

Catalogo 483 – 17 Marzo 2014

1. (Agricoltura primo '800) FÜRST Johann Evangelist. **Der wohlberatene Bauer Simon STRUF, eine Familien-Geschichte. Allen Ständen zum Nutzen und Interesse, besonders aber jedem Bauer und Landwirth ein Lehr- und Exempel-Buch. 1. Theil + 3. Theil (der 2. Theil fehlt). 4. sehr verbesserte und vermehrte Auflage.** Regensburg, Friedrich Puster Druck und Verlag, **1834**. Worin sonnenklar gezeigt wird wie der Ertrag des geringsten Gutes in kurzer Zeit ausserordentlich erhVht werden kann. In-8° (cm. 21,7x13). Cartone coevo (edit.?) muto. Vignette xilogr. ai front. Timbri ed etich. in caratteri cirillici. 1) 1. Theil. Pp. (4), 321 con 3 tabelle e 39 FIGURE xilogr. n.t. 2) 3. Theil. Pp. (4), 262 + 1 gran TAVOLA ripiegata f.t. con 6 FIGURE di macchine per lavorazione di patate e per DISTILLAZIONE; con 2 tabelle e 24 FIGURE xilogr. n.t. Casa giardino orto campi prati frutta (conservaz., lavoraz. ecc.) arboricoltura, BACHICOLTURA e gelsi, PATATE!!!, VIGNA e VINO, PANIFICAZIONE e lieviti, DISTILLAZIONE, liquori ecc., malattie ecc. ecc. Decine di trattatelli in capitoletti, e molte pagine in forma di dialogo o di vita di villaggio tipico. Insegna anche come distogliere i bimbi dal torturare gli animali. Questi due deliziosi voll. (su tre) € 80
2. (Agricoltura-Arachide) FRACANZANI Gian Antonio. **L'ARACHIDE. Sua introduzione e coltivazione in Italia. Collana "Monografie agrarie e zootecniche", 80.** Catania, F. Battiato (Unione Tip. Catanese), **1924**. In-16° (cm. 18,6x12,4), pp. 72 con 8 FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. ill. € 30
3. (Agricoltura-Unità d'Italia) F. A. / G. A.. **Per una MODIFICA alla LEGGE COMUNALE del 23 ottobre 1859.** Torino, Tip. G. Cassone, **1861**. In-8° (cm. 20,6x13,1), pp. 15. Bella brossuirna color gridellino, ornata. Contro l'imposta fondiaria, per la "protezione dell'Agricoltura a preferenza di qualunque altra branca d'industria" e "maggiormente nelle regioni meridionali... e principlamente della Sicilia" e cita l'es. di san Giuliani (Trapani) e di metà dei poveri comune della prov. di Messina. Meglio le imposte sui consumi che sulla proprietà. Rarissimo, censito solo alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Roma. € 30
4. (Albania-Prima Guerra Mondiale) Comando Supremo del R. Esercito. **L'ALBANIA. Vol. 7, monografico, de "La Guerra". Dalle raccolte della Sezione FOTOGRAFICA del Comando Supremo del R. Esercito. Gennaio 1917.** Milano, Treves, **1917**. In-4° (cm. 32,9x23,9), pp. (4), 64 (da p. 385 a p. 448) + indice delle ill. + grande CARTA GEOGRAFICA (cm. 43,2x41,6) ripiegata, a colori, scala 1:500.000; e con 117 FOTOGRAFIE-VEDUTE e scene militari b.n. su carta patinata. Cartoncino edit. con ornam. marron di Cisari e foto b.n. al piatto ant., pubblicità e foto Ansaldo al piatto post. Fioriture e ombre a un margine della copertina, dorso mancante, piatti staccati, allentato il pur bello e pulito interno. € 48
5. (Almanacchi-Calendarì '800) Autori vari. **Il corso delle stelle osservato dal pronostico moderno PALMAVERDE. Almancco piemontese per l'anno**

bisestile 1816. Torino, dalla Stamperia di Carlo Fontana, **1815.** In-24° (cm. 13x8,5), pp. 224 con antefrontespizio xilografico (il Toro inghirlandato da due putti sotto altri putti meteorologici volanti fra nubi, FIGURA CELESTE, 12 segni zodiacali, e annuario delle personalità, cariche, causidici ecc. di Piemonte e Sardegna. Cartoncino edit. rosso zigrinato, oro sbiadito, interno appena allentato, tagli oro; purtroppo protetto da plastica trasparente fissata alle belle sguardie in carta decorata con strisce di carta gommata. € 30

6. (Alpinismo) HERVIEU Paolo. **L'ALPE OMICIDA. Trad. di Salvaore BESSO, unica autorizzata.** Milano, Treves, **(1906?)**. In-8°, pp. 226 + 16 di catalogo. MANCANO le sguardie, l'occhiello., il frontespizio e il piatto post. Bross. edit. DA RILEGARE Racconti pubblicati nel 1886: 1) L'Alpe omicida (su Chamonix e Mont Blanc). 2) Il segreto del ghiacciaio inferiore (nei pressi di Grindelwald). 3) Il toro del Jouvét (Mont des Archets). 4) Bolzaeto detto Zigue (Tarentaise). 5) I Fratelli Roudaz (Tignes, cacciatori di camoscio). 6) Il Beato della valle di Pralognan. 7) La ferrovia dentata (Faulhorn, Righi). 8) Ricordo di Gèradmer (sic, ma Gérardmer). 9) Tobia Rayoud (una guida del Monte Bianco). Così com'è € 10
7. (Alpinismo-Illustrati-Chiostri) DAUDET Alfonso / CHIOSTRI Carlo. **TARTARINO sulle ALPI. Nuove prodezze dell'eroe tarasconese. Traduz. Yorick (P.C. Ferrigni). Con 50 disegni di C. CHIOSTRI.** Firenze, Adriano Salani, **1901.** In-16° (cm. 19x12,7), pp. 224. Bross. edit. ill. b.n. Fioriture in cop., un angoletto dei primi 48 fogli eroso da topolini ben lontano dallo stampato; fessura al dorso, ma es. ancora intonso. Finissimi i disegni del grande CHIOSTRI (Firenze, 1863-1939), il secondo illustratore di Pinocchio, incisi da Wottitz (?). € 20
8. (Alpinismo-Sci-Carlo Mollino) GASPERL Leo / MOLLINO Carlo (disegni). **DISCESISMO. 3.a edizione aumentata. 35 FOTOGRAFIE ORIGINALI in tavole fuori testo (molte affette da abrasioni per aderenza), 17 DISEGNI ORIGINALI di Carlo MOLLINO (intatti! tecnici, ma briosi) e nota biografica di Carlo MOLLINO.** Milano, HOEPLI, **1955.** In-16° (cm. 19,2x12,7), pp. 93, (1). Bross. edit. con ill. fotografica bicolore. Piccola mancanza al dorso presso una cuffia, tracce di piega e ombre in cop. Il testo di MOLLINO occupa 7 pagine, i suoi 17 disegni sono intatti. Le abrasioni interessano poche sillabe di sole 2 pagine di testo e 15 fotografie (leggere e insignificanti a 12 foto, vistose su 3 foto, senza mai compromettere il significato tecnico-sciistico delle audacissime istantanee (una delle quali con pallone all'idrogeno sperimentale di alleggerimento di Theo Rossi di Montelera). Non adatto ai collezionisti, ma adattissimo agli appassionati della storia dello sci e dei suoi campioni; anche con le abrasioni alle foto rimane un prezioso cimelio del grandissimo e poliedrico MOLLINO. Così com'è € 50
9. (Alpinismo-Valli di Lanzo) BERUTTO Giulio. **IL RIFUGIO Luigi CIBRARIO e la CONCA di PERACIAVAL. CAI Club Alpino Italiano Sezione di Leynì** Torino, Rattero, **1976.** In-16° (cm. 16,3x12), pp. 104 con ritr. di L. Cibrario, 2 CARTE e con 25 FOTO, dis., piante b.n. Storia e sviluppi del rifugio nella

meravigliosa conca e gli itinerari alpinistici, le traversate, i rifugi vicini ecc. Croce Rossa, Lera, Sulè, Sulà, Valletta, Lose Nere, Lombarde, vari colli e creste. Cartoncino edit. ill. a col. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 22

10. (Alpinismo-Viaggi-Afghanistan) VARVELLI Riccardo. **AFGHANISTAN ultimo silenzio**. Bari, De Donato ed., **1966**. In-8° (cm. 24,2x17,4), pp 297 + 78 ILLUSTRAZIONI (tra cui 23 a col.; belle foto del Varvelli e di Andrea Mellano), 4 CARTE, 21 DISEGNI (copricapi, gioco e e 3 schizzi alpinistici) di Oliva Avogadro di Collobiano. Tela ed. con disegno ornam. e tit. in bianco, sovracc. a col., sguardie color mattone con disegni ornam. tradizionali (lievi tracce da carta gommata al verso bianco), manca una sguardia bianca. Lucido simpatico resoconto dell'Ing. Varvelli (scout e docente del Politecnico di Torino), della spedizione scientifico-alpinistica "Afghan '65" con il sostegno del CNR e di Ardito Desio. Ricco di dati etnografici e artistici, tabelle storiche e scientif. Gran lettura! € 25
11. (Alpinismo-Zebrù) Istituto Geograico Militare. **Valle del ZEBRÙ. Carta geografica scala 1:25.000, foglio 9 della carta d'Italia. levata del 1908**. (Firenze), , **(1908)**. Cm. 57,7x47,7, in bianco e nero, su carta spessa, ripiegata. Tit. a lapis al verso. € 10
12. (Animali-Illustrateurs Animaliers-Prima Guerra Mond) DELARUE-MARDRUS Lucie (texte) / RABIER / NAM / WEGENER /. **Les HÉROS à 4 PATTES. Numero monografico sugli ANIMALI de "La BAÏONNETTE n° 102, 14 Juin 1917"**. Paris, , **1917**. In-4° (cm. 31x23.8), pp. 16 incl. le copp. Bross. edit. Carta di guerra, bordi fragili, ma ancora eccellente es. Stupendi disegni di Jacques NAM, Benjamin RABIER, Gerda WEGENER, GALLO (tav. doppia), POULBOT, LE RALLIC, PREJELAN (in tavole a colori) e Marco De Gastyne, Zyg Brunner, Hautot, Henriot, R. De la Nézière, Mars Trick ecc. in nero. € 30
13. (Animali-Illustrati) BERNOS de CASZTOLD Carmen. **PREGHIERE nell'ARCA. Trad. di Anna Bonino. Tavole e impaginazione di Luigi BERGADANO. Collezione Acque chiare, 2. 1ª ed.** Torino, Borla (Tip. G. Zappegno), **1964**. In-8° quadro (cm. 23x23), pp. (124 con 27 TAVOLE a COLORI ripetute in 27 disegninini b.n. n.t. Tela edit. dietti marginali alla sovracc., interno eccellente. Preghiere di: Noè, gallo, cane, uccellino, pesciolino rosso, maialino, anatroccoli, puledro, allodola, asinello, ape, scimmia, farfalla, giraffa, civetta, grillo, gatto, lucciola, topo, capra, grosso eleante, bue, formica, tartaruga, vecchio cavallo, corvo, colomba. Francescano e moderno cantico delle creature. € 18
14. (Animali-Uccelli-Mammiferi) BOSCAGLI Giorgio. **NIDI e TANE. Guida all'habitat e al comportamento di uccelli e mammiferi italiani** Milano, Longanesi, **1982**. In-8° (cm. 22x14,4), pp. 238, (2) con 70 FOTO e DISEGNI di nidi uova e uccelli (15 a colori) E 37 di mammiferi (piccoli,; ma anche volpe, lupo e orso marsicano). Rigotoso e chiaro, a schede, risveglia l'interesse su un ambiente del tutto familiare. Adatismo per SCOUT. Firma d'appart. Ottimo es. € 20

15. (Antropologia-Economia-Filosofia-Politica) HUME (1711-1776). **DISCORSI POLITICI. Traduzione di Mauro MISUL. Prima traduzione completa in italiano. Ristampa 1969.** Torino, Boringhieri, 1969. Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 300, (5). Bross. edit. Intonso. Usciti nel 1752, M. Dandolo ne tradusse solo 8 (ma qui ci sono tutti e 16) nel 1767. € 20

16. (Antropologia-Psichiatria) GOZZANO Mario (Savigliano 1898-Roma 1986). **Compendio di PSICHIATRIA. 10^a ed. riveduta ed aggiornata.** Torino, Rosenberg & Sellier, 1970. In-8° (cm. 20,5x13,2), pp. XII, 211, (3) + 6 ILLUSTR. b.n. in 2 TAVOLE f.t. Br. ed. a risvolti. Fastidiose e continue sottolineature in blu e in rosso. GOZZANO di segnalò per: utilizzazione dei reattivi mentali in psicodiagnostica; trattamento con metodi biologici delle psicosi endogene, sviluppo dell'elettroencefalografia clinica e sperimentale, prima Scuola speciale per terapisti della riabilitazione motoria e il Centro per l'epilessia, promosse lo studio della neuroradiologia e della neuropsichiatria infantil; distinzione della neurologia dalla psichiatria; rispetto della personalità del paziente. Così sottolineato € 10

17. (Araldica-Ordini Cavallereschi-Malta-san marino) BASCAPÈ Giacomo. **Gli ORDINI CAVALLERESCHI in ITALIA. Storia e diritto.** Milano, Ceschina, 1971. In-4° (cm. 27,7x20,5), pp. (2), 513, (2) + 62 decorazioni ecc. in 16 TAVOLE a COLORI f.t. e con circa 180 illustrazioni in bianco e nero nel testo (incluse le 90 TAVOLE a piena pagina).. Bross. edit. ottimo il libro, lievi mende marginali alla sovracc. Croci, placche, collari, medaglie e onorificenze di : 1) Ordini dello stato italiano (del Regno d'Italia (1860-1946) e della Repubblica Italiana (1947-1970): Annunziata, SS. Maurizio e Lazzaro, Savoia, Corona d'Italia, merito al Lavoro, Stella d'Italia, Aquila romana, AALBANIA. 2) Il Sovrano Militare Ordine di MALTA 3) Gli Ordini Cavallereschi della SANTA SEDE.4) Gli Ordini della Repubblica di SAN MARINO. 6) Gli Ordini DINASTICI e GENTILIZI. Data a copyright e colophon: 1971. Al front.: 1972. € 95

18. (Archeologia-Basilicata) PEYRON Amedeo (Torino 1785-1870). **La Prima TAVOLA di ERACLEA illustrata da Amedeo Peyron. Con TESTO GRECO seguito da TRADUZIONE italiana.** Estratto da: Memorie della R. Accademia delle scienze di Torino, serie 2., tomo 26. Torino, Stamperia Reale, 1869. In-4° (cm. 30,5x22,8), pp. 87 (da p. 139 a p. 223) + 1 TAVOLA ripiegata f.t. Carta di pregio nelle sue barbe. Distinta veste tipogr. Privo di copp. e da rilegare. Trovata nel 1732 a Eraclea, antica città della Magna Grecia lucana, situata nei pressi dell'attuale Policoro. PEYRON, abate, bibliotecario, senatore, filologo classico e antichista, studioso di papirologia e di diritto antico, dal 1815 tenne la cattedra di Lingue orientali nell'Università torinese. Come estratto è censito in 4 bibl. € 45

19. (Archeologia-Vasi greci-Donne) ZEVI Elena. **scene di GINECEO e scene di IDILLIO nei VASI GRECI della seconda metà del secolo quinto.** Roma, Bardi, 1938. In-4°, pp. 86 + 9 FOTO b.n. di vasi in 5 TAVOLE f.t. Bross. edit. Cifra a lapis in cop. Slegato, sorso rotto, da rilegare. Alla sguardia, INVIO AUTOGRAFO dell'Autrice e firma d'appart. Scene di vita reale, bagni,

bimbi, divertimento, suonatrici, eros, mitiche, allegoriche, idilliache, nuziali. € 20

20. (Architettura-Borromini-Olivetti-Salvemini-Piemonte) TAFURI Manfredo. **BORROMINI e esperienza della storia. In: Comunità, n. 129, maggio 1965.** Milano, Edizioni di Comunità, 1965. Lo studio su BORROMINI occupa 22 pagine (con 23 ILLUSTRAZ. e foto b.n.) del fasc. in-8° quadrotto (cm. 24x229 che è completo delle sue (4), 100 pagine e contiene inoltre: 1) Paolo Facchi. Rievocazioni SALVEMINIANE (16 pp.). 2) Ludovico Zorzi. Notizia sul TEATRO PIEMONTESE dei PRIMI SECOLI (Alione, Passione di Revello, Gelindo ecc.), 12 pagine, 7 facs.. 3) Articoli sui partiti politici, il Congo, "Caino" di Martin Buber (con 1 disegno di Ben Shahn), pianificazione e design, G. Lukacs, Parise, recensioni ecc. Bross. edit., ombre in cop. eccellente es. € 20
21. (Architettura-Torino) GABETTI Roberto / DEROSI Pietro. **Considerazioni per una Scuola del Futuro. TORINO 1966. Istituto di COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA della Facoltà bdi Architettura del Politecnico di Torino.** Torino, S.A.N., 1966. In-8° 8cm. 24x16,9), pp. 34. Cartoncino edit. Due relazioni-saggi al III Congresso Internazionale "Il Mondo di Domani", Perugia 2 aprile 1966: 1) GABETTI. Edilizia e urbanistica scolastica nella società di domani (14 pagine). 2) DEROSI. Metodo di ricerca di un modello di servizi culturali (16 pagine). GABETTI (Torino 1925-2000) architetto "aiuto" e assistente di Carlo Mollino (dal 1953) e, ordinario di Composizione architettonica (dal 1967), fondatore del neoliberty, con Aimaro Isola portò l'architettura italiana alla ribalta mondiale. DEROSI (n. a Torino 1933), ordinario di progettazione architettonica al Politecnico di Milano, Visiting professor di molti Atenei esteri. Rara plaque, ignota a ICCU. € 30
22. (Architettura-Urbanistica) Associazione Territoriale Centri Storico Artistici. **RIEQUILIBRIO TERRITORIALE e CENTRI STORICI.** Documentazione di Architettura e Urbanistica, n. 32 Venezia, Marsilio, 1975. In-8°, (cm. 21,3x15,6), pp. 349 pagine con molte tabelle e qualche cartina. Bross. edit. € 14
23. (Arte '900) GIO PONTI (prefazione di). **XXIV BIENNALE di VENEZIA. CATALOGO. 3.a ed.** Venezia, Edizioni Serenissima, 1948. Spesso volumetto in-16°, pp. (8), XVI 398, (20) + 104 illustrazioni in bianco e nero su TAVOLE fuori testo. "Dopo sei anni di interruzione a causa della guerra, la Biennale riapre i battenti". La pref. del Presidente Giovanni PONTI occupa 5 pagine. L'introd. di Rodolfo PALLUCCHINI occupa 5 pp. Bross. edit. strappetti a dorso e cerneier, ma ben cucito. € 20
24. (Arte contemp.-Realismo sociale) NEGRI Antonello. **IL REALISMO. Dagli ANNI TRENTA agli anni OTTANTA. Collana 'L' arte contemporanea'.** , Laterza, 1994. In-8° (cm. 24x17,2), pp. 198 con 24 ripr. a COLORI in 24 TAVOLE f.t. e con 114 riprod. b,n. cartoncino edit. con sovracc. ill. a colori. Messico, USA, Fronte Popolare in Francia, Gran Bretagna, dopo il 1945, realismo italiano, Kitchen Sink School, Berlino, 1968 e dintorni, anni '80.

Muralismo massicano, Picasso, Moore, Léger, vespignani, Guttuso Shanh ecc. Timbro saggio edit. all'ultima p. bianca, se no come nuovo. € 30

25. (Arte-Commercio di opere d'arte) BALLERINI Franco e Senatori vari. **Discorsi e giudizi di vari SENATORI del Regno che le SERVITÙ dichiarano INGIUSTE e e DANNOSE alle BELLE ARTI. Verità compresa da tutte le Nazioni civili meno l'Italia. Dagli Atti Parlamentari del Senato don proemio e postille di Franco BALLERINI.** Roma, Tip. Cooperativa Romana, **1893**. In-8°, pp. XVII, 32. Bross. edit, dorso rotto, allentato. 1) Carlo ALFIERI di SOSTEGNO. "Il Privato è miglior custode dello Stato". 2) Giovanni BARRACCO. "Gallerie romane zeppe di mediocrità" 3) CALENDIA di TAVANI. "Espropriazione artistica, impolitica ed antiggiuridica". 4) Guglielmo CAMBRAY-DIGNY "Li Stato ha un solo diritto: quello di acquistare". 5) Tancredi Canonico "Il catalogo limita la proprietà". INOLTRE: Giuseppe Costa, Luigi Ferraris, Andrea Guarnieri, Salvatore MAJORANA Calatabiano, Tullo MASSARANI, Alessandro ROSSI, Luigi ZINI. Difesa dei Musei e delle proprietà dei privati contro le "ingerenze dello Stato", i periti; e per la libertà di commercio ed esportazione delle opere "minori" che non siano "capolavori". Censito in 7 biibl. € 20
26. (Arte-Critica) GEDDO Angelo (Alassio 1902- Bergamo, 1967).. **L'ARTE E IL "NON VEDUTO"**. Bergamo, San Marco editrice, **1960**. In-8° (cm. 21,4x15,1), pp. 125, (2) con 27 riprod. di dipinti antichi, ma soprattutto contemporanei in TAVOLE b.n. n.t. Cartoncino edit. piccole tacche marg., una lieve traccia di aderenza, ma eccellente es. Fotografia, musica, poesia; il "vero" e l'arte. "L'artista è libero di creare. Noi siamo liberi di non capire". Davvero stimolante. Censito in 4 bibl. € 30
27. (Arte-Neve) GOLDIN Marco (a c. di). **Gli IMPRESSIONISTI e la NEVE. La Francia e l'Europa. MOSTRA a Torino, Palazzina della Società Promotrice della Belle Arti al Valentino, 2004.** Cornuda, Conegliano, Grafiche Antiga per Linea d'Ombra libri, **2004**. In-4° (cm. 29,6x24,5), pp. 399 con 146 riprod. a colori. Cartone liscio edit. In fine, commento ai singoli dipinti ed ampi profili biocritici di circa 100 ARTISTI nordeuropei, scandinavi, mitteleuropei, dell'Europa dell'Est (perlopiù poco noti!), i grandi francesi, 12 italiani. Come nuovo. € 45
28. (Arte-Periodici) Autori vari. **Le ARTI. Rassegna di attualità artistica. 1962. n. 5, maggio. I grandi premi alla XXXI BIENNALE (di VENEZIA) + n. 7 luglio. Visita alla 31ª BIENNALE + n. 9 sett.**
, , **1962**. 3 fasc. a graffe, piegati a metà; di cm. 41,8x30,1, ogni fasc. 32 pp. con grandi ILLUSTRAZIONI. Testi di Alfonso Gatto, Domenico Cantatore, Edoardo Persico, Giulia Veronesi, Garibaldo Marussi, Agnoldomenico Pica, Umbro Apollonio, Gillo Dorfles, . n. 5) privo di graffe, ma eccellente es. Angelo DEL BON, retrospettiva di Odilon REDON, GIACOMETTI, Massimi LELJ, Arturo MARTINI, Ben SHAHN, SIRONI, SCHUMACHER. GORKY. n. 7) Sironi, Morlotti, Mandelli, Bartonini, gli artisti stranieri, retrospttivi dei premi della Biennale, ritratti da Clouet a Degas, Simonetta Vigevani Jung, le gallerie a Verona, a Milano. n. 9) Tiepolo a Würzburg, Antonio MANCINI, Mostra a Prato (Licini, Birolli, Rosai), Pietro MARUSSIG e altri alla

Permanente, Wilfredo LAM, Mostra del Seicento a Bologna, il Domenichino, 3^a Biennale di Scultua a Carrara, BURRI, Luciano DE VITA incisore, mostre, premi (5 bettole, Lignano). Caduno € 20. Il lotto di 3 fasc. € 36

29. (Astronomia-Schiavitù-Neolatino) REGALDI Giuseppe (NOVARA 1809-Bologna 1883). **Alla LUNA. A Giovanni PLANA l'anno in cui donava all'Europa la TEORICA della LUNA (1835). Nella 3^a dispensa del vol. 1° di "Canti e prose".** , Tipografia Scolastica di Sebastiano Franco e Figli, **1862**. Le 16 sestine occupano 6 pagine della dispensa in-8° (cm. 25,2x16,8). La dispensa è integra nelle sue 96 pp. e contiene inoltre: 1) Il MUSEO SANTANGELO di NAPOLI (poemetto con introd. antiborbonica in prosa). 2) A Enrichetta BEECHER STOWE sulla SCHIAVITÙ (11 pp.). 3) La VILLETTA del marchese Gian Carlo Di NEGRO in GENOVA colla versione LATINA di Giuseppe GANDO. E poi: Patmo. NOVARA ecc. € 30
30. (Auto-Ferrari) SALINARO Pier Luigi (testo) / BARACCHI e STRADI (foto). **CRONACHE in FERRARI. 1981 - 1983 - 1985.** Modena, Litotipografia "La Ghirlandina" per Cassa di Risparmio di Modena, **1986**. In-8° oblungo (cm. 24,2x17,6), pp. (115) non numerate con 100 FOTOGRAFIE b.n. di Elisabetta BARACCHI e Mauro STRADI. Silmilpelle (o pelle?) rossa edit. Introvabile, ignoto a ICCU-SBN, mai apparso in Maremagnum. € 75
31. (AUTO-MDELLISMO in CARTA) JOUETS ELLEN / NEUMANN (azienda). **Reproduction d'une AUTOMOBILE moderne pouvant rouler. Modèle type "COACH DÉCAPOTABLE". Suspension, souple et indépendante sur les 4 roues. Reproduction d'un moteur, en relief et DÉMONTABLE, type 12 cylindres en V. Serie A - Modèle N° 2.** Montpellier, Jouets Ellen - Société d'Exploitation des Jouets Neumann, **anni '50**. Grandissimo ALBUM di 6 grandi fogli in cartoncino semirigido di cm. 35 x 45 stampati a pieni colori. Il primo reca il DISEGNO del MODELLO completo dell'automobile decapottabile di stile USA, (profilo in grandezza reale e scorcio della stessa senza capote e vista dall'alto) e reca al retro le ISTRUZIONI per il MONTAGGIO; sui successivi sono stampate le parti da ritagliare. In perfette condizioni. La NEUMANN fu una delle più celebri fabbriche di automodelli della prima metà del Novecento. € 100
32. (Aviazione-Grafica-Cimeli-Rivoli) anonimo. **ALIAANTINA RIVOLI. Oggetto metallico sagomato a forma d'ala, probabile gadget o grande distintivo di un gruppo di appassionati di alianti (o di modellini di alianti?).** , , **anni '30?**. Lunghezza massima cm. 24,9x6,2 € 25
33. (Aviazione-Piemonte-Cartografia) R. AERO CLUB d'ITALIA / TOURING CLUB ITALIANO. **PIEMONTE. CARTA AERONAUTICA d'Italia, foglio 9. Edizione ad uso aeronautico della Carta d'Italia in scala di 1:250.000 del T.C.I. A colori.** , , **(1930)**. Cm. 62x57, ripiegata. Con indicazioni aeronautiche in rosso A) sulla carta (aeroporti esistenti, in progetto, per idrovolanti, aerofaro, con stazioni meteo o radio, zone vietate all'aeronavigazione civile, hangar per apparecchi o dirigibili, caratteristiche delle luci ecc.). B) ai lati: a) PIANTE scala 1: 40.000 degli AEROPORTI di VENARIA REALE, TORINO (AERONAUTICA d'Italia e idroscalo S.I.S.A. +

Aeroporto Carlo Piazza di MIRAFIORI, doganale), VERCELLI Campo Carlo Del Prete (Campo di fortuna), CASABIANCA (Campo di fortuna). segni di manica a vento, direzione di atterraggio, Aerofaro ecc. b) 4 figure di Decl. magn.nedia c) figura graduata di declinazione magnatica media del foglio. Pubblicazione diretta da Renato GRASSO. € 20

34. (Aviazione-Wright-Caricatura politica) D'OSTOYA Georges (1878-1937). **VOLE WRIGHT ! L'année 1908 Revue d'en haut. Numero monografico de "L'Assiette au beurre", n. 405, Janvier 1909.** Paris, , 1909. In-8° (cm. 31,6x24,2), pp. 16 incl. le copp. Completamente illustrato da grandi DISEGNI, a vivi COLORI le copp. e 6 pagine. Ovviamente l'aviazione non è che un pretesto in chiave satirica politica, ma testimonia la risonanza dell'evento: Wilbur e Orville Wright già nel 1903, ma poi tra il 1905 e il 1908, con i velivoli Flyer III e Model A, per primi ottennero e consolidarono un'effettiva padronanza dell'aria. Stupendo. € 39
35. (Bachicoltura) PIGORINI Luciano. **Attualità del problema SERICOLO. Articolo di 26 pagine in: QAtti e memorie della accademia di scienze lettere ed arti in Padova, anno 344, 1942-43.** Padova, Tipografia del Seminario, 1943. Il fasc. è completo delle sue 68 pagine in-8° e contiene inoltre relazioni di adunanze varie, la commem. di Giovanni Bertacchi, Giovanni Cagnetto, Guido Mazzoni. € 20
36. (Basilicata-Potenza-Economia) BRANCA Ascanio (Potenza 1840- Napoli 1903). **Discorso pronunciato dal Ministro delle FINANZE dinanzi ai suoi elettori di POTENZA. 16 marzo 1897.** Roma, Tipografia Elzeviriana, 1897. In-8°, pp. 12. Bross. edit. Ombre in cop. BRANCA, comandante della "Brigata Lucana" che seguì Garibaldi (che la elogiò) fino a Napoli; con lui in Trentino nel 1866, deputato dal 1870. ICCU ne censisce 1 copia (leggermente diversa, ma solo a Potenza). € 20
37. (Bibliofilia-Illustrati-Legature-Xilografia-Musica) Autori vari, tra cui Pierre MORNAND. **Le BIBLIOPHILE. Revue artistique et documentaire du livre ancien et moderne. (Collection complète de tous le 15 fascicules publiés . Années 1931, 1932, 1933. Tutto il pubblicato).** Paris, Publications Papyrus, 1931-33. 15 fascicoli in-4° (cm. 28,1x22,8), ogni fasc. pp. 52, (4) + indici annuali; con molte raffinate riproduzioni e qualche facsimile sciolto. Tra le illustrazioni (a parte le LEGATURE e le numerose stampe o miniature da ediz. rinascimentali o antiche, anche di tipografia musicale), segnaliamo: P.-A. Laurens, Louis Jou, Drian, Desenne, Jouve, XILOGRAFI italiani lionesi polacchi belgi ecc., Delâtre, Edy Legrand, Brangwyn, Alexandre Alexeieff, Thiollière, Alfred Le Petit, disegni di Victor Hugo, ecc. Brossure originali, tutte munite della fodera/sovraccoperta editoriale in velina (una sola con strappetti). Edition originale imprimée à 1000 exemplaires numérotés (nostri es. rispettivam. n. 692, 830, 560), sur papier fait de pâte de papyrus pure fabriqué spécialement par les Papeteries Navarre. Texte imprimé par Ducros et Colas, reproductions en héliotypie par Léon Marotte. Emblematico di una grande stagione, il top del gusto raffinato. € 240

38. (Bibliografia-Poemetti popolari '500) RUFFINI Mario. **Di alcuni TESTI di LETTERATURA POPOLARE [in ITALIANO] raccolti da Fernando Colombo nella Biblioteca COLOMBINA di SIVIGLIA.** Savona, Liguria, Tip. Officina d'Arte, **1954?**. Estratto orig. dall'annuario 1953-54 dell'Istituto tecnico Commerciale e per Geometri "Paolo Boselli" - Savona. In-8°, pp. 30. Fasc. edit. a graffa. 1) Cenni sulla biblioteca del figlio spurio di Cristoforo Colombo. 2) Molte STROFE di Poemetti in italiano a) su battaglie (Giulio II, battaglia di Ravenna), "Frotolla del re di Franza", "Lamento del Rey de Franza", battaglia del Garigliano, "La guerra del Turco e del Soldano", battaglia navale "facta a Breste", b) "Storia de Sancto Grisedio", Historia dele tre donne che ogni una fece una beffa al marito", "Historia de la Biancha e de la Bruna". Inoltre menziona un "Tractato de pictura", testi astrologici dal 1474 al 1535. € 25
39. (Bibliografia-Roma '400-Economia) LOMBARDO Maria Luisa. **La CAMERA URBIS. Premesse per uno studio sulla ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA della città di ROMA durante il pontificato di MARTINO V.** , Il Centro di ricerca ed., **1970.** In 8°, pp. 133, bross. edit. Collezione "Fonti e studi del Corpus membranarum Italicarum", 6. Con 60 pp. di di DOCUMENTI in LATINO tratti dal "Liber Grossus" (1421 ss.). Tracce di polvere e piccola mancanza al piatto ant. che è staccato. € 20
40. (Biblioteconomia '800) NICOLA Enrico. **MEMORANDUM del LAVORO fatto e delle SPESE per RIORDINAMENTO della BIBLIOTECA della Sig.ra Eleonora CORBETTI.** , , **1824.** Doppio foglio a righe in bella rafia a penna. Ore di lavoro giorno per giorno, materiale acquistato, "scritturazione" del catalogo. Cifre e somma finale. Due marche da bollo da c.mi 5., annullate. € 30
41. (Biografia) VILLARI Pasquale (Napoli 1827 - Firenze 1917). **La STORIA di Girolamo SAVONAROLA e de' suoi tempi.** Firenze, F. Le Monnier, **1859-61.** 2 voll. in-16° (cm.18,5x13); I: pp.(6),XXVII,489; II: pp.(4),224,CDXXVII + errata. Ottime e solide legature coeve in mezza pelle. Ediz. originale. Bell'esemplare. Raineri Biscia 451 € 100
42. (Calabria-Alvaro) BALDUINO Armando. **CORRADO ALVARO. (Collana letteraria del novecento. Profili, 11).** Milano, Mursia, **1965.** In-8°, pp. 212. Cartoncino edit. a risvolti. Macchioline al piatto post. € 20
43. (Campania-Napoli-Certosa) SPINAZZOLA Vittorio. **Guide du MUSÉE et de la CHARTREUSE de S. MARTINO (Napoli).** Torino, Paravia, **1910.** In-16° (cm. 16x11), pp. 159 + una PIANTA della Chiesa e del Museo ripiegata f.t. e con 732 FIGURE b.n. n.t. Cartoncino edit. con ill. applicata al piatto. Strappetto lungo una cerniera, piccola tacca al marg. del piatto. Non comune. € 20
44. (Canada) Anonimo. **Le Jubilé de la Confédération. Le CANADA en 1867. Le CANADA en 1917.** Ottawa, J. de L. Taché, **1917.** In-16°, pp. 15 + 2 TAVOLE ripiegate b.n. f.t. Fasc. edit. a graffe. Allegato un biglietto governativo di accompagnamento. "Dieu sauve le Roi". € 10

45. (Canti popolari e d'intrattenimento) FERRARIS Gian Enrico. **CANZONI RECUPERATE. Piemontesi, di altre regioni, da osteria, della Protesta, Radiofoniche, del Caffè-Concerto. 2.a ed.** Torino, Graphot ed., 2003. In-8°, pp. 235, (3). Cartoncino edit. ill. 156 CANZONI (il testo, non la musica) con gli opportuni commenti, dati storici, ricordi. FERRARIS, l'anima del coro "Vos grise" del "borg dël fum" Vanchiglietta, Torino. € 15
46. (Carta-Legno-Piemonte-Aziende) Cartiere BURGO. **L'Istituto Nazionale per PIANTE da LEGNO. Aprile 1958.** Torino, , 1958. In-8°, pp. 80 con 1 CARTINA topogr. e 34 FOTOGRAFIE, alcune dell'istituto di MILLEROSE (costituito dalle Cartiere Burgo), semenzaio, piantonataio; ma perlopiù di piantagioni a ripopolamento naturale o per disseminazione naturale di pinus strobus (Chiusa Pesio, Ternavasso, Verzuolo, Baldissero Canavese, Piossasco, Usmate,), pinus rigida (Gattico). Bross. edit. ill. a colori. € 10
47. (Cartografia) (BOURGUIGNON D'ANVILLE Jean-Baptiste?). **TURQUIE d'ASIE dressée sur les observations astronomiques. Da "Atlas moderne ou collection de cartes sur toutes les parties du globe terrestre".** Paris, Bibliothèque des dames, (1786). Carta geografica; incisione in rame di cm. 23x18,3 al filo della lastra; su foglio doppio (piega oizzontale al centro) di cm. 24,5x20,6). Cornice graduata acquerellata in giallo. Stemma con mezzaluna in giallo su campo rosso, titolo colorato in verde. Scala in Agahhs de Turquie. Ci risulta proveniente da "Atlas portatif, vol. II".. € 25
48. (Cartografia) CHAMONIN Jean-Baptiste-Marie (gravé par) / GIRALDON (écrit par). **TURQUIE d'ASIE [+ SHAM pu SYRIE, AL - DSJEZYREH, KOURDISTAN, IRAQ - ARABY, IRAQ - ADJEMY, ARMENIE, AZERBADJAN, GEORGIE, CHYRVAN, DAGHISTAN, CIRCASSIE].** (Paris), , (1812). Incisione in rame di cm. 32,5x25,6 al filo della lastra, su foglio di cm. 40,5x27,6. Confini COLORATI a MANO. In basso a sinistra, bella SCENETTA con due donne in costume turco alla fontana tra cipressi. € 75
49. (Cartografia) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **ESPAGNE et PORTUGAL. Dressés par P. Lapie Géographe.** Paris, (D.S. Magimel and C. Picquet), 1816. Carta geografica; incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 20
50. (Cartografia-Asia) (CIVELLI Giuseppe). **ASIA. Carta geografica, confini acquellati a mano in vari colori.** Milano, Stabilimento Civelli Gius., metà '800. Incisione di cm. 38,4x29,8 su foglio di cm. 44.5x33,5. CIVELLI (Barasso presso Gavirate 1816-Firenze 1882). apprendista tessitore a Busto Arsizio; a Mantova maestro di calligrafia, aprì a Milano, nel 1840, la sua prima tipografia. € 35

51. (Cartografia-Asia-Cina Tibet-Giappone-Corea) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **Empire CHINOIS [et JAPON; include THIBET, TARTARIE, MONGOLIE, DAOURIE, MANTCHOURIE, COREE]. Dressé par P. LAPIE Géographe. Ogni paese in diverso colore all'acquerello.** Paris, (D.S. Magimel and C. Picquet), **1816**. Incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 30
52. (Cartografia-Classici) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **EMPIRE d'ALEXANDRE. Dressé par LAPIE Géographe.** Paris, (D.S. Magimel and C. Picquet), **1816**. Incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 30
53. (Cartografia-Egitto-Nubia-Etiopia-Darfur) CASSELLA A.. **L'EGITTO, LA NUBIA, L'ABISSINIA, IL DAR-FOUR, e 'I KORDOFAN - 1850. Carta geografica da "G.B.Maggi, Atlante Universale di Geografia Antica e Moderna".** Torino, , **1850**. Incisione su rame di cm. 33,1x25,6 su un foglio di cm. 39,7x30,6). Confini acquerellati a mano a diversi colori. Angoletto mancante professionalmente risarcito con rifacimento di un angolo della cornice tratteggiata. Cifra a penna al margine bianca. € 33
54. (Cartografia-Germania) HOMANN J. B. cartografo. **Circuli FRANCONIAE pars orientalis et potior novissime delineata.** Nürnberg, , **post 1700**. Grandissima carta geografica (cm. 58,7x50,7), coloriture a mano di confini o di zone di almeno 4 colori. Una scenografica miniera di dati, fittissima di perspicue scritte e simboli (di alberi (quante foreste!), Urbes Imper., "Urbes celebr et fortal., Oppida seu Municipia, Pagi, Abbatiae et Monasteria, Cursorum diversoria (cioè stazioni POSTALI!), Arces, ruinae. delle città più importanti si vede una minuscola ma nitida pianta (di Norimberga si distingue la duplice cinta muraria ecc.). "Erster und gröster Theil des gantzen hochlöbl. FRANKISCHEN CRAISSES in welchem die Bisthumer BAMBERG WÜRTZBURG und AICHSTETT, die Marg'gr.CULMBACH und ONOLTZBACH, das Hertzogt. COBURG, Fürsten SCHWARTZENBERG, Graffsch. HOHENLOH, CASTEL LIMBURG und SEINSHELM, das NÜRNBERGISCHE Gebiet und die Halffte der angrenzende OBERN PFALTZ mit vorgestellt werden". Scale in miliaria germanica communia e magna. Foglio singolo apparentemente NON proveniente da scorporo, mai incollato, bianco al verso; soltanto in trasparenza si notano delle piccole zone della striscia centrale correttamente risarcite. Giovanni Battista Homann (1663-1724) incisore, cartografo ed editore di carte, iniziò incidendo lavori di altri cartografi, ma dai primi del Settecento avviò a Norimberga un vero e proprio laboratorio cartografico, che continuò cogli eredi. All'angolo destro in alto e in basso figura femminile turrata, putti stemma e ornamenti in rame. € 250
55. (Cartografia-India) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **INDES en.deça et au-delà du Gange. Dressée par P. LAPIE, Géographe.**

- Paris, (D.S. Magimel and C. Picquet), **1816**. Incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 30
56. (Cartografia-Marocco-Algeria-Tunisia-Tripolitania) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **BARBARIE contenant les Royaumes de MAROA, FEZ, ALGER, TUNIS et TRIPOLI.** Paris, (D.S. Magimel and C. Picquet), **1816**. Carta geografica; incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 39
57. (Cartografia-Persia Turchia-Arabia-Afghanistan) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **PERSE, TURQUIE d'ASIE, ARABIE et CABOUL. Dressés par LAPIE Géographe.** Paris, (D.S. Magimel and C. Picquet), **1816**. Incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 39
58. (Cartografia-Prussia-Polonia) CHAMONINCHAMONIN Jean-Baptiste-Marie (gravé par) / AUBERT fils (écrit par). **PRUSSE, G.D DUCHÉ de VARSOVIE [+ SAXE]. Confini acquerellati a mano a diversi colori. La Prussia suddivisa in varie parti con confini azzurri.** (Paris), rue de la Harpe N° 35, (**1812**). Incisione in rame di cm. 32,5x25,6 al filo della lastra, su foglio di cm. 40,5x27,6. In alto a destra, bel titolo, dinamica incisione di cavaliere recante un vessillo. € 50
59. (Cartografia-Russia) CHAMONIN Jean-Baptiste-Marie (gravé par) / GIRALDON (écrit par). **Partie Septent.le de la RUSSIE d'EUROPE. CARTA geografica incisa da CHAMONIN con iscrizioni di GIRALDON.** (Paris), , **metà '800**. Incisione in rame di cm. 32,5x25,6 al filo della lastra, su foglio di cm. 40,5x27,6. Confini COLORATI a MANO. In alto a sinistra, VEDUTA del CREMLINO. € 30
60. (Cartografia-Russia-Ucraina) LAPIE Alexandre Emile et fils Pierre. **CARTE de la RUSSIE d'EUROPE. Dressée par M. Lapie, Lieutenant Colonel et M. Lapie fils, Lieutenant Ingénieur Géographe. La gravure dirigée et exécutée par LALLEMAND.** Paris, [Chez Eymery Fruger et Cie], **1830**. Incisione in acciaio di cm. 53x39,4 su foglio di cm. 67x51,8, confini COLORATI a MANO. Foglio sciolto piegato a metà, da "Atlas universel de geographie ancienne et moderne, precede d'un abrege de geographie physique et historique" 1829-33. € 40
61. (Cartografia-Serbia-Bosnia-Croazia) CHAMONIN Jean-Baptiste-Marie (gravé par) / GIRALDON (écrit par). **Provinces ILLYRIENNES. SERVIE et BOSNIE [acquerellate a mano a VIVI COLORI, come anche: CARINTHIE, CARNIOLE, CROATIE, DALMATIE, PACHALIK de SCUTARI, ROUMELIE;**

+ in bianco e nero: Friuli, STIRIE, HONGRIE, e parte di Valachie e Bulgaria]. (Paris), , (1812?). Incisione in rame di cm. 32,5x25,6 al filo della lastra, su foglio di cm. 40,5x27,6. Confini COLORATI a MANO. In basso a sinistra, VEDUTA colorata a mano dei laghi e cascate di PLITVICE. € 80

62. (Cartografia-Siria-Egitto) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **SYRIE et EGYPTÉ anciennes. Dressées par P. LAPIE Géographe. Acquerellata a mano in rosa e giallo.** Paris, (D.S. Magimel et C. Picquet), **1816**. Incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 30
63. (Cartografia-Spagna-Portogallo) CHAMONIN. **ESPAGNE et PORTUGAL. Acquerellata a mano a vivaci colori: il Portogallo in rosa, ogni provincia della Spagna in diverso colore.** (Paris), rue de la Harpe N° 35, **(1812)**. Incisione in rame di cm. 32,5x25,6 al filo della lastra, su foglio di cm. 40,5x27,6. In basso a destra, VEDUTINA colorata a mano (mura e porta moresca, albero). € 50
64. (Cartografia-Turchia e Asia Minore antiche) LAPIE Pierre (dressé par) / ADAM et GIRALDON (direx.t). **ASIE MINEURE ancienne. Dressée par P. LAPIE Géographe.** Paris, (D.S. Magimel and C. Picquet), **1816**. Carta geografica; incisione di cm. 29,5x22 su foglio di cm. 34x26. LAPIE père (1779 - 1850). Probabilmente da "Atlas Classique et Universel", in formato piccolo; Inciso da Victor Adam and Giralton Bovinet; che ebbe varie edizioni con vari formati tra il 1812 e il 1851. € 30
65. (Cartografia-Vallardi) ARROWSMITH. **L'ASIA da ARROWSMITH. Carta geografica incisa in rame, con cornice titolo e confini acquerellati a mano a vari colori. Da Nuovo Atlante Universale dell'antica e moderna geografia...** Milano, presso P. e G. Vallardi contrada S. Margherita 1101, **(1824)**. Incisione di cm. 28,3x22,6 al filo della lastra, su foglio di cm. 38,4x27,3, lieve ingiallitura al centro della piega editoriale; rare fioriture solo ai bordi bianchi. Cimelio editoriale della casa editrice Vallardi; Francesco Cesare Vallardi aveva cominciato la produzione di libri stampati a Milano proprio in Contrada Santa Margherita fin dal 1750. € 45
66. (Chimica) AUWERS K. / EISENLOHR F.. **SPEKTROCHEMISCHE Untersuchungen. Mitteilungen aus dem CHEMISCHEN Institut der Universität Greifswald. 2. Mitteilung. Separatabdruck aus dem Journal für praktische Chemie.** Leipzig, Johann Ambrosius Barth, **1911**. In-8°, pp. 118. Bross. edit. Straopetto e piccola mancanza al dorsi, ma eccellente es. € 30
67. (Chimica) MONTEMARTINI Clemente. **Nuovi studi sulla REAZIONE tra l'ACIDO NITRICO ed i METALLI. Nota 2^a (stagno, antimonio, molibdeno) + Nota 3^a (rame, piombo, bismuto, alluminio, mercurio, argento) + nota 4^a (magnesio, manganese, sodio).** Palermo, Tip. dello Statuto, **1892**. 3 estratti orig. da Gazz. Chim. t. 22, p. 1^a. Bross. edit.

Datati a TORINO, laboratorio chimico della R. Scuola d'Applicazione per gl'Ingegneri. Caduno € 10. Il lotto di 3 fasc. € 24

68. (Chimica-Colori-Blu di Prussia) TARUGI N. e REVELLO. **Contributo allo studio del BLEU di PRUSSIA. VI Congresso Internaz. di Chimica Applicata, Roma 1906.** , , 1906. Estr. orig. In- 8° grande, pp. 16 (da p. 115 a p. 130). Fasc. a graffe editorialm. privo di copp. Scritta coeva "omaggio" a penna al 1° foglio. € 10
69. (Chimica-Elettrolisi-Thiene) VANZETTI Bortolo Lino. **Lotto di estratti originali di CHIMICA da varie pubblicazioni. 1) DECOMPOSIZIONE ELETTROLITICA di ACIDI ORGANICI BICARBOSSILICI. ACIDO ADIPICO. 2) Idem, ACIDO SUBERICO. 3) ACIDO PIMELICO. 4) SINTESI ELETTROLITICA dell'ACIDO GLUTARICO. 1904. 5) DIFFUSIONE di ELETTROLITI in soluzione acquosa. 6) Sulla esistenza di un GLUCOSIDE nell'OLIVO. 7) IDROLISI di SALI in SOLUZIONE** Roma, , 1904-09. Da Gazzetta Chimica Italiana, a. 37, a. 34, e da Rendiconti Acc. dei Lincei. 1) DECOMPOSIZIONE ELETTROLITICA di ACIDI ORGANICI BICARBOSSILICI. ACIDO ADIPICO. Pp. 6. 2) Idem, ACIDO PIMELICO. Pp. 7. 3) Idem, ACIDO SUBERICO. Pp. 15. 4) VANZETTI e COPPADORO A. SINTESI ELETTROLITICA dell'ACIDO GLUTARICO. 1904. Pp. 8. 5) DIFFUSIONE di ELETTROLITI in soluzione acquosa. 1909. Pp. 6 con 1 FIGURA. 6) Sulla esistenza di un GLUCOSIDE nell'OLIVO. Pp. 3. 7) 7) IDROLISI di SALI in SOLUZIONE. 1909. Pp. 7. A vanzetti THIENE ha dedicato una via. Caduno € 6. Il lotto di 7 estratti € 30
70. (Chimica-Lieben) BALBIANO Luigi. **L'OPERA SCIENTIFICA di Adolfo LIEBEN in ITALIA.** Torino, Fratelli Bocca, 1914. In-8°, pp. 11. Bross. edit. LIEBEN (Wien 1836-1914) chimico austriaco. docente a Palermo nel 1863, a Torino nel 1867, scoprì una reazione dell'alcool etilico e molto altro. € 10
71. (Cinema) LE ROY Mervyn (regista). **QUO VADIS. Tratto dal romanzo omonimo di H. SIENKIEWICZ. Metro Goldwin Mayer. Con Deborah Kerr e Robert Taylor.** Milano, Edizioni A. Zerillo, Collezione Films, n. 15, 1955. Fascicoletto di cm. 20,5x15, 24 pp. con 14 fotogrammi b.n. n.t. e copertina ill. a colori. Al verso del piatto pubblicità de "La Tunica". € 20
72. (Cinema) ALCOTT Luisa / CUKOR George. **PICCOLE DONNE. Nuova traduzione italiana. 4ª ed.** Firenze, Bemporad, 1934. In-8° (cm. 21x14), pp. 129, (2) + 8 TAVOLE (foto di scena dal film del 1933 di George CUKOR). Cartone edit. ill. da fotogramma b.n. dal film, cerniera interna staccata, interno scollato dal pur integro dorso e allentato. € 20
73. (Cinema-Montaggi fotografici) PONZANO FILM / WILDER Billie / ESWAY Alexandre. **AMORE CHE REDIME. Volantino pubblicitario del film di Billie WILDER con Danielle DARRIEUX, Pierre MINGARD, Raymond GALLE. [Mauvaise graine].** Firenze, Zincografica, (1934). Dépliant di 4 facciate, due di cm. 21,2x12,4, due di cm. 21,2x18,3, col romantico volto della Darrieux alla prima facciata, un favoloso MONTAGGIO di varie FOTO di scena e 4 SCHIZZI virati in blu alle facciate centrali, altro montaggio

virato seppia alla quarta facciata. "Una banda di ladri di automobili e la loro Mata Hari, una giovane parigina di nome Jeannette. Jeannette, interpretata da una diciassettenne Danielle Darrieux... prototipo di molte successive eroine di Wilder." (wiki). Come nuovo. Affascinante! € 20

74. (Cinema-Spagna) CUEVAS Antonio (director). **CINE ESPAÑOL en CANNES 1952.** Madrid, Servicio de Estadística y publicaciones del Sindicato Nacional del Espectáculo, **1952.** In-8° grande (cm. 26x21), pp. 48 con 12 FOTO i stabilimenti cinemat., 41 RITRATTI di attrici e attori, 12 fotogrammi da documentari, 89 FOTO di SCENA da 34 film presentati a Cannes, tutte virate seppia; 7 foto b.n. di copertine di riviste spagnole di cinema. Fasc. edit. a graffe con bel DISEGNO a COLORI (di Balbuena?) in cop. Ottimo es. € 20
75. (Cinema-Torino) HASSO Harry (regia) / BASSOLI FILM. **L'USURAI.** Cinedoc. n. 7 dal film omonimo. Produzione Bassoli Film 1943. Dal dramma omonimo di Hans Possendorff. Le riprese in interni negli Stabilimenti della FERT di Torino. Roma, Anonima Documento ed., **1943.** In-8° (cm. 24x17,6), pp. 32 con 39 FOTO di SCENA b.n. (di cui 3 danneggiate da scotch). Macchia in cop., strappetti al dorso, carta economica. Film dalla genesi travagliata, annunciato per la regia di Sergio Grieco, con Camilla Horn, Rafael Calvo, Luis Hurtado, Valentina Cortese e distribuzione Cine Tirrenia, fu ripresentato pochi mesi dopo prodotto da Basoli di Bassoli, regia di Hasso, Maria de Tasnady al posto della Horn, distribuzione E.N.I.C. Cimelio del cinema torinese. Così com'è € 15
76. (Cinema-Zavattini-De Sica) SALTZMAN Harry / DE SICA Vittorio. **Un MONDO NUOVO. Harry Saltzman presenta un film di Vittorio di Sica. Press book di presentazione del film a stampa e giuria.** , Compagnia Cinematografica Montoro, **(1966).** In-8° grande, (cm. 26,8x23), pp. 29 + 1 grande lucida FOTO di SCENA di cm. 23,8x18,2 in una tasca a parte e con 1 foto b.n. in cop. Cartoncino edit. 14 pp. narrano la trama, poi ci sono i profili bio-critici di DE SICA, del soggettoista e sceneggiatore Cesare ZAVATTINI, di Christine DELAROCHE, Nino CASTELNUOVO, Harry SALTZMAN. € 20
77. (Classici greci tradotti) OMERO / TONNA Giuseppe. **ODISSEA. Versione di Giuseppe TONNA.** Milano, Garzanti, **1968.** In-8°, pp. VI, (2), 285, (3). tela ed., gualcitura e strappetti marg. alla sovracc. Usata nella versione cinematogr. di quegli anni, vuole "riscattare dal dominio dell'erudizione". € 25
78. (Classici greci) ESCHILO / FRANCO Cristiana (a c. di). **COEFORE.** Milano, Carlo Signorelli ed., **1997.** In-8°, pp. 216. Cartoncino edit. ill. Firma d'appart. all'occhiello. Testo GRECO con amplissime NOTE in calce e, in fine: 1. Il mondo dell'Autore. 2. Il problema delle Coefore. 3. Fonti e fortuna. 4. Fare il punto. 5. Bibliografia. € 10
79. (Classici greci tradotti) ERODOTO d'ALICARNASSO / BECELLI Giulio Cesare. **Le nove Muse. ISTORIA delle IMPRESE de' RECI e de' BARBARI**

volgarizzata da Giulio Cesare BECELLI cn Appunto BIOGRAFICI e CRITICI per cura di Lodovico CORIO. Milano, Sonzogno, Biblioteca Classica Economica, **1935**. In-16° grande, pp. 375. Cartone edit. ornato. BECELLI (Verona 1686-1750), archivista, traduttore, poeta, commediografo, librettista e critico, esponente di primo piano del Purismo (cfr. wiki). € 10

80. (Classici greci tradotti) EURIPIDE / CAMMELLI Lorenzo. **MEDEA. Versione, introduzione e note di Lorenzo CAMMELLI.** Milano, Signorelli, **1955**. In-16° (cm. 15,2x10,3), pp. 63. bross. edit. riccamente ornata da S. TALMAN. Firma d'appart. all'occhiello. Un segno a penna. Ottimo es. € 10
81. (Classici greci tradotti) OMERO / LIPPARINI Giuseppe (trad.). **I poemi omerici. ILIADE. Versione in prosa di Giuseppe LIPPARINI di tutti i 24 libri. Collana "Biblioteca di Letteratura".** Milano, Signorelli ed., **1944-58**. 24 graziosi volumetti in-16° (cm. 15,2x10,4), ogni vol. pp. 52 o più. Bross. edit. con titolo in rosso entro una complessa ornamentazione in volute nere disegnata da S. TALMAN. Quasi tutti intonsi, solo l'ultimo con nome d'appart. a penna all'occhiello. testo solo in italiano. Varie edizioni e ristampe, di solito identiche. Insieme ben difficile a trovarsi completo dei 24 volumetti. € 75
82. (Classici greci tradotti) OMERO / LIPPARINI Giuseppe (trad.). **I poemi omerici. ODISSEA.** Milano, Signorelli, **1936-58**. 24 graziosi volumetti in-16° (cm. 15,2x10,4), ogni vol. pp. 52 o più. Bross. edit. con titolo in rosso entro una complessa ornamentazione in volute nere disegnata da S. TALMAN. Quasi tutti intonsi, solo il penultimo con nome d'appart. a penna all'occhiello, gli altri come nuovi. Testo solo in italiano. Varie edizioni e ristampe. Insieme difficile a trovarsi completo dei 24 volumetti. € 75
83. (Classici latini tradotti) LUCREZIO / CETRANGOLO Enzo (tra d. cura di). **Della NATURA. Versione, introduzione e note di Enzo Cetrangolo. Con un saggio di Benjamin FARRINGTON.** , Sansoni (Voci del Mondo), **1969**. Spesso vol. in-8°, similpelle e oro editoriale, pp. 463. Conserva la fascetta edit. col prezzo (3500 L.) e la dicitura "Tutta l'opera del 'Poeta dell'atomo' nella versione di Cetrangolo" (Rutino 1919-Roma 1986). Custodia edit. muta. € 20
84. (Classici latini-Testo critico) PROPERTIUS / PROPERZIO. **Sex. PROPERTII ELEGIARUM libri IV. Tertium edidit Carolus HOSIUS.** Lipsiae, Teubner, **1932**. In-16°, pp. XXX, (1), 190. Tela edit. ornata. ottimo es. € 10
85. (Classici-Greco) BIGNAMI Ernesto. **L'ESAME di LETTERATURA GRECA per la maturità classica. Con un'appendice sulla Civiltà Greca.** Milano, Edizioni Bignami, **1945**. In-16°, pp. 194, (1) + 4 grandi PROSPETTI riassuntivi più volte ripiegati. Bross. edit. Scritta a penna d'appart. al front. Uno dei mitici bignamini. € 10

86. (Classici-Greco) LA MAGNA Giovanni. **SINTASSI dei GRECI per il Ginnasio**. Milano, Signorelli, **1967**. In-8°, pp. 242. Cartoncino edit. ill. € 15
87. (Classici-Greco) LA MAGNA Giovanni / NUCCIOTTI Angelo. **La LINGUA dei GRECI. 1. GRAMMATICA GRECA con nozioni di SINTASSI. 2. ESERCIZI GRECI con temi di versione e vocabolario. ad uso del Ginnasio**. Milano, Carlo Signorelli, **1964**. 2 voll. in-8°, pp. 363. Cartone edit. Scritta d'appart. alle sguardoie. La grammatica è perfetta. Gli esercizi sono parzialmente slegati, cerniera interna staccata e con annotazioni I due voll. € 30
88. (Classici-Greco) SIVIERI A. / VIVIAN P.. **Corso di LINGUA GRECA. 1. GRAMMATICA. 2. ESERCIZI**. Messina - Firenze, G. D'Anna ed., **1986**. Opera completa in 2 voll. in-8°, pp. 362 + pp. 342. Esemplari omaggio, perciò con angoletti asportati e timbri, se no ottimi. I due voll. € 25
89. (Classici-Greco-Aristofane-Teocrito) (TACCONE Angelo; Bosco Marengo 1878-Torino 1952)). **LETTERATURA GRECA. 1) ARISTOFANE Lezioni raccolte dall'U.F. Gregorio LELIO. R. Univ. di Torino. Anno Accademico 1940.41XIX + Anno Accademico 1941-1942 (TEOCRITO)**. Torino, Tipoligr. Viretto per Edizioni G.U.F., **1941**. 2 dispense universitarie in-8° gr. (cm. 25,1x17.5), pp. 263 + pp. 241 litografate da dattiloscritto. Alcune utili annotazioni. 1) ARSTOFANE. Pp. 263. Commento storico-filologico a "Gli ACARNESI", "I CAVALIERI", "Le RANE". 2) TEOCRITO. Pp. 241. Entrambi con ampia bibliografia. TACCONE Allievo di G. Fraccaroli, docente a Torino dal 1906 al 1948. Fondatore nel 1931 della rivista "Il Mondo Classico" che diresse fino alla morte. DA RILEGARE. Caduno € 50. I due € 80
90. (Classici-Greco-Umorismo) DESCLOS Marie-Laurence (sous la direction de). **Le RIRE des GRECS. ANTHROPOLOGIE du rire en GRECE ANCIENNE. Ouvrage publié avec l'aide du Centre National du Livre. (Collection Horos)** Grenoble, Editions Jérôme Millon, **2000**. Spesso vol. in-8° (cm. 24x16), pp. 632, (5). Cartoncino edit. Studi di 38 specialisti da varie univeristà, anche italiane. A) Idée, forme, et mots du rire. Pseudo-Longin. Archiloque. Aristophane. Roman grecs d'amour. Du risible dans le drame satirique. Satyres, sérieux s'abstenir. B) Burlesque diven. Héphaïstos. Hésiode. Rire Rituel et Nature. Platon. Aristote. Pathologie du rire, médecins. C) Rire et rationalité, historiographie gresque. Le couple comique. Démocrite riait-il? Fonction mathématique du rire. Socrate, comique, ironie. Réfutation. Sourire du philosophe, rire du poète, livre V de la République. Rire de l'ignorance? Rire logique. Aristote et théophraste. D) Comédie. Spectacle politique. Eschyle. Sophocle. L'Esopo de Platin. Rire de la mort. Plutarque. E) Zarathustra. Le rire des Romains, Pompéi. Rire thérapeutique. Rire contre la terreur. Le rire des masques. Le rire démocritique des ouvriers. Bibliographie. Come nuovo. € 40
91. (Classici-Latino) BAIRATI Andrea. **VENTI LEZIONI di LATINO per il Liceo Classico, il triennio del Liceo Scientifico e le classi III e IV dell'Istituto**

Magistrale. Torino, Petrini ed., 1968. In-8°, pp. 314. Cartoncino edit. Timbro omaggio. € 20

92. (Classici-Latino) BONFANTE Giuliano / FERRERO Pia. **E documentis norma. Corso di GRAMMATICA LATINA per il Ginnasio / Liceo TEORIA + GRAMMATICA LATINA per le Scuole Medie Superiori. Parte PRATICA. 1977.** Milano, Signorelli, 1972-77. 2 voll. in-8°, bross. edit. (esemplari omaggio per docenti, con angolo prezzo asportato e timbri), ma ottimi es. 1) E documentis norma. Teoria. 1972. Pp. 668, (4) + 8 TAVOLE a colori (cartine e piante) f.t. € 30. 2. Grammatica latina. Parte pratica. 1977. Pp. 446 + LIV di dizionarietto + (12) di indice. Piatto posteriore e ultimo foglio staccati. € 20. I due € 40. BONFANTE (Milano 1904-Roma 2005) prestigioso glottologo (lingue indoeuropee, ittita, etrusco, latino), docente a Princeton, Genova, Torino. € 40
93. (Classici-Latino) CIMA Antonio (Valmadrera 1854- Padova 1909). **TEORIA dello STILE LATINO. 2.a ed.** Torino, Paravia, 1952. In-8° (cm.20,3x14), pp. 159. Bross. edit. ornata. Scritta d'appart. al front. Sottolineature a lapis rosso molte pagine. Arcaismi, grecismi, concetti, circoscrizione, Ordo, Ornatus. Appendici: 1) Lingue d'ordine analitico e lingue inverse. 2) La struttura del periodo latino. CIMA classicista, docente universitario di Grammatica greca e latina. € 16
94. (Classici-Latino) MARIANO C. preside nei Licei. **NUOVO DIZIONARIO ITALIANO-LATINO. 5ª ed. migliorata.** Genova ecc., Soc. An. Ed. Dante Alighieri, 1944. Spesso vol. in-16° gr. (cm. 17,2x11,4), pp. VI, (2), 1717. Tela edit. Cerniera interna e primo quaderno allentato. € 25
95. (Classici-Latino) PAOLETTI Lao. **Corso di LINGUA LATINA. 2° vol. soltanto: esercizi sulla MORFOLOGIA e SINTASSI dei CASI. Nuova edizione a c. di Iolanda e Alberto GIACONE. 2.a ed.** Torino, Paravia, 1982. In-8°, pp. 372, (3). Cartoncino edit. Esemplare omaggio per docenti, e perciò angoletto mancante al piatto post. Con utili annotazioni didattiche a matita passim. € 15
96. (Classici-Latino) TANTUCCI V. / RIMONDI T.. **Urbis et orbis lingua. Corso di LATINO per Licei Classici, Scientifici e Istituti Magistrali. 1. Parte TEORICA - MORFOLOGIA e SINTASSI. Volume unico. 2. Parte PRATICA. a. Esercizi e temi di versione sulla morfologia. b. Esercizi e temi di versione sulla Sintassi.** Bologna, Poseidonia, 1983. Nuova ed. interamente rifatta. Opera completa in 3 voll. in-8°, pp. 477, (3b.) + pp. 351 + pp. 367. esemplari con timbri omaggio, foderati in plastica trasparente (fissata con scotch) "vissuti" da ottimo docente e con utilissime annotazioni a penna e a matita passim. € 39
97. (Classici-Libri minuscoli) SALLUSTIO / Fra BARTOLOMMEO. **IL CATILINARIO e IL GIUGURTINO di C. CRISPO SALLUSTIO volgarizzati da Fra BARTOLOMMEO da San Concordio.** Firenze, Barbèra ed., 1865. In-32°, pp. XXIV-424. MANCA il RITRATTO. Bross. edit. In fodera di

plastica trasparente, purtroppo fissata alle guardie da carta gommata. € 10

98. (Classici-Pedagogia) POLACCO Fabrizio. **La CULTURA a PICCO. Il NUOVO e l'ANTICO nella SCUOLA. Collana "I grilli".** Venezia, Marsilio, **1998**. In-8°, pp. 139, (4). Cartoncino leggero edit. Scritta d'appart. all'occhiello. "Una riforma senza riforma sta smantellando..." i contenuti del mondo antico. € 10
99. (Classici-Storia antica) Autori vari. **Commemorazione di Gaetano DE SANCTIS nel primo centenario della nascita. Accademia delle Scienze di Torino. Torino, 15 dicembre 1970.** Torino, , **1970**. In-8° (cm. 25x16,4), pp. 86. Bross. edit. Intonso. Testi di Augusto GUZZO, Silvio ACCAME, Giuseppe CORRADI, Margherita GUARDUCCI, Mario Attilio LEVI, Piero TREVES, Italo LANA. € 20
100. (Classici-Svetonio) ROSTAGNI Augusto. **La "VITA d'ORAZIO" di SVETONIO ne' suoi elementi e nelle sue fonti. estr. orig. da Atti della R. Accademia delle Scienze.** Torino, R. Accademia delle Scienze, **1935**. In-8° (cm. 24,5x16), pp. 38, 82b). Bross. edit. es. provenienti da scorporo, non rifilato, ma col dorso rotto, piatti staccati, DA RILEGARE o almeno rinforzare al dorso. € 20
101. (Colonie-Eritrea) ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE. **ASMARA, GRANDE CARTA GEOGRAFICA scala 1:400.000, a colori. Edizione aggiornata al Gennaio 1934. (Eritrea, Foglio 6).** , , **1934**. Cm. 70x61,8, ripiegata. In clace, lista dei Documenti consultati per la compilazione. € 30
102. (Colonie-Etiopia-Cartografia) Anonimo. **ITINERARIO ENTICCIÒ - ADIGRAT per CHESSAT MEGÀ. Schizzo TOPOGRAFICO alla scala approssimativa di 1:100.000 + PROFILO ALTIMETRICO.** , , (1935?). Foglio di cm. 53,8x42. "Gli itinerari sono rilevati a vista. Le curve di livello ed i particolari orografici sono dimostrativi". Scritte in rosso e in nero, acque in azzurro, itinerario in rosso, rilievi a tratteggio. Indica 1) le località ove si trova acqua 2) adatte per accampamenti 3) di accampamento ove trovasi legna da ardere 4) adatte all'atterraggio di aerei 5) Tratti malagevoli per le salmerie. In questa zona "la 30ª Divisione di fanteria "Sabauda" il 3 ottobre 1935 per la conca di Adigrat superò il fosso di Focada e il 7 si attestò al passo Chessad Megà" (cfr wiki).. € 20
103. (Colonie-Fascismo-Sanzioni) BEVIONE Giuseppe. **IL CREPUSCOLO di GINEVRA. Estr. orig. da "Nuova Antologia, 16 nov. 1935.[Contro la Società delle Nazioni per le Sanzioni]** Roma, , **1935**. In-8°, pp. 9. Bross. edit. € 10
104. (Colonie-Libia) MICALETTI (a c. di). **CARTA GEOGRAFICA della LIBIA b.n. coi confini alle varie date (1890, 1899, 1910, 1919, 1925 in rosso.** Roma, Litografia del Genio Civile, **1931**. Scala 1: 200.000. Carta di cm. 38,2x30,6 su foglio ripiegato di cm. 48,5x45,2. Solo la carta, senza il libro cui era allegata (Micaletti Raffaello, Note sui confini della Libia, Roma, Carlo

Voghera editore, 1931).- Estr. da: Rivista militare italiana, a. 5, n. 6 giu. 1931). € 15

105. (Colonie-Libia-Cartografia) LANGHANS Paul. **TRIPOLITANIA con la Parte Ovest del Mare Mediterraneo dimostrante il piano della GUERRA ITALO-TURCA.** Gotha, Justus Perthes ed., (1911?). Carta a colori di cm. 92,8x70; 5 strappetti senza perdite (agli incroci delle pieghe e a un margine): carta principale scala 1:3.500.000 della parte Ovest del Mediterraneo con la zona Italiana e Turca e l'indicazione dei mercati italiani in Turchia, delle linee marittime dall'Italia ai possedimenti Turchi, dei porti di guerra e punti d'imbarco ecc.; riquadri con: 1) Il Vilajet di Tripoli ed il Mutessarifik di Bengasi.. 1:7.500.000. 2) La fortificazione della città di Tripoli e la sua Oasi, la Mnschia, scala 1:125.000. GUERRA di LIBIA contro l'Impero Ottomano tra il 29 settembre 1911 e il 18 ottobre 1912, per conquistare le regioni nordafricane della Tripolitania e della Cirenaica. Solo la carta, senza la cartellina che la custodiva. € 40
106. (Colonie-Somalia-Etiopia) DARDANO A. redasse e disegnò. **SOMALIA. Carta dimostrativa alla scala di 1:2.000.000.** , , 1935. Grande CARTA GEOGRAFICA A COLORI di cm. 111,2x69,7, ripiegata, da appendere al muro. Contiene anche Somalia Britannica, Costa Francese dei Somali, Al verso timbro di 2 venditori autorizzati. "Allegato al I° vol. "Somalia" (che non abbiamo). Ottimo esemplare, come nuovo. € 39
107. (Dantesca) VALERI Diego e altri. **DANTE ALIGHIERI. 1265-1965. Numero speciale de "Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura". 30 maggio 1965.** , , 1965. In-8° (cm. 26,2x19), pp. 47 + 16 TAVOLE da dipinti antichi e recenti b.n. f.t. e con 10 roprod. di antiche xilogr. b.n. n.t.. Cartoncno edit. ill. 1) Aldo Ferrabino, L'interprete migliore. 2) Diego VALERI, Dante poeta. 3) Enzo Cetrangolo. Paragrafi sulla poesia. 4) Marco Valsecchi. dante nell'arte contemporanea. 5) Carlo Tagliavini, Le teorie di Dante sul linguaggio. 6) Loris Premuda. Aspetti medici. 7) Francesco Serantini. Dante a RAVENNA. 8) Discoteca Dantesca, a c. di Dario Cartago. € 20
108. (Dantesca-Pier Damiano-Fonte Avellana) AMADUCCI Paolo (Bertinoro 1856-1948). **Nel cielo de' contemplanti. S. PIER DAMIANO ravennate. Saggio di una INTEPRETAZIONE NUOVA della DIVINA COMMEDIA. In testa alla cop. "Comitato nazionale per la commemorazione centenaria della morte di Dante nel MONASTERO di FONTE AVELLANA".** Roma, Alfieri e Lacroix, (1921?). In-8° (cm. 25,1x18), pp. 219 + 6 TAVOLE f.t. (ritratti antichi di Pier Damiani, Fonte Avellana). Cartoncino edit. ornato, risvolti. Cerniere parzialmente staccate, strappo alla sguardia bianca anteriore. Contiene: Pier Damiano e Dante. La Tesi e il Metodo. Le mansioni 31, 32, 33, 34. Due enigmi risolti. La figurazione poetica di Pier Damiano. Particolarità storiche e leggendarie dei Canti XXI e XXII del Paradiso. In appendice: VERSIONE del DE QUADRAGESIMA. Conclusione dell'epilogo e dell'opuscolo. Nel Monastero Camaldolese di FONTE AVELLANA san Pier Damiani, divenne monaco nel 1035 e Priore dal 1043, lo ampliò e gli diede forte sviluppo culturale e spirituale. AMADUCCI, dantista, provveditore agli studi, letterato, storico. € 45

109. (Diritto britannico) SARFATTI M.. **La NOZIONE del TORTO nella DOTTRINA e nella GIURISPRUDENZA INGLESE (appunti)**. Roma, Napoli, Società Editrice Libreria, **1903**. In-16°, pp. 83. Bross. edit. Ottimo es. € 30
110. (Diritto-Antifascismo) REPACI Antonino (Torino 1910-2005). **IL POTERE e la PIAZZA. Estr. orig. da "Nord e Sud", nov. 1968**. Napoli, , **1968**. In-8°, pp. 30 (da p. 86 a p. 117). Fasc. edit. a graffe. Debolezza endemica dello Stato italiano, cause, invadenze e interferenze dei poteri. Colpo di Stato del re nel 1943. Gobetti. "Il fascismo maturò nel germe torbido dell'interventismo nazionalista [minoritario ma di piazza], nacque nella piazza, visse nella piazza e morì in una congiura di palazzo fra il tripudio della piazza". REPACI, magistrato, antifascista, aveva elaborato per tempo un "Progetto di Costituzione confederale europea ed interna" corporativistico, "gravido di ingenuità e utopia" (abolizione degli eserciti nazionali, divieto di sciopero e di costituzione di partiti politici)" (cfr. wiki). € 20
111. (Diritto-Donati-Modena) AMBROSETTI Giovanni. **Rievocazione di Benvenuto DONATI. Testo in italiano. Precede una testimonianza (in francese) di Jules CHAIX-RUY**. Bologna, Zanichelli, **1969**. In-8°, pp. 45, (2). Bross. edit. Pubblicazioni d. Facoltà di Giurisprudenza Modena. DONATI (Modena 1883 -1950). filosofo del diritto, docente a Camerino, Perugia, Sassari, Cagliari, Macerata e dal 1924 a Modena, studioso di Vico e di Muratori. € 10
112. (Diritto-Donne) LEICHT P. S.. **La formula della MORGENGABE nel FORMULARIO LOMBARDO-TOSCO. Estr. orig. da Boll. di Storia Patria, 1911**. Siena, Sordomuti, **1911**. In-8°, pp. 3. Bross. edit. Timbro Gabotto. Riporta il testo latino di 2 documenti matrimoniali (Padova a. 999, Passignano 1110) raffrontati. € 5
113. (Diritto-Jhering) LOSANO Mario. **JHERINGS Erbe. Göttinger Symposion zur 150. Wiederkehr des Geburtstag von Rudolph von JHERING. S aus Abhandlungen der Akademie... Sonderdruck. A c. di WIEACKER Franz / WOLLSCHLÄGER Christian (a c. di)**. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, **1970**. In-8° (cm. 24,2x16,5), pp. 12 (da p. 142 a p. 154) "DICHTUNG und WARHEIT in JHERINGS KONSTRUKTOSLEHRE" + pp. 50 (da p. 252 a p. 302) "BIBLIOGRAPHIE". Bross. edit. JHERING (Aurich 1818- Göttingen 1892) giurista tedesco, ultimo grande esponente della Scuola Storica, autore del celeberrimo "Der Kampf ums Recht", 1872 e di "Der Zweck im Recht", 1877, ammirato da Gianturco, con cui tenne corrispondenza. € 20
114. (Diritto-Oxford-San Ginesio-Ascoli) DEL VECCHIO Giorgio (San Ginesio 1552- Londra 1608). **Ricordando Alberico GENTILI. Estr. orig. da Rivista Internaz. di Filosofia del Diritto, vol. XIV, fasc. I**. Roma, , **1934**. In-8°, pp. 7. Fasc. edit. a graffe. EX LIBRIS xilogr. De Vecchi di val Cismon. GENTILI, podestà di Ascoli, poi Regius Professor of Civil Law all'Università di Oxford nel 1587; dal 1605 anche avvocato dell'Ambasciata di Spagna

presso la Corte dell'Ammiragliato, per il contenzioso sui casi di pirateria. € 10

115. (Donne-Dipinti originali) SETTI. **FANCIULLA con la rosa. DIPINTO ad olio su tela.** , , . Il dipinto è di cm. 29,8x24, la tela misura cm. 33,3x27,5. Sbarazzina brunetta, occhi verdi come il velo, scollatura osé. la firma "Setti" in marron in basso a destra. € 75
116. (Donne-Grafica-Politica-Lotte sociali) SARTOGO Adriana / ECO Umberto / CASTELLINA Luciana. **Le DONNE al MURO. L'immagine femminile nel MANIFESTO politico italiano 1945/1977. Con interventi di Umberto ECO e Luciana Castellina. Didascalie e grafica di Pasquale PRUNAS.** Roma, Savelli, **1977.** In-4° (cm. 29.9x21,6), pp. (98) con 129 ILLUSTRAZIONI (di cui 48 POSTER a piena pagina a COLORI, 67 più piccole a colori, 14 b.n.). Cartoncino edit. ill. a col. Come nuovo. € 15
117. (Donne-Levatrice) Società MELLIN - I Laboratori Scientifici. **La LEVATRICE. La sua alta missione umanitaria nel mondo. Il neonato e il suo prospero avvenire / molto dipendono dalle sue cure / dalla sua scienza / dal suo nobile interessamento.** Milano, off. Tip. Camillo Piola per Società MELLIN, **primo '900.** In-8° stretto (cm. 22x12,2), pp. 36. Bross. edit. Strappetti e colla al dorso e al bordo interno del piatto e del primo foglio, 2 angoletti dei piatti gualciti. Bell'effigie femminile ovale in tonalità seppia applicata al piatto. Pochissime e ordinate sottolineature a matita. Igiene, poppatoio, svezamento, latte e alimenti Mellin, Nutreina, supercipria Procute Maga, Polvere Maga ecc. Rarissimo e curioso, ignoto a SBN-ICCU. € 25
118. (Donne-Napoleonica) GAILLY de TAURINES Charles. **La REINE HORTENSE en EXIL.** Paris, Librairie Hachette et Cie, **1914.** In-16° (cm. 17,4x11,2), pp. 312 + RITRATTO in antiporta. Timbri danesi. Nel 1802 moglie di un fratello minore di Napoleone, Hortense Eugénie Cécile de Beauharnais, princesse française, reine de Hollande (1806-1810), duchesse de Saint-Leu (Saint-Leu-la-Forêt) (1814), née le 10 avril 1783 à Paris et morte le 5 octobre 1837 au château d'Arenenberg dans le canton de Thurgovie en Suisse, était un membre de la famille impériale française, et la fille de Joséphine de Beauharnais (wiki). € 30
119. (Donne-Opera-Cantanti) CRESPI MORBIO Vittoria. **FEMMES FATALES all'OPERA.** Torino, Allemandi e Amici della Scala, **2009.** Bel vol. in-8° quadro (cm. 24,8x24,8), pp. 208 con 165 fascinosissime ILLUSTRAZIONI a col. e b.n. (Collana Sette Dicembre). Alcina e Armida, Carmen, Salomè, Lulu ecc. nelle loro grandi interpreti, nei famosi teatri d'opera del mondo. Cartone edit., incantevole foto alla sovracc. € 28
120. (Donne-Spionaggio-Contrabbando) ROTA Virginie. **Le JOURNAL d'une ESPIONNE. Préface de Charles Knecht ancien inspecteur de la Police Fédérale Suisse.** , Le Hameau, **1974.** In-8°, pp. 234. Cartoncino edit con grafica di Michel Vicaire (con ritr. della donna). Ombre in cop. Condannata nel 1939 a 5 anni di prigione a Bellechasse in Svizzera per spionaggio,

senza mai dire a chi erano destinati i progetti di razzi antiaerei. Qui racconta il contrabbando col padre a Lugano, gli aiuti agli antifascisti, un romanzesco amore, gli scioperi della fame ecc. € 15

121. (Ebraica) KNOHL Israel. **IL MESSIA PRIMA di GESÙ. IL SERVO SOFFERENTE dei ROTOLI del MAR MORTO.** , Mondadori, 2001. In-8°, pp. 151, (9). Cartone color rame edit., sovracc. ill. a col. € 10
122. (Ebraica-Diritto-Giuramento-Biblica) GIESEN Georg. **Die Wurzel."---" schwören" - Eine semasiologische Studie zum EID in Alten Testament. (Bonnier Bibl. Beiträge 56). Studio sulla radice della parola ebraica che indica il giurare. Il giuramento nel vecchio Testamento.** Bonn, Hanstein, 1981. In-8° (cm. 24,6x16,2), pp. 445, (5). Tela edit. Formidabile apparato critico-filologico. € 20
123. (Economia-Moneta) NASI Guglielmo / NERVO Luigi. **Sul progetto di Legge intorno all'ABOLIZIONE del CORSO FORZOSO. 2 OPUSCOLI 1) del Nasi (Osservazioni..., Modena 29 genn.); 2) Considerazioni esposte dal deputato Nervo. Roma, Tip. Eredi Botta 1881. , , 1881.** In-8°, bross. edit. 1) pp. 11. Contro l'abolizione. 2) Pp. 53. Con INVIO AUTOGRAFO FIRMATO "all'egregio Collega MAGRI un soporifero". Convertibilità tra la moneta e l'equivalente in metallo prezioso (oro e/o argento, di solito) in un sistema monetario bilanciato sul valore dell'oro (sistema aureo).
Il corso forzoso fu imposto in Italia nel 1866, alla vigilia della terza guerra d'indipendenza, in maniera non ufficiale. La convertibilità, prevista prima con la Legge 133 del 7 aprile 1881, poi attuata con il Regio decreto 1218 del 1° marzo 1883, con efficacia dal 12 aprile 1883, fu sospesa di fatto a partire dal 1887 e poi in via legislativa col Regio decreto 50 del 21 febbraio 1894 (cfr wiki). Caduno € 15. I due € 25
124. (Egitto moderno-Nasser) [NASSER]. **Le CONSEIL PERMANENT pour les SERVICES PUBLICS [Egitto / Egypte, 1955?].** Le Caire, Administration de l'Information, post 1953. In-8° (cm. 23,6x16,9), pp. 104 con 21 FOTO b.n. e la pianta di un villaggio modello n.t. Fasc. edit. a graffe. Introvabile e dettagliato documento ufficiale del periodo cruciale seguito alla Rivoluzione di NAJIB e NASSER (1952). Il Consiglio nacque nel 1953; Nasser, isolato il moderato Najb e messi al bando i Fratelli Musulmani nel 1954, saldamente alla guida del Consiglio del direttivo della rivoluzione, divenne il campione delle riforme agrarie (colture, centri polivalenti), e sociali (campagne sanitarie, ospedali, edilizia ecc.), e, avviandosi a nazionalizzare Suez, divenne poi anche il campione del panarabismo. € 30
125. (Egittologia-Fenici-Sardegna-Medio Oriente) Autori vari. **Studi in onore di Edda BRESCIANI [su EGITTO ANTICO, PAPIRI, SARDEGNA PUNICA, FENICI ecc.]** Pisa, Giardini editori e stampatori, 1985. Spesso e ponderoso vol. in-4° (cm. 29x21), pp. 616, (1). Cartoncino edit. 1) BIBLIOGRAFIA degli scritti di Edda Bresciani. 55 STUDI (di cui 4 in francese, 2 in tedesco, 3 in inglese) di specialisti perlopiù su EGITTO ANTICO (gatto di Al-Gahiz. papiri statue usciabti e frammenti vari, parerga demotica, El-Maharraca, Mursili II, lista di fiumi, contratti, Horus), SARDEGNA punica, FENICI; ma anche:

onomastica femminile gatabanica, Cuma, Ittiti, Yemen nestoriano, copti, Attalidi di Pergamo, aramaico, Piceno, calendari e tratti agricoli greco-romani, dinastia di Emesa, Labyrinthos e Megaron ecc. BRESCIANI (nata a Lucca nel 1930), egittologa e archeologa, docente di lingua e letteratura copta e domotica, ordinaria di egittologia a Pisa, direttrice del progetto Issemm, Accademica dei Lincei ecc. Mai apparso in Maremagnum, in commercio a 320 Euro. Gualciture editoriali alle prime pagine, ma ottimo es. € 200

126. (Egittologia-Orientalia-Magia) DONADONI Sergio (a c. di). **TESTI RELIGIOSI EGIZI**. Torino, UTET, 1970. In-8° (cm. 23,7x15,3), pp. 624, (2) + 14 TAVOLE f.t. b.n. Tela edit. granata, tit. ricchi fregi oro al ds. L'età più antica, Medio Regno, Nuovo Regno, Tell El Amarna, Bassa Epoca, Età Greca e fine del Paganesimo. MAGIA, miti popolari, istituzioni, tempio, riti, canti, pietà ecc. Prima edizione. Ottimi es. € 39
127. (Einaudiana-Autografi) EINAUDI Luigi. **Lettera AUTOGRAFA alla dottoressa Augusta LANGE di Torino, dal Quirinale, 9-9-1949..** , , 1949. Foglio intestato "Luigi Einaudi, cm. 20,3x13, testo a penna sulle due facciate. In busta di cm. 14,6x11,6 condue timbri (Carteggio del Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica e "Poste Italiane Presidenza della Repubblica") bollino azzurro "Espresso" e bollino rosa "Roma Quirinale", indirizzo a penna di pugno di Luigi EINAUDI (Carrù 1874- Roma 1961), economista politico e giornalista, dal 1948 al 955 Presidente della Repubblica. LANGE (Torino 1908-1995), funzionaria degli Archivi di Stato torinesi e nota studiosa di storia dell'arte in Piemonte. "Mandi pur tutto quel che ho pronto a Dogliani, senza perder tempo a riordinare, perché già fatto. Per ora il Sole lo lasci lì. Se li trova, metta nel mucchio i pacchi Corrieri e miei articoli di cui in altra lettera. La R. S. la metta come può in un mucchio. Pur di spedire tutti gli scaffali. A Roma ci (?) informi dal dr. D'Ancona dove sono. Suo Luigi Einaudi". € 50
128. (Emilia) CORTI Siro. **Provincia di MODENA.Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico. Regione Emiliana"; n. 60. Ed. riv. e aum. da G. MARINELLI e R. ROGGERO**. Torino, Paravia, 1894. In-8° (cm. 19,7x12,8), pp.58, (2) + CARTA geogr. dell'Emilia ripiegata a colori f.t. e con CARTINA della provincia a colori, CARTINA della vie di comunicazione b.n. 5 VEDUTE di tipo xilogr. di Parma e 1 della cattedrale di BORGO SAN DONNINO (ora FIDENZA. Bross. edit. ornata, fessura al dorso. Sigla d'appart. coeva a penna all'occhiello. € 20
129. (Erotica) BACCOLO Luigi. **CASANOVA e i SUOI AMICI**. Varese, Sugarco, 1972. In-8°, pp. 154, (6) . Prima edizione . Collana " Argomenti " vol. 42 . Brossura editoriale, ombre e gualcitura in cop. Con bibliografia. € 15
130. (Erotica '500) Béroalde de Verville François ? (1556ca.-1612). **BEROALDO. Il mezzo per far fortuna. nella traduzione di Natale CIOLI. Collana "I libri proibiti in edizione riservata agli studiosi ed ai bibliofili"**. (Roma), De Carlo, 1945. In-8° (cm. 20x14,5), pp. 4. VIII, 135 + 1 TAVOLA erotica f.t., monotipo in tonalità seppia di Ercole BRINI e vari fregi e capilettera

tratti da edizioni del '500. Bross. edit. con bello schizzo osé b.n. in cop. Vistse ombre da polvere al bordi dei piatti., interno eccellente appena ingallito ai bordi. Assai scurrile. "Esculapio tea il culo della sua mogliera come svegliarino". Tiratura di 1000 esempl., il nostro è uno dei 600 di cui non era prevista la numerazione. € 15

131. (Erotica-Fumetti) CREPAX Guido. **JUSTINE. Opera integrale.** Roma, Blue Press ed., **1993-94.** 2 volumi rilegati in uno in-4° (cm. 28x22),, pp. 80 + pp. 72 totalmente e mirabilmente illustrate da grandi vignette bianco nero a fumetti dal grandissimo Guido CREPAX. I due fasc., Suppementi a Gli Albi di Blues, sono stati riuniti e muniti dall'editore di una nuova bellissima copertina in cartoncino ill. a colori, e conservano le loro copertine in cartoncino edit. illustrate bicolori. Traccia di piega al piatto post., ma eccellente es. € 50
132. (Erotica-Illustrati) DE TINAN Jean / MASUI-CASTRICQUE Paul Auguste (ill.). **L'Exemple de NINON de LENCLOS AMOUREUSE.** Bruxelles, Editions de La Chimère, **1921.** In-8° (cm. 19,6x14,3) pp. 124 (2) con 48 DISEGNI b.n. n.t. (compositions de Paul-Auguste MASUI-CASTRICQUE 1888-1981). Bross. edit. con chemise stampata. Fessure al pur ben cucito dorso e presso le cuffie. TINAN (alias Jean Le Barbier de Tinan), amico degli scrittori audacemente erotici Henry Bataille e Pierre Louÿs, scrittore tipico del decadentismo Belle Epoque. NINON, mai sposata, irreligiosa e libertina, brillante amante di grandi della Corte, protettrice di Molière e di Voltaire, ebbe molti figli di cui mai si occupò; uno dei suoi ultimi amanti scoprì essere suo figòio e si disse "que l'on puvait admettre qu'un fils rentrât par où il était sorti". Edition établie par Marcel CERF. Tiratura di 1000 es. questo è il n. 947, uno degli 800 exemplaires sur vélin du Marais. € 25
133. (Erotica-Klimt) KLIMT Gustav (disegni) / WOLF Norbert (testo). **GUSTAV KLIMT. Carnet EROTICI.** Milano, L'Ippocampo, **2008.** in-8° (cm. 23,6x19,2), pp. 61, (2) con 38 fedeli riprod. di raffinati DISEGNI EROTICI (perlopiù sognanti e affascinanti fanciulle in atteggiamenti di autoerotismo o in naturale esibizione del corpo, espressa nell'essenziale linearità Jugendstil, ma esplorante e del tutto priva di pretesa sublimante idealizzazione, in "impudente nobiltà". "Mai prima di allora nell'arte austriaca Eros e sessualità avevano trovato... una mainfestazione tanto esplicita" e geniale. Elegante mezza tela e cartone edit. illustrato. KLIMT (1862-1918) lasciò circa 4000 disegni, "tutti stupefacenti" € 36
134. (Erotica-Spettacolo-Illustrati) DE ZAMORA José (ill.) / MOURREAU J. H. (foto). **CASINO de PARIS. Album souvenir.** Paris, P.W.F._ L'Edition Artistique éd., **(1955).** In-4° (cm. 31x23,6), pp. (16) totlamente illustrate con 7 affascinanti disegni (+ una cop. b.n. + 1 cop. a colori) di José DE ZAMORA (vivac e malizioso affichiste e ill. di varietà) e con 42 spettacolari scenografiche FOTO (molti con nudità) b.n. di J. H. MOURREAU. fasc. edit. a graffe.un po' integolito presso il dorso, ma bello, integro e pulito. Le data apposte accanto alla firma del disegnatore parrebbero 1954 e 1955). € 20

135. (Erotica-Travestiti-Umorismo) ZAPPONI Bernardino (dir.), MUNARI Bruno e altri. **I TRAVESTITI. "IL DELATORE. Rivista trimestrale di belle lettere e storia diretta da Bernardino ZAPPONI". Numero 5 (2ª serie), marzo 1965.** Milano, Edizioni La Cartaccia, **1965**. In-8° (cm. 23,3x16,7), pp. 130 + pubblicità; con 120 ILLUSTRAZIONI (tra cui disegni di Herbert Pagani, Luciano Francesconi, Athos, Jean Boulet e foto(in bianco e nero nel testo. Tra gli autori: Zapponi, Henri Bergson, Oliviero Sant'Anna, Bruno MUNARI ("Una serata in casa"). Censimento dei 127 principali travestiti, il riso nel travestimento, I Legnanesi, i Siciliani, la legge, la psichiatria, i celebri, I Castrati, costumi, i trucchi in cucina, ZAPPONI (Roma 1927-2000), sceneggiatore (specie per Fellini, ma anche Risi, Monicelli, Brass ecc.). Ottimo es. Impagabile! € 36
136. (Erotica-Varietà) WALERY (fotografo). **Premier album de SOUVENIRS des MUSIC HALLS de PARIS.** Paris, Art Editions, **(1924)**. In-4° (cm. 33,2x24,9), pp. (36) con 3 doppi scenografici paginoni (uno di soldati, a COLORI; uno col "Bain de Bilitis" del 1924?) e 83 altre FOTOGRAFIE b.n. con fantasiose pose di discinte o superagghindate fanciulle (spesso a seno ignudo, alcune praticamente svestite), alcune in esotici abbigliamenti, alcune coppie; 4 pose di muscoloso ignudo arciere.scattate da Nickolas Muray). Fasc. edit. a graffe con foto colorata (spalle e volti di soavi giovinette in folte cuffie di rose) applicata al piatto. € 48
137. (Esoterica) CAZZAMALLI Ferdinando. **Relazione alla prima assemblea dei Soci Ordinari della Società Italiana di METAPSICHICA. 18 dic. 1941. Estr. orig. da "Studi e ricerche di Metapsichica".** Roma, Casa Ed. Carlo Colombo, **1942**. In-8°, pp. 13. Fasc. edit. a graffa. Tra l'altro contiene il Comitato Scientifico (tra cui spiccano i grandi orientalisti Giuseppe TUCCI e Carlo FORMICHI esperti di Buddismo, Accademici d'Italia). € 10
138. (Esoterica-Archeologia) BOTTINI Angelo. **ARCHEOLOGIA della SALVEZZA. L'ESCATOLOGIA GRECA nelle testimonianze archeologiche.** Milano, Longanesi, **1992**. In-8°, pp. 188, (4) + 24 TAVOLE f.t. e con 18 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. a col. Epigrafia, timponi di Sibari, uovo di Elena, tuffatore di Poseidonia, sciamano, eroe, Eos che rapisce, Trittolemo e il serpente alato, laminette auree di Creta e Tessaglia, tombe di Derveni, Kallatis, Olbia, Dioniso e gli orfici, processione di Tolomeo II Filadelfo. Glossario, indici vari. € 23
139. (Esoterica-Purgatorio-Visionarie) (KERN Klara). **Das GEHEIMNIS des FEGFEUERS. [Il segreto del PURGATORIO]. Die Druckerlaubnis erteilte das Erzbischöfliche Ordinariat München-Freising.** München, Ars Sacra Josef Müller, **1933**. In-24° (cm. 12,6x7,6), pp. 122, (5) + 1 riprod. del Risorto agli Inferi in antiporta. Cartoncino edit. rosso con titolo e grafica in oro al piatto. Invio a penna alla sguardia. Testo in bei caratteri Fraktur. "Den Berichten von übernatürlichen Gaben und Gnaden, wie sie in diesem Buche enthalten sind, nur eine rein menschliche Glaubwürdigkeitbeigemessen wird". In fine, note teologiche del Curatore. Una visionaria afferma che il Purgatorio è un luogo di misericordia e di bontà, una scuola di vita, dove ci sono molti ricchi che vi conducono vita

poverissima ecc.. "Ci sono vie che vanno oltre i tormenti dell'Inferno".
Datato Natale 1931. € 25

140. (Fascismo) MORELLI Enzo (cop.). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno IV, n. 6, Giugno 1926.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1926. In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 96 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui testa di S. Francesco di WILDT). Mirabile volto di ragazza in costume regionale alla cop. di MORELLI (Bagnacavallo 1896- Bogliaco del Garda 1976) . Le navi "Conte Biancamano" e "Roma". Cantieri Navali Ansaldo e Odera. Sviluppo archit. di MOGADISCIO (8 foto), XV.a Biennale di Venezia (12 riprod.). San Giusto di Trieste (11 foto). irabile figurino b.n. di moda di NIZZOLI. Disegni di Sironi e Fabiano. DIRIGIBILI. (18 FOTO, tra cui della lavorazione). AVIAZIONE (9 foto). Foto del cratere del Vesuvio. € 50
141. (Fascismo (antitedesco!)) GABBRIELLI Gabriele. **IMPERIALISMI MODERNI. Quaderni dell'Istituto Nazionale fascista di cultura.** , , 1934. In-8°, pp. 97. Bross. edit. Intonso. Il nazionalismo di razza (aspra critica al nazionalismo germanico "anticristiano della forza vittoriosa del sangue") "deformazione razionalista" - L'imperialismo culturale (rivendica la cultura romana e italiana contro "la situazione di privilegio di Francia e Inghilterra")- Egemonie economiche - L'internazionalismo sociale - Politica e diplomazia - L'idea coloniale moderna (critica la Società delle Nazioni, auspica "un sistema organico di cooperazioni fra i paesi colonizzatori!")- Conclusione (tocca "agli intellettuali e ai governi preparare le nazioni alle rispettive parti di generoso sacrificio sull'ara della riconciliazione"). Tutto questo alla vigilia dell'attacco all'Etiopia, e poi dell'Asse. € 12
142. (Fascismo-Aosta-) SIRONI Mario (ill.). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA, anno IV, n. 8, Agosto 1926** , , 1926. In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 96 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui una forte veduta artistica di Aosta del fotografo E. Sommariva). Copertina insolitamente variopinta e disegni b.n. n.t. di Mario SIRONI; tavola b.n. alpinistico-femminile di STO, una di BOMPARD. AVIAZIONE (24 illustr., tra cui 16 distintivi di squadriglie da caccia. AOSTA (8 pp., 8 foto). Collezione GUALINO (8 foto). Lerici e Santerenzo. Croce Rossa e propaganda d'igiene (12 ill.). € 50
143. (Fascismo-Architettura-Milano) FABIANO C. (ill. di cop.). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA, anno V, n. 7, Luglio 1927.** Milano, , 1927. In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 96 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui il Duce che taglia grano - L.U.C.E.-, e due foto artistiche - di Roberto Baccharini e Tanhoffer-Camurri -).. 1) Progetto PORTALUPPI - SEMENZA vincitore per il PIAN REGOLATORE di MILANO (5 pp. con 12 DISEGNI e prospetti). 2) Varo el "Conte Grande". 3) New York accoglie LINBERGH (7 foto). 4) Gruppo Francesco Baracca del Fascio di Milano (13 foto). 5) AVIAZIONE (13 pp. 21 foto, De Pinedo, Balbo ecc.). 6) COLONIE (30 foto di Cirenaica e Mogadiscio). Inoltre: Eremito di Camaldolone '500, foto delle Ande, italiani in Brasile.. € 50
144. (Fascismo-Illustrati) NIZZOLI / SIRONI. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno IV, n. 10, Ottobre 1926.** Milano, Alfieri e

Lacroix, **1926**. In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 96 + 3 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui "Uomo nuovo", dinamico motociclista, di SIRONI. Bross. edit. Possente copertina di Nizzoli (auto e torri). Viaggio inaugurale della nave "Roma". cristoforo Colombo. RODI (antica; e le opere architettoniche del regime; 25 foto). San Quirico d'Orcia (10 vedute). Moda (con un disegno di Bompard). AVIAZIONE (23 illustr., trasvolate atlantche, linee commerc., foto aeree). Sport ecc. € 50

145. (Fascismo-Sabaudia-Martini-Alpi) Autori vari. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d' ITALIA. Anno XII, Agosto 1934**. Milano, Alfieri e Lacroix, **1934**. In-4° (cm. 33,5x24,4), pp. 92 + 3 TAVOLE b.n. f.t (foto di E. Zistig, Aenne Biermann, e gran foto a tavola doppia dei 5.000 capicenturia al Foro Mussoini). Cop. a colori di SIRONI (vela), Pubblicità b.n. di Atla (Cappelli Barbisio), Dudovich (Balilla) ecc. DISEGNI b.n. di SIRONI. I Mariani a SABAUDIA (3 foto). COLONIE marine a Riccione, Rovgno, Cattolica (12 foto), Vito Mussolini pilota con aereo, MARCONI a bordo dell "Elettra" per radiofaro. 3 spettacolari fotografie di scorci romani e altro di W. PRAGER. Articolo di Mario SIRONI su Arturo MARTINI scultore (8 pp. 8 grandi foto). Esposizione AERONAUTIA con 4 foto e disegno aeropittorico di GAMBINI. Coppa Ciano per auto. Ritr. dell'asso del ciclismo Giuseppe MARTANO disegnato da PERRONE. Sport vari. ALPINISMO (copertina a colori disegnata da MANZONI ? + capanna Marinelli al Bernina, Dolomiti - 13 belle foto-). Rinascita edilizia di PESCARA (5 foto). Bross. edit., strappetti esterni a marg. e dorso. € 50
146. (Ferrovie-Fréjus-Modane) ANONIMO. **MODANE VILLE + antico INGRESSO del TUNNEL del FREJUS-MONCENISIO. DUE VEDUTE fotografiche applicate su vetro ornato e parzialmente colorato**. Chambéry, Modane, E. Beyraud éditeur, Vig.... Tabacs, **post 1870**. Riproduzioni fotografiche virate seppia entro cornice rotonda di cm. 13,8, entro quadrato nero e filetto oro di cm. 16,6, entro cornice iridata e dorata larga 1,7 cm. impresse su vetro quadrato di cm. 20x20. Alcuni dettagli lineari delle vedute sono evidenziati da iridescenti striscette di madreperla. In basso il titolo dorato su azzurro ornato con volute dorate e nere, cielo azzurro a sfumature oro. 1) INGRESSO del TUNNEL, chiuso da un cancello, ancora senza binari, e con elegante signora. Con dicitura ornata sovr impress. "E. Beyraud éditeur Chambéry". 2) MODANE - VILLE. Ottenuta applicando una parte di cartolina alla facciata posteriore del vetro. Si intravede la scritta Vig.... Tabacs -Modane. Insolite e decorative. Caduna € 30. Le due € 50
147. (Filosofia-Loria-Autografi) TROILO Erminio (Perano CH 1874 - Padova 1968). **Sul CONCETTO di STORIA della FILOSOFIA. Estratto orig. da "Rivista di Filosofia", maggio-giugno 1915**. Genova, A. F. Formiggini, **1915**. In-8°, pp. 23. Fas. edit. a graffa. Bella marca edit. ill. (da De Carolis). TROILO, prima positivista come il suo maestro Ardigò, poi metafisico (realismo assoluto) rinverdente il panteismo di Bruno e di Spinoza. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore a Achille LORIA (Mantova 1857- Luserna San Giovanni 1943), economista, diffuse la cultura economica tra le masse; vicino al socialismo ma non materialista. All'interno, segni e note a matita (quai certamente di pugno del Loria). € 20

148. (Filosofia-Neolatino-Umanitarismo) LOCKE John. **LETTERA sulla TOLLERANZA / Epistola de TOLERANTIA. Testo LATINO e versione italiana di Lia FORMIGARI a fronte. Premessa di Raymond Klibansky. Introd. di Ernesto DE MARCHI.** Firenze, La Nuova Italia ed., **1961**. In-16°, pp. LXXIV, 91, cartoncino edit. Coll. Filosofia e Comunità Mondiale, 3. Libertaria fiera dedica a stampa (pur con sigle): "ad clarissimum virum theologiae apud remonstrantenses professorem tyrannorum osorem Limborchium Amstelodamensem scripta a pacis amico persecutionis osore iohanni Lockio anglo". Aureo libretto! € 20
149. (Filosofia-Pastore-Kant) MAZZANTINI Carlo. **Valentino Annibale PASTORE (1868-1956). Cenni commemorativi. Estr. da: "Atti della Accademia delle scienze di Torino", v. 91 (1956-57).** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1957**. In-8°, pp. 30. Fasc. edit. a graffe. PASTORE (Orbassano 1868 - Torino 1956) sviluppò l'"logica del potenziamento", secondo cui un ente varia in virtù del fatto di trovarsi in relazione con altri enti, venendone potenziato) e di filosofia della scienza (concentrandosi sui problemi gnoseologici posti dalla teoria della relatività e dalla meccanica dei quanti). Cfr. Treccani. € 19
150. (Filosofia-Religione-Esistenzialismo) MARCEL Gabriel (Paris 1889-1973). **REFLEXIONS sur l'IRRELIGION et la FOI. Vol. 2°, a sé, di "Être et avoir". Coll. 'Foi Vivante' 86.** Paris, Aubier, **1968**. In-16°, pp. 212. Bross. edit. Firme d'appart. alla sguardia. MARCEL, ebreo convertito al cattolicesimo nel 1929, accolse alcune istanze dell'Esistenzialismo. € 10
151. (Filosofia-Religione-Nuove traduzioni) KIERKEGAARD Søren (1813-1855). **I GIGLI del CAMPO e l'UCCELLO nel CIELO. Discorsi 1849-1851. A cura di Ettore ROCCA.** Roma, Donzelli ed., **1998**. In-8° (cm. 21,2x15,4), pp. 159, (1). Bross. edit. ill. 2 macchioline in cop. 9 discorsi religiosi di rara bellezzaq, alcuni tradotti per la prima volta in italiano. Silenzio, ascolto, perdono, amore, per costruire con minore sofferenza. € 16
152. (Folclore-Maschere-Edizioni di gran pregio) SAND Maurice (ill.). **Le MASCHERE ITALIANE. Pref. di George SAND. Trad. di Walter Colli. Opera completa in due volumi.** , Editalia, **1994**. In-folio (cm. 37,8x28), pp. 206 + pp. 206 con 26 TAVOLE a COLORI di Maurice SAND e con 157 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero, molte di M. Sand, CALLOT, Schenck, Dall'Acqua, B. Pollock, Desprez, Paris, Paolocci, Lambranzi, Mitelli, E. Prampolini, G. Franco, Doré, Pestagalli, Zocchi, Paoletti, Joullain, Bose, Jacob, Bertelli, Le Pautre, Delsenbach, Pinelli, Mörner, Cattaneo, Cochin, Scattola, Watteau, Lescot, Zompini, Bowles e Carver, Vorsterman e anonimi (stampe tratte dall'Archivio Editalia, fotocomposizione Composit, riprod. dello Studio 2T). LEGATURA piena pelle rossa edit. a cuffie modellate, pelle anche alle cerniere interne, robusta CUSTODIA e impressioni a pastello Antinori di Roma, testo Pro Stampa su carta speciale Miliani di Fabriano. ISBN 88 - 7060 -287 - 7. "Masques et bouffons" (1859), studio vivace e brillante sulla commedia dell'arte, capolavoro del pittore Maurice SAND (ma

DUDEVANT, Paris 1825 - Nohant 1889), figlio di George Sand, romanziere, viaggiatore. Tiratura di 2499 es. num., il nostro è il n. 75. € 500

153. (Folclore-Musica-Canto Popolare) ENARS ACLI Torino - Centro di CULTURA POPOLARE. **La CULTURA POPOLARE attraverso i CANTI il BALLO gli STRUMENTI. A c, di Franco LUCÀ.** Torino, ACLI, **post 1983.** Volantino a doppio foglio (piegato in quattro), 4 pagine di cm. 29,8x20,9, disegno alla prima pagina, INTRODUZIONE (scopi metodo e attività del CCP) e i testi dei seguenti canti, ognuno introdotto da un'importante nota storico-folcloristica: Sun sì dèscunsulò, Ninna nanna a sette venti, Stornelli Mugelliani, La Pinota, Partire partirò partir bisogna, Italia bella mostrati gentile, O piemontesi, Da'm tera an pianta, Merica Merica, Stornelli fiorentini. Lievi qualciture. € 10
154. (-Folclore-Roma-Trastevere) DI CASTRO Eugenio. **Omaggio a Roma - TRASTEVERE.** Roma, Tip. Agostini, **1957.** In-8° (cm. 21,6x15,2), pp. 31 con 12 ILLUSTRAZIONI tra cui 12 riprod. di antiche stampe, alcune di Bartoloneo PINELLI. Cartoncino edit. ill. Usi costumi feste monumenti. € 20
155. (Fotografia) BOLLATI. **L'IMMAGINE FOTOGRAFICA.** Torino, Einaudi, . 2 ponderosi voll. in-8° quadrotto (cm. 20,5x21,4), pp. 548 + 351 TAVOLE; pp. 562 + 325 TAVOLE b.n. f.t. Tela edit. ill., sovracc., cofanetto in cart. ed. ill. Poderoso il testo che analizza e valuta l'immagine, i fotografi, tutti i settori e i generi, le correnti, le mode, i grandi fotografi ecc.) gli stili; impagabile la galleria, miniera di ben 676 memorabili istantanee. Tra l'altro, una serie di foto "lombrosiane", di "briganti", foto di siciliani scattate da Verga e da Capuana, terremoti, la serie di Mariano Fortuny, Primoli, personaggi (tra cui scrittori, attrici, fotografi), serie Agro Pontino e scuola di Giovanni Cena, teatro, Esposizioni, i Bragaglia, Amalia Guglielminetti, Nino Oxilia caduto, guerre, sport. Mussolini (incluso il celebre fotomontaggio delle sue facce, proibito) e il Fascismo, Colonie, foto artistiche e sperimentali, Tato, partigiani, Peretti Griva, Antonicelli ecc. Ottimo es., come nuovo. € 80
156. (Fotografia) BOLLATI Giulio, BERTELLI Carlo (a c. di). **L'IMMAGINE FOTOGRAFICA. "Storia d'Italia - Annali" vol. 2° (a sé stante), I e II.** Torino, Einaudi, **1979.** 2 ponderosi voll. in-8° quadrotto (cm. 20,5x21,4), pp. 548 + 351 TAVOLE; pp. 562 + 325 TAVOLE b.n. f.t. Tela edit. ill., sovracc., cofanetto in cart. ed. ill. Poderoso il testo che analizza e valuta l'immagine, i fotografi, tutti i settori e i generi, le correnti, le mode, i grandi fotografi ecc.) gli stili; impagabile la galleria, miniera di ben 676 memorabili istantanee. Tra l'altro, una serie di foto "lombrosiane", di "briganti", foto di siciliani scattate da Verga e da Capuana, terremoti, la serie di Mariano Fortuny, Primoli, personaggi (tra cui scrittori, attrici, fotografi), serie Agro Pontino e scuola di Giovanni Cena, teatro, Esposizioni, i Bragaglia, Amalia Guglielminetti, Nino Oxilia caduto, guerre, sport. Mussolini (incluso il celebre fotomontaggio delle sue facce, proibito) e il Fascismo, Colonie, foto artistiche e sperimentali, Tato, partigiani, Peretti Griva, Antonicelli ecc. Ottimo es., come nuovo. € 80

157. (Fotografia-Boom economico) CASTRONOVO Valerio (a c.di). **Album italiano. Dalla RICOSTRUZIONE al MIRACOLO ECONOMICO. Con testi di Guido VERGANI, iconografia di Pepa SARTI.** Bari, Laterza per BNL, **2001.** In-4° (cm. 27,2x21), pp. 342 con centinaia di importanti FOTOGRAFIE bianco e nero (Olympia Publifoto, Archivi storici pubblici e aziendali Fiat Piaggio Ferrovie Ansaldo Edindustria Ferrero Mondadori ecc., e privati, Farabolafoto, Franco Pinna, Pannunzio. Itinerario di un miracolo ; Le devastazioni della guerra ; All'indomani della Liberazione ; 1946, il ripristino della Scala ; La cura Einaudi e il Piano Marshall ; Il debutto della Ferrari ; Il Sud, Il duello fra Bartali e Coppi ; Gli italiani in motoscooter ; Grandi famiglie lombarde ; La " 600 " e il boom . Impagabile! € 30
158. (Fotografia-Milano-Cartoline) FOTOCELERE (?). **MILANO. BASTIONI Vittorio Veneto. CARTOLINA (ma vera fotografia b.n. con evidenti lucentezze di sali d'argento)** Milano, Ed. Garanzini, **1927.** Cm. 13,4x8,6. Lampioni, 5 eleganti passanti presso una prospettiva di balaustre e viali. Non comune. Al verso, timbro a stampa del fotografo parzilm. nascosto dal francobollo da 20 cent. e timbro postale del 26 I 1927. € 18
159. (Fotografia-Nudi maschili) PEDRIALI Dino (foto) / AMMANN Jean Christophe / WEIERMAIR Peter (a c. di). **DINO PEDRIALI. Kunsthalle Basel. [63 FOTOGRAFIE di NUDI MASCHILI]. Testo in tedesco.** Seulberg, Paul Robert Wilk, **1986.** In-8° quadrotto (cm. 23,3x21,4), pp. (4), 63, (9) con 63 TAVOLE FOTOGRAFICHE b.n., dal 1976 al 1985. PEDRIALI (n. a Roma nel 1960) il "Caravaggio della fotografia del Novecento", nel nudo maschile (come qui, esplorando volti corpi e dettagli fisici di "ragazzi di vita", anche in atteggiamenti di chiara connotazione erotica omosessuale); celebre però anche per aver ritratto molti grandi personaggi (tra cui Nurejev, Andy Warhol, Man Ray, e, nel 1975, poco prima della tragica fine, Pasolini). Non comune. € 50
160. (Fotografia-Sudafrica-Sessantotto) KRASSOWSKI Witold, Autori vari. **REPORTAGE. The international magazine of photojournalism. Issue 5 - Summer 1995.** London, , **1994.** In-4° (cm. 34x25), pp. 36 incl. le copp., completamente illustrate da grandi FOTOGRAFIE e servizi. 1) RWANDA e Rosumo Camp in Tanzania (3 doppi paginoni, grandi foto di Witod Krassowski. 2) 12 pagine con 11 foto delle prime elezioni multirazziali in SUDAFRICA, di Gideon MENDEL. 3) SUDAFRICA. Pictures at an EXECUTION. 5 foto di 3 commandos dell' AWB uccisi a freddo da miliziani neri a Bophuthswana, il racconto e il commento di 7 fotografi testimoni oculari. 4) 8 pagine con 13 foto di Mark POWER, paesaggi e scene delle squallide ed inclementi coste presso Finisterre in varie stagioni 1993-94. 5) MAI '68. 4 pagine con 6 foto di Gilles CARON delle rivolte studentesche a Parigi. Ecc. Fasc. edit. a graffe, ill. b.n. € 20
161. (Francescana-Eucologio) HAMMAN Adalberto, Francescano. **PREGHIERE dei PRIMI CRISTIANI. Presentazione di Agostino GEMELLI francescano. Introd. di Daniel ROPS. Trad, di Francesca MINUTO. Nuova ed.** Milano, Editrice Vita e Pensiero, **1962.** In-8° (cm. 20,5x13,3), pp. XXVI, 453, (1). Tela rossa edit. tit. su tass. al dorso, custodia edit in cartoncino con etich

stampata. La preghiera ispirata (Le preghiere del Vangelo, Le preghiere negli Atti degli Apostoli, Le preghiere in S.Paolo, dei martiri, sui papiri e sui cocci, sulla pietra, Prime raccolte liturgiche, Frammenti liturgici), i Padri della chiesa (greci, siriaci e copti, latini. Le liturgie d'oriente, d'occidente, Primi trattati sulla preghiera. Fine carta india. Ottimo es. € 29

162. (Francescana-Filosofia-Tomismo) MADUELL Alvaro. **EI CONCEPTO de TRABAJO. A propósito de un Congreso TOMISTA. Estr. orig.** Barcelona, Estudios Franciscanos, **1962**. In-8°, pp. 25 (da p. 45 a p. 69). Fasc. pinzato. € 10
163. (Francescana-Kolbe) WINOWSKA Maria. **Storia di due corone. [Biografia di Massimiliano KOLBE]**. Roma, L.E.M.I., Postulazione generale O.F.M. Conv., **1952**. In-16° (cm. 17,8x11,6), pp. 258 + 20 FOTO in TAVOLE b.n. f.t. Cartonc. edit. a risvolti, lievi tracce da carta gommata alle guardie. Non comune, non in ICCU. € 22
164. (Friuli-Prima Guerra Mondiale) Comando Supremo dell'Esercito. **L'ALTO ISONZO. Dalle raccolte del reparto FOTOGRAFICO del Comando Supremo dell'Esercito. Ottobre 1916.** , , **1916**. In-4° (cm. 32,9x23,9), pp. (4), 64 (da p. 257 a p. 320), + indice + CARTA GEOGRAFICA a colori, scala 1:200.000 con 83 FOTOGRAFIE-VEDUTE b.n. Cartoncino edit. con ornam. marron di Cisari e foto b.n. al piatto ant., pubblicità e foto Ansaldo al piatto post. Fioriture e ombre al margine della copertina, dorso integro, ma staccato dall'interno, che di conseguenza è appena allentato, ma bello e pulito. € 25
165. (Friuli-Prima Guerra Mondiale-Fotografia) Comando Supremo del R. Esercito. **La CARNIA. Vol. 8, a sé stante, de "La Guerra", dalle raccolte della Sezione FOTOGRAFICA del Comando Supremo del R. Esercito. febbraio 1917.** Milano, Treves, **1917**. In-4° (cm. 32,9x23,9), pp. (4), 64 (da p. 449 a p. 512) + indice + grande CARTA GEOGRAFICA (cm. 50x41) ripiegata, a colori, scala 1:200.000; e con 98 FOTOGRAFIE-VEDUTE b.n. Cartoncino edit. con ornam. marron di Cisari e foto b.n. al piatto ant., pubblicità e foto Ansaldo al piatto post. Fioriture e ombre al margine della copertina, strappetti al dorso, che è staccato dall'interno, il quale di conseguenza è allentato, ma bello e pulito, eccetto un trascurabile alone all'ultima veduta e al piatto post. e un notevole buco da umidità al solo foglio dell'indice delle ill., con perdita di molte parole. € 25
166. (Futurismo-Prima Guerra Mondiale) IRIBE Paul (Angoulême 1883-1935). **Stupenda TAVOLA DOPPIA di potente impatto futurista in "La BAÏONNETTE n° 105, 5 Juillet 1917"**. Paris, , **1917**. Il fascicolo in-4° (cm. 31x23,4), è completo delle sue pp. 16 incl. le copp. e contiene inoltre il testo "Les Potes" di Maurice DEKOBRA, e altre 6 TAVOLE a COLORI e 35 disegni. Bross. edit. Carta di guerra, bordi fragili, ma eccellente es. Il grande IRIBE, designer, costumista, scenografo, illustratore e giornalista francese, per "La Baïonnette" illustrò le pagine centrali della rivista, tra le più importanti del periodo (cfr. wiki). Questa nostra doppia tavola testimonia un evidente influsso futurista. Lavorò per Vogue, la Gazette du

Bon Ton, disegnò anche tessuti, mobili, tappeti... Collaborò soprattutto con Cecil B. DeMille: nel 1923 firmò le scenografie de "I dieci comandamenti". € 45

167. (Gastronomia) MARCHESI Gualtiero / VERCELLONI Luca. **L'arte dell'IMBANDIGIONE. Storia ESTETICA della CUCINA.** Milano, Avatar&Co per Gruppo Ligresti, **1991**. In-4° pp. 207. Cucina, cibi, bevande, e argomenti correlati; Storia culturale e sociale MARCHESI (n. nel 1930), il fondatore della "nuova cucina italiana", "lo chef italiano più noto nel mondo", rettore dell'ALMA (cucina), Scuola Internazionale di Cucina Italiana con sede in Colorno (Parma) e nel 2006, fondò la Italian Culinary Academy a New York, nel 2008 contestò i criteri dei punteggi Michelin. VERCELLONI rivendica alla gastronomia le categorie estetiche applicate prima solo alle Arti. Tela azzurra edit., sovracc. ill. a colori. Come nuovo. € 100
168. (Gastronomia) PELLAPRAT Henri-Paul (1869-1954). **Les MENUS détaillés de la MENAGERE. 180 MENUS simples et pratiques. Menus pour les jours de réception et fêtes de famille. 775 recettes.** Paris, Editions du Comptoir Français du Livre, **1937**. In-8° (cm. 26,8x19), pp. 228, (2). Tela e oro edit. "170 pages de texte, 775 recettes clairement exposées et conseils pratiques, 43 PLANCHES illustrées en couleurs de 100 plats différents et 16 planches illustrées en noir (32 figures). Fodera trasparente fissata con scotch, e no eccellete solido es. PELLAPRAT, un grande chef, cofondatore della Scuola "Le Cordon Bleu" in cui insegnò per 32 anni. € 30
169. (Gastronomia-Estratto di Lievito) MAGGIONI Alessandro / Società Anonima Distillerie Italiane. **L'ESTRATTO ESTE (dal LIEVITO SELEZIONATO) nella DIETETICA.** Milano, Archeotipografia per Società Anonima Maggioni, **1933**. In-8°, pp. 8. Fasc. edit. a graffe. Contenuto vitaminico e fosforato, alcalinizzante, galattogeno, eupeptico; uso pediatrico per pappe vegetali; contro l'acidosi, le enteriti, le disfunzioni emuntorie ecc. Numero monografico semestrale giugno-novembre 1933. € 20
170. (Geologia-Petrografia-Soriso NO) VENIALE F.. **PRODOTTI di TRASFORMAZIONE di ROCCE IGNIMBRITICO TUFACEE: PIANEZZA (SORISO, regione tra la VALSESIA e il lago d'ORTA).** Milano, S.A.P.I.L., **1962**. Studio roentgenografico, termodifferenziale e mediante microscopia e diffrattometria elettronica. Estr. edit. da "La Ceramica", n. 4-5-6 1962. In-4° (cm. 29,6x21,5), pp. 12 inc. le copp. Con 4 FIGURE b.n. n.t. Timbr d'appart. e cifre in cop. € 10
171. (Giocattoli-Bambole) SCAVINI Anili ?. **Coppia di BAMBOLE (OLANDESINA e OLANDESINO) con bellissimi elaborati vestiti in stoffa su corpo e gambe in legno (con bellissimi zoccoletti di legno scolpito, estraibili), braccia in materiale leggero ricoperto di stoffa; lei ha le calze con bordo superiore ricamato e 2 sottogonne).** , , anni '30?. Altezza cm. 33. Attribuibili , data la qualità delle finiture, ad Anili SCAVINI, figlia di Helen Konig ed Enrico Scavini, fondatori della manifattura ceramica torinese "Lenci", che, negli anni '30 e '40 "realizzò alcuni modelli per la ex ditta di

famiglia, ormai di proprietà di Beppe Garella" (cfr. nel web archivioceramica) e bambole come questa, del tutto all'altezza di quelle del laboratorio Lenci, nelle accattivanti espressioni facciali e nei vestiti, salvo nelle mani, in effetti un po' sommarie. Caduna € 150. Le due 250 €. € 250

172. (Giochi-Illustrati) Anonimo. **CUBO aperto da un lato, contenente l'uno nell'altro altri 7 cubi. Ogni cubo ha 5 facciate esterne con scenette variopinte di giochi infantili di gusto anni '30. Il cubo più piccolo ha 6 facciate. , , anni '50?** Il cubo più grande misura cm. 18. Il più piccolo, cm. 3,9. Lo spessore di ogni facciata è di 8 mm. Le scenette sono incollate su fondo rosso. In tutto 41 scenette. € 150
173. (Giochi-Prima guerra mondiale-Caricatura) BOFA Gus (ill.) / MAC ORLAN (testo). **Le JEU de la TRANCHÉE. Gioco dell'oca illustrato a colori (con regole) in due pagine di "La BAÏONNETTE n° 111, 16 Août 1917". , , 1917.** In-4° (cm. 31x23,4), pp. 16 inc. le copp. con altre 5 TAVOLE a colori (una doppia), e 25 DISEGNI b.n. n.t. di Paul IRIBE, DELAW, Lucien METIVET, GENTY. € 30
174. (Gobettiana-Liberali-Autografi) BROSIO Manlio (Torino 1897-1980). **Riflessione su Piero GOBETTI. Presentazione di Beppe BAVA e Carlofelice ROSSOTTO. Torino, marzo 1974. Quaderno 6 (monografico) della Gioventù Liberale It. di Torino.** Torino, Lito-Copisteri Valetto Marcorello, **1974.** In-8° (cm. 23,7x16,4), pp. 72. Bross. edit. Traccia di gora e ombre solo in cop. 1) Ricordi. 2) Chiosando la Rivoluzione Liberale (La Lotta delle classi, Riformismo, Operaismo, Liberismo, I liberali, eguaglianza e libertà, protezionismo e liberismo, industria e agricoltura, Nord e Sud, boghesia, partito liberale). 3) Evitare ke etichette. Lotta politica e governo. La contestazione gobettiana. Monito ai liberali d'oggi. BROSIO, politico e diplomatico italiano, segretario generale della NATO tra il 1964 ed il 1971. neutralista ma volontario e decorato, stretto collaboratore di Piero Gobetti. Poi Ministro con Bonomi. Sepolto a Venaria Reale. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore. € 30
175. (Goliardia-Militaria-Aviazione-Illustrati) Autori vari / OSTINELLI illustratore. **Mak pi 100 URANO ("PI" in realtà è un pi greco).** Napoli, Tipografia Rispoli, **1942.** In-4° (cm. 31,7x23,5), pp. (144) con 1) 26 tavole di FOTO e geniali MONTAGGI FOTOGRAFICI con aerei, volti, edifici (di cui 11 con centinaia di RITRATTI degli allievi, tutte - meno una - con velina recante i rispettivi nominativi), 2) doppia tavola a colori sovrapposta con 6 punti di FUSTELLATURA-animazione; firmati L. E. 3) 27 grandi DISEGNI o tavole (di cui 10 a COLORI, di Luciano OSTINELLI, Bruno BETTI, GREGO, GICAR, BISTAM TORRIANI, MARINI; 4) decine di VIGNETTE b.n. Tela rustica edit. grigia con "Urano" impresso al piatto. Dedicata a stampa "all'Ecc. Felice Porro come pegno del nostro ricordo". Raro, destinato agli allievi del Corso Urano dell'ACCADEMIA AERONAUTICA di POZZUOLI. Manca una velina di nomi; all'8° foglio un disegno di aereo di cm.6x4,5 è stato asportato. Interno molto allentato. "Mak pi 100" è trascrizione goliardica militare dell'esclamazione piemontese "Mac pi sent!" di un Sambuy nella cerimonia del 1840 a Torino, cento giorni prima del diploma, e divenuta

occasione di pubblicazioni di questo tipo. Questa è una delle più ricche e graficamente geniali. € 150

176. (Goliardia-Parma) MUSINI Nullo (MUSOLINO). **RISO GOLIARDICO. XV festa universitaria, Parma 28 maggio 1908. Disegni di Nullo Musini.** (Parma), (Tip. Lit. Zafferri per Associazione Universitaria Parmense), **1908.** Grandissimo formato (cm. 63x42,6), pp. (4) con grande TESTATA figurata a 2/3 di pagina e circa 30 grandi CARICATURE, disegni e scenette di MUSOLINO (Nullo MUSINI). Tracce di piegatura e gualcitura, e restauro in carta semitrasparente alla pieghe e ai margini dei paginoni interni, che offusca senza occultarle parte di 6 caricature. Poesie di "Brixiensis". All'ultima pagina, gran programma annuncia il varietà "Ginnicinematbalfotlyrikmisikall" con chanteuses, eccentrici macchiettisti trasformisti... 24 Ballerine 40 prof. d'orchestra". Rarissimo e spettacolare, censito da ICCU alla sola Palatina di Parma. € 80
177. (Grafica liberty-Musica) DE CRESCENZIO Constantin (musica). **SOURIRE FLATTEUR!! Valse pour piano. Op. 190. Hommage à mademoiselle Ida COCITO.** Paris, G. Ricordi & C., **fine '800.** Spartito musicale di cm. 34,4x26, pp. 12 incl. ke copp. Lievi tracce di gora nulla tolgono alla superba COMPOSIZIONE FLOREALE liberty della copertina (un grande elaboratissimo iris in ORO e beige, non firmato. Non datato, ma fine '800 o primissimo '900. € 30
178. (Grafica-D'Ostoya-Russia) D'OSTOYA Georges (1878-1937). **SAINTE RUSSIE! (11 Nov. 1905) + S. M. NICOLAS II, sa vie, son oeuvre, sa famille d'après les documents de M. BOURTZEFF (30 Octobre 1909). Numeri monografici de "L'Assiette au beurre".** Paris, , **1905-09.** 2 fasc. in-4° (cm. 31,8x24,6), ogni fasc. pp. 16 totalmente illustrate con grandi disegni di D'OSTOYA, le copp. e 6 pagine interne a COLORI, grafica di denuncia forte ed emozionante. 1) SAINTE RUSSIE! (11 Nov. 1905). Zar in fuga, caricatura dei suoi ministri ecc., l'esercito a piedi nudi, la disfatta nella guerra russo-giapponese, Polonia, Armenia, Finlandia, rivolte, tragedie. Esemplare perfetto. € 25. 2) S. M. NICOLAS II, (30 Octobre 1909). Esemplare proveniente da scorporo. € 15. I due € 30
179. (Grafica-Musica-Piedigrotta) DE CURTIS Giovan Battista (Napoli 1860-1926). **Grafica e illustrazione di copertina dello spartito: LUSINGA. Romanza. Versi di A. Genise, musica di Ernesto De Curtis.** Milano, Ricordi, **1921.** Spartito musicale di cm., 33,3x24,7, pp. 8 incl. le copp. Bellissima copertina illustrata a colori (tre fanciulle velate cantano) a COLORI di Giovan Battista DE CURTIS, geniale cartellonista di Piedigrotta. Dedicata a stamp a Francesco Paolo Tosti. Timbro e insignif. ombre in cop. lontano dalla figura. € 25
180. (Grafica-Pubblicità) Autori e grafici vari. **PUBBLICITÀ in ITALIA 1971-1972. A c. di Paolo Bonaiuto, Attilio Giovannini ecc.** Milano, Editrice l'Ufficio Moderno, . In-4° (30,6x21,4), pp.239, (77) con centinaia di memorabili POSTER, marchi, confezioni ecc. con i dati su illustratori, stampa ecc. (moltissimi a colori) + 100 pagine non numerate di belle

pubblicità a col. e b.n. Tela ed. con sovracc. ill. a col. Strappetto alla sovracc. Testo in it. ingl. franc. ted. Ottimo es. € 75

181. (Grafica-Varietà) DEL NOBOLO (disegni) / ROUZIER Frères. **VOICI PARIS présenté par les Frères ROUZIER.** Paris, , **1941.** Opuscolo di cm. 15,6x11,4, pp. 32 con 23 raffinati DISEGNI e grafica bicolori di gusto ancora nettamente déco di DEL NOBOLO. Fasc. edit. a graffe. Pubblicità di spettacoli di varietà, cabaret, music-hall e Rôtisserie Périgourdine. € 20
182. (Grecia-Risorgimento-Solomos) REGALDI Giuseppe (NOVARA 1809-Bologna 1883). **Il Conte Dionisio SOLOMOS. Nella 5ª dispensa del vol. 1° di "Canti e prose".** Torino, Tipografia Scolastica di Sebastiano Franco e Figli, **1861.** La prosa sul massimo poeta greco SOLOMOS (Zante 1798 - Corfù 1857), che Regaldi conobbe a Corfù, occupa 26 pagine della dispensa in-8° (cm. 25,2x16,8). La dispensa è integra nelle sue 96 pp. e contiene inoltre: 1) A LESSEPS, 2) "Vita e morte" e "L'Usignuolo della Brida" con traduzione in NEOLATINO di Giusesep GANDO. 3) IA SOCIETÀ DELLE SCIOLE TECNICHE DI TORINO ALLA TOMBA DEL dUCA DI gENOVA. ECC. ecc. REGALDI, patriota proscritto, noto come autore di celebri poemetti didascalico-scientifici, ma anche prosatore versatile e piacevole da rivalutare. Bellissima e genuina dispensa (più facile trovare il libro!) come nuova, bross. edit. rosa riccamente ornata, fresca e pulita nelle sue barbe. € 30
183. (Guerra russo giapponese-Cartografia) W. & A. K. JOHNSTON. **CARTA del TEATRO della GUERRA RUSSO-GIAPPONESE. Scala 1:300.000.** Edinburgh, London, , **ante 1905.** Cm. 73,7x52,7, nitidamente impressa a colori su forte carta semitrasparente, i nomi delle località e le indicazioni IN ITALIANO. Include il GIAPPONE, la COREA, la parte orientale della Cina, l'isola di SAKHALIN e la parte orientale dell'Impero RUSSO, la MONOLIA, la MANCIURIA. Riquadro dei dintorni di VLADIVOSTOK in scala 1:20.000, riquadro dell'intera Asia. Rinforzo al verso di un anolo, ma ottimo esemplare. Non risulta a quale libro edito in Italia fosse allegata. Per il controllo della Manciuria e della Corea tra il 1904 e il 1905; la Russia ovè cedere al Giappone la metà meridionale dell'isola di Sakhalin (che qui risulta ancora russa) rinunciare al controllo di Port Arthur e della penisola circostante, ritirarsi dalla Manciuria e riconoscere la Corea come una zona di influenza giapponese. € 48
184. (Illuminismo-Umanitarismo-Beccaria) Accademia delle Scienze di Torino. **Convegno Internazionale su Cesare BECCARIA. Torino, 4-6 ottobre 1964.** , V. B., **1964.** Fasc. edit. a graffe, in-8°, pp. 6, (2b). Cartoncino edit. Tracce di polvere in cop. Allegato, biglietto d'invito di Giacomo Grosso. Il programma e la lista degli interventi. Cimelio. € 10
185. (Illustrati) Autori vari. **L'ILLUSTRATION. Année 1903. (Nn. 3123-3148; 3149-3173).** , , **2003.** 52 fasc.in-folio (cm. 38,9x29) in lussuosa monumentale LEGATURA EDITORIALE in 2 voll. di cm. 38,3x29,5. Mz. pelle e angoli, 5 nervi, tit. filetti oro al ds., gran tit. oro attraverso il piatto ant. in pregiata tela rugosa nera. Usure a cuffie, cerniere e spigoli; dorsi

solidi e belli, ben cuciti; le cerniere esterne in pelle del 2° semestre sono rotte, ma i piatti non si staccano grazie alle robuste cerniere interne in tela edit.; sguardie in carta decorata. Strappo a 1 foglio senza perdite. 1) pp. IV, 436 + 4 TAVOLE con DISEGNI a COLORI f.t., 2 disegni a col. n.t. 2) pp. IV, 436 + 3 TAVOLE a COLORI f.t. (pescherecci, minatori - doppia con strappo -) + doppia tavola seppia di E. Vasarri e con decine di grandi TAVOLE con DISEGNI (tra cui 4 a COLORI di André DEVAMBEZ) n.t. Disegni di L. Sabattier, J. Contal, Jules Lefebvre, SALON di pittura (82 riprod.), 50 grandi DISEGNI (di cui Speciale su MAROCCO e esercito, INDOCINA, ALGERIA (molte ill, 1 gran TAVOLA ripieg.), l'anarchico Macchetto alias Dermann, miseria in BRETAGNE a LONDRA, INDIA, eruzione in MARTINICA, processo Cattai- HUMBERT (molte pp.), AUTO (Paris-Madrid, ecc. e una curiosa tavola doppia con occhialoni e veli da guida), DIRIGIBILI, moltissime pagine e ill. su LAICIZZAZIONE e chiusura dei CONVENTI, ALBANIA, Edmond Rostand, morte di LEONE XIII (molte pp. e ill.), PIO X, insurrezione in MACEDONIA e repressione turca, Monum. a RENAN, i Vittorio Emanuele III di SAVOIA e regina Elena in visita a Parigi, e Londra (74 illustr., ritr, dignitari, Hautescombe, "la plèbe italienne à Paris"), i CURIE. Questi 2 voll. pesano 8 kg., la spedizione in Italia costerà 15 €, all'estero 22 €. Il prezzo è ridottissimo perché MANCANO le pp. 189-190, e, dal n. di Natale, le pp. 423-430. € 100

186. (Illustrati '800) CIPANI G. B. e Autori vari. **IL GIOVEDÌ. Letture familiari illustrate. Anno 3°, 1890.** Torino, Speirani, 1890. 52 fasc. rilegati in un vol. in-4° (cm. 30x19,7). Bel frontespizio annuale xilogr. dis. da Ochsner. Complessive pp. IV, 416 (52 fascicoli di pp. 8 cad., rilegati in un vol.) + 48 pp. in fine di SUPPLEMENTO DIDATTICO mensile. Solida mezza tela muta coeva, lievi mende e tracce esterne di polvere. Grandi e belle ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr. (perlopiù mutuate da stranieri) e ornamenti a ogni fasc. Carta economica, alcuni strappetti e gualciture marginali, scritte a lapis solo alle sguardie, una sguardia gualcita. Racconti, avventura, rubrica di curiosità illustrate tra cui Fréjus, Suez, ferrovie ecc. (G. B. CIPANI), di invenzioni (a c. Mercurin), FIORI (a c. di Annina), storielle a serie di VIGNETTE ('volapukiane'), GIOCHI con le ombre, col cartone ecc., FISICA in famiglia, storielle amene, poesie. Tra gli autori: Andrea Campostrini, Cipani, Capra, Orlandi ("Il premio della virtù" a puntate, Rosa-Fornelli, Claudia Vinci, un racconto a puntate "Dall'Elba a Buenos Aires" di Maria Anna Pintor-Mameli, "Un naufragio" a puntate ecc. € 75
187. (Illustrati '800 - Satira di costume) DE JOUY Etienne (1764-1846). **GUILLAUME - LE FRANC PARLEUR ou OBSERVATIONS sur les moeurs françaises au commencement du XIX siècle; suite du L'HERMITE de la chaussée d'Antin... orné de gravures. Opera completa in 2 voll. (il 1° in 2ª ed., il 2° in 1ª edizione).** , Pillet impr., 1817. 2 voll., in-16° (cm. 16,8x9,95) mezza pelle coeva, carta zigrinata ben coordinata ai piatti, filetti, fregi, tit. oro ai ds., doppio tassello. Pp. (2), II, 388 + 2 tav. f.t.; pp. (4), 334 + 3 tavv. f.t. 38 squisiti finalini di gusto galante o teatrale. Incisioni di raffinato gusto neo-classico (disegnate da Alexandre-J. DESENNE (Paris 1785-1827, figlio di un libraio), e incise da Ch. Johannot, G. Roger o Coupé). Freschi e solidi es. Argomenti frivoli e seri: les bains, les maisons

de jeu, les enfans trouvés, les mendiants, courtisaniana... Edizione in libro di articoli usciti dal 1811 sulla "Gazette de France", preziosa veridica documentazione coeva "bulletin moral de la situation à Paris" di DE JOUY, "frondeur et esprit vif" volterriano e liberale sopravvissuto ai diversi regimi. (cfr. Le Bibliophile, février 1931, pp. 21-30). Ricco e curioso indice alfabetico. € 75

188. (Illustrati infanzia '800) USUELLI-RUZZA, CIPANI G. B. e atri. **L'INNOCENZA. Dono settimanale ai bimbi buoni. Prima annata completa, 1892.** Torino, Speirani, **1892**. 53 fasc. rilegati in unico volume in-4° (cm. 29,3x19,2), pp. VIII, 436 con più di 200 INCISIONI di tito xilogr. n.t. (+ i capilettera figurati e molti ritratti fotograici di bimbi. Tela coeva (strappi e mancanze alle cuffie), strappi vistosi ma senza perdite a 8 fogli - tra cui al bel front. dell'annata staccato - e mende marg. ai primi e ultimi fogli. Deliziose le scenette (di solito non firmate; alcune firmate da italiani come Gallieni, Gaibazzi, Farina, Fornari, ma perlopiù mutate da stranieri 8tr cui Yan d'Argent, Lerche (?), Wilh. Schlitze, Messerschnitz, Kresing (?). Tra i iochi, molti ritrattini a "ombre col cartone". Molti semplci testi apposti per le prime due classi delle elementari. Uscì fino al 1900. Censito, lacunoso, in 8 bibl. € 100
189. (Illustrati liberty-Bande dessinée) TOURNON Raymond (ill.) e altri. **FILLETTE (tous les Jeudis; ma, dal n. 156: tous les Jeudis et les Dimanches).** 1) 1909: 1ère année, **COMPLETA** (dal n. 1, 21 oct. al n. 11, 30 déc. 2) 1910, nn. 12-63, manca solo il n. 32. 3) 1911, **COMPLETA** (nn. 64-115. 4) 1912, nn. 116-181, mancano solo i nn. 132, 141, 158. 5) 1913, nn. 182-225, 230-236, 238 (17 juillet) Gérant: Emile Beuve. Paris, Publications Offenstadt, **1909-10**. 227 fasc. in-4° (cm. 29,4x19,1), ogni fasc. 16 pagine incl. le copp., di cui 4 ILLUSTRATE con sequenze di vignette a COLORI di fiabesco gusto liberty, specialmente nelle splendide copertine, ognuna impaginata in riquadri tondi o ovali o quadri spesso incorniciati entro gaie e complesse ghirlande floreali; e nei mirabili paginoni centrali a colori. Aloni alla cop. dei n. 1, 3, 13, al n. 184 manca un angoletto in cop. Carta economica, ma di gran fascino i contenuti. Tra gli illustratori: i favolosi elaboratissimi Raymond TOURNON (1870-1919), Léon ROZE, A. BUGUEL (?). Le RIVEREND, DAM, P. ROIS (?), F. Chevallier; e poi: Bigoudis, A. Blondeau, Le Bogain, Loth, P. Fiva (?), Rolno. Le storie a puntate terminano in uno e due fasc., salvo eccezioni come quella citata qui in fine; inoltre ricorrono, ognuna a sé stante b.n., le storie de "L'Espiegle Lili" (testo di Jo Valle, ill. da A. VALLET), e quelle del delizioso animalista E. NICOLSON alle copp. post., e del "Petit Ramoneur". In ogni n°, la pagina di MODA per la bambola "Friquette" o bimbe, con MODELLINI di taglio o ricamo. Gran parte delle storie a puntate sono complete, per es. ai nn. 1-26 "Les Aventures de Guénola et Gulduc" disegnate dal grande TOURNON). Annate 1909-1910 (62 fasc. inseparabili) € 500. 1911 (52 fasc. inseparabili) € 400. 1912 (60 fasc.) € 500. 1913 (52 fasc.) € 400. Ogni fasc. di annata incompleta € 20. Il lotto di 227 numeri € 1500. Su questo mitico periodico cfr. bd-nostalgie.org. Rarissimo ed impagabile collezione di bande dessinée degli anni d'oro del liberty! € 1500

190. (Illustrati liberty-Fiabe) SCHENKEL Franziska (Illustr.). **GRIMM'S MÄRCHEN. Bilder von Franziska SCHENKEL.** , , post 1910. In-8° (cm. 27,1x20,5), pp. 34 + 8 fiabesche TAVOLE a vivaci COLORI su spessa carta speciale f.t. Mz. tela edit., piatto anteriore in cartone lucido ill. a colori. Elegantissima firma coeva alla sguardia. Rotkäppchen -Aschenputtel - Hans im Glück - Dornröschen - Schneewittchen - Hänsel und Gretel - Rumpelstilzchen - Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich. Tuttora ignota la biografia della SCHENKEL, deliziosa illustratrice di libri per l'infanzia e di figurine popolari a partire dal 1910. Ottimo bellissimo es. € 100
191. (Illustrati-Cappiello-Iribe-Prima Guerra Mond.) IRIBE Paul / CAPPIELLO Leonetto. **Impressionante TAVOLA DOPPIA (morte dell'Imperatore) in "La BAÏONNETTE n° 98, 17 Mai 1917". Copertina di Leonetto CAPPIELLO (macabra caricatura del povero Carlo I d'Austria). Disegni di MANFREDINI, MAC ORLAN, G. K. BENDA, Paul ANCRENAZ ecc.** Paris, , 1917. Il fascicolo in-4° (cm. 31x23,4), è completo delle sue pp. 16 incl. le copp. e contiene inoltre il testo "Le brillant Second", altre 6 TAVOLE a COLORI e 18 VIGNETTE b.n. contro il successore di Francesco Giuseppe. La tavola di IRIBE mostra Francesco Giuseppe sul letto di morte e l'atterrito successore CARLO I (qui spacciato per pavido, in realtà uomo di pace, beatificato nel 2004!). Bross. edit. Carta di guerra, bordi ingialliti, ma eccellente es. Il mitico CAPPIELLO non ha bisogno di presentazione. Il grande IRIBE, designer, costumista, scenografo, illustratore e giornalista francese, per "La Baïonnette" illustrò le pagine centrali della rivista, tra le più importanti del periodo (cfr. wiki). Lavorò per Vogue, la Gazette du Bon Ton, disegnò anche tessuti, mobili, tappeti... Collaborò soprattutto con Cecil B. DeMille: nel 1923 firmò le scenografie de "I dieci comandamenti". Formidabile grafica. € 30
192. (Illustrati-Cascella) CASCELLA Basilio (Pescara 1860-Roma 1950). **Tre Grazie FALCIATRICI (titolo nostro). Raffinata illustrazione monocroma di copertina di "VARIETAS. Rivista mensile illustrata", giugno 1908.** Milano, Sonzogno, 1908. In-8° (cm. 26,8x19,5), bross. edit. Il fac. è completo e contiene inoltre: novelle di panzini, di Edgar Allan POE; la Santa Casa di Loreto, terrecotte (fotografie premiate), lavorazione della tartaruga, caccie preistoriche, Margherita Sarfatti sugli affreschi di villa TIEPOLO a Mirano, mezzi di trasporto in SARDEGNA, la FOTOGRAFIA INTEGRALE (stereoscopia: 5 pp., 7 disegni e foto), l'anello, carte da gioco, fabbricazione degli arazzi "Gobelin", quadrati magici ecc. € 15
193. (Illustrati-Giochi pedagogici) BRAMBILLA Oreste. **I MESTIERI. (Album della collana "IL RITAGLIO ORNAMENTALE e il MOSAICO di CARTA", Serie 10).** Milano, Brambilla, 1° '900. Album in 8° oblungo (24,3x16,7), pp. 30 con 15 tavole di SILHOUETTES da ricopiare su cartoncino (il retro delle tavole è nero copiativo tipo carta carbone) e da ritagliare per creare quadretti che rappresentano 15 MESTIERI : falegname fabbro calzolaio muratore sarto maniscalco scalpellino meccanico pastore boscaiolo carrettiere facchino sterratore aratore zappatore. Metodo brevettato, munito di ISTRUZIONI. Brevetto n. 270.514. Br. orig. ill. € 39

194. (Illustrati-Grafica) GIURIA Argene. **NORINA. Collana Letizia, n. 7. Natale 1936.** Milano, Vita e pensiero - Reparto G., 1936. In-8° quadrotto (cm. 20,3x16,5), pp. 39 con 22 disegni (siglati, ma non capiamo l'autrice) in marron n.t. Cartone editoriale, strappetti al dorso, piccola mancanza a 1 cuffia, òievi usure agli spigoli dei piatti. Il libretto si raccomanda come cimelio della Gioventù Femminile di Azione Cattolica milanese, e per l'affascinante GRAFICA a COLORI di gusto déco di copertina. Rarissimo, censito solo all'Istituto per la storia dell'Azione cattolica Roma. € 20
195. (Illustrati-Irìbe-Cappiello) IRIBE Paul / CAPPIELLO Leonetto. **Possente doppia TAVOLA di Paul IRIBE in "La BAÏONNETTE n° 84, 8 Février 1917". Copertina di Leonetto CAPPIELLO (macabra caricatura di Guglielmo II). Disegni di LEROY, MEUMONT, MEUNIER, METIVET, Marco DE GASTYNE.** Paris, , 1917. Il fascicolo in-4° (cm. 31x23,4), è completo delle sue pp. 16 incl. le copp. e contiene inoltre il testo "La PAIX ALLEMANDE", una CANZONE con musica (di Jean BASTIA), altre 5 TAVOLE a COLORI e circa 18 VIGNETTE b.n. contro il successore di Francesco Giuseppe. La tavola di IRIBE, di spoglia possente grafica futurista/déco, mostra la Francia discinta con spada che non accetta la pace germanica. Bross. edit. Carta di guerra, bordi fragili, ma eccellente es. Il mitico CAPPIELLO non ha bisogno di presentazione. Il grande IRIBE, designer, costumista, scenografo, illustratore e giornalista francese, per "La Baïonnette" illustrò le pagine centrali della rivista, tra le più importanti del periodo (cfr. wiki). Lavorò per Vogue, la Gazette du Bon Ton, disegnò anche tessuti, mobili, tappeti... Collaborò soprattutto con Cecil B. DeMille: nel 1923 firmò le scenografie de "I dieci comandamenti". Formidabile grafica. € 26
196. (Illustrati-Martinica-Cina-Transvaal,-) Autori vari. **L'ILLUSTRATION. Annata completa 1902 (année 60, nn. 3071-3096 + 3097-3022).** Paris, , 1902. 52 fasc.in-folio (cm. 38,9x29) in lussuosa monumentale LEGATURA EDITORIALE in 2 voll. di cm. 38,3x29,5. Mz. pelle e angoli, 5 nervi, tit. filetti oro al ds., gran tit. oro attraverso il piatto ant. in pregiata tela rugosa nera. Usure a cuffie, cerniere e spigoli; ma solidi e belli, sguardie in carta decorata e robuste cerniere interne in tela. Aloni da caffè a 2 fogli. 1) pp. IV, 468 + 2 TAVOLE con DISEGNI a COLORI f.t., una doppia. 2) pp. IV, 492 + 20 pp. di Natale + 4 TAVOLE a COLORI f.t. (Algeria, dentellieres a Bruges), DISEGNI di Henricus (8, di cui 6 a colori: arabi e ramadan), AVELOT, Georges Charlet, C. A. Lenoir, Georges Scott, L. Sabattier, speciale SALON (20 pp., 70 ill. + grandissima TAVOLA ripieg. b.n.), J. Matet, Baraize, A. Devambez; circa 70 DISEGNI al. n. di NATALE (tra cui 10 a colori, di Fr. Courboin e Jodic, e 45 infantili).TRANSVAAL e BOERI, Edoardo VII incoronato, TRIPOLITANIA, Tunisia, TONKIN, Laos, EBREI d'Algeria, Corea, Pipe a forma di testa, scavi di Susa e di CRETA, la Ristori, CINA (rivolta Boxer domata), carcere femminile St.-Lazare, AEROSTATI, DIRIGIBILI, AUTO, moto, Tolstói, Victor HUGO commemorato dal nipote ecc. (20 pp., 41 ill.), sommossa di BARCELLONA (10 disegni) e di Bruxelles, 6 disegni da CRONOFOTOGRAFIA di atleti, SCHERMA, gas, diga di Assuan, guerra civile in Colombia, suffragette, SINDONE (il negativo),

Giappone, eruzione in MARTINICA (42 pp., 76 foto e ill. + 1 grandissima TAVOLA ripiegata), Monum. a Amedeo di Savoia a TORINO, 14 copricapi per cavalli, 9 donne-ministro, chiusura SCUOLE CATTOLICHE, morte di ZOLA, inondaz. di Modica, SCIOPERI di minatori ecc., pendolo di Foucault, ANARCHICO Rubino attentatore, marionette in Mancuria, Frédéric KRUPP a CAPRI (5 foto), collection Dutuit (34 ill.). Mancano i supplementi musicali. Questi 2 voll. pesano 8 kg., la spedizione in Italia costerà 15 €, all'estero 22 €. € 200

197. (Illustrati-Mauzan-Legature-Torino) VAUDAGNOTTI Attilio / MAUZAN Achille Luciano (ILL.. **PASSIONE di N.S.GESU' CRISTO - DRAMMA SACRO improntato alla tradizione religiosa di OBERAMMERGAU - STADIUM di TORINO - Primavera 1923.** Milano, I.P.N.O. Edizioni d'Arte, **1923.** In-8° (cm. 20,7x13,7), pp. (6), 40 con 12 DISEGNINI al tratto di MAUZAN. Edizione di lusso in finissima pelle rossa zigrinata edit., tit. oro, filetto oro al tit. e a secco ai bordi dei piatti. Raffinate sguardie rosse con decorazione a moduli di fogliami e bacche in nero e oro. Tagli oro. Testo in rosso e in nero. Strappetto a una cuffia, ma davvero ottimo esemplare. All'interno l'editore ha conservato i piatti della brossura editoriale illustrati a vivi colori da Achille Luciano MAUZAN. Rappresentazione mimico corale drammatica, quaresima 1923. € 60
198. (Illustrati-Molino-Natoli) SOLDATI MARILENA. **La VIA LUNGA.** Milano, Corriere della Sera, **1944.** In 8° gr. br. ill. pagg. 48, cop. a colori di Walter MOLINO e disegni nel testo di NATOLI. Contiene inoltre 3 novelle (di Cenzato, Ciacero, Agnati), Ribrica di medicina del "Dott. AMAL", giochi ecc. Collana "il romanzo mensile" anno XLII n° 8. Lievi mende esterne. € 10
199. (Illustrati-Mussino) MUSSINO Attilio (ill.) / PALTRINIERI Rina. **PALLINO.** Milano, Vallardi, **1923.** In-8° (cm. 21,6x16,2), pp. 192 + 6 TAVOLE f.t. e 40 DISEGNI in tonlità seppia del grande MUSSINO. Mirabile grafica e ill. di cop. alla legatura in tela edit. Cerniera nterna e primo quaderno allentati. Lievi ombre e trascurabili usure esterne. PALTRINIERI (Milano, 1891-Roma, 1977), educatrice, scrittrice anche nei dialetti milanese e veneto. Infermiera nella Grande Guerra. brevettò un dispositivo per i mutilati degli arti superiori. (Faeti, p. 394). € 45
200. (Illustrati-Mussino) POMA Agostino. **La FIAMMATA. Racconti EROICI.** Alba, Pia Società San Paolo, (**1940**). In-8° (cm. 21,6x14,5), pp. 173 con 14 DISEGNI a piena pagina in arancione n.t. di Attilio MUSSINO. Cart. edit. ill. a col. da Attilio MUSSINO. € 10
201. (Illustrati-Periodici prestigiosi) Autori vari. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. Anno XIV, 1962 completo dei 6 fasc. bimestrali.** Milano, Editrice Sigurtà Farmaceutici, **1962.** In-8° grande (cm. 26,2x19), ogni fasc. pp. 32 + 8 TAVOLE f.t. (danni da gora all'angolo di alcune tavole). Cartoncino edit. Disegni in cop. di G. Carpanini, A. Margotti, Leonetta C. Pieraccini, S. Caselli, Paola Marchiori, F. Mazzucchetti. Racconti e prose di Francesco Serantini, Paolo Cesarini, Anna Maria Ortese, Luigi Santucci, Marino Moretti, Orsola NEMI, Dario Ortolani, Leonetta C. Pieraccini, Carla

Bettei (sulla bicicletta), Nino Palumbo, Giovanna Samto Stefano. Liriche (e testi sul Veneto) di Diego VALERI. Argomenti nei fasc.. 1) Miracolo di san Gennaro. 2) Victor Hugo, L. Pirandello, il MUGELLO. 3) Pascoli (di Franco Antonicelli). Maria Carolina di Borbone Napoli duchessa di Berry. 4) "L'Immacolata" di Adolfo Albertazie Antonio della Porta. I pittori "Fauves". Il pub. Mantova e i martiri di Belfiore. 5) Accademia dei Ritrovati di Padova. Il Guariento. Mostra del MORAZZONE a Varese. 6) Epigrammi di Marziale trad. da Enzo Cetrangolo. CIMA da CONEGLIANO. De Gaulle battutista.. € 48

202. (Illustrati-Periodici prestigiosi) Autori vari. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. Anno XIV, 1963 completo dei 6 fasc. bimestrali.** Milano, Editrice Sigurtà Farmaceutici, **1963**. In-8° grande (cm. 26,2x19), ogni fasc. pp. 32 + 8 TAVOLE f.t. (tracce lievi di aderenza a 2 tavole). Cartoncino edit. Disegni in cop. di Oreste Marini, Leonetta C. Pieraccini, O. Mezzoli, Ajmone, M. Togliani, Felicita Frai. Racconti e prose di Dario Ortolani, Maria Luisa Spaziani, Franco ANTONICELLI, Emilio Mariano (sull'ABRUZZO), Diego VALERI, Giovanni COMISSO (su D'Annunzio e FIUME), Leonetta C. Pieraccini, Marino Moretti, Orsola NEMI, Carla Bettei, Nino Palumbo. Argomenti per fasc. 1) BUZZI e il FUTURISMO (G. Ravegnani). Baldini commemorato da Manara Valgimigli. Mostra Thomas MANN in Italia. Troia, H. e Sofia Schliemann. 2) Poesie di F. I. TJUTCEV trad. da Iginio De Luca. Greta garbo. 3) Francesco delitala sui vasi di Cellini e gli unguenti di Berengario da CARPI. Ritratti di COROT (5 ripr.). Tare e 'cimento amoroso' Gonzaga. 4) Viaggio di Glinka in Italia. CARPACCIO. Giorgio Zampa commemora Luigi BARTOLINI. Gigi Cane in USA. 5) Angelina Bedeghi. FEDRO tradotto da Enzo Cetrangolo. Paolo Cesarini e i piaceri del collezionista (con 1 disegno di Lorenzo VIANI). 6) 'La figlia di Iorio', Michetti, Gualtiero Tumiati (inedito ritr. dipinto da Beryl Tumiati). L'ebreo Hermann BROCH e la 'Morte di Virgilio'. € 48
203. (Illustrati-Pinocchio-Mussino) COLLODI / MUSSINO Attilio (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Disegni a colori di Attilio MUSSINO. Sesta edizione in ottavo con numerose correzioni e varianti, e collaudata sul primo originale dell'Autore.** Firenze, Bemporad, Casa Editrice Marzocco, **1934**. In-4° (cm. 29,5x20,7), pp. (14), 486, (1), legatura editoriale in tela blu (insignif, usura alla pur integra cuffia inf.) con, al piatto anteriore, immagine di Pinocchio impressa a lieve rilievo a vivi colori. Titolo dorato al dorso. Sguardie decorate con modulo ripetuto di sigla edit. e pinocchietto. Un ritratto di Collodi all'antiporta e numerosissime illustrazioni f.t. e intercalate n.t., a colori e in b.n., di Attilio Mussino. Restauro professionale al margine di un foglio di testo e, quasi inavvertibile, a 4 fogli. Capolavoro premiato all'Esposizione di Torino 1911 del leggendario MUSSINO (Torino, 1878 - Cuneo, 1954), illustratore di gusto liberty di molti libri e del "Corriere dei Piccoli", svecchia e moltiplica la precedente iconografia pinocchiesca nel "tripudio cromatico della piena pagina... con l'uso di sequenze che guardano al neonato cinema d'animazione". (P. Pallottino, "Un secolo con un palmo di naso", in "Portfolio illustratori", anno II, 3). Cfr. Fanelli-Godoli, II, p. 77. Eccellente es. € 500

204. (Illustrati-Regioni italiane) YAMBO (Enrico Novelli; Pisa 1876-Firenze 1943). **CAMPANE d'ITALIA. Voci - Echi - Leggende - Canzoni - Giuochi. Armonie delle terre patrie. 100 DISEGNI a colori dell'Autore. Superbo esemplare nella sua legatura originale con illustrazione razionalista al piatto.** Milano, Antonio Vallardi, . In-4° (cm. 27,5x19,8), pp. 304 con 101 mirabili TAVOLE a piena pagina (di cui 97 a raffinati COLORI, 4 con molti disegni b.n.) e con decine di FINALINI b.n. di Yambo n.t.; molte con COSTUMI REGIONALI, altre fiabesche con raffinate dame, animali, esseri bizzarri. Mezza tela e cartone edit. illustrato a colori. Etichetta-premio a una sguardia. Strappo senza perdite a un margine. Prima ed unica edizione di questa bella raccolta di leggende, canzoni, filastrocche, indovinelli, ninne nanne (anche nei DIALETTI), stornelli (con MUSICA), passatempo ecc., di tutte le REGIONI d'Italia. YAMBO, estroso illustratore e scrittore per la gioventù, fondatore del "Pupazzetto" e del "Travaso" ecc. Censito in 7 bibl. Gambetti / Vezzosi, p. 990: "Abbastanza raro e piuttosto ricercato". Introvabile in queste splendide condizioni. € 150
205. (Illustrati-Roubille-Wegener-Prima guerra mondiale) ROUBILLE e altri (ill.) / VAUCAIRE Maurice (testo). **Le théâtre aux Armées. Tant plus ça change. Revue en trois siècles. La BAÏONNETTE n° 82, 25 Janvier 1917. Dessins de Guy ARNOUX, DELAW, FABIANO, DE GASTYNE, DE GOYON, METIVET, ROUBILLE et Gerda WEGENER.** Paris, , 1917. In-4° (cm. 31x23,4), pp. 16 inc. le copp. Con 6 TAVOLE a COLORI (una doppia di grande impatto, di ROUBILLE) e 18 DISEGNI b.n. n.t. Piccola mancanza al bordo inf. della cop., bordi scuriti. € 15
206. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio. **Una pagina con TESTI e DISEGNI di Antonio RUBINO in ciascuno dei fascicoli del CORRIERE dei PICCOLI del 1934: nn. 3, 20, 24, 36, 38, 42, 46.** Milano, Corriere della Sera ed., 1934. 7 fasc. in-folio (cm. 38,5x28,1), ogni fasc. ha un corretto rinforzo al dorso ed è completo delle sue 16 pp. con illustrazioni a colori e b.n. di Angoletta, Natoli, Girus, Moroni Celsi, Fantini, Mussino, G. Petronio, A. Migneco, Bruno Santi, Sgrilli, Gino Baldo, Amen, A. Guazzoni, Carlo Romanelli ecc., le storie di Pinocchetto figlio di Pinocchio, Cocò e Ricò, Bibì e Bibò, Zimbo, la Lulla, Il Prode Anselmo, Grillo il Balilla, Fortunello, Arcibaldo e Petronilla, Le fatiche di Ercole, Pancottino ecc. Ma ognuno si raccomanda per la pagina di RUBINO. 3) Il dinosauro di Roccaccannuccia. Fiaba del futuro (3 disegni b.n). 20) La barca sulle nuvole. Leggenda ligure. (4 disegni b.n). 24) L'Atlantide esiste. Fiaba del futuro. (5 disegni b.n). 36) Il treno del sonno. 88 versi con 5 disegni a COLORI. 38) Piumarossa Girometta (3 disegni b.n.). 42) Materiale scolastico, 8 poesie di 10 versi caduna con 8 disegni a COLORI. 46) L'ultima fata. Fiaba moderna. Con 3 disegni b.n. + 6 disegni b.n. di curiosità. Impagabili! Ogni fasc. € 20. Il lotto di 7 fasc. € 115
207. (Illustrati-Rubino-Fumetti) RUBINO Antonio (ill.) / ANAF (a c. di). **IL FUMETTO. Rivista dei Comics a cura dell'ANAF. Trimestrale n. 29 (3.a serie) Dicembre 1991. Con COPERTINA, 12 pagine + 4 TAVOLE a COLORI su e di Antonio RUBINO.** Roma, Associazione Nazionale Amici del Fumetto, 1991. In-4° (cm. 34x24), pp. 73, (3) quasi totalmente

ILLUSTRATE (tra cui le 4 splendide TAVOLE a COLORI di Antonio RUBINO "La Signorina Verità". riprodotte solo verso. Il commento alle 148 vignette (tra cui Fata farfallina, Teresa la vispa, Fata Gallura, molte "Pagina dei Ragazzi", Leto, ecc.) di Rubino (38 a colori) è di Valentino DE MATTIA. Il fasc. contiene inoltre: Lavezzolo, Piero Dall'Agnol (con 12 disegni inediti - una pagina), Jaroslav Foglar (9 pp. e bibliogr.), Antonio Canale (20 pp.). € 25

208. (Illustrati-Ruffinelli) SAND George / RUFFINELLI Carla. **FADETTTE. Trad. di Daniele Page.** Torino, Edizioni SAS, **1952.** In-8° (cm. 22,2x16,7), pp. 268 + 4 TAVOLE a colori f.t. e con 12 TAVOLE Ee un disegno b.n. n.t. di Carla RUFFINELLI. Cartone edit. ill. a colori, una cerniera rotta, dorso brunito. macchie alle sguardie, bordi appena ingialliti, ma interno buono. Prima ed., censita in 3 bibl. Così com'è € 22
209. (Illustrati) CAPUTI R. / VITTORINO V. (ill.). **NOVELLINO. Foglio illustrato a COLORI per bambini. Settimanale. Fasc. sciolti dal 1902 (n. 52), del 1905 (nn. 4-18, 21, 22, 24 (rifilato in alto), 25, 26, 27, 30, 32, 34, 50, 51, 52), del 1907 (nn. 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 23, 26, 31, 52), del 1909 (nn. 5, 19, 34, 48, 50). Anno XII, n 1 (30 dic. 1909), 13 (1910), 24, 25. Del 1911: nn. 5, 7, 10, 11-15, 20, 23, 30, 32, 41. 1912: i nn. 1 (doppio), 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 38, 39, 44, 50.** Roma, G. Scotti & C., già Calzone-Villa, **1902-12.** 76 fascicoli di cm. 28,5x20,5, ogni fasc. pp. 8 con 7 DISEGNI (di cui a colori quelli in cop. e nelle due pagine centrali, molti firmati R. CAPUTO o V. VITTORINO (ma la cop. del n. 52 del 1902 è firmata YAMBO), moltissimi non firmati. 1902 (n. 52), del 1905 (nn. 4-18, 21, 22, 24 (rifilato in alto), 25, 26, 27, 30, 32, 34, 50, 51, 52), del 1907 (nn. 4, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 23, 26, 31, 52), del 1909 (nn. 5, 19, 34, 48, 50). Anno XII, n 1 (30 dic. 1909), 13 (1910), 24, 25. Del 1911: nn. 5, 7, 10, 11, -15, 20, 23, 30, 32, 41. 1912: i nn. 1 (doppio), 5, 7, 9, 11-14, 18, 19, 38, 39, 44, 50. I fascicoli sono completi, ma, data la carta economica e l'età, i dorsi di solito sono rotti e ci sono strappetti marginali; ciò che consiglierebbe una legatura a gusto dell'acquirente. Rari cimeli di un editore reso celebre dalla collaborazione di Yambo (qui menzionato in alcune pubblicità librarie). Così come sono € 150
210. (Incisione-Desenne-Legature-Costume) DE JOUY Etienne. **L'HERMITE de la GUYANE ou OBSERVATIONS sur les moeurs françaises au commencement du XIX siècle. (I voll. 1 e 2 in 5ª ed., il 3° vol. in 1ª ed.). Opera completa in 3 volumi. Collana "L'Hermite de la Chaussée d'Antin", 8, 9, 10.** Paris, Pillet Imprimeur-Libraire, **1817.** 3 voll., in-16° (cm. 16,8x9,95) raffinata legatura mezza pelle coeva, carta zigrinata ben coordinata ai piatti, filetti, fregi, tit. oro ai ds., doppio tassello. Pp. (4), IV, 364; pp. VII, 345, (7); pp. (4), 336 + 6 TAVOLE f.t. e con molti squisiti FINALINI (scenette di gusto galante o teatrale). STAMPE in acciaio di raffinato gusto neo-classico (disegnate da Alexandre-J. DESENNE (Paris 1785-1827, figlio di un libraio), e incise da Ch. Johannot, G. Roger o Coupé). Edizione in libro di articoli usciti dal 1811 sulla "Gazette de France", preziosa veridica documentazione coeva "bulletin moral de la situation à Paris"; di DE JOUY, "frondeur et esprit vif" volterriano e liberale

sopravvissuto ai diversi regimi. (cfr. Le Bibliophile, février 1931, pp. 21-30).
€ 75

211. (Incisione-Desenne-Legature-Costumi) DE JOUY Etienne (texte) / DESENNE Alexandre (incisioni). **L'HERMITE en PROVINCE ou OBSERVATIONS sur les moeurs françaises au commencement du XIX siècle. Orné de gravures. Opera completa in 4 voll.** Paris, Pillet Imprimeur-Libraire, **1818-22**. 4 voll., in-16° (cm. 16,8x9,95) raffinata legatura mezza pelle coeva, carta zigrinata ben coordinata ai piatti, filetti, fregi, tit. oro ai ds., doppio tassello. Pp. VIII, 374, (4), 366; PP. 336, 6; PP. (4), 409, (4) + 3 CARTE geogr. (dis. e incise da Ambroise TARDIEU) e 5 TAVOLE f.t. e con molti squisiti FINALINI (scenette di gusto galante o teatrale). STAMPE in acciaio di raffinato gusto neo-classico (disegnate da Alexandre-J. DESENNE (Paris 1785-1827, figlio di un libraio), e incise da Ch. Johannot, G. Roger o Coupé). Freschi e solidi es. Edizione in libro di articoli usciti dal 1811 sulla "Gazette de France", preziosa veridica documentazione coeva "bulletin moral de la situation " nelle varie città di provincia francesi; di DE JOUY, "frondeur et esprit vif" volterriano e liberale sopravvissuto ai diversi regimi. (cfr. Le Bibliophile, février 1931, pp. 21-30). € 100
212. (Lett. inglese) THOMAS Dylan. **POESIE INEDITE. A cura di Ariodante MARIANNI. Testo inglese a fronte. Collesione di Poesia, 160.** Torino, Einaudi, **1980**. In-16° (cm. 18x10,60), pp. 168, (7). Cartonc. edit. Scritte da giovanissimo (dal 1933 al 1933), alcune molto mature, inspiegabilmente l'A. le tenne fuori dalle raccolte che andava pubblicando. € 15
213. (Lett. inglese-Prime edizioni) SHELLEY P.B., DE BOSIS Adolfo. **IL PROMETEO LIBERATO. Dramma lirico. Tradotto da Adolfo DE BOSIS. Con un commento del traduttore.** , , **1922**. In-8° (cm. 25,1x18,1), pp. 296 su carta distinta nelle sue barbe. Forte simil-pergamena edit. (scurita al dorso). Prima edizione della traduzione di DE BOSIS (Ancona 1863-1924, estetizzante dannunziano, amico di Pascoli e Sartorio, fondatore de "Il Convito"), che surclassò le trad. ottocentesche di Rapisardi, Mancini, Di Lustro. Es. appartenuto al Cozzani, reca l'elegante timbro "Omaggio dell'Editore". € 36
214. (Lett. italiana-Critica) CECCHI Emilio / DE ROBERTIS Giuseppe. **PESCI ROSSI. Quarta edizione con uno scritto di Giuseppe DE ROBERTIS.** Firenze, Vallecchi, **1943**. In-8°, pp. XXIV, 190, (2). Brossura editoriale. Ingialliture all'interno, difetti fessurina a una cern. e ombre esterni, buono l'interno € 10
215. (Lett. italiana-Pirandello) PIRANDELLO Luigi. **SIPARIO. Rivista del teatro e del cinema. Numero speciale 80, dicembre 1952, dedicato a LUIGI APIRANDELLO. Il taccuino segreto. lettere al figlio Stefano. Colloqui con la madre morta. Linea del teatro italiano. "PARI" commedia incompiuta.** Milano, , **1952**. In-4° (cm. 28,5x20,4), pp. 78, (2) + 14 di pubb. + 52 FOTO E facs. in TAVOLE b.n. f.t. e con 2 DISEGNI b.n. n.t. 8tra cui caricature-ritr. dis. da MORELLI. In fine: DISCORSO di Per

HALLSTRÖM al conferimento del NOBEL (10 sett. 1934). Conserva la fascetta edit. € 40

216. (Lett. italiana-Premi Nobel) QUASIMODO Salvatore (Siracusa 1901 - Napoli 1968). **POESIA. PROSA. TRADUZIONI. A c. di Guido DI PINO. Collana 'Scrittori del mondo. I Nobel'**. Vincitore del Premio Nobel per la letteratura nel 1959. Torino, UTET su licenza Mondadori e Einaudi, **1968**. In-16° (cm. 18,1x10,8), pp. XXXIX, 813 + RITR. entro cornice a secco in antiporta. Legatura edit. verde e oro, minima usura alla cuffia della sovracc. trasparente. Fine carta di pregio. POESIE da: Acque e Terre. Oboe sommerso. Erato e Apollion. Nuove Poesie. da Giorno dopo giorno. La vita non è sogno. Il falso e vero verde. Dalla Sicilia. Quando caddero gli alberi e le mura. La terra impareggiabile. Ancora dell'inferno. Dalla Grecia. Dare e avere. - PROSE da: Dare e avere. Il poeta, il politico e altri saggi. - TRADUZIONI da: Iliade. Odissea. Lirici greci. Antologia Palatina. Romeo e Giulietta. Macbeth. Riccardo III. La tempesta. Otello. Sandro Petofi. Adam Mickiewicz. Ezra Pound. Conrad C. Aiken). Prefazione di Guido Di Pino. Biografia. Bibliografia. Ottimo es. € 20
217. (Lett. popolare-Cinema) ZEVACO Michele. **IL CARDINALE di RICHELIEU. Romanzo illustrato. Traduzione italiana del Prof. Giovanni VACCARO**. Milano, Bietti, **1932**. In-8°, pp. 240 con alcuni DISEGNI b.n. n.t. di gusto popolare. Bross. edit. con foto di scena dal FILM Della "Artisti Associati" b.n. Esemplare da studio, carta povera, piccola abrasione a un angolo del piatto, strappetti alle cuffie. € 8
218. (Lett. russa-Dostoevski-Filosofia) PAREYSON Luigi. **IL PENSIERO ETICO di DOSTOIEVSKI. Corso di FILOSOFIA MORALE**. Torino, G. Giappichelli ed., **1967**. In-8° (cm. 25,3x17,9), pp. 196, (2). Cartoncino edit. Alcune annotaz. e sttolineature a matita, non invasive. Titanismo amoralismo perversione abiezione; il male è onn negazione; apertura del male al bene; colpevolezza solidale e perdno universale; la libertà. € 45
219. (Lett. tedesca) GOETHE. **ARMINO e DOROTEA. Testo, versione e commento a cura di Antonio CARAFA. Biblioteca sansoniana Straniera diretta da Guido Manacorda**. Firenze, Sansoni, **1921**. In-16° (cm. 16,2x10,5), pp. LXII, 254, (1). Penultimo foglio mal tagliato, il resto intonso. Polvere in cop. € 10
220. (Letteratura italiana) DELLA CASA Giovanni e altri. **PROSE di GIOVANNI DELLA CASA e altri TRATTATISTI CINQUECENTESCHI del COMPORTAMENTO. A c. di Arnaldo DI BENEDETTO, Alvise CORNARO, Alessandro PICCOLOMINI, Bartolomeo GOTTIFREDI, Francesco SANSOVINO** Torino, UTET, **1970**. Alvise CORNARO, Alessandro PICCOLOMINI, Bartolomeo GOTTIFREDI, Francesco SANSOVINO. In-8° (cm. altezza: 23,6x15,3), pp. 760 + 8 TAVOLE b.n. f.t. Tela verde edit. riccam. ornata in oro, sovracc. trasp. € 25
221. (Libero pensiero-) EMERSON Ralph Waldo (1883-1882). **SAGGI. Introduzione, traduzione e note di Piero BERTOLUCCI**. Torino,

Boringhieri, **1969**. Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 204, (2). Bross. edit. Quasi del tutto intonso. Storia. Fiducia in sé. Compensazione. Leggi spirituali. Amore. Amicizia. Prudenza. Eroismo. La superanima. Circoli. Intelletto. Arte. Il poeta. Esperianza. carattere. Manoiere. Doni. natura. Politica. Nominalista e realista. In fine, note. EMERSON fu anche apprezzato ministro della Chiesa unitaria, ma la abbandonò assai presto, "professione antiquata e, in una epoca di gravi problemi attuali, dover pensare solo ad adorare i cadaveri dei nostri antenati, con riti assurdi, come somministrare la Comunione". € 20

222. (Liberio Pensiero-Papato-Gesuiti-Clemente VIII) DE RECALDE. **Autour d'un BREF SECRET de CLEMENT VIII. Collana "Notes documentaires sur la Compagnie de Jésus", 1.** Paris, Librairie Moderne, **1924**. In-16° (cm. 16,2x12,2), pp. 123, (2), Bross. edit. Bell'ex libris xilogr. Bollino di privata bibl. Intonso. Dedicata a stampa (sarcastica?) a Tacchi Venturi. Accenna al S. Ufficio che aveva appena condannato un'opera storica sui Gesuiti di Miguel Mir; contiene 1) un capitolo su vari intrighi e scandali gesuitici del '500. 2) Il TESTO LATINO del BREVE SEGRETO del 1596, e la trad. francese. 3) Béatification de Saint IGNACE. 4) Pour le fichier de la Compagnie. CLEMENTE VIII nel 1594 avocò a sé la diatriba tra Gesuiti e Domenicani sulla grazia e sul libero arbitrio. "Rien ne coûte aux Jésuites pour arriver à leurs fins: mensonges, faux témoignages, destruction de documents, falsification des textes originaux...". Dottissimo, dettagliato e molto "intrigante". € 25
223. (Liberio pensiero-Scuola / Stato) MARTINI Ferdinando. **Interrogazione del deputato MARTINI al Ministro della Pubblica Istruzione intorno all'INSEGNAMENTO RELIGIOSO nelle SCUOLE ELEMENTARI. Tornata del 6 maggio 1878** Roma, Tip. eredi Botta, **1878**. In testa al front.: Camera dei deputati. In-8°, pp. 13. Bross. edit., fessura al dorso, piatti quasi staccati. "Arruffatissima" questione, su cui mancava un disegno di legge; scuole clericali in concorrenza con lo Stato; il maestro? il parroco? "La dottrina cattolica è come la palla di neve: si accresce ogni giorno... nuove credenze a decine". Pel Vaticano Lutero e Minghetti vanno "colpiti dallo stesso anatema". Rarissimo, censito solo all'Archiginnasio. € 18
224. (Liguria-Val di Vara-Geologia) BRAGA, CASNEDI, GALBIATI, MARCHETTI. **Le unità OFIOLITIFERE nella VAL di VARA (Nota strutturale, introduttiva alla carta geologica) + CARTA GEOLOGICA. Estr. orig. da Memorie d. Soc. Geologica It. 1972.** Pisa, Arti Grafiche Pacini Mariotti, **1972**. In-4°, pp. 14 (da p. 547 a p. 560) + gran carta delle sezioni geologiche, cm. 106x27,5 + schema bicolore strutturale della valle, cm. 48x32,7 + sezione schematica riassuntiva b.n., cm. 43x27,5 + gran CARTA GEOLOGICA bicolore della valle di cm. 82,5x60,6. € 45
225. (Lombardia-Cartografia-Laghi) Anonimo. **CARTA GEOGRAFICA comprendente i LAGHI MAGGIORE, di COMO e di LUGANO, il VARESOTTO e la BRIANZA. Per CICLISTI, ESCURSIONISTI, AUTOMOBILISTI. Nuova edizione. (A COLORI).** Milano, Ditta Editrice

Artaria di Ferdinando Sacchi e Figli, **1906**. Cm. 66x65, strappo senza perdite e piccole abrasioni presso una piega. € 25

226. (Lombardia-Dialetto-Brianza) CHERUBINI Francesco (Milano 1789-Missaglia 1851). **Vocabolario MILANESE - ITALIANO + Giunte e correzioni al vocabolario. Ristampa anastatica dell'ediz. dell'Imp. Regia Stamperia 1839, Milano.** Milano, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, **1978**. Spessissimo vol. in 8° (cm. 24,6x15,8), pp. 2286. Balacron e oro edit. Una cerniera esterna del balacron rotta, ma interno solido e compatto in pregiata carta "bibbia". Raccoglie in unico vol. con nuova numerazione delle pagine aggiunta ai margini inferiori, i 4 voll. dalla A alla Z, il 5° vol. con 1) G. B. DE CAPITANI. CENNI BIOGRAFICI intorno all'Ab. Giuseppe VILLA (collaboratore del Cherubini). 2) Tavola degli Scrittori e de' Libri citati. 3) Sposizione delle Sigle de' Contributori. 4) Supplimento. 5) Nozioni FILOLOGICHE intorno al Dialetto Milanese. 6) CHERUBINI, filologo, pedagogo, traduttore, poligrafo. 7) Saggio di osservazioni sul Dialetto BRIANZOLO. € 90
227. (Lombardia-Emilia-Acque-Geologia) GASPERI G. / PELLEGRINI M.. **Le FALDE ACQUIFERE della PIANURA compresa tra i fium SECCHIA, PANARO e PO (Province di MODENA e MANTOVA).** Milano, ANGI, **1969**. Estr. orig da Atti Ufficiali del 1°Convegno Naz. di Studi sui Problemi della Geologia Applicata. 1969. € 20
228. (Lombardia-Milano-Religione) PENCO Giovanni B.. **Un grande Cardinale [cardinale Andrea carlo FERRARI arcivescovo di MILANO dal 1894 al 1921].** Milano, Associazione Cardinal Ferrari, **1959**. In-8° (cm. 19,6x13,1), pp. 206 + 12 TAVOLE fotogr. b.n. f.t. € 10
229. (Lombardia-VareseFascismo-Nazismo-Collaborazionismo) GATTI Tancredi, avvocato. **MEMORIA DIFENSIVA all'Ecc.ma Corte Suprema di Cassazione per il reato do COLLABORAZIONE col TEDESCO INVASORE. 1946. Udienza 9 luglio 1946. Imputata poi assolta in Cassazione per non aver commesso il fatto.** Varese, Tip. C. Cunati, **1946**. In-4° (cm. 29x20,3), pp. 19. Fasc. edit. a graffe, timbro "omaggio dell'Autore". L'imputata (di cui qui non citiamo il nome) era stata condannata dalla Corte di Assise Straordinaria di VARESE ad anni 12 di reclusione, alla confisca dei beni ecc. Reca una striscia dattiloscritta al verso del piatto post., dichiarante "la Corte Suprema ha annullato la sentenza non in applcazione della amnistia, ma perché l'imputata non ha commesso il fatto". € 50
230. (Lombardia-Veneto-Garda-Geologia) VENZO Sergio. **RILEVAMENTO GEOLOGICO dell'ANFITEATRO MORENICO frontale del GARDA dal CHIESE all'ADIGE + CARTA a COLORI 1:40.000 (rilevata al 25.000).** Milano, , **1965**. Memorie della Soc. It. di Scienze Naturali e del Museo Civico, vol. XIV, fasc. 1. In-4° grande (cm. 34,2x24,3), pp. 82, (2) + 15 FOTO a COLORI in 4 TAVOLE f.t. + una grandissima CARTA GEOLOGICA ripiegata di cm. 104x76 (la parte meridionale del Garda e il territorio a Ovest, Sud, Sud-Est, da Montichiari a Villafranca di Verona, da Raffa a

Medole) in apposita fascetta appl. al piatto post. Con 11 FIGURE TECNICHE b.n. n.t. Bross. edit. scolorita ai bordi, nome d'appart. stampigliato al piatto. Ottimo es. € 160

231. (Lotte sociali-Antisciopero) SMITH Harry R.. **La formula C-L (Capitale-Lavoro) applicata in Italia. Traduzione e aggiunte del prof. C. URBANI. 14 disegni di L. CIALENTE. (in cop.: Teorie di un americano per regolare i rapporti tra capitale e lavoro e abolire gli scioperi nei conflitti di classe utile tanto ai Direttori, Proprietari, Capi di aziende, ecc. che agli Operai, Impiegati ecc.** Milano, A. Centofanti ed., 1919. In-16° (cm. 17x12,2), pp. 149 + (3) di avvisi editoriali; con un ritratto all'antip. e 14 TAVOLE n.t. 'Lo sciopero', 'L'imprevidenza', 'Il vizio', 'Malcontento del personale', 'I compagni di lavoro', 'Al comizio', 'La violenza', In un periodo di roventi lotte sociali propone l' ABOLIZIONE degli SCIOPERI e soluzioni alternative. Ottimo es. € 20
232. (Lotte sociali-Cattolici) MELZI Celestino. **IL LAVORO. Quaderni de "L'Idea", n. 3. Luglio 1945.** Busto Arsizio, Edizioni de L'Idea, 1945. In-8°, pp. 26, (2). Fasc. edit. a graffe. Timbro omaggio. La posizione cattolica sulla questione operaia nel periodo cruciale seguito alla liberazione. € 10
233. (Lotte sociali-Olivetti-Crispi) FERRERO Guglielmo (Portici 1871-Mont-Pèlerin 1942). **La REAZIONE.** Torino, Ing. Camillo Olivetti editore in deposito presso L. Roux, (1894). In-8° (cm.23x14,2), pp. 82, (1). Bross. edit. Firma d'appart. coeva in cop., lievi mende al pur "Dittatura" di Crispi. Crepuscolo dei vecchi ideali, il proletariato intellettuale, il Socialismo. FERRERO, allora positivista con Lombroso (di cui nel 1901 sposò la figlia Gina), di tendenze socialiste, nel 1894 fu coinvolto nella repressione del movimento socialista ordinata dal governo di Francesco Crispi per «attività sovversiva» il 14 novembre insieme con Oddino Morgari, Claudio Treves e altri. Dedicò questo opuscolo al grande Camillo OLIVETTI ("tu volesti improvvisarti editore... riuniti in questa battaglia per la libertà) e la data è 'Torino, 12 dicembre 1894'. Raro, apparso un sola volta in Maremagnum; cimelio olivettiano libertario e socialista. € 80
234. (Lotte sociali-Pacifismo-Antimilitarismo) Centro Documentazione di Agrigento. **OBIEZIONE di COSCIENZA e RIFIUTO del SERVIZIO MILITARE.** Agrigento, , (1973). In-8°, pp. 128. Cartoncino edit. Antileva storica (Castellamare del Golfo 1862, brigante 'Turrigiano', renitenza postumitaria, e postbellica), attuale (Vito Accardo, Alfio Messina ecc.), dati sulle Forze Armate, DOCUMENTI dei GRUPPI ANTIMILITARISTI del Nord (inclusi Anarchici). Censito in 6 bibl. € 20
235. (Manuali professionali-Strade) LUNEL Benedetto. **Manuale pratico per il TRACCIAMENTO sul TERRENO delle CURVE CIRCOLARI di RACCORDAMENTO. 12.a ed. Biblioteca degli studenti, 837.** Firenze, La nuova Italia - Edizioni Giusti, 1960. In-16°, pp. 179 + TAVOLA di riduzione dei gradi centesimali in gradi e minuti sessagesimali. Brossura ed. 160 TAVOLE calcolate in funzione della Tangente... per uso deli Ingegneri,

Geometri ed Impresari di Lavori. Timbro d'appart., annotaz. a matita all'occhiello, due regole copiate a penna ed applicate all'occhiello. € 10

236. (Medicina-Anatomia) SPRINGER Jenny. **La MEDICHESSA in CASA. Libro istruttivo per sani ed ammalati che tratta gli argomenti più importanti dell'Igiene e della Medicina. 3) Lo Sviluppo dell'Uomo fino alla Nascita.** Trieste, M. O. Groh - Carlo Moschemi s.d. (1929), , in-8°, **brossura editoriale figurata. 8 tavv. in litografia a colori. Prima edizione italiana, condotta sulla tredicesima edizione tedesca,** Trieste, Casa Editrice Triestina Carlo Moscheni & Co., **1933.** Opera completa in 2 spessi voll. in-8° (cm. 24,5x17,5), compless. pp. XX, 1336 + 60 TAVOLE a COLORI. Con 957 illustrazioni b.n. n.t. e f.t. (tra cui mirabili occhielli liberty bicolori ornati e figurati alle varie sezioni). Prima traduzione italiana sulla 13a edizione tedesca migliorata. ALLEGATO, editorialm. sciolto: ALBUM dei MODELLI anatomicamente decomponibili del corpo dell'uomo e della donna. In-8°, brossura editoriale contenente 8 grandi TAVOLE a COLORI RIPIEGATE del corpo maschile e femminile: esterno, scheletro, muscolatura della parte anteriore del corpo e organi interni (solo questi con le varie parti sovrapposte-scomponibili fustellate), sistema sanguigno. Tela verde e oro edit., con tracce di gora vistose al pur solido estremo e alla fine del primo volume. In fine 44 pagine di OMEOPATIA. Premiato all'esposizione di Dresda e alla prima mostra sulla donna e il bambino a Torino 1927. Così com'è, solido, ma con le tracce di gora € 45
237. (Medicina-Chirurgia-Anatomia) COVA Felice / JACOBÆUS Hans Christian. **ATLAS THORACOSCOPICON. Pref. del Prof. H. C. JACOBÆUS e dell'Autore.** Milano, Sperling & Kupfer, Tip. Stucchi e ceretti, **1928.** In-4° (cm. 32,7x25) pp. (4 b), (22) + 50 TAVOLE ILLUSTRATE circolari applicate (di cui 49 a COLORI in tricromia (Officine Incisioni Cromografiche); 3 con perspicui disegni di ANATOMIA TOPOGRAFICA munite di veline parlanti sovrapposte; le altre fotografiche sulle patologie rivelate dalla tocoscopia; 9 illustranti l'operazione di H. C. JACOBÆUS (svedese, 1879-1937, il primo a stabilire una diagnosi toracoscopica , con cistoscopio e a sviluppare la toracoscopia e la laparoscopia moderna) con didascalie in Italiano, Tedesco, Inglese. Cartoncino muto edit., strappetto alla cuffia e ombre da polvere alla sovraccoperta stampata in latino. Al front., applicata, veduta del Sanatorio Vittorio Emanuele III di GARBAGNATE, dove il Cova era Primario. Ottimo l'interno in forte carta liscia. Enorme risonanza ebbe quest'opera del COVA (Milano 1877-1932), detto "il Paganini della Toracoscopia". € 200
238. (Medicina-Ottica-Stereoscopia-Strabismo) HEGG Emil (Bern). **CARTONI STEREOSCOPICI per STRABICI.** Firenze, Sbisà, **post 1916.** SCATOLA edit. contenente il libretto di istruzioni per l'uso terapeutico dei cartoni (esercizi per correggere lo STRABISMO) di cm. 17,2x8,2 e 12 pagine + cartoni A B C + serie I (cartoni 3-10) + 2 cartoni illustrati a colori non numerati + serie II tutta figurata a colori (4,0 - 5,0 - 5,5 -6,0 - 6,0 - 6,5 - 7,0 - 8,0 - 9,0 - 10,0) + serie III (1-6) + serie IV, (1-7, 10, IV.9; due a colori) + serie V b.n. per la percezione del rilievo (1-5) + serie VI (1-4) + serie VII (1-8) + serie VIII (1-4) + serie IX di vedutine seppia con segni sovrapposti (1-

12) + 5 cartoncini con lo stesso testo in caratteri sempre più piccoli e con segni sovrapposti, ognuno in una lingua diversa. I cartoni sono 69; la loro numerazione presenta qualche incongruenza, ma, da un confronto con la 6ª ed. svizzera (Bern Francke ed. 1916) apparsa all'asta in e-bay, ci risulta che non manchi nessuno dei cartoni là raffigurati. Gli 8 cartoni della 1ª serie recano al verso, appiccate a collage, delle foto di oggetti con sovrapposti segni a colori. Tutte le figure accoppiate presentano tra loro delle differenze funzionali alla terapia. Emil HEGG, di BERN, risulterebbe nato nel Introvabile cimelio per la storia delle terapie. € 150

239. (Medicina-Prevenzione) Staff del PREVENTION MAGAZINE. **Il libro completo delle VITAMINE.** Firenze, Giunti Martello, **1985.** In-8°, pp. 686. Cartonc. edit. muto, sovracc. illustrata € 20
240. (Medicina-Sifilide) VON NIESSEN Max. **Der SYPHILIS-BACILLUS. Seine Geschichte, Literatur, Kultur und spezifische Pathogenität für Tiere und Menschen.** Leipzig / Muenchen, O. Nemnich / Spitzertypie-Gesellschaft, **1908.** In-4° (cm. 36,2x25.2), pp. (10), 84 + 37 TAVOLE (di cui 4 a COLORI), ogni tavola preceduta da un foglio con spiegazioni a fronte. Fine e bella tela edit. Ottimo e immacolato il libro, tracce di polvere al solo cofanetto edit. 15 anni di ricerca sulle cause e sui mezzi sicuri per una diagnosi precisa. Geschichte und Literatur der Syphilis bis 1895. Züchtungsart. Mykologie. Stichproben aus meiner Kasuistik. Tierversuche am Affen, Schwein, Pferd, Kaninche, Frosch. Mykologie und Entwicklungart des Syphiliserregers usw. L'Autore porge l'opera "Der Medizinischen Fakultät der Universität JENA zur Feier ihres 350jährigen Bestehens. € 300
241. (Medicina-Vermi-Verme solitario) CIANI Giuseppe. **Sulla cura specifica per la ESCLUSIONE Istantanea della TENIA dal corpo umano, volgarmente detto VERME SOLITARIO.** Roma, Gismondi, **1842.** In-8° (cm. 19x12,5), pp. 56 + 9 FIGURE in 1 TAVOLA ripiegata f.t. Cartonatura moderna decorata a variopinti fiori e uccelli. Due quaderni scuciti, ma eccellente es. con interno immacolato. Della genesi de' vermi appartenenti alla specie umana e degli effetti e fenomeni morbosi quali essi producono sulla umana economia, e cura in genere da tenersi da tenersi come la più efficace; Classificazione succinta delle diverse specie de' vermi umani e loro varietà; Casi incontrati dall'Autore nei quali furono rimarcate alcune particolarità nelle tenie evacuate. Censito in 3 bibl. € 50
242. (Medievalia) ABELARDO (Pietro di Berengario (1079-1142)). **INSEGNAMENTI al FIGLIO + Dall'epistolario di Abelardo a Eloisa, lettere III, IV, VII. Trad. di Silvia BATTISTELLI. Coll. "Libri di una sera".** Vimercate, La Spiga, Meravigli, **1993.** In-8° piccolo, br. edit., pp. 47, [1]. Trad. ital. (senza testo latino) di "Petri Abaelardi carmen ad Astralabium". Cartonc. edit. Come nuovo. € 6
243. (Medievalia) CONTINI Gianfranco (a c. di) e molti collab.. **POETI del DUECENTO. POESIA CORTESE TOSCANA SETTENTRIONALE. Tomo primo (soltanto).** Torino, Einaudi -Classici Ricciardi, **1976.** In-16°, pp.

180, 82). Cartoncino ed. Guittone d'Arezzo, Bonagiunta Orbicciani. Galletto Pisano. Betto Mettefuoco. Ciolo de la Barba. Panuccio dal Bagno. Lotto di Ser Dato. Nocco di Cenni di Frediano. Tenzone di Natuccio Cinquino... Terramagnino Pisano. Tenzone di Geri Giannino... Pucciandone martelli. Meo ABBRACCIAVACCA. Lemmo Orlandi. Paolo Lanfranchi da Pistoia. Caccia da Siena. Ser Alberto Da Massa di Maremma. Balduccio d'Arezzo. Ciuccio. € 10

244. (Medievalia-Architettura-Archeologia) FALCO Giorgio. **IL CATALOGO di Torino delle CHIESE, degli OSPEDALI, dei MONASTERI di ROMA nel secolo XIV. Estr. da Archivio della R. Società Romana di Storia Patria. vol. XXXII.** Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, 1909. In-8° (cm. 23,3x16,3), pp. 35, (1). Bross. edit. con bell'emblema della Società. Dal Codice latino A 381 della Bibl. Nazionale di Torino, qui finalmente nel testo critico e completo. Ampia introd. storico-bibliografica (17 pp.) e fitta TRASCRIZIONE del Codice. Catalogo fondamentale per la storia e la topografia romana medievale di centinaia di monumenti in gran parte abbondantemente manomessi o scomparsi). € 39
245. (Medievalia-Lett. francese) SICILIANO Italo. **Les CHANSONS de GESTE et l'EPOPEE. Mythes - Histoire - Poèmes. Biblioteca di Studi Francesi.** Torino, SEI, 1968. In-8° (cm. 24,8x17,5), pp. 474. Tela edit. Sovracc. ill. € 25
246. (Medievalia-Miniature) GIACOMO monaco (miniature) / STORNAJOLO (a c. di). **MINIATURE delle Omilie di GIACOMO MONACO (Cod. Vat. Gr. 1162) e dell'Evangelario Greco Urbinate (Cod. Vatic. Urbin. Gr. 2). Con breve prefazione e sommaria descrizione di Cosimo Stornajolo.** Roma, Danesi, 1910. Cartella di cm. 25,8x21 chiusa con 3 ampi risvolti in tela; contenente pp. 22, (2) + 93 TAVOLE DOPPIE sciolte monocrome con le MINIATURE accuratamente riprodotte in fototipia. Cartella ed. in tela e oro (1 cerniera rotta). Censito in 10 bibl. € 100
247. (Medievalia-tachigrafia-Imbreviatura-Notariato) COSTAMAGNA Giorgio. **La SCOMPARSA della TACHIGRAFIA NOTARILE nell'AVVENTO dell'IMBREVATURA.** Genova, Soc. Ligure di Storia Patria, 1963. Estratto dagli Atti della Società Ligure di Storia Patria, N. S., III (LXXVII), Fasc. I. In-8°, pp. 49 + 3 TAVOLE di foto di manoscritti. Bross. edit. Con trascrizione di testi in latino del 1010, 1015, 1016, 1019, 1036, 1065, e confronto di note tachigrafiche e scrittura comune, notizie dorsali in note tachigrafiche. Estratto dagli Atti della Società Ligure di Storia Patria, N. S., III (LXXVII), Fasc. I. € 25
248. (Medievalia-Vichinghi-Normanni) CRICHTON Michael. **MANGIATORI di MORTE. (Cioè introduz. e MANOSCRITTO di IBN FADLAN che racconta le sue esperienze con i NORMANNI nel 922 d.C.).** Milano, Garzanti, 1977. In-8° (cm. 21,8x14,3), pp. 171, (5). cartone lucido edit. ill. "Versione integrale e annotata della traduzione dall'arabo di FRAUS-DOLUS" con qualche modifica. In fine, le fonti; e appendice su Neanderthal. Di enorme interesse etnologico e interculturale. € 20

249. (Messico-Maya) BARRERA VASQUEZ Alfredo. **EL LIBRO de los CANTARES de DZITBALCHÉ. Una traducción con Notas y Introd. (Serie Investigaciones, IX).** , , 1965. In-8° grande (cm. 27x,21,5) cartonc. ed., pp. 89, (3). Mexico, Inst. Nac. de Antropologia e Historia 1965. Con 18 TAVOLE di facsimile di manoscritti (scoperti nel 1942) di enorme interesse per la civiltà MAYA. € 40
250. (Mineralogia) DE COLBERTALDO Dino. **Il Symposium sul NICHEL dell'Assemblea Generale dea Gesellschaft Deutscher Metallhuetten- und Bergleute. Wiesbaden 24-28 settembre 1970. Estr. orig. da 'L'industria mineraria' dicembre 1970.** Faenza, Stab. Grafico f.Ili Lega, 1970. In-4°, pp. 5 (da p. 679 a p. 683), con 4 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. € 10
251. (Moda-Déco-Illustrati-Prima Guerra Mond.) IRIBE Paul (Angoulême 1883-1935). **Chez le grand couturier. Stupenda TAVOLA DOPPIA di spiritoso squisito gusto déco in "La BAÏONNETTE n° 100, 31 Mai 1917".** Paris, , 1917. Il fascicolo in-4° (cm. 31x23,4), è completo delle sue pp. 16 incl. le copp. e contiene inoltre il testo "Autres atrocités", una CANZONE inedita di Domonique BONNAUD, e altre 7 TAVOLE a COLORI e 27 disegni b.n. di GOYON (geniale maligna caricatura dello stile di Gustav KLIMT!), G. K. BENDA, Gerda WEGENER, Lucien METIVET, Mars TRICK, Micheline RESCO, Emmanuel BARCET. Bross. edit. Carta di guerra, bordi fragili, ma eccellente es. Il grande IRIBE, designer, costumista, scenografo, illustratore e giornalista francese, per "La Baïonnette" illustrò le pagine centrali della rivista, tra le più importanti del periodo (cfr. wiki). Questa nostra doppia tavola è di schietto gusto déco e rivela la sua frequentazione della gran moda e del mitico sarto Paul POIRET. Lavorò per Vogue, la Gazette du Bon Ton, disegnò anche tessuti, mobili, tappeti... Collaborò soprattutto con Cecil B. DeMille: nel 1923 firmò le scenografie de "I dieci comandamenti". € 25
252. (Monachesimo-Benedettine-Orta) Anonimo. **CONSACRAZIONE di Sr. Maria Ester MOCANU. 11 luglio 2001. Solennità di San Benedetto.** Isola San Giulio - Orta, Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, 2001. In-8°, pp. 38. bross. edit. a graffe. ill. b.n. La liturgia, con melodie di canti perlopiù in Gregoriano e in latino, due in italiano su pentagramma. Testi in latino o in italiano. € 6
253. (Monachesimo-Cisterciensi) PENCO Gregorio O.S.B.. **I CISTERCIENSI. Storia e spiritualità.** Seregno, Abbazia San Benedetto, 1998. In-16°, pp. 99, 83). Cartoncino ed. ill. € 5
254. (Monachesimo-Medievalia-Religione) PENCO Gregorio. **IL MONACHESIMO. Prima Edizione.** , Mondadori, 2000. In-8° (cm 22,5x15), pp. 308. Carton edit con sovraccop ill. a colori. Vasto indce alfabetico. Storia in eccezionale sintesi, dalle antiche origini al '900. dopo circa 500 pubblicazioni analitiche. Come nuovo. € 15

255. (Musica anni '20-Ballo) ACCUOSTO Antonio (mus.) / MIR Onofre (letra). **RUDENCIO. Maxixa. 3er premio en el Concurso en el Teatro Solis de Montevideo por la casa Dellazoppa & Morixe.** Buenos Aires, Alfredo perrotti ed., **anni '20.** Spartito musicale di cm. 32x25,6), pp. incl. le copp. Il margine inferiore è rifilato, senza perdite di stampato. Illustraz, di cop. (elegante nero in bombetta con sigaro e brillante) di CARDON. Così com'è € 10
256. (Musica-Pianoforte) MASCAGNI Pietro / TARGIONI TOZZETTI / MENASCI. **CAVALLERIA RUSTICANA. Melodramma in un atto di G. TARGIONI TOZZETTI e G. MENASCI. Riduzione per PIANOFORTE SOLO di Leonardo MUGNONE.** Milano, Edoardo Sonzogno, **1906.** In-4° (cm. 30,5x22,8), pp. 106. Cartone editoriale granata con artistica zigrinatura a rilievo, tit. oro. Piccola mancanza a una cuffi, bordi appena scuriti. € 30
257. (Musica-Verdi) PIZZI Italo (Fornovo 1849-Torino 1920). **Per il I° centenario della nascita di Giuseppe VERDI. Memorie, aneddoti, considerazioni.** Torino, S. Lattes ed., **1913.** In-8° (cm. 20,9x13,3), pp. 213, (2). Bross. edit. Timbro omaggio dell'ed. in cop. Strappetto alla cern. presso le cuffie., fior. lievi in cop., ma eccellente es. Il grande PIZZI, docente a Torino di Lingua e Letteratura Persiana (1887), Sanscrito (1899) e di Lingue Semitiche (1893-1910), scrisse su Verdi anche un altro simpatico libro. Non comune! € 30
258. (Mutuo Soccorso-Orsara Bormida) Anonimo. **REGOLAMENTO della Società OPERAIA CATTOLICA di MUTUO SOCCORSO in ORSARA BORMIDA.** Acqui, Tip. e Libreria P. Righetti, **1888.** In-24° (cm. 13,2x9,5), pp. 32, (5). Cartone edit. ornato color turchese, appena scolorito presso il dorso. € 33
259. (Navigazione) ITALIA Società di Navigazione. **SATURNIA VULCANIA. La CLASSE TURISTICA.** Genova, , **anni '30.** In-8° quadrotto (cm. 23x22,2), pp. 8 con gran FOTO della "Saturnia" a doppia pagina, 5 TAVOLE FOTOGRAFICHE (sala da pranzo, sala signore, bar, sala di scrittura, cabina a due posti, cabina a quattro posti), veduta della nave nel porto di Genova e di grattacieli di New York. Con 5 DISEGNI (scenette di bordo), Bella brossura edit. L'innovativo transatlantico Saturnia fu il primo della nuova classe di navi della Cosulich Line (1925), velocità di circa 22 nodi, eccezionale stabilità. Tutte le navi della Cosulich confluirono poi nella società di Navigazione "Italia". € 25
260. (Nazismo) KEMPE Rudolf. **La LEGISLAZIONE GERMANICA a TUTELA della GIOVENTÙ.** Collana "La Germania d'oggi", 1. Berlino, Centro Tedesco d'Informazione, **1941.** In-8° (cm. 21x14), pp. 23. Bross. edit. muta con sovracc. edit. con graficain bianco su fondo arancione. Data e firma a penna di Alberto AMANTE (autore di un libro nella Collana Storica Sabauda di Paravia). Rarissimo, censito solo a Sesto S. Giovanni. € 39
261. (Neolatino-Telegrafo) REGALDI Giuseppe (NOVARA 1809-Bologna 1883). **IL TELEGRAFO ELETTRICO. Colla versione latina di Giuseppe GANDO. Nella 2ª dispensa del vol. 1° di "Canti e prose".** Torino, Tipografia

Scolastica di Sebastiano Franco e Figli, **1862**. L'inno in settenari (con le note) occupa 12 pagine della dispensa in-8° (cm. 25,2x16,8). La dispensa è integra nelle sue 96 pp. e contiene inoltre: I monti Elvetici, Il Monte Bianco, Ad Alfonso de Lamartine, Amalfi, Pompei, A Giuseppe GANDO, Il lago di FONDI, I tramonti di Smirne, Il Bosforo, il cranio di MISSOLUNGI ecc. REGALDI, patriota proscritto, noto come autore di celebri poemetti didascalico-scientifici, ma anche prosatore versatile e piacevole da rivalutare. Bellissima e genuina dispensa (più facile trovare il libro!) come nuova, bross. edit. rosa riccamente ornata, fresca e pulita nelle sue barbe. € 28

262. (Neolatino-Umanesimo-Melissus) DE NOLHAC Pierre / MELISSUS Paul. **Un poète rhénan ami de la Pléiade. Paul MELISSUS [Paul SCHEDE]** Paris, Edouard Champion éd., **1923**. In-8°, pp. 96 + RITRATTO. Bross. edit. DA RILEGARE, esemplare da studio completo di testo e di appendice, ma privo di indice, di dorso e dicopertine. Costellato di lunghe citazioni di versi in NEOLATINO. Umanista (Mellrichstadt 1539- Heidelberg 1602) diresse la Bibliotheca Palatina di Heidelberg, tradusse Clément Marot e Théodore de Bèze per il servizio reigioso Ugonotto, per primo introdusse il sonetto e la terza rima nella lirica tedesca (cfr. wiki). Così com'è € 18
263. (Numismatica) FLORANGE Jules, LEMAN Henri, experts. **Catalogue del MEDAILLES ARTISTIQUES allemandes et suisses composant la Collection ENGEL-GROS. Vente Hotel Drouot, 9 déc. 1922.** Paris, , **1922**. In-4° (cm. 29x20,5), pp. 23 + 9 TAVOLE b.n. con foto di tutte le 61 bellissime medaglie (di diverse Case regnanti o nobili dal 1486 al 1680; e di 22 personaggi cinquecenteschi di cui si danno cenni biografici) messe all'asta. Bross. edit. parzialm. slegato. € 30
264. (Numismatica) Monnaies et Médailles S.A. Bâle. **MONNAIES FRANÇAISES, SUÈDE, GRANDE BRETAGNE. Collection d'un amateur suisse, IIIème partie. Vente publique XXIX, 27 et 28 novembre 1964.** Basel, , **1964**. In-8° grande (cm. 26x20), pp. 68 + centinaia di MONETE raffigurate in 72 TAVOLE b.n. + doppio foglio con i PREZZI di STIMA. Bross. edit. Lieve ammaccatura a una cuffia, ma eccellente es. € 20
265. (Numismatica) STROZZI Carlo e altri autori. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. anno 2°, 1869, fasc. 2. Moneta di C. M. C. Tacito, Parma, Padova e Veneto, i Medici.** Firenze, Tip. di M. Ricci, **1869**. In-8° (cm. 26,3x17,4), pp. 92 + 17 MONETE in 2 TAVOLE incise f.t. Bross. edit. con medaglione fiorentino raff. in cop. Lievi mende esterne, ma eccellente es. 1) STROZZI C. Moneta inedita di Caio Marco Claudio TACITO. Con 1 figura. 2) LOPEZ M. Aggiunte alla Zecca e moneta di PARMA del P. Affò. 3) KUNZ Carlo. Museo BOTTACIN di Padova (continua con: Treviso, Venezia, Verona, Padova, Vicenza, Rovigo, Palmanova, Merano, Trento, Gorizia, Aquileia, Trieste, 4) PASSERINI Luigi. SIGILLO dei Card. Giulio ed Ippolito de' MEDICI. € 25
266. (Numismatica) STROZZI Cralo (dir.) e Autori vari. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. anno 2°, 1869,**

fasc. 3°. Parma, Museo Bottacin di Padova, Bentivoglio, Antignate, Covo, Osmani, Modena. Firenze, Tip. M. Ricci, 1869. In-8° (cm. 26,3x17,4), pp. 46 + 18 MONETE in 2 TAVOLE incise da F. Miniati f.t. Bross. edit. con medaglione fiorentino raff. in cop. Lievi mende esterne, ma eccellente es. 1) LOPEZ M. Aggiunte alla Zecca e moneta di PARMA del P. Affò (puntata sul Reggimento Popolare a repubblica nel 1° '400. 3) KUNZ Carlo. Museo BOTTACIN di Padova (continua con: Parma, Piacenza, bardi e Compiano, Soragna. 3) MUONI Damiano. Officine montearie di Giovanni di BENTIVOGLIO nei castelli di ANTIGNATE e COVO (ducato di Milano). 14 pp. di cui 7 con tavole di genealogie. 4) GHIRON Isaia. Di alcuni CONII OSMANI del Museo di Modena. € 25

267. (Numismatica-Economia) COGNETTI DE MARTIIS S.. **IL NUOVO PATTO della UNIONE MONETARIA. Studio.** Torino, Loescher, 1879. In-8° (cm. 19,5x12,6), pp. 104. Bross. edit. Firma coeva in cop. L'Unione Latina. Ultimo atto della Vecchia Lega. Il mercato dell'argento. Legge di Greshm. Costo dell'operazione. Appendice: Convenzione 5 npv. 1878, Accordo, protocollo, Legge monetaria anno XI, MONETE CONIATE nel Regno d'Italia. MONETE degli ANTICHI STATI ritirate. Proposte delle Camere di Commercio. Rarissimo, ignoto a ICCU-SBN, mai apparso in maremagnum. € 88
268. (Numismatica-Piemonte-Francia) Monnaies et Médailles S.A. Basel. **MONETE dell'ITALIA SETTENTRIONALE. Serie speciale PIEMONTE: ZECHE MINORI. MONNAIES FRANÇAISES. Importante série de monnaies CAROLINGIENNES. Venete publique 39 1969.** Basel, , 1969. In-8° grande (cm. 26x20), pp. 32 + centinaia di MONETE raffigurate in 44 TAVOLE b.n. + doppio foglio con i PREZZI di STIMA. Bross. edit. Fior. marg. in cop. Ottimo l'interno. 1) PIEMONTE: 172 monete delle zecche di Acqui, Arquata, Asti, Benevello, campi, CARMAGNOLA-SALUZZO, CASALE, Ceva, Chivasso, Crevacuore, Cuneo, DESANA Contea, Domodossola, Frinco, Incisa, Ivrea, MESSERANO Signoria, MONTANARO, Novara, passerano, Ronco, Tassarolo, Torino, Repubblica Cisoalpina, Tortona, Vercelli. 2) LIGURIA, 15 monte. 3) LOMBARDIA, 87 monete. 4) VENETO, 4 monete. 5) EMILIA ROMAGNA, 60 monete. 6) Il resto sulla Francia medievale. € 39
269. (Numismatica-Storia romana) HIRSCH Gerhard, Numismatiker. **MÜNZEN und MEDAILLEN. Auktion am 1., 2., 3. und 4. Juli 1969 in München. katalog 63. (Molte di Grecia e ROMA ANTICA).** München, , 1969. In-8° grande, pp. 110, (2) + centinaia di monete in 35 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. oro, medaglie artistiche, e monete antiche di GRECIA, Magna Grecia e ROMA, bizantine, moderne di Austria, Germania, ecc. € 20
270. (Olivetti-Design) DE LUCCHI Michele. **ECHOS Olivetti. (Pubblicità di Pc, Personal Computer).** , , post 1979. MANIFESTO di cm. 68,4x48,7 a colori. Disegno-bozzetto a colori (giallo arancione blu grigio) di computer portatile aperto. In basso a destra la firma riprodotta di De Lucchi (n. a Ferrara nel 1951), architetto e designer. Nel corso degli anni Ottanta si consolida il rapporto con Olivetti, iniziato nel 1979 grazie a Sottsass, che a

De Lucchi aveva affidato i progetti dei sistemi d'arredo per ufficio della divisione Synthesis. € 45

271. (Orientalia-Buddismo-Induismo) SCHWEITZER Albert (1875 - 1965). **I GRANDI PENSATORI dell'INDIA. Studio di filosofia comparata. Trad. di Adele Olivoni.** Roma, Astrolabio, **1963**. In-8° (cm. 21x15), pp. 207. Tela edit. Sovracc. Prima edizione italiana. Positivo e negativo nei confronti della vita, Veda, Buddismo di Tibet india Giappone. Brahman., ai pensatori contemp. Traccia di bollino rimosso di libreria, ma ottimo es. SCHWEITZER , nel 1952 premio Nobel per la pace. € 20
272. (Orientalia-India-Tamil-Prime traduzioni it.) PANATTONI Emanuela (a c. di). **QUATTROCENTO POESIE di GUERRA. PURANANURU. (Testo TAMIL a fronte).** Genova, Erredi Gradiche Editoriali, **2002**. In-8° (cm. 24x17), pp. 376. Cartone edit. a risvolti. I più antichi testi pervenuti in tamil classico, di 157 Autori, dal I sec. a.C. al III sec. d.C. e oltre, India meridionale. € 29
273. (Orientalia-Religione) NASRALLAH Joseph, Monseigneur. **MARIE dans la Sainte et Divine LITURGIE BYZANTINE.** Paris, Nouvelles Éditions Latines, **1955**. In-(° (cm. 19,2x14,1), pp. 107 + 8 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. ill. b.n. € 10
274. (Orientalia-Sufismo-Persia-Turchia) RUMI Mevlânâ Celâleddîn (Iran 1207-Konya 1273). **DÎVÂN-I KEBÎR. Meter 1. BAHR-I RECEZ + Meter 2. BAHR-I MUZARI -ARIZ- + Meter 3. BAHR-I HEZEC -AHRAB- + Meter 4. BAHR-I MUZARI - AHRAB-I MEKFUT. + Meters 5 BAHR-I KAFIF, 6 BAHR-I HEZEC MEKFUF and 7a BAHRI MUCTEZ.** . Washington, Lake Isabella, Walla Walla, poi Echo Publications, **1995-97**. Translated by Nevit Oguz ERGIN. 5 volumi in-8° (cm. 21,5x13,9), bross. similpelle edit. impressa a secco e oro. 1) pp.VIII + 8 tavole a colori f.t. 2) pp. X, 300 + 3 tavv. a col. f.t.; 3) pp. VI, 421 + 3 tavv. a col. f.t. 4) pp. VI, 278 + 3 tavv. a col. f.t. 5-6-7a) pp. X, 351 con 2 tavv. a col. n.t. e f.t. RUMI, fondatore della confraternita sufi dei "dervisci rotanti" (Mevlevi), ritenuto il massimo poeta mistico della letteratura persiana, incontrò il misterioso derviscio vagante Shams-i Tabriz e, a Damasco, Ibn Arabi, grande mistico islamico; recitò migliaia di strofe, raccolte poi in 2 opere. "A humble attempt of an English translation of the Turkish Scholar Goelpinari's (d. 1982) seven volumes of the DÎVAN". Il Divan completo consiste di 21 "meters" (44,800 versi) e l'opera di traduzione è poi continuata. Ogni "meter" è comunque del tutto fruibile a sé come un meraviglioso universo poetico e mistico. L'aurea introd. del Ministro turco Ercan Karakas ricorda che il 1995 è l'anno della Tolleranza, cui inneggia. Ex libris e timbretto di studioso, rari segni a matita, quasi come nuovi. Questi primi 7 meters in 5 voll. € 190
275. (Pascoliana-Rovereto-Pomarolo) ADAMI Casimiro / PASCOLI Giovanni. **Un POEMETTO ROMANO e UNO CRISTIANO di Giovanni PASCOLI (CHELIDONISMOS - CENTURIO) interpretati nel metro dell'oriinale latino da Casimiro ADAMI.** Verona, La Tipografia Veronese, **1927**. In cop.: Dai "CARMINA" di G. PASCOLI. INTERPRETAZIONE di Casimiro ADAMI. In-4° (cm. 28x19), pp. 20. Fasc. edit. a graffe. Al front. DEDICA

AUTOGRAFA a penna FIRMATA dell'Autore "Tenue segno di studi prediletti al carissimo Egidio CURI con tutti i vecchi ricordi liceali". Dedicatoria alla figlia malata, Myrtis. Il CURI scrisse poi testi sulla scuola e di letteratura it. per le scuole. ADAMI (m. a Pomarolo nel 1960), insegnante al Liceo Maffei di Veronatruttore di Teofrasto, Antologia greca, Virgilio, Catullo, archeologo, filologo, epigrafista, delicato interprete della poesia di Giovanni Pascoli membro dell'Accademia degli Agiati di Rovereto. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. € 45

276. (Patristica-Monachesimo-Medievalia) GREGORIO Magno. **LA VITA DI SAN BENEDETTO. Testo LATINO e versione ITALIANA a fronte del Libro II dei Dialoghi a cura delle Benedettine di Viboldone.** San Giuliano Milanese, Abbazia di Viboldone, **1963.** In-16° (cm. 17,3x11,9), pp. XLIII, (2), 225, (2). Cartoncino edit. a risvolti. Come nuovo. Non comune. € 15
277. (Pedagogia-Scuola-Mezzogiorno) GONELLA Guido (Verona 1905 - Nettuno 1982). **SCUOLA. Lotto di 6 opuscoli: 1) La QUESTIOLE MERIDIONALE ed i problemi SCOLASTICI. 1946. 2) CONTRO il GIURAMENTO degli INSEGNANTI. Radio-discorso 1946. 3) SCUOLA e FAMIGLIA. 4) IL PRIMO ESPERIMENTO della "SCUOLA POPOLARE". Conferenza-stampa. 5) Problemi e compiti dei PROVVEDITORI agli STUDI. 6) Un'ambascria d'ARTE BRITANNICA.** Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, **1946-47.** In-8°, rispettive pp. 34, 6, 21,8, 20, 7. cartoncino edit. a graffe. GONELLA giornalista cattolico antifascista (Acta Diurna, notizie dal mondo e perciò arrestato nel 1939, pubblicaz. clandestina de "Il Popolo"), segretario della Democrazia Cristiana ("discorso delle libertà" 1946) e ministro della Pubblica Istruzione. Ogni opuscolo € 10. Il lotto € 40
278. (Periodici prestigiosi) Autori vari. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. Anno XIV, 1964 completo dei 6 fasc. bimestrali.** Milano, Editrice Sigurtà Farmaceutici, **1964.** In-8° grande (cm. 26,2x19), ogni fasc. pp. 32 + 8 TAVOLE f.t. (tracce lievi di aderenza ai margini di alcune tavole). Cartoncino edit. Disegni in cop. di E. Pittigliani, Giorgio Carpanini, Michelangelo, M. Togliani, R. Birolli. Abrasione a 1 disegno di cop., strappo a 1 piatto posteriore. Racconti e prose di Marino Moretti, Diego VALERI (poesie su Carrà, Morandi, De Pisis, Tosi, Saetti), Dario Ortolani, Nino Palumbo, Carla Bettei, Raffaele D'Angelo, Luigi Santucci, Alvise Zorzi. Fotografie di Pablo Volta (sulle vendite all'asta di Parigi). Argomenti per fascicolo: 1) Goldoni e Opera tedesca '700. Grecia Salentina, OTRANTO. 2) Shakespeare. Bodoni. TATUAGGI (con 3 disegni). Supplizio di Barbara Sanvitale. 4) MICHELANGELO (7 pp. + 12 tavole e 3 dis.). Stevenson su Dumas. 3) Ogetti, Simoni, Casanova. La donna in Francia. Abiura di Galileo. 4) M. Moretti. Henry James su Baudelaire. Antica ginnastica persiana (testo e 8 FOTO di Guido Cosulich De Pecine. La Caprazoppa e FINALE LIGURE. recite de "Gl'innamorati" di Goldoni. Copenhagen. € 48
279. (Periodici prestigiosi-Arte-Le Corbusier) BERNARDI Marziano / FRUTTERO Carlo e Autori vari. **TORINO. La QUADRIENNALE 1947. In: AGORÀ. Letteratura, musica, arti figurative, architettura, anno III, numeri 5-6, giugno 1947.** Torino, T.E.C.A., **1947.** In-4° (cm. 33,5x24,7), pp. 48 con ill.

in b/n e foto n.t. Br. ed. Strappo senza perdite al piatto post. Non comune approccio interdisciplinare alle arti. Fra i contributi: 1) QUADRIENNALE. 11 pp., 32 riprod. (Morbelli, Bartolini, Maine, Tettamanti, Da Milano, Martina, D. Buratti, Paulucci, Tosi, Valinotti, Bueno, Onetti, De Francisco, Valenti, Menzio, Guerrini, Tomea, Peluzzi, Pejkow, Cerrina, Garelli, Annigoni, Galletti, Cappello, Giorgio, Italo Cremona, Sciltian, Bozino, Paola Levi Montalcini, Gazzera, Conti. 2) FRUTTERO Carlo. Guarigione di un estraneo (2 pp.). 3) Annibale Pastore su SARTRE. 4) Poesia polacca di guerra in Italia (4 pagine, molte poesie). 5) 4 pagine di LE CORBUSIER (con 14 schizzi; 5.a parte). INOLTRE, La bomba atomica a Bikini, Koestler, Mario Lattes, la poesia oscura (ermetismo ecc.) di Maria Poma), il suicidio di Stefan Zweig, ecc. € 48

280. (Pesca-Biologia marina) LUTHER Wolfgang / FIEDLER Kurt. **GUIDA alla FAUNA MARINA COSTIERA del MEDITERRANEO.** Milano, Edizioni Labor, 1965. In-8° (cm 19,3x12,5), pp. 268 con 500 illustrazioni di cui 260 a COLORI di Gertraud HOFMANN e 40 figure a COLORI delle più importanti ALGHE marine. Tela grigia ill. edit., lievi usure marg. alla sovracc. e a 1 tavola, lievi rance di carta gommata rimossa alle sguardie e alla sovracc. Ai naturalisti, ma anche ai profani; attraverso le figure e le descrizioni s'identifica agevolmente quasi ogni essere marino e il suo modo di vita. Esauriente e prezioso! € 40
281. (Piemonte-Agnelli-Cultura) PACINI Marcello. **Una cronaca culturale. Le ATTIVITÀ della Fondazione AGNELLI DAL 1976 AL 1999.** Torino, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli, 1999. In-8° (cm. 21x15), pp. 347, (5). Cartoncino edit. ill. a col. Conserva il segnalibro edit. ill. L'A. è il direttore della Fondazione. "Il passato recente e il futuro possibile" "in piena autonomia dai partiti... radicamento a Torino, riferimento Europa". Riforme, strategie geoeconomiche ecc. Timbro "copia omaggio". € 10
282. (Piemonte-Biella-Bersaglieri) PREMOLI Guido / COPPA Gian Paolo / SIRIO Fulvio (disegni). **Celebrazioni 1° centenario Morte di ALESSANDRO LAMARMORA. Associazione Nazionale Bersaglieri - Sezione provinciale BIELLA. 4-5-6 giugno 1955. Programma.** Biella, Tipolitografia Maula, 1955. In-4° (cm. 31,4x21,6), pp. 19 di testo con 18 ILLUSTRAZIONI tra cui un dinamico DISEGNO a piena pagina (bersagliere) + 19 di pubblicità. Cartoncino edit. a graffe, grafia e disegno di Fulvio SIRIO. Come nuovo. € 40
283. (Piemonte-Canavese) BARDONE Rinaldo, topografo. **CARTA TOPOGRAFICA per la GUIDA del CIRCONDARIO d'IVREA. Dai tipi dell'Istituto Geografico Militare. Scala 1:100.000. A colori.** Torino, Litografia Artigianelli, (1925). Cm. 83x58. Ripiegata. Ferrovie ordinarie, a due binari, a scartamento ridotto, Tramvia in sede propria, Tramvia su strada rotabile. Strada grande arteria dello Stato, fra capoluogo di provincia e circondario, secondaria, non sempre praticabile. Strada campestre, mulattiera, sentiero, sentiero difficile. Rarissima, la Guida (che non abbiamo, è censita, con questa carta allegata, in 3 bibl. € 39

284. (Piemonte-Canavese-Baldissero-Cartografia) ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE. **I COLLI di BALDISSERO CANAVESE. Carta geografica dettagliata. Scala 1:25.000. Vistrorio Collettero Villa Castelnuovo Castellamonte Vialfrè Alice Superiore ecc.** Firenze, , 1927. Cm.50,5x42,7, bianco e nero, ripiegata. Incredibilmente ricca di dettagliatissime informazioni topografica indicati da ben 73 simboli grafici per strade edifici ponti ecc., incluse le coltivazioni, i vigneti e i boschi. € 15
285. (Piemonte-Canavese-Ivrea) Istituto Geografico Militare. **CARTA GEOGRAFICA di IVREA e dintorni scala 1:100.000. "I° Corpo d'Armata-manovre di Campagna - 1908". Dal Mombarone a Nord a Vische a Sud, da Parella a Est a Salussola a Ovest.** (Firenze), , 1908. Carta di cm. 29,7x27 su foglio di cm. 43,5x26,6. Acque in azzurro. "Riproduzione sistema Gliamas". Ripiegata. Al verso annotazioni coeve a matita e a lapis. € 10
286. (Piemonte-Canavese-Ivrea-Piverone) VIGNONO Ilo. **I DIECI OSPEDALI di IVREA. Appunti di storia ospedaliera eporediese. Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana, 5..** Ivrea, Tip. Bardessono, 1964. In-8°, pp. 63. Bross. edit., sovracc. Con facs. alla sovracc. e in 2 tav. Ospedali di: S. Giovanni, S. Salvatore o de Fracta, della Beccaria, San Maurizio, San Quirico, San Lazzaro, della Misericordia, dei Ventuno, de Burgo, l'Ospedale attuale, la domus albergheria di PIVERONE. Brano in latino dal Manoscritto del 1346 € 20
287. (Piemonte-Crescentino-Vallin-Araldica) DEL CORNO Vittorio. **GENEALOGIA della nobile Famiglia VALLIN, compilata con sicuri documenti da Vittorio del CORNO. 1870. Con bellissimo STEMMA disegnato a penna.** , , 1870. Grandissimo foglio manoscritto di cm. 79,5x56, a penna, con aggiunte in calce a matita. Inizia con Gio. Francesco domiciliato a SALUGGIA ("era già morto nel 1631"). Vi ricorrono i cognomi Pisano, Ardizzone, De Gregore, Venezia, Provana, Vigliani notaio a Candelo, Cova, Catellone, Mercandile. Per ogni personaggio, ampi dati (matrimonio, professione, cariche civili o militari (tra cui un caduto in Crimea) ecc. A Vittorio del CORNO è deicate un'importante via di CRESCENTINO. Scrittura perspicua e ben impaginata, scenografico documento da parete. € 300
288. (Piemonte-Dogliani-IVREA-Bersaglieri-Grande Guerra) DE GRAZIA Luigi (di Ivrea?). **I CANTI dell'ATTESA.** Dogliani e Carrù, Felice Casarico ed., 1938. In-8° (cm. 24,4x16,4), pp. 130, (5). Cartoncino edit. ornato. Rievoca la Grande Guerra, Toti, Carlo Delcroix, i BERSAGLIERI CICLISTI, Cimmaruta, celebra l'Impero e l'Africa Orientale. In fine, 9 giudizi sulle poesie, tra cui dei prestigiosi Antonio BALDINI, Giannino ANTONA TRAVERSI, di Roberto Mandel (che inneggia all'Autore "alla testa dei fanti piumati e degli arditi") e del grande invalido Delcroix; da uno dei giudizi è stato ASPORTATO (censurato?) un ritaglio di 6 righe, che rende incompleto sia il giudizio di Roberto Mandel che quello del gen. Camillo Grossi. Un canto di 4 sestine ricorda l'adolescenza a IVREA, il suo carnevale e la Dora. Raro, censito in 3 bibl € 30

289. (Piemonte-Elettricità-Cartografia) Anonimo. **LINEE di TRASPORTO e DISTRIBUZIONE [dell'Energia Elettrica]**. , , s.d.. Carta geografica tematica di cm. 37,5x29,4, su un foglio di cm. 48x33,4, ripiegato. Legenda (con indicazione dei rispettivi colori delle linee): Centrali a 75000 V. Cabine 40.000, 30-20000, 15000, 8000, 6000 V. € 30
290. (Piemonte-Fotografia) CURINO Luciano / PUBLIFOTO. **Cacciatori di immagini. Mezzo secolo di PUBLIFOTO. Mostra di fotografie dall'Archivio della PUBLIFOTO.** Torino, Tip. Vincenzo Bona per La Stampa e Publifoto, **post 1968**. In-8° quadro (cm. 22x22), pp. (48) con 47 importanti FOTOGRAFIE ISTANTANEE scattate perlopiù a TORINO e MILANO dal 1932 al 1968, tra cui Gandhi coi balilla fascisti, oro alla patria, Mussolini, caduta del fascismo, Pertini, Berlinguer, Togliatti, De Gasperi, esodo di italiani da Pola, poveri scolaretti a Africo (Calabria), trapianto del riso, alluvione del Polesine, Coppi allo Stelvio, sport vari, la Callas alla Scala, Pirelli Agnelli Valletta Bianchi e la Bianchina, sciagura del Vajont ecc. € 10
291. (Piemonte-Giornalismo) Autori vari. **CROCE GIOVANNI. Necrologi. Funerali Condoglianze. 14 novembre 1911 - ore 16,15.** Torino, Ditta Sella & Guala, **1912**. In-8° (cm. 25,5x17,3), pp. 71 + 4 RITRATTI fotogr. b.n. e con riprod. ill. del front. del suo libro "Il più dolce peccato" n.t. In fine, elenco delle 13 opere (incluse le postume. Bross. edit.; rinforzo le ombre del tempo visibili presso i bordi dei piatti non toccano il ritratto applicato al piatto anteriore, né il grande, elaborato ed esoterico EX LIBRIS di Giovanni Croce magistralmente disegnato da ignoto Artista (diciture in latino, astri, chiome, spiritelli, Musa con lira ecc.) riprodotto al piatto posteriore. Commemora un giovane giornalista torinese (LA STAMPA, LA STAMPA SPORTIVA, gazzetta di Torino, Gazzetta del Popolo, Il Momento ecc.), amico di Camasio e Oxilia ecc. Necrologi (Gigi Michelotti, Carlo Baratelli, Alessandro Girelli, Nino Oxilia, Salvaneschi (L stampa sportiva), funerali, condoglianze. Con una scelta di scritti (tra cui 3 poesie, una INEDITA), elegante elenco degli scritti, ripr. del BEL front. disegnato da Giovanni MANCA per le novelle "Il più dolce peccato" che uscirono poi nel 1912. Testo riquadrato, in barbe. Ritratto appl. al piatto. Raro, censito in 5 bibl. € 30
292. (Piemonte-Peveragno-Risorgimento) BERSEZIO Vittorio (Peveragno 1828-Torino 1900). **I MIEI TEMPI. Con prefazione di Remo FORMICA.** Torino, Alfredo Formica ed., **1931**. In-16° (cm. 19x12,7), pp. 318, (2). Cartoncino leggero editoriale. Peveragno, Torino com'era, la vita quotidiana, il colera, sei polizie, la scuola Paravia, fermenti eventi personaggi del Risorgimento ecc. Minime usure presso le cuffie, ma eccellente es. € 20
293. (Piemonte-Rivoli) BORGHEZIO Gino (Rivoli 1889 - Torino 1938). **Briciole di STORIA RIVOLESE. A c. del Teol. Pompeo BORGHEZIO e del C.co Attilio VAUDAGNOTTI.** Torino, Tip. Mario Baudano, **post 1**. In-8° (cm. 21,5x15,6), pp. 71 + 8 TAVOLE b.n. f.t. su carta patinata e con 8 illustraz. e testatine b.n. n.t. Eccellente (con uno strappetto) l'interno, vistose ombre da polvere e goccioline e firma a matita solo allo scolorito ma nitidamente

stampato piatto anteriore ill. Raccoglie, in memoriam, scritti apparsi nel periodico "Il nuovo Seminario di Torino". Antichità, le fasi storiche del Castello e i suoi ambienti, il trattato 1635, Créqui, una cena di Maria Cristina 1664. Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito solo a Torino in 3 bibl. € 45

294. (Piemonte-Saluzzo-Neolatino) BOSSA Goffredo Alessandro. **Sylvii PELLICO cum simulacrum marmoreum SALUTIIS ab excellenissimo viro Ubalдино PERUZZI primum publice et solemniter detectum XVIII Kal. Jul. MDCCCLXII compareret Jophredi Alexandri BOSSA salutiensis AD SALUTIAS ELEGIA.** Saluzzo, Typ. J. Campagno, **1863**. In-8° (cm. 23x15,5), pp. 8. Testo dell'elegia solo in forbito neolatino. Note in italiano. Bross. verde edit. Buchetto e aloni da umidità al piatto anteriore (senza perdite di stampato) hanno stinto tracce verdi in un zona bianca del frontespizio. Piatto post. gualcito. Distinta veste tipografica, testo su forte carta.. BOSSA scrisse in italiano su Sebastiano Donaudi (1878), carmi patriottici anche in neolatino (1860), "De Salutiorum gestis" (1856). Rarissimo, ignoto a ICCU e al web! € 60
295. (Piemontese-Gianduja-Associazioni piemontesi) FAMIJA TURINEISA. **FAMIJA TURINEISA. STATUTÔ. (Testo in piemontese).** Turin / Torino, Tipôgrafia del "Caval d'Brôns, (**1925**). In-16° (cm. 17x12,2), pp. 8. Fasc. edit. a graffa. Fondata el 1925: "ideal superior a tute le meschinità politiche, ritornand a le tradission paesan-e, a difèisa d'ij italian" e nel 1926 rinnovò la tradizione del Carnevale con le figure di Giandoja e Giacometta. Rarissimo, censito solo (ma in ed. casalese, non in questa originale!) alla biblioteca del Museo Naz. del Risorgimento di Torino. € 100
296. (Piemonte-Susa-Ferrovie-Neolatino) REGALDI Giuseppe (NOVARA 1809-Bologna 1883). **Nel solenne APRIMENTO della VIA FERRATA di SUSa il dì XXII maggio MDCCCIV + Per la solenne dedicazione della VIA FERRATA da NOVARA ad ALESSANDRIA e della CASERMA PERRONE nei giorni III e IV luglio MDCCCLIV. Nella 4ª dispensa del vol. 1° di "Canti e prose".** Torino, Tipografia Scolastica di Sebastiano Franco e Figli, **1862**. Le 32 ottave e le note sulle 2 ferrovie occupano 22 pagine della dispensa. Quelle su Susa sono dedicate ai fratelli Carlo e Giorgio HENFREY che l'avevano disegnata e compiuta. La dispensa, in-8° (cm. 25.3x17,1) contiene inoltre: 1) Lo STATUTO SUBALPINO. Inno colla VERSIONE LATINA di Giuseppe GANDO. 2) I martiri di SICILIA (gennaio 1848), 3) "La siccità delle PUGLIE. 3) La DISFIDA di BARLETTA. E molto altro. REGALDI, patriota proscritto, noto come autore di celebri poemetti didascalico-scientifici, ma anche prosatore versatile e piacevole da rivalutare. Bellissima e genuina dispensa (più facile trovare il libro!) come nuova, bross. edit. rosa riccamente ornata, fresca e pulita nelle sue barbe. € 33
297. (Piemonte-Torino-Folclore-Canti) FERRARIS Gian Enrico. **Il Moschino. Origini e leggende di BORGO VANCHIGLIA. Spigolando fra luoghi, storie e canzoni della vecchia TORINO.** Torino, Graphot ed., **2003**. In-8°, pp. 220, (3), con molte ILLUSTRAZIONI b.n. e CANZONI con MUSICA. Cartoncino edit. ill. a col. Come nuovo. € 10

298. (Piemonte-Valdesi-Folclore-Lingue) **GENRE** Arturo, **BERT** Oriana (a c. di). **LEGGENDE e TRADIZIONI POPOLARI delle VALLI VALDESI. Con 8 tavole in quadricromia fuori testo et 144 illustrazioni nel testo.** , , **1982.** In-8° (cm. 24x17), pp. 229 + 8 TAVOLE a COLORI f.t. e con 144 ill. b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. a colori. Di ogni racconto (in ITALIANO e in FRANCESE o in OCCITANO a fronte) specifica da chi, dove e quando è stato raccontato. Impagabile. € 20
299. (Piemonte-Valle di Susa) **PATRIA E. / ODIARDI W.. MEDIANA - Storia breve di MEANA e dei MEANESI.** Borgone di Susa, Tipolito Melli, **1978.** In 8° (cm. 24x17,2), pp. (10), 302, ill. con più di 165 ILLUSTRAZ. b.n. n.t.; bross. edit. con tit. al ds. e alla cop. ant., sovracc. fig. a col. € 39
300. (Piemonte-Venaria) **BRAGA G. / PELOSO G. F.. Studio IDROGEOLOGICO del SOTTOSUOLO della zona di VENARIA REALE. Estr. orig. da Atto dell'Ist. Geologico Univ. di pavia.** Pavia, Tip. del Libro, **1971.** In-4°, pp. 36 (da p. 45 a p. 80) con 18 FIGURE, SEZIONI, SCHEMI b.n. n.t. Cartonc. edit. Timbro omaggio e invio degli Autori. € 20
301. (Piemonte-Vie navigabili-Cartografia) **SOLDATI** Ermanno e Roberto (a c. di). **Indicazione schematica di una RETE di VIE NAVIGABILI per la REGIONE PIEMONTESE. CARTA allegata alla Memoria degli Ingegneri Ermanno e Roberto Fratelli SOLDATI "Alcune osservazioni tecniche circa una Rete Piemontese di vie navigabili".** Novara, Istituto Geografico De Agostini, **1912.** Carta geografica estratta dalla Carta d'Italia T.C.I. di cm. 82x54,6, ripiegata, a colori scala 1:250.000. Le linee rosse continue indicano il tracciato di canali navigabili; quella rossa tratteggiata il tracciato di una ferrovia per barche. NON abbiamo il testo di 92 pp. cui la carta era allegata. € 40
302. (Piemonte-Canavese-Levone-Geologia) **SACCHI** Rosalino e **PIOVANO** Vincenzo. **PIEGHE MINORI della Serie del CANAVESE a LEVONE (Torino). Nota. Stralcio monografico da pubblicazione universitaria non indicata.** , , **1974.** In-8°, pp. 6 (da p. 723 a p. 728) con 3 FIGURE b.n. n.t. Fascicolo compatto, ma privo di copp. Sunto anche in ingl., testo in italiano, in fine bibliografia. € 10
303. (Politica-Filosofia) **CROCE** Benedetto. **Elementi di POLITICA. 3ª ed.** Bari, Laterza, **1949.** In-8°, pp. 117. Bross. edit. Intonso. Piatto ant. parzialm. staccato, ma intonso. Collana Piccola Biblioteca filosofica. € 10
304. (Politica-Giolitti-Editoria torinese) **CHIUSANO** Vittorio. **Giovanni GIOLITTI nella storia economico-sociale italiana degli ultimi trent'anni.** Torino, Carlo Pasta (Chiantore - Mascarelli), **1913.** In-8°, pp. 228 + RITRATTO fotogr. Brossura editoriale. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'autore al front. al Comm. *****. Ottimo l'interno in barbe e su bella carta. Piccola fessura alla cern. ant. presso la sguardia inf., scoloriti dorso e bordi dei piatti. Prima edizione. € 39

305. (Politica-Palestinesi-Israele-Ebraica) Collettivo Politico ANTIMPERIALISTA, MODENA (a c. di). **Con la RESISTENZA PALESTINESE contro l'IMPERIALISMO**. Modena, Ciclostilato in proprio, **1973**. 5 fascicoli di cm. 30x21,9 circa, ciclostilati, complessive pp. 238. 1) La società israeliana: un'analisi di classe. Sindacati e partiti in Israele. 2) La costruzione d'Israele: un'impresa coloniale. 3) La resistenza palestinese: nascita e sviluppo. 4) la questione ebraica. Nascita e significato del Sionismo. 5) La penetrazione imperialista nel Medio Oriente. Introvabili. € 80
306. (Posta-Telegrafo) NASI Nunzio. **RIORDINAMENTO dell'AMMINISTRAZIONE POSTALE e TELEGRAFICA con i Decreti del nuovo organico, le Relazioni a S.M. e le Tabelle comparative del personale. Discorsi pronunziati dal Ministro alla Camera dei Deputati**. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice, **1899**. In-8°, pp. 78. Bross. edit. "Omaggio" a lapis blu in cop. € 20
307. (Prima guerra mond.-Economia) COLOMBO Giorgio. **Fatti economici - Le GRANDI BANCHE in Italia nel 1915. Fatti finanziari - Le SPESE di GUERRA in Italia nel 1918**. Roma, L'Italiana, **1916**. In-16°, pp. 60, (7), diverse tabb. e grafici, n.t. Bross. edit., privo del piatto anteriore e del dorso, fessura al dorso. € 10
308. (Prima guerra mondiale) NORTON Roy. **L'UOMO di PACE**. Edimburgo, Nuova York, Londra, Thomas Nelson ed., **1915**. In-8°, pp. 15. Fasc. edit. a graffe, privo (editorialmente?) della cop. post. Trad. ital. del marzo 1915, di un articolo apparso nel dic. 1914 nella "Contemporary Review di Oxford, dove l'A., statunitense vissuto 10 anni in Europa, e dunque ancora "neutrale", risponde in modo articolato alla domanda "È la Germania responsabile della grande guerra?". La risposta è ovvia. € 10
309. (Prima Guerra Mondiale-Cavalleria) Autori vari. **In memoria del Conte Carlo CASTELNUOVO delle LANZE Tenente in "GENOVA CAVALLERIA"**. Firenze, Tipografia S. Davite, (**1921**). In-8°, pp. 83 + 1 RITR. f.t. Bross. edit. Dorso scollato all'interno, fastidiose gore diffuse. aduto presso Pozzuolo, medaglia d'oro. Raro, censito in 2 bibl. Così com'è € 10
310. (Prima guerra mondiale-Filosofia) TRIVERO Camillo. **La VIRTÙ e il CORAGGIO (Saggio di filosofia morale). Estr. orig. da: Cultura filosofica**. Prato, Arti Grafiche Nutini, **1917**. In-8°, pp. 51, (4). Bross. edit. Il bene, il male, la virtù (lotta o nativa?), autorità, amore, virtù pura e motivi impuri; si può educare al coraggio? Don Abbondio. Il dovere, il piacere. Pedagogia e politica in rapporto al coraggio. Intanto imperversava la Grande Guerra! Censito in 4 bibl. € 15
311. (Prime edizioni) BRANCATI Vitaliano / TALARICO Vincenzo. **La GIORNATA del POETA. FARSA. (Inedito, dal manoscritto trovato fra le carte di Ennio Flaiano). In: L'approdo letterario, n. 65, marzo 1974**. Roma, ERI, **1974**. L'inedito occupa 33 pagine del fasc., che è completo delle sue 145, (2) pagine + tavole e che contiene inoltre: 1) Leone Piccioni, Le opere e i giorni di Nicola LISI. 2) Diego VALERI, Poesie. 3) Sergio SOLMI. Ricordi di

Raffaele MATTIOLI. 4) Luigi BALDACCI. Da Cimabue a Morandi. 5) Cesare BRANDI. Pienza e Manzù. 6) Mladen MACHIEDO. Introd. e traduzione de La "Pastorale lanosa" di Nikola SOP. 7) Piero BIGONGIARI. Emmanuel LEVINAS, ovvero della maschera... Bross. edit. Come nuovo. € 30

312. (Prime edizioni) LONGANESI Leo. **La SUA SIGNORA. Taccuino. Prefazione di Indro MONTANELLI.** Milano, Longanesi ed., **1957**. In-16° (cm. 17,5x12), pp. 242, (3). Leg. edit. tela blu e oro edit., sovracc. avorio ill. con dis. a col. (c'è chi dice da Maccari, ma a noi pare lo stesso Leo Longanesi). Strappetti a un bordo della sovracc., correttamente risarciti con carta al verso; appena ingiallito ai bordi. € 40
313. (Prime edizioni?-Operazioni editoriali) SERAO Matilde. **IDILLIO di PULCINELLA. Il romanzo Quattrini, Serie A, n. 155.** Firenze, A. Quattrini, **ante 1914?**. Insolito fascicolo oblungo di cm. 32,3x44,1), pp. 8. Piegato in quattro, carta povera, di giornale, con mende alle pieghe e perdita di parte di una parola per margine mal tagliato. Non reca data, ma ICCU rivela che il n. 92 era del 1912; questo, apparso 63 settimane dopo, è probabilmente anteriore al 1914, quando questo racconto apparve in un libro omonimo edito da Quattrini "raccolta di novelle apparse in Dal vero e Pagina azzurra". Il modesto fascicolo si raccomanda anche per la réclame della "specialità TANGO Bibita antialcoolica FUTURISTA dell'Imperial Bar, piazza Vitt. Em. 4" e per le molto interessanti 9 colonne di libri delle varie edizioni e collane Quattrini. Così com'è € 22
314. (Prime edizioni-Grafica-Editori torinesi-) CORSI Oscar, Scuola di Applicazione di Artiglieria di Torino. **LUCI della VITA.** Torino, Rattero, **1933**. In 8° (cm. 22,2x16), pp. 319 + RITRATTO fuori testo dell'A. Novelle, bozzetti e pensieri: prove letterarie di un ufficiale di carriera. Bross. ed. con bellissimo DISEGNO di danzatrice e in tonalità mattone e bel tit. in nero in cop., e, rande, al dorso. Intonso. Strappetto a una cern. presso la cuffia. Autore (e linguaggio) toscano, ufficiale, insegnante di Amministrazione e contabilità alla Regia Scuola di Applicazione di Artiglieria di Torino. Prima e rara ed., censita solo alla Naz. di Firenze. € 30
315. (Prime edizioni-Orientalia-Buddismo) FUKAZAWA Schichiro. **Le CANZONI di NARAYAMA. Traduzione di Bianca GARUFI. ("Etudes à propos des chansons de Narayama"). Collezione "I Coralli", n. 133.** Torino, Einaudi, **1961**. In-8° (cm. 19,4x13), pp. 88. Bel volumetto in mz. tela editoriale al ds. e cartone rigido illustrata da Ogata Korin. FUKAZAWA lo scrisse quarantaduenne nel 1956, rivelandosi capace di rivivere con durezza e con pietà moderne la leggendaria tradizione. GARUFI (1918-2006), scrittrice (anche in stretta collab. con Pavese), traduttrice, consulente editoriale, psicanalista. Macchiolina ai piatti, ma ottimo es. € 30
316. (Prime traduzioni-Lett. serbo-croata) DE VOJNOVIC Ivo (Ragusa 1857-Belgrado 1929). **La SIGNORA dal GIRASOLE. (Sogno d'una notte veneziana). Trittico. Versione dal SERBO-CROATO a c. di Alessandro VOLTOLINA ed Umberto URBANAZ-URBANI. Collana "Scrittori Stranieri", III.** Roma, I.R.E. Istituto Romano Editoriale, **1925**. In-8° (cm.

19,9x12,8), pp. 169 + RITRATTO dell'Autore. Bross. edit. Lievi ombre nin cop. Piccole mancanze al dorso, ma compatto e ben cucito. Dramma uscito nel 1912. DE VOJNOVIC, sovrintendente al Teatro Nazionale di Zagabria, nel 1914 imprigionato come nazionalista; dal 1919 al 1922 fu console jugoslavo; promosse l'unificazione delle due letterature, serba e croata. Rarissimo, ignoto a ICCU. € 30

317. (Prime traduzioni-Libreria Fogola-Lett. austriaca) WILDGANS Anton. **La MISERIA. Dramma in 5 atti. Prima traduzione italiana autorizzata dall'autore, di Giovanni NECCO.** Torino, A. Formica, stampa U. Franchini e C., **1931**. In-16°, pp. 179. Bross. edit. ombre in cop. WILDGANS (Wien 1881- Mödling 1932), scrittore, Direttore del Burgtheater di Vienna. Bollino libreria "Alla dinastia Libreria G. B. FOGOLA e figli". Prima e unica ed. ital. Raro, censito in 5 bibl. € 30
318. (Religione) RZEWUSKI Alex-Ceslas. **CONFESSIONI di un DOMENICANO. Dalle feste dei ruggenti Anni Venti al silenzio del chiostro. Traduz. di R. Bardi.** Milano, Rusconi, **1984**. In 8°, pp. XI-406 con 16 tav. in nero f.t. Leg. in tela edit. con sovrac. ill. Stato di nuovo. € 10
319. (Religione-Bibbia) Autori vari. **La SAINTE BIBLE traduite en français sous la direction de l'Ecole Biblique de JERUSALEM.** Paris, Les Editions du Cerf, **1956**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x15,7), balacron edit., tit. oro, pp. 1670 + 8 carte (4 a col.). Monumentale, pietra miliare e vetta dell'esegesi cattolica (ma di spirito ecumenico), di insuperata chiarezza e correttezza scientifica sia nel testo che nelle celebri concise esaurienti note, comprensibili anche al profano. Indispensabile a chiunque voglia attingere alla sapienza delle antichissime tradizioni. Carta sottile robustissima, nastri segnalibro. € 40
320. (Religione-Bibbia-Legature) Autori vari. **La SAINTE BIBLE. Version complète d'après les textes originaux par les MOINES de Maredsous. BIBLE de POCHE composée par Pierre HÉRALDY.** Charleroi, Editions de Maredsous, Impr. Zech à Braine-Le Comte, **1955**. In-16° (cm. 17,7x11), pp. XLI, 1380. Raffinata sobria e solidissima LEGATURA in piena pelle nera granulosa con decorazione-zigrinatura a secco alle unghie a forte spiovente protettivo dei tagli, nastrino segnalibro, finissima forte carta india. € 50
321. (Religione-Medievalia) DE WOHL Louis (1903-1961). **La LIBERAZIONE del GIGANTE. Introd. di Francesco VENTORINO e Sergio CRISTALDI. [Romanzo storico su Tommaso d'Aquino, Federico II e la loro epoca]. Collana "BUR i Libri dello Spirito Cristiano".** Milano, Rizzoli, **2002**. In-8°, pp. 371, (9). Bross. edit. ill. Un Federico II che si rivela geniale statista, ma anche feroce satrapo e superstizioso; un Tommaso d'Aquino umanizzato, tra la madre, le sorelle, la dottrina e i mistici rapimenti. Raccontati come non si può certo dedurre dalle convenzionali o aride agiografie dei due mitici personaggi. Rivelatore! € 10
322. (Religione-Papato-Demonologia) GORRESIO Vittorio. **IL PAPA e il DIAVOLO. Seconda edizione.** Milano, Rizzoli, **1973**. In-8°, pp. 239.

Cartone editoriale, sovraccoperta con grafica di John Alcorn. L'affermazione dell' "esistenza fisica del DIAVOLO", emblematica del "progressivo smantellamento... del Concilio... una nuova controriforma, deludendo le speranze ecumeniche", il tentativo di interpretare il Terzo Mondo, in viaggi "mal preparati e mal compresi", la crisi della Chiesa. € 10

323. (Religione-Partistica) S. GIOVANNI CRISOSTOMO. **COMMENTO al VANGELO di S. MATTEO. Traduzione di Riccardo MINUTI e di Fiorenza MONTI. 2.a ed.** Roma, Città Nuova ed., **1967**. Opera completa in 3 voll. in-8° (cm. 21,5x15,4), pp. 393, (4); pp. 422, (5), pp. 380, (3). Cartoncino ed. a risvolti. "In un italiano modernissimo, che plasticamente aderisce a tutti i movimenti del pensiero, con vivace scioltezza... Dalla lettura si ricava una forte impressione di luce. Grande vitalità e attualità dei Padri". € 50
324. (Religione-Patristica) Sant'AGOSTINO. **COMMENTO al VANGELO di GIOVANNI. Traduzione di Riccardo MINUTI con la revisione di Rino MARSIGLIO. 2.a ed.** Roma, Città Nuova, **1967**. Opera completa in 2 spessi voll. in-8° (cm. 21,5x15,4), pp. 526, (5); pp. 536, (4). Cartoncino ed. a risvolti. "In un italiano modernissimo, che plasticamente aderisce a tutti i movimenti del pensiero, con vivace scioltezza... Dalla lettura si ricava una forte impressione di luce. Grande vitalità e attualità dei Padri". € 20
325. (Religione-Patristica) Sant'AMBROGIO. **COMMENTO al VANGELO di san LUCA. Traduzione di Riccardo MINUTI con la revisione di Rino MARSIGLIO. 2.a ed.** Roma, Città Nuova ed., **1966**. Opera completa in 2 spessi voll. in-8° (cm. 21,5x15,4), pp. 344; pp. 310. Cartoncino ed. a risvolti. "In un italiano modernissimo, che plasticamente aderisce a tutti i movimenti del pensiero, con vivace scioltezza... Dalla lettura si ricava una forte impressione di luce. Grande vitalità e attualità dei Padri". € 20
326. (Religione-Penitenza) COTTIER Georges. **MEMORIA e PENTIMENTO. Il rapporto fra CHIESA SANTA e CRISTIANI PECCATORI, la purificazione della memoria, l'importanza della richiesta di perdono per l'ECUMENISMO.** Cinisello Balsamo, San Paolo ed., **2000**. Pref. del Card Roger Etchegaray. In-8°, pp. 89, (5). Cartoncino edit. ill. Scritte e d'appart. alla sguardoia. € 10
327. (Religione-Polemiche) ROSMINI Antonio. **Delle CINQUE PIAGHE della Santa CHIESA. Trattato dedicato al Clero Cattolico (Con aggiunte e chiarificazioni inedite) . A c. di Clemente RIVA. 3ª ed.** Brescia, Morcelliana, **1967**. In-8° (cm. 20,3x12,6), pp. 436. Brossura editoriale. Intonso. Uscita nel 1848 (a Bruxelles e a Lugano), invisa ai Gesuiti, fu messa all'Indice il 30 maggio 1849. Auspica la libertà della Chiesa dai poteri civili, l'istruz. del clero, unione di vescovi clero e popolo, libertà dai beni eccl. Un'altra ed. uscì a Bastia (ma Genova) nel 1849. Ampia pensosa pref. dell'Autore datata "Correzzola, 18 nov. 1832". € 10
328. (Religione-Salesiani-Patagonia) GENTILUCCI Aspreno / BOSCO Teresio. **Giovanni CAGLIERO. Biografia del primo missionario salesiano.** Ivrea, Istituto Cardinal Cagliero, **s.d.** In-16°, pp. 127, (1). In toni giornalistici, la

biografia di CAGLIERO (Castelnuovo d'Asti 1838-Roma 1926), 33 anni al fianco di Don Bosco, musicista, dal 1875 missionario in Patagonia, primo vescovo salesiano (a Viedma, Argentina), cardinale dal 1915. € 10

329. (Religioni-Riforma) GUGGISBERG Kurt (Rüeggisberg 1907- Bern 1972). **Avviamento al CRISTIANESIMO LIBERALE. Presentazione di Francesco SCIUTO. Trad. di Giuseppe DOLEI (Der freie Protestantismus).** Catania, Edigraf, **1967**. In-8°, pp. 30. Cartoncino edit. GUGGISBERG, pastore evangelico, teologo e storico della Chiesa (anche cattolica). € 10
330. (Religioni-Riformati) GUGGISBERG Kurt (Rüeggisberg 1907- Bern 1972). **Intorno all'INTERPRETAZIONE CRISTIANA della STORIA. Introduzione e traduzione di Francesco SCIUTO.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1967**. In-8° (cm. 21,3x14,4), pp. 75 + 2 TAVOLE fuori testo. Fede, Progresso, Storia. Raccolta di opuscoli accademici sulla storia e la storiografia del cristianesimo. Cartoncino edit. Es. da studio con fastidiosa gora e macchie al piatto posteriore a agli ultimi 10 fogli. Così com'è € 10
331. (Religioni-Riformati-Olanda) SINODO RIFORMATO OLANDESE. **PANE AL PANE...! Rapporto sulla storia, il segreto e l'autorità della BIBBIA. Edizione italiana a c. di Thomas Soggin.** Torino, Editrice Claudiana, **1972**. In-8°, pp. 339. Cartoncino edit. Tracce del tempo alle copp. "La Bibbia deve parlare da sé". € 10
332. (Resistenza-Lager-Livorno) ANGELI Roberto (Schio 1913 - Livorno 1978). **IL VANGELO nei LAGER. Un PRETE nella RESISTENZA. Presentazione di Dino PROVENZAL.** Firenze, La Nuova Italia ed., **1971**. In-8° 1uadrotto (cm. 17,8x15,8), pp. 151, (1) + 1 carta e 8 FOTO b.n. in 8 tavole f.t. Cartoncino edit. ill. Racconto vero. Resistenza a LIVORNO ("Lezioni di Santa Giulia") tra i "cristiano sociali" nel CLN. "Torture... luminosi ideali e inenarrabili miserie". Arrestato il 17 maggio 1944, 'interrogato' a Villa Triste senza risultato, Fossoli, Bolzano, Mauthausen, Dachau; liberato dagli americani il 30 maggio 1945. Come nuovo. € 24
333. (Rinascimento) ROSSI Agostino. **Di un nuovo libro intorno a Donato GIANNOTTI.** Bologna, succ. Monti, **1901**. In-8°, pp. 15. Bross. edit. Timbro Gabotto. Ombre in cop., ma eccellente es. € 15
334. (Risorgimento-Mazzini) Comitato per le onoranze. **MAZZINI. Inaugurandosi in Roma il MONUMENTO nazionale 2 Giugno 1949.** Roma, Soc. An. Poligrafica Italiana, **1949**. In-4°, pp. 84 + TAVOLA DOPPIA con disegno del Monumento f.t. e alcuni ritr. e facs. b.n. n.t. Bross. edit. Scritti di Bovi, Einaudi, Ivanoe Bonomi, Alfredo Galletti, Ferruccio Parri, Tommaso Gallarati Scotti, Gaetano Salvemini, Luigi Sturzo, Alcide De Gasperi, Mario Ferrara, Luigi Salvatorelli, Arturo Labriola, Terenzio Grandi ecc. ecc. sui vari aspetti della dottrina e delle iniziative mazziniane nelle varie Regioni ecc. € 30
335. (Risorgimento-Satira-Giusti-Asti) GARIBALDI Franco Temistocle. **Giuseppe GIUSTI e la sua satira. Lettura fatta nella distribuzione dei premi agli**

alunni delle scuole d'Asti, 17 gennaio 1893. Asti, Tip. Operaia A. Bianchi, **1893**. In-8°, pp. 31. Bross. edit. in ricca cornice ornata. Cimelio astigiano e risorgimentale. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 25

336. (Santuari mariani-Apparizioni-Messico) PERFETTI Claudio. **GUADALUPE. La TILMA della MORENITA (Messico 1531). XCollan "Il fascino dell'ignoto", 5.** Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, **1987**. In-8° (cm. 21,8x15)., pp. 268 + 29 ill. in 24 tavole fuori testo in nero e a colori. Telae oro edit. strapetto alla sovracc. ill. L'apparizione miracolosa della Vergine di Guadalupe nel 1531, documenti, studi, sulla mitica ruvida tela, "bibbia dei poveri" degli indios, coniugante tradizioni ancestrali e nuova religione. € 15
337. (Sardegna-Iglesias) Città d'IGLESIAS. **Dati raccolti per cura della Giunta Muncioale nomibnata in seduta dell'211 Novembre 1889.** Iglesias, Tip. Canelles, **1890**. In-4°, pp. 16 da riordinare dopo il taglio dei margini intonsi, ma completo. Debiti di cassa, impegni a scadenza, entrae previste, e realizzate, crediti, liti vertenti "nanti" le varie Corti, bilancio 1890-1899, debiti verso i Comuni del Circondario, Acquedotto, Monte di Pietà, Prestito ecc. Fasc. editorialm privo di copp. Firma a penna d'appart. e timbro € 20
338. (Savoia) CARBONE (da negativa del fotografo Carbone). **S. A. R. la Principessa MARIA PIA di SAVOIA. Foto cartolina da bimba, a circa in anno e mezzo di età.** Firenze, Ballerini & Fratini, **1936?**. Cm. 14,9x10,4. foto lucida virata seppia, viaggiata e scritta al verso, ma privata dei francobolli, timbri Racconigi 19.9.36. MARIA PIA Elena Elisabetta Margherita Milena Mafalda Ludovica Tecla Gennara di Savoia, nata a Napoli il 24 settembre 1934, la figlia maggiore dell'ultimo re d'Italia Umberto II e di Maria José. Grazie al primo matrimonio assunse il titolo di "Principessa di Jugoslavia", e "Principessa di Parma" per le sue seconde nozze: separata nel 1967, risposata in Florida nel 2003 con il principe Michele di Borbone-Parma. € 20
339. (Savoia) MELLARÈDE Pietro / CARUTTI Domenico (a c. di). **Relazione sulla CORTE d'INGHILTERRA del Consigliere di Stato Pietro MELLARÈDE Plenipotenziario di SAVOIA al Congresso di UTRECHT. Pubblicata dal Barone Domenico CARUTTI.** , , **1885**. Stralcio in bella carta nelle sue barbe, da pubblicazione non citata. In-8° (cm. 24,5x16,2), pp. 22. CARUTTI, storico e diplomatico insigne dei Savoia, cavouriano. MELLARÈDE (Montmélian 1659 - Torino 1730) a Utrecht (1712-13), propose per primo la cessione della Sicilia al Piemonte e riuscì a guadagnare l'Inghilterra alla sua idea. € 24
340. (Savoie-Haute Savoie-Cartografia) BENOIST Félix del. & lith.. **CARTE de SAVOIE divisée en deux Départements. HAUTE SAVOIE, SAVOIE.** Nantes / Paris, Lithographie Charpentier, **1864**. Planche cm. 49 x 34, lithographie : 34,3 x 25,8 cm. En couleurs, bleu ciel et nuances de beige. Extraite de "NICE et SAVOIE" de Félix Benoist, publié en 1864. Stemma ed elegante titolo agli angoli superiori, entro elaborate cornici ornate. Chemins e Fer, Route Imp.le, Routes etc. Perfetta la stampa, ombre insignificanti ai bordi bianchi. Eccellente es. € 40

341. (Scienze-Avogadro) BOTTO G. D.. **Cenni biografici sulla VIT e sulle OPERE del Conte Amedeo AVOGADRO. Stralcio d Acc. d. Scienze, adunanza 14 giugno 1857.** Torino, , 1857. In-4°, pp. 18 (da p. 475 a p. 491). fasc. da rilegare, prov. da scorporo, slegato, carta di pregio nelle sue barbe. Da rilegare. € 20
342. (Scienze-Chimica) VENTURELLO Giovanni e altri. **CHIMICA. Lotto di 37 ESTRATTI perlopiù originali da varie pubblicazioni e OPUSCOLI su metalli, leghe, calori di combustione, argille ecc. editi dal 1936 al 1942.** , , 1936-42. 37 fascicoli numerati con cifre stampigliate e a mano. € 100
343. (Scoutismo-Giochi-Scienze naturali) LOISEAU J.. **JEUX d'EXPLORATION et d' ETUDE de la NATURE. 4ème éd.** Paris, Les Editions J. Susse, (1942?). In-16° (cm. 17,1x11,1), pp. 239 con 86 SCHIZZI dell'A. b.n. n.t. Si tratta del 3° vol. del tutto a sé della serie "Jeux" della "Collection de la revue Camping". Davvero intelligente e praticissimo. € 20
344. (Scuole cattoliche.Druento) PIOVANO Giuseppe (Druento 1851-Torino 1934). **IL PERCHÉ del nostro PROGRAMMA SCOLASTICO.** Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1920. In-8°, pp. 29. Bross. edit. Strappetti dorso e cern., ma intonso. Marca edit. "Et lucernae ardentes in manibus" in cop., freio liberty al front. Contro "i despoti del Terrore" e lo "pseudo-filosofo" Fichte, "vero padre del despotismo scolastico" statale, difende la scuola cattolica biasimando le pubbliche "anticristiane antireligiose antisociali" con maestri "pagati col nostro denaro". PIOVANO, prete cattolico, pubblicitista, educatore, insegnante di filosofia e di storia ecclesiastica. Rarissimo, censito (ma edito a Monza!) in sole 2 bibl. € 20
345. (Seconda guerra mond.-Bergamo) BERNAREGGI Adriano, Vescovo di Bergamo. **RESPONSABILITÀ del CRISTIANO d'OGGI. Relazione al Convegno dei Laureati Cattolici. 9 Gennaio 1943.** Bergamo, Società Editrice S. Alessandro, 1943. In-8° (cm.24,2x16,9), pp. 28. Fasc. edit. a graffe. Elogia don MAZZOLARI, biasima il nichilismo russo (Ayn Rand), Malaparte, Buonaiuti, l'irreligione, ma anche i cristiani (troppi accomodamenti). Propone "un atteggiamento più risoluto verso i cristiani che stanno ai marni" e i Gruppi-Guida, élites spirituali per un "cattolicesimo integrale, conquistatore". Rarissima plaquette, ignota a SBN-ICCU. € 28
346. (Seconda Guerra Mondiale-Ebraica-Fascismo) MALAPARTE Curzio (Kurt SUCKERT). **KAPUTT.** Roma, Aria d'Italia, 1948. In-8°, pp. 479, brossura editoriale, strappo e piega al piatto ant., usura alle cuffie, ma cucito. Scritto tra il 1941 ed il 1943, micidiale denuncia 'de visu' degli indicibili orrori e miserie in Romania, Russia, Finlandia, Polonia, Croazia ecc. ghetto di Varsavia, i pogrom e le orrende persecuzioni e massacri di Ebrei, mentre gerarchi fascisti e nazisti, alti diplomatici e ufficiali, nobili e dame e si rimpinzano tra battute di spirito, trame e malignità nei sontuosi saloni. Ecco un assaggio del linguaggio, l'Autore parla di sé: "Di gran moda, oggi,

far la puttana, in Italia. Tutti fanno la puttana. Il Papa. Il Re, Mussolini, i nostri amati Principi, i cardinali, i generali... è sempre stato così, sarà sempre così. Ho fatto anch'io la puttana, per molti anni, come tutti gli altri. Poi quella vita m'è venuta a schifo, mi son ribellato, son finito in galera. ma anche finire in galera è un modo di far la puttana in Italia. Non c'è scampo". Eccetera. E non senza lampi di vera poesia su paesaggi atmosfere persone, e abissi di tragedia vera sulla morte di persone animali civiltà, su Varsavia, su Napoli. Impagabile. € 20

347. (Seconda guerra mondiale-Nazismo) Autori vari. **SIGNAL. Edition spéciale de la "Berliner illustrierte Zeitung", du n° 6 (juillet) de 1940 au n° 10 (mai) de 1944. Testo solo in francese.** Berlin, Deutscher Verlag, 1940-44. 92 fascicoli (due doppi) in 4° (cm. 35,2x26,8), rilegati in 4 monumentali volumi in forte mezza tela rossa e angoli, 5 nervi, tit. su tassello, superba carta decorata policrome ai piatti, e, al pavone, alle guardie, forti cerniere in tela anche all'interno. Escoriazione a un nervo. Ogni fasc. pp. 48 (incl. le copp.; dal 1942 di 40 pp.) con 4 o 8 pp. a COLORI (tra cui superbi disegni di aerei e scenari di guerra di Hans LISKA, I. C. SCHMITZ, Walter GOTSCHKE) e con pagine bicolori di moda o vignette (tra cui di Charles GIROD, LVM, Kossatz?, Paul WEBER, Malachowski, A. DUBOUT, Hugo FRANK). Conservate tutte le copertine illustrate. La minima rifilatura si nota appena in pochissime pagine. Tra i fotografi: Robert e Artur e Emil GRIMM, Willi RUGE, ZÖLLNER, BRENNECKE, SCHRÖDER, RÖHR, Hilmar PABEL. TRISCHLER, BERGER, WUNDSHAMMER, HUBMANN ecc. Segnaliamo. 1) Paris se rend (25 juillet 1940). 2) Brigade Cagliari prend Bramans (oct. 1940) et lance-flamme italien en asbeste. 3) Hitler, Pétain et Mussolini au meeting de Florence (nov. 1940). 4) Mussolini (déc. 1940). 5) Hitler, il Partito, insegne, uniformi (9/1941). 6) energia solare (13/1941). 7) Credere obbedire combattere. Italie en guerre. 2/1942). 8) i MAS ital., alianti (9/1942). 9) Arte 'decadente' (11/1942). 9) Stukas sur Stalingrad, 22/1942). 10) L'Italie (11/1943). 11) fosse di KATYN (juin 1943). 12) liberazione di Mussolini (oct. 1943). 13) 20 disegni a colori di Hans JÖRG su tedeschi e cosacchi (nov. 1943). 14) N° spécial de l'EST- Russie (n° 24/1943). 15) Croce Rossa (6/1944). 16) Inserto f.t sciolto di 4 pp., 11 foto 'Bombardement américain de Montmartre'. 17) inserto sciolto, 4 pp., 12 foto b.n. Bombardements d'Anvers et de Paris (avri. 1943). I 10 fasc. del 1943 sono rilegati alla fine del 1940. Uscì in varie lingue dal 15 Avril 1940, a marzo 1945, dunque a noi mancano in tutto 20 numeri (i primi 5, gli ultimi 15).

€ 750

348. (Sicilia-Agricoltura-Pistacchio-Bronte) BONIFACIO Pietro. **IL PISTACCHIO. Coltivazione - Commercio - Uso.** Roma, Tip. Ramo Editoriale Degli Agricoltori, 1942. Federazione Nazionale dei consorzi provinciali tra i produttori dell'agricoltura. Settore della frutticoltura. In-8° grande (cm. 26,3x18,4), pp. 118 con 22 FIGURE anche multiple e molte schede tecniche. Bross. edit. a risvolti, illustrata a colori. Raro. € 39
349. (Sicilia-Herbita) BELOCH Giulio. **HERBITA. Estr. orig. da "Miscellanea di Archeologia di Storia e di Filologia dedicata al Prof. A. Salinas nel LX**

- anniversario del suo insegnamento" (edito nel 1907).** Palermo, Virzì ed., (1907). Dotto testo del grandissimo storico classicista, completo in due sole pagine di cm. 26,4x18,2 e rilegate editorilmente entro apposite copertine, quella anteriore stampata. Secondo Beloch "Erbita va cecata nelle vicinanze dell'odierna MISTRETTA" (non di Nicosia o di Sperlinga). € 5
350. (Sport nautici-Sci acquatico) BALTÍÉ Robert. **Le CAHIERS du SKIEUR.** Paris, S.O.F.C.I., **post 1935.** Fasc. (ciclostilato?) di cm. 20,8x13,5, pp. 60 con 26 DISEGNI. Bross. edit. con disegno b.n. in cop.. L'Autore è il "créateur dès 1935 des véritables Ecoles de Ski nautique C.N.V.E. - Val d'Esquières - Y.C.R". Ovviamente rarissimo. € 30
351. (Sport-Fascismo-Piemonte-Aletica) Comitato 1ª zona F.I.D.A.L.. **PIEMONTE ATLETICO. Foglio di comunicazione del Comitato. Numero Unico 30 Novembre 1938-XVII.** Torino, Tip. Silvestrelli e Cappelletto, **1938.** In-4° (cm. 29x21,4), pp. 26 con 4 FOTO (tra cui lo Stadio Mussolini, "chiuso ma verrà riaperto agli allenamenti il 15 Marzo". Fasc. edit. a graffe con foto atlete e pubblicità Venchi Unica e Pistpne Borgo. Regolamenti, frequenze allenamenti allo Stadio, relazione attività anno XVI, manifestazioni, promati, società affiliate, statistiche, migliori atleti e atlete piem. dell'anno XVI, quozienti medi sui primi 10. Giudici Piem. Corsa piana m. 50, 60, 80, 100, 200, 800, a ostacoli m. 80, salto in alto, in lungo, lancio del disco, del giavellotto, getto del peso. rarissimo, ignoto a ICCU che censisce solo il fasc. dell'anno 1, 1937. € 30
352. (Sport-Scultura-Medaglie-Greco) GRECO Emilio, scultore (Catania 1913 - Roma 1995). **GIOCHI della GIOVENTÙ. C.O.N.I. Placca in forma di medaglia in bronzo, con TEDOFORO e al verso l'emblema dei cerchi delle Olimpiadi, firmata GRECO.** Scandicci, Artistica Metalli, s.d.. Cm. 5,1 di diametro, forma rotonda irregolare, senza ganci, spessore mm. 3/5 circa, peso 66 gr. In scatoletta di cm. 9,7x9,7x2 in cartone blu con i cerchi olimpionici e la scritta CONI in oro, interno con sede per la placca in velluto, e coperchio foderato a cuscinetto simil-seta con nome della ditta in oro. Cerniera e chiusura della scatola difettose. Ottima la placca. Riptoduzione de "Il Tedoforo" placca creata da Emilio Greco per le Olimpiadi di Roma, 1960. I Giochi della Gioventù sono una manifestazione sportiva nazionale per ragazzi e ragazze dagli 11 ai 15 anni, creati nel 1968 dal presidente del CONI Giulio Onesti, Interrotti nel 1996. Nel 2007 (dopo 11 anni di interruzione e un anno di test event) con lo slogan "Tutti protagonisti, nessuno escluso", sono stati nuovamente ripristinati, più partecipativi che competitivi. € 26
353. (Storia romana) ALLULLI Ranieri. **GIULIO CESARE.** Torino, Paravia, **1926.** In-8° (cm. 19,9x12,9) pp. 344 + 10 TAVOLE b.n. f.t., brossura editoriale, vistose ombre in cop., firma del prestigioso Cognasso in cop., tracce di colla (editoriali?) al bordo interno di 2 tavole. Firma a penna ell'Autore al copyright. € 12
354. (Storia romana) BOISSIER G. **L'OPPOSIZIONE sotto i CESARI. Opera completa in 2 volumi: 1: I MALCONTENTI, i DETRATTORI, L'ESILIO**

d'OVIDIO - 2: Un ROMANZO di COSTUMI sotto NERONE, gli SCRITTORI dell'OPPOSIZIONE. Milano, Ed. Athena, **1931**. In-16° (cm. 16,5x11,5), pp. 240, + pp. 146, (14), + 6 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. € 26

355. (Svizzera-Glarus-Dialetto-Legature) ZWEIFEL Lina (Glarona 1866-1942). **MIR GLARNER. Dialektgeschichten. Bellissima LEGATURA in panno di rosso "di GLARUS" decorato a fiori stampati, tit. oro su tassello al piatto.** Frauenfeld, Leipzig, Huber, **1930**. In-8° (cm. 18,7x12,5), pp. 170, (2). Glarner Dialekt. - Original-Pappband mit rot-blau gemustertem Stoffüberzug (sogenanntes Glarnetuch, geliefert von der Firma S.Strickler-Streiff in Glarus) und montiertem goldgeprägtem titelschildchen. Erstausgabe. Bellissimo e come nuovo! € 30
356. (Tessitura-Filande-Tintorie-Igiene-Prevenzione) DUBINI Giuseppe. **Congrès Technique International de Prévention des Accidents de Travail et d'Hygiène Industrielle. Milan du 27 au 31 Mai 1912. Dei processi di ELIMINAZIONE della FUMANA dalle FILANDE e di miglioramento in genere delle condizioni d'aria degli OPIFICI SERICI.** Milano, La Stampa Comm., **1912**. In-8° (cm. 24,1x17,2), pp. 14. Fasc. edit. a graffa, editorialm. privo di copp. € 20. INOLTRE: 1) ARQUEMBOURG C. et BOCQUET A. Ventilation, élimination des poussières et humidification dans les FILATURES de COTON. Pp. 15. € 10. 2) HENGELHAUPT C. Humidification de l'air et ventilation dans les filatures de COTON. Pp. 7 con 3 grandi figure di laboratori. € 10. 3) Idem. Procédé d'élimination des BUEES et d'amélioration de l'atmosphère des ateliers de TEINTURERIE. Pp. 3 con 2 FIGURE. € 5. Il lotto di 4 opuscoli € 36
357. (Torino-Mole Antonelliana-Architettura) Stabilimento Tipo-Litografico L. GIANI e Figlio. **PRINCIPALI MONUMENTI del MONDO. Quadro comparativo della loro altezza ed epoca nella quale furono innalzati. [la MOLE ANTONELLIANA era la più alta].** Torino, Editore Federico Barelli, **post 1888**. Grande foglio murale di cm. 75,3x60,9. Elaborato grandioso DISEGNO di tipo xilografico rappresentante ben 72 MONUMENTI del mondo, dalle Piramidi alla Mole (definita "Ricordo Nazionale di Vittorio Emanuele II, cominciata nel 1863 da.. Akessandro Antonelli sino al 1888... e continuata dal di lui figlio Ing. Costanzo, che segue le venerate orme"). 3 strappi ai margini nella parte non disegnata, risarciti alla meglio al verso da carta gommata quasi inavvertibile sul davanti. Pieghe e gualciture di scarso rilievo. La parte figurata occupa cm. 65x 33; i testi espicativi cm. 65x13,5. Scenografico e non comune! € 60
358. (Torino-Religione) TUNINETTI Giuseppe e contributi vari. **Don Gabriele COSSAI. Viceparroco, padre spirituale, parroco e confessore (1917-2004). Studia Taurinensia. San Massimo , 9.** Cantalupa, Effatà ed., **2012?**. In-8°, pp. 108 con 18 FOTO e ill. b.n. n.t. Cartonc. edit. ill. Dai Tommasini della Piccola Casa (Cottolengo) Torino, Racconigi, Rivoli, Pianezza. € 10

359. (Toscana-Capraia-Geologia) AIROLDI M.. **Sull'età delle ERUZIONI ANDESITICHE dell'Isola di CAPRAIA. Estr. orig. da Rendiconto R. Acc. dei Lincei, febb. 1930.** Roma, Bardi, 1930. In-4°, pp. 4. Bross. edit. € 8
360. (Toscana-Giornalismo-Polemiche) BARELLAI G.. **Agli ammiratori ed agli amici di Gio Batt. NICCOLINI e Vincenzo SALVAGNOLI in due GIORNALI** , Tip. e Lit. Carnesecchi, piazza d'Arno, 1882. In-16° (cm. 19,4x12,6), pp. 11. Fasc. edit.. (genuino e cucito; autocopertinato?), tracce di polvere esterne. Il testo commemora i due personaggi, ma non menziona i giornali che li vituperano. NICCOLINI (San Giuliano Terme 1782-Firenze 1861) drammaturgo, e SALVAGNOLI (Empoli 1802-Pisa 1861) giurista e politico liberale, tra le figure più ragguardevoli del Risorgimento. Dedicata autografa dell'Autore a Filippo Orlando. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 20
361. (Toscana-Pistoia) CHITI Alfredo. **Da un ALBERGO all'altro in PISTOIA antica. In Bollettino Storico Pistoiese.vol. XLVI-XLVII, n. 1-4. 1944-45.** Pistoia, Pacinotti Off. Tip., 1944-45. Loarticolo del Chiti occupa 26 pagine del fasc. in-8°, che è completo delle sue 63 pp. e contiene inoltre: 1) PARDI Giuseppe. Le RIME STORICHE del PISTOIA (18 pp.). 2) Notizie su: guerra, vescovo Tommaso di Andrea, pace fra Cremonesi in Pistoia, Pietro Parini di Pescia editore, lasciti del Card. Niccolò Forteguerri, P. Evangelista Gerbi, Berbaro Pasquini musicista, antenati della famiglia Tarugi, Niccolò Puccini per Raffaello da Urbino. Per Filippo Pacini. Marino Marini scultore. Pistoiesi scomparsi (Giulio Bruni, Verano Magni, Icilio Orlandini ecc. € 10
362. (Toscana-Risorgimento-Repressioni) NUTI Ruggero (a c. di) / CIRONI Piero. **I TOSCANI ARRESTATI nel 1849 secondo un ELENCO di Piero CIRONI. Stralcio da Rassegna Storia del Risorgimento, 1926?** Aquila degli Abruzzi, Vecchioni, (19326?). In-8°, pp. 18 (da p. 75 a p. 92). Bross. provvisoria. La lista fu compilato nei primi giorni della Restaurazione dal Cironi, pure lui carcerato, a Concordia, 4 sett. 1849 "3800 detenuti politici, 7700 profughi, migliaia di famiglie desolate per ingiuste, ed inaudite destituzioni. Vagliami il grande amore!". 401 nomi di arrestati (spesso con indicazioni di professione, o di durata della condanna, o di rilascio ecc.), 24 commoventi ISCRIZIONI di arrestati, graffite o a caratteri cubitali nelle varie prigioni (Palazzo del Podestà, Carcere 29, 46, Murate 74, Cittadella di Pisa, Piombino). In fine, indice alfabetico. Impotante documento di prima mano. € 22
363. (Toscana-Siena-Medievalia) Archivio di Stato di Siena. **Le sale della Mostra e il Museo delle TAVOLETTE DIPINTE. Catalogo. Intr.di G. Cecchini.** Roma, Ist.Poligrafico e Zecca dello Stato- Archivi di Stato, 1956. In-8° (cm. 24,8x17,8), pp. XIII, 164 + 42 TAVOLI di facs. e riprod. a colori e b.n. f.t. Brossura edit., peffetto il libro, mende alla sola sovracc. ill. a colori. € 10
364. (Trentino Alto Adige- Friuli-Prima guerra mond.) Istituto Geografico Militare (dai tipi di). **CARTA del TEATRO della GUERRA NOSTRA. Scala 1:500.000, a colori** Novara, Istituto Geografico De Agostini (per Treves), . Cm. 100x67, ripiegata. 2 strappi senza perdita lungo una piega presso il

marginale inferiore, ma nitida e fresca. "La Guerra d'Italia - Edizione Treves - Teatro delle operazioni terrestri" € 10

365. (Umanitarismo-Antimilitarismo-Illustrati) D'OSTOYA Georges (1878-1937). **PETITE GARNISON. Numero monografico di satira antiprussiana e antimilitarista de "L'Assiette au Beurre", n. 168, 18 Juin 1904.** Paris, , 1904. In-4° (cm. 31,2x24,1), pp. 16 incl. le copp. Completamente illustrato con grandi DISEGNI (tra cui 8 TAVOLE a vivaci colori) del grande D'OSTOYA. All'inizio un a spigliata poesia di 12 quartine di André SALMON. € 20
366. (Umanitarismo-Croce Rossa-Prigionieri) CROCE ROSSA ITALIANA. **CROCE ROSSA ITALIANA. Servizio Prigionieri di guerra e Ricerche. Mod. 105 G. Modulo di richiesta, da compilare, con timbri "Settembre" e "Solo per civili" in rosso.** , , s. d.. Foglio volante di cm. 21,2x15, 2. Alla prima facciata la croce nel cerchio e le diciture: Messaggio, Testo da trasmettere (25 parole) - Rispondere a tergo... Al verso: Risposta (25 parole - Notizie soltanto di indole familiare). € 5
367. (Umanitarismo-Illustrati-Lengo-Hoetger-Higgins) RICTUS Jehan (texte) /HIGGINS, HOETGER, LENGO. **ASSIETTE au BEURRE 1) des PAUVRES (n. 145, 9 Janvier 1904) + DUR LABEUR !! (n. 132, 10-X-193) + BISTROP Ier Imperator, Promoteur de la fête nationale (n. 120, 18 Juillet 1903).** Paris, , 1903-04. 3 fasc. in-4° (cm. 31,1x24,1), ogni fasc. pp. 16 incl. le copp., totalmente illustrati; il primo e il secondo con impietose tavole (anche doppie) a fosche tonalità monocrome di rara potenza (dolenti donne, vecchi, giovani in estrema miseria; lavoratori oppressi). Il terzo tristemente caricaturale, su incalliti e poveri bevitori di vino. 1) Des pauvres. Dessins de HIGGINS. 2) Dur labeur !! III. da Bernhard HOETGER (scultore e illustr., 1874-1949). Copertine staccate, se no fresco e pulito. 3) Bistrop Ier. Livide scene sull'alcolismo dei poveracci, di uno sconosciuto ma geniale S. LENGO. Gabriel RANDON, dit Jehan-RICTUS (Boulogne-sur-Mer 1867- Paris 1933), poeta in lingua popolare con venature anarchiche e rivoluzionarie, suoi eroi i clochard e gli umili; chansonnier dal 1896 (cabarets, feste sindacali e politiche, banchetti, al Lapin Agile). Caduno € 20. Il lotto di 3 fasc. € 50
368. (Umanitarismo-Olivetti) SCHWEITZER Albert (1875 - 1965). **La MIA VITA e il MIO PENSIERO.** Milano, Edizioni di Comunità, 1965. In-8°, pp. 217, tela e oro edit., sovracc. SCHWEITZER , nel 1952 premio Nobel per la pace. € 10
369. (Umbria-Assisi-Bini Cima) FALCINELLI ANTONIACCI Mariano (Seraphicus). **In morte di Giovanni BINI CIMA Carne.** Roma, I diritti della scuola, Tip. Metastasio, 1906. In-8° (cm. 24,3x16,5), pp. 38. Bross. edit. dorso rotto, in cop. ombre da polvere e DEDICA AUTOGRAFA dell'A. Interno ottimo in carta di pregio nelle sue barbe. BINI CIMA (Assisi 1845-1905), insegnante di greco, come poeta apprezzato da Carducci, politicamente una banderuola ora, repubblicano, ora monarchico. Raro, censito in 2 bibl. Così com'è € 25

370. (Valdesi-Abolizionismo della Prostituzione-Donne) CALVINO Paolo. **La PROSTITUZIONE. IL MALE e il RIMEDIO. In occasione del Congresso della FEDERAZIONE ABOLIZIONISTA INTERNAZIONALE convocato a Lugano nei giorni 19-22 settembre 1907. 3ª tiratura, 3° migl.** Torre Pellice, Tipografia Alpina Albarin e Coisson, **1907**. In-16° (cm. 17,9x11,9), pp. 48. Brossurina edit. rosacea ornata. Rarissimo, censito in 2 bibl. (Milano Unione Femminile e Filos. Univ. Padova). € 44
371. (Valdesi-Piemonte) RIBET Edina. **La CAMPANA suonerà ancora. Dramma in 3 atti. Dedicato ai maestri VALDESI delle Valli. , , anni '50?** In-8°, pp. 64. Fasc. edit. a graffe, disegnano in cop. Nome d'appart. sbarrato al front. Introvabile. € 20
372. (Valdesi-Sudafrica-Basutoland-Zambesi) WEITZECKER Giacomo, missionario. **I VALDESI nell'AFRICA AUSTRALE.** Torino, U.T.E. - Unione Tipografico-Editrice, **1906**. In-8°, pp. 35 con 25 ILLUSTRAZIONI (2 CARTE GEOGR. b.n. di LESSOUTO e della missione dello ZAMBESI, ritratti dell'A. e di Luisa WEITZECKER, Francesco COLLIARD, Luigi e Maria JALLA, Nina LAURA, Adolfo e Emma JALLA, Paolo DAVIT, Augusto e Margherita COISSON, Giorgio VOLLA, Giulia e Alberto LAGEARD, Giorgio APPIA Bartolomeo PASCAL; disegni-vedute della missione di Leribe - Basutoland, Sèfula - Zambesi, cascata Maletsunyane, ecc., SCENE E VEDUTE FOTOGRAFICHE), e . Bross. edit. con emblema e ornamenti liberty. Bellino e rarissimo, censito in 3 bibl. € 44
373. (Valle d'Aosta-Bibliotecari) COLLIARD Lin. **M. le Professeur Julien PIGNET (Courmayeur 1907 - 1973).** Aoste, Musumeci, **1973**. In-8°, pp. 7. Cartonc. edit. a graffe. PIGNET, erudito paleografo e storico della val d'Aosta (e Canavese), antifascista, insegnò a Rodi, di lì fuggendo avventurosamente i tedeschi, in Turchia Palestina Egitto; insegnò in Aosta e a Lecce, bibliotecario alla Nazionale e poi alla Biblioteca Reale di Torino. € 10
374. (Valle d'Aosta-Gran San Bernardo) DUC Pierre-Etienne. **INVENTAIRE du TRESOR de la vénérable EGLISE PREVOTALE du GRAND St. BERNARD dressé en 1666, historié et annoté par l'Abbé P. E. DUC avec le concours de Mgr X. BARBIER de MONTAULT.** Turin, Omprimerie Salésienne, **1888**. In-8° (cm. 23,5x15,4), pp. 18, (2). Bross. muta gialla coeva (edit.?); strappetto al piatto, ma eccellente es. Fittissime, con dettagliate descrizioni di decine di oggetti in 46 capitoli: reliquiari e reliquie, scatola dipinta, croci, calici, casule, borse e veli eucaristici, paliotto, cuscini, ascigamani, tovaglie, pale, immagini, ornamenti ecc.; documentidi sacrestani e canonici. € 39
375. (Veneto) TUROLLA Enrico (Venezia 1896-1985). **Adesso che le nuvole xe rosa. POESIE VENEZIANE.** Milano, Alpes, **1930**. In-8° (cm. 21,2x15), pp. 79. Brossura editoriale, mancanza parziale e traccia di bruciatura al dorso e al piatto post., strappo al margine del piatto anteriore; ma. INTONSO. TUROLLA, filologo, critico letterario e poeta. Docente di Letteratura greca e latina. Raro, censito in 3 bibl. € 10

376. (Veneto-Treviso-Conche di Zero Branco) COMISSO Giovanni (Treviso 1895-1969). **La MIA CASA di CAMPAGNA**. Milano, Longanesi - I libri Pocket, **1972**. In-16° (cm. 18x11,4), pp. 210, (8). Bross. edit. ill. Uscì nel 1958. ALLEGHIAMO un racconto che parrebbe l'embrione di questo felice romanzo: ADDIO alla CASA, che occupa un paginone e una colonna del periodico "Primato", 1° aprile 1943 (il fasc. è mutilo delle prime 4 pagine, ma contiene anche una poesia di Adria Grande e molti articoli, rubriche, disegni del tutto godibili. Il libro e il pregevole allegato (pur così com'è), inseparabili € 25
377. (Viaggi-Cartografia) (STANLEY). **Attraverso il Continente nero. Solo la grande CARTA GEOGRAFICA della parte occidentale e della parte orientale dell'AFRICA EQUATORIALE e delle ESPLORAZIONI per TERRA e per ACQUA di Enrico M. STANLEY negli anni 1874-77**. Milano, Treves ed., **(1879)**. Carta orizzontale di cm. 85,8x135,8, a COLORI, ripiegata, scala 1:200 Miglia geografiche. L'itinerario di STANLEY in rosso. Strappo irregolare di 21 cm., presso una piega e insignif. buchetto a 3 incroci di pieghe, senza perdite. Era allegata a: Stanley, "Attraverso il continente nero, ossia Le sorgenti del Nilo, i grandi laghi dell'Africa equatoriale e lungo il fiume Livingstone fino all'Oceano Atlantico 1874-1877", edito nel 1879 (libro che NON abbiamo, ma che raramente si trova munito di questa carta). € 75
378. (Viaggi-Cartografia figurata a fisarmonica) Anonimo. **COURSE of the RHINE from MAYENCE to COLOGNE**. Köln, Karl Rud. Bremer Verlag, German Useful Desin Patent, **(1950?)**. Pieghevole sviluppantesi verticalmente a fisarmonica in un panorama di cm. 187x24,6 ripiegato in 16 facciate; il panorama centrale è di cm. 185x16; a destra e a sinistra 29 piccole vedute disegnate a colori alternate al testo descrittivo di ciascuna, che è in inglese. Ottimo il dépliant, strappetti al dorso e ai bordi della cartellina illustrata da un disegno monocromo. € 30
379. (Viaggi-Esplorazioni-Colombo) MAGNAGHI Alberto. **QUESTIONI COLOMBIANE**. Napoli, Loffredo, **1939**. In-8°, fine tela e oro (sbiadito) edit., cerniera post. staccata dall'interno ma integra. Pp. VIII, 288. Raccolta di studi, estratti di alto livello tecnico-scientifico da riviste geografiche specialistiche 1930-31. Presunti errori di Colombo, determinazione delle latitudini, navigatori protoghesi e italiani, sigla e firma di Cristoforo Colombo, fonti tradizionali, declinazione magnetica, avventure di Colombo in America. Non comune. € 20
380. (Viaggi-Patagonia) SEPULVEDA Luis. **PATAGONIA EXPRESS**. , Guanda, **1999**. In-8°, pp. 127, (3). Cartoncino edit. Impressioni su persone (tra cui i mitici Francisco Coloane, Bruce Chatwin) e luoghi speciali in Patagonia, Amazzonia, Terra del Fuoco. Come nuovo. € 10
381. (Vino-Marsala-Etichette) INGHAM WHITAKER & C.. **INGHAM WHITAKER & C. VINO MARSALA. Massime ricompense a tutte l'Esposizioni. ETICHETTA per bottiglie**. Torino, Lit. Doyen di L. Simondetti, 1° '900.

Cm. 12x10,5, impressa solo recto, entro cornici di filetti rossi, eleganti caratteri e bella VEDUTA OTTOCENTESCA di MARSALA di tipo xilografico. € 10

382. (Vino-Sauze d'Oulx) MONELLI Paolo / NOVELLO Giuseppe (ill.. **O.P. OSSIA IL VERO BEVITORE**. Milano, Longanesi, **1963**. In-8° (cm. 23,2x15,2), pp. 313. PRIMA EDIZIONE. Celebre classico competente ed entusiastico elogio del vino: "la miglior medicina delle tristezze della vita, suscitatore di virtù e creatore di poesia". Manuale dell'. p. (Optimus Potor) illustrato con 13 DISEGNI del grande NOVELLO e 12 tavole fotogr. a colori fuori testo. Bibliografia e indice dei nomi. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori. ALLEGATO un biglietto scritto a mano, in tema di vino taumaturgico "a uso dei cacciatori di montagna", datato 26-XII-'63 da un certo Corrado a un Bertu, evocante le battute di caccia sul Jafferrou e sul Cotolivier e la cantina di SALICE (d'ULZIO). € 30
383. () BERTI Domenico. **SCRITTI VARI. Volume II (soltanto, ma con molti studi monografici completi)**. Torino - Roma, L. Roux e C. Tip. Edit., **1892**. In-8° (cm. 21,4x13,4), pp. 323. Bross. edit. priva di dorso e di copertine, DA RILEGARE. Contiene: 1) Vincenzo GIOBERTI riformatore politico e ministro. 2) Le DONNE del Risorgimento. 3) Convegno di PLOMBIERES. 4) Marco MINGHETTI con sue lettere INEDITE. 5) Cesare CORRENTI. 6) Scuola Normale Femminile di Torino. 7) EXILLES. 8) Diario della RIVOLUZIONE PIEMONTESE di Camillo CAVOUR. 8) Nuovi documenti su Tommaso CAMPANELLA. 9) Lettere di Nicomede BIANCHI. € 48