

Catalogo 49 Ultime Novità – Seconda parte – Dicembre 2014

1. (Agricoltura-Botanica) RODA, fratelli (direttori). **L'ORTICOLTURA. Giornale mensile illustrato Anno I, 1888.** (al front.: **Periodico mensile illustrato di FLORICOLTURA, ORTICOLTURA, ARBORICOLTURA FRUTTIFERA, ed ORNAMENTALE, GIARDINAGGIO, COSTRUZIONE di GIRDINI e FRUTTETI ecc.**) Torino, Amministrazione presso G. B. Paravia, **1888**. 12 fascicoli rilegati in un volume in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. VIII di indici + pp. 192 + 1 LITOGRAFIA a COLORI ripiegata f.t. (Loto del Giappone o KAKI) + 2 PIANTE tavola doppia b.n. f.t. (aiuole a mosaico, 31.a Esposizione Orticola di Torino) e con 85 FIGURE b.n. n.t. + pp. 16 di leggi e decreti sul commercio delle piante + pp. 44 di DIZIONARIO BOTANICO ILLUSTRATO (dalla A a Schidigera) + pp. (48) raggruppate in fondo (le copertine, notizie varie e pubblicità di libri). Solida mezza pelle e oro coeva. Calendario dei lavori, sementi, talee, innesti, potatura, elenco premiati all'esposizione, felci, fragole, tipologia di pere, pesche, albicocche, susine, rabarbaro, fillossera, rose, viti nella sabbia ecc. Ottimo es. Impagabile. € 250
2. (Agricoltura-Giardinaggio-Sanremo) MAMALI CALVINO Eva e CALVINO Mario. **Duecentocinquanta quesiti di GIARDINAGGIO risolti.** Torino, Biblioteca Agricola Paravia, **1940**. In-16° (cm. 16,2x11,2), pp. 260 con alcune FIGURE b.n. n.t. Cartoncino edit. con figura a colori applicata al piatto. Insignif. mende ai margini dei piatti e alle cuffie, ma solido. La pref. è datata SANREMO, Stazione sperimentale di FLORICOLTURA "Orazio Raimondo", gennaio 1940. Non comune, mai apparso in Maremagnum. € 39
3. (Anarchia-Calabria-Antimilitarismo-Diserzione) MISEFARI Bruno. **SCHIAFFI e CAREZZE. [In cop.: POESIE in BRUTTA COPIA].** Roma, Fratelli Morara ed., **1969**. In-8° (cm. 21,3x15), pp. 122, (2) con riproduzione del RITRATTO fotografico includente, ovviamente riprodotta, la firma dell'Autore. Cartoncino edit. Raccolta postuma. MISEFARI (pseudonimo anagrammatico Furio Sbornemi; Palizzi 1892-Roma 1936) anarchico, filosofo, poeta, ingegnere e imprenditore vetrario in Calabria, fratello di Enzo (politico P.C.I., storico e poeta), di Ottavio (calciatore della Reggina e del Messina) e di Florindo (biologo, attivista della Lega Sovversiva Studentesca e del gruppo "Bruno Filippi"). Arrestato più volte durante la Grande Guerra per renitenza e diserzione ed evaso, esule in Svizzera poi in Germania; perseguitato e confinato dal Fascismo. ALLEGATA su foglietto sciolto una citazione dal "Diario di Un disertore". Un giudizio di Francesco Conci stampato e applicato alla sguardia. Prima e rara edizione; fu poi riprodotta in fotocomposizione nel 2009, ma la nostra è l'edizione originale. € 45
4. (Animali-Colombi) PASCAL Teodoro. **COLOMBI COMMESTIBILI e SPORTIVI. Origine, riproduzione, abitazione, nutrizione, malattie,**

razze commestibili, razze sportive. Coll. Biblioteca d'agricoltura e industrie affini, 20. Catania, Battiato, **1910**. In-8° (cm. 19,2x12,6), pp. VIII, 340 con 90 FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. Traccia di gora in cop., fessura risarcita al dorso, macchie brunastre (alcune vistose) alle pp. 72-91. € 39

5. (Antropologia) BUKOWSKI Charles (1920-1994). **COMPAGNO di SBRONZE. 2.a ed. Traduz.di Carlo A.Corsi. Coll. I Narratori, 257.** Milano, Feltrinelli, **1979**. In-8° (cm. 20,5x12,5), pp. 206. Cartoncino edit. con emblematica foto dell'Autore con una compagna (?) di bevute, (1955). Un clamoroso "caso letterario" che mescola autobiografia fantasia ironia e provocazione al perbenismo, definito di "realismo sporco". Ottimo es. € 10
6. (Antropologia-Casi letterari) BUKOWSKI Charles (1920-1994). **STORIE di ORDINARIA FOLLIA. Erezioni eiaculazioni esibizioni. Racconti. Tradizione dall'americano di Pier Francesco Paolini. 8.a ed.** Milano, Universale Economica Feltrinelli 816, **1981**. In-16°, (cm. 18x11), pp. 339, (3). bross. edit. con bella grafica a colori in cop. Un clamoroso "caso letterario" che mescola autobiografia e fantasia, definito di "realismo sporco". € 10
7. (Antropologia-Filosofia '600) PASTINE Dino, BERNARDINI Lia. **MISCELLANEA SEICENTO. Vol. 1° (soltanto): Le origini del POLIGENISMO e Isaac LAPEYRERE. Antonio ARNAULD: natura e soprannaturale nella questione della res extensa cartesiana + Esame di "Trattato sull'essenza del corpo e sull'unione dell'anima e del corpo contro la filosofia di Cartesio".** Firenze, Le Monnier per Istituto di filosofia, **1971**. In-8°, pp. 372, brossura editoriale. € 10
8. (Antropologia-Lotte sociali-Libero pensiero) KALLER-DIETRICH Martina. **VITA di Ivan ILLICH. Il pensatore del Novecento più necessario e attuale. Trad. di Maria Giovanna ZINI. Revisione di Giovanna Morelli. Pref- di Wolfgang SACHS.** , Edizioni dell'Asino, **2011**. In-8°, pp. 225. Cartoncino edit. ILLICH (Wien 1926 - Bremen 2002), filosofo, sociologo (uno dei maggiori del tempo), antropologo, linguista; radicale critico della modernità e delle sue storture, esponente dell'anarchismo cristiano, in contrasto con Vaticano e Opus Dei; nel 1977 docente a Trento e riferimento per il Movimento Studentesco : una società, sempre più dominata dagli 'esperti', dalle 'istituzioni' e dalla 'tecnica', che ha progressivamente prodotto alienazione, disumanizzazione, sfruttamento. € 12
9. (Antropologia-Psichiatria) FOUCAULT Michel. **Storia della FOLLIA nell'età CLASSICA. Con l'aggiunta di "La follia, l'assenza di opera" e "Il mio corpo, questo foglio, questo fuoco". Traduzione di Franco Ferrucci. Prefazione e Appendici tradotte da Emilio Renzi e Vittore Vezzoli.** Milano, Rizzoli, **1976**. Spesso volume in-16°, pp. 676, (4), bross. editoriale ill. a colore. Collana "Biblioteca Universale Rizzoli" L95. Prima edizione BUR. Dal tardo Medioevo alla rivoluzione industriale. "Stultifera Navis"; Il grande internamento; Il mondo correzionale; Esperienze della follia; Gli insensati. La trascendenza del delirio; Aspetti della follia; Medici e malati.

La grande paura; La nuova separazione; Del buon uso della libertà; Nascita del manicomio; Il cerchio antropologico. Appendici. Note. Storia dell' Hôpital Général. "La follia, l'assenza di opera" e "Il mio corpo, questo foglio, questo fuoco". Bibliografia. € 10

10. (Antropologia-Religione) QUINZIO Sergio (Alassio 1927-Roma 1996). **La CROCE e il NULLA**. Milano, Adelphi, **1984**. In-8° (cm. 22x14), pp. 228, cartoncino edit. a risvolti. Storia del cristianesimo, "prototipo e madre della storia moderna". Il moderno, in quanto "post-cristiano e anti-cristiano, nel senso che sta in luogo del cristianesimo, risponde in qualche modo alle aspettative di salvezza cristiana storicamente deluse". € 12
11. (Antropologia-Samoa-Satira) TUIAVII di TAIVEA. **PAPALAGI. Discorsi del Capo TUIAVII di TAIVEA delle ISOLE SAMOA. Introduzione di Erich SCHEURMANN ["Trattato etnologico sugli usi e costumi dei bianchi; esilarante ed atroce"]**. Roma, Stampa Aletrnativa Millelire, **1992**. 5^a ed. In-16° (cm. 14,1x10,4), pp. 59, (3) con 2 foto b.n. Trad. di Arabella Beatrice Festa. Bross. edit. "Impressioni folgoranti raccolte dal saggio polinesiano durante un viaggio in Europa... per mettere in guardia il suo popolo da fascino perverso dell'occidente". Raccolte e pubblicate da SHEURMANN (artista fuggito dalla Grande Guerra nei mari del Sud, amico di Hermann HESSE). Impagabile. € 20
12. (Antropologia-Schizofrenia-Epistemologia-Psicologia) BATESON Gregory (1904-1980). **Verso un'ECOLOGIA della MENTE. "Biblioteca scientifica. 1". 6.a ed.** Milano, Adelphi, **1986**. In-8° (cm. 22x13,9), pp. 533,(5). Cartoncino edit. a risvolti. Ordine, gioco, serietà, Bali, SCHIZOFRENIA e "doppio vincolo", categorie logiche di apprendimento e comunicazione, alcoolismo, cibernetica, evoluzione, comunicazione, cetacei e altri mammiferi, epistemologia, adattamento umano, patologie dell'epistemologia, radici della crisi eologica. Opera fondamentale di BATESON, antropologo-filosofo britannico, versatile nel suo metodo "olistico", geniale formulatore della teoria del doppio legame per spiegare la schizofrenia. In fine 14 pagine di BIBLIOGRAFIA di Bateson a c. di Vern CARROLL. € 20
13. (Antropologia-Sud/Nord-Lett. francese) MARCEAU Félicien (Kortenbergh 1913 -Paris 2012). **IL FRANCOBOLLO. Racconto. Trad, di Roberto ORTOLANI. In: "L'Illustrazione Italiana", gennaio 1958**. Il racconto del Marceau rivela una buona conoscenza della vita provinciale italiana e implica personaggi meridionali di AVERSA e settentrionale, di SILLAVONGO, e chios il detto "moglie e buoi...". Occupa 4 pagine con un gran disegno di Fulvio BIANCONI. Il fascicolo in-4° (cm. 31,5x24,4), bross. edit. (strappetti al dorso) si raccomanda anche per 1) scienziati atomici di Gottinga. 2) Truman CAPOTE su marlo BRANDO. 3) LA CASA futurista del futurista Giacomo BALLA (11 foto importante, 6 pagine). Inpltre, i camini. aegenteria inglese, neve artificiale ecc. € 15
14. (Archelogia-Castro) CAVOLI Alfio. **La BIGA del PRINCIPE ETRUSCO. Racconto archeologico. Una delle più affascinanti scoperte**

- arheologiche degli ultimi tempi.** Repubblica di San Marino, Gruppo Poligrafico Editoriale, **1967**. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 38, (5) + 4 TAVOLE b.n. f.t. e con una CARTA TOPOGR. b.n. n.t. Bross. edit. con argentea figura al piatto. Del VI sec. a.C., scoperta presso FARNESE (VT), parla ella città morta di CASTRO, dell'ipogeo depredato ecc. € 30
15. (Archeologia-Esseni-mar Morto) ALLEGRO John M.. **I ROTOLI del MAR MORTO.** Firenze, Sansoni, **1958**. Collana "Le piccole storie illustrate", 13. In-16° (cm. 17,4x12), pp. 250, (5) + molte ill. b.n. in 36 TAVOLE f.t. e con 2 CARTE b.n. n.t. Tela edit., ottimo il libro, minime mende ai marg. della sovraccoperta illustrata. € 10
16. (Archeologia-Friuli-Aquilileia-Mosaici) FASIOLO Onorio. **I MOSAICI di AQUILEIA.** Roma, Tiber Srti Grafiche, **1915**. In-8° (cm. 22,1x16,8), pp. 81, (6) + 21 TAVOLE e con 7 FIGURE b.n. e una PIANTA b.n. Cartoncino edit. € 30
17. (Archeologia-Medio Oriente) SCHMÖKEL Hartmut. **I SUMERI.** Firenze, Sansoni, **1959**. Collana "Le piccole storie illustrate", 23. In-16° (cm. 17,4x12), pp. 275, (12) + molte ill. b.n. in 32 TAVOLE f.t. e con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Tela edit., ottimo il libro, minime mende ai marg. della sovraccoperta illustrata. € 10
18. (Archeologia-Oreficeria antica) FINOCCHI Silvana e altri (a c.di). **ORI e ARGENTI dell'ITALIA ANTICA. Catalogo della mostra di Torino 1961.** Torino, Pozzo Salvati Gros Monti, **1961**. In-8° (cm. 24x17,5), pp. xx, 267 + 106 TAVOLE fuori testo con illustrazioni in bianco e nero e 8 TAVOLE a colori. Cartoncino lucido edit. ill. Firma d'appart. alla sguardia. € 20
19. (Archeologia-Turchia) GURNEY O. R. **Gli ITTITI. 1957.** Collana "Le piccole storie illustrate", 23. In-16° (cm. 17,4x12), pp. 271, (2) + molte ill. b.n. in 32 TAVOLE f.t. e con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Tela edit., ottimo il libro, minime mende ai marg. della sovraccoperta illustrata. € 10
20. (Architettura-Arredamento-Musei) Autori vari. **CASE MUSEO ed ALLESTIMENTI d'EPOCA. Interventi di RECUPERO MUSEOGRAFICO a confronto. Atti del Convegno di studi, Saluzzo, Biblioteca Civica, 13 e 14 settembre 1996. A cura di Gianluca Kannès.** Torino, Centro studi piemontesi, **2003**. Apesso vol. in-4° (cm. 30,3x21,5), pp. 297, (2), (4b) con 162 FOTO b.n. n.t. Tela e oro edit. sovracc. ill. a col. Casa CAVASSA a Saluzzo, STIBBERT a Firenze, ISSOGNE, Castello e BORGIO NEDIOEVALE di Torino, Palazzo BAGATTI VALSECCHI Milano, Lodovico POGGIAGHI Varese, MIRAMARE, Museo Civico SARTORIO e REVOLTELLA a Trieste, BORGOGNA a Vercelli, Ceramica Duca di Martina a Napoli, PARMEGGIANI a Reggio Emilia, VITTORIALE a Gardone, Jacquemart-André a Parigi, Wallace Collection Londra, Cerralbo a Madrid, Willet-Holthuysen a Amsterdam, Villa greca Kérilos a Beaulieu-sur-Mer. € 50
21. (Architettura-Gadda-Pellirosse-Guggenheim) MUNARI Bruno / GADDA Carlo Emilio. **ARIA e LUCE nella CASA MODERNA. In: "L'Illustrazione**

Italiana" ottobre 1957. Milano, Garzanti, **1957.** L'articolo di MUNARI occupa 9 pagine con 18 illustrazioni (FOTO E DISEGNI, tra cui una bellissima TAVOLA a COLORI disegnata da Fulvio BIANCONI. Il fascicolo in-4° (cm. 31,5x24,5), 98 pp., bross. edit. si raccomanda anche per articoli sulla SILA, su SALVEMINI, gli INDIANI d'AMERICA, Peggy GUGGENHEIM e avanguardie, commenti di GADDA e di CECCHI su "QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DI VIA MERULANA", un brano dal romanzo della sedicenne Jane GASKELL "Strano male". € 30

22. (Architettura-Strutture metalliche-Viverone ecc..) OFFICINE DI SAVIGLIANO. **Società Nazionale delle Officine di Savigliano. Tipi di COSTRUZIONI METALLICHE. [Ponti anche ferroviari, Tettoie, Tettoie per Dirigibili, Pali Radiotelegrafici; Costruzioni varie]. Catalogo pubblicitario del 1914.** , , 1914. Album oblungo di cm. 11,5x17. Bel cartoncino edit. con veduta fotogr. applicata al piatto. Cucitura edit. a graffe non visibili. Pp. (16 di testo con 4 disegni + 134 TAVOLE FOTOGRAFICHE. Segnaliamo: viadotto di PADERNO sull'Adda (4 foto), ponte suo Po a CASALMAGGIORE, ponti su: Danubio, Tanaro, Gurnalunga e Belice in Sicilia, Petrace, Adige, Armo, Bormida, Oglio, Sesia, Tevere, Livenza, Po, Pòcevera, brenbo, Magra, Agri; a Coggiola, alla Maddalena, Ponte smontabile; tettoie ferroviarie, per la Scuola di Cavalleria di Pinerolo, cupolone da Esposizione, gru, condotte forzate, pontile all'Elba (tavola doppia), alti forni, uno schema pianta e 6 foto dell'impianto elettrico e condotta di VIVERONE, tralicci, gasometri, armature per gallerie, stapaggio pezzi auto ecc. € 70
23. (Arredamento neoclassico-Presepi) BERTOLUCCI Attiòio / PRAZ Mario. **La casa romantica di via Giulia (arredamento neoclassico del palazzo Ricci, casa di Mario PRAZ).** In: "L'Illustrazione Italiana" dicembre 1957. Milano, Garzanti, **1957.** L'articolo su PRAZ occupa 7 pp. (19 foto b.n. e col.) del fasc. in-4° (cm. 31,3x24,5) che contiene inoltre: 1) PRESEPI nel mondo (14 pp., 31 foto di cui 9 a col., 1 a doppia tavola). 2) Parchi naz. USA (11 foto). 3) MODA femminile e sguardo maschile (di A. Miotto). 3) Pranzo di Natale (6 pp.). 4) Serge GOLON sulla bontà degli animali selvatici (8 pp., 5 disegni di Fulvio BIANCONI). € 20
24. (Arte contemporanea-Avanguardie-Puglia) GELLI Franco (n. a Parabita nel 1930). **OMBELICALE FREUD. Congresso di Gerusalemme "Freud", Movimento Freudiano Internazionale 8 - 10 dicembre 1983.** Lecce, Galatina, Edizioni Ghen, Editrice Salentina, **1983.** In-8° (cm. 22,6x15), pp. 36 con 5 TAVOLE b.n. (di Francesco Saverio DODARO, Franco GELLI, Antonio MASSARI, Fernando MIGLIETTA, Giovanni VALENTINI. Cartoncino edit. ill. GELLI, "fra pittura, poesia visiva, copy art, mail art, ricerca avanzata per un percorso di ibridazione teorico-concettuale a nutrimento dell'assetto artistico. Aderì al Movimento di Arte Genetica (GHEN - fondato da Francesco Saverio Dòdaro nel 1976) e fu il 'numero due' del movimento". (salentoinlinea.it) € 20
25. (Arte-Eстетica) RAGGHIANI Carlo L.. **ARTI della VISIONE. Vol. III soltanto, ma monografico: IL LINGUAGGIO ARTISTICO.** Torino,

Einaudi, **1979**. In-8° (cm. 21,5x15,5), pp. xii, 369, (15). Con alcune illustrazioni nel testo. Bross. edit. priva di sovracc. Collana "Saggi", 615. Riegl, N. Wiener, psicanalisi, critica d'arte, metodo, Warburg ecc. ben 15 fitte pagine di indice dei nomi. € 18

26. (Arte-Gallerie d'Arte -Torino) PASSONI Aldo (presentazione di). **FISIONOMIA delle GALLERIE TORINESI. Catalogo della Manifestazione svoltasi nel Salone delle mostre dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino nei mesi di maggio e giugno 1969.** Torino, Associazione piemontese Gallerie d'Arte Moderna, **1969**. In-8° (cm. 23,5x17), brossura editoriale bianca con grande scritta in rosso sul piatto ant., pp. (22), 198 con 146 RIPRODUZIONI di opere di pittura e alcune sculture '800, '900 e anche di piena contemporaneità e d'avanguardia di circa 300 ARTISTI (tra cui CASORATI, PICASSO, PISTOLETTO, BURRI, Lucio FONTANA ecc. b.n. perlopiù a piena pagina suddivise per Gallerie d'Arte (ognuna presentata all'inizio nelle sue caratteristiche: Carlo Alberto, Caver, Christian Stein, Dantesca, Fogliato, Galatea, Gissi, Il Fauno, Il Ridotto, la Bussola, Laminima, L'Approdo, Martano, Narciso, Notizie, Settebello, Viotti, . € 20
27. (Arte-Ghirlandaio-Firenze-Banchieri) CASSARINO Enrica (a c. di) / GHIRLANDAIO (dipinti). **La CAPPELLA SASSETTI nella CHIESA di SANTA TRINITA [dipinti del GHIRLANDAIO]. Pref. di Antonio PAOLUCCI.** Firenze, Banca Steinhauslin, Banca Agricola Mantovna, **1996**. In-4° (cm. 30,5x21,4), pp. 204 con 88 ILLUSTRAZIONI (perlopiù riprod. di DIPINTI a color (della cappella Sassetti (1483-86) e da Santa Maria Novella ecc.. ma anche architetture di Giuliano da Sangallo, disegni, sculture ecc.) . Tela azzurra e oro edit. con sovracc. figur. a col. SASSETTI (Firenze 1421-1490) banchiere e mecenate europeo, di spicco alla corte medicea nel periodo aureo. € 28
28. (Arte-Tecniche di pittura) JANUSZCZAK Waldemar e 8 specialisti. **La TECNICA dei GRANDI PITTORI di TUTTI i TEMPI e PAESI.** Milano, Rusconi immagini, **1982**. In-4° (cm. 30,2x22,7), pp. 191 con 734 ILLUSTRAZIONI (perlopiù a COLORI eccetto 50 ritratti b.n., e centinaia di disegni schematici a due colori). Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori. 50 dipinti (riprodotti per intero e in dettagli, dimensioni esatte e pariticoari tecnici) di 50 ARTISTI, con i rivelatori e perlopiù ignorati dettagli tecnici su pigmenti, tipologie di colori, preparazione di tele e supporti e colori, materiali cari, telai e cornici, disegno, stesura dei colori. Giotto, Duccio di Boninsegna, Jan van Eyck, Piero della Francesca, Leonardo, Hieronymus Bosch, Tiziano, Nicholas Hilliard, Caravaggio, El Greco, Velaquez, Rubens, Rembrandt, Vermeer, Watteau, Reynolds, Gainsborough, William Blake, Constable, Ingres, Delacroix, Turner, Millet, Holman Hunt, Courbet, Manet, Monet, Renoir, Degas, Seurat, Van Gogh, Munch, Cézanne, Gauguin, Matisse, Picasso, Kandinsky, Bonnard, Léger, Hopper, Dalì, Klee, Mondrian, Max Ernst, Pollock, Jasper Johns, Frank Stella, Richerd Haminton, Roy Liechtenstein, David Hockney. Rigoroso, aureo e disvelatore, insegna finalmente come guardare un dipinto e invoglia a visitare mostre e musei. Come nuovo € 50

29. (Artigianato-Scagliola-Emilia Romagna-Marche) MANNI Graziano, CREMASCHI Graziella (collab.). **I MAESTRI della SCAGLIOLA in EMILIA ROMAGNA e MARCHE.** Modena, Artioli ed. per Banca Steinhauslin, Banca Agricola Mantovana, **1997.** Ponderoso gran vol. in-4° (cm. 34x25,4), pp. 319 con 461 ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI delle sontuose barocche e complesse composizioni di ornamenti e figure su paliotti d'altare, ma anche in architettura ecc. eseguiti da circa 50 ARTISTI quasi tutti identificati. Distribuiti per località. Alcuni disegni mostrano la tecnica e le fasi di lavorazione di questo artigianato nobile nato in Baviera e Tirolo, ma attribuita all'architetto ed ingegnere di Carpi Guido Fassi; già nel '500 usata per risparmiare imitando le costose tarsie marmoree e di pietre dure, ma sviluppato in vera e propria arte autonoma nel '600. Tela edit., sovracc. Come nuovo. € 39
30. (Botanica-Erbe) REMONDINO C.. **MANUALE di ERBORISTERIA.** Torino, Paravia - Biblioteca Agricola, **1928.** In-16° (cm. 16,6x11,4), cartoncino edit. con figura a colori applicata al piatto ant. pp. XII, 143, (1); 48 ILLUSTRAZ. (foto o disegni) su 24 tavv. b.n. f.t. Buon esemplare. € 30
31. (Brescia-Arte) MUTTI Adolfo (Brescia) / a c. di MAZZA Attilio. **Adolfo MUTTI (1893-1980). A cura di! Attilio MAZZA. Catalogo della mostra tenuta a Brescia nel 1990.**
 • Brescia, Euroteam per Associazione artisti bresciani, **1990.** In-4° (cm. 28,8x21,3), pp. 107 con 11 foto e riprod. b.n. e 103 riproduzioni a COLORI n.t. Rarissimo, censito alla sola Accademia Carrara di Bergamo. € 30
32. (Caccia) Autori vari. **24 racconti di CACCIA. Edizione fuori commercio.** Firenze, Editoriale Olimpia, **1977.** In-8° (cm. 24,5x17), pp. 189, (1) con ill. b.n. n.t. (perlopiù disegni di LEMMI). Cartone edit. ill. a colori. Eugenio Niccolini, Ferdinando Paolieri, Antonio Bettolacci, Carlo Lodovico Incontri, Luigi Ugolini, Ivan Turgheniev, Barbadicane, Piero Bonanomi, Nino Bezzi, Vittorio Tedesco Zammarano, Pier Luigi Bucciantini, Gino Casalini, Giuseppe Colacicco, Guy De Maupassant, Leone Tolstoj, "Il Picchio Verde", Emilian Stanev, Gino Dei, William Faulkner, Tito pagliari, Mario Rigoni Stern. € 20
33. (Campania-Napoli-Le belle Guide) Anonimo. **GUIDA tascabile di NAPOLI e suoi DINTORNI. 2ª ed.** Milano, Guigoni, **1892.** In-16° (cm. 15x10), pp. 154, (4) + PIANTA TOPOGRAFICA bicolore. ripiegata (cm. 52x42) e con 7 VEDUTE XILOGRAFICHE 6 a doppia pagina n.t. (Porta Capuana, animata piazza e Chiesa del Carmine, CARTA del VESUVIO e dintorni, Mura di Pompei, Porta Ercolana a Pompei, ISCHIA) e 1 a piena pag. (panorama). Bross. posticcia antica, tit. a penna al piatto. Firma e timbro coevi d'appart. Interno fresco e quasi privo di fior.Censita in sole 4 bibl. € 50
34. (Caricatura-Luigi Belli-Raffaello-Socialismo) CARONTE / DALSANI. **IL FISCHIETTO del 27 Ottobre 1894. Con doppio paginone a colori in tonalità arancione e grigio di satira contro CRISPI sullo SCIOGLIMENTO dei CIRCOLI SOCIALISTI e sociali, testi e vignette sulla Triplice, sullo ZAR e contro la FRANCIA, trafiletto sul**

monumento a Raffaello scolpito da Luigi BELLÌ a Torino per Urbino. Torino, Tipografia Operaia, **1894**. In-folio (cm. 38,4x28,2), pp. 8 con 11 vignette (incl. il doppio paginone centrale a colori). Di BELLÌ viene qui ricordato il monumento al FREJUS e quello di CRIMEA a TORINO. Il mon. a Raffaello era quasi pronto, fuso nello stab. del sig. mazzola in via madama Cristina 111. € 20

35. (Cartografia-Paravia) A. e C. **ATLANTE GEOGRAFICO ad uso delle scuole contnente 25 CARTE MINIATE. 21^a edizione con figure cosmografiche e Carta per lo studio della Geografia e della Storia antica.** Firenze Milano Roma e Torino, Lit. Giordana e Salussola per G. B. Paravia, **1877**. Album grande di cm. 34,5x24,8, pp. 2 (di cm. 24,8x16,6) + le 25 CARTE di cui 24 ACQUERELLATE a MANO (cm. 33,2x24,7) che qui NON sonopiegate a metà come in altri esemplari. Leagtura coeva con dorso in pergamena muta e piatti in cartone ricoperti (con qualche mancanza) con carta marmorizzata bruno-violetta. Sistema planetario b.n. Mappamondo. Europa, Asia, Africa, Americhe, Oceania, Italia Settentrionale, Italia meridionale, carta del PIEMONTE della Liguria e Savoia, Francia, Spagna e Portogallo, Isole Britanniche, Belgio e Olanda, Svezia Norvegia e Danimarca, Germania (con elenco dei 25 Stati), Impero d'Austria (con elenco 14 Provincie), Svizzera (con elenco 22 Cantoni), Russia Europea, Turchia Europea, Grecia ed Isole Jonie, incl. Serbia, Albania, Rumelia, Bulgaria, Bosnia, Valacchia, Moldavia), Antichissime Monarchie, Grecia Antica e sue colonie, Italia Antica, Impero Romano, Palestina. € 98
36. (Ciclismo-Auto-Alpinismo-Aerei-Moto-Turismo) T.C.I. **TOURING CLUB ITALIANO. Annata completa 1907.** 12 fasc. rilegati in un vol. in-4° (27,8x20,5), pp. 386; illustratissime b.n. Ogni fasc. privo delle copp. e delle 4 pagine in carta sottile di informazioni "di servizio", ma completi del testo interno, con la testatina liberty dis. da Ballesio e fig. Bellissima legatura mezza pergamena e angoli, carta decorata ai piatti; Importante per l'abbondanza di foto disegni e notizie; alla grande sul SEMPIONE (ed ESPOSIZIONE a Milano), e poi: FERROVIE, tram, BICICLETTE (modelli, gite ecc.), MOTO (modelli, tecnica), AUTO (4° Salone di Torino, 9° Salon Autom. di Parigi, del ciclo e auto a Milano ecc.), AEROPLANI, dirigibili, eventi turistici, strade (ponte di Piacenza), "canotti automobili", Sanguinetto, S. Angelo Lodigiano, Pienza, Coppa Florio, slitta e bob da Oulx a Briançon, Congressi (tra cui ALPINISTI C.A.I. al Monte Rosa Valsesia), Trieste, Spluga, Savoie, CARTOGRAFIA. Un'incredibile miniera, ormai poco reperibile. € 100
37. (Ciclismo-Moto-Sempione-Alpi-Aerei-Automobilismo) T.C.I.. **TOURING CLUB ITALIANO. Rivista mensile. Anno XI. Annata completa 1906.** 12 fasc. rilegati in un vol. in-4° (27,8x20,5), pp. 392; illustratissime. Ogni fasc. privo delle copp. e delle 4 pagine in carta sottile di informazioni "di servizio", ma completi del testo interno, con la testatina liberty dis. da Ballesio e fig. Bellissima legatura mezza pergamena e angoli, carta decorata ai piatti; Importante per l'abbondanza di foto disegni e notizie; alla grande sul SEMPIONE (ed ESPOSIZIONE a Milano), e poi: FERROVIE, BICICLETTE (modelli, gite ecc.), MOTO (modelli, tecnica), AUTO (3à Salone di Torino, 8° Salon Autom. di Parigi ecc.), AERONAVI, eventi turistici, Mostra "ITALIANI

all'ESTERO", Congressi (tra cui ALPINISTI C.A.I.), dinamometro, strada Centovalli, Alpi Apuane. Un'incredibile miniera, ormai poco reperibile. € 100

38. (Cinema) Autori vari. **La RIVISTA CINEMATOGRAFICA internazionale quindicinale illustrata. Torino, 25 OTTOBRE 1920. Anno 1°, n. 20.** Torino, , 1920. In-4° (cm. 30x2,9), pp. 72 + XXXII di pubblicità, alcune inframmezzate, altre raccolte in fine + RITRATTO di Salvi Alberto SALVINI applicato su cartoncino sciolto fuori testo e con 37 FOTO (perlopiù ritratti di attrici e attori) b.n. n.t. e con 14 eleganti DISEGNI ornamentali di gusto déco b.n. n.t. alle testate (uno firmato RENFER). Carta patinata, particolare grafica con titoli a colori a grandi eleganti caratteri. Raro e bello. € 50
39. (Cinema) SOLDATI Mario (regia) / FOGAZZARO. **DANIELE CORTIS. Un FILM di Mario SOLDATI. Con Sarah Churchill, Gino CERVI, Vittorio GASSMAN...** Roma, L'Airone - C.R.E.A. / Minerva Film / Universal, (1947). In-4° (cm. 31,5x21,5), pp. 14 con 18 grandi FOTOGRAMMI virati seppia e con 2 grandi DISEGNI a COLORI (firma illeggibile). In fine, profili critici di S. Churchill, Cervi, Gassman, Soldati. € 20
40. (Cinema anni '20) Autori vari. **The PICTURE SHOW Annual 1929.** London, The Amalgamated Press, (1928?). In-4° (cm. 27,8x21), pp. 160 + 3 TAVOLE a COLORI f.t. e con centinaia di affascinanti FOTO, FOTO di SCENA, FOTOMONTAGGI in deliziose tonalità azzurra, verdazzurra, seppia n.t. Cartone edit. con dorso edit. in tela (esterno sciupato, allentato, escoriazioni ai piatti, piatto posteriore maldestramente ricoperto all'esterno e corrugato da gora all'interno, tracce vistose di gora all'ultimo foglio, e, ma solo all'estremo bordo esterno, a d altri 9 fogli; il resto buono e pulito. Tra i celebri: gloria Swanson, Mary Pickford, Pola Negri, Betty Balfour, Lillian Gish, King Vidor, Le Tamadge, Charlie Chaplin (The Circus, ecc.) e altri comici, le attrici comiche, Norman Shearer's, John Barrymore, Douglas Fairbanks, Dolores Del Rio, Florence Vidor, Gary Cooper, animali sul set (tra cui Rin-Tin-Tin) e loro addestratori, Uncle Tom's Cabin, ecc. Così com'è € 25
41. (Cinema-Donne-Greta Garbo-Regia-Carné-Vidor) QUEVAL J-, JACOBS L., VINCENT C.. **CARNÉ - VIDOR - GARBO. Tre profili critici. [Marcel Carné, King Vidor, Greta Garbo].** Roma, Bianco e Nero ed., 1950. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 71, (1) + 82 FOTOGRAFIE e FOTOGRAMMI con Greta GARBO in 32 TAVOLE b.n. f.t. Cart. edit. Quaderni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. € 30
42. (Cinema-Neorealismo) Autori vari tra cui GROMO Mario, VERDONE Mario ecc.. **IL FILM del DOPOGUERRA 1945 - 1949 [nel MONDO].** Roma, Bianco e Nero ed., 1949. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 268. Cart. edit. Austria francia Germania Gran Bretagna Italia Messico Polonia U.R.S.S. U.S.A. Argentina cecoslovacchia Danimarca Spagna Svezia Svizzera Ungheria. Documentario. Disegni e ppupi animati. FILMOGRAFIA. Letteratura. Storia della Mostra di Venezia. Le Mostre Internazionali 1932-48. Testi di Antonio

Petrucci, Guido Aristarco, L. Quaglietti, Koselka, Auriol ecc. Quaderni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. € 25

43. (Cinema-Titanic 1958) RANK FILM Distributors of Italy. **La VOCE del GONG. Numero sèeciale in occasione del Congresso di RAPALLO 30-31 maggio 1958.** , La Rotografica Romana, **1958**. In-folio (cm. 37,5x27,7), pp. 24 incluse le copp., su bella carta lucida. Disegni di Antinori, Biffignani, Isidori, Manno, Putzu, Valcarenghi. Presnta i FILM: TITANIC latitudine 40°, La zingara rossa, La verità... quasi nuda, Il vento non sa leggere, La valle delle mille colline, Missili e gabbiani rosa, Scuola di spie, I fanatici, L'incendiario ecc. Belinda Lee, Dirk Bogarde, ecc. € 20
44. (Classici) AGOSTINO. **La CITTÀ di DIO. Introduzione, traduzione, note e appendici di Luigi ALICI** Milano, Rusconi, **1983**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,8x13,6), pp. 1286, (6). Tela edit., tracce di polvere al taglio sup, e, lievi, alla sovracc. ill. a colori; ottimo il libro. € 20
45. (Classici greci-Testo a fronte.) CALLINO, TIRTEO, SOLONE, MIMNERMO, TEOGNIDE, FOCILIDE, SENOFANE. **ELEGIA GRECA ARCAICA. Trad. di Filippo Maria PONTANI. TESTO greco a fronte.** Torino, Einaudi, **1972**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 205, (4). Cartonc. edit. Collezione di Poesia Einaudi, 93. Bordi dei piatti ingialliti, ottimo l'interno. CALLINO, TIRTEO, SOLONE, MIMNERMO, TEOGNIDE, FOCILIDE, SENOFANE. € 20
46. (Classici greci-Testo a fronte.) SAFFO ALCEO ANACREONTE. **LIRICHE e FRAMMENTI. Trad. di Filippo Maria PONTANI.** Torino, Einaudi, **1971**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 119, (8). Cartonc. edit. Esterno appena ingiallito. Collezione di Poesia Einaudi, 14. Ottimo l'interno, ma all'estremo traccia di gora al dorso e ai margini dei piatti presso il dorso. € 10
47. (Classici gresi tradotti-Filosofia) ARISTOTELE / MAZZARELLI Claudio. **ETICA NICOMACHEA. Introduz., traduz.e parafrasi di Claudio MAZZARELLI.** Milano, Rusconi Ed., **1979**. In-8° (cm. 21,5x13), pp. 466. Tela edit. azzurra, ottimo il libro, difetti alla sovraccoperta ill. Collana I Classici del Pensiero. € 15
48. (Classici latini tradotti-Settecentina) OVIDIO. **EPISTOLE degli EROI di P. OVIDIO NASONE. Con un saggio sulle sue Malinconie e Compendio della sua Vita.** in Padova a S. Bortolamio, nella Stamperia di Gio. Ant. Conzatti, **1790**. In.8° (cm. 19,3x12,9), pp. (8), 118, (2b). Cartone editoriale muto con etich. ms. al dorso, mancanza alla cuffia inf., appena allentato alla cerniera interna, ma cucito e genuino, nelle sue barbe. Vignetta sl front. (bella ma non nitida) e testatine xil. incise. Fregi xil. La dedicatoria "al nobile signore il Signor Baldisserra Compostella") è firmata N.N. Presentaz. dell'Editore. 21 Epistole; in fine "Ovidio alla sua Consorte". Raro, censito in 6 bibl., mai apprsso in Maremagnum. € 100
49. (Classici-Filosofia-Democrito) ZEPPI Stelio. **Significato e posizione storica dell'ETICA di DEMOCRITO. Estr. orig. da Acc. d. Sc. di Torino, 1970-71**

Torino, Accademia delle Scienze, **1971**. In-8°, pp. 52 (da p. 499 a p. 540).
Bross. edit. € 12

50. (Classici-Grammatica Latina) DELLA PURA Alfredo, CRISTIANI Renzo. **Alma Mater. ANALISI GRAMMATICALE e LOGICA in funzione del LATINO. Nozioni ed esercizi. Volume UNICO per il primo anno della Scuola media. (In cop.): Con un PROSPETTO dei COMPLEMENTI e delle PROPOSIZIONI. 4.a ed.** Pisa, Augusto Vallerini ed., **1954**. In-8°, pp. 448. Bross. edit. ill. Strappetto a una cern. Firma d'appart. alla sguardia. Fa parte (ma del tutto a sé) di un corso completo di latino per tutte le classi. Aurea ed indispensabile educazione delle capacità di analisi (non solo linguistiche!). € 30
51. (Classici-Patristica) AGOSTINO, Santi / BORGOGNO C.. **La CITTÀ di DIO. A cura di C. BORGOGNO. Nuova traduzione INTEGRALE. 3ª ed.** Roma, Edizioni Paoline, **1963**. Spesso vol. in-16° (cm. 17,3x10,8), pp. 1343. Solida tela azzurra recete con tit. oro su tass. al dorso. Tracce di gora agli estremi angoletti delle prime e ultime pagine. € 30
52. (Classici-Patristica-Testo latino a fronte) TERTULLIANO / BUONAIUTI Ernesto. **APOLOGETICO. Trad. di Ernesto BUONAIUTI. Introduzione, revisione e commento di Ettore PARATORE.** Laterza, Piccola Biblioteca filosofica Laterza, **1972**. In-16°, pp. 273, (7). cartoncino edit. € 10
53. (Classici-Protagora) ZEPPI Stelio. **PROTAGORA e l'ANONIMO di GIAMBLICO. Estr. orig. da Miscell. di Studi Filosofici in memoria di S. Caramella.** Palermo, presso l'Accademia, **1974**. In-8°, pp. 20 (da p. 339 a p. 339). Cartonc. edit. € 12
54. (Classici-Religione-Fonti antiche in greco o latino) KIRCH Conradus S.I.. **Enchiridion FONTIUM HISTORIAE ECCLESIASTICAE ANTIQUAE. Quod in usum scholarum collegit Conradus KIRCH. Quod auxit et emendavit Leo UEDING S.I. Editio nona.** Herder ed., **1965**. Spesso vol. in-8° (cm. 19,3x12,5), pp. XXXII, 659. Bross. edit. Al primo e ultimo foglio, tracce dello scotch che fissava una fodera rimossa. Testi antichi dal 41 al 750 d.C., soli nella lingua originale (GRECO o LATINO) da: Dicachè, Giuseppe Flavio, Clemente Romano, Ignazio d'Antiochia, Plinio secondo, Tacito, Elio Adriano, Svetonio, Papia, Pator Hermae, Giustino, Dionigi di Corinto, Melito Sardiense, chiesa di Lyon, Egesippo, Passione dei Santi Scilitani, Marco Aurelio, Martirio di Carpo Papilio e Agatonico, Policrate d'Efeso, Ireneo di Lyon, Gaio presbitero, Clemente Alessandrino, Epistola a Diogneto, Claudio Galeno, Abercio Ieropolitano, Frammento Muratoriano, Tertulliano, Ninucio Felice, Dione Cassio, Ippolito Romano, Libellis sacrificationis ex Persecutione Deciana, Origene, Cipriano, e dai moltissimi CONCILII ecc. € 39
55. (Colonie-Etiopia) DAINELLI Giotto e Autori vari. **Numero speciale dedicato al nostro IMPERO [ETIOPIA]. Le Vie d'Italia, Luglio 1936. Scritti di Almagià, Bollati, Dainelli, Chiovenda, Ghigi, Dei Gaslini, Conti Rossini, Gramigna.** Milano, Modiano, **1936**. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 70 (da p. 225

a p. 294) con decine di FOTOGRAFIE b.n., 1 CARTA e varie CARTINE geogr., disegni a col. di RAIMONDI e G. MUGGIA (cop.), una pubblicità di linea marittima di superba grafica (non firmata), 1 della Shell (di SORGIANI). Espansione coloniale, paesaggio e territorio, economia, obelischi di Axum, flora, fauna, gesta militari, costumanze e tradizioni, popoli, lingue, religioni, Lago Tana. € 10

56. (Diritto) AZZONI Giampaolo. **IL CONCETTO di CONDIZIONE nella TIPOLOGIA delle REGOLE. Pubblicazioni della Università di Pavia. Studi nelle scienze giuridiche e sociali. Nuova serie, 54.** Padova, Cedam, **1988**. In-8°, pp. IX, 208. Cartoncino edit. Timbro di saggio ed. alla sguardia. € 28
57. (Diritto) CIAN Giorgio e TRABUCCHI Alberto e molti collab.. **COMMENTARIO BREVE al CODICE CIVILE - COMPLEMENTO GIURISPRUDENZIALE. 3ª ed.** , CEDAM, **1994**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 21,6x15,5), pp. 3204 , (1), (19). € 50
58. (Diritto) PATETTA Federico (Cairo Montenotte 1867-Alessandria 1945). **STORIA del DIRITTO ITALIANO. Introduzione. Edizione postuma ampliata a cura di Luigi BULFERETTI.** Torino, Giappichelli ed., **1947**. In-8°, pp. LXIII, 292, (4). Cross. edit. Intonso, come nuovo. PATETTA, storico del diritto romano nell'Alto Medioevo, ineccepibile editore di fonti (tra le quali la Summa perusina), docente anche a Torino. € 36
59. (Diritto-Avvocatesca-Edizioni di pregio-Autografi) CALAMANDREI Piero (Firenze 1889-1956). **ELOGIO dei GIUDICI scritto da un AVVOCATO.** Firenze, Tip. Enrico Aiani per Le Monnier, **1935**. In-8° (cm. 22,8x16,4), pp. 143, (4) in carta di pregio nelle sue barbe. Bross. edit. ill. con in disegno di Piero BERNARDINI cui si debbono anche le decine di DISEGNINI in blu che separano i vari brani. Prima edizione di un aureo libro, che ebbe ed ha fortuna. CALAMANDREI, giurista (diritto processuale), antifascista coi Rosselli a "Italia libera" e a "Non mollare"; fin dal 1931 sorvegliato dal regime (benché non avesse rifiutato il giuramento imposto dal Fascismo; e poi fra gli estensori, con Dino Grandi, del Codice di Procedura Civile del 1942); lo si afferma di GL e cofondatore del Partito d'Azione. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA a penna FIRMATA dell'Autore "affettuoso ricordo di Piero"; la firma completa di nome e cognome compare anche (stampigliata? ma parrebbe anch'essa a penna) al verso del frontespizio. € 100
60. (Diritto-Filosofia-Ragione-Potere) FASSÒ Guido. **La LEGGE della RAGIONE. Dall'antichità greca ai giorni nostri si tramanda, attraverso i secoli, l'esigenza di sottoporre la volontà di chi detiene il potere al limite a al controllo della ragione.** Bologna, Il Mulino, **1964**. in-8° (cm. 22,3x14,5), pp. 315. Bross. edit. fresco e pulito il libro, solo alla sovraccoperta (che preferiamo comunque conservare) vistosi aloni. L'eredità pagana. Dio, natura, ragione. Il primo whig. Tommaso d'Aquino. Ragione e volontà. La legge dell'uomo. Ragione e libertà. Giusnaturalismo dogmatico e giusnaturalismo critico. Diritto e ragione. In APPENDICE, in LATINO, 52

pagine, il passo di ispirazione stoica del "DE RPIBLICA di CICERONE (III, 22), riportato da Lattanzio nelle "Divinae Institutiones" VIII. € 26

61. (Dizionari-Greco moderno-Linguistica) BRIGHENTI Eliseo. **DIZIONARIO GRECO-MODERNO / ITALIANO e ITALIANO / GRECO-MODERNO della LINGUA SCRITTA e PARLATA. 2.a rd. in collab. con Carlo BRIGHENTI. Ristampa ANASTATICA** Milano, Cisalpino-Goliardica - Reprint antichi manuali Hoepli, **1976**. 2 spessi volumi in-16° (cm. 15,9x10,9), pp. XVI, 696; pp. 672. Cartone lucido edit. Scritte a biro a una sguardia, se no, ottimi es. € 30
62. (Donne-Amore-Arte) ARONBERG LAVIN Marilyn, LAVIN Irving. **Liturgia d'amore. IMMAGINI dal CANTICO dei CANTICI nell'arte di CIMABUE, MICHELANGELO e REMBRANDT [e non solo]**. Iolo, Giunti Arti Grafiche per Banca Steinhauslin, **1999**. Traduz. di Silvia Battelli, Giovanni Matteucci. Ponderoso vol. in 4° grande (cm. 31,6x23,6), pp. 310 con 157 RIPROD. di DIPINTI e foto di sculture. Tela nera e oro edit., sovraccop. ill. a col. Innovante sensibilità estetica scopre nell'arte (perfino in Cimabue) audaci e perfino inquietanti richiami ad uno dei più erotici e sensuali testi antichi. Insolito, sontuoso e suggestivo. Come nuovo. € 39
63. (Donne-Lotte sociali) DAVIS Angela. **AUTOBIOGRAFIA di una RIVOLUZIONARIA. Traduzione dall'inglese di Elena Brambilla. Collana "I Garzanti", n. 585.** Milano, Garzanti, **1975**. In-16° grande (cm. 18,8x12,4), pp. 409, (5). Bross. edit. con bel RITRATTO fotogr. a col. dell'Autrice. € 10
64. (Donne-Lotte sociali) LUSSU Joyce (Firenze 1912-Roma 1998). **PADRE, PADRONE, PADRETERNO. Breve storia di schiave e matrone, villane e castellane, streghe e mercantesse, proletarie e padrone.** , Gabriele Mazzotta Editore, **1976**. In-16° (cm. 12,9x11,4), pp.118. Cartoncino edit. ill. Coll. 'Nuova Informazione' n. 53. Prima edizione. LUSSU Gioconda Beatrice Salvadori Paleotti, coniugata Belluigi e poi Lussu, più nota con lo pseudonimo di Joyce Lussu , è stata una scrittrice, traduttrice, partigiana e poetessa italiana, medaglia d'argento al valor militare, capitano nelle brigate Giustizia e Libertà, sorella di Max Salvadori e seconda moglie del politico e scrittore Emilio Lussu. € 10
65. (Donne-Yourcenar) DE VIETINGHOFF Jeanne (1875-1926). **La LIBERTÀ INTERIORE. Trad. di Virginia Vivenza su l'ottava ed. francese. Collana per la ricerca spirituale.** Milano, Castellani & C. ed., **1946**. In-8°, pp. 169, (2). bross. edit. Occhiello asportato, strappetti al margine del piatto, alcuni segnetti a matita. La bella belga DE VIETINGHOFF frequentò Maurice Maeterlinck, Romain Rolland, Michel de Crayencour; si occupò di Marguerite YOURCENAR (figlia di una sua cara amica morta durante il parto) che la venerò come sua vera madre ("elle avait le génie du coeur") e ne trasse ispirazione per varie sue opere. € 22
66. (Ebraica) FEITÖ François. **Gli EBREI e l'ANTISEMITISMO nei PAESI COMUNISTI. Trad. di Marco Fini.** Milano, Sugar ed., **1962**. In-8°, pp. 340

(4). Cartoncino edit. Macchia in cop, bordi ingialliti. Israele, l'Urss e i suoi ebrei; Ebrei popolo internazionale; Dopo la morte di Stalin; Gli ebrei nelle democrazie popolari; Processo Slansky; Degiudaizzazione in Polonia; Emigrazione degli ebrei rumeni; Antisemitismo popolare e sue cause; Gli ebrei di Ungheria e l'insurrezione del 1956) - Documenti, prese di posizione e testimonianze (Problema ebraico secondo le autorità sovietiche; Il complesso d'Israele; La propaganda antireligiosa; Coscienze turbate; Testimonianze; Verso una soluzione liberale) - Prospettive. Sartre elogiò l'obiettività di questo libro, difficile da conservare in tempi di varie e imperversanti ideologie occultanti o distorcenti le informazioni. € 20

67. (Ebraica) VERMÈS Geza. **GESÙ L'EBREO**, Borla, **1983**. In-8°, pp. 263, (1). Cartoncino edit. € 18
68. (Ebraica-Cristianesimo) ARON Robert (1898-1975). **Gli ANNI OSCURI di GESÙ. Trad. di Sergio MINIUSI. 1963**. Tela e oro ed., pp. 274, (8). Con sovraccoperta (tracce sa umidità alla tela e al verso della sovraccoperta, bordi ingialliti). Collana 'Quaderni della Medusa'. ARON, ebreo, ma agnostico fino al 1945, quando si dedicò al dialogo tra Ebrei e Cristiani; membro de "L'Ordre Nouveau" e poi federalista, Accademico di Francia. € 20
69. (Ebraica-Donne) FRANK Anne. **DIARIO. L'Alloggio segreto, 12 giugno 1942 - 1° agosto 1944. A cura di Otto FRANK e Mirjam PRESSLER. Edizione italiana e appendice a cura di Frediano SESSI. "Per la prima volta la versione definitiva e integrale del Diario"**. Torino, "Gli struzzi" Einaudi, 453, **1993**. In - 8° (cm 19,5x11,5), pp. IX, (1), 334 + indice, broccura edit. con bel RITRATTO fotografico. Nuova traduzione. "Questa edizione si avvale anche della ricostruzione, a mezzo testimonianze, degli ultimi mesi di vita di Anne Frank e della sorella Margot. € 14
70. (Ebraica-Spinoza-Leone Ebreo) GALLICET CALVETTI Carla. **Benedetto SPINOZA di fronte a LEONE EBREO (Jehudah ABARBANEL). Problemi ETICO-RELIGIOSI e "amor Dei intellectualis"**. Milano, CUSL, **1982**. In-8° (cm. 24,1x17,1), pp. 140, (4). Cartoncino edit. ill. ALLEGATI: BUSTINA con indirizzo a penna "Prof. Vittorio MATHIEU Facoltà di Lettere e Filosofia vi S. Ottavio TORINO" contenente il biglietto da visita della Prof. Carla GALLICET CALVETTI. € 28
71. (Economia) CREMASCHI Sergio. **IL SISTEMA della RICCHEZZA. ECONOMIA POLITICA e PROBLEMA del METODO in Adam SMITH.** , Franco Angeli ed., **1984**. In-8° (cm. 21,9x13,9), pp. 214, (2). cartoncino edit. € 15
72. (Economia) DORNBUSCH Rudiger, FISCHER Stanley. **MACROECONOMIA**. Bologna, Il Mulino, **1983**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,2x14,5), pp. 744, (8). Cartonc. edit. a risvolti. Esemplare da studio, solido e integro, ma con spiacevoli tracce di gore al taglio esterno e a molti margini. "Integrazione tra teoria macroeconomica, aspetti empirici e istituzionali, e problemi di politica economica che per lo più mancava nell'insegnamento di questa

materia... Ampia trattazione dei problemi dell'offerta... migliore trattazione di inflazione e disoccupazione. € 10

73. (Economia politica) LIST Friedrich (1789-1846). **IL SISTEMA NAZIONALE di ECONOMIA POLITICA. A c. di Giorgio MORI. Prima ristampa. Classici dell'economia politica, 7.** , , 1976. In-8° (cm. 23,5x15). Tela e oro edit., sovracc. trasparente, ombre solo alla custodia, che reca il ritratto, pp. XCIV, 434. Per LIST, pragmatico, liberale ma non contrario all'intervento statale, "la corsa alla crescita economica e politica della nazione fosse legittima "solo se non si poneva in contraddizione con l'obiettivo superiore dell'umanità, ossia con la futura confederazione universale". A) Storia: italiani, Lega Anseatica, fiamminghi e olandesi, inglesi, spagnoli e portoghesi. francesi, tedeschi, russi, nordamericani, B) Teoria. Economia cosmopolitica, forze produttive e valori, divisione nazionale del lavoro, associazione forze produttive, economia privata e nazionale, pubblica, statale, industria manifatturiera, dogana, ecc. C) SISTEMI: economisti italiani, industriale (non "mercantile", fisiocratico e agricolo, del valore di scambio, Adam SMITH, Jean Baptiste SAY.D) Politica. Supremazia insulare e potenze continentali, e unione commerciale tedesca, ecc. € 20
74. (Economia politica) MALTHUS Thomas Robert (1766-1834). **Principi di ECONOMIA POLITICA considerati in vista della loro APPLICAZIONE PRATICA. A c. di Piero BARUCCI. Prima ristampa. Classici dell'economia politica, 5.** Milano, ISEDI, 1976. In-8° (cm. 23,5x15), pp. LXXII, 435, (2). Tela e oro edit., alone in cop. ottimo l'interno. € 14
75. (Economia politica) RICARDO David. **Sui princìpi dell'ECONOMIA POLITICA e della TASSAZIONE. Introduzione di Fernando VIANELLO. Classici dell'Economia Politica, 3.** Milano, ISEDI, 1976. In-8° (cm. 23,5x15). Tela e oro edit., provo di custodia, pp. LIV, 375. € 10
76. (Economia-Filosofia) MATHIEU Vittorio (n. a Varazze nel 1923). **FILOSOFIA del DENARO. Dopo il tramonto di KEYNES.** Roma, Armando Armando ed., 1985. In-8°, pp. 312. Bross. edit. tracce di gora alle ultime pagine, solo esterne al taglio inf., e al piatto post. MATHIEU curò l'opus posthumum di Kant, studiò Leibniz e Bergson; avverso alle teorie totalitarie e nichiliste e all'eclisse dell'individuo. Docente a Torino. € 20
77. (Economia-Politica-Colonialismo) HOBSON John Atkinson (Derby 1858-Hampsteade 1940). **L'IMPERIALISMO. A c. di Luca MELDOLESI. Prima ristampa. Classici dell'economia politica, 12.** Milano, ISEDI, 1976. In-8° (cm. 23,5x15). Tela e oro edit., sovracc. trasparente, ombre solo alla custodia, che reca il ritratto, pp. LXVIII, 335. Per HOBSON la teoria economica doveva tener conto dei problemi etici dello stato sociale e guidare alle riforme. Prefigurò John Maynard Keynes. Uscito nel 1902, definì l'imperialismo eccesso del capitalismo. e può essere considerato il primo studio economico sistematico dell'imperialismo. € 20

78. (Ecuador-Letteratura) PALACIO Pablo / VERA Pedro Jorge / VITERI Eugenia / BEJAR PORTILLA Carlos / EGÜEZ Ivan. **RACCONTI ECUADORIANI. A c. di Danilo MANERA. Traduzioni di Roberto BUGLIANI.** Roma, Stampa Alternativa Millelire, **1993**. In-16° (cm. 14,2x10,1), pp. 29. Fasc. edit. a graffe, € 10
79. (Egittologia) CURTO Silvio (a cura di). **L'EGITTO ANTICO nelle COLLEZIONI dell'ITALIA SETTENTRIONALE. Catalogo della Mostra. 2.a ed.** Bologna, Tamari, **1961**. In-8° (cm. 21x15,5), pp.175, (12) + 64 pagine in carta patinata con centinaia di illustrazioni b.n. fuori testo. Bross. edit. ill. € 11
80. (Emilia-Idrografia-Cartografia) Ministero Lavori Pubblici - Servizio Idrografico - Ufficio Idrografico del Po, Parma. **CARTA delle IRRIGAZIONI. Regione EMILIANA, parte 1ª, BACINO del PO a valle della SCRIVIA. Pavia, Piacenza, Cremona, Mantova, Legnago, Voghera, Fiorenzuola, Parma, Reggio Emilia, Mirandola, Castelnuovo ne' Monti, Modena, Bologna.** Roma, Bergamo, Provveditorato generale dello Stato / carte dell'Ist. It. d'Arti Grafiche, **1930**. In-folio (cm. 41,3x28), testo di 44 pagine + ATLANTE di cm. 41,7x27,8 con 14 CARTE a COLORI, cioè il gran foglio d'insieme ripiegato, scala 1:500.000 + le 13 CARTE sopra citate, ognuna su TAVOLA DOPPIA a COLORI in scala 1:100.000. Bella tela recente grigia con tit. impresso in blu; contenente il testo e, a parte, l'ATLANTE fissato al piatto post. e legato con bel cordoncino passante in due appositi anelli presso il dorso. € 150
81. (Esoterismo-Orientalia) ELENJIMITTAN Anthony. **ESOTERISMO MONASTICO CRISTIANO e INDO-BUDDISTA. Traduzione di Mario BIANCO.** Torino, Edizioni l'Età dell'Acquario - Bresci Editore, **1979**. In-8° (cm. 21,5x14,3), pp. 251. Cartoncino edit. Ombre al taglio esterno, ma pagine pulite all'interno. Conservato (con lieve traccia di gora) un largo cartoncino-segnalibro recante un testo datato 2 ottobre 1969 di Anthony ELENJIMITTAN sul centenario della nascita di GANDHI. € 13
82. (Esposizioni-Barcelona 1929-Illustrati) Anonimo. **ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE BARCELONA 1929.** Barcelona, LG. Seix y Barral H.nos, **1929**. Opuscolo di cm. 23x16,4, pp. 16 (editorialmente senza copertine) con una TAVOLA DOPPIA disegnata a COLORI (Prospettiva generale dell'Esposizione, veduta a volo d'uccello) 14 grandi DISEGNI a COLORI dei vari palazzi e del Villaggio Spagnolo. ALLEGATO: pieghevole di 6 facciate di cm. 27x14, di cui 3 occupate dalla VEDUTA a volo d'uccello dell'Esposizione disegnata a 2 colori. Piccola mancanza a un bordo e strappetto senza perdite di testo. € 28
83. (Farmacia) PEDRAZZINI Carlo, speciale. **La FARMACIA ITALIANA. Nella storia e nell'arte.** Milano, IGAP editrice Milano, Centro Grafico IGAP a Ospiate di Bollate, **(1950 ca.)**. Ponderoso e poderoso vol. in-4° grande (cm. 35,4x24,5), mezza pelle e oro editoriale, due nervi, angoli, fessurina incipiente al solido astuccio in cartone e tela ed., pp. 488, (56), con 35 TAVOLE a piena pagina e 730 illustrazioni nel testo (vasi di farmacia nella

ceramica italiana, mortai, alambicchi, foto di interni ed esterni di farmacie d'epoca), e con RICETTE, aneddoti e curiosità. Firma d'appart. a penna all'occhiello. Tiratura limitato e numerata a penna (n. 547). Insignificanti graffietti allo spessore dei piatti e presso una cuffia, ma davvero ottimo es. € 150

84. (Farmacia-Ceramica) LISE Giorgio. **CERAMICA del '600 e FARMACIA.** Milano, Giuliani Spa, **1974.** In-4° (cm. 32x25,5). Edizione fuori commercio riservata agli amici della Giuliani spa. Pp. 113 con 40 TAVOLE a colori fuori testo e 7 nel testo, in bianco e nero e a colori. Tela e oro ed. ill. a col. Custodia edit. € 40
85. (Ferrovie-Toscana-Pistoia) F.A.P. **La FERROVIA ALTO PISTOIESE. Ferrovia elettrica, PRACCHIA - S. MARCELLO P.se - MAMMIANO (scartamento m. 0,95).** [Con elenco alberghi, attrattive turistiche, escursioni]. Firenze, Arti Grafiche F. Ricci per Edizione dell'Ente per le attività toscane, **(1926).** In-16° (cm. 17x12), pp. 36 con 1 CARTINA in rosso e nero e 15 VEDUTE b.n. n.t. ponti sul Reno, presso Maresca, l'Oppio, stazioni, Gavinana, Porracchiese, valle del Limestre, treno passeggeri, lavori di ultimazione a Mammiano. Aloni da umido al margine inf. degli ultimi 5 fogli. Rarissimo opuscolo coevo alla costruzione (la ferrovia fu attiva dal 1926 al 1965, poi smantellata in alcuni tratti), del tutto ignoto a SBN-ICCU. € 50
86. (Filosofia) CANTONI Agostino su Gabriel MADINIER. **Gabriel MADINIER. REALISMO della SIGNIFICANZA. Collana "Religione e Filosofia".** Perugia, Ed. Benucci, **1979.** In-8° (cm. 21,4x13,6), pp. 302. Cartoncino edit., sovracc. edit. ornata. Piccola abrasione al bordo sup. di piatto e sovracc. MADINIER (Lyon 1895-1958), filosofo spiritualista. € 20
87. (Filosofia) GARIN Eugenio. **CRONACHE di FILOSOFIA ITALIANA 1900-1943. Volume primo e secondo. In appendice: Quindici anni dopo (1945-1960). Collana Universale Laterza 33-34.** Bari, Laterza, **1966.** In-16° (cm. 18x11,1), pp. XV, 635, (11). cartoncino edit. ill. € 10
88. (Filosofia) MATHIEU Vittorio (n. a Varazze nel 1923). **STORIA della FILOSOFIA per i licei. Opera completa in 3 volumi.** Brescia, La Scuola ed., **1966-67.** In-8° (cm. 21,4x15,6), pp. 351; pp. 330; pp. 356. Cartoncino edit. Ordinate e secondo noi utili annotazioni di una brava docente all'ultima pagina bianca del 2° e del 3° vol., a pochi margini e su foglietti allegati. MATHIEU curò l'opus posthumum ddi Kant, studiò Leibniz e Bergson; avverso alle teorie totalitarie e nichiliste e all'eclisse dell'individuo. I 3 voll. € 30
89. (Filosofia) MICHELETTI Mario su George Edward MOORE. **ETICA e RELIGIONE in George Edward MOORE.** Perugia, Ed. Benucci, **1979.** In-8° (cm. 21,4x13,6), pp. 244, (1). cartoncino edit., sovracc. edit. ornata. MICHELETTI (n. nel 1943), docente di Filosofia a Parma, Siena, Arezzo, Perugia. MOORE (London 1873 -Cambridge 1958) filosofo della levatura di Bertrand Russell, Gottlob Frege e Ludwig Wittgenstein nell'aver contribuito

alla nascita della filosofia analitica e nell'averne modellato il corso nella sua prima fase (cfr. wiki). € 20

90. (Filosofia) MICHELSTAEDTER Carlo (Gorizia 1887-1910). **La PERSUASIONE e la RETTORICA. A c. di Sergio CAMPAILLA. 2.a ed. Piccola Biblioteca 131.** Milano, Adelphi, **1986**. In-16°. Cartoncino editoriale con bandelle, pp. 212. Tesi di laurea dell'Ebreo schopenhaueriano MICHELSTAEDTER (che si suicidò appena l'ebbe finita) vede Aristotele (da cui discende la "rettorica", essenza del pensiero occidentale) com e un parricida che tradisce e uccide il suo maestro Platone, spregiando i Parmenide, Eraclito, Empedocle, Socrate; e Cristo "e ci fabbricarono su la Chiesa". € 10
91. (Filosofia) SCHELER Max / BOSIO Franco (a c. di). **PAGINE SCELTE da MAX SCHELER.** Roma, Editrice IANUA, **1986**. In-8°, pp. 119. Cartoncino edit. SCHELER (1874-1928), dal 1913 al 1927 considerato il maggior filosofo tedesco per le sue analisi sulla persona e sulla sfera affettiva; anche dopo l'allontanamento dal cattolicesimo studiò il problema di Dio e del sacro, avversando il processo di desacralizzazione del mondo e le varie forme di relativismo, ma anche il dogmatismo etico. Influenzò in vari modi il pensiero del '900. € 10
92. (Filosofia '600-Platonici-Cambridge) MICHELETTI Mario su John SMITH. **IL PENSIERO RELIGIOSO di John SMITH PLATONICO di CAMBRIDGE.** Padova, La Garangola, **1976**. 1n-8° (cm. 20,4x13,4), pp. 406. Cartoncino edit., sovracc. ornata. Collezione "Filosofia e religione - Istituto di scienze religiose. Università di Parma", 12. MICHELETTI (n. nel 1943), docente di Filosofia a Parma, Siena, Arezzo, Perugia. SMITH (Achurch 1618 -Cambridge 1652), neoplatonico e avverso a Hobbes, elaborò una filosofia cristiana basata sul tema dell'esistenza di Dio, dell'immortalità dell'anima e delle idee innate, e del "desiderio naturale di Dio". Come nuovo € 20
93. (Filosofia della Storia-Olivetti ed.) LÖWITH Karl. **SIGNIFICATO e FINE della STORIA. I presupposti teologici della filosofia della storia. Prefazione di Pietro ROSSI. Traduzione di Flora Tedeschi Negri. Collana "Saggi di Cultura Contemporanea", 27.** Milano, Edizioni di Comunità, **1963**. In-8°, pp. 299. Cartoncino lucido edit. ill. Trascurabili ombre esterne. LÖWITH, allievo di ispirazione fenomenologico-esistenzialista di Husserl e Heidegger, emigrato per persecuzione razziale, studioso di marx, Weber, Nietzsche; qui rileva criticamente l'origine biblico-eschatologica giudaico-cristiana della filosofia della storia (cfr. introd.). € 28
94. (Filosofia USA) MANFERDINI Tina. **STUDI sul PENSIERO AMERICANO. Collana "Ricerche filosofiche", 2. Istituto di Filosofia, Univ. Bologna.** Bologna, Edizioni Alfa, **1960**. In-8° (cm. 24x16,6), pp. 435, (1). Cartoncino edit. Jonathan EDWARDS, Illuminismo, Trascendentalismo: Deisti, William ELLERY CHANNING, influenza di Coleridge, teologia unitarista, EMERSON, Josiah ROYCE (3 capitoli), William JAMES, William Ernest HOCKING, Wilbur Marshall URBAN, platonismo di cambridge: Benjamin WHICHCOTE e John SMITH, € 14

95. (Filosofia-Etica) HEGEL. **FENOMENOLOGIA dello SPIRITO**. Traduzione e commento **ANALITICO** di capitoli scelti [di prevalente carattere morale] a cura di M. PAOLINELLI. (La verità della certezza di sé. Signoria e servitù. Il piacere e la necessità. La legge del cuore. La virtù e il corso del mondo. Eticità, moralità). Milano, Vita e Pensiero, **1977**. Opera completa in 2 volumi in-8° (cm. 24x17), pp. CXV, 100 + pp. (8), 228, (2). Cartoncino edit. Ombre in copertina e ai tagli, ma integri e solidi. (La verità della certezza di sé. Signoria e servitù. Il piacere e la necessità. La legge del cuore. La virtù e il corso del mondo. Eticità, moralità). Ampilissime note. € 30
96. (Filosofia-Etica-Ebraica) PICARDI Filippo (su Ludovico LIMENTANI). **L'ETICA di Ludovico LIMENTANI**. Collana "Strumenti di analisi", **8**. Recco, Microart's per Emm3E, **1986**. In-8° (cm.23,9x15), pp. 122, (3). Cartoncino edit., aloni al piatto ant. LIMENTANI (Ferrara 1884- Dolo 1940) di formazione positivista, ma critico verso le sue forme più schematiche e deterministiche. docente di filosofia morale a Firenze, dove ebbe colleghi come Alessandro Levi e Francesco De Sarlo e allievi importanti quali Kurt Heinrich Wolff, Eugenio Garin e Aurelio Pace. Nel 1938 allontanato dall'insegnamento universitario in quanto ebreo con le leggi razziali fasciste. € 14
97. (Filosofia-Gioco-Eudaimonismo) MATHIEU Vittorio (n. a varazze nel 1923). **GIOCO e LAVORO**. Collana "l'alingua". Milano, Spirale/Vel, **1989**. In-8° (cm. 21x14,2), pp. 197, (11). Bross. edit. MATHIEU curò l'opus posthumum ddi Kant, studiò Leibniz e Bergson; avverso alle teorie totalitarie e nichiliste e all'eclisse dell'individuo. € 15
98. (Filosofia-Immanenza-Forza) DI MARCO Antonio (su Marx, Nietzsche, Max Weber). **MARX NIETZSCHE WEBER. Gli ideali ascetici fra critica genealogia comprensione**. Napoli, Guida ed., **1984**. In-8°, pp. 219, (3). Morale e economia, autoconservazione, problema della "macchina", cultura e politica di potenza. € 10
99. (Filosofia-Linguaggio-Simboli) GIORGI Rubina. **La RIFLESSIONE SIMBOLOGICA**. Collana dedicata alla nuova scrittura diretta da Magdalo Mussio, n. **13**. Roma, ML MarcaTre Libri / Lericci ed., **1968**. In-8° (cm. 24x17), pp. 70. cartoncino ed. con grafica b.n. Ombre da polvere in cop. «Perché ogni riflessione su simboli-oggetto diventa simbolica a sua volta? Cioè: si auto-riflette? Il saggio esamina il mistero formale del simbolico: il simbolo è soggetto in virtù della sua densità autoriflessiva?». Che cos'è il "soggetto"? Che cos'è l'"oggetto"?». € 10
100. (Filosofia-Marx-Ateismo-Umanesimo) TODISCO Orlando su MARX. **MARX tra DIO e L'UOMO**. Firenze, Città di vita, **1974**. In-8° (cm. 24x16,8), pp. 363. Bross. edit. Collezione "I maestri di ieri e di oggi", 1. Miseria operaia '800, Marx nega il Dio di Lutero e di Calvino poi di Hegel e di Feuerbach, genesi dell'ateismo di Marx; umanesimo radicale, storicista; il futuro

dell'uomo nelle mani dell'uomo; Marx e il cristiano. Bonhoeffer, E. Bloch. Umanesimo cristiano. € 20

101. (Filosofia-Marxismo) MOLINU Nino (nato a Buddusò nel 1949). **HELLER e LUKÁCS. Topica della odierna UTOPIA. Amicus Plato sed magis amica veritas.** Roma, Enrico Montagnoli ed., **1984**. In-8° (cm. 20,9x14,4), pp. 148, (4). Cartoncino edit. ill. bicolore. Con due DISEGNI di giovani ignude b.n. L'allieva di Lukacs, la "prestigiosa rappresentante della "scuola di Budapest", la HELLER "dovrà aprire il varco alla concreta liberazione dell'umanità dalla dis-eguaglianza... tenta una conciliazione tra l'umanesimo di marx e l'etica kantiana del dovere". € 20
102. (Filosofia-matematica-Vigevano) PASTINE Dino. **Juan CARAMUEL. PROBABILISMO ed ENCICLOPEDIA.** Firenze, La Nuova Italia Editrice, **1975**. In-8° (cm.16x24), pp.VIII, 330, bross. edit, ombre in cop.. Pubblicazioni del Centro di Studi del pensiero filosofico del '500 e del '600 in relazione ai problemi della Scienza, del CNR. Università degli Studi di Mila. CARAMUEL (Madrid 1606- Vigevano 1682), matematico (Mathesis biceps 1670) sulla rappresentazione dei numeri con base diversa da 10, (infine porterà al calcolo binario; trisezione degli angoli; un proprio sistema di logaritmi, la longitudine sulla base della posizione della luna). Cistercense, infine vescovo di VIGEVANO. Campione del probabilismo (poi adottato dai Gesuiti) in teologia morale. € 10
103. (Filosofia-Neolatino) SPINOZA Benedicti de. **ETHICA ordine geometrico demonstrata. Testo LATINO e traduzione italiana di Gaetano DURANTE a fronte. NOTE di Giovanni GENTILE rivedute e ampliate da Giorgio RADETTI. 2,a ed.** Firenze, Sansoni, **1984**. Spesso volume in-8° (cm. 20x12,7), pp. XXVIII, 855. Cartoncino edit. a risvolti. Classici della Filosofia. € 29
104. (Filosofia-Politica) TRONTI Mario. **HEGEL POLITICO. Bibliotheca Biographica 13.** Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, **1975**. In-16°, pp. 191. Cartoncino edit. € 10
105. (Filosofia-Positivismo-Sociologia) DI GIOVANNI Parisio. **CHE COS'È IL POSITIVISMO? Positivismo, scienza e umanità.** Montesilvano, Edizioni dell'Istituto di ricerca sulla comunicazione, **1984**. In-8°, pp. 165, (8). Cartoncino edit. Positivismo e ideologie del XIX sec. I presupposti. Dottrina della scienza. Tesi sulla scienza. Assorbimento del pensiero comune nello scientifico. Meraviglia e disincantamento. Metodo, paradosso della scienza e paradosso del metodo. Massificazione o eccellenza? positivismo e follia. Alla sguardia, DEDICA a penna rossa (verosimilmente dell'Autore. "A Vittorio MATHIEU". € 22
106. (Filosofia-Psicologia-Scienza) POGGI Stefano. **I SISTEMI dell'ESPERIENZA. Psicologia, logica e teoria della scienza da Kant a Wundt.** Bologna, Il Mulino, **1977**. In.8° (cm. 21,5x13,3), pp. 679. Cartoncino edit. Ombre in cop. e ai primi due fogli. Timbro di saggio al piatto post. Ritorno a Kant anni '60. Scienza dell'anima e deduzione psicologica. Nuova critica della

ragione. Il giudizio come atto psichico. Formalismo logico e metodo genetico. Fondazione logica e dipendenza ontologica. Empirismo... Energia dei sensi e vita dell'anima. leggi della natura e dello spirito. la forza dell'inconscio. Percezione e coscienza. Maimon, Fries, Lotze, Trendelenburg, Ueberweg, Wundt, Fechner, Helmholtz, Dilthey, Durkheim, Bergson, Husserl, Croce. Ecc. € 20

107. (Filosofia-Religione) GUERRERA BREZZI Francesca. **François FÉNELON FILOSOFO della RELIGIONE.** Perugia, Ed. Benucci, **1979.** In-8° (cm. 21,4x13,6), pp. 302. Cartoncino edit., sovracc. edit. ornata. Piccola abrasione al bordo sup. di piatto e sovracc. € 20
108. (Filosofia-Religione-Riforma) SCHLEIERMACHER. **Opere scelte vol. 3\1 - La DOTTRINA della FEDE esposta sistematicamente secondo i principi fondamentali della CHIESA EVANGELICA. Traduzione e introduzione a cura di Sergio SORRENTINO. Volume 1 (soltanto, su 2).** Brescia, Paideia, **1981.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,2x15,2), pp. 615. Bross. edit. a risvolti, dorso appena scolorito, ma eccellente es. Le prime 131 pagine di introd. Poi: Dogmatica, autocoscienza religiosa, attributi divini, condizione del mondo, opposizione, coscienza del peccato, peccato originale, attuale, ecc. € 20
109. (Filosofia-Religioni) MICHELETTI Mario. **IL PROBLEMA TEOLOGICO nella FILOSOFIA ANALITICA. Opera completa in 2 volumi: 1: TEOLOGIA come GRAMMATICA. 2. Lo status "LOGICO" della CREDENZA RELIGIOSA.** Padova, La Garangola, **1971-72.** 2 voll. in-8° (cm. 20,4x13,4), pp. 279; pp. 394. Cartoncino edit., sovracc. ornata. Collezione "Filosofia e religione - Istituto di scienze religiose. Università di Parma". MICHELETTI (n. nel 1943), docente di Filosofia a Parma, Siena, Arezzo, Perugia. Come nuovi. € 48
110. (Filosofia-Scheler) LAMBERTINO Antonio su SCHELER. **MAX SCHELER, Fondazione fenomenologica dell'ETICA dei VALORI.** Firenze, La Nuova Italia, **1977.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,3x15,6), pp. 580, (1) + errata. Cartoncino edit. Pubblicazioni della Facoltà di Magistero di Parma. € 20
111. (Filosofia-Scienza) BIASUTTI Franco su SPINOZA.. **La DOTTRINA della SCIENZA in SPINOZA.** Bologna, Pàtron, **1979.** In-8° (cm. 21,8x15,4), pp. 252 Cartoncino edit. Cartesianesimo di Spinoza, verità esperienza dubbio, "idea vera", Dio -- "Idea vera debet cum suo ideato convenire", definizione matematica, universali e definizione genetica, linguaggio e filosofia moderna, memoria, metodo matematico e metodo geometrico, -- "Ordo" e "Methodus" ecc. € 12
112. (Filosofia-Spinoza) CREMASCHI Sergio (su SPINOZA). **L'AUTOMA SPIRITUALE. La teoria della MENTE e delle PASSIONI in SPINOZA.** Milano, Vita e pensiero ed., **1979.** In-8° (cm. 22x16), pp. 174, (1). Cartone edit. tracce di polvere in cop. Collana "Scienze filosofiche, 22". € 16

113. (Filosofia-Spiritualismo) FARNÈ Franco / ACRI Francesco. **IL PROBLEMA ESISTENZIALE nel PENSIERO di Francesco ACRI.** L'Aquila, L. U. Japadre, **1984**. In-8° (cm. 24x16,5), pp. 76, (3). Cartoncino edit. Videmus in aenigmate. la vita, la morte, In appendice: Notizie sulla vita di Francesco FIORENTINO e di Vito FORNARI, le onoranze .Bibliografia. ACRI (Catanzaro 1834 -Bologna, 21 novembre 1913)I, spiritualista rosminiano, clericale e avverso a materialismo e positivismo; tradusse Platone. Censito in 9 bibl. € 25
114. (Filosofia-Tempo) FIMIANI Mariapaola. **FUTURO LOGICO e TEMPO STORICO.** Napoli, Guida ed., **1974**. In-8°, pp. 175, (2). Cartoncino edit. Ombre in cop., ma integro e solido. Il presente allo specchio. Accelerazione e alienazione del tempo. Previsione come analisi cognitiva. prassi scientifica e autoriflessione ideologica della scienza. L'interpretazione impropria. I tre piani della genesi. Indice dei nomi. € 15
115. (Fotografia) FONTANA Franco (fotografie) / ZANNIER Italo, SCIMè Giuliana (a c.di). **Franco FONTANA. FOTOGRAFIE 1960-2000. Catalogo della Mostra tenuta a Cirié, Villa Remmert, 25 marzo - 3 giugno 2001.** Torino, GAM, **2001**. In-4° (cm. 28x24), pp. 127 con 100 FOTOGRAFIE a COLORI e 1 b.n. che colgono, genialmente isolandole, geometrie e luci di paesaggi marini collinari urbani e di corpi. Tutto più vero del vero, pare immaginato. € 50
116. (Fotografia-Album espositore-Cornici) Anonimo. **ALBUM ESPOSITORE incorniciante 4 fotografie o riproduzioni, apertura a fisarmonica.** , , **fine '800.** 4 lussuose cornici di cm. 18,8x14,2, in pelle rossa finemente zigrinata che copre la facciata posteriore e i dorsi e, ornata con doppie cornici di filetti ai bordi esterni e di filetti con incroci di punte di lancia incornicia elegantemente 4 raffigurazioni di belle ragazze, di cm. 13,8x9,6: una è una vera foto dal vivo, 3 sono fotografie di dipinti. Le 4 cornici interne sono in pelle rigida e con vetro; unite da pelle morbida larga cm. 1,8 (parzialmente mancante presso 2 cuffie), si richiudono a fisarmonica, formando due dorsi. Le cornici interne, quelle che contano di più, sono perfette, Escoriazioni esterne a dorsi e spigoli (si vedano le foto). € 80
117. (Fotografia-Scienze naturali-Goethe) LANZARDO Dario (fotografie). **Omaggio a GOETHE. FORME e COLORI di NATURA. FOTOGRAFIE di Dario LANZARDO. Testo di Gianni Carchia, Dario Lanzardo, Francesco Moisis, Federico Vercellone.** Torino, Museo Regionale di Scienze naturali, **2000**. In-4° (cm. 29x24,2), pp. 207, con 28 FOTO piccole e 150 FOTO GRANDI, tutte a COLORI, di paesaggi, piante. foglie, fossili, minerali, nuvole, luci (tra cui microfotografie con polarizzazioni) ecc. di cui mettono n luce le forme quotidiane e mirabolanti. Due secoli dopo le osservazioni scientifiche del grande e poliedrico Goethe. "L'uomo conosce sé stesso nella sola misura in cui conosce il mondo". "Ho visto le idee addirittura con gli occhi". € 45
118. (Friuli-Scultura) CURCI Roberto / MASCHERINI Marcello (Udine 1906-Padova 1983),. **Civilissimo e barbaro. Marcello MASCHERINI scultore.**

Torino, Umberto Allemandi, **2005**. In-16° (cm. 20,1x12,6), pp. 226 con 118 ILLUSTRAZIONI b.n., (I Testimoni dell'Arte). Cartone edit. con sovracc. ill. ancora nel cellophane edit. Il titolo cita il giudizio di Alfonso Gatto (monografia del 1969) sul grande scultore udinese-triestino. € 10

119. (Friuli-Trieste-Dogliani-Design) COMISSO Giovanni / LEVI Carlo. **IL GIARDINO di SVEVO**. In "L'illustrazione Italiana", dicembre 1961. Milano, Garzanti, **1961**. L'articolo di Comisso occupa 8 pp. con 13 FOTO del fasc. in-4° (cm. 31,2x24,5), che contiene inoltre: 1) Carlo LEVI. Il paese di EINAUDI (DOGLIANI) (6 pp., 5 foto). 3) affreschi '400 del Duomo di MONZA (9 riprod., una a doppia tavola a colori). 4) DESIGN (Peressutti, Rogers, Albin, Zanuso, i Castiglioni, Gardella, Magistretti, Nizzoli e molti giovani, 28 FOTO e ritr.). 5) 14 pp. sulla SPAGNA, 16 FOTO, testi di Michele STRANIERO e altri. Inoltre, la Scala, L'académie, GASTRONOMIA, un racconto Heinrich BÖLL, ecc. Bross. edit. ill. Strapetto al piatto post. € 20
120. (Giochi-Carta-Cartone-Materiali poveri) MICHEL Jean. **JOUETS ANIMÉS à CONSTRUIRE. Textes et CROQUIS TECHNIQUES de Jean MICHEL. Collection Travaux Pratiques N°6**. Paris, Editions Fleururs, **1962**. In-8° (cm. 22,2x15,5), bross. edit. ill.; gora e macchie (vistose al piatto anteriore, leggere ai primi due fogli); pp. 62, (2) con 64 DISEGNI TECNICI per costruire 18 GIOCATTOLE (bilancia ad acqua, ruscello con ruota di mulino, girandola a vapore, abat-jour girevole, carrello a vela da spiaggia, zootropio (macchina ottica precinema a scatola girevole con fessure), trenino portasigarette e fiammiferi, aeroplanino che gira, mulino da farina con meccanismo a peso, rotolo magico (con bilia all'interno), coccinella su rullo, papera basculante, televisore, gendarme 1900 a braccia mobili con tamburo, rullo compressore, automobilina Teuf-Teuf 1900, automobilina a elica a elastico, flipper da tavolo. Così com'è € 25
121. (Giochi-Cromolitografia-Didattica) J. W. S. & S. Bavaria. **GIOCO della TOMBOLA per apprendere lessico in lingue straniere (inglese, tedesco, francese, castigliano)**. , J. W. S. & S. Bavaria, **metà '800?**. 6 TABELLE in spesso cartoncino, ognuna con 15 DISEGNI CROMOLITOGRAFICI (oggetti, animali, persone) numerati + 83 (su 90) CARTONCINI da estrarre da un sacchetto (che non abbiamo) recanti su una facciata un disegno cromolito e un numero e sulla facciata posteriore il nome della cosa o animale rappresentato, in inglese, tedesco, francese, spagnolo. Mancano le fiche nn. 16, 17, 44, 64, 65, 69, 78, facilmente riproducibili, perché nelle tabelle ci sono i disegni di cui mancano i cartoncini (solo un po' diversi nella numerazione, ma della stessa dimensione). € 75
122. (Giochi-Illustrati) JACOVITTI Benito (Termoli 1923-Roma 1997). **GIOCO dell'OCA "MAGAZZINO VITT" su doppio paginone centrale a COLORI del numero SPECIALE di 32 pagine de "IL VITTORIOSO" 3 gennaio 1954**. Verona, Officine Grafiche A Mondadori, **1954**. Fascicolo completo di cm. 35,4x26,1, pp. 32 (incluse le copp.), di cui 6 a COLORI (copertina, una pagina di "Pippo Milionario" e gioco di 45 caselle numerate con regole al centro, di JACOVITTI), 4 bicolori. Buchetto al primo foglio con perdita di 2

parole di testo, se no fresco e pulito. Nelle storie a puntate, disegni di R. GIOVANNINI, LINO, Franco CAPRIOLI. Nevio ZECCARIA, POLESE. € 30

123. (Grafica-Croce Rossa) Teatro Carignano / PONCINI Celso Maria. **TUTT'ALTRA COSA. Teatro CARIGNANO 8-9 maggio 1937. Sotto l'alto patrocinio di S.A.R. la Duchessa di Pistoia a beneficio dell' O.P. Cucina Malati Poveri e del Comitato Assistenti Sanitarie della CROCE ROSSA.** , Roggero & Tortia, **1937**. In-8° (cm. 24,2x16,8), pp. 16. Cartoncino edit. a graffe, con deliziosa e gaia composizione GRAFICA a COLORI (disegno firmato TINI W G 37) con almeno 18 personaggi teatrali (ballerine, donne in costumi regionali, signorina dèco, cicisbeo, Don Chisciotte e Sancho pancha, damine ecc. Pubblicità e presentazione dello spettacolo (senza testo). All'interno, due pubblicità (Sestrières, RIV). € 20
124. (Grafica-Pubblicità) BORGMAN Harry. **TECNICHE di LAYOUT PUBBLICITARIO. Dallo schizzo al layout definitivo, una preziosa guida per gli operatori pubblicitari di stampa e TV.** Milano, Hoepli, **1987**. In-4° (cm. 30x21), pp. 142, (1) con 63 ILLUSTRAZIONI a COLORI su carta patinata e 176 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Uscì nel 1983. Trad. di Isabella Chiari, adattamento di Stefania Guidastri. Cartoncino edit. a risvolti, ill. a colori. € 25
125. (Illuminismo-Filosofia) BIANCO Bruno. **L'ILLUMINISMO TEDESCO.** Milano, Marzorati, **1968**. In-8° (cm. 24,2x16,9), pp. 274 (da p. 1359 a p. 1632). Cartoncino edit. Corposo estratto originale da "Grande Antologia Filosofica - Il pensiero moderno - Secoli XVII-XVIII). € 20
126. (Illustrati) VERTUA GENTILE Anna / MAUZAN / BIANCHI. **SILVANA. Romanzo per la gioventù. 4.a ed. illustrata dal pittore MAUZAN. Copertina e antiporta con disegno a colori di BIANCHI.** Milano, Hoepli, **1930**. In-8° (cm. 21,8x15,4), pp. 223 + 7 tavole b.n. fuori testo e con 21 disegni b.n. n.t. di MAUZAN. Cartone edit. solido, ma sciupato e con ombre segni di buon restauro a cerniere e dorso. Antiporta staccata. € 20
127. (Illustrati '800-Costume-Diavolo) SOULIÉ Frédéric (Foix 1800- Bièvre 1847). **Les MEMOIRES du DIABLE. Edition illustrée de VIGNETTES sur bois (Dessins de BARRIS, gravures de DEGHOUY.** Paris, Charlieu éd., Typ. Ve Doudey-Dupré, **1850 ca.**. In-4° (cm. 32x22,4), pp. 240 con 65 grandi VIGNETTE XILOGRAFICHE n.t. Bross. edit. in sottile carta giallina (ben restaurata e risarcita ai bordi). Strappetto senza perdita a un margine e due quaderni staccati all'interno. Fresco e pulito nelle sue barbe. L'opera principale di SOULIÉ, romanziere e drammaturgo, all'epoca celebre come Eugène Sue e Balzac (e del resto appassionante e non secondo a Balzac quanto a nerbo satirico); la sarabanda infernale e vana di chi ha venduto l'anima al diavolo, racconto "époustouflant" fra costume e fantasia (cfr. Alex Lascar). € 90
128. (Illustrati '900-Almanacchi-Lett. italiana) BOMPIANI Valentino / PRAMPOLINI Giacomo (a c. di). **ALMANACCO LETTERARIO 1931.** Milano, Valentino Bompiani - Unione Tipografica, **1930**. Spesso vol. in-8° (cm.

20,6x15), cartoncino edit. bicolore (ill. post futurista a colori di Bruno ANGOLETTA), pp. 363, (5) + le pp. pubblicitarie (tra cui 24 su scrittori e libri Mondadori). Mancanze al pur ben cucito dorso, lievi ombre ai piatti. Da segnalare: 1) 8 pagine sul FUTURISMO con testi di MARINETTI e 8 DISEGNI (2 progetti di Sant'Elia, 6 caricature futuriste). 2) 12 CANTI POPOLARI regionali con MUSICA; e disegni di ANGOLETTA). 3) "Interpretazioni" di scrittori disegnte da Angelo FRATTINI. 4) 5 pagine di SERVOLINI sulla xilografia, con 8 xilografie. 5) Complessivamente 373 DISEGNI, tra cui molti INEDITI, di BARTOLINI, Maccari, BUCCI, Soffici, Carrà, Matisse, Bernardino PALAZZI, Michele CASCELLA, Alberto SALIETTI, DUDOVICH, Amos NATTINI, VELLANI MARCHI, TABELT ecc.6) PARODIE in poesia e prosa. 6) Antologia di scrittori nuovissimi. 7) Testi INEDITI di Pastonchi, panzini, Preda, Bartolini, Fiumi, Baldini. Impagabile! € 75

129. (Illustrati '900-Fiabe-Folclore) PALAZZI Bernardino (a c.di), TERZI Aleardo, MARINO, NICOULINE Vsevolode. **ENCICLOPEDIA della FIABA. Opera COMPLETA in 4 volumi: 1) Fiabe classiche, mitologiche e regionali italiane. 2) Fiabe e leggende dell'Europa Orientale. 3) Fiabe e leggende dell'Europa Occidentale. 4) Fiabe e leggende dell'Asia.** Milano, Principato, **1952-55**. 4 spessi volumi in-8° (cm. 25,6x19,5). 566. Robusta e bella tela verde recente con la tela originale impressa con titolo e disegno in oro applicata ai dorsi e ai piatti anteriori. Bordi ingialliti, strappetti marg. perlopiù insignificanti, macchie a 4 margini; ma esemplari eccellenti e puliti. 1) 5ª ed., 1955. 278 favole di animali, 93 fiabe mitologiche, 49 leggende e fiabe medievali, 132 fiabe classiche, 139 leggende regionali italiane. Pp. 536 + + 22 TAVOLE a COLORI e 187 DISEGNI b.n. n.t. Oro sbiadito e ombre al piatto. € 90. 2) 1954. III. da MARINO (vignettista del Guerin Sportivo ecc.). Russe, scandinave, baltiche, balcaniche. Pp. 645, (2) + 30 TAVOLE a COLORI f.t e con 269 DISEGNI b.n. n.t. € 90 3) 1952. III. di Aleardo TERZI e MARINO. Fiabe e leggende della Gran Bretagna, francesi, spagnuole, dell'Europa Centrale. Pp. 637, (2) + 30 e con 286 DISEGNI b.n. n.t. € 90. 4) 1955. Uno dei capolavori (e tra i più ricchi di stupende composizioni grafiche) di Vsevolode NICOÛLINE. Pp. 566, (1) + 32 TAVOLE a COLORI e con 201 DISEGNI. Medio Oriente, arabe, indiane, dell'Estremo Oriente. € 150. Benché ogni volume sia del tutto fruibile a sé, ovviamente preferiamo vendere l'opera completa a € 320. € 300
130. (Illustrati infanzia-Paravia) Autori vari. **L'AMICO dello SCOLARO. Periodico illustrato - Ricreativo - Istruttivo - Morale. Anno IV, nn. 6 (13 nov. 1897), 7, 10, 14-22, 24-40 (9 luglio 1898).** Firenze, Direzione e Amministrazione presso la Ditta PARAVIA, **1897-98**. 29 fasc. in-4° (cm. 31,7x21,7, ogni fasc. pp. 12 incluse le copertine, con 1 illustrazione di tipo xilografico b.n. n.t. Testi educativi, animali, scienze 8tra cui aerostati), Risorgimento, curiosità, giochi ecc. Tra gli Autori: Onorato Roux, Giovanni baldi, Odoardo Colli, Giulio Carrara, Vittoria Maione, Caterina Stiatti Pucci ecc. Appare una volta sola la mitica Contessa LARA pseud. di Lina Cattermole, Firenze? 1849-Roma 1896, in miseria dal 1875 perché ripudiata dal marito che le aveva ucciso in duello l'amante. Solo alcuni di

questi fascicoli risultano censiti (ma il sottotitolo è leggerm. diverso, alla Naz. di Firenze e alle Civiche Raccolte Storiche di Milano. € 99

131. (Illustrati-Alice-Accornero-Prestampa) CARROLL Lewis [i.e. Charles Lutwidge Dodgson] / ACCORNERO Vittorio. **ALICE nel PAESE delle MERAVIGLIE. Illustrazioni di Vittorio ACCORNERO ; traduzione di Laura OKELY ROMITI. ESEMPLARE a fogli sciolti con varianti e segni editoriali di carta gommata ai margini, che è servito per l'allegata bozza fotografica in cianografia per una riedizione "Edizioni Arcobaleno" (che non ci risulta avvenuta).** Milano, Carroccio, Arti Grafiche Biemme, **1954.** In-4° (cm. 32,6x24,8), pp. 118, (2) con 16 TAVOLE a piena pagina impresse solo recto e con 22 DISEGNI a COLORI n.t. di Vittorio ACCORNERO. Esemplare a fogli sciolti preparatorio di una riedizione, con gli inevitabili molti e disarmonici grandi segni a penna e a lapis (che però non si sovrappongono mai alle illustrazioni), la scritta "Arcobaleno" a sostituire "Carroccio", e una nuova numerazione a penna sovrapposta a quella originale (che ha la numerazione in rosso completa e conseguente). Questo bel libro, con illustrazioni di Alice tra le più affascinanti, è censito da SBN-ICCU in sole 3 bibl. (FG, GE Apice di MI). La bozza cianografica ovviamente non è a colori, e reca segni di correzioni e indicazioni per la stampa, è arricchita di occhielli ad ogni capitolo ed è di pp. 142, (2). Due esemplari e due fasi pre-stampa di libro fantasma in fieri, del tutto introvabili! € 200
132. (Illustrati-Almanacchi-Gioco dell'oca-Lett.) BOMPIANI Valentino / PICENI Enrico. **ALMANACCO LETTERARIO 1929. Con GIOCO dell'OCA LETTERARIO a colori, ripiegato.** Milano, Edizioni Unitas (ma Bompiani), **1928.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,6x15), cartoncino edit. bicolore (Bruno ANGOLETTA), pp. (8), 268, pp. da 99 a 156, XXVIII, (2) + il "GIOCO del barone ovvero dell'OCA LETTERARIA", 3 facciate a COLORI con relative regole; nelle caselle gli scrittori, tra cui Marinetti, D'Annunzio ecc) + un centinaio di pp. di pubblicità edit. f.t. Ottimo es. (trasc. fioriture al marg. del piatto). Con 275 DISEGNI b.n. n.t. (tra cui le raffinate 12 TAVOLE dei mesi dis. da Antonello MORONI e molte caricature di scrittori e artisti, disegni di Lorenzo VIANI, MODIGLIANI, ROSAI, Michele CASCELLA, Sensani, Anselmo BUCCI. 9 xilografie (tra cui Duilio Cambellotti) illustrano le 6 pp. di SERVOLINI sulla xilogr. ital. Galleria di grafica '900 e gran lettura. Eccellente solido es. € 90
133. (Illustrati-Almanacchi-Lett. italiana) BOMPIANI Valentino / PICENI Enrico. **ALMANACCO LETTERARIO 1928.** Milano, Edizioni Mondadori, **1927.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,6x15), cartoncino edit. bicolore (ill. da Bruno ANGOLETTA), pp. (8), 262 + pp. 97 (di antologia 1927) + pp. XVII, (3) + le 12 TAVOLE a COLORI dei mesi finemente disegnate da Mario ed Emanuele FILOMARINO + pp. pubblicitarie edit. in carta giallina f.t. Segni dello Zodiaco dis. da Bruno ANGOLETTA. Solido e con interno ottimo, mende e ombre al pur integro dorso, un angolo del piatto posteriore debitamente risarcito. 21 pagine di "Dizionario rompitascabile degli Editori italiani". Ben 320 DISEGNI b.n. n.t. e f.t., tra cui decine di AUTOCARICATURE, di CARICATURE con combinazioni anatomiche disegnate da GUASTA,

xilografie di Servolini, Morbiducci, Disertori, HAAS TRIVERIO; disegni di Pannaggi, Picasso, VELLAN MARCHI, Passaglia, Annenkov ecc. € 45

134. (Illustrati-Almanacchi-Lett. italiana) BOMPIANI Valentino / ZAVATTINI Cesare (a c. di). **ALMANACCO LETTERARIO 1932. Curato da V. Bompiani e C. Zavattini.** Milano, Bompiani, 1931. Spesso vol. in-8°, br. edit. col. (Angoletta), pp. (120) (di pubblicità e grafica edit. su carta colorata) + pp. 368 + 40 TAVOLE f.t. b.n. con MONTAGGI e FOTOGRAFIE b.n. (tra cui di Man RAY, M. Tabard, Steichen, e altri). Ottimo l'interno, ma mancanze risarcite con restauro e bruniture al e presso il dorso, e ombre ai piatti. Interessante inserto edit. pieghevole di 8 facciate sulla creazione della "Moneta Libreria". Scritti (27 INEDITI, tra cui di MARINETTI (2 pp.), MONTALE, UNGARETTI, QUASIMODO, Adr. GRANDE) e 318 disegni INEDITI n.t. di Enrico SACCHETTI, Mario VELLANI MARCHI, Bissilli, Erberto CARBONI, B. Palazzi, A. Spadini, De Pisis, Felice Carena, Bruno MUNAI, DEPERO, Mario MAFAI, Cito Filomarino, Rosai, Annenkoff, Lorenzo VIANI ecc. Le tavole dei mesi sono di Marcello DUDOVICH, Bruno ANGOLETTA, Luigi BARTOLINI, SINOPICO, Marino MARINI e altri. Aurea miniera di grafica e davvero godibile lettura di qualità. Censito in sole 11 bibl. € 60
135. (Illustrati-Cromolitografia-Didattica) STAUB, FISCHER (ill.) / FORNARI Pasquale (testo). **IL MONDO DIPINTO. Quadri CROMOLITOGRAFICI al naturale per l'INSEGNAMENTO OGGETTIVO ai BAMBINI. TAVOLE di Staub e Fischer ; con testo illustrativo del prof. P. Fornari. Terza edizione. Fascicoli I, III, IV (manca solo il 2° fasc.).** Milano, Hoepli, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1882. 3 volumi in-4° (cm. 33,5x24,1), complessive pp. (8) di frontespizi e indici, (20) di testo + 72 (su 96) spettacolari TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE DOPPIE (da 1-2 a 23-24; da 49-50 a 71-72; da 73-74 a 95-96). I frontespizi annunciano 96 tavole (cioè 48 doppie). Su ogni tavola compare una numerazione doppia da 1-2 a 95-96, ma nell'indice le tavole sono numerate da 1 a 50. L'ultima tavola rappresenta una gran "Macchina cromolitografica". 3 fascicoli in spesso cartone ill., tela rossa al dorso. Le tavole sono integre e belle, benché ormai scollate dalle brachette. Alcune scritte coeve a lapis. Alcune didascalie risultano troppo rifilate, ma per difetto editoriale. La CROMOLITOGRAFIA è una tecnica di stampa pregiata di speciale brillantezza non più praticabile oggi (occorrono maestranze specializzate e inchiostri grassi); l'artista disegnava su una spessa lastra di pietra speciale; i colori si ottenevano con precisissime successive impressioni. Successive edizioni furono di 100 tavole. Rarissimo, censito nelle varie edizioni (questa terza ed. non compare) solo alla Naz. di Firenze e alla Fondazione Tancredi di Barolo di Torino. € 450
136. (Illustrati-Traduzioni) CARROLL Lewis / VALORI-PIPERNO Adriana (traduz.). **ALICE nel PAESE delle MERAUGILIE. Traduzione di A. VALORI-PIPERNO.** Torino, Società Editrice Internazionale, 1954. In-8° (cm. 21,7x15,6), pp. 171 con 30 DISEGNI (di cui 5 a COLORI a piena pagina, gli altri a due colori, alcuni a piena pagina). "Nell'impaginazione e nel commento illustrativo è stata seguita l'ed. classica inglese Macmillan

ill. da John Tenniel, su indicazioni del Carroll stesso"; ma le figure son ben più morbide e leziose di quelle del Tenniel! Cartone edit. illustrato a colori. "Ogni traduzione" di Alice "rappresenta un libro a sé". Dopo Pietrocola-Rossetti (1872) e Emma Cagli (1908), fu ritradotta 1 volta da Mario Benzi (1935) durante l'ostracismo fascista; negli anni '50 e '60 ebbe molte trad., tra cui: Bossi (1951, poi 1963), Giglio (1952, poi 1966), Valori Piperno (1954), Montemagno (1955), Leopizzi (1958), Carano (Milano Libri, 1967, poi 1978), Galasso e Kemeni (Sugar, 1967). D'Amico (Longanesi, 1971, riveduta nel 1978), Milli Graffi 1989), Ruggero Bianchi (1990) e Aldo Busi (Feltrinelli, 1993). Raro, mai apparso in Maremagnum, censita in sole 2 bibl. € 100

137. (Lazio-Montecassino-Ricostruzione) REA Ildefonso, Abate; e altri. **Succisa virescit. 15 febbraio 1944 PRO MONTECASSINO. N. 1 Aprile 1946** Montecassino, **1946**. In-8° (cm. 25,2x17,4), pp. 12 incluse le copertine. 2 vedute (le rovine, e l'Abbazia prima della distruzione) con emblema del ceppo che rinasce nella testata dell piatto. Fasc. edit. a graffa. Traccia di piega verticale. 1) Introd. e appello dell'Abate nel 2° anniversario della distruzione. 2) Costituzione del Comitato. 3) Lo stato attuale dell'Abbazia. 4) I nostri benefattori. 5) Avvisi. al pitto post., indirizzo a penna e francobollo timbrato. RARISSIMO cimelio post-bellico, il primo fasc. di un periodico irregolare di cui solo i fasc. 1-4 sono censiti alla sola Abbazia di Praglia. € 30
138. (Lazio-Roma-Arte '900) RIVOSECCHI Valerio, TROMBADORI Antonello. **ROMA appena ieri nei DIPINTI degli artisti italiani del NOVECENTO. Una magica "promenade" fissata per sempre nelle immagini dei pittori che ne furono incantati interpreti tra il primo e il secondo dopoguerra.** , Newton Compton, **1986**. In-4° quadrato (cm. 27x26,7), pp. 240 con 90 TAVOLE a COLORI e 64 in bianco e nero. In fine i profili biocritici dei 54 ARTISTI: Avenali, Balla, Bartoli Natinguerra, Bartolini, Basaldella, Bertolotti, Bertolotti Marcelli, Biagini, Buratti, Cagli, Capogrossi, Ciarrocchi, De Amgelis, De Chirico, De Pisis, Donghi, Benvenuto Ferrazzi, Ferruccio Ferrazzi, Riccardo Francalancia, Funi, Gentilini, Guidi, Guttuso, Carlo Levi, Longanesi, Maccari, Mafai, Martinelli, Mazzacurati, Melli, Natili, Omiccioli, Oppo, Fausto Pirandello. Prampolini, Quajotto, Raphaël, Savinio, Scialoja, Scipione (Bonichi), Sdruscia, Severini, Sobrero, Carlo Socrate, Spadini, Stradine, Surdi, Tamburi, Trombadori, Turcato, Vespignani, Ziveri. Ottimo es. € 30
139. (Lett. francese-Incisione-Ritratti) AUBERT (Imp. d'). **ALPHONSE KARR. Ritratto inciso.** (Paris), Imprimerie d'Aubert, **fine '800**. Stampa (litografica?) di cm. 18x13,9), impressa solo recto entro cornice beige chiaro su foglio di cm. 24,4x19,1. KARR (Paris 1808- Saint-Raphaël 1890) giornalista e scrittore e umorista francese, redattore capo di "Le Figaro", poi fondatore del settimanale satirico Guêpes, celebre per i suoi aforismi. € 10
140. (Lett. francese-Restaurazione) HUBERT L. (n. nel 1777). **LE CONTEUR. Recueil d'ANECDOTES, HISTORIETTES, NOUVELLES, CONTES, FABLES, etc. Ier, Ile et Iile Cahiers.** Paris, et chez les Libraires de

France et de l'Etranger, **1822**. In-8° (cm. 21,7x13,5), pp. 144. Bross. edit. ornata, genuino, nelle sue barbe, piccole mancanze al dorso, appena allentato. Una dicitura (forse "première série") è stata abrasa da cop. e front. Al piatto post. l'opera è descritta di 480 pagine). Prima dispensa della seconda edizione di un'opera uscita in-12° nel 1821 (ed. Bailleul) in 12 cahiers. Contiene: 1) Introduzione del curatore L. Hubert "La Morale en Action" 2) Le Duel 3) Le Repos d'un Vétéran 4) Le Soldat et le Citadin 5) Le Jeu 6) Le Repentir 7) Le Conseil de Guerre 8) Les deux proscrits. La Probité. HUBERT, "chef de bureaux de la Faculté de Médecine de Paris... fondateur et chef du bureau de correspondance médicale", editore di opere giuridiche Quérard, La France Littéraire, Didot 1830). Rarissimo, introvabile cimelio che ci pare difendere i "valori" della Restaurazione. € 30

141. (Lett. inglese-Poesia-Testo a fronte) ELIOT T. S. **La TERRA DESOLATA. Frammento di un agone. Marcia trionfale. Traduzione di Mario PRAZ. Ristampa.** Torino, Einaudi, **1971**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 88, (7). Cartonc. edit. Esterno appena ingiallito. Collezione di Poesia Einaudi, 13. Insignif. traccia di gora all'estremo margine sup. del piatto anteriore. € 10
142. (Lett. italiana-Sicilia-Gatti) SAVARESE Nino (Enna 1882- Roma 1945). **GATTERIA. Nuova stranissima storia di un PRINCIPE GATTESCO. Introd. di Enrico FALQUI. 1972.** In-8° (cm. 20,6x15), pp. XXI, 183. Carrtoncino edit. muto con, applicata al dorso la sovracc. illustrata da Renato Guttuso. Tradizionalismo, regionalismo, ironia e satira, prosa e filastrocca in questo romanzo che uscì nel 1925 (Roma, Aquino ed.). SAVARESE, sicilianissimo ma vissuto a Roma, simpatizzante del gruppo de "La Ronda", dalla prosa a modo suo "rondesca" che interpreta in chiave lirica la realtà. Come il protagonista, anche a Savarese capitarono "periodi di isolamento non rinvivati che dalla compagnia dei gatti". € 20
143. (Lett. russa-Poesia-testo a fronte) BLOK Aleksandr (1880-1921). **I DODICI. Trad. di Renato POGGIOLI. Testo russo a fronte.** Torino, Einaudi, **1972**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 64, (8). Cartonc. edit. Collezione di Poesia Einaudi, 21. Lievissime ombre in cop. € 10
144. (Lett. russa-Poesia-Testo a fronte) MAJAKOVSKIJ Vladimir. **LENIN. Trad. di Angelo Maria RIPELLINO.** Torino, Einaudi, **1977**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 175, (12). Cartonc. edit. Esterno appena ingiallito. Collezione di Poesia Einaudi, 13. Esemplare non adatto a collezionisti: sgradevole traccia di gora al dorso, al piatto post. e a un angolo del piatto anteriore. ma interno pulito. € 10
145. (Lett. spagnola '500-Poesia-Testo a fronte) BOSCÁN Juan (Barcellona 1492- Perpignan 1542). **LIRICHE SCELTE. Traduzione di Giovanni CARAVAGGI.** Torino, Giulio Einaudi ed., **1971**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 137, (4). Cartoncino edit. Esterno appena ingiallito. Collezione di Poesia Einaudi, 82. Insignif. traccia di gora all'estremo margine inferiore del piatto anteriore. € 10

146. (Lett. spagnola-Teso a fronte) GARCIA LORCA Federico (Fuentevaqueros, Granada 1898 - Viznar, Granada 1936). **TUTTE le POESIE. Traduzione e Introduzione di Carlo BO. Con testo originale a fronte.** Milano, Garzanti, **1975**. Opera completa in 2 spessi volumi in 16° (cm. 17,9x10,9), complessive pp. 1040. Lievi segni di lettura ali dorsali, ma eccellenti es. € 26
147. (Lett. tedesca-Testo a fronte) GOETHE. **FAUST e URFAUST. Traduzione e cura di Giovanni V. AMORETTI. Testo originale a fronte. Opera completa in 2 volumi** Milano, Feltrinelli, **1965**. in-16° (cm. 18x11), complessive pp. xxix, 789. Bross. edit. € 18
148. (Liberio pensiero) GUIGNEBERT Charles (1867-1939). **GESÙ Traduzione di Maria ZINI. Prima traduzione italiana .Collana: Biblioteca di cultura storica n°41.** , , **1950**. In-8° (cm. 21,7x15,9), pp. 668. Brossura originale verde e bianca. Privo di sovraccoperta. Solido e integro, ombre in cop., bordi ingialliti. GUIGNEBERT, allievo di Ernest Renan, razionalista, senza nessuna concessione alle tesi dell'apologia religiosa: "I Vangeli sono scritti di propaganda, destinati a organizzare e autenticare, rendendola verosimile, la leggenda rappresentata nel dramma sacro della setta ed a confermarla alle consuetudini della mitologia dell'epoca". € 30
149. (Liberio pensiero-Economia-Politica) CHOMSKY Noam, Robert DENIS, ZARACHOWICZ Weronica. **Due ore di LUCIDITÀ. Conversazioni con Noam CHOMSKY. Siena, 22 novembre 1999 (complementi Parigi-Boston per e-mail). Disegni di Rémi MALINGRÈI. Traduzione di Sylvie COYAUD. 2ª ed.** Milano, Baldini & Castoldi, I Saggi, 221, **2003**. In-8°, pp. 187, (4). cartoncino lucido edit. a risvolti. Demolisce una congerie di luoghi comuni mediatici e non e smaschera la fabbrica del consenso. Intellettuali, affaire Faurisson - negazionismo e libertà, centri di potere, capitalismo, economia invisibile, cessione del pubblico al privato (per es. Internet), il privato che scarica costi e rischi sul pubblico (a questo servono gli Stati), le tecniche antitasse delle multinazionali, propaganda e democrazia, media, politica estera. Saggi politici di Noam Chomsky. Intervista di Piergiorgio ODIFREDDI su linguaggio e politica. Quest'America non impara. "Più una società diventa libera, più è difficile usare la forza". Il WTO è una macchina da guerra contro la democrazie". Aureo e chiarissimo! € 10
150. (Liberio pensiero-Eresia-Illuminismo) SINA Mario. **L'AVVENTO della RAGIONE. "Reason" e "above Reason" dal RAZIONALISMO TEOLOGICO INGLESE al DEISMO.** , , **1986**. Spesso vol. in-8° (cm. 22x16), pp. XIII, 800. Cartone edit. Ombre lievi ai piatti. Collana "Scienze filosofiche, 22". Calvinismo ng., fideismo "Religio Medici", arminianesimo, circolo di Tew, Hales, Liberty of Prophesying, Latitudinari, Whichcote, John Smith, Culverwell, More, DEISMO prelockiano, Anglicanesimo, Tillotson, Boyle, LOCKE, Toland, A. Collins, Woolston, Tindal, Chubb, Clarke, William Law. € 39
151. (Liberio pensiero-Razionalismo) UDERZO Mario. **IL CRISTIANESIMO secondo HARNACK.** Verona, Edizioni Aurora, **1978**. Collana Filosofica diretta da E. Mirri Prof. ord. nell'Università di Perugia. In-8° (cm.

- 21,2x14,9), pp. 71, (3), (6b). Cartoncino edit. HARNACK (1851-Heidelberg 1930), prof. di Storia del Cristianesimo, esponente del Protestantesimo liberale e lontano "sempre più da ogni forma di chiesa fino... a un'aperta simpatia per il Cristianesimo delle sette" (dall'introd.). Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. € 36
152. (Libero pensiero-Religione-Filosofia) REGINA Umberto su David Friedrich STRAUSS. **La VITA di GESÙ e la FILOSOFIA MODERNA. Uno STUDIO su david Friedrich STRAUSS.** Brescia, Morcelliana, **1979**. Spesso volume in-8° (cm. 21,3x14,8), pp. 557. Bross. edit. Timbro di saggio gratuito al piatto post., lievi ombre in cop. Sguardo cattolico sull'opera di STRAUSS, filosofo della sinistra hegeliana, si propose la vanificazione della consistenza storica del Gesù dei Vangeli, anticipando la Formgeschichte e il movimento. la demitizzazione. € 20
153. (Libero pensiero-Tolleranza-Eresie) BAINTON Roland H. (1894-1975). **La LOTTA per la LIBERTÀ RELIGIOSA.** Bologna, Il Mulino, **1963**. In-8° (cm. 22,5x14,5), pp. 263. Bross. edit., ottimo il libro, ma la sovraccoperta, che comunque preferiamo salvare, presenta fastidiose e vistose tracce di gora al piatto posteriore. BAINTON, docente di storia della Chiesa a Yale, celebre per uno studio su Lutero, scrisse su «spiriti liberi» come Bernardino Ochino e Michele Serveto. € 12
154. (Liguria) Anonimo. **SOUVENIR RIVIÈRE ITALIENNE. 35 VEDUTE fotografiche e una cartina b.n. riunite a fisarmonica.** Ventimiglia, Proprietà Riservata Gallo Giacomo Libreria Internazionale Stazione Ventimiglia, **1900 ca.**. Foto di cm. 12x9 su cartoncini di cm 15,6x12 entro cartellina edit. in similpergamena di cm. 17,1x12,9, spessi piatti con vedutina b.n. e 4 stemmi e fregi di nastri frutta e foglie in rilievo a colori. Strappetti a una cuffia e a un bordo del piatto anteriore, manca il cordoncino di chiusura che passava ai margini nei 4 appositi buchi tondi. € 14
155. (Liguria-Genova) Anonimo. **GUIDA tascabile di GENOVA e suoi DINTORNI illustrata da 10 INCISIONI e dalla Pianta TOPOGRAFICA. 3ª ed.** Milano, Guigoni, **1887**. In-16° (cm. 13,7x9,3), pp. 140, (4) + Pianta ripiegata di cm. 42,2x35 (tre strappetti) e con 10 VEDUTE XILOGRAFICHE a piena pagina. Mz. pelle coeva e oro, solida ma con usure ai bordi e alle pur integre cuffie. Fioriture e tracce d'uso. ALLEGATO un simpatico foglietto rosa coeva su cui sono accuratamente annotati in elegante grafia a penna monumenti teatri piazze vie mura ponti. Firma e timbro coevi d'appart. € 25
156. (Linguistica-Esperanto-Crema) MARIGNONI Daniele (a c. di). **ESPERANTO ossia la più pratica delle lingue internazionali. Manuale... corredato da copiosi esempi e di vocabolario.** Crema, Tip. Carlo Cazzamalli, **1890**. In-16° (cm. 19,3x13,9), pp. 75. Bross. edit. con tracce di polvere e piccole mancanze in cop. In fine, bibliografia ragionata di una ventina di opere esperantiste e di altre in preparazione. Raro, censito in 2 bibl. € 22

157. (Linguistica-Filosofia) MANNO Ambrogio Giacomo. **FILOSOFIA del LINGUAGGIO. Atomismo logico, neopositivismo, filosofia analitica.** , 1969. 412 pagg. Copertina editoriale in broccia. Dimensioni 17,5 x 24,5 Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1969. In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. 414, (2). Cartoncino edit. macchioline e ombre leggere in cop. € 22
158. (Linguistica-Italiano seconda lingua) SFORZOSI Luigi. **TESORETTO dello STUDENTE della LINGUA ITALIANA o raccolta di brevi e DILETTEVOLI ANEDDOTI con note esplicative in francese a piè delle pagine per facilitare la traduzione, e cogli accenti di prosodia collocati sopra ogni parola.** Parigi, J. H. Truchy, 1834. In-16° (cm. 13,7x8,4), pp. (4), III, (1), 280 + 36 pp. in carta velina di catalogo dell'editore. Modesta mezza pelle coeva, tit. oro su tassello (usura marg.) al dorso, angoletti dei piatti usurati, uno mancante, uno risarcito. Sbaffi d'inchiostro o segni a 2 pagine (tra cui un aneddoto censurato a p. 169, perché antispagnolo) e alcuni segni a matita. Ben curiosi i 327 ANEDDOTI; cimelio di glottodidattica antica, Rara prima edizione ignota a ICCU che censisce in 1 sola bibl. la sola 5.a ed. € 20
159. (Lotte sociali-Sociologia) BALANDIER Georges. **SOCIETÀ e DISSENSO. Introd. di Maria SOLIMINI.** Bari, Dedalo Libri, 1977. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 308, (12). Broccia edit., sovracc. edit. Uomini e donne o la metà pericolosa. padri e figli, primogeniti e cadetti. Ineguali e dominanti. Tradizione, conformità, storicità. Contestazione. Antropologia e critica della modernità. BALANDIER, docente alla Sorbona. € 10
160. (Lotte sociali-Teologia della liberazione) RAMOS REGIDOR José. **GESÙ e il RISVEGLIO degli OPPRESSI.** Milano, Mondadori, 1981. In-8° (cm. 20,6x13,4), pp. 511, (5), Cartoncino edit. Traccia di piega al piatto ant., ma eccellente es. Oscar Romero era stato assassinato nel 1980. Lotte di liberazione, Medellin, Puebla, repressione, diritti umani, diffusione della teologia della liberazione, socialismo, marxismo, democrazia. Cristologia da rielaborare, Leonardo Boff, Jon Sobrino ecc. Chiesa dei poveri e chiese dei paesi ricchi. € 20
161. (Manuali professionali-Meccanica) MASSERO Ferdinando. **Manuale pratico per l'AGGIUSTATORE MECCANICO. 11.a ed. contenente le TABELLE delle TOLLERANZE di LAVORAZIONE UNI e ISA.** Milano, Hoepli, 1955. In-16° (cm. 15,4x10,6), pp. XV. (1), 516, (1) con 553 FIGURE TECNICHE e 69 TABELLE. Cartoncino edit. 14 metalli, le leghe, utensili di misura e controllo, categoria di lavorazione, gradi di precisione, dimensioni, tracciatura, abbozzatura, limatura, raschiatura, foratura, fresatura, alesatura, filettatura, brocciatura, tintura e rettifica, ricottura, tempera e cementazione, saldatura, perso, ricette, soccorso. praticissimo e non comune. € 50
162. (Matematica) FAURE R., KAUFMANN A., DENIS-PAPIN .. **Manuale di MATEMATICA. Prefazione di Luigi Muracchini. Trad. di Maria Gilda Cossarini, Rosanna Benassi di "Mathématiques générales" di Denis-Papin (1966-68) e di ""Mathématiques nouvelles" di R. Faure, A.**

- Kaufmann, M. Denis-Papin (1963-70).** Milano, ISEDI, 1971. Spessissimo vol. in-8° (cm. 23,5x15,2), pp. XXIX, 904. Similpelle craquelé e oro edit. € 33
163. (Medicina alternativa-Oculistica) BENJAMIN Harry. **MIGLIOR VISTA SENZA OCCHIALI Come recuperare una vista perfetta con metodi naturali.** Roma, Astrolabio, 1972. In-16° (cm. 17,9x11,9), brossura edit. illustrata; pp. 104. € 10
164. (Medicina-Calendar-Ricettari) ANGIOLINI & C.. **CALENDARIO MEDICO. XIX. 1941 - XX.** Milano, A. Angionini e C. S.A., 1940. In-8° (cm. 20,3x12,6), pp. 456 (ma mancano le pp. 13-14) + 30 INSERTI a COLORI a mezza pagina impressi resto verso pubblicizzanti prodotti farmaceutici con foto delle confezioni, contro stitichezza, emorroidi, nevralgie, flatulenza ecc. Bella tela rugosa verde e oro edit., nastrino segnalibro. Annotazioni non congrue a penna solo a 7 pagine. A ogni mese un bel disegno di tipo xilografico del segno zodiacale. In calce a quasi ogni pagina, curiosità RICETTE, danni delle pratiche anticoncezioniste, sviluppo con ormoni del seno, rimedi, isolanti ecc. In fine, SINTOMI e CURE di avvelenamenti e malattie varie, incompatibilità dei medicamenti, norme per smacchiare, anatomia, vitamine, TABELLE peso corporeo e altezze, notizie utili. € 45
165. (Medievalia-Filosofia) TOMMASO d'AQUINO / Sancti Thomae Aquinatis. **Opusculum de ENTE et ESSENTIA diligentissime recognitum. Reimpressio stereotypa. Intr. di L. SESTILI. Tutto in latino.** Taurini, Marietti, 1932. In-8° (cm. 21,4x14,2), pp. 34, (2b). Bross. edit. € 20
166. (Medievalia-Filosofia Scolastica) TOMMASO d'AQUINO / PIRROTTA Angelo (a c. di) / Sancti Thomae Aquinatis. **In ARISTOTELIS librum DE ANIMA COMMENTARIUM. Edito secunda cura et studio P. F. Angeli PIRROTTA, O. P. Testo in latino** Taurini, Marietti, 1936. In-8° (cm. 21,4x14,2), pp. 307. Bross. edit. € 30
167. (Medievalia-Filosofia Scolastica) TOMMASO d'AQUINO / Sancti Thomae Aquinatis. **DE POTENTIA DEI + QUAESTIONES QUODLIBETALES. Volumi 1° e 5° di "QUAESTIONES DISPUTATAE et QUAESTIONES DUODECIM QUODLIBETALES ad fidem optimarum editionum diligenter recusae".** Taurini-Romae, Marietti, 1931. 2 voll. in-8° (cm. 21,4x14,2), pp. (4), 331; pp. (4), 255. Bross. edit. Caduno € 20. I due libri € 30
168. (medievalia-Filosofia Scolastica) TOMMASO d'AQUINO / Sancti Thomae Aquinatis. **In ARISTOTELIS libros de SENSU et SENSATO - De MEMORIA et REMINISCENTIA commentarium. Edito Novissima cura et studio P. Fr. Angeli PIRROTTA, O. P.** Taurini, Marietti, 1928. In-8° (cm. 21,4x14,2), pp. XI, 158. Bross. edit. € 30
169. (Medievalia-Filosofia Scolastica) TOMMASO d'AQUINO / Sancti Thomae Aquinatis. **In METAPHYSICAM ARISTOTELIS commentaria. Cura et studio P. Fr. M.-R. CATHALA. Cum tabula analytica P. Fr. Chrys. EGAN.**

Tertia editio stereotypa attente recognita. Taurini, Martietti, 1935. Spesso vol. in-8° (cm. 21,4x14,2), pp. XII, 798. Bross. edit. Ed. censito in 14 bibl. € 70

170. (Medievalia-Francescana) TODISCO Orlando (su DUNS SCOTO). **La RAGIONE nella FEDE secondo G. DUNS SCOTO. RIFLESSI nella FILOSOFIA CONTEMPORANEA.** Roma, Centro Studi Francescani, 1978. In-8° (cm. 23,2x16,2), pp. 227, (1). Cartoncino edit. Ombre minime in cop., strappetto presso una cuffia, ma es. più che buono. € 24
171. (Medievalia-Francescana-Scoto) TODISCO Orlando (su DUNS SCOTO). **Lo SPIRITO CRISTIANO della FILOSOFIA di Giovanni DUNS SCOTO.** Roma, Edizione Abete, 1975. Spesso vol. in-8° (cm. 23,6x16,3), pp. 353, (1). Cartoncino edit. a risvolti. Solido e integro, lievissime ombre in cop. Collana Guide storiografiche. Non comune. € 36
172. (Medievalia-Scienze-Filosofia-Ockham) BOTTIN Francesco. **La SCIENZA degli OCCAMISTI. La scienza TARDO-MEDIEVALE dalle origini del paradigma NOMINALISTA alla rivoluzione scientifica.** Rimini, Maggioli editore, 1982. In-8° (cm. 24x16,9), pp. 362, (1). Cartoncino edit. Lieve gualcitura in cop. Condanne eccl. dell'occamismo, metodologia, logica medievale, suppositio, linguaggio, seguaci di Ockham, radicalismo, cripto-occamismo, Nicola di Autrecourt, Bernardo d'Arezzo, Giovanni Buridano, complexum, Holkot, Catton, Burley, Crathorn, Wodeham, Gregorio da Rimini, condanne dell'aristotelismo, Nicola d'Oresme, Bradwardine, impetus, teorema di Merton, critiche al sistema aristotelico-tolemaico, Petrarca, polemica umanistica contro la Scolastia, Galileo, subtilitas. Indice dei nomi. € 30
173. (Militaria) Specialisti vari. **LESSICO MILITARE ITALIANO. Le prime 552 pagine da A a "Comandi".** Milano, Vallardi, 1916. 2 fascicoli in-4° (cm. 27,2x18,9), pp. 552 + 4 TAVOLE f.t. (Bandiera. 18 figg. oro argento e colori; 24 Bracciali - oro argento e colori; Brigate di Fanteria - 48 colletti oro argento e colori; Cavalleria - colori distintivi dei Reggimenti) + 10 CARTE/schizzi b.n. (Abukir, Adua, Arcis sur Aube, Arcole, Auerstad, Austerlitz, Frontiera dell'Austria verso l'Italia, bas sur Aube, Bassano, bassignana). E con 293 FIGURE e disegni (ANCHE MULTIPLE e A PIENA PAGINA, per es. per le ARMATURE, l'artiglieria ecc.) b.n. n.t. Bross. edit., la prima dispensa con dorso rotto e allentata. Tra gli specialisti marchesi T., Bianchi D'Espinosa, Zimaglia (ARMI), Guidetti A. (INGEGNERIA), Santangelo F. (Organica), Porro C. (STRATEGIA E GEOGR.) ecc. Rarissimo, la prima dispensa (A-B) è censita in 4 bibl., la seconda "C - Comandi" è censita in 3 bibl. Uscì ancora una dispensa, che non abbiamo, fino a "Durrenstein" (che è censita in 2 bibl!). Mai apparso in Maremagnum € 250
174. (Millenni Einaudi-Edizioni ricercate) MORANTE Elsa. **LA STORIA. Romanzo Prima edizione nella Collana "I millenni", 24 luglio 1976.** Torino, Einaudi, 1976. Spesso volume in-8° (cm. 22,6x14), pp. (6), 665, (1). Il libro e la sovraccoperta illustrata col ritratto dell'Autrice sono COME NUOVI; la spessa sovraccoperta trasparente presenta una macchiolina e

una piega. I piatti illustrati del cofanetto editoriale in tela e cartone presentano fioriture ai margini. Era uscito nella collana "Gli Struzzi" nel 1974. Questa nostra è la prima edizione nella prestigiosa veste de "I Millenni". € 40

175. (Musica) PROD'HOMME J.-G. / Beethoven. **Les SYMPHONIES de BEETHOVEN (1800-1827). Préface de Edouard COLONNE. 11ème éd.** Paris, Delagrave, **1930**. In-8° (cm. 20,2x13,4), pp. XIV, 492. Mz. pelle (similpelle?) e ang., carta decorata ai piatto. In barbe. centinaia di ESEMPLI MUSICALI con le note. € 20
176. (Musica-Canti infantili) JAQUES-DALCROZE Émile 1865-1950 (Musica). **CHANSONS POPULAIRES ROMANDES et ENFANTINES notées. 2ème éd. TESTO e MUSICA. Kiri kirican, La belle chasse, Le mariage de Coucou, Flic floc, Le petit Noël, Le cheval de Jean. Le p'tit bedant, L'agneau blans, Nous voulons danser, Les manières, Le petit Minon, le beau bèbé, je t'aime bien, le néchent petit garçon, J'ai planté au bord de l'eau.** Neuchâtel, W. Sandoz éd., **fine '800?**. Spartito musicale di cm. 28,2x19,2), pp. 17 litografiche incluse le copp., fregio floreale in cop. Esemplare MODESTO e sciupato, strappetti alla cop. ant. staccata. Kiri kirican, La belle chasse, Le mariage de Coucou, Flic floc, Le petit Noël, Le cheval de Jean. Le p'tit bedant, L'agneau blans, Nous voulons danser, Les manières, Le petit Minon, le beau bèbé, je t'aime bien, le néchent petit garçon, J'ai planté au bord de l'eau. En l'état € 20
177. (Musica-Filosofia-Demonologia) MATHIEU Vittorio (n. a Varazze nel 1923). **IL DEMONIACO nella MUSICA. Estr. orig. da Archivio di Filosofia.** Roma, Ist. di Studi Filosofici, **1980**. MATHIEU curò l'opus posthumum di Kant, studiò Leibniz e Bergson; avverso alle teorie totalitarie e nichiliste e all'eclisse dell'individuo. Orfeo, Il brivido del nulla. Il tradimento dell'uno. Da Orfeo a Don Giovanni. Il moto perpetuo. La matrice della natura. La tentazione demiurgica, dell'autosufficienza. Demoniacò sensuale e meccanismo... Il ritorno del Demiurgo ecc. **DEDICA AUTOGRAFA** dell'Autore a penna alla prima pagina. € 15
178. (Musica-Henze) RESTAGNO Enzo (a c. di) Autori vari su Hans Werner HENZE. **HENZE.** Torino, Edt/Musica, **1986**. In-8° (cm. 22,9x15,2), pp. 438 con molte pagine di note musicali. cartoncino eidt. ill. a col. La vita. Musica, politica e cultura. Il teatro musicale (Premessa-Boulevard Solitude-König Hirsch-Der Prinz von Homburg-Elegie für junge Liebende-Der junge Lord -Die Bassariden-We come to the river-Die englische Katze-I balletti). Le composizioni strumentali e vocali. Testi di Hans Werner Henze € 10
179. (Neolatino-Fantasy-Needham) ROWLING Joanne K.. **HARRY POTTER and the PHILOSOPHER's STONE + HARRIUS POTTER et PHILOSOPHI LAPIS. Translation by Peter NEEDHAM.** London, Bloomsbury Publ., **1997-03**. 2 voll. in-8°, cop. e sovracc. ill. da Thomas Taylor. 1) Il libro in inglese cm. 19,5x12,, brossura edit. ill.; pp. 223. La sequenza di numeri al copyright è da 60 a 53, al dorso sopra il titolo appare il volto del vecchio mago. "Triple Smarties Gold Award Winner". Euro 15. Quello in LATINO,

del 2003, cm. 20,5x13,3, tela nera edit. con titolo e treno impressi in oro, sovracc. ill. a col. pp. (6), 249. Al dorso della sovracc. sopra il titolo appare il volto del vecchio mago. € 30. Come nuovi. I due insieme € 35

180. (Orientalia-India) FALK Maryla (1906-1980). **IL MITO PSICOLOGICO nell'INDIA ANTICA. Collezione 'Il Ramo d'Oro', n° 12.** Milano, Adelphi, **1986.** Spesso vol. in-8° (cm 24x16,5) bel cartone e oro edit. con sovracc. ill. a colori, pp. 526, (2). Nastrino segnalibro. Pensiero non "rappresentante, ma "identificante" teso a "diventare il tutto intuendo il tutto", kama, atman. Oscillazione tra Inni vedici di radicale affermazione della vita, e alcune Upanishad di negazione preludenti al Buddhismo. Opera elaborata a partire dal 1930 € 24
181. (Palestina-Archeologia) ALBRIGHT W. F. **L'ARCHEOLOGIA in PALESTINA.** Firenze, Sansoni, **1958.** Collana "Le piccole storie illustrate", 4. In-16° (cm. 17,4x12), pp. 346, (1) + molte ill. b.n. in 16 TAVOLE f.t. e con 61 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Tela edit., ottimo il libro, minime mende ai marg. della sovraccoperta illustrata. € 20
182. (Pesca-Piemonte-Cartografia) CAMUSSO Riccardo / LAPORINI Mario. **IL PO. Guida pratica [per la PESCA] da Villafranca a Valenza.** , Edizioni "La Caccia e la Pesca", **1972.** In-4° (cm. 22,4x19,8), pp. (32) con altrettante CARTE GEOGRAFICHE MILITARI in scala 1:25.000 (a c. del gen. Oreste Manfredi dell'Ost. Geogr. Militare) affiancate da informazioni in blu puramente indicative ma importanti per pescatori: risorse ittiche (temoli, barbi, trote, ciprinidi, marssenghe, lucci, cavedani, carpe, savette), condizioni del fiume (corrente, fondali, confluenze, moli, rive, profondità ecc.), regolamenti (bollino nero, limiti di cattura giornaliera ecc.), F.I.P.S., zone di riserva o protezione, diritti esclusivi, campi di gara, primate, pasturazione ecc. Praticissimo e introvabile, ignoto a SBN-ICCU. € 39
183. (Piemonte-Asti-Folclore) GAREGIO PELISSERO Franca. **I segni del tempo. CULTURA CONTADINA ASTIGIANA. La VAL RILATE. (Camerano Casasco, Corsione, Cossombrato, Chiusano d'Asti, Cortanze, Frinco, Cinaglio, Cortazzone, Montechiaro d'Asti, Piea, Villa San Secondo, Soglio, Settime).** , Omega edizioni, **2003.** In-8° (cm. 24,1x17), pp. 392 con decine e decine di ILLUSTRAZIONI (alcune a colori) e 13 stemmi a color nel testo. Cartoncino edit. a risvolti. Vita nelle antiche abitazioni, in strada e nei campi, feste popolari, giochi sferistici, corantòn, magnin, pèssera, abbà, carnevale, coscritti, donna e sesso, canti popolari, poesie per la sposa, filastrocche e tiritere, preghiere piemontesi, ecc. Come nuovo. € 20
184. (Piemonte-Casale-Fortificazione-Architettura) SERRALUNGA BARDAZZA Anna M. **Ricerche documentarie sulla CITTADELLA di CASALE MONFERRATO.** Torino, Piemonte in bancarella, **1985.** In-8° (cm. 24x17), pp. 252 + 51 riprod. di antiche planimetrie e piante b.n. in TAVOLE f.t. € 30
185. (Piemonte-Cavatore) PROSPERI, SIROTO, CAMPARIO, RAPETTI. **STORIA e STORIE di CAVATORE.** Acqui Terme, Ed. Impressioni Grafiche, **2008.**

Associazione Culturale Torre di Cavau. In-8° (cm. 24x16), pp. 414, (2) + 32 VEDUTE a colori IN TAVOLE f.t. € 20

186. (Piemonte-Gabiano-Medievalia) CALVO Luigi (a c. di). **STATUTI del COMUNE di GABIANO MONF. Statuta communitatis et hominum loci gabiani dominii Montisferrati.** Comune di Gabiano, **1989**. In-8° (cm.24,2x17,2), pp. 84), 275, (19 + foglietto di errata. Cartoncino edit. ornato, sovracc. edit. ill. e ornata. Con alc. foto b.n. Testo latino ms. riprodotto in rosso e nero, trad. ital. a fronte. In appendice, GLOSSARI, italiano e latino. Come nuovo. Censito in 6 bibl. € 30
187. (Piemonte-Giornalismo-Risorgimento) CARONTE (illustrazione). **In memoria di GIOVANBATTISTA BOTTERO. I due paginoni centrali bicolori de "Il Fischietto" del 20 Novembre 1897 con gran RITRATTO e fiori.** Torino, Tip. Operaia, **1897**. In-folio (cm.38,2x17,5), pp. 8. Il fasc. è completo e contiene inoltre: 1) 2 colonne di commemorazione del Bottero (Nizza 1822-Torino, 16 novembre 1897), giornalista e patriota, garibaldino e anticlericale, cofondatore nel 1848 della "Gazzetta del Popolo". 2) La festa allo scultore Luigi BELLI per il monumento nazionale a RAFFAELLO da erigersi in Urbino. 3) tre vignette bicolori di CARAMBA sulla politica internazionale (Russia, Francia, Eritrea, Tedeschi in Cina, 4) 6 vignette in nero di ATTILIO su Dreyfus, Eritrea, Francia, clericali; 4) un testo contro il pacifismo tolstoiano, 5) una satira contro esoterismo e magnetismo gabellato per scienza. € 20
188. (Piemonte-Lett. italiana-Primo Levi) Università di Torino. **L'ATENEO. Numero monografico dedicato a Prmo LEVI. Maggio-giugno 1997.** Torino, F.lli Scaravaglio, **1997**. In-4° (cm. 30x21), pp. 24 + 4 pagine in cartoncino f.t. ("L'eredità culturale della Biblioteca Chimica") e con 14 ill. b.n. n.t. Bross. edit. a graffe, con ritr. 1) Attività Comitato. 2) Chiantore Oscar. Primo Levi e il Sistema Periodico. 2) Borello Enzo. Primo Levi studente di Chimica. 3) testo del documentario della B.B.C.. 4) Cronologia. 5) Mostra organ. dalla Biblioteca Chimica. 5) passi scelti da "Il Sistema periodico"; le sue edizioni straniere. 6) Relazioni Levi/calvino/ Queneau. 7) Contributi di Tullio Regge e di Herman Felsbach. Manca l'allegato (tesi di laurea). € 15
189. (Piemonte-Rosignano-Medievalia) BARBATO Antonio e MUGGIATI Poer Luigi (a c. di). **STATUTA RUXIGNANI. Statuti trecenteschi del Comune e della Società del Popolo di ROSIGNANO MONFERRATO.** , Comune di Rosignano, **2002**. In-8° (cm. 24,7x17,6), pp. 141, (1). Cartone edit. All'inizio, commemorazione di Camillo CAPPELLARO. TESTO LATINO in 70 pagine, indice dei nomi, indice dei luoghi e delle cose notevoli, poi il frammento di un secondo Codice Statuario (introd. e testo latino), in fine Appendice Documentaria con 30 pagine di testo latino del "Consilium generale Ruxignani" e un doc. latino del 1325. Come nuovo. € 20
190. (Piemonte-Sommariva del Bosco-Carmagnola) ALASIA Bernardino. **SOMMARIVA SACRA. Vol. 2° (soltanto, ma contenente, integre e fruibili a sé: 1) Vita della gran serva di Dio A. M. BONAMICI vedova**

EMMANUELI. 2) Vita del venerabile servo di Dio Ugolino OLIVERI, Frate dei M. O. Carmagnola, Tipografia A. Miletto, **1880**. In-16° (cm. 16,3x10,3), pp. 241, (2). Bross. edit. Strappetti presso la cuffie Censito in 9 bibl. € 30

191. (Piemonte-Torino) Famija Turineisa. **NUOVA GUIDA ILLUSTRATA della città di TORINO. Omaggio XVII riunione della Società italiana per il Progresso delle Scienze.** Torino, Libreria F. Casanova, Tip. Olivero, **1928**. In-8° (cm. 21,5x12,5, pp. XIV, 112 + pp. 16 di pubblicità (tra cui 4 con bei disegni, tre firmati da LMor, Lucio Venna, Gala). Con 136 ILLUSTRAZIONI (perlopiù vedutine fotografiche) virate seppia n.t. Cartoncino rugoso editoriale. Angolo mancante con perdita di poche sillabe di testo a p. 5-6. Macchie solo al piatto posteriore. MANCA la pianta della città. € 30
192. (Piemonte-Val Chisone-Patuà di Fenestrelle) VIGNETTA Andrea (a c. di). **Laz ISTORIA èd BARBU GIUANIN. Racconti tratti dalla tradizione popolare della VAL CHISONE. In appendice: PROVERBI. (In patuà di FENESTRELLE di origine franco provenzale).** Fenestrelle, stampa Totino, Tip. Ferrando, **1972**. In-4° (cm. 29,8x20,2), pp. 31 con 12 DISEGNI-VIGNETTE di Giovanni CARENA. Cartoncino edit. ill. Tabella della pronuncia, Ognuno dei 12 deliziosi racconti è seguito dalla traduzione italiana. Introvabile, ignoto a SBN ICCU. € 26
193. (Pinocchio) COLLODI / GALIZZI (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Ristampa.** Torino, SEI, **1957**. In 8° (cm. 21,6x15,8), pp. 228 + 4 TAVOLE a COLORI f. testo e con 44 ill. in nero su fondino verdolino nel testo di G. GALIZZI. edizione economica, da non confondere con quella grande molto più ricca di tavole fuori testo. Privo della sguardia (e/o dell'occhiello?), Scritte a penna d'appart. al front. € 35
194. (Pinocchio) COLLODI / NICO ROSSO (ill.). **Le avventure di PINOCCHIO. Storia di un burattino. Prefazione di Piero BARGELLINI. Disegni di Nico Rosso,** Torino, ILTE, **1956**. In-4° (cm. 29,4x21,6), pp. 227 + 12 meravigliose TAVOLE a COLORI f.t. e con 81 DISEGNI perlopiù bicolori (2 a piena pagina) del grande NICO ROSSO. Cartone lucido edit. illustrato da Tonarelli (ma la copertina non dà l'idea delle stupende tavole dell'interno!). Mancanza di 4 cm. di dorso presso la cuffia inf., usure alle pur solide cerniere. NICO ROSSO (1910-1981) torinese, allievo dell'Accademia Albertina, insegnò Illustrazione e Storia dell'abbigliamento nella Scuola Salesiana di Arti Grafiche; dal 1947 in Brasile, insegnò alla Escuela Panamericana de Artes. Rarissimo, apparso una sola volta in Maremagnum nel 2009 (a 250 €) e censito alla sola Bibl. Naz. di Firenze. € 190
195. (Pinocchio-Disneyana) L. CO sul film "Pinocchio" di DISNEY. **PINOCCHIO. 4 paginoni centrali con una SCENA dal cartone animato a colori i DISNEY e 14 grandi FOTO a COLORI degli operatori durante varie fasi della produzione del cartone animato, spiegate da un trafiletto e da ampie didascalie. In: TEMPO - Settimanale , 11 gennaio 1940.** Roma, , **1940**. Il fasc. di cm. 36,5x27,2 è completo delle sue 32 pagine (copp. incl.) illustrate in b.n. (foto di pesca in Islanda, volontarie francesi in Finlandia,

sommersibili e altre notizie sulla guerra; in cop. "Armi d'Italia", benché l'Italia non fosse ancora intervenuta nel conflitto. "Dopo due anni di intensa lavorazione, nel 1940 uscì nelle sale cinematografiche americane il film PINOCCHIO che stupì soprattutto per la sua sofisticata innovazione tecnica". € 30

196. (Pinocchio-Libro giocattolo con occhialini "stereo") Anonimo. **PINOCCHIO e L'ABBECCEDARIO. 4.a puntata de "Le avventure di Pinocchio", Collana "Disegni animati", 9; con 6 TAVOLE a due colori (da guardare con gli speciali OCCHIALINI rosso e verde con effetto di movimento).** Milano, Edikon, 1963. Libro di cm. 21,1x17, pp. 12 in cartoncino rigido, le copertine più spesse e lucide con grafica e figure a colori, legature a spirale di plastica rossa passante al dorso. Originalissime le dinamiche stilizzate scenette a due colori alternati o sovrapposti entro cornici bicolori zigzaganti. € 35
197. (Politica-Comunismo) Partito Comunista Italiano. **STATUTO del PARTITO COMUNISTA ITALIANO. Approvato dal Sesto Congresso del P.C.I.** Roma, Stampa Moderna, 1949. In-16°, pp. 32. Cartoncino ed., a graffe. Buchetto e macchiolina in cop. € 10
198. (Politica-Comunismo) TOGLIATTI Palmiro e Autori vari. **RINASCITA. Rassegna POLITICA e di CULTURA italiana. 1952: 2° semestre completo. 1953: n. 1. 1955: n.2. 1956: n. 3. 1957: n. 1-2** Roma, , 1952-57. 9 fascicoli rilegati in unico vol. in-4° (cm. 28x20) Similpelle coeva, tit. in argento. . Ogni fasc. pp. 72 circa. Conservate le copertine (una con piccola mancanza; se no ottimi esemplari). Riprod. b.n. di dipinti o disegni di Zigaina, Zancanaro, Migneco, Purificato, Borgonzoni, Martina, Mirabella, Carlo Levi (ritr. di Saba), Guttuso, Mafai, Mucchi, Claudio Astrologo, Paolo Ricci (ritr. di Croce), Giansisto Gasperini, Ernesto Treccani, Berardinone, Omiccioli, Attardi, Vespignani, Rosai, Sassu. Testi di Di Vittorio, Scoccimarro, Luigi Longo, M. Antonietta Macciocchi, Pietro Ingrao, Teresa Noce, Velio Spano ecc. A puntate: Gastone Manacorda, "Congressi operai e socialisti" dal 1884 al 1891"; Roberto Battaglia: Condotta di guerra degli angloamericani in Italia, sbarco in Sicilia ecc. Poesie di Manlio Dazzi, Mario Farinella (Sicilia), e altri, anche in DIALETTI italiani. ELUARD (8 pp.), Corea, CINA, POLESINE, De Gasperi, Benedetto Croce, Mezzogiorno, Stalin, Sibilla Aleramo (sulla Russia), Nasser, Saverio STRATI "La scuola dei contadini" (racconto, 5 pagine), commem. di Concetto MARCHESI, i "fatti di Ungheria", Musatti difende la psicanalisi ecc. € 45
199. (Politica-Comunismo-Russia) Unione Sovietica, Congresso dei Sovieti. **La COSTITUZIONE dell'U.R.S.S. [Testo definitivo approvato dal Congresso dei Sovieti, in Mosca, il 5 dicembre 1936] post 1936.** Biblioteca Marxista Leninista. In-16°, pp. 32 incluse le copp, fasc. edit. a graffe + VOLANTINO di 4 pp.: "La Costituzione Sovietica". € 10
200. (Preistoria-Pitture rupestri) KÜHN Herbert. **L'UOMO nell'ETÀ GLACIALE. Trad. di Bruno MAFFI.** Milano, Martello ed., 1952. In-8°, pp. 215, (4) con 44 DISEGNI + 6 TAVOLE a COLORI e 63 FOTOGRAFIE. in tavole b.n. f.t.

Tela e oro edit., pieghe solo ai risvolti della bella sovraccoperta edit. lucida illustrata les Eyzies, Atamira, El Castillo, Tuc D'Audoubert, Trois Frères, Cabrerets, Minateda, Valltorta, Lascaux, Niaux, Bédeohac, Pindal. H. Obermaier, Peyrony, Bégouen, H. Breuil. € 20

201. (Prima guerra mondiale-Illustrati-Giornali di trinc) RUBINO, BRUNELLESCHI, SACCHETTI ecc. (ill.). **La TRADOTTA. Giornale della Terza Armata. 4.a ed. Riproduzione anastatica di tutto il pubblicato (25 fasc.) della famosa rivista uscita dal 21 marzo 1918 al 1° luglio 1919.** Mondadori, 1968. In-4° (cm. 36x27), pp. 240 totalmente illustrata dai più prestigiosi artisti con splendide VIGNETTE e DISEGNI perlopiù a COLORI. Cartone edit. ill. a colori. € 24
202. (Prime edizioni) BUZZATI Dino (San Pellegrino di Belluno 1906-Milano 1972),. **IL CAPITANO PIC. Prima edizione, in: "L'Illustrazione italiana", dicembre 1959.** Milano, Garzanti, 1959. Il poemetto occupa 6 pagine del fasc. in-4° (cm. 31,2x24,5), ed è illustrato da 8 DISEGNI in grigio, blu, nero di GUARINO. Fu poi pubblicato nel volume "Il capitano Pic e altre poesie" da Neri Pozza nel 1965. Il fascicolo, che è di Natale, contiene inoltre: 1) Bernard BERENSON. Diario di Vallombrosa (INEDITO), 3 pp., 3 foto). 2) vetrate di CANTATORE, CLERICI, QUARONI, SAETTI in san Domenico a Siena (7 foto). 3) DYLAN THOMAS, Un natale nel GALLES. Racconto di 4 pp., 4 grandi disegni a colori (di Guarino?). 4) Niccolò TUCCI. La febbre. Racconto. Inoltre, New York (11 pp. di Mauro Calamandrei, 16 foto), intervista con André SCHWARZ-BART giovane ebreo prix Goncourt, attrici italiane di teatro (10 belle foto), l'altre di pergamano ricostruito, ecc. € 75
203. (Prime edizioni) GADDA Carlo Emilio. **La SPOSA di CAMPAGNA. La GAZZA LADRA. In: "L'Illustrazione Italiana", maggio 1960.** Milano, garzanti, 1960. I due racconti di GADDA occupano 4 pp. del fasc. in-4° (cm. 31,3x24,5) e riteniamo fossero inediti: furono poi inseriti in "Accoppiamenti giudiziari : i racconti 1924-1958", Garzanti, 1963. Il fasc. contiene inoltre: 1) 3 DISEGNI di Felice CASORATI. 2) BRASILIA (12 foto). 3) intervista con Simone SIGNORET (4 foto). 4) il Daily Mirror. 5) ARREDAMENTO (6 disegni e 7 foto di lavoro artigiano). 6) 5 pp. su Elsa MORANTE (6 bei ritratti). 7) Nicolas DE STAËL (8 riprod., 3 a colori). € 33
204. (Prime edizioni- Antropologia- Mezzogiorno) BUZZATI Dino / DE MARTINO Ernesto. **SOLA in CASA. Un atto. In: "L'Illustrazione Italiana", maggio 1958.** , , 1958. Il surreale "Sola in casa", qui in anteprima!, uno dei più suggestivi testi teatrali di Buzzati, composto appositamente per Paola Borboni, straordinario "monologo a due voci" rappresentato per la prima volta al Teatro Gerolamo di Milano il 23 maggio 1958. Occupa 7 pagine con 4 grandi inquietanti DISEGNI in tonalità brune di F. NARDIS. Il fascicolo in bross. edit. ill. a colori è integro ma mal assemblato all'origine, così i 4 fogli su cui è stampato l'atto unico di Bizzati sono rifilate in alto (senza perdita di testo) e rilegate alla rovescia. Il fasc. si raccomanda inoltre per 1) Ernesto DE MARTINO "Inchiesta sulla SUPERSTIZIONE in Italia", 9 pp. con 10 importanti FOTO b.n. in Lucania e Sicilia. 2) CORSICA (8 foto). 3) 8 pagine INEDITE in Italia con IL CARTEGGIO di EINSTEIN e FREUD (1932). 4)

Battaglia di CASSINO. 5) Arte giapponese. Così com'è, da rimpaginare (ma perché non lasciarlo com'è?) € 50

205. (Prime edizioni- Ezra Pound) EZRA POUND (Hailey 1885-Venezia 1972). **CANTO 98. Testo inglese e traduzione italiana "IN ESCLUSIVA MONDIALE l'ultimo canto" + una LETTERA. In: "L'Illustrazione Italiana" settembre 1958. In copertina la foto a colori di Ezra POUND con la figlia Mary De Rachewiltz.** Milano, Garzanti, **1958**. L'articolo di Attilio BERTOLUCCI su POUND e una foto e la lettera di Ezra Pound (di nuovo in Italia, a Brunneburg presso Merano) occupano 3 pagine. IL "CANTO 98 Sheng yü", su carta beige e con ideogrammi cinesi, occupa 5 pagine. Il fascicolo è integro (cm. 31,3x24,5), bross. edit., lievi mende al dorso e si raccomanda anche per 1) 10 pagine di Valsecchi su SEGANTINI, 8 ILL. , 6 a col. 2) guerriglia in LIBANO. 3) Inchiesta sulla LINGUA PARLATA in Italia (5 pp.). 4) Jugoslavia di Tito (12 foto). 5) Festival di Venezia (10 foto). 6) Indossatrici romane (10 foto) € 100
206. (Prime edizioni italiane) MARQUEZ GARCIA Gabriel. **GENTE di BOGOTÀ 1954 - 1955. Traduzione di Angelo Morino - Introduzione di Jacques Gilard** Milano, Mondadori, **1999**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x13,5), cartone liscio edit., sovraccoperta con riproduzione da Diego Rivera, pp. XCII, 711, prima edizione italiana, Articoli scritti dal venticinquenne Marquez, redattore di "El Espectador"... recensioni cinematografiche e reportage, inchieste su problemi sociali, sensazionali notizie di cronaca, personaggi singolari...". Indici e cronologia. € 19
207. (Prime edizioni?) CALVINO Italo. **L'AVVENTURA di un MIOPE. Racconto. In: "L'Illustrazione Italiana", novembre 1958.** Milano, Garzanti, **1958**. Il racconto di Calvino occupa 3 pagine di testo intercalate a 4 disegni di Ennio MORLOTTI. Scritto nel 1949, uscì lo stesso anno ne "I racconti - Gli amori difficili" e qui potrebbe essere in anteprima. Il fasc. in-4° (cm. 31,5x24, bross. Edit., strappetto al dorso) è integro e si raccomanda inoltre per 1) Autobiografia di Boris PASTERNAK (5 pp. con 3 foto, una con Tolstoj). 2) Inizio del pontificato di GIOVANNI XXIII. 3) PSICOTECNICA, di Robert JUNGK. 4) Attrici giovani trasteverine, Cina, Algeria, Rococò. € 30
208. (Prime edizioni?) GADDA Carlo Emilio. **CUGINO BARBIERE. Racconto. In: "L'Illustrazione Italiana", settembre 1962.** Milano, Garzanti, **1962**. Il racconto di GADDA occupa 4 pp. del fasc. in-4° (cm. 31,3x24,5) e riteniamo fosse inedito: fu poi inserito in "Accoppiamenti giudiziari : i racconti 1924-1958", Garzanti, 1963. Il fascicolo si raccomanda inoltre per 1) pagine di Cecchi, Praz, Brandi, Flaubert su DELFO. 2) Intervista con Henry MOORE. 3) La "Normale di Pisa (12 foto). 4) GRAFICI italiani: con foto di Bruno MUNARI, Dudovich, Osvaldo carrara, Fulvio BIANCONI, Cingoli, Falcioni, Carloni, Soccaro, Albe STEINER, Max HUBER. 5) Tommaso Gallarati Scotti a villa Melzi di Bellagio. 6) Forte dei marmi. 7) pittori sovietici contemp.: Iakovliev, Tyshler, Rabin, Adalian, Falk, Sarian. € 24

209. (Prime edizioni-Brianza-Scrittori torinesi) BERTOLOTTI Davide (Torino 1784-1860). **L'ISOLETTA de' CIPRESSI**, Milano, Società tipog. de' classici italiani, **1822**. In-16° (cm. 14,7x9), pp. 84. Bross. edit. priva di dorso e di copertine, parzialmente scucita, ma fresca e genuina. Vicenda romantica di amor passione morte e condanna; nel quadro di Vallassina, Lambro, lago di Pusiano, Bosisio, Balabio, Canzo, cascata di Amaralla, Buco del Piombo, Asso, Erba, Tassera, Castelmarte, Laorca ecc.; menziona Parini, Appiani, Giulio Ferrario, Rara prima edizione, censita in sole due bibl., mai comparsa in Maremagnum. Da rilegare. € 75
210. (Psicologia-Coscienza) HOFSTADTER Douglas R., DENNETT Daniel C. e altri. **L'IO della MENTE. Fantasie e riflessioni sul sé e sull'anima composte e orchestrate da Douglas R. Hofstadter e Daniel C. Dennett. Edizione a cura di Giuseppe TRATTEUR e traduzione di Giuseppe LONGO. Biblioteca scientifica 7.** Milano, Adelphi, **1985**. In-8° (cm. 24x16), pp. 496. Cartoncino edit. Testi di Jorge Luis BORGES, D. E. HARDING, A. M. TURING, Harold J. MOROWITZ, Terrel MIEDANER, dei curatori (tra cui HOFSTADTER che è il celebre autore del mitico "Gödel, Escher, Bach") e di altri. € 20
211. (Psicologia-Psicanalisi-Antropologia) GRODDECK Georg. **IL LIBRO dell'ES. Lettere di PSICOANALISI a un'amica.** Milano, Adelphi, **1982**. In-8°, pp. 382, (4). bross. edit. ill. Timbro di libreria al verso del piatto post. macchioline ai tagli, interno pulito € 10
212. (Puglia-Cerignola-Foscolo) CAMERANO Carlo, avv.. **PESSIMISMO FOSCOLIANO. Conferenza tenuta per iniziativa del CRICOLO TORINESE della LEGA Italiana d'INSEGNAMENTO la sera del 12 marzo 1898. estr. orig. da "Scienza e Diletto".** Cerignola, Tip. edit. dello "Scienza e Diletto", **1898**. In-8° (cm. 22,4x14,4), bross. edit. Copertina vistosamente brunita da polvere e aloni, 2 angoletti mancanti al piatto, INVIO autografo non firmato dell'A. Interno buono ad ampi margini, bruntiture marginali. In fine, interessante pagina pubbl. del settimanale nato nel 1893 diretto dal prof. Nicola PESCATORE, con lunga lista di collaboratori. Rarità. € 15
213. (Raffaello-Antigallismo-Caricatura-Rocciamelone) CARONTE / CARAMBA. **IL FISCHIETTO del 24 Agosto 1897 con il disegno del monumento di RAFFAELLO a Urbino scolpito da Luigi BELLI e 4 paginoni (due a colori in tonalità arancione e grigio) di polemiche contro la FRANCIA, tra cui 7 ottave sul ROCCIAMELONE.** Torino, Tip. Operaia, Litogr. M. Paris, **1897**. In-folio (cm. 38,2x17,5), pp. 8 con 12 VIGNETTE e DISEGNI litografici (4 bicolori) n.t. A Raffaello è dedicata la prima pagina; poi c'è un articolo su MONTECATINI e il resto è nettamente antifrancese, tra cui ROCCIAMELONAGGINI un'ode che svillaneggia i francesi di cui parla anche "Il Rocciamelone" del 21 agosto 1897: sulla vetta "trovavansi un ufficiale 3 sergenti e 1 soldato francesi, muniti di macchine fotografiche e d'altri istrumenti, evidentemente allo scopo di fotografare le nostre opere di fortificazione. I carabinieri impresero la salita e riuscirono ad arrestare uno dei sergenti che fu tradotto alla stazione di Viù. sul ghiacciaio di Bessan

uno cadde e rimase mal concio, un altro scivolò in un crepaccio, trovandovi la morte". Erano i tempi della Triplice Alleanza, rinnovata nel 1896. € 25

214. (Reigione-Spiritualità) ERASMO da Rotterdam (1476-1536). **La PREPARAZIONE alla MORTE. Edizione italiana a cura di Antonio AUTIERO. Collana "Spiritualità/maestri". 2ª serie, n. 7.** Roma, Edizioni Paoline, **1984**. In-8°, pp. 104. balacron e oro edit., sovracc. trasparente. ERASMO, luminare europeo, intellettuale indipendente, rifiutò cattedre e cardinalato. Non comune. € 10
215. (Religione) MALUSA Luciano / CORNOLDI Giovanni Maria. **NEOTOMISMO e INTRASIGENTISMO CATTOLICO. Vol. 2° (soltanto ma del tutto a sé; contoene:). 1) Testi e documenti per in bilancio del Neotomismo. 2) Gli scritti INEDITI di Giovanni Maria CORNOLDI (AUTOBIOGRAFIA. La CONTROVERSIA con Angelo SECCHI).** Milano, IPL Istituto di Propaganda Libraria, **1989**. Spesso volume in-8° (cm. 21,1x15), pp. 487, (2), Cartoncino edit.a risvolti. CORNOLDI (Venezia 1822-Roma, 18 gennaio 1892) gesuita, redattore del "La Civiltà Cattolica", gran fautore dell'ufficializzazione papale del tomismo, intransigente (salvo sulla questione romana), antirosminiano e avverso a ogni idea diversa dal tomismo. SECCHI (Reggio Emilia 1818 - Roma 1878) gesuita, astronomo e geodeta italiano, fondatore della spettroscopia astronomica. € 45
216. (Religione-Antinazisti-Riformati) BONHOEFFER Dietrich. **LETTERE A UN AMICO.** Milano, Bompiani, collana Satelliti, **1972**. In-16°, pp. 168. Dal novembre 1943 all'agosto 1944. Con cronologia. Brossura editoriale. € 10
217. (Religione-Filosofia) BORGHESI Massimo su HEGEL. **La figura di CRISTO in HEGEL.** Roma, Edizioni Studium, **1983**. In-16°, pp. 169, (2). Cartoncino edit. € 10
218. (Religione-Libri minuscoli-Medievalia) IGNOTO AUTORE / LAMENNAIS (commenti). **L'IMITATION de JESUS-CHRIST. Traduction nouvelle avec des REFLECTIONS à la fin de chaque chapitre par l'abbé F. De LAMENNAIS suivie des prières durant la Sainte Messe et des Vêpres du Dimanche.** Tours, Mame et Fils éd., **1909**. In-32° (cm. 10,6x7,2), pp. 407 con un'effigie xilogr. in antiporta. Bella tela edit. con impressioni a secco ai piatti e tit. in oro (parz. sbiadito) al dorso, tagli oro. Appena allentato in un punto all'interno, un foglio staccato. La prefazione dichiara non rilevante la discussione sull'Autore del XIII sec. (Kempis, Gerson?) del libro "le plus beau qui soit sorti de la main des hommes" (Fontenelle). € 23
219. (Religione-Milano-Neolatino-Paolo VI) BORROMEO Carlo / PAREDI Angelo (a. c. di). **Sancti Caroli BORROMAEI ORATIONES XII ad usum episcoporum in concilium oecum. Vaticanum II convenientium Pauli VI Pont.Max. iussu denuo editae. A c. di Angelo PAREDI della Biblioteca Ambrosiana.** Romae, Tip. Allegretti per di Milano Oflicium Studiorim Archiep. Mediolanense, **1963**. In-8° (cm. 24,5x17,1) di pp. VIII, 205, (7) + 6 TAVOLE f.t., di cui 1 a colori. Pelle granata edit (insignificanti abrasioni) e oro, cofanetto edit. in tela granata. "Ex plurimis uberrimis

paginis in quibus Sancti caroli vitaa ... descripserunt Carolus a basilica Petri - Ioanne petrus Glussianus - Ioseph Antonius Saxius - Balthasar Oltrocchi - Achilles ratti - pauca decerpsit ad carolinas orationes inlustrandas atque hic conlegit Angelus Paredi Doctor in ^Bibliotheca Ambrosiana Mediolani". Alla sguardia DEDICA in bella grafia (non citata in altre copie!) "A Mons. Angelo Paredi, con viva riconoscenza e memore augurio, benediciamo di cuore. Paulus P. P. VI". € 50

220. (Religione-Mistica-Medievalia) Meister ECKHART (1260-1328?). **OPERE TEDESCHE. Introduzione, traduzione e note di Marco Vannini. Il libro della consolazione divina. Dell'uomo nobile. Istruzioni spirituali. Del distacco. Del distacco. Sermoni.** Firenze, Nuova Italia, **1982**. In 8° (20,7 cm), pp. XC, 272. Tela e oro editoriale, sovraccoperta trasparente. Come nuovo. Indice dei nomi e dei passi biblici. ECKHART, grande mistico, denunciato per eresia nel 1325, prima di morire ritrattò le tesi incriminate. € 18
221. (religione-Riforma-Ecumenismo) MOLTMANN Jürgen. **NUOVO STILE di VITA. Piccoli passi verso la "comunità". Collezione Nuovi saggi Queriniana, 37. Trad. di Gerardo Cunico.** Brescia, Queriniana, **1979**. In-8° (cm. 20,5x12,5), pp. 148, (12). Cartoncino edit. La passione per la vita. La comunione con gli altri. Il nuovo stile di vita. L'amicizia aperta. La festa della libertà. L'ecumene sotto la croce. La solidarietà del popolo. La comunità di base. La Riforma ha ancora un futuro? MOLMANN, protestante ecumenico, "il teologo della speranza". € 15
222. (Religione-Riformati) BUSCH Eberhard. **KARL BARTH. Biografia.** Brescia, Editrice Queriniana, **1977**. In-8° (cm. 23,5x15,1), pp. 553 + 103 fotografie in bianco e nero in 35 TAVOLE f.t. Bross. edit, sovracc. edit. Macchioline ai tagli, ma eccellente es. € 24
223. (Religione-Salesiana) Autori vari. **IL PROGETTO di VITA dei SALESIANI di DON BOSCO. Guida alla lettura delle COSTITUZIONE** , S.D.B., **1986**. Spesso volume in-8° (cm. 21m3x15), pp. 965, (2). Tela floscia e oro edit. Edizione fuori commercio. € 30
224. (Religione-Settecentina-Pezzana-Liturgia) MARTINI, Arcivescovo di Firenze (trad.. **UFFIZIO della SETTIMANA SANTA colla traduzione litterale cavata dalla Bibbia dell'Illustriss., e Reverendiss. Monsignor MARTINI. Inseritevi ... erudite OSSERVAZIONI prese da' plù accreditati Scrittori, che spiegano lo spirito delle particolari Cerimonie...** Venezia, appresso Gio: Antonio Pezzana, **1790**. Spesso vol. in-12° (cm. 16x9,5), pp. 648 con Santo Volto xilogr. al front. e 4 pregevoli ed elaborate TAVOLE in rame di B. FALCONI a piena pagina (un angelo consola il Cristo nell'Orto notturno tra simboli della passione, flagellazione, salita al Calvario, Crocifisso con la Maddalena). Bella piena pelle maculata coeva, cornice ornata oro ai piatti, 12 insoliti bei fregi oro al dorso, tagli spruzzati; usure allo spessore dei piatti, ma solido eccellente es. Testo liturgico latino a fronte. Fioriture sparse, ma non vistose. € 90

225. (Religione-Teologia morale-Seminari) 6° Congresso dei Teologi Moralisti. **L'INSEGNAMENTO della MORALE nei SEMINARI ITALIANI. Studi e ricerche. Roma 22 sett. - 2 ott. 1975.** Bologna, Edizioni Dehoniane, **1976.** In-16° (cm. 18,811,7), pp. 351. Cartoncino edit. € 20
226. (Religioni-Teologia-Riformati) MOLTMANN Jürgen. **UOMO. L'antropologia cristiana tra i conflitti del presente. 2.a ed.** Brescia, Queriniana, **1973.** In-16°, pp. 192, (4). Cartoncino edit. Traccia di gore e ombre solo esterne. MOLTMANN, protestante "teologo della speranza". € 10
227. (Resistenza-Antifascismo-Donne) NOCE Teresa (Estella; Torino 1900-Bologna 1980). **RIVOLUZIONARIA PROFESSIONALE. 1.a edizione.** Milano, La Pletra ed., **1974.** In-8°, pp. 431. Cartone edit. con foto. Fessure alle cerniere, una staccata. Storia personale e partito. NOCE, tra i fondatori del P.C.I, fuoruscita, propagandista clandestina, volontaria antifranchista in Spagna, tra i Francs-Tireurs Partisans, deportata nei lager, fondò "Noi Donne" ecc. € 20
228. (Risorgimento 1859-Illustrati) DORÉ Gustave e altri. **La GUERRE d'ITALIE. Récit hebdomadaire illustré. Supplément au n. 218-232 du Journal pour Tous, les nn. 1 (4 Juin) jusqu'au n. 26 (10 sept.). TUTTO IL PUBBLICATO! , , 1859.** 26 fascicoli di cm. 31x22. Ogni fascicolo 8 pagine (in tutto 208 pp.), in prima pagina la testata; poi almeno 4 ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico: una grande illustrazione in prima pagina, 9 numeri con una grandissima doppia alle pagine centrali (battaglie di Magenta, Solferino; ritorno a Pargi, 8 di DORÉ: Battaglia della Sesia, di Montebello, carica cavalleria a Solferino, Conseil de Guerre, rassegna di truppe, Granatieri a Magenta, Turcos a Turbigo, battaglia di Solferino), e un'altra a mezza pagina, fitte scene di battaglie, disegnate da Gustave DORÉ (circa 30 ill. in prima tiratura, incise da GILLOT o da Trichon), PHILIPPOTEAUX, V. FOULQUIER, Ed. COPPIN, Castelli, Le Tellier, Bertall. La guerra durò dal 27 aprile 1859 al 12 luglio 1859, i primi 11 numeri sono resoconti di prima mano di azioni militari, incluso Melegnano; e le gesta di GARIBALDI; i numeri successivi al 12 luglio rievocano gesta e raccontano le conclusioni e il ritorno dei francesi. Cartine-schizzi di Magenta e Quadrilateri; piante di Verona, Venezia e Zurigo. Gravi mancanze e strappi ai margini dell'ultimo fascicolo (con perdita di poche sillabe di testo). Strappetti senza perdite, qualche macchia. I fascicoli erano stati cuciti all'epoca in modo troppo stretto per la qualità economica della carta; ora solo sciolti, DA RILEGARE. Così com'è € 100
229. (Risorgimento-Doré) DORÉ Gustave e altri (incisioni). **La GUERRE d'ITALIE. Récit hebdomadaire illustré. Supplément au n. 219-231 du Journal pour Tous, les nn. 2 (11 Juin) jusqu'au n. 24 (3 Sept.).** Paris, Ch. Lahure e Cie, **1959.** 23 fascicoli (su 26. mancano il 1° e gli ultimi 2) di cm. 31x22, cuciti insieme alla buona (esemplare sciupato con strappi e gualciture agli angoli dei primi numeri, molte orecchie, tracce di gora, ai numeri 3 e 5 parti dell'ultimo foglio rimpiazzate da fotocopie!). Ogni fascicolo 8 pagine, la prima pagina con la testata; almeno 4 ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico: una grande illustrazione in prima

pagina, 9 nn. con una grandissima doppia alle pagine centrali (battaglie di Magenta, Solferino; ritorno a Pargi, 7 di DORÉ: Montebello, carica cavalleria a Solferino, Conseil de Guerre, rassegna di truppe, Granatieri a Magenta, Turcos a Turbigo), e un'altra a mezza pagina, fitte scene di battaglie, disegnate da PHILIPPOTEAUX, 26 da Gustave DORÉ (in prima tiratura, incise da GILLOT o da Trichon), V. FOULQUIER, Ed. COPPIN, Castelli, Le Tellier, Bertall. La guerra durò dal 27 aprile 1859 al 12 luglio 1859, i primi 11 numeri sono resoconti di prima mano di azioni militari, incluso Melegnano; e le gesta di GARIBALDI; i numeri successivi al 12 luglio rievocano gesta e raccontano le conclusioni e il ritorno dei francesi. Cartineschizzi di Magenta e Quadrilateri; piante di Verona, Venezia e Zurigo. I fascicoli erano stati cuciti all'epoca in modo troppo stretto per la qualità economica della carta; ora solo sciolti, DA RILEGARE. Così com'è € 44

230. (Risorgimento-Ritratti-Incisioni) LORUSSO F. (disegno) / PARMIANI E. (incis.). **ATTILIO BANDIERA + EMILIO BANDIERA. Due ritratti, ognuno inciso su un foglio sciolto. Post 1850.** 2 stampe, solo recto, ognuno su spesso foglio sciolto di cm. 26,1x17,5. Ogni ritratto € 15. I due € 25
231. (Risorgimento-Romagna) FARINI Carlo / RAVA Luigi, per cura di.. **EPISTOLARIO di Luigi Carlo FARINI, con lettere inedite di uomini illustri al Farini e documenti. Opera completa in 4 volumi.: 1° 1827 - 1847. 2° 1848. 3° 1849-51; 4° 1853-59.1935.** Bologna, Zanichelli, 1911-14. 4 spessi e ponderosi volumi in-8° (cm. 23,7x15,5): 1° vol.: pp. LXII, 837 + RITRATTO del Farini in antiporta. Mezza tela coeva con il piatto anteriore originale applicato al piatto anteriore. Tracce del tempo e d'uso. Lieve alone sui margini laterali delle carte interne, e leggere fioriture. Volumi 2°, 3° e 4° in broccatura edit., (il 2° e il 3° con fessure riparate ai dorsi, alla 1.a e ultima pagina stampigliatura di "doppio alienato": acquistati il 26-06-2014 alla biglietteria del Museo del Risorgimento), compatti e nelle loro barbe, lievi ombre ai piatti. Pp. XLVIII, 797, (3) . Pp. CXV, (1), 621, (3). Pp. CXIX, 371, intonso. FARINI (1812-1866), medico affermato, liberale, partecipò attivamente alle SOCIETÀ SEGRETE che nelle ROMAGNE preparavano i moti del '21; nel 1845 collaborò alla redazione del proclama di Rimini, fu presidente del Consiglio dal 1852 al 1863. Ben difficile a trovarsi completa € 200
232. (Rivoluzione-Mito-Cristianesimo) SARTI Sergio. **MITO e RIVOLUZIONE.** Brescia, Paideia, **1969.** Collana "Studi Filosofici," 6. Cartoncino edit., fastidiose tracce di acqua al piatto post. Pulito l'interno. Storia, rivoluzione, mito, l'intellettuale (essenza e funzione, cultura e problematicità, Cristianesimo e storia, e mondo moderno... € 10
233. (Rivoluzioni-Guerriglia) TABER Robert. **La GUERRIGLIA come RIVOLUZIONE [The War of the Flea]. Trad. di Natalia Coppini e Renato Prinzhofer.** Milano, Mursia, **1969.** In-8° (cm. 20,5x13), pp. 223, (3). Cartoncino edit. Ombre in cop. "La guerriglia esaminata nei suoi aspetti pratici, tattici e politici... L'autore non ne parla per sentito dire... Come corrispondente del notiziario della CBS ha studiato i fenomeni rivoluzionari, sul posto, in due continenti e fu il primo a intervistare Fidel Castro ancora

alla macchia, l'unico americano con le forze cubane a difesa dell'isola, durante la fallita invasione del 1961... ferito a Plaja Giran". € 20

234. (Savoia-Donne) CARTONI Francesco. **Vita della venerabile MARIA CRISTINA di SAVOIA Regina delle DUE SICILIE.** Isola del Liri, Macioce & Pisani, **1935.** In-8° (cm. 20,2x13,8), pp. 78, (1) + RITRATTO (foto b.n. di busto scolpito da Giulio Greco). Cartoncino edit. con fodera edit. in velina. La "reginella santa" (Cagliari 1812-Napoli 1936), sposò nel 1832 Ferdinando II delle Due Sicilie; devotissima, fece graziare tutti i condannati a morte; morta a 24 anni dando alla luce Francesco che fu l'ultimo Re delle Due Sicilie. In fine: introduzione alla causa di Beatificazione; fu beatificata il 25 gennaio 2014. € 20
235. (Scienza-Epistemologia) MORIN Edgar (n. nel 1921). **SCIENZA con COSCIENZA. EPISTEMOLOGIA. A cura di P. Quattrocchi.** Milano, Franco Angeli, **1990.** In-8° (cm. 22x14,2), pp. 208. Bross.edit. Secondo MORIN 8di famiglia ebrea sefardita originaria di Livorno), occorre la riforma dell'insegnamento e la riforma del pensiero: "la cultura, ormai, non solo è frammentata in parti staccate, ma anche spezzata in due blocchi": da una parte la cultura umanistica "che affronta la riflessione sui fondamentali problemi umani, stimola la riflessione sul sapere e favorisce l'integrazione personale delle conoscenze", dall'altra, la cultura scientifica che "separa i campi della conoscenza, suscita straordinarie scoperte, geniali teorie, ma non una riflessione sul destino umano e sul divenire della scienza stessa". € 18
236. (Scienze sociali-Religione-Secolarizzazione) ACQUAVIVA Sabino, GUIZZARDI Gustavo (a c. di) e AA. VV.. **La SECOLARIZZAZIONE. Testi.** Bologna, Il Mulino, **1973.** In-8° (cm. 21,4x14,5), pp. 320. Bross. edit. Significati, evoluzione religiosa, contesto sociale, plausibilità della religione, religione istituzionale, religione invisibile, religione vivile in America,, irreligione, città secolare, Bonhoeffer, harvey Cox, Robinson, William Hamilton, morte di Dio, Schillebeeckx ecc. € 15
237. (Scozia-Edinburgo-Litografie) Anonimo. **The CABINET ALBUM VIEWS of EDINBURGH.** Germany,, **post 1890.** Bellissimo album di cm. 22x16,2, dorso in tela edit., piatti in cartone blu finemente granuloso con gran titolo grafico e monumento a Scott impressi in oro al piatto ant. All'interno, 6 pagine di testo e, a fisarmonica, 3 grandi PANORAMI della città vecchia e nuova, 26 VEDUTE (incluse 3 bellissime del Forth Bridge, meraviglia in acciaio terminata nel 1890) e 2 costumi, tratti da foto, ma impressi in LITOGRAFIA "alla penna" resa lucida da speciale verniciatura. Insignificanti abrasioni agli spigoli, ma splendido esemplare. € 45
238. (Socialismo '800) ANGIOLINI Alfredo (Firenze 1874-Genova 1919). **SOCIALISMO e SOCiALISTI in ITALIA. Le prime 39 dispense (su 44). Include i moto di Sicilia del 1893-94 e la reazione borghese, i tumulti del 1898** (.. Firenze, Nerbini, **1899-00.** Rilegate in un volume in-4° (cm. 30,3xs20,5), mezza pelle rossa coeva, angoli, 5 nervi, tit. oro al dorso, carta decorata ai piatti; pp. 312 (ma ne uscirono 352); conserva il frontespizio

illustrato e decorato ti tipo xilografico della 3.a dispensa. Con Marx, Bakunin, Pisacane, Enrico Malatesta, Anna Kuliscioff, Carlo Cafiero, Filippo Turati, cammillo Prampolini, Francesco Piccinini, i 5 fondatori del Partito Operaio (tavola firmata G. C. Rotta), Oddino Morgari, Enrico Bignami, Tomaso Campanella, Osvaldo Gnocchi. Viani, Cesare Pozzo, Ettore Ciccotti, Jacopo Danielli, Cesare LOMBROSO, Giuseppe Fanelli, Andrea Costa, Cesare Batacchi, Emilio Covelli, Quirinio Nofri, Errico de Marinis, Angiolo Cabrini, Ada NEGRI, Gregorio Agnini, Enrico FERRI, Nicola Badaloni, Alfredo Bertesi, Corrado Corradino, Carlo Monticelli, Agostino Berenini, Gerolamo Gatti, Edmondo DE AMICIS, Giuseppe De Felce Giuffrida, Nicola Barbato. Giuseppe Pescetti, Guglielmo FERRERO. Si chiude le battaglie parlamentari del 1898. Anche mancante delle ultime 5 dispense, una galleria di grandi idealisti, dagli anarchici ai socialisti della prima ora. Da non confondere con la ben più ampia ed. del 1921! Raro, censito (ma completo dell 44 dispense) in 2 bibl. € 150

239. (Socialismo-Cristiani-America Latina) REGIDOR José Ramos - GECHELIN Aldo (a cura di). **CRISTIANI per il SOCIALISMO. Storia, problematica e prospettive.** Milano, Mondadori, **1977**. In-8° (cm. 19,5x12,5), pp. 436. Cartoncino edit. Movimento nato in Cile nel 1971 poi esteso a più di venti nazioni (Sudamerica, ma anche Europa, Asia, convegno internazionale a Québec nel 1974), contro l'intreccio di potere clericale e democristiano. € 12
240. (Storia romana) Univerdità di Cambridge. **Storia antica. CRISI e RIPRESA dell'IMPERO 193-324 d.C. A cura di Cook S.A, Adcock F.E., Charlesworth M.P., N. H. Baynes. Trad. di A. Maria Targioni Boenzi e di Clara Valenziano.** Milano, Il Saggiatore, **1970**. 2 spessi volumi in-8°, complessive pp. 1071, (2), cartoncino edit. Collana Biblioteca Storica dell'Antichità a cura dell'Università di Cambridge voll. XII, 1 e 2. € 40
241. (Storia romana) Università di CAMBRIDGE. **Storia antica. La PACE IMPERIALE ROMANA 70-192 d. C. A cura di Cook S.A, Adcock F.E., Charlesworth M.P. Trad. di Rita e Mario Torelli.** Milano, Il Saggiatore, **1967**. 2 spessi volumi in-8°, complessive pp. 1216, (8), cartoncino edit. Collana Biblioteca Storica dell'Antichità a cura dell'Università di Cambridge voll. XI, 1 e 2. € 40
242. (Storia Romana-Alpi-Lazio-Costume) DE FRANCISCI Pietro. **Prora contro vento. [Elzeviri da "Il Tempo", Roma 1955-1962].** Firenze, Sansoni, **1964**. In-8° (cm. 21,2x15,6), pp. 323. Bross. edit. Poche fioriture, difetti marginali alla sola sovraccoperta. Il grande romanista e storico del Diritto Romano parla qui di tutto un po'. Al mondo greco e romano dedica 83 pagine, alle amate MONTAGNE (tra cui al Monte Rosa) e al Trentino 24 pagine; a FONDI e a SEZZE e a TERRACINA 15 pagine. € 15
243. (Torino-Torneo equestre-medioevale) Autori vari. **TORNEO RATOIRA. Beneficando ridet. Numero unico di CARNEVALE 1887.** Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, **1887**. In-4° grande (cm. 35,9x26), pp. 12 con un gran bando pseudo-medievale del Conte AMEDEO de SABAUDIA in grandi caratteri gotici sovrimpresso alla croce sabauda bianca in campo rosso

(disegnato da Carlo Coppa), DISEGNI b.n.: Conte Verde, conte Rosso, Teodorico degli Araldi di Savoia, scena della festa medievale, cofano e cuscino, ingresso del castello "Ratojra - Topaiola", scimmie dromedario orso pantere (dis. di L. Belli) tigri, baracconi da fiera, bella acrobata in piedi su cavallo nel circo (firmato DELLEANI), veduta di piazza San Carlo. Tra i disegnatori alcuni componenti la Commissione costituita da: Balduino, Luigi Belli scultore, BISTOLFI, DELLEANI, Dini, Goretti, Ghisolfi, Marchisio, Musso, Papotti, Pollonera, Reduzzi, Viani. Introd. di Gianduja in piemontese; testi in italiano. Lista dei 32 cavalieri e degli storici personaggi che rappresentano. PROGRAMMA delle manifestazioni del carnevale, 17-22 febbraio, tra cui "Spettacolo elefoequestremimoginnicoaeronautico". Traccia di piegatura, ma ottimo e fresco es. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. € 50

244. (Toscana-Guide prestigiose-Legature) CAROCCI Guido (Firenze 1851-1916). **I DINTORNI di FIRENZE (Edizione completamente rinnovata). Opera completa in 2 volumi: 1° Sulla destra dell'Arno. 2° Sulla sinistra dell'Arno.** Firenze, Galletti e Cocci tipografi editori, **1906-07**. In-8° (cm. 18,4x12,6), pp. VIII, 385, (3) + 23 TAVOLE b.n. f.t. + pp. VI, 469, (3) + 43 TAVOLE b.n. f.t. Lussuosa mz. pelle rossa, angoli., 4 nervi, doppio tassello granata con titolo e toamison in oro al dorso, bella carta decorata ben coordinata ai piatti. Timbri d libreria ai front. CAROCCI storico dell'arte, araldista, direttore del Museo di S. Marco di Firenze e fondatore della rivista "Arte e Storia". La migliore ed. di una guida storico artistica e del territorio, tuttora apprezzatissima, di più di 500 LOCALITÀ, su itinerari irraggiantisi dalle varie "barriere". Badia Fiesolana, di S. Salvi, Brozzi, Buoncantone, Camerata, Careggi, Castello, Fiesole, l'Olmo, Palagio delle Falle, Peretola, Petrja, Poggio Gherardo, I Rinieri, Pian di Mugnone, Torre degli Agli. Arcetri, Badia a Settimo, Calcherelli, Candeli, Certosa del Galluzzo, I Collazzi, Il Giojello, Impruneta, Lastra a Signa, Mezzo MOnTe, Mondeggi, Montauto Pegolotti, Monte Oliveto, Palagio de' Martelli, di Rimaggio, Il Palazzaccio a Marcignano, Quarata, Remole, Ripoli, S. Gaggio, S. Martino alla Palma, S. Miniato al Monte, Scandicci, Settimo, Torre del Gallo, Volognano eccetera. CAROCCI, dottissimo nell'opera di catalogazione e battagliero nella salvaguardia delle opere d'arte fiorentine e toscane e del territorio. € 200
245. (Umanitarismo-Galateo etico) AVEBURY P. C. (Sir John LUBBOCK),. **PACE E FELICITÀ. Trad. di Vittoria ZAPPA.** Torino, F.lli Bocca ed., **1913**. In-8°, pp. 300. cartoncino edit. con elegante ill. e fregi b.n. Etich. e bollino (Ada Peyrot) di privata appart. al ds. e al verso d. piatto. Corpo, mente, natura, ricchezze, religione (l'Autore era Anglicano), virtù, la pace delle Nazioni (denuncia il peso opprimente degli armamenti e menziona le "futilità che danno origine alla guerra"). Fa impressione, alla vigilia della deflagrazione bellica mondiale! LUBBOCK, grande archeologo e naturalista, studioso della preistoria, darwiniano. € 20
246. (Valle d'Aosta-Religione-Liturgia bizantina) MARTINET François. **Les LITURGIES ORIENTALES au XVle Centenaire du Concile de NICÉE.** Aoste, Société Editrice Valdôtaine, **1927**. In-16° 8cm. 16,9x11,5), pp. 34. Cartoncino edit. a graffe. con bei fregi liberty al piatto. ETROUBLES ha dedicato una via a François MARTINET. € 20

247. (Veneto-Venezia-Le belle Guide) MÜLLER A.. **GUIDA tascabile di VENEZIA e sue ISOLE compendiata da MARCELLO illustrata da 7 INCISIONE dalla PIANTA TOPOGRAFICA.** Milano, Guigoni, **1892.** In-16° (cm. 15x10), pp. 158, (2) + bellissima PIANTA TOPOGRAFICA bicolore. ripiegata (cm. 55x43,2) e con 7 VEDUTE XILOGRAFICHE 4 a piena e 3 a doppia pagina n.t. (Monum. a Manin, notevole VEDUTA GENERALE a doppia pagina, Ponte dei Sospiri, Chiesa della Salute, Fondaco dei Turchi, facciata dell'Arsenale, Ponte di Rialto). Bross. posticcia coeva (strappetto), tit. a penna al piatto. Firma e timbro coevi d'appart. € 20
248. (Veneto-Venezia-Musei) Direzione dei Musei Civici di Venezia. **CA' REZZONICO.** Venezia, Stamperia Ferrari, **1949.** In-4° (cm. 30x20,1), pp. 12, 81) con 19 ILLUSTRAZIONI b.n. 8tra cui l'autoritratto di Rosalba Carriera. Cartoncino edit. a risvolti, stemma entro cornice b.n. al piatto. € 10
249. (Viaggi- Provincia USA-Giappone-Lubecca) CALVINO Italo. **I CLASSICI al MOTEL. In "L'illustrazione Italiana", gennaio 1961.** , , **1961.** occupa quasi 7 pagine ed è illustrato da 5 grandi DISEGNI b.n. di Fulvio BIANCONI. Il fasc. in-4° (cm. 31,2x24,5), si raccomanda inoltre per 1) Un servizio sul palazzo di vetro e ONU (17 foto), 2) LUBECCA e Thomas MANN (12 foto), 3) Teatro giapponese KABUKI (10 foto). 4) Mostra "Sources du XX siècle" a Parigi (17 riprod.), 5) SINÉ (3 ritr. fotogr. e 8 vignette). € 20
250. (Viaggio in Italia-Goethe) GOETHE Johann Wolfgang (disegni) / DIEKAMP Cornelia (a c. di). **IMMAGINI per la progettata edizione illustrata del VIAGGIO in ITALIA.** Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, **2000.** In-4° (cm. 28,2x23,6), pp. 63 con 51 DISEGNI dal Brennero a Roma alla Sicilia (1786-87), ognuno descritto, se possibile datato e localizzato, e commentato dalla Diekamp e da citazioni goethiane. Cartoncino edit. a risvolti. € 18
251. (Xilografia-Rarità-Siracusa-Sutografi) MALERBA Luigi xilografo (Catania 1888-). **SIRACUSA MONUMENTALE. Sei XILOGRAFIE. Tiratura di soli 50 esemplari numerati (il nostro è il n. 46) e FIRMATI in calce a ogni tavola.** Bologna, Cesare Ratta ed., **1935.** In-folio grande (cm. 58,9x40,9), pp. (2) + le 6 scenografiche possenti TAVOLE di XILOGRAFIE originali e dirette, ognuna FIRMATA A MATITA dall'Artista, 2 impresse solo recto su forte carta in verdazzurro (San Giovanni alle Catacombe, Ginnasio Romano), 3 in marron (Monastero di S. Lucia, Anfiteatro Romano, Palazzo Montalto - finestre), 1 in verde cupo (Sepolcro di S. Lucia). Brossura edit. con emblema xilografico in rosso mattone al piatto anteriore (strappetti all'estremo margine esterno); piatto posteriore con risvolto (strappo alla piega). Ex libris De Vecchi di Val Cismon al verso del piatto anteriore e etichettina al risvolto. Brunitura ai margini della pagina che reca il testo di presentazione di Alfredo MOSCHETTI entro sobria cornice di filetti, riquadri e fregetti in rosso. Ottime le tavole. MALERBA diplomato in disegno architettonico e scenografia. Opera completa: la dicitura "primo quaderno" annuncia che l'artista preparava altre analoghe serie di xilografie uscite

anni dopo (Parma monumentale 1939, Parma artistica 1940, Piacenza monumentale ecc. Cfr. Servolini, Diz ill. d. incisori, pp. 460, 463). Rarissimo, censito solo all'Archiginnasio di Bologna. € 680