

Ultime novità non ancora disponibili online

1. (Abruzzo e Molise) CORTI Siro. **Provincia di CAMPOBASSO. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Abruzzi e Molise"; n. 40.** Torino, Paravia, **1890**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 44 + PANORAMA di Campobasso su tavola doppia ripieg. f.t. + CARTA Paravia dell'Abruzzo e Molise a colori (Lit. Grandidier), scala 1.1.000.000, ripiegata in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, fessura parz. del ds. presso le cuffie, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica abruzzese, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov., CARTINA b.n. delle vie di comunicaz., PIANTINA di Campobasso b.n. n.t. € 28
2. (Abruzzo e Molise-Teramo) CORTI Siro. **Provincia di TERAMO. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Abruzzi e Molise"; n. 39.** Torino, Paravia, **1890**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 38, (2) + 1 VEDUTA b.n. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, fessura parz. del ds. presso la cuffia sup, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica abruzzese, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov., piantina di Teramo b.n. MANCA la carta geogr dell'Abruzzo, che era in fine. € 10
3. (Agiografia-Brescia-Funeralia) Una sorella. **Cenni edificanti sulla vita di Enrico TRABUCCHI capitano di Stato Maggiore morto santamente in Palermo nel Dicembre 1902.** Brescia, Tip. Edit. Queriniana, **1905**. In-16°, pp. 80 + ritr. FOTOGR. in antiporta. Bross. edit. listata a lutto. Dorso rotto, allentato. € 15
4. (Agricoltura-Cesena) MANUZZI Antonio. **L'ESPORTAZIONE ORTOFRUTTICOLA CESENATE. Relazione. 12 sett. 1936.**

Cesena, Tip. Arturo Bettini, **1936**. In-8°, pp. 30. Fasc. edit. a graffe. € 10

5. (Agricoltura-Risaia-Tonchino-Irrigazione) CHASSIGNEUX E.. **L'IRRIGATION dans le DELTA du TONKIN. Corposo stralcio da "Revue Valaisienne de Géographie", 1912.** Villefranche de Rouergue, Soc. An. d'Imprim. du Rouergue, **1912**. In-8° (cm. 23,3x18,2), pp. 121 con 20 ILLUSTRAZIONI b.n. (carta geogr., fotografie e 4 riprod. di scene di coltivazione del RISO nell'epoca Ming. DISEGNI tratti dal secentesco 'Keng tche t'ou'. Suolo, piogge, lavori eseguiti sottomle dinastie annamite e poi sotto il protettorato francese, principalmente per le RISAIE. Bross. recente muta provvisoria, ottimo l'interno. € 30
6. (Agricoltura-Vino-Conegliano) (Marescalchi Claudio, a c. di). **ARTURO MARESCALCHI. (In memoriam).** , , **1955**. In-8°, pp. 29 + RITR. f.t. MARESCALCHI (Baricella 1869-Salò 1955). enotecnico, attivo a CONEGLIANO, senatore. Ampia bibliogr. € 10
7. (Agronomia-Agrimensura) AIMONETTI Cesare. **Lezioni di TOPOGRAFIA ad uso degli studenti dell'Istituto Tecnico Superiore. sezione AGRIMENSURA. 2ª ed.** Torino, A. Perotti, . 2 voll. in-8° (cm. 24,7x17,3), pp. 375, VI + pp. 220, (3) + appendice pp. 15. Bross. edit., ben cuciti, piccole manc. ai dorsi. Stampa di tipo litografico in eleganti caratteri tipo manoscritto. € 20
8. (Almanacchi) ANONIMO. **IL PESCATORE DI CHIARAVALLE. Almanacco Universale per l'anno comune 1917 contenente la riduzione delle misure, la regola pei salari ai servi di campagna, le Fiere del Piemonte ed altre principali d'Italia coll'aggiunta di alcuni racconti e barzellette.** Torino, Tip. e Libr. G. Arneodo, **1917**. Coi CONTI FATTI. In-24° (cm. 12,2x8,3), pp. 64, bross. edit. (astronomo al cannocchiale in xilogr.alla cop. rosa con ombre in rosa appena ingrigitto al piatto ant.), gallo al frontespizio, segni zodiacali xilogr. ai mesi. € 15
9. (Almanacchi-Calendar) GAZZETTA del POPOLO. **CALENDARIO delle FAMIGLIE. Calendario commerciale per il 1927 con 12 FOTO artistiche, 134 VEDUTE fotografiche di città, le LINEE FERROVIARIE, laghi e linee affluenti, linee aeree, indice alfabetico di circa 600 Santi e loro ricorrenze.** Torino, ,

1926. Calendario verticale da muro, 13 fogli di cm. 37,9x14,5, copertina illustrata b.n. con volto femminile e titolo entro ampie elaboratissime cornici ornate ovale e rettangolari. In calce ad ogni facciata, presentazione della Gazzetta del Popolo, Illustrazione del Popolo e loro caratteristiche; al verso le CARTINE con le linee ferroviarie nazionali e regionali e i panorami b.n. € 25

10. (Alpi-Walser-Valdesi-Fra Dolcino-Certose) Autori vari. **L'ALPE terra d'asilo, terra di rifugio [I WALSER, VALTELLINA, Fra DOLCINO e VALSESIA, I VALDESI, Le CERTOSE ALPINE (Grande Chartreuse, PESIO ecc.), EREMITI e UOMO SELVATICO...]**. Ivrea, Priuli e Verlucca, **2001**. Numero speciale de "L'Alpe edizione italiana" (n. 5) per l'anno Internazionale della Montagna 2002. In-4° (cm. 29,9x23,1), pp. 144 con decine di grandi ILLUSTRAZIONI e FOTOGRAFIE di gran fascino. Contiene anche capitoletti su RESISTENZA, RIFUGI, NIETZSCHE, HEIDEGGER ecc. € 10
11. (Animali-Maiale-Arte-Gastronomia) SCARPI Paolo (a c. di). **Tra MAGHE, SANTI e MAIALI. L'avventura del PORCO nelle lettere e nei colori.** A cura di Paolo Scarpi. **Coordinamento artistico di Stefano Zuffi.** Collana Trapeza, 1. Milano, Claudio Gallone ed., Grafiche Lombarde, **1998**. In-4° (cm. 32x25), pp. XXI, 205 con 116 grandi RIPROD. a col. (tra cui 18 a doppia pag. di raffigurazioni inglesi '800). Carta Job Parilux da 170 gr. Legatura mz. pelle (similpelle? Insignif. ammaccatura al dorso) e oro, alle sguardie e ai piatti carta decorata policroma francese tirata a mano. Il MAIALE nell'arte e nella lett., medicina (cura del fuoco di S. Antonio), gastronomia. Cofanetto (ma con fessura a uno spigolo). Costava ben 280.000 Lit. Ediz. limitata in 3000 esemplari numerati (il nostro è il n. 500). € 19
12. (Animali-Pesci-Pesca) BINI Giorgio. **I PESCI dei MARI d'Italia. Introduzione all'Atlante dei Pesci delle coste italiane.** Roma, Mondo Sommerso ed., **1966**. In-4° (cm. 29,1x21,1. Bross. edit., pp. 66, (5) con 25 DISEGNI scientifici (molti multipli) b.n. Strappetto alla cuffia inferiore. Pubblicato dopo l'Atlante, "qualche cosa di più sulla vita di questi animali, sulla loro diffusione, sul loro modo di sentire, di vedere, di muoversi, sulla loro biologia e sui criteri" degli ittiologi. € 25

13. (Annuari-Diplomazia-Negozi chic-Rstoranti) Le CARNET MONDAIN. **ROME HIGH-LIFE (Carnet des adresses mondaines) fondato dal Leopoldo Mastrigli nel 1898 [...] edito a cura della redazione de "le Carnet Mondain". 1977.** 72.a ed. Roma, I.T.I., **1977.** In-16° (cm. 15x8,5), pelle edit. color avorio, fregi in oro sul piatto anteriore, pp. 522. € 10
14. (Antropologia) DE RACHEWILTZ Boris. **MISSIONE ETNOLOGICO- ARCHEOLOGICA tra i BEGA. 31 marzo - 19 giugno 1967. Sotto gli auspici dell'Istituto Italiano per l'Africa. Estr. orig. da "Africa", a. XXIII, 1, marzo 1968.** , , **1968.** In-8°, pp. 19 + 1 CARTA b.n (Port Sudan e regione) + 14 FOTO di scavi e tipi b.n. in tavole f.t. e con 15 DISEGNI e 1 CARTINA b.n. n.t. Khor Mog, Khor Kamoi. Circa un milione di popolazione. Sottogruppi: Bisciarini, Ababda, Hadendowa, Beni Amer, Amara. € 20
15. (Antropologia-1911) Comitato esecutivo per le feste del 1911 in Roma. **Per una ESPOSIZIONE di ETNOGRAFIA ITALIANA in Roma nel 1911. Introd. di Pasquale VILLARI sul Museo di Etnografia Italiana e i motivi della futura Esposizione..** Roma, Firenze, Tip. S. Landi per il Comitato, **1908.** In-8° (cm. 24,2x17,5), pp. 50 con 16 FOTO b.n. di oggetti antichi e recenti. In fine, istruzioni e norme per la raccolta di materiali. Bross. edit., dorso rotto, da rilegare. € 20
16. (Antropologia-Ex colonie-Somalia-Antropologia) PIRONE Michele. **Le POPOLAZIONI dell'OGADEN. 1 Costituzione sociale. 2. Esame delle GENEALOGIE.** Firenze, Stamperia F.lli Parenti di G., **1954.** In-8° (cm. 24,4x16,9), pp. 15 (da p. 129 a p. 143). Fasc. edit. a graffe. Struttura tradizionale tribale-gentilizia, i vari Rer, le varie tribù e gruppi, il gruppo maggiore, antiche federazioni. Stranieri (Arabi, Negri e incerti), loro rapporti con gli Ogadèn. Pratiche religiose, genti di mestiere, basse caste. Estr. orig. da Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, vol. 84. Un'aggiunta a penna, probabilm. di pugno dell'Autore. € 20
17. (Archelologia-Epigrafia.) FIORELLI e vari. **NOTIZIE degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. febbraio 1881.** Roma, coi tipi del Salviucci, **1881.** In-4° (cm. 30x22), pp. 36 (da. p. 37 a p. 72). Bross. edit., es. sciolto, da rilegare, copp. lacere staccate. Contiene descrizioni di reperti da CANTÙ, LOVENO sopra Menaggio, CARATE Lario, Fornovo,

Calcio, Romano di Lombardia, ISOLA della SCALA, Caprino, Pieve di Cadore, CORTONA, Bagnoregio, ORVIETO, BOLSENA, Tarquinia, ROMA (molte epigrafi), Sulmona, POMPEI, Brindisi, Styrongoli, Mussomeli, Caltanissetta, San Cataldo, Monte san Giuliano, Selinunte, Bonorva in Sardegna. Questo fasc. appartenne a Ciro Drago (1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Così com'è, da rilegare € 20

18. (Archeologia-Lombardia-Roma) AA. VV.. **Notizie degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Anno 1912, fasc. 1°. Regione XI (TRANSPADANA) + X (VENETIA) + ROMA + I (LATIUM et CAMPANIA).** Roma, Tip. d. R. Acc. dei Lincei, **1912**. In-4° (cm. 30x22), pp. 32. Bross. edit., es. sciolto, da rilegare, copp. lacere staccate. FIRMA di appart. a matita al front. in cop. di Ciro Drago (1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Contiene: PAVIA (3 pp.: vicolo S. Gregorio, tomba cristiana in p.za Castello)), San Colombano al Lambro (tombe gallo-romane), Dovera (tomba longobarda, e gallica), tombe romane a Mortara ((e moneta), Langosco Lomellina, Costa Masnaga, Varese. Vho di Piadena (tomba gallica), Drizzona (fondi di capanne), BRESCIA (4 pp. con 1 foto e varie epigrafi). Bovezzo (tomba gallo-romana). ROMA (8 pp.). OSTIA (5 pp. con 2 foto). POMPEI (6 pp. con una plaimetria e 4 foto). Relazioni di PATRONI G. / A. PASQUI / D. VAGLIERI / DELLA CORTE M. € 39
19. (Archeologia sottonarina-Misteri) HANCOCK Graham. **CIVILTÀ SOMMERSE. Prima edizione ital.** Milano, Corbaccio ed., **2002**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,2x14), pp. 928 + 81 FOTO a COLORI in tavole f.t. e decine di CARTE GEOGR e ill. b.n. n.t. tela e oro edit. Sovracc. a col. Davvero circostanziato e intrigante, sui mari di tutto il mondo fin dalla preistoria. € 18
20. (Archeologia-Epigrafia-Leggende-Simon Mago) LUGANO P.. **Le memorie LEGGENDARIE di SIMON MAGO e della sua VOLATA. (Epigrafi, FORO ROMANO, Pietro a Roma).** Stralcio da rivista archeol. ignota (Bull. di Archeol. Cristiana?). , , **1° '900**. In-4° (cm. 28,3x17,8), pp. 38 (da p. 28 a p. 66). Bross. coeva muta (lacera, da rifare, timbro Gabotto), interno con gualciture marg., ma buono. Il celebre "volo" di Simon Mago in epigrafi del Foro Romano, importanti per la fondamentale questione della presenza di S. Pietro a Roma. € 25

21. (Archeologia-Epigrafia-Sicilia-ERICE) FIORELLI e altri. **Notizie degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Aprile 1883. Tra cui 6 pagine e 3 tavole sull'antica ERICE.** Roma, coi tipi del Salviucci, 1883. In-4° (cm. 30x22), pp. 48 (da p. 101 a p. 148). Bross. edit., es. sciolto, da rilegare, copp. lacere ai bordi staccate. Firma d'appart. in cop. appart. a matita in cop. di Ciro Drago (1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Contiene descrizioni di reperti da Ventimiglia, Gussola, Casalmaggiore, Brescia, Gazzo, Tregnago, MONTEBELLUNA (10 pagine), Motta di Livenza, Oderzo, Treviso, COVOLO (4 pp.), ASOLO (84 pp.), Borso, Ozzano dell'Emilia, Castelmaggiore, Vicchio nel Mugello, Norcia, ROMA (4 pp.), ANZIO (2 pp., molte epigrafi ripr.), Nereto, Pompei, Taranto, TIRIOLO (4 pp.), antica ERICE (Monte San Giuliano, 6 pagine + 3 TAVOLE con 4 grandi DISEGNI e una pòanimetria delle mura, e 7 reperti), Terranova-Pausania, Così com'è, da rilegare € 39
22. (Archeologia-Etruschi-Veio) GIGLIOLI QUIRINO Giulio / BAROCELLI / PARIBENI / MAIURI e. **Notizie degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Anno 1930, fasc. 7°, 8° e 9°.** Roma, Bardi ed., 1930. In-4° (cm. 30x22), pp. 32 + 18 TAVOLE f.t.. Bross. edit., es. sciolto, da rilegare, copp. lacere staccate. FIRMA di appart. a matita in cop. di Ciro Drago (1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Contiene relazioni su Corliod di Challant, Torino, Caselle Torinese, Volvera, DEMONTE (5 pp.), S. Margherita d'Adige (2 pp., 1 foto), Este, IMOLA (2 pp., topografia e foto), SARZANA (3 pp. con 3 foto). La Spezia (1 foto), Arezzo (4 pp. con 2 foto), Castiglion Fiorentino (1 foto), Castelnuovo Berardenga (2 pp. con 2 foto), SCANSANO (5 pp. con 5 illustr.), TALAMONE (2 pp., 2 foto), VEIO (45 pp. con 48 FIGURE + 16 figg. i), ROMA (7 pp. con 3 figg. + 1 tavola), TIVOLI (16 pp. con 9 FIGURE, tra cui la FOTO della BAMBOLA romana snodabile in osso), ARICCIA (11 pp. con 11 figure + 4 foto in 2 tavole), POMPEI (14 pp. con 4 figg.), POZZUOLI (4 pp. + 3 figg. in 1 tavola), MIRABELLA ECLANO (11 pp. con 8 FIGURE), Ravanura (2 figg.), Marsala (5 figg.). Così com'è € 80
23. (Architettura greca e romana) VIZZOTTO Valfredo. **Gli ORDINI di ARCHITETTURA nei MONUMENTI GRECI e ROMANI. 24 TAVOLE. 5ª ed. Ristampa 1948. Parte prima (soltanto, ma**

monografica), di "EXEMPLA". Milano, Off. Grafiche S. Tavella per A. Campus, **1948**. In-4° (cm. 34,6x24,8), pp. (44) con le 24 TAVOLE DISEGNATE con rigore tecnico e grafico dall'Autore, alcune con le dimensioni dei singoli elementi eo in scala. Dorso rotto, appena ingiallito, qualche orecchia. Raro, ICCU censisce solo l'ediz. del 1934 solo alla naz. di Firenze. Così com'è € 12

24. (Architettura-Case Popolari) FERRARA Salvatore (a c. di), I.A.C.P. Torino. **Sessantennio di fondazione. Istituto Autonomo per le CASE POPOLARI della Provincia di Torino: 1907/1967. Testi in italiano/francese** Torino, Aprika, **1967**. In-8° quadrato (cm. 26,6x24,3), pp. (210 + vari separatori di capitolo in cartoncino illustrati. Il capitolo "1968" è stato interamente illustrato con i progetti in nero o più colori dei complessi su carta lucida, anche ripiegata. Design: Studio Bergadano, Fotografie: Moncalvo. Cartone edit. lucido ill con grafica a colori, custodia in tela edit. muta. € 30
25. (Architettura-Edilizia-Aziende) VASELLI Romolo, Conte. **MEZZO SECOLO di LAVORO MCMV MCMLV.** Roma, Tip. Sansaini, **1955**. In-8° (cm. 24,5x17), pp. 15, (5) + 43 illustr. (tra cui 36 FOTOGRAFIE di edifici e CANTIERI, compressore ecc.) in 36 TAVOLE f.t b.n., e con un RITR. fot. La Ditta VASELLI esehì grandi restauri a Roma, al Pincio, attorno agli Archi Imperiali, al Colosseo, Stadio Olimpico dei centomila, Metrò; al porto di Palermo, Lana-passo della Palada, Albania, Tobruk, Dancalia... € 20
26. (Architettura-Edilizia-Tecnica) Autori vari. **ATTI e RASSEGNA TECNICA della Società degli INGEGNERI e degli ARCHITETTI in TORINO. Anno 1963, disponibili i numeri 9, 10, 11, 12 (= 3° quadrim.) 1963.** , , **1963**. 4 fasc. di cm. 29,7x21, ogni fasc. pp. 146 (da p. 302 a p. 448) + le pp. pubblicitarie. Mensile di alto livello tecnico specialistico. Tra i collaboratori: P. Cicala, G. Jona, G. Baldini, E. Occella, G. A. PUGNO, R. GABETTI, G. Boido, A. CAAVALLARI MURAT, C. Bairati, F. Filippi, L. Vagnetti, G. Pellitteri, G. L. Ventura, L. Goffi, P. M. Calderale, C. E. Callari, R. Grignolio. Alla fine del n. 12, indici dei collaboratori dal 1947 al 1963, indice dell'annata. Ogni fasc. € 10. Il lotto di 4 fasc. € 28
27. (Architettura-Palestina-Aviazione) Autori vari. **VARIETAS. Rassegna eclettica illustrata italiana. Novembre 1937.**

Milano, , **1937**. Fondatore Giannino Antona Traversi. In-8° (cm. 25,3x18,3), pp. 68 + XX di pubblicità. Bross. edit. (ombre in cop.; il proprietario aveva legato il fasc. con altri mediante cordicella passante). Alla bella cop. ill., marche da bollo e timbri postali; piatto ant. parz. stacc. Contiene: 1) Autarchia, Salone Internaz. AERONAUTICO (10 foto). 2) "Don Chisciotte" di Ettore ROMAGNOLI: teatro all'aperto a Malesco (5 foto e 4 pp. di MUSICA del Romagnoli. 3) STAZIONE di TRENTO, arch. Angelo MAZZONI (6 foto) e STAZIONE di FIRENZE (1 foto). 4) Palestinesi contro "EBREI colonizzatori" e Inghilterra. 5) Mostra Sindacale di Milano (Carlo Vitale, Aldo Carpi, Oreste Zampieri. Inoltre: Novelle, Teatro, Cinema, MODA femminile. Raro e bello. € 15

28. (Architettura-Torino-Politecnico) Ministero dei Lavori Pubblici / Genio Civile di Torino. **POLITECNICO di TORINO NUOVA SEDE**. Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **(1959?)**. In-4° (cm. 29,7x21), pp. 30 inc. le copp., con 46 FOTO e PLANIMETRIE, alcune a colori sugli aspetti architettonici (progetto di ricostruzione del 1950, opera collegiale dei prof. di Archit., presieduto dal Prof. Arch. Giovanni MUZIO). Fasc. edit. a graffe, carta lucida. Ottimo es. € 15
29. (Architettura-Urbanistica) DE MICHELIS Marco / PASINI Ernesto. **La CITTÀ SOVIETICA 1925-1937**. Collana Polis. Padova, Marsilio, **1976**. In-8° (cm. 21x13,3), pp. 266 con 208 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. € 30
30. (Architettura-Urbanistica-Russia) QUILICI Vieri. **MOSCA. IL NUOVO PIANO del 1971 e la sua REALIZZAZIONE**. Milano, Mazzotta ed., **1974**. In-8° (cm. 20,2x14,2), pp. 104 con 70 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. € 20
31. (Architettura-Vitruvio-Bibliografia) RUFFEL P.. **Notes sur le MANUSCRIT G de VITRUVÉ. Stralcio monografico da "Pallas" 1954**. , , **1954**. In-8° (cm. 24,3x15,4), pp. 16 (da p. 79 a p. 94) con molti schemi n.t. Fasc. a graffa, tit. dattilosc. e cifra a penna in cop. Descrive il "Manuscript GUDIANUS LATINUS di Wolfenbüttel, , 4373". € 12
32. (Arte contemp.) Autori vari / MONTALI Dedalo (n. a Cagliari 1929). **DEDALO MONTALI. 3 opuscoli su questo pittore**. , , **1975**. 1) Le ARTI. Milano maggio 1975. In-4° (cm. 30,4x23,9), pp. 52 con 83 ILLUSTRAZIONI (di cui 39 a colori e gran ritratto

fotogr. Cartoncino edit. € 15. 2) Torino, Tip. Scarrone. In-8° quadrato (cm. 22,4x19), pp. (84) con ritr. fotogr. e 32 riprod. di cui 8 a colori. Cartonc. edit. Senza data. € 15. 3) Omaggio a Schönberg, Incisioni. Tempera. Collage. Milano, Diarcon 1975. Testi di Massimo Mila, Ernesto Caballo, Angelo Mistrangelo. Pp. 16 con 7 riprod. € 8. I 3 opuscoli € 28

33. (Arte contemp.-Buzzati) BUZZATI Dino (e altri). **IL PITTORE del MERCOLEDÌ. 3 pagine sui 'pittori della domenica' e su sé stesso, con 2 riprod. di suoi dipinti b.n. + Un MOMENTO INTERESSANTE (2 pagine di critica sul pittore Antonio RECALCATI) in: Rassegna medica e culturale, n. 5, 1962. . . . 1962.** Il fascicolo in-4° (cm. 27,8x22), pp. 72 con decine di illustrazioni, bross. ed., si raccomanda anche per: 1) Kaiserlian Giorgio, La NUOVA IMMAGINE dell'UOMO nell'ARTE CONTEMPORANEA, 15 pagine con 32 riprod. di figure umane deformate (di cui 14 a colori, incl. la cop.) di Armitage, Tisserand, Franco Francese, Rebeyrolle, Oliveira, Scanavino, Francis Bacon, Dubuffet, De Kooning, Giacometti, Morlotti, G. Guerreschi, Enrico Baj, Karel Appel, Remo Brindisi, Pollock, Asger Jorn, Guttuso. 2) ECO Umberto, 2 pp. sul CABARET (9 ritr. di comici, tra cui Fo). Inoltre: WRIGHT architetto (86 disegni), Sardegna, pazienti USA, obesità, radiologia ecc. € 25
34. (Arte-Decorazione) Anonimo. **Grandi DECORAZIONI FIGURALI di SOFFITTI e PARETI nei SECOLI XVI a XVIII. di soffitti e pareti nei secoli XVI a XVIII.** Torino, C. Crudo, 1927. Cartella editoriale di cm. 48x34) dorso in tela (da incollare al piatto), contenente il front. (mende a frontespizio e piatti) e, in robusti fogli sciolti, 45 TAVOLE FOTOTIPIICHE in tonalità seppia (su 48: mancano le tavole n. 27, 35, 37 con riproduzioni. L'ed. non ha ritenuto di segnalare né l'autore né l'ubicazione degli affreschi o dipinti riprodotti. Prima e unica edizione. Così com'è, senza le 3 tavole € 30
35. (Arte-Monachesi-'800) MONACHESI Sante (ill.), PURIFICATO Domenico e altri. **SANTE MONACHESI. In: FONTANdiTREVÌ, anno II, n. 4 (1956). . . . 1956.** L'inserito in carta verdolina su MONACHESI occupa 1 pagina di testo di Franco DESIDERI + 7 TAVOLE in sanguigna. Ma il fascicolo in-4° (cm. 31x21,5) è di complessive pp. 80 (incluse le 16 pp. di pubblicità), e contiene anche 1) Domenico PURIFICATO. Note sulla PITTURA italiana dell'OTTOCENTO, seconda parte: Incontro col "vero", (32 pp. con

10 TAVOLE b.n. di HAYEZ, Faruffini, INDUNO, T. CREMONA, RANZONI, CARNEVALI, FONTANESI). 2) Il LOTTO a Roma nei sonetti di Belli. 3) Disegni di Purificato e di Sergio Niccoli. 4) poesie in ROMANESCO di Armando Fefè, Carlo Pettrich, Giulietta Picconieri, G. C. Santini. Ecc. € 25

36. (Arte-Naïf) POLI Francesco / ZANDER Charlotte / SGARBI Vittorio. **Da ROUSSEAU a LIGABUE. NAÏF?. Catalogo della mostra di Torino 2002.** Milano, Electa, 2002. In-4° (cm. 28x25), pp. 204 con 122 riprod. a COLORI di DIPINTI (molti poco noti) di 19 ARTISTI, di cui ci sono in fine ampi profili bio-critici in ital. e in ingl.: André BAUCHANT, Camille BOMBOIS, Henri ROUSSEAU, Séraphine LOUIS detta DE SENLIS, Louis VIVIN, Adolf DIETRICH, Niko PIROSMANI, Pietro GHIZZARDI, Antonio LIGABUE, Orneore METELLI, Bruno ROVESTI, Morris HIRSHFIELD, NIKIFOR (Epifan DROWNIAK), Emerik FEJES, Ivn GENERALIC, Ivan RABUZIN, Matija SKURJENI, Grandma MOSES, Pegeen VAIL figlia di Peggy GUGGENHEIM. € 20
37. (Artigianato-Mobili anni '50) CASA dei MOBILI LETTO. **MOBILI LETTO SNODABILI BREVETTATI. (Catalogo).** Milano, , anni '50?. In-8° oblungo (cm. 24,6x16,8), pp. (16) con 29 FOTO b.n. di MOBILI LETTO di varie fogge e funzionalità diurne. Allegato il LISTINO PREZZI (DA 28.000 A 85.000 Lit.) del rappresentante di Torino, Mario Valpreda. Fasc. edit. a graffe ill., fioriture e ombre solo all'esterno. € 20
38. (Artigianato-Oreficeria-Gioielli) PEYROT-RUDIN. **PEYROT-RUDIN Joaillier. Rue Massena, NICE. Aperçu de la nouvelle Collection 1980.** Lausanne, Jean Genoud, 1980. Elegante plaquette in-8°, 8 TAVOLE in cartoncino lucido con FOTO di molti GIOIELLI + listino PREZZI di 34 gioielli. Cartoncino edit. con presentazione a stampa e bel DISEGNO sul grande risvolto che raddoppia il piatto posteriore. Bel disegno a col. in cop. € 10
39. (Artigianato-Pedagogia) MOLINARI Giuseppe. **Giambattista GELLI ARTIGIANO studiato negli ISTITUTI TECNICI.** Due estr. orig. da Annali d. R. Ist. Industriale e Professionale di Torino, a. 1877 e 1879. Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, 1878-79. 2 fascicoli in-8°, pp. 63 + pp. 55. Bross. edit. Al primo fasc. manca la copertina ant. Al 2° fasc. timbro Gabotto, asportato all'ang. del piatto il nome del dedicatario. Gelli "ci precorse di circa quattro secoli" collegando "il culto della

sapienza e l'esercizio di un'ARTE MECCANICA". L'Autore auspica che "gli studi tecnici s'innestino sul classicismo e sieno vivificati alle ricche sorgenti di questo". I due inseparabili estratti € 30

40. (Auto-Rondissone) ANONIMO. **FOTOGRAFIA di una coppia di novelli sposi accanto a una CHEVROLET targata TO 348691 di fronte all'AUTORIMESSA "RONDISSONE".** , , anni '50. Foto lucida bianco e nero di cm. 23x15,9, entro passepartout in cornice di legno marron con scanalatura bianca, sotto vetro (quasi inavvertibili, due tracce di gualcitura presso gli angoli, ma eccellente nitida foto. Dietro la Chevrolet si vede una Fiat 1400. L'autorimessa è tuttora in via Rondissone 24-26 a TORINO. € 36
41. (Aviazione-Incidenti di montagna) ANONIMO. **AEREO precipitato. VERA FOTOGRAFIA di piccolo AEREO contorto su un avvallamento innevato presso una linea elettrica, piantonato da un MILITARE armato.** , , s.d.. Cm. 13,8x9, foto in bianco e nero. Non vediamo alcuna indicazione di tempo o di luogo. L'ala parrebbe di tela, si distingue una piccola elica a 4 pale. Impressionante e intrigante. € 20
42. (Aziende-Tessitura-Filatura) MARIO UTZ e C.. **ELENCO dei principali PRODOTTI. Industria d'accessori per TESSITURA FILATURA ed affini. Società anonima in CARATE BRIANZA.** Carate Brianza, Tip. Giovanni Moscatelli e Figli, **1929**. Bel vol. in-8° (cm. 25,1x18), pp. 98, (1) con 9 FOTO dello Stabilimento e dei reparti b.n. e centinaia di FOTO di prodotti (licci di cotone, metallicu, quadri, cordoncini trecciati, spighette, tortiglie di cotone o lino, pettini, denti, rocchetti, navette, paranavette, spole e tubetti, bastoni per cernita, plancette forate, battenti, spade, assi forati, rulli per telai per macchine à parer, spazzole, lamelle per guardia ordito, gugelloni ed aghi (portalicci, catenella per splitz, molle a spirale, colets). Elegante cartoncino con titolo e grafica di copertina a colori appl., di EP, ripetuta al front. Nome d'appart. stampigliato. Interno ben cucito ma scollato dal dorso, se no es. bello e pulito. € 45
43. (Bibliofilia-Donne) Accademia sella CREUSA, Autrici varie. **LIBRIAMOCI.** Torino, Ardea sas, **2004**. In-8° (cm. 20,5x14,6), pp. 41, (1) con 15 ILLUSTRAZIONI b.n. (figure di donne con libri da dipinti). "Diceva Oscar Wilde 'Tutte le cose buone sono immorali o illegali o fanno ingrassare'. Tranne i libri, diciamo noi. e allora... libriamoci!". Fasc. edit. a graffem con bel disegno

post liberty di Agnese MANASSERO. Deliziosi testi in prosa (ma 4 in poesia) su libri lettura e donne, di Agnese Manassero, e di Angela pantalone, Bianca Gaviglio, Franca Mogavero, Gabriella Vecchi, Gianna Sacchi, Maria Clotilde Talamo, Maria Rosa Lazzetti, Marinella Liistro, Nicoletta Spallitta, Ornella Pozzi, Titina Tripaldi. Rarissimo ed insolito! € 15

44. (Bibliofilia-Segnalibri Longanesi) LONGANESI Leo. **SEGNALIBRO "Lettere tra la regina Margherita e Marco Minghetti"**. Milano, Longanesi, **1948**. Cm. 10,8x8,2. Era in un libro Longanesi del 1948. € 5
45. (Bibliografia) CONRAD Joseph / MURSIA Ugo. **CATALOGO DELLA COLLEZIONE CONRADIANA DI UGO MURSIA. A c. di Flavio Fagnani** Milano, Mursia, **1984**. In-8° (cm.22x14,5); pp.92,(2) su carta forte vergata uso mano. Bross. edit. stamp. Joseph CONRAD (Berdicev 1857 - Bishopsbourne 1924) scrittore polacco di lingua inglese / Ugo MURSIA (Carini 1916 - Milano 1982) editore e bibliofilo conradiano. Ediz. originale e unica, fuori commercio. Ottimo esemplare. € 50
46. (Bibliografia-Carta-Aziende) RUSCONI Carlo E. (a c. di). **Carta 50° CARTIERE BURGO**. Milano, Cartiere Burgo, **1955**. Raffinato vol. in-4° (cm. 33x25,3), pp. 256 + 12 TAVOLE f.t. quasi tutte ripiegate, alcune impresse su carte particolari, e con 173 ILLUSTRAZ. (tra cui riprod. di antiche incisioni) b.n. e a colori, 39 grafici a colori, un ritratto e a 4 pp. di fac-simile sotto velina. Storia della carta, materie prime, tecnologie della fabbricaz., industria cartaria italiana; Cartiere Burgo e sviluppo. Ampia bibliografia. Insolita legatura originale, dorso in cartone simil-pergamena, piatti in tela granata, titolo oro, cofanetto. € 50
47. (Bibliografia-Piemonte-Medicina) CARBONELLI Giovanni. **BIBLIOGRAPHIA MEDICA TYPOGRAPHICA PEDEMONTANA saeculorum XV et XVI**. Roma, F. Centenari, **1914-19**. In-fol. (cm.35,5x25 in barbe); pp.(8),434,(1) su carta forte a mano vergata e filigranata col toro rampante + 1 tav. doppia rip. f.t. a fronte di p.200. Bross. edit. ornata a stampa. Sono schedati 389 incunaboli e cinquecentine, con tutte le trascrizioni e moltissime riproduzioni dei frontespizi e dei colophon. Il compilatore G. Carbonelli (1859-1933) fu medico e docente universitario di ostetricia e ginecologia a Torino, storico della medicina e

collezionista, cofondatore del Museo dell'arte sanitaria di Roma. Magnifica ediz. originale e unica. Ottimo es. genuino. € 300

48. (Botanica-Angiosperme-Illustrati) SCHMEIL Ottone / TERRACCIANO Achille. **Elementi di BOTANICA per le scuole medie italiane. ANGIOSPERME. Ad uso della quarta classe ginnasiale.** Milano-Palermo-Napoli, Sandron ed., **post 1907**. In-8°, pp. XXIII, 81), 292 + 19 bellissime e scientifiche TAVOLE a COLORI f.t. e con 375 incisioni b.n. n.t. Esemplare da studio, DA RILEGARE. Tracce di foglie e fiori secchi a qc. pag., scritte a matita a poche pagine, firme d'appart.. Dettagliatissimo e rigoroso, fa stupire che fosse un testo scolastico! Da non sottovalutare. Così com'è € 13
49. (Brescia-Funeralia-Caprioli-Tip. Sentinella) FORNASINI G., Avv.. **Nelle solenni esequie del Conte Giulio Tartarino CAPRIOLI. Parole dette al Cimitero il 31 luglio 1891.** Brescia, Stab. Tip. Sentinella, **1891**. In-8°, pp. 7. Bross. edit. a lutto. € 10
50. (Caccia-Valle Susa-Ripopolamento) CONSORZIO RISERVE COMUNALI di CACCIA. **ALTA VALLE di SUSA. ZONE di RIFUGIO e RIPOPOLAMENTO 1972.** , , **1972**. CARTA GEOGRAFICA (trtta da quelle militari?) in nero di cm. 42x29,7, ripiegata, SENZA INDICAZIONE DI SCALA, MA DETTAGLIATA, con 18 zone evidenziate da tratteggio fitto, da Sauze d'Oulx a Névâche, Briançon Bardonecchia ecc. € 10
51. (Campania-Caserta-Capua) CORTI Siro. **Provincia di CASERTA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Campania"; n. 53. 3.a ed. riv. e aum.,** Torino, Paravia, **1894**. In-8° (cm. 19,9x12,7), pp. 66, (2) + CARTA f.t. + CARTINA a colori della provincia, con cartina b.n. delle vie di comunicazione, 2 TAVOLE (Reggia, Anfiteatro di Capua), 1 veduta (Val del Liri) b.n. n.t. Brutto rinforzo recente al dorso. Fioriture. € 15
52. (Campania-Codice Aragonese-Diritto) PICOTTI G. B.. **Ampia recensione e circostanziata critica all'opera di A. A. MESSER "Contribution à l'histoire des ARAGONAIS de NAPLES. Le 'CODICE ARAGONESE'.** " (a penna coeva alla prima pag.:) Estratto da Arch. Storico Napoletano, a. XXXV, fasc. 3, 1910. , , **1910**. In-8°, pp. 11. Fasc. edit. muto a graffe. INVIO

AUTOGRAFO dell'A. e timbro Gabotto in cop. Fitto e dottissimo, datato Pistoia luglio 1910. € 12

53. (Caricatura-Cham-Eustache) CHAM, EUSTACHE (caricature), DEBUREAU (texte). **PIERROT en AFRIQUE. Parade jouée aux FUNAMBULES. Minodrame. + SATAN ou le pacte infernal. Numero 23 di "Musée PHILIPON. Album de tout le monde"** Paris, Chez Aubert, impr. par Bethune et Plon, (1843). In-4° (cm. 34,4x26), pp. 8 con 20 VIGNETTE b.n. del grande CHAM (per Pierrot) e 11 di EUSTACHE (per Satan). Es. proveniente da scorporo, fogli staccati, ma completo, trascurabili tracce d'uso. € 20
54. (Caricatura-Daumier) DAUMIER (caricature), HUART Louis (texte). **VOYAGE d'AGREMENT à PARIS. Numero 22 di "Musée PHILIPON. Album de tout le monde"** Paris, Chez Aubert, imprimé par Bethune et Plon, (1843). In-4° (cm. 34,4x26), pp. 8 con 32 VIGNETTE b.n. del grande DAUMIER. Es. proveniente da scorporo, fogli staccati, ma completo, trascurabili tracce d'uso. € 30
55. (Cartografia '800-Egitto-Palestina) MAGGI Cesare. **CARTA dell'EGITTO ANTICO e della PALESTINA. Scala in miglia romane, stadj di Erodoto, miglia geografici di 60 al grado.** Torino, Gio. Batt. Maggi, metà '800. Bella carta a colori di cm. 34,7x26,8 suddivisa in 6 settori separati e correttamente applicati su tela all'epoca (editorialmente?). entro margine graduato, confini coloriti a mano in rosa, blu, giallo, nomi delle località in latino. € 20
56. (Cartoline militari-Famiglia LUPI) LUPI Riccardo. **Cartoline militari in FRANCHIGIA anni 1916-1917 con visto Censura, viaggiate, con timbri Squadre Carreggi, Palmanova o Genio 2.a Armata Treno. Spedite al celebre Luigi LUPI del Teatro Gianduja delle Marionette di Torino.** , , 1916-17. 10 cartoline, di cui 7 firmate Riccardo LUPI (uno dei fratelli), 3 da altri amici della famiglia Lupi o Des Ambrois. I messaggi non presentano particolare interesse: parlano di salute, di pioggia neve sole, una della licenza rimandata ("molti vanno in licenza di mano d'opera per l'agricoltura"). Caduna € 3. Le 10 cartoline. € 25

57. (Cartoline-Posta) ANONIMO. **CARTOLINA POSTALE con RISPOSTA PAGATA, affrancata con 15 cent. (2 francobolli), urgente, 27 luglio 1919. Destinata al marionettista Luigi LUPI, Torino.** , , 1919. Cm. 14x9. datata SUCCINTO (Valchiusella) 26. VII. 1919, con la scritta a penna "URGE", timbri postali "TRAVERSELLA". Lo scrivente, di cui non decifriamo il nome, prega il Lupi di recarsi immediatamente in via "a vedere se c'è ancora l'Ing. HENRY. Sono ansioso sulla sua sorte. Tranquillizzami subito scrivendomi". € 15
58. (Cattolici-Seconda guerra mond.) MAILLET Jacques. **LETTERE a MADELEINE. (1943-1944). Tit. orig.: Lettres à sa fiancée). 3. ediz. Ampia introd. di Henri GOUHIER. Lettera di Gabriel MARCEL.** Collana Il Graal , 10. Torino, SEI, 1966. In-8°, pp. 280. Tela ed. con emblema della lotta con l'angelo, sovracc. ill., ottimo es. Allegato il dépliant della Collana Il Graal. MAILLET (1920-1944), cattolico solare, studente mobilitato nel 1940, prigioniero per alc. settimane, poi insegnante di filosofia a Amiens, ucciso da una bomba nel 1944. € 15
59. (Cinema-Cartoline-Attrici-Attori-Fotografia) Fotografi vari. **CARTOLINE con RITRATTI di ATTORI e ATTRICI, perlopiù fine anni '20, pochissime successive.** , Ballerini & Fratini, Ross Verlag ecc., **anni '20.** 139 CARTOLINE POSTALI di cm. 14x9 circa, ognuna diversa alle atre (anche se della stessa attrice) perlopiù in tonalità seppia, , quasi tutte 'non viaggiate' e senza scritte al verso. Vari editori (perlopiù Ross Verlag Berlijn e/o Ballerini & Fratini di Firenze; ma anche: Photochemie Berlin, G. B. Falci - Milano, Armando Terzoli, Foto Vaselli, Sartony - Paris, Perscheld - Berlin, Armando Terzoli - Roma, Foto Pesce, Georg Gerlach - Berlin, A. N. - Paris, L. Blanchon, Angelo- Budapest, Société des Cinéromans Europe, Cinémagazine - Paris, Iris Verlag, Karl Schenker, Bromostampa - Milano, Garami ed., Atelier Balász - Berlin). Marta Abba con Memo Benassi, Marcella Albani, Betty Amann, Jean Angelo, Olga Bacianova, Vilma Banky (8), Carmen Boni, Elga Brink, Esther Carena, Mady Christians, Jackie Coogan, Lil Dagover (3), Viola Dana (2), Bébé Daniels (2), Dolores DEL RIO, Wilhelm Dieterle (3), Diana Dors, Willy Frisch (3), Werner Fuetterer (3), Greta GARBO (8), Janet Gaynor (2, una a colori), Dina Gralla, Liane Haid, Lilian Harvey (3), Paul Heidemann, Brigitte HELM (4), Evelyn Holt, Camilla Horn, Rochelle Hudson, Maria Jacobini, Jenny Jugo, Hollay

Kamilla, Nathalie Kowanko, Gritta Ley, Harry Liedtke, Margaret Livingstone, Harold Lloyd, Lya Mara (11), Virginia Mayo, Raquel Meller,

Hella Moja, Carmen Myers, Charles Morton, Mas Murray, Nita Naldi (2), Pola NEGRI (2), Lotte Neumann (2), Asta Nielsen (2), Aud Egede Nissen, Rolla Norman, Laura Nucci (2), Ossi Oswald, Mary Parker (2), Lee Parry, Maria Paudler (2), Milly Perkins, Agnes Petersen, Ivan Petrovitch, Eleanor Powell, Johannes Riemann, Hilda Rosch, Hans Stüve, Charlotte Susa, Sylvia Sydney,

Igo Sym, Norman Talmadge, Olga Tschechowa (4), Anneliese Uhlig, Rodolfo VALENTINO (4 di cui una con Bébé Daniels, una con Vilma Banky), Conrad Veidt (3), Ernst Verebes (2), Suzy Vernon, Jessie Vihrog, Ruth Weyher (2),

Hanni Weisse (3), Marianne Winkelstern. Ognuna € 5. Il lotto di 139 cartoline € 300

60. (Cinema-Prime edizioni) MAROTTA Giuseppe. **FACCE DISPARI.** Milano, Bompiani ed., **1963.** In-8° (cm. 20,5x11,8), pp. 438, Bross. edit., titolo asportato solo al dorso della bella sovraccoperta che per il resto è integra con la simpatica un po' inquietante ill. a colori di Riccardo MANZI. Raccolta di critiche sulla "più odosamata delle arti, il CINEMA... film celebri o quasi sconosciuti analizzati con puntiglio, fervore e scandalosa sincerità". Prima edizione. € 20

61. (Classici) PLAUTO / RAVELLI Federico (a c. di). **AULULARIA.** Con introduzione e note del dott. Federico RAVELLI. Torino, Libreria Salesiana Editrice, **1901.** In-16° (m. 18,9x12,2), pp. 67. Bross. edit. € 10

62. (Classici greci -Testo a fronte) MARCO AURELIO / MALTESE Enrico V.. **A SE STESSO (Pensieri).** introduzione, traduzione e note di Enrico V. MALTESE. **TESTO GRECO a fronte.** I grandi libri Garzanti Milano, Garzanti, **1993.** In-16° (cm. 18x11,1), pp. XXXVII, 269, 813). Bross. edit. ill. Ottimo es. Nome d'appart. a matita, se no come nuovo. € 10

63. (Classici greci tradotti) OMERO / CALZECCHI ONESTI Rosa. **ILIADE.** Traduzione di Rosa CALZECCHI ONESTI. Prefazione di Fausto CODINO. Solo testo italiano. , Oscar Mondadori su licenza Einaudi, **1977.** In-8°, pp. 511. Bross. edi ill. a col. Trad. in versi non rimati "assoluta coerenza stilistica, e con

sorprendente modernità di linguaggio". Nomi a penna all'ultimo foglio bianco. € 10

64. (Classici greci tradotti) PLATONE / ZAMBALDI Francesco (a c. di). **DIALOGHI Vol. IV. Eutidemo - Protagora - Gorgia - Menone - Ippia Maggiore - Ippia Minore - Ione - Menesseno. Tradotti da Francesco Zambaldi.** Bari, Laterza, **1946**. In 8°, p. 324, 12. Brossura editoriale, strappetti presso le cuffie. Annotazioni (ma non inutili) a matita. € 15
65. (Classici greci-Testo a fronte) ESCHILO / VALGIMIGLI Manara. **ORESTEA. Traduzione di Manara VALGIMIGLI. Introd. di Vincenzo DI BENEDETTO. TESTO GRECO a fronte.** I classici della BUR L257. Milano, Rizzoli, **1980**. In-16° (cm. 17,8x10,8), pp. 352, (6). Bross. edit. ill. Firma d'appart. all'occhiello. € 10
66. (Classici latini tradotti-Vecchia BUR) OVIDIO / BARELLI Ettore (trad.). **L'ARTE d'AMARE.** Collana Biblioteca Universale Rizzoli, nn. 1275-1276 Milano, B.U.R. - Rizzoli, Vecchia BUR, **post 1958**. In-16°, pp. 168, (7). Bross. edit. In fine, ben 25 pagine con ampie spiegazioni dei nomi mitologici o legendari. € 20
67. (Classici latini-Testo a fronte) CESARE / PENNACINI Adriano. **La GUERRA GALLICA. Testo latino a fronte. Trad. a c. di Adriano PENNACINI. Note storico-criche di Albino GARZETTI.** Torino, Einaudi tascabili. Classici 338, **2005**. Spesso vol. inj-8° (cm. 19,5x12), pp. 661, (5), Bross. edit. Firma d'appart. all'occhiello. Ottimo es. € 10
68. (Classici greci-Testo a fronte) SOFOCLE / CANTARELLA Raffaele. **EDIPO RE. EDIPO a COLONO. ANTIGONE. Note e commento di marina CAVALLI. A c. di Dario DEL CORNO. Testo greco a fronte.** Biblioteca. Collana economica dei Classici. Milano, A.Mondadori, **1982**. In-8°, pp. (6), 370. Bross. edit. a risvolti, ill. a col. € 10
69. (Classici-Amatucci-Propertio) Autori vari. **SCRITTI dedicati al Prof. Giuseppe Aurelio AMATUCCI. Estr. orig. monografico da AEVUM, gennaio-dic. 1944.** Milano, , **1944**. In-8° (cm. 24,3x17,1), pp. 71. Bross. edit. Scritti di GEMELLI Agostino, ALFONSI Luigi (BIBLIOGRAFIA), PIGHI L. B. (Commentariolus electorum), ALFONSI Aloisius, Quaestiones PROPERTIANAE,

RIPOSATI Benedictus (Quid CICERO de thesi et hypothesis in 'Topicis' senserit. € 20

70. (Classici-Greco) TEDESCHI G. / BORELLI A.. **Corso di LINGUA GRECA. Opera completa in 2 voll.: 1. Teoria. 2. Esercizi e versioni.** Torino, Lattes, **1970-71**. In-8°, pp. 390, pp. 383. Bel timbrino d'appart. a secco. Il 2° vol. è in 2.a ed. All'ultima pagina bianca del 1° vol., citazione a penna sui figli che espiano le colpe dei padri. € 30
71. (Classici-Padova-NEOLATINO) SERENA P. Sebastiano. **L'Opera data dal Cardinale Beato GREGORIO BARBARICO nel SEMINARIO di PADOVA agli studi della lingua LATINA e della Letteratura LATINA Comunicazione fatta a Roma nel V Congr. naz. di Studi Romani.** Padova, Stamperia del Seminario, **1938**. Opuscolo in 8° grande di pp. 59 su bella carta, ombre alla copertina in broccata edit. con cornice tipografica. In Appendice, ben 26 pagine in elegante NEOLATINO, "De MINERE PRAEFECTI STUDIORUM", il REGOLAMENTO per gli STUDI LETTERARI € 20
72. (Classici-Propertio-Neolatino) TERZAGHI Nicola. **PROPERTIANAE quaestiunculae selectae. Stralcio da Annali dell'Ist. Sup. di magistero del Piemonte. Testo in NEOLATINO.** Torino, Edizioni de l'Erma, **1933**. In-8°, pp. 47. Fasc. a graffe con cop. della rivista riprodotta fotostaticamente. € 20
73. (Classici-Tacito-Bracciolini) GABOTTO Ferdinando. **Della AUTENTICITÀ di TACITO e di un RECENTE CALUNNIATORE di POGGIO BRACCIOLINI. Nota.** Estr. orig. da Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica, anno XIX, fasc. 4-6. Torino, Ermanno Loescher, **1890**. In-8°, pp. 11. Bross. coeva muta. € 15
74. (Colonie-Somalia-Antropologia) CANIGLIA Giuseppe. **Note di DEMOGRAFIA POLITICA della SOMALIA ITALIANA. Estr. orig. da Rivista Coloniale, a. XII, fasc. XII, dic. 1917.** Roma, Tip. dell'Unione Ed., **1918**. In-8°, pp. 11. Bross. edit. Le tribù, i mestieri, le condizioni sociali, le varie ipotesi dei molti etnologi e antropologi sull'origine della lingua, della razza e dei popoli somali, Darandolle, Dighili, Migiurtini. L'Autore, il cui rigore scientifico fu elogiato da Ferd. Martini, avrebbe poi sviluppato questo tema nel 1922 in "Genti di Somalia". € 20

75. (Comunismo-Stalinismo) FEUCHTWANGER. **MOSCA 1937.** Collana Arianna - Diari Memorie Epistolari. Milano, Mondadori, **1946.** 8°, pp. 120, (4). Br. ed., sovracc. Polemico contro Gide, l'A. di Süss l'ebreo difende il socialismo russo, perfino Stalin; e parla dei processi, cui fu presente, contro Trotzki. € 18
76. (Corsica-Editoria '800-Letterati) GOETHE / LUCCIANA Pierre. **ARMINIO E DOROTEA: poema di Wolfango GOETHE. Traduzione di Pietro LUCCIANA.** Bastia, Fabiani, **1872.** In-8° (cm.22,5x14,5 in barbe); pp.142,(1). Bross. edit. stamp. Pierre LUCCIANA, alias Petru Vattelapesca (Bastia 1832-1909), professore di italiano e tedesco al liceo di Bastia, commediografo dialettale, fondatore dell'Accademia Cirnea. Un mentecatto (bibliopola o bibliofilo?) ha spalmato di colla irreversibile il dorso, ma se il valore bibliofilico è leso resta quello documentale. Ediz. originale e unica, rarissima (2 soli es. inIccu). € 75
77. (Dannunziana) D'ANNUNZIO Gabriele. **I MALATESTI. FRANCESCA d a RIMINI. (2ª ed.) XV Sett. 1903.** Milano, Treves, **1903.** In-8° (pp. 18,8x14,1), pp. 279, (1). Bel cartone decorato coevo, con buono ma poco appropriato rinforzo recente. Front. con grande ornam. La prima ed. uscì il 20 marzo 1902. "Questa edizione" è "più modesta", "risponde alla crescente popolarità del poema e appaga il desiderio dei molti". € 20
78. (Dannunziana-Teatro) PELISSIER Léon-G.. **Sur le THEATRE de Gabriele D'ANNUNZIO (La Gioconda, La Gloria). Conférence à Nîmes le 10 Février 1900.** Extrait (orig.) de "Revue des Lettres Françaises et Etrangères" Juillet-Septembre 1900. Bordeaux, Feret et Fils, **1900.** In-8° (cm. 25,4x16,6), pp. 40. Bross. edit. Buon rinforzo al dorso. € 10
79. (Dantesca) BARBI Michele. **VITA di DANTE.** Firenze, Universale Sansoni 3, **1965.** In-16°, pp. 134, (1). Bross. edit. con grafica di Massimo Vignelli. € 10
80. (Dantesca) CASELLA Mario (Fiorenzuola d'Arda 1886-Firenze 1956). **Introduzione alle OPERE di DANTE.** Delfini-Cultura n°16 . Milano, Bompiani, **1965.** In-8°, pp. 150, (8). Bross. edit. ill. CASELLA, antifascista, damtista insigne. € 10

81. (Dantesca) GIORDANO Antonino. **Breve esposizione della DIVINA COMMEDIA.** Napoli, Tip. F. Giannini, **1891.** In-16° (cm. 18,3x13), pp. 52. bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Al front. INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. a Gius. Finzi. € 20
82. (Dantesca) PETROCCHI Giorgio (Tivoli 1921-Roma 1989). **Per CONOSCERE DANTE e la DIVINA COMMEDIA.** Rai TV, Dip. Scuola Educazione. Torino, Nuova ERI, **1988.** In-8°, pp. 201, (6), Bross. edit. Il libro era corredato di un'audiocassetta, che non abbiamo. € 10
83. (Dantesca-Cefalù) GHIRARDINI G.. **Gli INVIDIOSI nella PALUDE STIGIA.** Cefalù, Tip. Saly, Gussio, **1896.** In-16°, pp. 56. Bross. edit. Gora solo esterna al dorso, strappetto in cop. e al dorso. Raro, ignoto a SBN. € 20
84. (Dantesca-Foscolo-Leopardi-Lugo) D'ORSI Libero. **IL DOLCE STIL NUOVO + Due ODI del FOSCOLO + G.B. GELLI precursore del LEOPARDI.** LUGO, Tip. Ed. Trisi, **1940.** In-8°, pp. 38. Bross. edit. Dedicata 30 pagine al Dolce Stil Novo con frequenti menzioni di Dante; 4 pagine a Foscolo; 4 pagine a Gelli e Leopardi. Un Libero D'ORSI (Castellammare di Stabia 1888-1977) fu poeta e archeologo, celebre per gli scavi di Stabia. Non sappiamo se l'A. di questo saggio sia lui o un omonimo coevo. Censito in 5 bibl. € 10
85. (Dantesca-Scienze-Fuoco-Medievalia) BOFFITO Giuseppe. **La SFERA del FUOCO secondo li ANTICHI e secondo DANTE. Nota del P. Boffito presentata dal prof. G. Lorenzoni, 26 genn. 1902).** Estr. orig. da Atti del Reale Ist. Veneto di Scienze 1901-02. , , **1902.** In-8°, pp. 24 (da p. 281 a p. 304). Bross. muta edit., timbro Gabotto in cop. Dottissima disamina con amplissime note e citazioni (anche in greco e latino) sui, cieli, la meteorologia e la scienza degli antichi. € 20
86. (Dantesca-Scienze-Medievalia) BOFFITO Giuseppe. **FENOMENI e CATACLISMI. Parte 2ª di "COGNIZIONI FISICHE e NATURALI di CECCO d'ASCOLI e di DANTE ALIGHIERI".** Estr. da Rivista di Fisica, matematica e Scienze Naturali di Napoli, luglio 1928. Firenze, Collegio delle Querce, **1929.** In-8°, pp. 12. Bross. edit. Nevicate, inondazioni, anomalie stagionali, terremoti, stelle cadenti ecc. Ricco di dati e curiosissimo. Intonso. € 18

87. (Dantesca-Traduzione in tedesco) ALIGHIERI Dante / WEGE I.. **Das NEUE LEBEN und die gesammelten lyrischen GEDICHTE. In den VERSMASSEN der Urschrift ins Deutsche übertragen von I. WEGE.** Universal Bibliothek, 1153. Leipzig, Philipp Reclam jun., 1° '900. In-16°, pp. 118. Bross. edit. Censito in una sola bibl. it. (Canna di Casale). € 20
88. (Dantesca-Vita Nuova) CURCIO Gaetano Gustavo. **Studi sulla VITA NUOVA di DANTE.** Estr. orig. da: Alighieri, a. 3, v. 3. Venezia, Leo S. Olschki, **1892.** In-4° (cm. 29,3x20), pp. 32. Bella bross, edit, ornata. Timbro Gabotto in cop. DEDICA AUTOGRAFA non firmata dell'A. al verso del piatt "alla pregevolissima Rivista Storica italiana" (es. certam. appartenuto prima al direttore dell rivista, Costanzo Rinaudo). Una nota del Direttore avverte che la rivista non condivide l'assunto del Curcio in pro della Beatrice storica. Un Gaetano CURCIO fu poi Preside dell'Università di Catania, e nel 1934 avallò il cambiamento del nome di Spaccaforno in Ispica. Raro, censito in 3 bibl.
· € 30
89. (Danza-Tango-America latina) Autori e Compositori vari. **TANGO. Lotto di 12 SPARTITI di Tango, tango canciòn, tango para piano, tango milonga, tango turfistico ecc. primissimo '900.** Buenos Aires, Montevideo, Pirovano, Korn, Iamy, 1° '900. Cm. 34x25, ogni soèpartito 4 pp. incl. le copertine, che sono prive di illustrazioni, in carta povera, con tracce del tempo. Editi a Buenos Aires da Hector Pirovano: Araca, corazón!, Mi guitarra; dall'ed. Julio Korn: Muy gaucho, Lirios; dall'ed. Roberto Iamy: Abarajen!. Editi a MONTEVIDEO, senza altre indicazioni: Guardia vieja, Trapo viejo. Senza indicazioni edit.: Flor de Paris, Adios para siempre!!, Perdon Viejita, Penas del Arrabal, Pulguita (un bordo lacerato). ogni singolo spartito € 5; il lotto di 12 spartiti € 25
90. (Danza-Tango-America Latina) Autori e Compositori vari. **TANGO. Lotto di 74 SPARTITI di Tango, tango canción, tango para piano, tango milonga, tango turfistico ecc. primissimo '900, con copertina monocolora illustrata con RITRATTI o DISEGNI in copertina.** Buenos Aires, Rosario, Montevideo, Perrotti, Pirovano e vari editori, 1° '900. Cm. 35x25 circa, ognuno di 4 pagine, senza date, primissimo '900, carta povera perlopiù con tracce del tempo, editi a BUENOS AIRES: 20

dell'ed. Alfredo PERROTTI (El gaucho se va, Cecilita - ill. di G. Didone-, Por una mujer - ill. da G. Didone, Muchachitas de Chiclana, Cobarde, Cabecita de Aserrin, Qué mas querés, Bacán, Corazones partidos, Argentinita, Elvira, Padrino Pelao, Noches de frío, Virgencita de Arrabal, El tigre, Y era buena, La ultima ficha, Audacia, Una pagina, Corazon de malevo - 11 di José SCHNAIDER: Caballeros de reunion (ill. da Fabian), Ñatita, Salto mortal, Pan comido, Mujercita buena, Echaste buena, Reina maleva, Redoblona, El Barrio chino, Pobre muchacho, La rubia Mireya; - 11 di Hector N. PIROVANO: Chuzazos, Amargao, A las dos de la mañana, Ternuras, Oiga, Llegué a ladrón por amarte, Pagresponso malevo, Federación, Latidos, La mascarita, Paginas de amor; - 6 di Casa Grinberg: Triste atardecer, Allá en la 'Loma', Pobre Nena!, Me contarón, Redención!, Rococó; - 7 di Juan S. Balerio: Bajo fondo, Barranca abajo, Rodriguez peña, Hacia el fango, Barrio alegre (bordi laceri), Adio juventud!, Pja brava; - 3 di Julio Korn: El ciruja, Me voy pa' siempre, A duras penas; - 3 di R. S. Lamy: Por mi madre, Espigas, Mariposita del Arrabal; 1 di Kessarís (Cuadro porteño), di Mundo Porteño (Se fué sin verla), di Francomano (Me tenes mareao), La Lira (El matón de mi barrio; lacero ai bordi), Arte Nacional (Tuyo), Saraceno (La chica del volante), ma anche a Rosario (2 di Goyena: Por qué has vuelto?, Quiero estar solo), 2 a Montevideo (Chismes de la rivera, Alma!), 4 senza indicazioni (Beretín, Volvé otra vez!, El gualicho, Caprichosa con bellissima ill. liberty di Ala). Cimeli dell'epoca d'oro del tango, ognuno € 5. Il lotto di 74 spartiti € 230

91. (Diritto canonico greco ortodosso) PETRIKAKIS Jean M.. **Le DROIT MATRIMONIAL dans l'EGLISE ORTHODOXE GRECQUE.** Athènes, , **1978.** In-8°, pp. 24. Cartonc. edit. a graffe. Fior. in cop., timbro d'appart. al front. € 10
92. (Diritto canonico-Matrimonio-Eugenetica condannata) VERMEERSCH Arthur S.J. /PIO XI. **Catéchisme du MARIAGE CHRETIEN d'après l'ENCYCLIQUE "CASTI CONNUBII".** 2 ème éd. revue et mise à jour. Bruges, Paris, Beyaert, Casterman, **1934.** In-16°, pp. 97, (1). Bross. edit. con INVIO AUTOGRAFO dell'A. L'enciclica uscì il 31 dic. 1930, ed è una summa sul matrimonio cattolico; oltre l'aborto e ogni forma di controllo delle nascite, condannò tutte le leggi EUGENETICHE allora molto in voga, che vietavano il matrimonio e la procreazione da parte di

individui ritenuti "inadatti". La famiglia infatti è "più santa dello Stato". € 20

93. (Diritto-Celanza ed.) LOSANA Cesare, avv.. **Alcuni punti di DIRITTO CIVILE ITALIANO**. Torino, Celanza, **1885**. In-8° (cm. 22,2x14,8), pp. 53, (1). "Le mort saisit le vif". Art. 1306 del Codice Civile. Prevalenza della successione testamentaria sulla succ. legittima. Sul detto "In fatto di mobili possesso vale titolo". Art. 890, testatore e tacita sostituzione. Prescrizione quinquennale. Rara plaquette, censita in 7 bibl. € 28
94. (Diritto-Morale-Neolatino) SAVIO Carlo Fedele / Carolus Fidelis Savio. **MINUS MALUM! Utrum liceat consulere. [TESTO in NEOLATINO sul problema morale se sia lecito consigliare il MALE MINORE]**. Torino, Società Editrice Internazionale (Varallo, Tip. Dei Padri Dottrinari)), **1944**. In-8° (cm. 24,2x17,1), pp. 34, (1). Fasc. edit. a graffe. SAVIO, prete Dottrinario, era docente di Teologia Morale al Seminario di SALUZZO. Censito in 3 bibl. € 20
95. (Diritto-Storia) WORMS Fernand (1847-1910). **ETUDE SUR LA PROPRIETE LITTERAIRE**. Paris, A. Lemerre, **1878**. 2 voll. in-16° (cm.15,2x8,7); I: pp.(4),VIII,411,(1); II: pp.(4),480 su carta forte. Buone legature coeve in mz. pelle, con ds. a 5 nervi, tit. oro, piatti e sguardie marmor. Opera importante e ricercata sulla legislazione del diritto d'autore. Rara ediz. originale e unica. Bell'esemplare. € 180
96. (Diritto-Toscana-Medievalia) LEICHT P. S.. **INFLUENZE di SCUOLA in DOCUMENTI TOSCANI dei secoli XI-XII. Estr. orig. da Bullettino Senese di Storia Patria, a. XVI, fasc. II, 1909**. Siena, Sordomuti ditta L. Lazzari, **1909**. In-8°, pp. 17. Fasc. edit. a grappa. Timbro Gabotto in cop. Linguaggio giuridico rinnovantesi: mundio, potestas, libertus, patronus, causidici, stipulatio, iusiurandum, arena, superscriptio, commutatio banae fidei, defensio, mancipatio, liber legis ecc. € 20
97. (Diritto-Lambrate) JEMOLO Arturo Carlo. **RAPPRESENTANZA PROCESSUALE delle FABBRICERIE LOMBARDO - VENETE. Estr. orig. da Rivista di Diritto Processuale Civile, a. II, n. 2, 1915**. Padova, La Litotipo, **1925**. In-8°, pp. 7. Fasc. edit. a grappa. Dirime una questione parrocchiaòe di Lambrate. € 10

98. (Disneyana-Dischi) DISNEY (dal film di) / CHURCHILL - DEVILLI (canzoni di). **La STORIA COMPLETA e le CANZONI di BIANCANEVE e i SETTE NANI. Versione italiana. Disco 33 giri DLP 52. Disneyland record.** Milano, CEMED, anni '70?. In custodia ill. a colori di cm. 30,8x30,8. Il primo film d'animazione prodotto in America, il primo prodotto completamente a colori e il primo film prodotto dalla Walt Disney Productions (1937) diretto da David Hand. € 15
99. (Donne) MORANTE Elsa. **MENZOGNA e SORTILEGIO. Romanzo. 3.a ed.** Torino, Einaudi, **1961**. In-8° (cm. 22,5x14,2), pp. 711. Tela edit., lievi usure marginali alla bella sovraccoperta edit. ill. con riprod. a colori di 'Zolfatorello ferito' di Guttuso al piatto ant. e bel ritratto fotografico b.n. di Elsa al lavoro al piatto post. In fine "canto per il gatto Alvaro". La decadenza di una famiglia gentilizia meridionale, narrata da una donna, protagoniste le donne di successive generazioni, i loro amori gelosie inganni risentimenti, "A tutt'oggi il capolavoro" di Elsa Morante, premio Viareggio 1948. € 22
100. (Donne-Intellettuali-Antropologia) DE BEAUVOIR Simone (Paris 1908-1986). **I MANDARINI. Traduzione di Franco LUCENTINI. In appendice: 1) Simone de Beauvoir di Simone De Beauvoir. 2) Simone De Beauvoir vista da SARTRE.** Torino, Einaudi tascabili, **1994**. In-8° (cm. 18,6x12,1), pp. 774, (6). Bross. edit. "La tumultuosa stagione del dopoguerra" con i Mandarini, cioè gli intellettuali (Sartre, Camus ecc.), i giovani "esistenzialisti", le ragazze che girano a vuoto..., ideali e dura realtà. € 20
101. (Donne-Lett. tedesca) KRASS M.. **DAS BILDNIS der ANNETTE von DROSTE. Vereinsgabe der A. von Droste Gesellschaft, Münster, 1931.** (Estratto orig. da Rivista non indicata). , , **1931**. In-8°, bross. ed. con bell'emblema argenteo (pesce alato: "E carcere coelestia appeto"), segni a biro al marg. della cop., pp. 16 (da p. 105 a p. 120 + 3 TAVV. a col. f.t., 14 belle ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Iconografia del ritratto e dell'ambiente della solitaria poetessa romantica innamorata della natura (1797-1848). € 10
102. (Donne-Poesia) PETROZZIELLO Gemma. **UMILI VOCI. (Poesie)** Roma, P. Maglione succ. di E. Loescher, **1921**. In-8° (cm. 19,2x13,2), pp. 78, (2). Bross. edit. Cifra a lapis in cop. Segnaliamo, tra le poesie, "Il terremoto di Messina". al fratello caduto a Gorizia. In fine, Stornelli e Rispetti. A p. 3, DEDICA

AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autrice al prof. Errico Carrara "lieta di averlo personalmente conosciuto". € 20

103. (Donne-Risorgimento-Marche) MERCANTINI Luigi (Ripatransone AP 1821-Palermo 1872). **Della EDUCAZIONE LETTERARIA della DONNA. Discorso letto il 10 dicembre 1854 nel COLLEIO ITALIANO delle FANCIULLE in GENOVA.** Genova, R. I. de' Sordomuti, **1854**. In-8° (cm. 22,5x14,6), pp. 30, (2b). Bross. edit. priva di popp, tracce di polvere ed elegante timbretto al front. MERCANTINI, patriota poeta e letterato (scrisse la Spigolatrice di Sapri, L'Inno di Garibaldi "si scopron le tombe" ecc.), difese Ancona, esiliato, visse anche a Torino. Nel 1856 direttore dell'antesignano dei periodici femminili, "La Donna", cui collaborarono Tommaseo e Dell'Ongaro. Censito in 5 bibl. € 25
104. (Donne-Università-Femminismo) HEINE Margarete, Dr.. **STUDIARENDE FRAUEN.** Leipzig, Friedrich Rothbart Verlag, **1906**. Elegante libretto in-16° (cm. 16,7x11,7 in cartoncino grigio con bell'emblema liberty (donna ignuda e donna paludata) in cop. e alla prima pagina bianca. bei fregetti liberti in nero, tagli in barbe."Den Frauen wird die Unversität die wahre Hochschule, wlche Erkenntns gibt und Mut und Reife zur - Freiheit!". Prima raffinata ed introvabile edizione. Come nuovo. € 20
105. (Ebraica) FALCO Mario / BERTOLA Arnaldo. **Comunità ISRAELITICHE. Estr. orig. da Novissimo Digesto Italiano.** Torino, UTET, **1959**. In-8°, pp. 24. Fasc. edit. a graffa. Dopo il Concordato 1929, Mussolini fece elaborare la Legge Falco, in apparenza per tutelare il patrimonio artistico e cult. delle assottigliantesi piccole Comunità di provincia, che vengono assorbite dalle grandi, in reatà per assicurare al regime il loro controllo. la legge provocò nei giovani Ebrei anche reazioni antifasciste (per es. a Torino, e nei f.lli Rosselli) e conseguenti fermenti fascisti antisemiti. € 10
106. (Ebraica-Mantova-Geodesia-Grande Guerra) BONOMI Ivanoe e Autori vari. **Alla memoria di Adolfo VITERBI. Foglio volante impresso solo recto, editorialmente tratto da "La Voce di Mantova", 21 settembre 1921.** Mantova, , **1921**. Cm. 57,4x41,7. con RITR., telegramma del Duca d'Aosta, testi di Giulio Vivanti, Ivanoe Bonomi, lettere e profilo biografico di Adolfo VITERBI (Mantova 1873-Basso Piave 1917), di famiglia

ebraica, ingegnere, docente di geodesia, interventista e volontario. € 20

107. (Ebraica-Nazismo-Lager) SMOLEN Kazimierz. **AUSCHWITZ, 1940-1945, GUIDE De MUSEE.** Oswiecim, Editions du Musée d'Etat, **1969.** In-16°, pp. 118, (2) + 1 PIANTA ripiegata b.n. f.t. e con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. € 10
108. (Ebraica-Nazismo-Lager-Sterminio) PRESSAC Jean-Claude. **Le MACCHINE dello STERMINIO. Auschwitz, 1941-1945. Postfazione di Serge Klarsfeld ; traduzione di Mino Chamla. (Les crématoires d'Auschwitz).** Milano, Feltrinelli, **1994.** In-8° (cm. 22,1x14,2), pp. 192 + 60 ILLUSTRAZIONI "tecniche" sui forni crematori del lager in 48 pp. di TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Sulla base di 80.000 documenti degli archivi russi. PRESSAC (n. nel 1944) farmacista, si occupò scientificamente del lager perché inizialmente "revisionista", ma finì per "confutare definitivamente ogni ricorrente tentativo di ridimensionare o addirittura negare l'esistenza dei Lager d'annientamento". Importante. € 25
109. (Ebraica-Nazismo-Olocausto) STEINER Jean-François. **TREBLINKA. La RIVOLTA di un campo di STERMINO. Prefazione di Simone De BEAUVOIR. Trad. Luisa d'Alessandro e Giovanni Mariotti.** Milano, Oscar Mondadori, **1978.** In-16°, pp. 348, (2). Bross. edit. ill. a colori da Ferenc PINTÉR. Sconvolgente nei fatti e nell'approfondimento psico-sociologico dei metodi di annientamento sistematico della persona e dei motivi per cui fallì con il pugno di uomini che organizzarono la rivolta. Da diffondere! € 10
110. (Ebraica-Nazisti-Olocausto) EICHMANN Adolf / VON LANG Jochen (a c. di). **IL VERBALE. La registrazione degli INTERROGATORI e un imputato della Storia: Adolf EICHMANN.** Milano, Sperling & Kupfer, **1982.** In-8° (cm. 19,4x12,5), pp. 334. Bross. edit. ill. Uno dei massimi responsabili dell'Olocausto rintracciato in Argentina nel 1960, rapito, processato ("interrogato per quasi 10 mesi") a Tel Aviv. impiccato. Svela inediti dettagli sui "procedimenti" e l'agghiacciante psicologia di un "obbediente". € 20
111. (Ebraico) VALENTE Ferrutius. **Linguae HEBRAICAE GRAMMATICA INSTITUTIO quam in usum discipulorum**

suorum scripsit P. Ferrutius Valente, CC. RR. Infirmis Ministrantium. S. Juliani ad Veronam, Typographia Camilliana, **1910**. In-8° (cm. 24,1x16,7), pp. 144. Bross. edit. Dorso rotto, slegato, ombre e macchia in cop., ma intonso. Censito in 7 bibl. € 20

112. (Economia-Industrializzazione-Tessuti-Carta) PONTI Carlo (a c. di) e specialisti vari. **FORME PROTOINDUSTRIALI. Numero monografico di "Quaderni storici", n. 59, agosto 1985.** Bologna, Il Mulino, **1985**. In-8°, pp. 311 (di cui 192 sulle forme protoindustriali). Bross. edit. 1) Artigianato e rivoluz. industr. nelle FIANDRE. 2) Tele a Osnabrück e a Bielefeld. 3) Lana a SCHIO. 4) CARTIERE a GENOVA. 5) Tessuto e socieà indiana dal '600 (swadeshi). 6) First workshop of Warwick University. 7) Industrializzazione effimera nella Greca moderna. Il fasc. contiene inoltre: Materia immateria atomismo in GALILEO e dogma (45 pp. di P. Redondi). € 20
113. (Economia-Politica-Regioni-Storia) LUZZATO Gino / talamo gliUSEPPE / ARFÈ Gaetano / CARACCILO Alberto. **Gli SQUILIBRI REGIONALI e l'articolazione dell'INTERVENTO PUBBLICO. La DIVERSIFICAZIONE REGIONALE nei suoi ASPETTI STORICI. Convegno, Torino - Saint Vincent 3-7 sett. 1961.** Centro nazionale di Prevenzione e Difesa Sociale - Milano. Milano, Lerici, **1961**. In-8° (cm. 21,6x15), pp. 211, (5). Bross. edit. Dall'Unità nazionale al fascismo, alla caduta della Destra. Ben 76 pp. con elenco ragionato di documenti. € 14
114. (Emilia Romagna-Ferrara) CORTI Siro. **Provincia di FERRARA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Emiliana"; n. 58.** Torino, Paravia, **1893**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 45, (1) + CARTA Paravia dell'Emilia Romagna, a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da G. ROGGERO e D. LOCCHI, ripiegata sciolta in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, brutto rinforzo in carta bianca al dorso, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica emiliana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della provincia, CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 3 VEDUTE di tipo xilogr. b.n. n.t. € 20

115. (Emilia Romagna-Modena) CORTI Siro. **Provincia di MODENA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Emiliana"; n. 63.** Torino, , 1895. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 55, (1) + CARTA Paravia dell'Emilia Romagna, a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da D. LOCCHI, ripiegata in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, brutto rinforzo in carta bianca al dorso, sigla di appart. a penna all'occhiello. Brutto rinforzo in carta bianca al dorso, che è scollato all'interno. Bordi ingialliti. Geofisica emiliana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della provincia, CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 7 ILLUSTR. di tipo xilogr. b.n. n.t. (di cui 2 a piena pag.), tra cui una piccola pianta di MIRANDOLA. € 20
116. (Erotica-Lett. italiana-Bonarelli) FRANCESCHINI Giovanni. **Guidobaldo BONARELLI e la FILLI in SCIRO.** Lettura fatta all'Accademia Olimpica l'11 febbraio 1887. Vicenza, Tip. Paroni, 1887. In-8° (cm. 22,7x16,2), pp. 38. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. BONARELLI (Urbino 1563-Fano 1608), vissuto a Novellara, formato dai gesuiti a Pont-à-Mousson, diplomatico a Milano, a Ferrara, "anima severa di teologo... non si sa come", produsse questo "getto improvviso di geniale poesia", di gran successo internazionale, ma, come disse Apostolo Zeno "offese la delicatezza di molti" (perché canta la ninfa Celia che amò ben due pastori!), e suscitò un vespaio di polemiche, tra cui le ire di un francese Baillet "scrofoloso e pudico". "Oggi si cantano i capricci carnali, gli amori bestiali di donne isteriche, le Lalle carnose e le procacci (sic) bellezze dei seni scoperti". Censito in 4 bibl. € 25
117. (Esoterica-Psicologia) LAMPIS Rinaldo. **L'USO COSCIENTE delle ENERGIE.** Torino, Amrita ed., 1993. In-8°, pp. 248, (2) con varie FIGURE b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. da Slava Petrov Gladky. "Manuale pratico, con molte semplici tecniche sull'uso dell'energia interna ed esterna a noi... a rilasciare i blocchi mentali e fisici che limitano la nostra potenza personale, il nostro benessere psico-fisico". Ottimo es. € 15
118. (Esposizioni-Brasile-Fotografia) THIELE. **EXPOSIÇÃO do CENTENARIO 1922 RIO DE JANEIRO. Brasil. Vera FOTOGRAFIA NOTTURNA.** [Esposizione del Centenario

dell'Indipendenza]. (Rio de Janeiro, Thiele, **1922**. In cartoncino, cm. 22,1x16,1, viraggio in tonalità seppia, con le lucentezze argentee dello sviluppo; nonostante i vistosi aloni (cfr. scansione) forse dovuti a sviluppo difettoso, l'immagine notturna conserva tutto il suo fascino. Al verso, una scritta a penna "Ricordo dei fratelli ***** Andrea ed Eligio 14 luglio 1924". € 25

119. (Fantascienza) ASIMOV Isaac. **TRILOGIA GALATTICA - Cronache della galassia - Il crollo della galassia centrale - L'altra faccia della spirale**. Trad, di Cesare SCAGLIA. Introd. di FRUTTERO e LUCENTINI. Seconda ristampa luglio 1982. GSR Grandi scrittori di fantascienza. , Euroclub su licenza Mondadori, **1982**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,1x13,5), pp. 626, (3). Tela edit., bella sovracc. ill. a colori da Oliviero BERNI. € 20
120. (Fascismo-Musica-Spartiti) ARONA Colombino (mus.) / DEMARIA Neti (testo). **O MADRE ITALIA ! Canto italico. A Benito MUSSOLINI**. Torino, Luigi Dàmaso ed., **1926**. Spartito musicale di cm. 35,4x25,2, pp. 4 incl. le copp., strappetti senza perdite ai margini inferiori. € 20
121. (Filosofia) KANT Immanuel / CHIODI Pietro (a c. di). **SCRITTI MORALI. Fondazione della metafisica dei costumi - Critica della ragione pratica - La religione nei limiti della semplice ragione - Antropologia**. A cura di Pietro CHIODI. Collana: **Classici della filosofia**. Torino, UTET, **1970**. Bel vol. in-8° (cm. 23,3x15), pp. 772 + 6 tavole in bianco e nero fuori testo. Tela blu edit., ricchi fregi oro al dorso, sovracc. trasparente in acetato. € 25
122. (Filosofia-Religione) ROYCE Josiah (USA 1855-1916). **IL PROBLEMA del CRISTIANESIMO. 1. La dottrina cristiana della vita. 2. Il mondo reale e le idee cristiane**. Traduzione di E. Codignola. Firenze, Vallecchi, **1924-25**. Opera completa in 2 voll. in-8°, br. edit.,ornata, pp. 270, (10) - 247, (7). Collana "Il pensiero moderno" XVII. ROYCE, grande filosofo ma anche storico del West; qui definisce una terza forma di conoscenza, oltre al pensiero e alla percezione: l'interpretazione, tramite la quale il soggetto può riconoscere i segni costituenti l'universo; il singolo cristiano non può da solo raggiungere la verità, perciò il regno dei cieli si realizza solo nella chiesa, cioè nella «Grande Comunità». € 20

123. (Filosofia-Rinascimento) CASSIRER Ernst (Breslau 1874-New York 1945). **INDIVIDUUM und KOSMOS in der PHILOSOPHIE der RENAISSANCE. 5.Auflage.** Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, **1977**. In-8° (cm.22,6x 15,5), pp. 458. Tela edit., tit. oro al ds. Il grande filosofo CASSIRER, ebreo, fuggito dal nazismo, naturalizzato svedese, poi in USA, elaborò una filosofia della cultura come teoria fondata sulla funzione dei simboli nel mito, nella scienza, nella religione, nella tecnica (wiki). € 35
124. (Filosofia-Torino-Avellinesi) D'ERCOLE Pasquale (Spinazzola 1831-Torino 1917). **Necrologio ovvero il PENSIERE, gli SCRITTI e l'INSEGNAMENTO del Professore P. R. TROJANO.** Estr. orig. da Annuario della R. Università di Torino 1909-910. Torino, Stamperia Reale G. B. paravia, **1910**. In-8° (cm. 24,6x16), pp. 34 + RITRATTO in antiporta. Bross. edit. listata a lutto, ombre in cop., eccellente es. D'ERCOLE, docente di Filosofia teoretica e morale a Torino. Paolo Raffaele TROJANO (Sant'Angelo all'Esca AV 1863 - Torino1909), filosofo, docente a Torino, teorizzò il sentimento (non la razionalità, sfociante nell'utilitarismo) come fondamento della morale («umanismo», «fenomenismo» o «idealismo fenomenologico»). € 30
125. (Fotografia) ANONIMO. **VEDUTA FOTOGRAFICA della via di un PAESE di pianura, con la scritta a caratteri cubitali sul muro "ALBERGO IL NETTUNO RISTORANTE.** , E.R.G., **primo '900.** Vera fotografia di cm. 13,6x8,9, (visibili i tagli agli angoli aloni del bromuro d'argento). € 20
126. (Fotografia-Torino-Kodak) BIAMINO Bruna (foto) /CURTO Guido (testo). **UNFORGETTABLE TORINO. Con il contributo di Kodak. Mostra per le Olimpiadi 2006.** Torino, Accolade, **2006**. In-4° quadrato (cm. 26,9x26,9), pp. 71, (1) con 30 FOTOGRAFIE a COLORI realizzate tra il 2003 e il 2005, geniali scorci e dettagli di Torino, musei, monumenti. € 10
127. (Fotografia-Veneto-Romagna) SPADONI Nazario (foto) / BARBERINI Pietro / BAILEY Alwyn. **VOLANDO sul DELTA [del PO] / Flight over the Delta]. Prefazione di P. L. Cervellati.** Forlì, Nazario ed., **1995**. In-4° (cm. 31,7x24), pp. 93 totalmente illustrate da GRANDI FOTOGRAFIE mozzafiato del DELTA del PO, scattate da Nazario SPADONI da aerei Aernova di Forlì e Hed di Bergamo, da Chioggia a Ravenna, Porto Garibaldi, Comacchio,

Pomposa, Codigoro, Mesola, Goro, Gorino, Contarina, Casonetto, Albarella. Bonelli, Punta della Maistra, Scardovari ecc. Tela editoriale, sovracoperta illustrata. Testo in italiano e inglese. Dedicata a penna alla sguardia. Ottimo es., impagabile. € 35

128. (Francescana) SABATIER Paul. **Prefazione (in FRANCESE) a "FLORETUM S. FRANCISCI Asiisiensis. Liber aureus qui italice dicitur I FIORETTI di San FRANCESCO"**. [Attenzione: estratto editoriale della sola prefazione, cioè del saggio bibliografico-critico introduttivo]. Paris, Fischbacher, 1902. In-16° grande (cm. 19x12), pp. XVI. Bross. edit. € 15
129. (Francescana-Bibliografia) Anonimo. **ARCHIVI FRANCISCANI HISTORICI per annos XX seu volumina I.-XX. CONSPECTUS CHRONOLOGICUS 1908-1927**. Firenze, Quaracchi, (1928?). In-16° 8cm. 15,7x10,3), pp. 39, (1). Fasc. edit. a graffa. Ombre in cop. In fine, Index auctorum. Raro, censito in 2 bibl. € 30
130. (Francescana-Piacenza-Bibliografia) CORNA Andreas O.F.M.. **CODICES olim FRANCISCANI in Bibliotheca LANDIANA PLACENTIAE. Extractum (orig.) ex periodico "Archivum Franciscanum Historicum", an. V., fasc. I**. Quaracchi FI, Typ.Collegii S. Bonaventurae, 1912. In-8°, pp. 6. Fasc. edit. a graffa. € 10
131. (Francescana-Savoia) TELLUCCINI Augusto. **La TRASLAZIONE delle SALME di DUE PRINCIPESSA di SAVOIA dalla Chiesa de' SS. XII Apostoli in ROMA (l'Infanta Maria, 1656 e Maria Felicita, 1801)**.. Estr. da Miscellanea di storia italiana S. III, T. XIII. (Torino), (Bocca ed.), (1908). In-8°, pp. 13. Fasc. privo di legatura. L'Infanta MARIA di SAVOIA nata nel 1594 da Carlo Emanuele I e Caterina d'Austria, TERZIARIA FRANCESCANA, la sua vita, le sue dimore e sepoltura, traslata a ASSISI. MARIA FELICITA, nata nel 1730 da Carlo Emanuele III e Polissena d'Assia, traslata a Torino, poi a Superga. € 12
132. (Friuli-Trieste-Dialetto triestino) GRISANCICH Claudio (n. a Trieste, 1939). **POESIE. Antologia 1957-2002. [In dialetto triestino]**. Genova Milano, Marietti 1820, 2003. In-16°, pp. 107, (1). Cartoncino edit. ill. a colori. Ottimo es., come nuovo. € 10

133. (Futurismo-Astrattismo-Balla-Depero) DEPERO Fortunato. **La mia OPINIONE di massima sulla tendenza ASTRATTISTA. Pieghevole n. 10 del 2° e ultimo gruppo del DIZIONARIO VOLANTE DEPERO.** Rovereto, GMD - Galleris e Museo Depero, **1956**. Pieghevole di 4 pagine di cm. 22x16,3, con 1 TAVOLA b.n. a piena pagina ("Flora plastica. Scena per il canto dell'usignolo di Igor Strawinsky). La prima parte del testo "dal discorso inaugurale della Mostra Naz. Futurista di Bologna - 11 novembre 1951". Rievoca il manifesto astrattista del 1916 (Depero e Balla), i commenti di allora dello scomparso Mario BROGLIO e di Mario RECCHI, l'incontro e l'opera di DIAGHILEFF. Il discoso si concludeva nel pieghevole 11, che non abbiamo; questo pieghevole n. 10 non è solo utile "ad complendum", ma è di sicuro interesse anche nella sua incompletezza. L'opera uscì in due cartelline di complessivi 12 pieghevoli ed è censita da SBN solo alla Biblioteca d'arte dei musei civici di Torino € 20
134. (Futurismo-depero-Notari-Buzzi) DEPERO Fortunato. **Pieghevole n. 12 del 2° e ultimo gruppo del DIZIONARIO VOLANTE DEPERO.** Rovereto, GMD -Galleria e Museo Depero, **1956**. Pieghevole di 4 pagine di cm. 22x16,3, con 1 TAVOLA b.n. a piena pagina ("Profili esotici. Disegno a carbone, 1942"). Questo ultimo pieghevole del 2° e ultimo gruppo non è solo utile "ad complendum", ma è di sicuro interesse e di argomenti compiuti: 1) "Racconto grafico", propone che il tema scolastico sia illustrato da disegni del bambino . 2) Ricordando il grande amico e poeta Paolo BUZZI: una pag. di testo con ritrattino fotogr. di Buzzi. 3) "Elasticità". 4) "Una ragazza indiana, New Jersey 1947", evoca con plasticità pittorica e dinamica la figlia del proprietario del Ristorante "Cesare" a Hillsdale. 5) Rievoca Umberto NOTARI e i suoi apprezzamenti su Depero. L'opera uscì in due cartelline di complessivi 12 pieghevoli ed è censita da SBN solo alla Biblioteca d'arte dei musei civici di Torino € 30
135. (Gastronomia-Dieta) THOMPSON Vance (preface by). **EAT and GROW THIN. The MAHDAH MENUS.** London, G. P. Putnam's Sons, **1921**. In-16°, pp. 94. Tela e oro edit., lievi scoloriture, ma solido. Manca la sovracc. Bellissimo EX LIBRIS coevo. € 10
136. (Geografia storica) DALLA VEDOVA G.. **Relazione sulla PREPARAZIONE e PUBBLICAZIONE di un grande ATLANTE STORICO d'ITALIA. Congresso Internazionale di Scienze storiche - Geografia storica.** Roma, Tipo-Lit.-Econ., **post**

1901. Fascicoletto in 8°, di 8 pagine, autocopertinato. Timbro Gabotto. Le proposte dei precedenti Congressi, e del defunto prof. MALFATTI, i lavori esistenti, i criteri cartografici e storici; e, per intanto le necessità di indagini critiche ed archivistiche e i criteri per un GLOSSARIO di DENOMINAZIONI STORICHE TERRITORIALI "che non trovansi rappresentate metodicamente nè nei Dizionari, né sulle Carte Geografiche", "a vantaggio del futuro Atlante Storico". € 10

137. (Geologia-Cosmogonia-Cattolici) DIEZ Agostino Clemente. **Sant'AGOSTINO e la COSMOGONIA di Mosè. Trad. di un discorso letto nel 1881 dai pp. Agostiniani della Vid in America, trad. it. dal periodico il "Creyente" di CATAMARCA, nn- 61, 63, 64.** Estr. ori. da Ateneo, nn. 29, 30, 31 (1882). Torino, Tip. G. Derossi, **1882.** In-8°, pp. 18. Bella brossurina edit., timbro Gabotto in cop. € 20
138. (Geologia-Idrografia-Fiumi) MINISTERO dei LAVORI PUBBLICI, Servizio idrografico. **PIENE dei CORSI d'ACQUA ITALIANI. Valori delle PORTATE corrispondenti alle massime altezze idrometriche osservate. (pubblicaz. n. 20 del Servizio).** Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, **1939.** In-8° (cm. 24,5x17,4), pp. 153. Bross. edit. € 25
139. (Grafica déco-Musica) IBAÑEZ-CHIAPPO / FRONDEL-CHIAPPO. **ETERNA GIOVENTÙ (Tsango argentino) + L'ULTIMO TANGO (canzone tango). Piano conduttore. 5.a ristampa.** Torino, Ed. Musicale Chiappo, **1931.** SPARTITO MUSICALE di cm. 26,5x17,4, 6 pp. con stupenda GRAFICA déco a bei COLORI in copertina, non firmata. € 20
140. (Grafica déco-Musica-Argentina) PRADO Ramon (mus.) / BARRIOS Enrique (parole). **GAUCHA TAIMADA. Zmba con canto y piano.** Buenos Aires, Alfredo Perrotti, **anni '20.** Spartito musicale di cm. 34x25,4, pp. 4 incl. le copp. Bella illustrazione di cop. (firma del bravissimo illustratore illeggibile) monocroma (gran volto di ragazza, luna mare coppietta). Piccola mancanza marg. senza perdite di stampato. € 15
141. (Grafica-Arte-Nespolo) NESPOLO Ugo. **NESPOLO. Meraviglie del mondo. Mostra personale al Centro Arte 'La Tesoriera'.** Torino, Artigrafiche Civerchia, **2013.** In-8° quadro (cm. 21x21), pp. (48) con 32 TAVOLE a colori, vedute di località interpretate

da Ugp NESPOLO, tra cui Camogli, Boccadasse, duomo di Milano, piazza San Carlo di Torino, Torre di Pisa, Colosseo ecc. e molte località straniere (hotel Dubai, Guggenheim Bilbao, Stonehenge, Petra, Piramidi, Tour Eiffel ecc.). In fine, profilo bio-critico. € 10

142. (grafica-Musica-Ballo) MICHELETTI Reynaldo (musica) / PACIO Arturo F. A. (testo). **EI RANCHO EMBRUJAO, Estilo. Premiado al concurso de Arte Nativo.** Buenos Aires, Alfredo Perrotti ed., **anni '20**. Spartito musicale di cm. 34,5x26,5, pp. 4 incl. le copp. In cop., disegno di gaucho, in verde e ritratto fot. di uomo, in rosa. Dedicado al actor nacional Enrique Muiño. € 10
143. (Grafica-Musica-Ballo-Spartiti) ROMANELLI O. (mus.) / SOLINO V. (testo). **BESOS de MIEL. Maxixa.** Buenos Aires, Alfredo Perrotti, **1927**. Spartito musicale di cm. 34x25,5), pp. 4 incl. le copp. Simpatica caricaturale illustrazione di cop. in rosa, non firmata. "Secibindo premio del Concurso de maxixas del Teatro Solis de Montevideo, Carnaval 1927". € 10
144. (Grafica-Musica-Spartiti déco) GIANELLO Eduardi J.. **ESCUCHE Ud. un MOMENTO... Fox-trot humoristico. Testo e musica.** Buenos Aires, Alfredo Perrotti ed., **1° '900**. Spartito musicale di cm. 34,1x25,7, pp. 4 incl. le copp., cop. ill. con seducente volto femminile, disegno monocromo di Brava (?). "Ejecutado y cantado con franco éxito en Radio y grabado en discos por la afamada jazz-Band Aviles". € 20
145. (Grafica-Musica-Torino-Déco) LOPEZ G. (grafica) / ARONA Colombino (mus.) / DEMARIA Neti (versi). **FIOR del CANADA. Fox-trot.** Torino, Luigi Damaso, **1926**. Spartito musicale di cm. 34,7x25,2), pp. 4 incl. le copp., cop. ant. con affascinante grafica e ILLUSTRAZIONE in verde di G. LOPEZ. (seminuda con lancia tra arbusto e pini). € 20
146. (Grafica-Tango-Spartiti) DOMINGUEZ J. (Salghes; musica) / MARTINELLI MASSA (testo). **EN LA CORTADA. Tango.** Buenos Aires, Juan E. Rivarola, **anni '20?**. Spartito musicale di cm. 36,3x26,5, pp. 4 incl. le copp. Polvere e lievi mende al marg. superiore, non toccano lo stampato. Dedicata a stampa al "bandoneonista y compositor, Anselmo A. Aieta". Possente grafica e figura (non firmata dal geniale illustratore: "un hombre

espera esgrimiendo su cuchillo / mientras su labios nombran la malvada / que pagara su amor con la traición"). € 20

147. (Guerra russo-giapponese-Giappone) RICCHIERI Giuseppe (Fiume Veneto PN 1861-Milano 1926. **Com'io intenda il PERICOLO GIALLO (Risposta al Prof. E. CATELLANI)**). Estr. da: La vita internazionale, a. 8., n. 13-14 (5 e 20 luglio). Milano, Stab. lito-tipografico C. Abbiati, **1905**. In-16° (cm. 20,5x14,4), pp. 28. Fasc. edit. a graffe. INVIO AUTOGRAFO dell'A. e timbro Gabotto in cop. "Guerra non giustificata, voluta dalle classi dominanti". "Non nippofobia cieca e istintiva, ma ragionata diffidenza... non incompatibile col sentimento di ragionevole ammirazione". Un geografo spassionato deplora la guerra, ed esamina le conseguenze internazionali economico-politiche della vittoria del Giappone assunto a grande potenza.. Censito in 4 bibl. € 20
148. (Illustrati avventura) anonimo. **UN GIRO del MONDO in AEROPLANO. I primi fascicoli/puntate de IL SUPPLEMENTO della domenica delle pubblicazioni per la gioventù e le famiglie L'Intrepido, L'Illustrazione dei piccoli, Donnina**. Dir. resp.: Emilio Picco Torino, Casa Editrice Moderna / Picco & Toselli, **1921**. 11 fascicoli, i nn. 1 (dell'anno 1 3 apr. 1921; tracce di gore in cop., copp. stacc.), 2, 3, 4. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14. Fasc. autopertinanti di 16 pp. copertina ant. e post. a tenui colori, e circa 8 DISEGNI b.n. n.t. Il racconto è a episodi, e purtroppo MANCANO i nn. 5, 12, 13. Ne uscirono in tutto 154 numeri, fino al 1° marzo 1924. Ogni fasc. € 12. Il lotto di 11 rari fasc. € 100
149. (Illustrati-Accornero) TIBALDI CHIESA Mary / ACCORNERO Vittorio. **CAPPUCETTO ROSSO. Fiaba in tre parti L. MALATESTA e di Mary TIBALDI CHIESA. Su due DISCHI DURIAM INFRANGIBILI. Custodia illustrata a colori da Vittorio ACCORNERO.** , , **1934**. Cartella in cartone di cm. 24,7x26, contenente 1) i due DISCHI in ottime condizioni (ma farli suonare è affare da specialisti); bel disegno a colori in copertina. Mende ai bordi e al verso della custodia, non compromettono la bellezza dell'illustr. I dischi DURIAM, inventati da Hal T. Beans, prof. di Chimica alla Columbia University (1921 - 1947), sono fatti di uno strato di sostituto di vernice resistente a fuoco e acqua (usato in aviazione), spruzzato su un supporto di cartone, furono in voga dal 1930 e in Italia

furono usati fino al 1945 (cfr. discografia www.durium.opweb.nl). € 20

150. (Illustrati-Benois-Codroipo) AIROLDI Alberto, BENOIS Nicola (ill.). **La LEGGENDA dei RE MAGI. MUSICHE di Mario MARIOTTI. FIGURAZIONI di Nicola BENOIS. Su TRE DISCHI DURIUM INFRANGIBILI.** Como, Le grandi edizioni sonore Durium, 1945. Cartella formato album, cm. 27x26, mz. tela e cartone, il piatto ant. ill. a colori (lievi ombre in cop. Pp. 9, con 3 splendide TAVOLE a col. a piena pagina di Nicola BENOIS, e 3 dischi "infrangibili" adagiati nella loro sede tonda (ma il primo disco è inservibile, perchè deformato e con pieghe; non è raccomandabile comunque far girare questi dischi di cartone). I dischi DURIUM, inventati da Hal T. Beans, prof. di Chimica alla Columbia University (1921 - 1947), sono fatti di uno strato di sostituto di vernice resistente a fuoco e acqua (usato in aviazione), spruzzato su un supporto di cartone, furono in voga dal 1930 e in Italia furono usati fino al 1945 (cfr. discografia www.durium.opweb.nl). Bell'esemplare, che si raccomanda come cimelio della Durium, ma soprattutto per le complesse fiabesche illustrazioni di BENOIS (Nikolaj Aleksandrovic Benua, Oranienbaum St.Petersburg 1901- Codroipo 1988), emigrato dalla Russia, eccelso pittore e scenografo (a Roma, poi alla Scala di Milano). € 45
151. (Illustrati-Bertall) RICARD Auguste (texte), BERTALL (ill.). **Le CARÊME de ma TANTE. Suivi du CARNAVAL de MON PÈRE. Edition illustrée de 19 vignettes par BERTALL.** Collana: Romans Populaires Illustrés. Paris, Gustave Barba libraire-éd., ante 1856. In-4° (cm. 31,5x22,4), pp. 52, (2). Bross. recente muta in carta decorata, fior., SOLO9 AL al "Carnaval" gore vistose ma leggere, illustrazioni di qualità di Charles Albert Nicolas d'Arnoux de Limoges Saint-Saens, detto BERTALL (1820-1882), pittore, ma fecondo illustratore (Le Magasin pittoresque, Le Musée des familles, La Semaine des enfants, Le Journal pour tous, La Bibliothèque des chemins de fer, Bibliothèque rose; 3 600 dessins per Les Romans populaires illustrés pubblicati in 30 volumi da Gustave Barba tra il 1849 e il 1855).Caricaturista (L'Illustration, La Semaine, Journal pour rire, Grelot); fu anche pioniere della fotografia. Rarissimo. € 30
152. (Illustrati-Bibliografia) BUGLI Maria (a c. di). **IL LIBRO FIGURATO d'AUTORE. Esempari della Biblioteca Comunale**

di Milano. Mostra alla Rotonda di via Besana, marzo 1981..
Milano, Electa, **1981**. In-8° (cm. 24x24), pp. (70) con 115 ILLUSTRAZIONI (riprod. di disegni o di piane, di cui 12 a colori, molte di più a piena pag.). In fine, 13 pagine di catalogo con i dati dei 276 libri esposti, illustrati da 226 ARTISTI contemporanei. € 20

153. (Illustrati-Cromolitografia-Fiori-Zibaldone) Autori vari. **GOLDEN THOUGHTS from the BEST WRITERS.** Boston, De Wolfe, Fiske & Co., **ante 1906**. In-16° (cm. 15,7x10,4), pp. 128 + 6 TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE su spessa carta f.t. (violette, papaveri, rose ecc.). Fine tela edit. color avorio, piccolo paesaggio entro ricchi rami e fiori al piatto, dorso solido ma abraso. Le citazioni sono raggruppate per argomenti (tra cui "Books"), testo in rosso e nero. Alla sguardo, dedica a penna datata 1906. Deliziosa romanticheria. € 39
154. (Illustrati-Formiggini-Mazzoni) VOLTAIRE / MONTI Vincenzo (trad.). **La PULCELLA d'ORLEANS tradotta da Vincenzo MONTI. A cura di G. Natali. Classici del Ridere, 22. Prima edizione.** Genova, Formiggini, **1914**. In-8°, pp. xxix, 288, disegni di Giuseppe MAZZONI nel testo; copp. e frontespizio illustrati in rosso da Adolfo DE CAROLIS. Pergamino edit. Ottimo es. € 20
155. (Illustrati-MARAJA) Autori vari / MARAJA Libico (ill.). **CENERENTOLA. Libera versione della favola di Grimm + FAVOLETTE MORALI: La pelle dell'orso, La percorina imprudente, Il cagnolino fedele (di Van Loy), Avventura notturna di Pippo-Pippetto (di C.R.V.).** Collana Rosa d'oro Milano, Edizioni Gino Conte, **post 1948**. In-8° quadrotto (cm. 24x22,4), pp. 20 con 58 leggiadri DISEGNI a COLORI di LIBICO MARAJA (per Cenerentola "una scarpetta piccina piccina fece un volta una dolce regina..") e altri illustratori non menzionati. Cartonci no edit. a graffe con belle ill. a col. di Maraja ai piatti. Ottimo es. € 28
156. (Illustrati-Melandri) RINALDI Luigi / MELANDRI L (ill.). **CRISTOFORO COLOMBO. Con 8 tavole a colori del pittore L. MELANDRI.** "Romanzi d'avventura per la gioventù". Milano, Vallardi, **1949**. In-8° grande (cm. 27,5x20,2), pp. 113 + 8 TAVOLE a insoliti colori. Testo riquadrato. 10 testatine e finalini

in nero. Mz..tela edit., vivace grafica e disegno a colori in cop.
Lievi usure a una cuffia e agli orli dei piatti. € 18

157. (Illustrati-Munari) MUNARI Bruno (cop.) e altri. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, giugno 1938. Grafica e illustrazione di copertina di Bruno MUNARI.** Milano, , 1938. In-4° (cm. 27,6x19), pp. VIII), 94, (2) con 4 ill. a colori di Leonetta PIERACCINI, disegni b.n. di BRUNETTA (moda), Salvatore FIUMIE, SINOPICO, Mario VELLANI MARCHI, Anselmo BUCCI. Testi di Marpicati su Marconi, Paolo Monelli, Luigi Barzini jr. (novella), CHALIAPINE (biogr. del padre, 16 pp., 10 fotoritr.), artisti alla Grande Guerra (6 ill., tra cui foto di 5 futuristi in uniforme), il cane da caccia 811 foto). Il fasc. si raccomanda per la geniale COPERTINA del grande MUNARI. € 20
158. (Illustrati-Munari-Ebraica) MUNARI Bruno (copertina) e altri. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, 1° ottobre 1938. Grafica e illustrazione di copertina di Bruno MUNARI.** Milano, , . In-4° (cm. 27,6x19), pp. (VIII), 94, (2) con 13 grandi ill. (tra cui 8 vedute a colori di Assisi) di Renato VERNIZZI. 1) Per il museo degli orrori, ben 8 pagine editoriali antisemitiche su "origini, itinerari e fini della dispersione degli EBREI", con 7 foto. 2) cinema a Venezia 3) Panzini sulla purezza della lingua italiana 4) 8 pp. di Virgilio Lilli sulla SARDEGNA, con 5 grandi disegni di Bernardino PALAZZI. Inoltre: lirica, Berlino, il successo di "Via col vento", 4 curiose belle scene di insolita vita parigina, 6 pp. sui GRATTACIELI razionalisti italiani (6 foto), moda ecc. DISEGNI di BRUNETTA, FELICITA, VELLANI MARCHI. € 20
159. (Illustrati-Munari-Novello) MUNARI Bruno (cop.) / NOVELLO Giuseppe (dipinti). **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, 1° febbraio 1940. Grafica e ill. di copertina di Bruno MUNARI.** Milano, , 1940. In-4° (cm. 27,6x19), pp. VIII), 94, (2) con 4 bei dipinti a colori di Giuseppe NOVELLO (interni di case borghesi), qui attento pittore, non umorista. Bross. edit. Mende marg. alla bellissima copertina e al ds. Contine: Paolo MONELLI su Mario Massai, cronista caduto in incidente aereo, Antonio BALDINI sul viaggio renano del romagnolo Aurelio Bertola, Domenico BARTOLI sulla sconfitta sovietica in Finlandia (10 foto), autobiogr. della cantante d'Opera Gianna PEDERZINI (6 foto), racconti di Ercole PATTI, marise FERRO, Giana ANGUSSOLA, battaglia navale di Rio de la Plata, Orio VERGANI

su Siviglia, donne miliardarie, SIAM (11 foto), un duello di D'ANNUNZIO col dir. de "La Nazione", narrato dallo schermidore Enrico Messineo, ecc. € 20

160. (Illustrati-Munari-Zetti) MUNARI Bruno. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, 1° novembre 1937. Grafica e illustrazione di copertina di Bruno MUNARI.** Milano, , 1937. In-4° (cm. 27,6x19), pp. (VIII), 94, (2) con 8 grandi ill. a colori di Renato VERNIZZI (scene di mercati) e 2 TAVOLE e un dis. a colori (moda) di BRUNETTA. Bross. edit. Il fasc. 5 pagine di Italo ZETTI sulla tecnica della XILOGRAFIE con 4 grandi riprod. (tra cui 3 fasi di incisione), 6 pagine con 8 ill. sulla Mostra nazista del lavoro, Virgilio Lilli sulla guerra aerea in Abissinia (7 foto),, 6 pp. sulla guerra civile spagnola (8 foto), 7 pp. su Giambattista LULLI, moda, Lucrezia Borgia, raddomanzia, animali da zoo ecc. € 20
161. (Illustrati-Paola Bologna) COLLODI / BOLOGNA Paola (ill.) / BITELLI Giovanni. **STORIE ALLEGRE. Ripresentate ai ragazzi da NONNO PAZIENZA.** Torino, Paravia, 1957. In-8°, pp. X, (2), 123, (1) con 39 DISEGNI in rosso e nero di Paolo BOLOGNA in rosso e nero nel testo. Cartone lucido edit. ill. a colori da Albino TOVAGLIARI. All'inizio, un profilo bio-critico di Collodi scritto da NONNO PAZIENZA, cioè da Giovanni BITELLI, e 2 pagine di BIBLIOGRAFIA COLLODIANA. € 20
162. (Illustrati-Scarpelli) PIERAZZI Rina Maria / SCARPELLI Filiberto. **STORIA MERAVIGLIOSA di ANIMUCCIA.** Milano, Sonzogno, . In-8° (cm. 23,8x16), pp. 139 + 4 geniali TAVOLE a COLORI in carta patinata f.t. e con 20 grandi DISEGNI (di cui 8 a piena pagina) b.n. n.t. Cartoncino edit. con bella illustr. a colori in cop. Maldestro restauro in carta gommata da rifare al dorso, la cui rimozione ha arrecto mende all'estremo bordo dei piatti, trascurabili alla bella copertina anteriore illustrata, vistosi alla parte bianca della copertina posteriore. PIERAZZI (Acqui 1883-1962) scrittrice per l'infanzia e giornalista. SCARPELLI (Napoli 1870-Roma 1933), tra i fondatori del 'Travaso', e tra i futuristi fischiate alla serata fiorentina, originalissimo illustratore (Il Giornalino della Domenica, periodici satirici e d'avanguardia). Censito in 3 bibl. € 39
163. (Illustrati-Valerio) BROCCA Angelina / VALERIO G. (ill.). **FIOCCHI di NEVE.** Milano, Vallardi, 1921. In-8° (cm. 22x16,2),

pp. 87, (9) con 8 grandi bei DISEGNI di G. VALERIO b.n. n.t. Tela edit. impressa con tit. e bel disegno ornato bicolore al piatto. Cern. interne allentate, tracce del tempo alle purr belle e integre copp. Otto storie , perlopiù lacrimevoli, sette di bambine, una di un bimbo, contadini, operai, emigrati, una malatina, un'orfanella ecc. L'illustratore potrebbe essere il ticinese Giuseppe Valerio Egger che negli anni '40 dipinse scene sacre in molte chiese, a Cascia, a Milano ecc. Così com'è € 10

164. (Incisione '800) APOLLONI inc. / POMPIGNOLI S. dis.. **RITRATTO d'IGNOTO gentiluomo, maniera d'HOLBEEN (sic). Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 19,5x13,8 al filo della lastra, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto alla maniera di HOLBEIN, disegnata da S. POMPIGNOLI e incisa da APOLLONI. € 20
165. (Incisione '800) BENUCCI V. inc. / MORONE dip. / ORSI dis.. **RITRATTO di IGNOTO cinquecentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 22,7x15,5 al filo della lastra, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto del MORONE, disegnata da ORSI e incisa da Vincenzo BENUCCI. Domenico MORONE (Verona 1471-1529) La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 25
166. (Incisione '800) BERNASCONI inc. / ANONIMO dip.. **RITRATTO di IGNOTA dama quattrocentesca (?). Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 22,3x15 al filo della lastra, parte figurata cm. 11,5x7,9, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. Strappetto insignif. a un bordo bianco. Da un dipinto di anonimo, incisa da (Giacomo ?) BERNASCONI (di Venezia?). La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 12
167. (Incisione '800) BONAFEDE incise / M. ORSI disegnò / G. HOLBEEN (HOLBEIN) dipinse. **RITRATTO di IGNOTO gentiluomo con borsello e foglietti contabili. Incisione al**

bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata". Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale di cm. 23,4x16,2 alla battuta, parte figurata cm. 12,8x10,4, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. Da un dipinto di Hans HOLBEIN (prob. il Giovane 1497-1543), disegnata da M. ORSI, incisa da BONAFEDE. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 25

168. (Incisione '800) BUONAJUTI I, inc. / R. BUONAJUTI dis. / GIORGIONE dip.. **RITRATTO di IGNOTA dama quattrocentesca. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale di cm. 22,6x15,5 al filo della lastra, parte figurata cm. 13,6x11, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. Strappetto insignif. a un bordo bianco. Da un dipinto di GIORGIONE (1477-1510), disegnata da R. BUONAJUTI e incisa da Ignazio BONAJUTI (1787/ 1830). La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 30
169. (Incisione '800) DALL'OLIO Gaetano inc. / M. ORSI dis. / Cristoforo ALLORI dip.. **RITRATTO d'IGNOTO (ecclesiastico?) secentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale solo recto di cm. 22,2x15,6 al filo della lastra, parte figurata cm. 12,3x8,7 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di Cristofano ALLORI ((Firenze 1577-1621), disegnata da ORSI e incisa da Gaetano DALL'OLIO. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20
170. (Incisione '800) DALL'OLIO Gaetano inc. / POMPIGNOLI dis. / F. CHAMPAGNE dip.. **RITRATTO di IGNOTO in armatura. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** (Firenze), (coi tipi della Galileiana?), **1838-40**. Bellissima incisione originale solo recto di cm. 20,4x15 al filo della lastra, parte figurata cm. 13,5x11 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di F. CHAMPAGNE (di cui non abbiamo notizie), disegnata da POMPIGNOLI e incisa da Gaetano

DALL'OLIO. Insignif. strappetto al bordo bianco. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20

171. (Incisione '800) ERANI (ma L. ERRANI?) incise / CHIOSSONE disegnò / PARIS BORDONE dipinse. **S. GIORGIO. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione di cm. 23x19 alla battuta della lastra, parte figurata cm. 13,3x10,3, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di PARIS BORDONE, disegnata da CHIOSSONE e incisa da L. ERRANI (qui "Erani"). La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20
172. (Incisione '800) FABBRINI inc. / CHIOSSONE dis. / Anonimo dip.. **RITRATTO d'IGNOTO dignitario secentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 23x16,2 al filo della lastra, parte figurata cm. 12x9,2 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di anonimo che crediamo secentesco, disegnata da CHIOSSONE e incisa da FABBRINI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20
173. (Incisione '800) MARGOTTI Luigi inc. / BATTELLI dis./ ANONIMO dip.. **RITRATTO d'IGNOTO dignitario secentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 21,3x15 al filo della lastra, parte figurata cm. 12x9,5, su grande foglio di cm. 43,5x31,2 (strappetto al margine bianco) da un dipinto di anonimo che crediamo secentesco, disegnata da BATTELLI e incisa da L. MARGOTTI (che il sito chiesacattolica dichiara di ambito emiliano). La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20
174. (Incisione '800) MUZZI A. incise / ASIOLI disegnò / GUERCINO dipinse. **S. PIETRO. Incisione al bulino, in foglio sciolto, dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.**

Incisione originale solo recto di cm. 21,5x14 al filo della lastra, parte figurata cm. 11x8,8, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto del Guercino, disegnata da Asioli e incisa da A. MUZZI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20

175. (Incisione '800) PARADISI L. inc. / GUERCINO dip. / ASIOLI dis.. **MOSÈ. Incisione al bulino, in foglio sciolto, probabilm. dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale solo recto di cm. 22,2x15,4 al filo della lastra, parte figurata cm. 12x9,6, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto del Guercino, disegnata da Asioli e incisa da L. PARADISI in Firenze. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20
176. (Incisione '800) SANGUINETTI inc. / MUZZI dis. / SCHIAVONE dip.. **RITRATTO di IGNOTO imponente gentiluomo secentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Stupenda incisione originale di cm. 21x26,4 al filo della lastra, parte figurata cm. 15,4x14,6, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di Andrea Meldolla, detto lo SCHIAVONE (Zara, 1510/1515-Venezia, 1563), disegnata da MUZZI e incisa da SANGUINETTI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 33
177. (Incisione '800) UTILI G. inc. / I. POMPIGNOLI dis. / A DEL CASTAGNO dip.. **RITRATTO di giovane IGNOTO cinquecentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 20,5x14,8 al filo della lastra, parte figurata cm. 13,5x9, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di Andrea DEL CASTAGNO , disegnata da L. POMPIGNOLI e incisa da G. UTILI. Ombre da antica gora e strappetto alla parte inferiore del foglio, ben lontano dallo stampato. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20

178. (Incisione '800) VIVIANI A. inc. / A. VILLA dis. / PALMA IL VECCHIO dip.. **RITRATTO d'IGNOTO dignitario cinquecentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 20,7x15,3 al filo della lastra, parte figurata cm. 11,4x9, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di PALMA IL VECCHIO (Serina 1480-Venezia 1528), disegnata da A. VILLA e incisa da A. VIVIANI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20
179. (Incisione '800) VIVIANI e CONTE inc. / VILLA A. dis. / Giusto SUSTERMANS dip.. **RITRATTO d'IGNOTO dignitario secentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 28x21,8 al filo della lastra, parte figurata cm. 16,7x12,4, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di Justus SUSTERMANS (Antwerp 1597-1681)), disegnata da A. VILLA e incisa da VIVIANI e CONTE. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 39
180. (Incisione '800-Lugo) MARTELLI S. inc. / A. VILLA dis. / SODOMA dip.. **RITRATTO di IGNOTO gentiluomo cinquecentesco con copricapo. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 20,9x14,8) alla battuta, parte figurata cm. 13,3x10,6, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. Traccia di gora alla parte inferiore bianca e fioriture a sinistra, ma non toccano il ritratto. Strappetto insignif. a un bordo bianco. Da un dipinto di Giovanni Antonio Bazzi detto il SODOMA (Vercelli 1477-Siena 1549), disegnata da A. VILLA, incisa da Salvatore MARTELLI calcografo risulta nato a LUGO di Romagna nel 1798 e m. dopo il 1853 (cfr. www.castelbolognese, ov'è citata proprio questa stampa). La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 30
181. (Incisione '800-Ritratti) BENUCCI V. incise / M. ORSI disegnò. **RITRATTO di IGNOTO cardinale? Incisione al bulino, in**

foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata". Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale solo recto di cm. 22,2x16 al filo della lastra, parte figurata cm. 13,4x10,2 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto anonimo, disegnata da M. ORSI e incisa da V. BENUCCI. Gora a un angoletto, ben lontano dal ritratto. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 25

182. (Incisione '800-Ritratti) CALVI A. incise / F. FLORIDI disegnò / G. FRANZIA dipinse. **RITRATTO d'IGNOTO con paesaggio sullo sfondo. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale solo recto di cm. 21,5x15 al filo della lastra, parte figurata cm. 14,3x9,9 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di G. FRANZIA, disegnata da F. FLORIDI e incisa da A. CALVI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 25
183. (Incisione '800-Ritratti) CALVI A. incise / I. POMPIGNOLI disegnò / G. FRANZIA dipinse. **RITRATTO di IGNOTO gentiluomo con paesaggio. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale solo recto di cm. 21,8x15,5 al filo della lastra, parte figurata cm. 14,9x10,7 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di G. FRANZIA, disegnata da I. POMPIGNOLI e incisa da A. CALVI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 30
184. (Incisione '800-Ritratti) DALCÒ A, inc. / T. TINELLI dip. / TURCHI dis.. **RITRATTO di IGNOTO. Ritratto di gentiluomo secentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale di cm. 25x16,2 al filo della lastra, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di T. TINELLI, disegnata da Turchi e incisa da A. DOLCI. La raccolta, di ben 501 incisioni, uscì a dispense, con le stampe su fogli sciolti, dal 1838 al 1840. € 20

185. (Incisione '800-Ritratti) DELLA BRUNA Vincenzo incise / MUZZI disegnò. **RITRATTO d'IGNOTO secentesco alla maniera di SUSTERMANS. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale solo recto di cm. 26x17,8 al filo della lastra, parte figurata cm. 15x11,5 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto alla maniera di Justus SUSTERMANS (Antwerp 1597-Firenze 1681, disegnata da MUZZI e incisa da V. DELLA BRUNA (n. a Venezia nel 1804 ca.). Insignificante strappetto al bordo bianco del foglio. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 30
186. (Incisione '800-Ritratti) DELLA BRUNA Vincenzo incise /A. MUZZI disegnò / TIZIANO dipinse. **RITRATTO di IGNOTO in piedi in un interno, sullo sfondo un bassorilievo romano. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale solo recto di cm. 28x18,8 al filo della lastra, parte figurata cm. 20x12,7 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di TIZIANO, disegnata da MUZZI e incisa da V. DELLA BRUNA (n. a Venezia nel 1804 ca.). La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 35
187. (Incisione '800-Ritratti) GATTI G. B. incise / FEDI disegnò / Domenico MORONE dipinse. **RITRATTO di IGNOTO (religioso gesuita?). Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40.** Incisione originale di cm. 24,2x19,8 alla battuta, parte figurata cm. 12x10,2, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. Insignif. fiotture ben lonate dal ritratto. Da un dipinto di Domenico MORONE (Verona 1471-1529), disegnata da FEDI, incisa da G. B. GATTI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 20
188. (Incisione '800-Ritratti) SILVANI oncise / M. ORSI disegnò / C. ALLORI dipinse. **RITRATTO di IGNOTO melanconico. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria**

Pitti illustrata". Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Incisione originale di cm. 22,7x19 alla battuta, parte figurata cm. 14,8x11,6, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. Insignif. fiotiere ben lonato dal ritratto. Da un dipinto di Cristofano ALLORI (Firenze 1577-1621), disegnata da M. ORSI, incisa da SILVANI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 30

189. (Incisione '800-Ritratto) ERRANI L. incise / GARIOT disegnò / TINTORETTO dipinse. **RITRATTO di IGNOTO imponente nobiluomo cinquecentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Stupenda incisione (acquaforte?) di cm. 29,2x21,4 alla battuta della lastra, parte figurata cm. 20,1x14,9, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di TINTORETTO (Venezia 1519-1594), disegnata da GARIOT e magistralmente incisa da L. ERRANI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 45
190. (Incisione '800-Ritratto) MASI incise / FERRI disegnò / A. SCHIAVONE dipinse. **RITRATTO di IGNOTO religioso cinquecentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Stupenda incisione (acquaforte?) di cm. 15,4x14,6 alla battuta della lastra, parte figurata cm. 13,8x12, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto di Andrea Meldolla, detto lo SCHIAVONE (Zara, 1510/1515-Venezia, 1563), disegnata da FERRI e incisa da MASI. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 39
191. (Incisione-Ritratti-Donne) MASI incise / FERRI disegnò / BOCCACCINO dipinse. **ZINGARELLA. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-40**. Celeberrima incisione di cm. 21,8x14,2 alla battuta della lastra, parte figurata cm. 12,4x9,4, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto qui attribuito ad anonimo (ma che si trova agli Uffizi di Firenze ed è di BOCCACCINO Boccaccio 1516-1518), disegnata da FERRI e incisa da MASI.

Gualciture e vistosa GORA alla parte superiore del foglio, che offusca la parte superiore del volto. DA LAVARE. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. Così com'è € 10

192. (Incisione-Tivoli-Acquaforzte) OLIVETTI Luigi (Revere, 11 novembre 1856 - ..., 1941 ?). **PONTE LUCANO (sull'Aniene presso TIVOLI). Veduta incisa all'ACQUAFORTE, FIRMATA e datata in bianco all'angolo destro inf. entro l'incisione, con FIRMA AUTOGRAFA e TITOLO a MATITA sotto la stessa.** , , , **1928.** Cm. 22,3x13,3, alla battuta del filo della lastra, su foglio di cm. 35x27,2, inquadrata sotto vetro entro sobria bella cornice coeva in legno largo 9 mm., elegantemente ondulato. Gora e polvere a vetro e margini NON toccano l'Incisione. OLIVETTI Luigi Giacomo Angelo, paesaggista e pittore di genere, attento ai costumi regionali; gran rilievo il corpus d'incisioni all'acquaforzte; negli ultimi anni rappresentò spesso località di Tivoli. PONTE LUCANO è un ponte romano adiacente al Mausoleo dei Plautii tardo-repubblicana nella piana di Tivoli sull'Aniene (a circa un chilometro dalla famosa Villa di Adriano), rappresentato in innumerevoli quadri e stampe di grandi artisti tra cui Piranesi, Salvator Rosa, Lorrain, Poussin, Corot. DA RIPULIRE. € 100
193. (Incisioni '800) SILVESTRI inc. / C. DOLCI dip. / A. VILLA dis.. **GESÙ BAMBINO. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), metà '800. Incisione originale di cm. 18,3x18,2 al filo della lastra, parte figurata cm. 8,8x6,9, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. Da un dipinto del Dolci, disegnata da A. Villa e incisa da Silvestri in Firenze. € 20
194. (Lazio-Romanesco) PASCARELLA Cesare (1858-1940). **La SCOPERTA dell'AMERICA.** Roma, Edizione Globus, **1951.** In-8°, pp. 17. Fasc. edit. a graffa. Scritta d'appart. al front. € 10
195. (Lett. austriaca-Modena-Boemia) STIFTER Adalbert / LEONI Alessandro (introd.). **GRANIT. Introduzione e note del dott. Alessandro LEONI in italiano, ma TESTO solo in TEDESCO.** Modena, Società Tipografica Modenese, **1941.** In-16° (cm. 17,6x12,8), pp. 110, (1). Novella del 1849 (uscita col titolo "Die Pechbrenner") di STIFTER ((Horní Planá/Oberplan 1805-Linz 1868), pittore e scrittore austriaco, precettore in casa

Metternich. Raffinata LEATURA edit. in cartone decorato con moduli floreali neri su fondo avorio, tit. rosso. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. € 20

196. (Lett. francese-Mendès-Biocritica) CAVALLI Lelia. **CATULLE MENDÈS**. Palermo, Libreria del Bollettino di Filologia Moderna, **1909**. In-8° (cm. 19,9x12,8), pp. 35. Bross. edit. MENDÈS (Bordeaux 1841-Saint-Germain-en-Laye 1909), discusso poeta del decadentismo, qui esaminato opera per opera alla ricerca dei pregi, ma in fine impietosamente criticato. Rarissimo, ignoto a ICCU SBN. € 20
197. (Lett. infanzia-Natale) BOSCHETTI Pia / CHIERICHETTI M.. **NOTTE di NATALE**. Milano, Bietti, **1° '900**. In-16°, pp. 88. Bross. edit. ill. a colori. Piatto anteriore staccato, carta povera. Dedicata a penna datata 1919. Edizione censita in 2 bibl. Così com'è € 10
198. (Lett. italiana) RENIER Rodolfo. **ITALIENISCHE LITERATUR von 1400-1540. Gesamtwerke und Bibliographisches. Dichtung und Dichter. Estr. orig. da Kritischer Jahresbericht ueber di Fortschritte der Romanischen Philologie**. Muenchen u. Leipzig, R. Oldenbourg Verlag, **1891**. In-8°, bross. edit. autocopertinata. La pregevole acuta rassegna panoramica del grande RENIER sull'anno letterario in Italia occupa 6 fitte pagine. In fine, 3 pp. di Karl Vollmoeller su "Spanische Romanceros und Cancioneros". L'estratto era una "Satzprobe fuer die Herren Mitarbeiter" e reca anche l'interessante elenco dei 63 collaboratori della gran rassegna, tra cui M. Barbi, A. Bartoli e P. Rajna di Firenze, F. Novati di Milano, G. Pitre di Palermo, R. Renier di Torino, C. Salvioni di Pavia. € 10
199. (Lett. italiana-Goethe) SPAINI Alberto e altri. **La VOCE. Rivista d'idealismo militante diretta da G. Prezolini. Anno VI, n. 5 (13 marzo 1914)**. Firenze, Libreria della Voce, **1914**. In-8° (cm. 20,5x14,8), pp. 62. Bross. edit. strappetti al dorso. Contiene: 1) SPAINI Alberto. La modernità di GOETHE (Saggio storico sul "Meister"). 2.a parte. 25 pagine. 2) Brevi testi di G. A. Borgese, P. J. (Jahier?), Carlo Stuparich € 15
200. (Lett. italiana-la Voce) CROCE Benedetto / PREZZOLINI Giuseppe. **La VOCE. Rivista d'idealismo militante diretta da**

G. Prezzolini. Anno VI, n. 1. (13 gennaio 1914). Firenze, Libreria della Voce, **1914**. In-8° (cm. 20,5x14,8), pp. 62. Bross. edit. strappetti al dorso. "Il nostro più grande nemico, il nemico dello spirito libero, l'autorità spirituale, infallibile (papa Pio, papa Mazzini)! (B. Spaventa, Lettera sul paolottismo). Contiene: 1) CROCE Benedetto. Intorno all'idealismo attuale (15 pp.). 2) PREZZOLINI Giuseppe. Scomposizione d'idee (14 pp.). 3) Bollettino bibliografico. € 15

201. (Lett. italiana-Medievalia) BOCCACCIO / SAPEGNO Natalino (a c. di). **DECAMERON. A c. di Natalino SAPEGNO.** Torino, UTET, **1956**. Opera completa in 2 voll. in-8°, pp. 476 + pp. 532. Tela edit. verde con tit. e ricchi fregi oro, sovr. edit. in acetato, ottimo es. € 22
202. (Lett. italiana-Nievo-Biografia) RAVELLO Federico. **Il poeta della giovinezza. Nel centenario della nascita di IPPOLITO NIEVO (1831-1931).** Mondovì, Tip. Edit. C. Manfredi, **1931**. In-8° (cm. 24,3x17,2), pp. 24. Fasc. edit. a graffe. "Si vende a beneficio della Cassa Scolastica del R. Liceo Ginnasio G. B. Beccaria di Mondovì e dell'Ente Opere Assistenziali". Al front., INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore al prof. Giuseppe Corradi. Censito in 7 bibl. € 24
203. (Lett. italiana-Pedagogia) PREZZOLINI Giuseppe e altri. **La VOCE. Rivista d'Idealismo militante, diretta da Giuseppe Prezzolini. Anno VI, n. 6, 28 marzo 1914.** Firenze, La Libreria della Voce, **1914**. In-8° (cm. 20,5x14,8), pp. 62. Bross. edit. strappetti al dorso. Contiene testi di Campanella (sonetto), Prezzolini su "Lacerba", Gius. Lombardo-Radice, A. Omodeo, O. Campa, Momigliano Felice su Zangwill, Weininger e Darmsteter (tre scrittori israeliti), rassegna bibliogr. (incusi i libri scolastici). € 15
204. (Lett. italiana-Poesia) CORAZZINI Sergio. **POESIE. Intr. e commento di Idolina LANDOLFI.** Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1992**. Spesso vol. in-16°, pp. 418, (9). cartonc. edit. ill. a col. € 10
205. (Lett. italiana-Sardegna-Autografi) FALCHI Luigi. **La DERIVAZIONE MARINESCA di un SONETTO del FOSCOLO.** Collezione "Mediterranea". Cagliari, Tip. Giovanni Ledda, **1928**. In-8°, pp. 9. Fasc. edit. a graffa. Cifre a a lapis e a biro in cop.

Con ogni probabilità questo è il FALCHI (Sassari 1873-1940) letterato e giornalista "sardista", amico di Deledda e di Lussu; trasferito a Piacenza per aver difeso gli Ebrei nel 1935. Al front., intrigante DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata Sassari 1.12-28 "all'amico ??? dopo aver letto la sua Mongolfiera", e diverse correzioni a penna di pugno del Falchi. Rara plaquette, censita in 4 bibl. € 20

206. (Lett. USA) HEMINGWAY Ernest. **VERDI COLLINE d'AFRICA. Traduz.di Attilio Bertolucci, Alberto Rossi. Quarta ediz. 30 maggio 1953.** Torino, Einaudi, 1953. In-8° (cm. 19,5x13), pp. 281, Coll. I Coralli, 14. nella fascinoso legatura edit. mz. tela e robusto cartone con ill. a colori (da Henri Rousseau). Lievi ombre esterne, ma egregio es. € 20
207. (Letteratura-Critica) BOWRA Cecil Maurice. **La POESIA EROICA. 2° vol. (soltanto). Trad. di Beniamino PROTO.** Collana "Il pensiero storico", 74. Firenze, La Nuova Italia ed., 1979. In-8°, pp. 404, cioè da p. 612 a p. 1004, (12). Tela e oro edit. Tradizione e trasmissione. Il bardo. tradizioni locali, innovazioni personali (esempi anglosassoni e norreni); rinnovamento di soggetti; storie e personaggi nuovi (esempi russi e asiatici). Varietà delle concezioni eroiche. Poesia eroica e storia. Declino. Come nuovo. € 25
208. (Liguria-Albenga) anonimo. **ALBENGA. Cartolina postale non viaggiata, ma su cui qualcuno ha trascritto a penna all'epoca, recto e verso, la CANZONE "L'étoile d'amour" di C. Fallot - P. Delmet.**
Giovanni Musso ed., (1932?). Cm. 13,9x9, con veduta fotografica in tonalità grigia di 3 ragazzini in costume e un elegante uomo in completo bianco e paglietta, sulla battigia; sullo sfondo l'isola GALLINARA. Lo svolazzo finale a penna tocca anche la veduta. La cartolina pare più antica, ma la canzone parrebbe del 1932. € 10
209. (Liguria-Genova) BASSI Adolfo. **I NOSTRI EROI. Allievi del R. Liceo Ginnasio "A. D'ORIA" fra il 1897 e il 1918, CADUTI nella IV guerra nazionale.** Genova, a c. del Regio Liceo Ginnasio A. D'Oria, 1920. In-8° (cm. 24x12,2), pp. 197 + FOTO della LAPIDE e con 66 RITRATTI in 17 TAVOLE f.t. b.n. Bross. edit. con bel DISEGNO LIBERTY b.n. di G. BEVILACQUA in

copertina, insignif. mancanza marg. al pitto post. "Offerta di L. 8 per concorrere alle spese delle onoranze ai caduti". € 30

210. (Liguria-Genova-Cammelli detto il Pistoia) GABOTTO Ferdinando. **La STORIA GENOVESE nelle POESIE del PISTOIA (cioè di Antonio CAMMELLI)**. Estr. orig. da Giornale Ligustico 1888. Genova, Tip. Sordo-Muti, **1888**. In-8° (cm. 24,1x16), pp. 41, (1). Bross. muta coeva, strappetti al ds., ma ben cucita. Poeta di fine '400. € 33
211. (Liguria-genova-Fotografia-Stereoscopia) DEGOIX C. fotografo a Genova. **GENOVA. Chiesa La Nunziata. + GENOVA II Duomo San Lorenzo.** , , . 2 STEREOSCOPIE di cm. 17,2x8,7 al cartoncino su cui la doppia veduta è applicata. Etichetta editoriale a stampa al verso. Caduna € 10. Le due € 16. € 0
212. (Liguria-Sanremo-Teatro-Cartoline) Pubblicità SLOGAN, Milano. **ESTATE a SANREMO, TEATRO delle PALME 17 luglio - 22 agosto 1954. Cartolina postale viaggiata. Al verso TIMBRO Hôtel Beau Séjour.** (Milano?), (Slogan?), **1954**. Cm. 15x10,2, con raffinata ILLUSTRAZIONE a COLORI (danzatrice fra volute e sinuose volute e palme, mare, gran luna e conchiglia. In calce, programma di Prosa. Lirica, Operetta, Arte varia. € 10
213. (Liguria-Savona) NERVI Giuseppe. **La POESIA. Cenno teorico e storico.** Savona, Tip. Nazionale, **1875**. In-16° (cm. 17,9x13,5), pp. 22, (2b). Sobria e bella brossurina edit. Articolo estratto dalla Enciclopedia Popolare Economica, Milano, Vallardi, col consenso dell'editore. Di questo NERVI, con ogni probabilità ligure, si conosce solo un altro scritto risorgimentale edito a Oneglia nel 1878. Ottimo es. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 25
214. (Linguistica-Classici-Dizionari) LEOPOLD Ernst Friedrich. **LEXICON GRAECO-LATINUM MANUALE. Altera editio.** Lipsiae, Tauchnitz, **1852**. In-16° (cm.13x9 alla compagine); pp.(2),III,(3),895 a due colonne. Mz. tela coeva (con difetto al ds. ma solida). Precede la prefazione, dat. Cal Febr. 1852. Seconda ediz. dopo la prima del 1830. € 75
215. (Liturgia) Aloys Maria a CARPO. **Compendiosa Bibliotheca LITURGICA in Qua Notiones Omnes Ad SACROS RITUS spectantes...**,

Bologna 1879 - 749 Bologna, Paris, Officina Pontificia Mareggianiana, **1979**. Spesso vol. in-8°, pp. 738 (su 749). Bross. edit. con maldestro rinforzo al dorso, piatto post. sostituito da carta da pacchi. Il trattato è completo, ma MANCANO le ultime 10 pagine dell'indice alfabetico (dalla L in poi). Così com'è € 10

216. (Lombardia-Architettura-Musei) PIVA Antonio, a cura di. **PALAZZO REALE a MILANO. Il nuovo Museo d'Arte Contemporanea.** Milano, Mondadori, **1985**. In-8° gr. carrè, pp. 141 con circa 200 illustrazioni b.n. n.t. Bross. edit. con velina figurata come sovracoperta. € 10
217. (Lombardia-Brescia) CORTI Siro. **Provincia di BRESCIA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Lombarda"; n. 20. 2.a ed. riv.** Torino, Paravia, **1891**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 71. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, dorso rotto, allentato, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. e aloni. Piatto post. non immacolato. Geofisica LOMBARDA, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov., CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 2 VEDUTE di tipo xilogr. b.n. f.t. (una staccata). MANCA, in fine LA CARTA GEOGR. della Lombardia. € 10
218. (Lombardia-CampaniaRinascimento-) GABOTTO Ferdinando. **Girolamo TUTTAVILLA uom d'armi e di lettere del secolo XV. Estr. orig. da Archivio Storico per le Province Napoletane, a. XIV, fasc. III. - , R. Tip. Giannini, s.d..** In-8°, pp. 22. Bross. edit. muta. TUTTAVILLA fu ambasciatore per Ludovico il Moro a Parigi, trattative per la discesa di Carlo VIII contro Napoli (1492) ecc. Qui riporta varie lettere dal 1492 al 1495, quando trattò la resa di Fragnietto (Fragneto, prov. di Benevento). Conte di Sarno ecc. € 20
219. (Lombardia-Cremona-Musei) PIVA, Antonio (a cura di). **Palazzo AFFAITATI a CREMONA . Il nuovo Museo Civico.** , Mondadori, **1984**. In-8°, brossura editoriale con macchiolina alla sovraccoperta illustrata, pp. 141 (3), con 138 ILLUSTR. b.n. n.t.. Scritti di Licisco Magagnato, Andrea Ebani, Laura Goi. € 10

220. (Lombardia-Mantova) CORTI Siro. **Provincia di MANTOVA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Lombarda"; n. 22. 2.a ed. riv.** Torino, Paravia, **1908**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 64 + CARTA Paravia della Lombardia a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da G. ROGGERO e D. LOCCHI, ripiegata in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, dorso rotto, allentato, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica LOMBARDA, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov., CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 4 VEDUTE di tipo xilogr. b.n. n.t. € 20
221. (Lombardia-Milano) CALZINI Raffaele (testo) / ANGELINI Sandro (ill.). **MILANO 'fin de siècle' 1890-1900**. Milano, Hoepli, **1946**. In-8° (cm. 25x17,4), pp. 162, (5) + 10 TAVOLE con raffinati DISEGNI su fondino avorio f.t. e 12 TESTATE a mz. pagina b.n. nel testo. Cartoncino edit. con elegante chemise/fodera ill. Insignif. tacche alle cuffie. Contrade, giardini, teatri, risaie, rumori ecc. Distinta veste tipografica dell' Ist. Grafico Bertieri. € 20
222. (Lombardia-Milano-Sforza) MEDIN Antonio (a c. di) /Anonimo quattrocentesco. **CANTARE in morte di Galeazzo Maria SFORZA (Frammento). Edito per cura del Dott. Antonio MEDIN**. Estr. orig. da Archivio Storico Lombardo 31 dic. 1885. Milano, Tip. Bortolotti di Dal Bono e C., **1885**. In-8°, pp. 15. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Introd. storico-bibliogr. di 6 pp., poi le 28 ottave (del 1476) recuperate dal Codice Chigiano M. V. 117. € 20
223. (Lombardia-Spluga-Madesimo) LAZZARONI cav., fotografo. **VALLE SPLUGA. Dintorni di MADESIMO. Fotografia-cartolina. , , anni '30?**. Cm. 13,7x8,8, cartoncino, foto opaca di bella patina bianco e nero. viaggiata e affrancata cent. 30, timbro postale Chiavenna (?) Sondrio, data non chiara. Lungo messaggio, fa cenno a un "volumetto" probabilm. scritto dall'avvocato destinatario e apprezzato dagli "avvocati presenti". € 10
224. (Lombardia-Visconti-Donne) ROMANO Giacomo. **Tornandoci sopra. A proposito di alcuni recenti studi sul MATRIMONIO**

di **Valentina VISCONTI col duca di TOURAINE**. Estr. da: **Archivio storico lombardo, anno 29. fascicolo 33. Milano, 1902** Milano, Tip. L. F. Cogliati, **1902**. In-8°, pp. 26. Bross. edit. Lieve menda al dorso. Timbro Gabotto in cop. VALENTINA (1371-castello di Blois, 4 dicembre 1408) , contessa di ASTI, era figlia di Gian Galeazzo Visconti e di Isabella di Valois. Fu Duchessa d'Orléans come consorte di Luigi di Valois, fratello di Carlo VI, re di Francia. Per la sua dote (560.800 fiorini) Giangaleazzo Visconti tassò oltremodo le comunità di REGGIO, PIACENZA, PAVIA ecc. nell'autunno 1387, ma aspettò che nascesse dalla nuova moglie Caterina Giovanni Maria per modificare il contratto e inviare Valentina a raggiungere il marito, sotto scorta del cugino paterno Amedeo VII detto il Conte Rosso. Le clausole del contratto diedero in seguito "appiglio ai Duchi d'Orléans dielevare pretese sul Ducato di Milano" In fine, il DOCUMENTO in latino di 5 fitte pagine. € 30

225. (Lombardia-Voghera) CAVAGNA SANGIULIANI Antonio. **Discorso del conte Cavagna Sangiuliani in memoria del canonico MANFREDI pronunciato il 10 settembre 1908 in VOGHERA**. Voghera, Tip. Riva-Zolla-Bellinzona, **1908**. In-8° (cm. 24,4x17), pp. 10 + RITRATTO in antiporta. Fasc. edit. a graffe. MANFREDI, storico locale di Voghera, il cui lavoro fu accolto in ben 450 pagine del Dizionario del Casalis. € 20
226. (Lombardia-Varese-Salesiana) PIOVANELLI Maricilla. **DOMENICHINO. III ed. riveduta ed ampliata. [Agiografica biografia di Domenico Zamberletti. Un chierichetto di Dio al Sacro Monte di Varese]**. Varese, Tip. la varesina Grafica per Istituto di Propaganda Libreria., **1953**. In-16° (cm. 18,2x13,1), pp. 110, (2) + 19 FOTO seppia riprodotte in tavole f.t.. Bross. edit. Uscì nel 1950 ed ebbe poi varie edizioni, l'ultima nel 2008 col titolo riportato sopra tra parentesi quadre. Introvabile ed., censita in 2 bibl. € 10
227. (Lotte sociali-Operai-Diritto-Donne) TOESCA di CASTELLAZZO Carlo, avv., delegato italiano. **La PROTEZIONE LEGALE degli OPERAI e gli ACCORDI INTERNAZIONALI. La Riunione di BASILEA**. Estr. dalla Rivista Internazionale di scienze sociali e discipline ausiliarie. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa Ed., **1904**. In-8° (cm. 24,1x16,1), pp. 25. Bross. edit. Vi si parla dell'interdizione del lavoro notturno per le donne, uso del fosforo bianco (fiammiferi), del piombo, della cerussa nei lavori di

pittura, obbligo del riposo notturno di 10 / 12 ore, ecc. L'A. (1876-1948), Conte, avvocato, prof., era anche un attivo Socio del CAI. € 20

228. (Manuali professionali-Tessitura) TONELLI Luigi. **La TESSITURA.** Biblioteca della Università Popolare e della Federazione italiana delle Bib. Popolari. Nozioni di tecnologia e di storia delle grandi invenzioni, Ostiglia, La Sociale, **1916.** In-16° (cm. 15x10,6), pp. 134 con 48 FIGURE e molti schemi e calcoli. cartoncino edit. (mende a margini e cuffie)). Timbretti d'appart. € 20
229. (Manzoniana) JACOMUZZI Stefano, BARBERI SQUAROTTI e altri. **Attualità del MANZONI. Atti del Convegno, Torino nov. 1985. A c. del Liceo Valsalice.** , , **1985.** In-8°, pp. 132, (4). Poesia e storia, Morale cattolica, Risorgimento, teatro del tema teatro del personaggio, religiosità, silenzio, filosofia, Manzoni storiografo, didattica. TESTI di jacomuzzi, Gianni Solari, Guido Davico-Bonino, Giorgio Barberi-Squarotti, Enrico Pederzani, Giovanni Ramella. Edizione fuori commercio. € 20
230. (Marche-Tolentino-Filelfo) VITALI Paolo. **A FRANCESCO FILELFO, Canto. Alla Città di TOLENTINO l'autore dedica. nel V Centenario dalla nascita di Francesco Filelfo (XXV Luglio 1398 - XXV Luglio 1898).** , , **1899.** Doppio foglio di cm. 33,2x24,1, pp. 3, (1b), piegato in due. Timbro Gabotto alla pagina bianca. Il canto è datato in fine "Milano, 18 luglio 1899". FILELFO Tolentino 1383-Firenze 1481, umanista e bibliofilo, Bailo a Costantinopoli, docente in molte città italiane, avverso a Cosimo de' Medici ed esule, ma poi riaccolto da Lorenzo. Raro cimelio. € 25
231. (Massoneria-Livorno) MICHEL E.ò. **Recensione al libro di Ferruccio FERRARI "Le prime loggie di LIBERI MURATORI a LIVORNO e le persecuzioni del Clero e della Polizia (Roma 1913). Estratto orig. da "Studi Storici", vol. XXII.** , , (1913). Foglio doppio, pp. 3. DEDICA FIRMATA del Michel Timbro Gabotto. € 10
232. (Matematica-Chimica) MARTINOTTI Piero. **Su le serie d'INTERPOLAZIONE. Note.** Estr. orig. da rendiconti R.Ist. Lombardo di Sc., s. II, vol. 1910. Pavia, Mattei, Speroni e C.,

1911. In-8°, pp. 28. Fasc. edit. a grappa. NARTINOTTI, docente di matematica per chimici a Pavia. € 20

233. (Medicina) MICHELOTTI L. (tradotta e adattata da), Autori vari. **ENCICLOPEDIA della MEDICINA PRATICA. Comprendente TRATTATI sulla NATURA e CURA delle MALATTIE, MATERIA MEDICA e TERAPEUTICA, PATOLOGIA ed ANATOMIA PATOLOGICA, GIURISPRUDENZA MEDICA, etc. Disponibili i soli voll. 1° e 4° (su 5).** Livorno, Tip. Vignozzi, 1833-38. Compilata da' più celebri professori e dottori delle università e spedali d'Inghilterra, Scozia ed Irlanda, tradotta dall'Inglese ed arricchita delle opportune annotazioni e modificazioni per adattarla ai sistemi medici d'Italia da L.Michelotti". 2 spessi voll. in-8° (cm. 23x14,3. mz. pelle coeva e oro. Vol. 1°, pp. 862 + 1 TAVOLA con 3 figg. d. regione addominale (inc. di VERICO. Vol. 4°, pp. 951 (ma 921: pur con testo conseguente la numeraz. è errata e salta dal p. 336 a p. 367 (da p. 2723 a p. 3673). MICHELOTTI era Medico dei Regi Spedali di Livorno. Benché incompleto, fruibile per molti trattati completi, ognuno menzionante l'Autore: 1° aborto, acne, addome (l'unico trattato con figura), afonia, afte, AGOPUNTURA, alopecia, alternati, AMAUROSIS (20 pp.), amenorrea, anasarca (15 pp.), anemia, ANGINA pectoris (24 pp.), anodini, antemintici, antiglogistico, antispasmodici, ANEURISMA d. aorta (22 pp.), APOPLESSIA CEREBRALE (23pp.), apoplessia POLMONARE, cambiamento di aria, MALATTIE degli ARTEFICI (18 PP.), arterite, ascesso, ascite, auscultazione (28 pp.), asfissia (28 pp.), ASMA (41 pp.), astinenza, astringenti, atrofia, BAGNO (42 pp.), beriberi, BRONCHITIDE (20 pp.), broncocele (18 pp.), CALCOLO e calcolose malattie (41 pp.), catalessi, catartici, cefalalgia, CERVELLO (55 pp.), cianosi, cistite, CLIMA (20 pp.), clorosi, COLERA (50 pp.), colica, coma, combustione umana spontanea, congestione di sangue, contagio, contro-irritazione, convalescenza, convulsioni (anche infantili, puerperali), COREA (BALLO di San VITO, 21 pp.), coriza, CRUP, CUORE. 4°) Laringite, LEBBRA, leucorrea, lichen, malaria, malattia (anche simulata, 96 pp.), maleformazioni del cuore, melanosi, melena, menorragia, midolla spinale, milza, MORTIFICAZIONE (43 pp.), NARCOTICI (20 pp.), NEFRITE, nevralgia, nittalopia, noli me tangere o LUPO (18 pp.), OBESITÀ, orina, orticaria, otite, oftalmia (22 pp.), ovaje, palpitazione, pancreas, PARALIS (29 pp.), parotite, PAZZIA (68 pp. di G. C. PRICHARD), pellagra, pemfigo (bolle cutanee), perforazione visceri, pericardite e

cardite, peritonite (38 pp.), PERSONE TROVATE MORTE (35 pp.), pertosse, PESTE. piroosi, pitiriasi, pletora (31 pp.), pleurite, plica polonica e teste rasate, pneumonia e pneumotorace (93 pp.), polso, porpora, porrigine (pustolosi), prognosi, prurigine, psoriasi, pus. Ogni vol. € 75. I due voll. € 100

234. (Medievalia) CIPOLLA Carlo. **Notizia di un PLACITO di ENRICO V IMPERATORE.** Estr. orig. da Nuovo Archivio veneto, t. VII, p. II. Venezia, coi tipi dei Fratelli Visentini, **1894.** In-8° (cm. 23,3x15,7), pp. 6. Fasc. edit. a graffe. Timbro Gabotto in cop. Diplomi del 1116-1118 su Abbazie di Brondolo, Farfa ecc. € 10
235. (Medievalia) RINAUDO Costanzo. **Gli STUDI STORICI nel MEDIO EVO. prolusione all'insegnamento sulle FONTI della storia d'Italia nel Medio Evo.** Estr. orig. da Nuova Rivista. Torino, Anelo Baglione tipografo, **1883.** In-8°, pp. 24. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Bossuet, il Muratori, il Vico, i romantici, gli idealisti; i difetti di Paolo Diacono e dei cronisti medievali; le raccolte settecentesche e ottocentesche di documenti, le Deputazioni; critica del Botta; la nuova storiografia deve "fuggire le astrazioni" metafisiche. Villari, Gabelli, Marselli, Giuseppe Ferrari. Dedicata a stampa a Michele AMARI. Rarissimo. € 20
236. (Medievalia-Carlo Magno) CIPOLLA Carlo. **Recensione a "Wilhelm SICKEL. Die Kaiserwahl Karl's des Grossen" Eine Rechtsgeschichtliche Eroeterung. (La scelta di Carlo Magno alla dignità imperiale. Una questione di storia del Diritto).** Estr. dal Giornale Arcadico, s. III. Roma, Scuola Tipografica Salesiana, **1898.** In-8°, pp. 8. CIPOLLA, docente e storico poliedrico (scavi, epigrafia romana, critica ai classici, storia medievale e monastica, etnografia). € 10
237. (Medievalia-dante-Boccaccio-Firenze) Libera Cattedra di Storia della Civiltà fiorentina. **STUDI FIORENTINI. Vol. 7° del tutto a sé, con varie monografie.** Firenze, Sansoni, **1963.** In-8°, pp. 421 + 24 ILL. b.n. in TAVOLE f.t. Bross. edit. INTONSO. Universalità di Dante; Boccaccio a Napoli; Essenza del toscano; Inizi di Michelangelo; Umanesimo fiorentino e Umanesimo francese; I papi medicei e la loro politica domestica; Riconquiste della pittura (1945-1959); ecc. Autori: Piovene - Parronchi - Garin - Luzi - Rea - Ronga - Simone - Dorfles - Balducci - Seroni

- Dupre' Theseider - Ronchi - Salmi - Nencioni - Migliorini - Contini - Betocchi - Grazzini. € 20

238. (Medievalia-Pavia-Processi-Boezio) GABOTTO Ferdinando. **Una nuova edizione dell'"ANONYMUS VALESIANUS II" e il PROCESSO di BOEZIO.** Estr. orig. dal Boll. Storico-Bibliogr. Subalpino, a. XVIII, fasc. I-II. Torino, , **primo '900.** In-8°, pp. 170. Fasc. edit. a graffe. In polemica con Roberto Cessi, sostiene che Boezio fu condannato a morte dalla Commissione Senatoria dei Cinque per "sacrilegium ob ambitum dignitatis"...Alla notizia del "De Consolazione" e del suo contenuto, il Re mandò, non ad eseguire la sentenza, ma ad infliggergli una bastonatura... intenzionalmente o no applicata in modo che il paziente ne morì". € 15
239. (Messico-Aztechi) BURLAND Cottie A.. **MONTEZUMA signore degli AZTECHI.** Torino, Einaudi, **1976.** In-8°, pp. XXV, 224 + 38 ILLUSTR. in 32 TAVOLE f.t., bross., sovracc. € 10
240. (Mitologia nordica-Edda) GOGALA di LEESTHAL Olga. **CANTI dell'EDDA. Ristampa della prima edizione.** Torino, UTET, **1945.** In-8°, pp. 179. Cart. edit. con tit. e posizione in oro su tela aggiunti al dorso. Etich. di privata bibl. appl. al verso del piatto. Bordi suriti, ma solido e robusto es. "I principali fra i Canti degli Dèi" in italiano, strofe non rimate, con note. € 10
241. (Mitologia-Esoterismo-Graal) RIEMSCHEIDER Margarete. **MITI PAGANI e MITI CRISTIANI. FONTI delle SAGHE del GRAAL e di Re ARTÙ e loro RELAZIONI. Trad. dal tedesco di Aldo Audisio.** Milano, Rusconi, **1997.** In-8° (cm. 20,1x13,2), bross. edit. fig. col., a risvolti, pp. 246 + 12 ILLUSTRAZ. b.n. in 8 tavole f.t. L'Autrice, studiosa degli Ittiti, si avvale del metodo comparativo per evidenziare l'origine antichissima di molti miti cristiani, in un'inedita interpretazione del medioevo e di Chrétien de Troyes. Era uscito in tedesco nel 1967. Come nuovo. € 18
242. (Musica sacra-Canti-Gregoriano) Autori vari. **CANTI SACRI LATINI in GREGORIANO e CORALI (con MUSICA per solo canto).** Torino, Stamperia Musicale Amprimo per L. D. C., **1955.** In-16° (cm. 17,1x12,4), pp. 92, (1). Bross. edit. ill. Firma d'appart. al front. Anche per i canti gregoriani la MUSICA è trasferita su pentagramma. 82 canti (alcuni anche in varie melodie). € 15

243. (Musica sacra-Gregoriano) MILANO Domenico, sac.. **Brevi nozioni teorico-pratiche sul CANTO FERMO e sulla DIVINA SALMODIA. Estratto orig. dal Metodo raionato di canto Ecclesiastico. 3.a ed. migliorata.** Presso la Sacra Lega. Mondovì, Tip. Ed. Vescovile, **1900**. In-8° (cm. 20,1x13,8), pp. 30, (2). Fasc. edit. a graffa, ornato (in cop. "Pubblicazione di Canto Ecclesiastico"). Per cantar bene. Rigo note chjavi scale intervalli salti in Do, in Fa, Si bemolle. Vocalizzo. Gli 8 TONI delle antifone e dei salmi, diverse intonazioni del "Benedicamus". € 25
244. (Musica-Anna Fougez-Grafica) SIMI Gino (mus.) / NERI E. (versi). **ADDIO SIGNORA ! Valse moderato. Repertorio Anna FOUGEZ. Testo e musica.** Napoli, La Canzonetta di Feola ed., **1923**. SPARTITO MUSICALE di cm.33,3x24,7, pp. 8 incluse le copp. Bella grafica non firmata di cop., seducente ritratto di ANNA FOUGEZ virato seppia (Foto 'Implacabile', Napoli). Strappetti marg., dorso rotto, copertine staccate, senza perdita. € 18
245. (Musica-Canti patriottici) ROTOLI Augusto (Roma 1847-Boston 1904; musica e testo). **MIA SPOSA SARÀ la mia BANDIERA (My bride shall be my flag). CANTO POPOLARE. Musica e parole (testo italiano; e versione inglese di Herny Stevens). Cantato dal baritono Antonio COTOGNI. Per Mezzo-Sop. o Baritono.** Milano, Ricordi, **(1876?)**. Spartito musicale di cm. 34,3x25,5, pp. 12 inc. le copertine, cop. ant. con ritrattino e ornamenti. Lievi ombre in cop. Celebre capolavoro di ROTOLI (che si trasferì a Boston nel 1875) fu cantata anche da Caruso!. COTOGNI (Roma 1831-1918), celeberrimo cantante d'opera, baritono di prima grandezza! € 25
246. (Musica-Canzoni popolari) NOBLE Gilbert Clifford. **The MOST POPULAR SONGS for EVERY OCCASION. Selected and arranged by G. C. Noble. (Testi e musica).** New York, Hinds, Noble & Eldredge, **1912**. In-8° (cm. 24x16,6), pp. (7), 171. Mz. tela edit., grafica di Frew in cop., piccole mancanze e ombre esterne, allentato. 168 CANTI, con menzione di Autori e Compositori, quando noti: feste religiose e civili del mondo anglosassone, mattino e sera, mesi, stagioni, divertenti per bibmi, per raduni sociali, d'addio, per il ritono, religiose, di scuole o università, conventions, In fine, 19 inni di altre nazioni (con testo inglese e originale): Scozia, Inghilterra, Olanda,

Ungheria, Danimarca, Canada, la Marseillaise, Fratelli d'Italia, Norvegia, Polonia, Russia, Spagna, Irlanda (The Wearing of the Green), Germania (Die Wacht am Rhein). Impagabile! Così com'è € 20

247. (Musica-Spartiti-Casaleggio) CASALEGGIO ROBELLA Nuccia (cantante) / DE SERRA Manoel. **SCAMPOLO. Canzone One.Step. parole di CORVETTO.** Torino, Ed. Musicali Impero di D. Oneglio, . Spartito musicale di cm. 34,6x24,6), pp. 4 incluse le copp., grande bel FOTORITRATTO della cantante in cop., nelle due pagine interne la musica per pianoforte e le parole. Strappo e vistose tracce di polvere ai margini della cop. ant. ALLEGATI ll'interno, a mano, il testo trascritto a penna su un foglio e 2 fogli di musica manoscritta, per violoncello e per flauto. Cimelio torinese della popolarissima Compagnia teatrale Casaleggio, di cui la cantante fu protagonista. Così com'è € 18
248. (Napoleonica-Polonia-Papato) CORRIDORE Francesco. **la POLITICA della SANTA SEDE ripsetto alla QUESTIONE POLACCA e al BLOCCO CONTINENTALE con DOCUMENTI INEDITI.** Torino, Carlo Clausen, 1900. In-8° (cm. 24,3x16,7), pp. 13. Il blocco contro l'Inghilterra fu bandito da Napoleone il 21 nov. 1806. Datato Cagliari ott. 1900. I documenti qui riportati, dalla corrispondenza dell'Abate Traves, erano all'Archivio di Cagliari. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Alla prima pagina, bianca, INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. "all'illustre storico". € 18
249. (Navigazione turistica USA-Great lakes) Detroit & Cleveland Navigation. **D & C Lake Lines, Detroit Cleveland Buffalo Niagara-Falls. Mackinac Island St. Ignace Chicago.** Detroit, Bornman Offset, **anni '30.** In-8° quadrotto (cm. 20,3x22,7), pp.131 con una CARTA a doppia pag., centinaia di FOTO, VEDUTE, NAVI con planimetrie, esterni, interni (cabine, saloni ecc.), tabelle ORARI E PREZZI per persone e veicoli. Alberghi. Bel fasc. edit. a graffe in carta patinata, bellissima copertina ill. a colori da H. O. Ottimo es. € 28
250. (Navigazione-Marina mercantile) BOSELLI Paolo. **Per la MARINA MERCANTILE. Discorso alla Camera dei Deputati nella tornata del 31 marzo 1879. Per cura della Camera di Commercio ed Arti in Savona.** Savona, A. Ricci, 1879. In-16°, pp. 22, br.ed. € 20

251. (Numismatica) STROZZI Carlo. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. anno 3°, 1870, i fasc. II e VI.** Firenze, Tipografia di M. Ricci, 1870. In-8° (cm. 26,3x17,3), bross. edit. illustr. 1) fasc. II, pp. 38 + 2 TAVOLE con 19 MONETE disegnate da G. CIACCIO e incise da F. MINIATI. Salinas, Tetradrammi di SEGESTA e rappresentaz. di Pane Agreo (1.a parte), monete dell'antica città di PAROPO. Morati F. Alcuni ripostigli di monete. Amati G. Moneta di CAMERINO. M. Lopez, Zecca e moneta di PARMA (1.a parte). 2) fasc. VI. Pp. 88 + 2 TAVOLE con 20 monete disegnate da Kunz e incise da Miniati.. Salinas, Tetradrammi di SEGESTA Tetradrammi di SEGESTA e rappresentaz. di Pane Agreo (2.a e ultima parte). Museo Bottacin di Padova. M. Lopez, Zecca e moneta di PARMA (2.a parte). Ogni fasc. € 25. I due € 45
252. (Numismatica) STROZZI Carlo (a c. di) e autori vari. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. anno 3°, 1870, i fasc. I, IV, V, VI Sardegna, Pera, Candia, Solferino, Parma, Marcello Cervini. Corinto, Smeraldo Smeraldi, Siena. Roma antica. Portogruaro, Gonzaga, sigilli.** Firenze, Tip. M. Ricci, 1873. 4 fasc. in-8° (cm. 26,3x17,3), bross. edit. ill. mnde ai dorsi, un piatto staccato, ottimi gli interni, lievi fioriture alle tavole. 1) fasc. I. Pp. 63 + 2 TAVOLE con 7 monete e una gran medaglia ovale dis. e in. da F. MINIATI. Es. sciolto da rilegare. Sardegna, Pera, Candia, Solferino, Parma, Marcello Cervini. 2) Fasc. IV, pp. 40 + 2 TAVOLE f.t. incise da Miniati con 10 monete (9 grandi) e 1 moneta inedita n.t. Corinto, Smeraldo Smeraldi, Siena, Zecca e moneta di Parma, sigilli senesi. 3) Fasc. V, pp. 46 + 2 TAVOLE f.t. con 5 monete di Parma e 1 sigillo del card. Andrea della Valle. Monete consolari presso S. Muniato al Tedesco. Aggiunte allla Zaecca di Parma. Stemma antico e sigillo di PORTOGRUARO. Privo del piatto ant. 4) Fasc. VI. Pp. 64 + 2 TAVOLE dis. da Kunz, inc. da Miniati, con 22 monete. Caduno € 25. il lotto di 4 € 80
253. (Numismatica-Marche) Una società di Professori ed Amatori. **Bullettino di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. Anno 1°, n. 1. Parma, Camerino,** Camerino, Tip.Lit. de' Succ. Borgarelli, 1882. In-8° (cm. 23,7x15,7), pp. 40 + 18 FIGURE in 2 TAVOLE f.t. + SUPPLEMENTO-CATALOGO di 16 pp. Bross. edit. Slegato, dorso rotto, manca il piatto post. a) Programma editoriale. b) Santoni M. Ducato d'oro autonomo di

PARMA tuttora inedito. c) O. Vitalini. Di alcune MONETE INEDITE e non ancora segnalate (Marche, Umbria ecc.). d) Santoni. Della ZECCA e delle MONETE di CAMERINO. e) Sigillo di Gio. Maria da Varano. f) Sigilli di Amezone ed Angelo Colocci. € 36

254. (Ordini rel.-Domenicani-Grenoble) CHEVALIER C.-U.-J.. **NECROLOGIUM Conventus Fratrum PRAEDICATORUM GRATIANOPOLIS / Nécrologe et cartulaire des DOMINICAINS de GRENOBLE.** Coll. "Documents historiques INEDITS sur le Dauphiné, 5ème livraison". Romans, Imprimerie de Henri Rosier (in cop.: de l'Auteur, **1875**. Ex cod. originali in archivis episcopii Gratianopolitani asservato descripsit, indice notisque illustravit C.-U.-J. Chevalier S.C.E. presbyter. Analyse et Pièces INEDITES. In-8° (cm. 22,1x14,2), pp. 82 + 1 TAVOLA ripiegata f.t. (ancien PLAN de GRENOBLE. Tiré à 420 ex. (ma il nostro non reca numero). € 68
255. (Pascoliana-Rarità-Neolatino tradotto) CREMA Edoardo / PASCOLI Giovanni. **PHIDYLAE di Giovanni PASCOLI. Traduzione di Edoardo CREMA.** Estratto originale "da una versione integrale dei 'Carmina' pascoliani" (di cui non troviamo traccia in sbn-iccu). , Tipografia Carrarese, **1926**. In-8° (cm. 23m7x16), pp. 11. Fasc. edit a graffe con bella marca edit. ("in tenebrae radiant") al piatto post. Rarissimo, ignoto a sbn. € 25
256. (Pedagogia-Scuola-Sicilia-Trapani) NASI Nunzio (Trapani 1850-Erice 1935). **Per la PUBBLICA EDUCAZIONE. Discorsi pronunziati dal ministro Nunzio Nasi.** Roma, tip. Ludovico Cecchini, **1901**. In-8°, pp. 143. Bross. edit. Timbro Gabotto. Per l'Uninone Magistrale, la cultura scientifica, l'Arte, il riordinamento degli studi, la riforma scolastica. NASI, figura controversa, fu un esponente dei democratici del lavoro. inistro della pubblica istruzione 1901-1903 attuò la riforma che abolì l'esame di fine anno. Dal 1886 al 1926, anche negli anni in cui era interdetto dai pubblici uffici per peculato, i trapanesi lo votarono e anzi gli donarono la Casina Nasi sullo scoglio; pare che la condanna fosse frutto di beghe nella Massoneria, in cui stava per raggiungere il vertice nazionale; nel 1926 fu dichiarato decaduto cogli altri deputati antifascisti. € 20
257. (Piemonte-Architettura-Torino) BOFFA Giuseppe. **SVILUPPO URBANISTICO di TORINO. Estratto (in fotocopia) da Atti e**

Rassegna Tecnica della Soc. degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, marzo.giugno 1975. Torino, , 1975. In-4° (cm. 29,7x20,8), pp. 33 con 31 FIGURE e grafici (tra cui alcune PIANTE. Nitido il testo, molto sbiadite alcune figure. Fasc. ad anelli di plastica (alcuni rotti). Così com'è € 10

258. (Piemonte-Arte) VIALE Vittorio / ROSSO Laura. **I MUSEI CIVICI nel 1931 (di V. Viale) + L'ARTE del '700 a TORINO (di Laura Rosso)..** In: "Torino. Rassegna mensile del Comune. Dicembre 1932. Torino, Rattero ed., 1932. In-4° (cm. 30,4x23,6), bross. edit. con grafica razionalista in cop., mancanze alla copertura del dorso e a un marg. del piatto, ma solido e compatto. 1) La relazione del grande VIALE sui Musei occupa 30 pagine e ha 43 foto di oggetti, monete e riprod. b.n. 2) Il saggio sull'arte del Settecento occupa 21 pagine e ha 59 foto o riprod., tra cui 31 di ritratti-miniature. Il fasc. è completo delle sue 180 pagine di articoli (più 4 di pubblicità + 108 pp. di rubriche cittadine e statistiche) e contiene inoltre: 3) 4 pagine sul BORGO DORA con 2 belle foto del Balon. 4) 5 pp. sul Borgo OLTRE PO. 5) 4 pagine su CORSO FRANCIA, tenino Torino-Rivoli, la TESORIERA. 6) cittadinanza torinese a Garibaldi, onoranze al prof. Pio carlo FALLETTI, Casa dell'Ospitalità Fascista ecc. € 30
259. (Piemonte-Asti) ARTICO Filippo (Ceneda ora Vittorio Veneto 1798-Roma 1859). **Orazione che ... Monsignor Filippo Artico Vescovo d'Asti e Principe ... diceva la sera del V aprile MDCCCXLI agli studenti nella chiesa del Reale Collegio d'Asti.** Asti, dalla Tipografia Garbiglia, (1841). In-8° (cm. 21,1x14,2), pp. 37. Fresca immacolata brossurina muta coeva (forse editoriale), distinta veste tipogr. con front. e testo inquadri, carta di pregio. Descrive e loda le glorie astigiane, parla di "savie censure" e mette in guardia contro i "deliramenti dell'umano ingegno smatosi contro la Religione". In fine, a stampa, 4 fitte pagine di note dell'Autore. ARTICO, Vescovo di Asti dal 1840, si ritirò a Roma nel 1858 per accuse risultate infondate. € 30
260. (Piemonte-Biella) BOLOGNA Giuseppe. **Le CREATURE del MIO SILENZIO. CANTI e POEMETTI.** Biella, Officine Grafiche di Giuseppe Amosso per La Prora di Milano, 1934. In-8° (cm. 22,6x17), pp. 278. Bross. edit. Vistose tracce del tempo alla copertina ant. staccata e al pur ben cucito dorso, buono l'interno. Ma questo es. è impreziosito dalla DEDICA

AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore da BIELLA (R. Istituto Comm.le Sup.) a Vittorio CIAN. Firma a penna dell'A. al copyright. Così com'è € 22

261. (Piemonte-Biella) PIAZZO-BAGNI. **Biella. PIAZZO - BAGNI STABILIMENTO IDROTERAPICO. Dottor Ferrara, Direttore e Proprietario. DISTINTA del PRANZO del giorno....** Biella, Tip. G. Testa, 1° '900. CARTONCINO di cm. 16,5x10,7, NON compilato, come nuovo, impresso sulle due facciate con identico testo ornato. Lo stabilimento sorse nel 1865 per opera del dott. Debernardi nel palazzo Ferrero Lamarmora di Masserano. € 10
262. (Piemonte-Biella-Cartografia) (Biasioli?). **BIELLA. Gran Carta degli STATI SARDI in TERRAFERMA divisa in fogli 91 scala 1/50.000. Foglio n. 31.** Torino, Gio. Batt. Maggi, 1870. aaa € 0
263. (Piemonte-Biella-Delleani) DELLEANI (dipinti riprodotti). **CALENDARIO Palazzo BRICHERASIO 2008.** Torino, , 2007. Grande calendario da appendere, cm. 47,8x33,8, 12 grandi riprod. di dipinti a olio su tavola, di DELLEANI, una sopra ogni mese, cm. 35,2x24,6. Copertina e 12 fogli in cartoncino, legati al marg. sup da spirale metallica con gancetto + foglio sciolto con le riprod. a colori di ogni dipinto (con dimensioni). Brina. del 1888, oropa 1895, Sulla strada dei miracoli 1893, La pittrice 1890, Il giardino del convento 1891, Arco di Tito a Roma 1882, La zappatura 1906, Il Ponte dei Sospiri 1875, L'erta sotto il sole d'agosto 1891, Ritorno all'ovile 1887, Le figlie di Maria 1897, Il calderaio 1888. In cofanetto edit. in cartone bianco muto. € 20
264. (Piemonte-Biografia) CIAN Vittorio. **Cesare FERRERO di CAMBIANO. Estr. orig. da Nuova Antologia 16 Marzo 1931.** Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, 1931. In-8°, pp. 5. Fasc. edit. a graffe. Timbro Gabotto in cop. Impreziosito da una nota a matita al verso della cop., "Dati forniti al Rev. Broglia per la sua commemorazione di Ferrero di Cambiano" con FIRMA elegante ma per noi illeggibile. UNITO: foglietto con note biogr. a matita. € 10
265. (Piemonte-Bricherasio) BALBO Andrea / GIAIMO Antonio. **Un assedio dipinto - Guerra e pace a BRICHERASIO nel 1594.** Cavallermaggiore, Grafiche GF, 1988. In-8° (cm. 20,2x20), pp.

73 con 20 ill. b.n. n.t. (tra cui alcune CARTE). IIEVE MENDA
ALLA COP. POST. € 18

266. (Piemonte-Cumiana) GABOTTO Ferdinando. **In memoria di Domenico CARUTTI. Discorso letto al teatro sociale di Pinerolo il 10 gennaio 1910.** Asti, Tip. G. Brignolo, **1910**. In-8°, pp. 13. Bross. edit. CARUTTI (Cumiana 1821-1909), barone di Cantogno, romanziere, giornalista, storico, poeta e filologo latino, senatore, direttore della Biblioteca Reale di Torino. € 15
267. (Piemonte-Cuneo) Anonimo. **Monsignor DALMAZIO PEANO.** Cuneo, Scuola Tipografica S. . Cottolengo, **1934**. In-8°, pp. 256, (3) + RITR. + 15 TAVOLE FOTOGR. b.n.-. n.t. (tra cui il panorama di BOVES e d alcuni edifici di Istituti. Bross. edit. € 20
268. (Piemonte-Cuneo-Valle Pesio) Autori vari. **La VALLE PESIO. Periodico della "Pro Valle Pesio". Anno 1°, n. 3, marzo 1952.** Chiusa Pesio, , **1952**. Formato gionale, cm. 49,4x34,9, pp. 4. Problema della comunicazione, I faggi di Mombrisone, I contatori idraulici, Antonio Varle, la FONTANA del PIASET, l'estroso torrente Pesio, scalata Parete Nord del Castello delle Aquile nel marguareis, Alpini, Cacciatori, Mutilati, note agricole. Annotaz. a penna, buchetti senza perdite. € 10
269. (Piemonte-Donne-Rosa Govona) TRONA Giacinto Edoardo. **ROSA GOVONE. Parole dette il 28 febbraio 1876 in MONDOVÍ e pubblicate il 29 giugno, giorno trentesimo dalla sua morte.** Mondovì, Tip. Issoglio, **1876**. In-8° (cm. 23,7x15,6), pp. 21. Br. ed. muta, PRIVA DEL PIATTO ANT., MA BEN CUCITA E IN BELLA CARTA. Rosa GOVONE (MONDOVÍ 1716-Torino 1776). Ovviam. rarissimo. € 20
270. (Piemonte-Fenoglio-Fotografia) GRAMAGLIA Paola / UGONA Lanfranco e Manuela. **BEPPE FENOGLIO. 3.a ed.** Murazzano, Centro Culturale Beppe Fenoglio, **2003**. In-8° (cm. 21x15), pp. 95 con 10 FOTO (di cui 4 a colori) ritratti (del fotografo Aldo Agnelli) e vedute (di Aldo Agnelli, Lanfranco Ugone, Claudio Penna, Delfina Grosso). Profilo bio-critico e antologia, per i giovani. € 15
271. (Piemonte-Giandoja) Oratorio Salesiano Crocetta. **MARIONETTE LUPI. Locandina 1954, "Le MARIONETTE LUPI all'ORATORIO rappresenteranno Turin ch'a bougia, Gianduja al Castello dei**

Fantasmì, Cappuccetto Rosso, Circo equestre in miniatura, Pinocchio ed altri molti ancora. Salone riscaldato". Torino, , **1954**. Foglio di cm. 21,8x15,6, impresso solo recto. € 5

272. (Piemonte-Givoletto) AGAZZANI Angelo. **GIVOLET an tra 'l ier e l'autr ier. Givoletto tra il ieri e l'altro ieri. Fèrvaie dèl tem passà. Briciole del tempo passato. Testo in PIEMONTESE e in ITALIANO a fronte.** , Edizione a cura del Comune di Givoletto, **2006**. In-8° quadro (cm. 21x21), pp. 63 + grande CARTA TOPOGRAFICA/PIANTA (cm. 55x45,8) in nero e azzurro dell'antica TOPOMASTICA del comune di Givoletto (tra cui le fontane attive e non). Con stemma e ben 149 ILLUSTRAZIONI perlopiù a colori (tra cui un'antica carta, gli oggetti della cultura materiale, 55 fiori, i forni, le cascine, la medicina empirica ecc. Costituito da TESTIMONIANZE DIRETTE di anziani, raccoglie anche 13 CANZONI POPOLARI (con musica), i detti ecc. Cartoncino edit. ill. a col., un foglio gualcito, ma ottimo es. € 20
273. (Piemonte-Givoletto-Simbologia-Catasto) AGAZZANI Angelo / TAMBURINI Luciano. **ARALDICA POPOLARE nel TARDO 1700 a GIVOLETTO.** Torino, Litografia geda, **1999**. Opuscolo quadrotto (cm. 20,7x21,2), pp. 32 incluse le copertina. Fasc. edit. a graffe. Con 4 riprod. facs. dal CATASTO e dei 76 "STEMMI" di capifamiglia disegnati da Giacomo ROSSO detto Gioacchino di Locana nel 1788, (ora nel salone consiliare), qui suddivisi in mestieri, architettura, vestiario, bestiario, bestiario esotico, fiori e frutti, simboli esoterici (?), con apprezzabili tentativi di interpretazione. Davvero insolita galleria di associazioni di singoli nomi e famiglie a simboli. € 20
274. (Piemonte-Marionette Lupi) Teatro GIANDUJA. **MARIONETTE LUPI - MUSEO della MARIONETTA PIEMONTESE. Anno scolastico 1979-80. Programma dal 27 marzo al 20 luglio 1980.** Torino, , **1979**. Opuscoletto ci cm. 17,1x15, pp. 16 incl. le copp. Con due disegni alle copp. e una foto di marionette b.n. n.t.. Illustra anche la storia del teatro Lupi, il corso di marionettistica, le marionette-giocattolo ecc. € 10
275. (Piemonte-Militaria-Alpini) Ass. Naz. Alpini / ANDREIS Dino. **1° RADUNO ALPINO LIGURE PIEMONTESE a CUNEO ed a S. MAURIZIO di CERVASCA per la celebrazione annuale della "madonna degli Alpini" e festeggiamenti del MAGGIO ALPINO CUNEESI. 15-18 maggio 1947.** , , **1947**. Volantino di 6

facciate di cm. 24,9x11,5. All'interno, Testo di Dino ANDREIS "Tornano gli Alpini", norme per il raduno, programma, alberghi raccomandati. € 10

276. (Piemonte-Mondovì) MICHELOTI Amedeo. **Vita popolare del venerabile Giovanni Battista TRONA.** Alba, Scuola Tip. Ed., **1926.** In-16° (cm. 18x11), pp. 191, (1). Br. ed. TRONA (1682-1750), dell'Oratorio di Mondovì, caro a Benedetto XIV, a re, ministri, prelati, e al monregalese marchese di ORMEA; incaricò l'arch. Francesco GALLO di costruire la Chiesa d. Congregazione. Compendio della "vita in grande" (scritta, parrebbe, dallo stesso Michelotti, ma della quale ICCU ignora l'esistenza!) edito a beneficio della Causa di Beatif. allora in corso. Raro, censito da ICCU in 4 bibl. € 20
277. (Piemonte-Mondovì) SIZIA Gerardo M.C.. **INNO. Celebrandosi la festa del gloriosissimo Patriarca SAN GIUSEPPE proclamato Patrono e Protettore della Chiesa Cattolica dal Sommo Pontefice PIO IX con suo Decreto delli 8 dicembre 1870.** Mondovì, Tip. Bianco, **1870.** Doppio foglio di cm. 33,3x21,8, pp. (4), ma solo due stampate, una con elegante titolo entro svolazzi calligrafici, l'altra con l'inno di 24 strofe entro ricca cornice calligrafica ornata. All'ultima pagina, bianca, DEDICA AUTOGRAFA a penna dell'Autore "Amico suo dilecto / Aegidio Baretti a Montereali / Gratae memoriae et ingenui amoris ergo / humilis auctor D.D.D.". A Mondovì in contrada di Vico c'è "la casa Baretti, del professor Riccardo e del notaio EGIDIO BARETTI, dal cui balcone sulla piazza si era affacciato, nel corso di una storica visita nel 1891, Giosuè Carducci in persona, poco dopo aver pubblicato la celebre ode Piemonte e Bicocca di San Giacomo" (cfr. sito web zamorani). € 20
278. (Piemonte-Novara-Bibliografia) LEONE A.. **L'OPERA STORICA di G. B. MORANDI. 1) BIBLIOGRAFIA (soltanto).** , , s.d.. 3 fogli impressi solo recto, di ignota provenienza editoriale, di cm. 31,3x23,1, inviati dall'Autore A. LEONE (suo INVIO AUTOGRAFO a penna firmato all'nagolo del 1° foglio. Elenca e descrive 52 scritti (libri, opuscoli e articoli). Numerose annotazioni dell'A. a penna al margine destro e crocette al marg. sinistro. Argomenti vari di storia locale, ma moltissimi sul novarese. € 25
279. (Piemonte-Pinerolo) GABOTTO Ferdinando. **Recensione di "Notizie e documenti della CHIESA PINEROLESE" di Pietro**

CAFFARO, 1893. Estr. orig. da Rivista Storica Italiana, vol. XII, fasc. 2, 1895 Torino, Bocca ed., **1895.** In-8°, pp. 5. Bross. edit. € 10

280. (Piemonte-Rivoli-valle di Susa-Bibliografia) Biblioteca Civica di Rivoli (a c. di). **Contributo per un CATALOGO BIBLIOGRAFICO VALLE di SUSA.** Torino, Rivoli, Tipolit. Seita, **1984.** In-8° (cm. 20,3x20), pp. (150) con alc. riprod. b.n. n.t. Bross. edit. € 18
281. (Piemonte-San Giorgio-Carlo Botta) FRATI Carlo. **Ancora per l'EPISTOLARIO di Carlo BOTTA. Nota. Estr. orig. da Atti d. R. Acc. . Scienze di Torino, vol. 51, 12 marzo 1916. , , 1916.** In-8° (cm. 25,1x16,4, pp. 32 (da p. 717 a p. 748). In cop., INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. e timbro Gabotto. Edizione progettata da Giovanni FLECHIA; Botta, Giuseppe POGGI e Angelo PEZZANA, Tommaso LITTARDI. In fine, "giunte alla bibliografia delle lettere. € 20
282. (Piemonte-Siccardi-Risorgimento) MASSARI Giuseppe. **IL CONTE Giuseppe SICCARDI. Estr. originale da Gazzetta Piemontese 1858, n. 50.** (Torino), , **1858.** In-8°, pp. 11, cartoncino edit. a lutto. SICCARDI (Verzuolo 1802-Torino 1857) giurista e politico, trattò invano con lo Stato pontificio la modifica del Concordato nel 1849: nominato senatore e ministro della Giustizia e degli Affari ecclesiastici, presentò al Parlamento le famose leggi che abolirono i privilegi del clero cattolico. € 20
283. (Piemonte-Torino) CHEVALLARD Carlo / FROVA Piero. **CRONACA DI TORINO. 2000 anni di date, avvenimenti e curiosità.** Torino, Le Bouquiniste, **1972.** In-8° (cm. 24,4x17,6), pp. 472 + 130 con 21 ILLUSTR. Nelle appendici, liste cronol. di vescovi (e loro possessi), consoli, podestà, sindaci ecc., soci dell'Unione e d. Lega industriale, direttori di periodici, piante dei Borghi e antiche denominazioni di vie e isolati. Date, nomi, persone e luoghi, sterminato e complesso indice anal. di ben 70 pagine. Similpelle edit. (tit. oro sbiadito al dorso). Asportato l'occhiello (forse perché recava un nome d'appart.), ma eccellente es. nel suo cofanetto edit. ill. a colori. € 20
284. (Piemonte-Torino-Architettura) PASSANTI Mario. **SVILUPPO URBANISTICO di TORINO dalla FONDAZIONE all'UNITÀ d'ITALIA. Edito per il Convegno sul Centro Storico di Torino marzo 1966. In FOTOCOPIA.** Torino, , **1966.** In-4° (cm.

29,8x20,5), pp. 59, (1) con 71 FIGURE (quelle fotografiche irrimediabilmente sbiadite dalla fotocopiatrice, per fortune quasi tutte salve le PIANTE e le PLANIMETRIE. Fasc. ad anelli di plastica (alcuni rotti). Copp. in acetato. Tracce di polvere. Rigore scientifico e rilevanti puntualizzazioni, tra cui segnaliamo. quella sul geniale assetto juvarriano dell'allora ingresso urbabo di Porta Palazzo e dell'attuale via Milano. Importante! Così com'è € 10

285. (Piemonte-Torino-Architettura-Barberis) CIFANI Arabella / MONETTI Franco. **IL PALAZZO VALLESA di MARTINIANA Da dimora signorile a sede sociale l'evoluzione di un palazzo in Torino [Archit. Luigi Michele BARBERIS]**. Torino, SIP Telecomunicazioni, **1989**. In-4° (cm. 31,3x21,3), pp. 229, (2) con decine di PIANTE antiche di TORINO, riprod. di antiche stampe, FOTOGRAFIE. Cartone edit., sovraccoperta. Il MONTE dei CAPPUCINI, la CITTADELLA, l'architetto BARBERIS, i Vallesa di Martiniana. € 30
286. (Piemonte-Torino-Architettura-Govone) Autori vari. **TORINO. Rivista mensile della città. Annata 1955, disponibili i nn. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 12. , , 1955**. 8 fasc. in-4° (cm. 32x23,6), ogni fasc. pp. (8) di pubblicità, 38 di articoli, 24 di cronache, statistiche e rubriche cittadine. Per ogni fasc. segnaliamo i temi salienti. 1) Impianti idroelettrici AEM, Valentino e Cottolengo in Salvaneschi, Rosario Scalerò musicista Ospedaletto santa Filomena Opera Pia Barolo. 5 €. 2) Sestrières, Architettura 'nucleare' alla casa-studio dello scultore Umberto MASTROIANNI dell'arch. Enzo VENTURELLI (3 pp., 3 foto). POETI di Torino (3 pp. 6 caricature di GEC). Solaro conte di GOVONE (9 pp., 5 foto). Cesare LAUDI poeta dialettale (4 pp., 6 disegni). Assedio e resa di BRICHERASIO. La FIAT 600 MULTIPLA. 20 € 3) Pietro BRUNETTA d'Usseaux 1859 (8 pp., 6 ill). CARMAGNOLA e la Bossola (3 pp., 4 foto). Le FIAT 600 (foto di 6 versioni). Ortensia di PIOSSASCO. € 15. 4) Assedio di Torino 1640 (8 pp., 5 foto). Liceo Massimo d'Azeglio (4 pp.). Alpinismo torinese (4 pp., 9 foto). € 12. 5) Storia del BORGO VANCHIGLIA (6 pp.). Affreschi ROMANICI (Piobesi, Pecetto, Pianezza (6 pp., 14 foto). Assedio di VERRUA 1625. Cittadella i pinerolo. Sacra di S. Michele. € 20. 7) Acquedotto all'eremo. Officina riparazioni A.T.M. CRIMEA. Raid della FIAT 600 Calcutta-Roma. Società di Farmacia. Il gen. Davide GIOLITTI 1848-72 (5 pp.). L'editore Gaspero BARBERA (4 pp.1848-88). Macchiette (5 caricature di GEC). Giulia Molino-Colombino (3 pp., 2 ill.). 10 Alessandro LAMARMORA (7 pp.).

Autografi leopardiani a Torino (7 pp.). Francesco FAÀ di BRUNO. Trenino di RIVOLI (3 pp., 1 foto). CALCIATORI TORINESI (7pp., 9 foto). Castello di MONTOSOLO. € 20. 12) Trafori alpini. Filobus snodato di RIVOLI. (3 pp., 3 foto). Michele BUNIVA e l'Istituto di Pinerolo. Il Piemonte in Goldoni. I Della ROVERE vescovi. Le Condanne delo 1821. € 8. Il lotto di 8 fasc. € 60. € 60

287. (Piemonte-Trino-Arte) GIORCELLI Giuseppe. **IL PITTORE Ambrogio OLIVA**. Alessandria, Succ. Gazzotti, **1913**. In-8°, pp. 4. Bross. edit. Qui sono riportati anche 3 epigrammi di Gian Francesco APOSTOLO su OLIVA, detto il Novarese, ma nato a TRINO, pittore di valore, ma quasi sconosciuto (Casale fu depredata dei suoi quadri dal gen. francese De Covoungue nel 1640-45); attivo a CASALE, amico del famoso Moncalvo che nel 1589 ne sposò la figlia Laura. In cop. Timbro Gabotto e INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. € 10
288. (Poesia) LORCA Federico Garcia. **POETA a NEW YORK. A c. di Glauco FELICI. Testo spagnolo e traduzione italiana a fronte. Collezione di Poesia 372**. Torino, Einaudi, **2008**. In-16° (cm. 18,2x10,5), pp. 177, (10). Nel 1929, in piena economica e, per lui, estetica ed esistenziale, Lorca passò un anno a New York; lì e a Cuba, tornando. raggiunse in queste poesie "americane" (cui poi lavorò fino alla morte nel 1936; e che uscirono nel 1940) il suo culmine poetico. "Se oggi abbiamo una certa idea di Lorca, non c'è dubbio che tale idea è stata autorizzata e consacrata dalla stagione americana e da un viaggio che ha avuto per regola lo spettacolo tradotto in termini drammatici di sangue e di morte" (Caro Bo). € 15
289. (Pretistoria-Svizzera-Appenzell) EGLI Emil. **Der Lebensraum und die Lebenseigenart des Menschen der WILDKIRCHLISTUFE. Dissertation. Begutachtet von Herrn Prof. Dr. Hans WEHRLI**. St. Gallen, Zollikofer, **1935**. In-8°, pp. 80 + 16 CARTE FOTO e FIGURE in 12 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Firma coeva in cop. Sito paleolitico in Svizzera, Appenzell. € 13
290. (Prima Guerra M.-Spionaggio-Documenti riservati) K. u. K. 7 KORPSKOMMANDO. **FELDPOST 91. am 26 August 1916 - STANDORT. Eine Zusammenstellung interess. Daten über neuere Vorgänge... auf Feindesseite...** , , **1916**. Dattiloscritto ciclostilato di 12 pp. (l'ultima bianca) cm. 34x21,2 con timbro

rosso "GEHEIM! Darf nicht in d. vorderste Linie" (da non portare in prima linea). Informaz. riservate avute da prigionieri sui movimenti italiani, bottino ecc.. € 39

291. (Prima guerra mond.) LUSSU Emilio. **Un ANNO sull'ALTIPIANO. 15.a ed. Collana "Lectures per la scuola media", n. 6.** Torino, Einaudi, **1966**. In-16°, pp. 251. Bross. edit. ill. Riedizione di un capolavoro, che presenta però il sicuro vantaggio delle numerose ampie note in calce. € 10
292. (Prima Guerra Mond.) VALORI Aldo. **La CONDOTTA POLITICA della GUERRA.** Milano, Corbaccio, **1934**. In-8°, br. edit., pp. 451. Cart. edit. La Triplice Alleanza e il problema morale, situazione interna e guerra in LIBIA, interventisti e non, patto di Londra, 4 governi, partiti, Comando Supremo, approvvigionamenti, crisi politica del 1917, lotta contro gli alleati, la pace mediocre. Ottimo es. € 14
293. (Prima Guerra Mond.-Marina) CIANCIMINO Calogero. **INCROCIATORI CORSARI (1914-1918). Imprese ed ardimenti degli ultimi corsari: Emden, Möwe, Wolf.** Milano, Ediz. Le Grandi Avventure, **1936**. In-16° (cm. 18,7x17,8), pp. 251 con ritratto del Capitano Ciancimino disegnato al tratto. Ombre e strappetti esterni, ma ben cucito. € 12
294. (Prima Guerra Mond.-Posta militare) LUPI Riccardo. **CARTOLINA POSTALE 1917 posta militare INTENDENZA 3^a Armata con stampata la figura del francobollo da 10 cent., 2 timbri postali, uno del Comande Squadre Carreggio PALMANOVA, uno di visto per CENSURA.** , , **1917**. Cm. 14x8,8. Cimelio postale Grande Guerra, e della dinastia dei MARIONETTISTI torinesi, indirizzata a Luigi LUPI da fratello Riccardo. € 10
295. (Prima Guerra Mond.-Redipuglia) ANTONA TRAVERSI GRISMONDI Giannino e altri. **CIMITERO MILITARE di REDIPUGLIA. Invitti della 3^a ARMATA. A c. Ufficio Centrale Cura e Onoranze Salme Caduti in Guerra.** Chiavari, Stab. Rotocalcografico Civicchioni, **(1920?)**. Album in-8° oblungo (cm. 24,3x18,3), pp. (1) + 45 TAVOLE FOTOGRAFICHE seppia impresse solo recto. "Le epigrafi non firmate sono di Giannino Antona Traversi". Con opere del pittore G. CIOTTI, e tombe nelle brulle pietraie del Carso, con sopra ferrigni cimeli di guerra,

antenne, camminamenti ecc. Elegante cartoncino rugoso con DISEGNO a COLORI appl. (graffi alla figura), tit. oro, cordoncino passante al dorso. € 20

296. (Prima Guerra Mond.-Sottomarini-Prigionia) SPIEGEL V., Com.. **L'INFERNO nei SOMMERGIBILI. 1. ed. integra tradotta dal tedesco da Pfuttzer Colombi.** Collana illustrata della guerra sul mare 1914-1918. Milano, Omero Marangoni ed., **1932.** In-8° (cm. 20,7x15,3), pp. 206 + 6 TAVOLE fotogr. b.n. f.t. Cartonc. edit. con superba grafica e disegno di cop. a colori di DELENECA. Cifra a penna in cop. Affondamento del vapore Horsa, viaggio sul "U.202", sulla nave civetta "Q.22", vita nel campo di prigionia, 1917, ecc. Prima ediz., censita in 6 bibl. € 15
297. (Prima guerra mond.-Vittorio Veneto) MARSON L.(a c. di). **Cenni illustrativi per una VISITA al MUSEO della BATTAGLIA.** Treviso e Vittorio Veneto, Arti Grafiche Longo & Zoppelli, **1943.** In-16° 8cm. 17,1x12,4), pp. 89, (2). Cartonc. edit. ill. Lunga annotazione di tipo psico-filosofico (qui incongrua), a penna alla penultima pagina bianca. Prima ediz., censita in 5 bibl. € 15
298. (Prima guerra mondiale) Autori vari. **Dalla neutralità alla vittoria. Documenti della GUERRA ITALIANA 1914 - 1919.** Milano, Bazzi Aimini ed., stampa Rizzoli, **post 1919.** In-4° (cm. 32,4x24,6), pp. 63 con 31 ILLUSTRAZ. (ritr., foto, aereo, cartine) b.n. n.t. ottimo l'interno, ombre aloni e gualciture in cop. Documenti e cronologia della guerra. € 18
299. (Prima Guerra Mondiale) BOZZALLA Luit. **La NOSTRA GUERRA. CAUSE ed IDEALI. ANCONETTA (Vicenza) Maggio 1918.** Torino, Linotyp. G. Fedetto, **1918.** In-8°, pp. 16. Fasc. edit. a graffa. Tracce di polvere e angoletto mancante in cop. L'A. era Comandante II° Battaglione 113° FANTERIA. € 10
300. (Prima Guerra Mondiale-ALPINI) MARIONETTE TORINESI LUPI. **Tenente Eugenio LUPI. Cartoncino-CARTOLINA intestato con il marchio Giandoja (dei Fratelli LUPI), recante, a matita copiativa, il resoconto delle FERITE e delle motivazioni per la proposta di DECORAZIONE del tenente Eugenio LUPI, 5° ALPINI Btg - VAL d'INT , , 1920.** Cm. 13,8x9,2. Cimelio della Grande Guerra e della celebre dinastia di marionettisti fratelli LUPI. Il testo è certo ricopiato dal qui citato foglio 130 del Registro 162 guerra, n. Ordine 14/1920. € 30

301. (Prima guerra mondiale-Interventismo) SALVEMINI Gaetano. **GUERRA O NEUTRALITÀ? 2.a ed.** Problemi Italiani, n. 1. 2 gennaio 1915. Milano, Ravà ed., **1915**. In-16° 32 pp. Primo opuscolo della collana. Ingiall. Bross.orig. iniallita ai bordi, carta economica. Antiaustriaco e interventista: "Vi sono paci più orribili e odiose della guerra". "La potenza austriaca barcolla. Liberiamoci oggi" se no "non saremo liberi più". Ma dopo fu deluso per la mancata realizzazione delle speranze democratiche. € 10
302. (Prima Guerra Mondiale-Tessere-Gianduja) COMITATO di ORGANIZZAZIONE CIVILE. **TESSERA di RICONOSCIMENTO del sig. LUPI Luigi. TORINO. Vidimata per il 1° anno il 1° gennaio 1921.** , , **1921**. Cartoncino di cm. 11,4x7,3, con bella FOTOGRAFIA-RITRATTO lucida di cm. 5,5x3,9 applicata a sinistra , nome , n. e firma del presodente A. Chiarle a penna. Al verso, Estratto dello STATUTO e del Regolamento. Importante cimelio di uno dei Comitati civici formatisi in molte città italiane, sorti spontaneamente alle prime mobilitazione della Grande Guerra per mantenere il collegamento fra lo Stato e le famiglie dei richiamati, dei prigionieri di guerra, dei profughi, e nel dopoguerra, con spirito già squadrista e di arditismo, dei reduci "per concorrere a garantire il funzionamento dei pubblici servizi o in caso di astensioni dal lavoro del personale addettovi" cioè, per es., di scioperi. Cimelio marionettistico, perché luigi era uno dei famosi fratelli LUPI del Teatro Gianduja.
- € 30
303. (Prime edizioni-Illustrati-Mariani) GRASSI Daniele (testo) / MARIANI Elio (ill.). **CIRCUITO CHIUSO. Esercizio di scrittura per una storia d'amore borghese. Con cinque RIPORTI FOTOGRAFICI di Elio MARIANI.** Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, **1980**. In-16° (cm. 17x12,2), pp. 154, (6). Cartoncino edit. a risvolti. Stampato in 700 copie numerate, la nostra n. 658. € 20
304. (Prime traduzioni) BALZAC / RECANATI Amedeo. **IL MEDICO di CAMPAGNA. Prima traduzione integrale di Amedeo RECANATI. A c. di Erminio ROBECCHI BRIVIO.** Collana Resurgo", 5. Torino, Casa Editrice ABC, **1932**. In-8°, pp. 328, (3). Bross. edit. Veramente era apparsa una traduzione coeva

(1834) di Giovanni Battista Menini, Milano, Truffi, una nel 1837 di Scipione Volpicella (Napoli, ed. Raffaele de Stefano e socii) in ben due volumi, ma non siamo in grado di dire se fossero integrali. Esemplare da studio, con vistosi difetti esterni, piatto ant. staccato. Cucito e pulito l'interno. Non comune, censita in 2 bibl. Così com'è € 15

305. (Prime traduzioni it.-Grafica-Steiner) VALÉRY Paul / DAL FABBRO Beniamino (trad.). **POESIE. Album di versi giovanili. La giovane Parca. Gli Incanti. Poesie varie di ogni epoca. Traduzione in VERSI di Beniaino DAL FABBRO.** Milano, Feltrinelli 406/UE, **1963**. In-16°, pp. 166, (2). Bross. edit. con cop. disegnata a col. da Heiri STEINER. Strappetto al primo foglio, dorso scurito. Lavoro "cui mi sono accompagnato per un quarto d secolo" e che "dedico alla memoria e alla loria di Paul Valéry, che ne potè conoscere soltanto una parte". VALERY (1871-1945). "In edizione economica, la PRIMA TRADUZIONE ITALIANA COMPLETA dell'opera poetica di Valéry". € 12
306. (Radio-Pubblicità-Grafica-Cartoline) POLLONI G. (illustr.) / RAI Radio italiana. **RADIOINVITO. Cartolina postale con indirizzo prestampato. Illustrata a colori da S. POLLONI.** Torino, Manzoni e., **1949**. Cm. 14,5x10,2. "Se non avete ancora la radio, se desiderate acquistarla, scrivete a Radioinvito. Vi verrà inviato gratuitamente l'opuscolo... parteciperete al sorteggio premi per 20 milioni". Non viaggiata, ma recante alla facciata posteriore una scritta a penna del tutto incongrua che copre le diciture stampate a sinistra. L'indirizzo prestampato è "A 'Radionivito' via Arsenale 21 TORINO. € 20
307. (Religione-Martirio) BERTOLO Antonio. **Riflessioni filosofiche - teologiche - morali sul MARTIRIO CRISTIANO. Discorso inaugurale dell'anno scolastico del Seminario Metropolitano di Torino, 13 ottobre 1914.** Torino, Tip. Palatina, **1914**. In-8° (cm. 24,1x16), pp. 45. Dedicata a stampa in latino al Card. Richelmy. In linguaggio aulico e circonvoluto, tradizionalista; Allard, De Maistre, contro Protestanti e Modernisti, rivendica la "molta numerosità" dei martiri ecc. Raro, censito in 3 bibl. € 20
308. (Religione-mazzolari-Campello) SORELLA MARIA di CAMPELLO / MAZZOLARI Primo. **L'INEFFABILE FRATERNITÀ. Carteggio (1925-1959) fra SORELLA MARIA di CAMPELLO e Primo MAZZOLARI. Introd. e note a c. di Mar9iangela maraviglia.**

Pref. di Enzo BIANCHI priore di Bose. Magnano, Comunità di Bose, Edizioni Qiqajon, **2007**. In-8°, pp. 375, (9). Cartoncino edit. € 20

309. (Religione-Scienza) TEILHARD de CHARDIN Pierre. **La MESSE sur le MONDE.** Paris, Impr. Mame, Tours, pour Editions du Seuil, **1973**. In-16° (cm. 14,5x10,5), pp. 58, (6). Bella tela granulosa edit. azzurra, sovracc. trasparente. Tiré sur bouffant des papeteries de Condat. L'Offrnde, Le Feu au-dessus du Mnde, Le Feu dans le Monde, Communion, Prière. In fine, a stampa, datato "Ordos 1923", Mongolia Cinese. € 20
310. (Resistenza-Ossola) PELLANDA Mons. Luigi. **L'OSSOLA nella TEMPESTA. Dal SETTEMBRE 1939 alla LIBERAZIONE. 3.a ed.** Domodossola, Edizione-Libreria Grossi, **ante 1985**. In-8°, pp. 145, (4) con RITR. dell'A, al risvolto. Cartonc. edit. L'A. fu mediatore in situazioni cruciali. Ebbe ristampe fino ai nostri giorni. € 15
311. (Rinascimento-Ferrara-Francia) PELISSIER L.-G.. **Trois RELATIONS sur la SITUATION de la FRANCE en 1498 et 1499 envoyés par Ludovic SFORZA au DUC de FERRARA.** Extrait orig. de la Revue des Langues Romanes, Notes italiennes d'histoire de France, XV. Montpellier, Impr. Centrale du Midi, **1894**. In-8°, pp. 28. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Strappo a una cern. intonso. Le lettere sono scritte in un affascinante italiano antico. € 20
312. (Risorgimento) D'AZEGLIO Massimo / ROSSI Marco (a c. di). **Nel NOME d'ITALIA. Pagine d'arte, di storia, di vita con Discorso preliminare, bibliografia, annotazioni, aforismi, tavole illustrative a cura di Marcus DE RUBRIS. 2ª ed.** Torino, S. Lattes & C., **1929**. In-8° (cm. 20,8x18,7), pp. XXIV, 384. Bross. edit. con elaborata fitta decorazione a intrecci vegetali di Paolo PASCHETTO (appena scurita ai bordi). In gran parte intonso. DE RUBRIS cioè Marco ROSSI, poeta e critico letterario, tra l'altro tenne una rubrica di critica letteraria sulla «Donna» in cui, per es., nel 1906 recensì Moretti e Palazzeschi, e pubblicò "Anima nova"; negli anni '20; '30 curò carteggi e scritti di Massimo D'Azeglio. Di lui offriamo nel web un bel manoscritto GIOVANILE. € 20

313. (Risorgimento) MATURI Walter. **MASSIMO D'AZEGLIO. Estratto orig. dal vol. IV del Dizionario Biografico degli Italiani.** Roma, Treccani, **1966**. In-8°, pp. 15 con 3 ILL. b.n. n.t. (Ritr. fotogr., il Castello di Azeglio, facs. di ms.). Bross. edit. € 15
314. (Risorgimento-Alife-Firenze Capitale) DI GIACOMO Gennaro, vescovo e senatore. **Discorso del 7 dicembre 1864 in occasione della discussione del progetto di legge per il TRASFERIMENTO della CAPITALE (da Torino a Firenze).** , , **1864**. In-8° (cm. 22,5x15,7), pp. 12. Bross. in bella carta decorata recente. Molto involuto: su CONVENZIONE, PIO IX, Napoleone III, accenna alla strage del 21 settembre di Torino "inizio di dolori indelebili". "Apprezzo la Convenzione... forse fra poco anche il protocollo". DI GIACOMO (Napoli 1796-Caserta 1878) , vescovo di ALIFE, amico di garibaldini e di liberali, contrario al potere temporale dei papi, favorevole al matrimonio civile e a Roma capitale, amico di Vittorio Emanuele II, da poco (24 maggio 1863) fatto senatore del Regno. € 30
315. (Risorgimento-Garibaldina) NIEVO Ippolito / COGO Gaetano (a c. di). **TRE LETTERE INEDITE di Ippolito NIEVO.** Estratto orig. da Nuovo Archivio Veneto, t. 21. Venezia, Tip.-Lit- Visentini cav. Federico, **1901**. In-8°, pp. 15, (1). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Lettere del 20.7.1859, 8.10.1859, 5.1.1860 alla nobildonna Luisa Sassi de' Lavizzari di Sondrio; Valtellina, guerra attesa, Garibaldi ecc. In cop. INVIO aAUTOGRAFO non firmato del Cogo. € 20
316. (Risorgimento-Toscana) BUSTICO Guido. **IL CARTEGGIO di Urbano LAMPREDI con Luigi ANGELONI.** Estr. orig. da **Rassegna Storica del Risorgimento, a. IV, fasc, 1, 1917.** Roma, Tip. della Camera dei Deputati, **1917**. In-8°, pp. 39. Bross. edit. Timbro Gabotto. LAMPREDI (Firenze 1761-Napoli 1838) letterato e matematico (teorica delle parallele; le coniche), collab. del *Monitore* e dell'*Antologia del Vieusseux*, attivo a Milano, poi esule, poi a Napoli; apprezzato da V. Monti (di cui curò i 6 voll. di opere inedite e rare), avverso a Foscolo che lo satireggiò in "Ipercalisse". ANGELONI ((Frosinone 1758-Londra 1842) patriota confederalista, letterato, esule. € 20
317. (Romanzi picareschi) GRIMMELSHAUSEN Hans Jacob Christoffel, von. **L'AVVENTUROSO SIMPLICISSIMUS. Introduzione e note di Camilla CONIGLIANI.** Torino, UTET,

1958. Spesso vol. in-16° grande (cm. 18,6x14,2), pp. 593 + 1 TAVOLA f.t. (frontespizio della 1.a ed. 1669). . Bross. edit. con disegno appl. al piatto. Una delle poche traduzioni integrali, uscita nel 1945, dell'antico romanzo picaresco e satirico, pessimista, ironico, talora utopico, in parte autobiografico (tra gli orrori della guerra dei Trent'anni). € 20

318. (Roma-Parrocchia San Rocco-Mariologia) PASSAGLIA Carlo, S.J. (Lucca 1812-Torino 1887). **Discorsi sul CULTO di MARIA ssma del P. Carlo Passaglia della Compagnia di Gesu recitati dal medesimo nei giorni 4, 5, e 6 giugno 1858 nel solennizzarsi il secondo centenario da che l'IMMAGINE della Vergine venerata nella Chiesa Parrocchiale si SAN ROCCO s** Roma, Tip. di A. Sabatini, **1858**. In-8° (cm. 22,2x15,4), pp. 36. Bella brossurina beige ornata, gradevolmente scurita, immacolato l'interno in distinta veste tipogr. Elegante monogramma mariano e timbrino al front.L'effigie dipinta sul muro cominciò a essere venerata come prodigiosa dal 1645, la cui corona era stata rubata, fu di nuovo incoronata nel 1851. PASSAGLIA (Filaete, Ernesto), gesuita, docente, saggista, pubblicista, deputato. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 30
319. (Savoia-Bologna) GABOTTO Ferdinando. **Una chiamata di AMEDEO vi di SAVOIA in SOCCORSO a BOLOGNA (1360)**. Estr. orig. da Atti e Mem. R. Deput. St. P. per le Romagne. Bologna, Stab. Poligr. Emiliano, **1914**. In-8°, pp. 6. In fine un doc. avignonese papale in latino. € 10
320. (Savoia-Medievalia-Avignone) CIPOLLA CARLO /CERASOLI Francesco / GABOTTO Ferdinando (a c. di). **Appendice a "CLEMENTE VI e casa SAVOIA". Nuovi DOCUMENTI trascritti da Fransceco Cerasoli e Ferdinando abotto, pubblicati da Carlo Cipolla**. Estr. orig. da Misellanea di Storia Patria, f. III, t. V. Torino, Paravia, **1898**. In-4° (cm. 27,1x19), pp. 30. Bross. edit. Brece introd. in italiano e poi i DOCUMENTI in LATINO del 1343-1349, da vari archivi, datati Pinerolo, Moncalieri, Avignone ecc. Uno dei documenti riguarda i FRANCESCANI che volevano un convento ad Aosta. € 30
321. (Savoia-Rinascimento-Militaria) GABOTTO Ferdinando (a c. di). **SPEDIZIONE SABAUDA in LOMBARDIA e RELAZIONI SEGRETE fra AMEDEO VIII ed il CARMAGNOLA (1431-1432)**. Stralcio a sé stante da un Bollettino non specificato. Torre

Pellice, Tip. Alpina, (1907). In-8§, pp. 7 (da p. 229 a p. 235). Una pagina di introd. in italiano, il resto riporta il fitto testo latino di DOCUMENTI dai "Conti Tesorieri di guerra", Rott. XXXII e XXXIII. Il Savoia accorse in aiuto dei Visconti contro Venezia. Francesco da Bussone detto Il CARMAGNOLA, prima al soldo del Duca di Milano, era passato al servizio del Veneziani e vinse a Maclodio; alla ripresa delle ostilità destò i sospetti dei veneziani dai quali fu poi arrestato e decapitato nella primavera del 1432 per tradimento. € 10

322. (Savoia-Svizzera-Vevey) DE MONTET Albert. **Extraits de DOCUMENTS relatifs à l'HISTOIRE de VEVEY depuis son origine jusqu'à l'an 1565.** Stralcio monografico completo da "Miscellanea della Storia italiana" vol. XXII, s. II, t. VII. , , (1884). In-8° (cm. 25x16,7), pp. 262 (da p. 377 a p.637, 2nn) + PIANTA "plan de la ville au Moyen Age" f.t. Documenti relativi alla storia di Vevey (dal 1018 al 1565); cantone di Vaud, sul lago di Ginevra. Bross. muta recente, immacolato l'interno in carta a mano, in barbe. Conservata la cop. posteriore col motto FERT e scudo sabauda entro ghirlanda. Hôpital du Mont Joux, du Vieux-Mazel, Confrérie, Halles, Métralie, fortifications, guerre au duc de Savoie... I BLONAY, PIETRO e FILIPPO di SAVOIA, AMEDEO VII, AMEDEO VIII, AMEDEO IX ecc. In fine, liste dei CHATELAINS, Commandeurs, Bannerets, Baillis, Doyens, Curés, Abbesses, recteurs de Mont-Joux, Ministres. € 50
323. (Scienze-Astronomia-Fisica terrestre) CHISTONI Ciro. **ELIOFANOMETRO, ELIOFANOGRAMMA ed ELIOFANIA. Estr. dal Bollettino della Soc. Naturalisti in Napoli, vol. XXXIII, 1920.** Napoli, Officina Cromotipografica Aldina, 1920. In-8°, pp. 8, (1). Bross. edit. CHISTONI, grande scienziato, fisico, stud. e poi docente di meteo e Fisica Terrestre a Pavia Modena Napoli; dal 1879 al 1881 nei più accreditati osservatori geofisici stranieri per le misure magnetiche; studiò radiazioni solari, attinometria, spettroscopia; promosse la carta magnetica d'Italia. Suoi opuscoli anche in www.colonnelibri.it, www.maremagnum.com, www.abebooks.com, www.comprovendolibri.com. € 15
324. (Scienze-Astronomia-Fisica) CHISTONI Ciro. **La FOTOMETRIA e la PIROMETRIA del LAMBERT rispetto agli studi ATTINOMETRICI.** Estr. orig. da Atti della Soc. dei naturalisti e Matematici di Modena, s. IV, I. 1899. , , 1899. In-8° pp. 23, (1). Bross. edit. muta. Intonso. CHISTONI, grande scienziato, fisico,

stud. e poi docente di meteo e Fisica Terrestre a Pavia Modena Napoli; dal 1879 al 1881 nei più accreditati osservatori geofisici stranieri per le misure magnetiche; studiò radiazioni solari, attinometria, spettroscopia; promosse la carta magnetica d'Italia. Suoi opuscoli anche in www.colonnelibri.it, www.maremagnum.com, www.abebbooks.com, www.comprovendolibri.com. € 20

325. (Scienze-Chimica) FILETI Michele (Palermo 1851-1914). **Guida alla ANALISI CHIMICA QUALITATIVA. 17^a ed. delle TAVOLE di ANALISI CHIMICA QUALITATIVA (Settima ristampa).** Torino, Giovanni Chiantore ed., **1926**. In-8° (cm. 20,6x13,8), pp. VII, (1), 108 + 14 TAVOLE DOPPIE f.t. impresse solo recto. Pesi atomici internazionali (1914), concentrazione dei reattivi, reazioni degli elementi, comportamento al cannello, reazioni alla fiamma, depositi (Bunsen), perle, divisione dei metalli in gruppi, soluzione della sostanza, acidi inorganici con l'acido solforico e con vari reattivi. Utilissimo a studenti e analisti. Chiarezza e concisione! Br. edit. FILETI, Professore di Chimica a Catania, poi a Torino, dove fu rettore dal 1900 al 1903, socio dell'Accademia delle Scienze. € 30
326. (Scienze-matematica-Astronomia-Filosofia) ZICHICHI Antonino. **L'INFINITO. (in cop. :) L'avventura di un'idea straordinaria.** Milano, Nuova Pratiche Editrice, **1998**. In-16° gr. (cm. 19x12,5), pp. 263 con 31 TAVOLE di eleganti DISEGNI in nero nel testo di Henry UNGER, alcune figure geom. e molti schemi. Cartoncino edit. ill. a colori. Firma d'appart. all'occhiello. € 10
327. (Scienze-Università) RIZZO G. B.. **L'ORDINAMENTO della FACOLTÀ di SCIENZE nelle UNIVERSITÀ ITALIANE. Estr. orig. da Rivista d'Italia, marzo 1911.** Roma, Tip. Unione Ed., **1911**. In-8°, pp. 19. Bross. edit. RIZZO, meteorologo e fisico, docente a Torino, poi, dopo il terribile terremoto del 28 dic. 1908, Rettore dell'Univ.di Messina dal 1909 e fautore della sua ripresa iniziata a fatica nel 1911. € 12
328. (Seconda g.-Ritirata di Russia-Comunismo-Ex prete) MACCARRONE Salvatore. **Un CAPPELLANO nell'UNIONE SOVIETICA. 30° migl.** Titolo in cop. "Un cappellano nell'U.R.S.S.". Roma, Editori Riuniti, **1953**. In-16° (cm. 18,1x12,3), pp. 103. Cartoncino edit. L'Autore fu volontario nel 1941 (perché anticomunista) nella campagna di Russia,

cappellano del C.S.I.R., assistè alla disfatta dell'A.R.M.I.R., lasciò la tonaca scandalizzato dal collaborazionismo nazista di gran parte dell'episcopato tedesco e dall'antisemitismo adottato dal Fascismo, dalle vicende delle ritirata (che descrive) ecc. e divenne comunista. La famiglia, la libertà di coscienza nello Stato socialista, i cattolici dinanzi al comunismo, società capitalista e la soc. comunista, la nuova società. € 20

329. (Seconda guerra mnd.-Internati-Lager) Gruppo Reduci di HAMMERSTEIN. **Cartolina di invito RADUNO ANEI al DECENNALE della fine della PRIGIONIA, Milano 24 aprile 1955.** Milano, , 1955. Cartoncino in forma di cartolina, cm. 14,9x10,3, con VIGNETTA b.n. firmata "Cuni...43-45" (parzialm. illeggibile). Al verso, il PROGRAMMA, la messa in S. Sbastiano la visita alla Tomba del Reduce Ignoto; e gli indirizzi degli organizzatori Giacomo capelli e Luigi Pagani. Buchetto, macchiolina, ombre del tempo. € 10
330. (Seconda Guerra Mond.-Illustrati) PERRAULT Gilles. **IL GRANDE GIORNO. 6 giugno 1944. Traduzione di Lydia MAGLIANO. Inchiesta di hermine SCHICK. [Lo sbarco in Normandia].** Milano, Rizzoli, BUR dei Ragazzi, 1975. In-8°, pp. 321. Con 23 bei DISEGNI di J.-O. HERON. 3 cartine, documenti. Bross. edit. (grafica di John Alcorn). "Il volto vero della guerra in un libro avvincente come un romanzo d'avventura, narrato da un buon conoscitore dei luoghi dello sbarco. € 10
331. (Seconda Guerra Mondiale) TOSTI Amedeo. **STORIA della SECONDA GUERRA MONDIALE.** Milano-Roma, Rizzoli, 1948. 2 volumi. Cm.28,5x20,7. Pp. 1034 complessive (i testi dell'intera opera sono completi, MA MANCANO gli INDICI). Con 962 illustrazioni in nero e 182 cartine geografiche. In quaderni sciolti e genuini, ancora DA RILEGARE. Volume I: "Dalla prima alla seconda guerra mondiale (1919 - 1939). Periodo di prevalenza della Germania e del tripartito (1939 - 1942)". Volume II: "Periodo di prevalenza della Germania e del tripartito (1930 - 1942). Periodo di prevalenza degli alleati (1942 - 1945)". Così com'è, senza gli indici e da rilegare € 10
332. (Seconda guerra mondiale-Militaria) STRATEGICUS. **Le tournant de la guerre. STALINGRAD. EL ALAMEIN. TUNISIE. 1942-1943.** Paris, Hachette, 1948. In-8° (cm. 22,7x14,3), pp.

284 con 9 CARTE geogr. b.n. n.t. Bross. edit. Tracce di polvere in cop. e di gore in cop. e agli ultimi fogli., ma ancora intonso. € 18

333. (Seconda guerra mondiale-Spionaggio) MOYZISCH L. C.. **OPERAZIONE CICERO. Con una dichiarazione di Franz PAPEN. Trad. di Berto MINOZZI.** Milano, A.edi, (1952). In-16° (cm. 18,3x12,2), pp. 220. Brossura in cartoncino con sovraccoperta in carta nera e titoli in verde (i cui risvolti sono incollati al verso dei piatti; piccola mancanza alla sovraccoperta presso la cuffia; vistosa gora marg. al piatto post. Prima traduzione italiana. Romanzata, ma reale vicenda dell'albanese Elyesa BAZNA, spione per i nazisti, 1943-44. Bazna pubblicò nel 1962 la sua versione dei fatti in "I was Cicero". Conserva la parte stampata della FASCETTA edit., con un fotogramma dal premiatissimo FILM del 1952 con Danielle Darrieux. € 28
334. (Seicentine-Classici latini-Edizioni critiche) Av. Vv.. **HISTORIAE AUGUSTAE SCRIPTORES SEX. Isaacus CASAUBONUS recensuit idemque librum adiecit emendationum ac notarum.** Parisiis, Drouart, 1603. 2 parti in un vol. in-4° (cm.24,5x16,5 alla legatura); pp. (24),375,(56), 576,(34 di index ed errata). Due frontespizi in rosso e nero. Ottima piena pergamena settecentesca, con tit. in oro su falso tass. color. al dorso liscio, tagli colorati, sguardie decorate. Isaac CASAUBON (Ginevra 1559 - Londra 1614), dopo Giuseppe Giusto Scaligero l'uomo più dotto del suo tempo, editore di testi classici greci e latini, genero del grande stampatore Henri Estienne. Fondamentale edizione critica, la prima munita di commentario perpetuo, la prima in cui compare la fortunata denominazione, dovuta appunto al Casaubon, di "Scrittori della Storia Augusta", poi divenuta canonica per designare i sei oscuri biografi degli imperatori romani da Adriano a Numeriano (117-285 d.C.). Edizione originale e unica. Buon esemplare. € 440
335. (Sicilia) CARINI N. G.. **PRIMI SAGGI.** 1° migliaio. Milano, Casa Editrice della Cronaca Rossa, Tip. Fratelli Vena, 1890. In-8° (cm. 19,3x13,1), pp. 162, (1). Bross. edit. rosa ornata. Timbro Gabotto. Intonso (ma con fessura al dorso). 43 scritti: raccontini, saggi (sul romanzo, il sonetto italiano 1210-1374, studi, poesie; tra cui alc. dedicati: a Luigi Capuana, Severino Ferrari, Domenico Miceli. Singolare linguaggio: "psichiatria verginale, disamina aculata", "matte imprese, ripeschi, ardori fumosi", "i baci caldi di quella Frine", "la sua vendetta negli occhi biechiti

sigillo". L'A. era preumibilmente siciliano, la pref. è datata Palermo 1° sett. 1889, evoca "i paesi delle Nebrodi"... Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU. € 30

336. (Sport-Bocce-Tessere-Gianduja) UNIONE FAMIGLIARE "La BOCCIA". **TESSERA del 1° anno, 1925, del SOCIO FONDATORE LUPI cav. Luigi + TESSERA degli anni 1926, 1927 e ss. compilata per tutto il 1926 e per il 1° sem. 1926.** , , **1925-26.** La TESSERA del 1925 è un cartoncino rosa di cm. 10,5x6,8 con figurina xilogr. di bocce, impressa solo recto. La TESSERA del 1926 è un doppio cartoncino di cm. 10,8x7,5 con la sola prima facciata impressa con bell'emblema sociale in oro e blu e intestazione. All'interno, doppio foglio impresso solo alle facciate interne. Cimelio marionettistico, perché Luigi era uno dei famosi fratelli LUPI del Teatro Gianduja. Caduna € 20. Le 2 € 36
337. (Sport-Sub-Mare) OLSCHKI Alessandro (dir.). **SUB. Enciclopedia del SUBACQUEO.** , Sadea / Sansoni ed., **1968.** 2 ponderosi voll. in-4° (cm. 31,2x24,1), complessive pp. 640, (7) sontuosamente con centinaia di stupefacenti FOTOGRAFIE a COLORI perlopiù subacquee dal vivo e da DISEGNI scientifici sulle creature del mare. Similpelle e oro edit., privi di sovracc. e cofanetto. Certamente datata in alcuni aspetti tecnologici e legislativi, rimane di sicuro interesse, tecnico (non solo storico) per i sub e, per gli aspetti della scienze naturali, anche per chiunque ami il mare. € 40
338. (Storia europea '600) SCHILLER Friedrich / WOLTMANN Karl Ludwig. **HISTOIRE DE LA GUERRE DE TRENTE ANS ET DE LA PAIX DE WESTPHALIE. Ouvrages traduits par Antoine MAILHER DE CHASSAT.** Paris, Le Normant, **1820.** 2 voll. in-8° (cm.19,5x13); I: pp.XII,687,(1); II: pp.(4),585,(2). Ottime legature coeve di premio in mz. pelle rossa (lieve menda a una cuffia), con piatti ben coordinati in carta rossa, tit. e fregi oro ai ds. lisci, tagli gialli. La guerra dei Trent'anni fu combattuta dal 1618 al 1648 tra cattolici e protestanti e tra quasi tutte le nazioni europee (tranne Inghilterra e Russia) e fu conclusa dalla Pace di Vestfalia del 1648. Friedrich SCHILLER (1759-1805), scrittore tedesco ben più noto come drammaturgo, fu anche autore di opere storiche tra cui *Geschichte des dreissigjaehrigen Krieges* (Leipzig, Goeschen, 1790-92). Karl Ludwig WOLTMANN (1770-1817) scrisse *Geschichte des Westphaelischen Friedens* (Leipzig, Goeschen, 1808-09). Il traduttore, Antoine Mailher de Chassat

(Brive 1781 - Paris 1864). Prima edizione della traduzione francese. Bell'esemplare. € 80

339. (Storia romana) CALLEGARI F.. **Nota cronologica. Quando abbia cominciato a regnare ALESSANDRO SEVERO.** Padova, R. Stab. Propserini, **1896.** in-8°, pp. 28. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. € 20
340. (Storia romana-Mitologia) TURCHI Nicola (a c. di). **La RELIGIONE.** Collana "Civiltà Romana, 1 - Mostra Augustea della Romanità". Roma, Tip. Carlo Colombo, **1938.** In-8° grande, pp. 71 con 24 ILLUSTRAZ. b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Culti del lazio, dèi, culto privato e pubblico, luoghi, persone, corporazioni. € 18
341. (Storia romana-Susa-Archeologia) PIVA Abele. **L'ARCO ONORARIO di AUGUSTO a SUSIA. Estratto orig. da "PRO PIEMONTE" GIUGNO 1928.** Torino, Tip. Lit. Luigi Checchini, **1928.** In-8°, pp. 5 con 2 foto e 2 disegni (torsì marmorei loricati scoperti nel 1802 in Susa). € 10
342. (Storiografia-Muratori) BELVIGLIERI Carlo (Verona 1826-Roma 1885). **La VITA, le OPERE, i TEMPI di L. A. MURATORI. Discorso al R. Liceo Dante, 21 aprile 1872. Edizione di 700 esemplari.** Firenze, coi tipi dei fratelli Bencini, **1872.** In-8° grande (cm. 26x17,8), pp. 18. Bross. edit. priva di cop. BELVIGLIERI, prete e patriota, storico, docente di storia a Desenzano, Sondrio, poi a Lodi, Bologna, Firenze, Roma. € 25
343. (Teatro-Donne) BERTA Augusto. **La MIA QUIETE!. La MIA QUIETE!. Farsa in un atto per sole DONNE.** Biblioteca drammatica educativa, 4. Torino, Speirani (in cop.: Artigianelli), **1932.** In-16°, pp. 29. Bross. edit. ill. in verde. Strappi al dorso. All'Autore, Torino ha dedicato una via. € 10
344. (Topografia) PIGOZZI G.. **TOPOGRAFIA. 5 volumetti: 1) Elementi di TROGOMETRIA PIANA. 7ª ed. 2) PLANIMETRIA. 7ª ed. 3) ALTIMETRIA. 6ª ed. 4) CELERIMENSURA, 6ª ed. 5) Applicazioni. 6ª ed.** Collana "Biblioteca degli Studenti", nn. 197-210. Livorno, Raffaello Giusti ed., **1926-27.** In-16° (cm. 16x10,5), pp. 40+189+88+58+102. Bross. edit. L'opera è completa dei trattati, manca il 6° vol. (Tavole numeriche per facilitare i calcoli di celerimensura). € 28

345. (Toscana) CORTI Siro. **Provincia di SIENA. Collana "Le Provincie d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Toscana"; n. 7. 2.a ed. riv. e aum.** Torino, Paravia, **1894**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 55, (1) + CARTA Paravia della Toscana, a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da e D. LOCCHI, ripiegata sciolta in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, ottimo interno cucito ma scollato dal pur integro dorso, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica toscana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov.,, CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 2 TAVOLE di tipo xilogr. b.n. n.t. € 15
346. (Toscana-Grosseto) CORTI Siro. **Provincia di GROSSETO. Collana "Le Provincie d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Toscana"; n. 8. 2.a ed. riv. e aum.** Torino, Paravia, **1886**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 37, (3) + 2 TAVOLE + CARTA Artaria della Toscana, scala 1.1.111.111, ripiegata in fine, f.t.. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, brutto rinforzo in carta al dorso, sigla di appart. a penna all'occhiello, fior. e aloni. Lievi fior. Geofisica toscana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov.,, CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 2 TAVOLE di tipo xilogr. b.n. n.t. € 15
347. (Toscana-Livorno-Isola d'Elba) CORTI Siro. **Provincia di LIVORNO. Collana "Le Provincie d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Toscana"; n. 3. 2.a ed. riv. e aum.** Torino, Paravia, **1891**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 44 + VEDUTA dell'ISOLA d'ELBA + veduta del mon. a Ferdinando I a Livorno + CARTA Paravia della Toscana, a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da e D. LOCCHI, ripiegata sciolta in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, dorso rotto, allentato, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica toscana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov. (inclusa l'ISOLA

d'ELBA,, CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 2 TAVOLE di tipo xilogr. b.n. n.t. € 20

348. (Toscana-Lucca) CORTI Siro. **Provincia di LUCCA. Collana "Le Provincie d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Toscana", 4.. 2.a ed. riv.** Torino, Paravia, **1890**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. (4), 82, (2) + ANTIPIORTA xilogr. (Cattedrale) + CARTA Paravia ripieg. della Toscana, a colori, scala 1.1.000.000. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, fessura al dorso presso la cuffia inf., sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica toscana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. In cop. parla di "carte ed incisioni", ma in ICCU questa seconda ed. è schedata con 1 carta e 1 incisione! € 18
349. (Toscana-Pisa) CORTI Siro. **Provincia di PISA. Collana "Le Provincie d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Toscana", 2.. 2.a ed. riv.** Torino, Paravia, **1890**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 51, (1) + ANTIPIORTA xilogr. (Cattedrale) + bella VEDUTA di VOLTERRA f.t.. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, fessura al dorso presso la cuffia inf., sigla di appart. a penna all'occhiello. Macchioline in cop. Lievi fior. Strappetto al ds. Geofisica toscana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. MANCA la carta geogr. della Toscana che era in fine. € 10
350. (Trentino-Malacologia) PIERSANTI Carlo. **Di Giambattista ADAMI MALACOLOGO RENTINO nel primo centenario della sua nascita. Estr. orig. da Studi Trentini di Scienze naturali, 1938, 2.** Trento, Tip. ed. Mutilati e Invalidi, **1938**. In-8°, pp. 19 + RITR. f.t. e con un facsimile n.t. Bross. edit. Con elenco delle specie e varietà di molluschi rinvenuti e bibliogr. € 20
351. (Umanesimo-Polonia) KALLENBACH Joseph. **Les HUMANISTES POLONAIS.** Extrait (original et monographique) de "Index lectionum quae in Universitate Friburgensi per menses hiemales anni 1891-92 inde a die 15. octobris habebuntur.". Fribourg (Suisse), Impr. et Libr. de l'Oeuvre de Saint-Paul, **1891**.. In-4° (cm. 27,8x20,3), pp. VI, 72. Bross. edit. Timbro Gabotto. mende al dorso, ma ben cucito. A fine '400, l'umanista italiano esule

Filippo Buonaccorsi, Gregorio di Sanok, il tedesco Conrad Celtes, l'Università di Cracovia, Kopernik, Corvinus, Aesticampianus, Krosno, Wislica, Krzycki, ecc. La Riforma, i vescovi, la Corte, gli editori... € 25

352. (Umanitarismo) LUCINI Giuseppe. **Profilo biografico di mons. Pietro BARBIERI. 2.a ed. Prefazione del premio Nobel per la pace p. G. Dominique PIRE.** Roma, Soc. Editoriale Idea, **1964.** In-8°, pp. 307 + 12 TAVOLE b.n. f.t. Cartonc. edit. con ritr. Usure ai piatti presso le cuffie. € 16
353. (Umanitarismo-Arte-Bordighera) ROSSI Francesco, avv.. **La FILANTROPIA nell'ARTE. Conferenza al Museo BICKNELL in BORDIGHERA il 7 aprile 1892.** Ventimiglia, Tip. Luigi Billi, **1892.** In-8°, pp. 19. Bross. edit., fasc. autocopertinato proveniente da scorporo (con doppia numeraz. delle pagine a matita). Rara plaquette, "stampata a c. del Comitato di Beneficenza e venduta a profitto della Casa di Salute Fanshawe-Walker. Alla prima pagina importante lista dei membri del Comitato, tra cui Bicknell e 7 britannici, orenge, Noaro, Moreno. Censito solo al Bicknell. € 20
354. (Umorismo-Formiggini) JEROME K. Jerome. **PAGINE UMORISTICHE. A cura di D. Pastorino. DISEGNI di Evaristo CAPPELLI. Coll. "Classici del ridere". 72.** Roma, Formiggini ed., **1928.** In-8°, bross. ed. in pergamino, copertine, antiporta, frontespizio silografie di A. de Karolis. Es fresco intero e pulito (insignif. tacche a cuffie e orlo), appena allentato all'interno. € 20
355. (Umorismo-Toscana) GUADAGNOLI Antonio (Arezzo 1798-Cortona 1858). **Raccolta completa delle POESIE GIOCOSE edite ed INEDITE. Edizione illustrata.** Milano, Francesco Pagnoni tipografo-editore, **1872.** In-8° (cm.24,1x16,6), pp. 304 con 18 romantiche TAVOLE XILOGRAFICHE n.t.. Bross. edit. gialla con vignetta e tit. entro cornice ornata (mende ai margini dei piatti, fessure al dorso parzial. mancante, parzialm. slegato, ma es. genuino e non rifilato. Testo entro cornici di filetti. Le INEDITE occupano ben 100 pagine. Da segnalare: le dedicatorie a Carlo NISTRI tipografo in Pisa, a Teodolinda Cesarei baronessa della penna di Perugia e a molte altre Signore non solo toscane, "L'addio a BARGA", "Tutte le donne mi piacciono", "Il tabacco", "Il campanile di Pisa", le molte sul LUNARIO del secentesco Sesto Caio Baccelli, il figurinajo, le donne piccine, la zucca e il rapo, la

spia, se il porco andasse avanti o dietro a S. Antonio, una sulla peste dai Promessi Sposi, molti nuptialia. Con NOTE editoriali. Di sensi liberali, quando era gonfaloniere ad Arezzo nel 1848 aiutò Garibaldi e i garibaldini. Arguto, satirico, bonario, ebbe un sacco di imitatori. Da rilegare. € 39

356. (Urbanistica-Piemonte-Torino-Roma-Lotte sociali) VERTONE Saverio / MORAVIA Alberto / GINZBURG Natalia e altri. **COM'È BELLA la CITTÀ [Inchiesta-dibattito]**. Torino, Stampatori nuova società, **1977**. In-16°, pp. 237. Bross. edit. ill. In fine due interventi di Diego NOVELLI su Torino e di Giulio Carlo ARGAN su Roma. € 10
357. (Valle d'Aosta-Fotografia) MORIONDO Carlo (fotografie) / WILLIEN Renato. **MAGICA VALLE d'Aosta**. Torino, AEDA, **1970**. In-4°, pp. 228, (4), legatura editoriale in tela bicolore con sovraccoperta illustrata fotograficamente a colori. Interamente illustrato a colori e in b.n. n.t. e f.t. Testi di Zanotto, Willien, Moriondo, Oberto, Villare su autonomia, Monte Bianco, Monte Rosa, Cervino, castelli, Gran Paradiso, Cogne, Saint Vincent, turismo, ecc. Tiratura numerata di 1500 es. fuori commercio per la Società Nazionale Cogne, il nostro è il n. 213. € 20
358. (Valle d'Aosta-Statuto Speciale-Casinò) CHABOD Renato, senatore. **TESTIMONIANZA di una ESPERIENZA POSITIVA. Intervento in Senato 12 ottobre 1962**. Roma, Bardi, **1962**. In-8°, pp. 18. fasc. edit. a graffa. CHABOD difende la politica e l'economia valdostana (ivi incluso il ruolo del Casinò di SAINT VINCENT) e la buona amministrazione della Giunta Regionale (in cui c'erano il pres. Oreste Marozz, autonomista, 3 assessori autonomisti, 2 socialisti, 2 comunisti) dalle accuse dell'on. FERRETTI, relatore di minoranza, che aveva criticato il bilancio e la cerimonia di apertura del trafotro del Monte Bianco. € 20
359. (Veneto-Animali-Natura) RIGONI STERN Mario. **IL BOSCO degli UROGALLI. Seconda edizione. Collana "I coralli", 154**. Torino, Einaudi, **1962**. In-8° (cm. 19,4x12,4), pp. 163, (1). Leg. edit. in tela con sovraccoperta ill. (ill. di A. Martins). € 10
360. (Veneto-Istria-De Leva) CIPOLLA Carlo (Verona 1854-Tregnago 1916). **Giuseppe DE LEVA. Commemorazione**. Torino, Clausen, **1896**. In-8° (cm. 25x16,3), pp. 24. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. DE LEVA (Zara 1821-Padova 1895), storico del

periodo rinascimentale, molto attento alle idee e alla religione; non parteggiò mai per la riforma protestante, perché la riforma era necessaria, ma secondo lui non doveva essere esterna alla Chiesa.. CIPOLLA, docente e storico poliedrico (scavi, epigrafia romana, critica ai classici, storia medievale e monastica, etnografia). € 20

361. (Veneto-Padovano) CORTI Siro. **Provincia di PADOVA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Veneta"; n. 53.** Torino, Paravia, **1892**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 67, (1) + + CARTA Paravia del Veneto a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da G. ROGGERO e D. LOCCHI, ripiegata in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, dorso rotto, allentato, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica VENETA, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov.,, CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 3 VEDUTE di tipo xilogr. b.n. n.t. 8tra cui villaggio di BATTAGLIA). € 20
362. (Veneto-Verona) CORTI Siro. **Provincia di VERONA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Veneta", 50.** Torino, Paravia, **1892**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. (4), 63, (1) + ANTIPIORTA xilogr. (veduta) + CARTA Paravia del Veneto, a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da G. ROGGERO e D. LOCCHI, ripiegata sciolta in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, fessura al dorso presso la cuffia sup. sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica toscana, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov.,, CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 6 vedutine di tipo xilogr. b.n. n.t. € 15
363. (Veneto-Vicenza) CORTI Siro. **Provincia di VICENZA. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Veneta"; n. 51.** Torino, Paravia, **1892**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 57, (2) + + CARTA Paravia del Veneto a colori, scala 1.1.000.000 disegnata da G. ROGGERO e D. LOCCHI, ripiegata in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, dorso rotto, allentato, sigla di appart. a penna all'occhiello.

Lievi fior. Geofisica VENETA, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov., CARTINA b.n. delle vie di comunicaz. , e 4 VEDUTE di tipo xilogr. b.n. n.t. € 15

364. (Viaggi-Antartide) LANSING Alfred. **ENDURANCE: l'incerdibile VIAGGIO di SHACKLETON al POLO SUD. Con una nota di Marco PRETI.** Milano, Corbaccio, **1999**. In-8°, pp. 299 + 11 foto in 8 TAVOLE b.n. f.t. Tela e oro edit. € 15

365. () Autori vari. **L'ITALIA AGRICOLA - GIORNALE DI AGRICOLTURA. A. XLIX, annata completa 1913.** Piacenza Milano Bologna, , **1913**. 24 fasc. in-8° (cm. 22,2x17,4), pp. 615 di testo + 22 TAVOLE (11 a colori protette da velina) f.t. + le pagine di pubblicità e con circa 150 FIGURE b.n. n.t. Mz. pelle coeva (Legatoria Artigianelli, Torino). Coltivazioni varie, erbacee, legnose, CASEIFICIO, memoriali dell'orticoltore, praticoltore, casaro, frutticoltore, OLIVICOLTORE, vignaiuolo, SELVICOLTURE, VETERINARIO, allevatore, ENOLOGIA, CANTINA, macchine e attrezzi, BACHICOLTURA ecc. € 95