

Catalogo 49 Ultime Novità – Prima parte – Novembre 2014

1. (Accademie-Roma-Bibliografia) LAPAUZE Henry. **HISTOIRE de l'ACADEMIE de FRANCE à ROME 1666-1910. Opera completa in 2 volumi** Paris, Plon, **1924**. 2 spessi volumi in-8° (cm. 25,4x16,6), brossura edit., pp. XXVII, 503; pp. 595. L'Accademia di Francia a Villa Medici, attraverso la storia dei vari "Directorats". DEDICA, che ci pare autografa dell'Autore, alla sguardia del 1° vol. € 35
2. (Africa-Etiopia) DE CASTRO Lincoln (nato a Alessandria d'Egitto 1866-Tripoli 1966). **Nella TERRA dei NEGUS (pagine raccolte in AABISSINIA). Opera completa in due volumi. 2° migliaio.** Milano, Treves, **1915**. 2 spessi volumi in 8° (cm. 25,3x16,6), pp.388 + 1 CARTA geografica ripiegata e sciolta in fine (tasca da chiudere) + 170 FOTO in 112 tav. fuori testo b.n.; pp. 583 + 197 FOTO in 131 tavole fuori testo e 9 saggi di lettere scritte da personaggi abissini (testo originale riprodotto). Bross. edit. con emblema etiopica in blu al piatto, tit. in rosso. Dorsi parzialm. mancanti, DA RILEGARE, ma interni ottimi e puliti, nelle loro barbe. DE CASTRO, allievo del Lombroso; nel 1896-1897 Tenente Medico nella Guerra d'Etiopia e Medico personale dell'Imperatore Menelik, poi Medico Legale al Cairo, ad Addis Abeba dirigente della prima Poliambulanza Italiana (1901-11 e 1914-15), Maggiore Medico nella Guerra Italo/Turca in Libya (1911-12). Direttore di un Lazzaretto durante l'epidemia Colerica di Tripoli (1911), Medico Ispettore della CRI (Croce Rossa Italiana) per tutta la Guerra, Comandante di un'Ospedale di Guerra in Grecia dal 1912 al 1913. Rientrato in Egitto per malaria; Fondamentale e monumentale opera di riferimento. € 200
3. (Almanacchi) ANONIMO. **II GRAN PESCATORE di CHIARAVALLE. Almanacco astronomico - agricolo per l'anno comune 1930 contenente tutte le Fiere ed i Mercati del Piemonte e principali d'Italia;** Torino, Ditta Giacomo Arneodo, . Le regole particolari per la coltivazione degli Orti e Giardini; il tempo più favorevole per tagliare i legnami acciocché non tarlino, le tariffe postali e un prontuario per diversi calcoli. Fasc. edit. a graffa, ruggine alla graffa, lievi mende esterne. Astronomo con scimmietta In cop., piccola mancanza marg. al front, € 10
4. (Almanacchi-Prima guerra mondiale) Autori vari. **ALMANACCO per TUTTI. Anno V. 1918.** Milano, Società Editoriale Italiana, . Spesso vol. in-8° (cm. 17x12,2), pp. 608. Brossura editoriale con centinaia di illustrazioni n.t. Calendario astronomico, dei diversi popoli, pianeti, case regnanti, GRANDE GUERRA, guerra e industrie ecc. Senatori e Deputati. Testi sui calendari (calendario mnemonico, er del mondo, calendari antichi, cal. gregoriano, origine della settimana, computo ecclesiastico, ultima riforma. Papato e gerarchia, Ansaldo, aerei Caproni ecc. Vistose bruniture agli ultimi 50 fogli. € 39

5. (Alpi) STRAFFORELLO Gustavo (a cura di).. **La Patria. GEOGRAFIA dell'Italia. Introduzione generale. [Ben 165 pagine sulle ALPI].** Torino, Unione Tipografico-Editrice, **1890**. In-8° (cm. 26,5x18,5), pp. VIII, 319 + STEMMA CROMOLOGRAFICA con oro + CARTA a tavola doppia a COLORI del DELTA del PO; con 97 INCISIONI di tipo xilografico (molte tratte sa foto di anche a tutta pagina , n.t. Lievi mende alla pur solida mezza tela e oro coeva. Popolazione, rilievi, idrografia, mari, geologia, clima, fauna e flora, paleontologia, "Cenni storici, costumi, topografia, prodotti, industria, commercio, mari, fiumi, laghi, canali, strade, ponti, strade ferrate, porti, monumenti, dati statistici, popolazione, istruzione, bilanci provinciali e comunali, istituti di beneficenza, edifizii pubblici, ecc.". Segnaliamo le bellissime vedute di Gran Sasso, emissario prosciugatore del Lago Fucino, Etna, esplosione del Vesuvio 1872, i 15 panorami altimetrici delle ALPI, la Mer de Glace, i laghi delle meraviglie, Monte Bianco, Nomte Rosa, ghiacciai Görner, Lys, Vanoise, Schlossberg, Susten; Gran Paradiso, le 23 figure botaniche, Cervino, Monviso, Grotta di San Servolo, Fréjus, Bardonecchia, gran gruppo di Alpini alpiniste e popolazione di COGNE ecc. Ben 32 pagine sul PO. € 45
6. (Alpi-Austria-Berann) BERANN H. (disegno e geoplastigrafica). **IGLS und Umgebung. Dépliant scialpinistico di 6 facciate.** Innsbruck-Igls, Verkehrsverein, **anni '50**. Cm. 21x10,8, da segnalare lo scenografico fantasioso DISEGNOa vivi COLORI (insignif. strappetto) e la CARTA GEOPLASTIGRAFICA del grande H. BERANN, ognuno su due facciate, più altri 4 disegni; 7 FOTO b.n. BERANN, grandissimo pittore-cartografo tirolese che esordì nel 1934 e disegnò meravigliose carte panoramiche turistiche e scientifiche di monti e fondi oceanici (incluse quelle per le varie Olimpiadi) fino al 1984. € 30
7. (Alpi-Crissolo-Valle del Po-Piano del Re) GRIGGI MONTÀ M. (foto). **La SORGENTE del PO 8m. 2041) sul PIANO del RE. Valle del Po, Crissolo. Da un negatico di M. Griggi Montà).** Torino, Edizioni Fotografiche Artistiche Guido Cometto, **anni '30?**. Cartolina postale di cm. 14x8,9, in bianco e nero, come nuova. COMETTO(Torino.1890-1960) fu anche fotografo professionista; tra il 1925 e il 1931 risultano suoi reportages su Umberto di Savoia in visita nelle Valli Lanzo. € 10
8. (Alpi-Dolomiti) RAIMONDI Aldo (disegni). **CORTINA D'AMPEZZO m. 1224. Dolomiti. Dépliant.** Genova, S.A.I.G.A., **1938**. Pieghevole di 10 facciate (due più strette) di cm. 21x13,2), di cui 4 con 3 grandi bellissime vedute all'acquerello a COLORI di Aldo RAIMONDI. Con 9 foto b.n. e testo. RAIMONDI (Roma, 1902 - Milano, 1997), celebre per le sue cartoline. libri ecc. (tra cui la Domenica del Corriere dal 1938 al 1940) , ma soprattutto per le vedute all'acquerello, docente di acquerello a Brera. € 24
9. (Alpi-Grossglockner) BERANN H. C. (DISEGNI). **La STRADA ALTOALPINA del GROSSGLOCKNER Salisburgo Austria Carinzia. Dépliant con CARTA GEOPLASTIGRAFICA (legenda di 64 cime e luoghi) e 2 grandi VEDUTE e un emblema disegnate da H. BERANN.** Salzburg, Salzburger Druckerei, **post 1934**. 8 facciate di cm. 23,3x11,1. La carta occupa 4

facciate, i due disegni occupano 2 facciate ciascuno. I superbi ed elaborati disegni e la carta sono in raffinate tonalità di grigi. Scritte in nero o bianco su fondo color mattone. Titolo in 4 lingue. Strappi e insignificanti usure alle pieghe, ombre ai due disegni. BERANN grandissimo pittore-cartografo tirolese che esordì nel 1934 e disegnò meravigliose carte panoramiche turistiche e scientifiche di monti e fondi oceanici (incluse quelle per le varie Olimpiadi) fino al 1984. Così com'è € 15

10. (Alpi-Jungfrau-Illustrati) SCHLATTER E. F. (disegni). **JUNGFRAUBAHN. Schweiz. Bellissimo dépliant totalmente disegnato ad affascinanti COLORI di tipo litografico da E. F. SCHLATTER.** Zürich, Graph. Anstalt J. E. Wolfensberger, **anni '30.** 6 facciate di cm. 22x12,7 con 4 superbe VEDUTE (tra cui una grande di cm. 38,2x22, su 3 facciate). Piccole usure e minime strappetti agli spigoli, ma solo alla striscia nera che incornicia le magnifiche vedute. € 39
11. (Alpi-Monte Bianco-Sci) KOLLER C. (geoplastigrafia). **CHAMONIX MONT BLANC. Ski patinage et curling toute l'année. Dépliant.** , , . pieghevole di 20 facciate di cm. 22,1x10,1, di cui 10 con la CARTA GEOPLASTIGRAFICA a COLORI disegnata da C. KOLLER, le altre con 8 foto a colori entro vivaci disegni di M. PINGET e cornici grafiche a colori. € 20
12. (Alpinismo-Biella) Club Alpino Italiano-Biella. **Invito ai nostri RIFUGI. Pieghevole turistico. Luglio 1958.** Biella, Ramella, **1958.** 8 facciate di cm. 21,1x10,7, con 4 VEDUTINE di RIFUGI disegnate (capanna Quintino Sella al Felix, Rifugi Vittorio Sella al Lauzon di Valnontey, Alfredo Rivetti alla Mologna Grande (presso Piedicavallo), Delfo Coda al Colle dei Carisey (valle dell'Elvo). € 10
13. (Alpinismo-Cerro Torre) FAVA Cesarino. **PATAGONIA. Terra di sogni infranti. [CERRO TORRE]. Pref. di Cesare MAESTRI.** Torino, Centro Documentazione Alpina, **1999.** In-8° (cm. 23x15); pp. 204; leggera carton. origin. figur. a colori. Alpinista trentino emigrato in Argentina che un giorno scrisse a Cesare Maestri: "Qui c'è pane per i tuoi denti". Così cominciò la storia del Cerro Torre. Prefaz. di C. Maestri. Collana "Le tracce", n. 2. Come nuovo. € 15
14. (Alpinismo-Formazza-Toce) C.A.I. sez. Busto Arsizio. **Rifugio maria Luisa VAL TOGGIA m. 2150 - Rifugio CITTÀ di BUSTO Piano dei Camosci m. 2150. Pieghevole di 6 facciate.** , Tip. Gazzaniga e Corno, **1937.** cm. 20,7x10,4. Le due facciate con belle VEDUTE disegnate (senza firma); 5 FOTO virate in azzurro e una cartina con, in calce, le distanze di varie città dalla cascata della TOCE. 4 segni a penna e traccia di piega orizzontale. € 18
15. (Alpinismo-Fotografia-Campeggio) Anonimo. **CAMPO ESTIVO - NOTTURNO.. Grande fotografia (cm. 23,3x15,6)** , , **1932.** Cartoncino lucido in binco e nero. Decine di tende tutte uguali, al centro il tendone comunitario. Al verso, a penna: "Al Sig. Bianchi, col grazie più vivo, a

ricordo del campo estivo dell'anno X. Torino, 23 - 8 - X". Di grande suggestione! € 25

16. (Alpinismo-GIL-Alpini-Fascismo) GIL Gioventù Italiana del Littorio - Comando Federale di Torino. **Dal ROCCIAMELONE al MONTE BIANCO. 10° Battaglione Alpini "fabio Filzi". MARCIA degli ALTI VALICHI [120 giovani GIL in 6 plotoni, ognuno al comando di un Ufficiale, e assistito dalle migliori GUIDE del C.A.I., sez. del Centro Alpinistico Italiano di Torino** Torino, Stab. Grafico Vogliotti, . Grande pieghevole di cm. 24,8x23, ripiegato in 18 facciate di cm. 24,8x11,5, con 1) un grande SCHIZZO PANORAMICO di 6 facciate con DISEGNO b.n. delle principali CIME dell'itinerario, e, in basso, o profilo altimetrica, scala 1: 400.000; 2) Montaggio FOTOGRAFICO di 19 VEDUTE alpine. 3) Programma, posti di transito e di pernottamento, vitto, assistenza medica, posta, notizie, equipaggiamento, quota di partecipazione (270 Lit). I plotoni, a distanza di 24 ore, "scaleranno le principali vette delle Alpi Graie e Pennine", Rocciamelone, Bessanese, Ciamarella, Levanna Orientale e Centrale, Ciarforon, Mociair, Gran paradiso, Moncorvé, Granta Parei, Calabre, Grande Sassièr, Testa del Rutor, Grand'Assaly, Toir Ronde, Dente del Gigante, Aguille du Midi. Lista rifugi, concorsi (fotogr. e di cultura alpina). Introvabile cimelio. € 50
17. (Alpinismo-Himalaya) CALCIATI Cesare e altri. **Spedizione Mario PIACENZA. HIMALAIA CASHMIRIANO. Relazione del Dottor Cesare Calciati sulle note originali BORELLI - CALCIATI - PIACENZA. Appendici SCIENTIFICHE di BORELLI, CALCIATI, DELLA BEFFA, GOLA, NEGRI, ROCCATI, ZAVATTARI. Illustrazioni di Mario PI** Milano, Rizzoli & c., Anonima per l'Arte della Stampa, **1930**. Spesso vol. in-4° (cm. 29,6x22,2), pp. 392 + 223 + grande CARTA geogr. ripiegata in fine + 59 TAVOLE + 7 PANORAMI ripiegati f.t.; con 382 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Spedizione del 1913 in CASHMIR e LADAKH. Conquista del KUN ecc. Tela blu e oro edit., disegno e tit. in oro al piatto e al dorso. Restauri in due punti della cerniera anteriore presso le cuffie, ma solidissimo. Interno e tavole in forte carta fresca e pulita come nuova. € 700
18. (Alpinismo-Mont Blanc-Savoie) JULLIARD dessinateur. **Au pays du Mont Blanc. Le PAYS du MONT BLANC c'est la SAVOIE. Union des Syndicats d'Initiative de Savoie** Chambéry, Impr. Réunies, **anni '30**. Pieghevole 16 facciate di cm. 23,1x11, 7 delle quali con grande CARTA GEOPLASTIGRAFICA disegnata da JULLIARD (di Chambéry) dei massicci del MONTE BIANCO, Rutor, massif de Maurienne, Thabor , massif de la Chartreuse, Mont du Chat, lac de Bouget e zona circostanti dal lago di Ginevra a Grenoble. gran foto b.n. (o disegno?, firma di G. Corréard) e stemma con titolo a due facciate, 18 VEDUTE FOTOGRAFICHE virate seppia a 8 facciate, testo su una facciata. € 39
19. (Alpinismo-Monviso) PRANDONI (disegno e geoplatigrafia). **SEGGIOVA del MONVISO. Crissolo, Valle Po.** Borgo San Dalmazzo, Istituto Grafico Bertello, **anni '60?** Pieghevole di 8 facciate con risvolto (strappetto a una piega), ogni facciata cm. 31,7x11,6, con una CARTA GEOPLATIGRAFICA a

COLORI di cm. 47,7x28,3 (legenda di 19 località e tracce delle piste sciistiche in rosso), 5 foto b.n.; bella veduta disegnata a colori alla prima facciata. I disegni a colori sono di PRANDONI, Publineon, Cuneo. € 22

20. (Alpinismo-Piemonte-Susa-Chisone-Tarantaise) EDI (disegno geoplastigrafico). **CAVALCATA delle ALPI Torino - Parigi. Con grande CARTA GEOPLASTIGRAFICA a COLORI (di cm. 41x27), una invernale e 4 altre CARTE bianco e nero disegnate da EDI. Valle di Susa e val Chisone e loro testate e poi fino al PELVOUX e alla MEIJE.** Torino, T.E.C.A., **1954**. Pieghevole di 16 facciate di cm. 21,1x10,5. Con tabella di dati e servizi di 24 località. Bella facciata di copertina disegnata a COLORI da CAMPAGNOLI. € 30
21. (Alpinismo-Sci-Adamello) F.I.S.I. Orgnizzazione Sci C.A.I. Brescia. **Scuola nazionale estiva di SCI dell'ADAMELLO. Pieghevole di 8 facciate..** Brescia, Tip. P. L. Orfani (L. Pedrotti), **1936**. Supplemento Bollettino C.A.I. maggio 1936-XIV. Cm. 21,6x11,8. bella grafica bicolore (foto, un disegno e testi in blu, titoli e date e bel marchio in rosso). Foto del Rifugio della Lobbia, ginnastica presciistica, gran panorama dell'altopiano ghiacciato e delle cime ciscostanti, discesa del Lares e Colle di Cavento. € 20
22. (Alpinismo-Sci-sauze d'Oulx-Valle di Susa) Anonimo. **È nata SPORTINIA paradiso della neve. 12170 m.s.m.** Borgo San Dalmazzo, Bertello, **post 1946**. Pieghevole di 6 facciate di cm. 22x10,7, con 2 facciate a colori (bella grafica e disegni non firmati), CARTINA a COLORI degli impianti, 6 foto virate in azzurro. "Skilift-Seggiovie Gran pista 'Sportinia' traversata Sestriere - Fraiteve - Basset, Triplex - Sportinia - Sauze d'Oulx. 1000 m. di dislivello, il più grande impianto d'Europa". € 20
23. (Alpinismo-Sci-val Formazza) SANTI E.. **Itinerari SKIISTICI della VAL FORMAZZA per cura di E. Santi. CAI Busto Arsizio.** Busto Arsizio, Pisoni Arti Grafiche, **1927**. In-16° (cm. 17,2x12,2), pp. 42 + 1 grande CARTA ripiegata di cm. 47x36 f.t. in scala 1.50.000 con gli itinerari sciistici in rosso e i corsi d'acqua in blu, rilievi in nero. Con 31 nitide VEDUTE invernali di rifugio, cime, piste in bella patina b.n. n.t. Bella legatura in tela pagamoide nera fortemente granulosa e oro. Alla sguardia bianca elegante invio a penna a nome del CAI bustese. Censito in sole 5 bibl. Ottimo es. € 60
24. (Alpinismo-Torino) Sezioni CAI e UGET e SCI Club Torino. **MOSTRA internazionale della MONTAGNA. Torino, sotterranei della Metropolitana di via Roma, 2-23 maggio 1948.** (Torino), , **1948**. Pieghevole di 6 facciate di cm. 19,4x11,1, bella grafica di copertina (fotomontaggio a colori Studio ALE). All'ultima facciata elenco delle Mostre: del Cinema di Montagna, della Fotografia di Montagana, del LIBRO di Montagna, di pittura di montagna, della CACCIA e della FAUNA di montagna, della SPEDIZIONE ITALIANA sull'HIMALAYA, mostra commerciale. Spettacoli cinematografici, conferenze, raduno, referendum e premi, lotteria, trattenimento danzanti, sfilata modelli di Moda, spettacoli varii. Inoltre 5 qFOTO b.n. e alla facciata interna centrale,

MANIFESTAZIONI TORINESI del '48 che illustra le mostre sopra elencate più quella dello SCI. Bel cimelio. € 25

25. (Alpinismo-Veneto-Belluno) PILLER RONER Leo. **DOLOMITI. SAPPADA. M. 1250.** Calalzo Cadore, A. Tabacco ed., **1952.** Pieghevole di 20 facciate, di cui 10 di cm. 19,5x9,4, e altre 10 di cm. 13,2x9,4; da un lato lo stemma e la carta geoplastigrafica a COLORI di cm. 44,5x26 disegnata da Leo PILLER RONER, con sotto "legenda" (monti principali, sentieri, rifugi e capanne, seggiovie). Dall'altro, le due facciate esterne con bella VEDUTA DOLOMITICA disegnata a bei colori, testo e lista alberghi ecc., cartina e 10 VEDUTE FOTOGRAFICHE virate in verde. Insignif. strappetto, ma bell'es. € 20
26. (Alpinismo-Sci-Lombardia-Stelvio) F.I.S.I. - SCI C.A.I. Bergamo. **LIVRIO. Scuola Naz. Estiva di SCI - LIVRIO - STELVIO. Pieghevole di 16 facciate.** Bergamo, Istituto d'Arti Grafiche, **anni '30.** Cm. 20,5x11,7, con 12 stupende FOTO virate in verdazzurro (in una figura un'aquila sulla ringhiera tra sci e sciatrice, e poi pareti ghiacciate, due ampi panorami) e una CARTINA geoplastigrafica della zona Ortles Stelvio (da un plastico di Gino Clementi) con itinerario in rosso. Corsi, turni, equipaggiamento, tariffe (anteguerra!), lista dei maestri di sci (tra cui Leo GASPERL) di queste scuole d'alta quota (oltre i 3000). € 26
27. (Alpi-Svizzera-Ferrovie a dentiera) Anonimo. **NIESENBAHN - PANORAMA NIESEN - KULM 2362 m. Dépliant con grande CARTA GEOPLASTIGRAFICA a COLORI di cm. 82,7x16.** Zürich, Gebr. Fretz AG, **anni '50?** Pieghevole di 14 facciate, di cui 7 occupate dalla bellissima carta-panorama a volo d'uccello disegnata a bei colori (non firmata) e con bellissima prima facciata (superba grafica e disegno in bianco rosso e nero), FOTO b.n. della TRANVIA a CREMAGLIERA, 11 foto e vedute b.n. e una cartina. Testo in tedesco. € 39
28. (Alpi-Svizzera-Oberland Bernese) Office du Tourisme de l'Oberland Bernois. **OBERLAND BERNOIS. Dépliant di 20 facciate con 3 belle CARTE GEOPLASTIGRAFICHE a COLORI (Oberhasli, Brienz, Interlaken et Jungfrau, Beatenberg, Loetschberg - Lac de Thoune - Vallée de la Simme et région de Gstaad).** Interlaken, Aarau, Trüb & Cie., **anni '60?** 20 facciate di cm. 20,5x11,8). Le tre bellissime CARTE a volo d'uccello disegnate (non firmate) occupano complessivamente 8 facciate. 2 foto a colori alle due facciate esterne. 10 facciate di testo in francese (attrattive, biglietti e tessere, abbonamenti, riduzioni, stazioni turistiche). € 30
29. (Alpi-Tirolo-Cartografia) DIEMER Zeno (disegno). **PLASTISCHE RELIEF-KARTE von TIROL. Entworfen von Professor M. Zeno DIEMER unter Benützung des Reliefs von Tirol der Sektion Innsbrück des D. und Ö. Alpenvereins.** Herausgegeben vom Landesverein für Fremdenverkehr in Tirol, Innsbruck. Innsbruck, Wagner'schen Universitäts-Buchdruckerei, **(1910).** Grande e SCENOGRAFICA carta GEOPLASTIGRAFICA in CROMOLITOGRAFIA (con le ferrovie tracciate in rosso), cm 74,8x44,8 su foglio 79,4x52,5, ripiegato in 24 facciate; al verso, in bianco e nero,

"Automobil-Strassenkarte entworfen von Ing. V. Witasek (cm. 32,5x33) e Eisenbahn-Routekarte (cm. 30,3x33,3). Lievi mende marginali, e strappi anche di vari centimetri ma SENZA PERDITE lungo 4 pieghe. A noi parrebbe fine '800, ma il sito provinz.bz la data 1910. Così com'è (vedi foto!) € 50

30. (Animali-Valle d'Aosta-Piccolo san Bernardo) Anonimo. **CANE del PICCOLO SAN BERNARDO**. Torino, Ediz. G. Cometto Arti Graf., **anni '30?**. Cartolina postale di cm. 14x8,9, in bianco e nero, non viaggiata, come nuova. € 10
31. (Antifascismo) QUAZZA Guido / STAJANO Corrado e CALVI Guido / TASSANI Giovanni / FERRAROTTI Franco. **FASCISMO OGGI. Lezioni-dibattito sul NEOFASCISMO degli anni '80. 26 novembre - 18 dicembre 1981**. , Comitato Antifascista di Cuneo ecc., **1981**. Fasc. edit. a graffe di cm. 23,1x16,4, pp. 49 in caratteri di tipo dattilografico- ciclostile.. Cartonc. edit. con orologio che segna l'ora dell strage di Bologna. Testi registrati e trascritt, rvisti dai prestigiosi Autori. 1) Quazza. Fascismo e neofascismo da Salò a piazza Fontana. 12 pp. 2) Stajano e Calvi. La pista nera. Apparati dello stato e terrorismo fascista. pp. 15. 3) Tassani. Riferimenti culturali del nelfascismo degli anni '80. Pp. 12. 4) Ferrarotti. Neofascismo, crisi delle ideologie, condizione giovanile. 9 pp. Ovviamente raro. € 28
32. (Antifascismo liberale-Autografi) SOGNO Edgardo. **FUGA da BRINDISI e altri saggi. Un'interpretazione del secolo XX. Collana "L'altra storia". DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore al frontespizio**. Cuneo, L'Arciere, **1990**. In-8°, pp. 244. Cartoncino edit., lievi ombre al piatto post., ma eccellente es. Monarchia, crisi del 1943, 8 settembre, Comitato Militare Regionale Piemontese (Edgardo Sogno, paracadutato nel BIELLESE, allestì la brigata partigiana "Franchi"; partigiano anticomunista). Missione CLNAI al mezzogiorno. Valori e scelte del 1943 25 anni dopo. Austerità. Utopia. Inconsistenza della questione morale in politica. 8 fitte pagine di indece dei nomi. Con l'autografo fatat gennaio 1990. € 30
33. (Antropologia) GUÉNON René (1886-1951). **IL REGNO della QUANTITÀ e i SEGNI dei TEMPI. Collezione "Il ramo d'oro", 8**. Milano, Adelphi, **1982**. In-8° (cm. 24x16), pp. 270, (2). Cartonc. edit. illustrata in tonalità di grigi con bandelle . Lievi ombre in cop. Le metamorfosi storiche delle categorie da cui discende la civiltà moderna: quantità e qualità, nomadi e sedentari, tempo lineare e ciclico, sfera e cibo, unità e semplicità ecc., una critica che giunge "a risultati devastanti" (dalla presentaz.).. € 15
34. (Antropologia-Clochards-Milano-Pauperismo) CONFALONIERI Giulio. **BARBONI a MILANO**. Milano, Nuova Accademia ed., **1965**. In-16° (cm. 18x11,7), pp. 157, (3). Edizione economica, da non confndere con quella illustrata. € 10
35. (Antropologia-Esprit-Personalismo) MOUNIER Emmanuel (Grenoble 1905 -Paris 1950). **RIVOLUZIONE PERSONALISTA e COMUNITARIA. Traduzione di Laura Fua**. Milano, Edizioni di Comunità, **1949**. In-8° (cm. 22,7x14,1), pp. VIII, (4), 444. Cartoncino edit. Bordi sup. ingialliti, Sguardia

ant. parzialmente staccata, ma solido. Dissociare il mondo spirituale da quello reazionario. Tentativi del comunismo - Il denaro e la vita privata - Diario di Ernesto Noirfalize, borghese delle Ardenne. Rriabilitazione dell'arte e dell'artista. Anticapitalismo. Lavoro. Proprietà - Democrazia. Rottura tra l'ordine cristiano e il disordine stabilito. "Esprit" e i movimenti giovanili. Ecc. Uscita nel 1935, opera fondamentale del cattolico MOUNIER, filosofo, tra i fondatori della prestigiosa rivista "Esprit" (1932) censurata dai filonazisti di Vichy; lui fu in prigione per Resistenza. Nel 1950 pubblicò "Il Personalismo". € 24

36. (Antropologia-Etnologia) GROTTANELLI Vinigi, TENTORI Tullio. **I PRIMITIVI, OGGI. PIGMEI, ESCHIMESI. ABORIGENI dell'AUSTRALIA. I MAO dell'ETIOPIA occidentale. JIVAROS. I MELANESIANI delle Isole SALOMONE. I BANTU.** Torino, ILTE per Edizioni Radio Italiana, **1954**. In-8° (cm. 21,2x15,2), pp. 107, (1). Cartoncino edit. I PIGMEI africani ed asiatici. Vita e costumi degli ESCHIMESI. Gli ABORIGENI dell'AUSTRALIA. I MAO dell'ETIOPIA occidentale. Usi e costumi dei JIVAROS. I MELANESIANI delle Isole SALOMONE. I BANTU pastori della regione dei grandi laghi africani. GROTTANELLI etnologo italiano (Avigliana 1912 - Roma 1993); soprint. al Museo etnografico L. Pigorini (fino al 1967), prof. di etnologia all'univ. di Roma. TENTORI (Napoli 1920 - Roma 2003). tra i più insigni esponenti dell'antropologia culturale italiana, al cui sviluppo contribuì notevolmente, alternò lavori di ricerca sul campo a lavori di tipo teorico sulle discipline antropologiche, interessandosi in particolare della cultura e delle religioni amerindiane (Treccani). € 20
37. (Antropologia-Evoluzione-Scienze) BODMER Wlter F., CAVALLI-SFORZA Luigi L. **GENETICA EVOLUZIONE UOMO. Opera in 3 voll. 1. I meccanismi dell'eredità. 2. Genetica di popolazioni e genetica biometrica. 3. Evoluzione, benessere e società umana.** , Edizioni Scientifiche e Tecniche Mondadori, **1977**. Coll. Biblioteca della EST cm. 20,8x15,6, pp. XII, 251, pp. 376; pp. VI, 225, (1) con decine di FIGURE e grafici ecc. Cartoncino edit. ill. L'opera completa in 3 voll. € 50
38. (Antropologia-Lévi Strauss-Bibliografia) NANNINI Sandro. **Il pensiero simbolico Saggio su LÉVI-STRAUSS.** Bologna, Il Mulino, **1961**. In-8°, pp. 463, (8). Cartoncino edit. Durkheim, parentela, etnologia e stori, e linguistica, e psicologia, doni rituali, reciprocità, tristi tropici, totemismo, "pensiero selvaggio", mitologia, semiologia, analisi strutturale, struttura e storia, e processo, Sartre e Lévi-Strauss. Ben 48 pagine di BIBLIOGRAFIA. € 20
39. (Antropologia-Mestieri) ALVARO, BELLONCI, BETOCCHI, BUZZATI, JAHIER, PEA e altri. **ARTI e MESTIERI. Le donne che portano pesi. Il correttore di bozze. I renaiolo. L'ombrellaio. Il cameriere. L'antiquario. Il boscaiolo. Il ferroviere. L'oste. La levatrice di paese. Il maniscalco. Il vetturino. Il fornaio. Il burattinaio.** Torino, ILTE per Edizioni Radio Italiana, **1952**. In-8° (cm. 21,5x15,3), pp. 85, (2). Cartoncino edit. Fior. in cop. Corrado ALVARO. Le donne che portano pesi. Goffredo BELLONCI. Il correttore di bozze. Carlo BETOCCHI. Il renaiolo. Libero BIGIARETTI.

L'ombrellaio. Alessandro BONSANTI. Il cameriere. Dino BUZZATI. L'antiquario. Carlo CASSOLA. Il boscaiolo. Piero JAHIER. Il ferroviere. Paolo MONELLI. L'oste. Orsola NEMI. La levatrice di paese. Enrico PEA. Il maniscalco. Guglielmo PETRONI. Il vetturino. Domenico REA. Il fornaio. Cesare Giulio VIOLA. Il burattinaio. Quaderni della Radio, 20. € 15

40. (Antropologia-Mitologia) JESI Furio (Torino 1941-1980). **IL MITO. Prima edizione.** Milano, Istituto Editoriale Internazionale, **1973**. In-8° (cm. 19,5x13,2), pp. 130. Cartoncino edit. Il titolo in cop. è "Mito". JESI, prima egittologo, poi intellettuale di sinistra, polemico e acuto ricercatore del mito nel mondo contemporaneo; sulle tracce del borghese Kerényi; nel maggio 1965 i due ebbero modo di commentare insieme i dipinti mitologici di Albani alla Galleria Sabauda di Torino; nel 1968 il loro consenso s'interruppe. € 28
41. (Antropologia-Positivismo-Etica-Pedagogia) GABELLI Aristide (Belluno 1830- Padova 1891). **L'UOMO e le SCIENZE MORALI.** Milano, Gaetano Brigola Librajo-Editore, **1869**. In-8° 8cm. 19,3x12,5), pp. XI, 270, (1). Bross. edit., bross. edir., usure e piccole mancanze al dorso, appena allentato, ottimo l'interno nelle sue barbe. L'amor di sé. Il bisogno di essere felici. la volontà. la coscienza. Il bene. Applicazioni al metodo, alla morale, al diritto. GABELLI, positivista ma non materialista, né anticlericale, vicino al pragmatismo di Dewey, tradusse in pratica i principi del positivismo nell'organizzazione scolastica; giureconsulto, deputato (dal 1886 al 1890), poeta, provveditore agli studi di Roma, membro del Consiglio superiore della Pubblica Istruzione e ispettore centrale. Non comune, censito in 13 bibl. (ma per sbn non risulta a Belluno). € 39
42. (Antropologia-Viaggio in Italia) BERKELEY George / FIMIANI Mariapaola. **VIAGGIO in ITALIA. A cura di E. JESSOP e Mariapaola FIMIANI. [Dalle le lettere e dal diario del grande filosofo, 1713-1720, costa adriatica, Roma, Napoli, Ischia, Sicilia, eruzione del Vesuvio, terremoti ecc.].** Napoli, Bibliopolis, **1979**. In-8°, tela edit., con sovrac., pp. 368, (4) + 10 TAVOLE b.n. dal ms. e da antiche stampe. Pulito tutto il testo all'interno, solido; ma vistose tracce di gore ai piatti, al verso dei piatti, alla sovraccoperta, al bordo superiore delle tavole e al dorso. L'introduzione della Fimiani occupa 120 pagine! Con "descrizioni minutissime dei luoghi attraversati: terreno, raccolti, campi, colture, frutteti, materiali degli edifici, porti, costume e caratteri. JESSOP, il curatore del libro, ha ritenuto di "ripercorrere quasi l'intero itinerario: un pellegrinaggio affascinante ma per me talvolta faticoso. ne è valsa la pena". Di enorme interesse anche antropologico. Così com'è € 20
43. (Apicoltura-Settecentina) BAZIN Gilles-Augustin. **Histoire Naturelle des ABEILLES. Avec des FIGURES en Taille-Douce. Tome second (soltanto, su 2).** Paris, Les Freres Guerin, **1744**. In-12° (cm. 16,9x10), pp. iv, 441, (3) + 30 FIGURE in 7 TAVOLE ripiegate f.t. (le tavole nn. 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12). L'opera completa aveva in tutto 12 tavole. Pelle coeva, fregi oro al dorso (titolo parz. abraso), 4 nervi, tagli rossi, ottima e pulita gran parte del testo, gore marginali agli ultimi 30 fogli e alle tavole; qualciture alle pur integre

tavole. Questo secondo vl. contiene: 1) Suite de l'origine et de la nature de la CIRE, son usage ... nourriture et alvéoles, des fautes que les abeilles y font, origine du MIEL, récolte, deux estomacs des abeille, magasins du miel, qualités du MIEL, occupations dans la RUCHE, essaims, ennemis des abeilles, manière de TIRER le MIEL et la cire sans faire périr les abeilles, garantir du froid et de la faim pendant l'Hyver et le Printems, augmenter le commerce de la cire, des voyages que l'on fait faire aux abeilles, précautions pour faire prospérer les abeilles, maladies, mort naturelle. Il nome dell'autore si ricava dal "Privilege du Roi", fine vol. 2. Raro e fondamentale, si trova in sole 2 bibl. italiane (Fossano e Marciana di Venezia). € 150

44. (Architettura funebre-Cimiteri) Architetti vari / Fotografie BROGI - Firenze. **Le più artistiche ed interessanti EDICOLE - CAPPELLE del CIMITERO MONUMENTALE di MILANO. 1° vol., 100 TAVOLE.** Torino, Casa editrice "L'Artista Moderno", stampa O.P.E.S., . In-8° (cm. 25x17,2), pp. (2), 100, XVI, (12) con le 100 TAVOLE FOTOGRAFICHE e con 30 altre ill., DISEGNI e foto di tombe e mobili nelle pagine pubblicitarie. Cartoncino edit. con funera ma bella grafica e ill. (firmata CR) al piatto ant. Vistose tracce di polvere alle copp., dorso staccato all'interno e con piccola mancanza, interno compatto con graffe edit. (strappetti e ombre al margine del front. Es. da studio. Così com'è € 30
45. (Architettura-Colonie-Fascismo) Autori vari. **La MOSTRA TRIENNALE delle TERRE ITALIANE d'OLTREMARE. Numero speciale de "L'Illustrazione Italiana", n. 22, a. 67, 2 giugno 1949.** , , . In-4° (cm. 38,4x28,6), pp. XXXV, (3) di pubblicità + 124 pp. (da p. 785 a p. 908 + le tavole f.t. a col. e b.n.), di cui 18 pagine sulla guerra e gli eventi fascisti + 112 pagine, incluse 4 TAVOLE f.t. in cartoncino con 3 dipinti a COLORI di Giuseppe BIASI e 2 di Bernardino PALAZZI (scene di vita indigema). Cartoncino edit. oro e colori. Traccia di gora all'angolo esterno inferiore degli ultimi 15 fogli. Abrasioni da aderenza a 3 sole facciate. Segnaliamo 1) Gran ritratto ravvicinato del volto di Mussolini. 2) Il nuovo volto di NAPOLI (50 foto di architetture e urbanisitca, tra cui il Teatro Flegreo). 3) La TORRE del P.N.F. (13 foto). 4) 53 FOTO di edifici razionalisti. 5) La nuova TIRANA (9 foto). 6) il parco faunistico, 7) SANREMO e dintorni.8) 6 DISEGNI - impressioni libiche - di Enzo MORELLI. 8) Pubblicità (una a colori dis. da RAVERTA). € 50
46. (Architettura-Fotografia '800) MAFFIOLI Monica. **Il bel vedere. FOTOGRAFI e ARCHITETTI nell'ITALIA dell'OTTOCENTO.** Torino, Società Editrice Internazionale, **1996.** In-8° (cm. 24,8x17,4), pp. 312 con 91 TAVOLE fotogr. in bella tonalità seppia, ognuna con menzione della tecnica di sviluppo, del fotografo, dell'Archivio. GLOSSARIO tecnico sui PROCEDIMENTI FOTOGRAFICI '800, prezioso REGESTO dei FOTOGRAFI e degli ARCHITETTI, indice delle BIBLIOTECHE e degli ARCHIVI della fotografia italiana dell'Ottocento ed una ricca BIBLIOGRAFIA, Tela edit., sovracc. ill. Coll.Fotografia e Storia. Come nuovo. € 30

47. (Architettura-Laterizi) ACOCELLA Alfonso. **TETTI in LATERIZIO. Opere di ARCHITETTURA. A cura di Mario Pisani. Acquerelli di Mauro ANDREINI.** Roma, Laterconsult, **1994**. Ponderoso vol. in-4° (cm. 30,5x22,6), pp. 520 con 862 ILLUSTRAZIONI A COLORI n.t. Tela edit., sovracc. La copertura nella storia, i valori della "Roofscape", costruire nelle preesistenze, costruire per la nuova città, costruire nella natura, la composizione dei tetti, i manti di copertura in laterizio. Buoni apparati, bellissimo. € 40
48. (Architettura-Linguaggio) GREGOTTI Vittorio e molti altri. **Le parole e le case. ARCHITETTURA e NARRAZIONE. Numero monografico di "Rivista di estetica" 28, 1988, a. XVIII.** Torino, Rosenberg & Sellier, **1988**. In-8° (cm. 23,6x16,4), pp. 195, (5). Saggi di Gregotti, Pietro Derossi, Dieter Hofmann, Axthelm, Jean-marc Lamunière (saggio in francese), Pierluigi Nicolin, Maria Grazia Daprà Conti, Evelina Calvi, Ruggero Bianchi, Roberto Salizzoni, Ignasi de Solà-Morales, (un saggio su RUSKIN, in castigliano), Kenneth Frampton ("La maison de verre", in francese), Jacques Gubler, Gianpiero Cavaglià, Elio Franzini. Tutti saggi, eccetto tre, sono in italiano. Su. descrizione delle architetture, progetto, discontinuità e combinatoria, architetture mardiane (saggio sul romanzo utopico visionario di Herman MELVILLE ecc.), Rosenhaus la casa dell'utopia, la metafora fra architettura e opera letteraria. € 20
49. (Architettura-Moda-Design-Avanguardie-Italia 61) GABETTI / D'ISOLA e vari. **FIGURE di un'EPOCA 1900 1961. MOSTRA MODA STILE COSTUME. Collezione diretta da Ezio Gribaudo. Presentaz. di PINIFARINA. Pref. di Giulio Carlo ARGAN. Parte architettonico-grafico-espositiva a c. di Augusto CAVALLARI MURAT, Roberto GABETTI, Aimaro OREGLIA D** Torino, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, Industrie Grafiche Fratelli Pozzo, Salvati, Gros Monti & C., **(1961)**. In-4° oblungo (cm. 28x29,4), pp. (200) con 41 TAVOLE a COLORI applicate, 161 stupende FOTO (e alcuni disegni architettonici). Tela rustica edit. Privo di sovracc. Commenti e testi di Michel TAPIÉ (in franc. e ital.), Franco ASSETTO, Luigi MORETTI, Giuseppe Trevisani, Franco Russoli, Friedrich BAYL (in tedesco e ital.), Carlo DE CARLI, Augusto MORELLO, Maurizio FÜRST, Gianfranco Romanello, Italo CREMONA (per l'affascinante surreale settore "Rosa e Nero" con 30 intriganti illustrazioni), Folco PORTINARI e Michele STRANIERO (per l'avveniristico settore "1999"). Prevalente nell'iconografia l'avveniristico assetto di ARCHITETTURA DESIGN GRAFICA; alla Moda dedica 21 pp. con 26 ill. Inoltre: Arte figurativa (tra cui Fontana, Wols, Pollock), applicata, decorativa, Spettacolo, Sport, Turismo, Gioielli. Geniale ed impagabile la fotografia e l'impaginazione. € 110
50. (Arte '900) CARRÀ Carlo / DELL'ACQUA Gian Alberto. **La METAFISICA di Carlo CARRÀ. Sei tavole a colori. Introd. di Gian Alberto dell'Acqua.** Milano, Tip. Esperia per Edizioni del Milione, **1950**. Elegante cartellina (cm. 21,6x15,4) con titolo a stampa e riprod. a colori applicata al piatto (L'amante dell'ingegnere): contiene un doppio foglio con l'introd. in ital. e ingl + 6 TAVOLE sciolte in cartoncino con rispettiva tavola a colori applicata riprod. dipinti olio su tela (dimensioni dichiarate) dalla raccolta Riccardo

Jucker e da un'altra racc. privata di Milano: 1) Composizione 1920, raccolta , 2) Idolo ermafrodito, 1917, 3) Antigrazioso, 1916, 4) Penelope, 1917, 5) L'ovaè delle apparizioni, 1918, 6) la figlia dell'Ovest, 1919. € 25

51. (Arte '900-Edizioni del Milione) SIRONI Mario. **SIRONI.SEI TAVOLE a COLORI.** Milano, Tip. Esperia per Edizioni del Milione, **1950.** Cartellina (cm. 21,6x15,4) con titolo a stampa e riprod. (di "Composizione con manichino", 1919, raccolta Riccardo Jucker, Milano) applicata al piatto: contiene 6 TAVOLE sciolte in cartoncino con rispettiva tavola a colori applicata. MANCA il doppio foglio di testo.Firma a penna coeva al verso del piatto. 1) paesaggio urbano, 1946, raccolta G. Mattioli, Milano. 2) Composizione 1949, raccolta Mario Rimoldi, Cortina D'Ampazzi. 3) Le stele, 1938, racc. Cesare Tosi, Milano. 4) Composizione con paesaggi, 1949, Galleria Del Milione. 5) Il bevitore, 1924, racc. Mattioli. 6) Composizione, 1949, Galleria Del Milione. € 20
52. (Arte-Barge-Paesana) BERNARDI Romolo / ZANZI Emilio (presentaz.). **ROMOLO BERNARDI. Presentazione di Emilio ZANZI.** Torino, Tip. Rattero per Edizioni d'Arte la Quercia, **1942.** In-8° (cm. 23x17,5), pp. 24 + 30 TAVOLE di riprod. di dipinti e sculture (tra cui un autoritratto a COLORI protetto da velina, opere dal 1897 al 1942, tra cui 2 scorci di ANTICOLI, alcuni intensi ritratti femminili, il disegno e il monumento ai caduti di BARGE. BERNARDI (Barge 1876 - Torino 1956) lavorò alla Litografia Doyen, poi dal "despota" Giacomo Grosso; espose fin dal 1898; scultore dal 1921 (monumenti a Barge, dove passava le vacanze, a Paesana, a Olevano Romano, a Porto Empedocle, statue a Roma ecc.). Scolpi anche la stele per la propria tomba (che è a Saluzzo). Cartoncino edit.; al piatto un ritr. seppia con tanto di dedica riprodotta (alla scultrice Ida SEGRE, datata a Barge). ALLEGATI 4 ritagli di giornali. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 48
53. (Arte-Prime edizioni) BIROLI Renato (Verona 1905-Milano 1959). **TACCUINI 1936-1959. Prima edizione, a cura di Enrico Emanuelli; con 30 degli "86 disegni della Resistenza" (1944) in fac-simile e 8 riproduzioni delle cere.** Torino, Giulio Einaudi Saggi 273, **1960.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x15,5), pp. 320, (14), (2b) + 8 TAVOLE a COLORI e 30 TAVOLE di disegni monocromi in tonalità seppia f.t. Difetti e parziali mancanze rabberciate al verso alla sola sovraccoperta. BIROLI, pittore della "fabulazione figurativa", nel 1937 cofondatore del movimento di "Corrente", dal 1947 a Parigi, post-cubista. Nel Gruppo degli Otto promosso a Venturi nel 1950. lunghi soggiorni alle Cinque Terre; contrastò il realismo pittorico ufficiale del PCI. € 20
54. (Arte-Risorgimento-Militaria) CORGNATI Maurizio (a c. di) e altri. **SOLDATI e PITTORI NEL RISORGIMENTO ITALIANO. Catalogo della Mostra, Torino 1987. Schede, note biografiche e bibliografia a cura di Letizia DI MAIO.** Milano, Fabbri ed., **1987.** In-4° (cm 29x22), pp. 240, con 23 TAVOLE a colori e 109 RIPROD. in b/n. Cartone edit. ill. a colori. Ampie schede critiche. Dall'Armata Sarda all'Esercito italiano (Marziano Brignoli). L'iconografia come fonte per la storia militare del Risorgimento (Giorgio Rochat), Alle origini dei musei del Risorgimento (Cristina Vernizzi),

Risorgimento e letteratura (Mario Ricciardi), La musica nel Risorgimento (Alberto Basso), Dal Barbarossa alla Camicia Rossa (Giuseppe Luigi Marini), Battaglie e battaglisti del Risorgimento (Gian Lorenzo Mellini). Ampi profili biocritici degli ARTISTI: Carlo Ademollo, Ignazio Affanni, Cesare Bartolena, Odoardo Borrani, Ferdinando Buonamici, Vincenzo Cabianca, Ippolito Caffi, Michele Cammarano, Onorato Carlandi, Amos Cassioli, Felice Cerruti Mauduc, Massimo D'Azeglio, Sebastiano de Albertis, Federico Faruffini, Giovanni Fattori, Giuseppe Gabani, Vincenzo Giacomelli, Giacinto Gigante, Luigi Gioli, Domenico e Girolamo Induno, Alessandro Lanfredini, Francesco Mancini, Meissonier, Paride Miglio, Vincenzo Montefusco, Mario Moretti Foggia, Giuseppe Moricci, Francesco netti, Clemente Origo, Eleuterio Pagliano, Filippo Palizzi, Ruggero Panerai, Nicola Parisi, Gaetano Previati, Liugi Querena, Giovanni elerio, Telemaco Signorini, Pietro Tetar van Elven, Angelo Trezzini, Fausto Zonaro. € 35

55. (Artigianato-Ricamo liberty) WICHELHAUS Oscar (ditta) / MANTICI G.. **L'ARTE del RICAMO in RILIEVO. L' art de la broderie en relief. Die Kunst der Erhabenen Stickerei + LISTINO PREZZI della ditta Oscar Wilchelhaus.** Milano, Como, Tip. P. Cairolì di Como per Oscar Wichelhaus, 191.... Bellissimo colume in-8° (cm. 26,2x11,2), pp. 98 con 228 ILLUSTRAZIONI in tonalità seppia (perlopiù RICAMI, ma anche 5 figure mostranti la lavorazione, 7 bellissime foto di vetrine e stand di esposizione della ditta, e una veduta dello stabilimento di Milano, Via Montenapoleone, 23A. Cartoncino edit. con tit. in oro in rilievo, fregi in azzurro, bella scenetta disegnata a colori applicata al piatto (nonna e nipotina ricamanti). Traccia di gora al bordo inferiore del piatto ant. e, non fastidiosa, ai primi fogli. Grande stampigliatura aziendale "aumento) al front. In cop. è applicata un'etichetta editoriale in carta lucida verde col titolo "L'arte italiana del ricamo in rilievo di G. MANTICI". Ricco, affascinante per lo stile spiccatamente Art Nouveau. SBN iccu censisce in 2 sole bibl. cataloghi di questa ditta, ma molto meno ricchi (uno di 40 e uno di 56 pagine). Questo è INTROVABILE. € 200
56. (Artigianato-Vinovo-Porcellina-Einaudi) VIALE Vittorio. **Luigi EINAUDI COLLEZIONISTA [di porcellane Gioannetti di VINOVO ecc.]. Estr. orig. da Annali della Fondazione Luigi Einaudi, vol. VIII, 1974.** Torino, , 1974. In-8°, pp. 4. Bross. edit. ornata. € 6
57. (Astrionomia- Babilonia-Esoterica-Astronomia) WINCKLER Hugo (1863-1913). **La cultura spirituale di BABILONIA. [Una civiltà non dominata dalla spada, ma dalla sapienza, attorno al 4000 a.C.].** Milano, Rizzoli, 1982. In-8° (cm. 20,4x13,2), pp. 130, (5). Cartone edit. In 4.a di copertina, presentazione di Elemire ZOLLA. Collana "Paramita". "L'umanità allora conobbe l'Ordine Celeste e il vago ricoro non cesserà du tormentarla... Visione dedotta dai documenti" dal geniale WINCKLER, che scrisse la storia di Israele, studiò le leggi di Hammurabi e le lettere di El Amarna, tradusse testi assiri; diresse gli scavi di Boghazkoy e vide riemergere la civiltà ittita e "conobbe la forma della civiltà ASTRALE arcaica" e adunò altri studiosi geniali. "L'impatto della grande opera è compendiato in questo libretto" che

i mestieranti hanno saccheggiato senza menzionarlo (Elemire Zolla). Aureo libro! € 30

58. (Astronomia-Neutrini) BARROW John D. - SILK Joseph. **La mano sinistra della creazione ORIGINE ed EVOLUZIONE dell'UNIVERSO. Presentazione di Carlo RUBBIA. Prima ed. Trad. di Delio Zinoni.** Milano, Saggi Mondadori, **1985**. In.8°, pp. 263 con molte FIGURE TECNICHE e grafici in bianco e nero nel testo . Cartoncino edit. I neutrini rotanti verso sinistra e le loro immagini speculari rotanti verso destra scomparse col big bang. Le spirali sinistrorse delle molecole del DNA. Due astronomi trasmettono coi dati l'emozione della conoscenza, spingendo "di pagina in pagina" con "l'ansia di risolvere un enigma, tanti enigmi". € 10
59. (Aziende-FIAT) FIAT. **DOPOLAVORO AZIENDALE FIAT: 60.000 LAVORATORI. DOPOLAVORISTI FIAT a una manifestazione. CARTOLINA postale. , , ante 1946.** Cm. 15x10,5, foto di folla di fronte a un padiglione con bandiere sabaude ai piedi di una collina boscosa, in bianco e nero virato. Non viaggiata, non scritta, la parte figurata è integra e pulita, ma la facciata posteriore ha lievi abrasioni e tracce da incollatura su album. € 15
60. (Bibliofilia-Librai) SAGRADINI Sauro D. (a c. di) e autori vari. **STANZE/BIBLIOTECA. Catalogo ragionato di LIBRI INTROVABILI venduti per corrispondenza a prezzi scontati. Nuova edizione riveduta e aggiornata.** Milano - Merate, UU Edizioni Unopiùuno, **1995**. In-16° (cm. 16,7x12,9), pp. 154, (6). Cartoncino edit. a risvolti, emblema in cop. Interessante ed innovativa iniziativa libraria che meritò il plauso di Luigi Veronelli e della stampa intellettuale, del tutto atipica rispetto ai consueti cataloghi dei librai; si tratta di "283 libri, 391 titoli di 27 editori italiani, suddivisi in 5 sezioni per 27 materie) selezionati per contenuti ed editori di alto profilo ("un itinerario di lettura") ed egregiamente e diffusamente commentati e descritti e "riproposti secondo possibili percorsi di lettura". Chicca bibliofila e gran lettura! € 20
61. (Bibliofilia-Premio Viareggio-Futurismo) VIANI Lorenzo, MARINETTI e Autori e Artisti vari. **PREMIO LETTERARIO VIAREGGIO 1931. Prima edizione. A cura del Comitato del "Premio Letterario Viareggio". Prefazione di Lando Ferretti (Presidente).** Roma, S.A.I., **1931**. In-8° (cm. 20,3x14,3), pp. 216 con 126 ILLUSTRAZ. (DISEGNI e CARICATURE, tra cui 1 FOTO e 4 disegni sul "Grande BANCHETTO FUTURISTA di Parigi, di MARINETTI, in 9 pp e 3 disegni di Lorenzo VIANI per il suo testo "Vino vecchio e vecchiaia, 4 pp.). Cartoncino edit. con mirabile GRAFICA post FUTURISTA in nero e bianco su fondo a sfumature ondulanti azzurre. Titolo a penna al dorso; alla sguardia, curiosa dedica (18-viii.1931 anche in arabo). Altri Autori: Dino Alfieri, G.B.Angioletti, Luigi Antonelli, Riccardo Bacchelli, Antonio Baldini, Massimo Bontempelli, Achille Campanile, Gherardo Casini, Emilio Cecchi, Luigi Chiarelli, Giulio Cisari, Alberto Colantuoni, Primo Conti, Bruno Corra, Lucio D'Ambra, Luciano De Feo, Cornelio Di Marzio, Luciano FOLGORE, Angelo Frattini, Eugenio Giovannetti, Giuseppe Lipparini, Ester Lombardo, Leo LONGANESI, Antonio Maraini, Arturo Marpicati, Alberto

Moravia, A.O.Olivetti, Enrico Pea, Lina Pietravalle, Leonida Repaci, Carlo Salsa, Margherita Sarfatti, Enrico Serretta, Fabio Tombari, Toddi, Trilussa, Carlo Veneziani, Orio Vergani, Lorenzo VIANI, Silvio Zambaldi. Disegni e caricature di Leonetta Cecchi Pieraccini, M. Genua, Vellani Marchi, Camerini, O. Vergani, V. D'Angara, Bartoli, Carlo CARRÀ, G. Parenti, De Seta, L. Chiarelli, L. Bompard, Cisari, P. Conti, Romano DAZZI (a colori fuori testo), M. DUDOVICH, Onorato, L. Folgore, A. Frattini, L. Ferri, R. Soupault, Filippo De Pisis, Mura, L. Pietravalle, A. Maraini, A. Valente, F. Tombari, Toddi, Trilussa. Ottimo esemplare in bella carta liscia. € 100

62. (Bibliografia-Falsificazioni) FIRPO Luigi. **Una famigerata FALSIFICAZIONE SECENTESCA: le "LETTERE POLITICHE" di TRAIANO BOCCALINI. Estr. orig. da "Studi in onore di Emilio Crosa", t. 2°.** Milano, Giuffrè ed., **1960.** In-8°, pp. 36. Fasc. edit. a graffe. € 10
63. (Caccia-Alpi-Sudtirolo) WOTSCHIKOWSKY Ulrich / HEIDEGGER Alfons. **FAUNA e CACCIA sulle ALPI. Seconda edizione corretta.** Bolzano, Athesia, **1994.** In-8°, pp. 178, (5) con 194 FOTO (perlopiù a colori) e DISEGNI b.n. n.t. cartoncino edit. ill. a col. Habitat faunistici in SUDTIROLO, tutela della natura, tutta la selvaggina, predatori e prede, malattie, gestione venatoria, utilizzo della selvaggina abbattuta (frollatura, sventramento, eviscerazione, trasporto), armi. € 16
64. (Caccia-Camoscio-Alpi) PONTI Fulvio. **IL PATRIMONIO CAMOSCIO.** Torreato di Martinacco UD, Carlo Lorenzini ed., **1992.** In-8° (cm. 22,6x16,9), pp. 123, (3) con 71 DISEGNI (alcuni tecnici, molti di svelta eleganza) di Jurii MIKULETIC. Cartoncino edit. ill. a colori. Aderenze da gora d'acqua al margine superiore interno degli ultimi 7 fogli nascondono alcuni caratteri di stampa, senza impedire la comprensione del testo. € 15
65. (Caccia-Camoscio-Alpi-Fotoraia) LADINI Fabio (foto e testi). **IL CAMOSCIO delle ALPI. Seconda edizione completamente riveduta ed ampliata..** Bassano del Grappa, Ghedina & Tassotti, **1990.** In-8° 8cm. 24,6x17,2), pp. 139, (3) con 104 FOTOGRAFIE (di cui 45 a COLORI, alcune davvero spettacolari) e 4 disegni b.n. n.t. € 25
66. (Caccia-Capriolo-Alpi) BOISAUBERT Bernard (BOUTIN Jean-Marie. **Le CHEVREUIL.** Paris, Hatier, **1990.** In-4° (cm. 27,6x22,5), pp. 236 con 85 illustrazioni (anche multiple; FOTO, DISEGNI, CARTINE ecc.) perlopiù a COLORI n.t. Tela verde e oro edit., sovracc. edit. ill. Nome d'appart. a penna alla sguerdia, se no come nuovo. Tabelle, glossario, bibliografia. La data del copyright è 1988, ma il dépôt légal è del 1990. Esauriente opera di riferimento. € 70
67. (Caccia-Capriolo-Fotografia-Alpi) LADINI Fabio (foto e testo). **IL CAPRIOLO. Prima edizione.** Bassano del Grappa, Ghedina & Tassotti ed., **1989.** In-8° (cm. 24,2x18,8), pp. 158, (2) con 69 FOTOGRAFIE (di cui 31 a COLORI di animali nel loro ambiente) e con 6 DISEGNI a COLORI di Elena LUISE. Cartoncino edit. ill. a colori, con ritr. dell'Autore al risvolto. € 30

68. (Caccia-Capriolo-Stiria) DE BAVIERE A. et J.. **A propos du CHEVREUIL dans une région de STYRIE. En collaboration avec les CHASSEURS Hans EISBACHER, Hans EDER, Ernst WAIDBACHER, Otto FLUCH. Auteur des chapitres XIX et XX: Dr Karl MEUNIER.** Liège, Editions du Perron, **1983**. Traduit de l'allemand par Gilbert TITEUX. Préface de André-Jacques HETTER de BOISLAMBERT. In-4° (cm. 28,3x23,3), pp. 248 con 575 FOTOGRAFIE A COLORI di caprioli nel loro ambiente, palchi, dentature, collari di identificazione ecc., alcuni DISEGNI b.n. e moti grafici n.t. Cartone edit. ill. a colori. Nome d'appart. a penna alla sguardia. € 70
69. (Caccia-Cervo-Capriolo) TARELLO Walter. **IL CERVO e il CAPRIOLO. Storia naturale, comportamento, ecologia, miti e leggende, patologia e gestione.** Quart, Musumeci ed., **1991**. In-4° (cm. 30,3x21,5), pp. 485 + 53 FOTO a COLORI (di W. Tarello, M. Danegger, Duina e Venturini, H. Reinhard, S. Meyers) in 30 TAVOLE f.t., e con circa 600 DISEGNI e cartine b.n., schemi e diagrammi b.n. n.t. Cartone edit. ill. a colori. Rigore scientifico e trattazione esauriente di tutti gli aspetti (etologia, nemici naturali, necessità biologiche, patologie, cure, alimentazione in natura, gestione, caccia di selezione, foraggiamento ecc. ecc.). Introvabile, mai apparso in maremagnum, esaurita perfino l'edizione 2002 (che ha lo stesso numero di pagine). € 80
70. (Caccia-Cervo-Ecosistema) JADOUL Gérard / VERHOEVEN Jean Pierre. **Le dernier CERF. Préface par Jacqueline SOMMER.** Liège, Éditions du Perron, **1990**. In-4° (cm. 31,9x24,2), pp. 181, (2) con 173 ILLUSTRAZIONI (perlopiù FOTO a COLORI, tra cui molte stupende a piena o doppia pagina di cervi liberi nella viva luce di foreste e prati, scattate tra mille difficoltà in terreni di caccia ad animali paurosi dell'uomo. Tela verde e gran titolo oro edit., sovracc. ill. a colori. Le cerf dérangé, affamé, sacrifié, chassé. Message du chef indien Seattle au président USA (1854), la quiétude, frana-jeu, aménagements des biotopes, éco-gestion, le chasseur symbiote intègre et intègré, la gloire et la paix du cerf. € 50
71. (Caccia-Cervo-Parchi-Stelvio-Alpi) CARMIGNOLA Giorgio (a c. di). **IL CERVO nel Parco Nazionale dello STELVIO. Vol. I (soltanto:) Analisi dell'OMPATTO sul BOSCO in relazione alle risorse ambientali e agli indici di PRESENZA.** Sondrio, Bonazzi Grafica, **2001**. Quaderni del Parco Nazionale dello Stelvio, nuova serie, 1. Ufficio caccia e Pesca. Monografia..., coord. Franco PERCO. In-4° (cm. 29,7x21), pp. 100 con 131 ILLUSTRAZIONI (FOTOGRAFIE e moltissime CARTE geogr. tematiche) e con centinaia di schemi, statistiche, diagrammi n.t. Cartoncino edit., piatto ant. ad ampio risvolto fittamente stampato. Descrizione ambientale, danni al bosco e alle colture, ungulati nel parco (cervo capriolo camoscio stambecco), inflisso antropico, bestiame domestico, le STAZIONI (Livigno Valfurva Sondalo Temù Peio Rabbi Gomagoi Lasa Martello Ultimo). Provvedimenti gestionali. € 25
72. (Caccia-Muflone) PERCO Franco. **IL MUFLONE.** Bologna, Edagricole, **1977**. In-8° (cm. 19,5 x 13); pagine VIII, 93; con numerosissime illustrazioni dell'Autore anche a colori nel testo; cartonatura originale

figurata a colori."Il pericolo d'estinzione è completamente evitato, tranne nelle terre d'origine, in Sardegna e in Corsica". Descrizione, abitudini e comportamento, ambiente. Gestione, prelievo. Caccia (principi e metodi, periodi, armi, equipaggiamenti, vestiario, lo sparo, dopo lo sparo.), valutazione dell'età della spoglia, del trofeo. € 36

73. (Calabria-Cosenza) CORRADI Giuseppe. **Recensione a Edoardo GALLI "Per la SIBARITIDE. Studio topografico e storico con la pianta archeologica di COSENZA", Acireale 1907". Estr. da Rivista di Storia Antica, 12, 1-2.** Padova, , 1908. In-8°, pp. 4. Bross. edit. Ovviamente NON c'è la pianta di Cosenza,; questo è un dotto commnento al libro citato nel titolo. € 6
74. (Calabria-Lotte sociali) PEZZINO Paolo. **La RIFORMA AGRARIA in CALABRIA. Intervento pubblico e dinamica sociale in un'area del Mezzogiorno 1950/1970.** Milano, Feltrinelli, 1977. In-8°, pp. 253, (3). Cartonc. edit. ill. Ombre in cop. e ai tagli. Timbri di libreria e di editore. € 10
75. (Caricatura-Prima guerra mond.) ANTONA TRAVERSI Giannino. **Gli UNNI... e gli ALTRI. IDEE e MOTTI di Giannino ANTONA TRAVERSI. Tavole di G. Ardy, Aroldo BONZAGNI, A. Cagnoni, L. D. CRESPI, M. DUDOVICH, L. DUDREVILLE, A. MAZZA, E. SACCHETTI, S. TOFANO (STO), Renzo VENTURA, V. FRANCO.** Milano, Ravà e C., (1915). In-4° grande (cm. 37x30; pp. (10), + 35 TAVOLE a colori o b.n. Cartoncino edit. con grande VIGNETTA a cruenti colori di BONZAGNI appl. al piatto. Elegantemente legato da cordoncino verde (o nastro rosso) passante, con fiocco. Insignif. strappo a 1 cuffia e al ds. della cop., se no ottimo es. Disegni e TAVOLE dei grandissimi: G. Ardy, Aroldo BONZAGNI (uno dei suoi capolavori; 6 tavole), A. Cagnoni, L. D. CRESPI, M. DUDOVICH, L. DUDREVILLE, A. MAZZA, E. SACCHETTI, S. TOFANO (STO), Renzo VENTURA (8 fregi, il front. e 4 tavole), Sculture di V. FRANCO. Pungente satira anti-austriaca all'inizio dell'intervento ital. nella Grande Guerra. Eccelsa grafica; non rarissimo, ma a buona ragione ricercatissimo. € 100
76. (Cinema muto) Autori vari. **La VITA CINEMATOGRAFICA. Torino, 22-30 Agosto 1918.** Torino, O.P.E.S., 1918. In-4° (cm. 29,3x21,6), pp. 92 + 2 TAVOLE in cartoncino f.t. (disegni bicolori di Giov. VIANELLO) e con 1 foto appl. in cop., 28 FOTO di scena o ritratti di attrici (o attori), una decina di DISEGNI b.n. (tra cui notevoli quelli di P. BRUNELLO, Carlo Nicco). Tra i mitici: Pina Menichelli (Il giardino della voluttà), Addio giovinezza, Il medico delle pazze, Sua maestà il denaro, Francesca Bertini (Frou Frou", "I sette peccati capitali"). Clamorosa grafica in grandi caratteri in verde e nero e rosso. Pittaluga, Itala Film, Tiber Film, Cines, Cléo Films (con Bianca maria Talarini), Ambrosio Films, ecc. € 45
77. (Classici greci-Traduzioni) ESCHILO / CANTARELLA Raffaele. **PROMETEO INCATENATO. Trattato da Raffaele CANTARELLA.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1954. In-16° (cm. 18,4x13), pp. 49, (3). Cartoncino edit. Il libro reca i segni di una perdita d'acqua, gore ai bordi dei piatti e dei

primi e ultimi fogli. CANTARELLA (Mistretta 1898-Milano 1977), filologo, grecista e papirologo. Traduttore, docente universitario di Filologia bizantina e di Letteratura greca. Raro, apparso una sola volta in archivio Maremagnum. Così com'è € 25

78. (Classici greci - Edizioni critiche '800) ATHENAEUS. **DEIPNOSOPHISTAE. E recognitione Augusti MEINEKE.** Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, **1858-67.** Opera completa in 4 voll. in-16° (cm.17x11); I: pp.(6),488 (con gora a 3 fogli iniziali); II: pp.(2),514; III: pp.(2),499; IV (Analecta): pp.(6),376. Rilegati in 2 volumi in mz. perg. coeva e angoli, con tass. in pelle ai dorsi. ATENEO di Naucrati in Egitto (fine II - inizio III sec. d.C.) visse a Roma, dove immagina il "Convito di sapienti", tra cui Galeno e Ulpiano, ospiti di Larenzio, in 15 libri, miniera di notizie antiquarie. August MEINEKE (Soest 1790 - Berlino 1870), filologo grecista, importante editore di Strabone Stobeo Ateneo. Fondamentale ediz. originale e unica. Bell'esemplare con prestigioso ex libris. € 240
79. (Classici greci tradotti-Testo greco a fronte) ESIODO / COLONNA Aristide. **Le OPERE e i GIORNI di Esiodo. Recognovit, brevi adnotatione critica instruxit, italice reddidit Aristides Colonna. Collezione Classici greci e latini. Sez. Testi e commenti, 4; diretta da Raffaele Cantarella.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, (**1967?**). In-8° (cm. 22,2x16,3), pp. 148, (2), (2b). Cartoncino edit. Gora, aloni e ombre solo ai piatti; ottimo l'interno ancora a fogli chiusi. Testo greco a fronte. Introvabile. Con le mende esterne € 39
80. (Classici greci-Neoplatonici) MAXIME de TYR (Cassius Maximus Tyrius). **Dissertations de MAXIME DE TYR, Philosophe PLATONICIEN. Traduites sur le texte Grec, Avec des notes critiques, historiques et philosophiques par J. J. COMBES-DOUNOUS. Opera completa in 2 volumi.** Paris, chez Bossange, Masson et Besson., **1802.** In-8° (cm. 21,7x13,9), pp. xlvii + 270; pp. 338. Bross. edit. in carta decorata a screziature azzurre e blu, parzial. asportati i tasselli stampati col titolo. Gualciture ai bordi dei piatti. Esemplari freschi, puliti e genuini nelle loro barbe. MASSIMO di TIRO filosofo e retore greco antico (II secolo), all'epoca degli ultimi imperatori romani Antonini. Fra i massimi rappresentanti del cosiddetto "platonismo medio", a Roma sotto Commodo; famoso nella Seconda Sofistica; eclettico (ma avverso agli epicurei), affermò un dio trascendente con una vasta presenza di dèmoni intermediari tra l'uomo e la divinità (cfr. wiki). € 120
81. (Classici latini tradotti-Testo latino a fronte) ORAZIO / BO Domenico. **SATIRE - EPISTOLE - ARTE POETICA. Edizione critica e traduzione di Domenico BO. Collana Classici Greci e latini diretta da Vittore PISANI. Prima edizione.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **1956.** In-8° (cm. 22,3x16,4), pp. 425, (4). Cartoncino edit., vistose mende esterne da gora d'acqua, strappetto presso una cuffia; ma praticamente tutto ottimo l'interno ancora a fogli chiusi. Testo critico latino a fronte. € 48

82. (Classici-Greco) SEYFFERT ,ortiz, Von BAMBERG. **Règles fondamentales de la SYNTAXE GRECQUE. Trad. sur la 14ème édition allemande par Ch. Cucuel, revue et annotée par O, RIEMANN.** Paris, Libr. C. Klincksieck, **1883**. In-16° (cm. 16x10,8), pp. VI, 210. Solida mezza tela muta coeva, carta decorata ai piatti. € 20
83. (Classici-Latino) TANTUCCI Vittorio. **SINTASSI LATINA per ogni ordine di Scuole Medie Superiori con esercizi e temi di versione. Edizione rinnovata. VI ristampa.** Rocca San Casciano, Cappelli ed., **1957**. Apesso vol. in-8° (cm. 21,4x15,3), pp. VII, 543. Brossura originale scurita dal tempo, bordi delle pagine ingialliti. € 20
84. (Classici-Latino) TEMPINI Ottavio. **Alle SOGLIE del LATINO. Nozioni ed esercizi di ANALISI LOGICA con copiosi temi grauali di versione (in cop.: correlazione alla SINTASSI LATINA). Ristampa.** Torino, SEI, **1951**. In-8° (cm. 20,2x12,8), pp. 162. Bross. edit. con figura di C. Parmeggiani. Prezioso e davvero didattico viatico alla base fondamentale della cultura, che è la capacità di analizzare. € 20
85. (Classici-Storia greca-Ellenismo) CORRADI Giuseppe. **Gli ultimi EACIDI. Note di genealogia e di CRONOLOGIA ELLENISTICA. Estr. orig. da R. Acc. di Torino 1911-12).** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1912**. In-8°, pp. 26. Bross. edit. € 24
86. (classici-Storia greca-Ellenismo.Macedoni) CORRADI Giuseppe. **Sulla data della nascita di FILIPPO V (MACEDONE). Estr. edit. da Rivista di Filologia e d'Istrazione Classica, anno 37, fasc. 3°.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1909**. In-8°, pp. 7. Bross. edit. Tit. mas. in cop. € 10
87. (Classici-Testo greco a fronte) OMERO / CALZECCHI ONESTI Rosa. **ILIADIE. Prefazione di Fausto CODINO. Versione di Rosa CALZECCHI ONESTI. Con testo originale a fronte. 2.a ed.** Torino, Einaudi NUE 24, **1968**. Spesso vol. in-16° (cm. 18,3x12), pp. 931, (7). Tela edit., libro ottimo, ombre e ingiallitura alla sola sovraccoperta. € 20
88. (Classici-Testo greco a fronte) OMERO /CALZECCHI ONESTI Rosa. **ODISSEA. Testo greco a fronte. Prefazione di Fausto CODINO; versione di Rosa CALZECCHI ONESTI. 2.a ed. Nuova Universale Einaudi, n. 25.** Torino, NUE Einaudi, **1968**. In-16° pp. XV - 716, (8). Tela edit., con scoloriture da gora alle cuffie, ottimo l'interno in fine forte carta. Senza sovraccoperta. € 18
89. (Classici-Testo latino a fronte) VIRGILIO / CALZECCHI ONESTI. **ENEIDE. Introduzione e traduzione con testo a fronte di Rosa CALZECCHI ONESTI. Collana Nuova Universale Einaudi 79.** Torino, Einaudi NUE 79, **1967**. In-16° (cm. 18,2x11,8), pp. 581, (4). Tela editoriale, ottimo il libro, lievi ombre solo alla sovraccoperta ingiallita. € 20
90. (Colonie-Libia) Anonimo. **Ricordo di TRIPOLI. 32 vedute.** , , anni '30?. Album di cm. 16,3x11,3. Contiene 32 VEDUTE fotografiche e di costumi

collegate a fisarmonica, non da staccare, impresse su carta lucida, tra cui molte con vie animate, edifici, ragazze, oasi, meharisti, cammelli e, notturne, di due fontane . Belle copertine illustrate da disegni a colori ed eleganti cornici a colori e tit. similoro a rilievo, e dalla foto seppia di affascinante ragazza libica pubblicizzante "La bella Fatma - Libreria Haggiag -Tripoli". € 20

91. (Colonie-Tripolitania-Libia) Anonimo. **VISITATE la TRIPOLITANIA. Visitez la Tripolitaine.** Genova, Barabino e Graeve, **anni '30**. Pieghevole-guidina in cartoncino di 10 facciate di cm. 21x12,3, con 10 FOTO virate, molto e fitto testo in italiano e in francese. Tripoli, dintorni, Gadames Leptis Magna, Garian, Sabbatha Vulpia, Tripoli-Gabes (Tunisi). Alla prima facciao, timbro Agenzia Wagons-Lits Torino.All'ultima facciata i Servizi Automobilistici A. Varaschini di Tripoli, con auto FIAT e SPA. € 20
92. (Dantesca) ALIGHIERI Dante / MESTICA Enrico. **La COMMEDIA di Dante Aloghieri esposta con METODO DANTESCO da Enrico MESTICA. INFERNO (soltanto).** Ascoli Piceno, Giuseppe cesari ed., **1909**. In-16° grande (cm. 19x13), pp. CIV, 350. Tela edi imprrssa a forte rilievo con vado, fiori e volto di Dante al piatto ant., cucito, ma dorso mancante, ombre ai piatti, due firme d'appart., tracce d'uso e annoataz. e sottolin. (non invasive) a metita. INVIO AUTOGRAFO dell'editore. MESTICA (Tolentino 1856- Apiro 1936), "studiò le dottrine filosofiche su cui si basava il poema dell'Alighieri, il M. isolò e puntualizzò le parti in cui venivano trattate alcune facoltà umane quali l'intelletto, l'immaginazione, l'attenzione, l'intelligenza, evidenziandone la specifica concezione in Dante e risalendo agli autori che lo avevano maggiormente influenzato; in particolare si concentrò su Platone e Aristotele, per quanto riguardava la sensazione visiva, e su s. Tommaso, per la distinzione tra memoria sensitiva e memoria intellettiva. Inoltre il M. si soffermò sui commentatori antichi e moderni della Commedia, con particolare riguardo al bolognese Iacopo Della Lana, tra i grandi commentatori cronologicamente più vicini a Dante, che indica come il 'più compiuto e il più dotto' tra gli antichi. Scrisse un Dizion. Ital." (Diz. Biogr. Treccani). Raro. € 28
93. (Diritto-Vertenze cavalleresche-Militaria-Ed. piem.) VITTORIO EMANUELE III. **COSTITUZIONE dei GIURÍ d'ONORE per le VERTENZE CAVALLERESCHE.** Regio Decreto n. 605, Dato a RACCONIGI, addì 4 ottobre 1908. Torino, Tip. Cassone, **1912**. In-16° (16,6x11,8), pp. 10, incl. le copp. Fasc. ed. a graffa. Cimelio, certo non il primo tentativo di evitare gli ancora ricorrenti duelli, regolati dal celebre Codice Cavalleresco di Jacopo Gelli (che comunque ebbe ancora seguito anche dopo). Ottimo es. € 20
94. (Disneyana-Grafica-Cisari) CISARI Giulio (grafica di; Como 1892-Milano 1972). **RISPARMIO: CERTEZZA del DOMANI. Banca Popolare di Milano. Grafica e illustrazione di copertina a colori di un quaderno di scuola.** , , **anni '30**. Quaderno d'epoca nuovo di cm. 20,5x15, la variopinta geniale GRAFICA è di cm. 16,7x12,4 e rappresenta, grandi in evidenza su una composizione di fondini blu cobalto, neri e rossi, i vivaci personaggi: TOPOLINO e PAPERINO, Cucciolo dei sette nani, il signor Bonaventura col

suo cane e il milione, Sor Pampurio, Cocò Ricò, Gianduja (?) con gran salvadanaio BPM, 9 scolaretti, un nonno e 4 goliardi con feluca. Un gaio capolavoro compendiante l'immaginario infantile degli anni '30. CISARI, squisito incisore e xilografo di ex libris e copertine e cartelloni, qui in un'insolita fantasmagoria di vivaci campiture. Come nuovi. € 25

95. (Disneyana-Topolino) VIGNOLA A(ndrea?). **I NIPOTI di TOPOLINO. Due disegni a china e colori firmati A. VIGNOLA e datati Venezia 13-4-32 X.** , , **1932.** Quadro oblungo di cm. 58,8x20,4 (inclusa la stretta cornice di legno larga cm. 1,4. Sotto vetro. La proprietaria del disegno ha affermato che il disegno è di "Andrea Vignola, collaboratore di Cesare Pavese". Non abbiamo elementi per verificare l'attendibilità di questa affermazione, ma neanche per negarla. Si sa che la prima apparizione di TOPOLINO in Italia risale ad alcune strisce in bianco e nero su l'Illustrazione del Popolo; a colori Topolino apparve quando nel 1932 Franco Antonicelli curò per l'editore Frassinelli la pubblicazione di due volumi, le cui traduzioni in ottonari furono affidate a Cesare Pavese che non volle citato il suo nome. La pubblicazione dei volumi Frassinelli fu anticipata da "Topolino giornale" n°1 (Nerbini, 31 dicembre 1932), scatenando una polemica giuridica sui diritti. I nostri disegni inscenano 1) due gai nipoti di Topolino in due scenette (Topolino in calzoncini azzurri che trascina un Topolino con calzoncini rossi brandente una bottiglia di CINZANO su un carretto carico di quadrifogli; poi i due alla boxe; 2) 2 scenette di gioco: Topolino (?) e Minnie, tre nipotini di Topolino); creati nel 1932 da Floyd Gottfredson come una coppia di gemelli affidati a Topolino dalla signora Topolonia, in seguito anche più di due; caratterizzati come nipoti dello stesso Topolino; questi disegni si collocano nel periodo "eroico" del Topolino italiano ed sono certamente un introvabile cimelio da studiare. € 500
96. (Donne) GUGLIELMINETTI Amalia (Torino 1881-1941). **L'AMANTE IGNOTO. Poema tragico. Terzo migliaio.** Milano, Fratelli Treves Editori, **1918.** In-16° (cm. , pp. (8), 145, (1), (1b). Brossura editoriale con raffinato DISEGNO (non firmato; sofferente ignuda tra veli) in tonalità sanguigna in cop. Uscì nel 1911. GUGLIELMINETTI, celebre per la sua travagliata relazione con Guido Gozzano, "lady Medusa"; poetessa apprezzata dal grande Arturo Graf e da Dino Mantovani. Bell'esemplare nelle sue barbe. € 50
97. (Donne-Amalia Guglielminetti) GASTALDI Mario / BIANCOTTI Angelo. **AMALIA GUGLIELMINETTI. Seconda edizione riveduta e accresciuta. Introd. "Amalia Guglielminetti e i suoi tempi" di Angiolo Biancotti.** Milano, Gastaldi ed., **1957.** In-8° (cm. 22,2x16), pp. 232, (1). Bross. edit. Buon restauro al verso della bella sovrscoperta recante un affascinante RITRATTO FOTOGR. b.n. della scrittrice entro un acornice di 6 DISEGNI a COLORI (Le Seduzioni, i Colloqui, carrozza auto treno, la Mole Antonelliana, Superga, il Borgo Medioevale, lei con Gozzano, Gozzano solo). La prima biografia (era uscita da Sandron già nel 1930) della burrascosa amica di GOZZANO, discussa e raffinata scrittrice (Torino 1881-1941). Alla sguardia, in inchiostro verde, elegante DEDICA AUTOGRAFA del Gastaldi al poeta Riccardo Gusmano, datata 29/5/1957. € 39

98. (Donne-Lett. italiana) NEMI Orsola / ORTESE Anna Maria / PIOVENE Guido. **Nemi. ROCOCÒ. Romanzo. 1940 + Ortese. ANGELICI DOLORI. Racconti. 1937 + Piovene. LETTERE di una NOVIZIA. 2.a ed. 1941. Collana "Scaffale Italiano".** , Bompiani, (1941). Tre opere editorialmente rilegate in unico spesso vol. in-8° (cm. 19m7x11,7), tela rossa edit., titolo oro su fondo nero, e fitti filetti neri su rosso al dorso (ombre al dorso), pp. 312, (4); pp. 236, (1); pp. 263, (8). Due libri scritti da donne, uno su una donna. Esterno non freschissimo, ma integro e solido. Strana operazione editoriale di 'assemblaggio' di diverse opere stampate tali e quali come la prima edizione o una successiva, senza curarsi di togliere dal verso dei frontespizi le indicazioni dell'eventuale illustrazione e dell'illustratore delle singole copertine, benché queste non ci siano!. € 30
99. (Donne-Nziamo-Stalinismo) BUBER-NEUMANN Margarete. **MILENA L'AMICA di KAFKA. Collana "La Collana Dei Casi" 17.** Milano, Adelphi, **1986.** In-8°, cartoncino edit. illustrato con bel ritratto di Milena Jesenska a tredici anni sulla riva della Moldava, pp. 304, (4). BUBER-NEUMANN (n. nel 1901) comunista, rifugiata in Russia, nel 1937 internata in un lager da Stalin, nel 1940 consegnata alla Gestapo! Nel lager conobbe MILENA, che aveva aiutato molti a salvarsi da Hitler; comunista, espulsa dal partito, divorziata, morì negli orrori del lager chiedendo alla Buber-Neumann di scrivere di lei. Grandi donne. € 24
100. (Donne-Poesia) GUGLIELMINETTI Amalia. **Le SEDUZIONI. 2. ed. (l'ediz. originale è del 1909, identica alla presente).** Torino, S. Lattes e C., tip. Vincenzo Bona, **1910.** In-16° (cm. 17,3x13,1), pp. 185, (1). Elegantissima legatura da amatore in tela verde finemente zigrinata e striata, cornici di filetti a secco ai piatti, raffinata grafica del gran titolo in oro tra fregi oro al dorso, taglio superiore dorato, belle sguardie monocrome a fiorami, bollino della Libreria M. Bretschneider al verso del piatto. Un accurato collezionista ha allegato, sciolti, i 2 piatti originali con una sguardia bianca e l'ultimo foglio di pubblicità editoriale, cioè tutto quello che non era stato conservato nella pur raffinata legatura. 97 poesie suddivise in 22 capitoletti dai suggestivi titoli. Edizione censita in 9 bibl. € 90
101. (Donne-Torino) RICHELMY Carlo. **OLIMPIA. Un MATRIARCATO dell'OTTOCENTO. Con premessa di Ernesto CABALLO.** Torino, Aiace ed., **1968.** In-8°, pp. 151, (4). Cartoncino edit. ill., a risvolti. nel periodo del Risorgimento, una cronaca familiare (e femminile) ben diversa da quella cristallizzata nei libri di storia, svela la vita e gli umori quotidiani del Piemonte dalla Rivoluzione Francese a Porta Pia. Raro, censito in 5 bibl. € 20
102. (Ebraica) CARROZZINI Antonio s.j.. **GRAMMATICA della LINGUA EBRAICA. 2.a ed. 4.a rist.** Torino, Marietti, **1974.** In-8°, pp. XVI, 176. Cartoncino edit. Ombre da polvere in cop. € 15
103. (Ebraica) JANKELEVITCH Vladimir (Bourges 1903-1985. **La COSCIENZA EBRAICA.** Collana "Schulim Vogelmann", 13. Firenze, Giuntina, **1986.** In-

8° (cm. 19,5x11,5), pp. 120, (3). Cartoncino edit., tracce di polvere alla pur integra e solida cop., ma interno pulito. L'ebraismo problema interiore. la contraddizione. Speranza e fine dei tempi. Assomigliare, dissomigliare. Uno Stato come gli altri? Vicina e lontana... la donna. € 10

104. (Ebraica -Letteratura italiana) HUGUES Henry Stuart. **Prigionieri della speranza. Alla ricerca dell'IDENTITÀ EBRAICA nella LETTERATURA italiana contemporanea [Italo SVEVO, Alberto MORAVIA, Carlo e Primo LEVI, Natalia GINZBURG, Giorgio BASSANI]** . Bologna, Il Mulino, **1983**. In-8°, pp. 183. Bross. edit. cop. ill. a colori. Collezione Intersezioni n. 4. "Cosa resta di una identità, una volta che il linguaggio e la religione sono scomparsi?". Sei scrittori di origine ebraica dal 1924 al 1974 a Trieste, Roma, Torino, Ferrara: Italo SVEVO, Alberto MORAVIA, Carlo e Primo LEVI, Natalia GINZBURG, Giorgio BASSANI. € 22
105. (Ebraica-Antisemitismo-Islam-Spagna) POLIAKOV Léon. **Histoire de l'ANTISEMITISME, tome 2 (monografico. De MAHOMET aux MARRANES. Suivi De Les JUIFS au SAINT-SIEGE, Les MORIQUES d'Espagne et leur EXPULSION.** Paris, Calmann-Lévy, **1961**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,2x14,2), pp. 374, (3). bross. edit. con tracce di polvere esterne, carta economica ingiallita. Opera di riferimento, questo volume è frutto di 5 anni di lavoro. L'ISLAM, L'ESPAGNE, inquisition, marranes du Portugal, dispersion marrane, ecc. Collection "Liberte de L'Esprit" Dirigee par Raymond Aron de l'Institut). € 33
106. (Ebraica-Budapest) PRESSBURGER Giorgio e Nicola. **STORIE dell'OTTAVO DISTRETTO.** Casale Monferrato, Casa Editrice Marietti, **1986**. In-8°, br. edit. con ali ill., pp. VI,106, (6); prima ed. Donne e uomini speciali nel ghetto di Budapest, dove gli Autori (poi in Italia, qui narratori di pregio) hanno vissuto infanzia, nazismo, guerra, totalitarismo comunista, rivolta del 1956. € 20
107. (Ebraica-Cabala) UDERZO Mario. **Le dottrine principali della QABBALA'. Saggio di filosofia e teologia EBRAICA. [La Merkavà, Abramo Abulafia, Zohar, Isacco Luria, Chassidismo]**. Verona, Edizioni Aurora, **1977**. In-8° (cm. 20,9x14,9), pp. 140. Bibliografia, Glossario, caratteri fondamentali della Cabala, dottrina della Merkavà, Abramo Abulafia, Lo Zohar, Isacco Luria, Chassidismo, € 39
108. (Ebraica-Donne) HILLESUM ETTY (Amsterdam 1914-Auschwitz 1943). **DIARIO 1941-1943 [+ LETTERE da Westerbork]. Introduzione di J. G. Garlaandt. Trad. di Chiara Passanti.** Milano, Adelphi, **1985**. In-8°, pp. 260, (4). Cartoncino edit. con bel ritratto. Segnalibri edit. in cartoncino. Ebraica non osservante, di squisita sensibilità, "cuore pensante", non cercò di salvarsi, voleva aiutare; deportata e morta ad Auschwitz a 29 anni. € 15
109. (Ebraica-Donne) VON HAMELN Glückel (1646-1724). **MEMORIE di Glückel HAMELN. Introduzione di Piero Stefani. Traduzione di Vanna Lucattini Vogelmann. Collana Schulim Vogelmann, 9. [DIARIO sulla vita degli EBREI** Firenze, Giuntina, **1984**. In-8° (cm. 19,5x11,5), pp. XVII, 162.

cartoncino edit. pesanti tracce di polvere alla pur integra e solida cop., ma interno immacolato. HAMELN (Gliki von Hamelin; Gliki bas Judah Leib), avveduta donna d'affari, madre di 14 figli, vedova a 44 anni, poi risposata, scrisse in yiddish dal 1689 al 1719 importanti DIARI di eccezionale interesse per capire come vivevano (precariamente) giorno per giorno gli EBREI nei ghetti in Germania, nella valle del Reno, le guerre svedesi (Carlo XII), il falso messia Sabbatai Zevi, assassini, fallimenti, feste, matrimoni ecc. . Non comune e di sommo interesse. € 24

110. (Ebraica-Libero pensiero-Ed. Olivetti) BUBER Martin (Vienna 1878-Gerusalemme 1965). **L'ECLISSI di DIO. Considerazioni sul rapporto tra religione e filosofia. (In fine, una replica a una replica di C. G. Jung).** Milano, Edizioni di Comunità, **1961**. In-8° (cm. 20,5x12), pp. 229, (2). Cartoncino edit. a risvolti. BUBER, filosofo, teologo e pedagogista austriaco naturalizzato israeliano, portò alla ribalta europea il movimento "hassidim", assertore dell'intersoggettività. "Ciascuno deve custodire e santificare la propria anima nel modo e nel luogo a lui propri, senza invidiare il modo e il luogo degli altri". € 25
111. (Ebraica-Mitologia) SEGRE Bruno / BECK Evelyn Torton / JESI Furio. **Presenza EBRAICA e conflitti di potere nel tardo MEDIOEVO cristiano (SEGRE) + KAFKA e il TEATRO YIDDISH (di BECK) + IL SIMBOLISMO dell'IMPICCAGIONE (di JESI).** In: "Comunità. Rivista quadrim. fondata da Adriano OLIVETTI", n. 167, sett. 1972. Varese, La Tipografica Varese, **1972**. I tre saggi nel titolo occupano rispettivam. 36, 33 e 24 pagine dello spesso vol. in-8° (cm. 24x16), cartoncino edit., che contiene inoltre: 1) DUVERGER Maurice. la TECNODEMOCRAZIA (98 pp.. 2) WOLFF Robert Paul. POVERTÀ del LIBERALISMO e POTERE negli Stati Uniti. 3) LUNATI Giancarlo. L'impegno lavorativo. 4) TURRI Eugeni. ANTROPOLOGIA del PAESAGGIO (65 pagine; con 22 FOTO AEREE b.n). 5) MARCUSE Herbert. ARTE e RIVOLUZIONE (48 pagine). 6) ELLMANN Richard. le MESTRUAZIONI di MOLLY BLOOM (sull'Ulysses di JOYCE; 13 pagine). Ecc. € 30
112. (Egittologia) CURTO Silvio. **Attraverso l'EGITTOLOGIA.** Torino, Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie, **2001**. Spesso volume in-8° (cm. 24x17), pp. XXXVI, 622 con decine di ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. cartoncino edit. ill. a colori. Questo volume contiene 43 studi monografici, ognuno completo ed è del tutto a sé stante; su singoli monumenti e reperti egizi o egittizzanti di varie località e musei, Osimandia, sui falsi, sui geroglifici, lingua e scrittura, Egitto cristiano, reperti sardo-fenicisu Belzoni, Marro, Botti, Vincenzo Antonio Revelli pittore in Egitto con Napoleone, ed altri egittologi. Nel 2009 uscì un secondo volume (ed. ACME), di 188 pagine, con altri scritti a sé stanti, che non abbiamo e che è di difficile reperimento. € 50
113. (Erotica-Prime edizioni-Poesia) BALDI Bruno. **IDILLI EROTICI ed altre liriche PASSATISTICHE. Con prefazione di Filippo Fichera.** Milano, Convivio Letterario, **1934**. In-16°, bross. edit., pp. 57, (3), Bross. edit. Due correzioni di refusi a matita. Raro, censito in 3 bilbioteche. € 30

114. (Esoterismo-Mistica-Visionari) VALTORTA Maria. **AUTOBIOGRAFIA. 2.a ed. A c. di Emilio Pisani, che ha collazionato il testo sull'originale autografo, ha raccolto e ordinato le fotografie, ha redatto le note e compilato gli indici.** Isola del Liri, Edizioni Pisani, **1981**. In-8°, pp. XV, 511 con molte FOTOGRAFIE e ill. b.n. n.t.. Cartone lucido edit., foto di gruppo al piatto post. Fastidiose macchioline ai tagli, abrasione e macchioline allo spessore del piatto post. VALTORTA (Caserta 1897-Viareggio 1961); l'opera iniziò nel 1959, fu posta all'Indice dal Sant'Uffizio ("una vita di Gesù malamente romanzata"), anche dopo questa seconda edizione pur corredata di note bibliche e dottrinali. I Servi di Maria proposero invano la Valtorta per la beatificazione. € 20
115. (Fantapolitica-Illuminismo) FONTENELLE Bernard de (. **STORIA degli AGIAOIANI. 1768. Collana "Utopisti" diretta da Luigi Firpo.** Napoli, Guida editori, **1979**. In-8° (cm. 21x13,5), pp. 202, (1). Cartoncino edit. Pubblicata nel 1768, scritta intorno al 1682-1683, viaggi immaginario a un'isola 'felice', universo macchina cartesiano organizzato in norme razionali e equazioni matematiche. Stato-Ragione assoluto, individui ridotti a servo-meccanismi; abolite tutte le resistenze, religione compresa. € 30
116. (Fascismo-Corporazioni) Anonimo. **Come i SOCIALISTI TRADIRONO i LAVORATORI. 2.a ed. I quaderni delle Corporazioni, 3.** Roma, Città di Castello, Edizioni del Diritto del Lavoro / Tip. Unione Arti Grafiche, **1928**. In-16°, pp. 31. Bross. edit. con vigorosa grafica monocroma (serpente e bilancia, ed emblema "Durare"). € 10
117. (Fascismo-Nazionalismo) ZEPPI Stelio. **Il pensiero politico dell'IDEALISMO ITALIANO e il NAZIONALFASCISMO. Collana Biblioteca di cultura, 107.** Firenze, La Nuova Italia Editrice, **1973**. In-8°, pp. (4), 303, (8). Bross. edit. con FASCETTA edit. "Croce, Gentile, Prezzolini, De Ruggiero, Lombardo-Radice, Omodeo, Ernesto Codignola di fronte al NAZIONALISMO e al FASCISMO delle ORIGINI". Sovracc. edit. in forte acetato trasparente (che ha piegato un botto del piatto anteriore) € 20
118. (Filosofia-Ed. Olivetti) KIERKEGAARD Søren (Copenaghen 1813-1855). **TIMORE e TREMORE. (LIRICA DIALETTICA di Johannes DE SILENTIO). Prefazione di Jean WHAL. Collana "Humana Civilitas", 14.** Milano, Edizioni di Comunità, **1962**. In-8° (cm. 20,5x11,8), pp. 182 + ritratto. Cartoncino edit. Spiacevoli tracce da acqua al margine sup. del ritratto e del front. KIERKEGAARD, filosofo, teologo e scrittore danese, considerato punto di avvio dell'esistenzialismo. Così com'è € 10
119. (Filosofia-Martinetti) HÖFFDING Harald / MARTINETTI Piero. **STORIA della FILOSOFIA MODERNA. Esposizione della Storia della Filosofia dalla fine del RINASCIMENTO fino ai nostri giorni. (Ristampa).** Traduzione dal Tedesco del Prof. Piero MARTINETTI. Ristampa. Torino, F.lli Bocca ed., **1926**. 2 voll. in 8° (24,1x16,1), pp. XV, 427; pp. VIII, 498. Bross. edit. con bel volto femminile disegnato da Adolfo MAGRINI in cop. Piccola mancanza e mende risarcite dorso del 2° vol., ma ancora solidi.

"Ampiezza d. informaz., felice ordinam. d. materia, chiarezza d. esposiz." fanno di q. opera danese una d. migliori di q. genere. Per il lettore italiano, di "particolare interesse l'estensione data al Rinascimento", nostro "vero secolo d'oro, che da sola occupa un terzo del 1° vol.". Così dice il traduttore, il grandissimo filosofo Piero MARTINETTI, uno dei 13 che rifiutarono il giuramento fascista e fu radiato. € 30

120. (Filosofia-Marx-Hegel) MARX Karl. **CRITICA del DIRITTO STATUALE HEGELIANO. Traduzione e COMMENTARIO di Roberto FINELLI e Francesco Saverio TRINCIA.** Roma, Edizioni dell'Ateneo, **1983.** Spesso vol. in 8° (cm. 21x15,5), pp. 704, broccia edit. In una nuova accurata traduzione, opera giovanile (manoscritto databile 1841/1843) e fondamentale per lo sviluppo della filosofia di Marx. € 35
121. (Filosofia-Scienza-Matematica-Gnoseologia) VOLTAGGIO Franco. **BERNARD BOLZANO e la DOTTRINA della SCIENZA.** Milano, Edizioni di Comunità, **1974.** In-8° (cm. 21x15), pp. 277, (1). Cartoncino edit. con ritratto. Filosofia critica NON kantiana e non idealista. BOLZANO (Praga 1781-1848) matematico, filosofo, teologo, presbitero e logico boemo, pacifista e fautore della giustizia; Husserl, considerò la Wissenschaftslehre, (Dottrina della scienza) come la prima importante opera sulla logica e i problemi della conoscenza successiva a quelle di Leibnitz. Importante e non comune! € 35
122. (Fotografia-Etnografia-Biblioteche) ACHUTTI Luis Eduardo Robinson. **FOTOETNOGRAFIA da Biblioteca JARDIM. 1.a edizione.** Porto Alegre, UFRGS Editora - Tomo Editorial, **2004.** In-8° (cm. 24,8x17,5), pp. 319 con 181 FOTOGRAFIE.(7 a colori) n.t. cartoncino edit. illustrato; ai risvolti, la presentazione, di Cornelia Eckert. Os antropologos e a antropologia visual. Fotoetnografia. A metodologia. O campo na biblioteca Nacional da França. Narração Fotoetnografca: os bastidores, o deposito legal - livros, - periodicos, o passeio, os bombeiros, a biblioteca jardim, os depositos, a viagem, a retaguarda, comunicação - o espaço publico, retomando as palbras, caleidoscopi, referencias bibliograficas. € 30
123. (Francescana-Viaggi) MARCELLINO da CIVEZZA. **Operazione dei FRATI MINORI circa la Propagazione della FEDE. CRONACA. Anno primo, secondo, terzo (1860-1861, 1861-1862, 1862-1863).** Roma, Tipografia Tiberina, **1860-63.** Le prime 3 annate rilegate in uno spesso vol. in-8° (cm. 25x16,6), pp. 390 + pp. 394 + pp. 384. Mezza pelle e oro coeva, solido, minime abrasioni. Dal 4 ottobre 1860 all'ottobre 1863. Ogni volume alterna nei vari fascicoli la Storia Antica (tra cui i 3 viaggi di S. FRANCESCO in EGITTO, di Giovanni da Pian del CARPINE e di Guglielmo RUBRIQUIS in TARTARIA, e poi PERSIA, CINA, Custodia di TERRA SANTA, ALBANIA ecc.) e la Storia Contemporanea, che include molte relazioni e lettere. A parte i resoconti strettamente religiosi, abbondano i testi di tipo storico e antropologico sulle varie culture (tra cui "Il vecchio della Montagna" in Persia, antiche comunicazioni tra Tartaria e Occidente, Marco da Nizza nel Nuovo Messico 1539, Giuseppe Mattei sulla persecuzione del 1784 in CINA, Emmaniele Castrucci da Vernazza in Perù (Callao, tribù Zapari e Givari

1845, Perpetuo Damonte da Castel San Pietro in SIRIA e palestina 1861 eccetera. Eccezionale documentazione, di interesse non solo religioso. Raro, mai apparso in Maremagnum, censito in sole 3 bibl. € 300

124. (Fumetti-Albo d'Oro) ZAVATTINI (soggetto attribuito a) / SCOLARI G. (illustrazioni). **IL RAGGIO MORTALE (I CONQUISTATORI Ddel TEMPO) 2° episodio. Albo d'Oro n. 164.** Milano, Mondadori, **1948**. In-8° (cm. 24,7x16,9), pp. 32 di cui 2 a colori. Fasc. edit. a graffe. loeve usra al dorso presso le graffe, se no eccellente es. Il soggetto è "attribuito con ragionevole sicurezza" a Cesare ZAVATTINI. € 30
125. (Giochi-Torino) Società del WHIST. **STATUTO e REGOLAMENTO della Società del WHIST di TORINO.** Torino, Tip. San Giuseppe degli Artigianelli, **1912**. In-8° (cm. 22,6x15), pp. 80. Elegante tela rossa finemente granulosa edit. con bel titolo in oro al piatto. € 16
126. (Goliardia - Naia - Militaria) CIPRIANI Fernando / LOREN (disegni). **POMPARE NECESSE EST. Poemucolo ironico in sei canti.disegni di E. LORENZETTI.** Torino, Tipografia Silvestrelli & Cappelletto, **1926**. In-8° (cm. 24,1x16,9), pp. 39 con 27 VIGNETTE b.n. fasc. edit. a graffe, con bel DISEGNO a COLORI in cop.e un disegno monocromo al piatto post. "Le miserie innueri ed amare ... dell'infelice allievo ... dal dì che all'Accademia da ufficiale / fece l'ingresso lieto e trionfale"Macchia all'angolo esterno del piatto post., se no bellissimo esemplare. Introvabile, censito in 2 bibl. (Univ. di Genova e Vittorio Veneto). € 45
127. (Goliardia-Grafica) DI MASSA Romano (illustr.). **Profilo di volto di bella UNIVERSITARIA con FELUCA GOLIARDICA e emblema della CIVETTA di Minerva. La copertina e il dorso (soltanto: senza il libro!) del libro di Carlotta Mandel "Il mistero della vita", Milano, Scrittori Associati, 1933. , , 1933.** Cm. 23x16,8. L'affascinante disegno di Romano DI MASSA occupa cm. 12,9x9,7 della bella grafica di copertina, che, essendo rimasta ahimè senza il suo libro, merita comunque di essere messa in valore, magari inquadrandola. Si noti che è facile trovare questo romanzo in commercio, ma raramente con questa copertina. DI MASSA (Parma 1889-Nervi 1985). pittore, grafico, ceramista. € 20
128. (Grafica) Autori vari. **CAMPARI nel MONDO. Antologia della pubblicità Campari 1970 - 1975.** , Davide Campari, **1976**. In 4° (cm. 31x26), cop. edit. ill. a colori da Enric Miralbell, pp. 102, (2), totalmente illustrato con più di 200 pubblicità italiane e straniere (170 b.n. e 37 a colori n.t.. Edizione numerata fuori commercio di 1500 esemplari., il nostro è il num. 27 con cognome a biro del destinatario Rag. V. S*****. € 30
129. (Grafica) NICOÛLINE / NICULINE. **La VOLPE e l'AQUILA. Illustrazione a colori della copertina di un quaderno a quadretti anni '30.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, . Cm. 20,7x14,9. Al piatto posteriore, entro bella cornice figurata in azzurro, il testo della favola, tratto da "Albii Illustrati per ragazzi, 2, Ed. Principato. Timbro Patronato Scolastico sfiora appena la figura. € 10

130. (Grafica e Architettura razionalista-Fascismo) ALFIERI Dino, FREDDI Luigi (a c. di). **MOSTRA della RIVOLUZIONE FASCISTA. I° decennale della Marcia su Roma.** Bergamo, Istituto d'Arti Grafiche per Partito Nazionale Fascista, **1933**. In-8° (24,35x17,2), pp. 258, (8) + 12 TAVOLE a colori f.t. di cui 8 in tricromia, 3 in offset e 1 in rotocalco; 257 illustrazioni b.n. di cui 20 in rotocalco e 237 in zincotipia n.t. Bella legatura editoriale in robusto cartone e potente grafica a 2 colori ai piatti, dorso edit. in tela. Illustrazioni e composizioni grafiche di Amerigo BARTOLI, M. DE RENZI, Gerardo DOTTORI, Achille FUNI, PRATELLI, A. LIBERA, Mino MACCARI, Marcello NIZZOLI, Ettore PRAMPOLINI, Mario. SIRONI, G. TERRAGNI, A. VALENTE. Da non confondere con la riproduzione anastatica recente, questa è la PRIMA EDIZIONE. € 160
131. (Grafica-Fotografia-Periodici USA) Autori vari. **FORTUNE [Monthly Magazine] July-December 1954.** Chicago, Time Inc., **1954**. 6 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 31,9x24,9), pp. 166, pp. 190, pp. 228, pp. 254, pp. 248, pp. 232. Conservate le COPERTINE anteriori e posteriori in cartoncino, quella anteriore con capolavori di GRAFICA, q. post. con pubblicità a colori. Appena rifilati. Mezza pelle rossa e angoli e carta decorata (ai piatti e alle sguardie), tit. oro su doppio tassello beige. Fessura parz. incipiente alle cerniere. Disegni e grafica di Frederick FRANCK, STEINBERG, Paul RABUT, John CARRELL, GIUSTI, Mitchell Jamieson, Lucille Corcos, Geconie (?) SNYDER. FOTO di Fenno Jacobs, Walker Evans, Leo LIONNI. 1) July: Eastman Kodak Enlarged (6 FOTO a colori: di Edward Weston, Paul Strand, Ansel Adams, Ch. Abbott), The Four Day Week: How Soon?, The Biggest Capitalist in ITALY, The Businessman in Government, Gloom in Shipyards, How Otis Gets Business, Anyone for Monorail (Los Angeles), An Indiana Town rebuilt (Columbus). 2) August: Phillips Petroleum, Consumer Markets 1954-59, Great Uranium Rush, Motorola, Climate, World nbank. 3) September: Personality tests, Ford Motor Co., Automotive Industry, New Gasolines, TV battle, Norman Biltz in Nevada. 4) October: Cover art by S. N. Fujita. Features on GOP & Congress, Allied Chemical, Business Golf, AMF, Golf , etc. 5) November: Walter Allner (cop.), featuring an abstract image of a wrench. Features on the Cold War & the Antarctic, Brazil, Dispersal, Human Engineering, New RCA Center... 6) December: The Wilson Pentagon, harvester, capital-Goods boom, Burlington Mills textiles, Auto Independents, Do Stock Options pay?. Buyers Anonymois, The Inventor in eclipse. Internationa DESIGN Show in MILAN (33 FOTO e disegni). € 75
132. (Grafica-Periodici USA) Autori vari. **FORTUNE [Monthly Magazine] July-December 1956.** Chicago, Time Inc., **1956**. 6 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 31,9x24,9), pp. 202, pp. 216, pp. 266, pp. 302, pp. 286, pp. 268. Conservate le COPERTINE anteriori e posteriori in cartoncino, quella anteriore con capolavori di GRAFICA, q. post. con pubblicità a colori. Appena rifilati. Mezza pelle rossa e angoli e carta decorata (ai piatti e alle sguardie), tit. oro su doppio tassello beige. Fessura parz. incipiente alle cerniere. Disegni e grafica di Karel KEZER, E. Karlin, S. Neil FUJITA, Jackson Wolfgang BECK, Roy McKie, James Dwyer, Morgan Dennis,

GIUSTI, Albert DORNE, Walter ALLNER, Ronald SEARLE, Robert Andrew Parker, Dong KINGMAN, Saul STEINBERG, Woodi, Franklyn Webbe, Max Gschwind, John Carrell, Robert WEAVER, OSBORN, Brackmar. FOTO di Ivan Massar, Leo LIONNI . 1) July: The Economics of Seven Democrats, Kaiser Aluminum - Henry J.'s Marvelous Mistake, Thomas of Goodyear, The Fine Art of Raising Capital, Where to Put Your Plant, " Will Return After Labor Day", What the Airlines Expect from the 1961 Jet Fleet, Medicine at a New Frontier, St. Louis Snaps Out of It, The Great Back To work Movement (Women in the workforce), Biggest Year for Big Business + The DIRECTORY of the 500 largest U.S. Industrial Corporations (16 pp.). 2) August: The Canadian Pacific: Overdue, What Makes Women Buy, The New Bounce in Rubber, The Entrepreneurial Ego, advertising: A Continental Touch (6 riprod. di poster di André FRANÇOIS, a colori), Leavy of I.T. & T., The Big Corporate Lenders, Hurricanes, Pat Lannon: KId - Glove Raider, Higher on Hog. 3) September: The Amazing Advertising Business, Tom Jr.'s I.B.M., A New Slant on the Stock Market, Steel's Strangest Strike, The Negro's New Economic Life, Jenks of the Rock Island, "Still Life from Supermarkets (7 DISEGNI a colori per imballaggi), Europe Edges Towards a Common Market, The Price of Air Safety, THE Man Who is Buying Up Florida (Arthur Vining Davis) 4) October: What A Country (The Changing American Market), Women as Investors, Bypassing the Blast Furnace, Five Hot Senate Races, Wall Street's Other Boom, The Mackinac Suspension Bridge (8 foto), Gilbert of Gillette, "Downtown" (8 foto b.n.), The Breakdown of Studebaker - Packard, Advertising : The Battle Of The 15%. 5) November: Another Big Decade for Capital Goods, How Chevy Does It, Eisenhower's Most Critical Defense Budget, Troubled Oil on Troubled Waters, The Executive Bonus, Electronic Gaiety, Fanuef of Bell Aircraft, The Push Botton Warehouse, The Big Builder for Boise, How Much on Advertising? PERU inder construction (12 spettacolari foto a colori). 6) December: ALCOA'S new look for ARCHITECTURE (13 foto), Electronic gaiety (stupende 13 foto a colori da oscilloscopio di Ben F. LAPOSKY), Eisenhower, Troubled Oil in troubled waters, Executive Bonus (8 vignette di Osborn), Bell aircraft, push-botton Warehouse, Big Builder from Boise (Harry Morrison). € 75

133. (Grafica-Periodici USA-Camion) Autori vari. **FORTUNE [Monthly Magazine] July-December 1953. CON UNA GRANDE TAVOLA RIPIEGATA e 41 DISEGNI a colori di camion.** Chicago, Time Inc., 1953. 6 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 31,9x24,9), pp. 184, pp. 206, pp. 234, pp. 304, pp. 252, pp. 242. Conservate le COPERTINE anteriori e posteriori in cartoncino, quella anteriore con capolavori di GRAFICA, q. post. con pubblicità a colori. Appena rifilati. Mezza pelle rossa e angoli e carta decorata (ai piatti e alle sguardie), tit. oro su doppio tassello beige. FOTO di Otto MAYA ecc. 1) July: Eisenhower, C.B.S. TV (11 composiz. grafiche), Modern Executive offices (13 foto). Machine Tools, Management, Atom Reactor, Joe Maccarone farmer. 2) August: Robert Taft's Congress, How The New Suburbia Socializes, Optics: Sharper Than Ever, How Executives Get Jobs, Vintage Office Furniture (5 foto). 3) September: New Car Market, Currency Convertibility, Investros Diverified Services, Boom of Paper-bound Books, Boos of International Harvester, Power from the Sun, Whittemore if New England, Sphere for an

Atom Sub (6 foto), NOGUGHI's Abstract Sculptures Applied to Industry (14 foto, Design). 4) October: Food Market, Pious Businessmen, Small Businessmen, Greek Shipping Men, Automatic Factory, Chicago Industry at Night 12 (foto di Arthur Siegel), 5) November: Defense Against Air Attack, New Suburban Market, Great Livonian Fire, Farming Chemical Age, TRUCKS TRACTORS and TRAILERS (grande TAVOLA 5 volte ripiegata, con 41 DISEGNI a COLORI di Lemuel B. LINE. (6) December: Tax Reform, Hoise of Olin, Wonderful Luxury Market, Uproar in Cigarettes, Information Theory - Encoding, Norton Simon, Religious Modern Art and Architecture (16 FOTO a COLORI). € 100

134. (Illustrati '800-Biella-Legature) DE AMICIS Edmondo, GIACOSA Giuseppe, DALBONO, SEZANNE e altri Artisti. **NATALE e CAPO d'ANNO 1887 - L'Illustrazione Italiana.** Milano, Tipografia Fratelli Treves, **1887.** Grande fascicolo in-folio (cm. 45,1x32,5), pp. 36, (8 pubblicitarie). Si raccomanda per 1) DE AMICIS, "Il libraio dei ragazzi", 3 pagine e mezza con 26 scenette al tratto. 2) GIACOSA. L'oratorio di San Grato .- Sui monti di BIELLA (2 pagine). 3) Anton Giulio BARRILI "Ceppo in amiglia", 1 pagina e mezza. 4) Giacomo ZANELLA "La vigilia del Natale in campagna" (poesia). 5) Frontespizio con grafica e illustrazione disegnata dal pittore E. DALBONO, incisa da Centenari in tonalità di verde, titolo in verde e rosso. Prima pagina illustrata con grandi girasoli a colori disegnata da SEZANNE e scenetta xilografica di MONTALTI, 3 LITOGRAFIE a colori (di Vincenzo VOLPE, FERRAGUTI, Giacomo LOLLI, 15 incisioni di tipo XILOGRAFICO (di cui 8 a piena pagina, 2 a doppia pagina (alcune da foto Alinari) di dipinti di Giacomo Martinetti, F. Soulacroix, Federico Andreotti, Raffaele Faccioli, G. Colli, Edoardo Gelli, Alessandro Rontini, Salvador Sanchez Barbudo, Augusto Sezanne, Dante Paolocci (Befana a Roma), P. Bedini, A. Coleman. Bella tela editoriale rossa con data e gran fregio e filetto oro al piatto anteriore, cornici a secco al piatto post. insolite sguardie decorate a motivi geometrici a scacchiera con effetto marezzato a fitta scacchiera cangiante, rinforzo edit. in tela anche all'interno. facsimilia di Fogazzaro, Trilussa, 3 fogli staccati e due brachette libere potrebbero far pensare a tavole fuori testo asportate, ma ciò non risulta dai 5 esemplari censiti da ICCU, e infatti il testo è conseguente. € 50
135. (Illuminismo-Diritto-Umanitarismo) BECCARIA Cesare. **TRAITÉ des DÉLITS et des PEINES. Versione di André MORELLET con le note di Denis DIDEROT e il "commentaire" di VOLTAIRE. Saggi introduttivi di Giancarlo Vigorelli e Gianmarco Gaspari. Illustrazioni di Flavio COSTANTINI.** Milano, Franco Sciardelli ed., **1987.** In-8° (cm. 24x17), pp. 210. Cartoncino edit. con 6 XILOGRAFIE (di cui 5 a piena pagina) disegnate da Flavio COSTANTINI e intagliate da Erminio GAMBA. Testo in carattere Dante composto e stampato su carta "Vedano" delle cartiere Sottrici dalla Reprocolor Internatione di Peschiera Borromeo. ed. voluta dal Comune di Milano, contr. del gruppo Il Sole 24 ire, 250° anniversario della nascita del Beccaria. Pur privo della custodia, ottimo es. € 40
136. (Illustrati) Illustratori vari. **CORRIERE dei PICCOLI. 1928: n. 41. 1930: nn. 5, 11, 16, 18, 19, 21, 27, 28, 33, 36, 37, 38, 39. 1931: n. 24.**

Milano, Corriere della Sera, **1928-31**. 15 fasc. di cm. 39,7x29,1, ogni fasc. pp. 16, di cui 4 con storie a colori e rime. Alcuni dorsi bruniti, ma esemplari integri (eccetto il n. 43, cui manca un foglio) e solidi. Segnaliamo: Vico e Sebastiano, Fortunello, Marmittone, Mio Mao, Bibì e Bibò, Arcibaldo e Petronilla, il cagnolino Bonzo, Pampurio, Gustavino, Barbanegra, Sor Nino, Spocchio, la scimmia (di un Bisi acuto animalista!), Pupazzetta e Pupazzetto (Moroni-Celsi), Sor Calogero Sorbara (Angoletta), Casimiro Centimeri (Pagotto). DISEGNI a colori di STO (oltre alle storie di Bonaventura, una puntata di "Regina in berlina" ill. a colori al n. 41/1928), Jvan BAY (n. 5), ANGOLETTA, Melandri, Gustavino, Paola Bologna, BISI, Fantini, MORONI CELSI, Chin, P. Bernardini, Sgrilli, Mario POMPEI, Nino PAGOTTO. Storielle pubblicitarie ARRIGONI. CIRIO. Testi di Milly Dandolo, Fabio Tombari, Bianca Gerin, Adele Albieri, GIUSEPPE Marotta, Carlo Dadone, ecc. Cadino € 8, il lotto di 15 fasc.

€ 75

137. (Illustrati) RUBINO Antonio. **CORRIERE dei PICCOLI. Anni 1931 (n. 49), 1933 (nn. 7, 9, 12, 24, 26, 28, 30, 33, 44, 46, 51); 1934 (4, 6, 8, 10, 12, 14, 19, 21, 27, 37, 39, 41). 24 fasc, (22 con la COPERTINA illustrata a COLORI, 1 con anche una pagina interna, 1 con una pagina interna) , , 1931-34.** 24 fascicoli di cm. 40x29, ognuno di pagine 10/14 (invece di 16, perché a ogni fascicolo MANCANO delle pagine, di solito solo le pp. 9-10, cioè uno dei fogli centrali). Segnaliamo i fasc. che hanno solo 10 o 12 pagine, o altri difetti; o che hanno un'ulteriore pagina, interna, o solo 1 pagina interna, di RUBINO. 1931, n. 49, solo 10 pp. 1933: 7 (pp. 14, all'interno "Omini di neve" pagina in rima e dis. b.n. di Rubino). 12. IL GIOCO dei PERCHÉ, 2 colonne con rime e 5 DISEGNI a colori. 24 (macchie marginali). 26 (idem). 51 (prosa "Ombretta e Ornella", dis. b.n.), 1934: 6 (in versi "Carnevale sportivo", dis. b.n.), 8 (solo 12 pp.), 14 (solo 10 pp.), 27 (solo 12 pp.), 39 (solo 12 pp.), Storie di Pippo e Barbabucco, dei fascistissimi Balilla Lio e Dado, Bengali Gedeone e Bunzibù, Guà Guà e Pentolino, zio Checco e Pierino. I fascicoli, pur mutili, sono ricchi di splendide storie e illustrazioni di Bisi, Angoletta, Girus, Mussino, Sgrilli, Alliata, Natoli, Chin, Angelo Migneco; e disegni di RUBINO alla rubriche tecniche "Trucchi girnadolici" o "Curiosità". Mio Mao, Lullo Lulla e Fiocchetto, Il castello dei misteri, lo scienziato Roderico, Pinocchietto, il ritorno del prode Anselmo, Centerbe Ermete, Cocò Ricò, Sor Pampurio, Nello il Balilla, Marmittone, Titta Bambo, Arcibaldo, Caracai, Arrigo Arrigoni. Inoltre: giochi di ritaglio e costruzione, uniformi, costumi ecc. Testi di Giana ANGUISSOLA, Elsa MORANTE, Olga Visentini, Cesarina Lupati, Luigi Ugolini, Filiberto Scarpelli ecc. Il lotto di 24 fasc. € 190
138. (Illustrati) RUBINO Antonio. **CORRIERE dei PICCOLI. Anni 1931 (n. 51), 1933 (nn. 3, 11, 18, 20, 21, 35, 48, 53); 1934 (nn. 2, 9, 13, 34, 46). 14 fascicoli con la COPERTINA illustrata a COLORI o/e con una pagina interna con storie scritte e disegnate da Antonio RUBINO.** Milano, Corriere della Sera, **1931-34**. 14 fascicoli di cm. 40x29, ognuno di pagine 16, di cui 4 interamente illustrate a colori, almeno una da RUBINO; le altre con numerosi disegni a colori o b.n. n.t.. Segnaliamo il n. 2/1934 che ha

un'ulteriore pagina, interna, di RUBINO ("La torta dei re", versi e disegni b.n.), il n. 9/1934 ("La pelle di strega" prosa, 2 dis. b.n.), n. 13/1934 ("Rititi, amica dei fiori" prosa, 2 dis.), n. 46/1934 ("L'ultima fata" prosa, 2 dis. b.n. Fasc. edit. a graffa, tracce persso i dorsi, qualche brunitura, ma integri e non rifilati. Molto sporca e con strappetto solo la cop. post. del n. 53/1933. Storie di Pippo e Barbabucco, dei fascistissimi Balilla Lio e Dado, Bengali Gedeone e Bunzibù, Guà Guà e Pentolino, zio Checco e Pierino, Pierino e il burattino. I fascicoli sono ricchi di splendide storie e illustrazioni di Bisi, Angoletta, GIRUS (tra cui i disegni avveniristici dell'auto magica), Mussino, Sgrilli, Natoli, Bruno Santi, Chin, Angelo Migneco, Fantini, Nino Pagotto, Gino Baldo; e disegninini di RUBINO alla rubriche tecniche e di curiosità di Pico della Girandola e Lynx . Mio Mao, Lullo Lulla e Fiocchetto, Il castello dei misteri, Centerbe Ermete, Cocò Ricò, Sor Pampurio, Nello il Balilla, Marmittone, Titta Bambo, Arcibaldo, Caracai, Arrigo Arrigoni. Inoltre: giochi di ritaglio e costruzione di bambole ecc., uniformi, costumi ecc. Testi di Giana ANGUSSOLA (anche con suoi disegninini a colori), Elsa MORANTE, Olga Visentini, Riccardo Balsamo Crivelli, Adele Albieri, Adelia Zanon ecc. € 200

139. (Illustrati) RUBINO Antonio. **SCHERZI della FANTASIA - I castelli in aria - I fantasmi della paura - La gaia lente. Tre quarti di pagina con versi e DISEGNI a COLORI di Antonio RUBINO in: corriere del Piccoli, 19 nov. 1933 (n. 47).** , , 1933. Cm. 40x28,1). Il fascicolo è mutilo (14 pagine su 16: mancano le pagine 9-10, ma oltre che per il citato Rubino, si raccomanda per la copertina di Attilio MUSSINO (surreali storie coloniali di Bilbolbul), il paginone di divise militari (Guide e Usseri) a colori, il paginone di Bisi (pierino e la preistoria), e quello finale con Mio Mao. € 15
140. (Illustrati '800) DE AMICIS Edmondo / VERGA Giovanni. **NATALE e CAPODANNO della Illustrazione Italiana 1892-93. Con i racconti "la casa paterna" di Edmondo DE AMICIS e "Il tramonto di Venere" di Giovanni VERGA.** Milano, F.lli Treves, 1892. In-folio (cm. 41,8x31,2), pp. (4), 24, (8) con una spettacolare COPERTINA cromolitografica (ORO E COLORI: arpista tra orpelli fiori ed esotico arazzi) disegnata da G. AMATO, 4 DISEGNI di Arnaldo FERRAGUTI, 14 grandi tavole e ill. b.n. di tipo xilografico n.t. (disegni o quadri di Raffaello Armenise, Augusto Corelli, C. Maccari, Vittorio Corcos, G. Amato, Pompeo Mariani, Nicolò Barabino, Ettore Cercone, R. Faccioli (?), Arturo Moradei, Vincenzo Caprile, Raffaele Mengs; incise da G. Cantagalli, E. Mancastroppa, G. Sabbattini. Oltre ai racconti di De Amicis (4 pp.) e Verga (3 pp.) segnaliamo: 1) "Barbara Federowna" di Ferdinando DI GIORGI (6 pp.), e "BALZAC a MILANO. Da carteggi inediti e da memorie del tempo" 2 pagine di Raffaello Barbiera. Ecc. Dorso rotto (da scorporo?) da restaurare. Privo del calendario (che era allegato da appendere). € 50
141. (Illustrati '800 a colori) Autori vari. **Le PETIT JOURNAL. Supplément littéraire illustré Anno 1903, dal n. 728 (18 janvier) al n. 747 (31 mai); dal n. 749 al n. 752, dal n. 754 al 761, dal 763 al 777 (27 Déc.).. , , 1903.** 47 fascicoli (sui 52 dell'annata completa) in-folio grande (cm. 43,7x29,7) di 8 pp. caduno (di cui 3 ill. a COLORI).., rilegati in un vol. in

fine mezza tela bruna coeva, tit. oro e filetti a secco al dorso (ma il dorso è rotto e staccato, lussuosa carta decorata ben coordinata ai piatti. Due fogli rilegati capovolti. VITTORIO EMANUELE III e MARGHERITA e loro visita in Francia, LEONE XIII, PIO X, salvataggio Nordenskjold, guerre coloniali (Marocco ecc.), Th. Roosevelt tra i Pellirosse, dirigibile "Le Jaune", caccia ai delfini, inondazioni e sciagure varie. € 175

142. (Illustrati '800-Favole-Fiabe) Anonimo. **La MORALE du JEUNE AGE, ou choix de FABLES, CONTES et HISTOIRES Analogues à ses devoirs et à ses goûts; orné de Gravures. 3 parties.** Paris, chez Genets jeune, **1806**. 2 volumetti rilegati in un volume in-24° oblungo (cm. 12x9,9), piena pelle coeva, ricche cornici oro ai piatti, fregi al dorso, tit. in oro su tass. rosso al dorso (legatura solida ma sciupata, oro parzialm. sbiadito, fessura parziale a una cerniera, usure a cuffie, cerniere e spigoli dei piatti. Vistose tracce d'uso a molte pagine (gore, bruniture, macchie). 1) FABLES. Volume primo, privo di frontespizio; pp. 96 + 25 TAVOLE incise (su 29; MANCANO le tavole relative alle pagine 35, 65, 79, 82; il foglio 45-46 è mezzo asportato; strappi senza perdite a 2 tavole; minuscoli tarli a 10 tavole). Favole con morale, di La Fontaine, la motte, Berquin, Aubert, Vitalis, Mancini Nivernois, Grozellier, Barbe. 2) 2e et 3e Parties. CONTES et HISTOIRES. Pp. 94 + 13 TAVOLE (su 19; MANCANO 6 TAVOLE e 10 pagine! mancanza al bordo bianco di una tavola). Tra i tanti animali, anche balena, elefante, cammello, leone. Con tutti i gravi difetti, rimane un raro campione dei primi illustrati per l'infanzia, le 38 TAVOLE rimaste sono vive deliziose ed elaborate scenette di vita animale e di vita familiare dei bimbi. Da non confondere con la più comune edizione del 1814, di formato normale (non oblungo). Così com'è € 45
143. (Illustrati '880 a colori- Esposizione Paris 1900) Autori vari. **Le PETIT JOURNAL. Supplément illustré. Anno 1900, nn. 495 (13 Mai) - 528 (30 Déc.) + anno 1901, nn. 529 (6 janvier) - 538 (10 Mars).** , , 1900-01. 44 fascicoli in-folio grande (cm. 43,7x29,7) di 8 pp. caduno (di cui 3 ill. a COLORI)., rilegati in un vol. in fine mezza tela bruna coeva, tit. oro e filetti a secco al dorso, lussuosa carta decorata ben coordinata ai piatti. Strappi senza perdite a 3 fogli, restauro maldestro a 1 foglio, buchetto con piccola perdita a 1 copertina, angolo asportato a 1 copertina, aloni a 2 fogli. Elegante grande scritta a penna coeva d'appart. a una sguardia. 1) EXPOSITION UNIVERSELLE, Paris 1900 (circa 40 TAVOLE a colori con edifici e costumi delle varie nazioni, feste ecc.). 2) RIVOLTA dei BOXERS in CINA (molte copertine ecc.), 3) gran ritratto dell'Imperatrice cinese, di VITTORIO EMANUELE III, assassinio di UMBERTO I°, processo all'anarchico BRESCI; morte della regina Vittoria, Edoardo VII e Alessandra. 4) sciagure, incidenti, attentati, matrimoni; 5) la prima donna avvocato, Calendario 1901, 6) molte INVENZIONI ILLUSTRATE. Ecc. € 220
144. (Illustrati infanzia) NICCO Carlo, MUSSINO Attilio, GOLIA. RAY ecc.. **CUOR d'ORO. Rivista quindicinale illustrata per ragazzi. Seconda annata, 1923 (mancano i nn. 15 e 22). Racconti fiabe leggende poesie commedie romanzi aneddoti natura moda varietà]. I più prestigiosi scrittori piemontesi (Giovanni BERTINETTI, Giovanni D Torino,**

Alberto Giani ed., **1923**. Dir. Francesca CASTELLINO (alias FIORENTINA che data alc. scritti da San Giovanni d'Andorno), dir. artistico Carlo NICCO. 21 fascicoli NON RIFILATI in-8° (cm. 27,3x19). ognuno 24 pp. con DOPPIO PAGINONE centrale a COLORI + circa 10 DISEGNI a COLORI + circa 30 disegni in bianco e nero. Cuciti in un vol. privo di dorso e di legatura esterna; solo al n. 23 rigacce a matita. NON conservate le pagine rosa di rubriche né, e purtroppo!, le copertine, salvo la 9.a, di Porcheddu (con tracce da rinforzo rimosso a un margine), ma sono davvero tutte geniali le centinaia di illustrazioni di Attilio MUSSINO, Carlo NICCO, Filippo OMEGNA, GOLIA, Giovanni RAY (moda ecc.), Ennio DEROSA, BATTOCLETTO, Massimo QUAGLINO (molti paginoni ecc.), CARLIN, ONORATO, A. M. NARDI, FEDE, DA MILANO, L. EDEL, GEC, Mario REVIGLIONE, Altri scrittori: Saverio FINO, Francesca e Onorato CASTELLINO, L. Gramegna, Carlo DADONE, S. Craveri .Pagine musicali. Non manca il Fascismo (comizio sciolto fascisticamente ecc.). Non comune tesoretto di illustrazioni di eccelsa qualità grafica € 200

145. (Illustrati infanzia) RUBINO Antonio. **La GUERRA dei GIOCATTOLE. Pagina interamente illustrata con DISEGNI a COLORI e versi di Antonio RUBINO. In: Corriere dei Picccoli, 27 dicembre 1931, n. 52. , , 1931.** Cm. 40x28,1). Il fascicolo natalizio è mutilo (14 pagine su 16: mancano le pagine 9-10, ma oltre che per il citato Rubino, si raccomanda per la copertina natalizia di BISI Ciccillino, Pampurio, Fortunello, Marmittone, cio Vico, Lollo e i regali, due grandi foto di balocchi comici (tra cui "Topolino pianista"), il paginone di Nino PAGOTTO (stora di Casimiro Centimeri), e quello di Mio Mao, disegni b.n. di Sgrilli, Moroni Celsi, Bisi, Fantini; testi di Riccardo balsamo Crivelli, Pina Ballario ecc. € 20
146. (Illustrati infanzia-periodici) NICCO Carlo, MUSSINO Attilio. ALTARA Edina ecc.. **CUOR d'ORO. Rivista quindicinale illustrata per ragazzi. Prima annata completa, 1922. Racconti fiabe leggende poesie commedie romanzi aneddoti natura moda varietà]. I più prestigiosi scrittori piemontesi (Giovanni BERTINETTI, Giovanni DROVETTI, Umberto Torino, Alberto Giani ed., 1922.** Dir. Francesca CASTELLINO (alias FIORENTINA che data alc. scritti da San Giovanni d'Andorno), dir. artistico Carlo NICCO. 22 numeri in 19 fascicoli (di cui 3 doppi), NON RIFILATI, in-8° (27,1x19). ognuno 24 pp. con DOPPIO PAGINONE centrale a COLORI + circa 10 DISEGNI a COLORI + circa 30 disegni in bianco e nero. Cuciti in un vol. privo di ds. Purtroppo NON conservate le copertine, salvo la prima e l'ultima (con tracce da rinforzo rimosso al margini interni) e una ritagliata ill. da Giovanni RAY), ma sono davvero tutte geniali le centinaia di illustrazioni di Attilio MUSSINO, Carlo NICCO, BATTOCLETTO (che illustra "I Selvaggi di Yesso" di Drovetti, che finì al n. 8 del 1923), Mario POMPEI, Edina ALTARA (moda ecc.), Angelo TERNAVASIO, Ettore RIDONI, Massimi QUAGLINO, BARBERIS, Giulio da MILANO, A. M. NARDI, Filiberto SCARPELLI, CARLIN, FEDE. Altri scrittori: Saverio FINO, Rina PIERAZZI, Molte pagine MUSICALI (con spartiti), una dedicata alla Montessori. Non comune. € 200

147. (Illustrati infanzia-Prime letture) Arbeitsgemeinschaft der deutschen Schule Sofia (a c. di). **UNSER ZWEITES LESEBUCH. 1) Heft 1. Was uns der Tag bringt - Spiel und Spass - Herbstzeit, reiche Zeit + 2) Heft 2. Auf der Strasse/ daheim. + 3) Heft 3. [Winter - Weihnachten] + Heft 4. Märchen. + Heft 5. Von Leuten, die für uns arbeiten - Von grossen und** Sofia (Bulgarien), Druck von Hermann Pohle, (1937?. In-8°é (cm. 24,5x17,3), pp. 192 con 96 DISEGNI b.n. (i più elaborati siglati A. K. e datati 1937), ma tutti incantevoli). Deliziosi i moltissimi brevi testi in prosa o in rima, suddivisi per argomenti: 1) Vita quotidiana, Giochi e divertimenti, Autunno; 2) Strada e casa, 3) Inverno e Natale; 4) Fiabe; 5) Persone che lavorano per noi, Animali grandi e piccoli, Primavera e Pasqua; 6) Nel verde, nell'acqua, nella fattoria, vacanze d'Estate. Alla prima pagina del primo "Heft", riquadro non compilato per il nome dell'allievo. I 6 "quaderni" sono completi dei loro frontespizi e dei loro testi, ma sono stati rilegati in un solo volume (trascurando il frontespizio generale coi dati editoriali). La tipografia è menzionata nell'ultima pagina del 3° quaderno. La numerazione delle pagine è continua e conseguente. Insolita e pregevole LEGATURA coeva muta con tela al dorso (appena sciupata, ma solida) e piatti in cartone a festoni in oro incrociantisi su un variegato fondo di tonalità verdi. € 60
148. (Illustrati mitici-Fantasia) BUZZATI Dino. **La FAMOSA INVASIONE degli ORSI in SICILIA. Disegni dell'Autore.** Milano, Arnoldo Mondadori, 1977. In-8° (cm. 21,6x16), pp. 116, (4) con 65 estrosissimi DISEGNI di Dino BUZZATI, tra cui 27 a piena pagina, 15 con spettacolari scene a COLORI . Tela edit., sovraccoperta; strappi e tracce di pieghe alla sovraccoperta, tentativo di restauro in carta al verso, praticamente integre le belle illustrazioni a colori. Pubblicato per la prima volta a puntate nel Corriere dei piccoli e poi in volume nel 1945. Poi da Martello nel 1958. Troppo surreale ironico e delizante (sia nelle rime o nella prosa, che nei disegni) e sui generis per definirlo fantasy o fantascienza, un mitico classico per tutte le età. Impagabile. € 40
149. (Illustrati-Colette Rosselli) ROSSELLI Colette. **IL TERZO LIBRO di SUSANNA scritto e illustrato da COLETTE ROSSELLI.** Verona, Officine Grafiche Veronesi A. Mondadori, 1950. In-8° grande (cm. 26,3x22,8), pp. (38) incluse le sguardie illustrate. Testo in bella grafia corsiva in impaginante spiantemente in ogni pagina i grandi indimenticabili DISEGNI a gai COLORI (tra cui 5 a piena pagina) di COLETTE (la geniale illustratrice, moglie di Indro Montanelli). Cartone edit. con buon rinforzo in tela color canapa al dorso e con lo stesso (ma meno adatto perché troppo consistente) rinforzo alle cerniere interne. Prima edizione, rara, censita in sole 6 bibl. Delizia! € 100
150. (Illustrati-Grafica-Fotografia) GRUAU, SIM, CASSANDRE e altri artisti. **FRANCE ILLUSTRATION. Numero Spécial. PRINTEMPS. 2ème année, n. 33, 18. Mai 1946.** Bobigny, Imprimeur Emile Henry C., 1942. In-folio (cm. 38x28,6), pp. XL di pubblicità + pp. (64) + 4 TAVOLE a colori applicate su cartoncino f.t. Cartoncino edit. ill. a colori da AUJAME. Piccola mancanza al dorso presso una cuffia, due strappetti, ma eccellente es. FOTO di Pierre Boucher, BRASSAI, Nora Dumas, Jarnoux, Ergy Landau,

Papillon, Parnotte, Willy-Ronis, Singer, Sougez. DISEGNI di alta qualità in tavole pubblicitarie (perlopiù di profumi) o nel testo di GRUAU, A. M. CASSANDRE, P. SIM, R. GILBAULT, HAVAS, BRENOT, ALJANVIC, Jean GILOT, Francis GILLETTA, M. BRIQUET, J. C. MOULIN, Jean DROIT, DRAEGER, J. L. ERMISSE, BRAUN (eccelsa composizione oro e avorio su nero), Berthold MAHN, M. Melsonn (xilogr.); specchio, paravento e tavola di J.-J.K. RAY, Rechofsky, Demachy (moda); riprod. di Utrillo, Berthe Morisot, Corot, Odilon Redon, Pissarro, fiori da antiche stampe o sculture. Testi di Georges Duhamel, André Varagnac, Alexandre Arnoux, Germain Bazin, Gerard D'Houville. Squisito omaggio alla PRIMAVERA. Bellissimo esemplare. € 80

151. (Illustrati-Guillonnet-Giovanna d'Arco) FUNCK-BRENTANO Frantz / GUILLONNET O. D. V. (ill.). **JEANNE D'ARC. (Con 38 TAVOLE a COLORI piena pagina entro cornice a fregi con didascalie ornate, mirabili composizioni di Octave Denis Victor GUILLONNET).** Paris, Boivin, 1929. Album in-folio (cm. 37,3x29,8), pp. 83 in forte carta patinata, tutte montate su brachette. Tela edit. con bel titolo gotico in bli al dorso, piatti in cartone edit. color crema. L'umidità ha danneggiato il rivestimento del piatto posteriore, la sguardia e l'ultimo foglio; e ha lasciato aloni sempre meno evidenti al testo e lievi ondulazioni ai 9 fogli adiacenti, ma restando praticamente inavvertibile in TUTTE le grandi e scenografiche illustrazioni di Octave Denis Victor GUILLONNET (Paris 1872-1967), pittore, incisore e disegnatore di medaglie. suddetti difetti ne abbassano radicalmente il prezzo, ma non il pregio! € 130
152. (Illustrati-Nazifascismo) SGRILLI Roberto, e altri illustratori. **CORRIERE dei PICCOLI. 1937, 10 fascicoli (nn. 3, 14, 36-44, 46, 47). Supplemento illustrato del Corriere della Sera.** Milano, , 1937. 13 fasc. di cm. 39,7x29,1, ogni fasc. pp. 16, di cui 4 con storie a colori e rime. Dorsi bruniti, ma esemplari integri (eccetto il n. 43, cui manca un foglio) e solidi. Segnaliamo: 1) La storia completa in 8 puntate e a colori di Dario CELLA, ill. a colori da F. DEFANTE (?) "La mirabolante impresa di Saltarello & C.". 2) Le storie di Marmittone (Angoletta), Foffo e di Formichino (Sgrilli), Mio Mao, Bibì e Bibò, Barbabianca e Barbanera (di Giobbe), Ponzipò, Cippirin Cippirimerlo (di Gino BALDO), leprotto Zampalesta (di Zuffi?), Motorino (di C. Silva?), 3) !!! Un paginone a colori su HITLER e uniformi naziste e un altro sul DUCE in Germania ai nn. 39 e 49), 39) 4) le prime 9 puntate de "La città cosmica", a colori. 5) Disegni a colori e b.n. di A. Brunori, Gustavino, Natoli, Attilio Mussino, Rossille (?), Angelo Migneco, Marotta, Luisa Fantini, Aleardo TERZI (grandi disegni a colori "Le grandi cacce"), BISI, Amen, 6) racconti di Giana ANGUISSOLA, Maria Pia Sorrentino, Americo Greco ecc. € 60
153. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio. **CORRIERE dei PICCOLI del 1933: i 6 fascicoli nn. 10, 13, 14, 39, 43, 45, ognuno con paginoni di vignette o racconti scritti e illustrati da Antonio RUBINO.** Milano, Corriere della Sera, 1933. 6 fasc. cm. 40,1x29,4, ogni fasc. 16 pagine, di cui 8 a COLORI. Ecco le pagine di RUBINO: 10) KIKÌ RONDINELLA BIANCA. Fiaba cinese in prosa, 2 disegni b.n. 13) storia di Pippo e Barbabucco, a colori. 14) "MIDEO

figlio di MIDA" in prosa, 3 DISEGNI b.n. 39). Storia di Dado e Stelletta fascistini. A colori. 43) "L'ARTE FATTA A MACCHINA. Fiaba del Duemila", in prosa, 4 disegni b.n. 44) "IL NÒCCIOLO della TERRA. Fiaba del futuro" in prosa, 4 disegni b.n. I fascicoli solo completi e contengono inoltre: signor Lambicco, Arcibaldo e Petronilla, sor Bertoldo e la capra Bianchina, costumi romani (di Natoli), uniformi militari, carrozza di carta da costruire, Marmittone e Centerbe Ermete (di Angoletta), il balilla Serenello (di L. Mor), Bonaventura di STO, El Nano (di Franco Vellani), Mio Mao, Pampurio (di Bisi), il signor Tizi (do A. Migneco) ecc.. Inoltre, i capitoli 1, 4, 5 di "Storia dei bimbi e delle stelle" di Elsa MORANTE con 5 disegni di Bruno SANTI. € 100

154. (Illustrati-Xilografia) ORSINI Giovanni / PATOCCHI Aldo (xilografie). **IL POEMA di LEPANTO**. Ed. lim. di 900 es. num. (ns. es. n. 811). Milano, Eroica, **1928**. In-8, pp. 128, con 11 xilogr. orig. di A. PATOCCHI, ticinese, impresse in verde o in nero su carta filigranata in barbe. Le gesta di Lepanto, narrate da un trinceista cmicia nera livornese. Cartoncino orig. ill. da xilogr. in verde ai piatti. Cfr. Servolini, Dizionario, pag. 619-23. € 75
155. (Istria-Dalmazia-Aquileja-Carnaro) TORCOLETTI Luigi Maria. **TARSATICA ed I PRIMORDI di FIUME**. Palermo, A. Priulla, **1950**. In-8° (cm. 23,1x16,3), pp. 341 con 79 VEDUTE fotogr. b.n. n.t. Bella solida mezza tela rustica, tit. oro su tassello in pelle, bella carta decorata ai piatti, angoletti in tela. Castellieri di Fiume, Gomila, Marsecia, Tarsatica preromana e romana, l'Idassa di Scillace Cariandeno, Cosala, Tersatto. Il vescovato di Tarsatica, Aquileja ecc. Benussi, Kobler, Pedena, ecc. I primordi di FIUME. Il golfo del Carnaro, Buccari, Sussach. € 60
156. (Lett. francese) BONFANTINI Mario. **DISEGNO STORICO della LETTERATURA FRANCESE. 4.a ed. ampliata e rinnovata.** , Goliardica - Litografia D. Cislughi, Rozzano, **1963**. In-8° (cm. 24,4x17,4), pp. 598. Dalle origini agli anni '50 del Novecento. Ampio indice dei nomi. Cartone rugoso verde e nero editoriale, tassello, titolo oro. € 11
157. (Lett. francese '600 e '700) RAGO Michele (a c. di). **ROMANZI FRANCESI dei secoli XVII e XVIII. [23 scrittori, 17 traduttori] Opera completa in 2 spessi volumi.** Milano, Bompiani, **1951**. XXVI, 850 + pp. 624 + 32 TAVOLE f.t. b.n. Come nuovo i volumi in tela rossa e oro edit, strappetti alle belle sovracc. ill. a colori. Indice dei nomi - Bussy-Rabutin, Cazotte, Pinot Duclos, Fénelon, Furetière, D'Hamilton, De Laclos, Prévost, Voltaire, Duclos, Diderot, Marmontel, de Saint-Pierre, La Bretonne, Laclos, La Fayette, Le Sage, Marmontel, Marivaux, Montesquieu, Sade, Scarron, De Scudéry, Des Réaux, D'Urfé, Voltaire. Traduzioni di Nino Alamo, Giorgio BASSANI, Oreste DEL BUONO, Liana de Rossi, marise ferro, Arnaldo Frateili, Tommaso Giglio, Mario LUZI, Maria Ortiz, Mario PRAZ, Michele Rago, massimo Riva, Erminia Stroppa, saveri Tutyino, Lamberto Vitali, laura Lombardo-Radice. € 30
158. (Lett. francese-Socialismo-Filosofia) BASTAIRE Jean, PRONTERA Angelo, ROGGERONE Giuseppe A.: **Atti del Convegno Internazionale "PEGUY**

VIVANT". Univ. di Lecce, 1977.. , , 1977. Spesso vol. in-8° (cm. 23,6x16,7), pp. 680 + 6 TAVOLE b.n. f.t. Cartoncino edit., sovraccoperta. L'itinerario politico, filosofo ed educatore. Il Problema religioso. Poesia, Lingua e Stile. Affinità e convergenze, in Italia. "Noi siamo Socialisti esattamente perché sappiamo che ogni liberazione morale e mentale è precaria se non è accompagnata da una liberazione economica". PEGUY (Orléans 1873- caduto in guerra nel 1914), allievo di Bergson; dapprima socialista; fondò la libreria Bellais che quasi fallì; nel 1900 con Léon Blum fondò una rivista; convertito al cattolicesimo nel 1907, intransigente e mistico; sospetto sia alla Chiesa di cui attaccava l'autoritarismo, sia ai socialisti di cui non accettava l'anticlericalismo né il pacifismo. € 50

159. (lett. francese-testo orig. a fronte) VILLON François (Paris 1431 o 1432-1463). **POESIE. Con un'Appendice: Sette canzoni di CHARLES d'ORLÉANS a cura di Luigi de Nardis.4.a ed.** Milano, Unversale Economica Feltrinelli, **1980.** In-16° (cm 18x11,1), pp. 137, 81). Testo bilingue, in francese antico e italiano. € 10
160. (Lett. italiana) ALVARO Corrado. **L'UOMO è FORTE. Romanzo. 3.a ed. 1941 + ITINERARIO ITALIANO. 2.a ed. luglio 1941 + INCONTRI d'AMORE. Novelle. 2.a ed. maggio 1941. Collana "Scaffale Italiano".** , Bompiani, **1941.** 3 opere editorialmente rilegate in unico spesso vol. in-8° (cm. 19m7x11,7), tela rossa edit., titolo oro su fondo nero, e fitti filetti nora su rosso al dorso (ombre al dorso), pp. 330, (6): pp. 398, (6): pp. 367, (7). Esterno non freschissimo, ma integro e solido. Strana operazione editoriale di 'assemblaggio' di diverse opere stampate tali e quali come la prima edizione o una successiva, senza curarsi di togliere dal verso dei frontespizi le indicazioni dell'eventuale illustrazione e dell'illustratore delle singole copertine, benché queste non ci siano! € 30
161. (Lett. italiana) ANIANTE Antonio / BURZIO Filippo. **Aniante. RICORDI di un GIOVANE TROPPO PRESTO INVECCHIATOSI. 1939 + Burzio. L'INVERNO. Pellegrinaggio del Demiurgo. 1935 + UOMINI, PAESI, IDEE (Ritratti tomo III°) 1937. Collana "Scaffale Italiano".** , Bompiani, **1939.** 3 opere editorialmente rilegate in unico spesso vol. in-8° (cm. 19m7x11,7), tela rossa edit., titolo oro su fondo nero, e fitti filetti nora su rosso al dorso (ombre al dorso), pp. 255: pp. 169, (2): pp. 236, (1); pp. 302, (3). Esterno non freschissimo, ma integro e solido. Strana operazione editoriale di 'assemblaggio' di diverse opere stampate tali e quali come la prima edizione o una successiva, senza curarsi di togliere dal verso dei frontespizi le indicazioni dell'eventuale illustrazione e dell'illustratore delle singole copertine, benché queste non ci siano! € 30
162. (Lett. italiana) FRATEILI Arnaldo. **CLARA fra i LUPI. Romanzo 4.a ed. 1941 + CAPOGIRO. Romanzo. 3.a ed. 1941. Collana "Scaffale Italiano".** , Bompiani, **1941.** 2 opere editorialmente rilegate in unico spesso vol. in-8° (cm. 19m7x11,7), tela rossa edit., titolo oro su fondo nero, e fitti filetti nora su rosso al dorso (ombre al dorso), pp. 309, (6); pp. 273, (7). Esterno non freschissimo, ma integro e solido. Strana operazione editoriale di 'assemblaggio' di diverse opere stampate tali e quali come la prima edizione

o una successiva, senza curarsi di togliere dal verso dei frontespizi le indicazioni dell'eventuale illustrazione e dell'illustratore delle singole copertine, benché queste non ci siano!. € 20

163. (Lett. italiana) RADIUS Emilio / REPACI Leonida. **Radius. RAFFAELLA e VITTORIA. Due romanzi brevi. 1941 + Rèpaci. TACCUINO SEGRETO. Diario. 1941. Collana "Scaffale Italiano".** , Bompiani, 1941. 2 opere editorialmente rilegate in unico spesso vol. in-8° (cm. 19m7x11,7), tela rossa edit., titolo oro su fondo nero, 278; pp. 325, (6). Esterno non freschissimo, ma integro e solido. Strana operazione editoriale di 'assemblaggio' di diverse opere stampate tali e quali come la prima edizione o una successiva, senza curarsi di togliere dal verso dei frontespizi le indicazioni dell'eventuale illustrazione e dell'illustratore delle singole copertine, benché queste non ci siano! € 20
164. (Lett. italiana-Zavattini) SOBRERO Mrio / SOLDINI Pier Angelo / ZAVATTINI Cesare. **SOBRERO. Di padre in figlio 2.a ed. 1940 + SOLDINI P.A. Duri a morire 1.a ed. + ZAVATTINI C. Parliamo tanto di me. 6 disegni d Gabriele Mucchi. 7.a ed. . I poveri sono matti. 6 disegni d Gabriele Mucchi. 4.a ed. Collana "Scaffale Italiano".** , Bompiani, (1938-40). Tre opere editorialmente rilegati in uno spessissimo vol. in-8° (cm. 19m7x11,7), tela rossa edit., titolo oro su fondo nero, e fitti filetti nero su rosso al dorso, pp. 374, 242, (4), 135, (3), 135, (8). Esterno non freschissimo, ma integro e solido. Strana operazione editoriale di 'assemblaggio' di diverse opere stampate tali e quali come la prima edizione o una successiva, senza curarsi di togliere dal verso dei frontespizi le indicazioni dell'eventuale illustrazione e dell'illustratore delle singole copertine, benché queste non ci siano!. € 30
165. (Liberio pensiero-Illuminismo-Fontenelle) LISSA Giuseppe. **FONTENELLE tra SCETTICISMO e nuova critica.** Napoli, Morano ed., 1973. In-8°, pp. 236, (4). Cartoncino edit. Montaigne, Cartesio e i LIBERTINI. L scepsi del Dialogues des Morts. La conquista del "bonheur". € 20
166. (Liberio pensiero-Illuminismo) ZOLI Sergio. **EUROPA LIBERTINA tra CONTRORIFORMA e ILLUMINISMO. L' "ORIENTE" dei LIBERTINI e le origini dell'Illuminismo.** Bologna, Cappelli ed., 1989. In 8°, bross. con sovraccoperta ill. a colori, pp. 368 + 8 TAVOLE in nero fuori testo. Da BAYLE a MONTAIGNE, eterodossie 'cinesi' ateismo '600. Libertinismo pirronista di LA MOTHE LE VAYER tra Confucio e Socrate; nesso gesuiti-libertini. Scetticismo cristiano di Poerre-Daniel HUET e suggestioni eterodosse di SPINOZA. Isaac de la PEYRERE, il gesuita martino MARTINI, e polemiche sulla cronologia della storia universale. "Questioni cinesi" di BAYLE e polemica anti-libertina di VICO. Da Bayle a VOLTAIRE: l' "Empire de Milieu" e i "Philosophes". Bibliografia. Indice analitico. Indice bibliografico di testo e note. ZOLI fa una revisione critica dell'Illuminismo, rivelando anche aspetti ideologici sclerotizzati e patologici della razionalia. € 20

167. (Lombardia-Lomellina) PEZZA F., E. SOMMI. **ALBONESE nelle Sue memorie e nelle Sue glorie (XXI Ottobre 1906)**. Mortara-Vigevano, Tip. A. Cortellezzi, **1906**. In-4° (cm. 33x24,5), pp. 16 con 15 ILLUSTRAZIONI (tra cui i ritratti (Pietro GROCCO - cui molto dell'opuscolo inneggia - G. B. Negrone, Francescamanara vedova Negrone, Luigi Grocco, tutta la famiglia Grocco, Antonio Mordini di barga, Angelo Annaratone, Raffaello Romanelli, Felice Bialetti, Vittorio Bardini. Fasc, edit a graffe, sciupato ma completp, bella cornice liberty verde in cop., traccia di piaga orizzontale, un buchetto e uno strappo senza perdite, strappetti al dorso. Così com'è (ma è rarissimo, censito alla sola Naz. di FI). € 33
168. (Lotte sociali-Fiat) ALQUATI Romano. **Sulla FIAT e altri scritti**. Milano, Feltrinelli, **1974**. In-8° (cm. 22,2x14,1), pp. 345, (6). Cartoncino edit. Timbri (di editore al front. e di libreria al verso al piatto post.).Testi da "Quaderni rossi", "Classe operaia", su scioperi e lotte operaie alla FIAT e altrove, la città-fabbrica, la lotta di classe, ecc. € 20
169. (Lotte sociali-Torino) SPRIANO Paolo. **L'OCCUPAZIONE delle FABBRICHE. Settembre 1920**. Torino, Saggi Einaudi 339, **1964**. In-8° (cm. 21,5x15,8), pp. 213, (9). Bross. edit., privo di sovracc. € 11
170. (Massoneria) LESSING Gotthold Ephraim (Kamenz 1729 – Braunschweig 1781). **ERNST e FALK. COLLOQUI per MASSONI. Traduzione e saggio introduttivo di Luciano PARINETTO (Scissione e unificazione in Lessing", 78 pagine)**. Milano.Roma, Sapere edizioni, **1975**. In-8° (cm. 21,5x15,6), pp. 142, (2). Cartoncino edit. Il grande Lessing rivoluzionò l'estetica classica ed ebbe in onore solidarietà e tolleranza. Non comune. € 25
171. (Matematica) BAFFI Contardo. **ELEMENTI di ARITMETICA RAZIONALE ad uso degli Istituti magistrali. Edizione riveduta con l'aggiunta di numerosi esercizi. 4.a rist., 7.a ed.** Torino, Paravia, **1954**. In-8° (cm. 20,2x14), pp.145, (1). Bross. edit. Orlo brunito al frontespizio, che si è staccato. € 13
172. (Matematica-Aritmetica elementare-Didattica) ZACCARIA Angelo. **ABBACO INTUITIVO per gli alunni della SECONDA classe ELEMENTARE. Con molti esercizi secondo i programmi e le istruzioni ministeriali 29 gennaio 1905. Diciassettesima ristampa**. Torino, G. B. Paravia, **1913**. In-156° (cm. 19x12,3), pp. 40 con 67 FIGURE b.n. di frutti, torte e fette, fogli, spicchi ecc. per un apprendimento anche visivo delle operazioni aritmetiche e delle frazioni. Cartoncino edit. Ottimo es. € 16
173. (Medicina-Chirurgia-Strumenti) Società anonima Ernesto INVERNIZZI. **1879 - 1940. CATALOGO generale. STRUMENTI CHIRURGICI, Apparecchi ORTOPEDICI, vetrerie ed apparecchi per IGIENE e BACTERIOLOGIA, mobili e ARREDI SANITARI. VIIIª ed.** Roma, Nuove Grafiche S.A. per Carlo Voghera, (**1940**). In-4° (cm. 27,6x19,7), pp. XXXIX, 413, (1) con centinaia di FIGURE (perlopiù di tipo xilografico) dei vari strumenti prodotti. Tela e cartone edit., ancora solido, ma con cerniere e

cuffie lise, macchie e ombre in cop., ottimo l'interno. Un esauriente museo cartaceo medico-chirurgico. € 100

174. (Medievalia-Filosofia-Modernismo) FABRIZIANI Anna. **BLONDEL interprete di TOMMASO. Tra rinascita del TOMISMO e condanna del pensiero MODERNISTA.** Coll. Pubbl.dell'Ist.di Storia della Filosofia e del Centro per le Ricerche di Filosofia Medievale dell'Univ.di Padova, 32. Padova, Ed. Antenore, **1984.** In-8° (cm. 21,5x14,5), pp. 214. Intonso, come nuovo. € 10
175. (Medievalia-Folclore-Bibliografia) OSELLA Giacomo. **IL GUERRIN MESCHINO. Numero speciale monografico di "Pallante. studi di filologia e Folklore diretto da P. S. Leicht, Ferdinando neri, & L. Suttina. Fascicoli 9° e 10°, marzo 1932. Finito di stampare in 300 esemplari numerati.** Torino, Loescher, **1932.** In-8° (cm. 21,8x14,5), pp. 172, (3). Bross. edit. con bella illustrazione di Vittorio Gram (?). Insignificanti aloni in cop. ma ottimo es. non rifilato e su bella carta. Tiratura di 300 esemplari numerati, ma il nostro reca numero. manoscritti e stampe, fortuna popolare del Guerrin Meschini e analisi delle sue singole parti. Dedicata a stampa al grande Rodolfo RENIER. Rarissimo, censito in 5 biblioteche. € 39
176. (Medievalia-Logica-Semantica) BOTTIN Francesco. **Le ANTINOMIE SEMANTICHE nella LOGICA MEDIEVALE.** Padova, Antenore, **1976.** In-8°, pp. 220, (2). Bross. edi. Come nuovo, ancora intonso. L'antinomia del mentitore nell'antichità, nel medioevo, nei secoli XIV e XV (Occam, Buridano, Paolo Veneto ecc.), Sintassi e semantica nelle trattazioni sugli insolubili. Nominalismo e scienza medievale. Epistemologia medievale e "insolubilia". Indici dei nomi, dei manoscritti, dei termini tecnici. € 24
177. (Medievalia-Russia) POGGIOLI Renato (a cura di). **CANTARE delle GESTA di IGOR. Epopea RUSSA del XII secolo. Introduzione, traduzione e commento di Renato POGGIOLI. TESTO CRITICO annotato di Roman JAKOBSON. "Nuova collana di poeti tradotti con TESTO a FRONTE.** Torino, Giulio Einaudi ed., **1954.** In-8° (cm. 21,9x15,8), pp. 235, (5). Cartoncino edit. Strappetto a una cerniera presso la cuffia sup., ma eccellente es. Non comune. € 35
178. (Medievalia-Tommaso D'Aquino) FERRUA Angelico (a c. di) / GUGLIELMO di TOCCO / BERNARDO GUI. **I FIORETTI di Fra TOMASO tratti dalle "LEGENDE" MEDIEVALI.** Torino, Centro Librario Domenicano, **1974.** In-16° quadro (15,5x15,5 cm.), pp. 111, (1). Cartoncino edit., piccole abrasioni al piatto post., macchioline all'ultimo foglio. 700 anni dalla morte di TOMMASO d'AQUINO, testi tradotti in italiano dal processo di canonizzazione e della LEGENDE di GUGLIELMO di TOCCO (+ 1322) e del famigerato inquisitore BERNARDO GUI (+ 1331) con note da saggi di Walz e di Chenu. raro, censito in 5 biblioteche. € 22
179. (Militaria-Alpini-Albania) ZANETTE Giovanni. **TEMPESTA sulle ALPI ALBANESI. Pref. di Angelo MANARESI. Disegni di Sante CANCIAN.** Roma, Casa Editrice Pinciana, **1942.** In-8° (cm. 21,5x15,8), pp. 270, (1) con 12 efficaci SCHIZZI bianco e nero di scene di ALPINI a piena pagina nel

testo. Cartoncino edit. illustrato con robusta grafica razionalista a severi colori e rosso in copertina. Buchetto e strappetti senza perdite a 5 fogli interni. Bruniture lievi ai bordi esterni, vistose solo al primi 5 fogli. Cifre a penna al piatto posteriore. Meritò una riedizione nel 1967. "Il capitolo del «Disertore della Julia» è uno dei pezzi più belli che abbia la letteratura di guerra: qui si segue, nel pensiero di un alpino friulano forse non del tutto a posto col cervello, la fantastica storia della Julia e del battaglione «Gemona» durante i primi mesi della guerra italo-greca: ebbene, il linguaggio diventa talmente aderente al personaggio che risuona delle sgrammaticature tipiche, del modo di costruire la frase caratteristico del dialetto natio del protagonista" (cfr. anaconeigliano.it). € 25

180. (Militaria-Macchine da guerra-Settecentina) Ignoto. **ART MILITAIRE. Armes et MACHINES de guerre. Tactique des GRECS, des ROMAINS, FORTIFICATION ancienne. Milice, fortification, armes et machines des TURCS. FABRIQUE des ARMES, FUSIL de MUNITION. Piques et FUSIL-PIQUE. 33 TAVOLE in rame , , ante 1780.** Stralcio da opera non individuata, supplemento a sé stante e di senso compiuto. Le tavole sono rilegate in un volume in cartone ricoperto da arta decorata settecentesca policroma muta in-8° (cm. 24,3x19,4), pp. 10 (da p. 51 a p. 60) di testo esplicativo delle singole figure + 33 TAVOLE (di cui 10 doppie) contenenti ben 248 FIGURE nitidissime di MACCHINE da GUERRA (balestra, archi, frecce, ariete, corbeau, corbeau démolisseur, tortue, torri mobili, 4 balestre antiche, catapulte varie; navi da guerra, FORTIFICAZIONI, palizzate, elmi e armature, artiglieria, cannoni, macchine per fabbricare ARMI (forare canne di fucili ecc.) e schemi di movimenti di truppe. € 200
181. (Moda-Grafica) VITROTTO G. (a c. di). **DOCUMENTO - MODA. Anno II - Estate 1942 -XX. Con appositi disegni di CARENA, CARRÀ, Felice CASORATI, DE PISIS, FERRAZZI, FUNI, Bernardino PALAZZI, Mario SIRONI, VELLANI-MARCHI.** (Milano), Grafitalia già Pizzi e Pizio per ENM Ente nazionale Moda, **1942.** In-4° (cm. 33x23,8), pp. (154). Cartoncino color avorio, a risvolti. Lieve traccia di pega al piatto post., ma davvero ottimo esemplare. 1) Italia in armi: la pittura moderna e il tessuto stampato con 12 TAVOLE a COLORI di CARENA, CARRÀ, Felice CASORATI, DE PISIS, FERRAZZI, FUNI, Bernardino PALAZZI, Mario SIRONI, VELLANI-MARCHI. 2) 35 pp. (di cui 20 a colori) con prodotti Snia Viscosa, Salterio, Dafmi De Angelis Frua, Ente Nazionale del Tessile, ISA, Polo Visca, Piacenza & C., Tessital, Puricelli, Piantanida, Anita Pittoni, Stamperia di Camnago, G. Lucchini, A. Gatta, Seterie di Cugnasca, nene Buratti, Serta, ENM, F.lli Cardano. 3) PIZZI, modeisteria, accessori, acconciature (tavole a colori di B. Palazzi, 25 tavole di varie ditte. 4) CALZATURE (15 tavole a COLORI, ditte Ferragamo, fede Cheti, Artigianato Cremonese. 5) GIOIELLI, 6 tavole. Margherita, F. Chiappe, Orafi di Valenza. Impaginazione e grafico di altissimo livello. Rarissimo, censito in sole 3 bibl. € 300
182. (Moda-Grafica-Cinema) VITROTTO G. (a c. di). **DOCUMENTO - MODA. Anno III - Estate 1943 -XXI. Esempare n. 382. Fotografi Bogino, Crimella, Secco d'Aragona e Foto-Celere; disegni e figurini e stoffe stampate i vari artisti e aziende..** (Milano), Grafitalia già Pizzi e Pizio per

Ente Nazionale Moda, **1943**. In-4° (cm. 33x23,8), pp. 128, (2). Cartoncino edit. a risvolti. Gerente responsabile V. Rossini. Relazione tra le arti e la moda. Contiene: 1) 43 pagine sul CINEMA (Cinecittà, "Sorelle Materassi" Cines, moda e cinema, "Zazà" (4 figurini seppia fustellati e sovrapposti), "Maschere sul cuore" Lux-film - 14 sigurini-silhouette). Con 9 foto di edifici, studi, set, 5 disegni (1 a colori), 21 FIGURINI a colori, 6 disegni di pugilato (Harlem) in 4 pp. trasparenti, 2 grandi foto di scena, una ventina di schizzi-figurini in azzurro. 2) Linea, moda e economia di guerra (11 figurini, di cui 6 fustellati e sovrapposti. 3) tessuti stampati: pittore POLITI di Torino, seterie Cugnasca, De Angeli Frua, Toninelli, Satam, Lucchini, Stucchi, Gino Raviola; ancora Luisa Spagnoli ecc. 4) Pizzo meccanico (6 disegni, 2 a colori applicati). 5) 21 disegni di cappelli e acconciature (11 grandi in viola e marron). 6) piume fantasia (13 foto e 9 disegni. 7) marocchineria, modisteria. 8) Creazioni Fila di Coggiola (e tessuti autarchici), Piantanida, Pollone-Piacenza, Puricelli, Noberasco, Luisa Bonifacio, Fede Cheti (marocchineria), F.lli Franconeri e Carlo De Agostini (gioielli). 8) COLORE (con pennellate a mano!). 9) CALZATURE femminili (13 foto, di cui 9 a colori. Molte case piemontesi e torinesi. GRAFICA e impaginazione di gran rango. Costava 250 Lit. Censito solo alla Biblioteca di design industriale e della moda dell'Università IUAV di Venezia - Treviso. € 300

183. (Musica-Comunismo) PELOSI Tino (riduzione mus. di). **BANDIERA ROSSA. Canzone popolare. Canto, Mandolino e Fisarmonica.** Milano, Carisch S.A., **1945**. Spartito musicale di 4 pp. inc. le copp. In cop., robusta grafica e disegno in rosso e nero (firmato B.). Alcune fioriture, timbro di libreria all'interno. Con 5 strofe, e i rispettivi ritornelli, ognuno con diversa conclusione. € 10
184. (Musica-Libretti d'Opera-Copioni di teatro) PRESTREAU Alfredo. **IL DUCA ed il PODESTÀ ovvero BABILAS. Melodramma semiserio in tre atti. Da rappresentarsi al teatro Sannazaro nell'autunno del 1886. Musica del maestro Cesare Rossi.** Napoli, Tipografia Cav. G. Salvati, **1886**. In-16° (cm. 18,3x12,8), pp. 32. A p. 4: "la poesia e la musica di questa opera sono di esclusiva proprietà del signor Alfredo Prestreau; la musica [che qui NON c'è] della grande scena del Duca al 2. atto, la scena della maga all'atto 3. e il quartetto finale è del maestro Francesco Capponi. 3 atti". Bross. edit.; scritta a penna in cop. "Copione di prosa". Esemplare molto vissuto (numerose macchie e bruniture, buchetti), ma anche reso UNICO e impreziosito da 15 foglietti fittamente manoscritti all'epoca, e numerosissime correzioni a penna, con sostanziali aggiunte e varianti al testo stampato. € 50
185. (Musica-Strumenti a corda) STEINHAUSEN F. A. generale medico. **FISIOLOGIA della CONDOTTA dell'ARCO sugli STRUMENTI a CORDA. Versione italiana sulla Terza edizione tedesca di Enrico POLO prof. di violino nel R. Conservatorio di Milano.** Torino, STEN ed., **1922**. In-16° grande (cm. 19.3x12,9), pp. XXIII, 187 con 32 FIGURE e 4 TAVOLE delle figurazioni delle arcate b.n. n.t. Cartoncino edit. Insignificanti usure alle cuffie. Edizione Marcello Capra nà 1519. € 25

186. (Napoleonica-Antinapoleonica) Anonimo. **Notizie SECRETE della VITA di NAPOLEONE BUONAPARTE. Scritte da persona che lo seguì pel corso di quindici anni continui. Parte prima (soltanto, su 2).** Lugano, presso Francesco Veladini e Comp., **1815**. Traduzione italiana fatta sulla ottava edizione dell'originale francese. In-8° (cm. 20.4x13), pp. 124. Bross. coeva con catalogo di 10 libri "vendibili dai Tipografi e librai Vedova Pomba e figli" (di cui 7 su Napoleone) applicato al piatto. Ben cucuto, ma con mancanza lla carta ricoprente il dorso e piatto posteriore staccato. Pamphlet biografico contro "il più stravagante usurpatore di cui faccia menzione la storia". Questo primo volume arriva fino allo strangolamento in prigione (ordinato da Napoleone nel 1804) del suo oppositore Pichegru, il vincitore dell'Olanda divenuto realista. Prima edizione italiana, censita in 11 bibl. € 50
187. (Nazismo-Fosse Ardeatine-Seconda Guerra M.-Processi) PRIEBKE Erich / GIACHINI Paolo. **ERICH PRIEBKE. AUTOBIOGRAFIA (La vita +i Il caso giudiziario) - "VAE VICTIS" di Erich Priebke e Paolo Giachini (Le 'Considerazioni intorno al "Caso Priebke" ' sono di Paolo GIACHINI.** Roma, Erich Priebke - Distribuzione a c. di Associazione Uomo e Libertà, **2003**. Spesso vol. in-8° (cm. 23,9x17), pp. 895, (1). Cartoncino edit. ill. a colori, a risvolti. traccia di piega al piatto posteriore. € 20
188. (Nazismo-Psicologia-Psicanalisi) LANGER Walter L.. **PSICANALISI di HITLER. Rapporto segreto del tempo di guerra. [Negli archivi di Washington per 30 anni. Studio psicanalitico di Hitler, redatto nel 1943 per incarico dei servizi segreti USA].** Milano, Garzanti, **1975**. In-16°, pp. 332, (3) + 14 FOTO b.n. in 8 tavole f.t. Bross. edit. con ritr. b.n. Traccia di gora al dorso. Prefazione di William L. Langer. Hitler: Come crede di essere. Come lo conosce il popolo tedesco. Come lo conoscono i suoi camerati. Come conosce se stesso. Analisi e ricostruzione psicologica. Il suo probabile comportamento futuro. Appendice di Robert G. Waite. LANGER, austriaco, in USA dopo l'Anschluss. A distanza, sulla base di migliaia di documenti e di testimonianze di chi aveva conosciuta Hitler. Rivela "tare psichiche e sessuali, tortuosi meccanismi mentali". € 16
189. (Nazismo-Psicologia-Psicologia di massa) BULLOCK Alan. **HITLER. Studio sulla TIRANNIDE. Con premessa all'edizione ridotta.** , Oscar Saggi Mondadori, **1979**. In-16°, pp. XI, 516. Cartoncino edit. con 4 foto b.n. di Hitler durante i discorsi. "Facoltà davvero eccezionale, di saper captare, assorbire e riflettere i moti e i sentimenti elle masse... Hitler era la Germania nazionalsocialista... mastruoso organismo proteiforme, la cui fisionomia collettiva si sovrappone integrandosi alla fisionomia individuale del tiranno". A memoria futura! € 13
190. (Orientalia) DUMOULIN Heinrich. **BUDDHISMO. Introd.di Aldo Natale TERRIN. Coll. Strumenti,16.** Brescia, Ed. Queriniana, **1981**. In-8° (cm. 22,5x15), pp. 200. Cartoncino edit. a risvolti, ill. € 10
191. (Orientalia-Antichità-Filosofia) FRANKFORT, WILSON, JACOBSEN, IRWIN. **La FILOSOFIA PRIMA dei GRECI. Concezioni del mondo in MESOPOTAMIA, nell'ANTICO EGITTO e presso gli EBREI.** Torino,

Piccola Biblioteca Einaudi, **1963**. Spesso vol. in-16° (cm. 18,2x10,5), pp. 448, (2). Cartoncino edit. ill. Fastidiosi aloni di gore in copertina, ma interno ottimo e pulito. Così com'è € 15

192. (Orientalia-Arabi-Persia) MORENO Martino Mario. **ANTOLOGIA della MISTICA ARABO-PERSIANA. Edizione anastatica 1980 (uscì nel 1951)**. Bari, Laterza, **1980**. In-8° (cm. 21,6x13,6), pp. 263, (1). Cartoncino edit. ornato € 20
193. (Orientalia-Cina-Tao Te King) LAOTSE. **IL TAO-TE-KING. Traduzione dal testo critico cinese di paolo SCIAO SCI-YI**. Bari, Laterza, **1982**. In-8° (cm. 21,5x13,5), pp. 170, (1). Cartoncino edit. ornato. "Il classico della via della virtù", sec. III a. C.; presentaz.di Lionello LANCIOTTI. € 15
194. (Orientalia-Filosofia) MARTINETTI Piero (Pont canacese 1872-Cuornè 1943). **La SAPIENZA INDIANA. Corredata da un'antologia di testi INDÙ e BUDDISTI a cura di Pinuccia CARACCHI**. Collana La terra di Musikano, 1. Milano, Celuc Libri, **1981**. In-8° (cm. 20,1x15), pp. 223, (5). Cartoncino edit. MARTINETTI si era laureato a Torino nel 1893 con una tesi sul sistema Samkhya. Uno dei 12 docenti universitari che rifiutarono il giuramento al Fascismo; cacciato dalla docenza dal 1932 visse a Spineto, frazione di Castellamonte, salvo 5 giorni di carcere nel 1935 per sospetta connivenza con Giustizia e Libertà. Il suo libro sul cristianesimo fu sequestrato dal regime e messo all'indice. Questo libro, che ha 94 pagine di testi di Martinetti e il resto di testi indù e buddisti, è introvabile; risulta offerto da un solo librario a 105 € nel 2013 in Archivio Maremagnum. € 48
195. (Orientalia-India) CONIO Caterina. **IL PENSIERO INDIANO. Introduzione BIBLIOGRAFICA-METODOLOGICA**. Milano, CELUC, **1972**. In-8° 8cm. 21x15,1), pp. 169, (9) + un "aggiornamento bibliografico essenziale, 1979 ALLEGATO sciolto (di 4 pp. fotocopiate). Bibliografie generali, Civiltà pre-Arie, Vedismo, Smrti e filosofia, Jainismo e Buddismo, L'epica e i Purana, Le problematiche fondamentali della filosofia indiana, La salvezza dell'uomo e i mezzi per raggiungerla, Pluralismo filosofico e religioso. € 25
196. (Orientalia-India) CONIO Caterina. **MITO e FILOSOFIA nella TRADIZIONE INDIANA. Le COSMOGONIE nei MAHAPIRANA**. Milano, Mursia, **1974**. In 8°, bross., pp. 194 + 8 TAVOLE in nero fuori testo. € 15
197. (Orientalia-India) TUCCI Giuseppe. **Storia della FILOSOFIA INDIANA. Biblioteca di cultura moderna, 523**. Bari, Laterza, **1957**. Spesso vol. in-8°, pp. 604. Bross. edit. ornata. Tracce di gora alla cop. ant., piatto post. parzialmente staccato, interno quasi del tutto intonso, bordi ingialliti. Importantemente opera di riferimento dell'eccelso orientalista e viaggiatore (soprattutto India e Tibet, dove si fece buddista), autore della mitica raccolta di studi "Indo-Tibetica". € 25
198. (Orientalia-India-medio Oriente) PAPI Lazzaro (Pontito, Pescia 1763 - Lucca 1834).. **Lettere sulle INDIE ORIENTALI. Edizione II con aggiunte, correzioni ed una lettera del marchese Cesare LUCCHESINI all'autore**

sull'origine della MITOLOGIA INDIANA. Opera completa in 2 volumi. Lucca, dalla Tipografia di Giuseppe Giusti, **1829**. In-8° (cm. 21,8x14,6), pp. (12), 283, (6); pp. 231. Contiene 27 lettere (più quella del Lucchesini) di cui 22 sull'INDIA (caste, culti, costumi, ecc.) e 5 dedicate al viaggio in ARABIA, MAR ROSSO, EGITTO ecc. Brossura editoriale nelle sue barbe, fessure ai dorsi, mancano i piatti posteriori; quelli anteriori (con titolo in bella cornice di fregi), ci sono, ma uno presenta una mancanza a un angolo. Sottolineature a matita, ma ordinate e discrete. Frutto del soggiorno in India del PAPI, medico in India delle truppe coloniali inglesi, poi bibliotecario a Lucca. uscirono nel 1802; papi tradusse Milton e scrisse anche sulla Rivoluzione Francese. € 70

199. (Orientalia-islam-Manuali Hoepli) BONELLI Luigi (a c. di). **IL CORANO. Nuova VERSIONE LETTERALE italiana con prefazione e note critico-illustrative del Dott. Luigi BONELLI. Terza edizione riveduta aggiuntovi l'INDICE ANALITICO.** Milano, Hoepli, **1979**. In-16°, similpelle verde e oro edit., pp. XXIV, 660, (4). € 25
200. (Orientalia-Persia-Iran-) CORBIN Henry. **CORPO SPIRITUALE e TERRA CELESTE. Dall'IRAN MAZDEO all'IRAN SCIITA. Traduz.di G. Bemporad. Collez. Il Ramo d'Oro, 11.** Milano, Adelphi, **1986**. In-8° grade (cm. 23,8x16), pp. 335, 81) + 1 TAVOLA a colori f.t. cartoncino edit a risvolti. Lievi ombre in cop., ma ottimo es. Mazdea (La Terra è un angelo. La Terra dai sette keshvar. Geografia visionaria. Geosofia e angeli femminili della Terra). Terra mistica di Hurqalya [islam] (Progressio harmonica. Fatima, l'ottavo clima, Terra delle visioni, di resurrezione). Asetta di TESTI tradizionali di 10 Autori e della scuola di Ahaykh Ahmad Ahsa'i. Note. Indice analitico. € 20
201. (Paraviana) DONAT CATTIN ANZIANO Maria Luisa. **CLAIRE FONTAINE. Letture francesi per la scuola media.** Torino, G.B. Paravia, (**1960**). In-8° (cm.21x15,3); pp.(4),227 con 16 tavv. fotogr. f.t. + 1 tabella rip. f.t. (sinossi di fonetica). Solida legatura coeva in balacron arancione con la bella bross. ill. anteriore applicata. Ediz. originale e unica. Sola opera dell'autrice. Buon es. Raro. € 20
202. (pedagogia scientifica-Democrazia) VIRCILLO Domenico. **STRUTTURA e EDUCAZIONE del PENSIERO in DEWEY e BRUNER.** Messina, Editrice Peloritana, **1972**. In-8° (cm. 24), pp. 382, (1). Cartoncino edit. Nella più recente pedagogia italiana. Struttura e significato in Dewey. Pensiero come ricerca. Linguaggio e educazione del pensiero. Aporie nella prospettiva del naturalismo umanistico e sperimentale di Dewey. Problemi di struttura del pensiero oltre i limiti di Dewey. Fenomenologia del pensiero scientifico e axiologia el pensare. Ricerche di Bruner sulla psicopedagogia dell'apprendimento. Fase industriale avanzata e critica a Dewey. Sviluppo cognitivo, teoria dell'istruzione. Motivazioni dell'apprendimento. Linguistica e matematica per lo sviluppo della mente. Ecc. € 30

203. (Pedagogia) BOYD William. **STORIA dell'EDUCAZIONE OCCIDENTALE. Prima ristampa italiana.** Roma, Armando Armando ed., **1960**. Spesso vol. in-8° (cm. 19,7x14,7), pp. 518, (7). bross. edit. € 12
204. (Pedagogia-Torino) CARBONE Domenico (Carbonara Scrivia AL 1823-Firenze 1883). **L'EDUCAZIONE del CUORE. Discorso detto nella premiazione degli alunni delle scuole elementari li 12 gennaio 1876.** (Torino), Eredi Botta tipografi del Municioio, p.za Savoia 6, **1876**. In-16° (cm. 18,3x13,2), pp. 28, (1). Bella brossurina gialla edit., DEDICA AUTOGRAFA ma non firmata dell'A. (abraso il dedicatario). CARBONE, allora direttore delle Scuole Municipali di Torino, medico, noto per la satira su Carlo Alberto, autore di canti risorgimentali, provveditore agli studi, rettore del collegio Ghislieri a Pavia, preside, poeta, commentatore di classici. € 30
205. (Piemonte-Alpi-Alagna-Monte Rosa) Monrosa S.p.a.. **FUNIVIA al MONTE ROSA da ALAGNA VALSESIA (m. 1200) alla punta INDREN (m. 3260).** Milano, , **anni '60**. Pieghevole di 8 facciate di cm. 18x13,5 di cui solo 5 stampate, contenente una PLANIMETRIA a COLORI (dai rilievi IGM) di cm. 33x15,6 delle funivie e del Monte Rosa dal Lyskamm a Alagna, e lista e dati sulle 8 PISTE sciistiche, 7 impianti (tronchi di funivie, cabinovia Balma, Seggiova Mullero, Sciovia Indren, Slittovia Forcella, accessi stradali, durate itinerari di SCI ALPINISMO a punte o ghiacciai, descrizione del Panorama da P.ta Indren, risoranti self service. € 15
206. (Piemonte-Arte '800) BERNARDI Marziano. **OTTOCENTO PIEMONTESE. Scritti d'arte.** Torino, Edizioni Palatine di Renzo Pezzani, **1946**. In-4° (cm. 28,3x22), pp. 345 + 62 TAVOLE b.n. f.t. Ottimo l'interno Solido cartone edit. (la tela edit. che ricopre il dorso è parzialmente abrasa presso la cuffia), Titolo a stampa su tassello al dorso. Strappi e gravi mancanze alla sovracc. Prima edizione. D'AZEGLIO pittore, la scuola di RIVARA, Fontanesi, Delleani, Grosso, Cavalleri, Davide Calandra, Bistolfi, Pellizza da VOLPEDO, Cesare di Benevello, Giuseppe Camino, Carlo Stratta, Riccardo Pasquini, Angelo Beccaria, Carlo Piacenza, Carlo Pittara, Ernesto Rayper, Ernesto bertea, Federico Pastoris, Alfredo D'Andrade, Vittorio AVONDO, Serafin de Avendaño, Alberto Issel, Antemore Soldi, Giulio Viotti, Carlo Follini, QUADRONE, Cosola, reycend, Tavernier, Cesare Ferro, Marco cakderini, Giuseppe ricci, Giovanni Giani, Vittorio Bussolino. Così com'è € 35
207. (Piemonte-Arte-Caricatura) CABALLO Ernesto. **FELICE VELLAN e SETTANT' ANNI di VITA TORINESE e del PIEMONTE.** Torino, Edizioni Vitalità di Minerva Medica, **1972**. In-4° (cm. 30x24,6), pp. 294 con 319 RIPRODUZIONI di DISEGNI, DIPINTI, CARICATURE (tra cui 114 A COLORI, perlopiù grandi) e 90 FOTO (l'artista, gruppi; di cui 2 a col.). Tela con tit. oro al dorso e al piatto, strappetti marg. solo alla sovracoperta ill. Geniale impaginaz. dell'Art Director Eros SOGNO. € 98
208. (Piemonte-Biella) GAZZONE Enzo (dis.) / Ente Provinciale per il Turismo - Vercelli. **BIELLA ed il BIELLESE. Opuscolo / pieghevole.** Genova,

Saiga, **anni '60?**. 12 facciate di cm. 21,4 di larghezza crescente (da cm. 9,6 a cm. 13). 8 vedutine in cop., e 1 CARTINA GEOPLASTIGRAFICA (alle pagine centrali; dalla Colma di Mombarone e Azeglio a Gattinara e Borgosesia) disegnate a colori da Enzo GAZZONE. 33 VEDUTE FOTOGRAFICHE virate seppia, una cartina e 2 stemmi a colori. ALLEGATO: pieghevole di 4 facciate in b.n. sulla stazione sciistica BIELMONTE Panoramica Zegna, con cartina e 5 FOTO € 20

209. (Piemonte-Bosco Marengo) MINA Lorenzo, arch.. **Della CHIESA e CONVENTO di SANTA CROCE in BOSCO MARENCO - Alessandria.** Alessandria, Stab. Cromo-Tipografico Ditta G. M. Piccone, **1904**. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 52, (4) + 27 TAVOLE f.t. b.n. (che non sono 29 e non sono nell'ordine indicato dall'indice delle tavole, che non risulta attendibile; la facciata della chiesa appare due volte, una delle quali con l'indicaz. "Foto Castellani"). Ill timbro di appartenenza e molte interessanti correzioni e note a matita (anche ad alcune tavole) fanno supporre che questo fosse inizialmente l'esemplare dell'Autore, che infatti, in fine, promette un supplemento di correzioni ed aggiunte. Bross. edit. ill, ma dorso rotto, difetti vari ai piatti staccati, scritta a penna asportata al marg. sup. e firma a penna al piatto ant. DA RILEGARE. Così com'è € 20
210. (Piemonte-Canavese) CINOTTI Giuseppe, don / ROSSIO Paolo, don. **BRICIOLE di STORIA PONTESE.** Romano Canavese, Stab. Tip. Ferrero e C., **1977**. In-8° (cm. 20,6x14,5), pp. 221 con 25 ILLUSTRAZIONE fotografiche b.n. n.t., tra cui una foto del Castello di Pertica scattata da don Cinotti). Cartoncino edit. con sovraccop. ill. con veduta entro cornice di stile liberty. Santa Maria in Doblazio, la storia ecc. In Appendice: 1) ROSSIO Paolo (poi parroco di Foglizzo) "Il diario di Pont nella Seconda Guerra Mondiale" 2) la figura e l'opera di Piero MARTINETTI. con un bel ritratto giovanile del grande e coraggioso filosofo. 3) Breve storia della MANIFATTURA di Pont. Non comune prima ed. del manoscritto di don Cinotti (morto a Prascorsano nel 1957). € 38
211. (Piemonte-Canavese) GIACOMELLI Patrizia (responsabile tecnico) e Autori vari. **Contributo allo studio e alla Programmazione Territoriale dell'AREA CANAVESANA. Progetto Integrato di SVILUPPO TURISTICO. Le Ali del Nuovo Millennio in un Angolo di CANAVESE. CASELLE Torinese, FAVRIA, FRONT, LEINÌ, RIVAROSSA, SAN BENIGNO Canavese, SAN CAR** Volpiano, G.P. Editions, **2002**. Monumentale volume in-4° (cm. 30,2x21,6), pp. 428 + errata; con 113 ILLUSTRAZIONI (perlopiù FOTO di edifici, tra cui 49 a COLORI, 26 a piena pagina; e alcune antiche cartine b.n.), Il turismo impresa economica. Viabilità e infrastrutture dall'antichità al 1789. Ricetti dal Medioevo all'età industriale. Capitoli sui singoli paesi (CASELLE Torinese, FAVRIA, FRONT, LEINÌ, RIVAROSSA, SAN BENIGNO Canavese, SAN CARLO Canavese, SAN FRANCESCO AL CAMPO, SAN MAURIZIO Canavese, VAUDA, VOLPIANO), ciascuno di circa 30 pp., con analisi urbanistico-architettonica, produzioni, progetti di valorizzazione e arredo urbano. ampia bibliografia. Tela edit., sovracc. Esemplare fuori commercio. Come nuovo. € 50

212. (Piemonte-Canavese-Alpi-Sci) Anonimo. **ALPE CIALMA - LOCANA. Gli incantevoli campi di SCI del CANAVESE.** Torino, Tip. Mole, anni '60?. Pieghevole di 12 facciate di cm. 24,3x11,6. con 9 FOTO e 2 cartine b.n. Timbro Fratelli Ravelli Torino. € 10
213. (Piemonte-Cartografia-geoplastigrafia) EDI (disegno geoplastigrafico). **TORINO capitale delle ALPI. Ente provinciale turismo. Pieghevole con grande CARTA GEOPLASTIGRAFICA a COLORI di TORINO e della cerchia delle ALPI**, Tipografia Torinese spa, **1969**. 12 facciate di cm. 23,9x12, di cui 6 occupate dalla spettacolare grande CARTA (cm. 71x23,9) disegnata da EDI, munita in calce di legenda di ben 66 monti, colli, fortezze. Alle due facciate esterne bella VEDUTA a COLORI della Sacra di San Michele e scorcio della valle disegnata da Mario TONARELLI. Testo turistico su 4 facciate. Disponibile a 20 Euro un altro esemplare che parrebbe più recente stampato da Gros Monti, in cui la carta è anloga, ma di diversi colori (e forse di mano diversa, non firmata), il testo è diverso, le facciate esterne con veduta fotografica a colori e grafica a colori di CAMPAGNOLI. € 30
214. (Piemonte-Letteratura-Storia-Politica) CLARETTA Gaudenzio, FERRERO da CAMBIANO C.. **La NUOVA RIVISTA. Pubblicazione settimanale Politica - Letteraria - Artistica. Annata completa 1882 + appendice: 1°-21 gennaio 1883.** Torino, , **1882-83**. In-4° (cm. 30,7x20,5), pp. 416, (3) + pp. 432 + pp. 48, (4). mezza tela coeva modesta ma robusta, interno ottimo, immacolato, piatti ib carta decorata, etich. al dorso. Ex libris De Vecchi di Val Cismon. 1) Anima di questo periodico per la parte politico-economica, FERRERO di CAMBIANO (Torino 1852 - Roma 1931), diffusore della Casse di Risparmio, presiedette quella di Torino (1906-19), ne fondò e diresse l'Istituto di credito, più volte deputato, poi sottosegretario, senatore, ministro. Inoltre Emilio PINCHIA, L. GUALA, Attilio BRUNIALTI. 2) Gaudenzio CLARETTA (sul libro "Cronistoria di CAVAGLIÀ", Giacomina d'Entremont Coligny e Emanuele Filiberto, Genealogia dei SELLA di BIELLA, Negrone di Negro di Genova ecc. 3) Michele LESSONA per la scienza. 4) Pompeo MOLMENTI per letteratura, Marco CALDERINI per l'arte, Giuseppe GLORIA per antrologia e mitologia ("Il dio OFIS, mito culto leggenda"). 5) Onorato FAVA su NAPOLI (rubrica di lettere; a puntate, "Lo Scuonceco"). 6) A. BRUNIALTI sul GROSS GLOCKNER, sulla CROCE ROSSA; G. TOESCA (Escursioni ALPINE); 6) F. DENZA per l'astronomia), Leopoldo MARENCO (Sanremo, "Lo Stampellone" a puntate), Giovanni VERGA ("Il mistero"), I. capuana ("La reginotta"); Vittorio MALAMANI su Carlo e Gasparo GOZZI e GOLDONLe su isabella TEOTOCHI-ALBRIZZI (a puntate), Michele LESSONA (su DARWIN), morte di GARIBALDI, Thomas J. HUTCHINSON sulle SUPERSTIZIONI degli africani dei Tropici (a puntate), C. A. Filippi di Baldissero, chiwsa di Arborio Mella a Torino, SUEZ, A. Bertolotti sui Piemontesi s Roma, € 200
215. (Piemonte-Liguria-Aziende) Anonimo. **ANNUARIO GENERALE del PIEMONTE e della LIGURIA OCCIDENTALE 1931. GUIDA COMMERCIALE ed INDUSTRIALE per ordine di CATEGORIE.** Torino, A. G. Sciuti, (1930?). Spesso vol. in-8° grande (cm. 24,8x17,7), pp. 661 +

molte strisce pubblicitarie in carta verde o rosa + alcune TAVOLE pubblicitarie illustrate di AUTO e contatori, e con alcune illustrazioni b.n. n.t. Tela rossa edit., solida, buono l'interno, ma con pesanti tracce esterne da polvere e, al piatto esterno, da umidità. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. Così com'è € 50

216. (Piemonte-Limone-Colle di Tenda-Geoplastigrafia) PRANDONI / Publineon. **3 AMIS. COLLE di TENDA. LIMONE PIEMONTE. Skilift gigante.** Cuneo, Arti Grafiche benvenuto Bertello, **anni '30?**. Pieghevole di 8 facciate di cm. 22x14, di cui 4 occupate da una bella CARTA GEOPLASTIGRAFICA munita in calce di leggenda di 22 luoghi sciistici (valloni, quot, cime, pianori) e VIII piste. Altre 4 facciate con la bella grafica a colori di copertina, 5 foto b.n. impaginate tra DISEGNI e grafiche in arancione. Lo skilift gigante fu inaugurato dai 3 amici (il ragioniere Amilcare De Carli, Umberto Gandolfo (detto Nicolin) e l' Ingegnere Stefano Beccati) nella seconda metà degli anni '30. € 25
217. (Piemonte-Litografia-Agiografia-Anagni) LITOGRAFIA CORDEY e C. Edit.. **S. SECONDINA. Litografia colorata a mano (colorazione dei capelli, manto e vesti fissata, con brillante chiara d'uovo?).** Torino, , **metà '800.** Cm. 32,4x20,4. Esemplare con vistose ombre da antica polvere, da ripulire. Strappetti e mende ai margini. Insolita raffigurazione di poco nota martire dal volto soave. "Santa SECONDINA originaria di Anagni, si convertì al cristianesimo e ricevette il battesimo per mano del vescovo San Magno martire. Non tardò ad abbattersi anche su di lei la furia della persecuzione anticristiana indetta dall'imperatore Decio. Il suo corpo riposa nella cattedrale di Anagni, nell'altare di sinistra" (santiebeati.it) € 30
218. (Piemonte-Orta-Illustrati-G. GRASSIS) CAGNA Achille Giovanni / GRASSIS G. (disegni). **ALPINISTI CIABATTONI. 2.a edizione (ma la prima illustrata).** Milano, Hoepli, **1903.** In-8° (cm. pp. (10)-234-(2) + 12 VEDUTE FOTOGR. e DISEGNI virati in tavole f.t. e con 39 INCISIONI (i disegni sono di G. GRASSIS). Bross. edit. con disegno monocromo e bella grafica del titolo in cop. Il piatto anteriore presenta minime mancanze al margine superiore, il titolo al dorso è integro, ma manca la parte inferiore del dorso, il piatto e le prime 32 pagine dono sciolte, DA RILEGARE. Lussuosa carta liscia immacolata all'interno. Capolavoro del CAGNA ((Vercelli 1847 -1931), uscito nel 1888, rivalutato da Croce, Gobetti (che lo rieditò) e Contini, soprattutto per le sue innovazioni linguistiche radicate nell'espressione e nella vita locale. Due bottegai turisti fai-da-te intorno al lago d'Orta. Raro, censito in 2 bibl. Così com'è, da rilegare € 60
219. (Piemonte-Rubiana-Tabusso) TABUSSO Francesco / ANTONELLO Flo / TONIETTO Marisa. **Le STAGIONI di TABUSSO e... manere 'd di - PROVERBI in PIEMONTESE. Con 87 DISEGNI a COLORI e 4 foto-ritratti e testi autobiografici di Francesco TABUSSO.** , L'Artistica Savigliano, **(2008).** In-16° quadro (cm. 15,1x15,2), pp. 191 con 87 TAVOLE a COLORI (tutti ambientati nella natura e nella vita contadina di RUBIANA, Colombardo e dintorni) ognuna accompagnata da un brano in italiano di Tabusso e da un proverbio in piemontese. Con 4 belle foto b.n. di TABUSSO

(Sesto San Giovanni 1930-Torino 2012), allievo di Felice Casorati, attivo a Torino, cittadino onorario di RUBIANA in valle di Susa (dove era sfollato durante la guerra e di cui fu poi assiduo frequentatore), con la passione dei paesaggi d'una volta, della natura, della vita contadina, delle donne, dei proverbi popolari. € 45

220. (Piemonte-Savoia-Diritto-Magistratura) MANNO Giulio. **Degli ORDINAMENTI GIUDIZIARI del Duca di SAVOIA EMANUELE FILIBERTO. Ricerche storiche su documenti della biblioteca di S.M.** Torino, Tip. Enrico Schioppo, **1928**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 80 + 10 TAVOLE f.t. in carta patinata con front. ornato e ritratti (tra cui quello di Giuseppe MANNO). Bross. edit. con tondo di emblemi romani antichi in rosa (impresa di un sigillo privato di Emanuele Filiberto) al piatto ant. Tracce di polvere e strappetti (una al piatto, altri al pur ben cucito dorso. Disponibile a 20 € un altro es. con l'impresa al piatto in bianco e nero e con tracce di rinforzo rimosso al dorso parzialmente allentato. € 30
221. (Piemontese-Almanacchi) Famija Turineisa. **ARMANACH PIEMONTEIS 1932. A l'ansègna d'ij Brandè.** Turin /Torino, Tip. Francesco Mittone, **1932**. In-8° (cm. 24,3x12,2), pp. 64. Prose e poesie in piemontese di autori vari, Bross. edit. Cop. a tonalità brune-seppia con disegno di Gianduja (elegante firma, che non decifriamo, dell'illustratore). Ritratti e poesie o testi di o su: Nino COSTA, Emilio BELLINI, Alberto VIRIGLIO (foto), Luigi MAGGI, Luigi LUPI (disegni di Carlin), "PAGGIO FERNANDO", e, in bei ritratti dis- da Mercedes TOMASELLI, di: Armando MOTTURA, Carlottina ROCCO, Pinin PACOT, Menotti TOMASELLI, Renato BERTELOTTO, Alfredo NICOLA, Renzo BRERO, Vincenzo SIGNORINI. Segnaliamo una doppia pagina con impaginazione a parolibere "FUTURISTA" (di Dario CESULANI). la pubblicità Venchi (di Cappiello), una pagina sulla "Fontana Angelica" di piazza Solferino e lo scultore Giovanni RIVA € 30
222. (Piemontese-Almanacchi) OLIVERO Luigi e altri. **ARMANACH PIEMONTEIS 1941. Con 11 pagine del grande Luigi OLIVERO.** Torino, Anfdrea Viglongo ed., **1941**. In-8° (cm. 24,3x12,2), pp. 96 con 24 ILLUSTRAZIONI (12 su tavole di carta patinata) n.t. Bross. edit., strappi e piccola mancanza al dorso, alone in cop. A) Di Luigi OLIVERO: 1) Testa d'Òm, Testa 'd caval, Testa 'd camos, Vòl su l'Acròpoli, Un nì (poesie). 2) Omage a Tito Gantesi", prosa, 3 pp. 3) Parnas piemonteis. prosa di 6 pp. sul celebre almanaco ottocentesc. INOLTRE: B) Prose e poesie in piemontese di: Albano Alfredino Baretti Bonala Bono Carlinot (Canson Bieleisa) Casalegno Castellino Chionio Costa Daverio Di Cavour Drovetti Farina (Val Soana) Fenoglio Ferrario Formica Gallina Gantesi Gianotti Ghio, Luigi LUPI, Manuzio Micheletti, Paggio Fernando, Pallavicino Pecco Peisino Perrachio Pogliani Talucchi Vanoni-Castagneri Viglongo; Pippo Vacchetti. Bross. edit. Cop. a tonalità brune-seppia su sfondo verdolin con disegno di Gianduja. Ritratti e poesie o testi di o su: € 48
223. (Piemontese-Almanacchi) OLIVERO Luigi e Autori piemontesi vari. **ARMANACH PIEMONTEIS 1933. III ann. A l'ansègna d'ij Brandè.** Torino, Tip. Editoriale Umberto Franchini, **1933**. In-8° (cm. 24,3x12,2), pp.

52 con vigorosi segni zodiacali b.n. disegnati da GARIAZZO, 2 vedutine torinesi di A. NOELLI, una caricatura ecc. Prose e poesie in piemontese di Amelotti Appia Autelli Balliano Baracco Baretti Bertolotto Brero Carlinòt Castagneri Cesulani Costa daverio Fino Gay Mottura Nicola Noelli; Luigi OLIVERO (El sanssué del Pasch; Sol d'invern); Pacòt Pallavicino Perrachio Rocco Sacerdote Tomaselli Vanoni Viriglio. ALLEGATO: Volantino TORINO-BIMBI con disegno di Gianduja e sonetto di PAGGIO FERNANDO, (16) Magg del 1946, tip. Boccardo; piegato in 4, con l'annatazione a matita "16 (maggio) dall'aereo". € 30

224. (Piemontese-Almanacchi) OLIVERO Luigi e Autori piemontesi vari. **ARMANACH PIEMONTEIS 1936. III ann. A l'ansègna d'ij Brandè. Segnaliamo del grande Luigi OLIVERO: 1) "SILABARE del poeta neuvsent piemonteis" (6 fittissime pagine in prosa contro il vecchiume) 2) "Mè rosari neir"" (poesia africana ma NON coloniale,, del 19** Torino, Off. Musicali F.lli Amprimo, **1936**. In-8° (cm. 24,3x12,2), pp. 64 + 8 pagine musicali con 3 CANSON per cant e piano (testo e musica di Alfredo NICOLA: It veusto vnì, La valanca, La spina). Con 25 ILLUSTRAZ. b.n. (tra cui 3 disegni di Erberto CARBONI e di Bertoni). Prose e poesie in piemontese di autori vari, Bross. edit. Copertina con grafica e disegno razionalista a COLORI di Franco BERTONI (Porta Palatina, Augusto e aereo). Disegni pubblicitario in azzurro della FIAT 1500 e telerie Alle 7 porte. Testi e poesie di Buronso, Nino Costa, Pinin PACOT ("Castel d'Anòn"), Gianotti, Baretti, Saverio Fino, Luigi OLIVERO, Autelli, Mottura, Nicola, Castagneri, martinet, Rocco, Tomaselli, Fenoglio, Brero, Daverio, Bosco, Bernieri, Crosto, Ferraris, Giretto. Magico l'OLIVERO (Villastellone 1909-Roma 1996), giornalista, definito da Ezra Pound "The Poet N. 1 in the world's dialectical literature", e da Jean Cocteau "monstre sacré de la poésie", di meritata fama internazionale, in 60 anni scrisse 1000 liriche usando un lessico di oltre 32.000 termini! € 75
225. (Piemontese-Poesia-Autografi-Castello d'Annone) PININ PACÒT (PACOTTO Giuseppe Torino 1899-Castello di Annone 1964). **CROSIERE. (Esemplare con firma AUTOGRAFA dell'Autore)**. Turin / Torino, A l'ansègna di Brandé, **1935**. In-8° (cm. 22x15), pp. 142, (1). Bross. edit. con raffinato DISEGNO al tratto di viandante in cop. Alone e macchioline a due bordi dei piatti, ma eccellente esemplare. La FIRMA dell'Autore è a penna alla sguardia. PACOT, scrittore, poeta, giornalista, fondatore del periodico Ij Brandè, studioso e promotore della produzione letteraria in piemontese, definito da Mario Soldati di "forza profonda". Prima e unica edizione. Raro, censito in 5 bibl. € 39
226. (Piemonte-Sport-Ciclismo) Ente Provinciale per il Turismo di Torino. **Itinerari CICLISTICI**. Torino, Roggero e Tortia, **1941**. PIEGHEVOLE di 16 facciate con cartina a 3 colori, anno XIX (1941), 16 profili altimetrici bicolori muniti, per ogni località, dei simboli indicanti i servizi, le attrattive e, simpaticamente, le eventuali specialità gastronomiche o orticole (legenda di 20 simboli: farmacia, ristorante, telefono, vino, meccanico-clclista, alloggio, treno, salumi, bar, telegrafo, tranvia intercomunale, torcetti, lago,

ciliegie, cardi, robiole, fregole, asparagi, nocciolini, trippa). Su due facciate, consigli ai ciclisti. € 20

227. (Piemonte-valle di Susa-Alpi) EDI (illustrazioni) / MOLLINO Carlo (una foto). **CESANA e i Monti della LUNA.** Torino, Vincenzo Bona ed., **anni '30.** Pieghevole di 12 facciate di cm. 21,6x11,4, con una grande FOTO oblunga (cm. 43,6x4), foto Colli, PANORAMA dei Monti della LUNA dal Rascià, 2 cartine a colori, altre 4 foto b.n. e la pubblicità vermouth Grassoli. Una foto e una cartina sono danneggiate da abrasioni da aderenza; ma segnaliamo, intatti, la prima facciata con superbo DISEGNO e grafica a COLORI di EDI, la foto panoramica suddetta e una bella foto di sciatore firmata Carlo MOLLINO. € 25
228. (Piemonte-Valle di Susa-Sportinia) EDI. **SPORTINIA paradiso della neve m. 2170. SAUZE d'OULX m. 1500. Sciatori si diventa.** Torino, Tip. Bogliani, **anni '60?** Pieghevole di 6 FACCIATE, 3 delle quali con la carta geoplastigrafica della zona delle piste da sci Grande Traversata Sestriere Fraiteve Triplex Sportinia Sauze d'Oulx Oulx disegnata a colori da EDI. Bellissimo DISEGNO gaiamente caricaturale di folla di sciatori alla prima facciata. Alle altre facciate testo ingl. e franc. e due FOTO b.n. (skilift al Triplex, Albergo-Condominio Miramonti di Oulx). € 10
229. (Piemonte-Valli di Lanzo-Alpinismo) QUARTARA Ettore / CIBRARIO Guido (foto). **Valli di LANZO. 3 cartoline con foto da negativi dei citati fotografi: 1) BESSANESE. il segnale Rey visto dal Segnale Baretti. Negativo Quartara. 2) La TORRE d'OVARDA vista da Benot. Neg. Cibrario. 3) Panorama da San Giacomo di Moia di Ceres (m. 1417) sul** Torino, Edizioni Arti Grafiche Cometto, **anni '30?** 3 cartoline postali di cm. 14x8,9, in bianco e nero, non viaggiare, come nuove. L'ultima reca indicazione con numeri sovrimpresi: 1) Bessanese, 2) Uja d Mondrone, 3) Ciamarella, 4) M. Doubla. Caduna € 18. Il lotto di 3 cartoline € 39
230. (Piemonte-Valli di Lanzo-Usseglio-Sci) Anonimo. **SCIOVIE USSEGLIO. Valle di Lanzo.** Torino, Giocar, **anni '70?** Pieghevole di 10 facciate a colori, cm. 21,8x9,8, con CARTA GEOPLASTIGRAFICA a colori (su 3 facciate, con cime Lunella e Uia), cartina e 4 foto a colori, dati su piste, sciovie, tariffe. € 10
231. (Piemonte-Valsesia-Sci) SCI Clib VALSESIA - VARALLO. **Gara internazionale di discesa del MONTE ROSA per la COPPA Arch. VIETTI 22 Aprile 1934 - XII E.F. COL d'OLEN (m. 3000) - Grande halte (m. 1900). ALAGNA VALSESIA (Vercelli).** Varallo, Tip. Testa, **1934.** Pieghevole di 6 facciate di cm. 23,2x14,3, impresso in blu, con regolamento, Comitato, Giuria, Premi, avviso di Convegno indetto dalla Federazione Prov. F.I.S.I., orari, trasporti e treni, Alberghi, foto Lazzeri della COPPA e FOTO-ITINERARIO (tracciato del percorso). € 20
232. (Pinocchio-Disco) BORDIGNON Mino / STO (voce). **PINOCCHIO. Disco + album. Riduzione sceneggiata e musiche di Mino BORDIGNON. Interpreti: Sergio TOFANO (Sto), Maurizio Torresan, Evelina Sironi, Gabriella Cataldo, Sandro Tuminelli, Carlo Delfini. Coro di bambini e**

altro. , Lavocedelpadrone, **anni '60?**. DISCO 33 giri Qelp 8050, microsolco lunga durata, diametro cm. 30, entro custodia illustrata a colori di cm. 31,6x31,2. All'interno della custodia, ALBUM di 7 FACCIAE con breve testo e 15 grandi VIGNETTE a vivaci COLORI (di cui 3 a piena pagina, le altre di un quarto di pagina) non firmate; lo stile delle vignette richiama quello di un Pinocchio disegnato da Pinochi nel suo periodo disneyano, ma non sono uguali. Tracce d'uso ai bordi delle pagine dell'album. La copertina a colori della custodia reca la foto di un Pinocchio di legno che balla su tre libri di Pinocchio. Due lievi impronte azzurre circolari e lievi abrasioni in cop. BORDIGNON (Fiorano al Serio 1921- Milano 2009), divenne compositore nel lager (dov'era con Guareschi), formato a Vienna e Berlino, docente al Conservatorio di Milano, per più di trent'anni direttore dei cori della Rai di Roma, Milano (anche alla Scala), Torino, Borgosesia ecc. € 50

233. (Politica-Democrazia) MONTESQUIEU. **Le LEGGI della POLITICA. A c. di Alberto POSTIGLIOLA. Incop.: "La più ampia scelta di TASTI in parte INEDITI in Italia di uno dei grandi teorici dello Stato moderno".** Biblioteca del pensiero moderno, 48. Roma, Editori Riuniti, **1979**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,8x14,7), pp. 563, (1). Introd. e bibliogr. (116 pagine). TESTI da: Dissertazione sulla politica dei Romani nella religione, memoria sui debiti dello Stato, Discorso su Cicerone, Lettere persiane, Dialogo tra Silla e Eucrate, Analisi del trattato dei doveri, Della politica, Della considerazione e reputazione, sull'equità che deve regolare i giudizi..., sulle ricchezze della Spagna, sull'Inghilterra, sulla MINIERE, sulla narchia un9versale in Europa, sulle cause della grandezza dei Romani e della loro decadenza, sulle cause che possono agire sugli spiriti e sui caratteri, Lo spirito delle leggi (177 pagine), sulla Costituzione, Lisimaco, Pensieri. 10 pagine di indice dei nomi. € 25
234. (Prima guerra mond.-Carso-Friuli) SALSA Carlo. **TRINCEE**. 5^a ed. Milano, Sonzogno, **(1924?)**. In-16° (18,3x12,1), pp. 351, (1). Br. ed. Piatto ant. stacc. piccola mancanza e fessure al ds., privo di occhiello, mende al bordo interno del front. incollato alla cop., senza perdite di stampato, pesanti tracce di polvere mende marg. all'esterno, buono l'interno. Scritto subito dopo la guerra, "da brivido", tanto che l'ed. attese la sconfitta del "toro bolscevico" per pubblicare q. "breviario carsico" che "manda alla cuccia tutti i profittatori del gran macello". Palmanova, Chiopris, Sagrado, Sdraussina, Bosco Cappuccio, Merzli-Vodil ecc.). Non comune. Così com'è € 15
235. (Prima guerra mond.-Politica) SALVEMINI Gaetano. **La POLITICA ESTERA di Francesco CRISPI**. Roma, La Voce, **1919**. (Quaderni della "Voce" 15 agosto 1919, n° 36). In-8°, pp. 92. Legatura editoriale in brossura, con titolo al dorso e al piatto. gastein, Russia, Francia, questione romana, convenzione militare del 1888, Bismarck. Il fallimento. la catastrofe. Bross. edit., ombre in cop. piccola mancanza al dorso, fessure lungo le cerniere. Al piatto post. bella pubblicità Pirelli liberty b.n. Bordi ingialliti di carta povera. € 20
236. (Prima guerra mondiale) ARMATO Gaspare. **41 MESI DI GUERRA. Introduz. di G. Diecidue. Cooperativa antigruppo**. Milano, Mazzotta,

1983. In-8°, pp. 94 + 8 TAVOLE. Un'analisi storico-politica della Grande Guerra. Br.ed. ill. Timbro dell'Autore € 10

237. (Prima guerra mondiale-Illustrati-Paola Bologna) CARRARA LOMBROSO Paola (Pavia 1871-1954). **DUE NOVELLE per i SOLDATI (Il maglione magico. Il vischio di Natale)..** Torino, La Linotypia, **1915.** In-8e° (cm. 19,6x14,7), pp. 22 con 6 DISEGNI di Paola BOLOGNA b.n. n.t. Fasc. edit. a graffa, bella carta ed accurata veste grafica, come nuovo, ancora a fogli chiusi. CARRARA LOMBROSO ("zia Mariù"), pedagoga, psicologa; autrice per l'infanzia col nome di Zia Mariù; fondò a Torino gli istituti di assistenza infantile Scuola e Famiglia, e Casa del Sole, e le Biblioteche Rurali. Diresse la collana per l'infanzia per Paravia, Torino. Raro, censito in 2 bibl. € 25
238. (Prime edizioni) GUGLIELMINETTI Amalia (Torino 1881-1941). **La RIVINCITA del MASCHIO. Romanzo. Prima edizione.** Torino-Genova, S. Lattes ed., **1923.** In-16° (cm. 18,1x10,9), pp. (4), 326. Mezza tela e oro coeva, carta decorata ai piatti (purtroppo non è conservata la bella cop. di Sto). Un quaderno staccato. Una traccia di colla. Prima ed., censita da ICCU in 11 bibl. € 50
239. (Prime edizioni-Argentina) DABINI Attilio. **UNA CERTA DISTANZA. Racconti. Prima edizione (giugno 1944).** Milano, A. Mondadori ed., **1944.** In-8° (cm. 19,4x12,8), pp. 259, (2). Cartoncino edit. ill. Fioriture alle sguardie. Collana "Lo Specchio. I narratori del nostro tempo". Tracce di gore al pur solido ed integro dorso. Privo di sovraccoperta. parla di emigranti (anche piemontesi), del Plata, del Paranà, di ORVIETO, Roma, Cordova, Rosario, Sturla, Genova, Ticino: "Penso che io ho le nonne, e zie, cugini in paese [vicino al TICINO, Strona, Garzonerà, Meirate]; e poi ho dei parenti in Francia, in Germania, negli Stati Uniti, in Australia; e che io e i miei fratelli siamo nati a Buenos Aires"; DABINI trascorse un periodo a Verona come responsabile dell'ufficio stampa Mondadori; antifascista (con Zampieri dei GAP, Puglielli, Mardersteig), accolse in casa il sindacalista Giovanni Roveda liberato con un assalto al carcere e ferito; contribuì alla fama di scrittori italiani in Argentina facendoli pubblicare sulla rivista "Sur". Uno scrittore da riscoprire! € 25
240. (Prime edizioni-Autografi) CONTESSA Giacomo. **NUGAE. Con una Lettera di Salvator GOTTA. [versi].** Torino, G. B. Paravia e C. - Tip. Hesperia di M. Rosso, **1940.** In-8° (cm. 22,2x16,2), pp. XII, 73. Cartoncino edit. Traccia di gora e macchie in cop. Ottimo l'interno, eccellente solido esemplare. la dedica a stampa e la presentazione rivelano che Giacomo CONTESSA era nipote del pittore Giacomo Grosso. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA firmata e datata dell'Autore. RARISSIMO, censito solo alla bibl. Naz. di Firenze. € 33
241. (Prime edizioni-Donne) GUGLIELMINETTI Amalia (Torino 1881-1941). **ANIME allo SPECCHIO. Novelle. Prima edizione. 2° migliaio.** Milano, F.lli Treves ed., **1915.** In-16° (cm. 18,2x12,2), pp. (4), 345, (2), (16 di catalogo edit.).Tela e oro, timbri ed etichette di biblioteca univ. USA, ma esemplare "withdrawn", cioè ufficialmente dismesso dalla bibl. Conserva

- (pur appena rifilato e parzialm. staccato al bordo interno) il piatto della brossura editoriale con raffinato DISEGNO LIBERTY di M. REVIGLIONE, oro e COLORI entro cornice di gusto Sezession (ignuda mascherata ammantata d'oro specchiantesi in avello con scheletro). Cemsito in 8 bibl. € 75
242. (Prime edizioni-Donne) GUGLIELMINETTI Amalia (Torino 1881-1941). **TIPI BIZZARRI. Novelle. Prima edizione.** , A. Mondadori ed., **1931**. In-16° (cm. 18x11,8), pp. 287, (5). Tela blu e oro coeva, con sguadie ggunte in bel cartoncino rugoso. Purtroppo non è conservata la cop. della bross. orig. con ill. di Disertori. Gran cifra stampigliata al verso della sguardia bianca, il resto immacolato. € 30
243. (Prime edizioni-Editoria piem.) GATTO Salvatore. **La VENERE SUBALTERNA. Con DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a penna alla sguardia.** Torino, Edizioni "Montes", **(1933)**. In-8°, pp. 204, (3). Bross. edit. Usure e piccole mancanze alle cerniere e ai margini dei piatti. Timbro della redazione de "La Città Nuova" Torino (periodico a noi ignoto). € 20
244. (Prime edizioni-Milano) TESTORI Giovanni. **IL FABBRICONE. Prima edizione. Serie "I segreti di Milano", 5.** Milano, Feltrinelli, **1961**. In-8° (cm. 20,3x12,7), cart. edit. fig., pp. 244 € 13
245. (Prime edizioni-Poesia) DOLCI Danilo (Sesana 1924- Trappeto 1997). **IL DIO delle ZECCHIE.** , Oscar Mondadori, **1976**. In-16°, pp.182, cartoncino edit. ill. a colori; piccola gualcitura a un angolo del piatto, primi fogli incurvati, ma eccellente es. 1.a edizione, giugno 1976. Da Partinico, "diario" di una "ricerca e rifondazione del concetto e dell'immagine di Dio" provocatoria e struggente, poetica e pedagogica, in gran parte imprevista e imprevedibile". Non comune. € 24
246. (Prime edizioni-Russia-Navigazione-Censura) VLADIMOV Georgij (1931-Frankfurt 2003). **TRE MINUTI di SILENZIO. Romanzo. Traduzione i Serena Prina.Collana "Slavica". Prima edizione italiana aprile 1986 (al colophon "finito di stampare nel mese di marzo 1986").** Milano, Jaca Book, **1986**. In-8° (cm. 21x13), pp. 399, (5). cartoncino edit., sovracc. ill. Frutto dell'esperienza come semplice marinaio su un peschereccio dei 3 mari del nord Atlantico. Uscito su "Novyi Mir" nel 1969, con "testo lacerato" e, corrosivo dalla censura e rattoppato da passaggi di collegamento", per 7 anno non apparve in volume e poi uscì ancora censurato. Nel 1981 uscì "pienamente conforme all'originale" ma nell'edizione russa stampata in Germania. VLADIMOV, autore di caustiche satire sui gulag staliniani, nel 1977 lasciò l'Unione degli Scrittori Sovietici, diresse Amnesty International a Mosca, fu perseguitato come dissidente e si rifugiò in Germania. € 20
247. (Prime traduzioni italiane) DUMAS Alessandro / BALZAC Onorato. **LA COLLANA DELLA REGINA. Prima versione italiana.** Milano, Ferrario, **1852**. Opera completa in 6 volumi in-16° (cm. 14,5x9); I: pp. 161, (2); II: pp. 163, (1); III: pp. 162, (3); IV: pp. 161, (2); V: pp. 160, (1); VI: pp. 161, (2); CON 6 TAVOLE incise in xilogr. da Zambelli alle antiporte. Rilegati in 2

tomi in solida mz. perg. coeva, con tit. oro su tass. in pelle marron ai ds. (difetto al tass. del 2° vol.), tagli spruzzati. In fine al vol. VI, tre intriganti introvabili raccontini: 1) A. Dumas, STORIA D'UN MORTO narrata da lui medesimo. Inverosimiglianza (a p.111-136); 2) A. Dumas, UN'ANIMA NASCITURA (a p.137-145); 3) O. BALZAC, UNA PASSIONE NEL DESERTO (a p.146-161). Ediz. originale. Un solo es. in lccu. L'operetta balzachiana fu pubblicata in edizione originale francese nella "Revue de Paris", tom. XXI (dic. 1830), a p.215-228, col tit. "Une Passion dans le désert" (cfr. George 1960 p.67). La prima traduzione italiana fu edita anonima in florilegio a Venezia nel 1838 col tit. "Gentilezza di una pantera". Questa, differente, è la seconda assoluta, anch'essa anonima (ristampata dallo stesso Ferrario nel 1853 sempre in calce al vol. VI ma con paginazione diversa). Per il Balzac tradotto, cfr. Gigli 1920 p.226; Carcereri 1993 p.509-510 sub n.1; Chiabrando 1999 p.24. Buon esemplare. € 125

248. (Psicologia-Donne-Filosofia) KIERKEGAARD Sören A. (Copenaghen 1813-1855). **La RIPRESA. Tentativo di psicologia sperimentale di Costantin Constantius. Collana "Humana civilitas", 17.** Milano, Edizioni di Comunità, **1963**. In-8° (cm. 20,5x11,8), pp. 153, (3). "Versione integrale e definitiva della storia d'amore " del filosofo danese con Regina Olsen, che lasciata da Kierkegaard nel 1841, nel 1843 si fidanzò con Schlegel. La prima parte narra la vicenda, la seconda è la sua interpretazione religiosa. Con Regina, Kierkegaard "abbandonò la filosofia hegeliana, la fiducia nella filosofia sistematica in genere, e in tutte quelle conquiste 'onorabili' alle quali era stato sospinto dopo la morte del padre". KIERKEGAARD, filosofo, teologo e scrittore danese, considerato punto di avvio dell'esistenzialismo. € 10
249. (Psicologia-Linguaggio-Antropologia) GIORGI Rubina. **FIGURE di NESSUNO.** New York, Out Of London Press - printed by S.G.S. TORINO, **1977?**. In-8° (cm. 22,3x15,3), pp. 131. Cartoncino edit. con antico emblema xilografico "Der Niemand" riprodotto in nero in cop. Dedicata a stampa "A Enrico Castelli suscitatore di figure nessunali". Molte citazioni in tedesco dalle opere di J. G. HAMANN ("i luoghi del Niemand"). Linguaggio elaborato dotto e prossimo al surreale, forse palese per neuroscienziati, ma ermetico ai profani. Rubina GIORGI, saggista e poetessa, è stata docente di Filosofia del linguaggio e di Estetica nell'Università di Salerno e collaboratrice dell'Istituto di Studi Filosofici Enrico Castelli nell'Università di Roma. Non comune. € 30
250. (Religione-Visionari-Esoterismo) VALTORTA Maria. **IL POEMA dell'UOMO-DIO. Opera completa in 10 volumi. Edizione dell'anno santo 1975.** Isola del Liri, Pisani ed., **1975**. In-8° (cm. 20,9x14,4), cartoncino edit. 1) "La Preparazione", pp. XV, 326. Include il profilo biogr. 2) "Il primo anno di vita pubblica", pp. 687, 3-4) "Il secondo anno di vita pubblica", pp. 1235 complessive. 5-6-7) "Il terzo anno della vita pubblica", complessive pp. 1877. 8) Preparazione alla vita pubblica". Pp. 478. 9) "La passione". Pp. 446. 10) "la glorificazione". Pp. 372, (3). Diversi disegni monocromi in tavv. fuori testo. L'opera maggiore della mistica VALTORTA (Caserta 1897-Viareggio 1961); l'opera iniziò nel 1959, fu posta all'Indice dal Sant'Ufficio

("una vita di Gesù malamente romanzata"), anche dopo questa seconda edizione pur corredata di note bibliche e dottrinali. I Servi di Maria proposero invano la Valtorta per la beatificazione. L'opera in 10 volumi € 180

251. (Religioni-Sette religiose-Esoterismo) TERRI8N Aldo Natale. **NUOVE RELIGIONI alla ricerca della Terra Promessa. [HARE KRSNA, Movimento della MEDITAZIONE TRASCENDENTALE, Bahagwan RAINEESH, DIANETICA - SCIENTOLOGY, Reverendo MOON (Unificazionista)].** Brescia, Morcelliana, **1985**. In-8°, pp. 179, (1). Cartoncino edit. Metodologia, temi emergenti; pronuncia dei termini sanscriti. € 15
252. (Resistenza-Antifascismo-Fascismo) BANDINI Franco. **IL CONO d'OMBRA. Chi armò la mano degli ASSASSINI dei fratelli ROSSELLI.** Milano, SugarCo Edizioni, **1990**. In-8° (cm. 24x16,2), tela edit. con sovrac. illustrata a colori, pp. 527, (1) + 24 FOTO in 8 TAVOLE b.n. f.t. € 20
253. (Riforma-Anglicani-Calvinisti) FIRPO Luigi. **La CHIESA ITALIANA di LONDRA nel CINQUECENTO ei suoi RAPPORTI con GINEVRA. Estr. orig. da "Ginevra e l'Italia".** Firenze, Sansoni, . In-8°, pp. 46 (da p. 307 a p. 412). Fasc. edit. a graffe. Piccola mancanza al dorso. € 18
254. (Riforma-Politica-Scienze sociali) FIRPO Luigi. **IL PENSIERO POLITICO di MARTIN LUTERO. Introduzione agli Scritti politici. Estratto edi. da "Scritti politici".** Torino, UTET, **1949**. In-8°, pp. 22. Bross. edit. € 10
255. (Rivoluzioni-Utopia-Babeuf) NERI Demetrio. **BABEUF. Ideologia d'una RIVOLUZIONE MANCATA. Collana "Biblioteca di Filosofia Moderna".** Messina, La Libra, **1973**. In-8°, pp. 304, (1). Cartoncino telato edit. Ombre in cop.. alone al primi due fogli. François-Noël detto Gracco BABEUF, anima della fallita congiura degli Eguali (Conjuration des Égaux) del maggio 1796 contro il Direttorio (radicale concetto di uguaglianza, abolire la proprietà privata). € 20
256. (Scienze sociali- Libertà-Nazismo) FROMM Erich. **FUGA dalla LIBERTÀ. Collana Saggi di Cultura Contemporanea, 29.** Milano, Edizioni di Comunità, **1963**. In-8°, pp. 239. Cartoncino edit. ill. Vistose tracce da acqua ai piatti, ai tagli e alle sguardie, ma interno pulito. Un problema psicologico. Ambiguità della libertà. Medioevo, Rinascimento, Riforma. Autoritarismo, distruttività, Conformismo da automi. Psicologia del NAZISMO. Democrazia. L'illusione dell'individualità. Libertà e spontaneità. Il carattere e il processo sociale. € 16
257. (Scienze sociali-Filosofia-Diritto-Istituzioni) RAWLS John. **Una TEORIA della GIUSTIZIA. Cura e revisione di Sebastiano Maffettone. Traduzione di Ugo Santini. Collana "I fatti, le idee, saggi e biografie".** Milano, Feltrinelli, **1982**. In-16°, pp. 574,(4). Cartoncino edit. ill. a colori. Equità, giustizia distributiva, dovere e obbligo, fini, bontà come razionalità, il senso di giustizia, il bene della giustizia. Solido, ma con una piccola tacca

a una cuffia e tracce di gore agli estremi bordi del piatto anteriore e ai tagli, ma interno bello e pulito. € 15

258. (Scienze-Biologia) BERKALOFF A., BOURGUET J., FAVARD P., LACROIX J.-C.. **La CELLULA. BIOLOGIA e FISILOGIA. 2 voll. 1. Membrana plasmatica, ialoplasma, microfilamenti citoplasmici, mcrotubuli, ribosomi, reticolo endoplasmico. 2. Apparato di Golgi, lisosomi, mitoconfidri, cellule e virus.** , Edizioni Scientifiche e Tecniche Mondadori, **1979**. Biblioteca della EST. 2 voll. in-8° (cm. 20,8x15,5). Cartoncino edit. Tracce di gora all'angolo di 6 fogli e al taglio inf. di un volume. € 20
259. (Scienze-Fisica-Filosofia) TORALDO DI FRANCIA Giuliano. **Le COSE e i LORO NOMI.** Bari, Laterza, **1986**. In-8°, cartoncino ed. (grafica di cop. di Mauro Castellani), pp. 215 con 29 FIGURE. Mondo subatomico e micro-oggetti (protoni, elettroni, quark). Dalla fisica classica alla micro-fisica, ai campi avanzati della filosofia. TORALDO, Ordinario di Fisica suoeriorea Firenze. € 10
260. (Scienze-Informatica) SINGH Jagjit. **Teoria dell'INFORMAZIONE. LINGUAGGIO e CIBERNETICA. Biblioteca della EST.** , Edizioni Scientifiche e Tecniche Mondadori, **1969**. In-8° (cm. 20.8x15,5), pp. 359, (1). Cartoncino edit. € 10
261. (Scienze-Storia delle Scienze) AGAZZI Evandro (a c. di). **STORIA delle SCIENZE. Opera completa in 2 voll.** Roma, Città Nuova ed., **1984**. 2 voll. in-8°, pp. 398, pp. 481 + centinaia di FIGURE. b.n. n.t. Tela e oro edit,, sovraccoperta. € 30
262. (Socialismo religioso-Libero pensiero-Ed. Olivetti) RAGAZ Leonhard. **IL SERMONE sul MONTE. Introduzione di Giovanni MIEGGE (di 12 pagine).** Milano, Eizione di Comunità, **1963**. In-8° (cm. 20,5x12), pp. 229, (2). Cartoncino edit. a risvolti. La magna charta del regno di Dio. La rivoluzione della morale e della religione, il crollo degl'idoli, le nuove misure e i nuovi mezzi. Grande e sconosciuto il RAGAZ (1868-1945), formato nell'antica democrazia rurale dei Grigioni, attivo nel mutuo soccorso a Coira, pastore e prof. di teologia a Zurigo; "colpito dall'afflato messianico del marxismo" dal 1913 aderì al partito social-democratico, nel 1921 rinunciò alla docenza "per servire Cristo senza vincoli con lo Stato, la Chiesa e la società" per l'educazione popolare e la predicazione sociale. Aureo e raro, apparso una sola volta in maremagnum. € 39
263. (Sport-Ciclismo) Ente Provinciale per il Turismo di Torino. **Itinerari CICLISTICI 1942 [16 destinazioni da Torino nei dintorni].** Torino, Gros Monti ed., **1942**. Pieghevole di 16 facciate di cm. 17x12, con 2 disegninì a colori (firma non decifrata), cartoina b.n., per un itinerario collinare consiglia di usufruire della tramvia elettrica a DENTIERA di Superga (orari), 8 facciate con i PROFILI ALTIMETRICI bicolori di strade asfaltate e non asfaltate e tabella delle lunghezze. € 10

264. (Storia moderna-Libero pensiero) SPINI Giorgio (Firenze 1916-2006). **STORIA dell'ETÀ MODERNA. Opera completa in 3 volumi. 1515-1598, 1598-1661, 1661-1673. 2, edizione.** Torino, PBE Einaudi, 65 * ** ***, 1965. Tre spessi voll. in 16°, pp. 1120. Bross. edit. con piccola illustrazione sul piatto ant. SPINI, esponente del Partito d'Azione, studioso delle eresie e della presenza protestante, libertina, dissenziente nella vita politica e culturale in Italia e all'estero. € 30
265. (Storia romana) CORRADI Giuseppe. **Le POTESTÀ TRIBUNIZIE dell'Imperatore TRAIANO DECIO. Nota. Estr. orig. da R. Acc. dei Lincei, 1907.** Roma, , 1908. In-8°, pp. 25. Bross. edit. Segni a lapis in cop. € 25
266. (Storia romana) CORRADI Giuseppe. **Le POTESTÀ TRIBUNIZIE dell'Imperatore TRAIANO DECIO. Nota. Estr. orig. da rendiconti... 1907.** Roma, Tipografia R. Accademia dei Lincei, 1908. In-8° (cm. 24,6x16,2), pp. 25. Bross. edit. Ottimo es., qc. fior. € 20
267. (Storia romana) GIANNELLI, PARETI, LEVI, ROSTAGNI e altri. **CESARE nel BIMILLENARIO della MORTE.** Torino, ILTE per Edizioni Radio Italiana, 1956. In-8° (cm. 21,2x15,2), pp. 258, (2). Cartoncino edit. Testi di GIANNELLI, PARETI, LEVI, ROSTAGNI, PARATORE, ARNALDI, TREVES, GELZER, DE MARTINO, FERRABINO su Cesare stratega, scrittore, ingegnere, scienziato, riformatore del calendario, storico, capoparte, legislatore. Alessandro. Gallia. Guerra civile e politica di Cesare. Contro i Parti. Ambiente politico-familiare. L'Italia. Conflitto giuridico col Senato. L'opposizione e la fine. Riesame della stori dell'idea del Cesarismo. Nella storia della cultura. Fortuna della creazione politica di Cesare. € 20
268. (Storia romana) PARETI Luigi. **STORIA di ROMA e del MONDO ROMANO. I primi 3 volumi (su 6, cioè la storia dal 1000 a. C. al 59 a. C.).** Torino, UTET, 1952-53. 3 spessi voll. in-8°: 1) L'Italia e Roma avanti il conflitto con Taranto (1000 c. - 281 a.C.) pp. XX,784; 2) La Repubblica dalla guerra con Pirro ai prodromi di quella con Perseo (280 - 170 a.C.) pp. VIII,826; 3) Dai prodromi della III guerra Macedonica al primo triumvirato (170 - 59 a.C.) pp. VIII, 941,(1). Tela edit. e oro. Ottimi es. € 75
269. (Storia romana) PARIBENI, PARETI, LEVI, CALDERINI e altr. **DODICI CESARI. Cesare. Augusto. Tiberio. Caligola. Claudio. Nerone. Galba. Otone e Vitellio. Vespasiano. Tito. Domiziano.** Torino, ILTE per Edizioni Radio Italiana, 1955. In-8° (cm. 21,5x15,3), pp. 166, (1). cartoncino edit. Fioriture ad alcune pp. 1) PARIBENI, Cesare. 2) Augusto. 3) L. PARETI. Tiberio. 4) Otone e Vitellio. 5) S. MAZZARINO. Caligola. 6) Mario Attilio LEVI. Claudio. 7) Nerone. 8) L. DE REGIBUS. Galba. 9) A. FERRABINO. Vespasiano. 10) A. CALDERINI. Tito. 11) A. DEGRASSI. Domiziano. € 20
270. (Storia romana) Università di Cambridge, Autori vari. **Storia Antica. L'IMPERO d'AUGUSTO 44 A.C- 70 D.C., ma solo vol. 2°: la religione romana dalla fine della repubblica al principato di nerone. Letteratura, arte dell'età augustea. L'opera di Augusto. Tiberio. Caligola e Claudio.**

Nerone.. I confini oriental Milano, Il Saggiatore, **1968**. Spesso vol. in-8°, pp. 657 (da p. 670 a p. 1327), cartoncino edit.. A cura di Cook S.A, Adcock F.E., Charlesworth M.P., Collana Biblioteca Storica a Cura dell'Università di Cambridge vol. X, 2. € 24

271. (Storia romana) WEBER Max. **STORIA AGRARIA ROMANA dal punto di vista del DIRITTO pubblico e privato. Collana della Biblioteca Storica dell'Antichità, 4.** Milano, Il Saggiatore, **1967**. In - 8°, pp. XXVI - 240. Bross. edit. Pref. di Emilio Sereni. Trad. di Saverio Franchi. € 21
272. (Storia romana e greca) CORRADI Giuseppe. **Corso di ANTICHITÀ GRECHE e ROMANE. Anno accademico 1948-49.** Torino, Silvio Gheroni ed., **1948**. Dispensa universitaria in-8° (cm. 24,2x17,1), pp. 310 litografate da dattiloscritto. Bross. edit. Bross. edit. Fessura al dorso, parz. slegato. Alcune pagine sono ripetute per errore, ma il testo è completo e conseguente. Bibliografia generale. EPIGRAFIA preromana, classica, raccolta di ISCRIZIONI dal Medioevo agli inizi dei due corpora berlinesi, Mommsen, Corpus Nummorum. Prosopographia, Vocabularium iurisprudentiae ecc. Epigrafia cristiana, monete, ostraka, papiri, ALFABETI nell'Italia antica, NUMERALI romani, cronologia, formulario dei decreti Attici, nome proprio greco, tribù cariche e istituzioni ateniesi, CALENDARIO e feriale, RELIGIONE romana (fonti), religione protoaria e greca, misteri, dèi, marzo e Ovidio. 32 pp. di TESTI EPIGRAFICI GRECI, e poi relative note. da rilegare. € 80
273. (Storia romana e greca) Von FALKE Jakob. **ELLADE E ROMA. Quadro storico e artistico dell'antichità classica. "Hellas und Rom"**). Milano, Treves, **1882**. In-folio, cm. 38x28,4, pp. (6), 710 + 51 tavole f.t. impresse solo recto su forte carta; e con 216 incisioni di tipo xilografico n.t. (di Alma Tadema, Feuerbach, Siemiradsky, ecc.). COMPLETO delle TAVOLE fuori testo, di cui però il distratto legatore ha talora scambiato la collocazione. Mz. tela e oro coeva, fioriture al frontespizio decorato, che è staccato (forse manca il frontespizio normale che recava la data). FALKE (Ratzenburg, 1825-1897), conservatore del Germanisches Museum di Norimberga ecc. e divulgatore di alto livello. Prima edizione italiana (era uscito a Stoccarda nel 1879). Solo a due fogli, vistosi restauri deturpano, velandole di colla ingiallita, due figure e un po' di testo che però restano visibili; fioriture a pochissime pagine, immacolate le tavole f.t. e gran parte delle pagine. € 90
274. (Storia romana-Classici-Guerre Puniche) KLOTZ Alfred. **APPIANS Darstellung des Zweiten PUNISCHEN KRIEGES. Eine Voruntersuchung zur QUELLENANALYSE der dritte dekade des LIVIUS.** Paderborn, Ferdinand Schöningh Verlag, **1936**. In-8° (cm. 24,3x16,4), pp. 120. Bross. edit. Timbro della rivista "Il Mondo Classico" alla sguardia. Collana Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums ; 20.2. ALLEGATI: due fogli di annotazioni a penna, che garantiamo di pugno del prof. Giuseppe CORRADI, su questo libro. Raro, censito in 4 bibl. ital. € 45
275. (Storia romana-Domiziano) CORRADI Giuseppe. **DOMITIANUS. Corposo estr. orig. di 86 pp. dal Dizionario Epigrafico di Antichità Romane, vol.**

II, pp. 1960-2046. Roma, L. Pasqualucci, **1914.** In-8° (cm. 25,4x17,8), pp. 87. Bross. edit. Fioriture in cop. € 36

276. (Svizzera-Alpi-Oberland Bernese) Anonimo. **MÜRREN. Oberland Bernois. Altitude 1650 m. Station sportive et climatérique de 1er ordre. Dépliant di 10 facciate.** , , **anni '30?** Cm. 18,2x11,4, con un grande e bellissimo PANORAMA DISEGNATO a COLORI (non firmato) di cm. 55x15,8, bellissima VEDUTA ALPINA disegnata a bei COLORI da O. L. (?) e 7 FOTO e vedute virate in verde. teso in francese. € 20
277. (Svizzera-Arosa-Alpinismo) GROB / HAUSSMANN (texte et maquette). **AROSA. 1800 m. d'altitude - Grisons - Suisse. Dépliant.** , Cinzett & Huber, **post 1958.** Cm. 20,9x21, pp. 8 a colori (piegate al centro), 8 agili DISEGNI in tonalità beige, 2 bei DISEGNI tondi a COLORI; 23 FOTO dei fotografi Bräm, Brandt, Fiechter, Gaberell, , Gabriel, Giegel SZV, Grob, Waldburger; di cui 3 grandi (una a colori e 3 in bianco e nero), le altre piccole a colori, e una bella CARTA GEOPLASTIGRAFICA a COLORI di cm. 20,9x12,4. € 15
278. (Svizzera-Grigioni) Anonimo. **Da Nord a Sud da Sud a Nord attraverso le MONTAGNE dei GRIGIONI. Bel dépliant turistico di 16 facciate.** Basilea, Frobenius S. A., **anni '30?** Cm. 21,1x10. Con una grande CARTA GEOPLASTIGRAFICA di cm. 37x17,8 disegnata a bellissimi COLORI da G. M., due facciate con una bella VEDUTA a COLORI DISEGNATA (firma non decifrata, lieve usura alla piega), e 14 VEDUTE FOTOGRAFICHE b.n. Ampio testo esplicativo. € 20
279. (Svizzera-Pontresina-Engadina) PEIKERT M., BLASER R. (disegni) / BETSCHMANN O. / WIESNER (geoplastigrafia). **PONTRESINA. Engadin. Dépliant di 16 facciate.** Zürich, Conzett & Huber, **anni '60?** Cm. 21x10,5. Bellissime le 2 facciate esterne (superba la grafica di PEIKERT), 3 CARTE GEOPLATIGRAFICHE (o a volo d'uccello) a COLORI (due di O. BETSCHMANN, una firmata WIESNER) occupano ben 6 facciate (Alp Languard et Muottas Muragl, Diavolezza, rete delle piste-passeggiate invernali). € 20
280. (Svizzera-St. Moritz-Sci) BIEDER M. (carta geoplasticografica). **ST. MORITZ. Dépliant sci-alpinistico di 24 facciate.** Aarau, A Trüb & Cie, **anni '50?** Cm. 21x10,6. Grande e bella CARTA GEOPLASTIGRAFICA (cm. 51x33) disegnata a COLORI da M. BIEDER. Due facciate uguali (una con timbro T.C.I) con un disegno a COLORI di PEIKERT. 2 disegninini b.n. e 10 FOTO (Pedrett, Rutz, Steiner) b.n. entro grafica in giallo e nero. € 28
281. (Svizzera-St. Moritz-Sci) MÜLLER Otto M. (carta plastica). **ST. MORITZ. Dépliant turistico in tedesco.** , , **anni '50?** 12 facciate di cm. 22x10; tre facciate occupate da una CARTA GEOPLASTIGRAFICA a colori; 2 facciate con bei DISEGNI a COLORI; 11 foto (di cui 3 a colori). € 10
282. (Terrorismo-Anni di piombo) Autori vari. **MORO ASSASSINATO. Milioni di italiani scendono in piazza. LA STAMPA, 10 maggio 1978.** Torino, ,

1978. Cm. 59,2x42, pp.22, di cui ben 8 (con 12 foto e figure) su Moro. Articoli di Marco Tosatti, Luca Giurato, Alberto Rapisarda, Promo LEVI, Norberto BOBBIO, Vittorio Zucconi, Giuseppe Mayda, Giovanni Spadoloni, Giovanni Trivati, Furio Colombo, Paolo Garimberti ecc. € 30

283. (Tipografia-Tallone-Dantesca-Piemonte) MAZZONI Francesco. **DANTE e il PIEMONTE.** Alpignano, Nella Stamperia di Alberto Tallone, **1965.** In-8° (cm. 22,8x13,1), pp.139, (7), broccura originale a risvolti color crema con titolo in azzurro. Conservate la camicia, la copertina-cartilla in tela, il cofanetto editoriale in tela. Due ILLUSTRAZIONI f.t., (una pagina della prima edizione della Commedia curata da stampatori piemontesi (Milano, Ludovico e Alberto Piemontesi, 1477 - 1478) e la seconda con la riproduzione del frontespizio della prima edizione con "Divina" nel titolo (Venezia, Giolito de Ferrari, 1555). In fine, indice degli autori e delle opere (Giancarlo Breschi). Edizione composta a mano con il carattere Tallone corpo 14 per il testo e con il carattere Garamond corpo 10 per le note. Tiratura di 950 esemplari stampati su carta delle Manifatture Burgo di Maslianico. Finito di stampare il 30 dicembre 1965. Perfetto esemplare. Il più esaustivo saggio mai apparso, dovuto ad un insigne dantista come il Mazzoni (Firenze, 1925 - Bibbiena, 2007), intorno ai rapporti fra Dante, le edizioni delle sue opere nei secoli, ed il Piemonte, basato sulla comunicazione che il Mazzoni tenne ad Alpignano, nell'officina di Alberto Tallone, il 25 settembre 1965, a celebrazione del VII centenario della nascita dell'Alighieri. € 70
284. (Toscna-Alpi Apuane) BERANN. **MARINA di MASSA. MASSA "APUANIA". Castelli Marina Alpi Marmo. MASSA e la sua MARINA. Paradiso, marina di carrara, Partaccia, Ronchi, Cinquale, Forte dei Marmi, Marina di Pietrasanta.** Genova, Sigla Effe, **anni '50?** Grande carta GEOPLASTIGRAFICA a COLORI delle ALPI APUANE e della costa, cm. 47,5x33,3 (4 piccoli punti di abrasione) in un pieghevole di 20 facciate di cm. 21x12,5 contenente inolte: 2 facciate a COLORI con 2 belle vedute disegnate da BERANN. 2) testo con 10 FOTO e 2 disegnni a colori e altra cartina geoplastigrafica di cm. 12,2x13,4 di "Giro turustico nelle ALPI APUANE" (la costa, Aulla, Fivizzano, passo Carpinelli, Castelnuovo Garfagnana). € 30
285. (Trentino Alto Adige-Alpi) Ente Nazionale Industrie Turistiche-Ferrovie dello Stato. **La VENETIE TRIDENTINE.** Roma, Officina Grafica "Novissima", **anni '30.** Opuscolo turistico di cm. 21,3x14,2), pp. 15, (1) con 21 VEDUTE e scene FOTOGRAFICHE b.n. e una CARTINA b.n. (prince di Trento e di Bolzano. Bella VEDUTA a COLORI in cop., disegnata da APOLLONI. € 20
286. (Trentino-Montebondone-Vaneze) Azienda Autonoma Turismo - Trento. **MONTEBONDONE - TRENTO + VANEZE di BONDONE.** Bolzano, Trento T.E.M.I., **anni 30?** Pieghevole di 32 facciate di cm. 21,2x12, con 8 grandi FOTO (tra cui 2 con abrasioni da aderenza) e testo. € 20
287. (Umanitarismo-Beccaria-Bibliografia) FIRPO Luigi. **Contributo alla BIBLIOGRAFIA del BECCARIA (I eedizioni SETTECENTESCHE del "Dei**

delitti e delle pene"). Torino, Accademia delle Scienze, **1966**. In-8° (cm. 24,4x17), pp. 125 (da p. 329 a p. 453) con 50 riproduzioni (un ritratto, 45 FRONTESPIZI, alcuni emblemi tipogr.). Bross. edit. € 50

288. (Umanitarismo-Gandhi) ERIKSON Erik H.. **La VERITÀ su GANDHI. Sulle ORIGINI della NONVIOLENZA MILITANTE.** Milano, Feltrinelli, **1972**. In-8° (cm. 22,3x14), pp. 378, (2). Cartoncino edit. con ritratto. Evidenti aloni in cop. e al taglio, piccole gore a qualche angolo, timbri di libreria e editoriali. ERIKSON, "una della maggiori figure nel campo della PSICANALISI e degli studi sullo sviluppo umano, psicologia infantile, psichiatria. Non comune. € 20
289. (Umorsmo nero-Libertari) SINÉ (Maurice SINET, n. a Paris nel 1928). **Les PROVERBES de SINÉ.** Paris, Editions Jean-Jacques Pauvert, **1962**. In-24° (cm. 14x10,5), pp. (128) con 61 VIGNETTE in bianco e nero impresse solo recto. Cartoncno edit. a risvolti con riproduzioni di antiche vignette in rosso.
- Molte vignette "oltraggiano" autorità costituite (tra cui De Gaulle), militari, poliziotti, re, preti, papa, croce, pudore, perbenismo ecc. € 24
290. (Valle d'Aosta) Centre d'Etudes Francoprovençales René Willien. **Le Musée CERLOGNE et le Centre d'Etudes Francoprovençales "René Willien" de SAINT-NICOLAS. Par Henri Armand, Alexis Bétemps et Pierre Vietti.** Saint-Nicolas (Aoste), , **1982**. In-8° (cm. 23x16,5), pp. 45, (3) con 25 FOTO, vedute, ritratti, fac-simile b.n. n.t. Fasc. edit. a graffa. ALLEGATO: tondo autoadesivo del "XXe Concours Abbé Cerlogne Bon patoué a tcheut - En Walserschproach fer alle - Saint-Nicolas Mai 1982" in nero entro cornice rossa su fondo bianco. L'opuscolo € 10, l'adesivo tondo € 8; i due € 15
291. (Valle d'Aosta - Issogne - Arte) GABRIELLI Noemi. **Rappresentazioni sacre e profane nel Castello di ISSOGNE e la PITTURA nella VALLE d'AOSTA alla fine del '400.** Torino, ILTE, **1959**. In 4° (cm 30x24), pp. 193 con 143 bellissime riproduzioni (ben 53 a colori, moltissime a piena pagina. In fine 3 doppie TAVOLE con le planimetrie. Solido cartone editoriale a colori. Macchioline e lieve traccia di gora a un angolo del piatto. Distinta veste editoriale, capolavoro della ILTE, rigore storico ed estetico nei commenti della Gabrielli a una fiorente stagione e a un ciclo pittorico rivelatore della vita quotidiana e delle atmosfere e dei gusti del primo Rinascimento valdostano. € 36
292. (Valle d'Aosta-Ayas-Testa Grigia) CORTE M. (foto da negativo di). **Vetta della TESTA GRIGIA (Grauhaupt m. 3315).** Torino, Ed. Fotografie Artistiche Guido Cometto, **anni '30**. Cartolina postale di cm. 14x8,9, in bianco e nero, non viaggiata, come nuova. COMETTO (Torino.1890-1960) fu anche fotografo professionista; tra il 1925 e il 1931 risultano suoi reportages su Umberto di Savoia in visita nelle Valli Lanzo. € 12
293. (Valle d'Aosta-Cervinia Breuil) Anonimo. **CERVINIA BREUIL. Valle d'Aosta.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, **1968**. Opuscolo turistico di cm. 24x22,2), pp. (12) incluse le copertine + due mezzi fogli edit. con la

storia del Cervino e e descrizione ; con 1) grande CARTA GEOPLASTIGRAFICA a COLORI disegnata da EDI alle pagine centrali con indicazione delle FUNIVIE e SKI LIFT e PISTE da Zermatt a Cervinia e dintorni con il CERVINO/Matterhorn, MONTE ROSA, Unter Rothorn, Gornergrat, Stockhorn, Plateau Rosà ecc. 2) foto del CERVINO con le vie di scalata sovrimpresse in rosso (via italiana e normale, cresta De Angelis, Parete Sud, Cresta del Fuerggen, Capanna Carrel. 3) 19 foto a colori. Fasc. edit. a graffe (graffe arrugginite, copp. staccate). € 20

294. (Valle d'Aosta-Cervinia-Breuil) Anonimo. **CERVINIA. Pieghevole di 8 facciate, 4 delle quali occupate dalla grande FOTOGRAFIA (cm. 57,5x23,5) con il CERVINO.** Milano, Successori Besozzi, **anni '30?** La grande foto (dalle Grandes Murailles alle Cime Bianche), è sovrastampata con i nomi delle cime e località e, in rosso, dalle PISTE da SCI. Le altre 4 facciate sono 1) la copertina con tit. in rosso su bel DISEGNO b.n. del CERVINO e cartina in rosso e nero degli accessi dalle grandi città euopee, timbro ferroviario Wagon-Lits. 2) 6 belle FOTO b.n. di campi di neve e piste innevate (Giomein, percorso funivia, Gillet, Plan Maison, Belvedere, Plan Torrette. € 28
295. (Valle d'Aosta-Gressoney) Azienda Auonoma di Cura e Soggiorno. **GRESSONEY (Valle d'Aosta).** Novara, ist. geografico De Agostino, sez. calcocromia, **1934.** Pieghevole di 20 faccitate di cm. 17x10, con CARTA geogr. scala 1:80.000 e 21 FOTO virate seppia, cartina trasporti. € 15
296. (Valle d'Aosta-Monte Bianco) FUNIVIE MONTE BIANCO. **FUNIVIE MONTE BANCO COURMAYEUR - Aosta. Stagione INVERNALE 1972-1973 1° novembre 31 maggio. Orari. Notizie utili. Caratteristiche piste. Caratteristiche impianti.** , , **1972.** Pieghevole di 8 facciate di cm. 22x15, 2 con vie d'accesso, tabelle TARIFFE (FORFAIT SCIATORI, TESSERE, tariffe e caratteristiche e orari e note impianti FUNIVIARI vari, Caroselli, CARTINA IMPIANTI E PISTE dello CHECROUIT, e doppia tavola con cartina della TRAVERSATA del MONTE BIANCO l'ottava meraviglia del mondo, con le meravigliose discese sciistiche internazionali Pavillon, Thoula, Vallé Blanche. Informazioni, parcheggim srcizi, settimane bianche. € 20
297. (Valli di Lanzo-Malciaussia-Ferrovie-Alpi) Anonimo. **MALCIAUSSIA. Lotto di 5 VERE FOTOGRAFIE, di cui due datate 7-9-32 scattate al TRENO della DECAUVILLE durante la costruzione della DIGA di MALCIAUSSIA, Valle di Viù.** , , **1929-32.** Le due foto con il TRENO sono di cm. 14,4x9,4, le scritte a penna sul retro: "MALCIAUSSIA" (con foto della locomotiva trainante 9 vagoncini di carico con sacchi e benne in salita sotto alta parete rocciosa) e "Galleria per strada di servizio di MALCIAUSSIA" (con foto frontale del treno che esce da una galleria, due operai in piedi sui predellini laterali). INOLTRE: 3 grandi FOTOGRAFIE di cm. 17,8x13, provenienti dalla stessa fonte, presumibilmente dalla stessa raccolta, una (con 4 dirigenti e 3 operai, uno adolescente, all'imbocco di una galleria presso un vagoncino) datata al verso a matita 9-6-29; le altre senza scritte: ponte di legno (crediamo della linea ferroviaria di servizio "décauville") in costruzione con 4 benvestiti (e una donna?) e una dozzina di operai al lavoro, in fondo a un

vallone, una baracca (di cantiere?) sullo sfondo; comitiva di escursionisti con zaini e bastoni di fronte a una bella porta in pietra (di locanda?) da cui s'affacciano due donne (una con grembiule e strofinaccio da cucina) e un uomo. "L'aspetto paesaggistico di Malciaussia è destinato a cambiare radicalmente tra il 1917 e il 1933, periodo al quale risalgono rispettivamente la prima domanda di concessione ed il termine dei lavori per la costruzione degli impianti idroelettrici di Usseglio che interessano l'intera Valle di Viù" (comunitamontanavicc.it). Il lotto di 5 foto € 150

298. (Veneto-Asiago) Comitato Prov. del Turismo - Vicenza / Azienda di cura - Asiago. **ASIAGO e l'Altopiano dei Sette Comuni.** Vicenza, Coop. Tipografica Fascista degli Operai, **anni '30.** Opuscolo turistico di cm. 16,4x12, pp. (16) + 33 VEDUTE fotogr. virate in azzurro in 14 TAVOLE f.t. in carta più spessa (incluse le copp.). Con 1 cartona b.n. delle principali strade automobilistiche dell'alto vicentino. Sovrimpresso in cp. "per Asiago riduzioni ferroviarie del 50% da tutte le stazioni del Regno". Timbro della locale pensione 'Jolanda". € 20
299. (Veneto-Asiago-Apinismo-Sci) Azienda Autonoma di Asiago. **ASIAGO. SPORTS INVERNALI.** Vicenza, Arti Grafiche delle Venezie, **anni '30.** Opuscolo turistico, fasc. edot. a graffe di cm. 16,1x12,1, pp. 24 incluse le copp. Bella grafica e disegno di copertina a COLORI, firmato A. POLATO? (sciatrice), 40 FOTOGRAFIE b.n. (tra cui un con autoveicoli e una con trenino nella neve (linea Rocchette - Asiago, una con la scritta "Sciatori del Duce a noi!", molte con sciatori anche arcobatici.). Elenco itinerari, alberghi ecc. Timbri della locale pensione 'Jolanda". € 20
300. (Veneto-Verona-Settecentina) MAFFEI Scipione. **Compendio della VERONA illustrata principalmente ad uso de' forestieri. Coll'aggiunta del Museo lapidario e d'altre notizie importanti, e nuovi rami. Tomo secondo (SOLTANTO, ma GUIDA completa, "notizia delle cose più osservabili, sito, antichità romane, m** in Verona, nella stamperia Moroni, **1795.** In-8° (cm. 20,5x13,5), pp. (4), 206, (2) + 16 TAVOLE ripiegate f.t. [su 17: MANCA la tavola "la Fiera" che era davanti a p. 84). Bross. edit. nella sua cucitura originale genuina e robusta, ma privo della legatura esterna. Lievi gualciture marginali ai primi e ultimi fogli. 2.a edizione, compendiata da Pietro Montanari, della più importante opera storico - descrittiva della città di Verona, con le rilevanti aggiunte (qui presenti) sul Museo Lapidario. Maffei nella sua "Verona illustrata", stampata originariamente nel 1731 - 32, nel primo volume di questa edizione trattava della storia di Verona mentre questo secondo vol. è una GUIDA completa secondo l'uso dell'epoca. L'opera completa è offerta nel web a 1300 €; questo 2° vol. così com'è € 250