

Catalogo 48 (non disponibile online)

1. (Abbecedari-Pedagogia linguistica) **BABBO ALFABETO. ALFABETARIO FIGURATO a LETTERE MOBILI. Alunno ... (nome e cognome a penna)** Bergamo / Novara, Bolis ed. per Materiale Didattico-Scalastico Racchi, **anni '50?**. CARTELLINA in robusto cartone a 4 facciate. Alle facciate interne **23 DISEGNI a COLORI** sormontati da **rettangolini** con le lettere **a b c d e f g h** (senza disegno) **i l m n o p q r s t u v z**; e i gruppi: **n sc gli**. I rettangolini recano le lettere stampate in elegante minuscolo, alcune lettere o gruppi sono in più esemplari. Non ci sono istruzioni per l'uso. Costava L. 150. Inconsueto e simpatico dispositivo-cimelio didattico elementare. € 30
2. (Abruzzo-Gran Sasso-Geologia) **SACCO** Federico. **IL GRUPPO del GRAN SASSO d'ITALIA. Studio GEOLOGICO.** Estr. orig. da R. Accademia delle Scienze di Torino). Torino, Clausen, **1907**. In-4° (cm. 32x23), pp. 28 (da p. 61 a p. 88) + **grande CARTA GEOLOGICA a COLORI ripiegata** di cm. 67,7x59,6, scala 1:100.000, rilevaz. di F. Sacco, stampa Soc. An. It. Industrie Grafiche Torino. Asportato il margine sup. del frontespizio, sguardia mancante, conservate (pur rifilate e staccate) le parti stampate dei piatti. Carta di pregio fresca e pulita. € 90
3. (Agricoltura-Allevamento-Ovini) **RINALDI** Mario e Romolo. **I MUNIFICI OVINI.** Biblioteca agricola. Torino, G. B. Paravia, **1969**. In-(° (cm. 19,4x13,8), pp. VIII, 130 + circa **30 FOTO e disegni in TAVOLE** f.t. a colori e b.n. e con molti schemi e alc. disegni b.n. n.t. Cartonc. edit. ill. Pratico e raro, censito in 6 bibl. € 25
4. (Alpinismo) **FERRERI** Eugenio (per c. di). **Dal Rifugio "Paolo DAVISO" (Valle Grande - Vallone di SEA).** Collana Itinerari Alpini, IV, Serie Valli di Lanzo. Torino, Rocci & Protto, **1922**. S.A.R.I. Gruppo Studentesco CAI Torino. Opuscolo in-16° (cm. 16,7x12,3), pp. 16 con schizzo topogr. Alto Vallone di Sea. Cartoncino edit. a graffe. Il rifugio era da costruire, dà la Alpi della Piatou come partenza. **Albaron, Ciamarella, Tonini, Sea, Bonneval, delle Balme, P. Rotonda, Piatou, P. d. Disgrazia, Francesetti, Monfret, Uja Gura, Lose, Malatret, Mombran.** € 15
5. (Alpinismo) **RAVELLI** Luigi. **VALSESIA e MONTE ROSA. Guida Alpinistica Artistica Storica.** Prima edizione, 2 volumi in tela rossa: 1) Valsesia inferiore. Da Gattinara e Romagnano a Varallo. 2. Valsesia Superiore: Val Mastallone. Val Sermenza. Val Grande. MONTE ROSA. Novara, Cattaneo, **1924**. Due voll. in-16° (cm. 17,3x12,3), rilegati in uno all'origine; pp. 280 + pp. 364 + 6 pp. pubblic.; + **10 TAVOLE** f.t. (tra cui **1 cartina del MONTE ROSA ripiegata** b.n., **1 schizzo** in rosso e nero del **CORNO BIANCO**, **1 b.n. del Monte BARONE**), numer. ill. n.t. e **1 CARTA A COLORI** a doppia pagina alla sguardia anteriore. € 120

6. (Alpinismo-Svizzera) HOFFMANN Camille. **ST-MORITZ-les-BAINS par le Pasteur Camille Hoffmann. Avec 15 illustrations par J. WEBER et une carte.** Zürich, , (1895). In-16° (cm. 18.4x12,2), pp. 43 con **15 ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico**, tra cui 10 a piena pagina, 1 fuori testo (**VEDUTE**). Cartoncino leggero edit. illustrato con veduta e cornice ornata e con tit. in rosso, carta al piatto post. Bell'esemplare. Collana "L'Europe Illustrée", n. 1184-185. In Italia, censito solo alla Bibl. Naz. del CAI. € 48
7. (Alpinismo-Bardonecchia-Piemonte) SUSPIZE Carlo. **BARDONECCHIA antica e moderna.** Chieri, Tip. G. Martano, **1949**. In-16°, pp. 56 + **4 FOTO virate seppia in 2 TAVOLE** f.t. Fasc. edit. a graffe con illustrazione fotografica virata in azzurro. Lieve usura al pur integro dorso. 7 correzioni di refusi a penna. € 30
8. (Alpinismo-Cervino-Svizzera) WOLF Ferdinand Otto. **ZERMATT, les Vallées de SAAS et de St-NICOLAS** d'après F. O. Wolf ; orné de 26 illustrations par J. WEBER et X. IMFELD et d'une carte. Zürich, Orel Füssli & Cie, (1899). In-16° (cm. 18.4x12,2, pp. 104 (da p. 115 a p. 218) + **6 TAVOLE di VEDUTE** (una spettacolare doppia, col **CERVINO**) incise f.t. e con **altre 19 ILLUSTRAZIONI** (di cui 4 a piena pagina) di nitido tipo xilografico n.t. Cartoncino leggero edit. illustrato con veduta e cornice ornata e con tit. in rosso, carta al piatto post.. Dorso integro (parzialm. scollato, ma interno ben cucito), bell'esemplare. Orographie. *Viège - St-Nicolas - Zermatt - Seiler, environs, MONT ROSE, HOERNLI, CERVIN, Saas.* 3° vol. a sé stante di "Valais et Chamounix par F. O. Wolf et A. Ceresole". Collana "L'Europe Illustrée" , n. 100, 101, 102. Censito in sole 2 bibl. ital. € 85
9. (Alpinismo-Dolomiti-Arrampicata) COMICI Emilio. **ALPINISMO EROICO.** Prefazione di Angelo MANARESI. A c. del Comitato Naz. del CAI per le onoranze ad Emilio Comici. Milano, Hoepli, **1942**. Spesso vol. in-8° (cm. 25x17,8), pp. XXVII, 307 + **159 FOTO** (spesso con vie di ascesa) in **120 TAVOLE** b.n. f.t. Con **26 "SCHIZZI originali sulla tecnica di arrampicamento"** nel testo. *Biografia* (di Alberto Sagramora), **186 pp. di scritti di COMICI**, 108 pp. di *scritti commemorativi* di 16 alpinisti e amici (tra cui **Piaz, Casara**), lista delle prime ascensioni. **Dolomiti** (Lavaredo ecc.), **Canton Ticino, ma anche Grecia** (Parnasso, Olimpo), **Sierra in Spagna, Kattar (Alto Egitto)**, ecc. Il mitico **COMICI** (Trieste 1901- Selva di Val Gardena 1940), *prima speleologo poi alpinista e guida alpina, morto in un banale incidente in palestra di roccia; medaglia d'oro al valore atletico.* Ombre vistose in cop. e usure mimime alle cuffie, ma solido; interno ottimo. Prima edizione. € 100
10. (Alpinismo-Gran Paradiso-Fototopografia) PAGANINI Pio (Milano 1848-Firenze 1916). **Gruppo del GRAN PARADISO.** "Rilievo eseguito nelle Alpi Graie (da ultimarsi). Ricavato esclusivamente dai panorami fotografici eseguiti nelle stazioni fototopografiche (...) collegate coi punti trigonometrici (...) della nuova rete geodetica italiana". (Firenze), ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE, **post 1878**. Gran carta ripiegata, cm. 64,2x69,1. Scala **1:50.000**. **Stazioni fototopografiche e punti trigonometrici** indicati con

simboli. "Nel 1878 il colonnello A. Ferrero, capo del servizio geodetico, propose d'iniziare nuovi tentativi, con l'ingegnere geografo P. Paganini, il quale eseguì nel 1878 un primo rilievo che dimostrò chiaramente che la fotografia poteva essere adoperata per i rilievi topografici, specialmente per zone di alta montagna a pareti ripide, rocciose, dove i rilievi ordinari sono più faticosi e dove la stagione adatta ai lavori all'aperto dura pochi mesi dell'anno. In seguito, il Paganini rilevò tra l'altro il gruppo del Gran Paradiso nelle Alpi Graie...". € 50

11. (Alpinismo-Litografia-Panorami-Profili) **BOSSOLI** Eduardo Francesco (litografia). **PANORAMA preso dal CORNO STELLA**. Parte Meridionale + Parte settentrionale. **Profili delle ALPI SVIZZERE e delle ALPI TIROLESÌ, e altre**. In: Bollettino del CAI Vol. XV, 3° trim., **1881**. Torino, **Litografia Doyen**, Tip. Candeletti. **3 molto lunghe LITOGRAFIE più volte ripiegate**, due con gli **spettacolari PANORAMI** (dal Corno Stella, Alpi Orobie, m. 2618) di cm. 82,5x24 (, una di cm. 100,5x24 con **9 PROFILI litografici** da vari punti (*Alpi Svizzere + Tirolesi + dalle Levanne al Mottarone con Monte Rosa + dal Pizzo di Proman ai Monti dell'Orsa e sfondo Alpi Svizzere + dal Corno Bianco a Allalinhorn con al centro il Monte Rosa + Gran Paradiso, dal Ciarforon al Gran San Pietro + dal Monviso alle Levanne + basilica di Superga vista col cannocchiale dietro la chiesa di Cassolo + schizzo b.n. dal Monviso al Gottardo*). Il fasc. in-8° (cm. 24,9x16,5), è completo delle sue 184 pagine (da p. 349 a p. 532) e contiene: **1) 8 pagine del Bossoli** (socio CAI di Bergamo) che spiega le 3 tavole. **2) VACCARONE. Colle dell'HERBETET**. Inoltre: **dialetto d'Alagna**, il **FRONTALE della MEJA**, dal Campetto alla **CIMA CAREGA**, cime **SORAPIS e CRODA MARCORA**, una **settimana nelle ALPI GRAIE**; ecc. E importanti ascensioni (*Cervino, Piz Roseg, Gran Sasso ecc.*). Splendide le tavole in tonalità brune su cartoncino; fasc. in bross. edit., timbro CAI, fessure al dorso, piatti parz. stacc., ma interno ottimo ancora a fogli chiusi. € 300
12. (Alpinismo-Moda) TALMAN S. (illustraz. di copertina) / BARDI Giulio / GATTI Guido. **COSTUME POLISPORTIVO TOURING della Sartoria Fratelli Spagnolini, Milano + L'ORSARO. Alpinismo invernale nell'Appennino Tosco-Emiliano + L'ABBAZIA di VEZZOLANO**. In: Rivista Mensile del Touring Club Italiano, marzo 1914. Milano, Touring Club Italiano, **1914**. In-8° (cm. 24x16,6), bross. edit. con copertine illustrate a colori, quella anteriore con **Alpi e costumi maschili e femminili di sci escursionismo ciclismo**; quella posteriore con **auto "Aquila Italiana"** in corsa lungo il mare, pneumatici Pirelli, bel disegno di L. **EDEL**. L'articolo sull'**ORSARO** occupa 4 pagine (testo e 8 foto). Quello su **VEZZOLANO** occupa 5 pagine (11 foto). Il fascicolo è completo delle sue 72 pagine + 34 di pubblicità e contiene inoltre: Escursione nazionale in Tripolitania, Il Vocabolario Sportivo, le scuole alberghiere, giro del mondo in aeroplano, Bramante, Porto Said, Somalia Ital., ecc. € 15
13. (Alpinismo-Valli di Lanzo) CLUB ALPINO ITALIANO -Sez. di Torino. **VALLI di LANZO. Collana "Itinerari Alpini, V. (1ª parte) + VI (2ª parte)**. Pinerolo, Tipografia Sociale Editrice, **1926**. 2 volumetti in-16° (cm. 16x11,9), fasc. edit. a graffe. **1) pp. 32 + CARTINA geogr. delle Valli b.n. a**

doppia pag. f.t. con **CARTINA** a doppia pagina b.n. parte terminale della **Val d'Ala: Rocciamelone, Punta Costans, Colle e punta Autaret, Da Usseglio al Rifugio Peraciaval, Monte Lera, testa colle e punta Soulé, colle e punta della Valletta, di Peraciaval, Croce Rossa, Colle Altare, Collarun d'Arnaz, da balme al Gastaldi, al Crot del Ciaussinè; Punta, Colle e Collarin d'Arnas, Punta Maria, Bessanese.** 2) pp. 32 con 7 FOTO, 1 CARTA, 2 SCHIZZI. **Collerin, Albaron, Ciamarella-Chalanson, dal Sari ai Laghi Verdi, Paschiet, Torre d'Ovarda, da Forno al Piaton, Tonini, Sea, Bonneval, Piatou, passo Disgrazia, Francesetti, Monfret, Uja della Gura.** I due opuscoli inseparabili € 40

14. (Alpinismo-Valli di Lanzo-Piemonte) **FERRERI** Eugenio. **Dal Rifugio "S.A.R.I." ai LAGHI VERDI (Valle d'ALA).** Collana Itinerari Alpini, III, Serie Valli di Lanzo. Torino, G. Crudo e C. ed., 1921. S.A.R.I. Gruppo Studentesco CAI Torino. Opuscolo in-16° (cm. 16,7x12,3), pp. 24 con schizzo topografico Torre d'Ovarda e M. Servis, e FOTO a doppia pagina. **Il rifugio, M. Ciorneva, Cima Chiavesso, Ghicet di Bessanetto, Cresta del Crot e del Fortino, Puracière, Golai, Paschiet, TORRE d'OVARDA, Canalone Rosso, Costapiana, Ortetti, Virginia, della Losa della Sarda, del camoscio, Barale, SERVIN o Veil, Speranza, P. CORNA, Autour, Casset, P. Lucellina, P. Loson, P. delle Mangioire.** € 15
15. (Alpinismo-Valli di Lanzo-Piemonte) **FERRERI** Eugenio (per c. di). **Dal Rifugio Albergo B. GASTALDI al CROT del CIAUSSINÈ (Valle d'Ala).** Collana Itinerari Alpini, II, Serie Valli di Lanzo. Torino, Rocci & Protto, 1920. S.A.R.I. Gruppo Studentesco CAI Torino. Opuscolo in-16° (cm. 16,7x12,3), pp. 24 con 4 schizzi, 1 topogr. (parete terminale Val d'Ala), 3 alpinistici (parete Est Punta d'ARNAS, Est Bessanese, costiera Ciamarella-Chalanson). Cartoncino edit. a graffe. Elenco Guide e Portatori, il Rifugio, Passo martelli, Roccie Rosse, P. Maria, Bessanetto, Preis, Crot, Grober, BESSANESE, Denti del Collerin, Punte Adami, Audrà, ALBARON, Chalanson, CIAMARELLA. € 15
16. (Alto Adige-Prima Guerra Mond.-Autografi) **MONGA** Ettore. **PENNE d'AQUILA [Racconti]. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore** Bolzano, Tip. Edit. Atesina, 1926. In-8° (cm. 21,9x15,1), pp. 131. Bross, edit. Orecchie alle prime pp., fior. in cop. "Al capitano Migliore Sig. Bartolomeo ... sul cui esempio ho cercato di camminare nelle aride trincee del Carso. Merano, 1.10.26". **Rarissimo**, censito alla sola Naz. di FI. € 80
17. (Anarchia-Rivoluzioni-La Commune) **MALON** Benoît (Précieux 1841-Asnières 1893). **La terza DISFATTA del PROLETARIATO FRANCESE. Storia documentata.** Firenze, G. Nerbini, 1899. In-8° (cm. 24m3x17,2), pp. 452 con p'ù di 50 TAVOLE xilogr. o fotogr. a piena pag. solo recto (tra cui ritr. di **Marx, G. Flourens, Cluseret, Dombrowski, Blanqui, Louise Michel, e di 34 comunardi**) e 3 ill. n.t. Tela e cartone edit., piatto ant. riccam. ornato e con **impressionante xilografia** ("A morte la Comunarda!". **MALON**, scrittore politico, economista, organizzatore sindacale, animatore dell'Internazionale in Francia, delegato ai congressi dell'Associazione internazionale dei lavoratori, membro della Comune, pubblicista, fondatore

della *Revue socialiste*, **nel 1871 s'avvicinò all'anarchismo di Bakunin**. Uscì a Milano, Lotta di Classe Edit. Tip. Degli Operai, nel 1894. € 48

18. (Anarchia-Socialismo-Pangermanesimo) LASKINE Edmond / ROCCA Massimo = Libero Tancredi. **I SOCIALISTI del KAISER (La FINE di una MENZOGNA)**. Trad. e pref. di Libero TANCREDI (cioè Massimo ROCCA) Milano, Sonzogno, (1916). In-8° (cm. 20,4x15,3), pp. 114, (1). Bross. edit. con pungente **CARICATURA a COLORI** (non firmata) del *Kaiser attorniato da una corte di scappellanti tristanzuoli connotati da cravatte o foulard rossi ("angeli sozialdemokratichi")*. Data a lapis alla sguardia (16 marzo 1916). Minimi difetti alle cuffie, un quaderno staccato. **Ben 41 pagine di feroce introduzione del ROCCA (Torino 1884-Salò 1973) pubblicista allora anarchico internazionale, poi fascista. "Non vi sono due Germanie" "bisogna vincere anche il germanesimo degli spiriti"** (pref. del Leskine). € 39
19. (Anni di piombo-Rapimenti-Torino) **OVAZZA** Carla. **5 ciliege rosse. Una notte lunga trentacinque giorni [RAPIMENTO e SEQUESTRO di Carla OVAZZA]**. Milano, Mursia, 1978. In-8° (cm. 21,2x14,2), pp. 203 (5) + 7 FOTO b.n. in tavole f.t. e 1 pianta. Bross. edit. ill. Prima edizione. Bross. edit., sovracc. ill. a colori. **OVAZZA, da poco consuocera di Gianni AGNELLI (il figlio Alain Elkann aveva sposato Margherita) fu sequestrata il 26 novembre 1975 e poi rilasciata. Di famiglia ebraica, inserita nel contesto di molte grandi famiglie, ebreo e no, dell'imprenditoria e delle professioni, dagli Agnelli ai De Benedetti, dai Tedeschi ai Bolognioni, dai Lattes ai Calabi**. € 20
20. (Antropologia) **ZORN** Fritz (= Fritz ANGST; Meilen 1944- Zurigo 1976). **IL CAVALIERE, la MORTE, il DIAVOLO. Introd. di Italo A. CHIUSANO. Traduz. di Amina Pandolfi**. Milano, Oscar Oro Mondadori, 1986. In-8°, pp. 234, (2). Cartoncino edit. ill. oro e colori. **Saggio autobiografico "Mars"** concluso nel 1976, pubblicato nel 1977 (la prima edizione italiana è del 1978 per Mondadori) con lo pseudonimo Fritz Zorn dopo la morte per cancro dell'autore. *Malattia, nevrosi, impossibilità di amare e comunicare; critica radicalmente l'educazione ricevuta, i genitori e l'ambiente alto-borghese* (cfr. wiki). "Bruciante fino all'irritazione". € 20
21. (Antropologia-Criminologia-Rutino) **PUCA** Annibale. **Gli ETICO-ASTENICI (LABILI del SENSO MORALE)**. Estr. orig. da 'Annali di Nevrologia', n. 5-1929. Napoli, Casa Ed. Libreria Vittorio Idelson, 1930. In-8° (cm. 24,3x16,8), pp. 21. Fasc. edit. a graffe, bell'ex libris xilogr. al verso el piatto. **PUCA, nativo di Rutino; luminare della psichiatra 'positivista', attivo ad Aversa e a Reggio Calabria; studiò il caso del brigante Musolino (e ne diagnosticò la pazzia latente), il caso della mistica Natuzza Evolo ecc.** € 36
22. (Antropologia-Ebraica) **CARPI** Leone. **L'ITALIA VIVENTE. ARISTOCRAZIA di NASCITA e del DENARO - BORGHESIA - CLERO - BUROCRAZIA. STUDI SOCIALI. Edizione originale**. Milano, Vallardi, 1878. In-16° grande (cm. 19x, pp. 602, (1) bianca, + (4), 63 di catalogo editoriale. Brossura originale verdina, primo quaderno e piatto ant. staccati. Una tabella ripiegata tra le pp. 390-391. Svariate tabelle n.t. In barbe. *Ricognizione*

sociologica sull'Italia postunitaria nel momento del passaggio da Vittorio Emanuele II a Umberto I. **L'aristocrazia nelle varie regioni italiane, affaristi, denaro, alta e media borghesia, clero, progresso e religione, burocrazia, educazione delle masse, Margherita di Savoia e le italiane illustri del XIX secolo (ben 142 brevi biografie).** CARPI (Bologna, 1810-Roma, 1898), economista e cultore di studi sociali, studiò le **condizioni degli ebrei in Italia e degli emigranti italiani all'estero, combattè per la Repubblica Romana; fu il primo parlamentare ebreo eletto dell'Italia unita.** Da rilegare. € 88

23. (Antropologia-Fisiopsicologia) **DONISELLI** Casimiro (Pioltello 1876- Civate 1960). **PSICOLOGIA come SCIENZA dello SPIRITO e della NATURA. Saggi. I principi generali. PSICOLOGIA APPLICATA. L'ORGANIZZAZIONE PSICOTECNICA nelle SCUOLE di MILANO.** Milano, Servizi editoriali del G.U.F. Biazzi editore, 1940. In-8° (cm. 24,8x17,6), pp. XII, 238 + **38 FIGURE** di cui 13 in 1 TAVOLA ripieg. f.t. **FIRMA a penna dell'A.** al copyright. Cartonc. edit. Fioriture solo in cop. Tra l'altro: *Fisiopsicologia della vista, dell'udito, dei sensi e del movimento, del lavoro. Caso occorso a Michelangelo alla Sistina. Stabilizzazione delle coordinate retiniche... labirinto e senso geometrico. Apparato cocleare. Spirale cocleare e logaritmica. Musica e architettura. Cartesio, Cyon, Kant, Lotze, Rohrbacher, Gemelli, Wever, Fechner, Bray. Elettrofisiologia cocleare. Fenomeni elettrici del cervello. Ergografo di MOSSO. Dispositivi ergografici di Doniselli. Assistenza ai minorati ecc.* **DONISELLI, direttore dal 1912 al 1945 dell'Istituto di psicologia sperimentale di Milano; l'emarginazione della psicologia sperimentale a opera del Fascismo non gli impedì di contribuire alla fonetica sperimentale, all'orientamento professionale; cronoscopio di Hipp, ergografo di Treves, mnemometro di Ranschburg, test per la ricerca dei meglio dotati in campo tecnico-meccanico.** Raro ed importante, censito in sole 4 bibl. € 175
24. (Antropologia-Satana) **VITA** Francesco. **La CORDA DANZANTE di SATANA. Romanzo di PSICIOLOGIA CRIMINALE.** Piacenza, E. Chiolini ed., 1920. In-16° (cm. 19,7x13,1), pp. 350, (1). Br. ed. Sciupatino all'esterno, ma ben cucito; mancanze al dorso, carta economica, ma intatta la **diabolica geniale ILLUSTR. déco** (firmata, ma illeggibile) al piatto. Incredibile linguaggio: "*Quel cupido sguardo errava di curva in curva, spiava, allargava, denudava, s'insinuava, adocchiava avidamente, famelicamente...*" "*Seni come frutti maturi pendenti da un cielo di bianca spuma di latte... bel micio frufroseggiante...*" e anche peggio. Ottimo es. **Rarissimo cimelio piacentino,** finora censito da ICCU in 2 bibl. (Naz. di FI e Cosenza) € 50
25. (Apicoltura-Grafica-Erberto Carboni) **ZAPPI RECORDATI A. Dall'ALVEARE RUSTICO al RAZIONALE. Biblioteca per l'insegnamento agrario professionale.** Roma, Ramo Editoriale degli Agricoltori, 1933. In-8° (cm. 20,6x15), pp. 44 + **6 TAVOLE** b.n. f.t. e con **7 FIGURE** n.t. (*arnie villiche, in scorza o tronchi d'albero ecc.;* e **DISEGNI di arnie e interventi "razionali"**). Bross. edit. Due eleganti timbretti d'app. e uno strappetto in cop. non inficiano la **notevole grafica e DISEGNO a COLORI del grande Erberto CARBONI.** € 25

26. (Araldica-Biandrate-San Giorgio) **ANGIUS** Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **Generazioni de' Signori di BIANDRATE e di S. GIORGIO**. Torino, Cassone, **post 1857**. 3 dispense da "*Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia*", vol. 4°. In-4° (cm. 32x23,2), pp. 63 (da p. 1250 a p. 1312) con **STEMMA** e varie **GENEALOGIE**. Prive delle copertine anteriori, 2 copp. posteriori conservate. Non rifilate. € 50
27. (Araldica-Casale-Pico-Giaglione.) **ANGIUS** Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **Genealogia storica della nobilissima famiglia PICO patrizia di CASALE Monferrato distinta poi in tre casati che furono PICO GONZAGA, PICO PASTRONE, PICO di MONTALBANO. Conti PICHI di CASORZO, di TERRUGGIA e CELLA**. Torino, G. Cassone tip., **1861**. Le ultime 7 dispense (94-100) di "*Sulle FAMIGLIE NOBILI della Monarchia di SAVOIA. Narrazioni.*". In-4° (cm. 32,4x23), pp. 111 (da p. 1489 a p. 1599) + le copertine ornate. Fioriture rade e qc. ombra da polvere. Sui PICO, 39 pagine. **Inoltre: 1) "Scritture feudali piemontesi al GIAGLIONE"** (20 pp.). **2) correzioni:** a) 10 pp. di correzioni sui **DALPOZZO**, b) 15 pp. con molte genealogie sui **RIPA d'Italia**. **3) Commemorazioni di Vittorio ANGIUS** e supplemento con le descrizioni esatte (non le figure) dei 178 STEMMI raffigurati nei 4 volumi dell'opera (inclusa la specificazione dei COLORI). **4) GLOSSARIETTO araldico** (1 pag.). **5) Indice gen.** + **Indice alfabetico**. € 150
28. (Araldica-Stemmi regali) **SCATTAGLIA** (disegnò). **BLASON ou art héraldique. Tavola di Enciclopedia Dodici STEMMI coronati**. Post **1786**. *Joseph II roi de Hongrie, Louis XVI, Charles III d'Espagne et es Indes, Ferdinand IV roi de Naples et des deux Siciles, Marie Françoise Elisabeth reine du Portugal et des Algarves, Stanislas Auguste Poniatowski II roi de Pologne, Victor Amédée de Savoie, Christian VII roi de Dannemarck et de Norwege, Gustave III roi de Suède, George III roi d'Angleterre, Frédéric Guillaume II roi de Prusse, Catherine II impératrice de toutes les Russies*. € 39
29. (Architettura-Arte-Torino) **MALLÉ** Luigi. **PALAZZO MADAMA in TORINO. Storia bimillenaria di un edificio - Le collezioni d'arte**. Torino, Tipografia Torinese Editrice, **1970**. 2 monumentali voll. in-4°, pp. XII, 368; 504; lussuosa legatura in tela editoriale blu con fregi in oro ai piatti e ai dorsi. **Complessive 67 TAVOLE a colori in offset f.t e 892 ILLUSTRAZIONI** b.n. in rotocalco n.t., (*architetture, interni e collezioni di arte figurativa e decorativa*). Custodia figurata. **Perfetto esemplare**. Monografia di riferimento. Ricche bibliografie. Largo spazio anche alle **arti applicate** o "minori" delle **collezioni** di Palazzo Madama (**mosaici, intagli, smalti, avori, maioliche, porcellane, vetri, mobili, arazzi, ori e argenti, bronzi, cuoi, legature, medaglie, tessuti, ferri battuti**, etc.). € 100
30. (Architettura-Città nuove) **RODWIN** Lloyd. **Le CITTÀ NUOVE INGLES**. **Problemi ed implicazioni di una politica**. Trad. di Paola Ciampi. Biblioteca di architettura e di urbanistica - 2. Padova, Marsilio ed., **1964**.

In-8° (cm. 24x17,6), pp. 300, (5) + **49 ill. in b.n. in TAVOLE** f.t. Tela edit., strappi e lievi usure alla sovracc. *Città giardino. Letchwort, Welwyn. Newtopia contro megalopoli. Città nuove e città ampliate. Il costo. Il New Town Act. Storia e problemi delle singole città: Stevenage, Peterlee, di Londra, della Scozia. Town Development Act.* € 20

31. (Architettura-Roma antica-Disegni) CASSANELLI Roberto / DAVID Massimiliano / DE ALBENTIS Emidio / JACQUES Annie. **FRAMMENTI di ROMA ANTICA nei DISEGNI degli ARCHITETTI FRANCESI VINCITORI del PRIX de ROME 1786-1924.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1998. In-folio (cm. 37x27), pp. 223 con circa **280 ILLUSTRAZIONI** (di cui **250 a COLORI**, 13 a doppia pagina: *prospetti, sezioni, vedute d'insieme, PIANTE ANTICHE e recenti, FOTO di LAVORI, inclusi gli sventramenti di Roma Capitale e poi mussoliniani*). Suntuoso e perfetto volume in tela nera con grandi titoli oro, qualche ruga editoriale al cofanetto, ma come nuovo. Il "**GRAND PRIX de ROME**" fu conferito dall'Académie Royale d'Architecture nei periodi barocco, neoclassico, romantico, eclettico e moderno, dal 1671 al 1963. *Urbanistica e archeologia, la "FORMA URBIS" di Rodolfo LANCIANI, nei marmi, nelle monete ecc. Foro (36 pp.), Fori Imperiali (16 pp.), Palatino (15 pp.), Circo Massimo, Colosseo (10 pp.), Teatri, Templi, Isola Tiberina, Campo Marzio e Pantheon, Terme (21 pp.), ponti, mura, porte, Mausoleo di Adriano, via Appia, Villa di Massenzio. Plastici di Roma antica.* Bibliogr. Non comune, comparso 1 volta in maremagnum, Impagabile. € 100
32. (Architettura-Torino-Palermo-Venezia) CAPPÀ Scipione (dirett.) e archit. e incisori vari. **ALBUM degli INGEGNERI ed ARCHITETTI. Scelta collezione di disegni delle più pregiate costruzioni moderne italiane e delle loro dipendenze ed accessori che possono maggiormente interessare i cultori dell'arte edificatoria. Serie 1ª.** Torino, Augusto Federico Negro ed., 1884-89. In-folio gr. (cm. 50x34,8), lussuosa cartella editoriale in tela rossa impressa con grandi titoli e ornamenti in poro e a secco. con risvolti interni in cartoncino contenenti pp. (46) di testi + **71 TAVOLE** (di cui alc. raggruppate in foglio doppio) sciolte, impresse solo recto su forte carta pregiata. L'opera completa uscì a dispense dal 1884 al 1894, a formare 2 serie in 2 cartelle. Questa prima cartella, completa, contiene: 1) **Palazzina SALINO**, Ing. Petiti (pp. 6 + 7 tavv.). 2) **Chiesa di San GIOVANNI EVANGELISTA**, Arch. Arborio Mella (pp. 4 + 6 tavv.). 3) **PREFETTURA di CUNEO**, Arch. Carrera (pp. 8 + 10 tavv.). 4) **SCUDERIA PISANI de LAZZARA in PADOVA**, Arch. Benvenuti, pp. (2) + 4 tavv. 5) **Padiglione TORINO all'Esposizione 1884**, Arch. Cimbro Gelati (pp. 2 + 2 tavv.) 6) Ibidem. **CANCELLO in ferro battuto, porte, portone-carraio e chiosco in legno** (pp. 2 + 6 tavv.). 7) **ACQUEDOTTO di VENEZIA**, pp. (16) + 12 tavv.). 8) **STAZIONE di PALERMO**, pp. 4 + 18 tavv. (3 doppie raggrupp.). 9) **CASA e SCUOLE di INVORIO Inferiore**, Ing. Curioni, pp. 4 + 6 tavv. € 450
33. (Arte) HAUSER Arnold. **STORIA SOCIALE dell'ARTE. Opera completa in 2 voll. 1. Preistoria, Medioevo, Rinascimento, Manierismo Barocco. 2. Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, Arte moderna e**

- contemporanea. 4.a ed. **Piccola Biblioteca Einaudi 47-48**. Torino, **PBE Einaudi, 1955-56**. 2 spessi voll. in-16° (cm. 18,2x1,7), pp. pp. 537, [7]; pp. 505, [7]. Numerose illustrazioni fuori testo, ottimo esemplare. *Fondamentale e innovativa "analisi per età e problemi, linee maestre, movimenti"*. € 25
34. (Arte-Agliè-Caluso) **MISTRANGELO** Angelo. **GIUSEPPE CAMINO (1818-1890). Presentazione di Giovanni ARPINO**. Torino, Ed. FIMI, **1981**. In-4° (cm. 32,9x24,5), pp. 77 + **121 TAVOLE a colori** (tra cui *Rivalba, Varigotti, Torino, Gressoney, Monte Bianco, Lago di Candia, Piverone, il Fontanone presso Santhià*) e b.n. (*Sagra S. Michele, Gorzegno, Lago Sirio, vigne dei Camino a Caluso*). Tela rustica e oro edit. Ottimo il libro, strappetti marg. alla sovracc. ill. a col. Antologia critica - Notizie biografiche - Bibliografia. **CAMINO (Torino 1818- Caluso 1890), viaggiatore e paesaggista (Roma, Campania, Parigi, Londra) espose alla Promotrice, a Berlino ecc.; visse infine in CANAVESE (paesaggi alpini e di campagne, molti presenti nel Castello di AGLIÈ, in particolare nella Galleria Verde)**. € 98
35. (Arte-Avanguardie) **CREPELLE** Jean-Paul. **La FOLLE EPOQUE. (Des Ballets Russes au Surréalisme)**. Paris, Hachette, **1968**. In-8° (cm. 22x15), pp. 286 con **78 RIPROD.** b.n. n.t. *Picasso van Dongen Dufy Picabia Dichamp Ernt Dalí Léger Le Corbusier Gromaire Brancusi Gondouin Loutreuil Derain Tanguy Aurence Lepape Cassandre Laurencin Ozenfant Marcoussis De La Fresnaye Delaunay Villon Gris Pascin Foujita Arp Bonnard ecc.* € 30
36. (Arte-Eстетica-Jan Brueghel-Edizioni rare) **CLERICI** Fabrizio (Milano 1913-Roma 1993). **ALLEGORIE dei SENSI di JAN BRUEGHEL**. Firenze, Electa ed., **1946**. Album oblungo in-8° (cm. 25,3x23,4); pp. 118 + **77 TAVOLE** b.n. Legatura di Elli & Pagani, dorso in cartone similpergamena con tit. oro (piccola mancanza presso le cuffie), piatti e sguardie in carta decorata policroma, facsimile della firma di Brueghel in oro al piatto. Dipinti e dettagli scelti come allegorie di gusto vista udito tatto odorato. Dedica a stampa a Bernard Berenson. 7 dipinti del 1618 di BRUEGHEL il Vecchio o dei velluti (Bruxelles 1568-Anversa 1625). Importante saggio i 35 pp. di **CLERICI, pittore e scenografo italiano visionario e surrealista, tra i più rilevanti del XX secolo**. Riprod. dei dipinti della casa Anderson di Roma, zinchi A. de Padrini di Milano. Stampa Arti Grafiche Corradino Mori di Firenze, su carta americana, impressore Alberto Uccisi. **Tiratura di 500 es. num.** (il nostro è il n. 150). € 50
37. (Arte-Liberty-Scultura-Decorazione) Artisti e scuole vari. **SCULTURA e PLASTICA DECORATIVA. 100 tavole, 169 riproduzioni di opere e bozzetti di Scultura e Plastica dei più rinomati Artisti contemporanei. Prima Serie/Primo Volume**. Torino, Casa Editrice "L'Artista Moderno" - Officina Poligrafica Editrice Subalpina O. P. E. S., **(1923)**. In-8° (cm. 24,4x17), pp. (2), 102, (30 pubblicitarie) illustrate b.n. Cartoncino edit. ill., copertina leggermente consunta ai margini. *Luigi Amigoni, Anna Maria Asta, G. Azzera, Barella, Eduardo Barone-Scuola di disegno applicato all'industria-Fagnano Castello (Cosenza), Nicola Barone, Armando Bassano, U. Bassignana, Gilbert Bayes, Bayes Gill, A. Bigini, Guido Bianconi, C.E.*

*Binnesen e E. Nielsen, Leonardo BISTOLFI, Alberto Bompreszi, progetto Don Virgilio Bongioanni-esecuzione **Ditta Fratelli Romuzzi**, Nazzareno Boraggina, Fratelli Borghi, Renato Brozzi, Buzzi-Reschini, B. Campanale, allievo G. Cantone Scuola Professionale di **Mondovì** da schizzo del Prof. Sciolli, R. Carlucci, Basilio **Cascella**, Tommaso Cascella, Vittorio Celotti, **Giorgio CERAGIOLI**, G. Corradini, Cortassa Scuola di **Mondovì**-disegno Sciolli, Walter **Crane**, Arturo DAZZI, G. De Angelis, Antonio De Caro, allievi A. De Giovanni e Domenico Agostani Istituto Artigianelli, **Depero**, Ercole Drey, Alfred Drury, allievo Facondo, G. Formica, Frullini, C. Fumagalli, alunno Giuseppe Garbellotto Scuola d'Arte di **Vittorio Veneto** - G. Giannini, F. Giarrizzo, alunno A. Giusti da disegno Sciolli, M. Grassl, progetto Arch. G. Guarlandi-esecuzione Fratelli Remuzzi, Hug Hauffmann, P. Lagostena, C.F. Lüsberg, H.A. Macneil, A. Mangiagalli, allievi Scuola d'Arte Applicata all'Industria di **Badia Polesine**- prof. Maracchia, G.B. Massini, G. Fringuelli, Giuseppe Menozzi, A. Mercanti, Meyer Antonio, C. Missoro, A. Modesto, Olga Modiglioni, P. Montana, E. Mori, Pietro Novelli, J.B. Odier, scultore Gaetano Orsolini, Vito Pardo, Ferruccio Patuna, Pasquale Peiti, Luigi Perrone, Pierpaoli Umberto, Giovanni Pisano, G. Piscutti, allievo F. Pollevecchio Scuola Professionale di **Comiso**, S. Portelli, T. Pozzi, Ercole Reduzzi, Guido Righetti, **Edoardo RUBINO**, Ugo Savorana, F.E.E. Schenck, Ida Schultze, Sciolli, Scuola d'Arte di **Sulmona**, Scuola d'Arte di Vittorio Veneto, Arch. A. Silva, Lorenzo Sogro, Scuola di disegno applicato all'industria, Salvatore Zaffara, B. Tedeschi, Chr. Thomsen, Armando Titta, E. Trombara, modello di C. Trotta, Ulmo Francesco, Gigi Vecchio, C. Zocchi. € 50*

38. (Arte-Pellizza da Volpedo) **PELLIZZA da VOLPEDO** Giuseppe / SCOTTI TOSINI / VINARDI / GIACHERO. **Giuseppe PELLIZZA da VOLPEDO**. Torino, Hopefulmonster per GAM, **1999**. In-4° (cm. 28x20,9), pp. 174 con **83 RIPROD.** di dipinti e disegni a **COLORI** e con **19 FOTO** e riprod. b.n. Cartoncino edit. ill a colori, ad ampi risvolti. Come nuovo. € 20
39. (Arte-Periodici prestigiosi) **GRUBICY DE DRAGON** Vittore (ill.). **L'EROICA. Rassegna italiana. Quaderni 73-74-75-76. 1921. Numero dedicato a Vittore Grubicy De Dragon**. Milano, **1921**. In-4° (cm. 35x24,5), pp. 64 con **22 riproduzioni di sue opere** in tavole applicate. Copertina con gran fregio in oro. Testi dell'Artista e di Mario Tinti, Renzo Boccardi, Primo Levi, Valentino Piccoli, G.P. Della Sanguigna e due lettere di G. Segantini e A. Wildt. **GRUBICY DE DRAGON (Milano 1851-1920), figlio di un ungherese e di una lodigiana, pittore, incisore e critico d'arte, fautore del divisionismo (che sperimentò anche nell'acquaforte), visse a Miazzina (Verbania) e presso Lecco**. € 60
40. (Arte-Raffaello) BECHERUCCI Luisa, MARABOTTINI Alessandro, FORLANI TEMPESTI Anna. **RAFFAELLO. La PITTURA - I DISEGNI. Presentazione di Mario SALMI. 2.a ed.** Novara, De Agostini, **1998**. Monumentale vol. in-folio (cm. 37,7x27,3), pp. 431 con **45 TAVOLE a COLORI** e oltre 300 ill. in nero n.t. Tela blu e oro edit., sovracc. a col. Come nuovo. € 60
41. (Arte-Scultura-Bernini) COLIVA Anna / SCHUTZE Sebastian (a c. di). **BERNINI SCULTORE. La nascita del Barocco in Casa Borghese**.

CATALOGO della Mostra, Roma, Galleria Borghese, 15 maggio - 20 settembre 1998. De Luca ed., 1998. Spesso vol. in-4° (cm. 29x21,2) , pagine 473, con **50 stupende TAVOLE a COLORI e decine di FOTO, PARTICOLARI, DISEGNI** in nero b.n. n.t. Ottimo es. € 40

42. (Artigianato-Campane) **FINO** Giocondo, M°, don. **Pasqua di Risurrezione (Fantasia CAMPANARIA)**. IV Estr. da "Il maglio". Torino, stab. tip. Soc. an. editr. torinese, 1926. In-8°, pp. 21. Bross. edit. **Ex libris** xilogr. Fasc. edit. a graffe. Insignif. fior. **Distinta veste tipogr. Le CAMPANE nella letteratura e nell'Opera** (*Faust, Cavalleria Rusticana, Mefistofele, Ugonotti*), nella **storia** (*la Martinella del Carroccio, Pier Capponi, la Torre di Genova, i Vespri Siciliani, Torino 1706, campane distrutte e rifatte e il Campanone di San Marco, di Rovereto*), la loro **invenzione** (*Paolino da Nola, S. Sofia, le più antiche e le recenti, le leggende, le iscrizioni, i nomi, la scansione dei tempi agricoli e liturgici ecc.* **FINO** (Torino 1867-1950), *compositore, musicologo, sacerdote, insegnante di musica.* Delizioso, insolito e **introvabile**, censito solo all'Accademia delle Scienze di Torino. € 30
43. (Astronomia) **VANNI** Manfredo. **Elementi di GEOGRAFIA ASTRONOMICA. Dispensa Universitaria. Torino 1958-1959.** Torino, Litogr. Viretto, 1958. In-8° (cm. 24,3x17), br. ed. pp. 147. Bross. edit. **Rarissimo**, censito alla sola Naz. di Fl. € 50
44. (Astronomia-Luna-Petrografia) **CARUSI A.** e 7 altri. **LUNAR GLASSES as an index of the IMPACTED SITES LITHOLOGY: the SOURCE AREA of APOLLO 15 "GREEN GLASSES".** Roma, Tip. Ugo Pinto, 1972. Estr. da "Geologica Romana", vol. XI, 1972. In-4° (cm. 30x21,4), pp. 15 (da p. 137 a p. 151), con **19 FIGURE** (1 a colori) e 4 **TABELLE**. Carusi Andrea; Cavarretta Giuseppe; Cinotti Flavia; Civitelli Giacomo; Coradini Angioletta; Funicello Renato; Fulchignoni Marcello; Taddeucci Adriano. Cartoncino edit. a graffe, cifra in rosso in cop. ALLEGATO, in fotocopia: Chamberlain J. W. and Watkins C. **The APOLLO 15 LUNAR SAMPLES.** The Lunar Science Institute, Houston, Texas. 9 pp. con 7 **FIGURE**. € 33
45. (Aviazione) **CAPPELLI BAJOCO** Marcellina. **DE PINEDO AQUILA d'ITALIA. I due meravigliosi viaggi di Francesco DE PINEDO.** Roma, Libreria del Vittorio, (1930?). In-16° (cm. 18,8x13,5), pp. 218 + **24 FOTO** e ill. b.n. in **TAVOLE** f.t. Cartoncino edit. con raffinato **DISEGNO di TERNAVASIO impresso in tonalità di grigio e d'argento** in cop. Gualciture al piatto post.; le pur vistose tracce di polvere a due bordi del piatto anteriore **NON** toccano l'illustrazione. € 22
46. (Aviazione-Prima guerra mondiale) **DIVERIO** Cipriano. **L'eroe purissimo BARACCA.** Milano, Alfieri & Lacroix, (1920). In-8° (cm. 21,2x14,7), pp. 37 + **RITRATTO** fot. applicato su cartoncino f.t. Cartoncino edit. con **drammatico DISEGNO di Tito PIRANI** in nero e arancione (*fantomatica Vittoria alata con corona d'alloro, entro spini intrecciati*). Lievi fioriture al piatto anteriore nulla tolgono all'efficacia dell'illustrazione. In fine, 3 pagine di **facsimile** di una lettera manoscritta di Francesco **BARACCA** datata

Udine 14 aprile 1916. **DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA** dell'Autore a "Carlo Raved... ex-compagno di volo" e datata **18 Dicembre 1920**. € 36

47. (Basilicata-Risorgimento) **PEDIO** Tommaso (Potenza 1917-2000). **Introduzione alla Storia del RISORGIMENTO in BASILICATA**. Matera, F.lli Montemurro ed., **1961**. In-8° (cm. 24,9x17), pp.73, (1). Bross. edit. Bibliogr. antica e recente. *La vita, l'attività rivoluzionaria, il decennio francese, restauraz. borbonica, il 1848, la vita prima del 1860, insurrezione lucana agosto 1860, la vita dopo il 1860*. Indice Autori. **ALLEGATO dépliant turistico di Matera**. Prestigioso studio del prof. **PEDIO**, storico, avvocato, saggista la cui attività si concentrò particolarmente sulle questioni del Mezzogiorno e del brigantaggio post-unitario, docente; compianto cliente della nostra libreria. € 36
48. (Caccia) **BIANCARDI** Aldo. **NOSTALGIE di un VECCHIO CACCIATORE**. Firenze, Editoriale Olimpia, **1966**. In-16° (cm. 18,5x12), pp. (8), 164, (3). Cartoncino edit. ill. a colori. € 50
49. (Caccia) **MAZZOTTI** Giuseppe. **CACCE di PALUDE e di VALLE**. Firenze, Editoriale Olimpia, **1973**. Spesso vol. in-16° (cm. 18,5x13), pp. 863, (1) con decine di **FOTO e DISEGNI a colori** e b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. a colori., a risvolti. Non comune e fondamentale. € 130
50. (Caccia) **PONCE DE LEON** A. / **BERTULETTI** A. (disegni). **PADELLE e CENTRATE. Cacciatori si nasce o si diventa?** Milano, Editoriale Sportiva, **1945**. In-8° (cm. 21,8x15.3), pp. 179 con **13 grandi DISEGNI** di A. **BERTULETTI** b.n. n.t. e una **bella marca ed. di gusto razionalista**. Br. edit., privo di sovracc. Insignif. ombre in cop. e ingialliture ai bordi, ma eccellente es. Bel timbretto ex libris Bracciani. In 2 parti: 1) *Cacciatori si nasce o si diventa? Attraverso i secoli, adiacisti, riserve, vizi e virtù del cacciatore, il padule, la pedana, selvaggina, mezzi ausiliari, metodi, norme ecc.* 2) *Miscellanea di CARNIERI sull'altalena delle CAROVANIERE. Sahara, beduini, battute, vipere, uadi, gebel, lepri, pivieri, ecc.* Linguaggio brioso e sapido. **Prima edizione, febbraio 1945**. Raro, censito in 5 bibl. € 90
51. (Caccia-Allevamento) **ROULLIER-ARNOULT** E. / **ARNOULT** E.. **GUIDE pratique illustré pour l'ECLOSION et l'ELEVAGE ARTIFICIELS des OISEAUX de CHASSE et de BASSE-COUR par les HYDRI-INCUBATEURS et HYDRO-MERES Roullier et Arnoult... les SEULS ayant résolu le problème de l'INCUBATION ARTIFICIELLE**. Paris, Imprimerie Laloux fils et Guillot, **1878**. Contenant les rapports de Mm. Geoffroy Saint-Hilaire et Eug. Gayot. Précédé d'une notice par le Colonel X***. In-16° (cm. 18,1x11,4), pp. 170, (2b) con **35 FIGURE (INCUBATRICI, installazioni, 2 di galli)**. Buona solida tela recente muta. **1) 76 pagine di spiegazioni** e valutazioni varie (*une nouvelle industrie, le mirage des oeufs...*). **2) la Guida dettagliata, per l'uso** delle incubatrici, prime cure, ingrasso, pollo, fagiani, pernici, quaglie, "colins", scelta delle razze, vendita, industria locale del canton de Houdan, l'acoupage, ecc. € 100

52. (Caccia-Animali) **GRADINI** Giuseppe. **STORIE SEMPLICI di UOMINI e di ANIMALI**. Firenze, Editoriale Olimpia, **1960**. In-16° (cm. 18,6x12,1), pp. 127 con circa **60 DISEGNI b.n. di Roberto LEMMI** n.t. Cartoncino edit. illustrato a colori. € 30
53. (Caccia-Beccaccia) **BRACCIANI** Giorgio. **BECCACCE PERCHÉ. Prefazione di Adelio PONCE DE LEON**. Ex Libris ed., s.d.. In-8° (cm. 24,5 x 17); pp. 100 con **33 illustr. perlopiù a colori** n.t.; cartoncino origin. figur. a col. **AUTOGRAFO dell'Autore** alla prima pagina bianca. € 20
54. (Caccia-Beccaccia) **BRACCIANI** Giorgio. **Le BECCACCE sono di passo. Le donne sono stanziali**. Ex Libris editore, s.d. In-8° (cm. 24,5 x 17); pp. 104; con 26 illustr. perlopiù a colori n.t.; leggera carton. origin. figur. "*L'A. è un romantico, poeta, musico, cacciatore. Questo libro è una raccolta di racconti, scritta negli anni, e infatti se li leggete con attenzione noterete il lento trascorrere del tempo, che arricchisce le conoscenze del Bracciani e ne smussa gli angoli e ne arricchisce i contorni...*" (G. Lugaresi). **AUTOGRAFO dell'Autore** alla prima pagina. € 18
55. (Caccia-Cavallo-Calendarì) **BETTRONE** Pietro e Comm. **GHERLONE** (foto). **Società Torinese per la CACCIA a CAVALLO. Sotto l'alto patronato di S.A.R. il Principe di Piemonte. Anno 1927-V - 1937-XV E.F. Decennale della fondazione. Tiratura limitata di 500 es. numerati, il nostro è il 184.** Torino, Tipografia-Litografia Pietro Giani, **1936**. Album in-4° oblungo (cm. 35,2x24,8), pp. 12 in cartoncino rugoso beige, incluse le copertine; con **5 FOTO** riprodotte b.n. e applicate a collage nel testo (tra cui *La Loggia Premio Po e cat. militare 1936, Cascina del Giaione, canile*), **bel DISEGNO a COLORI** applicato al piatto, tondo con monogrammi e nodi sabaudi al piatto post. *Elegante cordoncino ritorto blu al dorso termina in due nappine*. Contiene la lista dei soci, dei comandi e Reggimenti partecipanti alla cacce, il Calendario. **FIRME AUTOGRAFE a penna al front**. (del Presidente Corrado Romanengo e del Mastro Onorato Honorati). € 100
56. (Caccia-Pesca) **BATINI** Alighiero. **CACCIA PESCA e FANTASIA**. Firenze, Editoriale Olimpia, **1955?**. In-16° grande (cm 17,5x13), brossura edit., titolo entro cornice verde, pp. 206,(2), con **19 DISEGNI** in b/n di **Vincenzo LUSCI** nel testo. Esemplare in eccellente stato, ma privo di sovraccoperta. € 36
57. (Caccia-Toscana) **CHIANINI** Vincenzo. **L'ARNO e i CACCIATORI ROMANTICI**. Firenze, Editoriale Olimpia, **1956**. In-8° (cm. 18,4x12,7), pp. 251, (2) + **37 FOTO e 1 DISEGNO in 22 TAVOLE** b.n. f..t. Bross. edit. **con l'introvabile sovraccoperta illustrata a colori da R. SQUILLANTI**. *Paludani di Stabbia, lepraioli della Chiassa, Eugenio CECCONI, Renato FUCINI, Giacomo PUCCINI, tordi in Casentino, Roberto STROZZI, Camporbiano, MAREMMA, Emilio PUCCI, Bista DAVERI, Paolo LAMBRUSCHINI l'Enegumeno, Piero DINI l'Etrusco ecc.* **Raro**, censito in 6 bibl. € 120

58. (Calabria-Basilicata-Sila) GHEZZI G. / MARCHETTI M. P. **Contributo alla conoscenza STRATIGRAFICA e SEDIMENTARIA del TERZIARIO SUPERIORE della CALABRIA e BASILICATA.** Estr. org. da Memorie della Soc. Geologica It., vol 4°. Bologna, Azzoguidi ed., **1964.** In-4° (cm. 31,7x24), pp. 20 + **4 grandi TAVOLE** (di cui 3 più volte ripiegate) b.n. (Bacino Sud-Occidentale FLYSCH MIOCENICO, schizzo GEOLOGICO dell'area **COSTIERA IONICA** tra il Gruppo del **POLLINO** e le **MURGE**, Anomaia di Bouguer, Sezione trasversale). Cartoncino edit. appena scurito ai bordi, ma interno ottimo, € 60
59. (Campania-Medievalia-Diplomatica-Paleografia) MAZZOLENI Jole (a c. di). **IL "CODICE CHIGI". Un registro della Cancelleria di ALFONSO I d'ARAGONA Re di NAPOLI per gli anni 1451-1453. Ist. Paleografia e Diplomatica.** Napoli, L'Arte Tipografica, **1965.** In-8° cartonc. ed. pp. XXVI, 389, (3). Lieve menda a un angolo del piatto ant., ma intonso, come nuovo. Fonte storica non solo locale. € 44
60. (Caricatura) DALSANI / CAMILLO / SERRA (litogr.). **STRENNA del FISCHIETTO pel 1888. Anno quarantunesimo.** Torino, Tipografia Operaia, Litogr. Carlo Verdoni, **1887.** In-8° (cm. 22x15,8), pp. 116 pp. non numerate + **4 TAVOLE LITOGRAFICHE bicolori di P. SERRA** fuori testo e **numerossime VIGNETTE LITOGRAFICHE** nel testo (*rivista del 1887 e divagazioni scientifiche di DALSANI; impressioni sull'Esposiz. di Belle Arti di venezia, 4 pp. con disegni di Carlo CHESSA, 16 pp. litogr. di CAMILLO, 8 pp. sul Vaticano* ill. da **CARONTE**. Cartoncino edit. superbam. litografato a colori da DALSANI. Spassosi testi di satira politica e sociale. € 75
61. (Caricatura-Litografia) DALSANI / REDENTI / CAMILLO / PICCONE (litogr.). **STRENNA del FISCHIETTO pel 1873.** Torino, A. Pignata e C., **1872.** In-8° (cm. 21,9x15), pp. 142 + **5 TAVOLE a COLORI litografate** solo recto da **DALSANI** (*Giovanni ANSALDO Mondovì 1844-Sciolze 1922*) con **caricature** politiche in forma di **19 CARTE da GIOCO.** Contiene inoltre: 1) *RIVISTA DEL 1872*, 36 pagine con 37 VIGNETTE e capilettera figurati di **DALSANI.** 2) *BIZZARRIE POLITICHE*, 8 pagine totalmente LITOGRAFATE con vignette del mitico **REDENTI.** 3) *Racconto semi storico di Fra Violino*, 22 pp. con 10 vignette di **DALSANI.** 4) *De ARTE AMANDI*, occhiello e **8 romantiche TAVOLE LITOGRAFICHE di Giovanni PICCONE** (Rivalta Bormida 1842 - Torino 1887). 5) **4 tavole LITOGRAFICHE di CAMILLO.** Eccetera. Bross. orig. con **bellissime LITOGRAFIE a COLORI ai due piatti**; usura di 2 cm. al piatto post. presso la cerniera, ma senza danni allo stampato. Eccellente, solido e fresco esemplare. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. € 150
62. (Cartografia-Francia-Posta) **CHARLE**, Géographe / ROUGIER imprimeur. **Nouvelle CARTE de la FRANCE indiquant les ROUTES de POSTE, les Routes Impériales & Departmentales, avec Distances en Kilomètres, Les Chemin de Fer et Les Canaux. Dressée d'après les Matériaux les plus récents, par Charle, Geographe.** Paris, Publiee par A. Combette, Editr. de l'Atlas National Illustré, **1856.** Grande CARTA A COLORI incisa in acciaio, solo recto, di cm. 58,6x52,4 su foglio di cm. 65,6x52,4. Scala

1:1,970,000. P. ROUSSET scrip.t. In riquadro di cm. 11x10,4 Paris e dintorni; riquadro di cm. 11,2x6,5 con la **CORSICA**. € 90

63. (Cartografia-Topografia-Biella) VERZONE Eugenio. **Istruzione sulla COMPILAZIONE di SCHIZZI TOPOGRAFICI PLANIMETRICI sul TERRENO con DISPOSITIVI BREVETTATI (QUADRETTATORE e MASCHERINE MILLIMETRATE)** 2^a ed. Biella, Tip. Michele Waimberg, **1933**. In-8°, pp. 30 + **1 TAVOLA ripiegata** di 4 facciate f.t. Cartoncino edit. a graffe. *Lo schizzo topogr. planimetrico, pantografo, compasso di riduzione, lucidi, sgorbio, mezzi di lavoro sul terreno, ingrandimenti, matite a colori, riprod. dei segni convenzionali, altri usi del quadrettatore.* € 28
64. (Cinema-Pabst) **PABST** Georg Wilhelm (Regista). **La TRAGEDIA della MINIERA**. Dépliant pubblicitario del film '**Kameradschaft**' (1931), Edizione Nero-Film, Sincronizzazione **CINES**, esclusività per l'Italia **Anonima PITTALUGA**. Post **1931**. Pieghevole di 8 facciate di cm 21,4x11,5, con **impressionante DISEGNO e grafica a tonalità rosse** (*volto con maschera a gas*) testo e **4 grandi FOTOGRAMMI dal film che ottenne la medaglia d'oro dalla British Faculty of Arts** per la stagione 1931-32. **PABST** (*Raudnitz 1885- Wien 1967*) regista, sceneggiatore, produttore cinematografico e montatore, possente maestro del cinema realista. € 25
65. (Cinema-Torino-Beniamino Gigli) DE MARCO A. (dir.). **La RIVISTA CINEMATOGRAFICA internazionale mensile illustrata**. Torino, anno XX, n. 1, Gennaio 1939. **Torino**, Tipografia Martano Carlo, **1939**. In-4° (cm. 29,9x21,2), pp. (8) di **interessanti pubblicità filmiche** + pp. 16 con **5 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Copertina illustrata con **montaggio fotografico** e disegno e una pagina interna dedicate al nuovo film "**MARIONETTE**" dell'ITALIA FILM, esclusività E.N.I.C., di Beniamino GIGLI, regia di Carmine GALLONE. nelle pubblicità spiccano **Elsa Merlini, Vittorio de Sica, Erich Von Stroheim, Grant, Hepburn, Darrieux, Ginger Rogers...** ICI, Fonorama, Lux Torino, Minerva Film di Roma, S.A.F.A. - A.P.P.I.A., Fiorenza Film, Ferrania, Fototecnica. *Direttive del Duce per l'E.N.I.C., successi italiani all'estero, grandi film Lux, programma Generalcine 1939, Budda d'Oro di produzione Catalucci Roma, film del giorno, in lavorazione, notiziario.* Rarissimo cimelio torinese, ignoto a ICCU. € 40
66. (Classici latini) **DELLA CORTE** Francesco. **Antologia degli SCRITTORI LATINI MINORI. Testi LATINI e VERSIONI italiane a fronte.** Torino, Loescher ed., **1960**. In-8° (cm. 22x15), pp. 576. Bross. edit. Ingialliture ai bordi, ma eccellente es. **Testi di circa 200 SCRITTORI perlopiù poco noti ai più** (ma include per ragione di programma Lucrezio e Catullo). Con ampie NOTE e COMMENTI. In ordine cronologico. € 33
67. (Classici latini) **STAZIO. OPERE di Publio Papinio Stazio. A cura di Antonio Traglia e Giuseppe Aricò. 1.a ed. Collezione Classici latini, 34. TESTO LATINO e TRADUZIONE IT. a fronte.** Torino, Unione tipografico-editrice torinese, **1987**. In-8° (cm. 1128 + **7 TAVOLE** f.t. Tela edit. con tit. oro e ricchi fregi oro al dorso. € 60

68. (Classici-Cristianesimo-Bibliogr.) **JAEGER** Werner. **CRISTIANESIMO PRIMITIVO e PAIDEIA GRECA**. Trad. di **Silvano BOSCHERINI**. Con una **bibliografia degli scritti di W. Jaeger c. di Herbert BLOCH**. Firenze, La Nuova Italia ed., **1974**. In-16°, pp. 166, (2). Bross. edit. Collana "Strumenti. Ristampe anastatiche", 12. Le Carl Newell Jackson Lectures del 1960. **Ebraismo, Cristianesimo e greità, Ellenismo cristiano, Clemente Romano, pagani e Cristiani, Giustino, Taziano, ambiente di Alessandria, neoplatonismo, allegoria e testi sacri, Origene e filosofia greca, Carpocraziani, Giuliano e Simmaco, i Padri cappadoci**, ecc. Importante. € 22
69. (Classici-Neolatino-Greco-Alessandria) **ALIORA** Stefano Gioseffo (1815-1834). **OPERE SCELTE di Stefano Gioseffo ALIORA. PROSE + POESIE + GRECO-ITALO-LATINO**. Traduzioni di autori greci in versi italiani e latini. Opera completa in 3 voll. Alessandria, Luigi Capriolo ed., **1835-37**. In-8° (cm. 23,5x14,5), pp. 234 + **bel RITRATTO litografico del giovanissimo Autore** in antiporta; pp. 227; pp. 292. Freschissimi, nelle loro brossure ornate edit. e immacolati nelle loro barbe (trascurabile lo strappetto alla cuffia inf. del dorso scollato del 2° vol.). Al piatto posteriore, a penna coeva, il numero dell'esemplare e il nome dell'Associato, "Sig. Cavaliere L'Intendente Generale della Real Casa D. Giuseppe **TREVISI**. **Unica ed., postuma**. **1) Dedicatoria del padre dell'Autore a Mons. D'Angennes. Epigrafe di G.B. Anguissola. Vita e studi, ricordi del fratello Ruffino. Commenti letterari, Dante Ossian, Medioevo, 4 biografie in NEOLATINO (Themistocles, Camillus, Pericles, Fabius Maximus. 2) poesie in italiano, molte di interesse locale. 3) traduzioni di Autori greci in versi italiani (Coluto Tebano, Il Ratto d'Elena ecc.) e (da Omero e Esiodo) in versi latini. Poesie originali in NEOLATINO (56 pp.) e NEOGRECO (14 pp.), versioni in NEOLATINO da Gessner, Labindo, Derossi, Cassiani, Diodata Saluzzo ecc.; e in volgare di autori greci e componimenti poetici di autori italiani in latino. In fine, errata e **prezioso elenco degli Associati con il numero di copie riservate a ognuno** (in tutto 501 esemplari stampati). Introvabile (apparso una volta in Maremagnum, 2008). Il 1° e il 2° vol. sono censiti in 9 bibl.; il 3° vol., che è del 1837, solo in 5 bibl. Mirabile e genuino stato di conservazione € 360**
70. (Classici-Patristica-De l'Hôpital) **VILLEMMAIN** (Abel François, 1790-1870). **Nouveaux mélanges HISTORIQUES et littéraires. (Chancelier Michel De L'HÔPITAL. Lucrèce. Polythéisme 1er siècle. Stoïques. Pères de l'Eglise]**. Paris, Ladvocat Libraire, **1827**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,7x13,8), pp. (8), 490, (1) + **RITRATTO di De L'HÔPITAL dis. da DEVERIA** e inciso da **A. FAUCHERY**, protetto da velina. Bross. edit., piatto anteriore staccato e lacero ai bordi, difetti al pur ben cucito dorso. Nelle sue barbe. **1) Vie du chancelier Michel De L'HÔPITAL [1506-1573, fautore della tolleranza religiosa e della pacificazione fra Ugonotti e Cattolici]**. **2) Essais littéraire sur Shakespeare. 3) Lucrèce. 4) Du polythéisme dans le premier siècle de notre ère. 5) De la philosophie stoïque et du christianisme. 6) Tableau de l'éloquence chrétienne dans le quatrième siècle. 7) Des pères de l'Eglise grecque. 8) Saint Jean Chrysostome. 9)**

Synesius. 10) Des pères de l'Eglise latine. 11) Saint Ambroise. 12) Saint Jérôme. Saint Paulin. 13) Saint Augustin. VILLEMMAIN, *docente di Lett. Franc. alla Sorbonne dal 1816, dal 1832 "secrétaire perpétuel de l'Académie française, ministre de l'Instruction publique 1839-1845"*. € 60

71. (Classici-Storia greca-Euripide) LAZZERONI Enrico. **La SOCIETÀ in EURIPIDE**. Pontremoli, Stab. Tip. Cavanna, **1909**. In-8° 8cm. 23,2x15,6), pp. 107. Cross. edit. Timbro Gabotto ai piatti. Dedicata a stampa a Giovanni CRISTOFORI. Sull'erudito pontremolese Enrico Lazzeroni cfr. M. Giuliani, in *Giornale Storico della Lunigiana*, n. 3-4, luglio-dicembre 1955, pp. 94-96 (biografia e bibliografia). **Rarissimo**, ignoto a ICCU. € 39
72. (Colonialismo-Razzismo-Schiavitù) LONDRES Albert. **Terre d'ébène. (La TRAITE des NOIRS)**. 43e mille. (**SCHIAVISMO**). Paris, Albin, **1929**. In-16°, bross. edit., pp. 266. € 20
73. (Dantesca-Torino-Edizioni di pregio-Legature) MORPURGO Giuseppe (Ancona 1887-Torino 1967). **PERSONE della COMMEDIA. 1: Inferno - 2. Purgatorio, Paradiso** (Con un'APPENDICE contenente le allegorie o incisioni che Antonio Zatta, tipografo in Venezia, premise ai singoli canti della "Divina Commedia" da lui stampata nel **1757 - 1758**. Torino, Tipografia Vincenzo Bona, 1970-71. Capodanno Bona 1970 + 1971. Opera completa in I ed. postuma con **tiratura limitata fuori commercio** (nostro n. 662). 2 volumi in-8° (cm. 21x14), pp. XVIII, 300 + pp. 296 con **105 TAVOLE** dall'edizione settecentesca di Zatta e numerosi fregi, cornici, testatine e finalini in color albicocca n.t. Doppio cartoncino ornato oro, segnalibri; entro una speciale copertina in cartone con elegante ed inconsueto intreccio di fettucce passanti di chiusura. Sguardie illustrate. 2 tagli in barbe. Carta a mano "vergé" appositamente fabbricata alla forma dalla cartiera Burgo. Illustraz. tratte da un'edizione della Divina Commedia di pochi esemplari, dedicata a Elisabetta Petrowna di Russia. **MORPURGO**, *prestigioso dantista e docente, salvo l'allontanamento nel 1938 perché ebreo, insegnò al LICEO GIOBERTI di Torino dal 1926 al 1957; suocero di Primo Levi*. € 100
74. (Didattica-Froebel) VECCHIA Paolo. **La EDUCATRICE dell'INFANZIA. Conferenza tenuta in Roma il 17 Aprile 1904**. Sutri, Tipografia P. Duca, **1904**. In-8° (cm. 25,8x17,4), pp. 26. Bross. edit. Cifra e firma d'appart. a lapis in cop., ma ottimo es. Dedicataria a Vittore Ravà Capo Divisione al Ministero della Pubblica Istruzione. "*Provvedere perché in Italia, come in Germania e nell'Austria. sorgano pochi istituti ordinati e completi" invece dei "grami corsi speciali annessi alle scuole normali"*. Cita Guizot, Ferrante Aporti, afferma la **necessità di proibire pratiche pedanti ed irrazionali**, di corsi e pratica e attestati speciali per le educatrici, descrive in diverse pagine contenuti didattici e tirocinio ed esami scritti e orali e "di perizia" per educatori della **FROEBELSTIFTUNG** di Dresda, gabinetto antropologico e studio della psicologia dell'infanzia. **Rarissima plaque**, censita solo alla Naz. di FI. € 39

75. (Diritto medievale-Matrimonio) **VACCARI** Pietro. **La DONAZIONE NUZIALE in FRANCIA nell'ALTO MEDIO EVO. 2ª parte, a sé stante, di "MATRIMONIO FRANCO e MATRIMONIO ROMANO"**. Pavia, Mattei & C. ed., **1913**. In-8° (cm. 23x15), pp. 67. Bross. edit. Strappetti al dorso, ma ben cucito. € 28
76. (Donne-Antifascismo-Pavese-Carceri) **PIZZARDO** Tina. **SENZA PENSARCI DUE VOLTE**. Bologna, Il Miluni, **1996**. In-8° (cm. 21,2x13,5), pp. 201, (7) + **12 ILLUSTRAZIONI** (perlopiù ritratti fotogr.) b.n. n.t. Cartoncino edit. con riprod. a col. di **bel ritratto dipinto** (qualciture al piatto). *Sorprendente autobiografia (pronta già dal 1962) di **Battistina PIZZARDO** (Torino 1903-1989), matematica, allieva del grande Peano, amica (assiduamente corteggiata) di Cesare Pavese (che non volle sposare), di Altiero Spinelli (cui restò legata finché lui rimase al confino o in carcere), di Leone Ginzburg, di Henek Rieser (che sposò nel 1936 e da cui ebbe il figlio Vittorio), comunista e più volte in carcere (Torino, Ancona, Genova Roma; **delle carceri femminili offre qui un importante scorcio socio-psicologico**). Dal 1943 federalista, poi nel Partito d'Azione. Non comune e notevole.* € 28
77. (Donne-Arte belle époque e '900) **BUZZICHINI** Mario / **PIAZZI** (a c. di). **TACCUINO di MUSETTA**. A cura di BUZZICHINI e PIAZZI. **Pittori, critici, modelle e mercanti tra Montmartre e Montparnasse. Collana "Le vite colorate"**. Milano, Bietti, **1945**. In-8° (cm. 18,3x12), pp. 304 + **50 TAVOLE** (1 doppia a colori di Covarrubias sulle correnti artistiche fine '800 e '900, tra le altre, 14 di BOLDINI , 3 di DE NITTIS) f.t. e con (affascinanti indimenticabili **DISEGNI** ecc. di **Rouveyre, Marie Laurencin, Renoir, Cocteau, Bonnard, Pascin, Picasso, Léger, Derain, Severini, Rodin, Modigliani, Vertès, Oberlé, Forain, Matisse, Gus Bofa, Toulouse Lautrec, Steinlen, Foujita, Bakst, Dunoyer de Segonzac** ecc.). Bross. edit., insignif. usure marginali alla gaia sovracc. a colori. *Delizioso assemblaggio narrativo di aneddoti e piccanti curiosità di vita intima (le donne in primo piano!) dell'universo artistico dall'impressionismo in poi.* € 30
78. (Donne-Clausura-Monachesimo) **BRO** Bernard (a c. di). **Le SEQUESTRATE di DIO. Confessioni dalla CLAUSURA. Traduzione di G. Lasazio. Collezione 'Testimonianze', 85**. Torino, Borla ed., **1964**. In-8°, pp. 244, (2). Bross. edit. Fodera trasparente non edit., con tracce da *scotch* alle sguardoie. Gran timbro d'appart. al front. Molti segni a matita ai margini. *Non comune inchiesta con questionario a 320 monasteri francesi di contemplative, con 1827 risposte, circa 10.000 pagine manoscritte, 202 benedettine, 682 carmelitane, 227 clarisse, 130 domenicane, 81 trappiste, 405 visitandine, alcune certosine ecc., poche da giovani suore. Il problema della formazione intellettuale, l'atteggiamento di fronte al mondo.* Non comune. € 33
79. (Donne-Fotografia) **COZZI** Angelo, fotografo. **SCOPRIRSI DONNA. Con AUTOGRAFO del fotografo. Tiratura di 1100 es., questo è l'ultimo dei 100 a numerazione romana, fuori commercio**. Ivrea, Priuli & Verlucca, **1977**. Introduzione di **Alberto LATTUADA**, testi raccolti e trascritti da Paola PENNECCHI, disegnato da Alberto Piovani. In-8° quadrotto (cm.

21,9x25), pp. (166) con circa **150 FOTOGRAFIE** "audaci eppure castissime... allo specchio" (l'edizione inglese è "Innocence in the mirror") tutte di ragazzine al naturale, molte sapientemente "sgranate". Tela nera e oro edit., insignificanti usure ai margini della sovraccoperta. **COZZI** (nato nel 1934, reporter (alluvione del Polesine, rivolta d'Ungheria, Vietnam, Cuba ecc.). Raro, mai apparso in maremagnum, censito in 5 bibl. € 150

80. (Ebraica) **OVADIA** Moni / **CANTONI** Mara. **BALLATA di FINE MILLENNIO. Libro nella sua scatola con CD audio. PREFAZIONE di Erri DE LUCA.** Torino, Einaudi, **2000**. Scatola ill. a colori di cm. 20,2x12,7, libro di cm. 19,2x12, pp. 123, (11). Il testo originale di Ballata di fine millennio. "*La violenza criminale del gulag, lo stalinismo, gli errori, non possono cancellare gli ideali che hanno fatto vibrare milioni di uomini, di intellettuali, di operai, milioni di creature che hanno dato la vita non per Stalin, ma per un'idea di riscatto del mondo*". Nel **CD** di 60' **18 pezzi e canzoni** (tra cui tango Gardel, valzer di Leonard Cohen, i Songs di Kurt Weill e di Hanns Eisler, guerra civile spagnola, ghetto di Varsavia). Elaborazioni e arrangiamenti musicali di Carlo Boccadoro, Maurizio Dehò, Alfredo Lacosegliaz, Gian Pietro Marazza; esecuzione della TheaterOrchestra. Cantano Moni Ovadia e Lee Colbert, con la partecipazione di Mara Cantoni ed Elena Sardi. Ombre insignif. alla scatola. Libro e CD come nuovi. € 20
82. (Ebraica-Cristianesimo-Archeologia) **MICHELINI TOCCI** Franco. **I MANOSCRITTI del MAR MORTO. Introduzione, traduzione e commento di Franco Michelini Tocci.** Bari, Laterza, **1967**. Collana Biblioteca di Cultura Moderna 631. In-8° (cm. 21,8x14), pp. 384. Cartone edit. Manca il cofanetto, ma ottimo es., munito della **scheda editoriale**. "**La prima traduzione completa fatta in Italia dai testi originali e la più ricca di materiale fra quante finora ne esistono**". "*Primo tentativo di dare una visione d'insieme... di tracciare un disegno del processo di iniziazione quale si delinea a Qumran*" relativa "*alle sette giudaiche dell'età di Cristo e alle origini stesse del Cristianesimo*". *I monaci erano davvero Esseni?* € 30
83. (Ebraica-Israele) **DIENA** Alda. **ISRAELE è la MIA PIANTA. Appunti di un VIAGGIO in ISRAELE.** Torino, Rosada Arti Grafiche, **1958**. In-8° (cm. 21x15,2), pp. 101 + 4 disegni in TAVOLE. Bross. edit. **Milano-Gerusalemme-Beersheba-Tel Aviv-Safed-Haifa-Tel Aviv-Hadera.** Dedicataria all'avv. Peppino VITALE di ALESSANDRIA, organizzatore di questa "*temporanea 'salita' in Erez Israel*". € 20
84. (Ebraica-Lager-Prime edizioni) **BRUCK** Edith (n. in Ungheria nel 1932). **TRANSIT. Romanzo.** Milano, Bompiani, **1978**. In-8° (cm. 20,4x12,2), pp. 104. Cartoncino illustrato a colori, bel RITRATTO dell'Autrice al risvolto. Prima edizione. **Edith Steinschreiber BRUCK (1932), scrittrice ebrea di origine ungherese, da bambina a Auschwitz, Dachau e Bergen-Belsen, persi i genitori a 12 anni, si sposò tre volte prima dei 20 anni, ballerina, assistente di sartoria, modella, cuoca e direttrice di un salone di bellezza; dal 1954 in Italia dove conobbe Montale, Ungaretti, Luzi e Primo Levi, il quale la incoraggiò a rievocare la Shoah; pubblicò sempre in italiano. Ambientato nello squallore infido e kafkiano di un Paese totalitario comunista**

mitteleuropeo, a margine di un equivoco angosciante set cinematografico sui lager. Scarso ed inquietante. € 35

85. (Ebraica-Legature-Edizioni di pregio) **Shelomòh Ibn GABIROL**. / R. David Ben **ZIMRÀ**. **CORONA REGALE**. **Poema** di Shelomòh Ibn GABIROL + **Trattatello di R. David Ben ZIMRÀ**. Trad. dagli originali ebraici di Antonio BELLI. **Capodanno Bona 1968**. Torino, Tipografia Vincenzo Bona, **1968**. Ed. fuori commercio su carta a mano "vergé" appositamente fabbricata alla forma dalla cartiera Burgo, 900 copie num. (ns. n. 692). In-8° (cm. 21x13,6), pp. LVII di dotte introduzioni (tra cui di BEONIO BROCCHERI) + (ovviamente con frontespizio e inizio a fine volume), pp. 117, (1) di **testo EBRAICO con traduzione italiana a fronte** e fregi color mattone su fondino avorio, cornici ornate in verde e antichi disegni di animali. Cartone nero edit. con candelabro a 7 braccia in oro ai piatti. **Stupenda cartella in tela nera ornata con fogliami oro , a 3 piatti; elegante ed insolita chiusura a 2 fibbie in avorio** (osso?) fissate a un piatto da nastri in stoffa e da infilare in apposite asole-anelli a un dorso. **IBN GABIROL** (Malaga 1020 env.-1057), noto in Occidente come **AVICEBRON**, *pensatore arabo di spiritualità biblico-midrashica. analoga alla mistica sufi, con aspetti scientifici e astronomici*. Rabbi Ben **ZIMRÀ** (1479-Safed 1573), *cacciato dalla Spagna nel 1492*. Come nuovo € 100
86. (Edizioni di pregio-Labrouche) **CHATEAUBRIANT** Alphonse, de / **LABROUCHE** Pierre. **MONSIEUR DES LOURDINES**. **Histoire d'un GENTILHOMME CAMPAGNARD**. (1840). **EAUX-FORTES en COULEURS de P. LABROUCHE**. Paris, Imprimerie nationale pour la Société du Livre d'Art, **1922**. In-4° (cm. 28,9x23), pp. (4), 186, (2), (3b) con **24 ACQUEFORTI** (eaux-fortes), tutte (meno l'ultima) protette da velina (molte con simpatica impronta-ombra del nero profondo al verso o sulla velina), tra cui **7 TAVOLE** f.t. di P. **LABROUCHE** tirées par G. Poulet et A. Valcke. Cartoncino edit. con sobria *chemise/fodera* editoriale stampata ricoperta di velina edit. (che ha lasciato un'impronta sulla sguardia bianca di fronte), ma ottimo esemplare; solo il dorso della cartella edit. in cartone con tit. su etichetta è scurito. Prix Goncourt, 1911, opera di **DE CHATEAUBRIANT** (Rennes 1877- Kitzbühel 1951); *legato ai valori della terra (che qui esalta), fu poi sconvolto dalla Grande Guerra; attivo autonomista bretone, germanofilo e profascista, cadde poi in un misticismo cristiano-nazista; vide un nuovo Messia in Hitler che incontrò nel 1938!* **LABROUCHE** (Bayonne 1876-1956), *pittore paesaggista, incisore, acquafortista, "conservateur du Musée Bonnat"*. NON ci sono le "15 suites des eaux-fortes", benché sia uno dei "**100 exemplaires nominatifs réservés aux sociétaires, ad personam** (Vicomtesse de Flers; n. 70)" di una **tiratura di soli 150 es** su pregiato "*papier fabriqué spécialement par Perrigot-Masure*". € 300
87. (Egittologia-Canavese) **DROVETTI** Bernardino (Barbania 1776-Torino 1852). **LETTERE di Bernardino Drovetti Console di Francia ad Alessandria d'Egitto (1803-1830) presentate e commentate da Sylvie GUICHARD**. Ed. italiana a cura di Laura **DONATELLI**. Torino, Accademia delle Scienze, **2005**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,1x16), pp. 666 + **16 TAVOLE**

f.t. In testa al front.: Compagnia di San Paolo. Bross. edit. Macchie in cop., ma eccellente es. *I corrispondenti, la carriera, la famiglia, le residenze (Alessandria, Il Cairo, le case consolari, la difficile vita degli Europei in EGITTO, il commercio, le antichità, la formazione della collezione (che poi diventerà il nucleo del Museo Egizio di Torino), le trattative intorno alla sua vendita.* Tavola di corrispondenza tra cronologia e inventario, delle lettere di cambio, indice dei nomi, notizie biografiche, indice per soggetto, Glossario, Bibliogr. Censito in 11 bibl. € 60

88. (Emilia Romagna-Mesola-Alfredo Grandi) **FIORESI** Garzia (= Alfredo GRANDI; illustraz.). **Il Tenimento MESOLA illustrato da venti quadri di Garzia Fioresi.** I ed. Parma, Stamperia Bodoniana, 1929. Società per la Bonifica dei Terreni Ferraresi e per Imprese Agricole Anonima con Sede in Torino. Amministrazione Centrale in Ferrara. In-8° (cm. 20,3x15), pp. 66, (1) comprese le veline parlanti + **20 TAVOLE (12 a colori)** del **Fioresi (1888-1968) incaricato nel 1926 di documentare nei vari momenti, soggiornando in una capanna, la natura inospitale delle paludi delle valli ferraresi, tra Comacchio e la Mesola, prima del risanamento.** Cartone edit. ornato. Buchetto al dorso ma eccellente solido es. **Il Bosco, Pozza abbeveratoio, La Valle. Valli salse da pesca, Mesola antica (Vecchie capanne - Villaggio antico - La torre dell'Abate - La riviera) - Mesola nuova (Vigneti - La cantina Carpani-Battaglia - Cortile colonico - Capannoni degli allevamenti bradi - Stazione di pesca).** € 80
89. (Eresie-Giansenismo-Liguria) **PALMIERI** Vincenzo / **SOLARI** Benedetto / CODIGNOLA Ernesto (a cura di). **CARTEGGI di GIANSENISTI LIGURI. Precede un'introduzione storica, segue un'appendice di documenti inediti o rari. VOLUME II** (soltanto, ma monografico e completo su): **Vincenzo PALMIERI, Benedetto SOLARI.** Firenze, Le Monnier, 1941. Spesso vol. in-8° (cm. 25,2x17,6), pp. (2), 784, (2) + **3 TAVOLE** ill. b.n. f.t. Bross. edit. Macchiolina in cop., abrasioni allo scurito e pur solido dorso, bordi ingialliti, ma più che buono es. non rifilato. Pubblicazione Univ. di Firenze. **PALMIERI (Genova 1753-1820), teologo deputato al sinodo di Pistoia e mente direttiva dell'assemblea degli arcivescovi e vescovi di Toscana (Firenze 1787), docente a Pisa e Pavia. SOLARI, vescovo di NOLI, rifiutò di pubblicare la bolla di Pio VI ed espresse solidarietà al vescovo Scipione de' Ricci, l'animatore del sinodo pistoiese; convinto dell'ideale di libertà, fraternità e uguaglianza, indusse i cittadini riluttanti a firmare la Costituzione napoleonica.** € 80
90. (Eresie-Riforma-Italia '500) **CHURCH** Frederic Corss. **I RIFORMATORI ITALIANI.** Trad. di Delio CANTIMORI. Vol. 1° (soltanto, ma completo dal 1534 al 1557). **Valdès Ochino Vermigli Curione Vergerio Maggi Negri Butzer Serveto Grataroli Lismanini Gribaldi.** Milano, Il Saggiatore, 1957. "I Gabbiani", 57*. In-16°, pp. 408, (8). Cartoncino edit. € 10
91. (Erotica-Illustrati) Autori vari. **La SIGARETTA mondana. Settimanale illustrato.** 1916, i fasc. 500, 501, 502 (febbraio e marzo) + 1922, nn. 809 (genn.), 844 (1° ott.). Firenze, Nerbini, 1916-22. 5 fascicoli in-8° (cm. 26,1x19), ogni fasc. del 1916 pp. 12, del 1922 pp. 8 incl. del copp., con

circa 10 **VIGNETTE "galanti"**. Copp. illustrate a 2 colori. Di gradevole gusto *liberty* i **DISEGNI** (perlopiù italiani; alcuni firmati: CAMERRA, PARENTI, FRIZ, VIT-VIT, GISCHIAT, G. MILANI, PORTOS, STOP, MacKenzie, Uscì dal 1906. Il sottotitolo varia: "umoristica, mondana". In seguito apparve col titolo "La mascotte : settimanale che diverte e porta fortuna". Raro, censito, molto lacunoso, in 5 bibl. Ogni fasc. € 10. I 5 fasc. € 45

92. (Esoterica-Fantasmia) **WALLACE** Alfred Russel. **ESISTE un'ALTRA VITA? Prima versione italiana di Federigo VERDINOIS**. Napoli, Società editrice partenopea, (1882?). In-8° (cm. 19,2x12,4), pp. 115, (16). Bross. edit. Piatto ant. gualcito, angoletto mancante al piatto post. **Realtà dei fantasmi, allucinazioni collettive, impressioni sugli animali, effetti fisici prodotti o determinati da fantasmi, possono essere fotografati, cosa sono e perchè appaiono**. **WALLACE** (Usk 1823-Broadstone 1913), naturalista e biogeografo gallese, formulò una **teoria dell'evoluzione per selezione naturale**, coeva e simile a quella di Darwin. **VERDINOIS** (Caserta 1844-Napoli 1927), giornalista e traduttore, docente di lingua e letteratura inglese e russa presso l'Istituto Orientale di Napoli. € 30
93. (Fantascienza-Mussino-S.A. Unica Torino) **ANTONELLI** Lucilla / **MUSSINO** Attilio. **Due bimbi nella LUNA. Romanzo fantastico. (in cop.: RIRÌ e ZURUC). Disegni di Attilio MUSSINO**. Torino, Milano, S. Lattes ed. a cura della S.A. Unica, stampa Alfieri e Lacroix, (1932). In-8° grande (cm. 26,4x22,2), pp. 183 + **RITRATTO** bicolore dis. da Mussino dell'Autrice con facs. del suo autografo datato 1932 + **10 TAVOLE a COLORI** su carta patinata fuori testo, illustrate a colori, e con **115 DISEGNI bicolori** (tra cui 10 a piena pagina) n.t. Cartone edit. con scatenate post futuriste ill. a colori, dorso in tela recente professionalmente rifatto con tit. oro. Insignificanti usure ai bordi dei piatti, interno ottimo. **Cimelio TORINESE** (nelle illustrazioni compaiono **la città, la Mole, Gianduia**); intrigante documento del rilancio aziendale della mitica **S.A. UNICA** fondata nel 1924 - stabilimento raffigurato a volo d'uccello con questo nome in una delle tavole e colori -, cessata nel 1931 per fallimento R. Gualino, divenuta **Venchi Unica** nel 1934. Nel 2000 fu venduto a 450.000 Lit. (cfr. Maremagnum). Stupendo e raro, censito in 5 bibl. € 240
94. (Fascismo) **FASCI ITALIANI all'ESTERO. 45 MORTI 283 FERITI. FASCI ITALIANI all'ESTERO. Roma, Ottobre XI E.F.** Roma, Nuova Europa, 1933. In-8° (cm. 24,4x18,6), pp. 280, (1), (3b) con **175 RITRATTI e FOTO** b.n. n.t. Cartoncino edit., ai piatti efficace grafica razionalista in argento, rosso e nero e blu, con **Fascio** stilizzato in bianco e grande emblema (*stella corona penna*). In occasione del **Primo decennale dell'Era fascista** - Nel testo **foto dei camerati** e una breve descrizione dell'accaduto - Nota di Piero Parini ("*Purissimi Martiri*"). In fine, **APPENDICE** con **fitto elenco ragionato delle aggressioni** in 16 pp., dal 1922 al 1932, e le **LISTE** dei nomi. Francia, Belgio, Americhe ecc. Argomento raramente trattato. € 100
95. (Fascismo-Antifascismo) **MAZZOLARI** Primo (Boschetto CR 1890-Bozzolo 1959). **La CHIESA, il FASCISMO e la GUERRA. [Tre INEDITI]. Introduzione e cura di Lorenzo Bedeschi**. Collana 'Mezzo Secolo', 11.

Firenze, Vallecchi, **1966**. In-8° (cm. 22,2x14,8), pp. 97, (5). Bross. edit. Sovraccoperta (ilgiallita ai bordi) Grafica di **Bob Noorda**. Bollino al ds., timbro d'appart. Tra l'altro: *Chiesa-fascismo e prospettive future. Cosa la Chiesa può sopportare e cosa non può sopportare. Come la Chiesa disapprova. Cosa abbiamo fatto come cristiani per impedire la guerra. A chi spetta il giudizio sulla guerra ingiusta. Il mito del dovere. Il dovere della rivolta e il bene comune. Apostolato tollerante e apostolato intollerante*. Ecc, € 15

96. (Fascismo-Repubblica Sociale-Chiesa/Stato) **TEODORANI** Vanni e autori vari. **1870 - 1929 IL GRANDE IDEALE. La CONCILIAZIONE**. Roma, Rivista Romana, Azienda Beneventana Tip. Edit., **1957**. Spesso vol. in-4° (cm. 29,7x19,6), pp. 533 + **120 FOTOGRAFIE e ritratti** (alc. a **colori**), ornamenti (di Pierre Pascal e Paolo Gasparri; tra cui il bell'emblema xilografico "**LEGIO FIDELIS**") e facs. di documenti. Testi sulla *Conciliazione e i suoi protagonisti, Mussolini (famiglia e entourage, tra cui Arnaldo, Bruno ecc.), ma anche su Risorgimento, Fascismo, Corporativismo, Guerra d'Etiopia, di Spagna, Albania, REPUBBLICA SOCIALE e dopoguerra (tra cui il repubblicano Gruppo Milizia Romana), Ordini Cavallereschi ecc.* di: Benedetto M. Albergamo, Anna Barone, Emilio Canevari, Giuseppe Carlucci, Celso Costantini, Giulio De Rossi Dell'Arno, Alberto De' Stefani, Francesco Galante, Paolo Gasparri, Amedeo Giannini, Iginò Giordani, Balbino Giuliano, Giuseppe Landi, Giovanni Minozzi, Vito Mussolini, Carlo Pacelli, Pierre Pascal, Giuseppe Pensabene, Gabriele M. Roschini, Alessandro Sardi, Federico Tedeschini, Vanni Teodorani, Eugenio Tisserant, Quinto Tosatti, Luigi Villari. Pelle rossa edit. con vistose abrasioni e mancanze a cerniere dorso e angoli, ma intatti i titoli e fregi in oro. Ottimo e compatto l'interno. Al front. emblema "**Militia Romana**" impresso in verdolino e a secco. € 40
97. (Fascismo-RSI-Dopoguerra) **SPAMPANATO** Bruno (Salerno 1902-Roma 1960). **L'ITALIA "LIBERATA". Dopo la capitolazione. Con un'appendice storica e con una documentazione FOTOGRAFICA INEDITA**. Roma, Edizione di "L'Illustrato", **1958**. In-8° (cm. 22,2x16,1), pp. 400 con **41 FOTO b.n. in 16 TAVOLE** in rotocalco (Rotografica Romana). Cartoncino edit. ill. Il 4° vol. a sé stante del "**Contromemoriale**" apparso prima a puntate (1949-51) su "L'Illustrato". **SPAMPANATO**, *giornalista e fascista "di sinistra", nel 1943 tra i protagonisti della preparazione del Manifesto di Verona (una bozza di Costituzione per la REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA, epurato, poi MSI)*. € 40
98. (Filosofia scolastica-Medievalia) **TOMMASO d'AQUINO** / S. THOMAE AQUINATIS. **SUMMA THEOLOGIAE. Cura Et Studio Sac. Petri CARMELLO. Cum textu ex recensione Leonina** quem introducit Clem. St. **SUERMONDT** O. P. Praeses Commissionis Leoninae. **Testo completo in 4 spessi voll.** Torino, Roma, Marietti ed., **1948**. in-8° (cm. 24,8x17,2), bross. edit. 1) Pars Prima. xxiv, 606, [3]. 2) Pars Prima Secundae. Pp. VIII, 615, (1). 3) Pars Secunda Secundae. Pp. X, 943, (1). 4) Pars Tertia et Supplementum. Pp. IX, (1), 1127, (1). Minime usure presso 3 cuffie, , firme d'appart. alle sguardie. **Giovanni Felice, De Rossi ; Charles Rene,**

Billuart ; Francois Xavier, Faucher et aliorum notis selectis ornata.
Non comune a trovarsi completo. € 200

99. (Filosofia-Prime traduzioni) **HEGEL** Georg Wilhelm Friedrich / **NOVELLI** A.. **La LOGICA. Traduzione dall'originale per A. NOVELLI. (Prima edizione italiana).** Napoli, F.Rossi-Romano, **1863.** In-16° (cm. 18,5x12,2), pp. (8), 328, br. edit. a stampa, ornata. **Prima edizione italiana.** Copertina anteriore e primo quaderno stacc. Ombre e macchioline esterne, alcune orecchie, ma interno fresco e pulito in barbe. Elegante sigla stampigliata in cop. Include la **prolusione berlinese del 1818** e "*avvertenza necessaria per la fraseologia dell'Hegel*". Così com'è € 36
100. (Folclore antico-Regali-Mance-Strenne) Anonimo. **STRENOLOGIA ovvero Discorso storico-filologico-antiquario sull'origine, antichità ed uso delle antiche STRENE paragonate con le MANCIE moderne.** Roma, Tip. C. Puccinelli, **1837.** In-8° (cm. 22,3x15), pp. 16. Brutta bross. priva del piatto posteriore e con il piatto anteriore staccato e incollato su modesto cartoncino. Fastidiose tracce di gora e fioriture. **Carnevali romani, Baccanali, etimologie di "strenna" e di "mancia", Tazio e largizioni, verbena. olivo, alloro, strenae januariae, apophoreta, lautia, soteria, scrocconi, dea Strenia, dea Ageronia, dea Murcia, regali di Natale, calzetta per la Befana ecc. Rarissimo,** censito in 4 bibl. Così com'è € 33
101. (Folclore-Fiabe-Nuptialia-Veneto) **PATUZZI** Gaetano Lionello. **A proposito di una FIABA. Nozze Giuseppe Fraccaroli- Isabella Rezzonico della Torre. 23 settembre 1895.** Verona, Tip. G. Franchini, **1895.** In-4° (cm. 28,3x19), Bross. edit., dorso rotto, piatti staccati, macchia da intonaco e aloni in cop, ottimo l'interno in carta di pregio. 41 pagine di dottissima introduzione critica su **miti solari**, la **demopsicologia** ecc., e **TESTO in VENETO della fiaba "EL PALAZO dei ORSI"** datata S. Pietro in Cariano, 8 Giugno 1892, narratrice Angela VALINETTI, scrivano Giuseppe RIEPPI. Introvabile, censito in 3 bibl. € 48
102. (Fotografia) **FEININGER** Andreas (Paris 1906 - New York 1999). **Il libro della FOTOGRAFIA a COLORI.** Traduzione dall'inglese di Mario Bonini. PRIMA EDIZIONE italiana. Milano, Garzanti ed., **1962.** In-8° (cm. 22x); pp. 284, (4) + **16 tavole a colori su carta patinata fuori testo + numerose illustrazioni** in bianco e nero nel testo. Tela marron editoriale figurata al piatto, con titoli al dorso. Manca la sovraccoperta. *Un nuovo mezzo espressivo; Giro d'orizzonte per il principiante; Natura del colore; La percezione dei colori; La pellicola a colori; Come si fa una fotografia a colori; Come si sviluppa la pellicola a colori; Come si trae profitto dagli errori; Esperimenti per imparare; Come presentare le fotografie a colori.* **FEININGER, architetto, lavorò con Le Corbusier; nel 1943 fotografo per "Life"; specialista di fotografia industriale e architettonica.** Un classico per professionisti e dilettanti. € 25
103. (Francescana-Viterbo-Incisioni) **CONSORTI** Bernardino incise. **B. CRISPINO da VITERBO Laico CAPPUCCINO Esaltato all'onor degli Altari nell'anno 1806 dal Somm Pontefice Pio Settimo.** , , post 1806.

Elaborata e fine **incisione xilografica di cm. 30x21** al filo della lastra, impressa su un foglio di cm. 35,5x25, applicata (ma non incollata: colla solo alla brachetta) di cm.45,2x29,6. L'effigie del Santo è ovale (cm. 31x21). € 60

104. (Ginnastica femminile-Grafica liberty) **FISCHER Anna. TÄGLICHE LEIBESÜBUNGEN. Manifesto murale. Beilage zu: "Die Frau als Hausärztin von Doktor Anna Fischer".** Stuttgart, Druck von Decker & Hardt fuer Weinwurm & Hafner, **post 1903. Grande poster** di cm. 87x70 con **20 FOTO di una fanciulla in costume nelle varie posizioni e movimenti degli esercizi corporei di GINNASTICA QUOTIDIANA**, ogni foto con ampia spiegazione in caratteri Fraktur. Entro ampia **CORNICE GRAFICA LIBERTY** in verde. Strappetti alle pieghe, alcuni risarciti alla buona al verso; ma diventerebbero invisibili sotto vetro o plexiglas. Non comune e scenografico, adattissimo sulle pareti di qualsiasi Centro Benessere. € 90
105. (Giochi '800) Anonimo. **FLOSKARTJES 68. 36 carte da gioco (numerate) in XILOGRAFIA a COLORI**, su unico foglio, verosimilmente da ritagliare e da applicare su cartoncino per ottenere un **GIOCO di CARTE** basato su una curiosa gerarchia socio-esistenziale (a coppie: **maschio e femmina** Turnhout?, F. Beermans?, metà '800. Cm. 43,8x30,8. "*De reeks bestaat uit 36 kaartjes die, strikt hiërarchisch afdalend (van keizer tot dienstmeid), rangen en standen verbeelden ... met Leven en Dood als laatste troefkaart*" (cfr. nel web 'beijers-veilingen'). Keizer Keizerin / Koning Koningin / Bisschop Bisschopmeid / Prins Princes / Vorst Vorstin / Graef Gravin / Jonker Jonkersvrouw / Jager Jagersvrouw / Kapitein Kapiteinsvrouw / Vaendrager Vaendragersvrouw / Soldaet Soldaetsvrouw / Koopman Koopmansvrouw / Bode Bodin / Schipper Schippersvrouw / Ambagtsman Ambagtsvrouw / Boer Boerin / Dienstknecht Dienstmaid / 'T LEVEN / DOOD. € 50
106. (Giornalismo-Storia) **CASTRONOVO Valerio / RICUPERATI Giuseppe / CAPRA Carlo. La STAMPA ITALIANA dal CINQUECENTO all'OTTOCENTO.** Introd. di Nicola **TRANFAGLIA. [Stampa periodica].** Bari, Laterza, **1976.** In-8°, pp. XXI, (3), 566. Tela edit. Mende e ombre alla sovraccoperta ill. **1) Castronovo: I primi sviluppi della STAMPA PERIODICA** fra Cinque e Seicento. **2) Ricuperati. GIORNALI e SOCIETÀ ancien régime.** **3) Capra. Il GIORNALISMO nell'età rivoluzionaria e napoleonica.** € 22
107. (Goliardia) Anonimo. **IL LIBRETTO ROSSO dell'UNIVERSITARIO. Raccolta di commedie, drammi, ballate, detti e Canti Goliardici.** Edizione alla macchia s.l. né data, , **1968.** In-16° (cm. 17,2x12,8), pp. 157, (2). Similpelle rossa edit. (un po' integolita), strappetto alla sovraccoperta in carta-paglia ruvida con ti. in rosso e **bel disegno di feluca in rosso, con amminnicoli.** Una miniera di componimenti estremamente eterodossi. Antichi o attualizzati, alcuni da far drizzare i capelli. Uscì anche a Torino, ed. Le Colonne (ma non siamo noi!) 1968, stesso titolo, ma 196 pp. **Raro,** censito nelle due versioni in 4 bibl. € 36

108. (Grafica-Bicicletta-Formigine) **AMANTE** Leonardo. **La RUOTA e la STORIA. Utilità, fascino e passione applicati al motore umano. TELLURE ROTA. Cartella di 6 DISEGNI LITOGRAFATI tirata in 100 esemplari numerati firmati dall'Autore.** Ed. tellureRôta, post 1953. Cartella in cartoncino marron numerata a mano 16/100, lato anteriore apribile in 4 settori tagliati a croce di S. Andrea: Contiene la copertina figurata + **6 LITOGRAFIE in bianco e nero con artistiche rigorose composizioni grafiche raffiguranti lo sviluppo da velocipede a bicicletta (1795, 1878, 1885, 1895, 1905 con elmetto, 1925 con cappello da Bersagliere).** Ognuna delle 6 tavole reca la **tiratura 16/100 e la FIRMA dell'Artista.** Tellure Rôta, azienda di **FORMIGINE (MO)** fondata nel 1953. € 150
109. (Illustrati) Papà **BARBANERA. SALTAPICCHIA. Filastrocche illustrate per i bimbi allegri.** Trieste, La Editoriale Libreria, 1° '900. Album in-8° oblungo (cm. 24,6x19,1). Cartone edit., insignif. usure al dorso in carta similtela marron edit., piatto anteriore con gaia scenetta illustrata a colori entro variopinta cornice ornata a colori, sguerdie edit. marron. FRONTESPIZIO ill. a colori + **10 meravigliose TAVOLE illustrate con espressive scene e movenze di bimbi bambole pupazzi e giochi;** gli allegri ma preziosi colori del *liberty* su fondino avorio scuro, filetto bianco; in calce a ogni tavola, storfetta impressa in azzurro. Illustratore non menzionato, stile originalissimo di alta qualità grafica, che ricorda le migliori realizzazioni grafiche dell'epoca d'oro del Giornalino della Domenica, primo '900. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. (Cesena e Comunale Milano). Ottimo genuino es. Impagabile. € 120
110. (Illustrati '800-Campi G.) P. F. (testo) / **CAMPI G.** (copertina *cromolitogr.*). **BEBÉ è ISTRUITO. Racconti, favolette e panzane per PRIMO ESERCIZIO di LETTURA. Continuazione di "Bebé leggere già sa" di P. F.** Milano, Giovanni Gnocchi ed., post 1850. In-4° (cm. 31,8x23,2), pp. 46, (2) con **60 ILLUSTRAZIONI XILOGRAFICHE** (tra cui 4 a piena pagina, molte a tre quarti o a mezza pagina. **Stupende le ILLUSTRAZIONI CROMOLITOGRAFICHE ORO e COLORI** (il piatto ant. disegnato da G. CAMPI, quello post. firmato A. Sovera (?). Dorso mancante, ma cucito. Maldestro restauro in carta gommata tocca appena in tre punti il bordo dei piatti, senza vero danno alle figure. Interessante per l'aspetto pedagogico di avviamento alla lettura. Antica scritta d'appart. **Bellissimo e rarissimo,** ignoto a SBN-ICCU. € 100
111. (Xilografia per alta tiratura-Illustrati '800-Periodici) **DE AMICIS** Edmondo e altri. **NUOVA ILLUSTRAZIONE UNIVERSALE. Il primo semestre del primo anno dal n. 1 (14 dicembre 1873) al n. 26 (31 maggio 1874).** Milano, Treves, . In-folio (cm. 40,5x29,5), pp. 208 con bella testata (Allegoria dell'Italia e delle arti) e **circa 250 XILOGRAFIE** (di cui 3 a doppia pagina e una trentina a piena pagina) di cui nel 1° numero si spiegano **pregi e tecniche della stampa su legno: il disegnatore corrispondente manda il disegno su carta, un altro lo ridisegna sul legno e lo passa all'incisore; se è grande occorre dividerlo tra due o tre incisori! Poi al clichage galvanoplastico, per l'impronta metallica, poi al macchinista" per la delicata inchiostatura che**

esalterà ombre e luci. Bella mz. pelle rossa e oro coeva, carta finemente zigrinata a piccole losanghe. Abrasioni, ma solida. Segnaliamo: **1) storia delle riviste italiane illustrate dalla prima (1847) in poi, Pomba, Sonzogno.** **2) "La moglie nera", romanzo a puntate, completo.** **3) DE AMICIS, Ricordi di Londra, a puntate, completo in PRIMA EDIZIONE** (uscì in libro nel 1874). **4) Le 5 GIORNATE di MILANO** (9 pp., 11 illustr.). **5) Inauguraz. monum. a CAVOUR** (di Dupré), e a M. D'Azeglio, Torino. **6) naufragi** (Authion, Ville du Havre), **deragliamenti** (per la bora a Fiume, **scoppio dinamite di CESANO MADERNO**) ecc. **6) VIGNETTE di TEJA**, G. Pilotell, Cantagalli Sabatini, H. Fritzmann) **7) feste e giochi** (Pietroburgo, S. Stefano, Carnevale, Befana; *Corsa dei Barberi e Tombola a Roma, pattinaggio e feste Ambrosiane a Milano* ecc.). **8) La rubrica satirica "Soliloqui d'un vagabondo"** di F. D'ARCAIS. **9) Testi di Guerrazzi, Bersezio**, Molmenti, E. Torelli Viollier. Inoltre: *trasporto del David di Michelangelo, I Lituani di Ponchielli, Museo Castellani, GUERRA di SPAGNA* (Cartagena, Bilbao), **TUNNEL del GOTTARDO**, *morte di ROVANI, di Michelet, di LIVINGSTONE, dell'esploratore Giovanni MIANI* (e pigmei Akkal, di Vitaliano Borromeo, di David STRAUSS, di TOMMASEO, del pittore W: KAULBACH, *guerra e olandesi a SUMATRA, il BRIGANTE Gesualdo DONATO in CALABRIA, gli Ascianti, Rocca d'Anfo al lago d'Idro, Torre di Filadelfia (305 m.), Troia, SCHLIEMANN e tesoro di Priamo*, € 250

112. (Illustrati infanzia-Angoletta-Yambo) **YAMBO / ANGOLETTA** Bruno (ill.) / QUERCIA TANZARELLA Oronzina (Ornella). **La più bella di tutte. Cinque storie una più bella dell'altra, più un'ultima più bella ancora. Dedicate ai fanciulli che se le meritano. Collana "La Lampada", 65.** Roma, Milano, Mondadori, **1924.** In-16° quadrotto (cm. 18,6x16,2), pp. 153 + **4 TAVOLE a insolite tonalità grigie e verdoline** f.t. di **YAMBO** e con **9 DISEGNI b.n. di YAMBO** (una a piena pag., 3 a mezza pagina). Geniale illustrazione in rosso e nero di Bruno **ANGOLETTA** in cop. Testo inquadrate da filetto verde. **ORNELLA** (*Ostuni 1887- Roma 1940*), *insegnante e ispettrice, collaborò a periodici pedagogici.* I maldestri restauri presso le cerniere interne e al dorso e le tracce d'uso nulla tolgono all'integrità e al fascino delle illustrazioni e sono compensate dalla rarità: *mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca del Centro APICE di Milano.* Così com'è € 48
113. (Illustrati infanzia-Giochi di carta animati) **DAVEY** Doris after Helen WHITE. **MY DOLLY's HOME.** London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co, **1921.** Album in-4° (cm. 29,2x22,3), pp. 12 + **23 SCENARI a vivi COLORI a DOPPIA PAGINA** (interni ed esterni di una casa, alcune con **parti fustellate sollevabili** come *cancellate, porte, finestre, ante di armadi* ecc. In fine, in una busta, **due figurette a colori** (bimba, nurse, cuoca) accuratamente **ritagliate** da due fogli di personaggi (che NON abbiamo) che sarebbero serviti come protagonisti di storie che le bimbe dovevano immaginare entro i 23 scenari. € 150
114. (Illustrati-Abbecedari-Fascismo) **PULLINI** Pio (ill.) / BELARDINELLI-BUCCIARELLI Dina. **LIBRO della PRIMA CLASSE.** Roma, Libreria dello Stato /impresso nelle Off. A. Vallardi, (**1934**).. In-8° (cm. 23,5x17), pp. 148

incluse le copp. Con ben **210 DISEGNI a BEI COLORI** sapientemente impaginati nel testo a grandi nitidi caratteri. Cartoncino edit. ill. a colori e dorso edit. in tela (lisa la tela con piccole mancanze alle cuffie e scollata all'interno, ma dorso solidamente cucito). Lievi e rare ombre e segni a penna o a matita, ma buon es. **Abbecedario strofette poesie raccontini e regole.** Emblematico, con tutti gli ingredienti d'obbligo: *dio patria famiglia buonismo ducismo fascismo militarismo papismo chiesismo monarchismo mammismo maschilismo in salsa tricolore.* La pref. reca "Anno XIII". Davvero pregevole il **ricchissimo corredo iconografico del PULLINI** (*Ancona, 1887-Roma, 1955*) pittore (*allievo a Urbino di G. A. Sartorio!*), decoratore (*per es. al Viminale, Case Littorie ecc. a Ancona, Rovigo*), ritrattista e illustratore di alta qualità stilistica. Non comune, mai apparso in maremagnum; censito nelle 2 edizioni in sole 7 bibl. € 75

115. (Illustrati-Battigelli) DEL SOLDATO Camilla / **BATTIGELLI** Marina. **AMICI di FUORI. Illustrazioni di Marina Battigelli. Collana "Libro per tutti i bambini grandi e piccini", 2.** Trieste, Editoriale Libreria, anni '20?. Album in 8° oblungo (cm. 22,6x16,4), pp. (16) con **8 mirabili TAVOLE a piena pagina** (di cui 4 a **raffinati COLORI**). Cartone edit. con dorso in tela edit. con piatto ant. figurato a colori. Distinta veste tipogr., figure testo (a grandi bei caratteri) entro cornici di filetto nero. **BATTIGELLI** (*Il Cairo 1896-Firenze 1979*) pittrice, illustratrice, acquafortista e scrittrice. **POGGI DEL SOLDATO** Camilla (*San Casciano, Val di Pesa 1862- Milano 1940*), figlia di *Ulisse Poggi, noto per le opere dedicate ai giovani e alla scuola.* Di alta qualità grafica, **rarissimo**, apparso una sola volta in Maremagnum, censito alla sola bibl. Apice MI. Ottimo es. . € 50
116. (Illustrati-Brunetta) GIARDINI Cesare / **BRUNETTA** (illustratrice). **La COMMEDIA degli INGANNI. Con Arlecchino Re degli Azzecagarbugli.** Milano, Verona, Arti Grafiche Chiamenti per Bompiani, **1939.** In-8° (cm. 24x17), pp. 204, (8) con front. e **4 TAVOLE a colori e 18 TAVOLE** in bianco e nero n.t. di **BRUNETTA** (*Bruna Moretti, Ivrea 1904-Milano 1989*), moglie del grande illustratore *Filiberto Mateldi, squisita illustratrice di moda, cartellonista per Gi.Vi. Emme, la Olivetti e la Campari; nel 1980 premiata con l'Ambrogino d'Oro.* **GIARDINI** (*Bologna 1893-Milano 1970*), giornalista e scrittore, tradusse dal francese, dall'inglese, dallo spagnolo, dall'armeno e dal danese, sua la prima traduzione de *'Il grande Gatsby'*; diresse la casa editrice *Alpes.* € 35
117. (Illustrati-Calendar-G. Campi-Litografia) Reale Compagnia Italiana di Assicurazioni sulla Vita dell'Uomo. **STRENNNA 1890.** Milano, Tip. Lombardi, **1890.** In-8° (cm. 23,3x16,1), pp. VII, 67, (3) con 18 LITOGRAFIE a piena pagina a tonalità di grigi (scene di vita agricola e stagionale o allegorie della vita; incise da V. TURATI e disegnate da G. CAMPI (discendente di famiglia di Piacenza; amico di Cesare Cantù) come i **12 deliziosi DISEGNI** b.n. al **calendario** dei mesi. Cartoncino edit. con romantica grafica a toni di grigio e tit. in rosso e nero disegnata da **A. VACCARI** (*fanciulle al pianoforte, fiori alpini e vedutina invernale; passeggiata campestre*), incisione Stab. F.III TENSÌ - Milano. 3 pagine di MUSICA del M° Franco LEONI, parole di A. Bignotti ("**FIOR dell'ALPE**"). Ben cucito, fessura incipiente alle cerniere,

mende al dorso, ma bellissimo e fresco, in speciale carta liscia di pregio. Raro, censito in 2 bibl. € 70

118. (Illustrati-Cambellotti-Animali) TERESAH / GRAY Ezio M. / **CAMBELLOTTI** Duilio (ill.). **I RACCONTI della FORESTA e del MARE. 2^a ed. 6° migl.** Firenze, Bemporad, **1920**. In-8° (cm. 25,2x18), pp. 280 con 23 TAVOLE con **possenti grandi XILOGRAFIE** (con, al verso, il rilievo da impressione diretta) di animali e con **26 disegni** (perlopiù ripetuti ai titoli e ai finalini) in nero nel testo. Bross. edit. con tit. in nero e disegno in rosso; al piatto post., *pubblicità del mitico Pinocchio mussiniano*. Lievi mende a cuffie e angoli, lievi ingialliture marginali alla carta robusta ma economica, ma eccellente genuino esemplare, parzialmente intonso. Protagonisti le *grandi belve, i minuscoli insetti, un caimanetto sventato animali marini e delle foreste*. Autori (Corinna Teresa **UBERTIS** nata a **Frassineto Po** e il novarese direttore della Gazzetta del Popolo di Torino. **CAMBELLOTTI** (Roma, 1876-ivi, 1960), *xilografo, scultore, illustratore, scenografo, disegnatore di manifesti pubblicitari, fu anche autore di tavole per numerosi volumi e riviste, tra cui "Novissima"*. € 150
119. (Illustrati-Emma Mazza) RANCI Costanzo / MAZZA Emma (disegni). **La sponda magra. LEGGENDE del LAGO MAGGIORE.** Milano, Libreria Editrice "Ambrosiana", **1931**. In-8° (cm. 20,5x14,3), pp. 256, **13 TAVOLE in nero a piena pag.e 13 TESTATE** in nero, **raffinati, elaborati e talora inquietanti DISEGNI** di **Emma MAZZA**, *pittrice ricercata e purtroppo dimenticata. Rupe di Santa Caterina, la femmina sul monte, lo spittito dell'Acquanegra, miracolose burle di San Giulio, La Madonna rapita, Monte dei Nassi, Polidoro da Cerro, Valle dei Passeri, Fra Paolo Morigia dei Gesuati, storico.* € 50
121. (Illustrati-Grandi opere) Autori e illustratori vari. **IL TESORO del RAGAZZO ITALIANO - ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA. A c. di Vincenzo ERRANTE e Fernando PALAZZI.** Torino, UTET, **1939-56. 8 spessi volumi** in-8° (cm. 26x18), 1) 1939, pp. 822 + 76 TAVOLE, 2) 1939; 794 + 67 TAVOLE, 3) 1940; 800 + 58 TAVOLE, 4) 1940; 790 + 92 TAVOLE, 5) 1941; 800 + 63 TAVOLE; i voll. 6, 7, 8 sono del dopoguerra, in 2.a ristampa corretta e aggiornata, 1956: 6) pp. 791 + 59 TAVOLE, 7) pp. 828 + 33 TAVOLE, 8) pp. 842 + 29 TAVOLE. **In tutto 9058 ILLUSTRAZIONI** a colori e b.n. nel testo; di eccezionale fascino le **CENTINAIA di indimenticabili DISEGNI su fiabe e racconti, in gran parte a colori, di GUSTAVINO, Mario ZAMPINI, Gino BALDO, Vsevolode NICOULINE, Lilja SLUTSKAYA, Aleardo TERZI, Nico ROSSO, Carlo NICCO.** Superbe LEGATURE in tela rossa editoriale riccamente impressa con FIGURE in oro (o argento) e colori. Solo due o tre fogli allentati o con mende marginali in due voll., se no ottimi es. Lussuosa forte e immacolata carta patinata. Un favoloso e superbo insieme. € 300
122. (Illustrati-Hudson) BARRIE J. M. / HUDSON Gwynedd M. **PETER PAN and WENDY. Decorated by Gwynedd M. Hudson., nd (c 1931); - Hardback.** "To help the doctors and nurses to cure the children who are Lyon ill in the Great Ormond Street Hospital". London, Hodder & Stoughton, anni

'30?. In-8° (cm. 25,5x19,3), pp. 271 con **almeno 41 DISEGNI a COLORI** (tra cui **20 TAVOLE a piena pagina**), molte **testatine e finalini** monocromi. Tela edit. azzurra con tit. e disegni in oro e nero al piatto e al dorso; dorso sbiadito con mancanze presso le cuffie; strappetti risarciti al dorso e presso le cerniere ancor solide, ma lise. Ottimo e pulito l'interno in forte carta liscia. € 80

123. (Illustrati-Mateldi-Risparmio) **MATELDI** Filiberto (figure) / **PEZZANI** Renzo (testo). **IL CUORE della CASA. Testo di Renzo PEZZANI, figure di Filiberto MATELDI. Omaggio della Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde.** Milano, Arto Grafiche A. Matelli, (1934?). In-8° (cm. 25x20,4), pp. 64, (2) con circa 85 **DISEGNI** di stilizzato variopinto brio del grande **MATELDI**, sul tema della *produzione, dei bisogni vitali, della previdenza e del risparmio*. Tela e cartone edit. ill. Introvabile, apparso 2 volte in maremagnum, censito in 4 bibl. € 50
124. (Illustrati-Mercier-Legature) **DE MUSSET** Alfred / **MERCIER** Jean A. (ill.). **Les NUITS.** Paris, Editions d'Art H. Piazza, 1946. In-8° (cm. 22x15), pp. 85 con 16 disegni a **COLORI** (4 **TAVOLE**, front. e 4 occhielli, 4 **TESTATE**, 3 finalini) e fregio (bandeau) di fiori a colori alle altre pagine di **Jean MERCIER**. Mirabile LEGATURA di edizione di lusso editoriale (o di amatore?) in piena pelle nera finemente granulosa con filetti e tit. oro al dorso, luna e stelle in oro impresse su fondo blu entro cornici di filetti oro al piatto. Tagli oro. Perfetto il libro. Lievi scoloriture marginali al cofanetto in tela e carta decorata. Impresso il 2 décembre 1946. **Tiratura di 250 es.** numerati, ma il nostro non reca numero. € 150
125. (Illustrati-Napoli) **CASCIARO** / **PALIZZI** / **DALBONO** / **MIGLIARO** e altri. **La BELLA NAPOLI. Natale e Capo d'Anno dell'ILLUSTRAZIONE ITALIANA 1910-1911.** , , 1910. In-folio (cm. 41,1x29,9), pp. 40 autocopertinate + **4 TAVOLE a COLORI** f.t. di cui 3 protette da velina (Giuseppe **DE SANCTIS**, Francesco Paolo **MICHETTI**, Vincenzo **CAPRILE**, Antonio **MANCINI**) e con 22 altre riprod. a 13 **COLORI**, 6 a piena pagina) n.t. da dipinti di Vincenzo **MIGLIARO** (2), Edoardo **DALBONO**, Giuseppe **CASCIARO** (4 riprod.), Rubens **SANTORO**, Filippo **PALIZZI**, Domenico **MORELLI**, Francesco **GIGANTE**, Vincenzo **VOLPE**, C. **SIVIERO**, A. **PRATELLA**, Gioacchino **TOMA**, F. A. **RADOVANI**, Vincenzo **GEMITO**); con 6 **DISEGNI** a colori (di **SENIO?**) con *personaggi del popolo* (*scugnizzo, acquaiola* ecc.), **22 FOTO** (tra cui *una a piena pagina con visitatori all'antico cratere del Vesuvio 1907*). Testo di Ettore **MOSCHINO**, su *popolo, feste, pittura e Artisti* (tra cui *Salvator Rosa, 3 riprod., industria navale, Ansaldo, industria della bellezza.* ecc. € 50
126. (Illustrati-Pinochi) **VENEZIANI** Carlo (testo) / **PINOCHI** (ill.). **STORIA di PAP, PEP, PIP, POP, PUP. Illustrazioni di PINOCHI.** Milano, Casa Editrice Vitagliano, Officine Grafiche Bertarelli, **anni '10.** In-8° grande (cm. 25x20), pp. 111 + **10 stupende TAVOLE a COLORI** fuori testo e **25 DISEGNI** in rosso nel testo di **Enrico Mauro PINOCHI**. Un folio staccato, manca un angoletto di un foglio senza perdita di testo ma è ben risarcito. Fioriture a molte pagine, lievi tracce d'uso a qualche margine, ombre in

cop., una cerniera riparata, ma buon es. *Spassosa la storia della famigliola e del cagnetto (che alla prima tavola appare in vesti tapine, all'ultima tavola appare in ghingheri), e stupefacenti le tavole. Uno dei più vivaci del secolo! Rarissima* prima edizione, censita solo alla APICE di Milano e a Mestre. € 200

127. (Illustrati-Religione) Une équipe de prêtres et de laïcs. **MISSEL de frère YVES. [Missel illustré pour enfants de 7 à 12 ans]**. Yonne (Sens), Paris, Labergerie / A la pierre qui vire, (1955). In-16° (cm. 16,2x12,4), pp. 248, (7) con circa **150 ILLUSTRAZIONI a vivi colori** (tra cui 30 variopinte a piena pagina) *mirabili composizioni d'arte contemporanea rivisitante il misticismo stilizzato del romanico primitivo*, DISEGNI dell' "Atelier du Coeur Meurtri" ("*les images conduisent à l'essentiel. Elles frappent par leur simplicité et leur dépouillement*"). Cartone rugoso granata edit. con emblema e tit. silmiloru, 2 nastri segnalibro, lieve usura alla sovraccoperta edit. illustrata a colori. Tagli grigi. Testo liturgico LATINO tradotto in francese a fronte. Ordinaire de la Messe. Ce qui change à la messe. Les Fêtes etc. ALLEGATI. 1) Opuscolo di presentazione e commento, a graffa, 12 pp. 2) Cartoncino formato cartolina con disegno e saluto "La monastère invisible soit toujours avec vous!". *Emblematico e pregevole documento di una stagione monastica (benedettina) ecclesiale (ma anche estetica e tipografica: Les Editions Zodiaque) che lascia presentire i fermenti che portarono al Concilio Vaticano II.* € 75
128. (Illustrati-Rubino) **PROSPERI** Carola (testo) / **RUBINO** Antonio (ill.). **Storia del BUON CAVALIER GRIFÙ che una volta c'era e adesso non c'è più**. Roma, Edizioni A. Mondadori, (1918?). In-8° (cm. 24x17), pp. 142 + **9 TAVOLE a COLORI** f.t. in carta patinata di **Antonio RUBINO**. Mz. pergamena coeva con tit. in oro su tassello in pelle rossa. NON è conservata la copertina della brossura originale su cui il titolo era: "*Storia del cavalier Grifù che una volta c'era e adesso non c'è più*". Da non confondere con l'edizione "*Bibliotechina de La Lampada*". **Rarissimo**, censito in 3 bibl. it. **PROSPERI** PESTELLI (Torino 1883-1981), narratrice (specie per l'infanzia), traduttrice, saggista, collaboratrice de *La Stampa*. **RUBINO** (Sanremo 1880-Baiardo 1964), aveva iniziato nel 1902 la sua carriera di geniale personalissimo illustratore, scrittore per l'infanzia, co-fondatore del *Corriere dei Piccoli*. € 100
129. (Illustrati-Sto) **STO** (Sergio TOFANO). **I MILIARDI di BONAVENTURA. Collana "Sinfonie allegre", 18**. Milano, Mondadori, (1950?). In-8° grande quadrotto (cm. 26,5x22,7), pp. 42 con **116 VIGNETTE a COLORI**. Cartone editoriale ill. a colori; sguardie completamente illustrate a colori, dorso rotto, ma cucito e di facilissimo restauro. Fioriture e tracce d'uso. ma leggere a sole 5 pagine. € 120
130. (Illustrati-Sturani-Entomologia) **STURANI** Mario. **CACCIA GROSSA fra le ERBE**. Torino, Einaudi, 1942. In-4° (cm. 23,5x21), pp. 116 + **13 TAVOLE a COLORI** f.t. e con **49 DISEGNI** b.n. n.t. Mz. tela editoriale con illustrazione a colori dell'autore applicata al piatto. **STURANI**, *genere di Augusto Monti e amico fraterno di Cesare Pavese, genio versatile, naturalista, designer di*

ceramiche (e di giocattoli per la Lenci) e artista, nel primo e secondo futurismo torinese (pseud. Ivan Benzina); negli anni '30 disegnò varie copertine per "Vogue". € 150

132. (Illustrati-Umorismo) **DUBOUT** Albert. **DESSINS**. Monte-Carlo, Nice, Editions du Livre, Imprimerie Meyerbeer, **1947**. Album oblungo in-4° (cm. 27,8x21), pp. **(46) di TAVOLE ILLUSTRATE, 5 a COLORI** su carta patinata, le altre b.n. Cartoncino edit. ill. a colori. Insignificante strappetto senza perdite al margine di una tavola, ma ottimo es. **DUBOUT, un fenomeno della gaia beffarda caricatura, Legion d'Onore fin dal 1953; gli è dedicato un Museo a Palavas-les-Flots**. € 50
133. (Incisione-Sant'Anna-Xilografia) Anonimo. **Ste ANNE mère dela Ste. Vierge. Grande XILOGRAFIA antica di gusto popolare settecentesco. s.d.** Xilografia impressa direttamente dal legno (visibilissimo il rilievo dell'impressione al verso) di cm. 31,9x21,6 su foglio di cm. 45,2x30,1. *Probabile tiratura recente da legno antico*. € 30
134. (Incisione-Xilografia) Anonimo. **XILOGRAFIA su VELINA. Interpretazione xilografica di un disegno d'Autore tedesco. Cm. 26,8x19,2. , , 1940.** Profilo di volto di indigena nera con capo coperto da gran velo bianco. € 50
135. (Incisione-Xilografia-Arte-Sardegna ecc.) **RATTA** Cesare (Bologna 1857- Bologna 1938) a c. di **CONGEDO**. Antologia delle arti illustrative a cura di **Cesare RATTA artigiano tipografo. Ampie introduzioni di Luigi SERVOLINI e di Nino FINAMORE**. Bologna, Sez. Tip. dell'Istituto Aldini-Valeriani, **1936**. Spesso monumentale volume in-4° (cm. 34x25), pp. (20), 40 + 304 fogli (=608 pagine), (8) con **896 TAVOLE di 234 ARTISTI**, alcune ripiegate ed applicate (illustrazioni in nero ed a colori, stampate su differenti tipi di carta, tra cui **XILOGRAFIE - preziose le 113 originali di DELITALA, DESSY, BRANCA, ZETTI, BALDINELLI, QUILICI BUZZACCHI (Cà nova, cm. 53,7x23,1), SERVOLINI, DE CAROLIS, MESCHINI, VINCENTI, GIULIANI**, ecc., molte doppie o ripiegate - riproduzioni di **acqueforti** (BARTOLINI ecc.), **litografie** (CISARI, BARTOLINI), acquerelli, dipinti (Silvio BICCHI ecc.), **ex libris**, disegni (NICCO, SALIETTI, BOETTO), molti a colori (tra cui di MATELDI e BRUNETTA ecc.). Cartoncino edit. con solido e ben opportuno rinforzo in tela al dorso e in carta a 1 cern. interna; ai piatti una xilogr. di Baldinelli ed ex libris. Interno ottimo. **Tiratura limitata a 200 copie numerate** (il nostro è il n. 011). Doveva essere "il canto del cigno" editoriale del grande Ratta, ma fu seguita nel 1938 da "Artisti dell'Ottocento e Novecento". *Contiene anche una preziosa BIBLIOGRAFIA delle pubblicazioni del Ratta*. Mai apparso nel Mugnaini, Irrinunciabile, ricercato e raro, censito in 6 biblioteche (non a Torino!). € 1400
136. (Lett. austriaca) **RILKE** Rainer Maria (Praga 1875- Montreux 1926). **POESIE e PROSE. A cura di Laura Terreni. Traduzione di Leone TRAVERSO e Mirto DORIGUZZI. Per le poesie TESTO TEDESCO A FRONTE. Prose solo in trad. italiana. Collezione 'Pan' 12.** Firenze, Le Lettere, **1992**. Spesso vol. in-8° (cm. 19,2x11,5), pp. 801 con **1 RITR.**

fotogr., un vivace DISEGNO e 1 **veduta** b.n. n.t. Balacron blu edit., tit. argento al piatto, senza sovracc., alcuni angoli piegati a mo' di segnalibro, ma eccellente es. **POESIE:** *Das Buch der Lieder, Neue Gedichte 1 e 2, Duiniser Elegien, Die Sonette an Orpheus, Vertreute und Nachgelassene Gedichte aus den Jahren 1906 bis 1926, Widmungen, Fünf Sonette, Für Lulu usw. usw.* **PROSE:** *Bambole, lettere a un giovane poeta, lettere a una giovane signora, Si Dio, Lettere da Muzot.* In fine: *Note all'edizione tedesca, Elenco dei corrispondenti.* **RILKE**, uno dei massimi poeti di lingua tedesca del XX sec., scrittore e drammaturgo austriaco di origine boema. Da non confondere con le trad. "dannunziana" di Vincenzo Errante, né con quella "classico-foscoliana" di Jaime Pintor, questa è **l'importante traduzione "orfico esistenzialistica" di TRAVERSO** (Bagnoli di Sopra PD 1910- Urbino 1968), poeta e germanista, docente. Non comune, € 36

137. (Lett. nordamericana e sudamericana) GELLI Piero e altri (a c. di). **POESIA delle AMERICHE. Ottocento e Novecento.** Prefazione di Valerio MAGRELLI. **Testo originale inglese o spagnolo o portoghese con traduzione italiana a fronte.** Milano, Skira ed. - Gruppo banca Popolare di Milano, **1997.** Spesso vol. in-8°, pp. 923 + **48 riprod. da opere di Artisti** americani perlopiù contemporanei (tra cui **Frida Kahlo**) a colori fuori testo. Cartone edit. Sovracc. ill. a colori. Cofanetto in cartoncino muto ed. *39 poeti di lingua inglese, 41 ispanomeritani, 24 brasiliani, di ciascuno un ampio profilo bio-critico-biblogr. in fine.* Impagabile thesaurus poetico. Come nuovo. € 30
138. (Letteratura-Editori prestigiosi-Critica) **CAJUMI** Arrigo. **GALLERIA. Saggi di varia letteratura.** Torino, Fratelli Buratti ed., Tip. dei Fratelli Ribet, **1930.** In-8° (cm. 19,2x13,8), pp. 267 cartoncino editoriale (3 piccoli aloni in cop.), distinta veste tip., tit. in viola al front. ***Sainte Beuve, Staël, principe di Ligne, D'Epinay, Galiani, Rivarol, Restif, Di Breme, Carlo Bini, Gino Capponi, Lauzun, Mérimée, Monti, Pindemonte, Sand, Becque, Cechov, Schwob, Suares, Maurras, Daudet, Benda.*** **CAJUMI** (Torino 1899-Milano 1955), critico; durante il fascismo tra gli animatori della rivista *La Cultura*, scrisse anche sulle riviste di Piero Gobetti, nel dopoguerra sul settimanale *Il Mondo*, dove teneva la rubrica *Pot-Pourri*, e nel quotidiano *La Stampa* (cfr. wiki). € 30
139. (Libero pensiero) **TAXIL** Léo (Marseille 1854-Sceaux 1907). **Les livres SECRETS des CONFESSEURS dévoilés aux pères de famille. Nouvelle éd.** Paris, dépôt rue Montmartre, **1898.** In-16° (cm. 18,3x12,1), pp. 213, (2) con **caricatura** del vescovo di Le Mans Mgr. Bouvier circondato da chierichetti-porcellini sotto un'effigie di Sainte Menehould (che è anche una località del dip. Marne). Tela finemente granulosa appena sbiadita, tit. oro al dorso. I manuali riservati alla "dernière année de séminaire", "l'effroyable éducation qu'ils ont reçu ... cette curiosité monstrueuse que la superstition leur impose comme une loi divine et que ces ignobles manuels leur facilitent avec tous les raffinements d'une science de satyres". 2 parti: I: *La confession et les confesseurs* II: *Les livres secrets: La Clé d' Or: Moechialogie, cours de luxure*, par le p. Debreyne. *Compendium abrégé pratique donnant la solution des cas de conscience.* - *Les Diaconales*, par mgr. Bouvier - *Moralité des*

immoralités. **TAXIL**, fiero **anticlericale**, nel 1885 aveva professato di essersi convertito dall'ebraismo al cattolicesimo, e poi scrisse opere per screditare la Massoneria. Il personaggio e la sua **finta conversione** (qui dichiarata! "j'entrepris de pénétrer au coeur de la citadelle ennemie") sono romanzati ne "Il cimitero di Praga" Umberto Eco. € 75

140. (Liberio Pensiero-Modernismo) **GALLARATI SCOTTI F.** Tommaso (Milano 1878- Bellagio 1966). **Primo Congresso della LEGA DEMOCRATICA NAZIONALE 15-18 settembre 1906. Discorso INAUGURALE.** Milano, Tip. Fratelli Azimonti, **1906**. In-8°, pp. 14. Fasc. edit., a graffe. *Partito aconfessionale e autonomo di cattolici fondato da Romolo Murri (1870-1944), prete, esponente del cristianesimo democratico. Il primo presidente fu Giuseppe Fuschini (1883-1949). Organo ufficiale del movimento fu la rivista Azione democratica. Né Murri né Fuschini poterono partecipare a questo primo congresso del movimento: Pio X aveva vietato ai sacerdoti (come Murri) di partecipare ad attività politiche non coordinate per via gerarchica. GALLARATI SCOTTI fu moderatamente Modernista. Rarissimo e importante, censito un 2 bibl.* € 50
141. (Liberio Pensiero-Modernismo) **SCIUTO Francesco.** **Alle ORIGINI del MODERNISMO ITALIANO. Note critiche.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1966**. In-8° (24,2x16,7), pp. 31 + 2 TAVV. b.n. f.t. (ritr. di Salv. MINOCCHI e foto di gruppo a Catania con Ernesto BUONAIUTI). Front. in rosso e nero. *Opuscolo accademico di rilevante interesse critico e bibliogr. (Scoppola, Miccoli, Cotta, Ranchetti, De Rossi e vari tedeschi) su pre-modernismo, modernismo e successivo "risveglio" di studi biblici e teol. (Daniélou, Rahner ecc.).* € 23
142. (Liberio pensiero-Positivismo) **ARDIGÒ Roberto** (Casteldidone 1828-Mantova 1920). **La SCIENZA SPERIMENTALE del PENSIERO. Orazione inaugurale dei corsi accademici dell'anno 1888-89 letta nell'aula magna dell'Università di Padova il 12 novembre 1888.** Padova, Tip. io. Batt. Randi, **1888**. In-8° (cm. 24,4x17,4), pp. 39. Bross. edit. Ombre e invio autogr. dell'A. in cop. **ARDIGÒ**, spretato nel 1871, promosse il **metodo positivo sperimentale della psicologia e della pedagogia**, formulò una complessa **teoria della percezione e del pensiero e dell'evoluzione**. Censito in 5 bibl. € 33
143. (Liberio pensiero-Scandali-) **BIANCHI-GIOVINI Aurelio** (Como 1799-Milano 1862). **IL DIARIO di BURCARDO. Quadro dei COSTUMI della CORTE di ROMA nei secoli XIV e XV. Aggiuntavi la famosa Bolla di Leone X, una biografia del Cardinale Antonelli ed altri documenti. Strenna pel 1861.** Milano, Tipografia di Gio. Colnaghi, **1860**. A spese dell'autore. In-8° (cm. 21,2x14,8), pp. 112 + 1 **TAVOLA litografica** (Litografia Fratelle Terzaghi) in carta forte f.t. (*frati trucidanti 3 bimbi per guarire Innocenzo VIII*). Conserva all'interno la **COPERTINA LITOGRAFICA** ant. (*diavolo versa in bocca al drago infernale un'infornata di papi e prelati*). Cartone inizio '900, tit. (oro sbiadito) al dorso. Un quaderno parzialm. staccato all'interno. Dedicataria a **Ignazio DE-TERZI LANA** sulla **corruzione ecclesiastica**, "che cosa era il papato e che cosa è". **BURCARDO** (Johannes Burckardt), protonotario e

cerimoniere pontificio, scrisse il "*Liber Notarum*" dal 25 dicembre 1484 (morte di Sisto IV) al 27 aprile 1506. *Innocenzo VIII, Alessandro VI, vendita delle indulgenze, false reliquie, Gregorio XVI* ecc. In appendice "**GHIOTTONERIA CARDINALIZIA**". **Bianchi-Giovini**, *patriota rifugiatosi a Capolago, pubblicista e protagonista della mitica Tipografia Elvetica*. Prima edizione, censita in 5 bibl. Da non perdere. € 75

144. (Liberio pensiero-Trentino) O' MALLEY Charles Donald / ACONCIO Jacopo. **JACOPO ACONCIO**. Trad. di Delio **CANTIMORI**. Collana 'Uomini e Dottrine', 2. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1955**. In-8° (cm. 25,3x17,2), pp. 215. Bross. edit. Ombre in copertina, ma eccellente es. ancora intonso. Giacomo **ACONZIO** (*Trento o Ossana 1492 circa-Londra 1567 circa*), *studente e poi notaio a TRENTO, filosofo, giurista, teologo, riformatore religioso (ma antidogmatico nel rifiuto di qualunque particolare confessione); esule a Basilea, poi a Zurigo ecc.; ingegnere, scrisse trattati sul corretto metodo di indagine razionale*. Importante! € 30
145. (Liguria-Vernazza-Cinque Terre) COZZANI Ettore / **PATOCCHI** Aldo (litografie). **Il regno perduto. [VERNAZZA, Le CINQUE TERRE]**. L'Eroica, **1928**. In-8° (cm. 19,3x13,6), pp. 370, (4) con **46 LITOGRAFIE** (2 TAVOLE a doppia pagina, **39 TAVOLE** a piena pagina, **34 a mediterranei COLORI**) di **Aldo PATOCCHI**. Bross. orig. ill. Brossura edit. ill. a colori, dorso lacero e parz. mancante, piatto anteriore staccato. **VERNAZZA**, *mangolle, càllai, la Cassàize, SOVIORE, lo sciachetrà, vendemmia, pesca* ecc. Così com'è, da rilegare. € 80
146. (Linguistica-Vocabolari-Errori) **UGOLINI** Filippo (Urbania 1792- Urbino 1865). **VOCABOLARIO di PAROLE e MODI ERRATI che sono comunemente in uso. Con un SAGGIO di VOCI NUOVE o SVECCHIATE del GIOBERTI illustrate dal raccoglitore**. Firenze, Barbèra, Bianchi e Comp., **1855**. In-16° (cm. 17,5x11,5), pp. XXVIII, 304. Mz. pelle muta coeva, brutta etich. ms. al dorso, timbri relig. € 20
147. (Lombardia-Como-Lecco-Prime edizioni) **LINATI** Carlo (Como 1878- Rebbio di Como 1949). **Le TRE PIEVI. Pagine lombarde**. Milano, Il Convegno Editore, **1922**. In-8°, pp. 245, (5) + foglietto di errata. Brossura editoriale. Al front., timbro di istituto soppresso nel 1982. *Como, monte Cardano, monte Olimpino, Carlo Dossi, Breglia, Loveno, Gian Piero Lucini, San Luzzio, Val Cavargna, Tesserete, il Pidaggia, San Mamete, Valsolda, Menaggio, Rocca di Musso e il giardino sulla rupe, il Medeghino, Dongo, Gravedona, Sòrico, Alessandro Manzoni, Lecco, Pescarenico, Acquate, Olate, il Caleotto, Brusuglio*. Prima edizione. € 30
148. (Lombardia-Folclore-Agiografia-Milano) **SAVIO** Fedele. **La LEGGENDA dei Santi NAZARIO e CELSO**. Ampia introduzione, **TESTO GRECO, trad. LATINA a fronte**. Estr. dal vol. 'Ambrosiana'. Milano, Cogliati, **1897**. In-4° (cm. 30,4x22,3), pp. 58. Bross. edit. Timbro Gabotto. Fessure al dorso, fior. solo in cop., ottimo l'interno. *Scientifico e dotto*, censito in 4 bibl. € 45

149. (Lombardia-Milano) **RONDELLO** Antonio. **LA GALLERIA VITTORIO EMANUELE II**. Milano, Itala Ars, **1967**. 4° (30,9x23,7), pp. 320 + 60, (6) + **8 TAVOLE doppie** f.t. con **planimetrie, progetti e facsimile**. Similpelle e oro ed., sovr. trasp. Con 97 tavole b.n.n.t. (*vecchie foto, disegni archit.*). € 50
150. (Lotte sociali-Illustrati '800) **DE AMICIS** Edmondo. **LOTTE CIVILI**. Pref. di **O. MORGARI**. "*Il socialismo, dopo aver redento il lavoro ucciderà la guerra e affratellerà le nazioni... (Agli studenti)*". Firenze, G. Nerbini ed., **1899**. In-8° grande (cm. 23,5x16,7), pp.295 con **30 INCISIONI** (di cui 27 a piena pagina) di G. **VANNUCCI**; e con 5 TESTI entro cornice ornata (**Decalogo del Socialista, A Felice Cavallotti, Filippo Turati al Tribunale di guerra**, ecc). Bella mz. tela granulosa coeva e oro, carta decorata ai piatti. € 39
151. (Marche-Ancona-Vernacolo) **DUILIO (SCANDALI** Duilio - Udine 1876-Ancona 1945)). **Tutte le POESIE. Con 204 illustrazioni e 3 partiture. Pref. di Oddo MARINELLI**. Ancona, Tip. Giovagnoli, **1964**. Spesso vol. in-8° (cm. 24x17), 770 + **204 FOTO e ill. in 196 TAVOLE** in carta patinata f.t. + fasc. di 16 pp. (cartoncino a graffe) in una tasca della cop. con tre canzoni (*El portoloto. El saltarelo, Alba*) con le **PARTITURE** del maestro **Federico MARINI**. Cartoncino edit. con facs. della firma, sovracc. ill., gran timbro d'appart. privata al front., scritta d'appart. a pennarello rosso alla sguardia. *Scenette e scenate, La bichierola, La Sor' Alvira, Quel mazzolin di fiori..., El vangelo de mi' nona, Rumigaja, Caribaldini, Canzoni, Idilli, Bancarole* ecc.. In fine **SCHIAVONI** Turno. "**El mortorio de Duilio fra le ruvine dela guera**". GLOSSARIO anconitano. Tracce di rinforzi alla custodia ed. in cartoncino muto. Fine e forte carta 'india'. € 60
152. (Matematica-Archimede) **RUFINI** Enrico [ARCHIMEDES, Rocca di Papa 1890- Roma 1924). **IL"METODO" di ARCHIMEDE e le ORIGINI dell'ANALISI INFINITESIMALE nell'ANTICHITÀ..** Roma, Alberto Stock, **1926**. In-8° (cm. 20x14,3), pp. viii, 292, (1) con **FIGURE e FORMULE** b.n. n.t. Bross. edit. Ombre esterne, ma solido, integro e ancora intonso. "*Per la storia e la filosofia delle matematiche*. Collezione diretta da Federico Enriquez, promossa dall'istituto nazionale per la storia delle scienze fisiche e matematiche", 4. **RUFINI professore al Liceo Tasso di Roma, "membro della Reale Commissione Vinciana. Cultore di storia delle matematiche, curò, su incitamento di Enriques, un'edizione del Metodo di Archimede" (cfr. sito web mathematica.sns). Non comune (apparso 1 volta in maremanum) e rilevante. € 40**
153. (Matematica-Umorismo) **FIORITA** Angelo Luigi / **BUTTIN** Jean (ill.). **MATEMATICA ALLEGRA**. Milano, Ceschina, **1958**. In-8°, cop. edit. ill. a colori, a risvolti, pp. 274, (2) + **10 TAVOLE a COLORI** f.t., e con molte ill. n.t. b.n. e f.t. col. di Jean BUTTIN. *Egizi, piramidi, greci, i grandi calcolatori a memoria, il pi greco, Galilei, Pascal, Cartesio, misure, errori, Alessandro Volta, statistica, Totocalcio, inno al numero, problemini interessanti*. Non comune, rivelatore, utile e divertente. Censito in 7 bibl. Ottimo es. € 30
154. (Mediavalta-Mistica-Monachesimo-Modernismo) **BUONAIUTI** Ernesto. **IL MISTICISMO MEDIOEVALE**. Pinerolo, Casa Sociale ed., **1928**. In-8° (cm.

20,4x13,4), pp. 202, (6). Bross. edit. Ben conservato, intonso. Indagine cronologica: **Sant'Anselmo. San Bernardo. Benedettine tedesche, Scuola di San Vittore. Domenicani tedeschi. Jan van Ruysbroeck. Jean Le Charlier di Gerson.** "Il misticismo si fa sempre più individualista verso le conclusioni aberranti del panteismo idealistico..." prelude alla "grande crisi della spiritualità moderna... una assurda universalizzazione dell'esperienza individuale della mistica idealistica". Il grande **BUONAIUTI**, prete, il 25 gennaio 1925 era stato scomunicato, per aver difeso il modernismo; già nel 1929 era stato allontanato dalla docenza, poi nel 1931 fu uno dei 13 docenti univ. che rifiutarono il giuramento fascista. € 45

155. (Medicina-Chirurgia-Settecentina) **QUESNAY** François (1694-1774). **Memoria sopra i VIZI degli UMORI nella quale si stabiliscono i principi fisici, che devono servire per fondamento alla dottrina della SUPPURAZIONE, della CANGRENA, de' TUMORI, delle PIAGHE, delle ULCERE, ed altri oggetti di CHIRURGIA.** Napoli, presso Giuseppe Maria Porcelli, **1783**. In-8° ant. (cm. 18,5x11,8), pp. VII, (1b), 245, (1b). Bella carta decorata marmorizzata coeva, tit. oro su tass. in pelle, tagli gialli; piccola mancanza a una cuffia, usure agli spigoli dei piatti, sguardie staccate, occhio asportato, lievi fioriture. Raro. Censito in 8 bibl. € 100
156. (Medicina-Igiene-Inumazione) **REBOUÇAS** Emmanuel-Maurice. **Dissertation sur les INHUMATIONS en général. leurs RÉSULTATS FACHEUX lorsqu'on les pratique dans les ÉGLISES et dans l'enceinte des villes, et des moyens d'y remédier par les CIMETIÈRES EXTRA-MUROS.** Thèse. Paris, Didot le Jeune, **1831**. In-4° (cm. 27,2x22,1), pp. 93. fasc. con un punto di cucitura editoriale. privo di copertina, timbro coevo. Fioriture, orecchie, in barbe. *Sepulture presso i primitivi, cremazione, gli usi brasiliani, decessi dovuti a miasmi, le precauzioni degli antichi e dei moderni, i criteri per cimiteri extra urbani.* € 75
157. (Medicina-Settecentina) **FALCONER** Guglielmo. **Ragguaglio dell'EFFICACIA dell'ACQUA MEFITICA ALCALINA o soluzione del Sal alcali fisso impregnata d'aria fissa ne' MALI de' CALCOLI, ed altri incomodi nelle VIE dell'ORINA.** Terza edizione inglese con aggiunte... Edizione prima veneta tradotta dall'inglese. Venezia, dalle stampe di Antonio Zatta e figli, **1790**. In-8° (cm. 20,9x14,7), pp. 100 + **1 TAVOLA** ripiegata f.t. Solida mezza pelle coeva muta, 5 nervi. Piatti recentemente rifatti in cartone screziato. Tracce di antica gora agli angoli esterni di fogli, lievi ai primi 11 e vistose agli ultimi 14, il resto fresco e immacolato. Dedicata a stampa a Alvise ZENOBIO. **Rarissimo**, censito in sole 2 bibl. (Perugia e Medica Statale di Roma). € 200
158. (Medievalia-Mezzogiorno) **FALCO** Giorgio. **Corso di STORIA MEDIEVALE.** Anno Accademico 1948-49. Torino, Silvio Gheroni ed., **1949**. In-8° gr. (cm. 25,6x18,2), pp. 170. Dispensa universitaria. Cartella edit. con quaderni editorialmente sciolti stampati in litogr. a caratteri dattilogr. Invasive ma ordinate sottolineature a lapis rosso o matita, ma anche, ad opera di diligente studentessa, molte magari UTILI annotazioni a matita, ampliate in una trentina di FOGLIETTI ALLEGATI. *Bibliogr., storia della storiogr.,*

concetto di medioevo, storia europea, crisi del REGNO di SICILIA alla morte di Roberto d'Angiò, Carlo II lo Zoppo, persecuz. dei congiurati e torbidi a Napoli, S. Sede e Ungheria, Giovanna e Taranto, Niccolò Acciaiuoli, Luigi di Taranto, sovrani di Provenza, Avignone, Luigi d'Ungheria, ecc. € 50

159. (Mezzogiorno-Economia-Primo dopoguerra) GINNARI Biagio. **IL MEZZOGIORNO dopo la GUERRA. Con prefazione del prof. Sergio PANUNZIO.** Luigi Pierro ed., 1918. in-8° (cm. 20,5x14,2), pp. 164. Bross. edit. Intonso. Scuriti il dorso e il marg. del piatto. *Borghesia. Insegnamento Professionale. Emigrazione. Rinnovamento agricolo. La Terra ai Contadini. Istituti di Credito. Cooperative ecc. Boschi e pascoli. Acque. Viabilità. Sbocchi marittimi. Dogana. Fisco. Speranze.* PANUNZIO (Molfetta 1886-Roma 1944) *tra i maggiori esponenti del sindacalismo rivoluzionario, amico di Mussolini, interventista, poi uno dei massimi teorici del fascismo.* GINNARI scrisse opere sul sindacalismo. € 39
160. (Militaria-Arditismo-Fiume-Dannunziana) ZOLI Corrado. **Le giornate di FIUME.** Biblioteca di Politica , 3. Bologna, N. Zanichelli, (1921). In -16° (cm. 19,5x13), br. edit., pp. 140, (4 di pubbl. edit.), con una **MAPPA del "CORPUS SEPARATUM"** (con le linee di vigilanza, di occupazione sino al 23 dic. 1920, di resistenza, i settori della difesa) n.t. b.n. *Sine strage vincere. Il piccolo esercito dannunziano. L'attacco della vigilia di natale. Il Natale Fiumano. L'attacco generale del 26 dicembre. La città bombardata. Dimissioni del Governo Provvisorio. Trattative di Abbazia. La città assassinata. At superest spiritus".* L'Autore era stato Sottosegretario di Stato agli Esteri della Reggenza Italiana del Carnaro. € 30
161. (Militaria-Calendar-Marina-Navi) Ufficio Storico della Regia Marina. **CALENDARIO 1938 a beneficio dell'Istituto Principe di Piemonte. Con EX LIBRIS xilogr. Conte DI VAL CISMON appl. all'interno del piatto post.** Milano, Edizioni Luigi Alfieri - Rizzoli & C., (1937). Raffinato album oblungo di cm. 16,5x11,3, copertine in cartoncino illustrato in blu e argento, interno di 8 facciate in carta azzurra, **ognuna** con la foto di una **nave militare**, virata in blu entro elegante sfondo irregolare, 6 con il **riquadro-calendario** di due mesi. **DEDICA a penna firmata** Borghi a Sua Eccellenza (De Vecchi di Val Cismon). Legata con cordoncino con fiocco in seta blu al dorso. € 33
162. (Militaria-Fascismo-Illustrati-Cambellotti) Ministero della Guerra S.I.M.. **ALMANACCO R. ESERCITO 1939-1940 / XVIII - "ITALICA VIRTUS".** Milano, Edizioni Luigi Alfieri, 1939. In-4° (cm. 27,6x22,8), pp. 508. Stemma reale al front., emblema del fascio all'antip., ogni cap. è preceduto da un **titolo illustrato e disegnato da Duilio CABELLOTTI**, centinaia di **DISEGNI n.t. di Pogliaghi, Ximenes, D'Amato, Dazzi**, in nero e a col., riproduzioni di stampe antiche, fotografie, mappe, costumi, ecc. Cartone rugoso blu con tit. in argento, cerniere lise, fessura alla cerniera posteriore. *L'evoluzione dell'esercito e della guerra, da Roma antica (750 a. C.) all'Etiopia, all'Albania "mentre la guerra nuovamente divampa nel mondo".* € 70

163. (Militaria-Marina) REGIA MARINA. **MANUALE del GRADUATO. Regia MARINA.** Vol. 1°, parte 1ª (ma risulta l'unico pubblicato). Roma, Provveditorato dello Stato, **1930**. In-8° (cm. 24,5x16,8), pp. 256, (6), (2b) con **112 FIGURE TECNICHE + 27 TAVOLE a COLORI** (Tabella A : 11 tavole con sistemi e bandiere di segnalazione con pronunzia, segno Morse, lontananza, very; Tabella C: 16 tavole con decine di Bandiere distintive e insegne e bandiere nazionali da guerra e del Commercio di varie nazioni). I capitoli: **Istruzione militare. Istruzioni marinaresche. navi da guerra. Artiglieria. Macchine. Magnetismo ed elettricità. Armi subacquee. Navigazione. Segnali. Imbarcazioni.** Tela grigia edit. Cerniera interna allentata, aloni ai piatti. Da non confondersi con i vari "manuali per il graduato" di altre armi, questo è **rarissimo**, mai apparso in Maremagnum, censito solo alla Bibl. De Leo di Brindisi. € 100
164. (Militaria-Napoleonica-Risorgimento) **CORSI** Carlo (Firenze 1826-Genova 1905). **Sommario di STORIA MILITARE. Opera completa in 4 volumi** (il terzo volume è dichiarato ultimo, ma nel 1872 fu aggiunto il 4°). Torino, Tip. Ed. G. Candeletti, **1870-72**. In-8° (cm. 20,5x13), bella solida tela granulosa coeva, tit. oro, filetti a secco, piatti in carta decorata. A 3 voll. elegante firma coeva d'appart. ai front. Utili (e talora estese al verso di alcune tavole) annotazioni a matita. Carta gommata al margine intreno di 5 tavole senza danni allo stampato. **1) Dai tempi più remoti sino al 1740.** Pp. XII, 433 + **21 piani topografici** perlopiù di battaglie a colori (tra cui **Torino 1706**) in **12 TAVOLE** f.t. **2) Dal 1740 al 1815.** Pp. VII, 207 + **63 piani topografici** perlopiù di battaglie a colori (tra cui le molte di NAPOLEONE) in **40 TAVOLE** f.t. **3) Dal 1815 al 1866.** Pp. VI, 478, (1) + **23 piani topografici** perlopiù di battaglie a colori (tra cui *Crimea e Guerre d'Indipendenza*) in **22 TAVOLE** f.t. Lievi escoriaz. presso le cuffie. **4) 1870-71.** Pp. (8), 516 + **10 piani topografici** (tra cui 2 di *Parigi e dintorni 1870 e Parigi ai tempi dell'assedio e della Comune*). Un capitolo di **28 pagine sulla SPEDIZIONE di ROMA e Porta Pia.** **CORSI, patriota, generale, giurista, professore di storia, geografia e arte militare a Torino.** Importante e non comune prima edizione, censita completa in 5 bibl. € 200
165. (Molise-Cercemaggiore-Bedonia-Xilografia) **MUSA** Romeo (Calice di Bedonia PR 1882-Milano 1960). **COSTUME di CERCEMAGGIORE. Grande XILOGRAFIA con 3 donne in costume regionale, pestello e mortaio, fuso, culla.** Anni '20. La xilografia è di cm. 32,4x23,5, impressa su un foglio di cm. 41,4x29,5. Questa xilografia (con altre 6 del Musa) è riprodotta da Cesare Ratta in "Congedo" (1936) col titolo "Presso la culla. Costume molisano". **MUSA, pittore, poeta, incisore (apprezzato amico del grande Cesare Ratta), benché poco noto, è da annoverarsi tra i maggiori xilografi del '900, lavorò almeno 10 anni in MOLISE nel primo dopoguerra, raffigurandone la vita, le tradizioni e la gente.** Sue opere (sulla vita in alta val Taro ed in alta val Ceno) sono esposte nel Museo di BEDONIA. € 100
166. (Musica-Tartini-Violino) **PIETROBELLI** Luigi (Padova 1932-Venezia 2012). **Giuseppe TARTINI. Le FONTI BIOGRAFICHE.** Collana 'Studi di musica veneta', 1. Pubbl. promossa dal Centro di cultura e civiltà della Fondazione

Giorgio Cini. Universal Edition, **1968**. In-8° (cm. 24x16,5), pp. 166, VIII + **5 TAVOLE con ritr. e facs. f.t.** Bross. edit. ill. **TARTINI** (*Pirano 1692-Padova 1770*) violinista e compositore, celeberrimo il suo "Trillo del Diavolo". € 30

167. (Navigazione-Arte-Mascherini) **MASCHERINI** Marcello (sculture) / Anonimo (testo). **IL MITO di GIASONE nella COMPOSIZIONE di Marcello MASCHERINI** (nel grande rosone che orna il soffitto della veranda del Transatlantico "CONTE BIANCAMANO"). Genova, Servizio Stampa dell'Italia, Società di Navigazione, **post 1947**. In-8° (cm. 21,4x15,6), pp. (38) con **18 TAVOLE fotografiche** b.n. del rosone e delle singole scene, con didascalia esplicativa a fronte. Cartoncino edit. a graffe. **MASCHERINI** (*Udine 1906-Padova 1983*), scultore fortemente originale, solitario, quasi autodidatta, e scenografo; aveva già decorato la nave "Victoria" nel 1930. Nel 1947 la nave "Conte Biancamano" venne sottoposta a modifiche strutturali (il rifacimento della prua, che da dritta divenne slanciata, ed un aumento della lunghezza). Altre modifiche riguardarono gli alloggiamenti, che vennero portati a 252 posti di prima classe, 455 in classe cabina e 893 in classe turistica. Il transatlantico, varato nel 1925, dopo le vicende belliche, nel 1947 restituito all'Italia e nel 1948 completamente riallestito, fu la prima unità della rinnovata flotta mercantile italiana. Al riallestimento collaborarono **Campigli, Sironi, Crippa, Edina Altara, Gustavo Pulitzer e Giò Ponti**; sculture di Mascherini. Tra le sculture, quella dell'ampio soffitto che ornava il salone delle feste che raffigurava il **mito di Giasone e del vello d'oro**. Raro, censito in 4 bibl. € 36
168. (Navigazione-Laghi-Piem-Lomb.-Veneto-Umbria-Lazio) **OGLIARI** Francesco. **La NAVIGAZIONE sui LAGHI ITALIANI. 1: Lago di COMO. 2. Lago MAGGIORE. 3. Lago di GARDA. 4. Lago d'ISEO. 5. I laghi minori: ORTA, TRASIMENO, BOLSENA, BASSANO.** Milano, Edizioni Cavallotti, Archeotipografia, **1987-88**. Edizione speciale per Gestione Navigazione Laghi. Opera completa in 5 volumi in-4° (cm. 29,5x22,1), tela edit. blu e gialla con gran titolo oro; sovraccoperta edit. con ritrattino dell'Autore al risvolto. Pp. 265, (1); pp. (20), 327, (1); pp. (10), 425, (2); pp. (10), 331, (2); pp. 303, (1). Con **centinaia di ILLUSTRAZIONI, FOTO** b.n., liste e tabelle. In elegante robusto **COFANETTO** edit. in tela blu e oro (Titolo sul cofanetto: "La navigazione sui laghi d'Italia"). Fondamentale e non comune a trovarsi completo, censito in poche biblioteche, solo un vol. apparve una volta in maremagnum. € 450
169. (Nazismo-Antropologia) **ZIEMER** Gregor. **EDUCAZIONE alla MORTE. COME si CREA un NAZISTA.** [In realtà ristampa 1945]. Londra, Constable, **1944**. 16° (18,4x12,2), pp. 163, (1). Br. ed. (minima manc. a 1 ang.). *Pacata denuncia coeva e connazionale, da raccapriccio*. € 27
170. (Neolatino-Umanesimo-Vittorio Veneto) **FLAMINIO** Marco Antonio / **MANCURTI** Francesco M. **Marci Antonii, Joannis Antonii, et Gabrielis FLAMINIORUM Forocorneliensium CARMINA (include "Marci Antonii FLAMINII VITA a Francisco Maria MANCURTIO conscripta"**. Prato, Typis Rainerii Guasti, **1831**. *Quid praeterea in hoc Volumine contineatur duae*

indicant ad Lectorem Epistolae. In-8° (cm.20,6x12,7), pp XL, 243. Bross. edit. riccam. ornata ai piatti. Insignif. mancanze marg. e mende in cop., fresco pulito e nelle sue barbe l'interno. **Marcantonio FLAMINIO** (Serravalle 1498-Roma 1550) scrisse poesie latine, è soprattutto noto per la revisione del "Beneficio di Cristo" di fra' Benedetto da Mantova, messo all'Indice per concezioni prossime alla Riforma protestante (in effetti fu seguace del Valdés a Napoli). Visse a Bologna, Padova, VERONA, Roma, ma nel titolo è dichiarato cittadino di Forum Cornelii, cioè di **IMOLA. MANCURTI** (di cui è celebre la storia lett. di Imola 1741). elenca qui le opere latine del Flaminio in ben 8 pagine. Questo volume contiene gli 8 libri dei Carmina del solo Marcantonio. Introvabile, ignoto a ICCU e al web. € 150

171. (Numismatica-Einaudiana) **EINAUDI** Luigi (a c. di) / **MALESTROIT. PARADOXES INEDITS** du Seigneur de **MALESTROIT** touchant les **MONNOYES** avec la Response du Président de La Tourette. A cura di **Luigi Einaudi**. "Collana di scritti inediti o rari di economisti", 3. Torino / Sancasciano Val di Pesa, Einaudi / Stab. Tip. Stianti, 1937. In-8° grande (cm. 26x18,8), pp. 164, (2), buona legatura coeva (tela con tit. oro al dorso; la cop. orig. in bross. correttamente applicata al cartone dei piatti); cerniera interna staccata. **Tiratura di 420 esemplari**; il nostro esemplare appartiene alla tiratura di 400 copie su carta bianca ruvida numerate da 21 a 420 (n° 218). **L'introduzione di Einaudi, in italiano, occupa 86 pagine**; il testo francese "Mémoires sur la FAICT de MONNOYES..." di Jean De **MALESTROICT** (1566) occupa 44 pagine. La **RESPONSE di Alexandre De la TOURETTE** occupa **15 pagine**. In fine: **GLOSSARIO numismatico** e indice dei nomi e di talune **MISURE** e **MONETE**. Cimelio dell'Einaudi (fondata il 15 novembre 1933; nel 1935 l'Editore aveva subito il confino). € 80
172. (Orientalia-Buddismo-Gioco) **TATZ** Mark / **KENT** Jody. **RINASCERE. Il gioco TIBETANO della LIBERAZIONE**. Traduzione di **Roberto DONATONI**. Milano, Sonzogno, 1980. In-8° grande (cm. 25,6x17,8), pp. 239 con **117 ILLUSTRAZIONI**, tra cui *tutte le singole caselle di questa specie di 'gioco dell'oca' buddista ampiamente spiegate*. In fine, appendice (Modi alternativi per raggiungere ciascuna casella), **GLOSSARIO**, bibliogr. Bross. edit. Tracce d'uso. Traccia di etichetta asportata al verso del piatto posteriore. *Il buddhismo in TIBET. Sakya Pandita e l'invenzione del gioco. Origine e sviluppo. Karma e rinascita*. Ci sono tutte le tavole elencate dell'indice delle illustrazioni, che non fa cenno ad alcuna tavola ripiegata f.t. € 40
173. (Orientalia-Cina-Psicanalisi-Esoterica) **VENEZIANI** Bruno (a c. di) / **WILHELM** Richard (pref.). **I KING (Il libro dei MUTAMENTI)**. Con i **3 GETTONI**. Traduzione italiana dalla versione tedesca di **Richard Wilhelm** a c. di **Bruno VENEZIANI** e **A. G. FERRARA**. **Confrontata con l'originale cinese da Bruno Veneziani**. Roma, Astrolabio, 1950. Collana 'Psiche e Coscienza testi e documenti per lo studio della **psicologia del profondo**'. Prefazione all'edizione italiana (1949) e a quella inglese (1948) di C. G. **JUNG** (28 pp.). Prefazione di Richard **WILHELM** (1923). 32 pagine di **INTRODUZIONE**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,7x15,5), pp. 619 + **3 GETTONI**

in metallo dorato "per la consultazione dell'ORACOLO" in apposita confezione trasparente. Similpelle con tit. e un testo in cinese in oro edit. Taglio superiore giallo. Custodia edit. € 20

174. (Orientalia-Religioni) **MERTON** Thomas. **Lo ZEN e gli UCCELLI RAPACI. Prima edizione.** Milano, Garzanti ed., **1970**. In-8° (cm. 22x14,5), pp. 143. Tela e oro edit, minime tacche marginali alla sovracc. ill. *Lo studio dello zen - La nuova coscienza - Lo zen visto da un cristiano - D.T.Suzuki: L'uomo e la sua opera - Nishida, filosofo zen - Esperienza trascendente - Il nirvana - Lo zen nell'arte giapponese - Appendice: Il buddismo nega la vita? - La sapienza nel vuoto - Poscritto.* **MERTON, cosmopolita, scapestrato studente di Cambridge, nel 1933 a Roma, convertito nel 1938 dall'anglicanesimo al cattolicesimo, dal 1941 trappista nel Kentucky, pacifista, per non-violenza e diritti civili; avverso alla guerra contro il Vietnam, cercò incontri coi buddisti, morì a Bangkok fulminato da un ventilatore difettoso.** € 25
175. (Pascoliana-Formigginiana) **GALLETTI** Alfredo. **La POESIA e L'ARTE di Giovanni PASCOLI.** Roma, A. F. Formiggini, **1918**. In-8° (cm. 20,5x13,5), pp. VI, 293. Similpergamena edit. a risvolti, con usure e minime mancanze a spigoli e cuffie, ma solido. € 30
176. (Pedagogia-Donne) **MONTESSORI** Maria e Autori vari. **Maria MONTESSORI a dieci anni dalla morte. Fascicolo speciale della rivista "Scuola materna".** Brescia, Centro didattico nazionale per la scuola, **1962**. In-4° (cm.30x21,7), pp. 64 con gran **RITR. fotografico e 16 FOTO** b.n. di bimbi a scuola. Cartoncino ed. con vistose ombre da polvere in cop. ottimo l'interno. **12 testi della Montessori in 35 pagine.** Il resto con **scritti di 16 scrittori** (tra cui **Luigi Sturzo**) e specialisti. **MONTESSORI (Chiaravalle AN 1870- Noordwijk 1952), grande pedagoga, filosofa, medico, scienziata, educatrice e volontaria.** Raro, censito in 4 bibl. € 39
177. (Pesi e misure-Conti fatti-Piemonte) **AUDIFREDI** Angelo. **Libro così detto dei CONTI FATTI per ogni sorta di mercanzie del valore di 5 cent. il miriagramma progressivamente fino a 60 lire il miriagramma... col confronto a lato del PESO del PIEMONTE.** Torino, Tip. Fory e Dalmazzo, **1850**. In-8° (cm. 20x10,5), pp. 142. Mz. pelle muta coeva, carta decorata policroma ai piatti. Tavole dei prezzi in un foglio solo, *dei prezzi a peso antico ragguagliati a peso decimale, del peso decimale ragguagliato col peso del PIEMONTE, del peso del PIEMONTE ragguagliato col peso decimale.* L'Autore era Prof. "di Calligrafia rimpetto alla chiesa di san Filippo". Fioriture. Rarissimo, censito solo all'Accademia delle Scienze di Torino. € 45
178. (Piemonte '700-Assedio di Torino-Mussino) **GIRONI** Tito (testo) / **MUSSINO** Attilio (ill.). **IL FIGLIO del GRANATIERE (ASSEDIO di TORINO - 1706). 2.a rist. della 2.a ed.** Torino, Paravia, **1924**. In-8° (cm. 22,7x15,6), pp. (8), 149, (3) con **26 disegni** (tra cui 7 TAVOLE) di Attilio **MUSSINO**. Cartoncino edit. ill. appl. in cornice a secco. € 25
179. (Piemonte-Araldica) **MOLA di NOMAGLIO** Gustavo. **BIBLIOGRAFIA delle FAMIGLIE SUBALPINE. Nobiltà, borghesia e cirradinanze attraverso**

studi di storia e storia sociale, GENEALOGIA, feudalità e diritto, arte e architettura, ARAIDICA e ONOMASTICA. Torino, Centro Studi Piemontesi, **2008**. Monumentale opera completa in 5 spessi voll. in-8° (cm. 21x15x18 di spessore complessivo), pp. XXVI, 3351. Comitato promotore per l'ISPRESI Ist. per la Storia del Piemonte Regione d'Europa. Come nuovi. € 150

180. (Piemonte-Araldica-Incisa) **ANGIUS** Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **INCISA. Marchesi d'INCISA.** Torino, Cassone, **1841?**. Stralcio da "Sulle famiglie nobili della Monarchia di Savoia", vol. 1°. In-4° (cm. 29.6x22), pp. 148 (da p. 1441 a p. 1588) con **STEMMA e GENEALOGIE**. Proveniente da scorporo, privo di copp., ultimo quaderno staccato. *Il Marchesato di Incisa fu una signoria aleramica sorta nel Piemonte meridionale e comprendente nella sua massima ampiezza Bergamasco, Carentino, Incisa, Castelnuovo, Vaglio, Betonia e Cerreto* (wiki). € 75
181. (Piemonte-Architettura-Androni-Scaloni) Moncassoli Tibone Maria Luisa - MUZZARINI Dario. **Oltre il portone. Gli spazi dell'accoglienza a Torino. ANDRONI e SCALE.** Prefazione di Roberto Antonetto. **Volume 1°, ma a sé stante: Entro la CERCHIA delle ANTICHE MURA** Torino, Torino Bella, **1998**. In-4°, pp. 159 con **176 FOTOGRAFIE a COLORI** mozzafiato ("tutte di Dario MUZZARINI ad eccezione di quelle impossibilitate per inagibilità dei locali". Cartone edit., sovracc. ill. a colori. Ricerche archivistiche di Assunta ZANGHIRELLA. € 50
182. (Piemonte-Biellese-Incisione-Cossato) **CARLETTI** Mario (Torino 1912-Cossato 1977). **Senza titolo [Santo VESCOVO in ginocchio fra poveri e storpi?]. Grande LITOGRAFIA FIRMATA a MATITA e numerata "62-69".** Ante **1977**. Cm. 70x50. **CARLETTI, disegnatore, litografo e incisore atipico, non classificabile in una scuola o corrente artistica, eseguì anche opere di soggetto religioso (tra cui una serie di incisioni sul Vangelo secondo Giovanni). Partecipò alla Promotrice di Torino e alla Biennale di Venezia.** € 100
183. (Piemonte-Canavese-Salto-Boira Fusca) FEDELE, MANNONI, MORESCALCHI. **PETROGRAFIA CERAMICA e implicazioni ecologiche. Sito rupestre della BOIRA FUSCA (Alto CANAVESE - Torino).** Estr. orig. dagli Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere, serie V, LI - 1994 Genova, , **1995**. In-8° (cm. 24x17), pp. 58 (da p. 166 a p. 223) con **22 ILLUSTR.** (disegni di piante, cartine topogr., reperti; 1 foto). Cartoncino. edit. € 30
184. (Piemonte-Canavese-Valle d'Aosta-Petrografia) VITERBO-BASSANI C./BLACKBURN C. **The ECLOGITIC ROCKS of the "ECLOGITIC MICASCHIST formation", SESIA-LANZO zone [da Alpette a Issime, VALCHIUSELLA, VALLE d'AOSTA, BIELLESE].** testo in inglese. Padova, Società Cooperativa Tipografica, **1968**. CNR Sezione PETROGRAFICA. In-4° grande (cm. 31,7x23,1), pp. 43, (11) + 16 **FOTO di formazioni rocciose in 4 TAVOLE** b.n. f.t. protette da veline e a fronte di testo esplicativo delle

singole figure. Bross. edit. (manca il piatto anteriore). *Testo scientifico di altissima specializzazione.* € 75

185. (Piemonte-Coazze-Fotografia) PRO LOCO COAZZE. **COAZZE ... come eravamo. Progetto a cura della Pro Loco Coazze. Volume in cofanetto editoriale realizzato con il patrocinio di Ecomuseo dell'Alta Val Sangone.** Torino, Regione Piemonte / Pro loco Coazze, **2009**. Lussuoso album in-4° (cm. 33,4x24), pp. 296 + 1 CD in tasca al verso del piatto ant. Con **412 FOTO** b.n. (*famiglie, matrimoni, bambini, Asilo, Scuola, vita religiosa, coscritti, Banda Filarmonica, lavoro, guerre e Resistenza, Istituzioni e Associazioni, Carnevale, sport e tempo libero*). Elegante tela edit. granata con tit. oro, piatti in fine tela/seta edit. a puntini cangianti. Cofanetto in tela e cartone edit. ill. Censito in 4 bibl. € 50
186. (Piemonte-Fotografia) CURINO Luciano / PUBLIFOTO. **Cacciatori di immagini. Mezzo secolo di PUBLIFOTO. Mostra di fotografie dall'Archivio della PUBLIFOTO.** Torino, Tip. Vincenzo Bona per La Stampa e Publifoto, **post 1968**. In-8° quadro (cm. 22x22), pp. (48) con **47 importanti FOTOGRAFIE ISTANTANEE** scattate perlopiù a **TORINO e MILANO dal 1932 al 1968**, tra cui ***Gandhi coi balilla fascisti, oro alla patria, Mussolini, caduta del fascismo, Pertini, Berlinguer, Togliatti, De Gasperi, esodo di italiani da Pola, poveri scolaretti a Africo (Calabria), trapianto del riso, alluvione del Polesine, Coppi allo Stelvio, sport vari, la Callas alla Scala, Pirelli Agnelli Valletta Bianchi e la Bianchina, sciagura del Vajont*** ecc. € 10
187. (Piemonte-Incisioni-Strenne) ROCCA Luigi e altri (testi) / BISCARRA (disegni). **STRENNA PIEMONTESE. Anno sesto. 1843.** Torino, Fratelli Castellazzo tipografi editori, **1843**. In-8° (cm. 20,2 x 13,2), pp. 228 + **2 TAVOLE LITOGRAFICHE** (romantica antiporta, e, protette da veina volante, "Morte di Carlo V" incisa da Pedrone e "Transito di S. Giuseppe" incisa da Pietro Figone; Lith. Lunck, disegni di Carlofelice e G.B. Biscarra). Cartone rosa editoriale ornato. Vignetta dell'annaffiatrice al front. ornato e altre 13 vignette o veutine n.t. **1) Testi in prosa** Luigi Rocca (***Viaggio semi-romanzesco di Simplicio Chiacchierini [Pinerolo]***); G.B.G. (racconto sentimentale), Ottavia Masino di Mombello Borghese (***Mie emozioni nel viaggio da Torino nella VALLE d'AOSTA*** [Castiglione = Châtillon]); di Costantino Reta (sugli ***sfaccendati torinesi***); di **Giulia Colombini MOLINO** (***L'Ecclisse solare del 1842***). **2) In poesia** di **Silvio PELLICO**, di **Eufrosina del Carretto-Portula**, **Pietro Mazza**, **Davide Bertolotti**, **Luigi Delvecchio**, **Luigi Rocca** (su Carlo V in convento), **Domenico Capellina**, **G. Bertoldi**, **Metilde Ioannini**, **Lorenzo Giribaldi**, **Federico ROSAZZA**, **Agathe Sophie sassernò**, **Celestina Rosanigo**, **Clarice G. Freschissimo** l'interno, aloni vistosi solo al piatto post., piccola abrasione a 1 cern., ma solido e compatto. Bel campionario di romanticherie. Raro, ignoto a SBN-ICCU. € 50
188. (Piemonte-Medievalia) **GABOTTO** Ferdinando (Torino 1866-1918). **STORIA della ITALIA OCCIDENTALE nel MEDIO EVO 8395-1313. Libro I. I BARBARI nell'Italia Occidentale** 1° (Prefazione, capi I-VIII) + 2° (capi VIII-

IX; Dissertazioni). **TUTTO IL PUBBLICATO**. Pinerolo, Torino, Tipografia Baravalle e Falconieri, **1911**. Opera così completa in 2 voll. in-8° (cm. 25,4x17), pp. VIII, 358 (2b), (4 di cat.) + pp. da 360 a 719, (1b.), IV di cat. Solida bella tela edit. con le cop. anteriori della bross. orig. correttamente applicate ai piatti ant. e una cop. post. orig. appl. a un piatto post. Biblioteca della Società storica subalpina, 62. **GABOTTO**, *prof. al Ginnasio di Bra, docente di Storia moderna a Messina e di Storia antica e Letteratura italiana a Genova; fondò il periodico "La letteratura" e, nel 1895, la "Società storica subalpina" e il Bollettino. Militò nella loggia della Massoneria Giordano Bruno di Pinerolo*. Non comune e di alto prestigio scientifico. € 300

189. (Piemonte-Moncalieri-Varzo-Ossola-Agiografia) **VAUDAGNOTTI** mons. Attilio [Torino 1889-1982]. **IL CIABATTINO SANTO di MONCALIERI. Vita di Giovanni Antonio PANIGHETTI da VARZO(1740-1785) compilata sulle fonti storiche. Prima edizione.** Torino, Tip. E. Bono, **1927**. In-8° (cm. 19,8x13), pp. 193 + **5 FOTO e illustr. in TAVOLE** f.t. (tra cui **panorama di VARZO (Ossola)**, e pilone della Via Crucis in frazione **DUROGNA**. Bross. edit. Cifre e scritte d'appart. Ebbe poi successive edizioni, ma questa è la prima ed., censita in 8 bibl. € 30
190. (Piemonte-Monferrato) BERGESE Giovanni / COPPO Enzo. **TAMBURELLO anni 10. Torneo del Monferrato. ENAL FITP.** Torino, STIP, **1974**. In8° quadrotto grande (cm. 23,4x20), pp. 130 con 226 FOTO di squadre o RITRATTI di giocatori b.n. n.t. In cop. foto a colori di scultura di Oscar Bonasso. Cartoncino edit. Tracce di polvere ai piatti. Censito in 5 bibl. € 25
191. (Piemonte-Pinerolo) Anonimo. **PINEROLO e dintorni. Guida storico-commerciale turistica illustrata.** Pinerolo, Tipografia Giovanni Alzani, **1934**. In-16° (cm. 17x12,2), pp. XXIV, 513, (5) di pubblicità o per annotazioni, (compilate a matita) + **PIANTA TOPOGRAFICA** b.n. ripiegata f.t. Cartoncino edit. illustrato a colori. Al piatto post, pubblicità in blu del **panettone Galup. Cartina di FENESTRELLE**, numerose **vedute** fotografiche e pubblicità commerciali b.n. n.t. Annotaz. a matita, e a penna in due o tre punti. In appendice: **FROSSASCO, PEROSA ARGENTINA, TORRE PELLICE**, uffici principali di Torino. Non freschissimo ma integro e solido. € 36
192. (Piemonte-Savoia-Araldica) **ANGIUS** Vittorio (Cagliari 1797-Torino 1862). **Sulle FAMIGLIE NOBILI della MONARCHIA di SAVOIA. Parte prima. Sulle famiglie FEUDALI. Narrazione prima: Casa SAVOIA-PIEMONTE.** Torino, Fontana e Isnardi ed., **1841**. Le prime 5 dispense, sciolte + 4 pp. della 6.a dispensa, cm. 31,6x23. pp. 75 con una testata di emblemi. Contiene: **1) occhiello, 2) prefazione dell'opera, 3) discorso preliminare (11 pp.) sulle famiglie feudali, 4) la prima narrazione su CASA SAVOIA-PIEMONTE, di 71 pagine (si conclude con la genealogia dei Principi di Piemonte da Tommaso I (morto nel 1233) a Amedeo VIII duca di Savoia; e a Filippo, Amedeo, Ludovico di Acaia (1418), 5) Famiglie minori d'Acaia (5 pp.: Conti di Collegno signori di Altessano il Basso, Signori di Busca, Conti di Racconigi e Pancalieri Marchesi della Chiusa e Signori di Cavourre, e la loro genealogia dal 1412 al 1585.** Conserva 5 copertine posteriori, di cui la

prima presenta l'opera e dettaglia le condizioni di associazione. *L'inizio della monumentale opera (del prestigioso storico sardo, collaboratore di Goffredo Casalis), uscì in 4 voll. dal 1841 al 1857.* Da rilegare. € 100

193. (Piemontese) **ALLOCCO - CASTELLINO** Onorato (n. nel 1880). **PRIME SPLÛE. Drama storico in tre atti.** Torino, Su La Scena, 1905 (S. Benigno Canavese, Tip. Salesiana), **1905**. In-16° (cm. 17,9x11,6), pp. 65. Mz. tela coeva muta, carta decorata ai piatti. Uscì poi per Studio editoriale librario piemontese nel 1932. Rara prima ediz., censita in 4 bibl. € 25
194. (Piemontese '800) **CARRERA** Quintino (Torino 1840 - 1927). **AGNES. Le AVENTURE. Le OCASION. GILBERTO. Volume 2° del 'Teatro in dialetto piemontese di Quintino Carrera', contiene 4 drammi completi.** Torino, Libreria Editrice L. Toscanelli di Carlo Triverio, **1886**. In-8° (cm. 19,8x12,4), pp. 282, (2). Bross. edit. Strappetti e piccola mancanza al dorso, ma ben cucito e ottimo l'interno, a fogli chiusi. € 30
195. (Piemontese-Libero pensiero) **CALVO** Edoardo Ignazio (Torino 1773-1804). **TUTTE le POESIE PIEMONTESE. Compresa l'anacreontica "Sui PREIVE" e il poemetto in versi italiani "IL DIAVOLO in statu quo", ora per la prima volta stampata. Introduzione di Nino COSTA. In appendice lo studio biografico dettato da Angelo BROFFERIO.** Torino, S.E.L.P., **1930**. In-8° (cm. 18,6x12,8), pp. 328 + **3 TAVOLE** f.t., con **testatine e finalini**. Piatti edit. in pergamena vegetale di Romagnano Sesia, solidamente cucito, ma MANCA il dorso. Alle sguarde, "norme per la pronuncia". Introd. **di Giuseppe PACOTTO. CALVO, educato a Cinzano, poi a Torino; medico, studiò il vaccino, e i veleni animali; libertario illuminista repubblicano anticlericale; inizialmente giacobino, ed esiliato, ma poi antifrancese e costretto a rifugiarsi a Candiolo. Edizione stampata in 2000 copie su carta vergata delle Cartiere di Mathi, con caratteri bodoniani Saluzzo. Esempio n. 79.** € 50
196. (Piemontese-Poesia) **OLIVERO** Luigi (Villastellone 1909-Roma 1996). **4 MISTÀ PAGAN-E (in dialetto piemontese).** Milano, Ceschina ed., **1958**. In: "**Realismo Lirico. Rivista Bimestrale di Letteratura**", sett.-ott. 1958. Le 4 poesie di Olivero occupano una pagina: a) **Èl sarvan** (Monserà del Borgh San Dalmas 10 Stèmber 1957). b) **Seugn d'istà** (Monserà, 15 magg 1956). c) **Pan-e 'd melia** (An treno, tra Borgh San Dalmass e Turin, 4 otober 1957). d) **Saviëssa**. (Roma, 1 genè 1958). **OLIVERO, giornalista, definito da Ezra Pound "The Poet N. 1 in the world's dialectical literature", e da Jean Cocteau "monstre sacré de la poésie", di meritata fama internazionale, in 60 anni scrisse 1000 liriche usando un lessico di oltre 32.000 termini!** Il fasc. in-4° (cm. 30,9x21,1) è completo delle sue 44 pagine e contiene poesie e prose di molti poeti, e bandi di premi (molti liguri). Introvabile e, per un piemontese, impagabile. € 35
197. (Piemonte-Torino) Autori vari. **La CHIESA di SAN SALVARIO in TORINO.** L'Artistica Savigliano per Borini Costruzioni, **2002**. In-8° (cm. 24,6x17,4), pp. 168, (8) con **125 ILLUSTRAZIONI**, tra cui alcuni *grandi disegni architettonici e molti dettagli di affreschi e decorazioni, di momenti di*

restauro e vedute d'insieme di esterni e interni. Tela e oro edit, sovracc. ill. a colori. € 30

198. (Piemonte-Torino-Architettura) LANZARDO Dario. **I CORTILI a TORINO.** Torino, Lindau, **1992.** In-4° (cm. 31x24,8), pp. 160, tela editoriale con sovraccoperta fotografica. **114 TAVOLE fotografiche a colori** f.t. (Dip. Casa Città, Torino Fotografia). Perfetto stato. Testi di Giuseppe Dondona, Anna Gilibert, Dario Lanzardo, Lorenzo Matteoli, Francesco Poli, Egi Volterrani. Impagabile. € 40
199. (Piemonte-Torino-Illustrati) **PERICOLI** Matteo (disegni) / **CULICCHIA** Giuseppe / **GAMBAROTTA** Bruno. **Un anno alla finestra. 53 VISTE su TORINO. Testi di Giuseppe CULICCHIA e Bruno GAMBAROTTA.** Torino, Allemandi ed., **2011.** In-8° (cm. 22x16), pp. 117, (2) con le **53 VEDUTE di TORINO disegnate** in b.n. *Ogni scorcio mostra ciò che di Torino vede, o vedeva, un personaggio (Mozart, Nietzsche, Littizzetto, Nespolo ecc.).* Apparsi su "La Stampa" e qui raccolti. € 30
200. (Piemonte-Torino-Religione) Autori vari. **TRENT'ANNI di VITA PASTORALE di Sua Eminenza il Cardinale Maurilio FOSSATI. Presentazione di F. S. Tinivella.** Opera Torino-Chiese, **(1962).** In-8°, pp. 171 + **21 TAVOLE** b.n. f.t. Bross. edit. **100 anni di vita religiosa torinese. Guerra. Immigrazione in massa. La Consolata. Sindone. Azione Cattolica. Buona Stampa. Giornali cattolici. Missionari di S. Massimo. Uff. Missionario Diocesano. Seminario. Gioventù. Opere Cattoliche. Torino-Chiese ecc.** Censito in 7 bibl. € 30
201. (Piemonte-Valli di Lanzo-Alpinismo) **FERRARI** Agostino (Bordeaux 1869-Torino 1935). **La VALLE di VIÙ. Impressioni e ricordi di escursioni. Storia e leggende. Usi e costumi.** Torino, Lattes, **1912.** In-8° (cm. 20,3x13,4), pp. VII, 239 + **2 TAVOLE fotogr.** a doppia pagina b.n. f.t. e con **28 ILLUSTRAZIONI** b.n. (foto da negativi di A. e G. CIBRARIO, A. Luino, E. Garrone, E. Marchesi, M. Gabinio, C. Grosso, G. Silvola, M. De Carli). Bross. edit. Strappetto presso una cuffia, ombre al pur integro esterno, primi quaderni appena allentati, ma buon es. **FERRARI (alpinista, amico di Adolfo Balliano e con lui Gruppo Italiano Scrittori di Montagna, Accademia di Arte e Cultura Alpina) ha conferito all'opera un taglio decisamente ALPINISTICO, con grande spazio a escursioni di media e alta montagna. FIRMA AUTOGRAFA a penna dell'Autore al copyright. In cop. DEDICA AUTOGRAFA a penna dell'A.** al Dott. Giuseppe PONTE. Raro, censito in 7 bibl. € 150
202. (Piemonte-Valsesia-Ed. di Vigevano) **RACCA** Carlo. **Notizie STATISTICHE e DESCRITTIVE della VALSESIA dell'Abate Carlo RACCA di NOVARA.** Vigevano, per Marzoni e comp., **1833.** In-8° (cm. 21x15,5), pp. 60, (1), (3b) + **7 grandi TABELLE ripiegate** in forte carta f.t. (*distanze mandamento di Varallo, di Scopa, temperature, nascite matrimoni morti 1826-30, arti esercite da' Valsesiani e luogo in cui vanno esercitarle, Animali mantenuti nelle rispettive Comunità, attività e passività del Commercio nel Regno e all'estero*). Bross. edit con tit. entro ricca cornice ornata. Traccia di

gualcitura originaria al piatto, ma fresco e genuino, censito in 8 bibl., mai apparso in Maremagnum, né nei Mugnaini. € 175

203. (Pinocchio-Formica) **COLLODI** Carlo / **FORMICA** Paola (ill.). **Le avventure di PINOCCHIO - PIPÌ o lo scimmiettino color di rosa - GIANNETTINO.** , Editalia, **1996**. In-4° (cm. 30,5x21,7), pp. 399, (1) + **24 TAVOLE A COLORI f.t. disegnate da Paola FORMICA.** Mz pelle nocciola e angoli, e finissima *tela serigrafata a raffinate figure pinocchiesche* in azzurro su fondo blu (ripetute su carta alle guardie), titoli in oro al piatto (entro ovale) e al dorso, carta Grifo delle cartiere Miliani di Fabriano. **FORMICA** (n. a Milano nel 1962) dal 2008 è docente di "Illustrazione della fiaba" presso la Scuola del Fumetto a Milano. Ottimo es. € 75
204. (Politica-Conservatori) **DE MAISTRE** Joseph (Chambéry 1753-Torino 1821). **Le SERATE di PIETROBURGO o COLLOQUI sul GOVERNO TEMPORALE della PROVVIDENZA. A cura di Alfredo CATTABIANI. In appendice il trattato di PLUTARCO "Perché la giustizia divina punisce tardi" nella versione e con il commento dell'autore.** Milano, Rusconi, **1971**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x13,5), pp. XLVIII, 744 + **RITR. dell'autore** a colori appl. all'antiporta. Tela edit. con ricchi fregi e tit. oro al ds., strappetto alla sovracc. ornata. *Scritto tra il 1809 e il 1820 e pubblicato postumo nel 1821.* Mz. pelle coeva, ang., tit. fregi e filetti oro al ds., carta decorata ai piatti. *La "bibbia della Restaurazione", capolavoro anche letterario del DE MAISTRE, cattolicissimo "profeta allobrogo", ambasciatore di Vitt. Em. I a S. Pietroburgo dal 1803 al 1817; spirito poliedrico, poliglotta, avverso all'Illuminismo, fondatore dell'ultramontanismo teocratico moderno, con papa e monarchi. Giustifica la pena di morte, l'inquisizione, perfino la rivoluzione e la guerra che con la morte di innocenti espiano nel sangue il peccato originale e l'empietà (!!!).* € 30
205. (Politica-Gobettiana-Antifascismo) **STURZO** Luigi. **La LIBERTÀ in ITALIA.** Torino, Piero Gobetti ed., **1925**. In-8° (cm. 19,8x12,5), pp. 57. (5), Bross. edit. con il mitico motto *'Ti moi sun douloisin'* disegnato da Felice Casorati. Bollino e fessura al dorso. Vistose tracce da polvere al bordo del piatto anteriore e ombr al piatto post., insignif. strappetti a qualche marg., bordi leggerm. ingialliti. Elegante firma coeva d'appart. (Renzo Righetti?) al front. Prima edizione. In fine: *"Sturzo ha tenuto questo discorso il 30 marzo 1925... Parigi" e dedica questo testo italiano "ai suoi amici come la parola di fede per il prossimo 15 maggio, festa della Democrazia Cristiana".* Tiratura di 2.810 esemplari. € 50
206. (Politica-Liberalismo) **GENTILE** Panfilo e altri. **Saggi STORICI sul LIBERALISMO italiano.** Perugia, Historia Editrice, (**1960?**). In-4° (cm. 29,1x20,3), pp. 536 con **84 RITRATTI e CARICATURE** b.n. n.t. Tela finemente granulosa granata e titolo giallo oro. mancanza alla cuffia superiore, ma solido. *La politica estera dell'Italia liberale (1870 - 1915); Libertà di stampa nella **rivoluzione liberale**; Da Depretis a Giolitti; Economia liberale; La lotta per lo **stato laico**; Dalla crisi del liberalismo alla crisi della libertà. Gina Luca André, Ugo D'Andrea, Guglielmo Folchi, Alberto Giovannini, Vittorio Gorresio, Roberto Palmarocchi.* **GENTILE**, laico liberale, a

suo tempo prestigioso collaboratore de "Il Mondo" pannunziano, avverso ai regimi, ivi compreso quello della partitocrazia definita ben per tempo 'democrazia mafiosa'. € 25

207. (Politica-Nazionalismo-Imperialismo-Biella) TODISCO Antonio / VIANA Mario (lettere a). **Le ORIGINI del NAZIONALISMO IMPERIALISTA in ITALIA. Lettere inedite di CORRADINI, PAPINI, BORELLI e SOREL. II sindacalismo Nazionale di Mario VIANA.** Roma, Giorgio Berlutti ed., post 1924. In-8° (cm. 19,9x14), pp. 61 + 1 **RITRATTO di Mario VIANA.** Bross. edit. Strappetti al dorso. **VIANA (Candelo 1883-Roma 1976) nazionalista con una dottrina originale di imperialismo con risvolti sociali; fu in contatto con Georges Sorel che rese noto in Italia; nel primo dopoguerra lasciò il movimento nazionalista che era confluito nel fascismo (febbraio 1923); aderì poi alla Resistenza, ma deprecò gli eccidi nel ravennate e divenne monarchico. Raro ed importante: Il rapporto tra nazionalità, nazionalismo e imperialismo dei regimi totalitari è stato al centro del dibattito storiografico post-seconda guerra mondiale (cfr. wiki).** € 50
208. (Prima edizione in volume-Opera lirica) **GRAF** Arturo (Atene 1848-Torino 1913). **La TENTAZIONE di GESÙ. Mistero lirico in un atto.** Musica di Carlo CORDARA [ma solo testo]. **Teatro Vittorio Emanuele di TORINO. Ottobre 1902. Impresa Luigi CESARI.** Milano, Tip. Nazionale di V. Ramperti, 1902. In-8° (cm. 24,4x17), pp. 16. Elegante bross. edit. con tit. in bei caratteri 'gotici' in rosso e nero. Ombre ai margini dei piatti e del front., **interno immacolato in carta di pregio nelle sue barbe.** *Personaggi Gesù e Satana. Era uscito in 'Nuova antologia', 1° aprile 1901. "L'arioso di Gesù ed il coro successivo sono stati aggiunti per la scena lirica".* **GRAF** poeta, docente a Torino, filologo, medievista; dapprima positivista, dal 1894 si avvicinò alla religione. Rara edizione, censita in 4 bibl. € 30
209. (Prima guerra mondiale) **PIRAZZOLI** Antonio. **La BATTAGLIA di CAPORETTO descritta da UNO CHE C'ERA.** Milano, Modernissima, 1919. In-8° (cm. 19x14,2), pp. 184. Bross. edit., con **poderoso DISEGNO** (*aquila s'avventa tra lampi di colori*) non firmato. *"Uno sforzo di sincerità e di coraggio... tra le menzogne, le difese interessate, le oscurità, l'ignoranza, i pregiudizi tattici e strategici..."*. € 39
210. (Prima guerra mondiale-Alpini) **MARIANI** Mario (Roma 1884 - Brasile 1951). **SOTT' la NAJA. VITA e GUERRA d'ALPINI. Ristampa stereotipa dell'ed. 1947.** Milano, Sonzogno, 1954. In-16° , pp. 221, (3). bross. edit. Minime mende marg. ai piatti e al ds., ma compatto. **Include la prefazione ai Camerati, datata Monte Grappa, marzo 1918.** **MARIANI, poeta, saggista e giornalista di vena anarcoide, erotizzante e polemica, linguaggio spregiudicato e vigoroso; emigrato in Brasile all'avvento del fascismo. Ingiustamente dimenticato.** Gran lettura! € 30
211. (Prime edizioni) **GUGLIELMINETTI** Amalia. **IL PIGIAMA del MORALISTA. Disegni di Piero BERNARDINI, coperta e fregi di Carlo A. PETRUCCI, e bel ritratto dell'Autrice disegnato da BINI.** Roma, Edizioni d'Arte Fauno, 1927. In-16° (cm. 16,4x12,4). Ottimo il libro; strappi ombre e mancanze

alla sovraccop. lacera, ma praticamente integra la **raffinata grafica a colori** del piatto anteriore firmata V. **PALADINI**. € 30

212. (Prime edizioni) **MORAVIA** Alberto. **L'EPIDEMIA. Racconti**. Documento Libraio Editore, **1944**. In-8° (cm. 19,5x13,5); pp. 200, (8) pp. Brossura edit., vistose tracce di polvere alla **sovraccoperta illustrata a colori**. Interno buono, bordi leggermente ingialliti, ombra da segnalibro a 3 fogli. Collana "*I Compagni di Strada*", n. 2. Finito di stampare il 21 marzo 1944 da A. Staderini poco dopo l'8 settembre 1943; Moravia era rifugiato con Elsa Morante a Sant'Agata di Fondi, presso la famiglia Marocco-Mirabella che ispirò 'La Ciociara'. "**Racconti satirici e surrealisti**, i migliori di Moravia in questo genere" (Oreste Del Buono) *apparsi prima su vari periodici a firma "Pseudo"* (Spaducci). € 20
213. (Prime edizioni italiane-Pacifismo) **MERTON** Thomas (Prades 1915-Bangkok1960). **IO e la GESTAPO. Romanzo giovanile pubblicato per la prima volta e definito dall'Autore DIARIO MACCHERONICO**. Traduzione dall'inglese di **Maria Gallone**. Milano, Garzanti, **1972**. In-8° (cm. 19,5x13,2), pp. 298, (2). Tela e oro ed. sovracc. ill. *Scritto nell'estate del 1941, ancora ignaro degli orrori nazisti pur già perpetrati, di tono leggero e scanzonato con insalate linguistiche; ma "esprime innate convinzioni sulla futilità delle guerre" abbrutenti*. Decise di pubblicarlo, ma uscì postumo, nel 1969. **MERTON**, cosmopolita, scapestrato studente di Cambridge, nel 1933 a Roma, convertito nel 1938 dall'anglicanesimo al cattolicesimo, dal 1941 trappista nel Kentucky, pacifista, per non-violenza e diritti civili; avverso alla guerra contro il Vietnam, cercò incontri coi buddisti, morì a Bangkok fulminato da un ventilatore difettoso. € 20
214. (prime edizioni-Gobettiana) **ANDREIEV** Leonida / **GOBETTI** Piero / **PROSPERO** Ada. **SAVVA (ignis sanat)**. **Dramma in 4 atti. Prima traduzione italiana, fatta direttamente dal russo, da Piero GOBETTI e Ada PROSPERO**. Collana "**Moderni**", 6. Ferrara, A. Taddei & Figli, **1921**. In-16° (cm. 16x11), pp. 174, (6). Bross. edit. ornata. Dedicata a stampa "*Con affetto verace a Barbara ALLASON. I traduttori*". **Primissima edizione**; nello stesso anno La Nuova Italia acquisì il catalogo dell'ed. Taddei e lo pubblicò come di propria edizione. L'**ampia prefazione** (10 pagine) di **Piero GOBETTI** reca la data "febbraio 1921". **Rarissimo**, mai apparso in maremagnum (che registra solo due offerte dell'edizione assunta da Nuova Italia). Così com'è (piatto anteriore staccato, strappo al dorso scollato. 3 timbri di privata appart.) € 75
215. (Prime edizioni-Umorismo.) **CAMPANILE** Achille. **L'INVENTORE del CAVALLO. Disegni di Bruno ANGOLETTA**. Coperta e fregi di Carlo A. Petrucci, ritratto in nero dell'A. eseguito da **CAMERINI**. Roma, Edizioni d'Arte Fauno, **1927**. In-16° (cm. 16,7 x 12,3), pp. 91, (4) con **10 DISEGNI in nero e un'AUTOCARICATURA** b.n. n.t. di **ANGOLETTA**. Ottimo il libro, Della sovraccoperta si salvano solo i risvolti e (con minimi danni marginali) il piatto anteriore con l'ineffabile grafica e disegno a vivi colori di **Piero BERNARDINI**. "*Due atti unici, tre tragedie in due battute e quattro racconti*". € 30

216. (Prime edizioni-Viani-Xilografia) **VIANI** Lorenzo (Viareggio 1882-1936). **Gli UBRIACHI. Illustrato con XII xilografie originali dell'Autore. Prima edizione.** Milano, Alpes (Pescia, Benedetti & Niccolai), **1923**. In-8° (cm. 20x14,2), pp. 280. Con **12 impressionanti RITRATTI XILOGRAFICI** a piena pagina, **opera tra le più memorabili di Lorenzo VIANI**, oltre a **due XILOGRAFIE color sanguigna** ai piatti. Mancanza di pochi centimetri presso la cuffia inferiore asporta parzialm. la scritta 'Alpes', Cerniera anteriore in procinto di staccarsi, molto scuriti il dorso e i bordi interni dei fogli; merita un cauto ma non difficile restauro. **Libro mitico, con molti tratti autobiografici, e capolavoro di XILOGRAFIA.** € 290
217. (Psicologia-Pedagogia-Logoterapia-Lager) BRUZZONE Daniele (su **FRANKL** Viktor Emil). **AUTOTRASCENDENZA e FORMAZIONE. ESPERIENZA ESISTENZIALE, PROSPETTIVE PEDAGOGICHE e SOLLECITAZIONI EDUCATIVE nel PENSIERO di Viktor E. FRANKL.** Milano, Vita e Pensiero, **2001**. Spesso vol. in-8° (cm. 22x15,8), pp. XV, 454, (2). Bross. edit. Esemplare integro, ma solido e pulito. **FRANKL (Wien 1905-1997) psichiatra e filosofo viennese, dalla sua esperienza di prigioniero in 4 Lager nazisti, tra cui Auschwitz e Dachau (1942-45; Perduto tutto ciò che l'uomo può "avere", poteva rimanere solo ciò che l'uomo deve "essere"), scrisse "Alla ricerca di un significato della vita e I fondamenti spirituali della logoterapia", il terzo metodo della scuola viennese (dopo quelli di S. Freud e A. Adler).** Importante. € 39
218. (Religione) **CULLMANN** Oscar (Strasbourg 1902-Chamonix 1999). **CRISTOLOGIA del NUOVO TESTAMENTO. Introduzione all'edizione italiana di Carlo Maria MARTINI. trad. di Marcella Ravà. Trascrizione delle parole ebraiche e aramaiche di J. Alberto SOGGIN della Facoltà Valdese di Roma.** Bologna, Il Mulino, **1970**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,4x13,9), pp. 507, (3). Tela edit. Sovracc. edit. Con le pref. dell'A. alla 1ª, 2ª e 3ª ed. Uscito nel 1957, **opera fondamentale di CULLMANN, teologo luterano favorevole al dialogo ecumenico, avverso alla demitizzazione di Rudolf Bultmann ecc.; fu osservatore nel Concilio Vaticano II; si ritirò dall'insegnamento nel 1972.** € 39
219. (Religione-Teologia) LÖHRER Magnus / FEINER Johannes (a c. di) e altri. **L'EVENTO CRISTO**, parte 2ª (soltanto, ma con **molti trattati a sé stanti di 16 teologi**). Collana "Mysterium salutis. Nuovo corso di Dogmatica come teologia della storia della salvezza" 6. Brescia, Queriniana, **1971**. Spesso vol. in-8°, pp. 842, (1). Tela edit., ottimo il libro, lievi mende marg. alla sovracc. *I misteri della vita di Gesù (infanzia, vita pubblica, miracoli). Mysterium paschale (Incarnazione passione risurrezione). Effetti dell'azione salvifica. Maria. Come atto dello Spiritio Santo. Nell'ambito dell'esperienza del mondo (teodicea e cosmodicea, ateismo, soteriologia e religioni di redenzione non cristiane).* Indici. Tra gli Autori, Hans Urs von **BALTHASAR**, Humbert **CORNELIS**, Adalbert **HAMMANN** ecc. Edizione italiana (dell'opera uscita nel 1969 a Einsiedeln) a c. di Fernando Vittorino JOANNES. € 50

220. (Religioni-Mistica-Donne-Gemma Galgani) Autori vari. **MISTICA e MISTICISMO oggi**. Settimana di studio di **Lucca**, 8-13 settembre **1978**. **Nel I Centenario della nascita di S. GEMMA GALGANI**. Roma, Passionisti - CIPI, **1979**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,1x17,2), pp. 793. Cartoncino edit. *Gemma Galgani nel pensiero di Paolo VI. Il messaggio di Gemma Galgani. Mistica e rivelazione biblica. Silenzio e parola. Testimonianza di una claustrale passionista. Problema filosofico dell'esperienza di Dio. Linguistica. I mistici russi nella letteratura. Misticismo indiano contemporaneo. Spiritualità anglicana. Essere donna oggi. Tradizione sinottica e giovannea. San Paolo. ANTROPOLOGIA. Parapsicologia. Arte. Psicanalisi. Scientia Crucis di Edith STEIN. CATERINA da SIENA. John H. Newman. Egidio BULLESI (1905-1929). Marta Vandemputte. Anuarite Nengapeta zairese. Giorgio La PIRA. Margherita De Santis. FOCOLARINI. Paolo Della Croce. Seminario speciale su GEMMA GALGANI (168 pp.). Raro, mai apparso in maremagnum. € 90*
221. (Resistenza) PARRI Ferruccio (GATTO Alfonso e altri 70 Autori. **ANCHE L'ITALIA HA VINTO**. Numero speciale di "MERCURIO. Mensile di politica arte scienze". N. 16. Dicembre 1945. Milano, Gianni Darsena ed., 1945. Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x13,6), pp. 387, (33 di prezioso catalogo di pubblicazioni del fecondo cruciale periodo) con **molti DISEGNI (Birolli, Kodra, Vaccarini, Vedova)**. Bross. edit. (fessure parziali alle cerniere). Oltre ai **vari scritti di Alfonso GATTO**, segnaliamo *Edilio RUSCONI, Anna Banti, Gian Carlo Pajetta, Indro MONTANELLI, Enrico Mattei, Bianca UGO (donne in prigione), Paolo Caccia Dominioni, Neri Pozza, Leo Valiani. Su: partigiani, assedio di Firenze, "Villa triste", i GAP, Buchenwald, Willy Jervis, Oltrepò e Monferrato, G.L., Formazioni MAURI, stampa clandestina, insurrezione di TORINO, Fiamme Verdi, OSSOLA, Croce Rossa partigiana, Lombardia, Liguria, Trieste, Valsesia, Val d'Aosta ecc., garibaldini della "Nannetti", piazzale Loreto ecc.* Di enorme interesse. € 40
222. (Resistenza-Fascismo-Emigrati politici) **RICHELMY** Carlo. **SVIZZERA, la BUONA VICINA**. Berna **1943-1945**. Torino, Edizioni Palatine di Renzo Pezzani, **1947**. In-8° (cm. 22,6x15,2), pp. 244, (3). Bross. edit. con bel disegno in grigio perla. *Maria José, emigrati politici, evasi, Ossolani, Nazisti, Mussolini, la borsa internazionale della Resistenza, ecc.* € 30
223. (Resistenza-Piemonte-Barge-Bagnolo) **MODICA** Vincenzo / **NAHOUM** Isacco / **NEGRO** Giovanni. **I^a DIVISIONE d'ASSALTO GARIBALDI "LEO LANFRANCO"**. Documenti **INEDITI** della guerra **PARTIGIANA (1943.1945)**. Torino, Edizioni ANPI, **1974**. In-4° (cm. 30,9x21,2), pp. 287 con **23 FOTO di PARTIGIANI e centinaia di DOCUMENTI dattiloscritti o manoscritti o stampati in facsimile (Ordini del giorno, Relazioni ecc.) divisi per anno**. Cartoncino edit. *Il 'Corpo Volontari della Libertà - C.V.L.', Cavour, Monte Bracco (BARGE), IV Brigata d'Assalto Garibaldi 'Cuneo', Val Luserna, Val Maira, appoggio allo sciopero di Torno, Montoso, Infernotto, Langhe, Valle Po, basso Monferrato, le 6 fitte pagine dal manoscritto del contadino Francesco NOVELLO e il diario del parroco di VILLAR (BAGNOLO), le donne partigiane ecc.*). I curatori avevano i nomi partigiani

Petralla (*siciliano di Mazara del Vallo, Comandante della Divisione e autore dell'ampia prefazione*), **Milan, Sandro**. Non comune e importante. € 50

224. (Risorgimento-Militaria-Medaglie al valore) **MINISTERO della GUERRA. Regio Decreto che accorda la MEDAGLIA COMMEMORATIVA italiana a tutti coloro che fecero la campagna del 1866** e concede ricompense speciali a coloro che maggiormente vi si distinsero. 6 dicembre 1866 + Segue **elenco delle ricompense speciali accordate da S.M.** Firenze, Tipografia Fodratti, **post 1866**. 2 voll. rilegati in uno in-8° (cm. 20,8x14), Tela e oro 1° '900, piccola tacca 1 cuffia. **1) Regio Decreto**, pp. 336. Non comune, apparso una sola volta in Maremagnum. **2) ELENCO delle Ricompense**. Pp. 337-705. Di ogni insignito, **Casato e Nome, Grado all'epoca del fatto d'armi, Corpo cui apparteneva, Ricompensa, Descrizione succinta del fatto d'armi, Luogo, Data**. Molto più raro del precedente, è censito in 9 bibl.; mai apparso in Maremagnum. € 150
225. (Risorgimento-Processi 1821-Livorno) **LUZIO** Alessandro / **SCARAMELLA** Gino. **Antonio SALVOTTI e i PROCESSI del VENTUNO** (di Luzio) + **SPIRITO PUBBLICO, SOCIETÀ SEGRETE e POLIZIA in LIVORNO dal 1815 al 1821** (di Scaramella). Roma, Dante Alighieri, **1901**. 2 opere rilegate in un vol. in-16° (cm. 18,6x12), mezza tela coeva e oro (solida ma sbiadita e a chiazze). Sano, ma con sentore di cantina. **1) LUZIO**. Pp. (6), 327 + un **RITRATTO** f.t. del **SALVOTTI** (*Mori 1789 - Trento 1866*), a 24 anni *magistrato imperiale austriaco, consigliere dell'Imperatore d'Austria. Auto-apologia, processi (e retroscena) a Pellico (che il Salvotti convertì al cattolicesimo), a Maroncelli, a Confalonieri; crudeltà dell'Imperatore Francesco. Lettere dei vari protagonisti.* **2) SCARAMELLA**. Pp. 97. Ben 9 pagine di ampio indice dei nomi. Angolo dell'ultimo foglio asportato, senza perdite di stampato. € 48
226. (Savoia-Fotografia-Ritratti) Anonimo. **RITRATTI dei SAVOIA. Album di 49 vere fotografie di: 3 busti scolpiti, 38 ritratti incisi, 4 ritratti fotografici**. Primo '900. Album in cuoio impresso con ornamenti a secco, bordi traforati (uno dei bordi usurato e con mancanze). Le fotografie applicate su spessi supporti di cm. 34x24,7, legati da fettuccia passante al bordo interno dei fogli e al dorso. A) su supporti marron: **1) foto** di cm. 15,6x11,8, della **pianta di Torino del 1577**. **2) foto** di cm. 21,8x6,7, di una scena dipinta: *ingresso di Emanuele Filiberto in Torino*. **3) 3 foto** di cm. 16,3x10,8 di **3 busti scolpiti** (ora esposti alla Reggia di Venaria), *Emanuele Filiberto con collare dell'Annunziata, dunque dopo il 1568; Margherita di Valois, il piccolo Carlo Emanuele*. **4) 2 foto** di *episodi sabaudi*. B) su eleganti fogli in cartoncino a bordi seghettati: **5) 38 foto** di cm. 20,6x14,6 **di ritratti incisi**, quasi tutti protetti da velina; ognuno con date di nascita e morte e nome in grandi caratteri calligrafici a china: *Umberto Biancamano, Amedeo I, Oddone, Pietro I, Amedeo II, Umberto II, Amedeo III, Umberto III, Tomaso I, Amedeo IV, Bonifacio, Pietro II, Filippo I, Amedeo V, Edoardo, Aimone, Amedeo VI, VII, VIII, Lodovico, Amedeo IX, Filiberto I, Carlo I, II, Filippo II, Filiberto II, Carlo III, Emanuele Filiberto, Carlo Emanuele I, Vittorio Amedeo I, Carlo Emanuele II, Vittorio Amedeo II (3° per errore), Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III, Carlo Emanuele IV, Vittorio Emanuele I, Carlo Felice,*

Carlo Alberto. **6) RITRATTI FOTOGRAFICI** di: Vittorio Emanuele II, Umberto I, Vittorio Emanuele III, il giovane Umberto di Savoia Principe di Piemonte in uniforme di ufficiale (con in calce la sua firma, che parrebbe a penna). **Eccezionale e completa galleria iconografica dei conti, duchi e re sabaudi.** I ritratti in litografia sono di ottima fattura e costituiscono una serie omogenea, di cui ignoriamo l'origine. € 450

227. (Savoia-Illustrati) G. P. (**PAROLETTI** Gustavo). **Histoire de la Maison Royale de SAVOIE depuis son origine jusqu'à nos jours par DEMANDES et REPONSES. Ouvrage orné de PORTRAITS.** Turin, chez les Frères Reycend et Comp. Libraires de S. M. le ROI., **1833.** Imprimerie Cassone, Marzorati et Vercellotti. In-16° (cm. 13,7x9), pp. XVI, 199 + **8 TAVOLE con 38 RITRATTI** (tra cui **Carlo Alberto** in antiporta; **6 ritrattini** delicatamente **acquerellati**). Per l'autore cfr. Passano, Dizionario di opere anonime e pseudonime ... Mz. pelle coeva e oro (interno cucito compatto e fresco; ma cerniere abrasi, pelle del dorso parzialmente mancante, ma con titolo su tassello integro). Così com'è € 39
228. (Savoia-Principe Eugenio) **HENDERSON** Nicolas. **Le Prince EUGENE de SAVOIE. Traduit de l'anglais par Jonathan Gontar. Collana "Figures de Proue. Les grands adversaires de la France".** Paris, Jules Tallandier éd., **1980.** In-8° (cm. 22,4x14,5), pp. 412, (3) + **29 ILLUSTRAZIONI** e ritr. in 16 TAVOLE b.n. f.t. e con alcune **CARTE GEOGR.** b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. a col. **Allegato** un dépliant del **Grand Hôtel du Prince Eugène**, Paris. € 25
229. (Scienze naturali-Illustrati-Grandi opere-Incisioni-Zuliani) **NOUVEAU DICTIONNAIRE d'HISTOIRE NATURELLE appliquée aux arts, principalement à l'AGRICULTURE et à l'Economie rurale et domestique par une société de naturalistes et d'agriculteurs, avec des figures tirées des trois règnes de la nature.** Venise, Impr. de Palese (ma, dal vol. 4, Pezzana), **1804-08. 24 volumi (tutti antichi, eccetto il 1° che è in fotocopia e privo di front. – ma rilegato come fglj altri – e 14 pagine del vol. 18, che solo sostituiti da fotocopie) in-8° (cm. 23x15,4), ogni vol. più di 500 pp. + 264 TAVOLE** (tra cui 255 in rame, incise da J. A. **ZULIANI**, ma le 9 del 1° vol. in fotocopia dall'ed. franc.) con centinaia di FIGURE). Balacron granata recente, ang., piatti in carta decorata ben coordinata, tit. fregi oro al ds. **Freschi immacolati e croccanti gli interni** nelle loro barbe. Rarissimi irrilevanti tarli o gore marg a pochi fogli. Al vol. 18, buoni restauri marginali a 30 pp. e 14 pp. sostituite da fotocopie dall'ed. franc. Collaboratori, i più prestigiosi, alcuni ancora insuperati, in **una serie di fittissimi trattati**, nella **nitida minuta veste tipografica** di Pezzana : **ZOOLOGIA:** Sonnini, Virey, Vieillot. **VETERINARIA ed econ. domestica:** Parmentier, Huzard, Sonnini. **PESCI, RETTILI, MOLLUSCHI:** Bosc. **ENTOMOLOGIA:** Olivier, Latreille. **BOTANICA, AGRIC., GIARDINI:** Chaptal, Parmentier, Cels, Thouin, Di Tour, Bosc. **MINERALOGIA, GEOLOGIA, Meteorologia, FISICA:** Chaptal, Patrin, Libes. **VINO e aceto, 53 pp. di Parmentier.** Ecc. Le singole voci sono dotate della sigla del loro Autore. In fine **sterminati indici delle tavole per temi**, e dei **nomi latini.** Rarissima ed. veneziana, ignota a ICCU, che cita solo l'ed. francese Déterville in 3 biblioteche A causa dei due rimpiazz

segnalati, prezzo assolutamente basso per una monumentale rarità, munita di ben 255 tavole originali incise in rame. € 960

230. (Sindone-Scienze-Chirurgia-Supplizi) **BARBET** Pierre. **La PASSIONE di N.S. Gesù Cristo secondo il CHIRURGO**. Trad. ital. del dott. **Giuseppe Bellardo autorizzata dall'Autore**. Torino, L.I.C.E. R. Berruti, **1951**. In-8° (20,8x13,5), pp. 238 + **26 FOTO** e **DISEGNI** b.n. in **22 TAVOLE** f.t. Cartonc. ed. a risvolti, ill. + foglietto edit. di errata. *Celeberrimo impressionante studio di un chirurgo parigino sulla SINDONE di Torino*. Ottimo es. € 60
231. (Sport-Giochi) **BERTELLI** Carlo (a c. di) e altri. **La CITTÀ GIOIOSA**. Collana Civitas Europaea n. IV. Milano, Libri Scheiwiller - Credito Italiano, **1996**. In 4° (cm. 28,2x22), pp. XVI, 431, bella tela rustica ed. e sovraccop. ill.ta, astuccio in cartoncino muto edit., **237 stupende ILLUSTRAZIONI** e **TAVOLE a colori**, alcune ripiegate, e numerose illustr. b.n. n.t. da reperti archeol., dipinti, stampe. Svaghi, giochi e sport dall'età micenea all'800. € 50
232. (Stereoscopia-Visore e libro) **ROSA** Alessandro. **ITALIA in RILIEVO. IMMAGINI TRIDIMENSIONALI tra OTTOCENTO e NOVECENTO. Con VISORE stereoscopico e asta metallica**. Ivrea, Priuli & Verlucca Stereo, **1987**. In-4° (cm.34x25,8 la legatura; le pagine all'interno di cm. 33x22), pp.168 + **ASTICELLA** + **moderno efficiente VISORE a due lenti**, in apposito incavo in plastica, incorporato al verso del piatto posteriore; con istruzioni per l'uso. Collana *i grandi libri*. Similpelle edit. marron con immagine di visore impressa a secco al piatto. Robusto **cofanetto** in tela e cartone ill. Testo in ital. e in inglese. **63 VEDUTE virate seppia** in grande con a fronte la stessa veduta in fedele riproduzione della stereoscopia. € 80
233. (Storia romana) **COLUMBA** G.M. **IMPERO ROMANO. Dal 44 av. C. al 395 d.C.** Milano, Vallardi, **1° '900**. In-8°, pp. 412 + XI di indice. Mezza tela e oro coeva. € 40
234. (Storia romana) **CRACCO RUGGINI** Lellia. **ROMA dalla MONARCHIA alla REPUBBLICA: EVOLUZIONE delle STRUTTURE COSTITUZIONALI. Appunti di STORIA ROMANA dalle lezioni tenute dalla professoressa L. CRACCO RUGGINI (1967-1968)**. Torino, G. Giappichelli ed., Litogr. Artigiana M. & S., **1967**. In-8° grande (cm. 24,8x17,2), pp. 215, (5). Cartellina edit. stampata, buono l'interno a quaderni editorialmente sciolti (con sottolineature a lapis rosso a molte pagine), mende e ombre ai margini troppo larghi della cartellina. Dispensa univ. introvabile sul mercato, censito in 3 bibl. nazionali. € 60
235. (Storia romana) **FERRABINO** Aldo (Cuneo 1892-Roma 1972. **NUOVA STORIA di ROMA. I: Da Camillo a Scipione; II: Da Scipione a Cesare; III: Da Cesare a Traiano. 2ª ed. OPERA COMPLETA**. Roma, Tumminelli, **1959**. 3 spessi voll. in-8° (cm. 25x17,5), pp. 624; pp. 656; pp. 785, **oltre 1.500 ILLUSTRAZIONI fotogr. e cartine** b.n. n.t. e a colori f.t. Tela verde e

rosso con titoli e illustrazione oro. **FERRABINO**, storico dell'antichità, docente, senatore, Accademico dei Lincei ecc. Ottimo esemplare. € 80

236. (Storia romana e antica) **CICCOTTI** Ettore (Potenza 1863-Roma 1939). **La CIVILTÀ del MONDO ANTICO. Opera completa in 2 volumi.** Udine, I.D.E.A. Istit. delle edizioni accademiche, **1935**. In-4° (cm. 29x22,2), pp. XXIV, 480 + pp. VII, 400. Cartoncino edit. Ombre al piatto ant. del 1° vol., se no ottimo es. **Prestigiosa FIRMA a penna d'appartenenza del Prof. Giuseppe CORRADI** ai frontepizi. **CICCOTTI**, collab. del *Dizionario epigrafico di E. De Ruggiero*, **socialista meridionalista profugo in Svizzera e rimosso dalla cattedra di Pavia perché avverso al governo della strage Bava-Beccaris (1898); interventista, ma ben presto oppositore del regime; con l'ultimo suo libro su Orazio, condannò le leggi razziali; grande luminare di storia antica.** € 60
237. (Storia romana-Barbari-Senato romano-Papato) **POMPILJ OLIVIERI** Luigi. **IL SENATO ROMANO nelle sette epoche di svariato governo da Romolo fino a noi : si parla sui motivi e sui modi de' cangiamenti di stato, si dá la serie cronologica-ragionata dei senatori dall'anno 1143 fino al 1840.** Roma, Tipografia Contedini, **1840**. In-8° (cm. 23,7x16), pp. (4), 342 + **8 TAVOLE disegnate e incise da Bald.re SIMELLI, N. SANGIORGI, BIANCHI** (ritr. di *Giunio Bruto, Giulio Cesare dittatore perpetuo, S. Leone Magno, Attila, Genserico, Odoacre, Totila, S. Gregorio Magno, S. Gregorio II*). Brossura ben cucita ma priva di dorso e copertine. Bella marca editoriale al front. Vistose gore e fioriture diffuse, rade sottolineature a margine a lapis azzurro e utili note a matita. Nelle sue barbe. Ben **158 pagine dedicate alla fitta CRONOLOGIA dei Senatori.** Allegate 8 pagine a penna con annotaz. storiche e liste dei Re Longobardi ecc. **Rarissima edizione originale** ignota a ICCU, che censisce solo (e in 1 sola bibl.!) l'introvabile anastatica del 1994. **Esemplare da studio, ma importante!** Così com'è € 100
238. (Tecnologia-Chimica-Alpignano-Lampade) **MARIETTI** Silvio, ing. **Philips a Alpignano. La CHIMICA nell'industria delle LAMPADE ELETTRICHE. Raccolta di cognizioni chimiche interessanti il fabbricante di lampade elettriche.** Pianezza, C. Cebrario, **1941**. In-8° (cm. 21,5x15,5), pp. 131. Bross. edit. Difettini al pur solido dorso, "omaggio" a penna e ombre in cop. **MARIETTI**, *ingegnere della Società Italiana PHILIPS, cui ALPIGNANO ha dedicato una via.* Rarissimo e di alto livello scientifico e tecnico. Censito alla sola Naz. di FI. € 60
239. (Tecnologia-Piemonte) **BASSIGNANA** Pier Luigi / **BERTA** Giuseppe. **La METALMECCANICA TORINESE fra le DUE GUERRE nelle CARTE dell'AMMA (1919-1920) + (1921-1933).** Archivio Storico AMMA, **1995**. 2 spessi volumi in 8° (cm. 24,9x17,5), compless. pp. CXII, 751 + **32 TAVOLE** fuori testo a colori e in nero. Brossure editoriali e sovraccoperte, astuccio parzialm. scollato, ma volumi come nuovi. € 36
240. (Tecnologia-Torino-Misure-Auto-Aerei) **MARCHIS** Vittorio (a c. di) e altri. **Disegnare progettare costruire : 150 anni di arte e scienza nelle**

collezioni del POLITECNICO di TORINO. Saggi di Cristina Accornero, Sara Calabrò, Elena Canadelli ecc. Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, 2009. In-4° (cm. 30,8x24,4), pp. 351 con **426 FOTO e ILLUSTR.** (243 a **COLORI**, 183 in bianco e nero): *manufatti artistici, apparecchiature, disegni architettonici e tecnici, materiali, strumenti di misurazione, carrozzerie automobilistiche (tra cui la **Pininfarina X 1961** e l'esemplare **unico d. vettura aerodinamica M1000 di Alberto Morelli**), alianti e aerei, motori, fotogrammetria, costruzioni varie, design ecc.*; il *Museo Industriale* e i protagonisti (tra cui **Emma Strada prima donna ingegnere italiana**, **Gustavo Colonnetti**, **Carlo Mollino** ecc.). Indice ragionato delle ill., sternmato indice dei nomi. Eccezionale. Come nuovo. € 100

241. (Tipografia-Bibliografia) Commissione della sezione "Il Libro". **CATALOGO Sezione "IL LIBRO". 24. Esposizione della Società degli Amici dell'Arte in Torino, ottobre 1921.** Torino, Tip. E. Arduini. In-8° (cm. 19x14,2), pp. 19. Elegante brossurina con cordoncino passante e bella etichetta tit. applicata al piatto (firmata G. B. forse Giulio Brugo). Lista del Consiglio Direttivo, la Commissione (**BERTIERI** Raffaello del *Risorgimento Grafico*, **GIANOLIO** Dalmazzo e **VIGLIARDI-PARAVIA** Giuseppe della R. Scuola Tipografica e 2 pubblicitisti). La Sezione occupava 1) la sala 2 con "**capolavori**" **tipografici**, elencati, di: Scuola e Editrice Paravia, Bertieri e Vanzetti, Istituto it. d'Arti Grafiche di Bergamo, Vitagliano, Viassone di Ivrea, L'Eroica, legature Pacchiotti, Giannini di Firenze, ex libris ecc. 2) sala 3 con acquerelli, stampe, disegni di Carlin, Boetto, Dogliani, Buratti, Porcheddu ecc. 3) **Elenco dei 68 ARTISTI e ILLUSTRATORI "che figurano nella mostra"** con menzione dei rispettivi **Editori**. Non contiene illustrazioni. **Rarissimo** cimelio che, cosa ben inconsueta, *rende il dovuto onore alla tipografia e all'illustrazione non solo torinese, preziosa testimonianza del gusto di un'epoca d'oro dell'eccellenza tipografica e grafica*. € 75
242. (Tipografia-Bibliografia-Friuli-Gorizia) DE GRASSI Marino (a c. di). **Prodotto Libro. L'ARTE della STAMPA in FRIULI tra il XV e il XIX secolo. Catalogo della mostra. 1986.** Testi di Lorenzo Baldacchini, Claudio Caltana, Marino de Grassi e altri autori. Musei provinciali Gorizia. In-4° (cm. 29,5x21), pp. 194. Con **185 illustrazioni e fotografie** in bianco e nero e a colori, di frontespizi, tavole incise (tra cui **33 a colori di legature e carte decorate**; e **25 DISEGNI** illustranti il restauro delle **LEGATURE**). *Il tipografo G B. NATOLINI, Pietro LORIO, Nicolò SCHIRATTI, incisioni in rame* ecc. **Molte pagine di interesse universale su tipografia, incunaboli e bibliografia**. Cartoncino edit. ill. € 36
243. (Tipografia-Characteri-Cartiere) VEYRIN-FORRER Jeanne. **CAMPIONARI di CARATTERI nella TIPOGRAFIA del SETTECENTO.** Milano, Cartiera Ventura (di Cernobbio) per Edizioni Il Polifilo, 1963. In-4° (cm. 33,3x26), pp. 182, (6), cartoncino edit. con fodera/*chemise* in carta di pregio, ottimo il libro, strappetti alla fodera edit. in velina. Privo del cofanetto. Con **48 TAVOLE dai campionari di CARATTERI TIPOGRAFICI e di FREGI** delle stamperie: *Imprimerie Royale de France, Pierre-Simon Fournier, Johannes Enschedé, William CASLON, John BASKERVILLE, François-Ambroise*

DIDOT, Firmin DIDOT, Giambattista **BODONI**, Real Biblioteca, John **BELL**, Christoph-Friedrich **COTTA**. *Notizie sui Campionari. Bibliografia*. Raffinata edizione e bellissimo esemplare stampato su **carta forte filigranata** (V con *manina verticale che regge un rombo*) della prestigiosa cartiera comacina chiusa nel 1982 (cfr. Charta, n. 132, pp. 70-73). Ediz. di soli 2000 **esemplari** non venali, in barbe (nostro n° 1461). € 100

244. (Tipografia-Tecniche di riproduzione) VALLÉE Jean (maquettes de). **Un numéro de L'ILLUSTRATION NE MEURT PAS**. Presses de l'Illustration, Ateliers de Bobigny, 1936. In-folio (cm. 38,6x28,6, pp. (4) + **24 TAVOLE impresse con "toutes les ressources de l'impression moderne: similgravure, gravure au trait, trichromie, héliogravure, offset", bois original, lavis, crayon litho, photogramme, épreuve photographique, montage photo-dessin, bichromie, polychrome typo**. Reliure "**Plastic**" (con elaborati anelli di plastica") par **Draeger frères**. Tra le tavole segnaliamo: 1) a tavola doppia: **2 FOTOMONTAGGI**, 1 virato seppia, 1 a colori, firmati "**VINCI**" e un **DISEGNO a colori con grandi scritte in argento** (*sullo stabilimento di Bobigny e la genesi della rivista*). 2) due tavole di testo in rosso e nero sui costi e la pubblicità. 3) **specimen di varie tecniche d'impressione**. Non comune e bellissimo. € 60
245. (Toscana-Emilia-Appennini-Geologia) BERTOLLI Alessandro e NARDI Raffaello. **GEOLOGIA delle VALLI del DOLO e del DRAGONE (APPENNINO TOSCO-EMILIANO) con 2 CARTE GEOLOGICHE a COLORI (scala 1:25.000; scala 1:50.000)**. Pisa, Arti Grafiche Pacini Mariotti, 1966. Estr. orig. da *Memorie della Soc. Geologica It.*, vol 5°. In-4° (cm. 31,4x24,5), pp. 26 (da p. 139 a p. 164) + **1 CARTA GEOLOGICA ripieg.** di cm. 100,4x74,8 + **1 tavola** di cm. 64x44 con 6 SEZIONI GEOLOGICHE (Litogr. Artistica cartogr., Firenze) in tasca apposita. Con **33 FIGURE TECNICHE** b.n. n.t. Cartonc. edit. con **INVIO AUTOGRAFO** di uno degli Autori (Nardi) a penna in cop. € 120
246. (Toscana-Folclore) **NIERI** Ildelfonso (Ponte a Moriano 1853-Lucca 1920). **CENTO RACCONTI POPOLARI LUCCHESI. 5ª ed.** Livorno, Raffaello Giusti ed., 1928. In-8°, XX, 280 + **RITR.** Bross. edit. con riprod. di antica FOTO b.n. applicata al piatto. In fine, **glossarietto**. Ottimo es. € 30
247. (Toscana-Piassa-Geologia) RAU A. / TONGIORGI M.. **Considerazioni preliminari sulla GEOLOGIA della parte meridionale dei MONTI PISANI (Versante SW)**. Pisa, Arti Grafiche Pacini Mariotti, 1966. Estr. orig. da *Memorie della Soc. Geologica It.*, vol 5°. In-4° (cm. 31,4x24,5), pp. 14 (da p. 300 a p. 314) + **2 CARTE GEOLOGICHE** b.n. (carta di cm. 52x47; 6 sez. in una tavola di cm. 40,5x43,2). Cartonc. edit. con **INVIO a penna FIRMATO** degli Autori in cop. € 50
248. (Trentino-Baselga di Pinè-Folclore) **CASATI** Gianfranco. **LEGGENDE dell'ALTIPIANO di PINÉ**. Milano, Casa Editrice Quaderni di Poesia, 1939. In-8° (cm. 22,7x15,2), pp. 147, (5) + **10 TAVOLE fotografiche** f.t. b.n. Bross. edit. ill. Ancora a pagine chiuse. Raro, censito in 5 bibl. (ma non ancora in Trentino). € 36

249. (Trentino-Cartografia-Militaria) **BATTISTI** Cesare. **IL TRENTINO. Cenni geografici, storici, economici. Con un'appendice su L'ALTO ÀDIGE.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, **1915**. In-8° (cm. 25x16,6), pp. 54, (2) con **18 VEDUTE fotografiche** nel testo + **19 importanti CARTE GEOGRAFICHE TEMATICHE** anche più volte ripiegate, fuori testo: *distribuzione etnico-linguistica, dialetti, analfabetismo, Istituzioni della Lega Nazionale, coltivazioni intensive e non, vigne, gelsi, boschi, MINIERE e cave, stazioni climatiche, Rifugi alpini, centrali elettriche, forti, batterie e campi trincerati, tagliate, pianta di Trento ecc.* Cartone con dorso in tela editoriale ill. (sciupato e scollato all'interno, ma integro). Interno cucito ed eccellente. Impagabile opera del grande geografo e patriota impiccato dagli austriaci. € 39
250. (Umanitarismo-Carceri) **BARTH** Karl. **Aux CAPTIFS, la LIBERTÉ. Prédications 1954-59.** Traductions d'Emile Marion. [Prediche del grande teologo protestante ai DETENUTI di Basilea]. Genève, Aux éditions Labor et Fides, **1960**. In-8°, pp. 197, (2). Cartoncino edit. ill. *Auree parole di un grande.* € 25
251. (Umanitarismo-Diritto) **VERGNANO** Iginio. **I DIRITTI UMANI. Il manifesto della civiltà negli strumenti internazionali e la società contemporanea.** Collana "Percorsi". Torino, Paravia, **1978**. In-8°, pp. VIII, 314. Cartoncino edit.ill. a colori ("**Accento blu**" di Giorgio Ramella), sovracc. edit. ill. *Statuto delle Nazioni Unite, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, Convenzioni (libertà sindacale, organizzazione e contrattazione collettiva, repressione della tratta degli esseri umani e dello sfruttamento della prostituzione altrui, uguaglianza di retribuzione, diritti politici della donna, contro la discriminazione nell'impiego e la discriminazione razziale; diritti del fanciullo, lotta contro la discriminazione in campo educativo, raccomandazione sulla formazione professionale, contro la tortura, contro l'apartheid negli sport, Proclama di Teheran ecc. ecc. Testi ed amplissimi commenti.* Aureo, fondamentale e tanto poco noto! € 36
252. (Umanitarismo-Religioni) **SCATENA** Silvia. **La FATICA della LIBERTÀ. L'ELABORAZIONE della dichiarazione "DIGNITATIS HUMANAЕ" sulla LIBERTÀ RELIGIOSA del VATICANO II.** Collana 'Testi e ricerche di scienze religiose', n.s. 31. Bologna, Il Mulino, **2003**. Spesso vol. in-8° (cm. 21x15,7), pp. 601, (3). Cartoncino edit. *La genesi ecumenica dello schema conciliare. I linguaggi della libertà, fuori e dentro l'aula. Le crisi della libertà e le crisi del Concilio. le strettoie dell'ultima preparazione. Altro dibattito extra aulam. Un frenetico limae labor. Caotico approdo al primo voto. libertà sociale e civile. Ultima revisione e approvazione.* Vasto **INDICE dei NOMI.** ISBN 88-15-09661-2. € 30
253. (Valdesi-Torre Pellice) **ROSTAGNO** Giovanni. **Le MEDITAZIONI del TRAMONTO.** Torre Pellice, Libreria Editrice Claudiana, (Firenze, Tip. B. Coppini), **1939**. In-16° (cm. 18,8x13,1), pp. 286, (1). Bross. edit. Dorso lacero, alcuni quaderni allentati, ma interno fresco e pulito. *Riflessioni di*

filosofia della vita ispirate all'evangelismo Valdese (tra cui "né povero né ricco"). Prima ed., censita in 4 bibl. Così com'è € 22

254. (Valle d'Aosta-Canavese) **DURANDI** Iacopo (Santhià 1739- Torino 1817). **ALPI GRAIE e PENNINE, ovvero lato settentrionale della MARCA d'IVREA a compimento della Notizia dell'antico Piemonte Traspadano.** Ristampa ANASTATICA dell'ed. di Torino, Stamp. Bernardino Barberis, 1804. Bologna, Libreria Alpina, **1973**. In-8° (cm. 24,3x17,2), pp. 160. Cartonc. edit. **DURANDI, avvocato, storico. I Salassi, strada romana Ivrea-Minor san Bernardo, da col de la Saigne a Aosta, i Veragri, Gran san Bernardo, Vallis Pennina, Vallese, Alto novarese, Leponzi, Ossola, Contea di Staziona, Ducea di san Giulio, di Novara, Val del Cervo, Biella e biellese, Monte Rosa ecc.** In fine, 26 pp. di documenti in latino dal 999 al 1270. Ristampa censita in 3 bibl. (perfino più rara dell'originale!). € 50
255. (Veneto-Cartografia-Militaria 1918) Anonimo. **ALTIPIANO (di ASIAGO) n° 72-78. Grande CARTA GEOGRAFICA in scala 1:20.000, nomi delle località in italiano, ma adattata per il GROUPE des CANEVAS de TIR 5 Octobre 1918, quadrillage kilométrique Système Lambert Italien.** , , **1918**. Cm. 107x74,7, a **COLORI**. Le indicazioni a margine sono in francese; la carta è costellata di vari segni in rosso e grandi linee in arancione (di cui non appare legenda) e da numerosissimi diciture in azzurro, con strani nomi in francese (*Ouv. da La Chemise, du Chapeau... Tr. ddes Cobayes, du Chaudronnier, du Chirurgien...*), o in inglese (*Manchester, Dublin...*). Déclination magnétique. Scritta a lapis al verso. € 50
256. (Viaggi-Cina-Medievalia) **MARCO POLO / ALLULLI** Ranieri (a c. di). **IL MILIONE.** I Classici Mondadori, **1956**. In-16° (cm. 17,6x10,9), pp. LV, 533 + **16 TAVOLE a COLORI** f.t. Lussuosa pelle verde e oro (trascurabili escoriazioni presso le cuffie), **cofanetto** edit. ill. € 30