

Catalogo 482 – Novità disponibili soltanto online

1. (Abruzzo-Esoterismo-Archeologia-Magia) CAMPANELLI Adele / PENNETTA Maria Paola e altri. **Fortuna & prosperità. DEE e MAGHE dell'ABRUZZO ANTICO. Mostra a Chieti, Musep Naz. Archeologica La Civitella, marzo-maggio 2006.** Sulmona, SynapsiEdizioni, 2006. In-4° (cm. 28x21), pp. 142, (2) con 92 ILLUSTRAZIONI a COLORI n.t. Cartoncino edit. ill. Magia, amuleti, votivi, statue, Nemus Angitiaae, ninfe e giovani fate, Herentas, necropoli di COMINO, Abruzzo arcaico, aborigeni, fattura, controfattura, comparatico, Codice della Bibl. Naz. di Napoli. Bibliogr. Di interesse non solo locale, e bellissimo. Non comune, censito in 14 biblioteche. Come nuovo. € 20
2. (Agiografia) JEAN-NESMY dom Claude. **L'EVANGILE des SAINTS.** Bruges, Desclée de Brouwer, 1965. In-16° (cm. 16,4x11,9), pp. non numerate 370 circa. Elegante tela e oro edit. Un santo al giorno, di ogni santo la biografia, un brano di Sacra Scrittura, un consiglio di pratica cristiana. Una lunga dedica a penna alla sguardia (di mano e con firma dell'Autore, spiega la genesi del libro: "écrit jour après jour pour un groupe de jeunes qui demandaient une page de réflexion spirituelle quotidienne durant le trajet en métro"). € 20
3. (Agiografia-Celti-Manica-Serk) SADELER Giovanni. **San MAGLORIO vescovo. Incisione in rame.** , , metà '700?. Cm. 20,6x16,8 al filo della lastra; su un foglio antico (nelle sue barbe, strappo di 7 cm., risarcito, NON tocca la figura; piccoli aloni marginali, non percepibili sulla figura) di cm. 38,3x29. In grande passepartout recente a doppio foglio. MAGLORIO (diocesi di Vannes 535-Serk 586?) scolaro di s. Iltudo nel Galles, poi monaco a Llantwit, missionario in Bretagna, abate presso Dol, forse uno dei "vescovi celtici itineranti" della Manica, poi si ritirò nell'isola di Serk (presso Guernesey) dove fondò un monastero con 62 monaci; ma lui visse penitente. Reliquie disputate, poi deposte nella cappella del Palazzo reale; patrono di vari paesi francesi. Qui raffigurato come eremita in lignea capanna tra altre capanne eremitiche in fittissima foresta, un angelo lo comunica. Sotto la suggestiva elaboratissima effigie, 4 versi in neolatino. € 45
4. (Almanacchi-Cattolici) Autori vari. **VADEMECUM de La MADRE - 1952. [Con Calendario Romano].** Brescia, la Scuola editrice, 1952. In-8°, pp. 94, di cui 12 con calendario dei mesi, segnalante anche i giorni di "magro". Cartone editoriale con delizioso disegno a colori in copertina. Pubblicazione della rivista cattolica "La Madre. Periodico Illustrato per le spose e per le mamme". Tariffe, matrimonio e divorzio, donne, economia e medicina domestica, taglio e cucito, orto, ricette di gastronomia, diete, tempi di cottura ecc. € 20
5. (Alpi-Geologia-Durance-Francia) KILIAN M. W. et PENCE A.. **Les DEPOTS GLACIAIRES et FLUVIO-GLACIAIRES du BASSIN de la DURANCE.**

Paris, Gauthier-Villars, **1895**. Estr. orig. (o plaquette?). In-4° (cm. 27,4x22,1), pp. 5, (3b). Bross. muta coeva. € 15

6. (Anarchia-Canti-Lotte sociali) SETTIMELLI Leoncarlo / FALAVOLTI Laura (a c. di).. **CANTI ANARCHICI. Da "Addio Lugano" alla "Ballata del Pinelli". In appendice i testi musicali dei (20) canti più significativi.** Cultura politica, 101. Roma, La nuova sinistra. Samonà e Savelli ed., **1972**. In-16° (cm. 18,5x11,1), br. ill., pp. 160. Bross. edit. 56 CANTI. € 20
7. (Aneddoti-Frasi storiche-Curiosità) Autori vari. **Lasciateci la nostra retorica. FRASI ai margini della STORIA.** Torino, SEI, **1990**. In-8° (cm. 24,8x17,4), pp. 297. Tela edit., sovracc. ill. a colori. 227 episodi dal 950 a. C. ai nostri giorni, contraddistinti da FRASI di uso corrente, di cui qui si rivela l'ormai dimenticata e splo legge Silvanoesso ben sorprendente origine. Gran collezione di chicche storiche (incluso il titolo, di Felice Cavallotti a proposito di Garibaldi). € 20
8. (Antropologia-Filosofia) VANNI ROVIGHI Sofia. **UOMO e NATURA. Appunti di ANTROPOLOGIA FILOSOFICA. 4ª ristampa.** Milano, Vita e Pensiero, **1992**. In-8°, pp. 237, (1). Cartoncino edit. Scritta d'appart. aall'occhiello. Marx, Nietzsche, Freud, Cartesio, e spiritualismo moderno. La Mettrie, Kant, Kierkegaard, Husserl, Heidegger, Sartre, Ryle. Unità dell'uomo, sussistenza dell'anima, libertà. Tentativo di sintesi. € 15
9. (Antropologia-Islam) GARAUDY Roger (1913-2012). **Per un DIALOGO delle CIVILTÀ. L'Occidente è un accidente.** Assisi, Cittadella Editrice, **1977**. In-8°, pp. 202, (6). Cartoncino edit. Tradizioni greca romana cristiana. Occasioni perdute: eredità amerinda, il ciclone fecondatore dell'Islam, la sapienza cinese, l'India dei due Himalaia. Dimensioni da ritrovare. balo isola degli dèi. Ujamaa, carta di Algeri, satyagraha di Gandhi. Pedagogia di Paulo FREIRE, teologia della liberazione. Rivoluzione culturale cinese. La terza alleanza. GARAUDY, protestante, antinazista, "filosofo ufficiale" del PCF, poi cattolico alla ricerca di dialogo; nel 1982 si convertì all'islamismo e adottò il nome di Ragaa. € 10
10. (Antropologia-Medievalia) CAMPORESI Piero. **La CARNE IMPASSIBILE. SALVEZZA e SALUTE fra MEDIOEVO e CONTRORIFORMA. 3.a ed.** Milano, Il Saggiatore, **1991**. In-8°, pp. 331. Tela edit., sovracc. ill. a colori. "Viaggio affascinante e terribile nel territorio della corporalità... oggetto di esorcismi e di mortificazioni, di torture e di cerimoniali terapeutici sacro-profani, affetto da malattie incurabili e da logoramento precoce, il corpo era lo specchio di un universo corruttibile, verminoso, putrescente, centro ossessivo di un immaginario tutto rivolto alla speranza della vita ultraterrena e alla 'impassibilità' beata della carne santificata e incorruttibile." Cose da non crederci! € 20
11. (Antropologia-Olivetti) SCHWEITZER Albert (1875 - 1965). **AGONIA della CIVILTÀ.** Milano, Edizioni di Comunità, **1963**. In-8°, pp. 94, (3). CARTONCINO EDIT. A RISVOLTI. SCRITTA D'APPART.ALL'OCCHIELLO. SCHWEITZER , nel 1952 premio Nobel per la pace. € 20

12. (Antropologia-Scienza) TONINI Valerio. **La SCIENZA dell'UOMO dalla PSICOANALISI alla CIBERNETICA.** Firenze, Vallecchi, **1969**. In-8°. (cm. 21x14), pp. 332. Bross. edit. Dedicata a penna invade l'occhiello. Rivoluzione operaia, cibernetica, contestazione globale ecc. € 10
13. (Antropologia-Sociologia) BERGER Peter L.. **Il brusio degli Angeli. IL SACRO nella SOCIETÀ CONTEMPORANEA.** Trad. di Alfonso PRANDI. Nuova edizione. Bologna, Il Mulino, **1995**. In-8° (cm. 21,3x13,4), pp. 133, (7). Cartoncino edit. ill. a colori. Analisi sociologica. La secolarizzazione, il mistero della vita e della morte, i segni della trascendenza. il dubbio sul dubbio, un nuovo ruolo della teologia. € 10
14. (Appennini-Geologia) SACCO Federico. **Le DIRETTRICI TETTONICHE TRASVERSALI dell'APPENNINO. Nota I.** , , **1935**. Estr. orig. da rendiconti della R: Accademia Naz. dei Lincei, nov.-dic. 1935. In-4°, pp. 8 (da p. 371 a p. 375 e da p. 551 a p. 553) con 1 CARTA schematica b.n. n.t. Bross. edit. con copp. lacere ai bordi e staccate. Interno ottimo. Così com'è € 10
15. (Araldica) ANGIUS Vittorio. **RIPA di VIGONE, di MONTEREGALE, VERCELLI e di molte altre località d'Italia e Francia.** , , **1861**. 3 dispense (89, 90, 93) di "Sulle FAMIGLIE NOBILI della Monarchia di SAVOIA. Narrazioni", vol. 4°. In-4° (cm. 32,4x23), pp. 16 caduna + le copertine ornate. Fioriture rade e qc. ombra da polvere. Lacunoso (manca una dispensa), ma con 4 grandi TAVOLE GENEALOGICHE in 11 pagine. € 39
16. (Araldica- I Robii-Chieri) ANGIUS Vittorio. **Narrazione sulla famiglia ROBIO di CHIARI, Varigliè ecc.** Torino, Cassone, **ante 1857**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. 3°. In-4° (cm. 29.6x22), pp. 48 (da p. 646 a p. 693) con 5 tavole di GENEALOGIE. Proveniente da scorporo, privo di copp., parzialm. cucito; originale, salvo il primo e l'ultimo foglio che sono fotocopie. € 39
17. (Araldica-Alessandria) ANGIUS Vittorio. **Gli STRANEI di Alessandria.** , , **ante 1857**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. I? In-4° (cm. 29.6x22), pp. 7 (da p. 637 a p. 643) con STEMMA. Fioriture. Proveniente da scorporo, privo di copp., scucito. Da rilegare. € 10
18. (Araldica-Alessandria-Ghilini) ANGIUS Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **GHILINI di ALESSANDRIA.** Torino, Cassone, **1861**. 3 dispense (85, 87, 88) di "Sulle FAMIGLIE NOBILI della Monarchia di SAVOIA. Narrazioni", vol. 4°. In-4° (cm. 32,4x23), pp. 16 caduna + le copertine ornate. Fioriture rade e qc. ombra da polvere. Lacunoso (manca una dispensa), ma con 4 grandi TAVOLE GENEALOGICHE in 11 pagine. € 60
19. (Araldica-Como) ANGIUS Vittorio. **DEL PERO di Como, Luzzano, Gravellona.** Torino, Cassone?, **ante 1857**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. I? In-4° (cm. 29.6x22), pp. 19 (da p. 694 a p. 792) con 2 STEMMA e 1 ALBERO GENEALOGICO. Fioriture. Proveniente

da scorporo, privo di copp., il primo foglio staccato, sciolto. Da rilegare. Così com'è € 12

20. (Araldica-Parma-Mondovì-Ceva-Genola) ANGIUS Vittorio. **I SANVITALI**. Torino, Cassone, **ante 1857**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. I? In-4° (cm. 29.6x22), pp. 32 (da p. 523 a p. 554) con STEMMA b.n. Fioriture. Proveniente da scorporo, privo di cop., ma cucito. Ampie iscrizioni dal Duomo di Mondovì. Dal 1122. I Vitali, i marchesi di CEVA i conti di GENOLA, € 30
21. (Araldica-Pegli) ANGIUS Vittorio. **I MERELLI di PEGLI e di Napoli**. Torino, Cassone?, **ante 1857**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. 2°. In-4° (cm. 29.6x22), pp. 25 (da p. 354 a p. 378) con STEMMA e GENEALOGIA. Gora al margline di 8 fogli. Proveniente da scorporo, privo di copp., ma cucito. € 30
22. (Araldica-Racconigi-Villanova Solara) ANGIUS Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **POCHETTINI di RACCONIGI, di VILLANOVA SOLARA**. Torino, Cassone?, **ante 1857**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. 1°?. In-4° (cm. 29.6x22), pp. 7 (da p. 629 a p. 635) con STEMMA e GENEALOGIA. Gora al margline di 8 fogli. Proveniente da scorporo, privo di copp., scucito, qualcitura a un angolo. € 10
23. (Araldica-Sezzè-Alessandria-Castelnuovo) ANGIUS Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **ZOPPI, famiglia di Sezzè, Castelnuovo di Bormida, Alessandria**. Torino, Cassone?, **ante 1857?**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. I? In-4° (cm. 29.6x22), pp. 17 (da p. 751 a p. 767) con STEMMA e 2 genealogie. Fioriture. Proveniente da scorporo, privo di copp., scucito. Da rilegare. € 16
24. (Araldica-Villastellone-Sauteiron) ANGIUS Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **VILLASTELLONE. Famiglia de' VILLA da Chieri e famiglia VILLASTELLONE**. , , **ante 1857**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. I? In-4° (cm. 29.6x22), pp. 16 (da p. 1165 a p. 1180) con STEMMA. Fioriture a 3 pagine. Proveniente da scorporo, privo di copp., ma cucito. In fine, GENEALOGIA di Casa SAUTEIRON di S. Clemente. Da rilegare. € 30
25. (Archeologia-Argenti-Pompei-Torino-Marengo) GUZZO Giovanni Pietro (a c. di). **ARGENTI. Pompei Napoli Torino. Mostra a Torino, Museo di Antichità, 25 ottobre 2006 - 4 febbraio 2007**. Milano, Electa, **2006**. In-4° (cm. 28x24), pp. 272 con 448 FOTO (molte multiple) di oggetti e dettagli a colori e una PIANTA di POMPE b.n. n.t. Grande mostra, già al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, ma completata con le argenterie del TESORO di MARENGO e di collezioni sabaude: tre secoli di storia del grande artigianato artistico antico. Cartoncino edit. ill. Come nuovo. € 50
26. (Archeologia-Chiusi) TERZAGHI Nicola. **CYCLOPICA / Una SITULA d'avorio INEDITA al Museo di Firenze**). Ristampa anastatica autorizzata di Estr. orig. da **Rivista Indo-Greco-Italica a. 1, fasc. II,**

1917. Torino, Bottega d'Erasmus, **1959.** In-8°, pp. 24 +1 DISEGNO spiegato in grandezza naturale dell' situla, e con 1 riprod. fotografica b.n. e 1 fig. (scena della fuga di Ulisse e compagni da Polifemo, legati sotto le pecore); dal tumulo della Pania presso Chiusi; in nota compare anche l'inventario di tutta la suppellettile del tumulo. Tracce del tempo esterne e gualcitura ai piatti. € 15

27. (Archeologia-Italia Sett. e Centrale) ANDREAE Bernard. **Archäologische FUNDE und GRABUNGEN im Bereich der Soprintendenzen von Nord- und Mittelitalien 1949-1959. Estr. orig. (Sonderdruck) aus Archäologischer Anzeiger 1959.** Berlin, W. De Gruyter, **1959.** In-4° (cm. 27.4x20,8), pp. 131 (da p. 109 a p. 239) + 1 cartina f.t. ripieg. e con 70 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Porta romana di AOSTA, Benevagienna, Torino, Libarna, Turriglio di S. Vittoria d'Alba, Susa, Brescia, Terme di Milano, Aquileia, Volta Mantovana, Arena di Verona, Marzabotto, Russi, Spina, Populonia, ANCONA, Ascoli Piceno, Civitalba, Fano, Monterinaldo, Urbisaglia, ALBA FUCENS (Avezzano), SAEPINUM, SULMONA. Testo in tedesco. € 33
28. (Archeologia-Sub-Sport) BATTAGLIA Ruggero. **ARCHEOLOGIA SUBACQUEA. Collana "ERI classe unica", 192.** Torino, ERI, **1975.** In-16° (cm. 18,2x12,4), pp. 222, broccura editoriale illustrata. 1) Metodi e ricerche dell'archeologia sottomarina; 2) storia delle scoperte archeologiche subacquee. Ottimo es. Da non sottovalutare! € 20
29. (Architettura) PICCARDI Giacomo (dir.) e Autori vari. **ARCHITETTI. Rassegna di architettura urbanistica arredamento. Bimestrale. Anno 1° completo, dal n. 1 (aprile) al n. 5 (dicembre) 1950.** Firenze, C.I.P.E., **1950.** 5 fasc. muniti delle belle COPERTINE illustrate a colori, rilegati in un volume in-4° (cm. 32x23,5), tela coeva, tit. oro su tass.; ogni fasc. pp. 50 circa, riccamente illustrate da FOTO e DISEGNI TECNICI b.n. e da TAVOLE pubblicitarie a colori e b.n. (tra cui facsimile di lettera di G. PAPINI sui lapis "Fila!"). Architetti: Zita ALT MAZZA, Antonio COSTABILE, Michele VALORI, Hans SCHMIDT, Guido MOROZZI, Giulio ROISECCO, Italo GAMBERINI, Armando VENÉ, Arnaldo degli INNOCENTI, Paolo MALCHIODI, Renato BAZZONI, G. BERNASCONI, Luigi SASSI. Rodolfo RASPOLLINI, P. M. LUGLI, Cesare BAIRATI, Domenico CARDINI, G. L. CRISTIANI, Vincenzo MONACO, Amedeo LUCCICHENTI, Alidamo PRETI, Leonardo SAVIOLI, Melchiorre BEGA, Mario CASANOVA, Renzo BELLUCCI, Raffaello FAGNONI, Franco BERLANDA, Leonardo RICCI, Faruk SIRMALI, Gianni PIRRONE, Hans HELBING, Ilo DATI, Franco MAZZUCCHI, Lndo BARTOLI, M. F. ROGGERO, Roberto GABETTI, Steno PACIELLO, Giuseppe MAZZANTI, Giuseppe VACCARO, Serena BOSELLI ecc. 1) Cop. con sedia di Carlo Enrico RAVA. Fine dell'Architettura? Piano Fanfani Concorso Nazionale (continua nei seguenti) - L'architettura e l'ambiente - Edificio industriale - Ponte a S. Trinita - Negozi per la OLIVETTI - Bar a Parma - L'appartamento per gli ospiti nella Villa B. a Firenze. 2) In cop. antenna luminosa di Bruno CASTELLI. Albergo dei Cavalieri a Pisa, casa intensiva a Taranto, villa a Fregene, Roma, ponti dello Ximenes, piazza d'Armi a Perugia, MOSTRA MERCATO NAZIONALE dell'ARTIGIANATO, Centro

Musicale. 3) Municipio di Oslo di Arnstein, Arneberg e Magnus Poulsson - Palazzina a Roma - Cottolengo di Firenze, ricostr. di S. Domenico in Cagliari, Arredamento di Villa L. a Cernobbio - Uffici di una Casa Editrice - Per un Ministero dell'Urbanistica, Isola delle Femmine. 4) Cop. di Pietro VALENTI. Aeroporto di Zurigo, Villetta versiliese, vecchie città, roulotte, bar, camera d'albergo, piscina coperta Floridiana Napoli. 5) casa in pineta a Forte dei Marmi, Albergo Savoia a Rimini, mercato coperto di Riccione, casetta USA, MOSTRA della RICOSTRUZIONE NAZIONALE Roma, arred., ceramiche, Centro sperimentale teatrale, collegio femminile. Bellissima e non comune. € 150

30. (Architettura-Ceppi-Torino) GRON Silvia (a c. di) / CEPPI Carlo (architetture). **La variante e la regola. L'opera di Carlo CEPPI da Palazzo Ceriana alla Grande ESPOSIZIONE del 1898.**, AGES Arti Grafiche per ERSEL, **2003**. In-8° (cm. 20,9x21,2), pp. 112, (2) con 150 ILLUSTRAZIONI (vedute di palazzi, dettagli, disegni architettonici, planimetrie, urbanistica ecc.). Cartoncino lucido edit. a risvolti, ill. CEPPI (Torino 1829-1921), architetto geniale. Come nuovo. € 30
31. (Architettura-Edilizia-Ferrovia) BAGGI Vittorio. **COSTRUZIONI STRADALI. (solo, ma completo, l'atlante delle TAVOLE). 3ª rist. riv.** Torino, UTET, **s.d.**. Fascicolo in-4° (cm. 29,4x20,3). Modesta mz. tela post., da rifare. 45 TAVOLE DOPPIE o più volte ripiegate (3 a colori) con percorsi, profili longitudinali, sezioni trasversali, muri, sostegni, studi dei trasporti, carri, binari, scambi, piastre di manovra, carrelli, macchine movimento terre, ponti (tra cui il ponte Umberto I sul Po), ponticelli, risanamento frane, draghe, trivelle, cavalcavia, gallerie varie per diversi terreni, acquedotti, massicciate, centine, case cantoniere, caselli, casotti ecc. Centinaia di figure tecniche. Modesto cartone post. con maldestro rinforzo al ds. La cop. orig. rifilata della prima parte è incollata alla sguardia, ma ci sono TUTTE le tavole dell'opera completa, di cui NON abbiamo il testo. € 48
32. (Arte-Esposizioni) Anonimo. **104.a ESPOSIZIONE Soc. PROMOTRICE alle BELLE ARTI. TORINO. Salone de La Stampa, Galleria Gazzetta del Popolo. CATALOGO.** Torino, S.A.T.E.T., **1948**. Celebrazioni centenarie 1848-1849. In-8° (cm. 21,9x15,4), pp. 60 con 33 TAVOLE di riprod. b.n. + 22 pp. di pubblicità (tra cui dis. di Golia, Felice Casorati, Stroppa). Br. ed. MANCA il piatto posteriore, ombre all'ultima pag. Lista di 286 opere esposte. Tra i 238 ARTISTI espositori segnaliamo quelli di cui appare qui un'opera riprodotta: Bozzalla, Xavier Bueno, Luigi Bartolini, Domenico Buratti, Arturo Carmassi, A. Casoni, Italo Cremona, Giulio Damilano, Giorgio De Chirico, Sergio De Francesco, Romano Gazzera, Alessandro Lupo, Piero Martina, Gigi Morbelli, Giuseppe Novello, Luigi Onetti, Fausto Pirandello, Armando Pizzinato, Alberto SAVINIO, Gregorio Sciltian, Mario Tozzi, Domenico Valinotti, Lino Bianchi Barrivera, Marcello Boglione, Diego Pettinelli, Giuseppe Viviani; e gli SCULTORI: Antonio Berti, Luigi Comazzi, Marcello Mascherini, Emilio Musso, Assen Peikov, Attilio Torresini. € 39
33. (Arte-Missioni-Anno Santo 1950) Autori vari. **MOSTRA d'ARTE MISSIONARIA. Catalogo. 2ª ed.** Città del Vaticano, Comitato centrale

Anno Santo 1950, **1950**. In-8°, pp. 64 + (16) di catalogo + (30 ca. di occhielli) + (10) + 161 RIPROD. b.n. di opere d'arte quasi tutte a piena pagina + 10 FOTO degli ambienti della Mostra. Opere (alcune occidentalizzanti, ma perlopiù in stili nativi) di Artisti di: India, Cina, Giappone, Corea, Viet-Nam, Indonesia, Africa del Nord (Sahara), Filippine, Oceania, America latina, Africa (francese, inglese, meridionale), Associazione Art et Louange, Canada, Congo Belga e Ruanda Urundi, Canada, Madagascar. € 15

34. (Arte-Periodici prestigiosi) ALBERTINI Oreste e altri. **L'EROICA. Rassegna Italiana di Ettore Cozzani. N°213-214, Maggio-Giugno 1936. Numero dedicato a Oreste Albertini.** , L'Eroica, **1936**. In 4°, br. edit., cop. ill. di B. Disertori, pp. 60 con 10 tavv. f.t. (riproduzioni di opere di ALBERTINI (Torre del Mangano, Pavia 1887-Besano, Varese 1953). formato in bottega di affrescatori, poi alla scuola di decorazione dell'Umanitaria, ai corsi serali di Brera, nel 1921 a BESANO, tra i seguaci del divisionismo, con predilezione per paesaggi prealpini. € 45
35. (Arte-Poesia) VERCELLI Renato A. (pittore) / FRANCIOLI Robert (. **FRANCHE-COMTÉ. MURMURES. Le poète: Robert FRANCIOLI. Le peintre:** Turin, Editions 'La Nature', s.d.. In-8° quadrotto (cm. 24,3x22,6), pp. (36) con 14 riprod. di dipinti di Renato A. VERCELLI applicate a collage, di cui 4 a COLORI. Cartoncino edit. con ill. appl. al piatto. Raro, ignoto a ICCU. € 20
36. (Arte-Rinascimento-Ferrara-Mantova) VASARI Giorgio / STANGHELLINI Arturo. **VITA di Lorenzo COSTA. Con una introduzione, note e bibliografia di Arturo STANGHELLINI.** Firenze, Bemporad, **1912**. In-16°, pp. 90, (3) + alc. tavole b.n. f.t. Bross. edit. riccam. ornata. Mende al dorso, ma ancora intonso. COSTA il Vecchio (Ferrara 1460 -Mantova 1535), uno dei più importanti artisti della scuola ferrarese e della Scuola di Mantova del Cinquecento. € 10
37. (Arte-Scienza-Leonardo) CECCHI Emilio e altri. **Numero speciale dedicato a LEONARDO. (a. VI, n° 3, 5 / 1952). LO SMERALDO. Rivista Letteratura e di cultura.** Milano, Ed. Sigurtà Farmaceutici., **1952**. In-4° (cm. 28x18,9) br. ed. ill. pp. 60 + 35 TAVV. in 34 pp. f.t. Cartoncino edit. ill. Strappi al dorso, angoletto mancante in cop. Importanti contributi monografici di Emilio Cecchi, Marziano Bernardi, Arturo Castiglioni (anatomia), Nicola Abbagnano (filos.), M. Gliozzi (fisica), A. M. Brizio (disegno), G. Confalonieri (musica), Loris Remuda (L. e i presocratici). 500° anniv. nascita di Leonardo. € 20
38. (Aviazione-Caproni) MORMINO Giuseppe. **Gianni CAPRONI. In: Lo Smeraldo. Rivista letteraria e di cultura. 30 sett. 1965.** Milano, Sigurtà Farmaceutici ed., **1965**. L'art. su Caproni occupa 4 pagine + 4 TAVOLE con FOTO di AEREI 1911-1930. Il fasc. in-4° (cm. 28x19) è completo delle sue 31 pagine e contiene inoltre: 1) Commemorazione edl defunto direttore della rivista Dario Cartago Scattaglia. 2) Dario ORTOLANI. Servizio segreto (racconto), 4 pp. 2) Lucio Ridenti. La Duse e D'Annunzio (4 pp. e 4 belle

tavole illustrate). 3) Felice BALLERO sul "mezzaro", scialle genovese di cotone con disegni di vegetazioni esotiche (4 pp.). 4) Raffaele D'ANGELO. Siciliane (racconto, 5 pp.). 5) Dario Cartago. Amicizie bolognese di G.Pascoli (2 pp.). € 10

39. (Basilicata-Meteorologia-Agricoltura) CAVAZZA Samuele. **La SICITÀ assoluta e relativa in BASILICATA.** Bari, Cressati, **1962.** Estr. orig. da Annali Idrologici, 1960. In-4°, pp. 18 con 4 FIGURE (tra cui 2 carte tematiche) e mote tabelle di dati per le varie località. Cartoncino edit. a graffe. € 20
40. (Bibliografia-Discovolo-Autografi) DISCOVOLO Antonio / COZZANI Ettore. **IL POEMA del MARE. Prefazione (Estratto dalla V edizione). "Questo estratto è inviato soltanto a letterati e critici). Con riprod, a colori del RITRATTO del COZZANI dipinto da Antonio DISCOVOLO applicata all'ultimo foglio e FIRMATO a penna dal Discovolo.** Milano, L'Eroica, **1928.** In-8°, pp. XXVII, (1) + il RITRATTO del Cozzani in riva al mare; con la firma del Discovolo e datato a penna "Bonassola 1928". Il fascicolo è stato confezionato dal Cozzani e da lui munito di dorso in carta lucida blu. In fondo alla prefazione, la firma del Cozzani stampigliata. DISCOVOLO (Bologna 1874-Bonassola 1956) nel 1907 si trasferì a Manarola, dove conobbe Caterina Bordone che diventò sua moglie; nel 1910 a Bonassola con la famiglia, dove rimase, salvo un soggiorno di 3 anni (dal 1924 ad Assisi e vi preparò una sessantina di opere. Molto legato al Cozzani. Cimelio di pubblicità "artigianale" del buon Cozzani, anima della prestigiosa "L'Eroica" € 36
41. (Bibliografia-Friuli) ARTI GRAFICHE, Udine. **Catalogo di LIBRI RARI e MANOSCRITTI sul FRILULI VENEZIA GIULIA.** Udine, Tip. Filacorda, s.d.. Cartellina edit. di cm. 25x17,7), contenente 48 schede descrittive (alcune doppie, perlopiù munite della riprod. del front. e/o di alcune stampe, perlopiù impresse sulle due facciate). in cartoncino, sciolte + 3 cartoncini con bibliografia, condizioni di vendita e listino prezzi. € 10
42. (Biografia) SCHWEITZER Albert (1875 - 1965). **INFANZIA e GIOVINEZZA. Ricordi. Traduzione dal tedesco di Edgardo PFEIFER. Acqueforti di Roberto SEVERI.** Milano, Tip. Galbiati per Ugo Mursia ed., **1959.** Collana 'Le occasioni dello spirito'. In-8° (cm. 20,5x13.4), pp. 93. (3) con 10 riproduzioni b.n. da acqueforti. Cartone e oro edit., sovraccoperta trasparente. Prima ed. Scritta d'appart. alla sguardia. SCHWEITZER , nel 1952 premio Nobel per la pace. Tiratura di 1160 es. num., ma questo è uno dei 35 fuori commercio a numerazione romana , n. XXXIV. € 20
43. (Brescia-Venezia-Foscolo-Giappone) MORETTI Marino / VALERI Diego / MARPICATI Arturo. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. Maggio 1955. 1) MORETTI, La gallina dalle uova d'oro. 2) VALERI. Silhouette di Venezia. 3) MARPICATI. I FOSCOLO a BRESCIA per la stampa dei Sepolcri. 4) ZORZI. Teatro giapponese.** Milano, Sigurtà Farmaceutici, **1955.** In-4° (cm. 26,2x19), pp. 31 + 16 TAVOLE b.n. f.t. (8 VEDUTE del Canaletto (incisioni) b.n. f.t., RITRATTO di Marzia

MARTINENGO CESARESCO, Niccolò BETTONI, Camillo UGONI, Cesare ARICI, Gaetano FORNASINI, 9 scene del teatro giapponese NO) e alc. figg. n.t. Di particolare interesse non solo tipo-bibliografico l'art. sul FOSCOLO, in cui sono menzionati Giovanni LABUS e altri intellettuali bresciani. Cartoncino edit. con un disegno di Gino MORO. € 16

44. (Calabria-Geologia) GINGROSSI Luigi / IETTO Antonino. **La scarsa considerazione dei FATTORI GEOLOGICI e i DISSESTI di alcuni CENTRI URBANI della CALABRIA. (Gizzeria, Ragonà di Nardo di Pace, San Lorenzo Bellizzi, Samo, San Luca, Tropea, Melicuccà).** Rapallo, Officine Grafiche Canessa, **1971**. Estr. orig. da Atti del 2° convegno naz. di Studi sui problemi della Geologia Applicata, Genova 1971. Associazione Nazionale fra i Geologi Italiani. In-4°, pp. 22 con 7 FOTO b.n. n.t. Gizzeria, Ragonà di Nardo di Pace, San Lorenzo Bellizzi, Samo, San Luca, Tropea, Melicuccà. € 20
45. (Campania-Aversa-Benedettine) GERMANI Ferdinando. **Donna Ida CAPPELLA Madre Priora del Monastero BENEDETTINO di S. BIAGIO in AVERSA (1876-1952).** Napoli, L.E.R., **1998**. In-8°, pp. 99, (5) con 8 ILL. .n. n.t. Pesanti tracce di polvere e macchie esterne, pulito l'interno. € 10
46. (Campania-Caserta) Anonimo. **GUIDA-ANNUARIO COMMERCIALE - INDUSTRIALE - AMMINISTRATIVA di CASERTA e PROVINCIA.** Caserta, Tip. della Libreria Moderna Beneduce, **1919**. In-16° (cm. 17x12), pp. 222, (2). Cartone grigio edit. ornato. Raro. € 30
47. (Carducciana) PARMEGGIANI Luigi. **Conferenze e reminiscenze CARDUCCIANE.** Milano, La Prora, **(1936)**. In-8°, pp. 62. fasc. edit. a graffe, piatti staccati. Vita politica, poeta e la storia, Chiesa di Polenta, il mestro, Valfredo Carducci. Al verso del piatto ant. EX LIBRIS xilogr. Conte di val Cismon. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del PARMEGGIANI. € 20
48. (Cartografia-Gallia-Italia antica) BRUÉ Adrien Hubert (1786-1832). **Carte générale des GAULES. Août 1821. Coloritura a mano.** Paris, chez l'Auteur, **post 1822**. Doppio foglio, cm. 54x67, impressa solo recto su forte carta di pregio. La parte impressa è di cm. 36,3x50. Scala miglia romane 1:200. Include l'ITALIA fino a Roma (ma solo la Gallia Cisalpina ha i colori". Segna anche i "limites des 17 provinces Romaines sous les Empéreur" e "des Principaux Peuples avant la conquête des Romains". La carta è come nuova, perfetta anche alla piega; danni solo all'ormai inutile brachetta che la fissava all' "Atlas universel de géographie physique, politique, ancienne & moderne", di cui costituiva i fogli 8 e 9. "Depuis 1822 l'Auteur ne donne ses soins qu'aux cartes qui portent son adresse et son timbre..." (dichiarazione di esclusiva dell'Autore, géographe de S.A.R., stampata intorno all'elegante timbro tondo a secco in rilievo). € 50
49. (Cina-India-Politica-orientalia) WITTFOGEL Karl August. **IL DISPOTISMO ORIENTALE. Trad. di Renato Pavetto. Collana Libera nn. 11-12. Opera completa in 2 spessi voll.** Firenze, Vallecchi, **1968**. In-16° (cm.

18,5x11,6), compless. pp. 778, (2). Cartonc. edit. Solidi e compatti. WITTFOGEL, antinazista, internato nel 1933, visse in Cina dal 1935 al 1937, applica al mondo socio-economico antico (inclusi Egizi, Inca, Aztechi) e a quello orientale contemporaneo (Cina, Giappone, India e indù e islamica). il metodo comparato degli economisti classici Marx e Weber. € 20

50. (Cinema) CHIARINI Luigi (regia). **La LOCANDIERA. Racconto illustrato dal film di Luigi CHIARINI (dalla commedia di Goldoni), prodotto dalla CINES nel 1944. Con Paola BORBONI, Gino CERVI, Elsa DE GIORGI, Luisa FERIDA, Mario PISU ecc.** Milano, Archeotipografia, 1944. Fascicolo edit. a graffa, in-8° oblungo (cm. 24,1x16,9), pp. 16 incl. le copp. Piatto ant. ill. a colori. Con 22 FOTO di SCENA (21 b.n.). Piegato in due, gualcito e con strappetti marg., vistosa usura allla piega ma solo al piatto posteriore. € 10
51. (Cinema) COLUMBIA PICTURES presenta. **I FUORILEGGE della POLIZIA con Darren McGAVIN, Maggie HAYES, regia di Paul WENDKOS. Produzione Morningside 1958. , , (1958).** Grande pieghevole di 4 facciate di cm. 33x23,5 in cartoncino leggero. Alla prima facciate grande DISEGNO di FUSAN a colori, alle facciate interne la presentazione in italiano con 4 grandi FOTO di SCENA b.n.; alla 4.a facciata gran FOTO di SCENA a COLORI coi due protagonisti. € 10
52. (Cinema) Coopérative Générale du Cinéma Français et Silver.Films. **Pierre BRASSEUR dans "MAITRE après DIEU" de Jan DE HARTOC, une réalisation de Louis DAQUIN avec Jacques FRANÇOIS, Jean MERCURE...** Paris, Douard, (1951). In-4° (cm. 31,3x24), pp. 12 incluse le copertine. Cartoncino edit. con DISEGNI bicolori di CERUTTI E. All'interno frontespizio-locandina bicolore con grafica e disegno di René PERON, 4 disegni, e, in affascinante tonalità seppia, 2 grandi FOTO di SCENA e un mirabile MONTAGGIO di varie scene a doppia pagina. € 22
53. (Cinema) DE GARIONNE Franco. **Don X, FIGLIO di ZORRO. Romanzo film. Protagonista: Douglas FAIBANKS. Collana "Le Grandi Films", n. 11.** Milano, Gloriosa, Casa Editrice Italiana, Edizioni Vitagliano, (1927?). In-8° grande (cm. 24x17,2), pp. 63. Solo la copertina è illustrata con una FOTO di SCENA colorata dal film. Lievi mende al dorso presso le cuffie, ma eccellente es. Rarissimo, censito alla sola Braidense. € 20
54. (Cinema) GNEME (fotografie) / MENARDI Leo (regia). **La MOGLIE in CASTIGO. Ampio racconto del film realizzato nel 1943 con la regia di Leo MENARDI, produzione I.N.A.C., distribuzione Rex. Con Luisella BEGHI, Roberto VILL, Cesco BASEGGIO, Leda GLORIA.** Milano, Edizione Alpe, (1943). Opuscolo della collana "Il mio film preferito" (n. 53), in-8° oblungo (cm. 24,5x16,1), pp. 16 incluse le copp., con 26 FOTO di SCENA virate seppia. fasc. edit. a graffa, strappetto in cop., gualciture all'economica carta. € 12
55. (Cinema) LANFIELD Sidney (regista). **IL FANTASMA CANTANTE. Dépliant pubblicitario del film + foglio volante di MUSICA e PAROLE della**

canzone "LOU" film di Sidney Lanfield con Alice Faye, Walter Winchell, Ben Bernie, Patsy Kelly. , 20th Century Fox, **1937**. Pieghevole di 4 facciate. due di cm. 18,6x10, due di cm. 18x18,9 + un foglio volante di cm. 18,7x13,9 totalmente illustrato con FOTO di SCENA virate seppia o azzurro o verde. Teo in italiano. Un angoletto mancante con insignificante perdita. Commedia musicale "Wake up and Live", b/n durata 91 min., USA 1937. LANFIELD (Chicago 1898- Marina del Rey 1993), diresse poi molti telefilm, tra cui "La famiglia Addams". € 10

56. (Cinema) L'HERBIER Marcel, regista / SEDIF. **VEILLE d'ARMES. Opuscolo pubblicitario coevo illustrato del film del 1935 'd'après Claude Farrère et Lucien Nèpoty avec Signoret et Pierre Renoir', con ANNABELLA, Victor FRANCEN, Rosine DEREAN, M. DUNOT ecc.** , SEDIF, (1935). Bel fascicolo a graffe di Scènario Illustré (n. 66), cm. 24x16,8, di 8 pagine totalmente illustrate con decine di affascinanti FOTO di SCENA a tonalità seppia, con dati tecnici e trama del film, storia di passioni amorose tra due belle e ufficiali di Marina, a bordo di un incrociatore francese che si accinge ad affrontare un incrociatore pirata di rivoltosi mediorientali. L'HERBIER (Paris 1888-1979), regista della 'première avant-garde', poeta, giurista, teorico e organizzatore del cinema, pioniere della TV francese. Testo in francese. Come nuovo. € 20
57. (Cinema) VIDOR KING. **La GRANDE PARATA. Romanzo-film. Riduzione italiana di Antonio Franco ZICÀRI. In cop.: Romanzo di gloria e d'amore.** Milano, Casa Editrice "Gloriosa", Edizioni Vitagliano, **1927**. In-16° 8cm. 17,9x2,7), pp. 152 + 8 TAVOLE con fotogrammi seppia f.t. Vistosa abrasione al piatto ant. ill. a colori; gore ai piatti e ai primi 3 fogli, usure alle cuffie, ma ben cucito. Dal film Metro Goldwyn Mayer con John Gilbert, Tom O' Brien, Karl Dane, Renée Adorée. Raro, censito in 3 bibl. Così com'è € 18
58. (Cinema muto) S.A.P.I.C.. **Rivista SAPIC. Società anonima per il commercio cinematografico. Anno II, n° 9, 1° marzo 1914.** Frosinone, Tip. Claudio Stracca, **1914**. In-4° (cm. 30x21,1), pp. 20 (ma in realtà 18, le pp. 5-6 con parte della rassegna di film sono state asportate) con 6 FOTO di SCENA b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe con raffinata ILLUSTRAZIONE bicolore déco di G. RONDINI in cop. Aloni a qualche angolo, strappetto al dorso. Molte cornici e fregi liberty in nero o in rosso. Ditte concessionarie, subconcessionarii, programmazioni CINES, Milano-Films e Celio Films marzo 1914. 'L'Istruttoria' di Henriot con Ruggero Ruggeri, e "La Monella" di Weber della Compagnia Galli Guasti Ciarli Bracci, della CINES. "La danza dei Milioni", "Il segreto del violinista", "L'arma del vile", "La canzone di Werner". Pur privo di un foglio, venerabile bel cimelio. Così com'è € 20
59. (Cinema tedesco-Raf Vallone-Maria Schell) STAUDTE Wolfgang / BAVARIA / STORCHT. **ROSE BERND. Film con Maria SCHELL e Raf VALLONE. Cammes 1957.** München-Geiseltal, Bavaria Filmkunst, **1957**. Elegante press book quadrotto di cm. 20x20,5, pp. 12 incluse le copp. in cartoncino a graffe + 2 mezze pagine di testo, grafica e titolo in bianco e su fondino rosso e blu in cop., tit. in oro alla copertina trasparente. 11 FOTO e

FOTOGRAMMI b.n. Testo in tedesco, francese, inglese e castigliano. Un quaderno staccato, ma ottimo es. Il grande VALLONE (Tropea 1916 - Roma 2002), allievo del Liceo Classico Cavour di Torino, attore, calciatore, giornalista (su L'Unità) e partigiano. SCHELL (Wien 1926- Preitenegg 2005), affascinante attrice austriaca naturalizzata svizzera. € 20

60. (Cinema-Caricatura) GARRETTO Paolo (cop.) / TUPINI Luigi. **Alberto SORDI. Copertina e servizio di 7 pagine in "ANTEPRIMA. Rivista internazionale delle Arti", anno 3°, n. 12, dic. 1950.** Roma, , 1950. In-8°, pp. 127 con molte foto e alcuni disegno di A. Urbani del Fabbretto e di V. Mezzaroma. Il fasc. in bross. edit. contiene inoltre un'intervista di 3 pp. a DE SICA con 5 foto, cronache della produzione, il teatro nelle varie nazioni ecc. € 20
61. (Cinema-Cineromanzi-Taurinia) JACOBELLI E. (dir.). **I GRANDI FILMS. Collana di romanzi cinematografici. Nn. 36 , FRA DUE DONNE + N. 38, La SIGNORA della 5ª STRADA.** Torino, Casa Editrice Taurinia, (1937). 2 fasc., ognuno a sé, in-16° (cm. 16,5x12,19, caduno pp. 48, a graffa, cop. ill. da foto di scena colorate. "Cineromanzi tratti da film. n. 36) Metro Goldwyn Mayer. Con Franchot Tone, Virginia Bruce, Maureen O'Sullivan. Con 3 FOTOGRAMMI b.n. [Regia di George B. Seitz 1937]. n. 38) 20th century Fox. Con Madeleine Carroll, Dick Powell, Alice Faye, Alan Mowbray. Con 2 FOTOGRAMMI b.n. [Regia di Roy Del Ruth, 1937]. Caduno 7 Euro. I due € 10
62. (Cinema-Creta-Kritsa) CINEDIS Informations / DASSIN Jules. **CELUI QUI DOIT MOURIR, un film de Jules DASSIN qui révolutionne la vie économique d'un port [porto di AGHIOS-NIKOLAOS, e villaggio de KRITSA, CRETA]. Con Melina MERCOURI e Nicole BERGER.** Paris, , (1957). Fascicolo in francese del Service de Presse CINEDIS Publicité riprodotto da dattiloscritto (ciclostilato?) cm. 27x21, di 8 pagine impresse solo recto. A CRETA dedica 7 interessanti e curiose pagine raccontando lo scombussolamento sociale ed economico indotto dall'équipe cinematografica nei 3 mesi in cui fu girato il film, liberamente tratto dal romanzo "Cristo di nuovo in croce" sulla drammatica convivenza tra turchi dominatori e greci. di Nikos KAZANTSAKIS (Megalokastro, Creta 1883-Freiburg in Breisgau 1957, che non partecipò al film), le costruzioni, le installazioni, i trasporti, un nuovo bar, gli attori stranieri, gli aneddoti ecc. Notizie curiose coeve di primissima mano. € 20
63. (Cinema-Editoria Torinese) Autori vari. **AL CINEMA Settimanale di Cinematografia e Varietà. 1939, nn. 106, 127, 152. 1940, nn. 163, 170. 1941, n. 225. 1942, n. 281.** Torino, Casa Editrice Quartara, 1939-42. 7 fasc. di cm. 17,3x12,7, ogni fasc. pp. 16/31. Copertine con belle foto colorate di attrici o attori. Loevi mende. L'interno è di solo testo e racconta il film. 106) 21 genn. 1939. PALCOSCENICO, di La Cava; prod. R.A.D.I.O.; in cop. Ginger Rogers e Katharine Hepburn. 127) 17 giugno 1939. ETTORE FIERAMOSCA di Blasetti, Clara Calamai; con Gino Cervi. 152) 9 dic. 1939. KATIA Regina senza corona. Metropa Film. Con Danielle Darrieux. 163) 24 febr. 1940. DORA NELSON con S. A. Urbe Film. Con Assia Noris, Carlo

Ninchi, Carlo Campanini, Massimo Girotti. Es. un po' sciupato. 170) 13 aprile 1940. CAFFÈ INTERNAZIONALE con Vera Korène e Jules Berry. 225) 3 maggio 1941. RIDI PAGLIACCIO, prod. Titanus- Rondini, con Laura Solari, Fosco Giachetti. Un nome a penna in cop. 281) 27 giugno 1942. Un GARIBALDINO al CONVENTO, Tirrenia, Cristallo-Icine. Con Leonardo Cortese, Maria Mercader, Carla del Poggio. Caduno € 5. Il lotto di 7 fascicoli € 28 € 28

64. (Cinema-Editoria torinese) BACHI Volfango. **MIA PICCOLA LEA! Romanzo.** Torino, Tipografia Editrice "Taurinia" di Giorgio Giribone, **anni '30?**. In-16° (cm. 16,8x12), pp. 64. Fasc. edit. a graffa. Al piatto anteriore cifra a penna, e piccole mancanze marginali e bella foto di scena colorata con i giovani Grace Moore e (sic) Gary Grant in un film della Columbia, di cui ignoriamo il titolo. Così com'è. € 10
65. (Cinema-Fotoromanzi-Elba-Etruria film) PIZZI Adolfo / ETRURIA FILM. **RENDEZ-VOUS à l'AUBE. Nous Deux présente un ROMAN FILM COMPLET. Mensuel Roman-Film Etoile. 1re année, n. 4.** Milano, Le Edizioni Mondiali, Soc. Ed. Lombarda, (1957). In-4° (cm. 31x24), pp. 68 incl. le copertine illustrate a colori. Interno in b.n. 54 pagine del FOTOROMANZO completo ("Appuntamento all'alba", in francese ma di produzione italiana), con Franca MARZI ("la vamp aux yeux félins" cui è dedicata una pagina bio-critica con 6 foto), Philippe HERSENT (con 2 painoni bio-critici e 7 foto), Dario MICHAELIS, Silvio BAGOLINI). Si sceglie all'ISOLA d'ELBA, tra minatori e amori. In fine, pagine su Isa MIRANDA, Jennifer JONES, sul film "La valse de Montecarlo", (4 pp. 13 foto), e un racconto. Fasc. edit. a graffe, strappetto presso una cuffia, ma eccellente es. € 25
66. (Cinema-Grafica) DECOIN Henry / FRANCINEX. **Entre ONZE HEURES et MINUIT. Louis JOUVET, Madeleine ROBINSON dans un film de Henry JOUVET.** Nancy, Hélio-Lorraine, 1949. Raffinato fasc. in cartoncino rugoso a graffe di cm. 31,2x24,4), pp. (8) con composizioni e disegni bicolori di H. DESMÉ in cop., al front e alle geniali cornici grafiche impaginanti i 14 FOTOGRAMMI in tonalità seppia di gran fascino + 4 mezze pagine con testo in bianco e disegni rossi su fondo verde. Film poliziesco del 1949, da un romanzo di Claude LUXEL, adaptation de Marcel Rivet et Henry Decoin. Con Leo Iapara, Jean Meyer, Monique Mélinand, Gisèle Casadesu, Robert Arnoux. Una vera chicca grafica. € 30
67. (Cinema-Montaggi fotografici) CAMERINI Mario (regista) / Cinecittà. **BATTICUORE. Dépliant pubblicitario del film di Mario CAMERINI (1939) presentato dalla ERA Film, esclusività Generalcine, Cinecittà. Con Assia NORIS, John LODGE, Luigi ALMIRANTE...** Roma, Novissima, (1939). 4 facciate, due di cm. 24,3x15,5, due di cm. 24,3x18,2. Triangololetto asportato con insignificante perdita. Grafica di Li. BOMPIANI in tonalità di nero e rosa con magistrali montaggi b.n. di varie FOTO di SCENA dall'arguto film. € 19

68. (Cinema-Olivetti Graphica Typewriter) L.I.F.. **LION INTERNATIONAL FILMS 1958. printed on an OLIVETTI GRAPHICA Typewriter.** London, , **1958.** In-4° (cm. 33,7x21,2), pp. 15, di cui 14 presentano una FOTO di SCENA b.n. e la trama di un film in ingl., ted., ital., franc., attori prod. e regista; l'ultima contiene gli annunci dei film in preparazione. Elegante fascicolo con copertina azzurra impressa con grafica e tit. in oro. Happy Is The Bride, The Man Who Wouldn't Talk, Blue Murder At St. Trinians, Orders Ti Kill, The Silent Enemy, Next To No Time, Law And Disorder, Virgin Islands, The Spaniard's Curse, The Birthday Present, The Truth About Women, That Woman Opposite, Behind The Mask. € 20
69. (Cinema-Registi) DEL BUONO Oreste. **BILLY WILDER. Collana 'Piccola Biblioteca del Cinema'.** Parma, Tamari di Bologna per Guanda, **(1958?).** In-16° (cm 16,9x12,2), pp. 62, (2) + 16 TAVV. f.t. con 16 fotogrammi t.p.; foto del regista in antiporta. 1 foto in cop. 17 pagg. dedicate alla filmografia. Br. ed. ill., privo della sovracc. trasp., dorso integro ma scollato e con traccia di scotch rimosso all'interno. € 15
70. (Cinema-Rosi-veneziana 1958) ROSI Francesco (regista). **La SFIDA. Fascicolo di presentazione (press book) del film alla XIX Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Venezia 24 agosto - 7 settembre 1958. In. cop.: L'Italia a Venezia 1958.** Roma, Tip. Eliograf per Unitalia Film, **1958.** In-8° oblungo (cm. 30x24,3), pp. 12 con 14 foto e FOTO di SCENA B.N. DAL FILM. Breve testo in ital., ingl., franc., castigliano, tedesco. Film prodotto da Franco Cristalti con Rosanna SCHIAFFINO, José SUAREZ ecc. € 15
71. (Cinema-Rossellini) ROSSELLINI Roberto e critici vari. **OTTO FILM di Roberto ROSSELLINI. Roma città aperta, paisà, Germania anno zero, Europa '51, Viaggio in Italia, Il generale Della Rovere, vanina Vanini, La presa del potere di Luigi XIV. Antologia critica a cura del CINESTUDIO di Torino** , Tipografia Saviglianese, **1972-73.** In-4° (cm. 31,6x21,5), pp. 56, fitte di testi da libri, articoli, studi, dibattiti; dello stesso ROSSELLINI, di Stefano RONCORONI, Guido ARISTARCO, Maurizio PONZI, Amédèe AVFRE, Fabio CARPI, Mario GROMO, Pio BALDELLI, Antonio PIETRANGELI, Georges SADOUL ecc. Raro, censito in sole 3 bibl. € 25
72. (Classici) BADELLINO Oreste. **DIZIONARIO ITALIANO-LATINO. In correlazione con il Dizionario Latino-Italiano Georges-Calonghi. Ediz. SPECIALE. Prima edizione.** , , **1961.** Spessissimo vol. in-8° (cm. 24x17x10 di spessore), pp. XVI + 4262 colonne (= 2131 pp.). Tela edit. tit. oro (sbiadito) al ds. Timbro propr. Allentato all'interno al livello del primo e ultimo quaderno, lievi usure agli spigoli, strappo di 3 cm. a una cerniera esterna. Strappetti marginali all'introvabile foglio volante di ERRATA corrige. "Opera nuova, che adeguasse per ampiezza e completezza di contenuto il volume Latino-Italiano e ad esso si affiancasse degnamente". In memoria di Ernesto Romano Rosenberg che lo volle e non lo vide compiuto. Molto raro, da NON confondersi con l'edizione normale! € 120
73. (Classici greci) PONTANI Filippo Maria. **L'EPILLIO GRECO. Collana 'Scuola aperta'.** Firenze, Sansoni, **1973.** In 16°, boss. edit. ill., pp. 64, (2).

Teocrito Mosco Callimaco Nonno Trifiodoro Colluto Museo. Saffgio, bibliografia, antologia (con testi anche in greco). Bordi ingialliti. € 10

74. (Classici greci- Testo critico) PARTENIO / ANTONINO LIBERALE. **Parthenii libellus PERI EROTIKON PATHEMATON. Edidit Paulus SAKOLOWSKI + Antonini Liberalis METAMORPHOSEON SYNAGOGUE. Edidit Edgarus Martini.** Collezione "Mythographi Graeci", vol. 2°, fasc. 1° Lipsiae, G. B. Teubner, **1896**. In-16°, pp. XCVI + pp. 148. Cartone coevo, tit. oro su tass. in tela azzurra. Prolegomena, praefatio, testo critico, solo in greco, varianti ecc. Non comune. € 30
75. (Classici-Antropologia-Reliquie) PFISTER Friedrich. **Der Reliquienkult im Altertum, 2. Halbband (tantum, ma fruibile a sé e di senso compiuto:) Die RELIQUIEN als KULTOBJEKT. GESCHICHTE des RELIQUIENKULTES.** Giessen, Alfred Töpelmann Verlag, **1912**. In-8° (cm. 22,7x15,7), pp. XI, 287 (da p. 401 a p. 687), + (3) + (8 di pubblicità edit.). 1) Als KULTOBJEKT. Heroengrab, Körperliche Reliquien ausserhalb des Grabes, Heiligengrab und Reliquiar bei den Christen, Translation und Reliquienhandel in der antiken und christlichen Religion. Die Lage des Grabes (Markt, Heiligtum, Geheimhaltung). Kult der Gräber. Betätigung der Heroen und ihrer Reliquien (im, Krieg, als Schutz der Städte, sonstige Wirksamkeit). 2) GESCHICHTE. Wesen, Heroenkult ind Homerisches Epos. Lyrik, Epitaphios, Enkomion; Tragödie, in Athen; Verbreitung. In Rom (Heroisierung, Apotheose; hellenistische Literatur). Der christlicher Reliquienkult (das Problem; Wesen; Entstehung; Heroen und Heilige. 3) Alphabetische LISTE der Heroengräber; geographische Verteilung. INDICI: a) Götter, Heroen, Epitheta. b) Lokalnamen. c) namen u. Sachen. d) Christliches. Questa seconda parte, del tutto a sé stante, uscì anni dopo la prima, che era intitolata "Das Objekt des Reliquienkultes"; i frontespizi della collana e del 1à vol. sono allegati in fine dall'editore. Bross. edit. MANCA il piatto anteriore, mende al pur ben cucito dorso. Intonso. Importante! € 50
76. (Classici-Bizantini-Psellos-Linguistica) BÖHLIG Gertrud / Michael PSELLOS. **Untersuchungen zum Rhetorischen Sprachgebrauch der BYZANTINER mit besonderer Berücksichtigung der SCHRIFTEN des Michael PSELLOS. mit einem Geleitwort von Franz DÖLGER.** Berlin, Akademie-Verlag, **1956**. In-8° (cm. 25x18), pp. 278, bross. edit. Lievi ombre e usure marg. esterne, ottimo l'interno. Analisi linguistica e semasiologico. Der Attizismus der Byzantiner, Prosodie und Wortverbindung, Formenlehre (Adjektiv, Adverb, Pronomen, Verbum etc.), Eizelwortformen im Anschluss an andere Satzbestandteile, der Satz als Ganzes. Besonderheiten, Semasiologisches. Vasto indice dei nomi. € 32
77. (Classici-Cartografia-Remondini) VIRGILIO / LA RUE Charles (a c. di). **Publii Virgilii Maronis Opera interpretatione et notis illustravit Carolus RUAEUS Societ. Jesu ad usum Serenissimi Delphini. Editio nova auctior et emendatior. Tomus primus (tantum): Vergilii VITA (incerto auctore), HISTORIA descripta per Consules, BUCOLI** Bassano del Grappa, Typographia Remondini edidit, **1826**. In-4° (cm. 25,8x18,8), pp.

XXIV, 402. L'edizione si raccomanda per la CARTA GEOGRAFICA ripiegata (cm. 38,5x25,8) di Italia, Grecia, Asia Minore, "Aeneae Trojani Navigatio ad Vergillii sex priores Aeneidos". Solida mezza pergamena coeva, carta decorata ai piatti (che manca presso un bordo). Juxta editionem tertiam parisiensem anno 1726. LA RUE (1643-1725). € 50

78. (Classici-Etimologia) CONWAY R. S.. **The MAKING of LATIN: an INTRODUCTION to LATIN, GREEK and ENGLISH ETYMOLOGY. First Edition.** London, John Murray ed., **1923**. In-8°, pp ix, 146. Tela editoriale, manca il dorso, privo di sovracc., piatto anteriore e primo quad. allentato. Così com'è € 10
79. (Classici-Filosofia-Teologia-Patristica) SCIACCA Michele Federico (Giarre1908-Genova 1975). **S. AGOSTINO. Vol. 1 (ma in ICCU risulta l'unico pubblicato): La VITA e L'OPERA. L'ITINERARIO della MENTE.** Brescia, Morcelliana, **1949**. In-8° (cm. 24cx15,9), pp. XVI, 350. Bross. edit. Scritta d'appart. alla sguardia bianca. SCIACCA, docente di Storia della filosofia antica (Pavia), poi di Filosofia teoretica (Genova), rilanciò la teoria rosminiana, conferenziere cattolico, scrittore. € 30
80. (Classici-Greco biblico) SIMCOX William Henry. **La LINGUA del NUOVO TESTAMENTO. GRAMMATICA GRECA ad uso degli studenti del corso teologico.** Roma, F. Ferrari, **1909**. Unica traduzione italiana autorizzata dall'autore, su la 4. ed. inglese per opera del sac. A. B. In-16°, pp. 244. Strappi e mancanze al dorso. € 10
81. (Classici-Greco-Biblica) ERRANDONEA Ignazio s.j.. **Epitome GRAMMATICAE GRAECO-BIBLICAE. Editio sexta.** Romae, apud Aedes Universitatis Gregoriana, **1963**. In-8°, pp. 123. Bross. edit. Ingialliture, ma eccellente es. Disegnini e molte ma chiare e èerlopiù utili annotazioni a penna a margine. € 10
82. (Classici-Greco-Dizionari) LIDDELL / SCOTT. **LIDDELL and SCOTT'S GREEK - ENGLISH LEXICON.** Oxford, at the Clarendon Press, **1929**. In-8°, pp. (4), 804. Tela e oro edit. Una cuffia usurata, ma compatto e solido. € 20
83. (Classici-Linguistica) LIPPARINI Giuseppe (Bologna 1877-1951). **ANALISI LOGICA dell'ITALIANO e del LATINO per la scuola Media. Ristampa 1945.** Milano, Signorelli ed. (Tip. G. Antonini e C.), **1945**. In-8°, pp. 119. Bross. edit. Strappetti e piccola mancanza al dorso. Aureo chiaro manuale dei bei tempi in cui si rinforzava la mente dei giovanissimi consegnando essenziali strumenti di analisi (e non solo linguistica). Raro, incredibilmente censito solo in 3 biblioteche. € 20
84. (Classici-Neolatino) VALLAURI Tommaso. **Animadvrsiones in dissertationem Friderici RITSCHELII de PLAUTI poëtae NOMINIBUS. Stralcio da Acc. d. Scienze di Torino, 1868,** Torino, , **1868**. In-4°, pp. 14. fasc. da rilegare, slegato, carta di pregio nelle sue barbe. € 10

85. (Classici-Saffo-Archiloco-Corrida) VALGIMIGLI Manara / MORETTI Marino / NEMI Orsola. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. 30 marzo 1965. 1) Frammenti di SAFFO e di ARCHILOCO tradotti da Manara VALGIMIGLI. 2) MORETTI. La favola di Arione. 3) NEMI. Amore e morte in alcune antiche lettere. 4) VOLTA Paolo. Corrida a Nîmes (fotocronac** Milano, Sigurtà Farmaceutici, **1965**. In-4° (cm. 28x19), pp. 31 + 12 FOTO b.n. in 12 tavole f.t. La trad. dal greco occupa 9 pagine. Il racconto di Moretti occupa 8 pagine. Le lettere a c. di Orsola Nemo occupano 7 pp. dal carteggio di Sofia Dorotea di Brunswick e di Filippo di Koenigsmark. Cartonc. edit. con disegno di Gino Moro in cop. Piccola abrasione in cop. non tocca lo stampato. € 10
86. (Classici-Salgari-Cecchi) GOTTA Salvatore / SANTUCCI Luigi / VIRGILIO. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. 30 genn. 1965. 1) CETRANGOLO Enzo. Trad. delle Egloghe V. e IX dalle Bucoliche di VIRGILIO. 2) GOTTA. Straniera in un giardino di provincia (Racconto). 3) SANTUCCI. Scuse a SALGARI. 4) D'ANGELO Raffaele. Sona** Milano, Sigurtà Farmaceutici, **1965**. In-4° (cm. 26,2x19), pp. 31 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (riprod. da dipinti, con ritr. di Berthe Morisot, Eva Gonzales, Mary Cassatt). La trad. da Virgilio, con postilla, occupa ben 9 pagine. Inoltre c'è un articolo di Dario CECCHI sulle pittrici impressioniste. Cartonc. edit. con disegno di M. Donizetti. € 10
87. (Classici-Storia greca e romana) PASSERINI Alfredo (1906-1951). **Questioni di STORIA ANTICA**. Milano, Marzorati, **1952**. In-8°, pp. 234. Bross. edit. Usure alle cuffie. Sottolineature in rosso, invasive ad alcune pagine. Scritta d'appart. a penna all'occhiello. Dorso scollato all'interno. ANTICHE CIVILTÀ: ORIENTALI; L'Egitto; La Babilonia sino all'invasione dei Cassiti; Gli Ittiti; I Fenici e gli Ebrei; L'Assiria. L'impero neobabilonese; I Medi e i Persiani; ELLENICA; L'incontro dei Greci con la civiltà mediterranea; Lo spirito greco; La creazione dello Stato moderno: il cosmo spartano e la democrazia ateniese; La polis e la sua efficacia formativa sull'uomo greco; Aspirazioni e realizzazioni dell'età ellenistica; La catastrofe politica dell'ellenismo; ROMANA; I fattori etnici della prima civiltà italica; Gli albori della romanità; Res publica; Moventi e metodi della conquista; Gli effetti della conquista sulla società romana; Il principato di Augusto; La snazionalizzazione dell'impero; Risultati e deficienze dell'opera di governo. I germi della crisi; La crisi del III secolo e la nuova concezione del potere imperiale; La restaurazione di Diocleziano. I barbari e il cristianesimo». Appendici bibliografiche e storiografiche. ALLEGATI alcuni fogli di annotazioni datiloscr. o a penna di una diligente studiosa. € 10
88. (Colonie-Seconda Guerra Mondiale-Fascismo) BONGIOVANNI Alberto. **La FINE dell'IMPERO. AFRICA Orientale 1940-1941. Collana Testimonianze fra cronaca e storia, 71**. Milano, Mursia, **1974**. In-8°, pp. 272 + 21 FOTO e 6 carte-schizzi di battaglie in 16 TAVOLE f.t. b.n. cartone verde edit. Ben 48 pp. di importanti DOCUMENTI ufficiali. Vasti indici di luoghi e di nomi. MANCANO il frontespizio e la sovraccoperta. € 12

89. (Comunismo-Gramsci) SPINELLA Mario (Varese 1918 -Milano1994). **SEI LEZIONI su GRAMSCI (1965)**. Pref. di Luigi Bertone. Premessa di Gianni Francioni. Amministr. Prov. di Pavia. Pavia, Bizzoni tip., 1988. In-8°, pp. 71, (7). Cartonc. edit. con schizzo di Ritr. Lezioni tenute a Pavia, Circolo Labriola. 1) Il pensiero di Gramsci nel quadro della storia del marxismo. 2) Filosofia dell'analisi. 3) La scienza della politica. 4) la concezione gramsciana degli intellettuali. 5) L'analisi di classe nella storia d'Italia. 6) Il pensiero di Gramsci nella cultura italiana e internazionale. SPINELLA, laureatosi alla Scuola normale superiore di Pisa, fronte russo, Resistenza in Toscana, segretario di Togliatti, poi capo redattore di Vie nuove e direttore della Scuola delle Frattocchie del PCI. € 10
90. (Dantesca) ALIGHIERI Dante. **La VITA NOVA. 5.a ed.** Roma, Edoardo Perino ed., 1887. In-16°, 92, (1). Bross. edit. con xilogr.in cop. Con 12 pagine di prefazione. Biblioteca nova, 11. € 10
91. (Dantesca) ALIGHIERI Dante, CONTINI Gianfranco. **RIME. A cura di Gianfranco CONTINI**. Torino, Einaudi, 1965. In-8° (cm.22x14,3), pp. (6), 295, (9), br. edit. con astuccio edit in cart. All'interno anche le copp. riprod. dell'ediz. del 1946, di cui questa è la riproduzione facsimile (es. n. 2779 della tiratura di 4290 riservata agli Azionisti). Ottimo es. CONTINI (Domodossola 1912-1990) critico e filologo innovatore (la genesi del testo a partire dalle variazioni dell'autore), al purismo petrarchesco preferì il filone "plurilinguista" inaugurato da Dante (sperimentale, con ricchezza di registri lessicali). € 36
92. (Dantesca-Storia) MICUCCI Leopoldo. **RE PAPI e DONNE nella VISIONE DANTESCA. Contributo alla esegesi moderna del Poema Divino**. Torino, Bocca (Tip. Olivero & C.), 1932. In-8° (cm. 20,8x12,8), pp. (4), 176, (2), brossura editoriale con titolo entro bordura impressa in beige e in verde. Vistose tracce di polvere e fioriture ai bordi del solo piatto posteriore, bollino al dorso. Prima edizione. Contributi su personaggi biblici o storici evocati da Dante nella Commedia: Bonifacio VIII, Francesca da Rimini, Manfredi, Niccolò III, Raab (Meretrix in terra Jerico), Cunizza da Romano, papa Anastasio II, Carlo d'Angiò, Giustiniano. Piccola Biblioteca di Scienze Moderne, 386. € 12
93. (Diritto) PALAZZOLO Vincenzo. **Considerazioni sulle DICHIARAZIONI dei DIRITTI**. Milano, Giuffrè, 1947. In-8°, pp. 55, (3). Bross. edit. € 10
94. (Diritto) ROMANO Santi (Palermo 1875-Roma 1947). **Corso di DIRITTO COSTITUZIONALE. 4.a ed. riveduta**. Padova, CEDAM, 1933. In-8° (cm. 24,5x17,1), pp. IV, 344. Teal edit. Gora in cop., timbro e firma d'appart. polacchi al front., firma a penna dell'Autore al copyright. ROMANO, giurista, docente di diritto amministrativo e di diritto costituzionale, presidente del Consiglio di stato. € 30
95. (Diritto ferroviario) RIBERA Guido. **DRITTO FERROVIARIO**. Milano, Civelli - Soc. Ed. Libreria, 1903. In-8° (cm.23x15,5); pp.XXIV,758. Mz. perg. coeva, piatti in tela, tass. al ds. Trattato unico nel suo genere in Italia.

Le ferrovie italiane prima e dopo il 1860; Le ferrovie di Stato; Ordinamento delle società esercenti le tre reti mediterranea, adriatica e sicula; Organi; Personale; Istituti di previdenza. Ediz. orig. e unica. Buon es. Raro. € 100

96. (Diritto inglese) BRIERLY James Leslie (1881-1955). **IL DIRITTO INGLESE**. Roma, Tipografia Operaia Romana, **1945?**. In-16°, pp. 38. Fasc. edit. a graffe. Al verso del piatto ant., "Schema dei Tribunali britannici del giorno d'oggi". Edito da Oxford University Press, 1943. Vari significati di "diritto", sviluppo storico dalle consuetudini, e dagli Atti, le critiche e le riforme proposte. Parrebbe un'edizione tipica del fermento politico dell'immediato dopoguerra. € 10
97. (Diritto-Libri minuscoli) Autori vari. **CODICE di COMMERCIO del Regno d'Italia preceduto dalla relazione a S. N. del Ministro Guardasigilli G. ZANARDELLI**. Torino, Fratelli Bocca, **1901**. In-36° (cm. 7,4x4,9), pp. LVI, 512. Pelle marron scuro e oro edit., tagli rossi, insignificanti usure a cuffie e spigoli, appena gualciti i piatti, ma integro e solido. Raro a trovarsi così minuscolo. € 45
98. (Diritto-Libri minuscoli) Autori vari. **CODICE di PROCEDURA CIVILE del Regno d'Italia con appendice di tutte le leggi di modificazione e di complemento**. Torino, Fratelli Bocc, **1901**. In-36° (cm. 7,4x4,9), pp. XVI, 428. Pelle e oro edit., il rosso dei tagli ha stinto un po' sui margini di molti fogli, usure a cuffie e spigoli, appena gualciti i piatti. Carta finissima. Raro a trovarsi così minuscolo. € 25
99. (Diritto-Stato) PERTICONE Giacomo. **TEORIA del DIRITTO e dello STATO. Prima edizione. Enciclopedia Scientifica Monografica Italiana del XX secolo - Serie V, N.1**. Milano, Bompiani, **1937**. In-8°. Pp. 275. tela edit. Solido e compatto, ma con vistosi ampi aloni da umidità ai soli piatti, ottimi il dorso con tit. su tass. oro e l'interno. € 10
100. (Diritto-Sovranità-Asti) SCAGNO Luigi, Causidico e Notaio. **Traccie di considerazioni sulla SOVRANITÀ ACCIDENTALE e SOSTANZIALE di un POPOLO o di una NAZIONE eretta in GOVERNO RAPPRESENTATIVO**. Asti, Tip. fratelli Paglieri, **1873**. In-8° (cm. 23,8x16,2), pp. 110. Bross. edi in pessime condizioni (vistose gore, mancano dorso e piatto ant., DA RILEGARE). Es. da studio, ma rarissimo, censito in sole 2 bibl. Così com'è € 20
101. (Diritto-Biblica) JAEGER Nicola. **IL DIRITTO nella BIBBIA. Giustizia individuale e sociale nell'Antico e Nuovo testamento**. Assisi, Edizioni Pro Civitate Christiana, **1960**. In-8° (cm. 19,5x13,2), pp. 245. Cartone zigrinato edit., sovracc. ill. a colori. Firme d'appart. alla sguardia. € 22
102. (Donne-Carmelitane-Rivoluzione Francese) SAINT-YVES Claude. **IL VERO DIALOGO delle CARMELITANE**. Roma, Edizioni Paoline, **1978**. In-8°, pp. 129, (5). Cartonc. edit. La scrittrice narra l'esecuzione, nel luglio 1794, durante il regime del Terrore, di sedici religiose francesi, note come le "martiri di Compiègne", che si erano rifiutate di rinunciare ai loro voti. La

vicenda ispirò Gertrud von Le Fort ("L'ultima al patibolo", 1931), nel 1947, il padre domenicano e regista Raymond Leopold Bruckberger propose a Bernanos di sceneggiarne un film, che non uscì, ma i dialoghi scritti da Bernanos furono pubblicati postumi l'anno dopo. Ottimo es. € 10

103. (Donne-Mistica) GUITTON Jean. **Ritratto di MARTHE ROBIN. Una MISTICA del nostro tempo.** Milano, Paoline Editoriale libri, **2001**. In-8°, pp. 181, (9). Cartonc. edit. con ritr. ROBIN (1902-1981) "per 50 anni non ha mangiato né bevuto e ogni venerdì ha sofferto i dolori della passione di cui portava le stimmate, Cieca e completamente paralizzata... ha fondato più di 50 "Foyers" di carità. GUITTON (1901-1999), filosofo cattolico, Accademico di Francia, il primo laico invitato al Concilio. € 10
104. (Donne-Mistica) STEIN Edith Breslau 1891-Auschwitz, 9 agosto 1942). **La SCELTA di DIO. Lettera 1917-1942.** Roma, Città Nuova Editrice, **1973**. In-16°, pp. 183. Cartoncino edit. ill. a col. grafica di cop. di György Szokoly. STEIN, ebrea, dapprima atea; filosofa e 'femminista'; nel 1922 convertita al cattolicesimo il 12 aprile 1933 chiese a Pio XI e a Pacelli di non tacere più e di denunciare le prime persecuzioni contro gli ebrei. Nel 1934 Carmelitana Scalza; arrestata in Olanda dai nazisti, morì nel Lager di Auschwitz-Birkenau con la sorella e consorella Rosa Canonizzata nel 1998, compatrona d'Europa. Non comune. € 20
105. (Donne-Mistica-De Agreda) PIROTTI CEI Lia. **La Dama Azzurra. (Storia di Maria DE ÁGREDA, monaca, visionaria, confidente di re nella Spagna del '600).** Casale Monferrato, Piemme, **2000**. In-8°, cart. edit. con sovrac. ill., pp. (1), 191, (2); ottimo es. € 20
106. (Donne-Mistica-Religione) PAPASOGLI Benedetta / SECONDIN Bruno. **La parabola delle spose. VITA di S. MARIA MADDALENA DE' PAZZI. Presentaz. di Divo Barsotti. Illustraz. di Mina Anselmi.** Torino, Gribaudo, **1976**. Spesso vol. in-16° (cm. 18,5x11,5), pp. 471. Cartoncino edit. ill. a col. € 10
107. (Donne-Prime edizioni-Capri) NICATI Giulia. **BOZZETTI POETICI.** Roma, Barbèra, **1875**. In-16° (cm. 19,2x12,5), pp. 100. Bross. edit, ma con pesanti tracce del tempo, priva di dorso e di copertine, angolo mancante al front. da rilegare. Tra le poesie, una a Capri, 2 a Sorrento, 2 a Napoli, 1 all'Italia, 1 all'amica Matilde Troili. Rarissima, censita solo a Livorno. Così com'è € 20
108. (Donne-Religione) WEIL Simone / NEMI Orsola (trad.). **ATTESA di DIO. A c. di Benedetto P. D'ANGELO. Trad. dal francese di Orsola NEMI. Collana "Cultura Nuova".** Milano, Rusconi, **1972**. In-8° (cm. 21,8x13,6), pp. 220, (5). Tela e oro edit., sovracc. ill. a col. Tra i bei testi e la corrispondenza, scritti fra il gennaio e il giugno 1942, collegati "al dialogo che nel giugno precedente avevamo cominciato insieme, lei attirata dal Cristo, io prete da 13 anni". WEIL (Paris 1909-Ashford 1943), insegnante di liceo, militante sindacale, attivista politica di sinistra, libertaria, cristiana anarchica, operaia, in Spagna contro i fascisti contadina, nel 1942 esule in America, a Londra con la Resistenza. Disponibile a 15 € la riediz. 1983, A

c. di J.-M. PERRIN, pp. 177, (7). Collana 'Testi di spiritualità' 177. Tela e oro edit. sovracc. € 22

109. (Donne-Religione-Bernardetta Soubirous) RAVIER André. **SAINTE BERNADETTE D'APRES SES LETTRES**. Paris, P. Lethielleux éd., 1979. In-16°. pp. 158, (2). Cartonc. edit. Come nuovo. € 20
110. (Donne-Religione-Malattia) BISSONIER H. e DELPIERRE E.. **VIEVON. È solo un arrivederci. [Geneviève ou l'abandon à Dieu. L'esperienza religiosa di una giovane malata, dell'Unione Cattolica Malattia]**. , Presbyterium ed., 1954. In-8° (cm.21x14,4), pp. 138, (2) + 4 TAVOLE f.t. (tra cui 3 con ritr.). Bross. edit. Nome d'appart a penna, sottolineature a matita. Pref. di Mons. Le Couëdic Vescovo di Troyes, e di Bernardo Cignitti Abate di Finalpia. Raro, censito in 4 bibl. € 20
111. (Donne-Religione-Umanitarismo) TERESA di CALCUTTA. **Tu mi porti l'amore. SCRITTI SPIRITUALI. 2ª ed.** Roma, Città Nuova ed., 1976. In-16°, pp. 158. Cartoncino edit. € 10
112. (Donne-Vercelli-Prima guerra mondiale) GALANTE GARRONE Virginia (Vercelli, 1906 -Torino 1998). **L'ORA del TEMPO. Prima edizione. Collana Nuova Narrativa**. Milano, Garzanti, 1984. In-8°, cm.21x14, pp.219 + 25 FOTO in 8 tavv b.n. f.t. Bross. edit., insignif. usure alle cuffie della sovracc. GALANTE GARRONE, col fratello, "lo storico Alessandro, ha curato le Lettere e Diari di guerra 1914-1918 degli zii Eugenio e Giuseppe Garrone. Fra il 1981 e il 1991 ha pubblicato una serie di romanzi (Se mai torni, L'ora del tempo, Nel transito del vento, Per una selva oscura) in cui prende spunto dalle vicende della sua famiglia, in un lungo arco cronologico"; in questo libro, "le memorie vive e vere", torinesi e vercellesi, dal 1913 al 1918 (cfr. wiki). € 10
113. (Ebraica-Antifascisti) SEGRE Alfredo (Torino 1889-Miami 1960). **AGENZIA ABRAM LEWIS. 2.a ed. "Premio dell'Accademis Mondadori"**. , Mondadori, 1934. In-8° (cm. 19,4x12,8), pp. 324, (4). Bross. edit. Dorso e copertina con fioriture vistose, ma cop. impreziosita da un geniale DISEGNO a COLORI del grande CISARI (camaleonte in un groviglio di fogiame). Le vicende di un Ebreo ashkenazita levantizzato al Cairo, commerciante e agente turistico implicato in rischiose vicende di ami e rivolte. Meritò 6 edizioni in 6 anni. SEGRE, carriera letteraria troncata dalle leggi antisemite (la diffusione del suo 2° romanzo fu bloccata), antifascista emigrato in USA nel 1940 (con il sostegno dei Toscanini), romanziere, traduttore, saggista, scrittore pe il cinema; militò nell'Esercito USA, poi viaggiò molto ma non tornò in Italia. € 10
114. (Ebraica-Antropologia) HESCHEL Abraham Joshua (Varsavia 1907-New York 1972). **CHI è L'UOMO?** Milano, Rusconi, 1971. In-16°, pp. 200, (7). Cartoncino edit. Scritta d'appart. alla sguardoia. HESCHEL, grande filosofo di fama mondiale, insegnò etica e mistica ebraica al seminario ebraico di New York. "Il contatto con la cultura occidentale, particolarmente con l'ebraismo tedesco accrebbero in Heschel la convinzione che il pensiero e la

vita chassidica contenessero un tesoro che doveva essere reso disponibile all'ebreo moderno assimilato" (cfr. wiki) € 15

115. (Ebraica-Nazismo-Medicina) AZIZ Philippe. **I MEDICI dei LAGER. Vol. 2°: Joseph MENGELE. L'incarnazione del male. Vol. 3° Milioni di CAVIE UMANE.** Ginevra, Edizioni Forni, **1975**. Opera scritta sotto la direzione di Jean DUMONT. Riservata agli 'Amici della Storia'. 2 voll. in-16°, Cartone e oro edit., nastrino segnalibro. 1) pp. 251, (5) + 12 TAVOLE b.n. f.t. Auschwitz capitale della morte. Il portatore di orte. Altri sperimentatori. Crollo dell'impero himmleriano. 2) Pp. 251, (5) + 12 TAVOLE b.n. f.t. I medici nazisti capri espiatori dell'Occidente? Le frenetiche ricerche del dottor Rascher. Buchenwlad la 'clinic di lusso'. Ravensbrück. l'inferno delle donne. Natzweiler: sperimentatori convinti. Caduno € 15. I due € 20
116. (Ebraica-Olocausto) WIESENTHAL Simon. **Gli ASSASSINI SONO TRA NOI.** Milano, Garzanti, **1967**. In-16°, pp. 334, (9). Bross. edit. ill. (fotomontaggio dell'Autore). Bordi ingialliti, ma solido. WIESENTHAL (Bucac 1908-Vienna 2005) "sopravvissuto alla Shoah, dedicò il resto della sua vita a raccogliere informazioni sui criminali nazisti e a rintracciarli per sottoporli a processo" (wiki).. € 10
117. (Ebraismo) EHRHARDT A.. **The BIRTH of the SYNAGOGUE and R. Akiba. Stralcio da "Studia theologica cura Ordinum Theologorum Scandinavicornum edita".** , C.W.K. Gleerup, **post 1955**. In-8°, pp. 26 (da p. 86 a p. 111). Fasc. a graffe con cop. provvisoria. Quando è veramente nata la Sinagoga? L'Ebraismo attuale è davvero lo stesso di quello anteriore alla distruzione del Tempio? Cita Origene che definisce la Sinagoga sorella minore della Chiesa. Filone, Farisei, Sadducei, Esseni, Tito e la falsa tradizione di Jochanan ben Zakkai, Gamalied II ecc. Dottissimo. € 10
118. (Economia-Aziende-Management) CUNEO Gianfilippo (n. a Savona 1942). **Lettere al futuro a cura di Pier Paolo PRETI. IL PASSAGGIO dell'AZIENDA da una GENERAZIONE all'ALTRA. Le testimonianze di 33 imprenditori di successo.** Milano, Baldini & Castoldi, **1999**. In-8°, pp. 308, (6). Bross. edit. Bauli Biasi Cerutti Falck Marcegaglia Marzocchi Pininfarina Rana Rosso ecc. € 10
119. (Economia-Banche) BRAMBILLA Crlo / CIAMPI Carlo Azeglio / MANZELLA Andrea / PRODI Romano. **La SFIDA INTERNAZIONALE della COMIT [Banca Commerciale Italiana].** Bologna, Il Mulino, **2013**. In-8°, pp. 307 con ill. e graici. Cartoncino edit. ill. "Difficile metamorfosi di una grande banca pubblica agli albori del processo di globalizzazione". L'avventura americana, struttura ed organizzaione interna, operazione Mediobanca. Amplissima bibliografia, indice dei nomi. Come nuovo. € 21
120. (Erotica-Satira-Umorismo nero) MIRBEAU Octave (Trévières 1848-Paris 1917). **IL GIARDINO dei SUPPLIZI. I romanzi della fenice, 3** Milano, Giachini ed., **(1952)**. In-8° (cm. 18,2x12), pp. 181, (2). Bross. edit. Sovracc. edit. con bel disegno a colori di "dilep". Ediz. popolare e trad. anonima del romanzo del 1899 (durante l'affare Dreyfus), dedicato "Ai Preti, ai Soldati, ai

Giudici, a tutti coloro che educano, istruiscono e governano gli uomini", definito "mostruosità letteraria" . Qui non è tradotto "Il Frontespizio", (intellettuali discutono la "legge dell' omicidio"), ma solo le altre due parti: "In missione", (caricatura dei politici della Francia Belle Époque) e, "Il Giardino dei supplizi", ("passeggiata della sadica isterica inglese Clara e il narratore francese, nel giardino delle torture del bagno penale di Canton, infernale e paradisiaco). Scene erotico-sadiche, esuberanti fiori, argomentazioni politico-filosofiche... stupendo esercizio d'umorismo nero. Denuncia l'inferno delle società, occidentali ed orientali, che schiacciano i poveri e sono fondate sull'assassinio" (cfr wiki). Il grande MIRBEAU, simpatizzante dell'anarchismo e ardente dreyfusardo, scopritore e promotore di Van Gogh, promotore di Rodin ecc. € 20

121. (Esoterica) BOZZANO Ernesto (Genova 1862-1943). **Le VISIONI dei MORENTI. Delle APPARIZIONI dei DEFUNTI al LETTO di MORTE. Prefazione e classificazione analitica di Gastone DE BONI. 2^a ed.** Milano, Fratelli Bocca ed., **1953**. In-8°, pp. 190, (2). Bross. edit. Ombre in cop. traccia di etichetta rimossa al piatto post. Decine di casi minuziosamente descritti e confermati dalla presenza dei famigliari a dimostrazione delle teorie dell'autore. Visione estetica, panoramica, i morenti a cognizione e non della morte avvenuta, telepatia. Tra i 22 nomi citati Flammarion,, Victor Hugo, Enrico Morselli, Charles Richet, lo stesso Bozzano. BOZZANO, parapsicologo e spiritista. ricercatore ma anche sperimentatore, in contatto con prestigiosi scienziati, e con la celebre medium Eusapia Palladino; scrisse 52 saggi, teorizzò la "ideoplastia". € 12
122. (Esoterica-Apocalisse-Religioni) CORSINI Eugenio (n. a Niella Belbo 1924). **APOCALISSE prima e dopo. Prefazione di Piero ROSSANO.** Torino, SEI, **1980**. Spesso vol. in-16° grande (cm. 19x12,9), pp. XII, 561,(3). Cartoncino edit. ill. dall'Autore a colori. Traccia di etichetta d'appart. alla sguardia. Innovante interpretazione dell'enigmatico testo, prossima forse a quelle delle prime comunità, prima del compromesso tra cristianesimo e impero romano: tutta la storia e non solo la sua conclusione è apocalisse, cioè rivelazione di Gesù Cristo. € 15
123. (Esoterica-Fisiognomica) DE MEMPHIS (Mme). **CE QUE REVELE la PHYSIONOMIE- Les BOSSES du CRANE - Les INSTINCTS - Les GOUTS - Les PENCHANTS - BONHEUR ou FATALITE?.** Paris, France-Edition, **anni '20**. "Dans ce livre, la page 13 porte bonheur !" In-8°, pp. 187 con 26 DISEGNI di facce e alcune teste di animali b.n. n.t. Esemplare cucito, ma privo di dorso e di piatto anteriore. Ma affascinante, popolare e ricco. Così com'è € 10
124. (Esoterica-Parapsicologia) Autori vari. **STUDIA PARAPSYCHOLOGICA. ATTI del CONGRESSO di ROMA, 12-14 MAGGIO 1956.** Roma, , **1957**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 256. Bross. edit. Timbri Archeopteryxt. 1) FANTAPPIÈ Luigi. Fenomeni e realtà. 2) SERVADIO Emilio. I CULTI VOADUN di HAITI.3) PERRONE Vittorio. Su "la PSICOMETRIA" (100 pp.; in fine, esperienze con Luisa Codicini e col Croiset). 4) CASSOLI Piero, MARABINI Enrico. Esperienze triennali di LETTURA della MANO. Con una

sensitiva bolognese, Maria Gardini. proposta di nuovo metodo. 5) Trasmissione del pensiero senza contatto, formazione del sensitivo, ricerche e movimenti spontanei di E. TOMASETTI, casi di CHIAROVEGGENZA, esperienze suo sensitivo G. B. PAGANO (25 pp.), studio facoltà guaritori, etnografia, cromoterapia ecc. € 30

125. (Fantabiblica) BIFFI Giacomo, cardinale. **IL QUINTO EVANGELO. [Pamphlet ironico che finge la scoperta di un nuovo vangelo che corregge i simottici]. 5ª ed.** Milano, Ancora ed., 1970. In-16° (cm. 19x12), pp. 102. Cartoncino ed. L'A era arcivescovo di Bologna; non alieno dalle polemiche, in seguito non mancò di provocarne altre: una sull'Anticristo, una sugli immigrati islamici (e un italiano neoconvertito all'Islam lo denunciò per non aver rimosso da San Petronio affreschi medievali condannanti Maometto). € 10
126. (Fascismo-Intercettazioni telef.) GUSPINI Ugo. **L'ORECCHIO del REGIME. Le INTERCETTAZIONI TELEFONICHE al tempo del fascismo. Collana "Testimonianze tra cronaca e storia, 64.** Milano, Mursia, 1973. In-8°, pp. 262, (2), cart. edit. MANCANO frontespizio e sovraccoperta. Nascita (19039 e sviluppi (1915 ss.) del servizio INTERCETTAZIONI. Giolitti, Nitti, marcia su Roma, gerarchi giocano in Borsa dopo intercettazioni, Giornale d'Italia e Virginio Gayda, Corriere della Sera a rischio, fine del Corriere Italiano, delitto Matteotti, personale defenestrato, la Ceka a Torino, Farinacci controllato, attentati a Mussolini, "cannibaismo" tra alti papaveri, Trilussa, Bruneri-Canella, Aurelio Padovani e i fasci di Campania, beffa di Chiavenna, Attilio Teruzzi e Caprera, Hitler, doppio gioco di Starace, tifo a Roma, Spagna, ecc. Di enorme interesse le 120 pagine sui frenetici retroscena della guerra mondiale, fino via Rasella e Ardeatine. € 15
127. (Fascismo-Lett. italiana) PELLEGRINETTI . A. / DOMENICONI BOSISIO I.. **ALI. Nuova antologia italiana per la scuola media.** Torino, Edizione Chiantore, 1941. Spesso vol. in-8°, pp. XLIV, 799 + TAVOLE monocrome f.t. con disegni e opere di U. CIAMPI, Armando SPADINI, Arturo DAZZI, Giacinto GIGANTE, Adolfo WILDT, Corrado CERESOLE, Gianni VAGNETTI, Mario SIRONI, Ottone ROSAI, Domenico RAMBELLI, Ferruccio FERRAZZI. Cartoncino edit. ill. a col. Tracce d'uso estere, ma solido eccellente es. Profili e testi di 179 SCRITTORI, grandi, e non sempre notissimi (a parte lo spazio d'uso a Mussolini e ad alcuni servi di regime). Scelta emblematica del regime, ma gran lettura. Censito (nelle 3 ed.) in 6 bibl. € 20
128. (Ferrovie-Biella-Mazzuchetti-Torino) ZORGNO Anna Maria (a c. di). **Alessandro MAZZUCHETTI. Materiali, tecniche, progetti. Mostra a SELLA di MOSSO S. MARIA (Vercelli-Biella) 11-27 maggio 1990.** Vigliano Biellese, Polgraf, 1990. In-4° (cm. 29,5x21), pp. 28 + 28 riprod. di DISEGNI architettonici a COLORI in 15 TAVOLE f.t. Dip. di Progettaz. Archit. del Politecnico di Torino, Sella di Montelluce Foudation London. Cartoncino edit. a risvolti. Gora vistosa con alcuni ifetti da aderenza ai margini inferiori, senza vero danno allo stampato. Rarissimo, censito in sole 3 bibl. (Biella, Candelo). Così com'è € 30

129. (Filatura-Setificio Wild -Borgone di Susa) Anonimo incisore. **TESSITRICE al TELAIO. Incisione (acquaforte o puntasecca?) per l'industriale tessile EMILIO WILD. , , post 1913?** Incisione di alta qualità grafica ma non firmato, di cm. 36x30 su cartone di cm. 38,5x32,3. Galleria di tarlo visibile lungo 10 cm. al centro della stampa senza gravi conseguenze. Un'altra galleria di tarlo al verso non tocca la stampa. Emilio Wild, un tecnico della filatura del cotone, col socio Augusto Abegg costituì in Torino nel 1880, una società in nome collettivo, « Filatura Wild & Abegg », stabilimenti a Borgone di Susa, poi a Torino "Stabilimento Dora" 1884, a S. Antonino di Susa 1900, poi Busso-Ieno, Pianezza e Susa per un complesso di 200.000 fusi e un buon numero di telai. Nel 1913 Wild continua in proprio la filatura e tessitura del cotone a Novara e a Piasco. Raffinato cimelio grafico della TESSITURA piemontese. € 75
130. (Filosofia) ADORNO Theodor. **DIALETTICA NEGATIVA. Nuova edizione. "Biblioteca Einaudi" 382.** Torino, Einaudi, 2004. In-8° - bross. ill. - pp. XXIX, 382. Firma d'appat.alla sguardia. € 16
131. (Filosofia-Ermeneutica) GADAMER Hans-Georg (Marburgo 1900 - Heidelberg 2002). **La responsabilità del pensare. SAGGI ERMENEUTICI. Introduzione e traduzione di Riccardo Dottori. Presentazione di Giovanni Reale.** Milano, Vita e Pensiero, 2002. Centro di Ricerche di Metafisica. In-8°, pp. XXXIX, 280, (14). Cartoncino edit. ill. a col. Raccogli scritti dal 1972 al 2000, in 5 parti: Ermeneutica come filosofia. Storia mondiale del pensiero. Trascendenza dell'arte. Alètheia (su Heidegger e la fine della filosofia ecc.). Glosse (commenti a Goethe ecc.). Bibliogr. GADAMER, filosofo tedesco, uno dei maggiori esponenti dell'ermeneutica filosofica; la sua opera più significativa è "Verità e metodo". € 18
132. (Filosofia-Eстетica) PAREYSON Luigi (Piasco 1918- Milano 1991). **Corso di ESTETICA (Dispensa parziale di corso universitario). Anno accademico 1945-46, Univ. di Torino.** Torino, Ed. Gheroni., 1946. Cartellina edit. lacera al dorso, noeme e annotazioni a matita al front. interno a quaderni editorialmente sciolti (cm. 25x18), Alcune annotazioni (ma diligenti e utili) a penna a diversi margini, e poche e lievi sottolineature a matita. Il testo si interrompe a pagina 144. Contiene i seguenti ARGOMENTI COMPLETI: Arte e persona, Imitazione e creazione (preliminari). Il simile. La crisi del concetto di somiglianza. Analogicità dell'arte. Arte e realtà. Il verisimile. Crisi del concetto di verisimile. L'argomento "Eterocosmicità e passionalità dell'arte" contiene un argomento completo (Evasione dal mondo) e uno incompleto (Nullificazione del mondo), che s'interrompe alla seconda pagina). ALLEGATI: 3 fasc. di cm. 29,7x21,2, nome d'appart. a penna alla 1.a pag. intitolati "Estetica" e dispense di un corso (quasi certamente di Pareyson). Rispettivamente di pp. 26, 26, 39. € 20
133. (Filosofia-Olivetti) BERGSON Henri (Paris 1859-1941). **Le DUE FONTI della MORALE e della RELIGIONE. trad. di Mario VONCIGUERRA. 5.a edizione.** Milano, Edizioni di Comunità, 1973. In-8° (cm. 21x15,2, pp. 270, (1). cartonc. edit. ill. b.n. Obbligazione morale, religione statica, religione dinamica, meccanicismo e misticismo BERGSON, premio Nobel

per la Letteratura 1927. "Slancio creatore". "Punto culminante ed estremo del suo pensiero... Come Platone, libera la filosofia dalla servitù delo vocabolario" (in cop.). € 15

134. (Filosofia-Religioni) RICONDA Giuseppe / TILLIETTE Xavier. **Del MALE e del BENE.** Roma, Città Nuova ed., **2001**. In-16°, pp. 126, (1). Bross. edit. ill. Aspetti del male. Il male falsificazione del bene. Escatologia del bene. Il trionfo del bene. Ben 6 pp. di fitta bibliogr. 2 pp. di indici dei nomi. € 8
135. (Filosofia-Rinascimento-Calabria) FIORENTINO Francesco (Sambiase 1834-Napoli 1884). **STUDI e RITRATTI della RINASCENZA estratti dalle opere del Fiorentino sul RINASCIMENTO. A c. di L.A. OMODEO. Collana "I Classici della Filosofia".** Ascoli Piceno, Giuseppe Cesari ed., **1933**. In-8° (cm. 20x14), pp.185. Bross. edit. Forma del curatore a penna al copyright. Profilo bio-critico del Fiorentino (10 pagine). Per ogni filosofo, cenni biogr., cenni sulle Opere, e un trattatino di esposizione e commento del pensiero. 1) L'anima: Pietro POMPONAZZI. 2) La natura: Bernardino TELESIO. 3) La metafisica: Giordano BRUNO. 4) Soggettività: Tommaso CAMPANELLA. 5) La nuova scienza: GALILEO. "Nella calda e quasi ispirata interpretazione del FIORENTINO", calabrese, filosofo e storico della filosofia, docente a Bologna, Pisa e a Napoli; meritò un monumento a Catanzaro e a Sambiase. € 20
136. (Filosofia-Scienze) GEYMONAT Ludovico. **STORIA del PENSIERO FILOSOFICO. Con particolare riferimento allo sviluppo delle SCIENZE ESATTE. Ad uso dei licei scientifici. Prima edizione.** Milano, Garzanti, **1955-56**. Opera completa in 3 volumi in 8° - bross. a stampa. Firme d'appart. agli occhielli. Scritta a pennarello alle copp. I°: Filosofia antica e medievale, pp. (4) + 223 + (5). II°: Dal Rinascimento a Kant, pp. (4) + 265 + (3). III°: La filosofia nei secoli XIX e XX, pp. 325 + (3). € 35
137. (Francescana) ATTAL Francesco Salvatore. **SAN FRANCESCO d'ASSISI.** Padova, Il Messaggero di S. Antonio, **1947**. In-8° grande, pp. 513, (5) + 16 TAVOLE b.n. (incisioni del pittore Alfredo TOSELLO). Bross. edit. (vistose fioriture esterne, alcune orecchie, ottimo l'interno). Non rifilato. € 10
138. (Francescana-Clarisse) GARZONIO Suor Chiara Lucia, Clarissa. **DIARIO di una CLARISSA. Con "Dietro le tracce della lettura" di Nello VIAN.** Vicenza, Neri Pozza ed., **1994**. In-8°, pp. 149, (2). Cartoncino edit. ill. a colori. Come nuovo. € 10
139. (Francia-Rivoluzione del 1830) DE CONNY. **De l'AVENIR de la FRANCE. Seconde édition.** Paris, Dentu, **1832**. In-8° (cm. 21,5x13,8), pp. XXVII, (1), 138. Bross. edit. con mancanze e gualciture ai piatti, senza perdite di stampato, colla alla sguardia ant. Fioriture diffuse. Preceduto da una lettera dell'A.a Casimir Périer, in favore dei detenuti politici e della "liberté individuelle". Con la rivoluzione di Luglio o seconda rivoluzione francese, avvenuta a Parigi nelle giornate del 27, 28 e 29 luglio 1830, Carlo X, ultimo sovrano della dinastia dei Borbone, venne rovesciato e sostituito da Luigi Filippo, il re della Monarchia di Luglio. PERIER (Grenoble 1777-Paris 1832)

oppositore liberale a Carlo X, governatore della Banca di Francia, incarnazione del partito della resistenza sotto la Monarchia di Luglio, fu presidente del Consiglio dal 13 marzo 1831 alla morte, avvenuta durante l'epidemia di colera del 1832. Così com'è € 30

140. (Francia-Saint-Malo) HERPIN Thérèse. **SAINT-MALO cité corsaire, hier, demain.** Paris, Alsatia, **1949**. In-8° (cm. 19,3x14,3), pp. 222, (1) + 16 ILLUSTR. in tavole f.t. e 2 facs. b.n. n.t. Bross. edit., sovracc. edit. ill. Una ventina ca. di leggere annotazioni a matita. € 12
141. (Futurismo) Soffici Ardengo - Corra Bruno - Conti Primo - Ginna Arnaldo - Benedetta - Spiridigliozzi Bernardo -. **ZIG ZAG. IL ROMANZO FUTURISTA. Collana "Scritture", n. 27.** Milano, Il Saggiatore, **1995**. Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. 618, (6). Cartoncino edit. con bandelle Contiene: Arlecchino (Ardengo Soffici) - Sam Dunn è morto (Bruno Corra) - Imbottigliature (Primo Conti) - Le locomotive con le calze (Arnaldo Ginna) - Astra e il sottomarino (Benedetta) - S. Francesco in aeroplano (Fernando Spiridigliozzi) - Infinito (Bruno G. Sanzin)- L'aeropoema del Golfo della Spezia (Filippo Tommaso Marinetti). € 20
142. (Geofisica-Spettroscopia) RIZZO G. B.. **Le LINEE TELLURICHE dello SPETTRO SOLARE. Osservazioni fatte al ROCCIAMELONE nel febbraio 1891. Estr. orig. da Memorie della Società degli Spettroscopisti italiani, 1891.** , , **1891**. In-4° grande , pp. 10. Bross. edit. muta. RIZZO, meteorologo e fisico, docente a Torino, fu poi Rettore dell'Univ.di Messina dal 1909 e fautore della sua ripresa iniziata a fatica nel 1911. € 10
143. (Geologia-Italia) CHIOCCHINI Ugo e altri. **TURBIDITE SEDIMENTS: a short report on current Italian research. Testo in inglese.** , Associazione Geotecnica Italiana, **post 1977**. Estr. da The Geotechnics of Structural Complex Formations, Capri 1977. In-4°, pp. 6 (da p. 129 a p. 134) con doppia tavola di FIGURE. Cartoncino edit. a graffe. € 10
144. (Guerra-Pittura) MAGGIOROTTI L. A.. **L'ESPRESSIONE del DOLORE nella PITTURA BELLICA. Estr. orig. da Esercito e Nazione, 1, 1927.** Roma, Provveditorato Generale dello Stato, **1927**. In-4° (cm. 28,6x22), pp. 9 con 13 ILLUSTRAZ. b.n. Fasc. edit. a graffe. Cita de la Sizeranna per "estetica della battaglia". Riprod. di Philipoteau, Veresciaghin, Franz Stuck, Albino Egger-Lienz, Rubens, Goya, Gros, Callot, Hoffbauer, F. Jerace, G. Ardy. € 10
145. (Illustrati) ABKHASI Giorgio (nato in Russia nel 1892). **CONTESSA AZZURRA. Disegno a colori di cm. 31x20,7, stampato su spesso cartone; pubblicità di Profumo, Cipria, Colonia GI.VI.EMME, da appendere al muro con incollato un blocchetto-calendario a foglietti asportabili.** Milano, Gi.Vi.Emme, **1934?**. Cm. 44x30,6. La deliziosa figura è entro cornice di filetti blu, scritte eleganti in blu. Bollo da c. 20 - XII, traccia di colla in basso, dov'era incollato il blocchetto-calendario. Gran fiocco-gancio di seta blu passante al margine superiore. ABKHASI, pittore e

scenografo per il teatro e il cinema, illustratore, dal 1911 a Liegi, poi a Parigi, in Italia al 1919, a Milano dal 1923. € 30

146. (Illustrati '800) Anonimo. **Histoire curieuse de Monsieur et Madame CROQUEMITAINE, Wonderbare historie van Mijnheer en Madame CROQUEMITAINE. N. 16. Grande foglio volante in XILOGRAFIA a COLORI.** , , metà '800. Cm. 43,8x30,8, con 12 VIGNETTE, ognuna descritta da una lunga didascalia in olandese e in francese. Uno dei celebri fogli volanti (Fliegeblaetter) diffusi dai colporteur o figurinai a metà Ottocento; ognuno con una storia destinata a educare i bambini. CROQUEMITAINE era un babau, spauracchio pronto a punire crudelmente qualsiasi infrazione alla ferrea disciplina allora imposta ai bimbi. Il signor Croquemitaine porta via, mette in una torre nera, si aggira a scovare, scende per il camino per punire i cattivelli; cerca i bugiardi per tagliargli la lingua. La signora fustiga sul sedere, porta a madame Croquemouche, chiude nella torre con le pantegane, mette le orecchie d'asino, chiude in gabbia le disobbedienti, le chiacchierone, le pigre. Inquietante cimelio "pedagogico". € 20
147. (Illustrati-Bande dessinée) Autori e illustratori vari. **PICCOLO MONDO. Settimanale. Disponibili i fasc. sciolti: 1925, n. 104 (27 dic.). 1926: 118 (4 apr.), 120-151, 154, 155, 159-170, 183-185. 1928 (Piccolo mondo del giovedì / della domenica) mnn. 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 77,78.** Torino, Casa Editrice Picco & Toselli, **1925-28.** 60 fascicoli sciolti di cm. 28,4x20. Ogni fascicolo 16 pagine (incl. le copp. a colori, di cui almeno 6 a serie di vignette tipo "bande dessinée") con una storia illustrata completa e vari racconti e romanzi a puntate in quarta di copertina, a colori una serie di episodi in sé conclusi (La grande lotta dei Bigornetti e dei Mandrini, fino al n. 144) o la conclusione di storie iniziate nel fascicolo. Carta povera, mende marginali e fioriture, alcuni dorsi rotti e copp. staccate. Sul modello del periodico francese "Les Histoires en images". Ne uscirono 352 numeri in tre serie. 1-217 (1924-1928) 1-84 (1928), 1-51 (1928-1929). Caduno € 5. Il lotto di 60 fascicoli € 90
148. (Illustrati-Bruno Santi-Fotografia) GENINA Augusto. **La DONNA e il CADAVERE. Romanzo di Augusto GENINA. "Il Romanzo film. Quindicinale diretto da Lucio D'Ambra" 12 marzo 1921.** Roma, Nuova Libreria Nazionale, **1921.** In-8° (cm. 24x17,4), pp. 40, (8) + 3 FOTO di SCENA (come se fossero tratte da un film, ci cui però non c'è notizia) virate seppia in 2 TAVOLE in carta patinata f.t. e con 18 DISEGNI e silhouette di Bruno SANTI (n. a Firenze nel 1892). Bross. edit. con ornata grafica e disegno di Bruno SANTI. Rarissimo, censito alla sola Bibl. Marconi di Roma € 24
149. (Illustrati-Cambellotti-Prima Guerra Mondiale) CAMBELLOTTI Duilio. **Illustrazione-cornice allegorica del DIPLOMA del Ministro della Guerra decretante l'autorizzazione "a fregiarsi della MEDAGLIA istituita aricordo della Guerra MCMXV-MCMXLIII".** Roma, Milano, Editori Alfieri & Lacroix, **post 1918.** Grande cartoncino leggero di cm. 50x35. La grande composizione allegorica è in verde scuro e bianco su fondino senape. Il

diploma è come nuovo, ancora da compilare. Reca in fondo la firma stampigliata di A. Diaz. € 30

150. (Illustrati-Periodici prestigiosi) Autori vari. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. Anno XIV, 1960 completo dei 6 fasc. bimestrali.** Milano, Editrice Sigurtà Farmaceutici, **1960**. In-8° (cm. 26,2x19), ogni fasc. pp. 32 + 8 o più TAVOLE b.n. n.t. e con ill. b.n. n.t. Alle copp. DISEGNI di A. Margotti, Remo Taccani, Mario Togliani, S. Caselli, Giorgio Carpanini. Racconti di Nino Palumbo, Anna Maria Ortese, Marino Moretti, Maria Luisa Spaziani, Giovanni COMISSO, Carla Bettei, Franco ANTONICELLI, Massimo Caputo, Paolo Cesarini (sul ciclismo), Gianna Manzini. Argomenti nei vari fasc.: 1) Tappeti orientati nella pittura del Rinascimento, Paganini e la Russia, Battista De Ruvere da VERCELLI cerusico specialista di malattie veneree, accusato di cospirazione contro il papa, decapitato e squartato. 2) VILLON, le mura di MONTAGNANA (4 foto), il pagliaccio di Circo Enrico Sprocani (Rhum), Calabria. 3) Carducci per Annie VIVANTI, Garibaldi. 4) 8 foto di Fabio Volta sul 14 juillet, Santucci su Genova. 5) Galleria Sabauda TO, Brasile (Santa Barbara), Marino Parenti, Grecia. 6) Carlo du Borboe (aderenza a due tavole). 23° festival musicale di Venezia. Giacinta Pezza e Aci Castello. L'annata, inseparabile € 48
151. (Illustrati-Periodici prestigiosi) Autori vari. **Lo SMERALDO. Rivista letteraria e di cultura. Anno XV 1961, completo dei 6 fasc. bimestrali.** Milano, Editrice Sigurtà Farmaceutici, **1961**. In-8° grande (cm. 26,2x19), ogni fasc. pp. 32 + 8 TAVOLE f.t. (danni da gora all'angolo di alcune tavole). Disegni in cop. di Francesco Speranza, n. Mola, Francesco Menzio, A. Melo, Carla Bettei, Leonetta C. Pieraccini, R. Conversano. Racconti di Anna Maria Ortese, Dario Ortolani, Marino Moretti, Gianna Manzini, Giovanni COMISSO, Leonetta Pieraccini, Maria Luisa Spaziani. Atri argomenti, per fasc. 1) Joyce Ulisse Dublino Trieste. La Duse, la Melato e 'Giacinta'. Arte '700 italiano. 2) Ungaretti e Cecchi. Vittoria Accoramboni. Rabbia del nuovo teatro inglese (Harold Pinter ecc.). Il cine a SABBIONETA. Le due Sardegne. 3) Risorgimento (10 pp. di F. Antonicelli). Fogazzaro e musica. Leonetta Cecchi Pieraccini (vista da Gianna manzini). Capodimonte. Paura e cinema. Poussin. 4) Crivelli (di Valsecchi). Serpenti in Brasile. Manzoni e gli umili. Pia de' Tolomei, MAREMMA (di Seranritini). 5) Epigrammi greci trad. da M. Valgimigli (13 pp.). Mantegna a Mantova. Chichen Itzà. 6) I Kouroi di Atene. La poesia di Ugo Ricci. L'attore Giovanni Emanuel di Morano Po. € 48
152. (Illustrati-Pinochi) GOTTA Salvator / PINOCHI Enrico ill.. **PICCOLO ALPINO. 18ª ediz.** , , **1940**. In-8° (cm. 22,5x14,2), pp. 255, (2) + 7 belle TAVOLE di Enrico PINOCHI (Mozzano, Parma 1900-Argentina ca. 1960) a severa mezzatinta su carta patinata (alpini affardellati, all'attacco, il piccolo, aerei ecc.). Vistose mende al pur cucito dorso e alle cerniere e ombre al piatto post., ma integro il bellissimo piatto anteriore illustrato a colori da PINOCHI. Così com'è € 30
153. (Incisione-Xilografia) FRANK Hans (nato nel 1884). **CAVALLI all'ERPICE. Riproduzione da una xilografia originale.** , , **s.d.**. Riproduzione solo recto di cm. 20x14,4 su doppio foglio volante in carta di pregio di cm. 29,3x21,8.

FRANK, come il gemello Leo, pittore paesaggista, incisore di complesse e potenti xilografie e di ex libris. € 20

154. (Incisione-Sarajevo-Bucherer) **BUCHERER Max** (Basel 1883- Ronco s/Ascona 1974). **SARAJEVNO. Da una xilografia originale di Maz Bucherer.** , , s.d.. Riproduzione di cm. 19,9x13 su foglio volante in carta di pregio di cm. 29,3x21,8. **BUCHERER**, incisore svizzero, studiò a Monaco e a Parigi, visse a München (insegnò alla "Kunstgewerbeschule") e a Zürich, famoso soprattutto come xilografo (celebre il suo ritratto dell'amico Hermann Hesse). € 20
155. (Incisione-Xilografia) **KLEMM Walter** (Karlsbad, Österreich-Ungarn-Weimar 1957). **FAVOLE + LEGGENDA MARINARA, due riproduzioni da xilografie originali.** , , s.d.. Riproduzioni solo recto di cm. 20,8x16 su doppio foglio volante in carta di pregio di cm. 29,3x21,8. 1) "Favole" è suddiviso in 4 scene (carnevalesche?) sovrapposte, con suonatori e personaggi mascherati da giullari o da frati e rispettivamente con scrofa, cavallo, asino e caprone. 2) "Leggenda marinara" , onirica scena di valiero con frenetico scheletro a prua e scena con caprone e ignude streghe e diavoli tra i notturni marosi. **KLEMM**, pittore, grafico e possente incisore (celebri le sue raffigurazioni di animali); formato a Vienna, attivo nella Wiener Secession poi nella Berliner-Sezession; collaborò con Carl Thiemann, insegnò a Weimar. € 40
156. (Incisione-Xilografia-Livorno) **ZANNACCHINI Giovanni** (Livorno 1884-1939. **Brezza mattutina. XILOGRAFIA bicolore (marron e verdolino).** , , **anni '30?**. XILOGRAFIA originale e diretta (come si vede dalle impronte in lieve rilievo al verso) di cm. 16,2x16,2 montata entro passepartout in cartone di cm. 44,8x34,8. **ZANNACCHINI**, coetaneo e amico di Modigliani, autodidatta, acquafortista e xilografo di fama nazionale, cofondatore del 'Gruppo Labronico'. Livorno gli dedicò una via. € 50
157. (Incisione-Xilografia-Roma-Trentini) **WENTER MARINI Giorgio** (Rovereto 1890-Venezia 1973. **ROMA. Dodici SILOGRAFIE di Giorgio W. MARINI con il Calendario per l'anno 1919.** Milano, Bertieri e Vanzetti editori, **1918.** Album in-4° oblungo (cm. 34,4x25), pp. (30) con 12 TAVOLE XILOGRAFICHE. Bross. edit. con chemise/fodera stampata editoriale, cordoncino passante al dorso. Strappo al piatto e alla fodera, senza perdite. Ottimo l'interno. Copertina, testo e tavole entro filetto blu. Vigorosi scorci di: Campidoglio, Trinità dei Monti, Ponte dei Quattro Capi, Castel Sant'Angelo, Pantheon, S. Pietro, Porta Pia, Palazzo Venezia, Teatro Marcello, Piramide di Caio Cestio, Santa maria in Cosmedin, Porta Ostiense. **MARINI**, architetto, pittore, litografo, docente al cognome paterno ritenuto troppo tedesco, aggiunse quello materno. Raro e introvabile, mai apparso in Maremagnum, censito in 5 bibl. € 180
158. (Incisioni-Litografia) **MATTHEY Pierre de l'ETANG** (né à Genève 1927). **Pierre MATTHEY de l'ETANG. Musée RATH. Exposition ouvete du 23 février au 17 mars 1963, place neuve, genève. MANIFESTO in LITOGRAFIA ORIGINALE numerata e FIRMATA** Genève, , **1963.** In spessa carta di pregio, cm. 61,8x44,6. in calce, a matita "21/200

Lithgraphie originale A Pulette H***** amicalement P. Matthey". MATTHEY, a Paris dal 1946, autodidatta, dal 1968 al 1992 "chef d'atelier de peinture à l'École des beaux-arts de Paris". € 100

159. (Incisioni-Xilografia-San Rocco) Anonimo. **Glorioso Sancto ROCHO. Grande XILOGRAFIA di gusto popolare settecentesco con il povero pellegrino SAN ROCCO su nuvolette opprimenti un cane ardente (diabolico?); al Santo appare il Crocifisso tra angioletti; accanto al Santo il suo CANE gli offre un pane; , , ante 1800.** Probabile tiratura recente, ma con impressione DIRETTA da LEGNO ANTICO. La xilografia di cm. 37,2x28 è impressa su un foglio m. 43,3x32,3. (strappetto senza perdite) applicato (ma solo un margine è incollato) a un cartone di cm. 59x44,3. Da notare il largo cappello appeso sulle spalle, l'ampio mantello con la conchiglia di san Giacomo, il bastone con un cencio. san Rooc era invocato contro la peste. € 50
160. (Lazio-Agri Pontino) CIVITELLI G., FUNICIELLO R., MUTIC R., RAFFAELLI P.. **Indagine SEDIMENTOLOGICA e MINERALOGICA su alcune SABBIE PLEISTOCENICHE CAROTATE nella PIANURA PONTINA.** Roma, Ugo Pinto tip., **1971.** In-4° (cm. 30x21,5), pp. 16 con 23 FIGURE (alc. multiple) b.n. n.t. Cartonc. edit., cifra in cop., ottimo es. € 30
161. (Lazio-marche-Appennini-Geologia) CHIOCCHINI Ugo. **Sedimentology features of some Middle-Upper MIOCENE terrigenous sediments outcropping in Centra-Southern LATIUM and MARCHEan APENNINES.** , Associazione Geotecnica Italiana, **post 1977.** Estr. da The Geotechnics of Structural Complex Formations, Capri 1977. In-4°, pp. 20 (da p. 135 a p. 154) con 25 FIGURE. Cartoncino edit. a graffe. Fiume Sacco, da Subiaco a Frosinone, Anagni, Fiuggi, Carpineto, Monte Turrino, Montaiate, Tarugo, Arcevia ecc. € 20
162. (Lett. francese) PAULHAN Jean (a c. di) /DUBUFFET. GIDE e autori vari. **Les CAHIERS de la PLEIADE. Anno 1, n° 1 Avril 1946.** Paris, P. Gallimard, **1946.** In-8° (cm. 23,6x18,8), pp. 216. Textes de A. Gide: Thésée; J. Dubuffet: Préface; R. de Solier: Court traité des graffitis; H. Michaux: D'Inridi à Kantra; E. Boissonnas: Paysage cruel; N. Devaulx: Le voyage de noces; R.P. O'Reilly: Sur un conte mélanésien; Alain: Rabelais; J. Tardieu: Charles d'Orléans; R. Caillois: Des excès de la littérature; R. Char: Biens égaux; M. Blanchot: En bonne voie; H. Thomas: Le monde aabsent; J. Grenier: L'attrait du vide; R. Daumal: Une expérience fondamentale; J. Grosjean: Structure; M. Arland: Le Mal; J. Benda: Lemmes; J. Paulhan: Guide d'un petit voyage en Suisse. Couverture frontispice et présentation typographique de Jean FAUTRIER. Exemplaire numéroté sur châtaignier", ns. n° 2.684 (di 4425). Bross. edit.; maldestro scotch rovina i bordi dei piatti e il dorso. Importante rivista uscita in 13 nn. fino all'autunno 1951. Così com'è € 15
163. (Lett. italiana) PINDEMONTI Ippolito. **ARMINIO. Tragedia d'Ippolito Pindemonte veronese.** Pisa, presso Niccoló Capurro, **1824.** In-16° (cm. 16x11,2), pp. XV, (1), 136. Bross. edit. ben cucita, ma priva di degna

legatura (conserva il iattopost. coevo provvisorio di ricupero. MANCA l'occhiello. Eccellente l'interno parzialm. intonso e quasi privo di fioriture. Uscì nel 1804, ebbe molte edizioni, ma questa è rara, censita alla sola Naz. di Torino. Così com'è € 15

164. (Lett. Italiana) RUMOR Sebastiano (a c. di). **GIACOMO ZANELLA nel pensiero dei critici contemporanei.** Vicenza, Tip. S. Giuseppe, **1928.** In-8° (cm.24x16,5); pp.168 su carta forte con 4 tavv. f.t. (2 ritr.; 2 monum.). Bross. edit. a stampa. Contiene tra gli altri: Guido Rota Rossi, La conchiglia ispiratrice (realtà, identificazione); Diego Valeri, Il poeta dell'Astichello; in appendice: Onoranze a G. Z.; Il monumento sepolcrale in San Lorenzo; Il monumento nella piazza di San Lorenzo; Cronologia zanelliana. Ediz. orig. Bell'es. € 50
165. (Lett. italiana e straniera-Sonzogno) CAMOENS Luigi / OSSIAN / TORTI Giovanni. **I LUSIADI. Poema di Luigi CAMOENS. Trad. di A. NERVI + FINGAL. Poema epico di OSSIAN. Versione di Melchiorre CESAROTTI + Prose e Poesie scelte di Alfredo BACCELLI + La TORRE di CAPUA - Scetticismo e religione - Sulla Poesia; di G. TORTI + CANZONI di P. J.** Milano, Sonzogno, **1882-21.** 5 opere rilegate in un volume in-16° (cm. 16x11), pp. 195, (4) + pp. 107, (4) + pp. 132 + pp. 119 + pp. 92, (4). Solida mezza tela coeva, tit. a penna su etichetta al dorso. Non comune l'opera del TORTI (Milano 1774-1852), patriota e scrittore, qui in ed. 1883. Della benemerita "Biblioteca Universale" del grande Sonzogno. € 30
166. (Lett. italiana-Pascoli) CURTO Carlo. **La POESIA del PASCOLI. Collana Fonti Perenni.** Torino, SEI, **1940.** In-8° (cm. 19,7x13,4), pp. (6) 319 (1). Brossura edit. Firma d'appart. Minima traccia di gore a molti angoli. € 13
167. (Lett. russa) GORKI Massimo / Gor'kij, Maksim. **Nella STEPPA. Racconti della vita dei vagabondi. Traduzione dal russo di Leo GASTOVINSKY. 2.a ed. Biblioteca réclame, 84** Milano, Bietti, **1934.** In-16°, pp. 254. Bross. edit., mancanze al dorso presso le cuffie senza perdita di stampato. Modesto ma non comune volumetto, testimone di una stagione editoriale particolare di Bietti, il 4° editore italiano di versioni dal russo del primo dopoguerra. GASTOVINSKI tradusse altri grandi scrittori russi, tra cui anche Cechov e Dostoevskij, e qui di Gorki, anche se traduttore specialista di Gorki per Bietti era invece Cesare Castelli. GORKI (1868-1936), antizarista, poi fondatore del realismo socialista; fin dal 1898 ebbero successo le sue novelle con amare verità sui poveri, da lui convissute girovagando come sguattero e tuttofare; fu esule a Capri e a Sorrento. € 20
168. (Lett. russa-Editori poco noti) GORKI Massimo / Gor'kij Maksim. **RICORDI su Leone TOLSTOI. Versione letteraria dal Russo di Odoardo CAMPA. Collezione La Falce.** Firenze, S. G. Tatra editore (Tip. B. Coppini), . In-8° (cm. 21,4x14,7), pp. 103, (5). Bross. edit., modestissimo esemplare con piatti staccati e dorso rotto. ALLEGATO un dépliant di 4 pagine con la pubblicità di questo sconosciuto editore, in cui G. A. Borgese definisce questo libro "un inno alla naturalità del genio. Una volta tanto anche Gorki

è stato epico". Uscito (ma col sottotitolo "versione letterale dal russo") a Firenze, la Voce 1921. Raro, censito in 8 bibl. Così com'è € 10

169. (Lett. tedesca) HÖLDERLIN Frederich. **FRAMMENTO DI IPERIONE Testo tedesco a fronte. Introd. di Carlo ANGELINO. Trad. e note di Maria Teresa BIZZARRI e Carlo ANGELINO. Coll. Opuscola 27.** Genova, Il Melangolo, **1989**. In-8°, cm.20.5x13.5, cartoncino edit. con bandelle, pp.70. Primo capolavoro poetico (con prologo filosofico), edito nel 1794. € 10
170. (Lett. tedesca-Premi Nobel) HESSE Hermann. **Le OPERE. A c. di Ervino POCAR. Premio Nobel 1946. Knulp, Il ciclone, Demian, Narciso e Boccadoro, saggi, poesie e lettere ai contemporanei. Collana "Scrittori del mondo: i Nobel"** Torino, UTET, **1965**. In-16° (cm. 18,1x10,8), pp. XXXVIII, 715 + RITR. entro cornice a secco in antiporta. Legatura edit. verde e oro, sovracc. trasparente. Fine carta di pregio. Edizione speciale UTET su licenza Aldo Martello e Arnoldo Mondadori. Saggi_ Gli artisti e la psicanalisi, Il ritorno di Zarathustra, Del legger libri, da_ Una cura termale, Rigraziamento s Goethe, La mia lettura preferita, A proposito di poesie, Dello scrivere e delle scritture, Relazione agli amici. € 20
171. (Letteratura infanzia) CITTERIO Orsolina. **STELLINA. [In cop.:] Le rane. Codino. I due re. Il drago. Nessuno.** Milano, Bietti, **1911**. In-16° (cm. 18,7x12), pp. 95. Bross. edit. con disegno a colori non firmato in copertina. Strappi e macanze al dorso, strappetto senza perdite in cop. Rarissimo, censito (ma con errato nome dell'Autrice e senza data) in 2 sole bibl. Modesto com'è € 20
172. (Libero pensiero-Religione) GENTILE Panfilo (L'Aquila 1889-Roma 1971). **Storia del CRISTIANESIMO alle origini a Teodosio.** Milano, Rizzoli, **1969**. In-8° (cm. 22,5x16), pp. 357. Tela e oro edit., sovracc. ill. Religiosità ellenistica, Israele, sincretismo giudeo-ellenistico, fondazione del Cristianesimo, La prima comunità dei Discepoli, Paolo, tendenze ellenizzanti, organizzazione gerarchica della Chiesa, definizione Igalistica della fede, motivi del successo e delle persecuzioni, Costantino e Teodosio. Frutto di 25 anni di studi, finalmente scritta da un LAICO LIBERALE, a suo tempo prestigioso collaboratore de "Il Mondo" pannunziano, avverso ai regimi, ivi compreso quello della partitocrazia definita 'democrazia mafiosa'. € 10
173. (Liguria-Imperia) VANOSSI Mario. **Studio SEDIMENTOLOGICO del FLYSCH ad ELMINTOIDI della VALLE ARGENTINA (Liguria Occidentale). Estr. orig. da Atti dell'Ist. Geologico della Univ. di pavia, vol. XVI.** Pavia, Tipografia del Libro, **1965**. In-4° (cm. 28,4x21), pp. 71 + 4 TAVOLE b.n. (2 ripiegate) e con 6 FIGURE TECNICHE b.n. n.t. Cartoncino edit. € 30
174. (Liguria-Sanremo-Botanica) Autori vari. **CIVITAS SANCTI ROMULI 13 ottobre 1984 Festa patronale. [Bollettino con argomenti relativi a SANREMO]** Sanremo, Famija Sanremasca - Arti e Tradizioni, **1983**. In-8°, pp. 76 con 53 ILLUSTRAZIONI b.n. Brossura editoriale. 1) Giovanni Lotti.

Giulio NATTA, Nobel per la Chimica. 2) Gino Guglielmi. Ricordo del compositore Franco ALFANO. 3) Francesco Gallea. Luigi PELLOUX a Sanremo e Bordighera (1901-24). 4) Carlo Lombardi. CASINO MUNICIPALE 1905-40. 5) Mario Cupisti. SANREMO BELLE EPOQUE. 6) Nino Gentili. Curiosando in Archivio, 1850ss. 7) Nilo Calvini. L'ORATORIO e L'OPERA PIA S. ERASMO. 8) Alfredo Moreschi. la FLORA SANREMESE di PANIZZI e GUIDI (10 pagine, 12 figure). 9) Sergio Beer. FIORI, INSETTI e RAGGI a Sanremo (11 pp., 3 ill.). € 20

175. (Liguria-Savona-Religione-Pastorale) RAVERA Silvio. **Di là del fiume. Prefazione di don Primo MAZZOLARI. [Esperienza di un giovane prete alla periferia di SAVONA, S. Efrem].** Vicenza, La Locusta, **1962.** In-16° (cm. 18x12,9), pp. 189, (3). Bross. edit., buono il libro, con alc. lievi annot. a matita, lacera la sovraccoperta. Timbro d'appart. al front. € 20
176. (Liguria-Taggia) FRANCISCO Reginaldo O. P.. **IL Beato CRISTOFORO da MILANO fondatore del CNOVENTO DOMENICANO di TAGGIA. Dalla "Cronaca del CALVI" tradotta da Nilo Calvini.** Pinerolo, Alzani ed., **1984.** In-8°, pp. 55 con 7 ILLUSTRAZIONI (una a colori) n.t. Cartoncino edit. ill. a colori. Cronologia 1406-1875, il suo secolo, opere inedite, bibliografia. € 10
177. (Liguria-Taggia-Geologia-Acque) CAVAZZA Samuele. **Valutazioni IDROGEOLOGICHE per la utilizzazione integrata delle RISORSE IDRICHE della PIANA di TAGGIA. Estr. orig. da 1.a Conferenza Internazionale sulle ACQUE SOTTERRANEE. Palermo 1973.** Palermo, Tip. Bellanca, **1973.** In-4°, pp. 16 con 8 TABELLE, 5 GRAFICI, e 10 TAVOLE tecniche (planimetria) Cartoncino edit. graffe. € 15
178. (Liguria-Vezzano Ligure) ABBATE E.e BORTOLOTTI V.. **Osservazioni GEOLOGICHE nei dintorni di VEZZANO LIGURE (La Spezia).** Pisa, Arti Grafiche Pacini Mariotti, **1967.** Estr. orig. da Memorie della Soc. Geologica It., vol. 6°, 1967. In-4° (cm. 28,5x22,3), pp. 22 + 2 CARTE GEOLOGICHE a COLORI (carta di cm. 36,6x28,5; 3 sez. in una tavola di cm. 26,7x22) e con 22 FIGURE TECNICHE b.n. n.t. Cartonc. edit. con INVIO a penna FIRMATO dell'Autore in cop. € 39
179. (Linguistica) TARIFFI Terzo (a c. di). **GRAMMATICA MINIMA della lingua FRANCESE. Collana "MEDODI TARIFFI".** Roma, Tivoli, Derossi per Terzo Tariffi editore, **s.d.** Pieghevole di 10 facciate a fisarmonica di cm. 13,6x10,1. In apposita bustina edit. stampata. Strappetti solo alla bustina. Rarissimo strumento didattico, ignoto a ICCU. € 20
180. (Linguistica e lett. baltica-Lituania-Lettonia) DEVOTO Giacomo (a c. di). **STUDI BALTICI. Vol. 3° (soltanto, m con 22 studi monografici, 7 in ital., 8 in tedesco, 7 in franc.). Pubblicazioni dell'Istituto per l'Europa orientale, Roma. Sezione baltica, 3.** Roma, Istituto per l'Europa orientale, **1933.** In. 8°, pp. VI, 171 + ritr. di Janis Endzelins. Bross. edit. Piatto ant. staccato. Intonso. 1. Carattere conservativo dei linguaggi batici. 2. Balten und Finnen im Gebiet von Pskov. Der blosse Tiername als Gewässerbezeichnung. 3. la pensée de la mort dans les chansons

populaires lettonnes. 4. Il poeta Cristiano DONALITIUS. 5. Antanas BARANAUSKAS. 6. idg.*bher 'tragen' im Balkischen. 7. Etymologie balto-celtique. 8. Etym. de lett.Pēlni. 9. Tauta e L'audis. 10. Aktionsarten im Litauischen. 11. Litauscihe Miscellen (F. Specht). 12. Dérivation rétrograde en Lituanien. 13. Parole baltiche da errata analisi dei composti. 14. L'amaphorique prussine 'din' et le système des démonstratifs indo-européens. 15. Einige baltische Woeter. 16. Prétérito-présents slaves et baltiques. 17. Declinazione di agg. e sost. 18. Zum litauischen Nominalaccent. 19. Accentuaz. dei derivati in -ingas. 20. Litauische Akzentfragen. 21. Diphtongue Ul. Specialistico e rarissimo, censito in sole 2 bibl.

· € 30

181. (Linguistica-Etimologia) ZINGARELLI Nicola. **VOCABOLARIO della LINGUA ITALIANA. ILLUSTRATO. Seconda edizione.** Greco Milanese, Bietti e Reggiani ed., **1922**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,9x16), pp. VII, (5), 1724. Bella tela eit. impressa a secco e oro. "Con le origini, la pronunzia, le flessioni, le voci antiche, straniere e dei dialetti". Per decenni il migliore, con perspicua impostazione grafica. ZINGARELLI (Cerignola 1860 - Milano 1935), filologo, Direttore della sezione letterature romanze della Treccani, della Rassegna critica della letteratura italiana e membro della Crusca e dell'Arcadia .Eccellente es. € 30
182. (Linguistica-Grammatica) D'ANGIOLINI Maria, INSOLERA Melina.. **OSSERVAZIONI sulla LINGUA ITALIANA. Edizione in un volume, rivista e rinnovata, della "Lingua Italiana".** Bologna, Zanichelli, **1971**. In-8°, pp. 493, (2) con 54 ILLUSTRAZIONI. Bross. edi. ill. a col. Ottima grammatica e non solo. € 10
183. (Linguistica-Metodi) TARIFFI Terzo (a c. di). **GRAMMATICA MINIMA della lingua FRANCESE. Collana "MEDODI TARIFFI".** Roma, Tivoli, Derossi per Tariffi editore, **s.d.**. Pieghevole di 10 facciate a fisarmonica di cm. 13,6x10,1. In apposita bustina edit. stampata. Strappetti solo alla bustina. Rarissimo strumento didattico, ignoto a ICCU. € 20
184. (Linguistica-Retorica) COSTA Paolo (Ravenna 1771-Bologna 1836). **Della ELOCUZIONE. Libro di Paolo Costa da RAVENNA.** Torino, Paravia, **1868**. In-16°, pp. 112. Mezza pelle e oro coeva, minime usure ai piatti in carta decorata. Chiarezza ornamento metafora traslati figure eleganza armonia imitazione. Discorso, scrivere filosofico, carattere persuasivo, poeticoL stile. Come acquisire le qualità per scrivere gentilmente. € 20
185. (Lombardia-Bergamo-Affreschi) ROSSI Tosca. **BERGAMO urbs picta. Le FACCIATE DIPINTE di Bergamo tra XV e XVII secolo. di tutti i dipinti murali degli edifici di BERGAMO ALTA, BASSA e dei COLLI esistenti o citati dalle fonti.** Treviolo, Ikonos srl, **2009**. In-8°, pp. 255 con 216 FOTO (di cui 165 a COLORI) n.t. Cartincino edit. ill. a colori. Con appendici documentarie. Indica anche le date degli eventuali restauri. MANCA la mappa illustrata che era allegata al vol., ma è presente nel testo la MAPPA

d'insieme a doppia pagina con numerazione delle case evidenziate in viola e legenda. € 25

186. (Lombardia-Milano-Buzzati-Fotografia-Arte) PIZIOLO Marina / BRAMBILLA Alberto e Arturo / BUZZATI Dino. **La MILANO dei BRAMBILLA e di BUZZATI - TRE AMICI nel NAUFRAGIO dei GIORNI.** Milano, Claudio Gallone ed., **1998**. In-4° (cm. 28,8x24,4), pp. xxx, 88 con 26 FOTO di Arturo BRAMBILLA scrittore e fotografo (1906-1963; amico e confidente di Buzzati fin dal ginnasio Parini) e 65 riprod. di DIPINTI (anche a piena o doppia pagina) di Alberto BRAMBILLA (1909-1993, amico di Buzzati); 6 riprod. di DISEGNI a COLORI di Dino BUZZATI (San Pellegrino di Belluno 1906-Milano 1972). I tre tennero per anni fitta corrispondenza qui citata e commentata. Mezza similpelle edit., tit. oro al doro, piatto ant. ill. a colori, piatto posteriore in carta decorata. Come nuovo. € 45
187. (Lombardia-Vezza d'Oglio-Risorgimento-Bersaglieri) RIVA Giovanni Battista / ADAMI Vitorio (a c. di). **IL DIARIO e la CORRISPONDENZA di un VOLONTARIO di GUERRA del 1866 [BERSAGLIERE]. Stralcio da "Rassegna storica del Risorgimento", 1926.** L'Aquila, Vecchioni, (1926). In-8°, pp. 25 (da. 187 a p. 211). Bross. post. modestissima e provvisoria. Firma del curatore alla 1.a pag. RIVA (1849-1912), a 17 anni nel 2° Battaglione Bersaglieri Volontari di Garibaldi, dal 4 giugno al 25 settembre 1866; combattè a Ponte Caffaro, e a Vezza d'Oglio. Prezioso documento di primissima mano! Così com'è € 15
188. (Magia) BATTISTA Antonio, MAGO di ARCELLA. **MAGIA, FATTURE-MALOCCHIOe LEGAMI d'AMORE.** Collana Magia, n° 1. Ciampino-Roma, F.lli Spada, **1976**. 16° (17,8x12,9), pp. 222, (2). Br. ed. (lievo mende in cop., macchia al la sguardia). Grandi talismani, libri, filtri. Preghiera di S. Cipriano. 3 capp. su magia nera. Il Diavolo. La mia pittura. Indici delle persone, dei termini, dei talismani. € 20
189. (Manuali artigianali-Falegnameria) TONINI Pietro (disegni tecnici) / LORENZINI RIGGIO Felicità (testo e ill.). **IL MOBILIO del nostro NIDO.** Brescia, La Scuola ed., **1957**. In-8° (cm. 19,5x13,5), pp. 94 con 114 DISGNI b.n. n.t. Cartone edit. ill a colori, . Supplemento al n. 12 (15 dic.) 1957. Praticissimo e semplice per tutti i mobili, perfino per barometro-bottiglia, culla, ghiacciaia economica. € 15
190. (Manuali professionali-Massaggio-Donne) SEGATO Agnese Maria. **IL MASSAGGIO come CURA della BELLEZZA FEMMINILE.** Milano, Hoepli, **1952**. In-16° grande (cm. 19x12,5), pp.120, con 52 FOTO b.n. Brossura editoriale ad ampi risvolti. Cucito, ma strappi e mancanze al dorso, piatti parzialm. staccati.. Copertina illustrata. € 12
191. (Marche-Macerata-Tolentino) STANISLAO DELL'ADDOLORATA. **Vita del Beato Vincenzo Maria STRAMBI Passionista vescovo di Macerata e Tolentino.** Roma, Ausonia, **1925**. Spesso vol. in-8° pp. XIII-711 con RITRATTO in antiporta. Libro dis,

messo da bibl. relig., con timbri. Carta povera, fioriture, brutto rinforza al dorso.
€ 10

192. (Matematica) FANTAPPIÈ Luigi (Viterbo 1901-1956). **OPERE SCELTE. Vol. 1° (soltanto, con 10 studi perloppiù sui FUNZIONALI ANALITICI, calcul des matrices), apparsi in vari periodici scientifici. Reprint** , Unione Matematica italiana, **1973**. Edita a cura dell'Unione Matematica Italiana e col contributo del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Spesso vol. in-8° (cm. 24x17), pp. 547 + RITR. Bross. edit. FANTAPPIÈ introdusse il concetto di sintropia, creò la teoria dei funzionali analitici, cercò di perfezionare la teoria della relatività di Einstein. € 40
193. (Matematica) LAZZERI Giulio. **Manuale di TRIGONOMETRIA SFERICA. 3ª ed. Collna Biblioteca degli Studenti, 52-53.** Livorno, Giusti ed., **1918**. In-16°, pp. 104. Bross. edit.. Strappetto al dorso. Firma d'appart. coeva all'occhiello. € 10
194. (Medicina-Acque-Terme) BOCCONI Giannantonio. **CURARSI con le ACQUE .L'efficacia TERAPEUTICA delle ACQUE MINERALI per tutte le affezioni e tutte le esigenze dell'organismo. Le STAZIONI TERMALI, i BAGNI, i FANGHI, le INALAZIONI.** Milano, Biblioteca universale Rizzoli, **1976**. In-16° (cm. 17,7x10,9), pp. 225, (4). Bross. edit. ill. a colori. Vistose fioriture ai piatti. Calassificazione, somministrazioni, controindicazioni, assicurazioni sociali, dizionario terapeutico. € 10
195. (Medicina-Igiene-Umanitarismo-Prevenzione) Città di TORINO. **Regolamento d'IGIENE.** Torino, Tip. Gazzetta del Popolo, **1905**. In-16° (cm. 17,2x12,2), pp. 211. Bross. edit., piatti fragili, fessura al dorso. Dettagliato e di enorme interesse socio-economico. Assistenza medica, chirurgica, ostetrica e farmaceutica ai POVERI, zoiatrica, suolo, edifici, acque, rifiuti, abitato rurale, alimenti, carni e macellazione, bevande, oggetti domestici, giocattoli, petrolio e gas per illuminazione, epidemie, polizia mortuaria (tra cui cremazione). Rarissimo, censito in 3 bibl. € 25
196. (Medievalia) VALERI Diego (trad. e scelta di). **ROMANZI e RACCONTI d'AMORE del MEDIO EVO FRANCESE.** Milano, Garzanti, **1943**. In-16° (cm. 16,6x10,2), pp. XXIV, 203, (2) con 1 tavola b.n. appl. f.t. Tela verde e oro edit. Cerniere interne appena allentate. Nastrino segnalibro. Dedicata a penna coeva alla sguardia. Collana 211 fiore delle varie letterature in traduzioni italiane". Edisodi da: Il Cavaliere del Leone di Chrétien de Troyes, Tristano di Beroldo, La follia di Tristano, Guiomar e Il Caprifoglio di Maria di Francia, Cantafavola di Alcassino e di Nicoletta di Anonimo, La Castellana del Virgì di Anonimo. € 10
197. (Medievalia-Mistica-Inediti) RICCARDO di SAN VITTORE (Scozia 1120 ca.-Paris 1173). **La PREPARAZIONE dell'ANIMA alla CONTEMPLAZIONE. BENIAMINO MINORE. Introd., trad. e note di Claudio NARDINI.** Biblioteca mistica - Testi. Firenze, Nardini ed., **1991**. In-8° (cm. 20,4x11), pp. 163, (4). Cartonc. edit. ill. a col. Manuale di divulgazione mistica. Prima traduzione italiana. € 24

198. (Medievalia-Religione) VOGEL Cyrille (a c. di). **IL PECCATORE e la PENITENZA nel MEDIOEVO. Testi scelti e presentati da Cyrille Vogel.** Torino-Leumann, Elle Di Ci, **1970**. In-8°, pp. 193, (2). Cartonc. edit. ill. a risvolti. Dorso scollato all'interno, ma ben cucito. € 15
199. (Metodo di studio-Religione) SERTILLANGES Antonin-Dalmace (1863-1948). **La VITA INTELLETTUALE. 6ª ed. Intr. di Armando RIGOBELLO.** Roma, Studium, **1998**. In-16°, pp. 229, (3). Bross. edit. ill. a col. Scritta di ppart. all'occhiello. La formazione allo studio e alla spiritualità. Domenicano, tomista e amico di Bergson. € 10
200. (Mezzogiorno-Bonifiche) MIRA Giovanni / BRIZI Alessandro. **OPERA Nazionale per i COMBATTENTI e RIFORMA AGRARIA nel MEZZOGIORNO. Roma, luglio 1948.** Roma, , **1948**. In-8°, pp. 34. Bross. edit. 1) Dal 1919 a oggi, grandi comprensori di bonifica e colonizzazione, terre quotizzate tra contadini, aziende perdute in guerra (Albania, Dalmazia, Etiopia), programmi per irrigazione (Agro Pontino, Capitanata, basso Volturno). 2) Azione immediata. Latifondo siciliano, agevolazione ai proprietari capaci di bonificare e colonizzare, ma "una grande massa di terre dovrà necessariamente" passare in "proprietà, individuale o cooperativa, di contadini... in forme tecnicamente convenienti e non rovinose". 3) Enti di colonizzazione e loro compiti. Esempi positivi, Calabria, latifondo tipico. € 12
201. (Militaria-Alpini-Taurinense) Anonimo. **La BRIGATA ALPINA TAURINENSE.** , , s.d.. In-16° (cm. 17x12), pp. 34. Fasc. edit. a graffe, senza indicaz. editoriali. € 10
202. (Militaria-Armi) DI CARPEGNA F. / FIORA F. e altri. **ARMI ANTICHE. Boll. Acc. di San Marignano 1990. Bottarelli, scudi dipinti, Tartaglia, Fortificazione, cucina militare '800, 'bonetto' dei Granatieri.** Torino, , **1990**. In-8°, pp. 128. Carlo BOTTARELLI (36 pp., 31 figure), Scudi dipinti del Museo Lateranense (10 pp., 5 figg.), Nicolò TARTAGLIA e le fortificazioni (26 pp., 19 figg.), Trattamento alimentare degli eserciti europei nell'Ottocento (36 pp., 14 figg.), Sul "Bonetto" copricapo dei Granatieri Sardi 1685-1813 (15 pp.). € 20
203. (Militaria-Biblioteche) Istituto nazionale per le BIBLIOTECHE dei SOLDATI. **REGOLAMENTO dei SOCI + Resoconto MORALE e FINANZIARIO dell'anno 1911 + CIRCOLARE. del 1° Luglio 1912.** Torino, Tip. Federico Guala, **1912**. In-8°, fasc, edit sciolti o a graffa. 1) Regolamento. pp.6, (1). 2) Resoconto. Pp. 16. Timbro Gabotto. 3) Circolare firmata a stampa da I OCCELLA. 4) Facciata della BUSTA intestata, con 2 francobolli con timbro postale Torino 15-7-1912 e indirizzo a penna del Prof. Comm. Nobil Uomo Ferdinando Gabotto. L'Istituta aveva Sede Centrale a TORINO. Cita gli analfabeti che offrivano con mezzo sigaro o un dolce o un bicchiere di vino ad un lettore più esperto "perché leggesse ad alta voce le belle storie". € 20

204. (Mineralogia-Geologia) BOSSOLASCO Mario. **Sulla PROSPEZIONE dei GIACIMENTI di MINERALI RADIOATTIVI in ITALIA.** Faenza, F.Ili Lega, **1955**. Estr. orig. da 'L'Industria Mineraria', nov. 1955. € 6
205. (Mineralogia-Stagno-Metallurgia) DI COLBERTALDO Dino. **La seconda conferenza tecnica sullo STAGNO. Bangkok 18-19 novembre 1969. Estr. rig. da 'L'industria mineraria' marzo 1970.** Faenza, Stab. Grafico F.Ili Lega, **1970**. In-4° (cm. 30,5x22,5), pp. 9 (da. 125 a p.133) con 7 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cartoncino edit. a graffe. € 10
206. (Mitologia-Settecentina-Incisione) Anonimo / BARATTI Antonio incisore. **DIZIONARIO delle FAVOLE per uso delle SCUOLE d'ITALIA. Ove compendiosamente descrivesi tutto cio' che e' necessario, non solo alla intelligenza de' Poeti, ma de' Quadri ancora, e delle Statue. I di cui soggetti sono cavati dalla Storia Poetica.** Venezia, Per Giambattista Novelli, **1783**. In-12° (cm. 16x9,2), pp. (2), 286, (4) + bellissima antiporta incisa da Antonio BARATTI. Brutta legatura ottocentesca da rifare. Alla sguardo ottocentesca belle scritte ottocentesche calligrafiche di appartenenza familiare. BARATTI (Belluno 1724 - Venezia 1787). Di grande abilità nel bulino e nell'acquaforte, incise opere di P. Veronese, di G. B. Piazzetta, di G. Reni, del Canaletto. Illustrò, tra l'altro, l'ed. it. del Dizionario mitologico di A. Declaustre (1755-58), l'ed. livornese dell'Encyclopedie (1770-79) e collaborò all'illustrazione delle Opere di C. Goldoni (1760-64) e delle Opere di P. Metastasio (1781-82). € 30
207. (Moda maschile-Caccia-Grafica) Autori vari. **ADAM. La revue de l'HOMME - N° 225 octobre-novembre 1954.** Paris, Editions Dubois, **1954**. In-4° (cm. 31x23,5), pp. 148, totalmente ILLUSTRATE con pubblicità, grafica, disegni (di LIP. Chale, Jean Tronquet, Maurice Van Moppès, J. Bydo, Villemot, Zveg, Marangolo, Land, Pierre Simon, Bil, Hemjic, Delmoz), vignette, e foto di MODA. Bella mezza tela zigrinata blu, carta decorata policroma ai piatti, conservate all'interno le copp. orig. lievemente sciupate. Ottimo l'interno. Ben 16 pagine con 45 FOTO b.n. sulla battuta di CACCIA alla LEPRE in Alsazia. € 25
208. (Moda-Galateo) BONI Chiara, SETTEMBRINI Luigi. **Vestiti, usciamo. L'ELEGANZA MASCHILE, ma non solo.** Milano, Mondadori, **1986**. In.8°, pp. 176, (6) + 8 TAVOLE f.t. a COLORI (disegni spiritosi di Elvezio GHIDOLI) e con 23 DISEGNI "tecnici" (di Made in Italy Studio) in 8 TAVOLE b.n. n.t. Tela e oro edit., sovracc. ill. con 1 disegno a colori e una foto b.n. degli Autori. Progetto del guardaroba, accessori, abiti formali da giorno e da sera, al mare in montagna in campagna in viaggio (auto moto bici treno aereo), l'unico e il conformista. La moda nelle città (Milano Torino Genova Bologna Firenze Napoli Roma). Compendio di gusto italiano. Barare al gioco della moda (rovesciamento spiazzamento travestitismo citazionismo anticipazionismo ritardato immobilismo solipsismo). Francia USA GB. € 20
209. (Molise-Agnone-Sannio) IONATA Alessandro (Agnone 1819- 1876). **CANTI MEDITATI ed IMPROVVISI. Raccolti a cura del figlio Comm. Giovanni Avv. Ionata.** Agnone, Tip. Ed. Sannitica, **1913**. In-8° (cm. 20,2x13,4), pp.

245 + RITR. fotogr. in antiporta. Bross. edit. ornata liberty, lievi usure alle cuffie, fioriture alla cop. Una nota a matita rivela che Giov. Ionata fu sindaco di Agnone. Dedicata a stampa a Felice Santangelo. Una novella romantica, la biografia di MARINO IONATA nota sul suo poema, e poesie varie, tra cui commem. di Michelangelo Ziccardi, di Amalia Curtopassi, una sul SANNIO. Un corposo libro di Alessandro Ionata con lo stesso titolo edito a Napoli, ed. Poliorama 1847 (anno della sua laurea) è censito in 5 bibl. Il figlio curatore però non ne fa motto nei "Ricordi biografici" premessi a questa nostra edizione, che è censita in 5 bibl. € 30

210. (Monachesimo-Benedettine) CANOPI Anna Maria. **Noviter veniens. Al NOVIZIO che si presenta.** Isola di San Giulio - Orta, Abbazia Benedettina Mater Ecclesiae, **1998.** In-8°, pp. 135, (1). Cartoncino edit. ill. a colori. edito "pro manuscripto". € 10
211. (Musica-Verdi) MILA Massimo (Torino 1910-1988). **L'ARTE di VERDI.** Torino, Einaudi, **1980.** In-8° (cm. 21,4x15,8); brossura originale, insignif. ombre a un margine della sovraccoperta con ritr. di Verdi (da dipinto di Boldini) in bianco e nero; pp. XIV, 384, (18) + 16 RITRATTI di Verdi in vari periodi (da foto o dipinti) in bianco e nero fuori testo. Numerosi esempi musicali nel testo. Saggi (scritti dal 1933 al 1980) del fine musicologo e critico MILA, allievo di Augusto Monti, poliedrico intellettuale, alpinista, 2 volte detenuto come antifascista, dal 1940 collaboratore di Einaudi, poi nella Resistenza in Canavese. € 22
212. (Navigazione-Misteri) WINER Richard. **I TRIANGOLI MALEDETTI. Bermude - Capo di BUona Speranza - Capo Horn - Mari Artici - Mare Mediterraneo. Collana: Gli Oscar.** , Mondadori, **1978.** In-8°, brossura (grafica di Ferenc PINTER), pp. 169. € 12
213. (Numismatica) STROZZI Carlo. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. anno 4°, 1872, fasc. V. Etruria, Camerino, Parma, Bologna.** Firenze, Tip. di M. Ricci, **1872.** In-8° (cm. 25,1x17,6), pp. 52 (da p. 207 a p. 258) + 13 MONETE in 2 TAVOLE incise f.t. Bross. edit. Strappetto al dorso. 1) GAMURRINI F. Ripostigli di antiche monete in ETRURIA. Con 1 figure. 2) SANTONI M. Della ZECCA e delle MONETE di CAMERINO. 3) CITTAELL Luigi Napoleone. Due MEDAGLIE a Pietro Bono Avogaro. 4) RONCHINI A. L'OREFICE Andrea CASALINO. 5) LOPEZ M. MEDAGLIE dei DUCHI di PARMA. FARNESI. 6) GOZZADINI G. SIGILLO della Società delle Armi del popolo bolognese. Con FIGURA. € 36
214. (Numismatica-Ezra Pound) FUOCO Francesco, EZRA POUND e Autori vari. **RASSEGNA MONETARIA. 1936: nn. 7-8, 9, 10-11, 12, 1937: n. 7-8.** Roma, , **1936-37.** 5 fasc. in-8°. Bross. edit. Ogni fasc. ricco di ampie rubriche e con + 1 TABELLA cambi e tassi, ripieg. f.t.. 1936: n. 7-8), luglio-agosto, pp. VI, 154. L'oro, l'ALBANIA. € 18. n. 9) settembre, pp. VIII, 108. Tesoreria, riforma Statuto banca di Francia, Cronache di economia monetaria, Salario e risparmio coloniali. Zecca di Ragusa ecc. € 10. n. 10-11) ottobre-nov., pp. X, 144. Dorso rotto, piatti stacc., da rilegare. Finanza imperiale, Costi di produzione e prezzi, controllo della liquidità nelle

Banche, Riforma monetaria in Cina. Monete daciche di Salas. A small bronze of Nero with head of Augustus attributed to Aezanis Phrygias. € 25. n. 12) dicembre, pp. 104. Tesoreria, prezzi e colonizzazione. Valute e dottrine monetarie austro-ungariche fino al 1914 (1a puntata). Disciplina corporativa dei fidi. IRI-mare, Oro, sterlina e mondo. Le matematiche nell'economia. Il tipo dell'Italia nelle monete di Antonino Pio. Monete della CORSICA. € 20. 1937: nn. 7-8) luglio-agosto. Pp. XX, 248. Slegato, dorso rotto, piatti staccati. Autarchia, Valute e dottrine monetarie austro-ungariche fino al 1914. Teoria statale della moneta e realtà economica (2.a e ultima puntata). Cessaz d. funzione sociale di equilibrio, monetario e creditizio internazionale, dell'oro e la necessità dell'autarche monetaria. Credito. EZRA POUND, L'economia ORTOLOGICA. Il problema centrale (8 pagine). L'Europa danubiana. Biografia di Francesco FUOCO (8 pp.) e, in 94 pp., il suo trattato (Trani 1824) "Ontrod. allo studio dell'ECONOMIA INDUSTRIALE o Principi di ECONOMIA SOCIALE applicati all'USO delle FORZE". Circa 90 pp. di rassegna bibliografica. € 60. Il lotto dei 5 fasc.

€ 115

215. (Orientalia) TAGORE Rabinandrath. **IL DONO dell'AMANTE e PASSANDO all'ALTRA RIVA.** Lanciano, Carabba, **1920.** In-16°, pp. 166. Tela edit. avorio con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle guardie, privo di sovracc. edit. € 12
216. (Orientalia-Cristianesimo) EVDOKIMOV Pul. **CRISTO nel PENSIERO RUSSO.** Roma, Città Nuova ed., **1972.** In-8°, pp. 247, (1). Cartoncino edit. a risvolti. € 20
217. (Orientalia-Fisica-Mistica) CAPRA Fritjof (a c. di). **VERSO una NUOVA SAGGEZZA. Conversazione con Gregory BATESON, Indira GANDHI, Werner HEISENBERG, KRISHNAMURTI, Ronald David LAING, Ernest F. SCHUMACHER, Alan WATTS e altri personaggi straordinari.** Milano, Feltrinelli, **1988.** In-8°, pp. 303, (1). Cartoncino edit. Mistica danza di Shiva, fisica quantistica, buddismo Zen, psichiatria, livelli transpersonali della coscienza, economia in "piccolo", politica ecologia, ecologismo e femminismo. Il "mutamento di paradigma" in corso in varie discipline per uscire dal 'vicolo cieco' del meccanicismo dissennato verso un'ottica globale. € 15
218. (Orientalia-India) TAGORE Rabindranath. **RICORDI. Trad. di A. FUORTES, (ma in cop.: trad. di F. VERDINOIS).** Lanciano, Carabba ed., **1928.** 2voll. in-16°, pp. 165; pp. 162. Bross. edit. Timbri d'appart. ai front., bollino a dorso. Non comune. € 20
219. (Orientalia-Mistica) VANNUCCI Giovanni (a c. di). **FILOCALIA / PHILOKALIA. Testi di ASCETICA e MISTICA della CHIESA ORIENTALE.** Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, **1978.** Antologia completa in 2 voll. in-16° (cm. 20,4x9,9), pp. 264; pp. 215. Bross. edit. Testi dei Padri della venerabile Filocalia: 1) S. Antonio Abate, Evagrio il Monaco, S. Nilo, S. Marco l'Eremita, S. Massimo il Confessore, S. Diadoco di Foticea, S. Isacco di Ninive, Pseudo-Macario, S. Barsanufio e Giovanni, S. Giovanni Climaco.

2) Ampia introd. dell'Archimandrita KALLISTOS (da Sobornost, 1975) su "esychia", preghiera, azione. Esichio presbitero, Filoteo Sinaita, Niceta di Stethatos, Teolepto di Filadelfia, Niceforo il Solitario, Gregorio Palamas e sua vita, Gregorio il Sinaita, Callisto e Ignazio di Xantopulos, S. Simone, S. Simeone. 2 appendici (L'INVOCAZIONE del NOME nell'Islam, recita in comune d. preghiera a Gesù), note, bibliogr. € 39

220. (Orientalia-Mistica-Cristianesimo) **SIDDHESVARANANDA** Svami. **PENSIERO INDIANO E MISTICA CARMELITANA. Traduzione dal francese di Romana Visentin in collaborazione col gruppo Asram Vidya.** Roma, Asram Vidya, **1977.** In-8°, pp. 208. Cartoncino edit. Come nuovo. Prefazione all'edizione francese a cura di Svami Ritajananda. Presentazione dell'edizione italiana di Raphael. € 10
221. (Orientalia-Persia-Medievalia) **PAGLIARO A.** **Epica e romanzo nel MEDIOEVO PERSIANO. Due RACCONTI tradotti per la PRIMA VOLTA dal PAHLAVI. Con introduzione e note a cura di A. Pagliaro. La storia di Zarer + Il libro delle gesta di Ardashir figlio di Papak.** Firenze, Sansoni, **1954.** In-16° (cm. 15,7x10,6), pp. XXXVII, 75, (3) + 4 TAVOLE f.t. b.n. Riedizione della prima trad. dei 2 poemi epico-cavallereschi apparsa nel 1927. Collana Sansoniana Straniera. € 20
222. (Orientalia-Religioni) **PANIKKAR Raimon.** **L'ESPERIENZA DI DIO. Trad. dal castigliano di Mauro Nicolosi. Collana 'Giornale di teologia', n. 261.** Brescia, Queriniana, **1998.** In-8° (cm. 19,2x12,2), pp. 116, (10). Cartoncino edit. ill. a colori. Un ponte tra Oriente e Occidente. € 10
223. (Orientalia-Russia-Spiritualità-Mistica) **Anonimo.** **RACCONTI di un PELLEGRINO RUSSO. Traduzione dal russo di Milli Martinelli. Intr. di Cristina CAMPO.** Milano, Rusconi ed., **1973.** In-8° (cm. 21,8x13,5), pp. 368, (8) + 8 ICONE a col. in tavole f.t. Tela edit.,sovrac. ill. a col. "Romanzo picaresco, grande trattato spirituale, fiaba classica è tra i grandi testi della letteratura russa del secolo scorso. L'autore è ignoto, molto probabilmente un contadino giunto ad un alto grado di vita spirituale" tramite la "preghiera del Nome". € 20
224. (Paleontologia) **LEPORI Bruno.** **Revisione delle AMMONITI del LIS della LOMBARDIA OCCIDENTALE. Generi: Rhacophyllites, Meneghiniceras, Hardophylloceras e Paltopleuroceras. Estr. org. da Palaeontographia Italica, v. 40, 1940-41.** Pisa, Tip. Moderna, **1941.** In-4°, pp. 19, (da p. 77 a p. 95) + 1 TAVOLA f.t. con 18 figure e con 2 figg. n.t. b.n. Bross. edit., dorso rotto, ombre ai piatti stacc. In cop., DEDICA autografa FIRMATA dell'A. a penna. € 20
225. (Patristica) **Anonimo.** **A DIOGNETO. Introduzione e traduzione a cura di Enrico NORELLI.** , Edizioni Paoline, **1991.** In-8°, pp. 180. Balacron e oro edit. Sovracc. trasp. € 10
226. (Patrologia-Agostino) **GEROSA Pietro Paolo.** **S. AGOSTINO (Vita e opere).** Alba, Edizioni Paoline, **1953.** In-16°, pp. 295, (7). Bross. edit. a risvolti, ill.

a col. Usure a 1 cern. Piccola mancanza al piatto posteriore. Firma d'appart. INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. € 15

227. (Patrologia-Mariologia) AGOSTINO / PELLEGRINO Michele (a c. di). **La VERGINE MARIA. Pagine scelte. Introduzione e traduzione a cura di Michele PELLEGRINO.** , Edizioni Paoline, **1954**. In-16°, pp. 185, (2). Cartoncino edi. Piccola mancanza all'angolo del piatto anteriore. € 10
228. (Piemonte.Monferrato-Araldica) ANGIUS Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **FASSATI. Famiglia FASSATI del MONFERRATO.** Torino, Cassone?, **1841**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. 1°. In-4° (cm. 29.6x22), pp. 14 (da p. 810 a p. 824) con STEMMA e GENEALOGIE. Proveniente da scorporo, privo di copp. Fioriture a prime e ultimi fogli, ma ottima e fresca carta. € 25
229. (Piemonte-Alessandria) CALORIO, CIPRI, DONDO, MURARO, OBERTI, RATTI. **VIVERE in ALESSANDRIA. Storia della città di Alessandria e del suo TERRITORIO dalle origini al primo Novecento.** Alessandria, Edizioni dell'Orso, **1980**. In-8°, pp. 69, (2) con circa 60 ILLUSTRAZIONI (perlopiù PIANTE e planimetrie) b.n. n.t. € 20
230. (Piemonte-Aneddoti) PROSPERI Carola. **RACCONTI del PIEMONTE.** Torino, SEI, **1955**. In 8°, pp. 159 con 20 DISEGNI monocromi in tonalità mattone n.t. di Piero FERRARIS. Prima ediz. maggio 1955. Fatti e figure di storia del Savoia e di personaggi piemontesi (mlte donne). Cartone edit. ill. a colori, solido ed integro, bordi appena ingialliti. € 10
231. (Piemonte-Araldica) ANGIUS Vittorio. **GABRIELLI DE COLOBIANO. AVOGADRO di COLLOBIANO. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. IV, dispense 1 e 2.** Torino, Cassone, **1857**. In-4° (cm. 32,3x23), pp. 32 con STEMMA b.n. Include i FORMIGNANA e i BROGLIO del COSSATO. la prima dispensa è munita dei due piatti della copertina; la seconda è priva del piatto anteriore e ha nacchie e gualciture all'ultima pagina e al piatto posteriore. € 45
232. (Piemonte-Araldica-Novara) ANGIUS Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **GIBELLINI di NOVARA** Torino, Cassone, **1841?**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. 1°. In-4° (cm. 29.6x22), pp. 22 (da p. 769 a p. 790) con STEMMA e GENEALOGIE. Proveniente da scorporo, privo di copp., ma cucito. € 30
233. (Piemonte-Araldica-Ponte di Pino) ANGIUS Vittorio. **I PONTE di PINO e di CASTELVECCHIO. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. IV.** Torino, Cassone, (**1857**). In-4° (cm. 32,3x23), pp. 14 (da p. 33 a p. 48) con STEMMA b.n. e 2 tavole genealogiche. 2 quaderni sciolti, senza copp. € 39
234. (Piemonte-Aziende-Alessandria) Officine Luigi VOLANTE ALESSANDRIA. **Fabbrica ACCESSORI per SERRAMENTI. Brevetti OLVA. Catalogo n. 4.** , , **1954**. In-4° (cm. 30x21,3). pp. 184 pp. di cui 96 stampate; con 14 FOTO

b.n. di ingressi di edifici anni '40-'50 (impianti e comandi di apertura a distanza) e un migliaio di DISEGNI (spesso bicolori) di DISPOSITIVI (chiusure, maniglie maniglioni perni chiavistelli bracci nottolini aprisportelli riduttori cerniere, porte scorrevoli; apparecchiature compensatori serrature; chiudiporte idraulici; frena-finestre, fermaporte). € 50

235. (Piemonte-Biellese-Mongrando) CARRARO F. / PETRUCCI F.. **DISLOCAZIONI recenti nell'ANFITEATRO MORENICO d'IVREA. Ateneo Parmense, acta nat., 11, 1975 / Pubblicaz. dell'ist. di Geologia Univ. di Torino.** , , 1975. In-8°, pp. 7 con 1 cartina geol. b.n. della zona di Mongrando e panorama fotogr. della Bassa Val Viona fra Borgo e Mongrando. Fascicoletto edit. a graffe, editorialm. privo di copp. Margine bianco inferiore del primo foglio asportato. € 10
236. (piemonte-Collegno-Archeologia) FOGLIATO Dario. **COLLEGNO ROMANA. Lions Club Rivoli Valsusa. Quaderni "Ad Quintum", 2.** , , 1982. In-8°, pp. 39 con 40 FIGURE b.n. n.t. Cartonc. edit. a graffe. Origini di Collegno, vie delle Gallie, Chiesa di san Massimo e abitato alto-medievale, tempio di Livia e di Drusilla, rilievo dionisiaco, la necropoli del 1° sec. tardo antica e alto-medievale, stele di Apponius alla Sacra d S. Michele, € 10
237. (Piemonte-Geologia-Valle di Susa) POGNANTE Ugo. **MAGMATIC and METAMORPHIC EVOLUTION of two Fe-Ti GABROIC series from the PIEMONTE OPHIOLITE nappes in the SUSA valley area.** Padova, Soc. Coop. Tipografica, 1982. In-4° pp. 30 + 12 foto in 2 TAVOLE b.n. f.t. e con 7 FIGURE b.n. n.t. Cartonc. edit. a graffe. € 10
238. (Piemonte-Lett. italiana) ALIMONDA Gaetano, Cardinale. **Dall'ALBA al TRAMONTO. Racconti.** Torino, Tipografia Salesiana, 1884. In-16° (cm. 17,6x11,3), pp. XXVII, 489. Mezza pelle, ricchi fregi e in oro e a secco al dorso, testatine, capilettera e finalini in rosso e nero, piatti in carta rossa granulosa, tagli picchiettati. Distinta veste tipografica su carta di pregio. Usure all'esterno ma bell'esemplare. ALIMONDA (Genova 1818-1891). teologo, educatore, vescovo di Albenga, dal 1883 arciv. di Torino. € 30
239. (Piemonte-Litografia-San Maurizio) Fabbrica d'Immagini Carlo VERDONI. **S. MAURIZIO Protettore della BANDIERA SARDA. (LITOGRAFIA popolare).** Torino, Litografia di Carlo Verdoni, (1875 ca.). Mitica ed anacronistica immagine di cm. 26,8x23 impressa su un foglio di cm. 39x29 applicato con brachetta (am non incollato) a un catoncino di cm. 43,2x35. San Maurizio crociato (!!!) a cavallo sbaragliante soldati della mezzaluna mentre sventola la bandiera con la croce di Savoia. Molti ordini religiosi cavallereschi sono stati costituiti in onore di questo leggendario generale della mitica "Legione Tebana" (durante le persecuzioni di Diocleziano; l'Islam era ben lontano dal nascere), incluso l'Ordine del Toson d'Oro del Sacro Romano Impero e l'Ordine di San Maurizio dei Savoia; è pure patrono degli Alpini. La Litografia Verdoni è presente nei musei torinesi con molte stampe perlopiù sacre. € 50

240. (Piemonte-Monferrato-Giornalismo) GRIGNOLIO Idro. **IL MONFERRATO. 120 anni della nostra storia [Storia del foglio settimanale "Il Monferrato"]** Villanova Monferrato, Diffusioni Grafiche per Editrice Monferrato, **1991**. In-8° (cm. 21,1x15), pp. 189, (2). Cartoncino edit. Conclusione di Mario VERDA. Come nuovo. € 20
241. (Piemonte-Novalesa) MANNONI Tiziano. **Notizie e problemi sui REPERTI MOBILIARI dell'abbazia della NOVALESA. Estr. orig. da Segusium, n. 13, 1979.** Chieri, Tip. Grafica Chierese, **1979**. In-8°, pp. 3. Cartoncino edit. a graffa. € 3
242. (Piemonte-Torino-Economia-Società) CAZZULLO Aldo. **I RAGAZZI di via PO. 1950-1961. Quando e perché TORINO ritornò capitale. 1.a ed.** Milano, Mondadori, **1997**. In-8°, pp. 296, (8). Cart. edi., sovracc. ill. a colori. FIAT e PCI, Einaudi di Pavese di Calvino e Natalia Ginzburg, "L'Unità" di Davide Lajolo, Massimo Mila e Raf Vallone. Umberto Eco, Furio Colombo, Gianni Vattimo, Claudio Magris, Edoardo Sanguinetti. Elemire Zolla, Pietro Citati, Guido Ceronetti; Giorgio Bocca e Giampaolo Pansa; Casorati, Cremona e Spazzapan; Gianni Zandano e Gianni Biglia. "Capitale" delle idee. € 15
243. (Piemonte-Varallo-Geologia) CAPEDEI Silvio. **Sulle ROCCE BASICHE della formazione IVREA-VERBANO. 1. Considerzioni petrografiche e petrogenetiche sulla bassa Val MASTALLONE [tra Ferrera e Varallo]. Esrt. orig. da Boll. svizzero di Mineralogia e Petrografia, vol. 48/1 1968. , , 1968.** In-8°, pp. 10 (da p. 103 a p. 112) con 4 FIGURE. fasc. edit. a graffe e con rinforzo in carta edit. al dorso. Timbro e scritta a penna d'appart. Sunto anche in inglese, teso in italiano, con tabelle e bibliogr. € 10
244. (Piemonte-Vinadio-Terme) BELLEZZA S. / GHIONNA E.. **IL TERMALISMO e VINADIO. Presentazione di D. Lazzari, R. Lucchiari.** Borgo San Dalmazzo, Tipolitografia Martini, **1982**. In-8° (cm. 24x16,7), pp. 108, (4) con 18 FOTO b.n. e 1 pianta. Cartoncino edit. ill. a colori. Raro, censito in 3 bibl. € 20
245. (Poesia-Bambini-Ragazzi prodigio) BALL Marshall Stewart. **IL BACIO di DIO. Traduzione di 'Kiss of God' di Simona FOTI. Poesie di un bambino invalido.** Milano, Sonzogno, **2000**. In-8°, pp. 263. Tela e oro edit. Un bambino straordinario. Non può parlare, camminare, reggersi in pidi, scrive indicando le lettere su una tavola alfabetica mentre qualcuno gli sorregge il gomito; da 6 anni a 13 anni scrive. Tirato in poche centinaia di esemplari per amici, è diventato un bestseller. € 10
246. (Poesia-Traduzioni-Medievalia) RENART Jean. **L'IMMAGINE RIFLESSA. (IL LAIS d'OMBRE). Introd., trad. e note di Alberto LIMENTANI. Collezione di Poesia Einaudi, 80.** Torino, Einaudi, **1970**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 114, (7). Cartonc. edit. Timbretto d'appart. al front. Conserva la fascetta edit.: "Una storia d'amore squisita, un capolavoro della poesia ducentesca

in lingua d'oïl". Troviere normanno del 12° sec. Offriamo nel web una trentina di libri della prestigiosa Collezione di Poesia Einaudi. € 20

247. (Politica) SCALFARI Eugenio - TURANI Giuseppe. **RAZZA PADRONA. Storia della Borghesia di Stato [da Cefis a Cefis]**. Milano, Feltrinelli, **1974**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,5x12,5), pp. 479. Brossura originale. Uno dei più famosi libri-denuncia della seconda metà del novecento italiano, la MONTEDISON, la BANCA d'ITALIA, Eugenio CEFIS, PIRELLI, Enrico CUCCIA, Anna BONOMI, Raffaele GIROTTI, Nino ROVELLI, Giuseppe PETRILLI, Cesare MRZAGORA... € 10
248. (Politica-Giolitti-Editore De Silva) SALOMONE Arcangelo William / SALVEMINI. **L'ETÀ GIOLITTIANA**. Torino, Francesco De Silva ed., **1949**. In-8° (cm. 21,1x14,2), pp. XXX, 247, (3) + 49 ILLUSTRAZ. in 16 TAVOLE (ritr., caricature) b.n. f.t. Bross. edit., es. con ingialliture ma eccellente, strappi e mancanze marginali solo alla sovracc. edit. recante il ritratto. L'Autore, statunitense, si scusa per la bibliogr. (ridotta, non potendo consultare archivi e bibl. it. a causa della guerra). Democrazia in fieri, 1900-1914. Prestigioso l'editore torinese; importante l'ampia prefazione. € 39
249. (Politica-Religione-De Gasperi) DE GASPERI Suor Lucia. **Appunti SPIRITUALI e LETTERE al PADRE. A cura di M. Romana CATTI DE GASPERI**. Brescia, Morcelliana, **1968**. In-8°, pp. 260, (3) + RITR. della Suora + 4 FACS. di lettere (tra cui 2 di Mons. G. B. Montlini futrro papa). Cartoncino edit. € 10
250. (Prima guerra mondiale-Militaria) BENCIVENGA Roberto. **La SORPRESA STRATEGICA di CAPORETTO. Appendice al "Saggio critico sulla nostra guerra"**. Roma, Tip. della Madre di Duio, **1932**. In-8° (cm. 23,9x17,5), pp. 234, (3), (3b). Br. ed. Mancanze vistose al dorso., ma ben cucito. BENCIVENGA dal 1916 funse da capo di stato maggiore di Cadorna fino all'agosto 1917. Aventiniano, radiato dall'esercito e condannato a cinque anni di confino a Ustica, ricusò di chiedere la grazia al re; nel giugno 1944 primo sindaco (commissario) di Roma liberata. Fondamentale sulle ragioni dello sfondamento, ha "un posto a sé nella storiografia nostra di guerra" (Piero Pieri). Prima ed., tanto importante che nel 1997 meritò una ristampa. € 40
251. (Prime edizioni) DELLA VALLE Eugenio. **VISIONI ELLENICHE. Prima edizione**. Bari, Laterza, **1929**. In-8°, bross., pp. 80. Fastidiose fioriture e ombre in copertina, ma ottimo l'interno. DELLA VALLE, poeta e studioso di letteratura greca, tra gli assidui di casa Croce. € 10
252. (Prime edizioni ital.-oesia) HINDERMANN Federico (N. NEL 1921). **QUANTO SILENZIO. Poesie 1972-76. Intr. di Pietro CITATI. Collana "Lunario" fuori serie n. 47**. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, **1978**. In-16°. Brossura edit., lievi mende alla sovracoperta editoriale, pp. 110, esemplare numerato, il ns. è il n. 163/600. € 10

253. (Prime edizioni-Autografi) LUZZI Giorgio (Rogolo Valtellina 1940). **PREDARIO. Collana "Poesia" diretta da Giovanni RABONI. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore.** Venezia, Marsilio, 1997. LUZZI, poeta, traduttore, romanziere e critico letterario per numerose riviste culturali; dal 1972 vive a Torino. € 20
254. (Prime edizioni-Donne-Torino) OMBRES Rossana. **MEMORIE di una DILETTANTE. Prima edizione.** Milano, Rizzoli, 1977. In-8° (cm. 22,4x14,2), pp. 174, (2), cartone ed. sovr. Ill. col. Sovracc. ill. a colori, (grafica di John Alcorn). "Un eccentrico poliziesci... storia aggressivamente adescante" di una donna spericolata e una città non nominata ma riconoscibilissima come Torino. OMBRES, di ascendenze calabresi ed ebraiche, affezionata a CASALE MONFERRATO, dove trascorse l'infanzia, laureata a Torino, giornalista e critico letterario de "La Stampa", scrittrice d'avanguardia attenta alla condizione delle donne. € 16
255. (Prime edizioni-Editoria-Donne) OMBRES Rossana (Torino 1931-Livorno 2009). **SERENATA. Romanzo.** Milano, Mondadori, 1980. In-8° (cm. 21,2x16), pp. 144, . tela ed. sovr. Ill. col. Sovracc. ill. a colori. al risvolto ritratto fotografico b.n. dell'autrice. OMBRES, di ascendenze calabresi ed ebraiche, affezionata a CASALE MONFERRATO, dove trascorse l'infanzia, laureata a Torino, giornalista e critico letterario de "La Stampa", scrittrice d'avanguardia attenta alla condizione delle donne. € 10
256. (Prime edizioni-Poesia) PIOVANO Giuliano Attilio. **RIME. Collana Biblioteca del Piemonte, 1.** Torino, Mensio, Raselli e c., 1905. In-8° grande (cm. 26,5x18,5), pp. 42. Bross. edit. Carta di pergio nelle sue barbe. Elegante firma coeva in cop. Le peisie sono in italiano, ma molte (pscie quelle all'amata) con titolo in greco. PIOVANO, classicista piemontese (la dedica per nozze d'argento dei genitori è datata CHERASCO, aprile 1905) libri editi anche a Bra, Cherasco, Mondovì) nel 1938 fu preside del Lycée Italien di Parigi. Raro, censito in 5 bibl. € 25
257. (Prime traduzioni ital.) HAUPTMANN Gerardo / FABRETTO Nelia (trad.). **INNANZI il LEVAR del SOLE. Dramma sociale in cinque atti. Versione italiana di Nelia Fabretto. Biblioteca drammatica internazionale, 6. Sul front.: Unica trad. italiana autorizzata dall'A.** Trieste, Carlo Schmidl ed., 1897. In-8°, pp. 101. Bross. edit., brutto rinforzo in carta gommata al dorso, ombre del tempo e gora in cop. Interno ottimo. Censito in 8 bibl. € 20
258. (Prime traduzioni-Lett. tedesca) GOETHE Volfango / GUERRA Giovanni (trad.). **Il primo libro degli ANNI di VIAGGIO di WILHELM MEISTER. Prima traduzione italiana di Giovanni GUERRA.** Bari, Laterza, 1938. In-8°, pp. 198, (1). Bross. edit. lievemente ingiallita. Biiblioteca di Cultura Moderna, 318. € 10
259. (Psicanalisi-Psicopatologia religiosa) DACQUINO Giacomo. **RELIGIOSITÀ e PSICOANALISI. Introduzione alla PSICOLOGIA e alla PSICOPATOLOGIA**

RELIGIOSA. Pref. di Silvano ARIETI. 5^a ed. Torino, SEI, 1982. In-8°, pp. 342. Cartoncino ed. Copp. ingiallite. € 13

260. (Puglia-Calimera) DE MARCO Mario. **CALIMERA nella GRECIA SALENTINA.** A c. d. Regione Puglia. Manduria, Capone ed., 1982. In-8°, pp. 61, (3) con 1 carta geogr. e 59 ILLUSTRAZIONI, alcune a colori. Oltre a Calimera: Martignano, Sternatia, Zollino, Soletto, Corigliano d'Otranto, Melpignano, Castrignano dei Greci, Martano. € 10
261. (Puglia-Cerignola-Linguistica-Zingarelli) REITANI Luigi (a c.di). **NICOLA ZINGARELLI. Documenti e IMMAGINI.** Foggia, Centro Grafico Meridionale, 1985. Album in-4° oblungo (cm. 31,5x21,5) cartoncino editoriale, sovraccoperta ill. (appena qualcita), pp. 106 con 79 FOTO, illustr. e documenti. Biografia di ZINGARELLI (Cerignola 1860 - Milano 1935), filologo, Direttore della sezione letterature romanze della Treccani, della Rassegna critica della letteratura italiana e membro della Crusca e dell'Arcadia, autore del "Vocabolario della lingua italiana". € 25
262. (Religione) Autori vari. **I DOCUMENTI del CONCILIO VATICANO II. Presentazione di Benvenuto MATTEUCCI. 3^a ed.** , Edizioni Paoline, 1966. Spesso e maneggevole vol. in-8° (cm. 19,6x13,4), pp. 686 in fine e forte carta. Balacron edit. Nastrino segnalibro. Ottimo es. € 25
263. (Religione) BULGARINI Domenico. **La MADONNA. Prima ristampa.** Torino, G. B. Paravia e C. Edit., 1932. In-8° (cm. 21,5x20), pp. 267. Elegante tela con tit. e giglio argento su grafica blu grigia. Minime mende esterne. € 10
264. (Religione) GARRIGOU LAGRANGE R.. **VITA SPIRITUALE.** Roma, Città Nuova ed., 1965. In-8°, pp. 286, (1). Cartoncino edit. ill. € 20
265. (Religione) GONZALEZ RUIZ José Maria. **DIO è GRATUITO MA NON SUPERFLUO. Collana 'Parole 2 di Cronache alla prova'.** Milano, Jaca Book, 1969. In-8°, pp. 68, (4). Cartonc. edit., dorso integro ma scollato all'interno, molto ingiallito ai bordi. Non comune. € 10
266. (Religione) HÄRING Bernhard. **La MORALE del DISCORSO della MONTAGNA. 2^a ed.** Alba, Edizioni Paoline, 1969. In-16°, pp. 292 + 12 TAVOLE si DISEGNI a COLORI, di cui 3 doppie in tavole f.t. Collana "I libri della Famiglia Cristiana", 7. € 10
267. (Religione) LUCIANI Albino (poi papa Giovanni Paolo I). **ILLUSTRISSIMI. Lettere del Patriarca.** Padova, Edizioni del Messaggero, 1977. In-16°, pp. 352. Briose ironiche ma edificanti "Lettere" dell'allora patriarca di Venezia e nel 1978 papa Giovanni Paolo I a Mark Twain, Trilussa, Penelope, Pinocchio, un orso, San Francesco di Sales, Walter Scott, Ippocrate, Manzoni, Aldo Manuzio, Marconi, San Luca Evangelista, ecc. e Gesù. Cartoncino edit., lievi usure alle cuffie. € 8
268. (Religione) MAZZOLARI Primo. **Della TOLLERANZA.** Vicenza, La Locusta, 1962. In-16°, pp. 85. Bross. con alette e velina. € 10

269. (Religione) NEWMAN John Henry. **GESÙ. Pagine scelte. Introduzione traduzione e note di Giovanni Velocci.** Torino, Edizioni Paoline, **1992**. In-8° (cm. 20x13), similpelle e oro edit., sovraccop.con bel RITRATTO di Newman a colori, pp 283. Ottimo esemplare. € 18
270. (Religione) PASCAL Blaise. **Compendio della VITA di GESÙ CRISTO. A cura di Michele RANCHETTI.** Macerata, Quodlibet ed., **2004**. In-8°, pp. 65, (7). Cartoncino edit. ad ampi risvolti. Firma d'appart. alla sguardoia. "Il colloquio di Pascal con Gesù è più bello di qualsiasi cosa del Nuovo Testamento... Da alloo non si è più continuato a poetare di questo Gesù, perciò dopo Port Royal il cristianesimo è in decadenza ovunque" (Nietzsche). € 7
271. (Religione) ROSMINI Antonio. **MASSIME di PERFEZIONE CRISTIANA (Opere, 49, Prose Ecclesiastiche Ascetica 1).** Roma, Città Nuova, **1976**. In-8° (cm. 24x15,5), pp. 307, (1). Tela (seta?) edit., sovracc. edit. per Centro Internazionale di Studi Rosminiani - Stresa. € 30
272. (Religione-Ateismo-Teodicea) SERTILLANGES Antonin-Dalmace O. P.. **DIO o NIENTE? Trad. autorizzata dal francese del P. G.S. NIVOLI O.P.** Torino, SEI, **1940**. In-8°, pp. 280. Bross. edit.Evoluzionismo, materialismo, ateismo, Kant, panteismo evoluzionista, creazionismo, le prove dell'esistenza di Dio, scienza, morale, civiltà. Il caso dell'Ateo. Uscito nel 1933, divulgativo; SERTILLANGES (1863-1948) fra i massimi esponenti del neotomismo, amico di Bergson, studioso di Pascal. € 20
273. (Religione-Biblica) CARMIGNAC Jean. **La NASCITA dei VANGELI SINOTTICI.** Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, **1985**. In-8°, pp. 110, (2). Cartoncino edit. Una lunga ma utile annotazione a penna copre 2 pagine e 5 margini, alc. sottolineature a matita. CARMIGNAC, specialista dei manoscritti esseni Qumran del Mar Morto, ritradusse in testo greco di Marco (e poi di Matteo) in ebraico. Qui i primi risultati del confronto scientifico. € 20
274. (Religione-Biblica) GAROFALO Salvatore. **Dall'EVANGELO agli EVANGELI.** , Universale Studium, **1953**. In-16°, pp. 163. Bross. edit. Matteo evanelo el Regno, Marco le memorie di Pietro, Luca il primo storico di Gesù, Giovanni l'evangelo spirituale, gli evangeli sinottici, letteratura pseudoevangelica. Cenni sui più antuchi scrittori cristiani. Bibliogr. € 10
275. (Religione-Biblica) OBERMAYER / SPELDEL / VOGT / ZIELER. **Piccolo DIZIONARIO BIBLICO. Edizione italiana a cura di Antoni no MINISSALE.** , Edizioni Paoline, **1973**. In-16° (cm. 18,8x11,4), pp. 351, (4) + 32 ILLUSTRAZ. b.n. in 16 tavole f.t. e con num. cartine b.n. n.t. Bross. plastificata edit. Ottimo es. € 10
276. (Religione-Biblica-Escatologia paolina) FAUSTI Silvano S. J.. **La FINE del TEMPO. Prima lettera ai TESSALONICESI.Commentario spirituale.**

Casale Monferrato, Edizioni Piemme, **1994**. In-8°, pp. 127. Bross. edit. ill. € 10

277. (Religione-Filosofia) MARITAIN Jacques (Paris 1882- Toulouse 1973). **Le PAYSAN de la GARONNE. Un vieux laïc s'interroge à propos du temps présent.** Paris, Desclées de Brouwer, **1967**. In-8°, pp. 405, (2). Bross. edit. MARITAIN, sempre al centro di polemiche, laico, convertito nel 1905, poi tomista, nel 1936 pubblicò "Umanesimo integrale", avversò il nazismo, l'invasione dell'Etiopia, il bombardamento di Guernica, la guerra di Spagna, favorì la Resistenza. Quest'opera è su Concilio e dopo Concilio e scatenò altre polemiche. € 15
278. (Religione-Liturgia bizantina) COMO Damiani, Papas. **SACRA LITURGIA di S. GIOVANNI CRISOSTOMO.** Palermo, Associazione Cattolica Italiana per l'Oriente Cristiano, . In-16°, pp. 72, (1) con alcune ill. n.t. Testi liturgici in greco e traduzione italiana fronte, rubriche e filetti in rosso. Firma d'appart. alla sguardo. In fine, preghiera per i Cristiani d'Oriente indulgenziata da Benedetto XV nel 1916. € 5
279. (Religione-Mistica-Carmelitani) Autori vari. **In COMUNIONE con la TRINITÀ. Collana Studi Carmelitani, 1.** Roma, Libreria Editrice Vaticana, **2000**. In-8°, pp. 318, (1), Cartoncino edit. Testi di L. Borriello, F. Brändle, S. J. Báez, M. Herraiz García, J. V. Rodríguez, H. Blommestijn, F. M. Léthel, C. de Meester, H. B. Gerl-Falkovitz, C. Sarrasin, Giovanna della Croce, J. Castellano Cervera. Argomenti: Teologia trinitaria carmelitana, la Trinità nel Vecchio e nel Nuovo Testamento, TERESA di Gesù di AVILA, GIOVANNI della CROCE, GIOVANNI di SAN SANSONE, TERESA di LISIEUX, ELISABETTA della TRINITÀ, Edith STEIN, padre MARIA-EUGENIO. Bibliografia. Come nuovo. € 20
280. (Religione-Mistica-Preghiera) FURIOLI Antonio, Comboniano. **PREGHIERA e CONTEMPLAZIONE MISTICA. Per una ANTROPOLOGIA della PREGHIERA. Introd. di P. Jesús Castellano Cervera, carmelitano. Presentaz. di Jean Galot S.J.** Genova, Casa Editrice Marietti, **2001**. In-8°, pp. 255. Cartonc. edit. ill. a col. Forme modi tempi condizioni metodo atti progresso; contemplazione mistica, rapporto tra preghiera e azione. FURIOLI, missionario in Etiopia e Malawi, formato in USA e in Francia, docente di Ascetica e Mistica al Teresianum. € 20
281. (Religione-Monachesimo) Autori vari. **la REGOLA di TAIZÉ. Testo francese e traduzione italiana a fronte. trad. di Velleda Minelli.** Brescia, Morcelliana, **1967**. In-16°, pp. 92, (3). Cartoncino edit., sovracc. € 10
282. (Religione-Olivetti) ELIOT Thomas Stearns (Saint Louise 1888-London 1965). **L'IDEA di una CRISTIANA SOCIETÀ. Intr. di Sergio QUINZIO.** Milano, Edizioni di Comunità, **1983**. In-8°, pp. 101, 83). Bross. edit. Firma d'appart. alla sguardo, abrasione a etichetta prezzo rimossa, ma eccellente es. Un punto di vista laico, di un anglicano molto inglese. € 10

283. (Religione-Orientalia-Bizantina) ZAITSEV Boris. **AI MONTE ATHOS. Un pellegrinaggio nel cuore spirituale del cristianesimo ORTODOSSO.** Padova, Franco Muzzio ed., 1997. In-8°, pp. 190. Bross. edit. ill. Segni a pennarello al piatto post., ma ottimo es. € 10
284. (Religione-Orientalia-Mistica.Esicismo) HAUSHERR Irénée S.J.. **SOLITUDINE e VITA CONTEMPLATIVA secondo l'ESICISMO [dei Padri del Deserto]** Brescia, Queriniana, 1978. In-8°, pp. 107, (5). Bross. edit. Esychìa = quiete. Anacoresi. Solitudine o carità fraterna? Fuga. Silenzio. Esychìa. Vigilanza. € 10
285. (Religione-Papato) GIOVANNI XXIII / CAPOVILLA Loris (a c. di). **LETTERE ai FAMILIARI. Opera completa in 2 voll.** Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1968. 2 spessi voll. in-8°, pp. XXVII, 656; pp. 502, bross. edit., sovraccoperta con ritr., cofanetto edit. in cartone muto. Da non confondere con l'ediz. Oscar Mondadori, questa è la prima edizione, in carta Con le pagine ancora da tagliare, come nuovi. € 48
286. (Religione-Patristica) ANONIMO. **A DIOGNETO. Introduzione e traduzione a cura di Sergio ZINCONE.** Roma, Borla ed., 1977. In-16°, pp. 99, (5). Bross. edit. Testo in italiano con ricche note. Ordinate sottolineature a matita a 16 pagine. Indice delle citaz. bibliche. Dotta introd. e trad. di una "perla dell'antichità cristiana", citato più volte nel Concilio Vat. II. Non comune. € 10
287. (Religione-Patristica) ORIGENE / Von BALTHASAR Hans Urs. **Origene: IL MONDO, CRISTO e la CHIESA. Spirito e fuoco. Brani scelti da H.U. von Balthasar, con un suo saggio: "Parola e mistero in Origene". Collana 'Teologia. Fonti', 2.** Milano, Jaca Book, (1972?). In-8°, pp. 268, (8). Bross. edit. Il saggio di Von Balthasar e le varie introd. e commenti a Origene occupano più di 100 pagine. € 20
288. (Religione-Penitenza) MAGGIOLINI Alessandro. **MI PENTO con TUTTO il CUORE. La CONFESSIONE. Collna "Uomini e religioni".** , Mondadori, 2004. In-8°, pp. 212. Cartone dit., sovracc. ill. a colori. Fariseismo e pelagianesimo. pessimismo, aeismo postulatorio, oltre la dignità della persona, crisi contemporanea, istintualità, neopaganesimo, Chiesa apostolica, primi secoli, In Appendice, schema per l'esame di coscienza, preghiere. € 10
289. (Religione-Risurrezione) MESSORI Vittorio. **Dicono che è risorto. Un'INDAGINE sul SEPOLCRO VUOTO. Collana 'Sestante'.** Torino, SEI, 2000. In-8°, pp. VI, (2), 295, (1). Cartoncino edit. ill. Come nuovo. € 10
290. (Religione-Salesiana-Argentina) CECCARELLI Pietro / ANEYROS Federico. **Nella solenne disrtibuzione dei Premi agli Studenti dell'Oratorio di S. Francesco di Sales in TORINO nel giorno 2 Settenbre 1877. PENSIERI.** Torino, Tipografia Salesiana, 1877. In-8° grande (cm. 26,3x17,9), pp. 18, (2). Bross. edit. con elegante cornice ornata a copp. e testo. Dedicata a stampa all'Arcivesovo di Buenos Aires Leone Federico ANEYROS "modello

degli Educatori" (di cui in fine riporta il discorso per l'onomastico di DON BOSCO). Il progresso soprattutto dell'istruzione; ma "la corruzione ha allagato il mondo, lo spirito fanatico del libero pensiero", la presunzione della morale "naturale", l'ateismo che "alcuni giullari, arroganti Consiglieri" insinuano nella riforma delle scuole primarie (a Genova), critica il "catechismo" di Domingo Faustino SARMIENTO [Presidente liberale argentino che della diffusione delle scuole e della cultura aveva fatto il suo ideale supremo*... ecc. "Applaudiamo all'amato D. Giovanni CAGLIERO reduce dall santa missione d'America". CECCARELLI Pietro della Famiglia Pontificia. € 25

291. (Religioni) ANTISERI Dario. **FILOSOFIA ANALITICA e SEMANTICA del LINGUAGGIO RELIGIOSO. Collana "Giornale di teologia", 31.** Brescia, Queriniana, **1969.** In-8°, pp. 165, (7). Cartoncino edit. Editoriale di Pietro PRINI. Wiener Kreis, Oxford-Philosophy, sfida 'falsificazionista' di Antony FLEW, risposta dell' 'ala sinistra' oxoniense, dell' 'ala destra'oxonense, analisi linguistica e teologia della 'morte di Dio': paul VAN BUREN, analogia e sua metamorfosi in regole linguistiche, semantica della fede e logica della testimonianza. Bivio decisivo? € 10
292. (Religioni-Laicità) HOLLOWAY Richard. **Dubbi e amori. (Che cosa RIMANE del CRISTIANESIMO?). Tra. di Sergio MANCINI.** Milano, Ponte alle Grazie, **2003.** In-8°, pp. 221. Bross. edit. a risvolti, ill. a colori. ""Ripensamento radicale con intento positivo: trarre dal passato cristiano un'etica adatta ai nostri tempi". L'A. è vescovo della Chiesa Episcopale di Edinburgh. € 10
293. (Religione-Biblica) LAGRANGE P. M.-J.. **SINOSSI dei QUATTRO EVANGELI secondo la SINOSSI GRECA. 4.a ed.** Brescia, Morcelliana, **s.d..** In-8°, pp. XXX, (2), 274 + 15 TAVOLE (cartine con percorsi e 2 piante ripiegate) f.t. Bross. edit. Con molti preziosi apparati, schemi, cronologia, svariati indici ecc. € 20
294. (Riformati-Evangelici-Sudafrica-Lesotho) DIETERLEN H.. **Adolphe MABILLE Missionnaire. Précédé d'une dédicace par M. le Missionnaire F. COILLARD.** Paris, Société des Missions évangéliques, **1898.** In-16° (cm. 18,2x11,8), pp. 318, (2) + 12 TAVOLE (tra cui 8 DISEGNI, uno a doppia pagina, di M. F. CHRISTOL, e 4 ritratti fotografici singoli e di gruppo, una a doppia pag. MABILLE (Vaud 1836-Morija 1894), missionario evangelico svizzero in Sudafrica, operò a MORIJA (dove impiantò una tipografia che tra l'altro pubblicò la Bibbia in lingua Sotho e un Dizionario Sesuto-Inglese), e a MATSIENG presso LESSOUTO / LESOTHO, Basutoland (dal 1966 Kindom of Lesotho). € 23
295. (Risorgimento) COPPI Antonio (Andezeno 1783-Roma 1870). **ANNALI d'Italia dal 1750. ma solo tomo VIII: Dal 1830 al 1845.** Roma, Tipografia Salviucci, **1851.** In-8° (cm. 22,7x14,2), pp. 534. Bross. edit. ornata. Per ogni anno indici dettagliati. Rivoluzione in Franca, Luigi Filippo, Agitazioni in Europa, in Savoia, abolizione dell'albinaggio, morte di Pio VIII, Sicilia, francesi in Algeria, indipendenza della Grecia. Gregorio XVI, rivoluz.

in Emilia e Romagna, Ancona, Rimini, Umbria, morte di Carlo Felice, Carlo Alberto, Tunisi, Austriaci, Francesi e repressioni in Italia, idee rivoltose in Toscana, Giovine Italia e trame, Nuovo ordinam. dei Carabuinieri, i Bersaglieri, Due Sicilie, terremoto in Calabria a Rossano, colera, Sardegna, condanne, esilio, Codice Civile e Penale e Militare di Carlo Aberto, rovina della Terra di san Giuseppe delle Mortelle, Sicilia feudalesimo abolito strade latifondo, tratta dei Mori, FERROVIE, inondazione al Nord, scienziati in Pisa Torino Firenze Lucca Milano Napoli, rivolta in SAN MARINO, monopolio dello zolfo, settari n. Marche e Abruzzo, frana in Gragnano, Felice Baciocchi, navigazione, trattati commerciali con l'Oriente, Lunigiana, valle di Chiana, fratelli BANDIERA, sollevaz. in Calabria, assassinii in Ravenna, cospiratori, ecc. COPPI, piemontese, prete, storico dell'Agro Romano, archeologo, visse a Roma, in Sicilia; continuò gli Annali del Muratori fino al 1861.

Ottimo es. carta di pregio, immacolato e intonso. € 48

296. (Risorgimento-Garibalina-America latina) DUMAS Alexandre (1802-1870). **GARIBALDI in SUD AMERICA. Dalle MEMORIE di G. GARIBALDI. Traduzione integrale dal francese "Mémoires de Garibaldi". Presentazione e note di Mino MILANI.** Milano, Mursia, **1973**. In-16°, pp. 182, leg. cart. edit. ill. a colori di Luciani Francesconi. Dumas scrisse nel 1860, tenendo d'occhio una stesura delle memoria di Garibaldi, frenando a stento la foga e l'inventiva a lui abituali. Non comune. Gran lettura! € 20
297. (Risorgimento-Mazzini-Rossetti-Colletta) ASOR ROSA Alberto (a c. di). **MAZZINI e la Scuola DEMOCRATICA. . 2.a ed. Collana "Storia della letteratura italiana nel secolo XIX", 3° vol, monografico.** Milano, Feltrinelli, **1964**. In-16°, pp. 203, (7). Bross. edit. la scuola liberale. la scuola democratica. Vita di MAZZINI (Agitatore e formule democratiche. Scrittore e oratore). Gabriele ROSSETTI. Il classicismo di Pietro COLLETTA. Giovanni BERCHET romantico, poeta dell'esilio, poeta militante, la sua arte. La cultura toscana e il classicismo antipapale di NICCOLINI, le sue tragedie. € 10
298. (Risorgimento-Oltrepò) Autori vari. **RISORGIMENTO (Montebello, Casteggio, Voghera ecc.) Numero speciale di ULTRAPADUM. Bollettino della Società di Storia... dell'OLTREPÒ. ANNO 13°, N. 7-12, 31 dic.1959.** Voghera, Tip. Cartaria Vogherese, **1959**. In-8°, pp. 91, (3). Fasc. edit. a graffe, cop. ill. Cuffie lacere, ma interno compatto. Montebello, Napoléon III et l'Inépendance it. de l'Insurrection des Romagnes à l'attentat d'Orsini, Regimento lancieri di Montebello, 1° centenario delle Guide, Cavalleggeri di Lodi, 1959 a Casteggio, Bobbio 1859, lapide carducciana su Palestro, Mostra Nazionale del Risorgimento, Mostra della Caccia. € 20
299. (Rivoluzioni-Inghilterra-Savoia) FERRERO Ermanno. **La RIVOLUZIONE INGLESE del 1688 e l'INVIATO di SAVOIA a LONDRA (Carlo massimiliano ROERO).** Estr. orig. da Memorie dell'Acc. d. Scienze, s. II, t. xxxiii. Torino, , **1880**. In-4° (cm. 32x23,4), pp. 45. Bross. edit. Macchie vistose in cop., dorso rotto, ottimo l'erno un pregiata carta nelle sue barbe. € 30

300. (Salesiana-Autografo Card. Cagliari) LEMOYNE Giovanni / CAGLIERO Giovanni cardinale. **Vita del Venerabile Servo di Dio GIOVANNI BOSCO. Volume 1° (solatnto, ma con lunga DEDICA AUTOGRAFA firmata del Cardinal Giovanni CAGLIERO, datata Santuario di PIOVA agosto 1917.** Torino, Libreria Editrice Internazionale, (1914). In-8°, pp. (5), 655 + RITR. fotogr. con facsimile di autografo di Don Bosco in antiporta. Messa tela muta coeva e angoli. La dedica del Cardinal Cagliari "a Giovanni GIRAUDDO, quale amico ed ammiratore delle Opere del. Ven. Don Bosco" è al verso dell'antiporta. Questo primo dettagliatissimo volume arriva al 1862. CAGLIERO (Castelnuovo d'Asti 1838-Roma 1926), 33 anni al fianco di Don Bosco, musicista, dal 1875 missionario in Patagonia, primo vescovo salesiano 8a Viedma, Argentina), cardinale dal 1915. € 50
301. (Saregna-Archeologia) COPPOLA G.. **L'HEROON di ATILIA POMPTILLA in CAGLIARI. Nota di G. Coppola presentata dal socio N. Festa. Stralcio da Rendiconti R. Accademia naz. dei Lincei, 1932.** Roma, Bardi ed., 1932. In-8°, pp. 50 + 4 TAVOLE FOTOGRAFICHE seppia in cartoncino f.t. Bross. provvisoria Bottega d'Erasmus, Torino. € 20
302. (Scienze-Filosofia-Gramdi Opere) GEYMONAT Ludovico. **STORIA del PENSIERO FILOSOFICO e SCIENTIFICO: L'ANTICHITÀ e il MEDIOEVO-IL CINQUECENTO e il SEICENTO - IL SETTECENTO - L'OTTOCENTO - Dall'OTTOCENTO al NOVECENTO/ IL NOVECENTO: parte I e II.** Milano, Garzanti, 1970. Opera completa in 7 spessi e bei volumi (cm. 25). Pp. 685, 705, 719, 818, 998, 1183, 1822 + moltissime ill. fuori test e nel testo. Tela edit., sovraccoperte edit. Ottimo es. € 200
303. (Scoutismo) Commissariato Nazionale Branca Rover. **La PROGRAMMAZIONE nel GEIROVERISMO.** , , 1974. In-8°, pp. 22. Fasc. edit. a graffe. € 10
304. (Seconda Guerra Mond.-Albania) GADDA Carlo Emilio e molti altri. **PANORAMA. Anno II, n. 8. 27 aprile 1940.** Dir. Giuseppe Pagano, Redatt. Alfonso Gatto, Emilio Ceretti. Milano, Domus, 1940. In-4°, (cm. 29x20,4), pp. 61, (3) con 81 ILLUSTRAZIONI perlopiù prestigiose foto, ma anche bozzetti scenogr. di Sensani e Vagnetti. Segnaliamo un articolo di GADDA su "L'uomo e la macchina" con 8 foto STEFANI). Tra i collaboratori: L. Borgese (su Arturo Tosi), Marise Ferro, V. Bucchi, Leonardo Sinisgalli "Standard" a commento di 7 artistiche foto STEFANI di elementi multipli). 3 pp., 5 foto sull'ALBANIA fascista. 7 tragiche foto sulla conquista di ELVERUM (Norvegia), 3 sul legno in Svezia, 8 sull'Olanda ancora indenne ma minacciata, 2 foto e 3 tabelle di SEGNI dei MENDICANTI per messaggi utili ai compagni, la VII Triennale, la Triennale d'Oltremare a Napoli, Fiera di Milano (3 foto di stand e grafiche di architetti), guerra in Scandinavia. In fine, un racconto ("Torbiera") di G. Titta Rosa. Non appariscente, ma prestigiosa. € 18
305. (Secondo dopoguerra) ANGELINI Atanasio O. S. A. (Agostiniano). **TENEBRAE. Duomo di FIRENZE 1948.** Firenze, Libreria Editrice

Fiorentina, **1948**. In-8° (cm. 24x16,8), pp. 15. Fasc. edit. a graffa, autocopertinato. Pamphlet di burrascosa temperie elettorale, corrusco e a tratti perfino sbracato linguaggio. Contro i Materialisti dagli antichi greci ai romani ecc. "Hitler è sparito, Mussolini è finito, quelli che cantavano i salmi e volevano liberare l'umanità dalla barbarie nazista, guardandosi in cagnesco e preparando bombe atomiche hanno fatto la conferenza della pace". Firenze cattolica, "in piedi!". Emblematico cimelio. Censito in 2 bibl. € 10

306. (Settecentina-Polemiche letterarie) SCHIAVO Biagio (Ospedaletto Euganeo 1675-Venezia 1750). **LETTERE di M. Francesco PETRARCA all'Autor della Prefazione premessa alla Rettorica d'Aristotile fatta in lingua Toscana dal Commendator Annibal CARO.** Venezia, presso Angiolo Geremia in campo di S. Salvatore all'Insegna della Minerva, **1733**. In-8° (18,6x12,5) pp. 115, (1). Timbri di duplicato alienato. Cartone edit. muto (dorso rotto, gran cifra a lapis in cop., interno allentato, una sguardia staccata). Nelle sue barbe. Finge che il Petrarca scriva dai campi Elisi. Polemica seria e scherzosa (interviene spesso il BERNI) sulla questione della lingua. SCHIAVO, sacerdote, precettore nel Collegio di S. Maria del Tresto e nel Seminario di Padova; insegnante di lettere, filosofia e diritto ai giovani patrizi di Venezia. Poeta. € 33
307. (Socialismo) SACERDOTE Gustavo (Moncalvo Monferrato 1867-Roma 1948). **CHE COSA è il SOCIALISMO? Brevi cenni. Biblioteca di Propaganda Socialista, 6.** Roma, Milano, Società Editrice Avanti!, **post 1945**. In-16° (cm. 16,8x12,2), pp. 15. Fasc. edit. a graffa. Carta povera, cop. staccata. Difficile da datare, non contiene riferimenti alla situazione contemporanea, ma la collana apparve dopo la Seconda Guerra Mond. SACERDOTE, pubblicista, letterato e militante socialista. Traduttore dal tedesco, corrispondente dell'Avanti da Berlino con lo pseudonimo "Genosse". Censito in 6 bibl. € 10
308. (Socialismo-Marx) BARATONO Adelchi (Firenze 1875- Genova 1947). **Le DUE FACCE di Carlo MARX. Economismo e romanticismo. Breve corso di critica marxista.** Genova, Di Stefano ed., **1946**. In-8°, pp. 220. Bross. edit. Dorso scurito, minuscola tacca al mar. del piatto, bollino al dorso, ma solido, interno ottimo. Errata corregge sciolta allegata. Le due sorgenti del materialismo storico, l'economismo politico, revisionismo marxista, le leggi economiche di tendenza, le leggi politiche di tendenza, dall'uno all'altro Marx, Marx e l'idealismo romantico, Marx e la sinistra hegeliana, Le glosse al Feuerbach, La critica del marxismo, Sulle orme di Marx, La Magna Carta del Socialismo, Per una filosofia del Socialismo. ALLEGATI 3 lunghi articoli di giornale COEVI, di critica, di Augusto DEL NOCE, Arturo LABRIOLA, A. G. FERRARA. Prestigioso e poliedrico il BARATONO, filosofo, docente, deputato socialista nel 1921-1922 e tra i protagonisti del Socialismo it., poeta, studioso di psicologia e di letteratura. € 30
309. (Speleologia-Fotografia-Toscana) Gruppo Speleologico Fiorentino. **MOSTRA FOTOGRAFICA SPELEOLOGICA itinerante organizzata dalla Federazione Speleologica TOSCANA.** Firenze, Tipolito Lumini, **1976**. In-

8° (cm. 24,1x17,2), pp. (16) con 5 TAVOLE FOTOGRAFICHE b.n. n.t., riprod. di sorprendenti foto "eseguite in situazioni ambientali e logistiche di estremo disagio" con macchine fot. e flash "da poco prezzo". Fotografi del G.S.F.: L. Salvatici, F. Utili, G. Borgioli. Fasc. edit. a graffe, con bellissima illustrazione di tipo xilografico b.n. in cop. Antro del Corchia di Stazzema, Abisso Berger presso Grenoble, Abisso Piero Saragato a Gofigliano (Lucca), Abisso Pina Boschi a Vagli di Sopra (Lucca), Grotte della Calvana, Buca di Case Castello (Prato), Grotta Giusti (Monsummano PT). Nell'ultima pagina, elenco dei vari gruppi speleologici toscani. € 25

310. (Sport-Calcio-Arbitri-Regole) AIA - Settore Arbitrale della F.I.G.C. (a c. di). **CALCIO. REGOLE di GIUOCO, DECISIONI ufficiali. CASISTICA. 1962** Firenze, Servizio Tipografico Artistico Fiorentino, **1962**. In-8° (cm. 22x15,7), pp. 301, (15) con 116 FIGURE (circa 87 a COLORI) + 4 pp. di Errata Corrige di testo e di 7 FIGURE a COLORI. Le figure evidenziano movimenti o posizioni di gioco. Tela blu coeva (edit.?) con bel tit. oro al piatto. Conserva all'interno la copertina della bross. orig. illustrata a colori. Nastrino segnalibro. L'Editore ha lasciato molti spazi bianchi per le variazioni; quasi tutti gli spazi bianchi sono occupati da trafiletti stampati fissati debitamente e in momenti successivi, con attenzione, ma (ahimè) con strisce di scotch che non tengono più e hanno rilasciato tracce gialle. Occorre fare attenzione a non perdere questi trafiletti di varianti, ovviamente non reperibili in tutti gli esemplari! € 39
311. (Sport-Calcio-Football-Arbitri-Righetti) FIGC - AIA. **L'ARBITRO della Federazione Italiana Giuoco Calcio. Dall'anno 1° n. 1 (giugno 1967) al maggio-giugno 1975.** Roma, , **1967-75**. 36 fascicoli rilegati in 7 volumi in-8° (cm. 23,3x15,9). bella tela azzurra, tit. oro su tass. in pelle nera, nome di prestigiosa appartenenza (Renzo RIGHETTI) in oro al piatto. I numeri singoli 32 o 64 pp., i numeri doppi 64 pp. Conservate le copertine originali illustrate. VIGNETTE di F. Palazzini. 1967: anno 1, n. 1, giugno; anno 2°, n. 1-2 sett.-ott.; n. 3-4 nov.-dic. 1968. anno 2°, n. 5-6 genn.-febb: n. 7-8 marzo-aprile; n.9 maggio. Anno3°, n. 1-2 sett.-ott.; n. 3-4 nov.-dic. 1969: anno 3°, n. 5-6 genn.febr.; n. 7-8 marzo-apr.; n. 9-10 maggio-giugno. Anno 4°, n. 1-2 sett.-ott.; n. 3-4 nov.-dic. 1970: n.5-6 genn.-febr.; n. 7-8 marzo-apr.; n. 9-10 maggio-giugno; Anno 5°, n. 1-2 sett.-ott.; n. 3-4 nov.-dic. 1971: n. 5-6 genn.-febr.; n. 7-8 marzo-apr.; n. 9-10 maggio-giugno; Anno 6°, n. 1-2 sett.-ott.; n. 3-4 nov.-dic. 1972. n. 5-6 genn.-febr.; n. 7-8 marzo apr.; n. 9-10 maggio-giugno. 1973 anno 8°, n. 1 sett.-ott.; n. 2-3 nov.-dic. 1974: n. 4-5 genn-febr.; n. 6 marzo; n. 8-9 maggio-giugno; Anno 9°, n. 1-2 sett.-ott.; n. 3-4 nov.-dic.1975: n.5-6 genn.-rebbr.; n. 7-8 marzo-apr.; n. 9-10 maggio-giugno. RIGHETTI (Moncalieri 1930-Torino 2013) arbitro, nel Comitato Nazionale dell'AIA 1971-1972, vice-designatore nella Commissione Arbitri Nazionale 1972-1978, poi presidente della Lega Calcio 1978- 1981; presidente della Fiorentina, presidente della Federcalcio Spa. Quasi tutto il pubblicato dei primi 9 anni.Raro periodico, censito perlopiù lacunoso, in 4 bibl. € 360
312. (Sport-Judo) C.O.N.I. F.I.A.P. Gruppo Autonomo Judo. **Statuto, Regolamento Organico, Regolamento Tecnico. Schema completo del**

Metodo JUDO. (Approvati al Congresso del GAJ tenutosi in Roma il 28-2-1951). Roma, FIAP, 1951. In-16°, pp. 39, (1) + ALLEGATI A e B, in 3 fogli sciolti (6 pagine) con 6 FIGURE di immobilizzazioni e lista dei colpi d'assalto di JUDO secondo il metodo OLETTI. Fasc. edit. a graffe, firme a penna in cop. € 20

313. (Storia romana-Ebraismo-Cristianesimo) THIEDE Carsten Peter. **La NASCITA del CRISTIANESIMO. Ebrei, Greci, Romani e la FINE del MONDO ANTICO. Collana " Civiltà e religioni "**. Milano, Mondadori, 1999. In-8°, pp. 418. Cart. edit., sovraccop. ill. Gerusalemme, Nazaret, Betlemme, Cafarnao, il lago di Tiberiade e il Mar Morto; ma anche Atene, Corinto, Efeso, Tessalonica e le altre vivaci città della Grecia; ed ancora Alessandria d'Egitto, Cirene, Antiochia, Damasco, Roma, Lione, i centri culturalmente più importanti del vivacissimo mondo mediterraneo del I° e II° secolo. Scritta d'appart. alla sguardia. Ottimo es. € 20
314. (Teatro) FABBRI Diego (Forlì 1911- Riccione 1980). **PROCESSO a GESÙ. Rappresentazione in due tempi e un intermezzo. Con un saggio di Giancarlo VIGORELLI.** Firenze, Vallecchi Ed., 1956. In-16° (cm. 19x12,5), pp. (4), XVI, 158, (2). Brossura edit., ottimo il libro, mancanze e tracce da scotch presso il bordo sup. della sovraccoperta illustrata. 1ª rappresentazione 2 marzo 1955, regia di Orazio Costa. Denunciato al Sant'Uffizio dall'Alleanza Cattolica Tradizionalista con l'accusa di offesa alla religione e istigazione all'odio sociale. Questa edizione non risulta censita da ICCU. € 15
315. (Teatro dell'Arte) DE COURVILLE Xavier. **LUIGI RICCOBONI dit LELIO chef de troupe en ITALIE (1676-1715). Un artisan de la réformation théâtrale avant Goldoni.** , Université de Paris, 1967. Spesso vol. in-8° (cm. 25x16,5), pp. VII-356-65 + 36 TAVOLE in tonalità seppia f.t. Bross. edit. Intonso. LELIO, amico di Scipione Maffei, attore-intellettuale veneziano lontano dall'obsoleta figura del buffone di corte, voleva riformare il teatro italiano In Francia, fu costretto dal pubblico, abituato agli arlecchini, a ritornare ai vecchi canovacci della Commedia dell'Arte. € 20
316. (Teatro-Renzo Ventura) MORSELLI Ercole Luigi (testo) / VENTURA Renzo (copertina). **La PRIGIONE + ACQUA sul FUOCO. Commedia in un atto.. Collezione teatrale diretta da Renato Simoni. Geniale liberatoria illustrazione di copertina del grande Renzo VENTURA.** Milano, Vitagliano, 1920. In-16° (cm. 18,3x11,7). pp. 228, [2]. Cartone edit. ill. a colori. Elegante timbro d'appart. disturba anche la cop. Allentato in un punto all'interno, piccole mancanze al dorso. MORSELLI (Pesaro 1882 - Roma 1921) viaggiatore e drammaturgo di miti antichi in chiave moderna e di antieroi. € 20
317. (Tecnologia '800-Alessandria) AVET Stefano da Alessandria. **Sul nuovo CONDENSATORE MORTON [PER MACCHINE A VAPORE]. Dissertazione per ottenere il diploma di Ingegnere Civile. Regia Scuola d'Applicazione per gli Ingegneri in Torino.** Torino, Tip. Fodratti, 1870. In-8°, pp. 19 + 1 TAVOLA f.t. Cartonc. edit, ornato (macchioline e ombre del tempo in cop.,

ottimo l'interno. Descrive e raccomanda per l'Italia l'apparecchio dello scozzese MORTON, "per risparmiare lavoro alle pompe e utilizzare appieno la forza contenuta nel vapore esausto e nel getto d'iniezione", sperimentato nell'ott. 1868 su una macchina di 15 cavalli di costruttori marittimi di Glasgow. Rarissimo, ignoto a SBN. € 30

318. (Tesi di laurea '800-Oviglio) Odone Giovanni Antonio. **Sacrae Facultatis Doctor Sacerdos Joannes Antonius Odone ab UVILIIS [OVIGLIO] ad JURIS utriusque Lauream in Regio Taurinensi Athenaeo anno MDCCCXVIII... De PIGNORIBUS et HYPOTHECIS. De CRIMINIBUS.** Augustae Taurinorum, Typ. Bernardini barberis, **1818**. In-8°, pp. (2), 16, (2). Bross. edit. con filo passante al dorso, tracce di polvere in cop. ma bello e genuino es. € 20
319. (Tesi di laurea-Alba) COSTA Giacinto. **Prolyta COSTA HYACINTHUS Albensis Ad IURIS utriusque lauream in Regio Taurinensi Athenaeo anno 1838 die 21 maii hora 5 vesp. De PRIVILEGIIS CREDITORUM et HYPOTHECIS.** Torino, Typographia Regia, **1838**. In-8° grande (cm. 25,8x20,2), pp. 16, 82b), bella bross. verdolina con figure allegoriche della Giustizia (civile e canonic?) entro ricche cornici ornate ai piatti. Lievi ombre ai piattl. € 20
320. (Tesi di laurea-Genova-Medicina) COSTA Lazzaro. **Ad Medicinae Lauream Lazarus COSTA in Regio GENUENSI Athenaeo mense Augusti anno MDCCCXLVII. HEMORRHAGIA in genere.** , Typis Como, **1847**. In-8° grande (cm. 26x20,4), pp. (10). Bross. edit. in carta marmorizzata muta. Elegante firma d'appat. coeva alla prima pag. bianca. € 20
321. (Tesi di laurea-Torino-Diritto) CACHERANO di BRICHERASIO Luigi. **Il Cavaliere Luigi CACHERANO di BRICHERASIO per essere laureato in ambe leggi nella Regia Università di Torino addì 19 luglio 1852 alle ore 4 pom. DIRITTI dell'USUFRUTTUARIO.** Torino, Favale e C., **1852**. In-8° grande (cm. 27,5x22), pp. 12. Fasc. editorialem autocopertinato, con elegante complessa cornice calligrafica ornata in cop. € 20
322. (Toscana-Falterona-Santa Fiora-Geologia) PAREA G. C.. **NODULI di SELCE METASOMATICA nelle TORBIDITI CALCAREEE dell'APPENNINO centro-settentrionale [Falterona, Santa Fiora ecc.** Bologna, Azzoguidi ed., **1963**. In-4° (cm. 31,6x23,9), pp. 13, (10) + 14 FOTO petrografiche b.n. in 4 TAVOLE f.t. con spiegazioni a fronte. Cartonc. edit. con INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore al dott. Remo Terranova. € 33
323. (Toscana-Liguria-Appennino-Geologia) SAGRI Mario. **La FORMAZIONE dell'ANTOLA nel versante Tirrenico dell'APPENNINO settentrionale e nella TOSCANA a Sud dell'Arno.** , , **1969**. Estr. orig. da Memorie della Soc. Geologica It., vol. 8°, 1969. In-4° (cm. 28,5x22,3), pp. 37 (da p. 797 a p. 833) + 1 CARTA della distribuziune dell'ANTOLA b.n. (cm. 38x28,5). Con 36 FIGURE TECNICHE b.n. n.t. Cartonc. edit. Indagini lito- e stratigrafiche di alta specializzazione. € 36

324. (Toscana-Maremma-Brigantaggio) BARGELLINI Piero. **TIBURZI [Domenico Tiburzi, brigante in MAREMMA]**. Milano, Biblioteca Rusconi 41, **1977**. In-8°, pp. 154. Cartonc. edit. ill. a colori. Macchia al piatto post. TIBURZI (Cèllere, Viterbo 1836-Capalbio 1896), fu il più famoso brigante della Maremma, dal 1876, divenuto una leggenda nella provincia di Grosseto, ucciso dai militari nel 1896; gli abitanti di Capalbio ne pretesero onotirata sepoltura in terra consacrata. € 10
325. (Toscana-Pergine Valdarno-Geologia) MICHELI P.. **La serie di MONTE SENARIO nei dintorni di PERGINE VALDARNO**. Pisa, Arti Grafiche Pacini Mariotti, **1967**. Estr. orig. da Memorie della Soc. Geologica It., vol. 6°, 1967. In-4° (cm. 28,5x22,3), pp. 14 (da p. 489 a p. 502) + 2 CARTE GEOLOGICHE b.n. (carta di cm. 49,7x34,7; 5 sez. in una tavola di cm. 41,9x29,7). Cartonc. edit. con INVIO a penna FIRMATO dell'Autore in cop. € 75
326. (Toscana-Pisa-Mombello) ANGIUS Vittorio (Cagliari 1797-Torino, 1862). **Famiglia DE' COMPAGNI o comunemente BONCOMPAGNI**. Torino, cassone, **post 1841**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. 3°. In-4° (cm. 29.6x22), pp. 42 (da p. 125 a p. 166) con STEMMA e VARIE GENEALOGIE dei rami di Toscana e di Piemonte. Proveniente da scorporo, privo di copp., Ultimo quaderno staccato. La trattazione arriva oltre il 1758 e ci risulta completa. € 33
327. (Trieste-Istria-) VOLPE Gioacchino e altri. **La SOVRANITÀ dell'ITALIA sulla ZONA B.[Trieste e Istria]. Associazione Nazionale Italia Irredenta, Roma**. Milano, I.E.I., **1964**. In-8°, pp. 15. Cartoncino edit. a graffe. "il Diktat del 1947 ci toglieva oltre la Dalmazia, gran parte dell'Istria, fin quasi alle porte di Trieste, gran parte del Goriziani fin dentro la città... divideva la rimanene Istria in due zone A e B, sotto amministrazione militare, l'una al Governo Militare Alleato, l'altra alla Jugoslavia, in attesa che con Trieste, coostituissero un piccolo Stato indipendente". In fone ampia lista bibliografica sull'Istria. € 10
328. (Umanitarismo-Infermiere-Prima Guerra Mondiale) Soldati feriti della Grande Guerra. **LETTERE di SOLDATI alle loro INFERMIERE. Con prefazione di Ada NEGRI. Raccolte da un'infermiera Samaritana. Illustrazioni "Dall'album di un'infermiera Samaritana". Col generoso contributo di S.M. La Regina , , (1918)**. In-8° (cm. 24x17,1), pp. 125 + 13 bellissimi RITRATTI disegnati a matita dal vero 1916.17 da D. LEVI, che per ognuno ha annotato l'Ospedale e la città. La pref. è datata maggio 1918. Suddivise per Regioni di provenienza delle lettere (ma anche da Biserta). Esemplare da studio, non adatto a perfezionisti perché slegato, privo del piatto post., piatto ant. staccato e lacero ai bordi, strappetti marginali agli ultimi fogli. Questa edizione priva di indicazioni editoriali è censita in 3 bibl.; ICCU ne censisce in 2 bibl. un'altra, identica e coeva edita a Roma, Tip. Casa Ed. Italiana, 1918. Raro. Così com'è € 20
329. (Umanitarismo-Pacifismo-Militaria) FRISCH Max (Zürich 1911-1991). **SVIZZERA SENZA ESERCITO? Una chiacchierata rituale. Traduzione**

italiana della IV edizione di Danilo Bianchi. Bellinzona, Edizioni Casagrande, **1989**. In-8° (cm. 19x11,3), pp. 101, (2). Cartoncino edit. Dedicata a stampa a Denis Diderot e a Ulrich Bräker "in segno di riconoscenza". Aureo opuscolo del grande FRISCH, architetto; nel 1947 incontrò Bertolt Brecht e Friedrich Dürrenmatt; dal 1955 soltanto scrittore; amò l'Italia, dove visse fin dal 1964; a proposito della grande emigrazione italiana in Svizzera disse: "Volevamo braccia, sono arrivati uomini". € 10

330. (Umbria-Trevi-Bettona-Confraternite) CHIARETTI Giuseppe / SANTUCCI Francesco. **La FRATERNITA e DISCIPLINATI e RACCOMANDATI di S. MARIA della PIAGGIA di TREVÌ (di Chiaretti) + I DISCIPLINATI a BETTONA nel sec. XIV**, Perugia, Quaderni Centro Doc. sul Movimento dei Disciplinati, N. 19, **1977**. In-8° br. ed. pp. 20 + 3 TAVOLE f.t. (2 ripieg.). € 15
331. (Valdesi-Biblica) DIODATI Giovanni (traduttore). **La SACRA BIBBIA, che contiene il VECCHIO e il NUOVO TESTAMENTO. Tradotta in lingua italiana, da Giovanni DIODATI.** Londra, dai torchi di Guglielmo Watts, **1850**. In-8° (cm. 21x13), pp. nn. 1062, bella legatura ("Watkins Binder-Southwark") in pelle marrone con ricche bordure ornamentali a secco ai piatti e titolo oro al dorso. Testo su due colonne. Quasi privo di fioriture. Al front., firma d'appart. di Cornelia POLTRONIERI, segretaria di Ettore Cozzani. Classica versione dalle lingue originali (1607, e poi revisionata dallo stesso Diodati e da altri) aspramente contrastata nei secoli dai cattolici, adottata dai Valdesi nelle valli del Piemonte fino al 1924, quando, revisionata, divenne la versione ufficiale delle Chiese evangeliche italiane. Per i pregi di stile comparabile alle volgarizzazioni di Re Giacomo e di Lutero. DIODATI (Ginevra 1576-1649), calvinista; di famiglia là rifugiata da LUCCA; nel 1600 sposò la lucchese Maddalena Burlamacchi e ne ebbe 9 figli; professore di teologia e di lingua ebraica; tradusse la Bibbia anche in francese (1644). Amico di Milton e del Sarpi, cercò di staccare la Serenissima dalla Chiesa di Roma. € 120
332. (Valle d'Aosta) ZANOLLI Orphée. **LILLIANES. Histoire d'une communauté de montagne de la Basse Vallée d'Aoste. Tome second (soltanto, completo del trattato sugli anni 1744-1986 e con appendice di DOCUMENTI dal 1317 al 1851).** Aoste / Aosta, Musumeci, **1985**. Spesso vol. in-8° (cm. 24x16,5), pp. 624, (13) + 97 FOTO in 64 TAVOLE b.n. f.t. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori. ISBN 88-7032-220-3. Censito alla sola Naz. di FI. € 70
333. (Valle d'Aosta-Lillianes-Settimo Vittone-Perlioz) ZANOLLI Orphée. **LILLIANES. Histoire d'une paroisse de montagne de la Basse Vallée d'Aoste. Tome troisième (monografico e a sé: Les bâtiments sièges du CULTE, les chapelles et les oratoires, l'administration de la Paroisse. La vie religieuse).** Aoste / Aosta, Musumeci, **1988**. Spesso vol. in-8° (cm. 24x16,6), pp. 577, (12) + 95 FOTO (24 a colori) in 63 TAVOLE f.t. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori. Con appendice di documenti. ISBN 88-7032-213-0 [253]. Non comune, ignoto a ICCU. € 70

334. (Valle d'Aosta-Patois) CERLOGNE Jean-Baptiste. **Petite GRAMMAIRE du DIALECTE VALDOTAIN.** Aoste, Administration Régionale, 1958. In-8° grande, bross. edit. pp. 68. Dorso scollato e con strappi. € 15
335. (Veneto-Abano Terme) CALVINO Floriano. **Su uno SPROFONDAMENTO del SUOLO verificatosi ad ABANO TERME (Padova).** [Terme dell'Albergo Helvetia] Estr. orif. da 'Tecnica Italiana', marzo 1967. , , 1967. In-4° (cm. 29,5x21,2), pp. 14 con 11 FIGURE e foto b.n. n.t. Fasi dello sprofond. del pozzo termale dell'Albergo Helvetia (angolo vie Petrarca e Busonera), condizioni geologiche del sottosuolo, interpretaz. del fenomeno, rimedio ai cedimenti dell'Albergo, oorigine della cavità sotterranea. € 30
336. (Veneto-Francescana) SARTORI Antonio. **IL SANTUARIO dell'ARCELLA a Padova. Stralcio da Miscellanea Francescana 1955.** , , s.d.. In-8° br. muta (mende marginali ai piatti, cifre in cop.) pp. 44 (da 538 a 582) + 1 TAVOLA f.t. Ricca bibliogr. Il primo foglio è in carta diversa. testo completo e conseguente. Così com'è € 10
337. (Veneto-Praglia-Teolo) CARPANESE Callisto benedettino di Praglia. **IL MONTE della MADONNA e il suo SANTUARIO. PRAGLIA, ABANO TERME. 1953.** Abano Terme, Notiziario dell'Azienda di Cura, 1953. In-16° (cm. 16,8x12,2), pp. 16 con 18 ILLUSTRAZIONI fotogr. Ampia bibliogr. € 10
338. (Viaggi-Antartide-Scott) LUDLAM Harry. **Una VITA per il POLO. La storia e i viaggi del Capitano SCOTT [Robert Falcon Scott 1868-1912]. Coll. Viaggi. Esplorazioni e scoperte** Milano, Mursia, 1974. In-8°; pp. 274 + 22 foto in 16 TAVOLE b.n. f.t. e 2 cartine n.t.; tela edit. con sovraccop. ill. SCOTT, imbarcato nel 1883, tentò più volte di raggiungere il Polo Sud., ma fu preceduto di poche settimane da Amundsen; sfortunatamente, nella marcia di rientro al campo base perse la vita insieme ai membri della sua spedizione. € 18
339. (Viaggi-Artico-Donne) RITTER Christiane. **Una DONNA nella NOTTE POLARE. Trad. di Gian Paolo Milli.** Milano, Marvimo ed., Arti Grafiche E. Milli, 1953. In-8° (cm. 21,7x13,7), pp. 247, (5) con 23 DISEGNINI dell'Autrice (animaletti animaloni capanne ripari ecc.) b.n. n.t. Cartone linson e oro edit. Eccellente il libro, la sovraccoperta ill. a colori è lacera ai bordi, con mancanze. Uscì nel 1938. Un inverno solitario tra i ghiacci: una donna e il marito (tedeschi; lei con una carriera di teatro musica danza pittura; lui per ricerche geografiche) e il volpacchiotto polare Mikkl tra mille peripezie ma di buon umore. Gran lettura. € 20
340. (Xilografia-L'Eroica) ANONIMO. **La MESSA in MARE. A. D. MCMXXV. Cartolina postale. "Il Lloyd Sabaudò offre ai pellegrini dell'Anno Santo" Xilografia in marron e blu.** Milano, Edizioni de L'Eroica, 1925. In cartoncino, cm. 14,1x9,1. € 10
341. () Anonimo. **AUCASSIN e NICOLETTE. Introd. e trad. di Mariantonia LIBORIO. Testo in antico francese a fronte. Collezione di Poesia 138.** Torino, Einaudi, 1976. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 98, (9). Cartonc. edit.

Note al testo , alla traduzione, commento, indice dei nomi, bibliogr.
Esemplare unico della forma letteraria detta "chantefable" (cantafavola),
breve romanzo in prosa inframmezzato da versi cantabili, amore
contrastato,, pastiche e parodia. Da un manoscritto del XIII sec. € 20