGRAMMA per un TEATRO PROLETARIO di BAMBINI di Walter BENJAMIN + Sintesi del rapporto su "IL TEATRO RIVOLUZIONARIO in** Milano, Feltrinelli, **1976**. in-8°, PP. 166, (1). Ombre in cop., timbri di seconda scelta e di libreria. LACIS, regista, nella primavera del '24 incontrò Walter Benjamin, a Capri con Ernst Bloch, Erich e Lucie Gutkind, che definì " una rivoluzionaria russa di Riga, una delle donne più eccezionali che abbia mai conosciuto"; l'incontro fu decisivo per la svolta politica in senso comunista di Benjamin. Non comune. € 24

113. (Illustrati-Mussino-Cina-Rivolta dei Boxer) OSIMO Nina (testo) / MUSSINO Attilio. **AVVENTURE di DUE RAGAZZI ITALIANI in CINA.** Torino, Tip. e Libr. S. Giuseppe degli Artigianelli, **1901.** In-8° (cm. 19,5x13), pp. 88, (1), con 8 TAVOLE e la cop. disegnate da Attilio MUSSINO. Bross. edit. ill. b.n., mende presso le cuffie, ma interno pulito e compatto. Interessante come un remoto sanguinoso evento quale la RIVOLTA dei BOXER ("morte ai diavoli d'Occidente!"), l'assedio delle Legazioni (1900), sia divenuto a tamburo battente cattolica letteratura per l'infanzia, edificante più o meno, con tutto il torto dalla parte dei "piccoli codinati" e nessun accenno ai torti delle Potenze e alla spropositata cruenta repressione, saccheggi, spartizione ecc. Rarissimo, censito alla sola Bibl. Naz. di Firenze, mai apparso in Maremagnum. € 33
114. (Logica - Filosofia - Didattica) BELLI Marco (Portogruaro 1857-1929). **LOGICA ELEMENTARE.** Livorno, Raffaello Giusti, **1904.** In-8°, pp. 50 + (4), (32) di catalogo. Bross. edit., tracce di gore solo ai piatti, ottimo l'interno. Per i Licei. Basato sulla Scolastica tomistica. Apprendimento, idee, parole, giudizio, raziocinio, sillogismo, argomentazione deduttiva, sofismi, METODO, evidenza, scetticismo, criterio della verità, gli universali, la scienza. L'A. era prete, bibliista, classicista. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 30
115. (Lombardia - Milano - Agiografia) BASCAPÈ Carlo su San Carlo BORROMEO. **VITA e OPERE di CARLO - ARCIVESCOVO di MILANO Cardinale di S. Prassede. De rebus gestis Caroli S.R.E. cardinalis, tituli S. Praxedis archiepiscopi Mediolani libri septem. TESTO originale LATINO a fronte, traduzione italiana di Giuseppe FASSI.** Milano, O.D.C., a cura della Veneranda Fabbrica del Duomo, **1965.** Spesso vol. in-8°, cm. 21,5x16,5, pp. XXXV, 1102 + 11 TAVOLE a colori f.t. Balacron edit. e oro, conserva, pur lacera ai bordi, la sovraccoperta riproducente al piatto il front. dell'ed. Davidis Sartorii di Ingolstadt 1592. € 40
116. (Lombardia-Ambrosiana-Trino-Illuminismo-Biblioteche) NAVONI Marco, DE PASQUALE Andrea, CASAGRANDE Gianpiero, MONGE Davide. **Gian Andrea IRICO. Un erudito nell'Europa del LUMI.** Trino Vercellese, Tridinum, **2000.** In-8°, pp. 140, (4) con 2 antichi ritratti b.n. a piena pagina n.t. Cartoncino lucido edit. IRICO, prevosto di TRINO, autore di "Rerum patrae" (su Trino), che stimolò proficui scavi archeologici recenti. Trino gli ha dedicato il Museo Civico. € 20
117. (Lotte sociali - Dittature - San Salvador) ROMERO Oscar. **IL MIO SANGUE per la LIBERTÀ di EL SALVADOR. Le OMELIE dell'ARCIVESCOVO di SAN SALVADOR UCCISO nella CATTEDRALE. Presentazione di Michele ACHILLI, Mauro FABIANO (coi dati degli stermini).** Milano, Eurostudio ed., **1982.** 3.a ed. In-8° (cm. 21,4x15,3), pp. 186, (6). Cartoncino edit., al piatto post., ritratto. Conserva la fascetta edit.: "Segnalazione speciale e medaglia d'oro al 18° 'Premio Iglesias'. Questi discorsi" venivano distribuiti "davanti alla cattedrale di San Salvador, carta spugnosa che andava a ruba: marxisti e cattolici si disputavano l'unico giornale alternativo nella realtà sottochiave della giunta salvadoregna. Poi Romano è morto e la situazione è

degradata fino al massacro quotidiano" (Umberto Chierici, Corriere della Sera). Le omelie parlano di assassini e massacri, oltraggi, diritti calpestati, riforma agraria, promozione della persona. In fine "la piattaforma programmatica del Governo Democratico Rivoluzionario". Aureo e non comune. € 30

118. (Lotte sociali - Liberali) PAINE Thomas. **I DIRITTI dell'UOMO. A c. di Tito MAGRI. Per la prima volta INTEGRALMENTE in italiano.** Roma, Editori Riuniti, **1978**. In-8°, pp. 367, (1). Cartoncino edit. a risvolti. "I principi e i problemi della rivoluzione borghese; un classico del RADICALISMO LIBERALE. € 30
119. (Manuali tecnici) JERVIS T., ing.. **Manuale pratico di ELETTROTECNICA. Trattazione elementare ad uso degli industriali, capitecnici ed operai.** Torino, Collezione Lattes, **1910**. In-16° (cm. 18,4x11,4), pp. XI-519-(3) con 230 figure n.t. Seconda edizione completamente rifatta. Tela edit., titoli oro al piatto e dorso. € 20
120. (Manzoniana-Illustrati-Craffonara) MANZONI Alessandro. **I PROMESSI SPOSI.** Torino, SEI, **1950**. Spesso ponderoso vol. in-4° (32,3x23,3), pp. 601, (2) + RITRATTO INEDITO del Manzoni + 22 TAVOLE a colori f.t. e con 276 disegni di Aurelio CRAFFONARA ("Lelo" Gallarate 1875-Genova 1945; di cui questa fu l'ultima opera, postuma; sua foto e "in memoriam" della casa ed. in fine). Tela ed. solida e oro (sbiaditi). € 160
121. (Marina- Modellismo) ZIMMERMANN Werner. **Die FURTTENBACH - GALEERE von 1571. Nach historischen Unterlagen rekonstruiert und gezeichnet.** Herford, Koehlers, (**1985**). Cartella in-4° (28,5 x 21 cm.) con 4 pp. di testo e 10 TAVOLE più volte ripiegate con accuratissimi PIANI di COSTRUZIONE 1:50 di esecuzione del tutto facilitata. Ottimo es. € 40
122. (Marina-Costruzione-Attrezzature) IMPERATO Fortunato. **ARTE NAVALE. I° vol. (ma a sé:) ATTREZZATURE delle NAVI e MANOVRA delle IMBARCAZIONI. 7.a edizione completamente rifatata in conformità del nuovo programma ufficiale, ad uso degli Istituti Nautici e dei Naviganti con 445 ILLUSTRAZIONI nel testo.** Milano, Hoepli, **1921**. In 16°, cm. 15,3x10,5. Tela orig. cop. ill. pp. XII-481 con 445 FIGURE n..t. o su TAVOLE RIPIEGATE o doppie f.t. Tela edit. (macchia da inchiostro ai piatti ombreggia anche in taglio esterno € 39
123. (Matematica-FIAT) CALLABIONI Asrael. **RISOLUZIONE dei TRIANGOLI. Trattato elementare di scienza pratica dettato in forma Piana e succinta accessibile a tutte le intelligenze. Omaggio dell'Autore alla Direzione tecnica d'Officina FIAT. Prima edizione** Torino, Tipografia Alleanza, **1922**. In-8° (cm. 23,6x16,2), pp. 48 con 26 FIGURE TECNICHE e 9 pp. di TAVOLE delle funzioni trigonometriche e 8 pp. della Tangente e della Cotangente.. Cartoncino edit., strappo e pesanti tracce d'uso d'officina e angoletti mancanti alle copertine. Interno buono. Rarissima prima edizione, ignota a SBN ICCU che censisce la seconda e la terza ed. solo alla Bibl. Naz. di Firenze. Così com'è € 33

124. (Mediavalta - Monachesimo - Svizzera) BONNET Charles. **Le Prieuré de SAINT-JEAN de GENEVE. Rapport sur la première campagne de FOUILLE à SOUS-TERRE (1967) + Deuxième rapport (1967-68). 1968.** 2 Extraits originaux de Geneve 1968. Bross. edit. Pp. 41 (da p. 43 a p. 83) con 23 FIGURE (foto, planimetrie, reperti, disegni ecc.) + pp. 56 (da p. 137 a p. 192) con 27 FIGURE b.n. n.t. I due estratti inseparabili € 36
125. (Medicina-Colonie-Gastronomia) SANARELLI Giuseppe. **Manuale d'IGIENE generale COLONIALE** Firenze, Barbèra, **1914.** Collana "Biblioteca Coloniale". Spesso vol. in-8° (cm. 18,6x12,5), pp. XV, 1050 con 243 FIGURE b.n. n.t. Solida tela edit. con tit. e ricche figurazioni in nero appena velate. Allegata una cartolina postale spedita il 7.7.23, dal dott. Pasquale Rosario che chiede al dott. Ignazio Polizzi veterinario di Caltanissetta di inviargli un suo articolo sulla Febbre mediterranea o maltese" per farne uso in una prossima pubblicazione. € 30
126. (Medicina-Dermatologia-Malattie veneree) JACOBI Eduard. **ATLANTE delle MALATTIE della PELLE e delle più IMPORTANTI MALATTIE VENEREE per USO dei MEDICI PRATICI e degli STUDENTI. Trad. di Arturo DE AMICIS, pref. di Tommaso DE AMICIS. Opera completa in 2 volumi + il vol. di SUPPLEMENTO. (1907?).** 3 volumi in-4° (cm. 28,4x20,4). cartelle in cartone con tit. su etichette editoriali ai piatti. 1)pp. XII, 58 di TESTO + 42 TAVOLE FOTOGRAFICHE a COLORI di varie parti del corpo affette da raccapriccianti malattie. 2) pp. da 59 a 122, (8) + le TAVOLE da 43 a 86. 3) Supplemento, pp. (55) + 40 TAVOLE a colori f.t. Censito da ICCU in 3 bibl. € 140
127. (Medicina-Respirazione-Spirometro) BOULITTE, Ingénieur-Constructeur. **SPIROMÈTRE de Ch. VERDIN.** Paris, Impr. Paillet, **fine '800.** Foglio di cm. 21x13,6), stampato sulle due facciate, sulla prima la FIGURA di tipo xilografico dell'apparecchio per misurare il volume dell'ESPIRAZIONE o anche il volume totale di più espirazioni. Descrizione e "mode d'emploi". € 10
128. (Medievalia - Ciclo cavalleresca - Poesia cortese) BORSARI Anna Valeria. **LANCILLOTTO LIBERATO. Una ricerca intorno al 'FIN AMANT' e all'EROE LIBERATORE. [Romanzo "CHEVALIER de la CHARRETE" di Chrétien de Troyes, terminato da Godefroi de Leigni].** Firenze, La Nuova Italia, **1983.** Pubblicaz. della Fac. di Magistero dell'Univ. di Bologna. In-8°, pp. 137, (2). Cartoncino edit. "Accurata analisi strutturale e stilistica". "Romanzo... anomalo... Il fin'amor assume la forma di una 'glorification d'un amour adultère' (dalla presentaz. di Marco Boni). L'enigma e le ipotesi. Lancillotto e il suo doppio. La materia narrata e l'insieme del romanzo. € 22
129. (medievalia - Corporazioni - Economia) CIASCA Raffaele. **Le RAGIONI della DECADENZA delle CORPORAZIONI MEDIEVALI. Estr. orig. dal n. speciale "organizzazione corporativa della società". Maggio 1934.** Milano, Vita e Pensiero, **1934.** In-8°, pp. 18. Cartoncino edit. a graffe. € 10

130. (Medievalia - Ebraica - Romanico) Autori vari. **Viator. MEDIEVAL and Renaissance Studies. Volume 2.** Berkeley, California University Press, **1972.** In-8°, pp. VI, 396 con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n. t. Tela e oro ed. Da segnalare ben 42 pagine di "Reflections on MEDIEVAL ANTI-JUDAISM by Ladner, von Grunebaum, Funkenstein, Langmuir, Leschnitzer. Inoltre: 1) Dupont, Décisions & textes constantiniens dans les oeuvres d'Eusèbe de Césarée; 2) Wolfram, Shaping of the Early Medieval Principality as a Type of Non-royal Rulership; 3) Metzger, Legimus Subscription of Charles the Bald & the Question of Byzantine Influence; 4) Glick, Muhtasib & Mustasaf; 5) Chickering, Literary Magic of Wid Frstice; 6) Levine, Ingeld & Christ; 7) Rosenwein, Feudal War & Monastic Peace; 8) Lewis, Guillems of Montpellier; 9) White, Cultural Climates & Technological Advance in the Middle Ages; 10) Conant & Willard, Early Examples of the Pointed Arch & Vault in ROMANESQUE ARCHITECTURE; 11) Thomson, Early Romanesque Book-illustration in England; 12) Boggess, Hermannus Alemannus's Rhetorical Translations; 13) Schmitt, Theophrastus in the Middle Ages; 14) Dales, Influence of Grosseteste's Hexaameron on the Sentences Commentaries of Richard Fishacre, O.P. & Richard Rufus of Cornwall, O.F.M.; 15) Kelly, Metamorphoses of the Eden Serpent During the Middle Ages & Renaissance; 16) Funkenstein, Some Remarks on the Concept of Impetus & the Determination of Simple Motion; 17) Patrinelis, Mehmed II the Conqueror & his Presumed Knowledge of Greek & Latin. € 24
131. (Medievalia - Lett. inglese) OLIVERO Federico. **TRADUZIONI dalla POESIA ANGLO-SASSONE. Con introduzione e note.** Bari, Laterza, **1915.** Cm. 21.5x14, pp. 279, 12. Bross. edit., ombre in cop., bela carta all'interno. Dal BEOWULF, l'assalto a Finnsburg, Wildsid, battaglia di Brunnenbuhr, Poesia mistica (dal Crist, Visone della Croce ecc.), elegiaca (Il navigatore, L'errante, la Città ruinata, Il lamento dell'abbandonata), INDOVINELLI ecc. Amplissima introduzione generale e alle singole opere. € 10
132. (Medievalia - Politica) HEERS Jacques. **PARTITI e VITA POLITICA nell' OCCIDENTE MEDIEVALE. Trad. di Tukery capra e Giampaolo Garavaglia.** Studio, Mondadori, **1983.** In-8°, bross. ed. ill., titolo al piatto ed al dorso, pp. 284. L'Autore, docente alla Sorbona e medievista (pubblicò altri importanti studi su famiglia, Genova, economia) dissolve molti vieti luoghi comuni sulle lotte sociali e di fazione in Italia e in Europa tra il 1100 e il 1400. € 10
133. (Medievalia - Religione) LECLERCQ Jean. **La SPIRITUALITÀ del MEDIOEVO. VI - XII SECOLO da S. GREGORIO a S. BERNARDO.** Bologna, Edizioni Dehoniane, **1986.** cm 21,5, PP. 351. Bross. edit. ill. a col. L'invasione irlandese, i regni barbarici, rinnovamento carolingio e ripresa benedettina, anarchia e riforma, Romualdo, Giovanni di Fécamp, Norberto e Prémontré, san Bruno, Guigone, la Certosa, sant'Anselmo, Pietro il venerabile e Cluny, Indegarda di Bingen, Elisabetta di Schönaum Bernardo, Guglielmo di Saunt-Thierry, Alfredo di Rievaulx, cistercensi non di Clairvaux, spiritualità cistercense? € 25

134. (Medievalia - San Domenico) VICAIRE Humbert o.p.. **STORIA di San DOMENICO. Edizione italiana a c. di P. Angelico FERRUA o.p. Coll. Multiformis Sapientia,16.** Alba, Edizioni Paoline, **1960.** In-8° (cm. 21,5x14,5), pp.630 + 20 TAVOLE b.n. f.t. e 3 CARTINE in append., Bella tela azzurra edit. tit. oro su riquadro nero al dorso, sovraccop. dorata. € 20
135. (Militaria - Colonie - Etiopia - Carabinieri) VADALÀ Rocco. **FIAMME d'ARGENTO in ABISSINIA. Le BANDE dei CARABINIERI Reali alla battaglia di Gunu Gadu [in ETIOPIA].** , Unione Editoriale d'Italia, **1937.** In 8°, pagg. 165 con ricchissima iconografia di ben 84 FOTO in 42 TAVOLE b.n. f.t. Bross. editoriale illustrata con grafica e DISEGNO firmato PUNCH XV. Solido ma con irregolarità al bordo di qualche foglio per rifilatura dei margini inferiori, angoletto del piatto anteriore e dorso presso la cuffia rabberciati con scotch. In fine, elenco dei caduti durante l'espugnazione. Non comune. Così com'è € 40
136. (Misica - Libretti d'opera) BARBIER J. / CARRÉ (Gounod). **FAUST. Dramma lirico in 5 atti dei signori J. Barbier e M. Carre ; traduzione italiana di A. De Lauzières ; musica di C. Gounod (ma libretto d'opera con il testo, senza musica).** Milano, Stabilimento musicale ditta F. Lucca, **1881.** In-16° (cm. 18,3x12,5), pp. 52. Bross. edit. verde chiaro, lievi usure al dorso. Data sul front. nella forma : 4-81. I nomi degli interpreti dei personaggi non sono stampati accanto alle diciture Sig.r o Sig.ra, ma 4 sono annotati a matita: Mefistofele Sig.r. Camburlini (Tamburlini?), Valentino Sig.r. Marescalchi, margherita Sig.ra Borelli, Siebel Sig.a Martinetti. € 20
137. (Moda maschile) Anonimo. **AL DUOMO. La SARTORIA che veste tutta Italia. AUTUTNNI - INVERNO 1939 - 40.** Milano, Pizzi e Pizio, **1939.** In-8° (cm. 21,5x15,1), pp. 22 incluse le copp. (Studio Rag. Rizzo). 31 DISEGNI di VESTITI MASCHILI indossati b.n. e 30 disegni 'tecnici' lineari degli indumenti raffigurati. € 25
138. (Moda maschile '800 - Aziende) AMBROSI E.. **CATALOGO ILLUSTRATO ditta CARLÒ di E. AMBROSI. BOLOGNA via Rizzoli n. 34. INVERNO 1898-99. Casa fondata nel 1874.** Bologna, Lit. F. Barbieri, **1898.** In-8° (cm. 22,7x15,6), pp. 38 (tra cui 2 doppie ripiegate) con circa 175 FIGURE di tipo xilografico n.t. (tra cui 15 di soprabiti e mantelle da uomo, 9 per ecclesiastici, 2 per magistrati e affini, 2 da caccia e alpinismo, 1 per ciclisti, 9 per ragazzi, laccappatoio maschile, molti di biancheria e camicie da uomo, cappelli berretti colletti; pochi articoli per signora, vari oggetti e gioielli). Fasc. edit. a graffe, buchetti e mancanze al piatto post. praticamente non danneggiano le belle figure di Ulster uso Palamidone in cheviot. Sentore di cantina. Bel piatto anteriore figurato bicolore. € 20
139. (Moda maschile e femminile) Anonimo. **Società anonima Fabbriche Riunite Maglierie e Manifatture. Bologna. Inverno 1931-32 con i prezzi nuovamente ribassati, 1° ottobre 1931 + Catalogo INVERNO 1932.** 2 fascicoli in bross. edit. 1) In-4° (cm. 30,8x21,6) pp. 16 incl. le copp. 95 FIGURE, b.n. di cui 30 di moda maschile. € 12. 2) In-8° (cm. 21,3x15,2),

pp. 16 incluse le copertine, 35 FIGURE di moda maschile, 8 di moda femminile, 23 di lane e tessuti vari. € 10 € 19

140. (Motoscooter - Lambretta - Grafica) Arti Grafiche FRACCHIA. **La BELLA SPORTIVA 1956 - Concorso Internazionale Olympia. A tutte le finaliste regionali costumi da bagno Ion / original. Finale nazionale con gare sportive alla Pinta dell'est sul lago dell'Idroscalo di Milano 14-15-16 sett. 1946.** Milano, Arti Grafiche Fracchia - Organizzazione Omap - Fotostudio Luxardo, **1956**. Manifesto di cm. 69,7x22,8 impresse solo recto COLORI in cui campeggia il DISEGNO di una bella in LAMBRETTA; gli altri sponsor: Cinesport, Il Campione settimanale, Tende Ettore Moretti. € 30
141. (Musica) KAROLYI Otto. **La GRAMMATICA della MUSICA. La teoria, le forme e gli strumenti musicali. A cura di Giorgio PESTELLI.** Torino, Einaudi, **1969**. In-16°, br. ed., pp. 239, (1). Bross. edit. Suoni e simboli. Armonia e contrappunto. Forme musicali, Strumenti e voci, Partitura e lettura della partitura. € 10
142. (Musica - Catalani) BONACCORSI Alfredo. **Alfredo CATALANI. Collezione I Maestri della Musica, 22.** Torino, edizioni Airone, Rotocalco Dagnino, **s.d.** In-16°, pp. 37, 83) + 22 TAVOLE seppia f.t. Cartone edit., lieve usura alle cuffie. € 10
143. (Musica - Libretti d'Opera) CAGNONI Antonio. **DON BUCEFALO. Dramma giocoso in tre parti. LIBRETTO D'OPERA con testo ma senza musica.** Milano, Ricordi, **post 1848**. In-8°, pp. 34. Bross. edit. Lievi mende marginali ai piatti. Uscì nel 1847. Il testo è di di Calisto Bassi, che non è menzionato. € 10
144. (Musica - Libretti d'Opera) DELIBES L. - NUITTER - SAINT-LEON. **COPPELIA o sia la FANCIULLA dagli OCCHI di SMALTO - AZIONE COREOGRAFICA in due ATTI di C. NUITTER e A. SAINT-LEON, musica del Maestro Léo DELIBES.** Milano, Sonzogno, **1885**. Libretto d'Opera con il testo senza la musica. In-8° (cm.20,3x13,6), pp. 22+(2). Bross. edit. decor. con tit. entro cornice oro e blu. Tracce d'uso e di scritta antica a lapis sbiadita ai piatti. Lieve gualcitura. Ispirata da un racconto di HOFFMANN (Homme de sable). In Francia era uscita nel 1870. € 24
145. (Musica - Libretti d'Opera) FLORIDIA Pietro. **La COLONIA LIBERA, Opera Lirica in Quattro Atti. Torino - Teatro Carignano - Stagione d'Autunno 1900. Libretto d'Opera senza la musica ca con la lista degli INTERPRETI e dei Maestri Concertatore d Direttore e dei Cori.** Milano, Ricordi, **1900**. In-8°, pp. 56. Fasc. edit. a graffe (ruggine e piccole mancanze presso le graffe, copp. staccate dall'interno. Ricchi ornamenti e grafica in cop. Timbro edit. Muletti a una pagina. L'azione è nell'alto Messico prima metà '800. Rarissimo cimelio anche torinese. € 24
146. (Musica - Libretti d'opera) MASCAGNI Pietro / BEREL Paolo / TARGIONI TOZZETTI Giovanni. **AMICA. Dramma di Paolo Bérel, versione ritmica di Giovanni Targioni-Tozzetti, musica di Pietro MASCAGNI. Libretto**

- d'opera con il testo ma senza la musica.** Parigi, Choudens ed. / Sonzogno, **1905?**. In-8°, pp. 30. Bross. edit. con figura di farfalla e decorazioni floreali liberty ai piatti, lievissime mende esterne, ma bell'esemplare. La vicenda si svolge "ai nostri giorni in Piemonte". € 15
147. (Musica - Libretti d'Opera) USIGLIO Emilio / ZANARDINI A. **Le DONNE CURIOSE. Melodramma giocoso in tre atti.** Milano, Sonzogno, **post 1879**. In-8°, pp. 67. Bross. edit. Prima rappresentazione al Teatro Reale di Madrid nel Febbraio 1879. Dorso rotto, allentato. € 10
148. (Musica - Libretti d'Opera - Interpreti e operatori) AUDRAN / CHIVOT / A. DURU. **LA CICALA E LA FORMICA (1886). Opera comica in tre atti e sette quadri di A. Duru e E. Chivot. Versione ritmica dal francese. Rappresentata la prima volta al Teatro Balbo di Torino la sera del 26 ottobre dalla Compagnia Ciro Scognamiglio. Con indicazione de** Torino, Migliore Carolina Libraia, **1907**. Libretto d'opera con il testo senza la musica ma con indicazione degli INTERPRETI: Silvia Gordini Marchetti, Ada Navarra, Amalia Alfieri, Ida Costanzo, Fanny Ghinassi, Dora Sangiorgio, Guelfo Bertocchi, Virgilio Fineschi, Giulio Marchetti, Adriano Acconci, Francesco Orefice, Vincenzo Fioretti, Oreste Grossi, Vincenzo Filaretto. E dei vari operatori. La vicenda si svolge in Fiandra , fine del sec. XVII. Bross. edit. con timbro di distrib. coevo in cop. € 20
149. (Navigazione - Nodi) SVENSSON Sam. **Manuale pratico dei NODI MARNARESCHI.** Coll. Bibl. del mare n. 186 - Man. tecnica e sport n. 45. Milano, Mursia, **1979**. Bross. edit. ill., in-8°, pp. 200 con 233 FIGURE n.t. Ottimo. € 10
150. (Orientalia - Bizantina) AA. VV. **La FILOCALIA a cura di Nicodemo Aghiorita e Macario di Corinto. Traduzione, introduzione e note di M. Benedetta Artioli e M. Francesca Lovato della comunità di Monteveglio. I primi 3 voll. (su 4) ognuno fruibile a sé.** Torino, Piero Gribaudo editore, **1982-85**. 3 voll. (su 4) in 8° (cm. 22x15,4), pp. 487; 468; 628, Tela e oro edit. sovracc. ill. a col. Filocalia (amore della bellezza) è una raccolta di testi di ascetica e mistica della Chiesa cristiana ortodossa. Fu pubblicata in greco a Venezia nel 1782 da Nicodemo l'Agiorita (Monte Athos). 1) Antonio il grande, Isaia Anacoreta, Evagrio monaco, Cassiano il romano, Marco l'asceta, Esichio presbitero, Nilo asceta, Diadoco di Fotica, Giovanni Carpazio, Teodoro vescovo di Edessa. € 40. 2) massimo il confessore, Talassio Libico, Giovanni Damasceno, Teognosio Alessandrino, Filoteo Sinaita, Elia Presbitero, Teofane Monaco. € 40. 3) Pietro Damascano, Macario Egiziano, Simeone il nuovo teologo, Niceta Stethatos, Teolepto di Filadelfia, Niceforo monaco, Gregorio Sinaita. € 50. Come nuovi. i 3 voll. € 110
151. (Pedagogia - Scuola - Fascismo - Guerra) Autori vari. **CORRIERE delle MAESTRE. 1942, nn. 2, 4, 5. 1943: nn. 9, 10, 20, 21, 22, 23, 24.** Milano, **1942-43**. 10 fasc. sciolti di cm. 30x21,2. I fascicoli del 1942 hanno circa 40 pagine caduno a numerazione separata per gli articoli e per le rubriche ("la vita e la scuola" + dettagliatissime "pagine di DIDATTICA"

classe per classe delle elementari). Il fasc. n. 2 ha le direttive del Ministro BOTTAI per l'attività della scuola 1942-43 e "per la vittoria", e ben 16 pp. di PROGRAMMI con contenuti dettagliati (incl. "cultura patriottica e fascista". I fasc. del 1943 hanno circa 16/20 pagine. In tutti ci sono notizie della guerra. Segnaliamo testi di Carmelo Cottone, Ugo Cuesta, Piero Bargellini, Gina Vaj Pedotti ("scuola all'aperto" e orientamento professionale), Giulia Caruso (su Giovanni CENA), ecc. Di sicuro interesse. € 50

152. (Piemonte - Biella) C.I.S.L. Unione Sindacale Provinciale Biella. **CONTRATTO INTEGRATIVO BIELLESE per l'Industria TESSILE. 1950.** In-16° (cm. 15,8x10,4), pp. 20, (2). cartoncino edit. a graffe. € 10
153. (Piemonte - Canavese - Parella) ROVERE Luigi. **Francesco CARANDINI 1858 - 1946. Estr. orig. da Boll. della Soc. Piem. di Archeologia e belle Arti, 1947.** Torino, 1947. In-8°, pp. 4. Cartoncino edit. a graffe. INVIO a penna con FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore in cop. Una correzione a penna per il tipografo fa pensare che questo fosse in esemplare in mano all'Autore. Il marchese CARANDINI di SARZANO, di origine emiliana, tra i fautori del Borgo medievale del Valentino di Torino, dal 1923 ritiratosi per antifascismo, scrisse "Vecchia IVREA" e sulla cartiera di PARELLA. € 10
154. (Piemonte - Chieri - Giornalismo) GHIRARDI Giorgio e Autori vari. **CORRIERE di CHIERI e DINTORNI. Settimanale di informazioni. 1945 (anno primo), nn. 6-21 (dal 15 settembre. al 29 dicembre; 1946 nn. 1-51. 1947 nn. 1-51 (dal il n. 32-33 ha doppia numerazione)** Chieri, Tipografia Ghirardi, **1045-47.** 116 numeri (il n. 32-33 sia nel 1946 che nel 1947 ha doppia numerazione). Quasi tutto il pubblicato dei 3 primi anni (il n. 51 del 1946 è del 21 dic.; il n. 51 del 1947 è del 20 dic.). Ogni numero è costituito da un solo foglio di cm.49,7x34,7. Fogli piegati in due perlopiù ottimi, lievi mende ai margini di pochi numeri. Fondato da Giorgio Ghirardi, esce tuttora. Eventi sociali e politici (non solo locali; indipendente e aperto al dibattito tra varie idee), cronaca, sport, economia, associazioni, proiezioni nei due cinematografi, nascite e morti, orari trasporti, annunci e con. ecc. Di particolare interesse per il drammatico momento di sussulti e problematiche seguite immediatamente alle tragedie belliche. Su Chieri, Pino Torinese, Baldissero Torinese, Andezeno, Marentino, Arignano, Pavarolo, Montaldo, Moriondo Torinese, Castelnuovo Don Bosco, Moncucco Torinese, Mombello, Berzano di San Pietro, Albugnano, Buttigliera d'Asti, Riva presso Chieri, Villanova d'Asti, Poirino, Pralormo, Santena, Cambiano, Trofarello, Villastellone e Pecetto Torinese. Rarissimi. € 360
155. (Piemonte - Lenta - Vercelli - Romanico) CASSETTI Maurizio (a c. di) e Autori vari. **Arte e storia di LENTA.** Vercelli, Chiais per Archivio di Stato e Comune di Lenta, **1986.** In-8° (cm. 24 X 17); pagg. XIV, 364 + MOLTE ILLUSTRAZIONI b.n. in 60 facciate di TAVOLE f.t. + Errata Corrige sciolta. Cartoncino edit. con sovraccop. € 16
156. (Piemonte - Rubiana - Mompellato) SELLA Mario (propr. riservata a). **RUBIANA. Borgata FAVELLA.** Torino, Società Editrice Cartoline, **ante 1934.** Veduta virata in azzurro su cartolina in cartoncino di cm. 13,8x8,9,

viaggiata e al verso affrancata con francobollo da 10 cent., timbri postali da Rubiana a Masserano, timbro di Rivendita Privativa Nicol Benvenuto di MOMPPELLATO (Rubiana). € 10

157. (Piemonte - Secondo dopoguerra) Autori vari. **CORRIERE del PIEMONTE. Quotidiano d'informazioni del P.W.B. Anno 1°, 1945: maggio: i nn. 21 (26 maggio), 24, 26; giugno: nn. 31, 33, 35, 39, 42, 45, 47.** Torino, 1945. In-folio, ogni numero è costituito da un solo foglio. macchia al n. 24, strappetti a qualche margine, ma buona consistenza, ottima leggibilità. Ogni numero € 8. Il lotto di 10 numeri € 50
158. (Piemonte - Torino) GAY Luigi (propr. ris.). **TORINO. La nuova via ROMA.** (Torino), , **(1933?)**. Cartolina in cartoncino lucido di cm. 14x9,2, bella veduta fotografica virata seppia, scorcio prospettico della parte di via Roma prospiciente il Palazzo Reale: area pedonale delimitata da una dozzina di paletti a strisce, circa 18 passanti tra cui tre eleganti signore. Si vede "la prima fase dell'intervento, che risale al 1931 e riguarda la sezione che collega piazza San Carlo a piazza Castello. La via venne modificata dotandola di edifici in stile eclettico con portici, caratterizzati da motivi a serliane, completamente pavimentati da marmi policromi di esclusiva provenienza italiana. Questa prima tratta venne aperta al pubblico il 28 ottobre del 1933. Insolita, ma di grande effetto, fu la scelta di pavimentare il fondo stradale di questo primo tratto con una sorta di pavé di cubetti in legno, conferendo ulteriore pregio alla via. Nel dopoguerra, a seguito dei danni causati dai bombardamenti del 1944, tale pavimentazione venne rimossa e sostituita da un'uniforme lastricatura in pietra". (wiki). € 10
159. (Piemonte - Torino - Incisioni) ENGELBRECHT Martin excud. / WERNER Friedrich Bernhard delin. / RINGLE Johan Georg sculps.. **TAURINUM TURIN. Veduta di TORINO, nitida incisione in rame da raccolta non identificata, su carta vergata settecentesca, post 1729.** orizzontale, cm. 12,9x18,3 al filo della lastra; incisa su foglio di cm. 36x27 circa (appena scurito perlopiù ai bordi), in cornice di legno larga cm. 2,8 e di cm. 41x32. In calce entro il filo di battuta in 5 righe "legenda" con 22 richiami ai monumenti e luoghi rappresentati, su due colonne, a sinistra in italiano, a destra in tedesco; sotto, i nomi degli Artisti (disegnatore, incisore, stampatore) e la licenza di stampa: " F.B. Werner delin., Cum Priv. Sac, Caes, Maj, J.G. Ringle sculps., Mart. Engelbrecht excud.A.V.". In alto, fuori del filo di battuta, "N° 15". In primo piano a sin. personaggi con cavallo e carrozza, in centro stemma sabaudo, sullo sfondo veduta prospettica dei campi e della città dalle rive della Dora dinanzi alle Torri Palatine. presente nelle coll. Simeon e Bice Bourlot (cfr. Ada Peyrot, Torino nei secoli, 1, p. 175-76. Lungo il bordo sinistro del foglio e ben lontana dall'incisione scritta a penna sbiadita che non decifriamo, ma datata 1796. ENGELBRECHT (Augsburg 1684-1756) incisore col fratello Christian ed editore, dal 1708 a Berlino, Vienna, poi Augsburg, prima dipendente poi socio di Jeremias Wolff, in proprio dal 1711, con privilegio imperiale dal 1729. Incise 5000 lastre perlopiù religiose, ma anche vedute ottiche (cfr. Antiquarius 2012 in Maremagnum e idearemaps) . Nitida e rarissima, ignota a ICCU. € 450

160. (Piemonte -Valsesia - Architettura popolare) COMOLI MANDRACCI Vera (Borgosesia 1935 -2006). **Le ANTICHE CASE VALSESIANE. Sviluppo storico di una cultura ambientale e problemi della sua tutela e valorizzazione. Presentazione di Carlo Guido MOR. A cura della Società Valsesiana di Cultura.** Novara, Tipografia Stella Alpina, **1967.** In-4°, pp. 175 (MANCANO occhiello e frontespizio, ma completo di testo e indici) con 157 FOTO e PLANIMETRIE b.n. n.t. e f.t. Tela rustica edit. con vistosi segni di gora al dorso e agli adiacenti margini dei piatti. Mende e restauri marg. alla sovracc. Pulito l'interno in ottima carta patinata, ma con forte sentore di cantina. Edizione originale di monografia scientifica di riferimento. La compianta Autrice, nostra assidua cliente, valsesiana, fu prestigiosa docente e poi Preside della Facoltà di Archit. e Pro-Rettore del Politecnico di Torino. Diagramma storico-economico; Indagine sui nuclei abitati; Indagine sull'abitazione; Case urbane a cortile chiuso; Case a blocco isolate; Analisi strutturale dell'abitazione ed evoluzione dell'organismo loggiato; Analisi dei sistemi di copertura e influssi della geologia del territorio sui materiali da costruzione; Analisi evolutiva dell'organismo loggiato in muratura; Problemi della conservazione e del restauro della casa valsesiana come recupero di bene ambientale. Varallo, Pila, Rimella, Cervatto, Bettole, Valduggia, Agnola, Doccio, Balmuccia, Cravagliana, Campertogno, Colma, Arlezze, Castagnola, Cadarafagno, Cellio, Fenera-San Giulio, Lebbia Inferiore, Breia, Civiasco, Aranco, Isolella, Quarona, Montirgone, Vanzone, Calco, Varallo, Borgosesia, Orta, ecc. bibliografia e indici finali. Senza occhiello e frontespizio (asportati forse da famiglia gelosa del proprio nome) € 50
161. (Piemonte-Biellese-Valle Cervo) VALZ BLIN Remo. **MEMORIE sull'ALTA VALLE d'ANDORNO [ora valle CERVO].** Biella, Ramella Tipografi, **1959.** pp. XIV - 540 - (2), 68 TAVOLE in nero e 3 a colori f.t., + 1 TAVOLA di GENEALOGIA ripiegata f.t. + 1 grande CARTA TOPOGRAFICA dell'Alta Valle d'Andorno sciolta ripiegata, Cartoncino leggero edit. a risvolti, insignif. ombre in cop., ma ottimo es. Stemma degli orsi rampanti e dell'albero ornamentale al front. Cita a p. 4 i membri del Comitato promotore, e un foglio sciolto allegato impresso solo recto elenca i sottoscrittori "delle copie numerate speciali" in cui contributo finanziario "permise di affrontare la notevole spesa di stampa in numero limitato di copie". Statuti antichi, catasti, araldica, storia, PIEDICAVALLLO, ROSAZZA, CAMPIGLIA CERVO, SAN PAOLO Cervo, QUITTENGO, cave di sienite, Oriomosso, Bosazza Piaro ecc.; Ospizio Santuario S. Giovanni Battista, professionisti e imprese, emigrazione, appendice di documenti. € 150
162. (Piemonte-Canavese) BERTOLOTTI Antonino (Lombardore 1836-1893). **PASSEGGIATE nel CANAVESE. Vol. 1° (soltanto, su 8), fruibile a sé. LEYNI, LOMBARDORE, VOLPIANO, S. BENIGNO, MONTANARO, FOGLIZZO, BOSCONERO, FELETTA, RIVAROLO. Ristampa ANASTATICA dell'ed. di Ivrea, Curbis, 1867.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1964.** Spesso vol. in-8° (cm. 25x18), solida mz. pergamena e ben coordinata carta decorata ai piatti; nastri segnalibro, 3 tagli in barbe. Scoloriture ai bordi esterni dei piatti. LEYNI, LOMBARDORE, VOLPIANO, S. BENIGNO, MONTANARO, FOGLIZZO, BOSCONERO, FELETTA, RIVAROLO.

Pp. VI, 479 + 64;. tacca al bordo di un piatto. Le pagine 33-48 dell'appendice son rilegate capovolte, ma il testo è completo. Accuratissima e ormai introvabile edizione, curata personalmente nei minimi particolari da Angelo BARRERA; carta di pregio color avorio, ampi margini; arricchita con decine di ILLUSTRAZIONI tratte da stampe o da libri illustrati piemontesi del '500 e dell'800 e con nervosi attenti SCHIZZI di vedute e scorci architettonici e paesistici disegnati dall'arch. Francesco BARRERA (ispiratosi a foto originali e vecchie cartoline raccolte in tutti paesi del Canavese). Le illustraz. sono in TAVOLE f.t. e negli amplissimi margini (ben più larghi che nell'economica ed. originale in sedicesimo). Itinerari (a piedi o in biroccio) del meticoloso Bertolotti, storico e, soprattutto, acuto osservatore, de visu, di un Piemonte che non c'è più. € 150

163. (Piemonte-Domenicani-Biblioteche) GABOTTO Ferdinando. **La FONDAZIONE della BIBLIOTECA dei DOMENICANI in TORINO. Estr. orig. da Giornale Storico e lett. della Liguria.1903, gebb.-febb.-marzo 1903.** La Spezia, Tip. Francesco Zappa, 1903. in-8°, pp. 12. Bross. edit. € 10
164. (Piemonte-Monferrato) BAUDOIN Luigi, PISTARINO Geo. **CASTELLI del MONFERRATO SETTENTRIONALE + CASTELLI del MONFERRATO MERIDIONALE nella Provincia di ALESSANDRIA.** Edizione bancaria fuori commercio, nella veste di lusso. Alessandria, Milano, Cassa di Risparmio, Arti Graf. Amilcare Pizzi, 1967-70. 2 voll. in-4° (cm. 37,3x27,4), edizione di LUSSO in piena pelle edit. con cofanetto edit. a due settori ricoperto in pelle, marchio a secco. 1) Pp. 140, (2) + 14 TAVOLE con VEDUTE diseg. da Alberto CAFASSI + 20 vedute FOTOG. a colori f.t. protette da velina e molte altre b.n. n.t. di Mario CARRIERI. 2) Pp. 173, (3) + 12 TAVOLE con VEDUTE diseg. da Alberto CAFASSI + 1 CARTA + 24 TAVOLE FOTOG. A COLORI protette da velina. Carta e veste di pregio. Da non confondere con l'ed. in tela! I due lussuosi voll. nel loro cofanetto. € 200
165. (Piemonte-Ossola) BUSTICO Guido e altri. **ILLUSTRAZIONE OSSOLANA. Bollettino della Biblioteca e dei Musei Galletti, Anno IV, n. 7-8, Luglio-Agosto 1913.** Domodossola, , 1913. In-8° (cm. 24x16,2), pp. 32 (da p. 97 a p. 128) con 10 ILLUSTRAZ. b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. Segnaliamo: 1) Bustico G. Valle ANTIGORIO e FORMAZZA (18 pagine con 10 vedute e foto: Ponte Manlio, porta intagliata chiesa di CROVEO, Punta Cistella, BACENO, Pizzo del Morto, Monte Leone, con 4 fitte pagine di BIBLIOGRAFIA. 3) 2) Amodini-Capis G. V. Appunti di STORIA OSSOLANA (2 pagine). 4) 4 pp. sui MINERALI dell'OSSOLA (Basciumo, Ogaggia, Mèe, tetto di Balmassa, Croppi, Cantonaccio, Valle Cherasca, Alpe di Vegli, Valtendra, Vigezzo ecc. € 30
166. (Piemontese) CARPEGNA Vincenzo (CENTIN). **BIARLOT CANTARIN. Rime PIEMÔNTEISE.** Torino, Casa Editrice F. Casanova di Eugenio Rocco, 1939. In-8° (cm. 22,2x16,5), pp. 168 con alcuni DISEGNO b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. monocromo. Interno cucito ma allentato e scollato dal pur integro dorso. Genuino, preferiamo lasciarlo così, senza usare colle irreversibili. Tra l'altro una poesia su Alassio, una sulla Consolata, uno

sullo "Sradium" ecc. Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Naz. di Firenze. € 36

167. (Piemontese) VILLATA Bruno. **L'avni dle LENGHE REGIONAJ e dël PIEMONTEÏS an particular. gavà da j'at dël VII Rëscontr antèrnassional dè studi an sla lenga e la literatura piemontèisa, a cura 'd Gianrenzo Clivio e Cebstin Pich, 12 e 13 ëd magg 1990.** Famila Albèisa, 1990. In-8°, pp. 20 (da 263 a p. 282). Bross. edit. € 12
168. (Piemontese - Folclore - Malavita) Anonimo. **PCIT VOCABOLARI DLA MALA.** Torino, Piemonte in Bancarella - Fiorini, 1971. In-16°, pp. 45. Con 5 tavole. Molte aggiunte manoscritte in piemontese, varie note e disegno al frontespizio. € 10
169. (Piemontese - Periodici rari) COSTA Nino, CASALEGNO Pinot. **3 poesie in PIEMONTESE ("Bianch e reusa" di Nino COSTA; "Malincônia d'ôtôgn" e "Na man ëd bianc" di Pinot CASALEGGIO. In: "La favilla. Rivista di Coltura della lega Italiana di Insegnamento. anno VII, n. 1, aprile 1930.** Torino, Fedetto tip., 1930. Il fasc. in-8°, cartoncino edit. a graffe è integro e contiene inoltre nelle 32 pagine: 1) in memoriam di Eugenio Baratelli, 2) un raccontino di 5 pp. di Mario GROMO ("Salotto torinese"). 3) poesie di Angiolo Biancotti, di Estella Ravazzi, di Nino Pantaleo, 4) una novella di Andrea Eligio NET e una di Flora Righi Amante, 5) il profilo biocritico del poeta di PIACENZA Valente FAUSTINI (3 pp.), 6) brevi cenni sugli scrittori collaboratori questo numero di "Favilla" € 10
170. (Piemontese-Dantesca) ALIGHIERI Dante / PIOVANO Luigi Riccardo. **La DIVINA COMMEDIA. Traduzione in PIEMONTESE in terza rima di Luigi Riccardo PIOVANO. Opera completa in 3 volumi: Inferno - Purgatorio - Paradiso. FIRMA AUTOGRAFA del PIOVANO a una pagina bianca de 1° e del 3° volume..** Stigra, anni '70. 3 voll. in-16° (cm. 16,8x12), pp. 240 + BEL RITRATTO garibaldino a COLORI dell'estroso TRADUTTORE + 20 TAVOLE b.n. f.t.; pp. 250 + 14 TAVOLE b.n. f.t.; pp. 259 + 9 TAVOLE b.n. f.t. Le tavole riproducono in piccolo alcune di quelle celebri del Doré. Cartoncino edit. Al 1° vol. accanto alla firma è stampigliato il n. 234; al 3°, 454. Al colophon del 3° vol. l'indicazione dell'Editore è coperta da un tratto di pennarello; e ai 3 voll. appare stampigliato il timbro con indirizzo (ANDORA, SV) e telefono del Traduttore. Ottimo es. € 75
171. (Piemonte-Val Luserna-Illustrati) MÜLLER Eugen. **ROBINSONETTA. Collana "Racconti per i ragazzi".** Milano, Treves, 1907. In-8° (cm. 24x16), pp. 159, (5) con 17 INICISIONI xilogr. di F. LIX n.t.. Cartone orig. ill. (macchie in cop., cerniere esterne parzialmente lise, . Invio a penna. L'incredibile storia, ambientata in VAL LUSERNA ("Val Luzerna dove tutti parlano piemontese e francese"), di mamma Gaudino, della pia orfana cattolica Robinsonetta (e del suo cane Lupo) ex-servetta biondina indipendente, perseguitata dal bulletto Ghignassa, dall'usuraio Musoni ecc. Seconda ed. (la 1.a uscì nel 1897); la 1.a edizione è censita in 1 bibl., questa seconda ed. in 3 bibl. € 20

172. (Piemonte-Valdesi-Pinerolo-Rocca di Cavour) DE AMICIS Edmondo. **Alle PORTE d'ITALIA. 13.a impressione della nuova edizione del 1888 riveduta dall'Autore con l'AGGIUNTA di DUE CAPITOLI. 27° migl.** Milano, Treves, **1924**. In-8°, pp. 282, (1). Bross. edit. PINEROLO sotto Luigi XIV. I Principi d'Acaja. Il forte di S. Brigida. Il forte di Fenestrelle. Emanuele Filiberto a Pinerolo. La Ginevra italiana. Le Termopili VALDESI. La marchesa di SPIGNO. La ROCCA di CAVOUR. I difensori delle Alpi (gli ALPINI). La Scuola di CAVALLERIA. Dal BASTIONE MALICY. € 20
173. (Pinocchio-Mazzanti) COLLODI Carlo / MAZZANTI Enrico (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. STORIA di un BURATTINO. Introduzione di Pietro CITATI. con le ILLUSTRAZIONI di Enrico MAZZANTI della prima edizione del 1883.** Milano, Rizzoli, **1976**. In -16°; pp. (4), V, (1), 191, (11) con i 63 DISEGNI b.n. del primissimo illustratore di Pinocchio. Cartoncino edit. ill. "Prima edizione con nuova introduzione". € 20
174. (Politica - Anni di piombo - Aldo Moro - BR) GORRESIO Vittorio e Autori vari. **MORO. La sua vita, la sua politica, la sua morte. Documenti, fotografie, testimonianze INEDITE. I Grandi documenti di "Epoca". (1978).** In-4° 8cm. 29,8x23,1), pp. XL con 71 FOTOGRAFIE b.n. n.t. testi di Vittorio GORRESIO, Raffaello UBOLDI, Giorgio BOCCA, Roberto DUCCI, Massimo Cappon, Remo Guerrini, Andrea Monti, Gianni Mura, Franca Rovelli, Gualtiero Strano. L'ultima pagina cita "il tragico epilogo di martedì scorso", dunque è immediatamente successivo al martedì 9 maggio 1978, quando fu scoperto il cadavere di Aldo Moro. Impressionante e coevo ai fatti, non comune. € 25
175. (Politica - Comunismo "reale") GHERASSIMOC Ghennadij, CEPOROV Edgar, KOLCIANOV Rudolf , SIMAKOV Viacelsav. **Gli EMARGINATI dell'OVEST. Gli OPERAI STRANIERI nei PAESI CAPITALISTICI. Raccolta.** Mosca, Agenzia di Stampa Novosti, **1980**. In-16°, pp. 78, (2) cartoncino edit. ill. b.n. Opuscolo di propaganda sovietica. € 10
176. (Politica - Filosofia - Arendt) SERRA Teresa su Hannah ARENDT. **L'AUTONOMIA del POLITICO. Introduzione al PENSIERO di Hannah ARENDT.** Teramo, Facoltà di Scienze Politiche, **1984**. In-8°, pp. 151, 83). ARENDT (Hannover 1906 - New York 1975) ebrea sfuggita al nazismo in USA e rimasta apolide fino al 1951, centrale nello sviluppo del pensiero contemporaneo; storica e pensatrice di teoria politica (rifiutò la definizione "filosofia politica"), contraria alla democrazia rappresentativa propose forme di democrazia diretta; studiosa di Socrate, Platone, Aristotele, Machiavelli, Montesquieu. Kant, Heidegger, Jaspers; analista del € 10
177. (Politica - Marxismo) MARX Karl / ACCARINO Bruno. **INTRODUZIONE del '57. Trad. di E. GRILLO con TESTO TEDESCO a fronte. saggio introduttivo di Bruno ACCARINO.** Verona, Bertani ed., **1974**. In-8°, pp. 134, (9). cartoncino edit. Uno dei testi teorici più importanti e tormentati della critica marxista. Della Volpe, Althusser ecc. € 10

178. (Politica - Marxismo - Dissenso - Lukacs - Bloch) NERI Guido D.. **APORIE della REALIZZAZIONE. Filosofia e ideologia del SOCIALISMO REALE.** Milano, Feltrinelli, **1980**. In-8°, pp. 169, (7). Cartoncino edit. ill. Ombre in cop. Il dissenso, la speranza, l'utopia, Ernst Bloch, Lukacs, la vecchia e la nuova generazione, Karel Kosik, tra il '56 e il '68 cecoslovacco. € 10
179. (Politica - Marxismo - Risorgimento) MARX Karl - ENGELS Friedrich. **OPERE XI Agosto 1851 - marzo 1853. Rivoluzione e controrivoluzione in Germania, Il diciotto brumaio di Luigi Bonaparte, tutti gli articoli di Marx ed Engels pubblicati su The New - York daily Tribune, fino al febbraio 1853. In appendice: documenti sul pro** Roma, Editori Riuniti, **1982**. Spesso bel vol. in-8° (cm. 22), pp. VII, 751, (1). bella e fine tela (seta?) e oro edit., sovracc. Come nuovo. € 20
180. (Politica - Marxismo - Risorgimento) MARX Karl,. **OPERE IX. Tutti gli articoli di Marx e Engels apparsi sulla "neue Rheinische Zeitung" dal marzo 1949 fino alla chiusura del giornale. lavoro salariato e capitale.: la prima opera economica pubblicata da Marx. In appendice i documenti sull'attività politica.** Roma, Editori Riuniti, **1984**. Spesso bel vol. in-8° (cm. 22), pp.pp. VI - 634, (3). Bella e fine tela (seta?) e oro edit., sovracc. Come nuovo. € 20
181. (Politica - Satira - Umore) PERICOLI Tullio (disegni)/ PIRELLA Emanuele (testi). **IL CENTRO SINISTRA BIODEGRADATO.** Firenze, Guaraldi ed., **1974**. In-8°, pp. (48) totalmente pupazzettate a fumetti di grande stile. Timbro "Copia di saggio". € 10
182. (Politica - Storia - Viaggi -Risorgimento) MARX Karl, ENGELS Friedrich. **OPERE VII: marzo-novembre 1848: Tutti gli ARTICOLI della "NEUE RHEINISCHE ZEITUNG" dal marzo al novembre 1848.- Un DIARIO INEDITO di ENGELS. da Parigi a Berna. In appendice resoconti e documenti relativi alla partecipazione di Marx e Engels alla Rivoluzione.** Roma, Editori Riuniti, **1974**. Spesso vol. in-8°, cm.15x22, pp. VII, 692, bella e fine tela (seta?) e oro edit., sovracc. € 27
183. (Politica internazionale -Grande guerra) MAZZINI Giuseppe / NERBINI Giuseppe. **POLITICA INTERNAZIONALE. Quale politica internazionale convenga alla dignità, alla prosperità e alla grandezza d'Italia.** Firenze, Casa Editrice G. Nerbini., **1919**. In-16°, pp. 36. Modesta bross. edit. Le parole di MAZZINI del 1971. Ma è anche in importante cimelio editoriale di impegno sociale del repubblicano Nerbini con le significative due prefazioni dell'Editore: 1) quella del 1909 che evocano "le presenti complicazioni" che minacciano "apra guerra", la Questione d'Oriente (le aspirazioni dei popoli balcanici... rivendicando ai popoli oppressi le loro nazionalità e sovranità", la mazziniana "benemerita FRATELLANZA ARTIGIANA d'Italia" 2) quella del 1919, "nell'attesa delle decisioni del Congresso della pace" che poi però ahimè... Modesto ma notevole € 10
184. (Politica -Marxismo) MARX Karl, ENGELS Friedrich. **OPERE XLII. Carteggio. LETTERE ottobre 1864 - dicembre 1867.** Roma, Editori

- Riuniti, **1974**. In-8° (cm. 22x15), pp. VI, 809, (1). Legatura in tela verde con titoli e fregi in oro al dorso e sovraccoperta. Lettere a imgs, Sophie von Hatzfeldt, Emil e Hermann Engels, Weydemeyer, Kugelmann, Antoinette e Lion Philips, Siebel, Jung, Schweitzer, Le Lubez, Meissner, W. Lienknecht, Lange, Fontaine, Fuld, De Paepe, J. Ph. Becker, Meyer, Lessner, Lafargue, Laura e Jenny Marx, Büchner, Freiligrath, vermorel, Schily. In appendice lettere di Jenny Marx a Engels, J. Ph. Becker, Meyer, Kugelmann. € 20
185. (Politica- Marxismo) MARX Karl, ENGELS Friedrich. **OPERE XIV - febbraio 1855, aprile 1856. Le vicende parlamentari inglesi nel saggio "Lord John Russell" di Marx - Gli scritti sulla guerra di Crimea e il saggio "Gli eserciti d'Europa" di Engels - Tutti gli articoli e le corrispondenza di Marx ed Engels, t** Roma, Editori Riuniti, **1984**. Traduzione di Sabina de Waal. Spesso bel vol. in-8° (cm. 22), pp.pp. VII - 782. Bella e fine tela (seta?) e oro edit., sovracc. Come nuovo. € 20
186. (Politica-Antistalinismo) ZINOV'EV Aleksandr. **Lo slancio della nostra giovinezza. Saggio letterario-sociologico sullo STALINISMO. Trad. dal russo di Isabella LEONE. Collana L'alingua.** Milano, Spirali ed., **1986**. In-8°, pp. 202, (7). Cartoncino edit. ill. e con ritr. a col. ZINOV'EV, docente a Mosca, espulso (per un romanzo, "Cime abissali") nel 1976. Contro la ferocia della ragion di stato e di partito, grandi piani e mercato nero, balorde canzonette e idiozia funzionariale ecc., con graffiante ironia. € 10
187. (Politica-Grafica-Santa Croce sull'Arno) MASONI Romano e molti altri. **IL GRANDEVETRO. Bimestrale di politica e cultura. Anni 23, n. 148, Luglio-Agosto-Settembre 1999. In cop:: "STRANI GIORNI".** , , **1999**. In-folio massimo (cm. 47,2x32,4), pp. 56 con copertina, impostazione grafica e 3 TAVOLE a piena pagina di Romano MASONI. Gran ritratto e molti disegnni dell'artista schizoide Adolf WÖLFLI (1864-1930). 8 foto erotiche di Jan SAUDEK nelle 8 pp. d. inserto Arci e Materiali. una sessantina di testi di vari (tra cui Luigi Ciotti, Ivan della Mea ecc.) su Dio, Tempo, Transiti, Denaro. Fondato a Santa Croce sull'Arno (PI) nel 1977 da un gruppo di intellettuali e artisti. Il Grandevetro si autofinanzia e si regge sul lavoro gratuito di chi vi opera. € 26
188. (Politica-Marxismo-Economia) MARX Karl, ENGELS Friedrich. **OPERE. IV. 1844-1845. La sacra famiglia. La situazione della classe operaia in Inghilterra - Friedrich Engels, Articoli e scritti vari (ottobre 1844 - novembre 1845): Il socialismo sul continente - Rapidi progressi del comunismo in Germania - Descrizione** Roma, Editori Riuniti, **1972**. A c. di Alberto Scarponi. Traduzioni di Raniero Panzieri, Alberto Scarponi, Aldo Zanardo. Spesso bel vol. in-8° (cm. 22), pp. VII, 759, (1). bella e fine tela (seta?) e oro edit., sovracc. Come nuovo. € 20
189. (Politica-Socialismo) AHLBERG René. **La BUROCRAZIA SOCIALISTA. La critica MARXISTA al SOCIALISMO COSTITUITO. Pref. e trad. di Giuseppe Mininni. Collana Controcampo, 32.** Roma, Armando ed., **1979**. In-8°, pp. 138, (5). Cartoncino edit. la "deformazione burocratica del socialismo" sovietico. I dissensi marxisti ai tempi dell'eurocomunismo. € 13

190. (Politico-Marxismo) PERLINI Tito. **MARX. La VITA il PENSIERO le OPERE. 2.a ediz.** Milano, Edizioni Accademia, **1978**. In-8°, pp. 454. Cartoncino edit. € 11
191. (Prima guerra mondiale) Unione generale degli Insegnanti Italiani - Comitato lombardo. **DOVEVA L'ITALIA RIMANERE NEUTRALE?** Milano, Univ. Bocconi, **1917**. In-16°, pp. 14 + 1 CARTINA dai confini mal stampati in rosso. Bross. edit. ornata liberty. In forma di dialogo con un operaio, sbaraglia gli argomenti da osteria dell'occhialuto pacifista barba bionda Comodoni. € 10
192. (Prima guerra mondiale - Internati) KUNCZ Aladar. **Monastero nero. Il dramma degli STRANIERI INTERNATI in FRANCIA durante la Grande Guerra. Traduzione dall'ungherese di Filippo Faber.** Milano, Treves, **1939**. In-8°, tela blu con titolo inciso in oro sul piatto e al dorso, pp. 672. Memorie sconvolgenti di un professore ungherese internato come nemico e dimenticato per quattro anni (quarantena, carcere, prigionia nella prigionia, Périgueux, Noirmoutier, Ile d'Yeu, il dramma della sconfitta in Ungheria, fame, epidemia e morte, liberazione). € 16
193. (Prime edizioni) VITTORINI Elio (Siracusa 1908 - Milano 1966). **Le CITTÀ del MONDO. Prima edizione, 30 agosto 1969.** Torino, Einaudi, **1969**. In-8°, pp. 369. Legat. edit. t. tela, sovraccop. ill. Elaborato dal 1952 al 1955, abbandonato e rimasto incompiuto, uscì infine in questa edizione postuma. € 20
194. (Prime edizioni - Critica - Epistolari - Lett.) CALVINO Italo (1923-1985). **I LIBRI degli ALTRI. Lettere 1947-1981. A cura di Giovanni TESIO, nota di Carlo FRUTTERO [imperdibile, di 4 pagine!].** Torino, Einaudi, Supercoralli, **1991**. Spesso vol. in-8° (cm 22,5x14), pp. 658. Tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta ill. La catalogazione integrale dell'epistolario editoriale di Italo Calvino curata da Carla Sacchi (quasi 5000 lettere!). Qui ci sono 308 LETTERE, scelte dal periodo del suo lavoro editoriale a stretto contatto con Giulio Einaudi. Indirizzate a Fenoglio, Vittorini, Fortini, caproni, Sciascia, Morante, Pasolini, Cassola, Citati, Primo Levi, De Carlo ecc. ecc. Prima Edizione. € 45
195. (Prime edizioni - Poesia) PICCARO Luigi. **CANTO GIOVANE. Copertina con BL disegno bicolori di L. VERGANI. Tiratura fuori commercio di 300 es. numerati, il nostro ha il n. 94 a lapis.** Milano, Edizioni Vedetta, Arti Grafiche Aprilia, **1939**. Poesie. Dedicata a stampa a Onorio FANELLI. Collana "Radiosa". In-8° (cm. 19,6x13,2), pp. 63. Intonso. Non manca un omaggio poetico al "Balilla" e alla "nuova storia di Roma". Bross. edit. Piccola mancanza al dorso. Rarità, ignota a ICCU. € 24
196. (Prime edizioni - Scrittura creativa) FRUTTERO e LUCENTINI. **I FERRI del MESTIERE. MANUALE involontario di SCRITTURA con ESERCIZI SVOLTI. A c. di Domenico SCARPA.** Torino, Einaudi, **2003**. In-8°, pp. VII, 267, (1). Tela edit., sovracc. edit. "I segreti di bottega della più celebre

coppia letteraria di tutti i tempi. mezzo secolo di attività editoriale... diario del lavoro ben fatto: divertentissimo, zigzagante tra i più diversi generi letterari, strabordante di umori, invenzioni e colpi di scena come lo sono tutti i libri di F&L". € 16

197. (Psicanalisi - Freudismo) ARMANDO Antonello. **Il pappagallo dei pirati. "Seconda edizione" di MITO e REALTà del RITORNO a FREUD. Coll. Documenti Italiani di Psicanalisi, 7.** Roma, Armando Armando ed., **1976.** In-8°, pp. 170, (2). Cartoncino edit. L'A. era docente di psicanalisi a Roma. "Lavoro personale di superamento dell'ignoranza e confusione freudiana, in cui troppa psicologia è immersa". "Vita tua vita mea". origine, teoria del destino ecc. € 15
198. (Psicologia) FALWORTH Omar. **L'ARTE di VIVERE FELICI ovvero CONOSCERSI ACCETTARSI MIGLIORARSI.** Catanzaro, Edizioni Felicitas, **1995.** In-8° circa 200 pp. n.n. Vari consigli, suggerimenti, suggestioni mentali. Stampa in vari colori. Brossura editoriale. Ottimo es. € 7
199. (Puglia - Bari - Arte - Musei - Rarità) GERVASIO M.. **La PINACOTECA Provinciale di BARI. 2ª ed. con 65 illustrazioni. In cop.: GUIDA alla PINACOTECA Provinciale di BARI. Anno XIV.** Molfetta, Scuola Tip. per Sordomuti nell'Istituto Prov. Apicella, **1936.** In-16° (cm. 17,4x12,7), pp. XXVI, 269 con 1 pianta, la foto dell'edificio e altre 63 ill. b.n. n.t. Abrasioni da aderenza con minima perdita a sole 2 pagine, sentore di cantina, lievi ombre in cop., ma buon es. Oltre alle misure e alla provenienza dei singoli dipinti, per molti dei 301 DIPINTI c'è anche un'accurata descrizione di quanto vi è rappresentato, con evt. commento estetico, cenni biografici, ampi ragguagli storici, agiografici ecc. In occasione del suo trasferimento sul Lungomare di Bari, dov'è tuttora (istituita nel 1928 nel Palazzo del Governo). Rarissima, ricca ed ignota a SBN ICCU che censisce una guida molto striminzita di sole 46 pagine e ben diversa da questa alla sola Naz. di Firenze. € 48
200. (Religione) QUOIST Michel. **RIUSCIRE. Suggerimenti per una vita autenticamente cristiana. 13.a ediz.** Torino, SEI, **1968.** In 8°, pp. 300; cartoncino edit. a risvolti. € 8
201. (Religione - Eresie - Chiesa / Stato) MARTINA Giacomo (n. a Tripoli nel 1924). **La CHIESA nell'età dell'ASSOLUTISMO, del LIBERALISMO, del TOTALITARISMO. Da LUTERO ai nostri giorni. Lezioni.** Brescia, Morcelliana, **1970.** Spesso vol. in-8°, pp. 782. Bross. edit. Conflitti e concordati (incluso quello con Hitler e con Mussolini), i nazionalismi, il MODERNISMO, le repressioni ecc. MARTINA, gesuita, docente fino al 1994 alla Gregoriana; nel comitato direttivo dell'Enciclopedia dei papi pubblicata nel 2000. € 30
202. (Religione - Pallottini) AMOROSO Francesco su Vincenzo PALLOTTI. **San Vincenzo PALLOTTI ROMANO.** Isola del Liri, Tip. Pisani per Postulazione Generale Soc. dell'Apostolato cattolico, **1962.** Spesso vol. in-8°, pp. XXI, 520 + 14 TAVOLE (incl. ritr. a colori) f.t. tela e oro edit. PALLOTTI (Roma

1795-1850), fondatore della Congregazione e della Società dell'apostolato cattolico, canonizzato da Giovanni XXIII nel 1963. € 20

203. (Religione-Editoria-Giornalismo) AGASSO Domenico. **Don ALBERIONE EDITORE per Dio.** Cinisello Balsamo, Edizioni San Paolo, **2003.** In-8°, pp. 239 + 79 FOTO b.n. in tavole f.t. Tela e oro edit., sovracc. ill. € 7
204. (Religione-Miracoli-Apologetica cattolica) MARCOZZI Vittorio. **Le GUARIGIONI operate da GESÙ e la CRITICA RAZIONALISTA. S.O.S. Collezione opuscoli apologetici, serie IV n. 8** Chieri, Gaspere Astesano ed., **1941.** In-16°, pp. 32. Fasc. edit. a graffa. € 10
205. (Religione-Riforma-Lutero-Valdesi) MIEGGE Giovanni. **LUTERO GIOVANE. Nuova ediz. riveduta. Con l'aggiunta della Prefazione di Aldo VINAY su Miegge e Lutero.** Milano, Feltrinelli, **1964.** In-8° (cm. 22,2x14,1), pp. XXIX, 500, (2). Cartoncino edit. esemplare solido, ma da studio, con vistosi aloni da umido solo ai piatti, e bordi ingialliti all'interno. Importante studio, uscito nel 1946 dalla Claudiana di Torre Pellice. Così com'è € 10
206. (Religione-Torino-Allamano-Consolata) AGASSO Domenico. **Fare bene il bene. GIUSEPPE ALLAMANO. Prefaz. di G. Saldarini, arcivescovo di Torino.** Ed. Paoline, **1990.** In-8°, pp. 198, (2) + 41 foto b / n e a col. in 16 TAVOLE f.t. Tela e oro edit., sovraccoperta con ritratto. ALLAMANO (Castelnuovo Don Bosco 1851-Torino, 1926) nel 1901 fondò l'Istituto Missioni CONSOLATA (prima in Kenya in collaborazione con Giuseppe Benedetto Cottolengo, che inviò suore vincenzine; nel 1910, fondò le Missionarie della Consolata; nel 1990 proclamato beato. € 10
207. (Religione-Torino-Consolata) SALES Lorenzo. **Il Canonico Giuseppe ALLAMANO Fondatore dei Missionari e delle Missionarie della CONSOLATA.** Torino, Istituto Missioni Consolata, **(1936).** In - 8°, pp. (6), 520 + RITRATTO. Brossura editoriale (fastidiosa traccia di gora, a un angolo del piatto anteriore e del dorso, e, trascurabile, a un angoletto del ritratto),seno solido e con interno buono e pulito, 2 timbretti di privata appartenenza, pp. (6) 520 . ALLAMANO (Castelnuovo Don Bosco 1851-Torino, 1926) nel 1901 fondò l'Istituto Missioni CONSOLATA (prima in Kenya in collaborazione con Giuseppe Benedetto Cottolengo, che inviò suore vincenzine; nel 1910, fondò le Missionarie della Consolata; nel 1990 proclamato beato. € 10
208. (Risorgimento-Saluzzo) PELLICO Silvio/ MARONCELLI Piero. **OPERE COMPLETE. (Con le ADDIZIONI di Piero MARONCELLI alle "Mie Prigioni")** (), (Francesco Rossi), **1848.** In-8° (cm. 22x14,7), pp. XXI, 532. MANCANO l'antiporta e il frontespizio. Tela granulosa coeva e oro al dorso, piatti in carta decorata policroma. 1) Cenni biogr. del Pellico scritti da P. MARONCELLI, 2) LE MIE PRIGIONI. 3) Dei Doveri degli Uomini, 4) 8 Tragedie: Francesca da Rimini, Eufemio da Messina, Ester da Engaddi, Iginia d'Asti, Gismonda da Mendrisio, Leoniero da Dertona, Erodiade, Tommaso Moro, 5) 41 Poesie Varie (tra cui SALUZZO, IL COLERA in PIEMONTE, Alessandro Volta, Ugo Foscolo, Lodovico da Breme), 6) le 12

Cantiche (tra cui "I SALUZZESI"), 7) le 60 pagine di Addizioni con 29 testi in prosa o poesia del Maroncelli da aggiungersi ai vari capitoli de "le mie Prigioni". € 22

209. (Rivoluzione Francese) DE PRADEL DE LAMASE Paul et Martial. **Nouvelles NOTES INTIMES d'un ÉMIGRÉ. Le Chevalier de Pradel de Lamase. Officier à l'Armée de Condé. Les grandes JOURNÉES RÉVOLUTIONNAIRES.** Emile-Paul frères, 1920. In-8°, pp. 300. Bross. edit. Elegante grande firma a penna coeva di traverso sul titolo in cop. Pronto per la stampa già nel 1914, ma uscito nel 1920 causa grande guerra. "Ce livre a plu par sa franchise" dichiarano gli Editori "héritiers de l'Auteur". Dal gennaio 1792, il cavaliere racconta i motivi dell'esilio suoi e del padre, la vita in esilio, l'assedio di Maastricht ecc. La seconda parte sui massacri e le esecuzioni (incluso il re), i Girondini, la Terreur, il 18 Fructidor ("quelques scélérats firent périr quelques scélérats", J. De Maistre), proclamation de l'Empire. Poésies de l'émigration. Notes complémentaires. Impressionante! € 30
210. (Rivoluzioni-Russia) CHAMBERLIN W.H.. **Storia della RIVOLUZIONE RUSSA 1917 - 1921. 2.a ediz.** Torino, Einaudi, 1942o. Opera completa in 2 spessi volumi in - 8°, pp. XII, 579 + pp. VIII, 643, (1). Cartoncino edit. Macchia e lievi ombre alla cop. del 1° vol., lievi usure presso le cuffie, ma solidi. OPERA FONDAMENTALE. € 16
211. (Salesiana - Torino - Epistolari) BOSCO Giovanni, San / CERIA Eugenio. **EPISTOLARIO di S. Giovanni Bosco per cura di D. Eugenio Ceria. 1835-1888. Edizione fuori commercio.** Torino, Società editrice internazionale, 1955-59. 4 spessi voll. in-8° cm. 25,2x17,2), complessive pp. XXV, 2498 circa (esemplare DA STUDIO: testo dell'epistolario e indici dei destinatari COMPLETI; ma ai pur ben cuciti e solidi volumi MANCANO i 4 frontespizi, 7 sguardie bianche, l'ultima pagina dell'indice delle lettere e il piatto posteriore del vol. 3°, strappi a 3 fogli e mancanze di angoletti a 4 fogli del vol. 1°, senza perdite. Tracce di etichette rimosse ai dorsi e a un foglio, scarabocchio a una pagina. Bross. edit. Mutili e non adatti a collezionisti ma non facilmente reperibili, preziosi di contenuti integri comunque pienamente fruibili a scopi di studio e di ricerca. Così come sono € 100
212. (Savoia - Costume - Torino - Artigianelli) BETTAZZI Rodolfo e Autori vari. **BOLLETTINO della LEGA per la MORALITÀ PUBBLICA. Torino, Luglio-Agosto 1900.** Torino, Tipografia degli Artigianelli, 1900. in-folio, 4 pagine. Articol a lutto per Umberto I. Agli scrittori più veristi del vero, arte voluttuosa, Mons. Ireland del Minnesota "Alla donna!". Canzoni canzonette canzonacce. Lotta antialcoolista. lega-Rispetto contro il turpiloquio Brescia. Il giornale, l'immoralità e lo Stato. 80.000 cartoline postali oscene sequestrate dalla polizia a Parigi per iniziativa della Société contre la licence des rues. Testi di Annie Rive, Maria Bobba, Lino Ferriani contro la lettertura immorale e la delinquenza precoce e senile, A. Fabre, e anonimi. € 10

213. (Secondo dopoguerra) Autori vari. **GAZZETTA d'ITALIA. I primi 5 numeri con questo titolo (i24 - 27 luglio 1945) , ma si tratta della ex "Gazzetta del Popolo"**. Torino, corso Valdocco, 2, **1945**. In-folio (cm 58x42,8), ogni numero due pagine. Carta di guerra, mende marginali, ma buoni es. Il 24 luglio 1945 la Gazzetta di Popolo riprese le pubblicazioni con la testata "Gazzetta d'Italia". La proprietà ritornò alla Società Idroelettrica Piemontese, del gruppo IRI, alla direzione fu chiamato Massimo CAPUTO, di orientamento liberale. Nel Referendum del 1946, Caputo schierò il quotidiano a favore della monarchia. L'11 febbraio 1947 ritornò poi al nome originale di Gazzetta del Popolo, con il piccolo aggettivo "nuova". I 5 rari numeri € 50
214. (Secondo dopoguerra - Epurazione) Autori vari. **CORRIERE del PIEMONTE. Quotidiano d'informazioni del P.W.B. Anno 1°, i nn. 7-9, 11, 12-27, 29-51, 53-64 (dal 10 maggio all'ultimo numero pubblicato, 15 luglio 1945)**. Torino, Direz. e Ammin. Torino, corso Valdocco 2, **1945**. 55 fascicoli in-folio (56x42,8), pp. 2 ogni numero (salvo i nn. 16, 22, 28, che hanno 4 pp. cad.). I grandi eventi di un periodo di drammi e fermenti, incluse le istanze di epurazione ecc. con ampio spazio alla cronaca di Torino. Il 15 luglio il governatore alleato di Torino aveva chiuso il Corriere del Piemonte, un foglio cittadino nato dopo il 25 aprile 1945 con l'appoggio del Psychological Warfare Branch (PWB). La decisione era stata presa senza trattare con il Comitato di liberazione nazionale (CLN) del Piemonte. Il 18 luglio, la Stampa era tornata in edicola con la direzione di Filippo Burzio (che l'aveva già diretta dal 10 agosto all'8 settembre 1943). Il CLN protestò per non essere stato consultato e una dimostrazione di piazza, davanti alla sede del Corriere, provocò alcuni incidenti. Il governatore reagì ordinando la sospensione di tutti i quotidiani torinesi. Il 21 luglio La Stampa uscì con la testata modificata La Nuova Stampa, sempre sotto la direzione di Filippo Burzio (cfr. wiki - La Nuova Stampa) € 300
215. (Sicilia - Siracusa) MAUCERI Luigi. **IL CASTELLO EURIALO nella STORIA e nell'ARTE. MAUCERI. Ristampa della seconda edizione ampliata, con VI tavole e 38 figure n / t**. Siracusa, Fondazione "Ignazio Mormino", del Banco di Sicilia, e della Azienda Autonoma, per la stazione di turi, **1956**. In-4°, cm.21x29, pp. 90, in broccatura editoriale, illustrazioni in b / n nel testo, tavole ripiegate f / t. € 10
216. (Sicilia-Banditismo-Dopoguerra) Commissione stampa e propaganda della direzione del PCI. **La VERITÀ sul BANDITO GIULIANO. Propaganda, Suppl. al n. 24**. Roma, La Stampa Moderna, **1949?**. In-8° (cm. 24x17), br. cop. ill. col. (angoletto mancante al piatto posteriore), pp. 29 con 25 riprod. di FOTO b.n. n.t. Strappetto a una cuffia. Raro, censito in 6 bibl. € 50
217. (Socialismo - Labriola) POGGI Stefano. **Antonio LABRIOLA. Herbartismo e scienze dello spirito alle origini del MARXISMO ITALIANO**. Collana Parametri. Milano, Longanesi, **1978**. In-8°, pp. 179, (12). Cartoncino edit. Strappo alla sguardia bianca, ma buon es. € 10

218. (Socialismo - Sindacalismo) MAGGI Michel. **La formazione dell'egemonia in Francia. L'ideologia SOCIALE nella terza Repubblica tra SOREL e DURCKHEIM.** Bari, De Donato, **1977.** In-8°, pp. 332. Cartoncino edit. Revisionisti, sindacalismo, movimento operaio e movimento socialista, la soluzione sindacalista, jaurès, Charles Andler, Georges SOREL, processo agli intellettuali, l'ideologia senza Stato. € 10
219. (Storia - Ugonotti - Enrico IV) MICHELET J.. **La LIGUE et HENRI IV.** Paris, Chamerot éd., **1856.** In-8°, pp. (2), 492. Lussuosa legatura edit. mezza. pelle e angoli, insoliti piatti in tela finemente zigrinata a ondulazioni fitte e regolari in rilievo, ricchissime volute e titolo oro al dorso a 5 nervi, usure a cuffie e bordi. Firma coeva al front. Dal 1572 al 1598, dopo la sanguinosa "notte di San Bartolomeo", all'aurea tolleranza del grande re nell'Editto di Nantes. € 39
220. (Storia- Genova - Venezia) GABOTTO Ferdinando. **GENOVA e VENEZIA al tempo della DIETA di MANTOVA (1459).** Venezia, Ist. Veneto di Arti Grafiche, **1912.** In-8°, pp. 16. Bross. edit. Rara plaque, censita alla sola Fondazione Einaudi di Torino. € 10
221. (Umorismo - Animali - Alatri - Costume) MASTROJANNI Alberto (disegni) / GUIDOBALDI Luciano. **PAOLINA GALLINA BORGHESE. Lo zoo illogico di Alberto Mastrojanni.** Roma, Libreria Frattina editrice, **1980?** In-8° (cm. 19,2x17,2), pp. (90) con ca. 40 TAVOLE a COLORI e, a fronte, testo riprodotto elegante grafia a penna a fronte. Parabola gallinesca della vita di coppia e di famiglia, "pollaio" di ALATRI OH CARA. € 22
222. (Umorismo - Demonologia) CHAVAL. **Il meglio di CHAVAL. AL di QUA del BENE e del MALE. [Edizione italiana di "Zum Lachen und zum Heulen"/Diogenes 1969].** Milano, Bompiani, **1972.** In-8°, pp. 157, (2), totalmente illustrate con paradossali VIGNETTE al vetriolo di altissima surreale stilizzazione, su bimbi e anziani, diavoletti e angioletti, guardie e ladri, voli spaziali, musica e teatro, politica, animali, galere e manicomi, ecc. Cartone lucido edit. ill. € 20
223. (Umorismo - Francescana) CAVALLO Giorgio (Moncalieri 1927). **33 FRATI e ½. Presentazione di Nazareno FABBRETTI.** Torino, Ruggero Aprile, **1967.** In-8° quadro (cm. 16,5x16,5), PP. (20) con 31 VIGNETTE (perlopiù con frati cappuccini o comunque francescani), spassose trasposizioni grafiche di parole o modi di dire scritte in calce contenenti "fra", alcuni bicolori, uno su pagina dimezzata ("Frammezzo), uno su pagina grande ripiegata (FRANCIA: caricatura di De Gaulle). MANCA il geniale segnalibro ("FRA le pagine"). Tela da saio marrone francescano, titoli in bianco al piatto e al dorso. Tiratura limitata. Collana "Il Quadratino Humor". Dedicata a stampa a Siné e a Zac con facsimile della firma di Cavallo impressa a secco. CAVALLO, Palma d'Oro a Bordighera 1959, vignettista su "La Gazzetta el Popolo", "Travaso" ecc. In fine, citazione francescana dai "Fioretti". Delizioso, impagabile. € 20
224. (Umorismo-Grafica-Cattolici) CLERICETTI Guido (n. a Milano nel 1939). ... **E IL SETTIMO GIORNO SORRISSE. Presentazione di Marcello**

MARCHESI. Impaginazione di Luigi BERGADAMO. Torino, Borla, 1964. In-8° quadro (cm. 20,8x20,8), pp. 111. Bel cartone edit. ill. Tutto di spiritose vignette di geniale semplificazione, piccoli capolavori di GRAFICA. CLERICETTI, vignettista politico e di costume, ha lavorato per: Epoca, Famiglia Cristiana, Avvenire, Il Sabato, Studi Cattolici; nel 1995 direttore de "Il Cartone", lavorò alla radio e alla TV; premiato a vari Saloni dell'Umore. € 20

225. (Valle d'Aosta - Diirto - Autonomia) TRINGALI Massimo su Passerin d'Entrèves. **ALESSANDRO PASSERIN d'ENTREVES. Profilo di un pensiero.** Aosta, LeChâteau ed., 2002. in-8°, pp. 119, 81). cartoncino ed. con foto in cop. PASSERIN d'ENTREVES (1902-1985) filosofo politico, docente a Oxford e a Torino, liberale e antipositivista, partecipò alla Resistenza e con Federico Chabod si adoperò per l'Autonomia, affermò il diritto alla disobbedienza civile. € 10
226. (Venezia) MUSATTI Eugenio. **Per la STORIA di VENEZIA (Appunti critici: - I tre stendardi di San Marco. Istria e Dalmazia e Pietro Orseolo. Serrata del Gran Consiglio. Congiura di Baiamonte Tiepolo. Il Consiglio dei Dieci. Lega di Cambrai e terraferma -. Petrarca a Venezia?. Il Leone** Padova, Premiata Spc. Coop. Tipografica, 1909. In-16°, pp. 69. Bross. edit. INVIO a penna non firmato dell'Autore al front. Appunti critici: - I tre stendardi di San Marco. Istria e Dalmazia e Pietro Orseolo. Serrata del Gran Consiglio. Congiura di Baiamonte Tiepolo. Il Consiglio dei Dieci. Lega di Cambrai e terraferma -. Petrarca a Venezia?. Il Leone di San Marco e la sua origine politica. Censito in 6 bibl. € 24
227. (Viaggio in Italia - Illustrati - Xilografia) Autori vari. **Le CENTO CITTÀ d'ITALIA. Tutto il pubblicato negli anni 1887-1899, cioè 193 città descritte in 156 fascicoli editorialmente radunati in 13 serie/dispense annuali "Collana delle cento Città d'Italia Illustrata", ognuna munita di copertine stampate rosa, oc** Milano, Sonzogno, 1887-99. 13 dispense in-folio (cm. 44,5x31,5), brossure edit., un piatto post. e uno anteriore mancanti, alcuni dorsi rotti o scuciti, lievi usure ad vari margini ma integri e non rifilati i singoli fascicoli, di cui gran parte dedicate a una singola città, alcuni raggruppanti due o più cittadine. I fascicoli continuarono a uscire fino al 1902. Vedute, monumenti, personaggi, riferimenti storici ed artistici, curiosità, folclore ecc. Circa 50 nitide incisioni di tipo xilografico (incluso un gran panorama in prima pagina). A richiesta, forniamo l'elenco delle città / località anno per anno. Quasi impossibili a trovarsi in questa veste editorialmente raggruppata in annate. € 1000
228. (Viaggio in Italia - Piante di città) SACCHI P. E. / ALLODI P.. **GUIDA in ITALIA. XIII edizione nuovamente compilata. Arricchita di 4 carte geografiche [che NON abbiamo!] e di 22 [ma in realtà 25 di cui 9 a doppia pagina] PIANTE topografiche.** Milano, Ditta Artaria di Ferdinando Sacchi e figli, 1873. Spesso vol. in 16° (cm. 16,7x10,7), pp. XVI, 446, pubblicità finali + 25 PIANTE TOPOGRAFICHE (9 a doppia pagina: Torino, Roma, Contorni di Roma, Genova, Milano, Napoli, Pompei, Venezia, Firenze; le altre a piena pagina: Foro romano, Como, Brescia, Verona, Vicenza,

Padova, Trieste, Mantova, Parma, Modena, Bologna, Contorni di Firenze, Pisa, Siena, Contorni di Napoli. Tela editoriale, interni fresco e solido, lievi alle cerniere, ma MANCA il piatto posteriore e MANCANO le 4 carte geografiche che erano in una tasca in fine. Comunque interessante per le indicazioni turistiche e per le bellissime piante disegnate e incise da P. ALLODI il cui nome compare in calce a due piante. Così com'è € 75

229. (Xilografia - Grillon - Renefer - Dollian) MORAND Paul / ISTRATI Panaït / MAC ORLAN Pierre. **ROCOCO (Paul Morand; 28 xilogr. di Roger GRILLON) + La MAISON THÜRINGER (Panaït Istrati, 40 xilogr. di Raymond RENEFER) + MARGUERITE de la NUIT (Pierre Mac Orlan, 34 xilogr. di Guy DOLLIAN).** Paris, Le livre de demain - Arthème Fayard, **1935**. 3 romanzi rilegati in 1 vol. in-8° (cm. 23,4x18,4), pp. 108, (3); pp. 125, (1); pp. 109, (1). pregevole ed insolita LEGATURA déco in tela nera coeva finemente zigrinata a sinuose fitte e cangianti rugosità, tit. e sobri fregi déco oro al dorso. Segnaliamo le molte pregevoli XILOGRAFIE (incisori di grande valore!) dei 3 romanzi e soprattutto lo scrittore rumeno (ma che scrisse in francese) ISTRATI (Braila 1884 - Bucarest 1935) dalla vita povera e avventurosa, denunciatore delle ingiustizie sociali, accusato dagli intellettuali comunisti PCF (Barbusse ecc.) d'essere "fascista" e dai fascisti di essere "trotskista" e "cosmopolitista", vietato in Francia durante la seconda guerra mondiale e in Romania durante il regime comunista; riscoperto dal 1960. € 30