

Catalogo 49 Ultime Novità – Terza parte – Dicembre 2014

1. (Abruzzo-L'Aquila-Ordini Cavlleschi) PIETROPAOLI Carlo. **Cenni BIOGRAFICI e PRODUZIONI LETTERARIE di Cesare RIVERA Cav. del SOVRANO ORDINE di MALTA, patrizio romano e AQUILANO.** Roma, Tip. Vera Roma, **1894**. In-8° (cm. 24,6x17,1), pp. 60, (1). MANCANO lo stemma che era in antiporta e 1 TAVOLA f.t. Un quaderno staccato. Alla sguardia, DEDICA a penna del Confratello Gray Rineo (?) al Balì del Sovr. Ordine di Malta. L'Autore era Canonico della metropolitana di AQUILA. Cesare RIVERA (1794-1893). € 20
2. (Agricoltura) VEZZANI Vittorino. **L'INSEGNAMENTO AGRARIO in ITALIA. Discorso alla Camera dei Deputati, 9 marzo 1938-AVI** Roma, Tip. Camera dei Deputati, **1938**. In-8°, pp. 19. Cartoncino edit. a graffe. € 10
3. (Agricoltura-Botanica-Legno) Ente Nazionale per la Cellulosa e per la Carta. **PIOPPICOLTURA. Nozioni pratiche. 7.a ed. 1970.** In-16°, pp. 139, (5) + 30 TAVOLE (alcune a colori) e 3 grafici. Cartoncino edit. ill. a col. € 10
4. (Agricoltura-Piemonte) CELIDONIO Clemente / PASINO Filippo. **Le STRUTTURE PRODUTTIVE dell'AGRICOLTURA PIEMONTESE L'EVOLUZIONE degli ORDINAMENTI COLTURALI + LETTERA DATTILOSCRITTA firmata da Filippo PASINO al Senatore Prof. Cesare ROTTA. 1967.** Estr. da "I Problemi dell'Agricoltura Piemontese di fronte allo sviluppo economico". € 15
5. (Agricoltura-Torino-Funeralia) Autori vari. **Comm. Luigi ARCOZZI-MASINO Presidente del COMIZIO AGRARIO di TORINO e del CIRCOLO ENOFILO SUBALPINO. [Necrologio]. Stralcio da "L'Economia Rurale", 10 marzo 1899.** Torino, **1899**. In-8° (cm. 24x16,3), pp. (9) listate a lutto + la testata della rivista (da lui fondata) ritagliata e incollata all'ultima pagina bianca. ARCOZZI-MASINO (Fumane VR 1819 - Torino 1899), agronomo di vaglia e di rilevanza nazionale, patriota, nel 1848 rifugiato presso la nobile famiglia Masino di Chieri, poi a Torino; musicista. € 10
6. (Agro Pontino-Croce Rossa-Ciclismo) SIMBOLI R. **La CROCE ROSSA nell'AGRO ROMANO [ma: nell'AGRO PONTINO]. In:"Audax. Rivista di sport e di letteratura sportiva", Dicembre 1910-gennaio 1911-febbraio 1911.** Roma, Officina Tipografica Bodoni, **1910-11**. Lunghissimo articolo di 11 paginoni di cm. 35,1x25 con 24 FOTO b.n. in 3 fasc. consecutivi. Riprodotto per gentilezza del Dir. della Nuova Antologia (che era il canavesano Giovanni CENA, benemerito promotore delle scuole nelle paludi e della lotta alla malaria). Legatura edit. a graffe. Qualche strappetto marginale alla bellissima cop. con un gran DISEGNO di MATALONI b.n. al n. 12 del 1910. I tre fascicoli sono completi delle copertine e delle loro 12 pagine caduno, e contengono importanti notizie sul CICLISMO e su altri

sport; e molte ill. fotogr. b.n. n.t. Rarissima introvabile rivista; questi fasc. non risultano censiti in nessuna biblioteca italiana. I 3 fascicoli € 60

7. (Alpi-Dolomiti) Organizzazione Wagons-Lits Cook. **L'INVERNO nelle DOLOMITI - Stagione sciatoria 16. Fasc. edit. a graffe, 1939-40-XVIII.** Bolzano, Athesia, **1939**. Libretto di cm. 18,8x12,3, pp. 16 con una cartina schematica e 6 svelti disegnini in blu n.t. e due in bianco su fondo blu ai piatti. Attrattive, orari, tariffe viaggi e soggiorni. € 18
8. (Alpi-Gran Paradiso) Ente parco / **Parco Nazionale GRAN PARADISO. Opuscolo-dépliant.** Trento, Temi Tip. Ed. per Ente Parco, **anni '60?** 8 grandi pagine pinzate con graffa, di cm. 32,7x23,2, editorialmente ripiegate in 24 facciate. Schema orografico, accesso, ricettività, rifugi, ecc. Con 27 FOTOGRAFIE b.n. (tra cui 12 con animali. Ampio testo sulle varie vallate e località ecc. Lievi mende, ma buon es. € 20
9. (Alpinismo-Dolomiti) Istituto Geografico Militare. **PALON della MARE. Carta geografica scala 1:25.000, foglio 9, III.S.E. della carta d'Italia. levata del 1908. Edizione riservata fuori commercio.** (Firenze), (1908). Foglio di cm. 57,2x48,5, in bianco e nero. € 10
10. (Alpinismo-Himalaya-Cervino) CAVAZZANI Francesco. **UOMINI del CERVINO. [Guide alpine Maquignaz e Carrel all'opera nel Nepal, Himalaya, Patagonia, Cervino e altre Alpi, Dolomiti.** Milano, Ceschina, **1955.** In-8° (cm. 24x, pp. 333, (2) + 75 grandi FOTOGRAFIE (4 a colori) in 66 TAVOLE fuori testo. Brossura originale, piccola mancanza a un angolo della sovraccoperta illustrata a colori. Le GUIDE: Ange MAQUIGNAZ, Luigi CARREL il piccolo, Luigi CARREL il grande e le loro gesta sulle Alpi (specialmente sul Cervino), ma anche nel NEPAL, HIMALAYA, in PATAGONIA. Segnaliamo una bella istantanea scattata di sorpresa dal giovanissimo P. Alberto DEAGOSTINI (il 12-8-1909 al grande Guido REY), e una bella veduta del Fitz Roy. € 39
11. (Alpinismo-Toscana) CLUB ALPINO ITALIANO - Sezione di FIRENZE. **Omaggio alla memoria di TOMMASO De CAMBRAY-DIGNY.** Firenze, Tip. Luigi Niccolai, **1901.** In-8°, pp. 19. Bross. edit. listata a lutto. Fioriture. CAMBRAY-DIGNY era stato il Presidente della Sezione. € 28
12. (Alpi-Svizzera-Engadina-Sci) Graphische Etablissement Conzett & Huber. **PONTRESINA. Schweiz - Engadin. Dépliant con grande CARTA GEOPLASTIGRAFICA - a volo d'uccello - di cm. 51,8x29.** Zürich, , **anni '40.** Pieghevole di 8 facciate + risvolti complessivi cm. 53,8x31,2. Un lato è occupato dalla bella carta disegnata a COLORI, l'altro lato con il testo in francese (les excursions en SKI de Pontresina), una pianta e cartina b.n. incorniciata in uno spettacolare disegno di alte montagne a tonalità seppia. € 28
13. (Alpi-Valle di Susa) GHIGLIONE Ettore (foto da negativo di). **ROCCA BERNAUDA (m. 3229) da Est. Valle della RHO e VALLE STRETTA.** Torino, Ediz. Giuseppe Cometto Arti Grafiche, **anni '30?** Cartolina postale

di cm. 14x8,9, in bianco e nero, non viaggiata, come nuova. Al verso sotto il titolo, ben 16 fitte righe di istruzioni per l'ascensione. € 20

14. (Antropologia-Mitologia-Pueblos) SEBAG Lucien (Tunis 1934- Paris 1965). **L'INVENZIONE del MONDO fra gli INDIANI PUEBLO. Prefazione di Claude LÉVI-STRAUSS + MITOLOGIA e REALTÀ SOCIALE. Edizione italiana a cura di M. SOLIMINI. Opera completa in due volumi.** Bari, Dedalo Libri, **1976-79**. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 327, (7) + pp. Bross. edit. con sovracc. Ottimi es. salvo macchie alla sovraccoperta del 2° vol. (che è identica alla copertina). 1) Introd. di Jacqueline BOLENS su situazione geogr., storica e linguistica dei PUEBLO. Premessa di SEBAG, Analisi del mito d'emergenza ACOMA, tre versioni. Le gesta di KASEWAT, versione White, versione Benedict, racconti zuni, cochiti, laguna, acoma. 2) Introd.: Struttura e sovrastruttura. Lévi-Strauss, Sebag, Godelier. Analisi del mito d'emersione di Sia. Metodo. SEBAG, antropologo marxista, allievo e collaboratore di Lévi-Strauss. incline al suicidio, era seguito addirittura dallo psicanalista Lacan, ma finì per suicidarsi per essersi innamorato della figlia di Lacan. L'opera completa dei 2 volumi € 40
15. (Antropologia-Casi letterari) BUKOWSKI Charles (1920-1994). **FACTOTUM. Romanzo. Prefazione di Beniamino PLACIDO.** Milano, SugarCo, **1979**. In-8° (cm. 19,6x12,2), brossura edit., pp. 159., Strappetto presso una cuffia, ma eccelente es. Il primo romanzo di Bulowski tradotto in Italia, un clamoroso "caso letterario" che mescola autobiografia ("infernale") e fantasia, definito di "realismo sporco", "comico, crudele, cinico, spietatamente autoironico", "grottesca odissea della moderna emarginazione". ottimo es. € 10
16. (Antropologia-Casi letterari) BUKOWSKI Charles (1920-1994). **POST OFFICE. Romanzo. Traduzione di Marisa Caramella. Tasco, 40.** Milano, SugarCo, **1981**. In-8° (cm. 19,6x12,2), brossura edit, pp. 159. Il primo romanzo, un clamoroso "caso letterario" che mescola autobiografia ("infernale") e fantasia, definito di "realismo sporco", "comico, crudele, cinico, spietatamente autoironico". ottimo es. € 10
17. (Antropologia-Epistemologia-Filosofia) MORONCINI Bruno. **IL DISCORSO e la CENERE. Dieci variazioni sulla responsabilità filosofica. Coll. Guida Ricerca. sez. Epistemologia antropologica.** Napoli, Guida ed., **1988**. In-8° (cm. 22,5x14), pp. 437. Cartoncino edit. Robert Anteme, Lyotard, Jacques Derrida, Platone, Kant, Maurice Blanchot. € 10
18. (Antropologia-Filosofia) CAPITINI, PETTAZZONI, GUZZO, UNGARETTI e altri. **IL PROBLEMA di DIO. A c. di Giulio Savio e T. Gregory. Saggi di Antonio ALIOTTA, Aldo CAPITINI, Pantaleo CARABELLESE, Armando CARLINI, Augusto GUZZO, Luigi FANTAPPIÈ, Teodorico MORETTI-COSTANZI, Franco LOMBARDI, Raffaele PETTAZZONI, Giuseppe REVERBERI, Ug** Centro Romano di Studi, Editrice "Universale di Roma", **1949**. In-8° (cm. 23,2x14,3), pp. 347, (2). Bross. edit. Strappetti a un marg. del piatto ant. In "tempo di dannazione... angoscia contemporanea... inconcludenza della filosofia...", saggi di grandi, e liberi!, pensatori. Antonio

ALIOTTA, Aldo CAPITINI (Il Dio anonimo), Pantaleo CARABELLESE, Armando CARLINI (La religione dell'uomo), Augusto GUZZO, Luigi FANTAPPIÈ, Teodorico MORETTI-COSTANZI (Ontologismo critico e cattolicesimo), Franco LOMBARDI, Raffaele PETTAZZONI (La formazione del monoteismo), Giuseppe REVERBERI, Ugo SPIRITO (L'esigenza dell'Assouto e la crisi della civiltà), Ferdinando TARTAGLIA (Tesi per la fine del problema di Dio), Giuseppe UNGARETTI (Sentimento di Dio). Notevole! € 30

19. (Antropologia-Filosofia morale) BOBBIO Norberto. **Elogio della MITEZZA. Introd. di Santina Mobiglia e Pietro Polito.** Milano, Linea d'Ombra edizioni, (1983). In-8°, pp. 21, (2) con 4 riprod. b.n. n.t. Cartoncino edit. a graffe, ill. a colori. € 10
20. (Antropologia-Piemonte) cEster (a c. di). **Inchiesta sulle CONDIZIONI dell'INFANZIA in Italia. IL PIEMONTE.** Torino, Stab. Grafico Moderno, **post 1927.** In-8° (cm. 20,2x14,7), pp. 85, (2). Bross. edit. Carta povera, parzialmnete slegato, dorso rotto, cop. e alcuni fogli staccati. Importanti TABELLE con dati raccolti a c. dell'Unione Italiana Assistenza all'Imfanzia con questionario (risposte di 1490 Comuni) su: natalità e mortalità infantile, assistenza pre e post natale, asili e similari, stanziamenti; Scuole elem., condizioni igieniche, frequenza; Patronati e Istituzioni parascolastiche, Istituti di educaz. per fanciulli. Così com'è, da rilegare € 15
21. (Antropologia-Psichiatria-Letteratura-Arte) STAROBINSKI Jean. **TRE FURORI. Tre testi esemplari della FOLLIA nella letteratura, nell'arte, nella religione. Trad. di Silvia Giacomoni. Prima edizione italiana.** Milano, Garzanti, **1978.** In-8°, pp. 127, (6). Cartoncino ed., cop. di Fulvio Bianconi. "Aiace" di Sofocle che stermina il bestiame, l'indemoniato di Gerasa dal Vangelo secondo San Marco, L'"incubo" dipinto da Füssli. Nella violenza e nell'impotenza un potere superiore subito. € 10
22. (Antropologia-Psichiatria-Linguistica) HÖLDERLIN / JAKOBSON Roman (a c. di)). **HÖLDERLIN. L'arte della PAROLA. Con la collaborazione di Grete Lübke-Grothues. Introduzione di Carlo Angelino. 1.a rist. (Le ULTIME POESIE "scritte nella notte della follia").** Genova, Il Melangolo, **1979.** In-8° (cm. 20,5x13,5), cartoncino edit, pp. XVI, 76, (7). Johann Christian Friedrich HÖLDERLIN (Lauffen am Neckar 1770 - Tubinga 1843) poeta tedesco, tra i più grandi della letteratura mondiale. Fin dal 1805 soffrì di disturbi mentali. JAKOBSON (1896-1982) uno dei principali iniziatori della scuola del formalismo e dello strutturalismo, elaborò una teoria della comunicazione linguistica. Qui tenta una decifrazione delle ultima poesie di HÖLDERLIN "destinata a diventare un classico sul rapporto poesia-schizofrenia". € 11
23. (Antropologia-Sifilide-Satira) GALANIS, RADIGUET, FLORÈS, DELANNOY e altri. **Les AVARIÉS. N. 207, 18 Mars 1905, monografico sulla piaga sociale della SIFILIDE. 1905.** In-4° (cm. 31,6x24,7), pp. 16 incluse le copp. 16 TAVOLE (8 a colori) di GALANIS, RADIGUET, Ricardo FLORÈS, Emmanuel MARCEL (?), A. COSSEUS (?). Grandissima spietata insuperata grafica d'impegno sociale. € 30

24. (Antropologia-Tatuaggio-Chiromanzia) CERCHIARI Luigi G.. **CHIROMANZIA e TATUAGGIO. Note di varietà. Ricerche storiche e scientifiche. Coll'Appendice di un'inchiesta con risposte di FERRERO, LOMBROSO, MANTEGAZZA, MORSELLI ed altri. Reprint antichi manuali Hoepli (dell'edizione del 1903).** Milano, Cisalpino-Goliardica, **anni '80?**. In-16° (cm. 15,3x10,6), pp. XX. 323, (4) + 29 TAVOLE b.n. f.t. e con 82 incisioni b.n. n.t. Cartoncino edit. Indice alfabetico. Come nuovo. € 30
25. (Archeologia-Etruschi) Autori vari. **MOSTRA dell'ARTE e della CIVILTÀ ETRUSCA.** Milano, Silvana editoriale d'arte, **1955.** Pp. XXIV - 160, catalogo della mostra organizzata a aprile - giugno 1955 a Milano Palazzo Reale, 112 tavole b.n. fuori testo, cartine b.n., 3 tavole colori fuori testo. Strappetto al dorso brunito della sovraccoperta editoriale, ma ottimo esemplare. € 10
26. (Archeologia-Fotografia-Provenza) ROLLAND Henri (archeologo) / HASSIA (fotografo). **GLANUM - Saint - Rémy de PROVENCE. Texte d'Henri ROLLAND directeur des fouilles de Glanum, suivi de photos de HASSIA commentées par l'archéologue sur la serpente. Préface de Robert BRICHET;** Paris, Les Editions du Temps, "Panoramique", **1960.** In-4° (cm. 28,7x22,9), pp. 114 + 70 TAVOLE (di cui alcune a colori), tutte munite di velina parlante con importanti commenti dell'archeologo che diresse gli SCAVI. Cartone edit. con fodera/chemise edit. in cartoncino con ill. a colori applicata al piatto; interno elegantemente imbullonato. € 35
27. (Archeologia-Petra-Giordania-Nabatei) GISLON PELLEGRINI Paola. **Selah di Edom ovvero PETRA dei NABATEI.** Torino, Edizioni Quaderni di Studio, **1966.** Politecnico di Torino, Facoltà di architettura, Istituto di elementi di architettura e rilievo dei monumenti. Documenti di architettura ; 2. In-4° (cm. 34,5x24,5), pp. 107, (3) con 79 grandi ILLUSTRAZIONI (una cartina topogr., disegni archit., foto riprod.) b.n. n.t. Cartoncino edit., lieve traccia di polvere in cop., a ottimo es. Censito in 6 bibl. € 50
28. (Architettura- Da Valle) LOVARINI Emilio. **Di Andrea DA VALLE ARCHITETTO. Estratto orig. da Rivista d'Italia, giugno 1910.** Roma, Tip. dell'Unione ed., **1910.** In-8°, pp. 51 (da p. 920 a p. 960. con 9 ILLUSTRAZ. b.n. n.t. (foto di edifici di PADOVA e di BOLOGNA). Bross. edit. Buono l'interno, fermato da graffa editoriale; ombre e strappi solo alla copertina (al dorso e ai piatti presso il dorso). DA VALLE (Valle di Capodistria, inizio '500 - 1578?) architetto, attivo soprattutto in VENETO (Treviso, Luvignano, Padova - Università ecc.) e anche a Bologna. € 25
29. (Architettura romanica-Como-Lombardia) MAGNI Mariaclotilde. **ARCHITETTURA ROMANICA COMASCA.** Milano, Ceschina, **1960.** In-8° (cm. 24,6x17,4), pp. 182, (2) + una cartina ripieg., e 195 ILLUSTRAZIONI in nero f.t. e con 53 DISEGNI (planim. e sez.) b.n. n.t. Cartoncino edit., come nuovo, insignif. usure alle cuffie della sovracc. ill. COMO, varie località del comasco e della Lombardia, raffronti molteplici con il romanico di decine di altre località, non solo italiane. € 40

30. (Architettura romanica-Emilia) GARDANO Giovanni. **Le favolose PIEVI della Contessa MATILDE.** Torino, Edizioni Quaderni di Studio, **1965.** Politecnico di Torino, Ist. di Elementi di Architettura e rilievo dei Monumenti. In-4° (cm. 34,5x24,5), pp. 130, 81) con 1 CARTINA geogr. e 108 ILLUSTRAZIONI (FOTO, planimetrie, sezioni e prospetti) b.n. n.t. ROCCA SANTA MARIA, RENNO, TREBBIO, RUBBIANO, LIVIZZANO, DENZANO, PIEVEPELAGO, RONCOSCAGLIA, Monte OBIZZO, COSCOGNO. Analogie e raffronti. raro, censito in 3 biblioteche. € 100
31. (Architettura-Alberghi) CHIERICI Ivo arch. / RICCARDI G. Ing.. **ALBERGHI. Le due cartelle monografiche di "Documenti. Quaderni di composizione e tecnica di ARCHITETTURA MODERNA. (Serie b, fasc. 1, n. 11 + fasc. 2, n. 12).** Milano, Vallardi, **anni '40.** In-4° (cm. 33,1x22,3), cartelle in cartoncino, a risvolti, all'interno tavole sciolte. 1) 123 TAVOLE, 52 esempi raccolti dall'architetto Ivo CHIERICI. ottimo l'interno, mende alla cartellina. 2) 98 TAVOLE, 60 esempi raccolti dall'ing. G. RICCARDI. I due fasc. € 50
32. (Architettura-Milano-QT8-urbanistica-Trasporti) Anonimo. **PIANTA di MILANO 1948. Al piatto post. piantina del "Quartiere sperimentale modello della Triennale di Milano QT8".** Milano, Edizione A. & G. Marco, **1948.** Cartellina in cartoncino rosso edit., PIANTA RIPIEGATA a COLORI di cm. 59,5x80. Importane perché al piatto posteriore reca la descrizione programmatica delle caratteristiche del ("esposizione permanente progressiva dei nuovi metodi e materiali di costruzione... e delle più moderne concezioni dell'urbanistica... lavori quasi compiuti ed in corso di costruzione le prime abitazioni) e una PIANTINA del QT8 (le cui prime case di 4 piani prefabbricate sono del 1948). Inoltre reca visibilissime in rosso le LINEE e le stazioni TRANVIARIE urbane e suburbane che a partire dal 1950 non furono più indicate nella Guida d'Italia del TCI "quasi in anticipo sulla progressiva emarginazione del trasporto pubblico, che segnerà gli anni del boom. Senza più la trama rossa dei binari, le carte TCI perdono gran parte del loro fascino" (miol.it/stagniweb), ma questa lo conserva tutto, oltre al notevole interesse urbanistico! Ottimo es. € 30
33. (Arte-Arazzi-Tessitura-Manifatture) ROSSI Giovanni Battista. **L'ARTE dell'ARAZZO. Con prefazione di Ugo OJETTI e 130 illustrazioni.** Milano, Hoepli, **1907.** In-16° (cm. 15,1x10,8), pp. XV, (1), 239, 64 + 5 TAVOLE doppie b.n. f.t. (una staccata) e con molte TAVOLE b.n. a piena pagina impresse solo recto n.t. Insolita legatura edit. in tela zigrinata grigiazzurra con 2 ill. a colori editorialmente applicate ai piatti (abrasioni alle figure). Tagli rossi. Mancano la sguardia anteriore e l'occhiello. Un bellissimo bollino tondo in azzurro con candide figure in rilievo "Roma Tripoli" è incollato al frontespizio e a 3 pagine (senza coprire lo stampato). Alcune leggere sottolineature a matita. Marchi e monogrammi delle MANIFATTURE e degli ARAZZIERI, storia e TECNICA della TESSITURA (15 figure e disegni su come si monta un telaio ad alto liccio e come s'intesse), ampia BIBLIOGRAFIA. € 40

34. (Arte-Avanguardie-Legnano) INGA-PIN Luciano (Milano, 1927-2009). **VOLTAR PAGINA...mostra allestita al Diagramma di Milano nel mese di maggio 1978. All'occhiello, DEDICA e FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore, a penna.** Legnano, Associazione Artistica Legnanese / Centro Cantoni, **1978**. In-8° (cm. 23,5x16,7), pp. 32 con 11 TAVOLE b.n. (ma una bicolore in carta speciale applicata a collage. "per Enrico Barbera, Viviana Benassi, Davide Benati, Roberto Caspani, Pietro Fortuna, Luigi Franceschi, Bruno Resina, Marco Tirelli. INGA PIN, gallerista, critico d'arte, editore, talent scout. Conobbe Malaparte e De Pisis, frequentò il Bar Jamaica, a Brera, con le avanguardie come Giovanni Testori, Gianni Colombo, Lucio Fontana, Nanda Vigo, Gabriele De Vecchi, Piero Manzoni, Dadamaino. Gestì gallerie ed ebbe la sua in via Pontaccio "Il Diagramma". Body art, nudità, performance spinte, le diversità nelle inclinazioni sessuali; scandalo e polemiche. Presentò per la prima volta in Italia Marina Abramovic, Gina Pane, Urs Lüthi, Günter Brus, Franko B ecc. Promosse il Nuovo Futurismo e moltissimi altri artisti contemporanei che con le loro provocazioni premiarono il suo coraggio e il suo rischio professionale. (cr. wiki). € 50
35. (Arte-Manierismo-Lombardia-Klein-Estetica) LOMAZZO Giovanni Paolo (Milano 1538-1592) / KLEIN Robert. **IDEA del TEMPIO della PITTURA. Edizione commentata e traduzione di Robert KLEIN. Testo francese a fronte. Istituto nazionale di studi sul Rinascimento** Firenze, nella sede dell'Istituto Palazzo Strozzi, **1974**. Opera completa in 2 volumi in-8° (cm. 25,4x17,9), complessive pp. IV, 792 + 8 TAVOLE f.t. (riprod. dei dipinti della Chiesa di san Marco a Milano, cappella FOPPA). Cartoncino edit., es. come nuovi ancora a fogli chiusi. Il primo volume con il TESTO ORIGINALE italiano e la traduzione francese a fronte. Il secondo volume di commenti ed ampie note in francese. Trattato "metafisico" sui 4 quattro temperamenti, la Pittura come un tempio le cui colonne sono i Sette Governatori dell'Arte: Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Polidoro da Caravaggio, Andrea Mantegna, Tiziano, Gaudenzio Ferrari. LOMAZZO, pittore (celebre per la Cappella Foppa), colpito da cecità redasse un "corpus" di trattati tra i più importanti dell'intero panorama del Manierismo, per il gran numero di notizie che riguardano opere ed artefici della LOMBARDIA (un'area spesso trascurata dal toscanocentrico Giorgio Vasari) e per le interessanti notazioni teoriche; celebri le sue opere grottesche in 'facchinesco', una sorta di dialetto ticinese simile a quello dei facchini che giungevano a Milano dalle valli ticinesi, in particolare dalla zona di Blenio. Prima edizione, postuma, del poderoso commento, che giaceva inedito al Kunsthistorisches Institut di Firenze, capolavoro del KLEIN (Timisoara 1918-Firenze 1967), acuto critico dell'arte rinascim. ital. € 110
36. (Arte-Toscana-Macchiaioli) BIETOLETTI Silvestra. **I MACCHIAIOLI. La storia - Gli artisti - Le opere. Presentazione di Carlo SISI.** Firenze, Giunti, **post 2003**. In-4° (cm. 25,5x22,5), pp. 239, (1) con 324 ILLUSTRAZIONI quasi tutte riproduzioni a COLORI di dipinti, inclusi i ritrattini (o autoritratti) dei 24 PITTORI. Giuseppe Abbati, Saverio Altamura, Cristiano Banti, Luigi Bechi, Giovanni Boldini, Odoardo Borrani, Ferdinando Buonamici, Vincenzo Cabianca, Niccolò Cannicci, Adriano Cecioni, Vito D'Ancona, Serafino De Tivoli, Giovanni fattori, Egisto Ferroni,

Lorenzo Gelati, Francesco Gioli, Silvestro Lega, Stanislao Pointeau, Antonio Puccinelli, Raffaello Sernesi, Telemaco Signorini, Michele tedesco, Adolfo Tommasi, Federico Zandomenighi. Bibliografia essenziale. Come nuovo. € 20

37. (Artigianato) MOLINARI Giuseppe. **Giambattista GELLI ARTIGIANO studiato negli ISTITUTI TECNICI. Estr. orig. da Annali d. R. Ist. Industriale e Professionale di Torino, a. 1877** Torino, Camilla e Bertolero, **1877**. In-8°, pp. 63. Cartoncino recente muto. Al front., a penna, DEDICA AUTOGRAFA di un certo GELLI (forse un erede dello scrittore cinquecentesco), FIRMATA, al Barone Gaudenzio CLARETTA. € 25
38. (Artigianato-Porcellana-Don Chisciotte) TUSET RAFECAS Amparo (testo). **LLADRÓ, Splendour in form [Sculture e porcellane della famiglia di artigiani LLADRÓ]. Testo in inglese. (1994?)**. In-8° (cm. 21x14,5), pp. 46 con 8 ritr. dei Lladró e 41 FOTO a COLORI di statuette, ma soprattutto di un Don Quixote (nel testo ricorrono citazioni da Cervantes) e delle fasi di disegni e lavorazione. € 10
39. (Assicurazioni-Trieste-Alessandro Daninos) V. M. **Un VERO MERITO. CARME per l'ottillustre Giubileo della RIUNIONE ADRIATICA di SICURTÀ e del Commendatore Alessandro DANINOS suo fondatore e Direttore Generale.** Trieste, Tipografia Figli di C. Amati edit., **1878**. In-8° (cm. 24x16,2), pp. 16. Bross. edit. ornata. Insignificanti ombre e piccole usure ai bordi del piatto. Rarissimo, mai apparso in maremagnum, tuttora ignoto a SBN - ICCU. € 30
40. (Auto-Illustrati infanzia) ARJO (= PINNA PINTOR Jole) / ROSSACCIO (ill.). **I FRATELLI PISTONI.** Torino, Edizione S.A.S., **1953**. In-8° (cm. 24,4x17,4), pp. 140 + 4 TAVOLE f.t. a COLORI e con 32 DISEGNI monocromi color mattone (di cui molti a piena pagina). Cartone edit. ill. a vivaci colori su fondo nero. Strappetti alla carta della cerniera anteriore, usure agli spigoli, ma solido. Simpaticissimo racconto-trattato sul funzionamento dei MOTORI. Insolito e raro, censito in 7 bibl. € 60
41. (Automazione-Logica) PASTORE Annibale (Orbassano 1868- Torino 1956). **MACCHINE LOGICHE. Conferenza popolare alla Società di letture e conversazioni scientifiche in Genova. DEDICA AUTOGRAFA a penna dell'A. Agostino Bosio, datata Aosta 18-V.1906.** Genova, Tip. Fratelli Carlini, **1906**. In-8° (cm. 24,2x16,2), pp. 28 con 1 FIGURA TECNICA b.n. n.t. Fasc. edit. a graffa. PASTORE, filosofo, docente universitario di filosofia teoretica a Torino. Rara plaquette, censita in 3 bibl. € 30
42. (Avanguardie-Arte-Fotografia-Edizioni numerate) SOZZI Gian Domenico. **Idolini. [Settecento copie numerate a mano. La nostra è la n. 78]. Collana disegnodiverso. A c. di Paola Gribaudo.** Torino, Stamperia Artistica Nazionale Editrice, **1993**. In-16° (cm. 16,4x12), pp. (62) con 52 FOTO a piena pagina e 1 piccola (l'artista?). Volti o mezzobusto di donne e uomini con diverse espressioni facciali coordinate con una "parrucca" di creta diversa per ciascuno, modellata dall'Artista. In fine, una pagina di

presentazione (in francese, italiano, inglese) a firma di Philippe COSTAMAGNA. Cartoncino muto edit. nero (carta Murillo) con sovraccoperta stampata ad ampi risvolti (carta italia). Interno in patinata opaca Cartiere Miliani Fabriano. € 45

43. (Aviazione) Autori e specialisti vari. **L'AEROPHILE. Revue technique et pratique des LOCOMOTIONS AERIENNES. Organe de l'Union Aérophile de France. Quindicinale. 18ème année, 1910 nn. 2-24 (manca il n. 1).** Paris, **1910**. 23 fascicoli sciolti n-4° (cm. 28,1x20,2), ogni numero pp. 24/32 + XX di pubblicità, incluse le belle copertine originali con illustrazioni sempre diverse di aeromobili entro ricchi ornamenti (fessura a 2 dorsi) e "le BULLETIN OFFICIEL de l'AERO-CLUB de France". Ogni fascicolo con circa 15 FOTO e DISEGNI TECNICI di apparecchi. Fascicoli edit. a graffe. Prestigiosa rivista fondata da George Besançon nel 1893, quindicinale dal 1908. L'epoca mitica degli AEROSTATI, i DIRIGIBILI al loro apice (tra cui il "Leonardo da Vinci" di Enrico FORLANINI, i tedeschi, gli hangar), i primissimi AEROPLANI più pesanti dell'aria con motore a benzina (tra il 1909 e il 1911 vennero superate le prime barriere naturali; la popolarità del volo esplose: meeting - tra cui Héliopolis, Cannes, Nice, Reims - premi (trasvolata della Manica di Wright, delle Alpi, di Feo CHAVEZ) e corse (Louis PAULHAN con biplano Farman), i fratelli WRIGHT (il cui "Flyer" è del 1903), BLERIOT, BREGUET, Maurice FARMAN, Charles VOISIN, TELLIER fils, ADER (ali pieghevoli), MOISAN (ali ondulate in alluminio), ETRICH, REP ecc. Ricchissima di notizie e calcoli tecnici su motori, eliche, stabilità, velocità, direzione, bussole, giroplani e elicotteri, ornithoptère, "cerfs volants" Saconney, ALIANTI, "torpille aérienne automobile", idroplano Henry Fabre, paracadute (anche a mantello!), foto - topografia aerea, gran turismo aereo ecc. ecc.), di cronaca, sportive, uso militare ecc. Profili e ritratti degli AVIATORI (il primo brevetto femminile a Mlle Raymonde Delaroche; Hélène Dutrieu, Mlle Aboukaya, Marvingt...; Albert Bazin, Emile Dubonnet, Rougier ; i caduti: Léon Delagrangé, Hubert Le Blon, Hauvette-Michelin, Chavez, Poillot ecc.), morte di NADAR, studio fotografico dell'aria mossa dalle eliche, 2.a Esposiz. Internaz. € 425
44. (Avvocatesca-Giudiziaria-Satira) GOUSSÉ Henri (Gémozac 1872-Paris 1914). **La BASOCHE. N. 175, 6 Août 1904 L'Assiette au beurre, monografico sul settore AVVOCATESCO, NOTARILE, GIUDIZIARIO.**, Paris, , **1904**. In-4° (cm. 31,4x24,5), pp. 16 incl. le copp. 16 TAVOLE bicolori di Henri GOUSSÉ, illustratore di periodici satirici e di Maupassant, affichiste. La Confrérie de la Basoche era la corporazione medievale di chierici legali (giudici, avvocati, procuratori e tutti gli uomini di legge); in francese moderno, è un termine peggiorativo per indicare la pratica legale in genere. € 30
45. (Biblica-Ermeneutica) RIZZI Armido. **Infinito e persona. ERMENEUTICHE CRISTIANE di fronte alla CRISI di SENSO.** Roma, Editrice IANUA, **1984**. In-8°, pp. 163, (1). Cartoncino edit. ill. € 12
46. (Biblica-Linguaggio-Demitizzazione) FUCHS Ernst (1903-1983). **ERMENEUTICA. A c. di Carmelo VIGNA. Collana "Scienze umane", 13.**

Milano, Celuc, **1974**. Spesso vol. in-8° (cm. 21x15), pp. 401 + SEGNALIBRO edit. con "Parole dell'Autore per l'edizione italiana". FUCHS, teologo protestante, allievo di Bultmann, studioso di Heidegger; con lui "la teologia cessa di essere il 'discorso su Dio' per divenire il 'discorso di Dio su Dio attraverso il linguaggio umano' ".Prolegomeni di Barth, Kähler, Hermann, BUKTMANN, HEIDEGGER, Gogarten. Il principio ermeneutico, il circolo ermeneutico, realtà e linguaggio, interpretazione esistenziale, verità esistenziale, testi neotestamentari e loro interpretazione esistenziale. Metodo. Demitizzazione. Movimenti ermeneutici del Nuovo Testamento. La lettera di Paolo. Analogia. Dialettica. Discorso. Che cos'è la teologia. Vangelo di Giovanni. Indice nomi e luoghi biblici. € 25

47. (Bibliografia- Editoria) TAGLIAFERRI Cristina. **OLSCHKI. Un secolo di editoria. 1886 - 1986. I. La Libreria antiquaria editrice Leo S. Olschki (1886 - 1945). II. La casa editrice Leo S. Olschki (1946 - 1986). Prefazione di Eugenio GARIN.** Firenze, Città di Castello, Olschki, Tiferno Grafica, **1986**. Opera completa in 2 voll. 2 voll. in-8° (cm. 28x19,6), pp. X, 438; (4), 184, (4); broccia editoriale protetta da velina con custodia cartonata e logo Olschki. 64 ILLUSTRAZIONI n.t. e 62 illustrazioni fotografiche e facsimili di autografi e di pubblicazioni a stampa f.t. (6 a colori). Perfetto esemplare a fogli chiusi. La monografia, con testimonianze di Luigi Firpo, Paul Oskar Kristeller, Vittore Branca, Roberto Ridolfi, Alessandro Perosa, Luigi Maria Personé, Ugo Procacci, Francesco Adorno e Nino Pirrotta. In distinta veste tipogr. le attività nell'editoria e nell'antiquariato librario, cento anni di cultura italiana attraverso molti dei suoi più illustri esponenti, che, da Croce a Gentile, da Rodolico a Garin, gravitarono attorno alla casa editrice o alla libreria antiquaria. € 68
48. (Bibliografia-Propaganda di libri) ARCHIVIO COMMERCIALE - SEZIONE LIBRARIA. **LIBROS RIDENDO VENDITAT. [Catalogo di libri di vari editori, non citati!] in vendita presso "Archivio Commerciale" di Milano, presentati col titolo, l'Autore e il prezzo entro riquadri inframmezzati da (per noi ora insipide) barzellette.** Milano, Archivio commerciale sezione libraria, **post 1916**. In-16° (cm. 15,2x10,8), pp. 111. Costava 2. Lire. Tra i libri pubblicizzati e talora muniti di un breve commento, molti di Annie Vivanti, uno di Marinetti ("Noi Futuristi"), molti di esoterismo e medicina alternativa, narrativa ecc. Rarissimo cimelio-espedito di pubblicità libraria, tuttora ignoto a SBN ICCU. € 30
49. (Botanica-Agricoltura) VAGLIASINDI Gustavo. **IL PIOPPO del CANADÀ. Estratto orig. da Agricoltura italiana, 6-9-1908.** Torino, Spancre, **1909**. In-8°, pp. 32. Fasc. a graffe privo di copertine, lievi mende d alcuni estremi margini. € 10
50. (Botanica-Conifere-Legno) Ente Nazionale per la Cellulosa e per la Carta. **CONIFERE a RAPIDO ACCRESCIMENTO.** Roma, Printer Arti Grafiche, **1976**. In-16°, pp. 159. + 1 CARTA d'Italia tematica A COLORI delle zone climatico-forestali e con molte TAVOLE a COLORI. Disponibile allo stesso prezzo un altro es. con firma a pennarello in cop. € 10

51. (Caccia) PIERONI Piero (a c. di) / MATTIOLI leo (disegni). **RACCONTI di CACCIA**. Firenze, Sadea/Sansoni, **1967**. In-8°, similpelle edit. e oro, pp. 288 con DISEGNI di Leo MATTIOLI in nero nel testo. Antologia di racconti classici e moderni, da Tolstoi in poi. € 20
52. (Caccia-Camoscio-Stambecco-Capriolo-Orso-Lupo) PONTI Fulvio. **VALUTAZIONE dei TROFEI della GROSSA SELVAGGINA EUROPEA. [Capriolo, cervo, daino, alce europeo, camoscio, stambecco, muflone, cinghiale, lupo, orso bruno europeo, lince, gatto selvatico]**. Firenze, Editoriale Olimpia, **1985**. In-8° (cm. 21,1x14,9), pp. 113, (3) con circa 100 ILLUSTRAZIONI (alcune FOTO ma perlopiù DISEGNI di rigore tecnico). Palchi di plenicorni, di cavicorni, zanne, pelli, crani, Lessico, bibliografia. Ricercato, e raro, mai apparso in maremagnum, censito in 5 bibl. € 50
53. (Caccia-Cervo) PERCO Franco. **IL CERVO**. Udine, Carlo Lorenzini ed., **1986**. In-8à quadro (cm. 20,5x20,5), pp. 107, (1) con 20 FOTO a colori (di Andrea Barghi, Emanuele Coppola, Franco PERCO, Stefano Tribuzi, Daniele Zavalloni) e con 56 DISEGNI b.n. di Licia e Sonia Cociancich e Franco Perco e 2 CARTE tematiche. Origine, posizione e distribuzione. Italia e Europa, morfologia, osservazione, ecologia, comportamento, popolazione, management e conservazione, il futuro. Bibliogr. € 40
54. (Calligrafia-Tipografia-Bibliografia) CASAMASSIMA Emanuele. **TRATTATI di SCRITTURA del CINQUECENTO ITALIANO**. Milano, Cartiera Ventura (di Cernobbio) per Il Polifilo, **1966**. In-4° (cm. 33,3x26), pp. 106 pp. + 87 tavole in nero (una in nero e rosso) f.t. e con 7 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. dal "De divina proportione" del PACIOLI, da S. FANTI, da G. B. VERINI, G. A. TAGLIENTE, Ugoa da CARPI, E. CELEBRINO, G. B. PALATINO, V. AMPHIAREO, F. RUANO, G. F. CRESCI, L. ORFEI, S. GAGLIARDELLI, M. SCALZINI, L. CURIONE, M. A. ROSSI. Cartoncino edit., ottimo il libro, strappetti a 1 cuffia della fodera/chemise edit. in carta di pregio a risvolti, privo del cofanetto. Descrizione degli esemplari utilizzati. Bibliografia. Raffinata edizione. Esemplare stampato su carta forte filigranata (V con manina verticale che regge un quadrifoglio) della prestigiosa cartiera comacina chiusa nel 1982 (cfr. Charta, n. 132, pp. 70-73). Ediz. di soli 2000 esemplari non venali, in barbe (nostro n° 1606). € 100
55. (Campania-Pompei-Archeologia) D'ALOE Stanislas. **Les RUINES de POMPEI par la Commandeur Stanislas D'ALOE. [con 2 TAVOLE f.t.]**. Naples, Imprimerie Limongi, **1861**. In-16° (cm. 17,5x11), pp. LII, 192 + grande PIANTA di cm. 42,5x31,7 incisa da Reifs, aggiornata su quella di W. Clarke fino al 1850, la città antica e la Domus Pansae + PIANTA ripieg. f.t. della casa di Marcus Lucretius. Br. ed. verde ornata, qc. strappetto anticam. risarcito al ds. Eccellente e genuino esemplare, quasi privo di fior., nelle sue barbe. La prima edizione uscì con molte meno pagine (pp. XXXVI, 155) nel 1851, e, benché non censita (come del resto neanche questa nostra) in SBN ICCU, risulta ben più reperibile di questa. € 90
56. (Canavese-Montanaro-Fonti storiche) RUFFINI Francesco, PIVANO Silvio e altri. **Giuseppe FROLA. 1883-1917. Cenni biografici e bibliografici,**

**commemorazioni e scritti vari.** Torino, Scuola Tipografica Salesiana, **1918**. In-8° (cm. 25,4x17), pp. 55 + RITRATTO FOTOGR. in antiporta. Bross. edit. FROLA, di famiglia originaria da Montalenghe, allievo di Francesco Ruffini (laurea sugli Statuti del Canavese), e in contatto con Ferd. Gabotto, diede impulso scientifico allo studio e alla pubblicazione delle fonti archivistiche, culminate nel ciclopico "Corpis Statutorum canavisii" 1918, di completezza mai finora smentita; fu segretario della Società di archeologia e belle arti per la provincia di Torino e contribuì con D'Andrade e Berthea ecc. alla salvaguardia dei monumenti. Ottimo es. raro. censito in 3 bibl. € 39

57. (Caricatura-Goliardia-Torino-Esposizioni) ABELLO G. Editore Responsabile. **TURIN CAVOURET. N. primo ed ultimo. Pubblicato per cura del Comitato di maldicenza ed a totale beneficio degli artisti torinesi vivi e morti esclusi dall' ESPOSIZIONE.** Torino, Litografia C. Bertotti, **1880**. Fascicolo di cm. 37x25, pp. 8 a due doppi fogli sciolti; totalmente illustrate litograficamente. Strappetti marg. e traccia di piega. "Grido di protesta contro il procedere arbitrario del Comitato dell'Esposizione che volle esclusi i capolavori di pittura di 14 artisti" torinesi. In copertina la facciata del palazzo dell'Esposizione 1880, e poi 14 disegni (uno firmato Apelle, in bianco ("Superga in una giornata nebbiosa"; uno col sindaco di Cavoretto su un asino, accolto dalla giunta) e poi caricature, tutte della stessa mano, che si fingono firmate dai sedicenti artisti (Felix, Rino, Gabaldi, Craiun, Verlech, Bijow, P. Avenire...). Cimelio (forse exploit goliardico degli studenti dell'Accademia di Belle Arti). Rarissimo, censito in 2 bibl. (della Provincia e del Risorgimento, Torino). € 50
58. (Cartografia-Militaria) CICAMBELLI Luigi, Colonnello. **Nozioni di TOPOGRAFIA PRATICA. 8.a ed.** Pisa, Tip. Simoncini, **1928**. In-16à, pp. 63 con 20 FIGURE n.t. e molte altre in 15 TAVOLE b.n., tabelle dei segni ecc. Bross. edit. Chiaro e praticissimo. € 10
59. (Chimica-Rarità-Prime edizioni) LIEBIG Justus, von (Darmstadt 1803 - München 1873). **LETTERE CHIMICHE. Traduzione italiana di Gian-Domenico BRUNI.** Torino, Stamperia Reale, **1844**. 2 volumi rilegati in uno in-16° (cm. 15,5x9,4), pp. (6), 296 + pp. 174, (1). Solida bella mz. pelle coeva, bei piatti in carta decorata marmorizzata ben coordinata, bruna, granata e beige. Fioriture perlopiù leggere e non invasive. Buoni margini. Prima traduzione italiana (che LIEBIG riconobbe eccellente) delle 16 lettere edite in inglese nell'agosto 1843 e di altre 5 edite in ingl. nel febbraio e nell'agosto del 1844; in tutto 21 lettere subito divulgate in USA in forma di giornale in ben 60.000 copie! Da non confondere con la trad. di Carlo Ormea uscita lo stesso anno a Torino, Tipogr. Speirani e Ferrero. LIEBIG, autodidatta e poi docente, fondò il metodo d'insegnamento sperimentale fondato sul laboratorio per la chimica, l'industria dei fertilizzanti (azoto, fosforo) e dell'estratto di carne (reclamizzato dal 1872 dalle figurine in cromolitografia) eccetera. Censita completa dei 2 volumi in sole 5 bibl. it. € 400

60. (Cinema-Donne) MICHEL André. **La SORCIERE. FILM d'après une nouvelle d'Alexandre KOUPRINE. Marina VLADY, Nicole Courcel, Ulf palme, Rune Lindström.** Laroche & Dawant, création Pon't et Deb, **1956.** Fascicolo-Press book di presentazione del FILM di cm. 30,5x23,9, pp. 12 di cui 10 con foto dal film a piena pagina b.n. (ma una virata a due tonalità) altre 7 foto e un disegno impaginati col testo. 6 doppi fogli sciolti entro copertina in cartoncino artisticamente rugoso, piatto anteriore fustellato a mostrare il montaggio fotografico virato; sovraccoperta in robusto acetato trasparente recante il titolo del film in oro. € 30
61. (Cinema-Illustrati-Nicco) NICCO Carlo (disegni) e altri. **La VITA CINEMATOGRAFICA, Torino, 7-15 gennaio 1918.** In-4° (cm. 29,7x21,8), bross. edit. (mende e ombre esterne, colla a un angolo di cop. interna e primo foglio), pp. 52 (quasi tutte in carta patinata, perlopiù con pubblicità di film a grandi caratteri arancioni e neri) con 6 raffinate TAVOLE, 4 di Carlo NICCO (di cui 3 in cartoncino f.t., 2 a colori - "Hesperia" e "Il trono e la seggiola" a doppia tavola, 2 in bianco e nero, "Avarizia" e Frou Frou"); 3 superbi disegni di Tofani (?) una testata e 2 tavole (una doppia, "La Gerusalemme Liberata). 16 FOTO di scena o ritratti di attrici (o attori), Pia Menichelli, Maria Jacobini, Francesca Bertini ecc. Locandina verticale doppia in cartoncino rosa f.t. ("La film italiana gigante del 1918 Aquila Film"). Segnaliamo un articolo sulla morte di Nino OXILIA e un trafiletto di sottoscrizione per una lapide. € 45
62. (Circo-Clown-Bambolotto) SCAVINI Anili? **CLOWN in panno tipo Lenci, incluse le babbucce, i guanti e il berretto. Testa in terracotta. Anni '40?** Bambolotto di cm. 37 (berretto incluso). Attribuibile, data la qualità delle finiture, ad Anili SCAVINI, figlia di Helen König ed Enrico Scavini, fondatori della manifattura ceramica torinese "Lenci", che, negli anni '30 e '40 "realizzò alcuni modelli per la ex ditta di famiglia, ormai di proprietà di Beppe Garella" (cfr. nel web archivioceramica) e bambole come questa, del tutto all'altezza di quelle del laboratorio Lenci, sia nelle accattivanti espressioni facciali che nei vestiti € 150
63. (Classici) AUGUSTO. **Il testamento di AUGUSTO. MONUMENTUM ANCYRANUM. Testo latino, traduzione italiana e note a cura di A. OXILIA e A. F. GIACHETTI. 2ª ed. riveduta e corretta.** Firenze, G., **1938.** In-8° (cm. 20,5x14), pp. 34, (3) con 2 illustraz. b.n. n.t. Bross. edit. a graffe. Lievi mende in cop., carta economica ingiallita ai bordi. Bimillenario di Augusto. € 10
64. (Classici greci tradotti-Eschilo-Bevan) AESCHYLUS / ESCHILO / BEVAN Edwyn Robert (Transl.) **The PROMETHEUS BOUND of Aeschylus, rendered into English verse by Edwyn Robert BEVAN.** London, David Nutt, **1902.** In-4° (cm. 24,7x17,8), pp. xxviii, 90. Cartone edit. ornato. Usure alla carta delle pur solide cerniere esterne. Piccole mancanze alla carta di rivestimento del dorso, con perdita di una lettera del titolo. Foxing vistoso alle prime pagine, rado alle altre. BEVAN (London 1870-1943, archeologo e storico dell'Egitto e della Siria nel periodo ellenistico, collaborò

alla Cambridge Ancient History. INVIO AUTOGRAFO a penna del Traduttore all'occhiello. € 28

65. (Classici latini tradotti) BELTRAMI Achille (traduttore). **IL "PERVIGILIUM VENERIS". Studio e traduzione del Prof. Achille BELTRAMI- Ristampa. [VEGLIA di VENERE].** Brescia, Tipo-Lit. F. Apollonio, **1898**. Estratto orig. dai Commentari dell'Ateneo di Brescia, 1898. In-8°, pp. 16. Bross. edit. 10 pagine di studio, 6 di traduzione. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del Beltrami. € 20
66. (Classici-Filosofia-Libero arbitrio-Testo a fronte) AGOSTINO, Sant' / DE CAPITANI Franco. **IL "De LIBERO ARBITRIO" di S. AGOSTINO. STUDIO INTRODUTTIVO, TESTO, TRADUZIONE eCOMMENTO** Milano, Vita e Pensiero, **1987**. Spesso volume in-8° (cm. 22x16), pp. 543. Cartoncino edit. € 36
67. (Classici-Greco-) PECHENINO Marco, SORRENTINO Armando. **VERBI e FORME VERBALI difficili o irregolari della lingua GRECA. Nuova edizione riveduta, corretta e ampliata.** Torino, S.E.I., **1981**. In-16, pp. 533. Bross. edit., Traccia di gora solo in cop., tit. a penna a 2 tagli. Ottimo l'interno. Geniale, di facilissima consultazione, praticamente indispensabile per generazioni di bravi studenti. € 10
68. (Classici-Latino) BARTOLI Italo. **Nuovo corso di LINGUA LATINA per le scuole medie superiori. 1. MORFOLOGIA. 2. SINTASSI dei casi, del verbo, del periodo. Ristampa 1985.** Torino, SEI, **1985**. 2 voll. in-8°, pp. 366 + pp. 464. Cartoncino edit. ill. a col. Esemplari omaggio con angoletto del piatto post. asportato; "vissuti" da un bravo docente, con utilissime annotazioni a penna su margini e foglietti volanti, passim. La Morfologia è rielaborata da M. Bendiscioli, E. Lascaro, con antologia di testi latini a cura di Alfonso D'Errico. La sintassi è rielaborata da M. Bendiscioli, E. Lascaro, M. T. Lupidi Sciolla, M. L. Puccini. Il BARTOLI pubblicò opere sul latino fin dagli anni '20. I due voll. € 20
69. (Classici-Latino-Dizionari) MARIANO C. **Nuovo DIZIONARIO ITALIANO - LATINO. 8ª ed.** Soc. ed. Dante Alighieri, **1955**. Spesso vol. in 16° (cm. 18,7x12,7), pp. VI, (2), 1717. Tela edit., cern. ant. appena allentata, qualciti il primo e l'ultimo. € 20
70. (Classici-Latino-Greco-Grammatiche) SILVESTRO Guido. **Atene e Roma. GUIDA allo STUDIO COMPARATO delle LINGUE LATINA e GRECA,** Napoli, Loffredo ed., **1981**. In-8°, pp. 158, (2). Cartoncino edit. ill. Angoletto asportato, perché esemplare omaggio per docenti. Insolita grammatica comprata. In fine, osservazioni sui dizionari. € 20
71. (Classici-Mitologia) PERRI Francesco. **DIZIONARIO di MITOLOGIA CLASSICA e di STORIA GRECO-ROMANA. 2.a ed., 3.a ristampa.** Milano, Garzanti, **1961**. In-8° (cm. 20,5x16); pp. 413 con molte belle ILLUSTRAZIONI al tratto b.n. n.t. Bross. edit. con tit. e ill. al piatto. Scritta a penna di appart. all'occhiello. € 20

72. (Classici-Paleografia) THOMPSON E. M. **PALEOGRAFIA GRECA e LATINA. 4.a ed. riveduta e ampliata a c. di G. C. BASCAPÈ. Versione di Giuseppe FUMAGALLI. Pref. di G. GALBIATI prefetto dell'Ambrosiana.** Milano, Ulrico Hoepli, **1940.** In-16° (cm. 15,7x10,3), pp. XXIII, 270. con 97 ILLUSTRAZIONI "in nero e a colori" n.t. + 12 TAVOLE f.t. (tra cui 4 ripiegate oro e colori e 8 GRANDI TAVOLE RIPIEGATE con facs. di antiche scritture f.t.; strappetto a una tav., senza perdite). Bella tela edit. color avorio. Ottimo e bellissimo esemplare. € 60
73. (Colonie-Africa Orientale) Cartografia dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche. **AFRICA ORIENTALE. ERITREA - SOMALIA - ETIOPIA. CARTA dimostrativa POLITICA ORO-IDROGRAFICA scala 1:3.000.000. A colori.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **(1935?).** Grande CARTA GEOGRAFICA A COLORI di cm. 88x66, ripiegata, da appendere al muro. Contiene anche Somalia Britannica, Costa Francese dei Somali, Protettorato Britannico di Aden, Colonia del Chenia, Haramot e Regno Arabo Saudiano ecc. Al verso timbro di 2 venditori autorizzati. Ottimo esemplare € 39
74. (Colonie-Libia-Etiopia-Somalia-Eritrea) DARDANO A. **L'ITALIA e il suo IMPERO. Scala 1:7.000.000.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **(1935).** Cm. 99x70. A colori. Capo cartografo Giov. Or. Dossena. Include buona parte di molti Paesi africani adiacenti e tutto il Mediterraneo, Balcani, medio Oriente, Turchia ecc. € 39
75. (Comunismo-Cina) MAO TSE TUNG. **Citazioni del Presidente MAO TSE-TUNG. IL LIBRO delle GUARDIE ROSSE. Prima edizione italiana: febbraio 1967.** Milano, Feltrinelli ed., **1967.** In-16° (cm. 18x10,9), pp. 199, (1). Cartoncino edit. con ritr. € 10
76. (Dantesca) FUBINI M., BONORA E.. **Antologia della CRITICA DANTESCA. 3,a ed. riveduta.** Torino, Petrini ed. Pozzo, Salvati, Gros Monti tip., **1967.** In-8° (cm. 21,8x14,6), pp. 559 + 8 TAVOLE f.t. Bross. edit. ill. a col. Decine di commentatori antichi e recenti, tra cui Bodmer, Foscolo, Cosmo, Vossler, Croce, Getto, Gmelin, Curtius... € 20
77. (Diritto pubblico) MONACO Riccardo, CANSACCHI Giorgio. **Lo STATO e il suo ORDINAMENTO GIURIDICO (Istituzioni di diritto pubblico) 9.a ed. riveduta e ampliata.** Torino, Giappichelli ed., **1962.** Spesso vol. in-8° (cm. 25,3x18), pp. 363. Cartonc. edit., lievi ombre a dorso e cop. ma eccellente es. € 10
78. (Diritto-Filosofia) MATHIEU Vittorio. **LUCI ed OMBRE del GIUSNATURALISMO ed altri studi di filosofia giuridica e politica. Collezione "Recta ratio" 1.** Torino, Giappichelli, **1989.** In-8° (cm. 22,8x14,9), pp. 325, (2). Cartoncino edit. Sviluppa sistematicamente un opuscolo di 28 pagine, uscito nel 1962; contrario al giuositivismo e al potere che si fa arbitro della verità e del diritto, esamina anche varie situazioni storiche, tra cui il martirio di Tommaso Moro. La lotta per il

diritto, Jhering e Piovani. Sistemi logici e sistemi giuridici. Impossibilità di autofondazione formale. Kant. Diritti umani. Funzione mediatrice del diritto. Europa. Libertà e diritto, e legge. legittimità e potere. Scienza economica e realtà sociale. Ambiguità della violenza. € 36

79. (Donne-Criminologia-Prime edizioni) VIVANTI Annie. **CIRCE. Il romanzo di Maria TARNOWSKA. Prima edizione.** Milano, Quintieri, **1912**. In-16° grande (cm. 17,8x12,1), pp. 275. Mirabile solida legatura in mezza pergamena coeva, carta decorata e angoletti in pergamena ai piatti, impeccabile titolo calligrafico a china al dorso. La Tarnowska ebbe tresche e sfruttò molti spasimanti, finì in carcere per un efferato delitto del 1907 (qui evocato in un articolo-recensione del 'Corriere della Sera' di Ettore JANNI, 31 agosto 1912, ALLEGATO), ne doveva poi uscire nel 1915 per farsi mantenere a Parigi da un ennesimo merlo. La Vivanti è qui interlocutrice, con dostojevskiana empatia, della protagonista. Gran donna la VIVANTI, paladina dell'indipendenza irlandese e delle nazionalità oppresse; e delle donne; scrittrice apprezzata da Carducci e da Croce. L'anglofobia fascista la confinò a Arezzo, ma Mussolini le concesse di tornare a Torino dove si convertì al cattolicesimo; morì addolorata dal suicidio della figlia violinista. € 40
80. (Donne-Incisioni) VESPIGNANI Renzo / VILLO François. **Opuscolo di presentazione della cartella "INCISIONI di Renzo VESPIGNANI poesie di François VILLON".** Contiene: 1) **12 poesie di VILLON, testo orig. e trad. a fronte di Michel SAGER.** 2) **15 riproduzioni delle lancinanti incisioni di nudi dedicate alle DONNE** Milano, Raffaele Bandini ed., **anni '80**. In-8° quadro (cm. 21x21), pp. (30) + le 15 riprod. Cartoncino edit. a graffe. € 20
81. (Donne-Russia) Von HOYER Galina (RACHMANOWA Alja). **STUDENTI AMORE CEKA e MORTE. Traduzione di B. Giachetti-Sorteni. 4.a ed.** Firenze, R. Bemporad e F., **1938**. In-8°, pp. 381 + RITR. FOTOGR. dell'Autrice. Bross. edit. con usure alle cuffie, ma solida; bella grafica e fotografia in rosso e nero alla sovraccoperta lacera ai bordi e con mancanze marg. Aleksàndra Galina Djuràgina = Alja RACHMANOWA (Kasli 1898 - Ettenhausen 1991), russa vissuta nell'emigrazione (espulsa dalla Russia col marito nel 1925), quasi sconosciuta in Russia: pubblicò le sue opere tradotte dal marito in tedesco, e ad oggi non esistono ancora edizioni russe. Fu conosciuta per i suoi diari, in cui descrisse la sua giovinezza, gli studi e il matrimonio durante la rivoluzione d'ottobre e la sua vita di rifugiata a Vienna. € 10
82. (Donne-Teatri-Musica-Hawthorne) Gran Teatrino la Fede delle Femmine. **The SCARLET LETTER. Dodici scene dal romanzo di Nathaniel HAWTHORNE sulla musica [che NON abbiamo; ma c'è il minutaggio della partitura] del Ludwig van di mauricio KAGEL.** Associazione per la Musica de Sono, **(1988)**. In-4°, pp. (24) con 5 ill. b.n. n.t. Cartoncino edit. a graffe. Testi di Mauricio Kagel su "Ludwig Van" (colloquio con Karl Faust, 1970), di Sergio Perosa su Hawthorne; di Rosella Mamoli Zorzi sulla scenografia, gli Shaker, i Puritani, i Quaccheri. € 10

83. (Ebraica) ZUCCOTTI Susan. **L' OLOCAUSTO IN ITALIA . Trad. di Roberta Rambelli. Pref. di Furio Colombo.** Milano, TEA Storica, **post 1995.** In-8°, pp. 340 + 24 ILLUSTRAZ. e ritratti in tavole b.n. f.t. Cartoncino edit. Salvatori e delatori, vittime; un quadro rigoroso e sconvolgente. € 10
84. (Ebraica-Cabala) RAVENNA Alfredo (introd. e note). **CABBALA EBRAICA. I SETTE SANTUARI (HEKHALOT).** Trad. di **Elio PIATTELLI.** Torino, Boringhieri. In-8°, pp. 154, (6). cartoncino edit. con tracce di polvere al piatto ant. e vistose tracce di gora e polvere al piatto post., ma solido e con interno immacolato. € 20
85. (Ebraica-Medievalia-Cabala) CASARIL Guy (su Rabbi Siméon et Bar Yochai). **RABBI SIMEON, BAR YOCHAI et la CABBALE.** Ferce sur Sarthe, Editions du Seuil , Maitres Spirituels, **1961.** In-16°, pp. 188 con molte ILLUSTRAZIONE b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. L'aurore de la Cabbale - De Worms à Gérone, le XIIIe siècle - Le Zohar - Connaitre et unifier Dieu - La diffusion de la Cabbale hors d'Espagne - Du Lourianisme au Hassidisme - Chronologie, glossaire, bibliographie. € 10
86. (Economia) GALBRAITH John Kenneth. **L'ETÀ dell'INCERTEZZA. [primo dopoguerra, Moneta, boom, depressioni, Keynes, armamenti, multinazionali, Terzo Mondo, metropoli ecc.]** , Mondadori, **1977.** In-8°, pp. 380. Tela e oro edit., lievi mende alla sovracc. edit. € 10
87. (Economia-Matematica) MORGENSTERN Oskar. **TEORIA dei GIOCHI. Pref. di Bruno DE FINETTI. Uno strumento per lo studio dei fatti ECONOMICI e SOCIALI.** Torino, Universale Scientifica Boringhieri, **1969.** In-8°, pp. 204, (3). Cartoncino edit. MORGENSTERN propose studi matematici avanzati per sviluppare modelli economici ottimali. Scritti fra il 1935 e il 1963. € 12
88. (Edizioni ricercate) BOIARDO. **TUTTE le OPERE di Matteo Maria BOIARDO. A cura di Angelandrea ZOTTOLI. Collana "I Classici Mondadori".** Milano, Mondadori Fondazione Borletti, **1936-37.** In-16° (cm. 17,7x10.9), piena pelle marron e oro edit. , nastrino segnalibro, fine carta di pregio. Appena sdruciti i capitelli e i bordi delle sovraccoperte. € 40
89. (Edizioni ricercate-Collane prestigiose) NIEVO Ippolito. **POESIE. Collana "I Classici Mondadori". Serie "Tutte le opere di Ippolito Nievo", vol. I con tutte le poesie, del tutto a sé stante.** Verona, Mondadori, **1970.** In-16° (cm. 17,7x10.9), piena pelle blu e oro edit. come nuova, nastrino verde segnalibro, fine carta di pregio, taglio superiore giallo; CUSTODIA edit. in tela e cartoncino ill. con nastro verde per estrarre il libro dal cofanetto. Pp. LXXXIX, 1143, (2). € 50
90. (Egittologia-Piramidi) MARAGIOGLIO Vito, RINALDI Celeste. **L'ARCHITETTURA delle PIRAMIDI MENFITE. TESTI e TAVOLE. [CHEOPE, CHEFREN, MICERINO e almeno una ventina di altre piramidi]. 7 parti (su 8). La 1ª parte intitolata "Notizie sulle PIRAMIDI**

**di ZEDEFRÂ ZEDKARÂ ISESI TETI".** Torino, Tip. Artale, poi Canessa di Rapallo, 1962-. In-4°; 1) la prima parte (intitolata "Notizie...") di cm. 30x21,5, pp. 64 + 10 TAVOLE di PLANIMETRIE, SEZIONI, RILIEVI tecnici b.n. sciolte, in fascetta trasparente editoriale. Il resto col titolo "L'Architettura delle piramidi menfite", testi ital. e inglese. 2) La 2ª parte (La piramide di SECHEMKET, la LAYER pyramid di Zauietel-Aryan e le MINORI piramidi attribuite alla 3.a dinastia) di cm. 34,2x24,8, pp. 74, (2) + 11 TAVOLE sciolte, alcune grandi ripieg., in apposita tasca. Le parti 3-7, ed. a Rapallo, Canessa; con testo in bross. edit. + le TAVOLE sciolte in apposite cartelle, cm. 34,2x25. 3) Il complesso di MEYDUM, la piramide a doppia pendenza e la piramide settentrionale in pietra di DAHSCIUR. pp. 164 + 19 TAVOLE. 4) La grande piramide di CHEOPE. Pp. 198 + 14 TAVOLE. 5) Le piramidi di ZEDEFRA e di CHEFREN. Pp. 156 + 17 TAVOLE. 6) La grande fossa di ZAUJET-el-AARYAN, la piramide di MICERINO, il MASTABAT FARAOUN, la tomba di KHENKAUS. Pp. 212 + 21 TAVOLE. 7) Le piramidi di USERKAF, SAHURA, NEFERIRKARA, la piramide incompiuta e le piramidi minori di ABU SIR. Pp. 203 + 15 TAVOLE. Non abbiamo l' 8ª parte (l'ultima pubblicata - cfr. SBN -, uscita nel 1977: Neusera, Small pyramid di Abu Sir, la Piramide distrutta di Saqqara). Autori membri della Missione Archeol. in Nubia del Museo Egizio di Torino. Monumentale opera "sotto gli auspici del Centro per le antichità e la storia dell'arte del Vicino Oriente". Censita in 11 bibl., mai apparsa in Maremagnum. € 800

91. (Egitto-Viaggi-Illustrati '800) EBERS Georg Moritz. **L'EGITTO ANTICO e MODERNO illustrato dai primari Artisti e descritto da Giorgio EBERS. Trad. di Alessandro CURIONI. Volume 1° (soltanto, ma del tutto fruibile a sé): Antica e nuova Alessandria. Attraverso al Delta. Gosen. Memfi e le Piramidi. Cairo.** Milano, Tipografia Editrice Lombarda di G. Menozzi, 1882. In-folio (cm. 38x28), pp. (8), 395 + 1 CARTA GEOGRAFICA del basso Egitto a colori e con 295 grandi INCISIONI xilografiche (tra cui 74 TAVOLE a piena pagina impresse solo recto) nel testo. Robusta tela rossa recente con le parti stampate e riccamente decorate in oro e nero della tela originale applicate ai piatti e al dorso (ombre, oro parzialmente sbiadito). Vistose gore perlopiù marginali e fioriture spesso fastidiose, ma interno in carta forte, molto migliore di quella della successiva ed. Perino. La data al verso del front. è 1879, ma a p. 384 (e su un bollino al front.) è impressa la scritta "Premio del Fanfulla pel 1882". Superbe le PITTORESCHE e nitidissime incisioni (di G. RICHTER, Keller, Leopold Carl Mueller, Werner, Gentz, R. Brendamour ecc.): vedute, costumi, animate scene di vita, flora, animali, templi, piramidi, monumenti antichi e islamici, rovine, personaggi, carovane, fanciulle; capilettera o testatine istoriate. Alc. curiose ("il padre dei gatti"), o drammatiche (la fanciulla sacrificata al Nilo). L'egittologo EBERS (Berlino, 1837-Tutzing 1898), prof. a Lipsia, viaggiò più volte in Egitto. Solo il 1° vol. Di gran fascino, anche così com'è. € 100
92. (Emilia-Lett. italiana) ORESTANO Francesco. **ENRICO PANZACCHI. Discorso pronunziato per il primo centenario della sua nascita nella Reale Accademia d'Italia il 21 dicembre 1940-XIX. Collana 'Reale Accademia d'Italia - Celebrazioni e commemorazioni' n. 39.** Roma, Reale Accademia d'Italia, 1941. In-8°, opuscolo bross. ed., pp. 34, (1).

Illustra la chiara latinità di PANZACCHI (Ozzano dell'Emilia 1840-Bologna 1904), poeta, critico d'arte e musicale, oratore e prosatore. € 10

93. (Emilia-Modena) F. O. / MOLZA Camillo. **Brevi cenni sulle virtù e carattere del Marchese Camillo MOLZA morto ai 28 febbraio 1895 + "La mia prima Comunione. Componimento di Camillo Molza" + Parole di Umberto GUARCO - EPIGRAFE in latino (di Ermenegildo BACCOLO).** Modena, Tip. Pontificia ed Arcivescovile dell'Immacolata Concezione, **1896**. In-8° (cm. 23,4x15,8), pp. 30 + RITRATTO (vera fotografia applicata su cartoncino entro cornice di filetto oro) in antiporta. Dedicata a stampa a Augusta CAVRIANI vedova MOLZA. Cartoncino recente muto. Angolo bianco del front. risarcito. Rarissimo, censito solo a Sassuolo e Bologna. € 30
94. (Emilia-Modena-Architettura-Arte) Ministero della Pubblica Istruzione. **ELENCO degli EDIFICI MONUMENTALI. Provincia di MODENA.** Roma, Tip. dell'Unione Ed., **1920**. In-16° (cm. 18,2x11,2), bross. edit., pp. 109 impresse solo recto. Comune per comune, ricchissima bibliografia e poi i monumenti anche minimi. € 36
95. (Emilia-Salsomaggiore-Fidenza-Parmense) MAVA. **SALSOMAGGIORE. Nuova Guida con 144 illustrazioni.** Salsomaggiore - Fidenza, Tip. Adamo Mattioli, **1937**. In-16° (cm. 20x13,2), pp. 260, (8) + CARTINA GEOGR. ripiegata f.t. Tela edit. verde e oro, solida, ma sbiadita ai margini del piatto. Include 68 pagine sui DINTORNI: Fidenza, Scipione, Castelnuovo Fogliani, Chiaravalle della Colomba, Vigoleno, Castell'Arquato, Velleja, Bosco delle Fate, Busseto, Fontanellato, Fontevivo, San Secondo, Castelguelfo, Parma, Torrechiara, Grazzano Visconti, Cremona ecc. € 30
96. (Emilia-Veneto-Po-Guareschiana) GUALAZZINI Beppe. **TRE UOMINI in PO (meglio tacer del CANE).** CANE Novara, Istituto Geografico De Agostini, **1985**. In 8°, tela e oro edit. con sovracc. ill., pp. 190, (2) con 13 affascinanti DISEGNI b.n. a piena pagina di Nani TEDESCHI. Spassoso resoconto della navigazione in zattera su Taro e Po da Sissa a Goro e poi su canali e laguna a Chioggia e Venezia, vicissitudini gente tradizioni storia paesaggi gastronomia. Casalmaggiore Brescello Boretto Pomponesco Sabbioneta Gualtieri Luzzara Fortino d'Attila Ostiglia Gaiba Pontelogoscuro ecc. € 10
97. (Erotica-Fotografia) GILARDI Ando (a c. di). **FHOTOTECA, n. 32 presenta I PURULENTI. L'ENTEROCLISMA dal tempo degli Egizi. Per adulti colti.** , , **1988**. Rivista in-4° (cm. 27,3x21,4), bross. edit. a colori, pp. 122 + (20 di "memorie licenziose di una cameriera"). Il CLISTERE, la fustigazione erotica, la medicina popolare (tra cui 7 importanti foto scattate da DE MARTINO nel 1957 in Basilicata), orripilanti malattie della pelle, pestilenze, Esplicito e crudo apparato iconografico in buona parte erotico, talora repellente, variegato linguaggio dotto e caustico, arditi giochi di e con parole, centinaia di foto perlopiù a colori, riproduzioni di immagini "proibite" e non comuni. € 40

98. (Erotica-Fotografia-Razzismo) GILARDI Ando. **FHOTOTECA, n. 36, presenta stronzi RAZZISTI epezzidimerda. Per adulti colti.** Milano, Fototeca Storica Nazionale, **1988**. Rivista in-4° (cm. 27,3x21,4), bross. edit. a colori, pp. 141, (1). Il tema principale della monografia è il RAZZISMO ma si parla anche di ANTISEMITISMO e pogrom, di eccidi, (pellerossa d'America ecc.), di astruse forme di perversione, di virus informatico ecc. Esplicito e crudo apparato iconografico in buona parte erotico, variegato linguaggio dotto e caustico, arditi giochi di parole (per es. sulle tette), centinaia di foto perlopiù a colori, riproduzioni di immagini "proibite" e non comuni. € 40
99. (Erotica-Prime edizioni) ALLEY Robert. **ULTIMO TANGO a PARIGI. Traduzione di Mariapaola Ricci Dèttore. I edizione ital.** Milano, Garzanti, **1973**. In-8° (cm 21,7x14,3), pp. 171, cartonato edit. a c (copertina di Giordano Baccocchi). Conserva la fascetta edit. con scena b.n. dal fim. € 10
100. (Erotica-Psicologia) RELLA Franco (a c. di) e 14 scrittori. **Tra sapere e potere. Percorsi della SEDUZIONE. A cura di Franco RELLA. Colana "Le trame", 3.** Bologna, Ed. Pendragon, **2002**. In-8° (cm. 21x14), pp. 214, (1). Cartoncino edit. ill. Molte sottolineature a biro. Testi di rafael Argullol, Cinzia Biliosi, Mauro Carbone, georges Didi-Huberman, Giorgio Franck, Javier Marias, Daniele Pisani, Roberto Piumini, F. Rella, Mireille Sacotte, SARTRE, Antonio TABUCCHI, Gabrielle Turnaturi, Marco Vozza. Su: tema della seduzione: 1) (Riflessioni: a Ninfa, Picasso, carne macellata, desiderio, sedursi, critica letteraria; 2) Scritture, Appunti di lettura, Riletture. Non comune. € 10
101. (Esoterica-Mistica-Donne) PISANI Emilio. **Maria VALTORTA. La PERSONA e gli SCRITTI. 2.a ed.** Isola del Liri, Emilio Pisani ed., **1979**. In-8° (cm. 21x15.5), pp. 46, (1) con 57 FOTOGRAFIE b.n. fornite da Maria DICIOTTI). Cartoncino edit. ill. con ritr. a colori dipinto da Lorenzo FERRI. € 45
102. (Esoterismo-Radiestesia-Pendolo) GRANDORI Alceste, sacerdotessa. **PRODIGHI del PENDOLO. Il pendolo trova, discerne, identifica anche a grande distanza.** Viterbo, Tip. Cultura religiosa popolare, **1940**. In-8° (cm. 20,5x14,5), pp. 196, (2) con 110 DISEGNI di fausto CONTI b.n. n.t. solido cartoncino recente muto con tit. a penna su etichetta al piatto. Privo di sguardo e di occhiello, ma con frontespizio, su cui appare a penna la scritta d'appart. "Suor Maria Pulcheria per il Gabinetto scientifico" e a matita "non li tengo più perché la Radiestesia è una scienza sconsigliata dall'autorità ecclesiastica". dal front.: "Trova corsi d'acqua, di petrolio, metano, tesori nascosti, guasti... Discerne i punti cardinali, acqua malsana o potabile, cibi, malattie, terreni fertili... Identifica autori, truppe, navi, percorsi... anche per mezzo di foto e carte geogr., oggetti personali...". Sorprendente! € 45
103. (Fantascienza-Prime edizioni-Agliè) FLAIANO Ennio (Pescara 1910-Roma 1972). **I GIORNI della SIRENA. (Romanzo breve). In: "L'Illustrazione Italiana", novembre 1957.** Il racconto di FLAIANO occupa più di 7 pagine

(impaginato con grandi disegni b.n. di Renzo VESPIGNANI) del fasc. in-4° (cm. 31,3x24,5) e riteniamo fosse inedito: ci risulta inserito poi col titolo "Adriano" in "Una e una notte ; Adriano", Bompiani 1959. Il fascicolo si raccomanda inoltre per 1) Mario SOLDATI sui luoghi di Guido GOZZANO (7 pp., 15 foto dal Meleto di Agliè ecc.). 2) CACCIA e uccellazione col ROCCOLO ( 6 pagine, 9 foto). 3) Mosaici di PIAZZA ARMERINA. 4) Casa per Artisti, Vini ital., Villa Volpi nell'oasi a Tripoli ecc. € 45

104. (Fantascienza-Satira) BULGAKOV Michail. **UOVA FATALI e altri RACCONTI. Trad. dal russo di Maria OLSOUFIEVA.** Bari, De Donato "Leonardo da Vinci", **1967**. In-8°, pp. 156. Tela edit., sovracc. ill. con opera i Lucio Fontana (ma stranamente, al copyright è indicata un'altra illustrazione di copertina!). "Uova fatali" era apparso da Carabba in Italia nel 1931, trad. di Umberto Barbaro e Liubof Uspienscaia. Gli altri racconti sono del 1926. € 10
105. (Fascismo-Fotografia-Colonialismo) PESCATORE E., PEROLI G. **CONTRO GINEVRA.** Milano, Italica Editoriale, **1936**. In-8° (cm. 24,4x17,6), pp. 189, (3) con ritr. di Mussolini a colori e 32 SUPERBE FOTO seppia su cartoncino e con alc. CARICATURE e disegni n.t. Interventi di decine di personalità straniere (Kipling, Shaw, Léon Daudet, Lord Ponsonby ecc.). Cartoncino leggero edit., usure ai bordi e alla cop., solido; ottimo l'interno. Innovativa veste grafica ed editoriale, alternante ai quaderni normali dei quaderni in bella carta grigia o giallina e delle foto su cartoncino. Rilevante il ricco corredo di SUPERBE FOTOGRAFIE o montaggi (folle oceaniche, oro alla Patria, raccolta metalli, il duce ecc.) a piena o a doppia pagina. Contro le sanzioni per la guerra d'Abissinia. Ottimo es. € 35
106. (Fascismo-Militaria-Corsi premilitari) GRILLO P., Console / REGNO d'ITALIA. **M.V.S.N. Comando ella 63ª Legione "TAGLIAMENTO". Corsi PREMILITARI obbligatori 1932-1933. Udine, 10 Agosto 1932-X. Stemma sabauda. Manifesto da affiggere.** Udine, Grafiche Chiesa, **1932**. Cm. 100x70, impresso in nero solo recto. 1° e 2° corso, Esenzioni, Sanzioni. Lievi mende ai margini, piccolo restauro a un punto di una piega. € 33
107. (Fascismo-Repubblica Sociale-Militaria) PANSA Giampaolo. **L'ESERCITO di SALÒ. (La storia segreta dell'ultima battaglia di Mussolini).** Milano, Oscar Mondadori, **1970**. In-16°, bross. edit. in cartoncino illustrato, pp. 250, (2). Fioriture solo al marg. del piatto posteriore. Era uscita l'anno prima col tit. "Il gladio e l'alloro" Le Scie Mondadori, a cura dell'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione. GNR, esercito "apolitico", bando Graziani, gladio quercia alloro, i carabinieri in Germania, crisi della GNR, aria di 8 settembre, le brigate nere, le quattro divisioni. Bibliografia. Indice dei nomi. € 15
108. (Ferrovie-Biella-Nuptalia-Savoie-Chambéry-Ferrovie) MELLÉ J. O.. **FRANCISQUE de LACHENAL. Esquisse biographique suivie d'une NOTE sur la famille MAZZUCHETTI.** Turin, Vincenzo Bona, **1890**. In-8° (cm. 23,6x15,9), pp. 48. Bross. edit. lacera e con mancanza al piatto post. Bel

monogramma ornato in cop. per le nozze di Louis de Lachenal con Marie MAZZUCHETTI. Francisque de LACHENAL, Avocat et Professeur de Droit à Chambéry, Conseiller à la Cour de Turin. La "Notice sur la Famille MAZZUCHETTI" occupa le ultime 8 pagine, parla della VAL D'ANDORNO o Valle Cervo), dell'ing. Alessandro MAZZUCHETTI e delle sue opere (la FERROVIA Torino-Novara, la STAZIONE di PORTA NUOVA a TORINO, e, con ROSAZZA e MAGNANI, Arsenale di La Spezia), poi amministratore dell'Ospizio di San Giovanni d'ANDORNO; e dei fratelli attivi a Biella, Oropa ecc. Raro, censito solo alla Civica di Biella. Ottimo l'interno. Così com'è € 50

109. (Filosofia) OSCULATI Roberto su SCHLEIERMACHER. **SCHLEIERMACHER. L'UOMO, IL PENSATORE, IL CRISTIANO.** Brescia, Queriniana ed., 1980. In-8°, pp. 435, (4). Cartoncino edit. con ritratto. € 16
110. (Filosofia) SORRENTINO Sergio su SCHLEIERMACHER. **SCHLEIERMACHER e la filosofia della religione. Collana della Religione. Testi e studi, 2.** Brescia, Paideia, 1978. In-8° (cm. 21x14,7), pp. 144, (6). Cartoncino edit. Lieve ingiallimento esterno, ma eccellente es. € 10
111. (Filosofia-Aristotele-Hegel) RITTER Joachim su ARISTOTELE e HEGEL. **METAFISICA e POLITICA. Studi su ARISTOTELE e HEGEL. Prima edizione italiana a c. di Gerardo CUNICO.** Casale Monferrato, Marietti, 1983. In-8° (cm. 21,9x16,2), pp. LVIII, 215. Cartoncino edit. a risvolti. € 13
112. (Filosofia-Lett. francese) ZEPPI Stelio (Trieste 1933-2012). **CAMUS. Collana "Il mosaico del pensiero" diretta da Vittorio Enzo Alfieri.** Milano, San Casciano Val di Pesa, Nuova Accademia ed., Tip. Stianti, 1961. In-8°, pp. 172. BOZZA di STAMPA, testo impresso solo recto, data stampigliata alla sguardia (2 dic. 1961), importanti correzioni e aggiunte (i titoli delle 3 parti) a penna all'indice. Bella solida tela rustica (che crediamo voluta dall'Autore), titolo oro su tassello in pelle al dorso. ZEPPI, ordinario di Filosofia morale a Trieste. € 10
113. (Filosofia-Lett. tedesca) PAREYSON Luigi (Piasco 1918-Milano 1991). **L'ESTETICA dell'IDEALISMO TEDESCO. 2° vol. (soltanto, ma monografico:) SCHILLER. Dispensa universitaria.** Torino, Ist. di Filosofia, anni '50. In-8° (cm. 25x17,8), pp. 228 in litografia da dattiloscritto. Bross. edit. manca il piatto anteriore. Sottolineature lievi a matita. Firma d'appart. al front. PAREYSON, allievo di Solari, Guzzo, Jaspers, antifascista; docente al Gioberti; nel 1952 fu istituita per lui una cattedra all'Univ. di Torino. € 33
114. (Filosofia-Libero pensiero-Canavesani) MARTINETTI Piero (Pont Canavese 1872-Cuorgnè 1943). **Introduzione alla METAFISICA. Teoria Della Conoscenza. Collana di Filosofia 25.** Casa Editrice Marietti, 1987. In-8° (cm. 22x16,2), pp. XI, 381. Cartoncino edit. a risvolti. Uscì nel 1904. Ottimo esemplare. benemerita (e ormai rara) riedizione di un'opera rigorosa di specchiata onestà intellettuale. Il grande pensatore MARTINETTI si era

laureato a Torino nel 1893 con una tesi sul sistema Samkhya. Uno dei 12 docenti universitari che rifiutarono il giuramento al Fascismo; cacciato dalla docenza, dal 1932 visse a Spineto, frazione di Castellamonte, salvo 5 giorni di carcere nel 1935 per sospetta connivenza con Giustizia e Libertà. Un suo libro su Cristo e il cristianesimo fu sequestrato dal regime e messo all'indice dal S. Ufficio. € 50

115. (Filosofia-Spiritualismo) CAVACIUTI Santino su Aimé FOREST. **IL REALISMO SPIRITUALE di Aimé FOREST.** Massarosa-Lucca, Edizioni Del Testimone, **1979.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,1x14,1), pp. 363, (3). Cartoncino edit., sovracc. edit. FOREST (1898-1983), di ispirazione tomista, filosofo spiritualista. € 15
116. (Filosofia-Storia-Benedetto Croce) Vari Autori italiani e stranieri. **L'OPERA FILOSOFICA, STORICA e LETTERARIA di Benedetto CROCE.** . **Saggi di scrittori italiani e stranieri e bibliografia dal 1920 al 1941.** Bari, Laterza, **1942.** In-8° (cm. 20,5x12,8), pp. VIII, 364, Bross. edit. ornata. Studi di Burchardt, Vossler, Ciccaro, Sganzi, W. Günther, A. Clutton-Brock, Hermann Bahr, G. Grasselli, Troelitsch, E. Barker, Alfr. Parente, Eduard Furter, Aug. Renaudet, L. Emery, Giacomo De Benedetti. In fine ben 88 pp. di BIBLIOGRAFIA di e su Croce. La data al colophon è 26 nov. 1941. € 20
117. (Filosofia-Torino) MAZZANTINI Carlo. **Valentino Annibale PASTORE ) 1868-1956). Cenni commemorativi.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1957.** In-8°, pp. 30 con RITR. b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. € 19
118. (Fotografia-Cinema) COMINETTI Annibale (dir.) e altri. **La FOTOGRAFIA ARTISTICA. Rivista internazionale illustrata. Anno 9, n. 6, Juin 1912.** Publication mensuelle rédigée en Italien et en Français. Direttore cav. Annibale COMINETTI - TURIN. Torino, Stab. Tip. Guido Momo, **1912.** In-folio (cm. 34x24,6), pp. 16 + 14 di pubblicità e di rubriche edit. e di ricette fotogr. + 1 TAVOLA f.t. virata da neg. di Giacomo Brogi, Firenze. Con riprod. di FOTO di Hugo Sontag, Atelier Elizabeth, A. Alitto, E. Poggi, G. Tesio di IVREA, Hallen di New York, Grainer di München (la danzatrice Rita Sacchetto). Bross. edit. ornata. Aloni ai bordi del piatto e timbro di saggio edi.. Contiene: 1) R. C. la photographie des couleurs par la méthode micro-spectrale. 2) Ernesto Baum. CAPRI (3 vedute di M. A. Cerio, e di Alfred Green). 3) C. TIBALDERO. La ipersensibilizzazione delle lastre autocrome. 4) R. C. Les produits à l'hydrazine et l'excédent de pose. 5) Un'efficace innovazione nella stampa a colori. 6) La CINEMATOGRAFIA e i FOTOGRAFI + La cinematografia artistica (Cinès-Film, la Rosa di Tebe con 3 grandi fotogrammi ecc.). € 28
119. (Francescana) Bruno da OSIMO. **INFERMERIA santa CHIARA a SAN DAMIANO. FIRMA AUTOGRAFA (con 3 stelle) dello xilografo e DEDICA a matita "perché S. Chiara lo protegga". XILOGRAFIA di cm. 29,4x19,7 su foglio di cm. 50,4x38. Post 1938.** A sinistra sull'arcone è inciso: "La suore infermiere tutte son tenute a provvedere e servire le loro sorelle come vorrebbero essere servite se fossero travagliate da qualche malattia. Quelle

che sono inferme si corichino sopra sacconi di paglia ed al capo abbiano capezzali di piuma". Artista di raffinato lirismo, di afflato mistico francescano. nelle prime xilografie l'artista contrassegnava il suo nome con una stella, ma, dopo il matrimonio (1933) e anche dopo la prematura morte nel 1936 della moglie Alma, aggiunse una seconda stella. Le stelle divennero tre nel 1938 alla morte della sorella Anita a cui era legatissimo. € 200

120. (Francescana-Padre Pio) PIO da PIETRELCINA. **Riproduzione anastatica di 20 LETTERE [di Padre PIO] datate Foggia 1916. s.d.** Fascicolo di 20 lettere riprodotte, ripiegate e riunite sotto fascetta (strappo alla fascetta. Ogni lettera è perlopiù di 4 facciate. Tutte indirizzate a una "Dilettissima figlia di Gesù" o "Mia carissima figliuola". La prima (che reca la dicitura "lettera 4"), è datata Foggia 17 marzo 1916. Alcune non sono datate. Ecco le date : 19, 30 marzo, 29 agosto, 2 ottobre. San Giovanni Rotondo 26-2-'17, 11-6-'17, 26-12-'18. Il 17 febbraio 1916 fra' Pio giunse a Foggia, restandovi sette mesi circa e dimorando nel convento di Sant'Anna. La sera del 28 luglio arrivò per la prima volta a San Giovanni Rotondo. Pur sentendosi meglio in tale luogo, dopo una settimana circa scese di nuovo a respirare l'aria afosa di Foggia, poiché il permesso chiesto al padre provinciale, anche se non necessario, tardava a venire. In ragione di ciò il 13 agosto Pio scrisse al provinciale, chiedendo di poter «passare un po' di tempo a San Giovanni Rotondo» anche perché, a suo dire, Gesù gli avrebbe assicurato che là sarebbe stato meglio. Fra' Pio venne infine lasciato in tale convento, con l'ufficio di direttore spirituale del seminario serafico. (cfr. wiki). € 20
121. (Galateo) GASPERINI Brunella. **IL GALATEO. La più famosa e divertente guida ai misteri del "savoir faire".** Milano, Sonzogno, **1988**. In-8° (cm. 19,1x12,5), broccura editoriale illustrata. Pp. 192, (6). Collino di libreria sul prezzo, se no come nuovo. Un "controgalateo" di aggiornamento e demistificazione delle rigide regole tradizionali, con buonumore e buonsenso. € 10
122. (Gastronomia) ROSSI LODOMEZ Vera. **Far presto. RICETTARIO CASALINGO della BUONA CUCINA- DOSI, ISTRUZIONI, SEGRETI e TEMPI di COTTURA. Dono dell'AGIPGAS alla Massaia Italiana. Prima edizione.** Milano, Longanesi, **1953**. In-16° (cm. 18,7x12), pp. 253 + 11 TAVOLE a colori (spiritosa antiporta e riproduzioni fotografiche di pietanze). Cartonato telato verde con ti. oro su tassello al dorso in nero. Privo della sovraccoperta. Simpatica collaborazione del prestigioso editore (che allora tendeva a preservare l'identità contadina, piuttosto che adeguarsi al consumismo dei nuovi ricchi), con un'azienda nata da poco grazie a Enrico Mattei, che, pur tipica del miracolo economico, esaltava la provenienza italiana del prodotto. € 25
123. (Gastronomia-Riso-Illustrati) NICOULINE Vsevolode / Ente nazionale RISI. **IL RISO nella CUCINA ITALIANA. Edizione speciale.** Milano, , **1951**. Album. in-8° (cm. 20,4x15,6), pp. (40) incluse le 14 TAVOLE in cartoncino (imprese da ITALGEO, Milano) con le carte figurate delle varie regioni magistralmente disegnate a colori da NICOULINE con monumenti,

attraenti, personaggi, figure e prodotti tipici. . Per ogni regione italiana, specialità e 57 RICETTE. Fasc. edit. con l'interno pinzato a graffe, piatti illustrati a colori, fessura e parziali mancanze al dorso. € 22

124. (Gastronomia-Viaggio in Italia) BARTH Hans. **OSTERIA. Guida spirituale delle OSTERIE ITALIANE da Verona a Capri. Traduz. di Giovanni Bistolfi. Con prefazione di Gabriele D'ANNUNZIO.** Roma, Voghera, 1910. In-8° (cm. 20x13,2), pp. XXXI, 234. Bross. edit. con bel titolo in rosso e in nero. Usure a bordi e cern. e alle cuffie, dorso scurito, carta invecchiata, bordi ingialliti. BARTH, giornalista germanico, una vita in Italia (a Roma dal 1887 al 1915), "ha cercato i luoghi... più frequentati dal popolo"; "una guida di vita italiana" ormai remotissima. Non trascura il Piemonte: diverse pagine su Torino, ma anche Acqui, Strevi...). Notevolissima l'ispirata prefazione di un conviviale D'Annunzio. Simpaticissimo e ricercato; raro nell'ed. originale, censito in 3 bibl. € 40
125. (Giochi-Fiabe-Crema Nivea) LASCO (Brevetto di). **Nel PAESE delle MERAVIGLIE- [GIOCO dell'OCA a vivi COLORI pubblicizzante CREMA NIVEA]. Brevetto LASCO 1937. Distribuzione autorizzata** Milano, Arti Grafiche Parini Vanoni per Edizionigiochilasci, 1941. Gran foglio ripiegato di cm. 55,2x39,7 in cui la parte illustrata occupa cm. 44,5x36,7; a sinistra titolo e regolamento. Attraverso 68 caselle disposte in vertiginosa GRAFICA a VORTICE si arriva al Tesoro Crema Nivea: praticamente tutti i protagonisti delle FIABE (Biancaneve, Pinocchio, Cenerentola, Aladino, Mago Merlino ecc.), oggetti animali luoghi (arance d'oro, pettine della strega, Lupo mannaro, Mulino del diavolo ecc.). Al verso il titolo e pubblicità, ma con pesanti tracce di restauri maldestri con colla e carte gommate. Ma i restauri NON sono visibili sulla parte del gioco. Non abbiamo i dadi né le pedine editoriali fustellate. € 50
126. (Goliardia-Alpinismo) P.N.F. / G.U.F. - Gruppi Universitari Fascisti. **SETTIMANA ALPINISTICA GOLIARDICA - Estate X. Rostro d'Oro del C.A.I. Pieghevole di 16 facciate.** Milano - Roma, Treves Treccani Tumminelli, 1932. Ogni facciata cm. 23x11,7. con foto del ROSTRO D'ORO del C.A.I. e 14 FOTO ALPINE (Monte Rosa, Cervino, Ortles, Bernina, Marmolada, Cime di Lavaredo e altre Dolomiti), virate in verde. REGOLAMENTO Rostro d'Oro, premi, Scuole di Arrampicamento. Tracce del tempo, ma avvertibili quasi solo alla prima facciata. € 20
127. (Grafica) CALABRIA M.?. **IL TORO ROSSO. Grande stampa a COLORI (litografia?) su forte foglio di carta di cm. 68,3x48,2. 1965.** Il nome dello xilografo e titolo INCISI entro la stampa. € 100
128. (Grafica) ROUBILLE Auguste (1872-1955). **L' PRINTEMPS. L'Assiette au Beurre, n. 215, 13 Mai 1905.** Paris, 1905. In-4° (cm. 31,7x24.5), pp. 16 incl. le copertine; tutte tavole, tra cui 8 a COLORI, segnalanti i fermenti primaverili, i vari risvegli ormonali, l'adultera, il vagabondo violentatore di forosette, la truppa al postribolo, il pretone satanico caprone, la guerra in Manciuuria, Impagabile grafica. € 20

129. (Grafica-Pubblicità) Autori e grafici vari. **PUBBLICITÀ in ITALIA 1972 1973**. Milano, Editrice l'Ufficio Moderno. In-4° (cm. 30,6x21,4), pp. 263, (70 circa) con centinaia di memorabili POSTER, marchi, confezioni ecc. con i dati su illustratori, stampa ecc. (moltissimi a colori) . Tela ed. con sovracc. ill. a col. Testo in it. ingl. franc. ted. Ottimo es. € 75
130. (Grafica-Vetreria) BALSAMO STELLA Guido / DAVERIO Philippe / BALDACCI Paolo (a c. di). **Guido BALSAMO STELLA. Opera GRAFICA e VETRARIA. Stampato in mille esemplari numerati , nostra copia n. 898 , in occasione della mostra presso la Galleria Philippe Daverio, dicembre 1977**. Milano, Galleria Philippe Daverio, 1977. In-8° (cm. 24,4x17,2), pp. 270 con 47 TAVOLE riproduzioni in tonalità di grigi o seppia + 73 TAVOLE di oggetti (e progetti) in vetro. Cartoncino edit., fodera/chemise stampata edit. BALSAMO STELLA (Torino 1882- Asolo 1941) pittore e incisore. Ottimo es. € 140
131. (Illustrati) DE AMICIS Edmondo / BENVENUTI G.. **CUORE. Libro per i ragazzi. Edizione Illustrata da A. FERRAGUTI, E. NARDI, G. A. SARTORIO, R. ROMITI e G. BENVENUTI**. Milano, Garzanti, (Cernusco Sul Naviglio, Tip. La Lampada), 1950. In-8° (cm. 23x16), pp. (8), 302 + l'innovazione delle 9 TAVOLE a COLORI (su 10: parrebbe mancare una tavola!) fuori testo di G. BENVENUTI e con i classici 79 DISEGNI b.n. n.t. (tra cui 15 TAVOLE a piena pagina solo recto) di Alfonso FERRAGUTI, E. NARDI, Giulio Aristide SARTORIO, R. ROMITI. Bross. edit., modesta, con segni di restauro al dorso e a un angolo, strappetti a 4 fogli, occhiello e frontespizio posposti, ma interno integro e pulito. Da non confondersi con altre edizioni del 1950, questa è ravvivata dalle inconsuete ed accattivanti TAVOLE a COLORI del Benvenuti. Rara, censita in sole 5 biblioteche. Così com'è € 15
132. (Illustrati) ZEIGNER-EBEL Wanda (ill.) / GRIMM. **SNEEWITTCHEN. Ein Märchen von Gebrüder Grimm (sic!). Mit Bildern von Wanda ZEIGNER-EBEL**. Oldenburg, Gerhard Stalling, 1920. In.4° oblungo (cm. 30,9x22,8, pp. (12) con 5 mirabolanti TAVOLE a COLORI a piena pagina, testo entri cornice di fiori a colori, frontespizio figurato e ornato a colori, bellissimi grandi DISEGNI a COLORI ai due piatti. ZEIGNER-EBEL personalissima illustratrice davvero fiabesca con gaia profusione di variopinte figurazioni di fiori animaletti personaggi vesti e orpelli. Impagabile! € 100
133. (Illustrati '800-Donne scrittrici-Feuilletons) ROBERT Clémence (Mâcon 1797 - Paris 1872). **Les QUATRE SERGENTS de LA ROCHELLE. Édition illustré par L. A. BEAUCÉ**. Paris, Gustave Havard éd., 1850. In-4° (cm. 31,6x22,6), pp. 64 con 18 XILOGRAFIE n.t. Bross. edit. illustrata. MANCA il piatto posteriore, strappetti e orecchie ad alcuni margini, traccia di gora al margine superiore degli ultimi fogli. Personalità femminile da riscoprire, Antoinette Henriette Clémence ROBERT, grande lettrice e pregevole scrittrice a vocazione sociale, la pensava così: "raconter de belles histoires dont on ne peut tirer nulle conclusion utile, c'est aller à la chasse dans les terres de son imagination... Mais les écrivains qui ont le sentiment de l'avenir, voient que le temps de ces fêtes est passé pour la littérature... et ils

la chargent de porter une pierre à l'édifice social". "attirée par le roman, -et le roman populaire !- qui lui permettra de prêcher les humbles, de répandre des principes de morale dans la masses", scrisse per vari giornali diversi feuilleteons. Cfr. biblisem.net. € 25

134. (Illustrati-Caricatura-Pubblicità-Mondaini) MONDAINI Giacinto detto Giaci Mondaini. **I PROVERBI ILLUSTRATI (i 25 cartoncini numerati da 1 a 25) + Le FRASI CELEBRI (i 12 cartoncini numerati da 1 a 12). Stampati Propagandistici MAGGIONI Farmaceutici.** Milano, Baldradoni & Botta, **anni '50?**. 37 cartoncini di cm. 20x13,7, con la vignetta a COLORI recto; al verso pubblicità di prodotti farmaceutici Maggioni. 1) PROVERBI. La raccolta di 25 cartoncini € 200. 2) Le FRASI CELEBRI. Al verso, in alto, il personaggio che pronunciò la frase e l'eventuale citazione della fonte storica. La raccolta di 12 cartoncini € 100. I cartoncini venivano spediti uno per uno ai medici dalla Maggioni: su ognuno, al verso, è dattiloscritto l'indirizzo del dottore. MONDAINI ((Milano 1902-1979), amico di Guareschi e con lui collaboratore del mitico "Bertoldo", pittore, disegnatore, cartellonista, umorista, sceneggiatore di film e scrittore; padre di Sandra Mondaini e suocero di Raimondo Vianello. Il lotto di 37 non comuni cartoncini € 250. € 250
135. (Illustrati-Colette Rosselli) HAUFF Wilhelm / ROSSELLI Colette (ill.). **NANO NASONE e altri racconti. Traduzione di Ervino POCAR. Disegni di Colette ROSSELLI.** Milano, Universale Ragazzi Mondadori, **1951.** In-16° (cm. 18,9x12,4), pp. 119, (17) con 19 DISEGNI in nero e rosa della geniale e spiritosa Colette ROSSELLI, moglie di Indro Montanelli. Cartone edit. ill. bicolore. Lievi mende a una cerniera esterna, ma solido. € 30
136. (Illustrati-Faorzi) ANZILOTTI Laura / FAORZI Fiorenzo. **MI HANNI RACCONTATO i FIORELLIN del PRATO. Coperta e illustrazioni di F. Faorzi.** Firenze, marzocco, **1947.** In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. 137 + 4 TAVOLE a COLORI f.t. e con 31 DISEGNI bicolori n.t. + 9 disegni alle guardie di Fiorenzo FAORZI (Firenze 1911-1990). € 30
137. (Illustrati-Faorzi-Animali) BACCINI Ida / FAORZI Fiorenzo (ill.). **Le MEMORIE di un PULCINO.2ª ed.** Firenze, Marzocco, **1951.** In-8° (cm. 24,4x17,5), pp. 138 + 4 TAVOLE a COLORI fuori testo e 26 DISEGNI in verde e in nero nel testo di FAORZI (Firenze 1911-2001), celebre per i suoi vari Pinocchio ecc. e per un'impagabile opinione: "Ma se un libro può essere stampato anche senza illustrazioni, allora può essere illustrato anche senza testo... non è la stessa immaginazione", ma ha pari dignità (da: illustrarte forum). Cartone edit. ill. a colori. Galli e combattimenti di galli, gatti, chioce, cuoche e pulcini. Uscì nel 1947. Raro a trovarsi col cofanetto edit. con tit. e bollino prezzo applicati. Coll."Pagine d'oro". Es. perfetto. € 36
138. (Illustrati-Milanese-Donne) PORTA Carlo (versi) / VESPIGNANI Renzo (illustr.). **Opuscolo di presentazione della cartella "INCISIONI di Renzo VESPIGNANI poesie di Carlo PORTA". Contiene 1) la presentazione scritta da Raffaele CARRIERI. 2) 3 poesie in milanese di Carlo PORTA: "Pret, tosann, vicc, bagaj, sant de mestee,...", "La nomina** Milano,

Raffaele Bandini editore, **anni '80**. In-8° quadro (cm. 21x21), pp. (34) + 15 riproduzione delle incisioni, tutte impressionanti, soprattutto lancinanti le 10 dedicate alla povera NINETTA. cartoncino edit. a graffe. € 20

139. (Illustrati-Porcheddu) PORCHEDDU Giuseppe (testo e disegni di). **IL CASTELLO di SAN VELARIO. Albo d'oro n. 115. 1948**. In-8° (cm. 24,7x16,8), pp. 32 totalmente illustrate, di cui 2 a COLORI, dal grande Giuseppe PORCHEDDU. La seconda e ultima parte del romanzo uscì poi nell'Albo d'Oro 117 col titolo "Il mistero degli specchi svelati"; ma il grande PORCHEDDU (Torino, 1° maggio 1898-27 dicembre 1947?) era già scomparso misteriosamente da Bordighera in viaggio per Roma. € 26
141. (Illustrati-Reno-Turismo) PEINER Werner (disegno) / EDSCHMID Kasimir (testo). **Shell-RHEINKARTE: Der Rhein von Köln - Bingen. 1:150.000. [Kartonierte Mappe]**. [Hamburg], Shell Rhenania-Ossag Mineralölwerke, (1935). CARTA GEOGRAFICA ILLUSTRATA a COLORI con centinaia di bellissimi disegni delle attrattive turistiche monumenti animali stemmi (e stazioni Shell) ripiegata 11 volte a fisarmonica, cm. 91,5x22,3. in cartellina di cartoncino di cm. 22,5x11,9. (Mehrfarb. Faltkarte mit figürlichen Abb. von örtlichen Sehenswürdigkeiten). Timbro di officina in cop. Ottimo es. € 20
142. (Illustrati-Riccobaldi) PROSPERI Carola / RICCOBALDI Gino. **REUCCI e FATINE al chiaro di luna. VENTI FIABE. Con illustrazioni di G. RICCOBALDI**. Firenze, Bemporad & figlio, 1923. In-8° (cm. 25x18), pp. 223 con 8 superbe TAVOLE in elaborate composizioni b.n. e con 8 DISEGNI ricorrenti in 20 testatine b.n. di Gino RICCOBALDI. Cartoncino recente al piatto anteriore, con la parte stampata del piatto originale correttamente applicata, dorso e piatto posteriore integri e originali. Censita in sole 3 biblioteche. € 100
143. (Illustrati-Sarri) GRIMM / SARRI Corrado (ill.). **Le FIABE. Otto TAVOLE fuori testo del pittore C. SARRI**. Milano, Bietti, 1950. In-16° (cm. 18,6x12,5), pp. 221, (2) + 8 TAVOLE b.n. f.t. Mz. tela e oro e cartone edit. ill. a col. Bel piatto ill. a COLORI da 6 scenette di Roberto SGRILLI. 27 fiabe. 27 fiabe. € 15
144. (Illustrati-Sarri) GRIMM / SARRI Corrado (ill.). **FIABE. Traduzione di Dino PROVENZAL. Otto TAVOLE fuori testo del pittore C. SARRI**. Milano, Bietti, 1950. In-16° (cm. 18,6x12,5), pp. 231, (1) + 8 TAVOLE b.n. f.t. Mz. tela e oro e cartone edit. ill. a col. 27 fiabe. € 15
145. (Incisione) D. FACONTI dipinse, GILLI incise, Lovera impresse. **WERTHER. Metà '800**. Cm. 16,8x13,8 su foglio di cm. 28,7x22,2 € 20
146. (Incisione-Desenne-Legature) DE JOUY Etienne / JAY A. / DESENNE Alexandre (ill.). **Les HERMITES en PRISON pour faire suite aux OBSERVATIONS sur les moeurs françaises au commencement du XIX siècle. 5ème éd. Opera completa in 2 voll.** Paris, Londres, L'Advocat

Libraire-Ed., Martin Bossanges, **1823**. ornée des POTRAITS des Auteurs, de 2 gravures et de 6 VIGNETTES. 2 voll., in-16° (cm. 16,8x9,95) raffinata legatura mezza pelle coeva, carta zigrinata ben coordinata ai piatti, filetti, fregi, tit. oro ai ds., doppio tassello. Pp. 286; pp. 273; + i 2 bei RITRATTI, uno disegnato da BOILY e incisi da MASSOL + 2 TAVOLE f.t. e con molti squisiti FINALINI (scenette di gusto galante o teatrale) STAMPE in acciaio, o xilogr., di raffinato gusto neo-classico. (disegnate da Alexandre-J. DESENNE (Paris 1785-1827, figlio di un libraio), e incise da Ch. Johannot, G. Roger o Coupé). Freschi e solidi es. Edizione in libro di articoli usciti dal 1811 sulla "Gazette de France", preziosa veridica documentazione coeva "bulletin moral de la situation à Paris"; di DE JOUY, "frondeur et esprit vif" volterriano e liberale sopravvissuto ai diversi regimi. (cfr. Le Bibliophile, février 1931, pp. 21-30), Accademico, non poté pronunciare il discorso perché nel 1815 per un articolo fu condannato al mese di prigione di cui qui si tratta. € 68

147. (Incisione-Xilografia) Bruno da OSIMO. **XILOGRAFIA. (Fonte con albero vivente e folto, lunga scritta incisa su tre facciate. Firma e titolo anche inciso: "Nel giardino di Silvanella Biancofiore il V febbraio MCMXLVII \*\*\*Bruno da Osimo colse il canto di questa fonte". FIRMA AUTOGRAFA dello xilografo. 1947.** Artista di raffinato lirismo, di afflato mistico francescano. Nelle prime xilografie l'artista era solito contrassegnare il suo nome con una stella, ma, dopo il matrimonio (1933), e anche dopo la prematura morte nel 1936 della moglie Alma, aggiunse una seconda stella. Le stelle divennero tre nel 1938 alla morte della sorella Anita a cui era legatissimo. € 250
148. (Incisione-Xilografia) Bruno da OSIMO (Bruno MARSILI, 1888- Ancona 1962). **La GINESTRA. Xilografia di cm. 25,4x20,4 su un foglio di cm. 50,3x38. Data 1933 e firma (tra due stelle) anche incisa. FIRMA dello xilografo ("Bruno incisore", con 1 stella) e DEDICA a matita. , , 1933.** Artista di raffinato lirismo, di afflato mistico francescano. nelle prime xilografie l'artista era solito contrassegnare il suo nome con una stella, ma, dopo il matrimonio (1933) anche dopo la prematura morte nel 1936 della moglie Alma, aggiunse una seconda stella. Le stelle divennero tre nel 1938 alla morte della sorella Anita a cui era legatissimo. € 200
149. (Incisione-Xilografia) Bruno da OSIMO (Bruno MARSILI, 1888- Ancona 1962). **XILOGRAFIA (vaso fontana con frondosa pianta, uccellini volanti e abbeveranti e scritta). Xilografia di cm. 18x13 su foglio di cm. 27x20. FIRMA e DEDICA AUTOGRAFA dell'Artista a matita. Post 1938.** La scritta incisa: "Iddio vi pasce e davvi li fiumi e le fonti per vostro bere / davvi li monti e le valli per vostro refugio / e gli alberi alti per fare li vostri nidi". Artista di raffinato lirismo, di afflato mistico francescano. nelle prime xilografie l'artista era solito contrassegnare il suo nome con una stella, ma, dopo il matrimonio (1933) anche dopo la prematura morte nel 1936 della moglie Alma, aggiunse una seconda stella. Le stelle divennero tre nel 1938 alla morte della sorella Anita a cui era legatissimo. € 100

150. (Incisione-Xilografia) Bruno da OSIMO (Bruno MARSILI, 1888- Ancona 1962). **XILOGRAFIA di cm. 30x20 su foglio di cm. 50x38 (cervo accovacciato, gran palco di corna, alla catena sotto elaboratissimo alberello) con FIRMA e DEDICA autografa dello xilografo a matita. , , 1940.** Con la scritta anche incisa in calce "Bruno da Osimo incise ad Ancona nel 1940". Artista di raffinato lirismo, di afflato mistico francescano. nelle prime xilografie l'artista era solito contrassegnare il suo nome con una stella, ma, dopo il matrimonio (1933) anche dopo la prematura morte nel 1936 della moglie Alma, aggiunse una seconda stella. Le stelle divennero tre nel 1938 alla morte della sorella Anita a cui era legatissimo. € 250
151. (Incisione-Xilografia) Bruno da OSIMO (Bruno MARSILI, 1888- Ancona 1962). **XILOGRAFIA. (Soffitto di portico istoriato, colonna, anfore e gabbia, rami, erbe. Gran motto inciso alle pareti. Giogo con scritta "soave", ornato). FIRMA autografa dello xilografo (con 3 stelle) e DEDICA a matita. Xilografia di cm. 13,7x8,7 su foglio di , , post 1938.** Un'anfora con 3 stelle entro un rigoglio di fiori e fronde; l'altra, con la gabbia, fra steli rinsecchiti: "D'amoroso diso quest'empie il core / chi bee dell'altra senza amor rimane". Artista di raffinato lirismo, di afflato mistico francescano. nelle prime xilografie l'artista era solito contrassegnare il suo nome con una stella, ma, dopo il matrimonio (1933) anche dopo la prematura morte nel 1936 della moglie Alma, aggiunse una seconda stella. Le stelle divennero tre nel 1938 alla morte della sorella Anita a cui era legatissimo. € 100
152. (Incisione-Xilografia-Autografi) Bruno da OSIMO (Bruno MARSILI, 1888- Ancona 1962). **XILOGRAFIA (Abbraccio di caprioli sotto pergola), FIRMA autografa dello xilografo (con 3 stelle) e DEDICA a matita. Cm. 20x13 su foglio di cm. 28,7x18,5. Post 1938.** Artista di raffinato lirismo, di afflato mistico. Quando iniziò ad incidere i suoi primi "ex libris" l'artista era solito contrassegnarli con una stella, ma, dopo la prematura morte nel 1936 della moglie Alma, aggiunse una seconda stella a contrassegno delle sue incisioni. Le stelle divennero tre nel 1938 alla morte della sorella Anita a cui era legatissimo. € 180
153. (Legature-Costume) (DE JOUY Etienne?). **L'HERMITE RODEUR ou OBSERVATIONS sur les moeurs et usages des Anglais et des Français au commencement du XIX.e siècle. Orné de gravures. Opera completa in 2 voll.** Paris, chez Malepeyre, Libraire, **1824.** 2 voll. in-16° (cm. 16,8x9,95) mezza pelle coeva, carta zigrinata ben coordinata ai piatti, filetti, fregi, tit. oro ai ds., doppio tassello. Pp. X, 224; pp. (4), 240; + 2 TAVOLE LITOGRAFICHE f.t. con velina. Freschi e solidi es. Tra l'altro, Le Cimetière du Père Lachaise, Les Quakers, Les Guinguettes, etc. DE JOUY, "frondeur et esprit vif" volterriano e liberale sopravvissuto ai diversi regimi. (cfr. Le Bibliophile, février 1931, pp. 21-30). € 50
154. (Legature-Oratoria-Funeralia-Tipografia) BOSSUET. **ORAISONS FUNEBRES de BOSSUET évêque de Meaux. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin DIDOT.** Paris, Imprimerie et Fonderie stéréotype de

- Pierre DIDOT, **1802**. In-24° (cm. 13,8x8,4), pp. 298, (1). Ricca e raffinata LEGATURA in mezza pelle rossa e angolini, titolo oro, 4 nervi con ornamenti oro, filetti a puntini oro e fregi a secco al dorso, elaborati fregi oro presso le cuffie, fregi a secco lungo il bordo della pelle ai piatti, carta decorata ai piatti, tagli picchiettati. Sguardie marmorizzate in azzurro. Macchioline e aloni ai 2 ultimi fogli. € 39
155. (Lett. italiana) MORAVIA Alberto. **I SOGNI del PIGRO. Rconti, miti e allegorie. 1940 + La MASCHERATA. 1941. Collana "Scaffale Italiano".** , Bompiani, **1941**. 2 opere editorialmente rilegate in unico spesso vol. in-8° (cm. 19m7x11,7), tela rossa edit., titolo oro su fondo nero, e fitti filetti noro su rosso al dorso (ombre al dorso), pp. 294, (4); pp. 258, (6). Esterno non freschissimo, ma integro e solido. Strana ed insolita operazione editoriale di 'assemblaggio' di diverse opere stampate tali e quali come la prima edizione o una successiva, senza curarsi di togliere dal verso dei frontespizi le indicazioni dell'eventuale illustrazione e dell'illustratore delle singole copertine, benché queste non ci siano!. € 20
156. (Lett. francese) BONFANTINI Mario su BAUDELAIRE. **BAUDELAIRE CRITICO**. Milano, La Goliardica, **1962**. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 250 impresse litograficamente da dattiloscritto come le dispense universitarie. Tela e oro edit. BONFANTINI (Novara 1904-Torino 1978), docente di Lett. Francese e acuto critico. Raro, censito in 5 bibl. € 25
157. (Lett. inglese) D'AGOSTINO Nicola. **CHRISTOPHER MARLOWE. Con prefazione di Mario PRAZ**. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1950**. In-8°, pp. 109, (3). Bross. edit. Intonso. € 10
158. (Lett. inglese-Teatro) PELLEGRINI Giuliano. **BAROCCO INGLESE. Teatro barocco inglese. DEDICA autografa dell'Autore al Prof. G. V. Amoretti**. Messina Firenze, D'Anna ed., **1953**. In-8°, pp. 245, (3). Cartoncino ed. Intonso. Shakespeare, Beaumont, Fletcher, Yorkshire Tragedy. La Cultura Italiana di Philip Massinger. Un Martirio di S. Dorotea. € 10
159. (Lett. irlandese-Poesia-Testo orig. a fronte) CATALDI Melita (a c. di). **ANTICA LIRICA IRLANDESE. Trad. di Pearse HUTCHINSON e Melita CATALDI. Testo gaelico a fronte**. Torino, Einaudi, **1982**. In-16° (cm. 18x10,5), pp. XV, (5), 137, (7). Cartoncino edit. Collezione di poesia Einaudi, 174. € 19
160. (Lett. italiana) PONTIGGIA Giuseppe. **La MORTE in BANCA. Un romanzo breve e sedici RACCONTI. Ampia introd. di Mario BARENGHI [confronto con De Marchi, Bersezio, Svevo ecc.]**, Oscar Mondadori, **1991**. In-16°, pp. 179, (1). cartoncino edit. ill. a colori. All'acuto scrittore "maestro di stile e di misura", assiduo lettore di tutti i nostri cataloghi cartacei, e cliente, che da poco ci ha "oltrepassati", un ricordo ammirato. € 10
161. (Lett. italiana-Gozzano-Crepuscolari) MATURANZO Salvatore / GOZZANO / GOZZANIANI. **GUIDO GOZZANO e il CREPUSCOLARIAMO. Antologia di**

**poesia italiana d'ispirazione gozzaniana con un saggio sul poeta e una silloge di liriche crepuscolari Prefazione di Celeste F. SCAVINI.** Milano, La Prora, **1969**. Spesso volume in-8° (cm. 22,6x16,5), pp. 903, (12). Cartoncino lucido edit. con ritr. del Gozzano in cop., ritr. dell'A. al risvolto. 283 pp. su GOZZANO e il Crepuscolarismo. Per il resto, "omaggio a Gozzano" con poesie di moltissimi poeti. ALLEGATO: volantino di 4 pp. di cm. 14,8x12,2, "PREMIO NAZIONALE di POESIA GUIDO GOZZANO" con regolamento, monte premi, libri ed editori, opere d'arte. Timbro omaggio per recensione, se no come nuovo, intonso. Non comune. € 50

162. (Lett. italiana-Illustrati) Autori e Artisti vari. **L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA. 1958, nn. 2, 6, 7, 10, 12.** Milano, Garzanti, **1958**. In-4° (cm. 31,4x24,59), bross. ed. ill. a col. (mende ai dorsi). Ogni fasc. pp. 94. Alcuni argomenti: n. 2) Eremiti in ABRUZZO, Brasile. n. 6) Gerlach H., L'inferno di STALINGRAFO (16 FFOTO d'epoca!). Moravia su Dostojievski e Bronte. Andalusia. Sartre su De Gaulle. n. 7) BIENNALE di Venezia. Maratea. Vetri di BIANCONI. 10) BERENSON (18 pp., 11 ill.). Hyxley sul futuro. Cinema francese. n. 12) Vita dal mare. Sci. Stravinsky. Icone. Mostra da Altichiero a Pisanello. I catti matti di Eliot. Racconto natalizio di Truman Capote. Splendide TAVOLE PUBBLICITARIE (Campari, Ambrosoli, Olivetti, ecc.) a col. e b.n. Stupende grandi FOTOGRAFIE (tra cui di Fulvio ROITER ecc.), un tesoro iconografico rivela volti, paesaggi; ancora vivi e all'opera tutti i più grandi artisti, scrittori, attori del '900. Conversazione del mese -letteratura teatro cinema arte- (di Attilio BERTOLUCCI, Pietro Bianchi, CITATI ecc.). Novelle o parti di romanzi pubblicati contemporaneamente alla 1ª edizione o perfino inediti. Ogni fascicolo e 15. Il lotto di 5 fasc. € 45
163. (Lett. italiana-Leopardi-de Amicis) KERBAKER Michele. **SCRITTI INEDITI. Prefazione di Carlo Formichi e a cura di Vittore Pisani - Volume I (soltanto, ma con testi a sé stanti:) L'insegnamento religioso nella scuola; la " Vita di Gesù Cristo " dell'Abate Vito Fornari; Pensieri sul Leopardi; Edmondo De Amicis s** Roma, Reale Accademia d'Italia, **1932**. In-8° (cm. 25,4x17,9), pp. 236 + RITRATTO fotogr. di Kerbaker. Bross. edit. Strappetti alle cuffie ma solido. € 10
164. (Lett. russa-Poesia) ESENIN Sergèi. **ANNA SNÈGINA, Traduzione di Iginio DE LUCA.** Torino, Einaudi, **1976**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 83, (8). Cartonc. edit. fastidiosa traccia di gora al dorso, interno ottimo. Collezione di Poesia Einaudi, 131. € 10
165. (lett. russa-Tipografia-Frassinelli) PILNIAK Boris ( Možajsk 1894-Mosca 1938). **OLTRE le FORESTE. Traduz dal russo di Corrado PERRIS. Collana di Opere Brevi, ,X.** Torino, Frassinelli tipografo editore, **1944**. In-16° (cm.16,8x10,2), pp.177, leg. edit. cartonata. (piccola mancanza e mende al dorso presso la cuffia. Bell'EX LIBRIS liberty (sensuale ignuda avvitantasi sotto un sinuoso arbusto). Novella lunga su una spedizione polare; , "protagonisti i ghiacci artici e l'idea-ossessione della donna". PILNIAK uno dei "Compagni di strada" (espressione fu coniata da Trotsky nel 1923 per indicare quegli scrittori che, pur non essendo comunisti, approvavano i cambiamenti rivoluzionari),sperimentalista e di cultura e frequentazioni

occidentali, perseguitato nel 1929, riabilitato; morì non si sa come (deportato per origine ebraica? fucilato?) all'epoca del grande terrore staliniano. € 10

166. (Lett. spagnola-Mistici) JUAN de la CRUZ / Giovanni della CROCE. **POESIE. Traduzione di Giorgio AGAMBEN.** Torino, Einaudi, **1974**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 98, (8). Cartonc. edit. Esterno appena scurito. Collezione di Poesia Einaudi, 109. € 10
167. (Lett. spagnola-Poesia-Testo a fronte) LOPE DE VEGA (1562-1635). **LIRICHE. Trad. di Roberto PAOLI. Testo castigliano a fronte.** Torino, Einaudi, **1974**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 163, (6). Cartonc. edit. Esemplare accettabile a un lettore, ma non a un collezionista: integro e solido, pulito l'interno, ma con fastidiose tracce di gore ai piatti. Collezione di Poesia Einaudi, 108. € 7
168. (Liberio pensiero) BOSCO Domenico. **Metamorfosi del "LIBERTINAGE". La ragione esigente e le sue ragioni.** Milano, Vita e Pensiero, **1981**. In-8° (cm. 21,9x16), pp. 349, (2). Cartoncino edit. Temi e problemi. Natura e libertà. Naturalismo e razionalismo. Le ragioni dell' "antireligione". L'intelletto laico del mondo. Stile epicureo. Sguardo sull'empirico. Bigliografia. Indice dei nomi. € 30
169. (Liberio pensiero) HERMANN-PAUL (grafica). **CHEZ les JESUITES. Une visite au Monastère de saint Ignace de Loyola et au village d'Azpeitia.** Paris, **1904**. In-4° (cm. 31,6x24,6), pp. 16 incl. le copp. totalmente illustrate con scene dal vero di sapiente raffinata grafica in bianco e nero: talmente meste e sature di gesuitismo da riuscire autentiche satire mascherate; ma alla fine l'apparizione di un'impressionante coppia di mendicanti rivela che qualcosa non funziona. € 20
170. (Liberio pensiero) LEFÈVRE André. **L'HOMME à travers les Âges. Essais de CRITIQUE HISTORIQUE.** Paris, Reinwald Libraire-Editeur, **1880**. In-16° (cm.17,1x11,3), pp. XXIII, 393. Bel cartone zigrinato a intrecci simil-paglia, etich. dattiloscritta al dorso, strappetti presso le cuffie, ma solido. Strappetti minimi all'estremo bordo dei primi fogli, poche fioriture, ma eccellente es. Rilettura laica della preistoria e della storia, nega il progresso continuo, dà molto spazio a: vita sociale, vie municipale, peuple de campagnes, les Foires de Champagne, Jean LORET (1600-1665) e la sua Gazette, Frondeuses et Frondeurs; biasima le "folies e les catastrophes" napoleoniche e il clericalismo ("L'Eglise possédée plus que jamais de sa marotte théocratique"), vagheggia "l'order laïque et la libre pensée". "Les réactions crouleront ensemble". € 33
171. (Liberio pensiero-Grafica) POULBOT e altri illustratori. **Le REVEILLON de JESUS. Numero monografico de "L'Assiette au Beurre", n. 351, 21 Déc. 1907.** Paris, , **1907**. In-8° (cm. 31,6x24,2), pp. 16 incl. le copp. Copertine staccate, strappetti al bordo esterno dalla cop. anteriore, ma nessun danno allo stampato. Completamente illustrato da grandi DISEGNI, stupende le copp. e 6 pagine a vivi COLORI di POULBOT (2 tavole a colori, una doppia),

Z. BRUNNER (2 tavole), DELANNOY (2 tavole); e in bianco e nero, di Carlègle, Ricardo Florès, Emmanuel Barget. Un Gesù ragazzino a Parigi, tra ceri, commercio di candele ecc., raccolte di offerte, tronfie statue, bimbi in miseria, folle salmodianti in latino (che lui non sa), maddalene; gli si preferisce Babbo Natale, cacciato da cattolici come "sale juif", da protestanti perché malvestito, dalla Sinagoga perché privo di copricapo, o come rinnegato, € 30

172. (Liberio pensiero-Positivismo) ARDIGÒ Roberto (Casteldidone 1828-Mantova 1920). **Pietro POMPONAZZI + La PSICOLOGIA come SCIENZA POSITIVA. 1° vol., del tutto a sé, di "Opere Filosofiche".** Mantova, Luigi Colli ed. (ma in cop.: Cremona, Tip. Sociale., **1882**. In-8° (cm. 20x13,5), pp. VIII, 435. Solda tela rossa coeva (edir.?), con applicati a regola d'arte i piatti (quello anteriore riccam. ornato) e il dorso editoriali. 1) Il saggio su POMPONAZZI occupa 52 pagine. 2) la PSICOLOGIA occupa 383 pp. e si articola in: 5 parti (la cognizione scientifica, la materia e la forza nelle scienze naturali, Lo spirito e la coscienza in psicologia. Il METODO POSITIVO in psicologia, la Psicologia positiva e i problemi della filosofia) + 123 pagine di note. Non comune. ARDIGÒ, spretato nel 1871, promosse il metodo positivo sperimentale della psicologia e della pedagogia, formulò una complessa teoria della percezione e del pensiero e dell'evoluzione. € 75
173. (Linguistica-Ebraica) INAMA, SALVIONI e Autori vari. **Onoranze a Graziadio ASCOLI.** Milano, Tipografia Bernardoni di C. Rebeschini, **1901**. In - 4° (28,5 x 19 cm.) pp. 32. Bross. edit. Tracce di polvere in cop. e usura alla cuffia sup. ASCOLI (Gorizia 1829- Milano 1907), di origini ebraiche, linguista, glottologo e glottoteta, senatore. Riconobbe ai dialetti la dignità di lingua, fondò la dialettologia scientifica e rivalutò le parlate ladine e il franco-provenzale; elaborò la teoria del sostrato linguistico; con Giovanni Flechia fondò l' "Archivio glottologico italiano". (cfr. wiki). € 14
174. (Linguistica-Etrusco) BALLINI Ambrogio. **ALFREDO TROMBETTI (1860-1929).** Milano, Vita e Pensiero, **1930**. In-8°, pp. 62. Bross. edit., ombre e macchia ai piatti. Dedicata 5 pp. all'enigma della lingua etrusca. In appendice: testi autobiografici, e 12 pagine di BIBLIOGRAFIA. TROMBETTI (Bologna 1866- Lido di Venezia 1929) accademico e linguista, professore di filologia semitica e di glottologia, il primo a riconoscere, nel 1923, la somiglianza del basco con le lingue caucasiche e con la famiglia sinotibetana; celebre per la teoria monogenetica (tutte le lingue del mondo deriverebbero da una sola lingua parlata nella preistoria). € 20
175. (Linguistica-Italiano '200) SEGRE Cesare, MARTI Mario (a c. di). **La PROSA del DUECENTO. Collana La letteratura italiana, storia e testi , volume 3. , A cura di Cesare Segre e Mario Marti. 1959.** Spesso vol. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. XLIV,1143, (1). Arti del dittare, epistole e prosa d arte (Guido FABA, GUITTONE d'AREZZO, guittoniani, Guidotto da Bologna, BRUNETTO LATINI; Traduzioni e imitazioni dal latino e dal francese (tra cui il Milione, Il Trèsor), ; Prose originali (Bono Giamboni, Il Novellimo, Fiore di virtù, Cronichetta Lucchese, Cronica Fiorentina, RISTORO d'AREZZO), Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif.

strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima veste tipogr. edit. a cura del grande Raffaele Mattioli. € 40

176. (Linguistica-Vocabolario della Crusca-Polemiche) GAZZERI Giuseppe (Firenze 1771-1847). **Replica del professore Giuseppe GAZZERI Accademico Residente della CRUSCA ad uno strano articolo inserito nella Gazzetta di Milano contro di lui come autore d'un libretto intorno alla lingua ed ai vocabolarj.** Firenze, Stamperia di Luigi Pezzati, **1843**. In-8° (cm. 21,2x13,8), pp. 22. Bella brossurina edit. gialla con bel tit. entro cornice ornata e VIGNETTA (serpentario uccide serpi). Bollino in cop. GAZZERI. chimico di Firenze. Membro dell'Accademia dei Georgofili, della Crusca e di altre accademie fiorentine, pubblicitista, professore di chimica farmaceutica, aveva scritto un libretto sull'imminente pubblicazione del Vocabolario, in cui Gherardini faceva magra figura; ed era stato attaccato da un giornalista, MENINI, su questioni di lingua e come calunniatore di Giovanni Gherardini (1778-1961), che aveva attaccato il Vocabolario in "Lessigrafia italiana", Milano 1843.. Qui parla anche del lavoro dei Vocabolaristi. Rarissima plaquette, censita in 4 bibl. € 20
177. (Liturgia bizantina-Croce) Suor MARIA del Monastero russo USPENSKIJ. **La CROCE nella PREGHIERA BIZANTINA. A c. di suor Maria.** Brescia, Morcelliana, **1979**. In-16° (cm. 17,8x11,2), pp. 107, (5). Cartoncino e oro edit. € 10
178. (Lombardia- Ostiglia-Tassa sul macinato) D'ARCO Antonio (1848-1917). **Parole pronunciate dal deputato d'Arco ai suoi elettori in OSTIGLIA. (Sul front.): 18 gennaio 1879.** Mantova, Tip. Mondovì, **1879**. In-8° (cm. 24,2x17,1), pp. 18. bross. edit. eputato democratico, deplora gli intrighi di partito, difende il Ministero del garibaldino Cairoli (appena caduto il 19 dicembre 1878), propugna l'abolizione dell'obbrobriosa TASSA sul MACINATO."che aiuta i poveri a morire di fame". rara plaquette, censita in sole 3 bibl. (PD, MN). € 20
179. (Lombardia-Laghi-Ossola-Formazza-Antrona-Lodigiana) DAINELLI Giotto e DE CAPITANI Serafino (a c. di). **Atti del X Congresso Geografico Italiano. Appendice prima : GUIDA delle ESCURSIONI a cura di Giotto Dainelli e di Serafino De Capitani Di Vimercate.** Milano, Tip. C. Sironi, **1927**. In-4° (cm. 25x18), pp. 118 + 52 TAVOLE con 88 ill., 11 carte, 12 schemi e disegni + 1 BUSTA con 4 grandi CARTE ripiegate: 1) i TRE LAGHI (cm. 79,5x86,2), a colori; 2) Le Valli OSSOLANE (cm. 65x45,7) a colori; 3) CODOGNO (cm. 48,4x48,4), b.n. 1:25.000. 4) MONTICELLI d'ONGINA, (cm. 48,4x48,4, b.n. 1:25.000. Firme d'appart. coeva. Ombre alla busta, ma ottimo es. € 48
180. (Lombardia-Sondrio-Scapigliatura) QUADRIO Emilio. **Realismo in arte. A proposito dei ROMANZI di Cesare TRONCONI. Note.[SCAPIGLIATURA LOMBARDA].** Milano, Galli e Omodei, **1877**. In-8° (cm. 23,1x15,3), pp. 67. Bross. muta, es. PRIVO del piatto anteriore. Slegato. QUADRIO, scrittore, giornalista, editore, politicamente impegnato con ambienti della sinistra lombarda. TRONCONI (1842 -1890), romanziere "scandalistico" ("Madri per

ridere" ecc:), con Cletto Arrighi il più oltranzista nella polemica artistico-sociale della Scapigliatura; nel 1866 pubblicò la rivista poetica "Lo scapigliato". Censito in 7 bibl. € 33

181. (Lombardia-Storia locale-Arte-Diritto) PALUMBO Pier Fausto. **Gerolamo BISCARO (1838-1937). Estr. orig. da Archivio Storico Lombardo, 1938.** Milano, Cordani, 1938. In-8°, pp. 12. BISCARO (Treviso 1858-Roma 1937), giurista (notevole "un caso di uccisione per difesa del pudore muliebre nel Medio Evo"), a Milano storico di eventi e monumenti d'arte locali specialmente del Medio Evo. In fine, 108 titoli di BIBLIOGRAFIA dei suoi scritti. € 10
182. (Lotte sociali-Colombiana) CABALLERO CALDERON Eduardo (Bogotá 1910 - 1993). **EL CRISTO de ESPALDAS.** Bogotá, Ediciones "espiral" Colombia, 1961. In-8° (cm. 19,8x12,4), pp. 203. Bross. edit. ill. da A. Caballero. Tracce di polvere in cop. Uscì nel 1953. "Un relato excepcionalmente dramático en el cual se describe el ambiente de la provincia colombiana. Los personajes han sido extraídos de la cantera popular y sus tragedias se entrecruzan, se entremezclan, sin que el lector pueda, hasta las últimas paginas, desenmarañar el nudo del relato"; l'Autore, scrittore e giornalista, predilesse i temi "de la violencia colombiana, la condición inhumana de los desposeídos, las pasiones primitivas, el amor a la tierra y la vida campesina" € 20
183. (Lotte sociali-Diritto-Sociologia) MANFREDI Mario. **ANTAGONISMO SOCIALE e DIRITTO BORGHESE.** Bari, Dedalo Libri, 1977. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 251, (3). Bross. edit., ottimo il libro, ombre lievi alla sola sovracc. edit., che è identica alla copertina. € 14
184. (Lotte sociali-Illustrati) PONCET Paul (illustr.). **Les HOMMES d'ORDRE. N. 337, 14 Sept. 1907 de "L'Assiette au Beurre".** Paris, 1907. In-4° (cm. 31,6x24,6), pp. 16 incl. le copp. totalmente illustrato a tavole (tra cui 8 a colori) con graffianti didascalie. I tronfi governanti, la polizia, il grasso borghese, il prete lavacervelli, i magistrati delle condanne indiscriminate di anarchici, l'esercito che spara sui lavoratori, ecc. Grafica liberty e superba di PONCET (1878-1962), pittore e militante della Section française de l'Internationale ouvrière, poi politico socialista. Fessura al dorso, ma eccellente es. € 20
185. (Lotte sociali-Operai 1919) Section Ouvrière du Traité de Paix. **Documents relatifs à la CONFÉRENCE OUVRIÈRE INTERNATIONALE qui aura lieu à WASHINGTON. D.C., en octobre 1919 conformemet à la Section Ouvrière du Traité de Paix. [otto ore, lavoro femminile, lavoro infantile, sciopero]** Ottawa, J. de Labriquerie Taché Imprimeur, 1919. Législation Ouvrière Internationale. Ministère di Travail, Ottawa, Juillet 1919. In-8° (cm. 25,1x16,6), pp. 88. Fasc. autocopertinato a graffe metalliche. 1) texte de la CONVENTION OUVRIÈRE et Principes Généraux. tels qu'incorporés dans le Traité de Paix...). 2) Termes du Questionnaire. Journèe de 8 heures, semaine de 48 heures. Emploi des FEMMES, des ENFANTS. Texte de la Convention de Berne 1906 (interdiction du

phosphore blanc des allumettes, du travail de nuit pour les femmes dans l'industrie, et extension et appl.; et projet d'extension aux jeunes personnes. IMPORTANTE! € 50

186. (Malta-Architettura) Autori vari. **L'ARCHITETTURA a MALTA dalla PREISTORIA all'OTTOCENTO. Atti del XV° Congresso di Storia dell'Architettura - Malta, 11-16 settembre 1967.** Roma, Centro di Studi per la Storia dell'Architettura., **1970.** In-8° (cm. 26,5x18,5, pp. 514, 81) con centinaia di ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Studi di Vincenzo BONELLO, Adolfo FLORENSIA FERRER, e di 19 altri specialisti (tutti in italiano, salvo 4 in inglese, 1 in francese), su monum. megalitici, rapporti sardo-balearico-maltesi, templi cuprolitici, catacombe di Sicilia e Malta, bunje, Gerusalemme, conventi francescani, la Valletta e fortificazioni, Francesco Laparelli da Cortona, progetti inediti, Floriani, archit. spagnola, archit. popolare, Ibiza, Antonio Bosio, mattia Preti, Michelangelo, Giacomo Quarenghi, Pietroburgo. Vasto indice dei luoghi. Cartonc. edit., sovracc. € 40
187. (Marche-Sanginesio-Tolentino-Araldica) ARMIGERO GAZZERA Ermelinda. **ALBERICO GENTILI. [Vita e opere, attualità, Famiglia GENTILI di SANGINESIO]. Bibliografia.** Tolentino, Tipografia F. Filelfo, **1917.** In-8° (cm. 24,4x17,2), pp. 109 con STEMMA e 6 ILLUSTRAZIONI virate seppia applicate su tavole n.t. Bella tela finemente granulosa e oro coeva e insolita carta decorata a finte scaglie nere su fondo verdazzurro ai piatti. Conservata all'interno la copertina orig. anteriore con vigoroso grande emblema (mano che stringe un'elsa) e motto xilografico ("in justitia pax") di G. CIARLANTINI. GENTILI (San Ginesio 1552- Londra 1608), giurista, prof a Oxford, avvocato. € 36
188. (Matematica) SOMIGLIANA Carlo. **GIACINTO MORERA. Commemorazione. estr. orig. da Atti Acc. d. Scienze di Torino, 24 apr. 1910.** , , **1910.** In-8°, pp. 13. Bross. edit. In fine, ELENCO delle PUBBLICAZIONI. MORERA (Novara 1856-Torino 1909) matematico, docente di meccanica a Torino, sviluppò un teorema sulla teoria delle funzioni di variabile complessa, il Teorema di Morera. € 12
189. (Medievalia) BELTRANI Giovanni. **Carlo TROYA. Conferenza tenuta a' 23 giugno 1901 nel Circolo Filologico di Napoli.** Napoli, Società Anonima Cooperativa, **1901.** In-8°, pp. 40 di fitto testo entro ampi margini. Cartoncino muto recente. TROYA (Napoli 1784 - 1858), medievista, fra i fondatori della Società storica napoletana. neoguelfo, primo ministro delle Due Sicilie. € 22
190. (Medievalia-Filosofia-Francescana-Duns Scoto) MANNO A. Giacomo. **VALORE SEMANTICO della TEOLOGIA RAZIONALE secondo DUNS SCOTO.** Napoli, Rivista di letteratura e di Storia Ecclesiastica, **1971.** In-8° 8cm. 24,1x16,9), pp. 55. Bross. edit. Semiotica di Scoto, idea di essere base della semantica, una lezione di semantica in pieno Medio Evo, schema delle argomentazioni scotiste, natura trascendentale degli argomenti teologici,

semanticit  della telogia razionale. DUNS SCOTO (1265-1308). raro, censito in 4 bibl.   20

191. (Medievalia-Francescana-Filosofia) DAMIATA Marino o.f.m. **La POLITICA di Guglielmo OCKHAM e i suoi interpreti moderni. Estr. orig. da "Studi Francescani, 3-4, 1975** Firenze, 1975. In-8°, pp. 80 (da p. 181 a p. 261). Cartoncino edit. OCKHAM (Ockham 1285- München 1349) al tramonto della scolastica, volontarista e nominalista; patrocin  la separazione dei poteri papale e imperiale; inquisito per 51 proposizioni teologiche (tra cui sulla povert ) e infine scomunicato per aver seguito l'Imperatore.   16
192. (Medievalia-Petrarca-Prato) GIANI Giulio (Pisa 1841 - Prato 1918). **Francesco PETRARCA PRECURSORE e INIZIATORE del RINASCIMENTO. Pel quinto centenario di Francesco PETRARCA festeggiato in PERUGIA il VII giugno MDCCCLXXIV. Discorso.** Perugia, G. Boncompagni, 1874. DEDICA AUTOGRAFA a penna, FIRMATA, dell'A. Pubblicazione fatta per cura del Municipio di Perugia. In-8°, pp. 61. Bross. edit. (piccole mancanze al dorso e al piatto posteriore. GIANI direttore di scuole a Genova, Caserta, Perugia e Prato; amico di Guerrazzi, Brofferio e Ausonio Franchi; nel 1916 diede vita alla rivista "Archivio storico pratese", che ospit  vari suoi scritti eruditi di argomento locale. Censito in 7 bibl.   20
193. (Medievalia-Trovatori-Siciliani ecc.) GUERRIERI CROCETTI Camillo. **La LIRICA PREDANTESCA. Coll. Classii italiani commentati.** Firenze, Vallecchi, 1925. In-8°, pp. 382. Bross. edit. Lievi mende presso le cuffie. Ben 80 pp. d'introd. Ampie dotte note. Trovatori it., i Siciliani, provenzaleggianti toscani, origine del dolce stil novo, poesia realistica, relig., cavalleresca. Ritmo cassinese, S. Alessio, Ritmo volgare lucchese, detto del gatto lupesco, cantilena giullaresca, lamento della sposa padovana, Rampaldo de C^Vaqueiras, lanfranco Cigala, Sordello da Goito, Re Giovanni, Arrigo Testa, Federico II, Stefano di protonotaro, Rinaldo D'Aquino, Giacomino Pugliese, Pier delle Vigne, Giacomo da Lentini, Oddo delle Colonne, Cielo d'Alcamo, Guittone d'Arezzo, Panuccio del Bagno, Bonagiunta Orbicciani, Guinizelli, Patecchio, Ugo da Persico, Castigabron, Giacomino da Verona, Ugucione da Lodi, Il Poena dell'Avvento dell'Anticristo, Folgore, Bonvesin, Jacopone, S. Francesco, Cene della Chitarra, Cecco Angiolieri   10
194. (Mezzogiorno-Giustino Fortunato) ZITAROSA Gerardo Raffaele. **GIUSTINO FORTUNATO STORICO.** Napoli, Istituto Meridionale di Cultura, 1932. In-8° (cm. 24,5x16,5), pp. 29 + RITR. f.t.. Bross. edit.   10
195. (Militaria '800) Anonimo. **MÉMORIAL a l'usage de l'ARM E BELGE. Opera completa.** Bruxelles, Hayez, Imprimeur de l'Académie, 1835. in 2 volumi rilegati in uno in-16° (cm. 15,3x9,8)m solida bella tela coeva e oro (oro un po' sbiadito). Pp. 338 + pp. 360. Armi (sterminati inventari), uomini, cavalli, ponti; teoria e pratica. Tutto in dettaglio, un esercito di tipo napoleonico.   75

196. (Militaria-Cavalleria) MATTIOLI A., Maggiore Generale. **IN MIA DIFESA. Giugno 1908, in Roma. [Grandi Manovre nel BIELLESE e nel NOVARESE]**. Senigallia, Tip. Piccini & Massa, 1908. In-8° (cm. 24,3x16,5), pp. 70. Bross. muta edit. Titolo a matita al piatto. Difende il suo comportamento quale comandante la Divisione di Cavalleria alla grandi manovre del 1907, dettagliando tutte le operazioni giorno per giorno, dei contrapposti Corpi d'Armata "rosso" e "azzurro" a Zubiena, Biella, Cossato, Sostegno, Bornate, Vintebbio ecc.; e rileva gli errori a lui erroneamente imputati. € 30
197. (Militaria-Savoia Cavalleria) Reggimento Savoia Cavalleria. **COLONNELLI COMANDANTI Regg.to "SAVOIA" CAVALLERIA. Calendario 1929**. Milano, Alfieri e Lacroix, 1929. Doppio foglio di cm. 32,4x24,2, 4 facciate in cartoncino: 1) TAVOLA ILLUSTRATA a COLORI (firmata V. D'ISOLA?) su sfondo di battaglie di Cavalleria, grande albero ramificantesi in decine di elegante cartigli coi nomi. Motto "Secta & ligata reflorient". 2 e 3) Calendario 4) Organigramma del Reggimento, con stemma. Entro cartellina in cartoncino più spesso con RITR. a colori del Conte Gian Michele di PIOSSASCO di NONE applicato al piatto entro elaborata cornice verde e oro, emblema al piatto post. Fior. e ineleganti macchie ai bordi della cartellina. Al verso del piatto elegante INVIO a penna firmato Magg. DEL CARRETTO. € 22
198. (Militaria-Uniformi-Giochi-Cromolitografia) Anonimo. **LOTTO MILITARE. Gioco tipo tombola, con 6 tavole in cartone spesso recanti 60 FIGURE CROMOLITOGRAFICHE numerate + 58 FIGURINE (su 60: mancano I nn. 53 e 54) con uniformi militari di vari Corpi degli Eserciti europei. Post 1850**. SCATOLA in cartone, con bella CROMOLITOGRAFIA al piatto superiore esterno (2 uniformi, bandiere, suppellettili militari e fiori entro cornici ornate). All'interno del coperchio è applicata la tavola di testo con le REGOLE del GIOCO (il numero 60 stampigliato sul 72 rivela che erano concepite per un gioco analogo, poi riciclate per questo); ci sono due scomparti, uno per le figurine e uno per le tavole-cartelle. Mancano le figurine 53 (Medico militare svizzero) e 54 (Fanteria italiana). Sia il coperchio che la scatola presentano difetti secondari (vedi foto). Ottime le figurine, piccoli segni a molte didascalie delle tavole, senza danno alle figure. Le divise (10 italiane, 10 britanniche, 10 russe, 10 francesi, 5 spagnole, 6 austriache, 3 ungheresi, 1 bosniaca, 2 belghe, 3 svizzere), sono di tipo ottocentesco del periodo delle conquiste coloniali. € 200
199. (Moda-Ricamo) ROBUTTI Emma (a c. di). **FILI RICAMI n. 3. Rivista semestrale, 1° sem. 1950. Con CARTAMODELLO**. Milano, Editoriale Domus, 1950. In-8° (cm. 26,5x19,6), pp. 32 totalmente illustrato con foto di capi di biancheria ricamata + GRANDE CARTAMODELLO ripiegato in busta f.t. Bross. edit. ill. a colori da G. T. CATTADORI. € 20
200. (Musica sacra- Faà di Bruno-Mondovì) GIOVANNI TOMMASO GHILARDI Vescovo di Mondovì. **Notificanza del Vescovo di MONDOVÌ sul CANTO ECCLESIASTICO [con menzione ai salmi del "VESPERALE" a tre voci e organo posti in tutti i toni del gregoriano dal Cav. FAA di BRUNO]**.

Mondovì, Tipografia Rossi, **1860**. Doppio foglio di cm. 22x14,1, testo impresso su 3 pp. Scritta coeva a penna alla prima pagina. Raccomanda la stampa di un libretto con testo italiano dei canti in latino a fronte. E approva il lavoro "che testé eseguiva l'egregio" FRANCESCO "FAÀ di BRUNO" (Alessandria 1825 - 1888), matematico, architetto consigliere della Casa reale; fondò l'opera Santa Zita per le donne di servizio e a una casa per ragazze madri, fondò le suore Minime di Nostra Signora del Suffragio; come risulta qui, fu anche musicista. Beatificato nel 1988. GHILARDI, domenicano, attivo a TRINO vercellese, poi Vescovo di Mondovì da 1863 al 1873. raro cimelio! € 20

201. (Musica-Canto-Voce-Igiene vocale-Fonologia) LABUS Carlo (Milano 1844-1909). **Per l'ORATORE e per il CANTANTE. Principi di FISIOLOGIA patologica della VOCE e di ESTETICA ed IGIENE VOCALE. [Laringologia]**. Milano, Hoepli, **1912**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,7x17,8), pp. XXXIX, 492 + RITRATTO fotogr. (con velina) dell'A., f.t. + 2 TAVOLE con TABELLE b.n. f.t. e con molte FIGURE schematiche b.n. n.t. Bross. edit. Importante e non comune. Censito in 15 bibl. LABUS, nipote del celebre archeologo Giovanni, introdusse nella pratica clinica numerosi strumenti, quali l'apparecchio illuminante per la laringoscopia, il portacaustico laringeo, l'insufflatore e il catetere laringei, la pinza per polipi tracheali, e vari altri. come il fantoccio rappresentante la metà inferiore di una testa con le cavità orale, faringea e laringea modellate in grandezza naturale e orientabili per simulare ogni possibile conformazione anatomica famosissimo tra gli specialisti e gli studenti. Ottimo es. € 72
202. (Musica-Verdi) TAROZZI Giuseppe. **Il gran vecchio. la vita e le opere di Giuseppe VERDI dal 1863 al 1901**. Milano, SugarCo ed., **1978**. In-8° 8cm. 21,5x13,5), pp. 286, (1). tela ed., sovracc. ill. € 10
203. (Napoleonica-Papato) ROBOTTI Filippo O. P.. **Lo CONTRAPASSO a proposito di PIO VII e di NAPOLEONE**. Alba, Pia Società San Paolo, **1943**. In-16°, pp. 77, (3). Bross. edit. "PIO VI martire del giacobismo", urti, arresto e prigionia di PIO VII, caduta di napoleone, liberazione e generosità dal papa. Giudizio complessivo su Napoleone. Deficienze politiche. € 10
204. (Orientalia-Kerbaker) LOSACCO Michele. **la "BHAGAVADGITA" nella VERSIONE POETICA di Michele KERBAKER. Estr. orig. da Annali R. Sc. Sup. di Pisa**. Pisa, Palazzo dei Cavalieri, , **1939**. In-4° (cm. 26,3x19,3), pp. 8. Bross. edit. mende marginali. Commneto, costellato di citazioni dei versi di Kerbaker. DEDICA autografa non firmata dell'A. a G. Ciardi Dupré. € 10
205. (Pedagogia '700-Teatro educativo-Donne) GENLIS Stéphanie-Félicité DU CREST (Madame de genlis). **THEATRE d'EDUCATION. Opera completa in 4 volumi** Bruxelles, Méline, Cans et C.ie, **1840**. 4 bei volumetti in-18° (cm. 15,2x10,1), pp. 334; pp. 331, pp. 341, (2), pp. 319, (1). Bell'insieme di legature in mezza pelle verde bottiglia coeva, tit. e bei fregi oro ai dorsi, piatti marmorizzati ben coordinati (seppur con aree di scoloritura), tagli fittamente picchiettati in blu. Vignette di emblemi (dis. da M. Mounier,

incise da Bougon) ai front. 30 commedie per bambine (tra cui "Le LIBRAIRE" !!!) uscite nel "le mérite d'avoir créé in genre de pièce dont personne n'avait encore conçu l'idée". GENLIS (Issy-l'Évêque 1746-Paris 1830), arpista da giovinetta, di vita non propriamente edificante (dal 1772 dimorava al Palais Royal ove tradì lo sposo col Duca di Chartres (ghigliottinato benché si facesse chiamare "Philippe Égalité", e ne ebbe una figlia, restando tuttavia buona amica della duchessa e occupandosi dell'istruzione delle due piccole gemelle della coppia nate nel 1777), anche suo marito fu ghigliottinato, ma lei fuggì in Inghilterra; Napoleone la accolse in Francia col ruolo di spia; vide Luigi Filippo (che lei aveva allevato) diventare re. Non comune e graziosa edizione belga (probabilm. pirata).. € 80

206. (Pedagogia-Scuole) PECORELLI C.. **L'ISTRUZIONE POSTELEMENTARE OBBLIGATORIA e le SCUOLE INDUSTRIALI di AVVIAMENTO al LAVORO. Estr. orig. da "L'organizzazione Industriale", 15 doc. 1926.** Roma, Tipografia delle Terme, 1926. In-8°, pp. 10. Bross. edit. a graffa. Bell'ex libris xilogr. Conte di Val Cismon, e bollino. € 10
207. (Pedagogia-Storia-Didattica) CAMOZZI Guido. **TAVOLE di SINTESI STORICA ad uso delle Scuole Medie. fasc. 4° (soltanto, ma completo per il periodo di) STORIA CONTEMPORANEA 1815-1920** Milano, Sigmorelli, 1923.. In-4° (cm. 25,5x18,9), pp. 36. Fasc. edit. a graffe. Utilissimo, anche nell'era del computer. Al front., firma d'appart. datata (1923) del prestigioso prof. Giuseppe CORRADI. € 10
208. (Periodici prestigiosi) CONTESSA Giacomo (dirett.) e Autori vari. **AGORÀ. Letteratura, musica, arti figurative, architettura, anno III, numero 8, agosto 1947. Dirett. Giacomo Contessa, condirettrice Maria Giulia Cardini. 1947.** In-4° (cm. 33,5x24,7), pp. 48 con ill. in b.n. e foto n.t. Br. ed. Non comune approccio interdisciplinare alle arti. Fra i contributi: 1) F. Burzio. BERGSON e il problema della natura. 2) Antonio Capri. su Giovanna d'Arco al rogo di Claudel e Honegger. 3) Maria Poma. La poesia 'oscur?', III. 4) Luigi Carluccio. In cerca di MANZÙ (9 pp., 11 illustr.). 5) Guido Roberti. Il messaggero (su CHAPLIN). 6) Piero Bargellini. Il "no" degli architetti. 7) Dino Lora Totino. LE CORBUSIER. Appunti di Architettura, VI (4 pp., 7 schizzi). Ecc. € 20
209. (Periodici prestigiosi-Fontanesi) CONTESSA Giacomo (dirett.). **AGORÀ. Letteratura, musica, arti figurative, architettura, anno III, numero 7, luglio 1947. Dirett. Giacomo Contessa, condirettrice Maria Giulia Cardini.** Torino, T.E.C.A., 1947. In-4° (cm. 33,5x24,7), pp. 48 con ill. in b/n e foto n.t. (tavole di Goya, scultura di Umberto BAGLIONI "Venere Genitrice"; riprod. di Primo Conti. Br. ed. Strappo senza perdite in cop. Non comune approccio interdisciplinare alle arti. Fra i contributi: 1) G. B. Shaw. Un santo. 2) G. Papini su Primo CONTI pittore. 3) Edilio Chriotti. La morte di Pierrot (racconto in 10 pagine). 4) Marziano Bernardi sulla Mostra di FONTANESI a Torino. € 15

210. (Periodoci prestigiosi) CONTESSA Giacomo (dirett.). **AGORÀ. Letteratura, musica, arti figurative, architettura, anno III, numero 9, settembre 1947. Dirett. Giacomo Contessa, condirettrice Maria Giulia Cardini.** Torino, T.E.C.A., **1947.** In-4° (cm. 33,5x24,7), pp. 48 con ill. in b/n e foto n.t. (tra cui 2 disegni di Mario LATTES). Br. ed. Non comune approccio interdisciplinare alle arti. Fra i contributi: 1) Giovanni Cavicchioli su PIRANDELLO. 2) Carl Sandburg. I peccati di Kalamazoo (poesia, trad. da Vittorio Cravetto. 3) Marziano Bernardi. Disegni di GIORGIS (3 grandi riprod. di nudi). 4) Nino Porto. Liriche di Ruggero MAGHINI (con MUSICA su versi di Attilio BERTOLUCCI). 5) Piera Ariotti. Guy di MAUPASSANT o la paura di morire. 6) Luigi Cognasso su RAMUS. 7) Fabio Borrelli. Questa sera è venuto il postino. 8) Eric Newton. Pittura inglese. 9) Antisnob. € 25
211. (Perù '800) ABASCAL Y SOUSA José Fernando virrey del. **MEMORIA de GOBIERNO ( in cop.: del VIRREY del PERU, 1806-1866). Tomo 2° (solo).** Sevilla, Universidad de Sevilla. Escuela de Estudios Hispano-Americanos, **1944.** In-8° (cm. 20,8x14), pp. 584, (1) + 4 TAVOLE b.n. f.t. bella tela zigrinata e oro, difetti alla sola sovracc. € 30
212. (Piemonte-Alessandria) BORSARELLI di RIFREDDO Luigi. **In memoria di URBANO RATTAZZI. Discorso commemorativo tenuto in adunanza 14 agosto 1911 al Consiglio provinciale di Alessandria.** Alessandria, Tip. Ditta Succ. Gazzotti e C. di Chiarvetto Giacinto, **1911.** In-8° (cm. 23,8x14,2), pp. 16. Cartoncino edit. a graffe, listato a lutto. RATTAZZI (Masio, Alessandria 1808- Frosinone 1873), della sinistra storica, all Camera per 11 legislature, Ministro. Censito in 2 bibl. € 10
213. (Piemonte-Architettura barocca) BRINCKMANN Albert Erich (Norderney 1881-Köln 1958). **THEATRUM NOVUM PEDEMONTII. Ideen, Entwürfen und Bauten von GUARINI, JUVARRA, VITTONÉ wie anderen BEDEUTENDEN ARCHITEKTEN des PIEMONTESESCHEN HOCHBAROCK. ma non solo piem. Tiratura di soli 300 es (ns. n. 113)** Düsseldorf, L. Schwann, **1931.** In-8° (cm. 27,3x18,5), pp. 96 di testo in tedesco con + FONDAMENTALE CORREDO di 391 ILLUSTRAZIONI (piante e planimetrie, disegni architettonici, foto, dettagli: TUTTE con dati e commenti) in 300 TAVOLE b.n. f.t. Robusta e bella mezza tela edit., raffinati piatti in cartone decorati a intrichi di linee brune su fondo écru; elegante titolo in marron al dorso, grande STEMMA sabaudo e titolo in oro al piatto ant. Un quadro rigoroso ed esauriente, allora mancante!, di edifici e di architetti circa 50 località: Santa Marta a Agliè di I. Michela, Strambino di Rana ecc.- ma non solo piem.; Planteri, Baroncelli, Garove, ecc.). Esemplare perfetto di edizione originale rarissima, MAI tradotta in italiano. Tiratura di 300 es. € 750
214. (Piemonte-Canavese-Canti) VIGLIERMO Amerigo. **BECANA VITA SANA. Testimonianze e osservazioni sulla vita di ieri nell'"altro" CANAVESE. Quaderni di Civiltà e Cultura Piemontese. Nuova edizione con aggiunto CD di 13 canzoni (era uscito nel 1976).** Ivrea, Priuli & Verlucca, **2006.** In-8° (20,4x14,6), pp. 295, (3) + 176 foto e facs. in TAVOLE f.t. b.n. Cartone ed. Tutte le foto sono corredate da ampie spiegazioni, precise indicazioni di

località e spesso (quando non si tratti di grandi gruppi) coi nomi e cognomi delle persone che vi appaiono. Lavoro locale tradizionale (viticoltori di Cesnola, ramašer di Foglizzo, mugnai di Càlea, margari di Canischio, ramai di Alpette, seggiolai di Azeglio, fornaci di Lessolo, Romano, tipografia Commerciale di Strambino ecc.). Emigrazione. Vita associativa: la Banda musicale, teatro, racconti serali (indovinelli, giochi, maschere e magia, partigiano ferito), carnevale, sbornie, soc. sportive, coscritti. Sterminati indici analitici, dei nomi e dei luoghi). Completo del cd-rom del Coro Bajolese, I CANTI DELLA BECANA (durata 52,36) Buna seirà Martina, o Maria, Il Genovese, O bundì cui sapedur, La Morra e la Canson büsiarda, La Pasiun, Le tre Ave Marie, La caserma degl'inglesi, Il Sirio, Al lampo delle mine, Sü cantuma, Mi sovvien, Casina sola. € 30

215. (Piemonte-Canavese-Cartografia) Istituto Geografico Militare. **IVREA. Carta geografica a colori , scala 1:100.000. Fotozincografia. 1925, Edizione 1931. Da Locana a Est a Vestignè a Ovest, da Verres a Nord a Favria a Sud. 1931.** Foglio 42 della Carta d'Italia, cm. 51x47,8. Ripiegata, bei colori e carta spessa € 15
216. (Piemonte-Canavese-Noasca-Alpi) BORBONESE C. (negativo fotogr.). **Valli del CANAVESE. 3 cartoline b.n.. 1) (Valle dell'Orco) NOASCA (m. 1062). Panorama a valle con vista dell'Orco. 2) (Valle dell'Orco) NOASCA. Cascata della NOASCHETTA (dettaglio). 3) Valle SOANA. ROCCIA AZZURRA (m. 3300) versante Nord.** Torino, Ediz. Fotografiche Artistiche Guido Cometto, **anni '20?**. 3 CARTOLINE in cartoncino edit. di cm. 14x9, foto bianco e nero. Non viaggiate, non compilate, come nuove. COMETTO (Torino.1890-1960) fu anche fotografo professionista; tra il 1925 e il 1931 risultano suoi reportages su Umberto di Savoia in visita nelle Valli Lanzo. CADUNA € 18. Le tre insieme € 20
217. (Piemonte-Castagneto Po) Autori vari. **CASTAGNETO PO. BOSCO del VAJ. Storia & natura.** Chivasso, Tipolitografia Serigrafia per Comune di Castagneto, **1990.** In-8°, pp. 93 con 49 illustrazioni b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Geogr., geologia, collina, bosco, animali, aree protette, San Genesio e altre chiese e cappelle, usanze, banda musicale ecc. Testi di Marco Novo, Graziano Delmastro, Piergiorgio Terzuolo, Giovanni Crivello, Carlo Caramellino, Mario Capello. € 20
218. (Piemonte-D'Azeglio-Donne-Risorgimento) PULISCHI Nazareno. **"VIVA CASA ZEI!". Dall'epistolario della Marchesa COSTANZA d'AZEGLIO a suo figlio EMANUELE** Torino, Edizioni Palatine, La Coccarda n. 11, **1951.** In-8° (cm. 20,5x13,8), pp. 173 + 9 TAVOLE f.t. Cartoncino edit. Una florilegio dalla preziosa fonte storica che sono le 300 lettere al figlio. COSTANZA Alfieri di Sostegno (Torino 1793-1862), cognata di Massimo d'Azeglio, col marito Roberto fautrice di un'apertura in senso liberale della monarchia, in esilio nei più duri anni della Restaurazione (1821-1826); tenne poi salotti nei palazzi di Lagnasco e Torino, frequentati da patrioti, tra cui Cavour e Pellico. Ottimo es., intonso. € 24

219. (Piemonte-Ivrea-Cartografia) Istituto Geografico Militare. **IVREA. Carta geografica a colori , scala 1:100.000. Fotozincocisione sistema Ponzian.** (Firenze), **1931**. Foglio 42 della Carta d'Italia, cm. 48.2x49,2, ripiegata. € 15
220. (Piemonte-Orta-Miasino-Tessili) PAPALE Alfredo. **Cultura materiale del XVIII secolo. Le BOTTEGHE di TESSUTI di Giovanni RIGHETTI ad ORTA e MIASINO. Estr. orig. da Boll. Stor. per la Prov. di Novara, 1, 1979.** Novara, Tip. La Cupola, **1979**. In-8°, pp. 21. Bross. edit. € 12
221. (Piemonte-Rivoli-Xilografia) VOLPE P.. **RIVOLI: tre XILOGRAFIE originali e dirette con vedute: 1) Torre civica, 2) Santa Maria della Stella, 3) Santa Croce. Con FIRMA e data (1940) di mano dell'Artista, a matita , , 1940.** Ogni xilografia cm. 30,7x19,7 su foglio sciolto di cm. 49,5x38,4. Ogni xilografia e 100. Il lotto di 3 xilografie € 210
222. (Piemonte-Saluzzo) BARUCCI Galileo. **CASA CAVASSA in SALUZZO.** Saluzzo, Fratelli Lobetti-Bodoni, **1912**. In-folio (cm. 40,5x29,5), legatura editoriale cartonata pesante grigia con titolo e piccolo disegno inciso in nero e oro sul piatto, pp. 60 + 2 TAVOLE fotoincise su cartoncino f. testo a p. pagina e numerosi DISEGNI, ornamenti e FOTO b.n. nel testo. BARUCCI, impeccabile maestro del disegno ornamentale e architettonico. Ottimo es. € 60
223. (Piemontese) Autori vari. **IJ BRANDÈ. Giornal ed POESIA PIEMONTEISA. 2a serie. 47 fascicoli sciolti, dal 1947 al 1957.** 1947-: 16, 29. 1948-: 33, 34,51. 1950-: 34, 1953-: 153, 156, 158, 160, 161, 162, 163, 165-167, 172, 173, 174. 1954-: 176,m177, 178,m 179, 180, 181, 182, 185, 187, 188, 189, 191, 192. 195. 1955-: 202, 205, 210, 211, 212, 214. 1956- 241. 1957-: 252, 257, 258, 260, 263, 264, 265-266, 267-268. In-folio, cm. 35,1x25,4, ogni fasc. 4 pp. con qualche illustr. (spesso riprod. di belle xilografie). Poesie e prose in piemontese di molti e affermati scrittori, tra cui Nino Costa, Augusto Monti, Pinin Pacot ecc. Caduno € 5. Il lotto di 47 € 150
224. (Piemontese-Aviazione-Grande guerra) SODDANINO Arnaldo. **Pagine d'or. STORIA d'un POJ valorosamente caduto per la patria. [Poema in PIEMONTESE].** Torino, Stab. Tip. Moderno F. Mittone, **1917?** In-8° (cm. 22x16,3), pp. 24, (3). Brossura edit. con tit. in oro (appena velato) e nero; bel fregio liberty (volto femminile con rose) in cop., al front. e alla fine. Non freschissimo, ma eccellente es. La dicitura "valorosamente caduto per la patria" è stata censurata sia in copertina che al frontespizio, forse perché ritenuto sacrilego il suo accostamento a "poj" (=pidocchio). La stessa censura si vede nella foto di altro esemplare nel sito "europeana.eu". Scritto in memoria di Ferruccio, il figlio caduto in guerra "mentre tutto il mondo è in armi in una lotta fratricida... e milioni di padri e madri piangono lo stesso mio dolore.... questo piccolo libro nel quale sono narrati gli episodi eroici che tu, fin dall'inizio della nostra guerra, raccoglievi e leggevi con tanto entusiasmo". Nel sottotitolo: "in ogni episodio eroico narrato dal nostro pidocchio, si allude ad un fatto vero dal quale si è dovuto omettere le

indicazioni di luoghi e di paesi... e i nomi degli eroi". In uno degli episodi si parla di un pilota d'aereo "Caproni". Commovente e introvabile, censito in 6 bibl. € 50

225. (Piemontesi illustri-Baretti-Lett. italiana) PICCIONI Luigi (Brescia 1870 - Torino 1955). **Giuseppe BARETTI. Discorso tenuto in Alessandria il 21 settembre 1935.** Urbino, Regio Istituto d'Arte per il Libro, **1935.** In-8°, pp. 27. Bross. edit. Traccia di piegatura centrale, cifre e segni a biro in cop. PICCIONI, critico e storico letterario. BARETTI (Torino 1719 - Londra 1789), critico temibile ("Aristarco Scannabue"; fu avverso a Goldoni), traduttore, poeta, scrittore, drammaturgo e linguista. € 10
226. (Piemontesi illustri-Risorgimento) BOSELLI Paolo. **SANTORRE di SANTAROSA. Esstr. orig. da Nuova Antologia, 16 giugno 1925.** Roma, , **1925.** In-8° (cm. 24,7x18,7), pp. 17. Cartoncino edit. a graffa. € 10
227. (Piemonte-Susa-Mariologia) Incisore anonimo. **MATERGRATIAE SEGUSIENSIS. Fine incisione in rame di metà '700?** Incisione in rame di cm. 20x15,1 (incluso la stretta cornice bianca (il cui bordo esterno coincide con la battuta della lastra), su carta vergata di cm. 34x22,9. Strappetti e traccia di piega al bordo bianco del foglio, ma intatta pulita e nitida l'elaboratissima incisione. € 100
228. (Piemonte-Turismo-Alpi) Ente Provinciale per il Turismo di Torino. **Centres de VILLEGIATURE de la PROVINCE de TURIN (Italie). Aperòu général.** Torino, Industrie Grafiche Rocci, **anni '50.** Opuscolo turistico di cm. 18x11, fasc. edit a graffe, pp. 22 incl. le copp., con 12 VEDUTINE virate in verdazzurra, una a colori, una cartina a colori. 33 località (include Strambino, Rueglio, Brosso, Canischio, Vistrorio, Ronco, Ribordone, Castelnuovo Nigra ecc.), altitudine, trasporti e strade, descrizione attrattive, hotels, info. € 12
229. (Piemonte-Valli di Lanzo-Sci) SADIS impianti. **SEGGIOVIE ALA di STURA. Nuova organizzazione impianti e piste. Anni '60?.** Pieghevole di 12 facciate, complessivi cm. 33,3x31,8, con disegno geoplastigrafico e 4 disegni a COLORI, testo, elenco impianti, alberghi e ristoranti, rifugio ecc. € 10
230. (Piemonte-Varallo-Lotte civili per l'arte) Autori vari. **IL CHIOSTRO di S. MARIA delle GRAZIE in VARALLO conteso al PICCONE.** Novara, Stab. Tip. F.lli Miglio, **1905.** In-4° (cm. 35,2x25,3), pp. 33 con 14 FOTO e RIPROD. b.n. e una pagina di Gaudenzio Miglio con disegni in rosso n.t. Bross. edit. con affascinante COMPOSIZIONE LIBERTY bicolore di paesaggio, fanciulle, e 2 ritr. in cop. Traccia di piegatura orizz., lievi mende al marg. inf. dei piatti. 2 FIRME coeve d'appart. dello scultore Luigi BELLI. Ricorda i restauri in atto di molti monumenti in Piemonte e in Italia. Lista delle personalità che si opposero alla demolizione del Chiostro, Cronaca dell'AGITAZIONE per la CONSERVAZIONE del convento e del Chiostro (ben 6 pagine), Testi di Ercole Bonardi, Ethel Halsey, Camillo Verno, G. Attilio

Piovano, Chiara Alfonso, G. C. Barbavara, A. R. Ottino, Antonio Massara, L. Bistesi ecc. Rilevante documento e cimelio, censito in sole 6 bibl. € 50

231. (Piemonte-Cuneo-Pinerolo-Militaria) CARLEVARIS Prospero. **BIOGRAFIA del Conte Carlo MAFFEY di BOGLIO.** Torino, Tipografia del Progresso, **1854.** In-8°, pp. 14. Bella brossurina azzurra ornata, vignetta di emblemi al piatto post. Bollino con cifra in cop. MAFFEY (Torino 1772-) paggio d'onore de Re, capitano nel Savoia Cavalleria, tenne villa presso Pinerolo, si distinse a Cuneo ai tempi del colera, e a Torino (nel 1842) per lo scoppio della polveriera al Balôn di Borgo Dora. Censito in 5 bibl. € 25
232. (Polemiche-Giason del Maino) GABOTTO Ferdinando. **Onestà letteraria! Seconda lettera aperta al Dottor Vittorio ROSSI [a proposito di GIASON del MAINO, satira, Ruzante, macaronici, commedia popolare ecc.].** Pinerolo, Tipografia Sociale, **1888.** In-8°, pp. 14. Bross. edit. (vistose fioriture in cop..interno pulito). Risponde con arguzia e verve a critiche mosse sugli probabili. sugli scritti "Giason del Maino e gli scandali universitari nel Quattrocento", e "Nuove notizie e documenti su Giason del Maino" Torino, La letteratura, 1888. Conclude invitando a "strapparsi da questo fango dell'erudizione come fine, dove si imbraga la mente ed il cuore e si diventa disonesti" e invece a "pensare che il popolo si agita per questioni sociali, la pellagra strazia le campagne, il dolore ella mirta fede le plebi della città, e invidioso e minace ci guarda dalle Alpi lo straniero". rara "plaquette" censita in 5 bibl. € 20
233. (Politica) ESPOSITO Roberto. **CATEGORIE dell'IMPOLITICO.** Bologna, Il Mulino, **1988.** In-8°, pp. 312. Cartoncino edit. Arendt, Broch, Canetti, Schmitt, Guardini, Simone Weil, Bataille, Juenger ecc. un "tracciato analitico" per "l'esplicazione delle stesse categorie della politica". € 15
234. (Politica-Triplice Alleanza-San Marino) TURRIO Guglielmo. **FRANCIA o GERMANIA? Dedicata a stampa "Alla REPUBBLICA di S. MARINO modello di SAGGEZZA CIVILE".** Firenze, Tip. di Gustavo Campolmi, **1884.** In-8°, pp. 22. Opuscolo a sé stante de "Il Credito politico, amministrativo, scientifico, artistico, letterario". Le possibilità di pace duratura in Europa. Sostiene a necessità di rinnovare la TRIPLICE ALLEANZA con Austria e Prussia (1° Trattato 1882, poi rinnovato con 2° del 1887). , contro la Francia, di cui denuncia la politica coloniale, la sete di "gloire" ecc. € 20
235. (Prima guerra mond.) OCCOFERRI Gerolamo. **Le TRASFIGURAZIONI del PATRIOTTISMO. Discorso pronunciato nelle Università POPOLARI di Livorno e di Pisa a dì 20 febbraio e 15 marzo 1915.** Livorno, Arti grafiche Giuseppe Meucci & c., **1915.** In-8° (cm. 24x16), pp. 51. Bross. edit. Esemplare probabilmente appartenuto all'Autore, che vi ha apportato a penna alcune modifiche anche "in seguito agli insegnamenti della grande guerra". "Delirio micidiale". "ça Germania, anche se vinta, non butterà il suo orgoglio di razza", l'Austria "diventerà più bacchettona"... Si rivolge specialmente ai SOCIALISTI, che rimprovera perché divisi fra rivoluzionari e riformisti, massimalisti e non, interventisti e non. Invoca e delinea un patriottismo non egoista-nazionalista, un'Italia meno classica e più

moderna, tutrice d'ogni diritto umano, che rinnovi ogni la cultura nazionale in continua relazione con quelle di altri popoli. Censito in 8 biblioteche. € 26

236. (Prima guerra mond.-Donne) DUSE Eleonora 8lettere) / PIERAZZI Rina / DUSE Carlo Vittorio. **ELEONORA DUSE e la GUERRA. Lettere INEDITE, ricordi, episodi.** Torino, Istituto Editoriale, (1927?). In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 68 + 9 TAVOLE monocrome f.t. (ritratti e facs. di manoscritti). Elegante cartoncino leggero edit. e oro. € 30
237. (Prima guerra mond.-Triplice Alleanza) Ministero degli Affari esteri. **IL LIBRO VERDE. Documenti e note sulla DENUNCIA del TRATTATO d'ALLEANZA fra l'Italia e l'Austria Ungheria.** Milano, Edizioni di Pagine Libere, 1915. In-8° (cm. 22,6x14,6), pp. 29. ross. edit. verde a graffe. Riporta documenti ufficiali dal 9 dicembre 1914 al 4 maggio 1915, "violazione", Trento e Trieste", veto, discussione di compensi, le offerte di Austri-Ungheria, le richieste dell'Italia, l'Austria tenta la pace con la Russia, il rifiuto, la denuncia della Triplice Alleanza che datava dal 1882. Dopo questa denuncia, l'Italia entrò in guerra. € 20
238. (Prima guerra mondiale-Sottomarini) NOYES Alfred. **La SORTE del SOTTOMARINO TEDESCO. Tradotto da R. E. IRVING coll'approvazione dell'Autore.** Napoli, Domenico Finizio, 1917. In-8°, pp. 16. Bross. edit. a graffe. Traccia di piegatura verticale, ma eccellente es. tracce di antica colla al piatto post. In cop. (e a 1 pagina), scritta a lapis che crediamo coeva: "quante balle!". Opuscolo di propaganda sedicente dell'Ammiragliato britannico, del 1916). Il successo dei metodi britannici, 100.000 uomini di mare allenati, i trawlers, i drifters, la cura dei neutrali; affondamento del "falaba", nave cisterna neutrale, attacco al Gulfight. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. € 24
239. (Prime edizioni-Donne-Colonialismo) VIVANTI Annie (Norwood di Londra 1868-Torino 1942). **MEA CULPA. Romanzo. Prima edizione.** Milano, A. Mondadori, 1927. In-8° (cm. 19x13), pp. 880, (1). Cartone edit. con raffinatissima illustrazione di gusto giapponese del grande Giulio CISARI. Romanzo, ma atto d'accusa contro il colonialismo inglese in Egitto. Gran donna la VIVANTI, paladina dell'indipendenza irlandese e delle nazionalità oppresse; e delle donne; scrittrice apprezzata da Carducci e da Croce. L'anglofobia fascista la confinò a Arezzo, ma Mussolini le concesse di tornare a Torino dove si convertì al cattolicesimo; morì addolorata dal suicidio della figlia violinista. € 20
240. (Prime edizioni-Editori raffinati-Donne-Divorzio) SAPORI Francesco (Massa Lombarda 1890- Roma 1964). **TANTO BEN CHE MAI. Romanzo [contro la Sacra Rota e contro il DIVORZIO!]. Tiratura di 1000 es. n., il ns. è il n. 268.** Roma, Libera Signoria delle Arti, Stab. L. Salomone, 1956. In-8° (cm. 22,8x17,6), pp. 249, (3). bel cartone edit. ill. a colori. Distinta veste edit. e tipogr. di un'EDITRICE raffinata (il cui Breve di Fondazione è stampato alle sguardie). ALLEGATO il volantino edit. di presentazione del libro e dell'Autore, con sorprendente bibliografia delle opere. SAPORI, romanziere,

poeta, critico d'arte e organizzatore di mostre, diresse le Gallerie di Roma; promotore della cultura fascista, fu autore di importanti antologie; la caduta del Fascismo e il cambiamento del gusto lo misero in ombra. € 20

241. (Prime edizioni-Liguria-Ventimiglia) VARALDO Alessandro (Ventimiglia 1878 - Roma 1953). **MIO ZIO il DIAVOLO**. Milano, Baldini & Castoldi, **1913**. In-16° (cm. 17,8x11,9) pp. (8), 434, (2). Bella impeccabile mezza pergamena coeva, angoletti in pergamena, carta decorata ai piatti. Conservato all'interno il piatto della brossura edit., con infernale infuocato DISEGNO firmato (DODEROIS ?). Fosca vicenda a VENTIMIGLIA; alla fine in cadavere della contessa Fosca Altariva scompare per il fluido emanato dal vecchio Camillo Altariva che poi s'accascia morto! € 30
242. (Psichiatria-Psicopatologia-Sociologia-Filosofia) MANFREDI Mario. **L'IRRAZIONALE VISSUTO**. Bari, Dedalo Libri, **1972**. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 198, (2). Bross. edit., ottimo il libro, strappo e ombre alla sola sovracc. Edit., che è identica alla copertina. Fenomenologia del patologico. Daseinsanalyse. Wesenschau. Psicopatologia del tempo (casistica). Dalla patologia culturale all'antipsichiatria. € 18
243. (Psicologia-Pedagogia) WALLON Henri. **PSICOLOGIA ed EDUCAZIONE del BAMBINO**. Pres. di Giovanni BOLLEA. Trad. di Rosa ONETO. **1.a rist.** Firenze, La Nuova Italia, **1971**. In-8°, pp. X, 306, (1). Bross. edit., aloni all'estremo margine degli ultimi fogli e al piatto post. cui manca un angoletto, traccia di piega al piatto ant. € 10
244. (Psicologia-Psicodinamica) CRUCHON Georges. **Introduzione alla PSICODINAMICA. La persona e il suo ambiente**. Trad. di Luigi Derla. **2.a ed.** Brescia, La Scuola ed., **1973**. In-8°, pp. 342. Cartonc. edit., insignif. mende alla sovracc. ill. b.n. Psicologia dinamica. Struttura e dinamica della personalità. Rapporti dinamici della persona. con la società e la famiglia. Dinamica di gruppo. € 12
245. (Religione-Benedettine) CANOPI Anna Maria. **VOGLIO CERCARE L'AMATO del MIO CUORE**. Casale Monf., Piemme ed., **2000**. In-16°, pp. 92. Cartoncino edit. ill. a colori. Firma d'appart. a penna alla sguardia. € 6
246. (Religione-Benedettine-Monachesimo-Donne) CANOPI Anna Maria, Abbadessa. **IL SEGRETO del CHIOSTRO. Colloquio sulla GIOIA con Mariella CARPINELLO**. Casale Monf., Piemme, **1996**. In-8°, pp. 217, (2). Cartoncino edit. CANOPI, dell'Abbazia dell'Isola San Giulio d'Orta. CARPINELLO, studiosa di ascetismo primitivo e di antico monachesimo cristiano. € 10
247. (Religione-Biblica) STRATHMANN Hermann (commento di). **IL VANGELO secondo GIOVANNI. Commento di Hermann STRATHMANN. Traduzione italiana di Gino CECCHI. Edizione italiana a cura di Gian Luigi PRATO**. Brescia, Paideia Editrice, **1973**. In-8°, pp. 453, (3). Bross. edit. € 10

248. (Religione-Pedagogia-Torino) GARIGLIO Paolo. **La STAGIONE di DIO. Esperienze di PASTORALE GIOVANILE. presentazione del card. Michele PELLEGRINO.** Torino-Leumann, Elle Di Ci, **1976**. In-8° (cm. 19,5x12,5), pp. 127. Cartoncino edit. Gli innovativi, campi estivi e i "ritiri" spirituali "dell'o.n.u." al castello di Miradolo o a Beaulard, le problematiche degli adolescenti, metodi "pastorali" innovativi, testimonianze e casistica (tra cui la lettera di un leader delle Brigate Rosse arrestato). € 10
249. (Religione-Polemiche-Convertiti) GREEN Julien (Julian Hartridge Green, Paris 1900-1998). **PAMPHLET contre les CATHOLIQUES de FRANCE. Préface de Jacques MARITAIN. [3.a ed.].** Paris, Plon, **1963**. In-8°, pp. 83, (4). cartoncino edit. Lieve ombra in cop. Riedizione del libro uscito sotto lo pseudonimo Théophile DELAPORTE, che parrebbe il primo scritto pubblicato dal ventiquattrenne Julien GREEN (per "La Revue des pamphlétaires" 1924); 8 anni dopo la sua conversione al cattolicesimo. accusa i francesi di "morne et pitoyable indifférence" e di razionalismo: "Si les Français vont en enfer, je crois qu'ils finiront par s'y habituer". "Le catholicisme, élixir trop fort pour une âme affaiblie par les raisonnements, la raison l'appelle folie et elle n'as pas tort. Si la vérité est trop forte, on la vomit". € 20
250. (Resistenza-Ossola) BALLARIO Pina. **L'ERBA CRESCE d'ESTATE. Storia della REPUBBLICA dell'OSSOLA.** Firenze, Bemporad Marzocco, **1972**. In-8° (cm. 25,5x19,2), pp. 198, (2). Cart. ed. ill.a col. (ds. conservato, ma lacero e staccato, gualciture alle cern. est.). Interno buono e cucito. Cop. e 15 TAVOLE (tra cui 6 a col. f.t.) di R. SQUILLANTINI. "Per i ragazzi, che non hanno vissuto quel periodo fosco e glorioso". "I fatti accaddero veramente". In cop. "Primo premio 'Piemonte' ". € 20
251. (Riformati-Valdesi-Lutero) MIEGGE Giovanni. **LUTERO GIOVANE. Nuova ed. riv. Prefazione di Valdo VINAY.** Milano, Feltrinelli Economica SC/10, **1977**. In-8°, pp. XXX, 504, (2). Cartoncino leggero edit. € 16
252. (Rinascimento-Umorismo-Buffoni di corte) TAORMINA Giuseppe. **Un frate alla Corte di LEONE X. [Fra MARIANO FELTI o FETTI].** Palermo, Tip. del Giornal di Sicilia, **1890**. In-8° (cm. 24x16,3), pp. 44. Cartoncino edit. Macchia e fioriture al piatto ant., staccato, mende al dorso, buono l'interno. MARIANO FETTI o FELTI (Firenze 1460-1531?), intrigante e assai discussa figura rinascimentale; barbiere di Lorenzo il Magnifico (cfr. Aretino) nel 1495 entrò nell'Ordine dei predicatori nel convento di S. Marco in Firenze (Cian), e fra gli studiosi prevale la tesi del Graf che seguisse Giovanni de' Medici, il futuro papa Leone X, a Roma all'epoca del suo cardinalato, presso cui ebbe funzione di ben avveduto e prestigioso "buffone" celebre per misteriosi "capricci" cui alludono vari letterati.. € 20
253. (Risorgimento) Anonimo. **GOFFREDO MAMELI. Stralcio da pubblicazione non menzionata.** , , **post 1927**. In-8° (cm. 24,6x17,3), pp. 16 (da. p. 5 a p. 20) + FACSIMILE del testo manoscritto 8(senza la musica) del canto poi divenuto inno nazionale. In fine, 2 pagine di nota bibliografica. Cartoncino recente con titolo a riquadro in giallo al piatto. € 10

254. (Risorgimento) Anonimo. **UGO BASSI. Ritratto inciso in acciaio.** , , post **1850**. Stampa in acciaio incisa solo recto su foglio di cm. 26x17,7. UGO BASSI nato Giuseppe (Cento, 1801- Bologna 1849), barnabita, patriota nel 1848 a Ancona, ferito a Treviso, combatté a Venezia e a Roma per la Repubblica; fuggì con Garibaldi; preso dagli Austriaci fu fucilato a Bologna l'8 agosto 1849. € 18
255. (Sardegna) DESSÌ Giuseppe (Cagliari 1909-Roma 1977). **FUOCHI sul MOLO. In: "L'Illustrazione Italiana", luglio 1959.** Milano, Garzanti, **1959**. Il racconto di DESSÌ parla di Sardegna (TULA, Monti dei Sette Fratelli); con 6 disegni b.n. di Pietro CANONICA, occupa 8 pagine del fasc. in-4° (cm. 31,4x24,5), che contiene molto altro, sul turismo in Italia, sulle dimore nobili in Sicilia, sul cinema francese, l'Esposizione del Seicento a Venezia, su sogni, Freud e psicanalisi. Rinforzo al dorso € 18
256. (Satira sociale-Servi-Servilismo-Oppressione) FLORES Ricardo. **Les LARBINS, n. 165, 28 mai 1904, L'Assiette au Beurre, monografico sui SERVI, oppressione, servilismo.** Paris, **1904**. In-4° (cm. 31,6x24,7). Pp. 16 incluse le copp. 14 raffinate TAVOLE bicolori (due doppie) di un Ricardo FLORES molto efficace e assiduo collaboratore di questa coraggiosa rivista, ma praticamente sconosciuto. € 15
257. (Satira-Grafica) GOTTLÖB Fernand-Louis. **Les DÉGUISÉS. N. 209, 1er Avril 1905. su chi porta una divisa per mascherare loschi scopi. 1905.** In-4° (cm. 31,6x24,7), pp. 16 incluse le copp. + 4 pp. di Supplemento (con 5 vignette b.n.). Ci sono 16 TAVOLE (8 a colori) GOTTLÖB (1873-1935), litografo e pittore francese, ritrattista e paesaggista, nei "Salons" fin dal 1891. Bross. edit. a graffe. € 25
258. (Savoia-Araldica-Tipografia-Autografi) POZZO Giacomo, Ingegnere. **ARMI ed IMPRESE della REAL CASA di SAVOIA.** Torino, Stabilimento Pozzo, **1881**. In-4° (cm. 31,3x23), carte 37 (cioè pp. 74), di cui 26 di testo con ricchi capilettera in oro, + 15 TAVOLE con sontuosi titoli ornati e 29 STEMMI, impresse solo recto e protette da velina, tra cui 11 in ORO e COLORI (7 CROMOLITOGRAFICHE). Brossura edit. ottimo l'interno, mancanze al pur ben cucito dorso e strappetti al margine sup. del piatto. Definito dalla Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" (n. 27, 1914) "lavoro deficiente e senza valore" scientifico, ma capolavoro di TIPOGRAFIA, censito in sole 7 bibl. ital. e apparso una sola volta in Maremagnum. € 200
259. (Savoia-Piemonte-Legature) PAROLETTI Modesto. **I SECOLI della REAL CASA di SAVOIA ovvero delle Storie PIEMONTESE. Tomo secondo (soltanto: dal 1400 sa Carlo Alberto. Ristampa dell'edizione della Stamperia Alliana, 1827.** Torino, per M. Reycend, **1840**. Bel volume in-8° (cm. 21,3x13), pp. 682 + ANTIPISTA con 9 stemmi entro ovale raggiate sormontato da aquila sabauda coronata + 5 complesse TAVOLE GENEALOGICHE dei Savoia incise da S. STUCCHI (dei secoli XV, XVI, XVII, XVIII, sei volte ripiegate; e, di cm. 49x38,7, della Casa SSAVOJA

CARIGNANO. Raffinata legatura in tela marron chiaro decorata a fitto reticolo di rombi a lieve rilievo, tit e gran fregio oro al dorso. Tali picchiettati, nastrino segnalibro. Lievissime fior. al front. e a poche pagine, ma fresco es., ried. censita da SBN ICCU in 8 bibl. € 400

260. (Scienze-Gravità) TOMMASINA Thomas. **Sur l'ACTION EXCLUSIVE des FORCES MAXWELL-BARTOLI dans la GRAVITATION UNIVERSELLE.** Genève, Société Générale d'Imprimerie, **1908**. Communiqué à la Soc. de Physique et d'histoire naturelle de Genève. In-8°, pp. 16. bross. edit. Timbro omaggio dell'A. "La découverte de la gravitation universelle fonction du MÉCANISME du RAYONNEMENT" è "la plus importante, peut-être, depuis celle de la loi par Newton". Rara plaquette. € 15
261. (Seconda Guerra mond.-Broni PV) DE TOMMASI A., Mons.. **Dieci mesi d'inferno. DIARO 10 settembre 1944 - 30 aprile 1945 [BRONI, Prov. di Pavia].** Broni, Tip. Pironi, **1984**. In-8°, pp. 125, (2) con 13 FOTOGRAFIE dell'epoca b.n. n.t. Cartoncino edit. Bombardamenti, ostaggi, brigata nera, Guardia Nazionale Repubblicana, tedeschi, Sicherheit, partigiani, fucilazioni, eccidi... In appendice, annotazioni di uccisioni e violenze annotate dall'Arciprete de Tommasi nel Registro parrocchiale Morti. Rarissimo ed impressionante documento, censito in 1 bibl. € 20
262. (Secondo dopoguerra-Liberali-Verbano) PICCIRILLO Agostino. **IL PRIMO DOVERE dell'ORA. Parole dette alla RADIO VERBANO LIBERA il 17 maggio 1945 + Risponde il PARTITO LIBERALE Italiano.idem l'11 maggio 1945 + IL PARTITO LIBERALE DEMOCRATICO ITALIANO. Parole dette al Cinema Impero di INTRA il 6 Maggio 1945** Verbania, Arti Grafiche Airoidi, **1945**. PARTITO LIBERALE ITALIANO - Sezione VERBANO - Quaderni della Idea Democratica Liberale della Zona del VERBANO, nn. 2, 3 e 4. 1) Pp. 11. "Ora i fascisti sono scomparsi? Anici, no. Rieduchiamoci". 2) Pp. 11, (1). Come superare il supercapitalismo. 3) Pp. 15. PICCIRILLO Agostino. "Il Partito Democratico Liberale Italiano del 1945 non è, non può essere, non sarà mai il partito Liberale del 1922". I Giovani. Gli Anziani. Orientamento programmatico. Quello che abbiamo fatto. Il lavoro. Caduno € 20. rarissimi, ignoti a SBN-ICCI. Il lotto di 3 opuscoli € 45
263. (Sicilia-Preistoria-Archeologia) BERNABÒ BREA Luigi. **SICILIA PRIMA dei GRECI. 2ª ed. Collana Uomo e Mito.** Milano, Il Saggiatore, **1960**. In-8°, tela edit., insignif. ombre alla sovraccoperta, 260 pagine, con 78 fotografie, 50 disegni e 7 carte geografiche. Paleolitico, Mesolitico, neolitico, Stentinello, Eolie, ceramiche, rame, grotte della Chiusazza e di Canicattini, Conzo, S. Cono Piano Notaro, ceramica buccheroida, dipinta di Serrafferlicchio, S. Ippolito, Conca d'Orro, Iblei, bronzo, Castelliccio, Vallelunga, Milazzo, ferro, Ausonio, Pantalica, Lontinoi, Mulino della Badia, Sicani, Elimi. Musei. € 10
264. (Sicilia-Xilografia) HAAS TRIVERIO. **PAESE SICILIANO. Grande illografia originale e diretta di cm. 38x28 su foglio più grande. DEDICA e FIRMA dell'Artista con data Roma, gennaio 1937m a matita. 1937.** HAAS TRIVERIO, xilografo autodidatta, apprezzato dal Ratta, tra i protagonisti

della rinascita della xilografia negli anni '20, partecipò a biennali ed è in vari musei; amò il paesaggio italiano (anche paesini remoti che raggiungeva viaggiando a piedi e che raffigurava in loco con un segno forte, fedele e documentaristico, ricco di particolari, in Piemonte nel Biellese nei primi anni '20 e poi col celebre M.C. Escher dal 1928 al 1935 in Corsica e Italia Meridionale. Cfr. anche Servolini, Diz. III. degli incisori, p. 413. € 120

265. (Spagna-Galizia-Letteratura) CASTELAO Alfonso / DIESTE Rafael / CUNQUEIRO Alvaro / CASARES Carlos. **Racconti GALEGHI. A c. di Danilo MANERA. 2<sup>a</sup> ed.** Roma, Millelire Stampa Alternativa, **1992**. In-16° (cm. 14,2x10,1), pp. 28, (2) con autoritr. (in cop.) e 4 DISEGNI b.n. di Alfonso CASTELAO. Fasc. edit. a graffe. € 10
266. (Sport) Autori vari. **La CULTURE PHYSIQUE. Revue Bi-Mensuelle Illustrée. 4<sup>e</sup> année.n. 71, 15 Décembre 1907.** Paris, Imprimerie Chaponet, **1907**. In-8°, pp. 36 (da p. 739 a p. 774) con 34 ILLUSTRAZIONI (perlopiù foto di atleti e sportivi all'opera). Fasc. edit. a graffe, strappetti presso le graffe e vistose tracce da umidità e piccole mende in cop.,, buono e pulito l'interno. Tesi sull'Educazione Fisica, ginnastica in famiglia, SCHERMA FEMMINILE e maschile e , nell'antichità - gladiatori (6 foto), allenamento neuro-muscolare dei MILITARI, Stile. Eventi sportivi, galleria di ATLETI (tra cui il boxeur Sam Mac Vea). Rarità. Così com'è € 18
268. (Sport-Ciclismo-Prime edizioni) RICCARELLI Ugo (n. a Ciriè nel 1954). **L'ANGELO di COPPI. Prima ediz.** Milano, Mondadori, **2001**. In-8° (cm. 14x21; pp. 159. Cartone edit. con sovraccoperta illustrata a colori e con foto dell'Autore al risvolto. Ottimo esemplare, che, oltre a una sovraccoperta perfetta ne ha anche una seconda, uguale ma sbiadita. Non comune e ricercato. € 50
269. (Stato / Chiesa - Cattolici) LIBERATORE Matteo, Gesuita. **Del CONCORSO de' CATTOLICI alle prossime ELEZIONI POLITICHE. Estratto, con AGGIUNTE, da Civiltà Cattolica, vol. XII, p. 86.** Prato, Tipografia Giachetti, **1882**. In-8° (cm. 21,6), pp. 12. Bross. edit. Intonso. LIBERATORE (Salerno 1810- Roma 1892) tomista, avverso al Rosmini; cofondatore de "La Civiltà Cattolica"; tra gli estensori della Rerum Novarum; "revisionista" sul brigantaggio (lo considerò legittima resistenza di un popolo alla conquista militare e ideologica); qui è contrario al voto dei cattolici voluto dalla Destra (sarebbe "senza alcun bene della Chiesa, anzi con suo pregiudizio"). € 16
270. (Stato / Chiesa- Modena) BORTOLUCCI Giovanni (Pavullo nel Frignano 1819-Bologna 1900. **La PACE fra STATO e CHIESA in ITALIA.** Modena, G. T. Vincenzi e Nipoti, **1887**. In-8°, pp. 35. Bross. edit. mende al dorso, ombre, bollino e INVIO autografo non firmato dell'Autore in cop.. Intonso. BORTOLUCCI, magistrato, saggista e politico di ispirazione cattolica. Deputato dal 1865 al 1882, fu membro del Consiglio provinciale di

- MODENA. Dedicata a stampa a Alfonso Malvezzi-Campeggi, "propugnatore del concorso dei cattolici alle elezioni politiche". Raro, censito in 3 bibl. € 22
271. (Storia romana-Adriano) CORRADI Giuseppe. **HADRIANUS. Estr. orig. dal Dizionario Epigrafico di Antichità Romane, vol. III, pp. 640-641. s.d.** In-8°, doppio foglio con testo su una sola facciata e 3 pagine bianche. € 2
272. (Svizzera-Ferrovie alpine-Pilatus) Anonimo. **PILATUS BAHN. Zahnradbahn von Alpnach-Stad - LUZERN - Schweiz. Dépliant.** Aarau, Trüb & C., **anni '30?** Pieghevole di 6 facciate di cm. 16x11,3 con 4 affascinanti DISEGNI a insoliti COLORI (non firmati): 1) PANORAMA delle cime di 21 montagne dall'Hotel Pilatus - Kulm con primo piano di turisti alla terrazza. 2) battello, lago e sfondo di montagna con cielo giallo. 3) scorcio dell'albergo e della strada fra roccioni dal basso. 4) la CREMAGLLERA affronta una galleria. Tre FOTO virate seppia: stradina e galleria su panorama di Lucerna, la stazione al Pilatus con trenino tra pareti di neve; trenino in partenza e folla di turisti a Alpnachstad. Cartina. Testo in tedesco, francese e inglese. € 28
273. (Televisione) DEL BUONO Oreste / TORNABUONI Lietta. **Album di famiglia della TV. 30 ANNI di TELEVISIONE italiana. Prima edizione (gennaio 1981).** Milano, Mondadori, **1981.** In-8° grande (cm. 26x21,8), pp. 191, 81) con 313 FOTO b.n. (incluse alcune prove censurate). Al verso del piatto post. stampigliatura a secco (edit.) della lettera "B", se no come nuovo. € 20
274. (Tipografia-Bertieri-Dannunziana) TOEPLITZ Ludovico e Maria. **Una VOCE CHIAMA nel DESERTO.** Milano, Treves, Istituto Grafico Bertieri e Vanzetti, **1925.** In-8° (cm. 25,5x20), pp. (8) 155 (9). Bross. edit. fioriture a strappetti alla piega della sola sovraccoperta/fodera edit. Ottimo ed immacolato l'interno nella nobile veste tipografica del mitico BERTIERI. Tiratura di 2000 es., il nostro reca il n. 626 stampigliato. Opera di sensibilità dannunziana di Maria e del nobile polacco Ludovico Toeplitz de Gran Ry (Genova 1893-1973), figlio di un banchiere e viveur d' alto bordo. A FIUME con D' Annunzio, ministro degli esteri (il primo a riconoscere l' Unione Sovietica). Poi a Genova direttore della Terni, ma si annoiava e appena poté scappò e dal 1930 si dedicò con successo al cinema, prima con Pittaluga, alla Cines, poi via dall'italietta fascista, a Londra. € 30
275. (Tipografia-Bodoniana-Parma) SITTI Giuseppe. **Alcuni DOCUMENTI BODONIANI conservati nell'Archivio del Comune di Parma. Estratto orig. da : Archivio Storico per le Province Parmensi ; nuova serie , vol. 13 , 1913** Parma, , **1913.** In-8°, pp. 18. Fasc. edit. a graffa, invio autografo non firmato dell'A. in cop. lettere del Bodono, di Cagnoni, Giovanni Volpato, Giuseppe Lucatelli, Slavatore Mannaioni, Francesco Rosaspina, Appiani. € 24
276. (Torcana- Pistoia) PETRACCHI Giorgio 8a c. di) e molti altri. **STORIA di PISTOIA. Volume IV.: Nell'ETÀ delle RIVOLUZIONI (1777 - 1940).** Firenze, Le Monnier per Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, **2000.** Spesso vol. in-8° grande (cm. 26,5 x 19,5), VIII, 776 con moltissime

ILLUSTRAZIONI, alcune a colori n.t. Tela e oro edit. Dalle riforme leopoldine al riassetto amministrativo post - unitario (1777 - 1877). Da comune allargato a nuova provincia fascista (1878 - 1940). Bibliografia, indice degli antroponimi, indice dei toponimi. TESTI di ANDREINI, BELLANDI, BRESCHI, FRANCINI, CAPECCHI, CERRATO, CHELUCCI, CIPRIANI, CONTI, D'AFFLITTO, FEDI, GIOVANNUZZI, GRUNDY FANELLI, NEROZZI, NICCOLAI, OTTANELLI, PACI PETRACCHI, ROSATI, SOTTILI. € 50

277. (Torino-Cottolengo-Funeralia) ROMANI Felice. **IL Canonico COTTOLENGO. Estratto orig. da "Gazzetta Piemontese", n. 102 del 1842.** Torino, 1842. In-8° (cm. 19,4x12,5), pp. (8) con VIGNETTA funebre alla testata. Brossura muta coeva. racconta le origini dal 1827, la Volta Rossa, e, dopo aver rimandato al prospetto clinico-chirurgico appena pubblicato dal dott. Lorenzo Granetti, elenca tutte le "famiglie" ancor oggi esistenti e le Infermerie della Piccola Casa. "Chi lo vide dappresso ne rammenta la serenità del sembiante, la modestia dei tratti, la santità che gli traspariva dagli occhi e dal labbro". Raro cimelio coevo. Giuseppe Benedetto COTTOLENGO (Bra, 3 maggio 1786 - Chieri, 30 aprile 1842), poi canonizzato nel 1934. € 39
278. (Torino-Ferrovie-Urbanistica-Mètro) BIANCO Mario / GARDANO Giovanni / PELLEGRINI Enrico. **TRE GRUPPI di PROBLEMI per la città di TORINO. (Metodologia. Equilibrio del centro storico. Strutturazione del SISTEMA FERROVIARIO. Coordinamento dei TRASPORTI URBANI e evt. metropolitana). Schede di lavoro. Ha collaborato Ottorino ROSATI.** Torino, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, 1970. Quaderni di studio. Collana Documenti di Architettura n.20, Facoltà di Architettura di Torino, Istituto di elementi di architettura e rilievo dei monumenti. In-4° (cm. 34,6x24,5), pp. 117, (2) con 21 TAVOLE di PIANTE e planimetrie antiche e recenti, alcune foto; più 19 FOTO e DISEGNI in 7 pagine riproducenti articoli specialistici e di giornale sugli scavi per metropolitane di altre città. € 20
279. (Toscana-Siena-Sordomuti) BANCHI Vittorio. **TOMMASO PENDOLA e il suo ISTITUTO. Notizie storiche pubblicate da Vittorio BANCHI d. S. P., Direttore del R. ISTITUTO PENDOLA per SORDOMUTI in SIENA.** Siena, Tip.S. Bernardino, 1891. In-8°, pp. 48. Cartoncino recente muto. € 30
280. (Valle d'Aosta-Costumi) POLITI (illustratore). **Les Costumes de la Vallée d'Aoste d'après POLITI. Cartoline illustrate a colori: AYAS, CHAMPORCHER, COGNE, COURMAYEUR, GABY, GRESSONEY (due diverse), SAINT-VINCENT, ST. VINCENT.** Genova, SAIGA già B.&G., . 9 CARTOLINE illustrate con disegni di donne (solo Ayas presenta anche un uomo) in COSTUMI LOCALI TRADIZIONALI di cm. 14,9x10,4 in cartoncino, come nuove, non viaggiate. Ognuna € 10. Il lotto di 9 cartoline € 50
281. (Veneto-Vittorio Veneto) CASTELFRANCO Angelo. **Le LETTERE, le ARTI e la POLITICA nei SECOLI XVIII e XIX, Discorso letto alla Società Minerva di TRIESTE nei giorni 26 aprile e 3 maggio 1868.** Firenze, coi tipi del

Cellini, **1868**. Estr. orig. dal giornale "La Gioventù" sett.-ott.-nov. 1868. In-8° (cm. 23,3x15), pp. 49. Bross. edit. lievi mende e bollino di privata bibl. in cop. In epoca di ufficiale Triplice Alleanza con Austria e Prussia 8dal 1882!), auspica invece che "Italia e Francia, due terre gloriose, che la politica può dividere un "istante" possano "ricongiungersi nell'opera dell'umano incivilimento". Dedicata a stampa a Francesco ROSSI Sindaco di VITTORIO 2cultore appassionato delle Arti e del Bello". DEDICA AUTOGRAFA a penna, non firmata, dell'A. al front. Con l'unione dei preesistenti comuni di Ceneda e Serravalle, la città assunse il nome di "Vittorio" il 22 novembre 1866 in omaggio a Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia. Fu chiamata Vittorio veneto solo dal 1918. € 20

282. (Verona-Medievalia-Carlo Cipolla) BIADEGO Giuseppe. **Carlo CIPOLLA. Commemorazione, 24 dic. 1916 nella sala del Consiglio Provinciale (Loggia di Fra Giocondo)**. Verona, G. Franchini, **1917**. Estr. orig. da Atti d. Acc. d'Agricoltura, 1917. In-8°, pp. 20. Bross. edit. autocopertinata. Slegato, ma eccellente. Gli storici veneti che lo precedettero e il CIPOLLA (n. nel 1853), studioso del medioevo, erudito, paleografo, glottologo, difensore dei monumenti antichi, docente a Torino e a Firenze. € 20
283. (Veterinaria-Cavalli-Solipedi) CAVALLI Roberto. **Dei CHERACELI. Estr. da "Nuovo Ercolani", n. 5-6, 1929**. Torino, Tip. Giulio del Signore, **1929**. In-8°, pp. 23. Bross. edit. a graffe. bell'ex libris Val Cismon. € 10
284. (Viaggi-Archeologia) MAZIERE Francis. **La FANTASTICA ISOLA di PASQUA. Riscoperta dell'isola dei giganti di pietra e rivelazioni sul suo millenario mistero**. Milano, Bompiani, **1967**. In-8°, pp. 211, (1) + molte FOTO b.n. in TAVOLE f.t. e con DISEGNI e carte b.n. n.t. Lievi ombre al pur integro dorso. € 10
285. (Viaggi-Artide-Esplorazioni) ALEXANDER Caroline / HURLEY Frank (foto inedite). **ENDURANCE. La leggendaria spedizione di SHACKLETON al POLO SUD. Traduzione di Luigi SCHENONI**. Sperling & Kupfer, **1999**. In-8° quadrato (cm. 23,6x21,2), pp. (10), 212, (2) con 140 impagabili FOTOGRAFIE INEDITE scattate durante la spedizione del 1915-1916 dal coraggioso fotografo Frank HURLEY. Tela edit., sovraccoperta ill. Elegante timbrino d'appart. e dedica a penna alla sguardo. Segni di evidenziatore giallo solo dalla pag. 93 alla pag. 135. Stupendo, appassionante lettura, non comune. € 30
286. (Viaggi-Giappone) Anonimo. **ALBUM di VEDUTE FOTOGRAFICHE in bianco e nero. 1° '900**. Oblungo, cm. 22,5x14,9, mirabile decorazione argentea ai piatti, legatura con cordoncino passante e annodato presso il dorso. Pp. (9) + PIANTA + 24 TAVOLE FOTOGRAFICHE di bella patina color ardesia, protette da spesse veline parlanti (con didascalie). Testo e didascalie solo in giapponese. € 45
287. (Viaggi-Giappone-Nikko) Anonimo. **NIKKO. Bellissimo album di vedute fotografiche colorate. Copertina, frontespizio, introduzione e indice in giapponese. Didascalie anche in inglese. 1° '900**. Elegante legatura con

nastro passante al dorso. Cm. 26,6x19, pp. (1b), (7) + TAVOLE a COLORI su forte carta liscia, VEDUTA disegnata a volo d'uccello (nomi dei luoghi in giapp.), PIANTA + 32 TAVOLE FOTOGRAFICHE protette da spessa velina parlante recante le didascalie: Cryptomeria avenue and Shinkyō, stone Torii, five-stored Pagoda, Omote-Mon Gate (Front and inside), 3 sacred Storehouses, 3 Monkeys and Sacred Stable, Yomei-Mon Gate (2), Cistern and Rinzo, Plunging Lion and Belfry, Lanterns and Candle-Stand, Yakushi-Do, Panels and Cloister, Palanquin House, Music Hall and Shrine Office, Kara-Mon Gate and Hai.Den, Oratory, Shogun's Room, Ishimo.Ma, Hei-Den, Sanctuary, Sleeping Gate and Sakashita-Mon Gate, Mortuary Chapel and Stairway, Tomb of Ieyasu, Otabishu and Butoku-Den, Okari-Den, Treasure Museum, Autograph Precepts and Armour, Shrine Office and Koyo-En, Lake Chugushi and Kegon Falls, Ryuzu Falls and Kirifuri Falls € 60

288. (Viaggi-Grecia-Rodi) MILANESI Guido. **ANTHY. Il romanzo di RODI. 15.a ed.**, Arnoldo Mondadori ed., **1944**. In-8°, pp. 263. Bross. edit., manca la sovraccoperta, macchiolina e ombre in cop. Una vicenda sentimentale-militare a RODI, 1912. € 10
289. (Viaggi-Patagonia-Pecore-Lana) BENETTON Carlo (a c. di) / FREGNAN Mauro (foto). **PATAGONIA. Compañia de Tierras Sud Argentino**. Milano, Electa Mondadori, **2004**. In-4° (cm. 30,8x24,6), pp. 291, (1), totalmente illustrato da grandissime FOTOGRAFIE a COLORI soprattutto di PECORE, attività di allevamento, fattorie, tosatura, lavorazione della LANA, alcuni paesaggi. "L'avventura imprenditoriale nella Compañia de Tierras Sud Argentino, è venuto dopo. Sono stati gli effetti di una causa forte che affonda le radici nella mia passione per la natura, la gente semplice e i luoghi estremi". Come nuovo. € 40
290. (Vino-Lotte sociali-Grafica) D'OSTOYA, DELANNOY e altri illustratori. **La REVOLTE des VIGNERONS. L'Assiette au Beurre, n. 323, 8 Juin 1907, monografico sul tema VINO, VITICOLTURA, LOTTE SOCIALI**. Paris, **1907**. In-4° (cm. 31,5x24,6), pp. 16 incl. le copp. + 4 pp. di suppl. con 8 vignettine b.n. sullo SPORT). Bross. edit. a graffe, ma priva delle graffe e con lievi mende al dorso (proveniente da scorporo). 16 TAVOLE 8 di cui 8 a colori) disegnate da D'OSTOYA, DELANNOY, POULBOT, Edouard BERNARD, R. WAGNER, Emmanuel BARCET, Maurice RADIGUET, Ricardo FLORÈS "curé de N.-D du Montparno". € 30