

1. (Agricoltura-Pollicoltura-San Remo) BASSO Ugo (veterinario). **L'INCUBAZIONE ARTIFICIALE. Ciò che è necessario conoscere per avere buone schiuse di PULCINI sani e forti.** Sanremo, Milano, S.A.T.E. per "Gli Allevamenti Redditizi", **1929**. In-16° (cm. 16,2x11,2), pp. 61, (7). Bross. edit. Strappetto al pur ben cucito dorso, piccole mancanze, fioriture e scoloriture alla sottile copertina. Edizione ignota a ICCU, che censisce questo titolo nelle Edizioni Agricole di Bologna 1952 e 1955. € 20
2. (Almanacchi-Ritratti-Araldica) Anonimo. **ALMANACK FÖR ALLA 1910.** Stockholm, Norstedt & Söners Förlag, **1909**. In-16° (cm. 17x11), pp. IV, 296 con 95 RITRATTI fotogr. b.n. (tra cui i premi Nobel dell'anno), bandiera e 58 STEMMI a COLORI, 3 carte geogr. a colori, 8 figure statistiche dei prodotti in giallo, 16 figure di MONETE, 20 disegni di stili architettonici, 11 FOTO di aerei (Blériot, Farman ecc.) e dirigibili. bella tela verde edit. con tit. e grande emblema illustrato in oro al piatto, MANCA qualcosa (una carta?) che era in una tasca al verso del piatto posteriore, che reca anche un tubetto in tela per infilarci una matita. Una miniera di dati, tabelle, alfabeti, statistiche mondiali ecc. € 20
3. (Alpinismo-Himalaya-Karakorum) DE FILIPPI Filippo. **STORIA della SPEDIZIONE SCIENTIFICA ITALIANA nel HIMÀLAIA CARACORUM e nel TURKESTAN CINESE (1913-1914). Con capitoli aggiuntivi di Giotto DAINELLI e J.A. SPRANGER. Ristampa anastatica 1981 dell'edizione del 1924. Voll. 1° e 3°, soltanto, su 3).** Bologna, Zanichelli, **1981**. 2 volumi in-8° grande (cm. 26,7x19,3), tela edit. blu con tit. oro su riquadro rosso editi. 1) Vol. 1°: pp. (18), 180 con 107 FOTO b.n. (alcune a doppia pag.) + 1 PANORAMA FOTOGRAFICO ripiegato b.n. f.t. 2) Pp. 148 (da 387 a p. 534) con 81 FOTOGRAFIE e 2 PIANTE b.n. e con una VEDUTA e 2 schizzi oro-idrografici a COLORI n.t. + 8 grandi TAVOLE ripiegate in tasca f.t. (3 grandi CARTE a COLORI e 5 TAVOLE più volte ripiegate con una dozzina di PANORAMI b.n.). Ognuno dei due volume ha i suoi indici. Il 1° relaziona dall'Italia al Cashmir, Srinagar, Scardu, Baltistan, Leh, traversata invernale del baltistan e del Ladakh. Il 2° vol.: Ghiacciaio Rimu, fiumi Sciaioik e Iàrkand, valichi Caracorùm, Sughèt, Cocàrt; Raschem Darià, da Surcovàt a Càshgar, Turchestàn Orientale, Cinese, Russo. Rendiconto finanziario. Il 1° vol. € 60. Il 3° vol. € 100. I due voll., ad complendum, ma pienamente fruibili anche a sé € 150
4. (Alpinismo-Sci-PLegature) TONELLA Guido. **IL SESTRIERES invernale e le sue GITE.** , , . In-16° (cm. 17,3x12), pp. 141, (23 di pubblicità) con 54 VEDUTE (due panoramiche ripieg. su 4 facciate) b.n. n.t. LEGATURA orig. "G. L. COLOMBINI" (brevetto esteso a 16 nazioni!), concepita per sportivi e alpinisti in escursione, maneggevole elegante e robusta in tela blu a larghi settori verticali rigidi alternati a infossamenti che rendono i piatti flessibili, ma altamente protettivi dell'interno. Anche le sguardie sono in tela. MANCA la carta a colori che era unita al piatto post. Senza la carta € 30

5. (Animali-Milano) CERVIA Mario /BUZZATI Dino (disegno di copertina). **MARIO, IL VETERINARIO DELLA VECCHIA MILANO. Racconti.** Milano, Baldini e Castoldi, **1999**. In-8° (cm. 21x14,4), pp. 130, (14). Cartoncino edit. a risvolti, con la simpaticissima serie di disegni di Dino BUZZATI ("La carriera di Trilli", regalata da Buzzati a Mario Cervia) riprodotta a colori in copertina. Il cane di Anna Magnani, il gatto kamikazex, la gallina, Cia e Bum scimmiette ecc. Aneddoti professionali annotati dal veterinario Marrio, qui riordinati e pubblicati a cura del figlio Mauro. € 20
6. (Anni di piombo-Terrorismo-Torino) PICCINELLI Franco (n. a Neive nel 1933). **INCONTRO a TORINO. Immagini calde e fredde di una città, di una regione, di un paese.** Cuneo, L'arciere, **(1983)**. In-16° (cm. 19,5x11,9), pp. 157. Documenti dell'Archiere. PICCINELLI (1933-) scrittore, poeta, dirigente RAI, dirigente sportivo, vincitore di numerosi premi letterari; qui i suoi editoriali quotidiani 1978-79 nella fase estrema del TERRORISMO, di giornalista radiotelevisivo di Rete 2 a Torino; l'ultimo è del 24 aprile, subito dopo fu gravemente ferito da un commando in via Santa Giulia. € 25
7. (Antropologia-Erotica) DI NOLA Alfonso (a c. di). **CANTI EROTICI del PRIMITIVI.** Parma, Guanda, **1961**. In-8°. Pp. XIII, (1), 195, (1) + 4 TAVOLE b.n. f.t. Cartonc. orig., bella sovracc. ill. a 2 col. In fine, scientifica rigorosa indicaz. delle fonti e preziose note sui testi e sui popoli: 20 popoli dell'Africa, tra cui i Bogos, 23 asiatici, tra cui Tibet e varie etnie di Zingari, 57 dell'America, tra cui eskimo, pellerossa, quechua; 6 dell'Oceania. Prestigioso antropologo il curatore. € 30
8. (Antropologia-Zingari) Autori vari. **IL VIAGGIO. Un popolo fatto prigioniero, perciò diventato un senza casta. Così i figli el dio Ram s'incammlnarono, e divennero ZINGARI.** Ariccia, Stampa Rotoeffe, **1999**. Il servizio sugli ZINGARI occupa 19 paginoni di cm. 39,3x27,2 (con 23 belle foto e un disegno di Pablo Echaurren e una gran CARTA geografica) della rivista "CARTA dei CANTIERI SOCIALI", anno 1 n. 1, e contiene i seguenti articoli: Prima c'era l'India, Verso i Balcani, Italia e Europa, fuga dal Kosovo, mestieri e arte di arrangiarsi, lager nazisti e dopo, caccia fascista all'uomo, interviste a Antonio TABUCCHI e Marco REVELLI, diritto alla differenza, pluralità e cittadinanza. Il fascicolo, di 48 pagine, contiene inoltre 2 pagine programmatiche, i marinai rumeni bloccati da anni a Porto Marghera, raffineria mostro a Falconara, Africa, Balcani, Madagascar, cucina etnica, rubriche varie. Non sono comuni gli stampati che si occupano di zingari. Bello e introvabile. € 25
9. (Araldica-Ordini cavallereschi-Spagna) Anonimo. **Reale Militare ORDINE della CONCORDIA.** Roma, Stab. Tip. Ernesto Giacomaniello, **1948**. In-4° (cm. 29,4x20,7), pp. 10. Cartoncino edit. con STEMMA in rosso. Timbro d'appart. del cav. di Gran Croce Cavallari Murat Luigi. Cenni storici su questo Ordine spagnolo, serie cronologica dei Gran maestri titolsri dal 1268, bibliogr. € 20

10. (Archeologia romana-Tesoro di Marengo) BENDINELLI Goffredo. **Una questione di CRONOLOGIA a proposito del TESORO di MARENGO. Estr. orig. da Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino, 1939-40.** Torino, , **1940**. In-8°, pp. 11. Bross. edit. Il celebre Tesoro di sculture e monete romane rinvenuto a marengo si trova € 10

11. (Archeologia-Mesopotamia) MATTHIAE Paolo, archeologo n. a Roma nel 1940. **EBLA. Un impero ritrovato.** Torino, Einaudi, Saggi 586, **1977**. In-8°, pp. 268, (14) + 112 ILLUSTR. in tavole b.n. f.t. Bross. edit. Lievi ombre all pur integra sovraccoperta. La ricerca archeologica in Siria e la problematica storica dell'Asia occidentale preellenistica, Gli scavi di Tell Mardikh e la rinascita di Ebla, Ebla nel periodo Protosiriano matura e tardo, Ebla nel periodo Paleosiriano arcaico e maturo, Storia e cultura di Ebla nel periodo degli Archivi di Stato, La cultura eblaita e i fondamenti della civiltà artistica e architettonica della Siria preellenistica, Il significato di Tell Mardikh - Ebla per la storia della civiltà del vicino Oriente antico. Campagna di scavi; Siria, 1500 tavolette cuneiformi, e vestigia di un regno dal 2400 al 1550 a.C. € 14

12. (Arte-Conegliano) FALDON Nino / VALCANOVER Francesco. **Giambattista CIMA da CONEGLIANO.** Dosson Treviso, Tip. Zoppelli per, **1986**. In-8°, pp. 110, (1) con 6 ill. b.n. e 22 riprod. a COLORI n.t. testo in it., ingl. franc., ted. La casa, la biografia, l'arte. € 10. INOLTRE: Fondazione G.B. Cima da Conegliano, 15 CARTOLINE a COLORI nuove, in fascetta stampata editoriale. € 15. Il lotto delle 15 cartoline + il libro € 20

13. (Avanguardia-Libro d'Artista) DE FILIPPI Fernando (n. a Lucca nel. **TRASCRIPTIONI.** Milano, Tra Books. Bocchi, **1976**. In-4° (cm. 29,9x20,7), pp. 52 non numerate, con 9 ILLUSTRAZIONI e 32 pagine coperte di grafismi. Cartoncino edit., lievi ombre in cop., ma eccellente es. Tiratura di 1000 es., il nostro è uno dei 750 per i quali non è prevista né la numerazione né la firma. € 39

14. (Avanguardie-Neoavanguardia) Autori vari. **IL VERRI. Rivista di letteratura - direzione LUCIANO ANCeschi. Anno 4°, n. 1, febbraio 1960.** Milano, Rusconi e Paolazzi, **1960**. In-8° (cm. 21x15), pp. 158 + 2 TAVOLE f.t. + Indice del 1959. Bross. edit. ill. Esterno parzialm. scolorito. In redazione Nanni Balestrini, Leo Paolazzi e Giuseppe Pontiggia. Questo numero si raccomanda per l'Inchiesta sulle NUOVE TECNICHE NARRATIVE: testi di Serio Antonielli, Luigi Baldacci, Alessandro Bonsanti, Gillo Dorfles, Giansiro Ferrata, Alfredo Giuliani, Giuliano Gramigna, Luigi Gozzi, Enzo Paci, Leone Piccioni, Folco Portinari, Edoardo SANGUINETI, Sergio Solmi. INOLTRE contiene: 1) Albert CAMUS. Discorso di Svezia. 2) Angelo GUGLIELMI. La narrativa italiana contemporanea. 3) Giorgio BARBERI SQUAROTTI. Dopo che è sorta l'alba. 4) Alberto ARBASINO. I nipotini dell'Ingegnere e il gatto di casa de Feo. 6) Renato Barilli. Cahier de doléance sull'ultima narrativa italiana. 7) Edoardo Cacciatore e R.S. Thomas. Poesie. 8) Emilio Tadini. La scultura di RAMOUS. 9) 7 importanti RECENSIONI e cronache lett. 10) Diario minimo a c. di Umberto ECO. IL VERRI, prestigiosa rivista della neoavanguardia, privilegio lo

sperimentalismo nel linguaggio; i suoi collaboratori formarono il primo nucleo del Gruppo 63, € 25

15. (Avvocatesca) BENTINI Genuzio. **L'AVVOCATO Tancredi GALIMBERTI (Deputato, Ministro, Senatore). Esrt. orig da Rivista Penale ott. 1939.** Roma, Temi ed., **1939**. in-8°, pp. 8. Fasc. edit. a grappa. "la Storia passa per l'Avvocatura, anche sopra di lei, ma non importa!". GALIMBERTI (Cuneo 1856-1939). € 10
16. (Biografia-Aneddoti) Autori vari. **ALMANACCO dei CENTENARI 1945. Gli avvenimenti, gli uomini. Dal 2255 a. C. al 1845 d. C.** Torino, Gheroni ed., **1944**. In-16° (cm. 17,2x12,2), pp. 192. Bross. edit., cop. in rosso e nero su bianco, con 16 emblemi, grafica di ACQUALAGNA. Con "qualche citazione o traduzione originale, una scelta di aneddoti... e una nota bibliografica per ogni capitolo". Non contiene il calendario dei mesi. Curioso e non comune. € 15
17. (Biografia-Pedagogia-Foligno) MATTII Vincenzo. **IL CARATTERE. Conversazioni. libro di lettura e di premio illustrato con vignette rappresentanti monumenti nazionali** Foligno, Stab. P. Sgariglia, **1886**. In-8° (cm. 18,8x13), pp. vii, 280 con 55 DISEGNI b.n. di Leopoldo CIPRIANI b.n. n.t. Mz. tela e oro primo '900. vasto indice dei nomi e luoghi. 54 capitoletti perlopiù BIOGRAFICO- aneddotici, donne uomini esemplari ed eventi significativi. Dedicata a stampa a Cesare LENZI, coperta da bella ampia dedica coeva a penna di un padre alla figlia FIRMA AUTOGRAFA dell'A. al copyright. 1.a ed. censita in 5 bibl. € 20
18. (Caccia-Scozia-Landseer) LANDSEER Edwin (dal dipinto di) / W. B. & Son (ceramica). **The MONARCH of the GLEN. Piatto in porcellana con riproduzione del celeberrimo dipinto divenuto emblema della Scozia.** , , **ante 1891**. Diametro cm. 24. Con fitto e bell'effetto di "craquelé" visibile soprattutto ai bordi. Sul retro, punzonatura e titolo e marchio W. B. & Son. (WILLIAM BROWNFIELD & SON, 1850-1891. manifattura di terrecotte e, dal 1871 di porcellane). "The Monarch of the Glen" (cioè un cervo osservato in Scozia), è un dipinto in tela del 1851 del pittore animalista inglese Sir Edwin LANDSEER, commissionatogli per il Palace of Westminster di Londra. Divenne tanto popolare da essere riprodotto per tutto l'800 in stampe e nel '900 in pubblicità (Pears, Glenfiddich ecc.) "the ultimate biscuit tin image of Scotland: a bulky stag set against the violet hills and watery skies of an isolated wilderness", (Sunday Herald). € 36
19. (Calendario-Enigmistica-Matematica LE) LECLERCQ Ch.. **L'ARITHMETIQUE du CALENDRIER GREGORIEN. In: "Sphinx. Revue mensuelle des questions récréatives", 2ème année, n. 10, octobre 1932.** Ixelles-Bruxelles, Imprmerie Robert Louis, **1932**. Il saggio sul calendario gregoriano (solo la prima puntata) occupa 5 pagine del fasc., che è completo delle sue 16 pp. di testo + 4 pp. di rubriche, e contiene inoltre: 2 poesie e vari articoli sui NUMERI e sui cubi, "parcours du cavalier magique" (con 1 figura labirintica), concours permanant, problèmes à résoudre.

solutions (del n. precedente), bridge. sans atout, Direttore M. Kraitschik. Fasc. a graffe edit., bella cop. con illustrazioni b.n. déco. € 15

20. (Campania-Latino maccheronico-Maccheroni-Lancashire) DE ANGELIS Francesco (comincaz. di). **I BANCHI dello SCIULIO. (De origine, progressu, incremento et catastrophe BANCORUM SCIULIORUM, qui, in anno... millesimo octocentesimo septuagesimo, NEAPOLITANOS PAPURCHIOS imprenaverunt).** Napoli, Giannini, **1960**. Lo spassoso trattatello occupa 20 pagine e contiene anche la trascrizione del testo maccheronico. Lo spesso fascicolo è però integro con le sue 416 pagine e contiene, fra molto altro: 1) ALESSIO Giovanni. Storia linguistica di un antico CIBO RITUALE: i MACCHERONI. 20 dottissime pagine. 2) PECORA Aldo. la regione industriale del LANCASHIRE. Problemi di geografia economica. 57 pagine + 9 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui 2 ripiegate) di piante e cartine tematiche su lana, cotone, tessitura, fusi, telai, miniere di carbone, cave, ecc. 3) Studi critico-filologici su Achilleide di STAZIO, Epistolario di PAOLINO da NOLA, Dyscolos di MENANDRO, eccetera eccetera. € 45
21. (Cartografia-Caccia-Animali) Ministero. **CARTA delle ZONE FAUNISTICHE della Provincia di BOLOGNA (3° Compartimento VENATORIO EMILIA). [E, al verso,] del REGNO d'ITALIA.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, **ante 1945**. Bellissima grande CARTA a COLORI di cm. 63,2x69,2; recto, della Provincia di BOLOGNA, SCALA 1:150.000; al verso, dell Regno d'Italia, scala 1: 3.000.000, Insignif. strappei a un bordo. In tasca ed. con tit., presentaz. e appello alla "coscienza venatoria". € 20
22. (Cartografia-Italia) TOURING CLUB ITALIANO. **CARTA AUTOMOBILISTICA telata. Foglio II° ITALIA CENTRALE, MERIDIONALE e ISOLE [CORSICA inclusa]. Scala 1: 650.000. Pubblicazione diretta da L. V. BERTARELLI.** , , **1° '900**. Orizzontale, cm. 75,5x110, editorialmente TELATA, strade in rosso, chilometri e acque in blu. Ripiegata in una mirabile custodia editoriale, esterno in tela marron finemente granulosa, impressa in oro con 6 pubblicità in nero (Dunlop. Oleoblitz, Solex, Ansaldo): all'interno, una tasca in cartone rigido, 6 pubblicità in blu su carta azzurrina (Pirelli, Michelin. Isotta Fraschini, Cesare Galdabini, fari a gas acetilene Magondeaux ecc., e, applicato al piatto posteriore, libretto con cop. in cartoncino recante l'elenco delle Agenzie Veedol, contenente 18 pagine con le PIANTINE di 36 città in verdolino e indicazioni per l'attraversamento in rosso. L'uso dei fanali ad acetilene fa pensare al primo '900. Chiusura ad aletta con poussoir. Come nuova la carta, custodia appena lisa in 2 punti di una cerniera e alle cuffie, ma bellissima e quasi perfetta. € 45
23. (Chimica-Ramsay) BALBIANO Luigi. **L'OPERA SPERIMENTALE di Guglielmo RAMSAY. Note commemorative. Estr. orig. da R. Acc. d. Scienze di Torino 1916-17.** Torino, Libr. Fratelli Bocca, **1916**. In-8°, pp. 12. Bross. edit. RAMSAY, chimico scozzese(1852-1916), premio Nobel 1904, scoprì i gas nobili inerti (argo elio ecc.), sperimentò con tecniche innovanti sul peso molecolare di sostanze allo stato liquido ecc. € 10

24. (Cinema muto-Pabst) PISSILENKO Ivan. **IL TESORO. Romanzo. Le GRANDI FILMS. Protagonista Albert STEINRUCK.** Milano, "Gloriosa" casa editrice Italiana / Edizioni Vitagliano, **post 1923**. In-8° (cm. 23,3x16,9), pp. 64. grifagna illustrazione a colori alla brossura edit. Strappo al dorso presso la cuffia sup. Il film "Der Schatz" esordio del grandissimo regista Georg Wilhelm PABST, uscì nel 1923, il più prestigioso tra gli 88 dell'attore tedesco STEINRÜCK (1872-1929), un protagonista del CINEMA MUTO. Raro cimelio di cinema e di letteraura popolare dimenticata. € 20
25. (Cinema muto-Pittaluga) Anonima PITTALUGA / LENI Paul (regìa). **L'UOMO CHE RIDE. Dal romanzo di Victor Hugo. Superproduzione Universal. Interpreti Conrad West, Mary Phyllibin, Olga Baclanova, Cesare Gravina. Direzione Paul LENI.** , Anonima Pittaluga, **post 1928**. In-8° grande (cm. 27x19,5), pp. 16 incl. la ghignante cop. monocroma in blu, bella grafica al front, 8 FOTOGRAMMI virati in azzurro entro fregi déco, 18 giudizi della stampa inglese e americana, testo entro 16 slogan-commenti al film. Lievi mende marg. alla carta economica. Uno dei film più celebri di LENI (che era appena approdato in USA), 1928. € 20
26. (Cinema-Arte) URBANI Giuseppe. **L'ANIMA nell'ARTE.** Roma, Officina Poligrafica Editrice, **1914**. In-8° stretto (cm. 20,3x10,9), pp. 10, (1). Fasc. edit. a graffe. Opuscolo di scontata estetica tardoromantica, esalta fantasia e immaginazione, deplora lo "scetticismo predominante" che punta solo all'esteriorità e l presente, e il CINEMA: "falsa forma d'arte" in cui "la megalomania trionfa... l'esteriorità è fine a sé stessa ... una danza assurda di milioni e gl'individui più mediocri son portati alle stelle". € 15
27. (Classici) ROSTAGNI Augusto. **LINEAMENTI di STORIA della LETTERATURA LATINA** , , **1954**. In-8°, pp. 352 + 32 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Tracce d'uso, scritta d'appart., numerose ma diligenti annotaz. e sottolin. a penna, ma solo a 20 pagine. € 10
28. (Classici greci tradotti) EURIPIDE / CAMMELLI Lorenzo. **Le BACCANTI. Versione, introduzione e note di Lorenzo CAMMELLI. Ristampa.** Milano, Signorelli ed., **1950**. In-16° (cm. 15,2x10,3), pp. 63. Bross. edit. riccamente ornata da S. TALMAN. Firma d'appart. all'occhiello. Un segno a penna. Ottimo es. € 10
29. (Classici greci tradotti) SOFOCLE / BIGNONE Ettore. **Le TRAGEDIE. Tradotte in versi da Ettore BIGNONE.** Firenze, Sansoni, **1953**. In-8° (cm. 20,8x13,3), pp. XX, 667, (5). Tela edit., tit. oro al piatto e al dorso (parzialmente sbiadito al dorso). Cerniera interna rotta. Utile e ordinata annotazione di 9 righe a penna a p. XI. Opera uscita nel 1937-38, qui per la prima volta riunita in unico vol. BIGNONE (Pinerolo 1879-Firenze 1953) filologo, docente a Palermo e Firenze, Accademico d'Italia, studioso di Empedocle, Epicuro, Aristotele, Sofocle ecc. Privo di sovracc. € 18
30. (Classici greci tradotti) SOFOCLE / TUROLLA Enrico. **ANTIGONE. Traduzione in prosa e note critiche di Enrico TUROLLA. (Solo in italiano).** Milano, Signorelli ed., **1947**. In-16° (cm. 15,2x10,3), pp. 73, (2).

Bross. edit. riccamente ornata da S. TALMAN. Firma d'appart. all'occhiello. Utile numerazione a matita ai margini del testo, l'ultima pagina bianca è coperta da una nota a matita sulla metrica, di allieva molto diligente. Nome d'appart. all'occhiello. € 10

31. (Classici greci tradotti-Bellotti) SOFOCLE / BELLOTTI Felice. **TRAGEDIE. Traduzione di Felice Bellotti. Con uno studio di Herbert WARREN [trad. da Vittoria Gabriolo Buonanno]. 2^a ed., a cura della casa ed. Bietti** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **1928**. Collana · Gli immortali e altri massimi scrittori. Raccolta LUZZATTI - MARTINI. In-16° (cm. 18x11,6), pp. 471 + RITRATTO. Cartone edit. verde impresso con tit. oro e ricchi raffinati fregi a secco in rilievo i piatti e al dorso. Fessure incipienti alle cern. pressomle cuffie. Sguardie e 4 pagine con superbi fregi b.n. di Duilio CAMBELLOTTI. Timbretti di privata appart. BELLOTTI (Milano 1786-1858), autore di una tragedia, apprezzato traduttore dei tragediografi greci. € 12
32. (Classici greci tradotti-Sport-Testo a fronte) PINDARO / BONELLI Guido. **CANTI per i vincitori dei giochi olimpici pitici nemei istmici. A c. di Guido BONELLI. Presentazione di Francesco MASPERO.** Milano, Tascabili Bompiani, **1991**. In-16°, pp. 245, (3). Bross. edit. ill. a colori. Bollino prezzo. Scritta d'appart. a penna verde all'occhiello. € 10
33. (Classici greci tradotti) ESCHILO / BELLOTTI Felice / GOMPERZ Teodoro. **TRAGEDIE. Traduzione di Felice Bellotti. Precedono 10 pp. di Teodoro GOMPERZ (Del pensiero di Eschilo e degli altri traigici greci).** , , **1930**. Collana · Gli immortali e altri massimi scrittori. Raccolta LUZZATTI - MARTINI. In-16° (cm. 18x11,6), pp.337, (3) + RITRATTO. Cartone edit. verde impresso con tit. oro e ricchi raffinati fregi a secco in rilievo i piatti e al dorso. Fessure incipienti alle cern. presso le cuffie. Sguardie e 4 pagine con superbi fregi b.n. di Duilio CAMBELLOTTI. Timbretti di privata appart. BELLOTTI (Milano 1786-1858), autore di una tragedia, apprezzato traduttore dei tragediografi greci. € 10
34. (Classici latini tradotti) CICERONE. **Dei DOVERI. Trad. con introd. e note di Angelo OTTOLINI.** Milano, Signorelli ed., **1949**. In-16° (cm. 15,1x10,1), pp. 114 + 77 +93. Bross. edit. riccam. ornata da S. TALMAN. Firma d'appart. alla sguardia. I 3 voll. € 15
35. (Classici-Donne) SAFFO / ROSSI Maurizio. **FRAMMENTI. Ora tu ami un altro. Traduzione e presentazione di Maurizio Rossi. (Ampie note). Collana "poesia - AcQuarelli". 2.a ed.** Colognola ai Colli UD, Demetra, **2000**. In-8° (cm. 16,5x12), pp. 76, (3). Cartonc. edit. ill. a colori. 16 frammenti. Con note, e, di Angela CERINOTTI la breve presentazione sulla persona di Saffo e "un mondo di sole donne": 'lo dico che qualcuno di me si ricordera'. Testo impresso su uno sfondo illustrato in grisaille. Data d'appart. a penna al front. € 10
36. (Classici-Greco) ROSTAGNI Augusto. **LINEAMENTI di STORIA della LETTERATURA GRECA.** Milano, Edizioni Scolastiche Mondadori, **1954**. In-8°, pp. 365 + 32 TAVOLE b.n. Bross. edit., tracce d'uso, dorso molto

integolito e parz. scollato, ma cucito. Numerose annotaz. a matita e penna di allieva diligente a molti capitoli. Scritta d'appart. al front. € 8

37. (Classici-Greco-Dizionari) GEMOLL Guglielmo. **VOCABOLARIO GRECO-ITALIANO. Traduzione ed aggiunte di Domenico Bassi ed Emidio Martini, 8^a ed. riveduta.** Palermo - Milano, Sandron, **1937**. In-4° (cm. 27.2x19), pp. VI, (2), 880. Tela e oro (parz. sbiadito) edit. Firrme d'appart. Fessura incipiente alla cerniera anterioe, ultimo quaderno e cern. interna post. allentati. € 30
38. (Classici-Platone-Pedagogia) ABBAGNANO Nicola. **L'EDUCAZIONE in PLATONE. Dispensa di corso universitario, PEDAGOGIA. Anno Accademico 1946.** , , **1946**. Fasc. di fogli dattiloscritti riprodotti (parrebbe al ciclostile), uniti da una clip; cm. 28,4x23, pp. 24 impresse solo recto. La dispensa è INCOMPLETA. Contiene i seguenti 14 capitoli interi: 1. Il valore eucativo della filosofia platonica. 2. La vita e l'ideale politico. 3. Gli scritti. 4. carattere del platonismo. 5. Socrate e Platone. 6. Illustrazione e difesa dell'insegnamento di Socrate. 7. Il Protagora. 8. La polemica contro i sofisti. 9. Il Menone. 10. Il Fedone. 9 (!). La giustizia. 10. Educazione musicale. 11. Educazione fisica. 12. il filosofo. Il capitolo 13 (Condanna dell'arte imitativa) si interrompe dopo 10 righe. Rarissimo, ma mutilo € 20
39. (Colonie-Belluno-Agordo) FAGHERAZZI Giosuè, don. **Un POSTO al SOLE. Conferenza. Discorso di CULTURA COLONIALE tenuto nei teatri di AGORDO e BELLUNO nelle ore del grave cimento della Nazione.** Belluno, Istituto Veneto di Arti Grafiche, **1926**. In-8°, pp. 32. Tracce di polvere in cop. Bollino di privata bibl. e bell'ex libris xilogr. di de Vecchi di val Cismon. "Mussolini arriverà al traguardo... noi tireremo diritto. Guerra di legittima difesa e di necessaria espansione economica, della quale beneficamente se ne risente anche la Chiesa cattolica". A beneficio delle Istituzioni Parrocchiali di FRASSENÈ. € 14
40. (Criminologia-Tribunali-Giudici) GALLANI Pietro / MIGLIUCCI Evarsto (a c. di). **Gli UFFICIALI GIUDIZIARI del REGNO. Elenco in ordine cronologico in base alla data di nascita. Tabella di ripartizipone R.D.L. 3 maggio 1923. Elenco ultra settantenni collocati a riposo. Indice alfab. dei rimasti in servizio.** Milano, Tip. Barbieri Gaddo, **1923**. In-8° (cm. 23,4x16,9), pp. 68. Bross. edit. strappetti piccole mancanze al dorso, molte piccole orecchie; ma cucito. Raro ed importante. € 30
41. (Curiosità-Umorsmo-Stupidari) DOMINA Umberto (collezione di). **L'INCREDIBILE ESISTE. Collana "Pillole COMIX".** , Panini ed., **1994**. In-16° (cm. 16x12), pp. (28). Raccolta di targhette, avvisi, annunci, titoli di giornali ecc. con incredibili forme linguistiche o contenuti. Uno dei mitici "mille lire". Appena qualcita la cop. € 10
42. (Diritto) PERETTI GRIVA Domenico R.. **LIMITI al DIRITTO di SOPRAELEVAZIONE. Estr. orig. da Giurisprudenza italiana, 1962,** Torino, UTET, **1962**. In-8°, pp. 13. Fasc. edit. a graffe. € 0

43. (Diritto - Politici) Autori vari. **STUDI di STORIA e DIRITTO in onore di Carlo CALISSE.** Milano, Giuffr , **1940**. 3 voll. in 8°gr. (cm.25,5x18); I: pp.XI,566 con RITR. all'antip.; II: pp.(4),558; III: pp.(4),530. Bross edit. Il vol. I, Storia del diritto, contiene 20 contributi di Federico Patetta, P.S. Leicht, Emilio Albertario, Salvatore Di Marzo, Antonio Marongiu, Piero Rasi, Arturo Solari, Enrico Besta, Francesco Calasso et al.; preceduti dal Discorso in onore scritto da Arrigo Solmi, con elenco delle Pubblicazioni. Opera completa in 3 volumi. Il vol. II, Diritto canonico ed ecclesiastico, contiene 21 contributi di Francesco Scaduto, Mario Piacentini, Pietro Vaccari et al. Il vol. III, Storia del diritto e Storia generale, contiene 25 contributi di Mario Viora, Amintore Fanfani, Sergio Mochi Onory et al. Il lodato Carlo CALISSE (Civitavecchia 1859 - Roma 1945), storico del diritto italiano, magistrato e uomo politico (aderi convintamente al fascismo). Edizione originale e unica (stampata a Citt  di Castello, s.a.tip. "Leonardo da Vinci", con prezzo di cop. di L.100 al vol.). Esemplare genuino in eccezionale stato di conservazione, considerata la deperibilit  della carta autarchica del periodo. Raro, comparso una sola volta su maremagnum (Gozzini nel 1999 a 400.000 lire). € 200
44. (Diritto-Bricherasio) CESANO Gaspare. **Della TRASCRIZIONE secondo il CODICE CIVILE del Regno d'ITALIA.** Torino, Tip. Caldo e Pellino, **1866**. In-8° (cm. 22x13,5), pp. 79, (1). Esemplare solidamente cucito e compatto, con tagli picchiettati, ma proveniente da scorporo da volume miscelaneo, privo di copertine, DA RILEGARE. Trattato monografico del CESANO, probabilm. nativo di BRICHERASIO che gli ha dedicato una via. € 20
45. (Diritto-Scuola) CANSACCHI Giorgio. **ISTITUZIONI di DIRITTO PUBBLICO e di LEGISLAZIONE SCOLASTICA. 3^a ed. riveduta e aggiornata in collab. con il prof. Alessandro OFFIDANI.** Torino, G. Giappichelli, **1967**. In-8°, pp. XIV, 349 + Appendice di aggiornamento di 16 pagine. Ombre esterne, ma solido. Costanti ma ordinate sottolineature perlopi  a matita, ma per una trentina di pagine anche a pennarello. Istituti fondamentali di diritto pubblico. Stato moderno, Costituzione. Amministr. Ordinam. scolastico e istruz. elementare. Stato giuridico di insegnanti e alunni. Appendice di prospetti mnemonici. € 15
46. (Diritto-Economia) GIORDANO Alessio. **Studio sulle CONCESSIONI AMMINISTRATIVE.** Torino, Tip. Subalpina, **1908**. In-8° (cm. 23,7x16), pp. 110. Bross. edit. Bollino al dorso, scritte a lapis, stampigliatura al front., dedica asportata dal front. Generalit , diritto e dottrina straniera, le principali concessioni, esame delle principali teoriche, giurisprudenza, nostra opinione sulla natura giuridica. Raro, censito in 4 bibl. € 36
47. (Donne-Focolarini) LUBICH Chiara (Trento 1920- Rocca di Papa 2008). **DIARIO 1964/65., 1967. Per uso interno del Movimento dei Focolari, pro manuscripto.** Roma, Citt  Nuova, **1967**. In-16° (cm. 14x14), pp. 318. Tela edit. muta, titolo in bialco solo alla sovraccoperta in acetato (ottimo il libro, ma la sovraccoperta, trasparente,   difettosa, senza perdita di stampato). New York, Buenos Aires, Brasile, Roma, estate a vatournanche e ad Ala di Stura, Mariapoli Argentina, recife, Africa, udienza papale, Opera

di Maria, Anglicani. LUBICH, fondatrice e prima presidente del Movimento dei Focolari. Prima ediz., censita in 3 bibl. € 20

48. (Donne-Veneto-Marostica-Fotografia) RODEGHIERO Gianna Francesca (a c. di e Autoi vari. **Suggestioni dal mondo rurale. DONNA LAVORO FAMIGLIA.** Vicenza, La Serenissima ed., **anni '80?**. In-8° (cm. 23,8x16,6), pp. 62, (1) con circa 60 FOTOGRAFIE d'epoca e una ventina di DISEGNINI di suppellettili (tra cui per la bachicoltura e la cultura materiale agricola e domestica). Marostica, Crosara, San Luca, Valle San Floriano, Capitelli di Vallonara, Con molti termini in dialetto. € 15
49. (Ebraica-Nazismo) GIES Miep. **SI CHIAMAVA ANNA FRANK. A cura di Alison Leslie Gold, traduzione di Francesco Forti, con 44 foto fuori testo.** Mondadori, Mondadori Ingrandimenti, **1987.** In-8° (cm. 21,4x14,2), pp. 264 con 44 FOTO fuori testo, tela e oro editoriale inciso dorso con sovraccoperta illustrata, Allegato dépliant della casa di Anna Frank ad Amsterdam, con disegno. € 10
50. (Economia) CORDANO Francesco. **Perché non ho versato gli ultimi decimi. Semplice discorso di un AZIONISTA del CREDITO MOBILIARE ITALIANO.** Genova, Stab. F.lli pagano, **1894.** In-8°, pp. 23. Fasc. edit. a graffe. Traccia di gora a due margini di 3 fogli. IL CROLLO D INA BANCA, "DISGRAZIA FORSE NAZIONALE, REGIONALE PER FERMO". Rarissima plaquette, ignota a ICCU. € 10
51. (Economia-Aziende-Gestione) ONIDA Pietro. **L'AZIENDA. Primi principi di GESTIONE e di ORGANIZZAZIONE.** Milano, Giuffrè, **1954.** In 8°, bross. edit, pp. XX, 411. Strappetto al piatto post., bordi appena scuriti, ma eccellente es. € 20
52. (Economia-Fascismo) QUILICI Nello (Livorno 1890-Tobruk 1940). **La BORGHESIA ITALIANA. ORIGINI, SVILUPPO e INSUFFICIENZA. Prefazione di Fernando Mezzasoma, ampia intr. di Giovanni Titta Rosa. Collana: Opere e scritti di Nello Quilicii, 1. , ISPI, 1942.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,9x13,2), pp. LI, 455 + ritratto di Nello Quilici. disegno . Brossura editoriale. Strappetto a una cerniera presso la cuffia inf. Dedicata a stampa a Vanni e a FOLCO "borghesi di domani". dal rinascimento all'Illuminismo, ECONOMIA nel PIEMONTE prerivoluzionario, nella Lombardia austriaca, in Toscana e nel Mezzogiorno, a tempo di Napoleone, econ. rurale '800, industria insufficiente ecc. QUILICI, scrittore (per "La Voce" ecc.) e giornalista, "sempre all'interno del fascismo, fino a difenderne le scelte più gravi, come le Leggi razziali, pur nell'ambiguità dei comportamenti privati, tipica di tutto l'entourage di Balbo, di relativa protezione di conoscenti ebrei come Giorgio Bassani" (wiki); morì nei cieli di Tobruk, abbattuto da fuoco amico mentre era in viaggio con Italo Balbo. € 19
53. (Emilia-Piacenza) FERMI Stefano (dir.) e autori vari. **Bollettino Storico PIACENTINO. Gennaio-Dicembre 1945.** Piacenza, Del Maino ed., **1945.** In-8°, pp. 88. Bross. edit. Fioriture in cop. Angoletti gualciti a una ventina

di fogli. Contiene: 1) B. Gregorio nell'arte. 2) Carlo d'Angiò a Piacenza. 3) Pietro Gioia e la Suprema Reggenza di Parma nel 1848. 4) Il musicista Giuseppe Nicolini (con RITRATTO). 5) Il medico Giulio Cesare De Millo alla corte d'Ungheria nel '400 (con 1 ill.). 6) Il Faustini e la sua collab. a "Il Gotico". 7) Profili bio-critici di 14 personaggi piacentini. 8) Edifici mounm. distrutti o danneggiati per la guerra. 9) Piacentini in Corsica nel sec. XIII, 10) il Cieco di Bobbio, 12) Mascagni a Castell'Arquato. 13) Recensioni ecc. € 30

54. (Eresie-Quietismo) NICOLINI Fausto. **Su MIGUEL de MOLINOS e taluni QUIETISTI italiani. Notizie, appunti e documenti. In: Atti della Accademia PONTANIANA, anno acc. 1957-58.** Napoli, Giannini, 1959. Lo studio sul QUIETISMO, in 3 puntate tutte presenti occupa 88 pagine dello spesso fasc. in-8° di pp. 386, (2), che contiene inoltre studi su Archiloco, la finzione creditizia, crisi della diplomazia napoletana 1855-58, commento mitologico INEDITO suu'ACHILLEIDE di STAZIO nel cod. napol. IV E. 46, CANI e canili nell'antica POMPEI, Archivio riservato di Ferdinando II di Borbone, Archivio dei Bianchi della Giustizia, tramonto eliaco di Deneb, geofisica Terme di BAIA, Ercolano, Paragramma, Gallia in Strabone, la Trinità in Lessing. Commem. di Galli, Irolli, mattioli, Nebbia, Omodeo, Ortolani, Pascal, Scandone, Sciuti, Anacleto Romano, Tarantini. € 30
55. (Esoterica) Anonimo. **L'ART de CONNAÎTRE L'AVENIR. Traité d'ASTROLOGIE PRATIQUE.** Paris, Librairie du Mystère, . In-8°, pp. 70. Bross. edit. cucita ma priva di copertine, inserita in una cartellina coeva in cartoncino ill. b.n. a risvolti della Librairie Rey, a mo' di sovraccoperta. Carta povera, fioriture. € 10
56. (Esoterica-Prime edizioni) ZUCCAROLI fra Cesco (n. a Bisceglie nel 1904). **CELESTIALE e TERRESTRE. (Sul cofanetto: "Nel poema per la GUERRA MONDIALE prendono viva parte l'Italia, la Germania, la Francia, L'Inghilterra, l'America, la Russia, la Polonia, la Spagna, il Giappone").** Pref. di Vincenzo Errico ZAGARIA. Crescentino, La Rosa ed., 1995. In-8° (cm. 24x16,6), pp. 413, (3). Tela e oro edit. Secondo l'A. l'opera gli fu suggerita da Dante in un sogno-visione del 1965, "Non sono uno scrittore, non sono laureato, eppure la penna scorre via come se una mano la guidi". Come nuovo nel suo cofanetto (recante un ritratto dell'A.). Dedicato alla Svizzera, dove l'A. lavorò come operaio per 20 anni, prima di trasferirsi a Torino. Fuori catalogo. Ignoto a ICCU. € 36
57. (Esoterismo-Psicologia-Sogni) PARKER Julia e Derek. **IL LIBRO COMPLETO dei SOGNI. COME RICORDARLI, INTERPRETARLI e TRARNE VANTAGGIO.** Trad. di Chiara Bellini. , Euroclub Italia su licenza Gremese ed., 1987. In 8° (cm. 27x18,5), pp 221 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori (tra cui molti DIPINTI onirici o surreali di grandi Artisti, tra cui Magritte) nel testo. Tela editoriale con sovr. illustrata a colori. Gran fascino e ottima divulgazione. Ben 123 pagine di "ALFABETO dei sogni". € 25

58. (Fantascienza) SHECKLEY R., BARR Stephen, LEIBER Fritz, BIGGLE L. jr.. **GALAXY. Mensile di fantascienza. Giugno 1962.** , , **1963.** In-16°, pp. 128. Bross. edit. con bella cop. a colori illustrane 1) "Dietro le nostre teste (The Back of Our Heads, 1958) di Stephen Barr, trad. di M[ichele] Silvestri. Inoltre: 2) "Una storia di spie (Spy Story, 1955) di Robert Sheckley, trad. di Lella Pollini. 3) La pallottola col suo nome (Bullet With His Name, 1958) di Fritz Leiber, trad. di M. Silvestri. 4) Sosia (On the Double, 1958) di Lloyd jr. Biggle, trad. di M. Silvestri. € 10
59. (Fascismo-Grafica-Economia) MARINARO (grafica di cop.). **La PERIZIA nella scienza, nel diritto, nell'economia : Rivista mensile del Sindacato Nazionale Fascista PERITI COMMERCIALI. Anno 5°, n. 5, maggio 1938.** Roma, , **1938.** In-4° (cm. 28,5x20), pp. 32. Si raccomanda soprattutto per la GRAFICA razionalista di copertina, nera e bianca su fondo arancione (con stilizzazione di fasci operai cantieri), firmata "MARINARO". Le cariche e i segretari, i ruoli, Primo Congresso Internaz. dei Mercanti d'Arte, perizia grafica, assistenza salvataggio e urto di navi, casistica locale, fallimento Coop. Agricola Unione Proletaria di Albano Laziale, perizia in gioielleria, ecc. € 20
60. (Ferrovia-Stati Uniti) Anonimo. **WASHINGTON-SUNSET route to CALIFORNIA. Southern Railway System + PENNSYLVANIA RAILROAD SYSTEM. Descriptive MAP folder.** , , **1923 ca..** 1) WASHINGTON-SUNSET route to CALIFORNIA. Southern Railway System. [Con orari servizi connessioni marittime di questa grande ferrovia Transcontinentale (4 giorni e 4 notti di viaggio da New-York-S. Francisco-Portland via Louisiana, New Mexico, Texas, Arizona, locomotive a petrolio); con 1 grande carta, 1 piccola, schema altimetrico, 26 vedute e foto treno b.n. Senza data, ma parrebbe anni '20]. Dépliant di 24 pagine ripiegate, (cad. cm. 22,5x10,3). 2) PENNSYLVANIA RAILROAD SYSTEM. Descriptive MAP folder. Dépliant di 40 pagine ripiegate, (cad. cm. 22,5x10,3). Grande carta geogr.-ferroviaria a colori, 5 vedute, 5 piante topogr., 1 tav. a col. € 18 caduno; i due € 30 € 30
61. (Filosofia) ABBAGNANO Nicola (Salerno 1901-Milano 1990). **Corso di STORIA della FILOSOFIA. Le correnti della filosofia CONTEMPORANEA. L'IDEALISMO ANGLO-AMERICANO, ITALIANO, Giovanni GENTILE, Benedetto CROCE, BERGSON ecc. Dispensa univertaria, Torino, anno 1948-49.** Torino, Litogr. A. Viretto, **1849.** In-8° (cm. 25x17,7), pp.,115. Cartellina edit. (lacera ai bordi) contenente i quaderni editorialmente sciolti della dispensa. Cosparsa di continue sottolineature e annotazioni (magari utili se leggibili) a matita leggera, di una diligentissima allieva. Carlyle, Emerson, Hutchinson Stirling, Caird, Bradley, Bosanquet, Taggart, Royce, Howison, Somerville laurie, Hocking, Haldane. Augusto VERA, Bertrando SPAVENTA, G. GENTILE (18 pp.), CROCE (14 pp.), BERGSON (29 pp.). ALLEGATI circa 30 foglietti di annotazioni a penna. € 36
62. (Filosofia-Eстетica-Pesaro) CIAVARINI DONI Ivo. **Intorno agli articoli di carlo CANTONI sul SENTIMENTO.** Roma, Tip. dell'Opinione, **1876.** In-8°, pp. 15. Bross. edit., macchie da gora solo a un margine della cop. Dedicata

AUTOGRAFA dell'Autore al front., nota a penna coeva in cop. dtato in fine "Pesaro, 14 febbraio 1876". CANTONI (Gropello Cairoli, in Lomellina, 1840-1906), filosofo neokantiano, studioso di Vico, psicologo ed educatore; il suo contributo più originale riguarda il "sentimento", "intorno al quale egli pose il problema" della verità. (Cfr. Diz. Biogr. d. Ital.). € 20

63. (Filosofia-Kierkegaard) PAREYSON Luigi (Piasco 1918- Milano 1991). **L'ETICA di KIERKEGAARD nella "POSTILLA". Dispense di FILOSOFIA MORALE dell'anno accademico 1970-71.** Torino, G. Giappichelli, **1971.** In-8° (cm. 25x17,7), pp. 129, (2). Bross. edit. Troppe e peregrine scritte a lapis in copertina, all'occhiello, alle guardie. Vistosamente percorso da sottolineature e annotaz. a matita e a lapis blu o rosso (certo fastidiose ma secondo alcuni persino utili, perché rispondenti a un metodo di studio) ad opera di una studentessa diligente. PAREYSON, filosofo, docente universitario di storia della filosofia, di estetica e di filosofia teoretica. Censito in 6 bibl. Così com'è € 25
64. (Filosofia-Pedagogia) ABBAGNANO Nicola (Salerno 1901-Milano 1990). **Corso di PEDAGOGIA. Dispensa universitaria, anno accademico 1948-49. COMTE, POSITIVISMO.** Torino, Litografia A. Viretto, **1949.** In-8° (cm. 25x17,7), pp. 111. Cartellina edit. (lacerata al dorso) contenente i quaderni editorialmente sciolti della dispensa. Cosparsa di continue sottolineature e annotazioni (magari utili se leggibili) a matita leggera, di una diligentissima allieva. Sociologia di COMTE (35 pagine), Saint-Simon, Proudhon, SPENCER (15 pp.), Lubbock, Tylor, Lévy-Bruhl. L'educazione come libertà, indeterminazione, problematicità, personalità, compiti e coesistenza, coesistenza, alterità, l'ideale di ROUSSEAU, di TOLSTOI, pedagogia dell'interesse, Herbart, negazione dell'interesse, DEWEY (16 pp.). Raro, censito in 3 bibl. € 30
65. (Filosofia-Sociologia-Pedagogia) ABBAGNANO Nicola. **Corso di PEDAGOGIA SOCIOLOGICA. 1950-1951. (Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia).** Torino, Tip. A. Viretto, **1951.** Cartellina edit. di cm. 25x19), pp. 128 in quaderni editorialm. sciolti, firma d'appart. al front. se no come nuovi. Sociologia scienza storiografia. l'osservazione, la legge, la previsione sociologica, la scelta storiografica, la problematicità storica, l'uomo, individui e persona, personalità come coscienza, come rapporto oggettivo, come libertà, atteggiamento, istituzioni, comunicazione, tradizione, isolamento, privacy, controllo sociale.ecc., Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 30
66. (Folclore-Maschere-Teatro-Illustrati) ANDREOLA Amina. **MASCHERE ITALIANE.** Collana "Le Cariatidi". Roma, Franco Spinosi ed., **1966.** In-16° 8cm. 17,3x12,5), pp. 80, (5) con 19 TAVOLE a COLORI recanti deliziosi e chiari DISEGNI (non firmati) dei personaggi del Teatro dell'Arte, dei Carnevali e del Goldoni ecc.: Gianduja di Torino, Meneghino di Milano, Arlecchino da Bergamo, Brighella dalle valli di Bergamo a Venezia, Pantalone da Firenze a Venezia, Balanzone di Bologna, Stenterello di Firenze, Rugantino di Roma e Trastevere. Meo Patacca di Roma, Pasquariello di Roma, Pulcinella di Napoli, Tartaglia di Napoli, Capitan

Spavento, Scaramuccia, Coviello dalla Calabria a Roma, Giangurgolo (da Calabria e Sicilia), Peppe Nappa (Sicilia), Corallina e Colombina goldoniane. A fronte di ogni figura una dotta presentazione etimologico-storico-letteraria. Cartoncino edit., perfetto il libro, mende marg. e piccoli restauri al verso della sovraccoperta ill. a colori. Delizioso libretto. € 20

67. (Fotografia-Giornalismo) Fotografi vari. **REPORTAGE. The international magazine of photojournalism. Issue 8 - Spring 1995.** London, , 1995. In-4° (cm. 34x25), pp. 36 incl. le copp., completamente illustrate da grandi FOTOGRAFIE e servizi. 1) Suau Anthony, 7 foto da Grozny distrutta dai russi (Cecenia). 2) Dayanita Singh, 8 foto della ricca borghesia in India. 3) Daroline Penn, 6 foto di donne sikh al duro lavoro agricolo nel Kent. 4) Brian Harris, 6 foto dalle campagne presidenziali di mitterrand. 5) Shahidul Alam, 5 foto sull'incredibile fatwa che condannò una donna abbandonata dal marito, Bangladesh. 6) 12 foto e articolo commemorativo del reporter fotografo George Rudder. € 10
68. (Fotografia) KEATS THATCHER (foto) / MOODY Rick, FOLJAHN Tim (text). **CONFIDENCE GAMES. (Testo in inglese).** Milano, Edizioni Charta, 2005. In-8° (cm. 27x20,9), pp. 64 con 44 riprod. di FOTO b.n. in duotone. KEATS, statunitense (n. nel 1965), propone un nuovo genere di fotografia, definibile "The Invasion Of Privacy Photographers". € 20
69. (Fotografia-Catalogo di vendita) Gallerie SALAMON AGUSTONI ALGRANTI. **FOTOGRAFIE dal XIX al XX secolo. Asta n. 35.** , , 1985. In-8° quadrotto (cm. 22,3x20,9), pp. (54) con 55 RIPRODUZIONI di FOTOGRAFIE di grande valore. Schede descrittive di 98 lotti (perlopiù singole FOTOGRAFIE, di cui solo 14 antiche; le altre di grandissimi fotografi contemporanei; data, tecnica di stampa, titolo, dimensioni, evt. tiratura, o timbri o firme. Allegato il foglio delle VALUTAZIONI a doppio prezzo. € 25
70. (Fotografia-Giornalismo) Fotografi vari. **REPORTAGE. The international magazine of photojournalism. Issue 1 - Summer 1993.** London, , 1993. In-4° (cm. 34x25), pp. 36 incl. le copp., completamente illustrate da grandi FOTOGRAFIE e servizi + 1 POSTER fotografico b.n. di cm. 64x43,2: "Olympus cameras - Easter parae in Sevilla, by Christopher Pillitz /Network". 1) Sebastiano Salgado "A new ship is launched sideways into the water". 2) Jean-Louis Courtinat. "Cocoon" (bimbo di 7 anni tenuto per 7 mesi in terapia in una bolla di plastica (5 foto). 3) David Modell "Betting in Britain- Money for Nothing" (scommesse: 9 foto). 4) Daniel Meadows "Set-up" (attrice Hannah King posa seminuda nel vento). 5) Larry Towell "Another Country - Mennonites" (esiliati nel 1920, colonia di Mennoniti a La Botella, deserto nel nord del Messico (8 foto). 6) Witold Krassowski "The Silly Season" (5 foto di balli studenteschi estivi scatenati a Oxford e Cambridge). 7) Georgia Fiorio "The Contenders", 7 foto di pugili. 8) 1 foto di etiopici scheletrici, 1 di bimbo malato a Grangetown, 1 di trofei di decine di caccia grossa in salotto (John Bryson).

71. (Fotografia-Giornalismo) Fotografi vari. **REPORTAGE. The international magazine of photojournalism. Issue 3 - Winter 1993.** London, , 1993. In-4° (cm. 34x25), pp. 36 incl. le copp., completamente illustrate da grandi FOTOGRAFIE e servizi + 1 POSTER fotografico b.n. di cm. 64x43,2, ripiegato; foto di Witold Krassowski "Winter in Poland", Olympus Cameras. 1) Ad van Denderen, "The Waiting Room" of a Dutch Border Prison (7 foto) 2) Andrew Testa, 7 foto da una squallida caccia alla volpe 3) Carolina Salguero, 1 foto di bimbi che giocano nell'ex cimitero Invaliden di Berlino, tra ossa e rovine. 3) David Modell "Subterranea", 8 foto di gente al metro di Tokyo. 4) Laura Wilson, e Richard Avedon fotografo al lavoro (Bee-man ecc.), 5 foto. 5) Leo Erken. 10 foto di matrimonio indiano. 6) riprod. di articolo con 7 foto scattate dal 17enne Aleksei Ostrovsky (un papà e due ragazzini prostituiti). 7) esperta di jiu-jitsu blocca finto scippatore. € 15
72. (Fotografia-Giornalismo) Fotografi vari. **REPORTAGE. The international magazine of photojournalism. Issue 4 - Spring 1994.** London, , 1994. In-4° (cm. 34x25), pp. 36 incl. le copp., completamente illustrate da grandi FOTOGRAFIE e servizi + 1 POSTER fotografico b.n. di cm. 64x43,2, ripiegato. Michael Yassukovich "Easter in the Philippines, Olympus camera" (scena del Cristo che porta la croce). 1) 11 foto dei funerali di cattolici e protestanti in Irlanda dal 1987 in poi (dopo la strage di 23 giovani dell'ottobre 1993). 2) Gideon Mendel, 8 foto sulla passione per il football in Zambia. 3) Roger Hutchings, la foto di due donne e un bimbo tra le rovine di Sarajevo. 4) Ken Grant, 8 foto di squallore dalla Wirral peninsula presso Liverpool ecc. 5) Gérard Uféras, 4 foto dal backstage dell'Opera. 6) Pedro Meyer, 2 foto elaborate al computer (venditore di bibbie, musicanti mariachi messicani), una tradizionale. 7) George Rodger, il razzista sudafricano Malan nel 1948. € 15
73. (Fotografia-Giornalismo) Fotografi vari. **REPORTAGE. The international magazine of photojournalism. Issue 7 - Winter 1995.** London, , 1995. In-4° (cm. 34x25), pp. 36 incl. le copp., completamente illustrate da grandi FOTOGRAFIE e servizi. 1) Gideon Mendel. 10 foto della protesta contro le nuove autostrade East London. 2) Andy Levin, 10 foto dei "rituali estivi" di spiaggia a Coney Island. 3) Lou Jones, 7 foto in carcere di condannati a morte in USA. 4) Stephen Dupont, 11 foto dal manicomio di Luanda dopo la guerra civile in Angola. € 10
74. (Fotografia-Russia) BURKARD Hans-Jurgen e altri Fotografi. **VISIONS of RUSSIA - FOTOFESTIVAL NAARDEN 13 May to 5 June 1995. Allegato alla rivista "Reportage" May 1995.** , , 1995. In-4° (cm. 28,5x21,4), pp. 16 con 21 riprod. di FOTOGRAFIE (di cui 6 a colori, tra cui una a doppia pagina con impressionante scena di Musical con attrici-cantanti nude). I fotografi: Hans-Jurgen BURKARD, Ellen BINDER, Leo ERKEN, Pavel KASSIN, Oleg KLIMOV, Valery KOVALIEV, Lialja KUZNETSOVA, Bertien Van MANEN, Igor MUKHIN, Lise SARFATI, Valery SHEKOLDIN, Anthony SUAU. € 25
75. (Fotografia-Stereoscopia-Visore) Anonimo. **VISORE per STEREOSCOPIE.** , , 1° '900. Elegante, struttura di due barre portanti in legno incrociate da

una raffinata graffa d'alluminio (?) lavorata; impugnatura tornita e ripiegabile su perno in metallo, telaio con mascherina ovale in legno inquadrante due lenti quadre rimovibili con setto separatore in legno; la stereoscopia va inserita nel portavedute (due mollette in metallo), che si trova a distanza fissa dalle lenti protette da elegante paraluce in cuoio rivestito di velluto nero nella parte sagomata per appoggiarvi la fronte, La stereoscopia, che consentiva una visione tridimensionale, fu in voga dopo il 1850. Oliver Wendell Holmes nel 1860 produsse un economico Stereoscopio detto Americano, del tutto simile a questo, che ebbe successo anche in Europa. Insignificanti e pochi buchetti di tarlo a uno spigolo e all'orlo della mascherina, ma bellissimo e solido. € 150

76. (Francescana-Orientalia-Copti-Mariologia) GIAMBERARDINI Gabriel O.F.M.. **L'IMMACULEE CONCEPTION dans l'EGLISE EGYPTIENNE. Publications du Centre d'Etudes Orientales de la Custodie Franciscaine de Terre-Sainte. COPTICA, 2.** Le Caire / Il Cairo, , 1955. Extrait de Proche-Orient Chrétien, Jérusalem t. IV, 1954, fasc. 4. In-8°, pp. 18, (2) in francese + 4 TAVOLE b.n. da dipinti f.t. (images coptes de la Vierge). Copertina post. e ultima pag. con tit. in arabo. Dans la Théologie, la Liturgie, la Commémoration qu'en fait la Liturgie, dans l'Eglise "enseignée", dans l'Eglise copte-catholique actuelle. € 20
77. (Fumetti-Comix) JACOVITTI, MORDILLO, DISEGNI e CAVIGLIA ecc.. **COMIX il giornale dei fumetti. N. 00 19 marzo 1993. Numero speciale fuori commercio per i lettori del Venerdì di Repubblica.** , , 1993. In-folio (cm. 45,3x30), pp. 32 incl. le copp. Non freschissimo, ma buono. Strappo marg. ai primi 2 fogli, minime gualciture. Cop ant. con grande ill. a colori. "L'essenza della comixaggine... mix di tutto il meglio di un anno di Comix. Fumetti e testi di Stefano DISEGNI e Massimo CAVIGLIA, Guccini, Silvia Zichi, Lella Costa, Alessandro Bergonzoni, "Ernie" (e commento di Ferruccio Alessandri, "Dilbert", "Mother Goose", Gene Gnocchi, Serre, Giobbe Covatta, Enzo Scarten, Sandro paternostro, Roberto Totaro, Wiley, QUINO, Paolo Rossi, Claudio Bisio, Bonvi, M. Bonfa, i Gemelli Ruggeri, Antonio Albanese, origonequipos, Jim Davys, Daniele Luttazzi, Dik Browne ecc. N. 00, da non confondere col n° 0 uscito in marzo 1992. € 10
78. (Funeralia-Poesia-Libri-Donne) CARELLI Libera (poesie) / ARICI Azelia / RUGGI Eva. **RICORDO di LUCE [in memoriam di Luce CARELLI]** , , post 1974. In-8° (cm. 21,9x14,3), pp. 15. Cartoncino edit. a risvolti. Contiene: 1) 2 poesie della sorella, Libera CARELLI, edite da Borrelli a Napoli nel 1916. 2) due rievocazioni tratte da "La Brigata degli Amici del Libro Italiano" aprile e giugno 1974, di Luce insegnante al Liceo ecc., scritte da Azelia ARICI e da Eva RUGGI. ALLEGATO: RITAGLIO da "la Voce del CNADSI, 1° sett. 1975, con una lunga recensione di un libro di Libera CARELLI e di uno su di lei e sulla sua vita. Ovviamente introvabile. € 22
79. (Giochi-Arte-Tarocchi-Erotica) PICINI Andrea (Roma 1935-2003) / MORETTI Uo. **I TAROCCHI. Dipinti da Andrea PICINI.** , Galleria Eros Libreria, post 1976. In-8° quadro (cm. 20x20), pp. (6) + 21 TAVOLE a COLORI (cm. 11x7,4) applicate su spessa carta nera. PICINI, del "Gruppo

du Feu", gran viaggiatore nell'esotico, con vivo "interesse verso le icone dei tarocchi, l'attenzione alla magia e all'esoterismo, l'interesse per certi rebus, in fondo rispondeva alla sua curiosità per il bizzarro, l'oscuro, la faccia nascosta delle cose" (cfr. *ilmomndodellarte* e Museo dei Tarocchi, Riola BO); dal 1968 ha partecipato a tutte le mostre "Erotic Art", i suoi dipinti sono in molti musei d'arte erotica e nel Museo Picini di Roma. Cfr. Introvabile. € 39

80. (Giochi-Carte da gioco-Incisione) DELLA BELLA Stefano (Firenze 1610-1664). **Le DIVINITÀ FEMMINILI nelle CARTE da GIOCO di LUIGI XIV. Riproduzione di incisioni da Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi - Firenze**, a cura di Atkinson, **anni '80?**. Grande cartella di cm. 49,2x34,2) contenente 4 stampe riprodotte (cm. 16x10 al filetto a secco) su fogli di cm. 49x34: Giunone, Venere, Diana, Pallade. Al risvolto, presentazione del "Gioco della Mitologia e delle 4 raffigurazioni. Ottime le tavole in forte carta, ma la copertina della cartella è invece costellata di fastidiose macchioline bianche cadute da tinteggiatura delle pareti. € 16
81. (Grafica postmoderna-Politica) RICCI Stefano e altri (grafica). **IL MANIFESTO EXTRA. Anno 1, n. 1, del 20 nov. 1995. ARRICCHITEVI!**, , , **1995**. In-folio (cm. 41,2x28,6), pp. 52 totalmente illustrate con clamorosa GRAFICA POSTMODERNA. Fasc. edit. a graffe. 1) Servizio centrale di 5 paginoni sull'Apartheid: Chi ha ucciso Steve Bantu Biko (Sudafrica 1977). 2) 7 paginoni di grandi FOTO A COLORI "United colors of Benetton in CHINA". Inoltre: AIDS e cura elettromagnetica sequestrata. Un giorno in camion con un bisarchista. Elezioni in Algeria n clima da guerra civile. A Los Angeles con Carlos Castaneda. Elezioni all'americana a Mosca. Economia europea. I Tuareg. Emigrare a Torino. Lettere di Sabina Guzzanti, Starnone, Louella ecc. Glitter assoluti travestiti. Extra il nuovo settimanale preparato dalla redazione di Parlato, destinato grazie al colore e alla grafica innovativa a conquistare soprattutto le fasce di lettori più giovani. € 15
82. (Grafica-Biscotti) BOVOLONE s.p.a.. **BISCOTTI BOVOLONE. Foglio pubblicitario (prova di stampa)**. , , **anni '60**. Cm. 26,6x23, a bei COLORI. Testa di bimbetto che assapora il biscotto tipo "savoiaro" al latte. La ditta era a BOVOLONE (VR) e risulterebbe passata negli anni '80 alla Barilla, poi alla Parmalat. € 10
83. (Grafica-Politica-Lotte sociali) DARIUSH (grafica) e altri. **IL MANIFESTO EXTRA. Anno 1, n. 4, 11 dicembre 1995 - BANLIEUE futuro prossimo**. , Il Manifesto ed., . In-folio (cm. 41,2x28,6), pp. 50 totalmente illustrate con clamorosa GRAFICA POSTMODERNA. Il fasc. si raccomanda soprattutto per il servizio centrale di 6 paginoni sulla RIVOLTA delle PERIFERIE parigine, con potente grafica di DARIUSH. Contiene inoltre MacDonald, Belgrado, BASAGLIA, Kabul, libri per ciechi, Medellin, ecc. Bross. edit. a graffe. Extra il nuovo settimanale preparato dalla redazione di Parlato, destinato grazie al colore e alla grafica innovativa a conquistare soprattutto le fasce di lettori più giovani. € 15

84. (Grafica-Politica-Manifesti) AUDINO Dino. **VIA il REGIME della FORCHETTA. Autobiografia del P.C.I. nei primi anni '50 attraverso i MANIFESTI elettorali.** Roma, Savelli, 1976. In-4° (cm. 30x21), pp. (22) + 99 riprod. di MANIFESTI (perlopiù a colori) in 58 TAVOLE. Cartonc. ed. ill. a col. Gualciture agli estremi marg. esterni, strappetto a 1 cuffia. Come nuovo. € 10
85. (Grafica-Politica-Primi numeri) FULGENZI Manuela (ricerca iconografica). **IL MANIFESTO EXTRA. Numero zero. Mille occhi sulla TV dai mille occhi.** , Il manifesto, 1995. In-folio (cm. 41,2x28,6), pp. 50 totalmente illustrate con clamorosa GRAFICA POSTMODERNA. Bross. edit. a graffe, strappetto presso una graffa, ma eccellente es. Servizio centrale sulla TV. Inoltre: Cina, Senegal, Immigrazione, criminalità e "giustizia", "Saman" la comunità siciliana di Rostagno, ecc. "EXTRA" il nuovo settimanale preparato dalla redazione di Parlato, destinato grazie al colore e alla grafica innovativa a conquistare soprattutto le fasce di lettori più giovani. Non comune, è il primissimo fascicolo. € 15
86. (Graica-Politica) Autori vari. **IL MANIFESTO EXTRA. Anno 1, n. 3 del 4 dic. 1995. IL GIALLO dei SOTTOMARINI.** , , . In-folio (cm. 41,2x28,6), pp. 52 totalmente illustrate con clamorosa GRAFICA POSTMODERNA. Fasc. edit. a graffe. 1) 8 paginoni sulle SPESE MILITARIIN SOMMERGIBILI E FINANZIARIA. Inoltre: Immigrazione. Ebrei internati im uj LAGER presso Padova dimenticato. Reparto psichiatrico di Leros. Maghe nei quartieri marginali a Palermo. Spazzatura sul KARAKORUM. Detenuti artisti a Rebibbia. Quentin Tarantno. Extra il nuovo settimanale preparato dalla redazione di Parlato, destinato grazie al colore e alla grafica innovativa a conquistare soprattutto le fasce di lettori più giovani. € 0
87. (Grecia-Rodi) MONTI Gennaro M.. **RODI nel PASSATO e nel PRESENTE. Esstr. orig. da Realtà, 1° ott. 1936.** Milano, I.G.A.P., 1936. In-8°, pp. 7. Fasc. edit. a graffe. € 5
88. (Illustrati '800) anonimo. **IL GIOVEDÌ. Letture famigliari illustrate. Anno XII, 1899, completo.** Torino, Giulio Speirani e Figli, 1899. 52 fasc. rilegati in un vol. in-4° (cm. 30x19,7). Complessive pp. IV, 416 (52 fascicoli di pp. 8 cad., rilegati in un vol.). Tela coeva (tracce di umidità al piatto post.; 3 fogli parz. stacc., 2 con strappi senza perdite, pochi segni a matita). Alcune ill. e ornamenti a ogni fasc. Racconti, romanzi d'avventura a puntate (tra cui, ompelto "I BABI-KOUDA" di L. Barucchi-Manassero), scritti di Ugo MIONI, Giuseppe FLECHIA, Saverio FINO, Giulia VARISCO, Guglielmo GIANELLI ("Il reame del Merlo Bianco" e una poesia), I. S. CONSONNI, Vittorina di Sardegna A. Campostrini ecc. Tra l'altro, un articolo e vari trafiletti sulla gran statua a Maria (i Bimbi d'Italia) in vetta al ROCCIAMELONE, "Dal MUCRONE verso il Santuario d'Oropa" (poesia di Luisa SCLAVERANO), biografie, pubblicità ai romanzi di SALGARI ecc. € 100
89. (Illustrati infanzia-Scuola) ANGELINI Cesare (diretto da). **CORSO di LETTURE diretto da Cesare ANGELINI, del libro per la 5ª classe (elementare) "PRIMEFOGLIE di V. Ventrice e V. Spalla.** Milano, Edizioni

Orizzonte, caratteri e valine barigazzi, Grafiche IGIESSE, **anni '50?**. In-8° (cm. 23,3x16,8), pp. 219, (59 con 58 DISEGNI a COLORI di vari, tra cui spicca uno non firmato ma di Accornero, alcuni firmati "Pescador". Esemplare con esterno sciupato, mancano le cuffie e un angolo del piatto ant. Interno buono e ben cucito. Testi perlopiù di grandi o raffinati scrittori (tra cui Antonino Anile) trascelti dal grande ANGELINI (Albuzzano 1886-Pavia 1976), prete, fine scrittore e critico. Così com'è € 20

90. (Illustrati infanzia-Traverso-editoria piem.) DONNA PAOLA (GROSSON BARONCHELLI). **La CABINA di PROIEZIONE. Novelle.** Torino, Casa Editrice Chiantore, Tip. Vincenzo Bona, **1930**. In-8° (cm. 25,2x20,6), pp. 165, (2) con 18 TAVOLE b.n. n.t. di Antonino TRAVERSO. Br. ed. ill. Ben cucito, strappi all'ancor integro ds.e difetti ai margini esterni del piatto ant. e delle prime pagine, facilmente eliminabili con minima rifilatura dei larghi margini. 18 novelle perlopiù con avvincenti vicende antiche o medievali, che l'Autrice immagina proiettate a piccoli spettatori su uno schermo virtuale. Opera d'interesse anche per la pur vaga suggestione cinematografica evidenziata dal disegno di copertina. Non a caso, ad Antonino TRAVERSO sono dovute, ad es., le scenografie del film "Ladri di biciclette". Raro, censito da ICCU in 3 bibl. Così com'è € 24
91. (Illustrati liberty) Autori e Illustratori vari. **DONNINA. Si pubblica ogni domenica. Disponibili. 1926, i nn. 549 (28 febr.) - 572; 574-585 (7 novembre). 1928: nn. 651 (12 febr.)-653, 662, 667, 670, 673-676.** Torino, Picco & Toselli ed. poi Emilio Picco, **1926-28**. 46 fasc. sciolti (26,4x19,2), ogni fasc pp. 16., a colori le copp. e il doppio paginone centrale. 1 tavola di MODA, 1 di RICAMO con molte ill., molte storie ill. e serie di vignette b.n. Carta modesta, colori popolari, ma ricche elaborate decorazioni floreali e geometriche tra liberty e déco nelle pagine a colori. Ogni fasc. sciolto € 5. Il lotto di 36 fasc. del 1926 € 75. Il lotto dei 10 fasc. del 1928 € 25. L'intero lotto dei 46 del 1926 e 1928 € 90 € 90
92. (Illustrati liberty-Bande dessinée) CHESNAY Jean (texte / FJd (dessins). **Le SORTILÈGE de la NEIGE. Conte en bande dessinée, à suivre, complète des 26 parutions, extrait de "FILLETTE, le Journal de Shirley", nn. 1537-1562 (5 sept.- 27 février 1937).** Paris, Société Parisienne d'Édition des frères Offenstadt, **1937**. La storia a puntate apparve su tutte le copertine (testata e grande disegno a colori entro due mezze colonne di testo) e nelle due pagine interne (in 3 bande di 8/12 vignette a colori inframmezzate dal testo) di ogni fascicolo. Un collezionista ha conservato di ogni fascicolo solo i 3 fogli che recano su 3 facciate le puntate della storia e, sciagurato!, ha buttato il resto. Cm. 26,3x20, ma, dal n. 1553, cm. 28,2x20. La storia occupa complessive 78 pagine interamente illustrate, la copertina staccata (talora unta con due punti di carta gommata all'estremo bordo) + il doppio foglio centrale.. Su questo mitico periodico cfr. bd-nostalgie.org. € 75
93. (Illustrati-Angoletta) ANGOLETTA Bruno (disegni) e Autori vari. **IL PRIMATO ARTISTICO ITALIANO. RIVISTA di tutte le Arti. Direttore: Guido PODRECCA. 20 dicembre 1919, Anno I, n° 3.** Milano, , **1919**. In-

4° (cm. 30,5 x21,1) br. ed. ill., difettini al dorso e ombre in copertina, pp. (10), 54, (8) + 3 TAVV. f.t. (2 a colori). Molte fotografie e riprod.; 16 disegni e pubblicità di ANGOLETTA, 2 di MACALUSO, 1 di PIN, più 3 ripr. di Gigliotti ZANINI, 1 di Ugo MARTELLI, 1 di CARENA, di PETRUCCI, 2 di Angelo MORBELLI (1 a col.), Minerbi ecc. Articoli di E. SOMARÈ, Gius. ZUCCA (Casal dei pazzi), L. FOLGORE (I trampoli dell'allegria), ecc. Bellini a Moltrasio, Ludi sportivi nell'antichità, 8 stupende FOTO di ragazze siciliane, Frio da Pisa su Lorenzetti (6 RIPROD.), Alceo Toni su VIVALDI, balilla Pratella sulla Musica. € 22

94. (Illustrati-Battigelli) Haydée (Ida FINZI) / BATTIGELLI Marina (ill.). **IL "CUORE" delle BAMBINE (Allieve di quarta)**. Firenze, Bemporad & Figlio, **1922**. In-16° (cm. 18,2x11,9), pp. VI, 294 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (disegni di marina BATTIGELLI. Cartone edit. ill. a COLORI (lievi mancanze a 2 angoli e un taglietto toccano appena parti marginali delle figure). 1 tavola stacc, dedica coeva a penna, HAYDEE (Trieste 1867- Portogruaro 1946), scrittrice, poetessa, autrice di testi teatrali, giornalista, collabora con numerosi periodici e con l'Enciclopedia italiana. BATTIGELLI (Il Cairo 1896-Firenze 1979, talora pseud. Agnese Lulli), pittrice (Varie Esposiz., tra cui XXI Biennale di Venezia), illustratrice di circa 90 libri, molti religiosi (ma l'unica donna tra i 18 illustratori della Scala d'Oro!), acquafortista e scrittrice. Censito in 9 bibl. € 25
95. (Illustrati-Cina-Steinlen-Marina-Egitto) Autori vari. **L'ILLUSTRATION. Annata completa 1901 (année 59, nn. 3019-3044 + 3045-3070)**. Paris, , **1901**. 52 fasc.in-folio (cm. 38,9x29) in lussuosa monumentale LEGATURA EDITORIALE in 2 voll. di cm. 38,3x29,5. Mz. pelle e angoli, 5 nervi, tit. filetti oro al ds., gran tit. oro attraverso il piatto ant. in pregiata tela rugosa nera. Usure a cuffie, cerniere e spigoli; ma solidi e belli, sguardie in carta decorata e robuste cerniere interne in tela. 1) pp. VIII, 428 + 5 TAVOLE con DISEGNI a COLORI f.t., una doppia (altoforno, fiori liberty, scene olandesi). 4 impagabili pp. a colori n.t. con disegni di 60 GATTI (les chats) di STEINLEN. 2) pp. IV, 428 + 32 pp. di Natale + 9 TAVOLE a COLORI - 2 doppie - f.t. ("pardons de Bretagne", 6 uniformi equestri di Nicola II, Rouen), + 1 grandissima TAVOLA b.n. più volte ripiegata (corteo equestre arabo) e con 22 grandi DISEGNI e tavv. a COLORI n.t. Disegni di Roubille, G. Amato, Jean Veber, Zier, Scott, L. Sabattier, Knut Hansen, J.-A. Grün, A. Schram, Paul Thiriat, caricature, speciale SALON di pittura (90 riprod. b.n.). Molte pagine su: Rivolta dei Boxer in CINA, naufragio de "La Russie", Gran Bretagna (morte della REGINA VITTORIA ecc.), Giuseppe VERDI a Montecatini, nozze reali in Olanda, pattinaggio a vela, traghetto di MESSINA, AUTO (molte foto e disegni: corsa Paris-Bodeaux, Algeria, Paris-Berlin ecc.), DIRIGIBILI e AEROSTATI, CICLISMO, militare e COLONIALISMO (tra cui Madagascar, Tonkin), scioperi di minatori e a Marseille, NAVI italiane e francesi a Toulon (68 ritr. e foto), campagna anti-MALARIA della Croce Rossa nell'Agro Romano ecc. (15 disegni), "morte" dell'ANARCHICO BRESCI a Santo Stefano (4 vedute), famiglia d. ZAR (20 grandi bellissimi ritr. e disegni), costruzione Sacré Coeur a Montmartre, traforo SEMPIONE (15 ill.). Compiègne, PANAMA (7 ill.), piroscavo "la Savoie", Port-en-Bessin, Grande Chartreuse, assassinio di Mac Kinley,

Roosevelt, guerra del TRANSVAAL (molte tavole), la sequestrata di Poitiers, NILO AZZURRO, guerra franco-turca, tandem a petrolio, MITILENE, fame in India, métro, sordomuti (molte ill.). Illustratissimo nà de NOEL che include "VOYAGE d'HIVER en EGYPTÉ" (24 pp., 24 grandi ill., 12 a colori. Questi e voll. pesano 8 kg., la spedizione in Italia costerà 15 €, all'estero 22 €. € 200

96. (Illustrati-Crespi-mattioli) CROCE. **BERTOLDO e BERTOLDINO (col CACASENNO di Adriano BANCHIERI). Intr. di Giampaolo DOSSENA.** Milano, Rizzoli - Strenna BUR, **1973**. In-4° (cm. 29,7x23,1), pp. 157, (3) con le celebri 25 TAVOLE (qui ingrandite) incise da Ludovico MATTIOLI (che aveva elaborato i disegni di Gius. M. CRESPI).. Cartonc. orig. ill. a col. (liso ai bordi). Edizione dottamente critica (ampia intr. bio-bibliogr. e bibliogr.), e divertentissima. € 15
97. (Illustrati-Fotografia) GUSTAVINO, RUBINO Antonio e altri ill.. **ILLUSTRAZIONE del POPOLO. Supplemento alla gazzetta del Popolo. Raccolta di centinaia di pagine fotografiche dal 1921 al 1923. + molte COPERTINE e TAVOLE a colori legati alla rinfusa , , 1291-23.** 536 pagine in-folio (cm. 40,2x29,2). A parte il n° 1 dell'anno 1, sett. 1921, che è completo con una copertina a colori disegnata dal grande Antonio RUBINO (moda), e il n° 38 (23 sett.) 1923, ponte di SORDEVOLO e di Annibale; e a parte le poche copertine anteriori conservate (alcune copp. e tavole illustrate da GUSTAVINO), le altre pagine recano migliaia di bellissime FOTOGRAFIE di attualità o eventi politici (MUSSOLINI) o religiosi o mondani; o di paesaggi, o SPORT, AVIAZIONE (aerei e dirigibili), AUTO, ALPINISMO, SCI, MODA (virate seppia); oppure barzellette illustrate e copertine posteriori o paginoni su grandi opere disegnati da Giuseppe MAZZONI (Lavori al porto di Genova, alla Scala, Città Giardino Monte Sacro a Roma) illustrate da o da Alfredo ORTELLI; disegni b.n. di Beppe PORCHEDDU per un romanzo a puntate, una TAVOLA di di STO b.n., una siglata BD, figurini di Moda di VITROTTI, Antonio CARBONATI (veduta romana), ecc. Tra le foto: latifondo di CASANOVA presso CARMAGNOLA (12 foto) e di Coltano, centenario dantesco, Verga, Benedetto XV, Pio XI, Eritrea, fregio di Arturo DAZZI, Esposizione di Rio de Janeiro, carosello storico e congresso contro la bestemmia a Torino, eruzione dell'ETNA (9 foto), occupazione italiana di CORFÙ, cave di granito di ALZO (Lago d'Orta), terremoti in Giappone, mon. di Edoardo Rubino a De Amicis, Oneglia con Porto Maurizio, disastri di VALLE d'ANGOLO e VAL CAMONICA, San TERENZIO e scoppio del forte di FALCONARA (6 foto), ecc. Un tesoro di immagini che scendiamo in omaggio al mito della completezza. € 80
98. (Illustrati-Libri speciali) BANTOCK Nick. **GRIFFIN & SABINE. Una straordinaria storia d'amore. Scritto e illustrato da Nick BANTOCK. Le lettere di Griffin sono tradotte da Massimo Birattari, quelle di Sabine da Chicca Galli.** Milano, Sonzogno, **1993**. In-8° quadro (cm. 20,4x20,4), pp. (45) ma 39 illustrate a COLORI con finte cartoline (il cui testo, in scrittura a mano di Aldo RIPAMONTI, è riprodotto sulla facciata al verso; e altre 4 recano applicate al verso VERE BUSTE contenenti messaggi/lettere ripiegati. Cartone liscio edit., sovracc. ill. a colori. BANTOCK (nato nel 1949), britannico con sede in Saltspring Island, British Columbia, pittore e

estroso fantasioso illustratore, rese popolare l'uso del collage. Come nuovo. € 20

99. (Illustrati-Nicouline) NICOULIN Vsevolode (ill.) / TIBALDI CHIESA Mary (testo). **La CITTÀ d'ORO. Collana "L'uccello di fuoco"**. Milano, Cibelli ed., (1945?). In-4° (cm. 28,5x23), pp. (28) con 2 TAVOLE A COLORI e con 4 grandi illustrazioni a due colori n.t. Cartone edit. con tit. oro e ill. a colori. Ombre marginali e traccia di piegatura a un angolo del piatto ant. Timbro coevo d'app. alla sguardia. € 25
100. (Illustrati-Nicouline) NICULIN Vsevolod / TIBALDI CHIESA Mary (testo). **I TRE GIGANTI**. Milano, Orlando Cibelli ed., (1945?). In-4° (cm. 28,5x23), pp. (28) con 2 TAVOLE A COLORI (una, che ripete l'illustrazione della copertina, a colori editorialmente curiosamente mal dosati) e con 4 grandi illustrazioni a due colori n.t. Cartone edit. con tit. oro e ill. a colori. € 25
101. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio. **Un VIAGGIO a OCCHI CHIUSI. Azione radio-comiuc-cine-sonora in 3 tempi. In: Almanacco Topolino 1953.** , , (1952). Il breve dramma scritto e ILLUSTRATO con un ricco DISEGNO a COLORI da Antonio RUBINO, occupa 3 pagine del fascicolo, cui MANCANO le copertine, ma che contiene inoltre: 1) Paperino e la scommessa (storia completa in 19 pp., di cui 9 a colori), 2) 11 FIGURE a colori da ritagliare per il PRESEPIO, 3) Pluto e il ladro di doni, storia completa in 7 pagine, di cui 4 a colori, 4) maschera a piena pagina di Paperino, da tagliare e piegare. 5) Campane di Natale, del 1946, di Simon and Schuster, adattam. musicale di Marjorie Wyckoff , 6) paperino e i due marziani, 27 pp. di cui 13 a colori. Es. men che mediocre, senza copp. e con strappetti e piccole mancanze marginali al primo e ultimo foglio: NON adatto ai collezionisti! Ma una piccola chicca per i cultori di Antonio Rubino. Così com'è! € 10
102. (Illustrati-Teatro infanzia) PUGLIARO Maria Vittoria. **FACCIAMO il TEATRO. 14 COPIONI. Illustrazioni di Enrico SACCHI. 2.a ed.** Torino, AEDA, 1968. In firma di album verticale di cm. 20,6x14,7, pp. 159, (2) con 14 begli occhielli incorniciati e circa 100 DISEGNI a COLORI radunati in una ventina di TAVOLE raffiguranti ambienti, costumi, abbigliamenti, oggetti, personaggi. Sapienti NOTE di REGIA. Manca l'astuccio ill., ma ottimo es. Davvero divertente, praticissimo ed insolito. € 22
103. (Illustrati-Xilografia-Hwrmann Paul) COLETTE (Colette Willy) / HERMANN-PAUL (xilogr.). **MITSOU ou Comment l'esprit vient aux filles. 16 BOIS ORIGINAUX de HERMANN-PAUL.** Paris, Arthème Fayard & Cie, 1933. In-8° (cm. 23,8x18,7), pp. 94 con 16 XILOGRAFIE ORIGINALI (a mezza paina o finalini di stilizzato gusto déco) di Hermann-René-Georges PAUL (Paris 1864- Saintes-Maries-de-la-Mer 1940), pittore di origini provenzali, di alta qualità grafica, uno dei massimi interpreti della vita e della società europea, su libri e periodici illustrati, dalla Belle Epoque al primo '900. Uscì nel 1919. Grandissima, libera e "sulphureuse" donna e scrittrice, la Sidonie-Gabrielle COLETTE (1873-1954). Bross. edit., mancanze al dorso presso le cuffie. € 20

104. (Incisione-Roma) PIRANESI Giambattista (Mogliano Veneto 1720- Roma 1778). **VEDUTE di ROMA disegnate ed incise da Giambattista PIRANESI architetto veneziano. Accurate riproduzioni 8seconda metà '900).** Roma, Stab. Danesi, **anni '60?**. Cartella a risvolti (non immacolata) con, applicata, la riprod. del maestoso titolo piranesiano (cui manca un angoletto). Ottime all'interno le 10 nitide riproduzioni entro cornice a secco su fogli in spessa carta pregiata color avorio di cm. 48,8x34, protette da velina. 1) Palatino. 2) Mausoleo di Cecilia Metella. 3) Colosseo. 4) Piazza e Basilica di San Pietro. 5) San Pietro, interno. 6) Piazza Navona. 7) Animata scena sulla sponda del Tevere, Ponte e Castello di Sant'Angelo e San Pietro. 8) Scenette capre e rovine presso il Tempio della Concordia. 9) Affollata scena alla Fontana di Trevi, e una Chiesa. 10) Facciata di dietro di Santa Maria Maggiore. Begli esempi dell' "invenzione" piranesiana, possenti giochi di luce e ombra accentuano la grandiosità degli antichi edifici, in contrasto col brulicare del popolino. Raro, ignoto a ICCU. € 50
105. (Lett. italiana) FORNARI Vito (Molfetta 1821- Napoli 1900). **Della ARMONIA UNIVERSALE. Ragionamenti ritoccati dall'autore in questa terza edizione e aggiuntovi un DISCORSO e due LETTERE.** Napoli, Riccardo Marghieri ed., **1878**. In-8° (cm. 19,4x12,5). pp. 431, (2). Bross. edit. Interno ottimo e INTONSO, ma esemplare privo della copertina anteriore, fessure al dorso, parzialm. slegato. Il ZINGARELLI ovvero dell'armonia ideale. Il LEOPARDI ovvero dell'armonia dello spirito. Il GIOVENE ovvero dell'armonia della natura. A Carlo TROYA (sulla linguistica). Del Convito di Dante. A Francesco ZAMBRINI (sulla questione della lingua). FORNARI, prete, scrittore, teologo e filosofo, collaborò con Basilio Puoti e dal 1860 diresse la Biblioteca Nazionale di Napoli. DA RILEGARE. € 24
106. (Lett. italiana) RIVALTA Ercole. **SILVESTRO BONDURI. 2ª ed.** Roma, Alberto Stock, **1924**. In-8°, pp. 327. Bross. edit. Strappetto e ombre da polvere in cop. Dorso integro, ma parzialm. scollato dall'interno, che è allentato. Parzialmente intonso. La 1ª ed. 1905 Roux e Viarengo è censita in 3 bibl. Questa 2ª ed. è censita in sole 2 bibl. Passioni e scioperi. € 20
107. (Lett. italiana-Galatina) FARINELLI Arturo (Intra 1867 - Torino 1948). **CRITICI del MIO TEMPO. Francesco De Sanctis. Bonaventura Zumbini. Francesco Torraca. Arturo Graf.** Galatina, Tip. Vergine, **1946**. Pubblicazioni sotto gli auspici del R. Liceo P. Colonna, a cura degli amici del libro, n. 5. In-8° (cm. 21,2x13), pp. 112, (2). Bross. edit. a risvolti. Angolo mancante al piatto anteriore, ombre in cop. Intonso. Censito in 8 bibl. € 20
108. (Lett. italiana-Liberty) SOFFICI Ardengo / KIENERK Giorgio (fregi). **IMPRESSIONI. In: La RIVIERA LIGURE. Anno XVIII, 4.a serie, n. 11. 1912** Oneglia, P. Sasso e figli, Tip. A. Marchi, Lucca, **1912**. Il testo di SOFFICI occupa 5 colonne del fasc. in-4° (cm. 31x21,69, che è completo delle sue 10 pp. (più 6 pp. pubblicitarie, con cedola d'ordine, dell'ed.,, produttore dell'Olio d'Oliva Sasso). Contiene inoltre: 1) Mario NOVARO.

Murmuri ed echi. 2) 2 poesie di marino MORETTI. 3) 2 poesie di BRUNA. 4) Un racconto di 4 pagine di Mario PUCCINI "Scapoli". 5) 1 poesia di carlo BOSELLI, 6) una poesia INEDITA di due colonne di Ugo GHIRON "Il pazzo", da un vol. di imminente pubblicaz. 7) 1 poesia di L. ORSINI. Prestigiosa rivista, uscì dal 1899 al giugno 1919. Fasc. edit. a graffe. 12 raffinati FREGI e titoli LIBERTY neri ai piatti e rossi all'interno del grande Giorgio KIENERK. Il nostro esemplare, non adatto a collezionisti perfezionisti, è vistosamente "vissuto"; reca orecchie, macchie, aloni, scritte a penna e 2 timbri d'appart. (Acapulco, San José!). Raro. Così com'è € 25

109. (Lett. per l'infanzia-Hoffmann-Autografi) TECCHI Bonaventura. **Una FIABA di E. T. A. HOFFMANN. Estr. orig. da "Annali dell'Istituto Universitario Orientale". DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA di B. Tecchi in cop.** Napoli, , **1958**. In-8° (cm. 24,5x16,8), pp. 12 (da p. 14 a p. 26). Fasc. edit. a graffe. Tracce di polvere in cop. Sbafo d'inchiostro a una pagina. La seconda fiaba di Hoffmann (ma la prima per bambini, benché resti discutibile se sia davvero adatta all'infanzia) "Nussknacker und Mausekoenig" (Schiaccianoci e Re dei Topi). intrigante analisi critica dei meccanismi di realtà e fantasia. € 10
110. (Letteratura dell'infanzia-Nobiltà-Donne) RUFFO di BAGNARA Fabrizia (presentaz.) e piccoli Autori. **PICCOLI RACCONTI di PICCOLI AUTORI.** Napoli, Ditta F. Casella Fu G., di G. Casella, **1915**. In-8° (cm. 19,4x12,7), pp. 115. Bross. edit. muta, parzialmente intonsa, alcune pagine mal tagliate. Non abbiamo la sovraccoperta, ma c'è una raffinata fodera coeva in carta decorata che potrebbe anche essere editoriale. Presentazione in versi. Raccontini o versi di giovanissimi rampolli di famiglie nobili o altolocate: Vittoria Carafa, DAISY Coardi di CARPENETO (che poi divenne scrittrice), Ico pallavicino Mossi, Nives Filiani, Maria Zileri, Loretta Filiasi, Giuseppina Basevi, Giovanni e Antonio Riario Sforza, Giulia Monaco, Livia Musco, Emma e Giovanna Pigafetta, Vittoria De Martini, Graziella Zileri dal Verme, Guglielmo Degli Alberti. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 30
111. (Libri minuscoli-Dizionario Balilla-Novi Ligure) Anonimo. **DIZIONARIO ITALIANO INGLESE.** Novi Ligure, Edizioni Guide Turistiche, (**1937**). Minuscolo volumetto (cm. 4,5x3,4), pp. 577. Bross. edit. Lievi tracce d'uso. In cop. appare la scritta "vol. 3", ma il dizionario è completo dalla A alla Z. Inoltre contiene: 1) Numbers, 2) English money, Weights and Measures, 3) Verbi irregolari, 4) Lista di vivande, ristorante, 5) Dialoghi in situazioni di vita quotidiana. 12.000 vocaboli! Rarissimo e sorprendente oggettino, cimelio editoriale di Novi.. € 30
112. (Liguria-Bibliografia) PANDIANI Emilio (a c. di). **L'OPERA della SOCIETÀ LIGURE di Storia Patria dal 1858 al 1908. Atti della Soc. Ligure di Storia Patria. Vol. XLVI, fasc. I.** Genova, Sde Soc., Palazzo Rosso, **1908**. Spesso vol. in-4° br. ed. (parz. sleg., ds. parz. manc.). Pp. XVI, (2), 482, (2). Con gli indici dei 42 voll. degli Atti e delle altre pubblic., l'indice cronologico degli argomenti dalla preistoria ai nostri giorni, indici alfab. DA RILEGARE. € 40

113. (Lombardia-Laghi) BONI Giacomo (Venezia 1859-Roma 1925. **I GRANDI LAGHI LOMBARDI.** Milano, Officine e Arti Grafiche Chiattonne, (1906?). In-16° (cm. 17,9x10,9), pp. 32 con 3 cartine e 21 VEDUTE b.n. n.t. Fasc. edit. a graffa (ma la graffa non c'è più),,, affascinanti grafica e disegni ai due piatti. BONI, archeologo, architetto, poeta e poligrafo, ispettore dei monumenti a Roma e senatore. Rarissimo, censito in 1 sola bibl. € 20
114. (Lombardia-Milano-Medievalia) COLOMBO Alessandro. **II "VERSUM de MEDIOLANA CIVITATE dell'anonimo liutprandeo e la IMPORTANZA della metropoli lombarda nell'ALTO MEDIOEVO. Estr. orig. da "Miscellanea di studi lombardi in onore di Ettore Verga", 1931. , , (1931).** In-8°, pp. 36 + 2 TAVOLE di facs. del ms. f.t. Fasc. edit. a graffe. Vistosi aloni da vecchia umidità agli angoli inferiori interni di gran parte dei fogli, ma non toccano il testo. In cop., DEDICA a penna dell'Autore datata Varallo Sesia 11.9.1931 al Conte C.M. De Vecchi di Val Cismon, il cui bell'ex libris è appl. al verso del piatto. Contiene 1) 26 pagine di dotta introduzione; 2) la TRASCRIZIONE del TESTO in LATINO; con note; 3) Edizione critica del testo in latino; con note. Così com'è € 20
115. (Medicina-Antitubercolare-Fascismo) Consorzio Provinciale Antitubercolare di Torino. **X CAMPAGNA Nazionale ANTITUBERCOLARE. 17 marzo - 10 Aprile 1940 - XVIII.** Torino, Artigianelli, 1940. In-8° (cm. 24,3x17, pp. 19, (1) con 11 FOTO (interni ed esterni dei nuovi edifici dei dispensari di TORINO, di PINEROLO, CARMAGNOLA, SUSÀ, CHIVASSO. Fasc. edit. a graffe, ill. con la foto del Dispensario Centrale, Torino. € 30
116. (Medicina-Bibliografia) CHIOVENDA Mario (Roma 1905. **Curriculum vitar. ELENCO delle PUBBLICAZIONI, dei titoli e documenti, riassunto delle pubblicazioni.** Milano, Piroka, 1936. In-8°, pp. 46. Bross. edit. DEDICA AUTOGRAFA dell'A. a De Vecchi di Val Cismon, bollino bibl. e bell'EX LIBRIS dello stesso. CHIOVENDA, originario di Premosello-Chiovenda - in Val d'Ossola).
€ 20
117. (Medicina-Erbe) BRUSASCO Giovanni. **Le ERBE MEDICINALI. Trattati. Consigli pratici. Virtù delle erbe.** Torino, Edizioni Federici, (1936). In-8° (cm. 20x11,7), pp. 29, (1) con ritr. dell'Autore. Bross. edit. illustrata b.n. Macchioline diffuse in cop., tracce d'uso, carta economica. 42 piante e ricette per il loro uso, 46 malattie o malesseri, 16 "pronti soccorsi". € 10
118. (Medicina-Odontoiatria-Odontotecnica) WILSON Lucock R.. **The STORY of DENTISTRY. Revised edition, reprinted 1961.** London, A Unilever Educational Booklet., 1961. In-8°, pp. 28 con effigie di S. Apollonia e 46 RIPRODUZIONI da antiche stampe e una foto. Cartoncino edit. a graffe. € 10
119. (Medievalia) ISIDORO di SIVIGLIA / FORD Gordon B.. **The LETTERS of st. ISIDORE of SEVILLE. Translated from the Latin by Gordon B. Ford jr. (Solo in inglese). Estratto orig. da "Nuovo Didaskaleion", t. 16.** Catania, Edigraf per Centro Studi sull'Antico Cristianesimo, 1966. In-8°, pp. 47, (2).

Bross. edit. ISIDORO (Cartagena? 560 d.C.-Sevilla 636). 14 lettere, di cui 12 di Isidoro (9 a vescovi: 5 a Braulio, 1 a Leudefredus, 1 a Massona, 1 a Elladio e altri vescovi, 1 a Eugenio), 1 al generale Claudio, 1 a Sisebuto, una all'arcidiacono Redento; due di Braulio a Isidoro. La lettera 14 (a Sisebuto) funge da prefazione alle celebri "Etimologie", di cui si parla anche nella 10 e nella 13. € 20

120. (Medievalia) MAZZANTINI Carlo (Reconquista 1895-Torino 1971). **STORIA della FILOSOFIA MEDIOEVALE. Dispensa universitaria (fino a Duns Scoto escluso).** Torino, Arti Grafiche Eugenio Gili, (1946). In-8° (cm. 25x18,8), pp. 144 (ma il testo continuava). Concetto di "storia" e di ricerca. C'è stata una "filosofia medioevale"? Giovanni SCOTO ERIUGENA. Cultura imanistica del X sec. Sant'ANSELMO. Problema degli "UNIVERSALI". ABELARDO e il problema del NOMINALISMO. San BONAVENTURA e l'ARISTOTELISMO. Ad deum per creaturas. Filosofia ARABA. S. ALBERTO MAGNO. SIGIERI di Brabante. San TOMMASO d'AQUINO, teocentrismo, cosmismo e misticismo. Razionalismo e misticismo in DANTE. Ruggero BACONE. Per ogni filosofo dà importanti indicazioni bibliografiche. Su Duns Scoto c'è solo la prima pagina. la data si deduce dall'introd. che annuncia per l'anno seguente (1947) il centenario della Facoltà di Filosofia di Torino. € 39
121. (Medievalia-Sant'Anselmo di Aosta) AMSELMUS Cantuariensis / SCHMITT F. di S. (a c. di). **S. ANSELMUS Cantuariensis Archiepiscopi Opera Omnia. Volumen Sextum (tantum!): continens INDICEM SACRAE SCRIPTURAE - INDICEM AUCTORUM - INDICEM GENERALEM PERSONARUM et RERUM. Confecit Franciscus Salesius SCHMITT. Nelson's Medieval Texts series. 395 pp. Lar** Edimburgi, apud Thomam Nelson et Filios, 1961. In-4° (cm. 30,4x22,5), pp. (8), 395. Tela edit., tit. oro al dorso, ombre da polvere alla pur integra e solida copertina. Ottimo l'interno. Non comune e utilissimo ad complendum! € 100
122. (Mezzogiorno-Rivoluzioni-Illuminismo) SOLARI Gioele. **Le OPERE di Mario PAGANO. Ricerche bibliografiche.** Estr. orig. da Atti d. R. Acc. d. Scienze. vol. 71. Torino, R. Accademia delle Scienze, 1936. In-8° (cm. 25,6x17), pp. 68. Bross. edit. Intonso. PAGANO (Brienza PZ 1748-Na 1799), vichiano giurista criminalista economista meridionalista; legislatore nella Repubblica del 1799, eroe, ucciso dalla repressione. € 25
123. (Militaria-Cartografia-Veneto) MINISTERO della GUERRA. **ESERCITAZIONE D. C. e D. M.** Roma, , 1938. In-8°, pp. 31 + opuscolo di 19 pp. + 3 CARTE GEOGR. di cm. 48,5x39,7 (da Mantova a Tolmezzo scala 1:500.000, 2 in diverso giorno da Castelfranco ad Aviano, scala 1:200.000) con sovrastampa in blu nero e rosso per i movimenti delle diverse truppe sul territorio (3.a Armata, Divisioni Celere cavalleria, Bersaglieri, carri, motorizz., fanteria, squadroni...). Brossure editoriali. € 30
124. (Militaria-Colonialismo) PRINZ Johannes.. **Das WÜRTEMBERGISCHE KAPREGIMENT 1786-1808. Die Tragödie einer Söldnerschar. Nach den Akten dargestellt unter Benützung des von L. Roser bearbeiteten**

württembergischen Archivmaterials. 2. erweiterte Auflage. Stuttgart, Strecker u. Schröder, **1932**. In-8° (cm. 21,8x15,1), pp. XIV, 400 + 27 ILLUSTRAZIONI (1 a colori) + 1 TAVOLA ripiegata con varie cartine geografiche b.n. tela edit. con disegno marron impresso al piatto e al dorso. Ottimo il libro; strappi senza perdite di stampato alla sovraccoperta editoriale. 22 anni di sofferenze e di viaggi micidiali di un Reggimento al CAPO di BUONA SPERANZA, a GIAVA e a CEYLON; falcidiati dal clima e dalla peste, i sopravvissuti aggregati alle truppe coloniali straniere ebbero il colpo di grazia da un marseciallo di Napoleone. "22jährige Leidens- und Todesfahrt, Dienst am Kap der Hoffnung, auf Java und Ceylon geht der grösste Teil in tropischer Glut una an der Pest zugrunde. Der jämmerliche Rest verfällt der Auflösung in die fremde Kolonialtruppe ein Marschall Napoleons gibt ihm 1808 den Gnadenstoss". € 80

125. (Militaria-Colonialismo-Sudafrica) BARONE Enrico (E. B., Napoli 1859-Roma 1924). **Considerazioni MILITARI sulla GUERRA ANGLO-BOERA. 1° vol. (soltanto, ma completo sulle oerazioni fino a tutto dicembre 1900.** Torino, Roux e Viarengo ed., **1900**. In.16° (cm. 19,4x12,8), pp. 112 + 1 SCHIZZO GEOGR. ripieg. f.t. Firma d'appart. a penna e bel bollino Libr. Casanova in cop. Il 2° vol. che NON abbiamo, era sulle operazioni fino a aprile, ma questa seconda guerra anglo-boera continuò come guerriglia dal giugno 1900 e non fini che nel maggio 1902. BARONE, economista, ufficiale dell'esercito, professore presso la scuola superiore di guerra di Torino, docente di economia presso l'Istituto superiore di Scienze economiche di Roma. Rarissimo, censito in 4 bibl. € 30
126. (Militaria-Colonie-Grande guerra) DELVECCHIO Pietro. **IL VALORE ITALIANO. Note storiche sulle grandi azioni collettive ed individuali dalle battaglie del risorgimento alla guerra mondiale. Disponibile solo il primo volume. Prima edizione.** Roma, Pinciana, **1934**. Spesso vol. in-8°, pp. 468 + 4 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. + sovraccoperta edit., grafica del pittore Francisi. Alcuni segni a lapis. Contiene: Guerre napoleoniche, garibaldine, guerre d'Indipendenza, ERITREA, CINA contro i boxers, LIBIA, Grande Guerra fino alla Strafexpedition, conquista di Gorizia, battaglia del Falti. € 20
127. (Militaria-Risorgimento) SENATO del REGNO. **Commemorazione di S. E. il Tenente Generale Giuseppe GERBAIX de SONNAZ Senatore del Regno. Tornata dell'8 Aprile 1905.** Roma, Forzani e C. Tipografi, **1905**. In-8° (cm. 23,8x15,5), pp. 22, (2b) + RITRATTO (fot. D'Alessandri) in antiporta, con velina. Fasc. edit. a graffe, testo e front. entro cornice ornata . Tracce di polvere a 1 pag. e di macchie e gora al piatto post., strappo presso una cuffia, ma buon es. Interventi del Presidemte, di San Marzano, Lampertico, Massarucci, Tassi, Pedotti, Guarneri, Paternostro. DE SONNAZ (Cuneo 1828 - Roma 1905), sottoten. di Cavalleria nelle guerre d'Indip. e in Crimea, maggiore nel 1866, per 12 anni a Piacenza, in Liguria a soccorrere i terremotati del 1887, senatore. Raro, censito in 4 bibl. € 22
128. (Moda) TOSA Marco. **VESTITI da SERA 1900 - 1940.** Modena, Zanfi, **1987**. In-4° (cm. 29,2x21,7), pp. 127 con 182 TAVOLE con centinaia di

FIGURINI di MODA, moltissimi a colori. cartone lucido edit. ill., sovracc. ill. a col. € 20

129. (Moda-Calzature) VITROTTO Giuseppe (gerente resp.). **NOVUS Italia. Revue Technique Internationale. Toute la mode pour la chaussure - Maroquinerie - Peausserie - Accessoires. Trimestriel. N. 27. Saison d'été 1947. TESTO in ITALIANO, francese, inglese.** Milano, , 1947. In-4° (cm. 33,4x24), pp. 88 (MANCANO uno o più fogli in fine; e la cop. posteriore). In cop. bella xilografia con calzolaio nella sua bottega. Esemplare ROVINATO da umidità di cantina, che ha provocato anche il distacco e la perdita di alcuni dei campioni di tinte applicati a certe pagine (però ne rimangono corca 20), e fastidiose macchie e aloni viola alla parte intena delle pagine. Ma preziosa ed affascinante fonte d'ispirazione perchi opera nel settore, perché contiene 166 FOTO o DISEGNI di calzature, tra cui 32 a COLORI, 24 maschili + 19 BORSE + 10 CINTURE. Così com'è € 25
130. (Montenegro-Prima guerra mond.) POPOVITCH Vladimir G.. **CENSURÉ ou M. André RADOVITCH ancien président du Conseil MONTENEGRIN, actuellement du 'Comité Monténégrin pour l'Union Nationale ?'**. Paris, Imprimerie Lang, Blanchong, 1917. In-8° (cm. 24,1x15,8), pp. 119. Bross. edit. Insigni. mancanze presso le cuffie, ma eccellente es. L'Autore era "ancien président P. L. du Conseil Municipal de CETTIGNÉ. La conduite de M. radovitch envers la Serbie, le Peuple Monténégrin et les All'és. Déclaration de Corfou, des Monténégrin de Paris, opinion de M. Militchevitch, anglaise, italenne, V. Kovatchevitch, Dobretchitch sur M. Radovitch. Opinion des Monténégrns en Amérique. Comment M. Radovitch recrute ses adeptes. Andrija RADOVIC (Martinic'i, Montenegro 1872 - Belgrado 1947); del partito nazionalista montenegrino, (in disaccordo col principe Nicola, condannato a 15 anni di carcere, graziato (1913), fu poi nel 1915 ministro delle Finanze e quindi presidente del Consiglio; ma, rotte le relazioni con re Nicola, si adoperò per l'annessione del Montenegro alla Serbia. € 30
131. (Musica-Stravinski) PESTELLI Giorgio (n. a Torino nel 1938). **IL GIOVANE STRAVINSKI (1906-1913). Lezioni di Storia della Musica raccolte dalla Dott.sa Gisella DE MARI. Corsi universitari** Torino, G. Giappichelli ed., 1973. In-8° (cm. 25x17,7), pp. IV, 217. Bross. edit. Ombre in copertina. Vistosamente percorso da sottolineature e annotaz. a matita e a lapis blu o rosso (secondo alcuni non inutili, perché rispondenti a un metodo di studio) ad opera di una studentessa diligente. PESTELLI, docente di Storia della musica musicologo, critico musicale, socio dell'Accademia delle scienze di Torino. Raro ed importante, censito in 9 bibl. Così com'è € 25
132. (Mutuo Soccorso-Asso-Vallassina-Como) Associazione Generale di Mutuo Soccorso. **RENDICONTO AMMINISTRATIVO per l'anno 1899 dell'Associazione Generale di Mutuo Soccorso fra gli OPERAI e CONTADINI della VALLASSINA, Sede in ASSO. XXIV anno.** Asso, Tipografia Alessandro gatti, 1900. In-4° (cm. 33,4x23,8), pp. (8). Bross. edit. ornata. Esemplare mediocre con vistose mende marginali, senza perdite, non adatto a collezionisti perfezionisti, ma raro e prezioso, con dati

su giornate di malattia e sussidio per mesi e professioni, elenco dei soci onorari perpetui, membri del Consiglio, medici, decurioni. Così com'è € 20

133. (Napoleonica-Bonapartismo) Autori vari e Corte dei Pari. **PROCESSO di LUIGI BONAPARTE avanti la CORTE dei PARI. ATTENTATO contro la sicurezza dello Stato. MANCANO le pagine 3-14, ma c'è il RITRATTO in antiporta.** Torino, Ghiringhella, 1840. In-8° (cm. 20.7x13,7): pp. 260 + un non comune RITRATTO LITOGRAFICO del giovane "Principe NAPOLEONE LUIGI" in antiporta. Bella mz. tela e oro coeva, traccia di gora al piatto. Terzogenito del fratello di Napoleone I, Luigi Bonaparte, re d'Olanda, e di Ortensia de Beauharnais, nel 1831 prese parte ai moti carbonari in Olanda. Morto l'unico figlio di Napoleone I nel 1832, divenne l'erede dei Bonaparte e tentò invano due pronunciamenti militari contro Luigi Filippo e gli orleanisti: a Strasburgo (1836) e fu esiliato in USA; e a BOULOGNE-sur-MER (1840); di quest'ultimo qui si parla; fu imprigionato nella fortezza di Ham, dalla quale evase nel 1846 rifugiandosi in Inghilterra. Censito in 7 bibl. Con ogni probabilità uscì così senza frontespizio, come risulta dal numero di pagine in ICCU e da un altro esemplare offerto nel web. Esemplare utile ad complendum, ma non solo: benché MANCANTE delle pp. 3-14, riguardanti parte del resoconto dell'insurrezione; contiene il proclama ai francesi, ed è completo il resoconto del PROCESSO. Lo offriamo al prezzo che merita il solo - raro - ritratto. € 36
134. (Navigazione) N.G.I. GENOVA. **A BORDO del "GIULIO CESARE". Diploma di BATTESIMO dell'EQUATORE.** , , ante 1927. Grande DIPLOMA CROMOLITOGRAFICO di cm. 46,8x32 impresso solo recto, datato 8 maggio 1927. Mostra un bonario Nettuno in poltrona da giardino su uno scoglio tra sirene, pesci, bottiglie di champagne galleggianti tra possenti flutti. Testo a stampa in latinorum "In nomine Neptuni optimi maximi..." compilato a macchina e con firma del Capitano. Il transatlantico "Giulio Cesare" fu varato nel 1920 e fu allestito dallo Studio Ducrot; dall'agosto 1925 fu trasferito sulla linea Genova-Sudamerica. Gualciture marginali, manca un angoletto (lontano dallo stampato); vistose ombre da vecchia polvere offuscano la bella stampa(non firmata). Simpatico bel cimelio dell'antichissima tradizione marinara, festa e rito di passaggio dell'Equatore. € 39
135. (Navigazione-Astronomia-Sport) DE PETRIS Mario cap. di Vascello. **Elementi di NAUTICA PER LA condotta di IMBARCAZIONI da DIPORTO.** , Scuole d'Applicazione d'Arma, 1963. In-4° (cm. 31x21,5), pp. VI, (2), (204) + TABELLA in cartoncino sciolta per il calcolo di velocità e direzione del vento reale da vento apparente.con 142 DISEGNI tecnici e astronomici (tra cui i SEGNALI a colori). Fasc. chiuso da borchie metalliche, tracce d'uso esterne e molte annotazioni a matita o lapis. Piatto post. e ultimo foglio staccati. Rigoroso, essenziale e praticissimo. Così com'è € 25
136. (Numismatica) NUMMORUM AUCTIONES S.A. LUGANO. **III VENDITA all'ASTA PUBBLICA 15 e 16 giugno 1977. Monete ROMANE della REPUBBLICA e dell'IMPERO, italiane e di altri Paesi. Libri di**

Numismatica. Lugano, Nummorum Auctiones, **1977**. In-4° (cm. 27x20,4), pp. 88 + 955 FIGURE in 57 tavole b.n. f.t. Cartoncino edit. € 20

137. (Numismatica) SANTAMARIA. **Collezioni di MONETE dell'ITALIA MERIDIONALE, della SICILIA e dell'ITALIA UNITA del dott. F. G. di Napoli e di MONETE e MEDAGLIE PAPALI del dott. Arch. R. M. di Roma. Asta giugno 1932..** Roma, Perugia, P. & P. Santamaria, "Grafica", . In-4° (cm. 25,4x19,4), pp. 87 + foglio dei prezzi di base d'asta. Cartonc. edit. Timbro di negozio torinese. Con legenda delle abbreviazioni su metallo, conservaz., rarità. Editorialmente non munito di tavole ill. Ottimo es. € 30
138. (Numismatica) SANTAMARIA P. & P.. **MONETE e MEDAGLIE PAPALI. Collezione dell'ing. M. G. Asta 29 giugno 1950 presso la Galleria Giosi.** Roma, Perugia, P. & P. Santamaria, "Grafica", **1950**. In-4° (cm. 25,4x19,4), pp. 62. Cartonc. edit., interno staccato dal pur integro dorso. Descrive 648 lotti dall'881 al 1949. Timbro di negozio torinese. Con legenda delle abbreviazioni su: metallo, conservaz., rarità. Es privo delle tavole e del foglio dei prezzi di base d'asta. € 16
139. (Numismatica) SCHULMAN J. expert - numismate. **MONNAIES et MÉDAILLES. Ancienne collection princière. Succession de feu M. J. MEILI à Zurich. Collection d'un amateur gueldrois. Succession frisonne. Vente à Amsterdam 1923.** Amsterdam, J. Schulman, **1923**. In-4° (cm. 27,4x21,4), pp. 136 + 40 TAVOLE b.n. f.t. con più di 500 monete e medaglie (storiche, artistiche), Ordini e decorazioni; Spagna, Francia, Fiandre, Olanda, Cina, Napoli, Indie, Germania, Austria, Svizzera, Giappone, Kashgar, Transvaal, Americhe, molte italiane; oro, argento bronzo, rame. Indice alfabetico. Bross. edit., dorso rotto, un quaderno staccato. € 30
140. (Numismatica-Economia) AA. VV.. **Rassegna NUMISMATICA finanziaria e tecnico-monetaria. Fondata e diretta da Furio LENZI. Disponibili:1933: nn. 7-8-9, n. 12 1934: nn. 1-2, n. 3-4, n. 5-6, n. 7-8.** Roma, , **1933-34**. 6 fasc. bimestrali in-8° (cm. 25x17,6), ogni fasc. pp. 40/96 + IV + alc. TAVOLE f.t.. Bross. edit. In ogni fasc. molte pp. di documenti, recensioni, bibliogr. sistematica e cronaca Paese per Paese.. A) 1933. n. 7-8-9) Pp. 96 + 49 monete in 6 TAVOLE seppia f.t. Carboneri G. "COLOMBIA. Sistema monetario". Lanfranco M. I progetti e le prove di monete del Regno d'Italia. Dorso rotto. € 20. n. 12) Pp. 40. medaglione oro di Augusto a Este. Monete coniate a PERA dai Genovesi. € 10. B) 1934. n. 1-2) Pp. 80. G. Raldi su "Moneta internazionale". Gabrici E. "Diritto e rovescio delle monete greche". Laffranchi L. "Il tremisse di Ariperto con Iffo e le prime monete di BENEVENTO". Con 3 figure. € 16. n. 3-4) Pp. 72 + 19 monete in 2 TAVOLE f.t. "Da stabilizz. del dollaro a convers. consolidata". Carboneri su "COSTARICA". "Politica monetaria d. COLONIE ital.". Emporiae. Ripostiglio a S. Vito sul Cesano. Medaglie di Pio VII. Ecc. € 15. 5-6) Pp. 76 + 14 monete in 2 tavn. sistema.monetario di CUBA. Diritto e rovescio. € 10. n. 7-8) pp. 76. Slegato, mende esterne. Intonso. Hitler e moneta ariana. Il SISTEMA AUREO. Siracusa (2 FIGURE). Ripostiglio di Borgo San Lorenzo (4 figg.). € 20. Il lotto dei 6 fasc. € 75

141. (Numismatica-Liguria) PESCE Giovanni (a c. di). **MONETE di GENOVA e della LIGURIA 1139 - 1814. Mostra oresso la cassa di Risparmio, 1974.** Genova, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, **1974.** In-8° (cm. 21,2x15), pp. 96 + 11 MONETE in 8 TAVOLEa colori f.t. e con 240 FIGURE di MONETE recto/verso e 7 foto ci cassette e attrezzi b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Elenca le 310 monete esposte. Munito di PREZZIARIO DOTTI e di un capitolo sui 36 PESI MONETALI GENOVESI, con 36 figure. € 20
142. (Numismatica-Napoleonica) MARCHISIO A. F.. **Una singolare PROVA di ZECCA di NAPOLEONE I. Estr. orig. da Rivista Italiana di Numismatica, fasc. I. 1914.** Milano, Cogliati, **1914.** In-8°, pp. 3. La prova/moneta rinvenuta tra le scorie della zecca si Torino è dettagliatamente descritta e discussa, ma non raffigurata. € 5
143. (Numismatica-Storia romana) NUMMORUM AUCTIONES S.A. LUGANO. **II VENDITA all'ASTA PUBBLICA 17 e 18 ottobre 1975. Monete della REPUBBLICA ROMANA, dell'IIMPERO ROMANO, italiane medioevali moderne e contemporanee. Libri di Numismatica.** Modena, Lugano, Poligrafico Artioli per Nummorum Auctiones, **1975.** In-4° (cm. 27x20,4), pp. 62 + 582 FIGURE in 32 tavole b.n. f.t. Cartoncino edit. Le monete relative alla STORIA ROMANA sono 300. € 20
144. (Nuptialia-Genova) SANGUINETI Cesare. **Per le nozze della Nobil Damigella LUISA dei Baroni PODESTÀ collegregio Benedetto PICCARDO. Alla novella Sposa CANZONE.** Genova, Tip. Sordomuti, **1879.** In-8°, pp. (12) di cui 6 bianche, distinta veste tipogr. Il piatto post. e gli ultimi due fोगi appena rosi a un angoletto. Brossurina in raffinata carta simi-seta verde marezzata muta. Introvabile. € 22
145. (Orientalia-India) TAGORE Rabindranath. **GITANJALI (Offerta di canti). Trad. di Arundel DEL RE dalla versione inglese fatta da Tagore stesso. Ampia introd. di W. B. YEATS.** Lanciano, Carabba, **1914.** In-16° (cm. 17,6x11,2), pp. (6), 142. Tela edit. con bellissima e ricca decorazione floreale in oro al dorso, front. e antefrontespizio riccam. ornato in rosso e nero, Sguardie riccam. ornate con sinuosi fogliami in verde. Manca la sovraccoperta beige. Una sguardia staccata. € 10
146. (Orientalia-India-Bengala) CHATTERJEE Sarat Chandra (1876-1938). **SRIKANTA. Traduzione dall'indiano di F. Belloni Filippi. Collana "Prestigio. Libri scelti di ieri e di oggi", 2.** Roma, De Carlo, **1942.** In-8° (cm. 20x14,5), pp. 238. Brossura editoriale. Piatto ant. staccato, 2 macchie al piatto post. Opera uscit ain 4 parti nel 1917, 1918, 1927, 1933 di CHATTERJEE, tra i più prestigiosi scrittori (e pittori) indiani, fautore dell'indipendenza, cercò la pace tra indù e musulmani. € 10
147. (Piemonte-Arte-Musei-Principe Eugenio) MARTINI & ROSSI (sponsor). **Per una storia del collezionismo sabauda. PITTURA FIAMMINGA ed OLANDESE in GALLERIA SABAUDA. II PRINCIPE EUGENIO di SAVOIA-SOISSONS unomo d'arme e collezionista. La MARTINI & ROSSI per il**

- 150° Anniversario della Galleria Sabauda 1832-1982.** , Martini International Club, **1982**. In-8° (cm. 22,1x15,2), pp. (56) con 82 RIPRODUZIONI di dipinti di 74 Artisti e foto di 6 ARMI. Testi di Carlenrica SPANTIGATI, Claudio BERTOLOTTI e altri. La figura e la collezione del Principe Eugenio e le sue vicende, le antiche collezioni dei Savoia, gli acquisti della Regia Galleria, i restauri, le cornici. Per ogni dipinto: Artista, luogo e data di nascita e morte, titolo, supporto, evt. restauratore del dipinto e data, evt. artefice o restauratore della cornice e data, evt. catalogazione Vesme, evt. ipotesi attributive. ALLEGATI: DUE CARTONCINI invito inaugurazione manifestazione del 150° e "vermouth". Insolito, rigoroso e sorprendentemente ricco di dati. € 30
148. (Piemonte-Biella-Oropa) TROMPETTO Mario. **Le GRANDI COSTRUZIONI del SETTECENTO ad OROPA.** Biella, Tip. Unione Biellese, **1969**. In-8°, pp. 37, (3) con 10 figg. Cartoncino edit. a graffe. € 10
149. (Piemonte-D'Azeglio-Gesuitica) D'AZEGLIO Massimo (testi) / COLOMBO Adolfo (a c. di). **La MORTE di Vincenzo GIOBERTI e di padre TAPARELLI nelle carte di AZEGLIO.** Torino, OPES, **1912**. In-4°, pp. 17. Bross. edit. Bollini di privata bibl. Luigi (Prospero) TAPARELLI D'AZEGLIO (Torino 1793-1862, gesuita, fratello di Massimo (Torino 1798-1866); influenzò l'Enciclica "Rerum novarum" sulla condizione dei lavoratori. Cofondatore nel 1850 e animatore della "Civiltà Cattolica". GIOBERTI (Torino 1801-Parigi 1852). Lettere (almeno una inedita) di Massimo D'Azeglio e di vari altri. € 20
150. (Piemonte-Fascismo-Autarchia) SACCO Italo Mario - CAVALLARI MURAT Augusto. **AUTONOMIA economica INDIPENDENZA politica POTENZA della nazione. La storia dimostra. Vi esorto alla storia.** Torino, Lorenzo Rattero, **1938**. In-4° (cm. 34x24,8), pp. 32, (2) + 28 TAVOLE seppia f.t. (tra cui alcuni RITRATTI dei SAVOIA - incisioni del TASNIERE, dal Lavriano-, 1 VEDUTA di TORINO, delle MINIERE e delle FONDERIE di di ALAGNA, SCOPELLO, SESIA, SESSERA, alcune figure, molti facs. di documenti antichi sugli aspetti di AUTARCHIA dell'economia e delle aziende antiche, specie del '700. Testi di economisti settecenteschi a supporto di propaganda per la Natalità, le Corporazioni, l'Autarchia. Eccellente l'interno, insolite copertine rugose simil-pergamena "Buxus". Strappi e bruniture marginali al piatto anteriore, mancanze e strappi al rinsecchito dorso. Così com'è € 20
151. (Piemonte-Militaria-Artiglieria) Autori vari. **Onoranze centenarie al Generale Giovanni CAVALLI in TORINO 1808 - 1908.** Torino, Paravia, **1908**. In-8° (cm. 28,7x18,5), pp. 54, (1). Discorsi di C. Pastore, U. Allason, E. D'Ovidio, G. pacifico Montani, E. balbo, E. daneo, A. Turano, A. Mangiasgalli. CAVALLI (Novara 1808-Torino 1879), militare nelle guerre d'Indipendenza, inventore ed esperto di artiglieria (cannoni, fucile a retrocarica), docente alla Scuola di Applicazione e politico. Fascicolo completo di testo, ma privo delle 12 tavole, legatura provvisoria coeva in carta marezata bianca simil-seta, tagli oro. € 20

152. (Piemonte-Oropa-Grafica-Biella) MAFFEO Stefano, LEBOLE Delmo e Autori vari. **I viaggiatori di Nostra Signora. Storia del PELLEGRINAGGIO a OROPA. GEOLOGIA, pellegrini, trenino, paesaggio, EX-VOTO, liturgia, abbigliamento**. Biella, Eurografica, **2000**. Grande fascicolo in-folio (cm. 41,9x20,7), pp. 43, (1) con 83 FOTO (di Gianfranco BINI, Antonio MANTOVAN, Giovanni OZINO CALLIGARIS, Nedi BARDONE) e DISEGNI (8 cartine, un profilo geologico) e RIPROD. di dipinti e documenti. Ben 8 paginoni di S. Maffeo su ROCCE (micascisti, sienite, serizzo, plutone sienitico della Valle Cervo), ghiacciai e morene. Bellissimo e non comune. Censito in 5 biblioteche. € 20
153. (Piemonte-Piovasasco) TALAIA Andrea. **IL CASTELLO di PIOVASCO**. Torino, Selcom srl, **2006**. In-8° (cm. 23x15), pp. 77, (1) con 82 ILLUSTRAZIONI disegnate a colori n.t. € 13
154. (Piemonte-Religione) FOSSATI Maurilio, cardinale. **GIORNATA del SEMINARIO 1941. Foglietto in forma di "santino", recto il RITRATTO FOTOGRAFICO del Cardinal FOSSATI I, per il 1° decennio del suo mirabile pastorale ministero Torino**. (Torino), Tip. Baudano, **1941**. Cm. 11,6x8,2. Il ritr. è virato in viola. I, Al verso una citazione del Cardinale e un invito all'obolo per il Seminario di RIVOLI. € 6
155. (Piemonte-Romanico-Cortazzone) GANDOLFO FEX Giovanna. **Guida alla visita di SAN SECONDO in CORTAZZONE. Chiesa romanica - XI secolo. Monumento nazionale. 2.a ed.** Torino, Tip. La Grafica per Parrocchia di S. Secondo, **2001**. In-8° (cm. 23x14), pp. 18 con 46 ILLUSTRAZIONI (planim.; e foto a colori, tra cui molti dettagli e capitelli), e cenno biblogr. € 10
156. (Piemonte-Savigliano-Resistenza) Comitato per le celebrazioni civiche del Ventennale della Resistenza. **SAVIGLIANO nella TORMENTA**. Savigliano, Arti Grafiche Savigliano, **1965**. In-8°, pp. 47, (1) + 3 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui il progetto di Michele Gedda per l'erigendo altare al Partigiano nel Cimitero). Cartoncino edit. a graffe. Stemma in cop. La Brigata Garibaldi Carando, formazioni di Giustizia e Libertà, antifascismo e resistenza politica, i dieci mesi della dominazione nazl-fascista, le lapidi ecc., lista dei 19 caduti 1944-45 € 20
157. (Piemontese '800) PONZA Michele. **Vocabolario PIEMONTESE-ITALIANO. Vol. 2° e 3° (soltanto, su 3; dalla lettera "E" alla "Z")**. Torino, Stamperia Reale, **1832**. 2 volumi in-8° (cm. 19,3 x 12,4), pp. (2), 348 + pp. 212 (ai due volumi mancano gli occhielli; ma sono completi di frontespizi e di testo). Mezza pelle coeva muta, traccia di etichetta coeva al dorso. Eccellente l'interno, quasi privo di fioriture. Edizione originale. Don PONZA pubblicò nel 1826 un primo abbozzo del Vocabolario in appendice ad un'opera didattica; a questo esperimento seguì questa prima ed. del 1830-1833, poi un'edizione del 1843, ed infine una del 1844. Questi due terzi dell'opera, buoni ad complendum, ma anche da consultare € 90

158. (Piemonte-Torino) TORRE NAVONE Carla. **Le CHIESE di TORINO nel Centro Storico.** Saluzzo, Os. NA. BRA. (Stab. Tipo - Lit. G. Richard), **1977.** In-8°, pp. 155, (5), brossura editoriale con sovraccoperta ill. b.n. € 10
159. (Piemonte-Torino-Papato) RICHELMY Agostino, card.. **nei solenni funerali celebrati nella Metropolitana di TORINO il giorno 18 agosto 1903 a suffragio dell'anima eletta del Sommo Pontefice LEONE XIII. Discorso.** Torino, Tip. Salesiana, **1903.** In-8à gr., pp. 15 con ritr. in antip. e front. entro cornice ornata. Bross. edit. ornata e a lutto. € 10
160. (Piemonte-Umanitarismo) SINEO Emilio, on. (Torino 1851-1898). **PROLOGO detto la sera del 12 Febbraio 1895 alla Accademia FILARMONICA di Torino in occasione della Festa di BENEFICENZA a favore del RICOVERO di MENDICITÀ. [In versi].** Torino, Giacinto Marietti Tip. Ed., **1895.** In-4° (cm. 29,2x20,4), pp. 7. Bross. edit. ornata. bicolore. SINEO, avvocato, Ministro delle Poste e Telegrafi. Evoca le glorie sabaude e torinesi, elogia la Filarmonica, invita i torinesi a non sottovalutarsi e a smentire la fama di "Beozia d'Italia" e la musoneria. € 18
161. (Piemonte-Valle di Susa- Exilles) BELLAGARDA G. / PATRIA E.. **PESTILENZE in ALTA VALLE di SUSA e l'EPIDEMIA del 1630. Estratto orig. da Minerva medica vol. 66, n. 11, 1975.** Torino, Tip. E.M.M., **(1975).** In-4° (cm. 26,6x18,8), pp. 27 con 19 ILLUSTRAZ. b.n. n.t., tutte riguardanti EXILLES. € 20
162. (Pinocchio-Disney-Cinema) RKO RADIO FILMS. **Notizie dalla RKO RADIO FILMS. Bollettino n. 10 24 dicembre 1947 con grande figura a colori del PINOCCHIO di Walt Disney.** Roma, , **1947.** Grande foglio formato locandina di cm. 30,8x23,3. Buchetti ai margini (era stato affisso in una bacheca).e strappetto. Sulla prima facciata il PINOCCHIO, al verso il notiziario: "Un anno di successi" menziona la trionfale accoglienza italiana al "meraviglioso Pinocchio" e al "Superspettacolo" di Disney (di cui annuncia imminente "Festival"); elenca "Le campane di Santa Maria" e altri successi; ricorda la grande "gara Phil Reisman delle 4 stagioni", contiene la lista e gli auguri dei dirigenti della RKO Radio Pictures (mitica, uno dei 5 Big Studios dell'età dell'oro del cinema USA) agli esercenti, reclanizza "Il miracolo delle campane" con Alida Valli, "costato due milioni e mezzo di dollari". Cimelio disneyano e cinematografico. € 25
163. (Politica) PASQUALI Marco. **HO FATTO IL CENSIMENTO. 2° ed.** , Millelire Stampa Alternativa, **1992.** In-16° (cm. 15x10,5), pp. 30. Fasc. edit. a graffe, grafica di cop. di Capek. € 14
164. (Politica) PCI. **STATUTO del PARTITO COMUNISTA ITALIANO. Testo approvato all'VIII congresso nazionale di Roma** Roma, Tip. SETI, **1957.** In-16° (cm. 14,2x10,2), pp. 59. € 10
165. (Politica-Fascismo) SENATO del REGNO. **ELENCO dei SENATORI del REGNO. 1° gennaio 1937.** Roma, Segretariato Generale del Senato, **1937.** In-8°, pp. 76. Bross. edit. € 30

166. (Politica-Fascismo) SENATO del REGNO. **ELENCO dei SENATORI del REGNO. Gennaio 1940. 1.a CAMERA dei FASCI e delle CORPORAZIONI.** Roma, Dal Segretariato generale del Senato, **1940**. In-8°, pp. 94. Bross. edit. € 30
167. (Politica-Socialismo-Anarchia-Bibliografia) ISTITUTO GIANGIACOMO FELTRINELLI. **DESCRIZIONE SOMMARIA della BIBLIOTECA dell'ISTITUTO.** Milano, , **1957**. In-8°, pp. 62. Bross. edit. tracce d'uso. Segn e cifra in cop. Sezioni italiana, franc., ingl., ted., russa, Fondi speciali (Guerra Civile Spagnola, Organizzazioni Internazionali, Movimento Operaio oriente Europeo e balcanico, Movimento anticolonialista e socialismo nei Paesi coloniali ed ex-coloniali). Economisti illuministi, Restaurazione, Risorgimento, Stato Unitario, Movimento Operaio e Socialismo, Fascismo, Antifascismo, Resistenza, da Encyclopédie a Révolution, Socialismo Utopistico, moti di Lyon, 1848, Bakuninistes, Commune, Anarchiste, Sinistra Hegeliana, sette segrete, Radicalismo, Weimar, Decabristi, Marxismo, le Internazionali. Raro, ignoto a ICCU. € 20
168. (prima guerra mond.-Slovacchia) JEHLICKA Francesco. **ANDREA HLINKA alla conferenza della pace di Parigi. HLINKA, quale fu veramente.** Ginevra, , **1938**. In-8°, pp. 19. Fasc. edit. a graffe. Tracce di polvere in cop. JEHLICKA si dichiara qui "Presidente del Consiglio slovacco". Pamphlet contro la "camorra boema" che pretendeva di unire Boemia e Slovacchia come un sol popolo e impediva la partecipazione dell'Autore e dell'abate Andrej Hlinka alla Conferenza di Parigi. Scritto alla vigilia di gravi avvenimenti: uno stato slovacco indipendente è poi esistito brevemente durante la seconda guerra mondiale, con regime conservatore guidato dal parroco di Bánovce nad Bebravou Jozef Tiso, che diventò Presidente della Repubblica slovacca e segretario del Partito Popolare Slovacco di Hlinka; ma "quale stato fantoccio della Germania nazista dal 1939 al 1944" (cfr. wikipedia). Di sicuro interesse etno-politico € 20
169. (Prime edizioni-Donne) CALAMANDREI Piero. **ADA con gli OCCHI STELLANTI. LETTERE 1908- 1915.** Palermo, Sellerio, **2005**. In-16° (cm. 16,8x12), pp. 315, (21). Cartoncino muto edit. con sovracc. ill. a colori ("Ritratto di Ada" dipinto da Paolo Ghiglia). Lettere NON pubblicate nell'ed. 1968 del corpus principale delle lettere. "Ada con gli occhi stellanti" è una sorta di romanzo d'amore e insieme di formazione attraverso la corrispondenza giovanile (1908-15) fra uno dei padri costituenti e la sua futura sposa. Un libro dal titolo evocativo che è al tempo stesso diario di una passione ma anche resoconto appassionato di scoperte culturali e filosofiche. Ottimo es. € 10
170. (Prime edizioni-Poesia) MONFORTE-FERRARIO Luigi. **Dall'ESILIO e TE. (Poesie).** Torino, Roma, Servente ed., **1946**. In-8° (cm. 24,5x17), pp. (32) + 1 TAVOLA sciolta f.t. con un tetro intrigante disegno b.n. di Enrico ULIVIERI ("Saiola 1944": 5 croci tra bassi fabbricati e alberi spogli). Bel cartoncino edit., distinta veste tipogr. Front. in azzurro e nero. Capilettera in azzurro. Poesie d'amore. Censito solo alla Statale di Cremona. Tiratura di

L + 450 copie numerate (ma il nostro es. non reca numero). Un omonimo dell'Autore (o lui stesso?) risulta deceduto nel 1968. € 30

171. (Prime edizioni-Poesia-Lodi-Autografi) MARI Giovanni. **I PRESAGI. (Al front. Dei PRESAGI libri 4). Collana d'arte, 1** Mantova, Stab. tip. A. Mondovi e fig., **1906**. In-16° (cm. 15,6x11,8, pp. 110, (2). Bross. edit. (copp. staccate e lacere ai bordi, ottimo l'interno. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore, da LODI. € 20
172. (Prime traduzioni italiane) BATAILLE Henry (Nîmes 1872 – Parigi, 2 marzo 1922). **La MARCIA NUZIALE. Dramma in quattro atti. 2° migliaio.** , , . In-16° (cm. 16,3x11,6), pp. 190. poeta e pittore, inizialm. simbolista N nei drammi rappresenta personaggi tanto appassionati di amore quanto irrimediabilmente delusi. La marche nuptiale (1905), in cui una donna dell'alta società si innamora di un giovane insegnante di musica. € 18
173. (Prime traduzioni italiane - Lett. tedesca) SCHILLER Federico. **LA CONGIURA DI FIESCO A GENOVA. Tragedia repubblicana. Recata per la prima volta dal tedesco in italiano da Pompeo FERRARIO.** Milano, G. Pirotta, **1819**. In-16° (cm. 16x10,3); pp. 234, (1). Cartonatura coeva in carta decorata con doppio tassello cartaceo al ds., tagli spruzzati. Ediz. orig. Buon es. € 40
174. (Religione) BOSSUET Jacques Bénigne (Dijon 1627- Paris 1704). **ELEVAZIONI a DIO sui MISTERI. Introd. e traduzione italiana [dal francese] di Domenico GIULIOTTI. Ristampa.** Torino, SEI Soc. Ed. Internazionale, **1938**. In-16° (cm. 14,2x9,2), pp. XI, 528. Bella a particolare legatura edit. in cartoncino ricoperto da sottile similpergamena, al piatto titit in blu entro elaborata cornice b.n. ornata a catene disegnata da CISARI. Ritratto all'antiporta. Finissima carta india. Scritto in vecchiaia, "una specie di poema in prosa, ferrato qua e là di ragionamento, ma percorso da voli e da splendori". BOSSUET, "un'aquila prigioniera in una gabbia d'oro" a Corte, teologo e predicatore gallicano, precettore del Delfino, avverso al quietismo e a Fénelon (che fece rimuovere). GIULIOTTI (Luciana di San Casciano in Val di Pesa 1877- Greve in Chianti 1956) cattolico intransigente e scrittore di nerbo. Firma d'appart. alla sguardia. Non comune (solo 5 es. delle 3 ed. in sole 5 bibl.) e bello. € 30
175. (Religione) MAGGIOLINI Sandro, mons.. **PEDAGOGIA del DOLORE.** , Rusconi, **1981**. In-16°, pp. 179-(3). Bross. edit. L'A. diresse condusse per anni la rubrica radiofonica "Ascolta, si fa sera". € 10
176. (Religione-Biblica) HÉRING Jean / san PAOLO. **La première épître de Saint PAUL aux CORINTHIENS. 2ème éd., revue.** Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, **1959**. In-8° gr., pp. 159, (5). Bross. edit. 7° vol. del Commentaire du Nouveau Testament. € 10
177. (Religione-Biblica-Profeti) VON RAD Gerhard. **Théologie des TRADITIONS PROPHETIQUES d'ISRAEL. Traduit en français par André Goy. (2ème**

vol. de "Théologie de l'Ancien Testament". Genève, Labor et Fides, 1967. In-8°, pp. 408, (1), Bross. edit. Intonso. € 20

178. (Religione-Legature) Autori vari / MATTEUCCI Benvenuto (intr. e trad.). **IL VANGELO di GESÙ CRISTO. Ila edizione. Pref. di In legatura di LUSSO in pelle, morbida pelle rossa edit. ricchi fregi e tit. oro al dorso.** Assisi, Pro Civitate Christiana, 1957. In-16° (cm. 13,6x9,3), pp. 473 (di cui 89 di dotta introduzione geo-storico-esegetico-bibliografica di don Benvenuto MATTEUCCI) + copertina interna edit. ill. a colori (da antica miniatura).. Piccola tacca presso una cerniera, ma eccellente es. Interno in finissima robusta carta "bibbia". I 4 Vangeli tradotti dal testo critico greco di Agostino MERK, ampie NOTE. In fine, "Il Vangelo nella liturgia" e calendario liturgico 1958-67 (gualcitura). Nastrino segnalibri. Allegata TAVOLA doppia in cartoncino con pianta gi Gerusalemme e carta geogr. della Palestina ai tempi di Gesù. € 300
179. (Religione-Mariologia) AGOSTINO d'IPPONA / PELLEGRINO Michele. **La VERGINE MARIA. Pagine scelte a cura i Michele PELLEGRINO. Presentazione, fnti e buibliogr. di Eugenio CORSINI.** , Edizioni Paoline, 1987. In-8°, pp. 122, (2). balacron edit., sovracc. ill. a colori. Firma d'appart. alla sguardia anteriore, mistica citazione a penna da S. Ansemo d'Aosta, a penna alla sguardia post. € 10
180. (Religione-Monachismo) FARRUGIA Luigi, mons.. **MONACHISMO. Conferenza nella R. Università di MALTA. Estr. orig. da Poliantea Oratoria. sett. 1910.** Palermo, Scuola Tip. Boccone del Povero, 1910. In-8°, pp. 36. Bross. edit. Ombre in cop., fessure al dorso preeso le cuffie, ma eccellente es. Dedicata a stampa a D. Gregorio DIANARE arciaabate e Ordinario di MONTECASSINO. Contro Victor Hugo ("è cessata la ragion d'essere dei chiostrri"), difende la tradizione monastica e ne traccia un profilo storico. € 20
181. (Religioni-islam-Cristianesimo) BARSOTTI Divo / PANUNZIO Silvano e altri. **La VERGINE MARIA nel CORANO + IL REINCONTRO CRISTIANITÀ - ISLAM. In "L'ULTIMA. Anno VIII, n. 75-76, 1954.** Firenze, , 1954. I due studi occupano rispettivamente 10 e 67 pagine del fasc. in-16° (cm. 19x13,1), che è integro con le sue 184 pagine e contiene inoltre un lungo editoriale sulla "nostalgia", 20 pagine di pensieri di Antonio ROSMINI, 12 pp. di Adriana ZARRI sul federalismo. 15 pp. di Valerio TONINI su "strage degli innocenti" e "memoria del sangue". Eccetera. Bross. edit., piatto ant. parzialm. staccato, ombre in cop. € 20
182. (Rinascimento-lett. francese-Ronsard) Comité RONSARD. **Quatrlème centenaire de la Naissance di RONSARD.** , Imp.Eyménié, 1924. Fasc. di cm. 22,5x13,7, pp. (8) + un foglio pubblicitario Hachette di libri di o su Ronsard. Programma delle conferenze, recitazioni, cori e concerti dal 1er déc. 1923 al 26 février 1924. Appello del presid. De Nolhac, liste di pubblicazioni. € 10

183. (Risorgimento) GIORGINI Giovanni Battista (Lucca 1859-1887). **La CAMERA e i PARTITI dal 1861 al 1865. Lettera.** Firenze, Succ. Le Monnier, **1865**. In-8° (cm. 22x13,6), pp. 40. Esemplare cucito e compatto, tagli picchiettati, ma proveniente da scorporo e privo di copertura. GIORGINI, giurista e letterato, docente, parlamentare tra il 1859 e il 1887. Da rilegare. € 20
184. (Risorgimento 1821-Carlo Felice-Diplomazia) AVETTA Maria. **Un duello DIPLOMATICO AUTRO-SARDO nel 1821. Parte 2.a Le Conferenze di Milano.Preparazione del Congresso di Verona. Documenti. In: Il Risorgimento italiano, giugno 1931.** Torino, Giovanni Chiantore ed., **1931**. Il corposo studio sulla diplomazia di CARLO FELICE (nel 1° centenario della sua morte), benché parziale, è di senso compiuto e occupa 140 pagine, di cui ben 74 di fitta corrispondenza tra Carlo Felice, Della Valle e Della Torre. Il fasc. in-8° è però completo delle sue 172 pagine e contiene inoltre 1) il ritratto e la commem. di Cesare Ferrero di Cambiano. 2) 8 pagine di Rocco Vincenzo Miraglia sulla ritirata dalla BICOCCA alla luce di una lettera inedita del Duca di Genova Ferdinando di Savoia. 3) lettere inedite di Giuseppe La Farina e di Cavour. Bross. edit. Lievi mende esterne, ma ben cucito e intonso. € 20
185. (Risorgimento-Carlo Alberto) Autori vari. **Il Risorgimento Italiano. Numero dedicato a CARLO ALBERTO. Luglio 1931.** Torino, Chiantore, **1931**. In-8° (cm. 24x16), pp. 172 (da p. 173 a p. 344). Bross. edit. Intonso. Gli studi su CARLO ALBERTO occupano 164 pagine: 1) Cesare M. De Vecchi. Commemoraz. di Carlo Alberto. 34 pp. 2) Gino Masi. Carlo Alberto nell'esilio di Firenze secondo i carteggi di Ferdinando III ed altri documenti. 107 pagine. 3) Paolo Brezzi. Una relazione sulle FINANZE SARDE negli albori del regno di Carlo Alberto. 24 pp. INOLTRE: a) Abraham lattes nei suoi rapporti colla repubblica di Daniele MANIN. b) Carlo Felice e i CARABINIERI REALI. c) I bolognesi prigionieri politici a Venezia. d) Luigi Corvetto ecc. € 30
186. (Risorgimento-Herzen senior-Russia) MICHELS Roberto. **Le MEMORIE di HERZEN e l'ITALIA. (Aleksandr Ivanovic Herzen, 1812-1870). Estr. orig. da Nuova Antologia 1° dic. 1908.** Roma, , **1908**. In-8°, pp. 15. Fasc. edut. a graffe. lo scrittore populista antischiavista russo sostenne il Risorgimento e amò l'Italia, socialista individualista e libertario fu deluso dal socialismo francese..In cop. invio a penna dell'A. a Loria. € 10
187. (Risorgimento-Salvemini-Appartenenza prestigiosa) LAZZARI Alfonso. **LETTERE INEDITE di Eleonora RUFFINI a Giuseppe Elia BENZA. Esemplare da studio, da rilegare, ma impreziosito dalla DEDICA dell'Autore a Gaetano SALVEMINI.** Città di Castello, Lapi ed., **1916**. Fasc. in-8° (cm. 24,2x15,7), fasc. br. ed. (privo di copp.) pp. 89, (3). Da rilegare. (Estratto da Rass. Storica Risorgimento III, 5, 6.). Cimelio appartenuto al grande SALVEMINI! Così com'è € 20
188. (Savoia) FERRARI D'ALOYA Adele. **IL NOSTRO RE. Cenni biografici 1869-1929.** Firenze, Nerbini, **1929**. In-8°, pp. 39 con 18 ILLUSTRAZIONI

(perlopiù ritratti) seppia in cop. e n.t. Bross. edit. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 18

189. (Savoia-Romanzi storici) DUMAS Alexandre père (1802-1870). **IL PAGGIO del DUCA di SAVOIA. Trad. Federico Fusco.** Milano, Sonzogno, **1932.** Opera completa in 2 voll. in-16° (cm. 17,9x11,7), pp. 315, (1) + pp. 315, (1). uscì nel 1855, periodo burrascoso per Dumas (nel 1851 il suo teatro fallì, vendette il castello, si esiliò in Belgio per sfuggire ai creditori, e di nuovo nel 1852 per protesta contro il coup d'Etat; il suo interesse per l'Italia crebbe fino al 1860, quando vendette tutto per fornire di armi Garibaldi, che lo nominò direttore degli scavi e dei Musei del napoletano); ebbe una trad. ital. nel 1858 (forse già prima, Milano, Ferrario ed.). Parla del Duca Emanuele Filiberto, della sua vittoria a Saint-Quentin, del trattato di Cateau-Cambrésis, capitale Torino, nascita di Carlo Emanuele I (1562), e si conclude "sulla strada tra San Remo e Albenga", epilogo nel 1580. € 30
190. (Scienze Sociali-Filosofia) ABBAGNANO Nicola. **Corso di PEDAGOGIA. Problemi di PEDAGOGIA SOCIALE. 1951-1952. (Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia).** Torino, Litografia Antonio Viretto, **1952.** Cartellina rdit. di cm. 25x19), pp. 128 in quaderni editorialm. sciolti, firma d'appart. al front. se no come nuovi. Le aporie dell'educazione. Determinismo biologico, sociale, Aporia di: valori, comunicazione, tecnica. Questioni di metodo: il perché, la spiegazione causale, fisica quantistica, concetto di condizione. Natura e spirito. Determinismo e indeterminismo biologico. La razza. L'azione riflessa. Riflesso condizionale. L'anima e l'uomo. L'indeterminismo. Condizione e determinazione. Determinismo e indeterminismo sociale. Antropologia di Marx. Concetto materialistico della storia. Condizionalità storica. Calore e fine, e ideale, e machiavellismo, e situazione. Modo d'essere del valore. Imperativi categorici e imperativi concreti. Unità sociale. Traizione come eredità sociale. Atteggiamento storico-scientifico. Leggi sociali, e morali. Isolamento, comunicazione, personalità, solitudine. Privacy e pettegolezzo. Forme di isolamento. € 30
191. (Sicilia-Messina) Società Messinese di Storia Patria. **ARCHIVIO STORICO MESSINESE, anni xxviii-xxxv dalla fondaz., nuova serie, vol. 1°.** Pittori e artisti messinesi e siciliani. Rometta, Rivoluzione siciliana, Catara Lettieri e Galluppi, Messina, Officine Grafiche Principato, **1934.** In-8° (cm. 25,2x17,8), pp. 160 + alc. tavv. b.n. f.t. Bross. edit., tracce di etich. in cop. Intonso. 1) HACKERT e GRANO sui pittori messinesi (a c. di S. Bottari, 54 pagine. 2) Chiesa di San salvatore in ROMETTA (18 pp., 6 figg. + 4 tavv. f.t.). 3) Governo napoletano e rivoluzione siciliana (46 pp.). 4) Bottari S. su Maurolico, Rinaldo Bonanno, Nicolò da Pettineo, Pietro de Saliba, iconetta bizantina, scultura '300 in Duomo. Antonello da Messina. € 39
192. (Sicilia-Teatro Dialettale) MARTOGLIO Nino. **TEATRO DIALETTALE SICILIANO. 1) vol. III: San Giovanni Decullatu, scene giocose. Scuru, dramma in tre quadri. 3ª ed. 1927. 2) vol. IV. Volanzicula (L'Altalena); L'aria del continente. 2ª ed. post 1909.** Catania, Giannotta, **1909-27.** 2 voll. in-8° (cm. 19,2x12,7), pp. 229, (2); pp. 300, (1). Bross. ed. (una

illustrata a colori da E. Fegarotti). Insignif. usura a un angoletto. Caduno € 33. i due € 50 € 50

193. (Storia romana) CHAMPEAUX Jacqueline. **La RELIGIONE dei ROMANI.** Bologna, Il Mulino, **2002.** In-8°, pp. 198, (8). Bross. edit. ill. Dalle origini alla Chiesa cristiana. Pietas, religio, sacro, nefas, dèi, istituzioni, riti; periodo arcaico, apporto etrusco e greco; organizzazione, culti famigliari, crisi del primo secolo a.C., rinascita augustea, sincretismo, suggestioni dell'Oriente. € 13
194. (Storia romana-Militaria) CONNOLLY Peter. **L'ESERCITO ROMANO.** , Mondadori, **1976.** In-4°, pp. 77 totalmente illustrate. Cartone edit. ill. a colori. Divulgativo per ragazzi, ma ricco e chiaro, Repubblica, Cesare, Impero. Legioni (nei vari periodi), in marcia, al campo, armature, marina, ponti, strade, frontiere. Coorti pretoriane e urbane, cavalleria, fanteria ausiliaria, tattiche, parate e giochi, assedi, trionfo e ovazione, Tito. € 10
195. (Toscana-Maremma-Libretti di Mal'Aria) BUGIANI Arrigo (Grosseto 1897-Figline 1994). **LIBRETTI di MAL'ARIA riprodotti anastaticamente. Abbiamo soltanto le riprod. di 21 libretti (sui 26 scelti dal curatore) cioè i nn. 24°, 25°, 27°, 36°, 49°, 53°, 56°, 58°, 72°, 75°, 78°, 79°, 86°, 92°, 93°, CXII, CXXI, CXXII, CLXI, CLXXI, CXCII,** Firenze, Officine Grafiche Firenze, **1972.** In-8° (cm. 24,4x17,3), numerazione per singoli libretti, complessive pp. (4), 90 (su 120), (2) con ILLUSTRAZIONI e DISEGNI (i cui autori specifichiamo tra parentesi). BUGIANI, poeta e scrittore, fondatore della prestigiosa rivista "Mal'Aria" e della mitica collana dei Libretti, raccolta di curiosità, delizie, perle e di alcuni INEDITI, da cui qui l'Autore ha trascelto i 26 suoi preferiti (ma di questa ripubblicazione MANCANO i libretti nn. 6, 10, 11, 14, 17) 24) Due DIALOGHI di Henry FURST (Orso Bugiani). 25) EPIGRAFE per IGNOTO di Libero DE LIBERO. (Bruno Caruso). 27) Urlo di Giorgio Caproni. (H: Boutet). 36) MANZONI Alessandro. L'INUTILE COLLEGA. (Mario Mafai). 49) BARTOLINI Luigi. FINE dell'ANNO. (Bartolini). 53) COMUNIONE di una POVERA VECCHIA, di Donato DE MARCO. (Orso Bugiani). 56) PRE MEO Fran. da LUCCA a Pietro ARETINO. (Sulpizio G. Chevalier). 58) Le CAUTELE suggerite per spasso nel 1871 da Michele SOMMA di NOLA. (Albert Decaris). 72) Pietro ARETINO. ELOGIO dell'INVERNO ovvero sia (come sempre seguì) il BASTIAN CONTRARIO. (Riprod. di antica xilogr.). 75) CASAREGIS. Capitani e GATTI di lungo corso. 1911. (Franco Gentilini). 78) PANTERA Pantero comasco. L'ARMATA NAVALE. 1614. (Facs. del front.). 79) VIVALDI Antonio (musica), DECARIS Alberto (9 disegni), Delle STAGIONI. 86) BENINCASA Rutilio. Gli STRUMENTI della PASSIONE (xilogr. antica). 92) BETOCCHI Carlo, IL DOLCEFFORTE. (Antica incisione). 93) NUVOLI Severino. La NOTTE d'ORO. (Emilio Greco). 112) DICHIARAZIONE d'AMORE di fanciulla siciliana ignota. (Dom. Purificato). 141) VALSECCHI Marco. Visita a BERENSON. (Leonardo). 142) OMICCIOLI Giovanni. SERA, SOLITARIA AMICA. (2 dis. di Omiccioli. 161) DEL COLLE Gherardo. A FòA do BESTENTO. (Ornam. calligr.). 171) Massima di FONDERIA. 192) PUCCINOTTI. Lettera sulla nuova STRADA FERRATA MAREMMANA. 1846. Gli introvabili libretti di Mal'Aria, qui riprodotti su carta vagamente

verdolina, erano originariamente stampati su diverse carte speciali e tirati a circa 500 esemplari. Benché incompleto, questo stralcio offre un'ampia e stimolante lettura! DA RILEGARE. Rarissima anche questa riproduzione in tiratura limitata, censita in 2 bibl. Così com'è € 39

196. (Toscana-Valdelsa-Boccaccesca) Soc. Storica della Valdelsa (a cura di). **Da "STUDI su GIOVANNI BOCCACCIO" Castelfiorentino, 1913. Riproduzione di studi dattiloscritti di Vincenzo CRESCINI, Aldo Francesco MASSERA, Giuseppe GIGLI, Raffaello FORNACIARI, Vittorio CIAN, Arturo GRAF.** , , post 1913. In-8°, pp. 80. Modesta brossura provvisoria muta. 1) CRESCINI. Per il titolo del primo romanzo del Boccaccio. 2) MASSERA. Il serventese boccaccesco delle belle donne. 3) GIGLI. Per l'interpretazione della Fiammetta. 4) FORNACIARI, Dal Filocolo al Decamerone. 5) CIAN, L'organismo del decameron. 6) GRAF. Di alcuni giudizi di Francesco De Sanctis ed altri concernenti il Decameron. € 30
197. (Umanitarismo-Ferreri-Benigni-Corticella) TATÒ Anna Maria / FERRERI Marco (regista). **La FAVOLA di CHIEDO ASILO raccontata da Annamaria TATÒ.** Lodi, EMME edizioni, 1979. In-8° quadrotto (cm. 20,8x20), pp. 64 con 49 ILLUSTRAZIONI b,n. n.t. Animazione ideata dal regista Marco Ferreri, con la partecipazione di Roberto Benigni, realizzata con i bambini della scuola dell'infanzia di Corticella. Conserva la FASCETTA edit. € 18
198. (Umorimo-Illustrati) MANZONI Carlo. **VIOLETTA e GIOVANNINO. Microfil della vita quotidiana.** Milano, Elmo, 1963. In-16° (cm. 19,4x12,7), pp. 185, (5), (8) di pubblicità edit. Completamente illustrato da VIGNETTE (spesso a due colori) dell'Autore. Bross. bianca muta, sovraccoperta illustrata a colori. € 20
199. (Umorismo nero-Illustrati) ZAPPONI Bernardino (dir.) / MARTINI Alberto e altri. **La MORTE. "IL DELATORE. Rivista trimestrale di belle lettere e storia diretta da Bernardino ZAPPONI". Numero 4 (2ª serie), dicembre 1964.** Milano, Edizioni La Cartaccia, 1964. In-8° (cm. 23,3x16,7), pp. 107 con 80 ILLUSTRAZIONI (disegni di Topor, Francesconi, Siné, Steinberg, Gioia, Mazzetti, Grossi, Mantegazza, Novak e di 11 bambini, e 6 riprod. di cartoline dalla "Danza macabra europea" di Alberto MARTINI. Copertina di Siné. Testi di Leonardo SINISGALLI, Erika Kaufmann, Milana MILANI, Niccolò Zapponi, Marcello MARCHESI, Pino DONIZETTI, Giorgio SOAVI. Panorama mortuario, I decessi nella fantascienza, breve storia delle vedove, il suicidio, la Grande Guerra, Diario d'obitorio, Le twist mavabre, 31 maniere di augurare la morte in SICILIA, Il Purgatorio ecc. Cartoncino leggero edit. ill. da Siné. ZAPPONI (Roma 1927-2000), sceneggiatore (specie per Fellini, ma anche Risi, Monicelli, Brass ecc.). Segnetto in cop., ma ottimo es. Impagabile! € 30
200. (Università-Autonomia) COLONNETTI Gustavo (Torino 1886-1968). **PROSPETTIVE di AUTONOMIA UNIVERSITARIA. Discorso tenuto nella sala dei "200" dell'Unione Industriale di Torino, 30 giugno 1959 per iniziativa dell'Associazione Studenti Politecnico..** Torino, Tip. Lorenzo Rattero, 1959. In-8° (cm. 24,1x17,1), pp. 15. Fasc. edt. a graffe. Ex-lbris

alla guardia. Cta Gentile, Corbino, il MEC, Servan-Schreiber che deplora l'esclusione delle classi povere dal Politecnico francese, auspica la Riforma, annuncia l'esperimento pilota dell'Istituto Superiore di tecnologia, metodi e discipline nuovi per "aprire la via degli studii superiori a quanti oggi ne sono praticamente esclusi". COLONNETTI, ingegnere, Scienziato, esule in Svizzera e Rettore del Campo d'Internamento Universitario di Losanna. Docente di scienza delle costruzioni, rettore del Politecnico di Torino, presidente del CNR, deputato. Rara aurea plaquette, censita in 3 bibl. € 20

201. (Valdesi-Pacifismo-Prima guerra mond.-) Società per la Pace e l'Arbitrato - Comitato di TORRE PELLICE. **Affinché essi non siano morti invano. Estr. da "Bilychnis. Rivista di Studi Religiosi" gennaio 1916. Conferenza all'Università Popolare di Genova, 6 dic. 1915.** Roma, Tip. dell'Unione Ed., 1916.. In-8°, pp. 12. Fasc. editorialmente privo di cop., lievi gualciture. € 10
202. (Valle d'Aosta-Classici-Diavolo-Moncenisio) VACCHINA Mariagrazia (a c. di) e Autori vari. **ATTUALITÀ dell'ANTICO. (Conferenze-dibattito organizzate dalla Delegazione Valdostana dell'A.I.C.C. (Associazione Italiana di Cultura Classica). Vol. 3°, del tutto a sé stante, conferenze complete tenute ad Aosta dal 1989.** Aosta, Tipografia Valdostana, 1992. Spesso vol. in-8° (cm. 24x16,9), pp. 362, (3) + 16 VEDUTE fotografiche valdostane a colori f.t. (del CAI e di altri). Cartoncino edit. 1) COLLIARD Lauro-Aimé. Ode inédite à Philippe DESPORTES par son ami Barthélémy d'ELBÈNE (DEL BENE), menzionante la via francigena, Moncenisio, Novalesa. 2) BEDUSCHI Carlo. Il diritto e la legge. 3) PAUNIER Daniel. ouverture et résistance à la ROMANISATION dans les ALPES. 4) BAMONTE Gerardo. Autodeterminazione delle MINORANZE ETNICHE INDIGENE in America latina. 4) GULLINI Giorgio. Scienza e ARCHEOLOGIA nella GRECIA d'OCCIDENTE (edifici, architetti, tecniche e materiali a Samo, Taranto, SICILIA...). 5) GHIRON-BISTAGNE Paulette. Pourquoi OEDIPE-ROI aujourd'hui?. 6) CORSINI Eugenio. L'APOCALISSE nella DIVINA COMMEDIA. 6) BARBERI SQUAROTTI Giorgio. Il DIAVOLO nella letteratura (in dante, Ariosto, Folengo ecc.). 7) STORONI MAZZOLANI Lidia. Sant'AGOSTINO e i PAGANI. Inoltre: Kant et Révolution franç., lit. française et sources antiques, archivi, voyage en Italie, de Flaubert à Verga, IFIGENIA in AULIDE, le merveilleux chez Homère, esperienza mistica di Marie Madeleine LOWIT, commedia latina, Orazio. € 30
203. (Veneto-Rinascimento-Riforma) SOLMI Edmondo. **GASPARO CONTARINI alla DIETA di RATISBONA secondo i DOCUMENTI INEDITI dell'Archivio Gonzaga di Mantova.. Estr. orig. da Nuovo Archivio Veneto, nuova serie, vol. XII, p. I.** Venezia, ist. veneto di Arti Grafiche, 1907. In-8°, pp. 55. Bross. edit. Con Carlo V, storici colloqui tra cattolici e protestanti. Il card. CONTARINI (Venezia 1483-Bologna 1542, umanista che alla bottega di Aldo Manuzio aveva conosciuto forse perfino Erasmo) cercò di evitare la definitiva frattura, incorse perfino in calunnie e morì poco dopo l'istituzione del "Santo Uffizio". Bross. edit. € 25

204. (Viaggio in Italia-Lett. rumena) RUFFINI Mario. **Lo scrittore romeno ION SLAVICI a Roma.** Milano, Stab. Grafico Combi, **post 1932.** In-8°, pp. 13. Cartonc. edit. a graffe. Bell'ex libris xilogr. e bollino di De Vecchi di Val Cismon. Presenta lo scrittore e le sue opere; e le sue visite artistiche e culturali in Roma. € 18
205. () FLORANGE Jules,. **Collection de MEDAILLES ARTISTIQUES françaises & étrangères. Vente Hotel Drouot, 15 juin 1923.** Paris, , **1923.** In-4° (30,2x21), pp. 27, (1) + 118 foto (virate seppia; a dimensioni naturali o con menzione della riduzione) di splendide medaglie rinascimentali o barocche in 17 tavole f.t. Br. ed. (strappetti ai marg. delle copp., e al dorso, ma eccellente es. € 30