

Catalogo 47 – Terza parte – Novembre 2014

1. (Albania-Sismologia-Soccorsi) MORELLI C.. **I TERREMOTI in ALBANIA + CARTA SISMICA dell'ALBANIA** scala 1:600.000, cm. 70,2x4 + **Situazione sanitaria e demografica del regno d'ALBANIA**. In: **Bollettino della Commissione italiana di studio per i PROBLEMI del SOCCORSO alle POLOLAZIONI**. Atti d. Reale Accademia d'Italia, Rendiconti. serie VII, 2° suppl. al vol III. Roma, , **1942**. I 2 capitoli sull'ALBANIA occupano 24 + 5 pagine + la CARTA in rosso e nero ripiegata (fioriture alla carta). Il fasc. in-8° (cm. 25,2x17,8), bross. edit., è intergo con òe sue 104 pp. (da p. 91 a p. 194) e contiene inoltre: 1) Il FOEHN nella Valle padana e nelle Prealpi. 2) Prevenire la siccità e alleciviarne le conseguenze (L. Vollo). 3) Lotta contro le VALANGHE in Svizzera. 4) Previdenze definitive gennaio-ottobre 1942. 5) Convegno d'immunologia a Napoli. 6) Le PIENE deil PIAVE. € 30
2. (Alpi-Museo della Montagna) CHABOD Renato (Aosta 1909 - Ivrea 1990). **PANORAMA delle ALPI dalla VEDETTA del MUSEO Nazionale della MONTAGNA al monte dei Cappuccini**. Torino, Tip. Bogliani, **1942**. CLUB ALPINO Italiano - Sezione di Torino. In-16° (cm. 17,5x12), con pp. (2) + una lunghissima TAVOLA di 171x12 cm. e con 143 nomi indicanti località, colli, valli, cime dell'intero ARCO ALPINO occid., dalla Val Varaita al Monte Rosa, Serra d'Ivrea a Superga. Cartoncino leggero edit. con disegno del Monviso e gran titolo in cop. Disegno datato 1942 di Renato CHABOD politico, avvocato e alpinista italiano, senatore dal 1958 al 1968. Ricercata e rara prima ed., censita in sole 4 bibl. € 39
3. (Alpinismo) BOBBA G. e altri. **GRIVOLA e GRAN PARADISO**. In: **Bollettino del CLUB ALPINO Italiano per l'Anno 1891**. Torino, Candeletti, **1892**. Il trattato sul Gran Paradiso occupa 60 pagine con 1 VEDUTA. Il fasc. in-8° (cm. 25x16,1), è completo delle sue 346 pagine con 22 vedute e carte n.t. e f.t. e contiene inoltre: 1) Cederna C. Val GROSINA (20 pp. con 2 VEDUTE). 2) Prudenzi P. Il gruppo di BAITONE (46 pp. con 4 VEDUTE e 1 cartina ripieg.). 3) Brentari O. FASSA e le sue DOLOMITI occidentali (62 pp. con 2 VEDUTE, un PANORAMA ripieg. e 1 CARTA ripieg, f.t.). 4) Ferrucci A. Le Prealpi CAUTANE (24 pp. + 2 VEDUTE Monfalcon e Duranno e 1 CARTA rip. f.t.). 5) Miliano G. B. Caverna di Monte CUCCO (18 pp. + VEDUTA su tavola doppia f.t.). 6) Cacciamali G. B. Anticrateri dell'Appennino SORANO (10 pp.). 7) De Gregorio A. Alpinismo in SICILIA (11 pp.). E poi: cicloni anticicloni, Osservatori, udito, FERROVIE di montagna, alpicoltura. Bross. edit. con mende esterne, da rilegare, ma interno ottimo ancora a fogli chiusi. € 80
4. (Alpinismo-Autografi-Fotografia-Guido Rey) REY Guido (Torino 1861-1935). **Messaggio a Adolfo BALLIANO, scritto a penna, datato 23.4.34 e firmato dal settantaduenne Guido REY al verso di una vera FOTOGRAFIA del CERVINO specchiantesi nel laghetto**. , , **1934**. Cartoncino di cm. 75,7x10,8, nitida foto b.n. opaca (visibili tracce dei sali di

sviluppo), con ogni probabilità scattata dallo stesso Guido REY, celebre alpinista e fotografo di montagne; nel 1915 si mise con auto e autista a disposizione della Croce Rossa, e in un incidente ebbe danni all'aorta e rinunciò alle ascensioni, ma andava in villeggiatura al Breuil, in una villetta ai piedi del Cervino, fino al 1935, quando si ammalò gravemente. Qui lamenta una lunga malattia: "ora sono giunti per me gli anni delle rinunce, ma a Lei rimanga per molto tempo ancora quella suprema gioia che è il lavoro". BALLIANO (nato a Ottiglio Monferrato nel 1896), anima delle Edizioni Montes, nel 1929 fondò il Gruppo Italiano Scrittori di Montagna GISM (cui aderì anche Guido REY), tuttora operante. € 175

5. (Alpinismo-Dolomiti) BERTI Antonio 1882-1956. **Le DOLOMITI ORIENTALI. Guida turistica-alpinistica. Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valli del Gader, di Braies, di Sesto. 1.a edizione.** Edita sotto gli auspici della Sede centrale del C.A.I., per cura della sezione di Venezia. Milano, Fratelli Treves ed., **1928**. In-16° (cm. 15,9x10,5), pp. VIII, 902 + 8 TAVOLE f.t. (di cui 7 bicolori: 3 più volte ripieg. - una con strappetto senza perdite -, 3 doppie, 1 a piena pagina, e 1 a doppia pag. con facs. di ms. di A. Turati; il numero delle tavole fuori testo discorda nelle descrizioni ICCU, che conta i fogli, e dei vari librai, per i diversi modi di calcolare le tavole doppie o multiple, ma le tavole fuori testo ci sono tutte); e con 40 CARTINE (di cui 13 a doppia pagina e con ben 430 magnifici SCHIZZI di vie e itinerari (2 a doppia pagina, 87 a piena pag.) disegnati e firmati da SCAFFI sulla base di foto (nome del fotografo citato) n.t. Introd. geologica di Antonio DE TONI. I gradi di difficoltà. Toponomastica allogena (cioè straniera; a c. di Alberto Tutino). Reputata la più ricercata guida alpinistica di tutti i tempi, "da definirsi letteralmente esemplare" (Hans Kiene), proprio per la chiarezza e lo stile degli schizzi. Tela ed. verde (tit. oro un po' stinto, un'ombra scura al piatto; privo di sovracc.), All'occhiello, scritta d'appart., a penna. In fine, 3 timbri di rifugi e CAI. Salvo una traccia d'uso a 2 angoletti. ottimo l'interno in finissima e robusta candida carta "india". € 140
6. (Alpinismo-Dolomiti) GALLHUBER Giulio. **IL GRUPPO del CATINACCIO. Guida alpinistica. Versione autorizzata dal tedesco per cura di G. Zelasco V. Segretario della Sezione di Bergamo del C.A.I.** Bergamo, Tecnografica Tavecch, **post 1918**. In-16° (cm. 15,8x11), pp. 160, (4) + 1 CARTA GEOGR. scala 1:50.000 sotto fascetta (cm. 44,6x38,5;; Alpe di Siusi, dalla val di Fassa a Ortisei) + 1 VEDUTA fotogr. f.t. Tela edit. con tit. e bel DISEGNO b.n. appl. al piatto, nastri segnalibro. Con 19 ILLUSTRAZIONI (schizzi-itinerari d'ascesa, cartine) b.n. n.t. censito in 7 bibl. Eccellente es. € 50
7. (Alpinismo-Guide-Valle d'Aosta) ZANETTI Giovanni. **LUIGI CARREL. Una vita per la montagna.** Quart, Musumeci, **2002**. In-4° (cm. 30,3x21,7), pp. 192 con 218 FOTO e docum. (alcune a colori), Cervino, Grivola, Fitz Roy, Terra del Fuoco ecc. cartone Iliscio ed. ill., sovracc. ill. ALLEGATA lettera AUTOGRAFA dell'Autore (10 righe). € 45
8. (Alpinismo-Karakorum) CORA Guido. **La SPEDIZIONE del DUCA degli ABRUZZI nel KARAKORAM e nell'IMALAIA occidentale (1909). Estratto**

orig. da "Nuova Antologia". Roma, Nuova Antologia, **1912**. In-8° (cm. 24,2x16), pp. 29. Fasc. edit. a graffa. Illustra passo passo le varie fasi della spedizione. Stava per uscire da Zanichelli, con titolo uguale a quello di questa presentazione, la mitica relazione di DE FILIPPI e Vittorio SELLA (che offriamo nel web). € 25

9. (Alpinismo-Sicilia) DI GREGORIO Antonio (e altri). **Una GITA sulle MADONIE e sull'ETNA, In: Bollettino del Club Alpino Italiano, vol. XV, 4° trim. 1881.** Torino, Candeletti, **1881**. Il circostanziato articolo sulla SICILIA occupa 35 pagine. Ma il fascicolo in-8° (cm. 25x16), è completo delle sue 151 pagine (da p. 533 a p. 683) + pp. 66, (2) di ELENCO dei SOCI sezione per sezione; e contiene inoltre: 1) Atti del CONGRESSO ALPINISTI it. a Milano. 2) Comitati Forestali CAI. 3) Ascensioni a: Grivola, pic Patri, Levanna, Ciamarella, Grand Pelvoux, Réchasse, Grande Casse, Monte Bianco; viaggiatori in valle d'Aosta, escursioni di Erminia Tauscher ecc. Bross. edit., timbro e stemma CAI. Fessure al dorso, ombre in cop., ma ottimo l'interno, intonso. € 80
10. (Alpinismo-Sport-Architettura-Sestriere) CAMANNI Enrico, CROSETTI Maurizio, SISTRI Giovanni, TESIO Giovanni. **TORINO e lo SPORT. Storie luoghi immagini. Testo in italiano, inglese e francese Traduz. di Laurence Vitroni e Harriet Graham.** Torino, a c. dell'Archivio Storico della Città, **2005**. Spesso bel vol. in-4° (cm. 32,4x22), pp. 540 con 264 RIPRODUZIONI (di cui 135 a COLORI) di foto, MANIFESTI, antiche stampe. Tela blu edit., stemma in oro al piatto, tit. oro (appena appannato) al dorso, nastrino giallo; libro ottimo; minimo graffio al cofanetto in tela e cartone (con riprod. a colori di pattinatori, dipinto ottocentesco di Antenore Soldi. 1) L'ALPINISMO e lo SCI, 112 pp. con 29 ILL. (tra cui 19 riprod. di antiche stampe a colori). 2) SCI e PATTINAGGIO. 50 pp., 29 ill. (4 a col.). 3) La città che inventò lo sport. 28 pp. 4) SOCIETÀ SPORTIVE STORICHE. 54 pp., 34 ill. (14 a colori). 5) MANIFESTAZIONI e GARE. 60 pp., 31 ill., (22 a col.). 6) DONNE e SPORT. 35 pp., 16 ill. (1 a col.). 7) SPAZI, LUOGHI, ARCHITETTURE. 68 pp., 35 ill. (9 a col.). 8) SESTRIERE. 36 pp., 10 ILL. (poster d'epoca a colori). 9) le MONTAGNE dei torinesi. 40 pp., 26 ill. (14 a colori). 10) SCRITTI e SCRITTORI. 24 pp. 11) SATIRA e UMORISMO. 48 pp., 25 ill a col. 12) PUBBLICITÀ e SPORT. 50 pp., 19 ill. (16 a col.). Davvero impagabile, anche com galleria di grande grafica. € 50
11. (Alpinismo-Valichi-Etna-Ande-Kashmir) VACCARONE Luigi e Autori vari. **Bollettino del CLUB ALPINO Italiano. Vol. XV, 2° trim. 1881. Valichi del Ducato d'Aosta. Appennino Centrale. ETNA. Piz Palù e Piz Bernina. Da Courmayeur a Zermatt. Kashmir. Afghanistan. WHYMPER sulle ANDE.** Torino, , **1881**. In-8° (cm. 24,9x16,5), pp. 166 (da p. 181 a p. 346). Bross. edit. fessure al dorso, strappi ai piatti staccati. Timbro CAI in cop. Contiene: 1) VACCARONE. I valichi del Ducato d'Aosta nel secolo XVII (12 pp. + 2 TAVOLE ripiegate (vue et plan du Camp du Prince Thomas 1795). 2) SCHEIBNER C. P. Appennino Centrale fra Arezzo e l'Adriatico (7 pp. + TAVOLA doppia con 2 profili longit.) . 3) Carolina PALAZZI-LAVAGGI, All'ETNA (8 pp. + 1 veduta, litografia di C. LOVERA da una foto di Giuseppe Antonelli). 4) onorato CAETANI Principe di teano. Piz PALÙ e Piz BERNINA

(15 pp.). 5) F. GONELLA, Da Courmayeur a Zermatt. 6) Giulia GRAZIOLI LANTE Della Rovere. Ricordi di viaggio nel KASHMIR. 24 pp. 7) Grandi ANDE dell'Equatore esplorate da WHYMPER (14 pp. + 2 TAVOLE (autoritr. e grande veduta xilogr. del Chimborazo e del Carihuairazo da Riobamba). Inoltre: Esposiz. Alpina a Milano, Tosa, invernali al Baffelan, Antola ecc. Interno ottimo, non rifilato. € 100

12. (Alpinismo-Valli di Lanzo) LESSONA Michele (1823-1894). **Una SALITA alla TORRE d'OVARDA. Agosto 1872. Ripr. ANASTATICA dell'ed. di Torino, Bocca, 1873.** Torino, Piero Gribaudi edit., **1974.** 1) Una salita alla Torre d'Ovarda (Paolo BALLADA di St. Robert). 2) Narrazione della salita (Michele LESSONA). 3) Nota BOTANICA e rimembranze (Augusto GRAS). 4) Nota GEOLOGICA (Giovanni STRÜVER). 5) Appunti ZOOLOGICI (Michele LESSONA). Elenco degli Animali invertebrati raccolti nella gita. In-8°cm. 24,2x17), pp. 74 + 2 grandi TAVOLE di cm. 46,3x34, una con schizzo e profili di monti, una con spettacolare DISEGNO della Torre d'Ovarda "del giovane indigeno Giambattista SEFUSATTI pittore autodidacto". Cartoncino edit. con disegno di tenda alpinistica al piatto e al front..Piacevole e raro. L'orig. è censito in 8 bibl, questa anastatica in 6 bibl. Come nuovo. € 20
13. (Alpinismo-Valtellina-Abruzzo-Emilia-) SINIGAGLIA G., ABBATE E., DE PRETTO O., VIGLINO A., ROLANDO A.. **Bollettino del CLUB ALPINO Italiano pel 1898. Val GROSINA, il VELINO, Val di CEDRA, Alpi MARITTIME, Napoleone e GRAN SAN BERNARDO, epoca glaciale e teoria orografica..** Torino, per cura del Club Alpino Italiano Torino, **1898.** In-8° (cm. 25x16,2), pp. 158 con 27 ILLUSTRAZIONI (tra cui 8 CARTE ripiegata f.t. del gruppo del VELINO e dintorni, una tav. f.t. dell'apparato morenico del Ghiacciaio di PEIRABROC). Brossura editoriale.. Fessure al dorso, ottimo l'interno ancora a fogli chiusi. Val GROSINA, il VELINO, la Val di CEDRA nell'Appennino Parmense, GHIACCIAI delle Alpi MARITTIME, il passaggio dell'esercito di Napoleone per il GRAN SAN BERNARDO. € 80
14. (Alpi-Valichi-Colli) VACCARONE Luigi. **Le VIE delle ALPI OCCIDENTALI negli ANTICHI TEMPI. Ricerche e studi pubblicati su DOCUMENTI INEDITL. Ristampa ANASTATICA dell' ed. Torino, Candeletti, 1884.** Bologna, Libreria Alpina Degli Esposti, **1970.** In-8° (cm. 24,3x16,7), pp. 140 + un FACSIMILE da antico doc. f.t. Censito in 7 bibl. (è più raro dell'originale!). I valichi nei secoli, i movimenti di ghiacciai, frane, eserciti, migrazioni, viaggiatori, pellegrini, strade, sentieri. Cottia, Graia, Pennina, valichi fotificati, Moncenisio ecc. Di sicuro interesse storico e locale. Eccellente es. € 48
15. (Alto Adige-Fascismo-Nazismo-Collaborazionismo) GATTI Tancredi, avvocato. **MEMORIA DIFENSIVA all'Ecc.ma Corte Suprema di Cassazione per il reato do COLLABORAZIONE col TEDESCO INVASORE. 1946.** 1) Per un allogeno ATESINO naturalizzato tedesco, soldato della FLAK e 2) per il Borgomastro del Comune di LUSON. Roma, , **1946.** 2 fascicoli, ognuno a sé stante, cm. 29x20,3, rispettivam. di pp. 8 e 16. Fasc. edit. a graffe, timbro "omaggio dell'Autore". Il 1° reca una striscia dattiloscritta al verso del piatto post., dichiarante "l'accoglimento della

memoria". il 2° reca in calce all'ultima pagina la scritta stampigliata "La Suorema Corte ha annullato la sentenza". Le sentenze della Sez. Speciale della Corte d'Assise di Bolzano comminavano a ciascuno dei due imputati (di cui qui non riteniamo di citare i nomi) a 6 anni e mesi otto di reclusione, confisca dei beni ecc. "Il calcolo politico assai più che la giustizia induce i pontefici induce i pontefici bugiardi a lasciare congiunto alla madre patria l'Alto Adige, o - chiamiamolo pure senza ipocrisia e senza paura con l'altro suo nome - il Suedtirolo". Caduno € 45. I due € 75

16. (Anarchia-Illustrati-Costantini) FELDBAUER Sergio. **ATTENTATI ANARCHICI dell'OTTOCENTO. Illustrazioni di Flavio COSTANTINI.** , Mondadori, **1969**. In-8° (cm. 21,6x 15,4), pp. 77, (3) con 13 DISEGNI (anche a doppia pag.) di FLAVIO COSTANTINI, Cartone lucido editoriale illustrato. Dal 1878 contro Guglielmo I di Germania, Alfonso XIII di Spagna, Alessandro II di Russia, il presidente francese Sadi Carnot, Elisabetta d'Austria e Umberto I di Savoia. € 20
17. (Animali-Pesci-Acquario) BIANCHINI F., BRUNO S., KRAPP Franz, ROSSI A. C.. **ACQUARIO. Fotografie di Giuseppe MAZZA. Piante, pesci marini e 'acqua dolce, rettili e anfibi, invertebrati. Temperatura, pH, illuminazione.** , Arnoldo Mondadori ed., **1976**. Spesso vol. in-8° (cm. 10,6x12,1), pp. 294, (23) con 350 ILLUSTRAZIONI a COLORI. Tela edit., sovracc. edit. a colori. Scritte d'appart. alla guardia. € 30
18. (Antimilitarismo-Umorismo) HELLER Joseph. **COMMA 22. Traduzione di Remo CESERANI. 5ª ed.** Milano, Bompiani, **1964**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,6x12,2), pp. 677, (6). Bross. edit. L'antieroeico bombardiere Yossarian e i piloti USA alla base di Pianosa, stravaganti e maniaci, sotto la folle antilogica del Comma 22. Uscì nel 1955, "pazzamente originale, scandalosamente vero, esilarante" un'Iliade surrealista", capolavoro della letteratura antistupidista e antimilitarista di tutti i tempi. I pacifisti per il Vietnam si fregiavano di una spilla con lo slogan "Yossarian vive". Per la prima volta nella mia carriera di libraio mi imbatto qui in un libro dotato di ben DUE SOVRACCOPERTE diverse sia nelle ampie presentazioni ai risvolti, quella della 1ª edizione illustrata a colori da Maria Luisa GIOIA e quella della 5ª ed. ill. a col. da Riccardo MANZI. Leggete o genti "Comma 22" ! € 39
19. (Antropologia-Criminologia) NICEFORO Alfredo (Castiglione di Sicilia 1876-Roma 1960),. **La FISIONOMIA nell'arte e nella scienza. Descrizione - Interpretazione - Statistica.** Firenze, Sansoni Edizioni Scientifiche, **1952**. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 387, (3), brossura editoriale, traccia lieve di gora a l dorso e al taglio, ma eccellente l'interno. Prima edizione. Vari modi di descrivere una fisionomia - La fronte - Le rughe - L'occhio e lo sguardo - Il naso - La bocca e il sorriso -Denti, dentatura, mento. L'ovale e il profilo del volto - L'orecchio - La capigliatura - Il colorito - Due volti in uno (destra e sinistra - Altri segni della personalità (mani piedi voce gesti...)). NICEFORO insigne criminologo e antropologo di scuola LOMBROSIANA, innovatore nelle scienze sociali, docente di fama europea; come Cesare Lombroso, oltraggiosamente RAZZISTA, teorizzò la superiorità dei bianchi e, in Italia,

dei nordici sui meridionali ("razza maledetta"); ovviamente ciò non dovrebbe risultare in questa rilevante opera del dopoguerra, di eccezionale rigore e dettaglio, e, anche per i profani lettura di enorme fascino. € 75

20. (Antropologia-Filosofia) CHIAVACCI Gaetano (Foiano della Chiana 1886 - Firenze 1969). **Saggio sulla NATURA dell'UOMO.** , , **1936.** In-8, br. edit., pp. XI, 116. Con una complessa tabella ripiegata sulla "Coscienza (relazione triadica)". Bross. edit. Intonso. CHIAVACCI, prof. di pedagogia e vicedirettore della Scuola normale superiore di Pisa (1933-38) e infine (dal 1938) prof. di filosofia teoretica all'univ. di Firenze; ripensamento originale delle filosofie di G. Gentile e di C. Michelstaedter (di cui curò l'ed. delle Opere, 1958). Ottimo es. € 20
21. (Antropologia-Psichiatria) GUALINO Lorenzo. **VITA di MANICOMIO. Prima edizione.** Milano, Fratelli Treves Editori, **1938.** In-8° (cm. 22,5x14,8)); cartoncino edit. muto con sovraccop.originale illustrata a 2 colori da M. (allucinato volto anticipante I grafica Dylan Dog!), pp. (4), 267, (3). "L'Autore, che dirige un grande ospedale psichiatrico, dischiude al profano la vita del torbido mondo della follia" in forma di biografia/ romanzo di formazione di un tormentato psichiatra. € 30
22. (Antropologia-Psichiatria-Manicomi) GORIA Carlo. **COREA PREEMIPLEGICA (Contributo clinico). Manicomio Provinciale di ANCONA (Ambulatorio per le malattie nervose e mentali diretto dal Prof. Dr. G.Modena).** Estr. orig. da Rivista di Neuropatologia, Psichiatria ed Elettroterapia.vol. IV, fasc. 12. , , **(1911).** In-8° (cm. 24,6x17) , pp. 10. Descrive e analizza un "caso" presentatosi il 27 febbraio 1911. € 20
23. (Antropologia-Zingari-Nomadi) HARVEY Denis. **GYPSY. Dal TEMPO dei CARROZZONI.** Torino, Eurostudio ed., **1989.** In-4° (cm. 31,8x23.4), tela edit. con sovracc. ill., pp. 185, ,(7), con 229 FOTOGRAFIE di gran fascino b.n. HARVEY, inglese, dal 1947 visse in carrozzoni emulando la vita zingara, imparò la lingua "romanes", commerciò in cavalli e carrozzoni, e divenne intagliatore; lui e la moglie sono membri della Comunità Internazionale degli Artisti di BUSSANA Vecchia. Collana "Documenti - Paramicia". Sorprendente e non comune, censito in 9 bibl. € 45
24. (Araldica-Ordini cavallereschi) NAPOLI Orazio. **STORIA degli ORDINI EQUESTRI d'ITALIA.** Milano, Ist. Italiano del Libro Storico, **1936.** In-8° (cm. 25,2x18), pp. 199, Bross. edit. con bella illustrazione a COLORI di CISARI. Mende solo alle cuffie, ma eccellente es. Supremo della SS. Annunziata - Equestre dei SS. Maurizio e Lazzaro - Militare e civile di Savoia - Equestre della Corona d'Italia - Cavalleresco "Al Merito del Lavoro" - Cavalleresco Coloniale della Stella d'Italia. Decorazione della "Stella al Merito del Lavoro" e della "Stella al Merito Rurale". Testo dei Decreti che statuiscono l'Impero. € 35
25. (Archeologia-Creta) MOSSO Angelo (Torino 1846-1910). **ESCURSIONI nel MEDITERRANEO e gli SCAVI di CRETA. Nuova (cioè 2.a) edizione con l'aggiunta di 3 capitoli*, di numerose incisioni, e d'una tavola a colori.**

, , **1910**. In-8° (cm. 24x15,6), pp. XII, 355 + 11 figure in una DOPPIA TAVOLA CROMOLITOGRAFICA f.t. + 2 doppie TAVOLE di planimetrie b.n. f.t. e con 176 INCISIONI b.n. n.t., tra cui decine di FOTO a piena pagina). Dedicata a stampa a G. Hazzidaki, eforo delle antichità cretesi. mezza pergamena coeva, tit. su tass. oro, angoli. Fessure e usure solo ai bordi del tassello e alle cern. presso la cuffia anteriore, se no solidissimo. Crta patinata, lievi fior. a molte pagine. Gli scavi. Il palazzo di Festo. Una villa micenea. I ruderi di Gortina. Il palazzo di Cnosso. L'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE. Gli operai di Minosse. Il SOCIALISMO preistorico. Micene. I miti e le religioni in Creta. Le tauromachie. Per la storia della scultura e della pittura. La donna nelle religioni. La CUCINA nella poesia e nella realtà. Per la storia del teatro e della musica. *Le CALZATURE minoiche. *Le origini della SCRITTURA. *La diffusione della civiltà e la MISURA del TEMPO studiate per mezzo della CERAMICA. La civiltà mediterranea non ebbe origine dagli Indogermani. Il 1° vol. del tutto a sé, della trilogia "La Preistoria" del grandissimo fisiologo, alpinista, e qui intelligente e poliedrico archeologo MOSSO, gloria torinese. € 98

26. (Archeologia-Grecia-Salonicco) DROUGOU Stella / SATSOLGLU-PALIADELI Chrysoula. **VERGHINA. Aggirandosi nel STIO ARCHEOLOGICO**. Atene, Cassa Fondi Archeologici es Espropri, **2005**. In- 8° gr. (cm. 27x17,2), pp. 75 con 3 CARTE e 96 ILLUSTRAZIONI perlopiù a COLORI, tra cui affreschi, vedute dei siti, oggetti, statue, planimetrie. Cartoncino ed. lucido ill. a col. VERGHINA, antica capitale dei Macedoni. Come nuovo. Sorprendente! € 22
27. (Archeologia-Lazio) Autori vari. **ROMANA TELLUS. (Rivista di Archeologia, Storia, Arte e Bibliografia)**. Dir. Romolo Ducci. Anno 1, **1912, nn. 1, 2, 3, 5-6, 7-8**. Anno 2°, **1913, nn. 5, 6, 7**. Roma, Libreria "Propaganda" di Quirico Castello, **1912-13**. 8 fasc. (due doppi) n-8°, bross. edit. Ogni fasc. ha 25 / 50 pagine ed esordisce con un ampio profilo biocritico di un archeologo Giovanni Battista DE ROSSI -completo in 3 puntate-; Giuseppe TOMASELLI; Orazio MARUCCHI; Augusto GUIDI; Augusto BAVIGNANI; P. Sisto SCAGLIA. Il n. 1 del 1912 è di cm. 22x16, privo di copertine, orecchie e strappetti marg. Gli altri fasc., cm. 21,5x15. Catacombe di S. Callisto e di S. Sebastiano, graffito "Domus Petri". Da Nerone a Costantino. ss. Vito, Modesto e Crescenzo all'Esquilino. Monte Prenestino e Castel S. Pietro. Restitutio Urbis. Epigrafe Damasiana. Cimitero Ostiano ove battezzava S. Pietro. Obelischi. Damnatio ad bestias. Grotte vaticane. Catacombe Tuscolane. Tavole in labradorite. "Diario" 1798 del card. Giuseppe Antonio SALA e le chiese di Roma prima di Napoleone. Campo del dio Redicolo. Ardea. Campagna Romana. S. Sabina. Epigrafia. Curiosità. Molti articoli a puntate. Alcune copp. (in carta economic e sottile) sono staccate, ma interni perlopiù solidi ed eccellenti. Il lotto, indivisibile, così com'è € 60
28. (Architettura) Autori vari. **GIORNALE del GENIO CIVILE. Le annate 1865 (anno III, solo la parte non ufficiale), e le annate 1866, 1867, 1868 complete di tutti fascicoli delle parti ufficiale e non ufficiale**. , , **1865-68**. 48 fascicoli: 6 fasc. rilegati in un vol. mz. pelle coeva, tit. fregi oro al ds. + 24 fascicoli sciolti in-8° (cm. 23,5x15,4) br. ed. (le leggere copertine in

carta sottile verde talora con mende, una mancante): in 6 fasc. bimestrali il 1865 (solo la parte non ufficiale, pp. 503) e 1866 (pp. 542 di parte ufficiale + 502 di non ufficiale) e il 1867 (pp. 388 + 652), in 12 fasc. mensili il 1868 (pp. 596 + 579). Nel web offriamo molte grandi TAVOLE tratte dagli ALBUM 1863-1868, coi disegni tecnici di molte opere descritte in questi fascicoli. € 250

29. (Architettura razionalista-Edilizia-Vaticano) CASTELLI Leone. **"... QUEL TANTO di TERRITORIO ..."**. Ricordi di **LAVORI ed OPERE ESEGUITI nel VATICANO durante il Pontificato di PIO XI (1922/1939)**. Milano, Tip. U. Allegretti, **1940**. In 4 cart. edit., pp. (4). + 1 ritratto del Papa oro e colori (con velina) + pp. 264 con 308 FOTO in nero nel testo + 26 TAVOLE in nero fuori testo (foto Alinari, Anderson, D'Amico, Faccioli, Felici, Giodani, Issopi e del R. Gabinetto Fotografico). Tela edit. impressa con pianta del Vaticano a colori e tit. oro (ombre, oro parz. sbiadito). Esterno integro, cerniera interna anteriore rotta; ottimo e ben cucito l'interno. Considerevole e sorprendente la mole di lavori (restauri, rifacimenti, urbanistica, nuove costruzioni permanenti o per Mostre) di quel periodo, qui dettagliatamente descritte. Edizione fuori commercio. Non comune e ricchissimo. € 75
30. (Architettura-Romanico-Medievalia) SANPAOLESI Paolo. **La Chiesa di S. SOFIA a COSTANTINOPOLI**. Roma, Officina Edizioni, **1978**. In-8° (cm. 24x15,8), pp. 217 + 284 ILLUSTRAZIONI in bianco/nero in TAVOLE f.t. Robusta tela edit., usure marg. alla sola sovraccoperta. Esperienze dell'architettura ROMANA da Adriano a Costantino in varie parti dell'Impero Romano. S. Sofia (edificio, cronologia, descrizione dettagliata e tecnica) ed edifici analoghi. € 80
31. (Architettura-Sacconi) NARDINI-SALADINI Raffaello. **La CAPPELLA ESPIATORIA di MONZA. Con 76 illustrazioni**, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1912**. In-8° grande (cm. 26x18,6), pp.63 con 76 ILLUSTRAZ. di cui 72 b.n. n.t. + 4 ill. f.t. (2 a col.) di cui 2 applicate su cartoncino, Cartone edit. con bel disegno in oro della "corona di ferro" longobarda impresso sul piatto. Elevata sul luogo stesso dell'assassinio di Umberto I, architetto Giuseppe SACCONI (che progettò l'Altare della Patria). € 30
32. (Arte) VIANI Lorenzo / De Micheli Mario e Pacini Piero (a c. di).. **LORENZO VIANI. Catalogo della mostra. Palazzo Reale, Sala delle Cariatidi: 1987**. Milano, Mazzotta, **1987**. In-8° (cm. 27x22,9), pp. 139, con 46 illustrazioni in bianco e nero nel testo, con 80 TAVOLE a piena pagina, di cui 34 a COLORI. Eccellente es. € 25
33. (Arte-Libri d'Artista-Neoconcettualismo) DELVOYE Wim. **COLOURING BOOK. (Artist's book published on the occasion of an exhibition at the Peggy GUGGENHEIM Collection, Venice, Italy)**. Venezia, Rectapublishers / Peggy Guggenheim Collection, **2009**. Grande libro in-folio (cm. 42x29,7), pp. 53 (3), di cui 8 con testi in italiano e in ingl. a fronte di Philip RYLANDS and Luca Massimo BARBERO, 3 pp. di indice, e le altre completamente ILLUSTRATE da 64 DISEGNI, di cui 36 in 22 mirabolanti

TAVOLE a piena pagina (11 a fantastici colori, 11, a fronte, in bianco e nero, come se fossero un gioco da colorare). Vertiginose elaboratissime strutture architettoniche e guglie di cesellato stile neogotico neoliberty, quasi in filigrana, alcune avvitantesi in volute a conchiglia; prospettive di crocefissi moltiplicantisi lungo anelli a spirale, complessi impianti industriali. DELVOYE (Wervik, 1965) artista belga neo-concettuale, eclettico realizzatore di installazioni o progetti anticonvenzionali e discussi (una ritenuta illegale; perciò si trasferì in Cina). € 175

34. (Arte-Picasso-Fotografia) DUNCAN David Douglas, fotografo e autore. **Viva Picasso. Immagini di vita d'artista.** Milano, Fabbri, **1980**. In-4° (cm. 31x23,6), pp. 153 con 156 FOTOGRAFIE (di cui 20 a colori e alc. a doppia pag.). Bella tela edit. rossa con tit. in viola e sovracop. ill. Perfetto. € 25
35. (Arte-Romanico-medievalia) CAMPINI Dino. **GIUNTA PISANO CAPITINI e le CROCI DIPINTE ROMANICHE.** Milano, Martello, **1966**. A cura della **Cassa di Risparmio di Pisa.** , , **1966**. In-4° (cm.30,7x22,5), pp. 232 + 41 TAVOLE (di cui 20 a COLORI) f.t.Tela editoriale con tit. in bianco e filetto oro (manca la sovraccoperta). GIUNTA PISANO visse tra il XII e il XIII secolo, il primo artista italiano il cui nome compare su un'opera ancora conservata (il Crocifisso del convento di S.Anna in Pisa). Gli sono attribuiti celebri crocifissi di ispirazione bizantina, (Museo S.Matteo a Pisa e in S.Domenico a Bologna).croci emiliane, toscane in vari musei anche esteri. € 75
36. (Arte-Scultura-Rinascimento) BERTINI Aldo / QUAZZA A.. **SCULTURA FIORENTINA del '400 e del '500. Appunti delle lezioni del Prof. Aldo BERTINI a c. di A. QUAZZA. Anno Accademico 1964-65, Fac. di Lettere e Filosofia, Univ. di Torino.** Torino, G. Giappichelli ed., **1965**. In-8° (cm. 25,1x17,6), pp. 141.Cartoncino edit. Donatello, Desiderio da Settignano e i Rossellino, Verrocchio scultore e pittore, ipotesi su Leonardi scultore, Monumento Sforza, Giovan Francesco Rustici, Andrea da Sansovino. € 50
37. (Astronomia-Atlante) DE CALLATAY Vincent. **ATLAS du CIEL. Préface de E. Delporte.** , Editions De Visscher, Imprimerie d Charleroi, **1955**. In-4° (cm. 32,9x24,5), pp. 157, (3) + foglietto di errata. Con 36 TAVOLE b.n. e decine di FIGURE b.n. sulle singole costellazioni e nebulose e 12 FOTO b.n. Cartone edit. Ombre in cop. Brutti strappi ai margini della sovraccoperta ill. a colori. Scritte di appart. alla sguardia. Ottimo e pulito l'interno. Délimitation des Constellations hémisphère Nord et Sud. Ordre logique des théories. ecc. € 40
38. (Auto) COPPER & BRASS Research Association. **To MAKE a GOOD CAR BETTER.** New York, Copper and Brass Research Association, **anni '20?** In-8° (cm. 26x19), pp. 31 con gran disegno tecnico bicolore di AUTO e vari componenti (con legenda) alla doppia pagina centrale (che parrebbe anni '20), tavola con FIGURA del MOTORE, 7 FIGURE di auto con singoli congegni bicolori, 8 vedutine b.n. di varie metropoli gremitte di vetture. Cartoncino edit. a graffe con tit. e tondo oro (brunito) e illustr. a colori (vari veicoli sulla strada). Alcuni buchetti al margine bianco inferiore dei primi 3

fogli, se no eccellente esemplare. Illustra le miglione ottenibili con l'adeguato impiego di RAME e OTTONE (e bronzo) nelle automobili. Manualetto all'avanguardia per i tempi, come si evince dall'odierna affermazione nel sito web KME: "L'innovazione tecnologica nelle auto richiede un sempre maggior impiego di semilavorati in rame e leghe di rame per ogni veicolo, con quantità medie triplicate negli ultimi 50 anni". € 60

39. (Auto-Michelin) Autori vari. **BIBENDUM. Rivista semestrale illustrata MICHELIN. Giugno-Dicembre 1938.** Milano, , 1938. In-8° (cm. 26,2x20), pp. 16, brossura editoriale con spettacolari disegni pubblicitari MICHELIN a vivi colori. Tra gli articoli: 1) la MOSTRA dell'AUTARCHIA a TORINO (1 foto), 2) Salone auto di Parigi (2 foto Lancia), 3) COLONIE (17 foto di strade e edifici), 4) sul cratere dell'ETNA in auto (2 foto), ecc. Riproduzioni di lettere di aziende sulla qualità dei pneumatici Michelin. € 30
40. (Avanguardia-Poesia visiva) RUFFONI Cristina (ill.). **POESIA VISIVA. (Catalogo). Con scritti di Emilio Isgrò e Ugo Carrega. Testo italiano e inglese. This catalogue was published thanks to "Dado's Café" Idea Verde.** , , s.d. Cartellina edit. di cm. 22,4x15,6 con tit. in nero e Autrice in rosso ai risvolti chiudibili con cordino edit., contenente un fascicolo-album a graffe, di 28 pp. non numerate, cop. ill. a colori, 10 TAVOLE a colori n.t. riproducenti dipinti percorsi da parole. RUFFONI, "uno degli artisti più completi della nuova generazione... significa e visione si esaltano reciprocamente", fa parte di Present Contemporary Art. € 30
41. (Avanguardie-Cubofuturismo) OLESA Jurij Karlovic (Ucraina 1899- Mosca 1960). **INVIDIA. Romanzo. Traduzione dal russo di Vera Stanic. Collana "I Compagni di Strada"** Roma, Documento Libraio Editore, 1944. In-16° (cm. 19,4x13,7), pp. 171. Bross. edit., dorso rotto, piatti staccati; ma comunque cucito, e quasi integra la sovraccoperta avana con illustrazione di tipo xilografico in tricromia di POYET. Uscì nel 1927, il primo grande romanzo di Olesa, fonte di polemiche perché sardonico contro l' 'establishment', "scontro fra la civiltà meccanizzata e quella di massa, da lui tratteggiata con forti connotazioni negative". "Sorprendente novità di mezzi espressivi" (dalla presentazione) di un linguaggio che (secondo wiki) "si riallaccia al CUBOFUTURISMO" del 1913. OLESA, giornalista fin dalla Rivoluzione (e poi con Bulgakov su "Gudok"), nonostante il successo, invisò alla critica ufficiale, rinchiuso in un gulag per anni fino al 1950. Ecco l'incipit: "la mattina, lui canta nel cesso". Da non mancare! cOSì COM'è € 28
42. (Aviazione-Dirigibili-Aerei) Autori vari. **L'AEROPHILE. Revue technique et pratique des LOCOMOTIONS AERIENNES.. Organe de l'Union Aérophile de France. Quindicinale. 17ème année, 1909 COMPLETA.** Paris, , 1909. 24 fascicoli sciolti n-4° (cm. 28,1x20,2), ogni numero pp. 24 + XX di pubblicità, incluse le belle copertine originali con illustrazioni sempre diverse di aeromobili entro ricchi ornamenti (4 copp. stacc., se no ottimi es.) e "le BULLETIN OFFICIEL de l'AERO-CLUB de France". Ogni fascicolo con circa 15 FOTO e DISEGNI tecnici di apparecchi. Fascicoli edit. a graffe. Prestigiosa rivista fondata da George Besançon nel 1893, quindicinale dal

1908. L'epoca mitica degli AEROSTATI, i DIRIGIBILI al loro apice, i primissimi AEROPLANI più pesanti dell'aria con motore a benzina (tra il 1909 e il 1911 vennero superate le prime barriere naturali; la popolarità del volo esplose: meeting e settimane, premi (trasvolata della Manica di Wright, delle Alpi, di Chavez) e le corse, i fratelli WRIGHT (il cui "Flyer" è del 1903), BLERIOT, BREGUET, FARMAN, ecc. Ricchissima di notizie e calcoli tecnici su motori, eliche, stabilità, velocità, direzione, bussole, giroplani e elicotteri, ALIANTI ecc.), di cronaca, sportive, militari ecc. Profili e ritratti degli AERONAUTI (tra cui Zipfel, Calderara, la pilota Marie Marvingt, Aéroclub féminin; i caduti come Eugène Lefebvre, F. Ferber, Fernandez ecc.), coppe, Saloni (tra cui la 1.a Esposizione Internaz.), foto - topografia aerea ecc. € 480

43. (Aviazione-Fascismo-Roma) Anonimo. **AVIAZIONE 1929. FASCISMO. . . . post 1928.** Il titolo è inventato da noi, Il grande fascicolo verticale di 30 spessi fogli di cm. 33,5x20,6, legato con cordoncino passante al margine superiore, è privo di copertina, ma appare completo di testo. Ogni foglio, stampato solo su una facciata e recante una FOTOGRAFIA seppia di cm. 15x10,5, svolge un argomento AERONAUTICO a sé. Il primo foglio ha lievi ombre, strappetto marg. e orecchie. 1) L'AEROPORTO del LITTORIO. 2) La medaglia al valore aeronautico. 3) L'aeronautica all'Esposizione di Londra. 4) Il Parco Aerostatico in Eritrea 1887. 5) La Crociera aerea nel Mediterraneo orientale. 6) Come si scelgono i piloti, 7) I modelli volanti. 8) raid di Balbo Roma-Londra-Berlino-Roma. 9) 61 idrovolanti nel Mediterraneo 10) Scienza Aeronautica ital. 11) 1° cricuito aereo del Lazio. 12) sviluppo aviazione it. 13) aviazione coloniale. 14) Mostra della Vittoria a Torino. 15) Alessandro GUIDONI. 16) Opera Naz. vedove e figli di aeronauti. 17) Flavio Torello BARACCHINI. 18) Enrico GABANA. 19) Chimica e guerra dell'aria. 20) Trasvolata Italia-Brasile. 21) Traffico aereo civile. 22) Scuola Volo a vela a PAVULLO. 23) Carlo DEL PRETE. 24) Aero Club d'Italia. 25) 1.a Mostra naz. Aeromobile da Turismo. 26) Apparecchio M20, squadriglie per aero-clubs. 27) Bombardamento "aereo" su Venezia 1849. 28) Museo Storico d. Aeronautica. 29) Gli Aeroporti Militari. Bellissime le 30 FOTOGRAFIE. Così com'è € 100
44. (Aviazione-Grande Guerra) Comando supremo del R. Esercito. **L'AEREONAUTICA. Dalle raccolte della sezione FOTOGRAFICA del Comando Supremo del R. Esercito. Novembre MCMXVI. Vol 6°, monografico, de "La Guerra".** Milano, Treves, 1916. In-4° (cm. 32,9x23,9), pp. (4), 64 (da p. 321 a p. 384), (2) con 118 FOTOGRAFIE (8 relative a sezioni AEROSTATICHE, 9 a DIRIGIBILI, 45 a AEROPLANI, IDROPLANI e campi d'aviazione, 17 a APPARECCHI AUSTRIACI abbattuti o catturati, 21 di FOTOGRAFIE dall'AEROPLANO. cartoncino edit. con ornam. marron di Cisari e foto b.n. al piatto ant., pubblicità e foto Ansaldo al piatto post. € 25
45. (Basilicata-Viggiano-Arpa-Musica) CELESTE Giulia Rosa. **L'ARPA POPOLARE VIGGIANESE nelle fonti DOCUMENTARIE.** Villa d'Agri (PZ), Ars Grafica s.r.l., 1989. In-8° (cm. 243x16,9), pp. 194 con più di 100 belle ILLUSTRAZIONI (di cui 22 a colori) e fac-simile (tra cui pagine di musica,

documenti e 20 facciate del periodico "L'Arpa Viggianese" del 1876). Ritr. dell'Autrice al piatto post. Cartoncino edit. ill. a colori. VIGGIANO (PZ) vanta una lunga tradizione musicale ed in particolare arpistica. Non comune, censito in 4 bibl. 83 a Potenza, 1 a Roma). € 30

46. (Bibliofilia) VIGEVANI Alberto, libraio. **RAFFAELE MATTIOLI e i LIBRI.** , Il Polifilo, **1995**. In-8° (cm. 25,6x17,8), pp. 26. Sobria elegante brossura con cordino blu passante al dorso, al piatto la riprod. dell'EX LIBRIS di Mattioli. Composto da Ruggero e Fausto Olivieri su carta Affresco in occasione del centenario della nascita del MATTIOLI ((Vasto 1895- Roma 1973) banchiere, economista, mecenate di Gadda e dell'editoria, consulente di Ricciardi, grande ed oculato bibliofilo. VIGEVANI (Milano 1918-1999), scrittore, studioso di letteratura francese, editore e libraio. Edizione fuori commercio di 160 esemplari (ma il nostro esemplare non reca numero). Vera chicca per bibliofili, censita in 4 bibl. € 60
47. (Bibliofilia-Associazioni-Edizioni di pregio) Association Internationale de Bibliophilie. **MEMBRES d'HONNEUR de l'Association Internationale de BIBLIOPHILIE. A l'occasion du IVe Congrès International des Bibliophiles à Londres.** Museum Publicum a nomine familiae Przyrkowski vocatum dono dedit. Jedrzejów, Imprimerie Jedrzejów, **1965**. Raffinato cartoncino rugoso marron e oro edit. (cm. 19,5x14,3), pp. 21, (3) con 2 TAVOLE, una col RITRATTO xilografico (inciso da C. BOROWCZYK) di Kazimierz WITKIEWICZ Grand Maître du Chapitre de l'Ordre des Bibliophiles CORBEAU BLANC de POLOGNE; l'altra con raffiguraz. di due orologi a clessidra disegnati b.n. da H. H. come emblema del suddetto Museum Publicum Przyrkowski. Su pregiata forte carta vergata e filigranata nelle sue barbe, legata con cordoncino blu passante al dorso, i nomi di 39 Membri d'Onore dell'Associaz., di 9 nazionalità, tra cui Witkiewicz, André Maurois, molti nobili, e direttori di insigni Musei o Biblioteche. In cop. in oro e al front. in rosso, "le superexlibris de Nicolas Przyrkowski de l'année circa 1550". Le associazioni tra bibliofili ebbero il loro apogeo nell' 800; nel 1963 fu fondata questa Internazionale; il château de Chantilly conserva circa 400 opere editate dalle Associaz. o archivi dall'Ottocento a oggi. Rarissimo e squisito cimelio, ignoto a ICCU. € 100
48. (Bibliografia-Legature-Stampe-Collezioni piem.) FIRPO Luigi (a c. di). **IMMAGINI della Collezione SIMEOM.** Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **1983**. In-4° (cm. 32,4x22,2), pp. 305, (1), legatura editoriale t. tela blu con stemma municipale in oro al piatto e tit. oro al dorso. Interamente illustrato, in b.n. o a colori, n.t. e f.t., con riproduzioni di incisioni, legature, volumi a stampa, manoscritti. Perfetto stato. Conservato l'astuccio editoriale in tela e cartone figurato a colori. Contributi di Firpo, Ada Peyrot, Dondi, Ricuperati, Guglielminetti, Gasca Queirazza, Rocca, Caffaratto, Basso e Bocchino sulla collezione di Armando (1858-1928) poi di Silvio SIMEOM (Torino, 1884-1948), 20.000 pezzi. Suddivisa in 11 argomenti: incunaboli piemontesi, legature, manoscritti, opuscoli ecc., letteratura in piemontese, vita religiosa, medicina e sanità, usi, costumi, musica, feste, spettacoli a TORINO. Tra cui il rarissimo Theatrum

Sabaudiae a colori, acquistata dalla Città di Torino nel 1974 e collocata presso l'Archivio Storico. € 50

49. (Biblioteconomia) anonimo. **REGOLAMENTO della R. BIBLIOTECA UNIVERSITARIA di GENOVA.** Sampierdarena, Tosi, **1909**. In-8°, pp. 11. Bross. edit. Timbro Gabotto. € 15
50. (Calabria-Vibo Valentia-Secondo dopoguerra) PITITTO Vincenzo. **TRE POESIE.** Vibo Valentia, Edizioni M. Bonelli, **1946**. In-16° (cm. 15,3x10,7), pp. 10, (2b). Fasc. edit. a graffe, sobri ornamenti in rosso in cop. Al verso del front., DEDICA AUTOGRAFA a penna dell'Autore, datata e firmata. Contro la guerra e i folli tiranni, piange i morti "nella neve tra i rottami", il prigioniero tornato emaciato da Berlino, prega per i caduti "sui deserti africani... su la Russia... fra i monti della Grecia... su le strade d'Italia... nel mare... come Cristo inchiodato per la Libertà. Una corona di spine oggi ci resta". Di PITITTO il web cita l'articolo "Un poeta vibonese dimenticato: P. E. Murmura". In 'Calabria Letteraria'. Numero unico (1949), p. 13. (cfr. bibliovibo). Rarissimo, ignoto a ICCU. € 33
51. (Campania-Aviazione-Musica) Autori vari. **PIEDIGROTTA GARDELLI. Numero 7. Canti al tramonto, Serenatella, La voce del dovere, Raggi su raggi, La sorgente del Po, La Chauffeuse, Polenta-polentà!, Inno dell'AVIAZIONE, Dondinella.** Napoli, G. Gardelli ed., **1907?**. Bel fasc. di cm. 34,2x24, primo '900, pp. 20 incl. la bella cop. ill. a colori (bella tamburina con sciarpa tricolore). Piccoli insignif. aloni in cop. Contiene: g) CANTI AL TRAMONTO, Parole di Alfr. Mariani, Mus. di E. Carosio. h) SERENATELLA. Parole di C. Marulli, mus. di E.do Carosio. i) La VOCE del DOVERE. Parole di G. Bosio, mus. di U. Varesio. j) RAGGI su RAGGI. Parole di Alfonso Ferrero, Musica di Marco Mussini, k) La SORGENTE del PO. Par. di G. Gastaldi, mus. di A. Parrocchia. l) La Chauffeuse. 1° premio Teatro Eden Torino 1907. Parole di G. Gastaldi, mus. di R. Cocconato. m) POLENTA-POLENTÀ!. Parole di Giov. Gastaldi, mus. di C. Sismondo. n) INNO dell'AVIAZIONE. Versi e mus. di Angelo Anselmi. o) DONDINDELLA. Stornello villereccio. Parole di Arturo Franci, mus. di E. Mignone. In fine, le danze di moda. € 25. I due fasc. € 25
52. (Campania-Napoli) DI GIACOMO Salvatore (parole) / TOSTI Paolo (mus.). **MARECHIARE. Canto napoletano. Versi di S. Di Giacomo. Musica di F. Paolo Tosti. [Partitura]. "Quanno sponta la luna a Marechiare".** Milano, G. Ricordi e C., **ante 1917**. Spartito musicale di cm. 34,7x26, pp. 8 incl. le copp. In cop., bella VEDUTA litogr. notturna in tonalità ghisà disegnata da MONTALTI. Dedicata a stampa "Alla signorina Berta Baldi". Bordi lievem. scuriti, piatti staccati, ma buon es. A p.1 il testo poetico in napoletano (dedica a penna appena visibile datata Torino 1917). Numero di lastra 50981 (Contralto o Basso). "Alcuni suoi versi del 1885, non particolarmente amati dall'autore (tanto da non essere inseriti nelle raccolte da lui curate personalmente), sono stati musicati dal compositore abruzzese Francesco Paolo TOSTI per quella che resta una delle più famose canzoni in dialetto napoletano, 'Marechiaro' " (wikipedia). DI GIACOMO (Napoli 1860-1934).

Senza data, potrebbe pure essere la prima edizione, che ICCU data (1886).
€ 25

53. (Campania-Puglia-Cartografia-Napoli) ALISIO Giancarlo / VALERIO Vladimiro. **CARTOGRAFIA NAPOLETANA dal 1781 al 1889. Il Regno, Napoli, la Terra di Bari. Catalogo della mostra. Napoli, Museo Archeologico Naz. 1 ott.-30 nov.1983 - Bari, Castello Svevo, 15 dic.1983-15 feb.1984.** Napoli, Prismi per Fratelli Dioguardi s.p.a., 1983. In-4° (cm. 27x21,5), pp. 243 con 70 riprod. di antiche CARTE e PIANTE b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. a colori. € 35
54. (Cinema) MARSAN Robert / CHABROL Claude. **IL BEL SERGIO. [Il romanzo di Robert MARSAN tratto dal film di Claude CHABROL 'Le beau Serge'. Trad. di Giuliana Signorini.** Milano, Lerici ed., 1961. In-8° (cm. 20,8x13,3), pp. 248, (3) + 12 fotogrammi dal film in TAVOLE b.n. f.t. Cartoncino ed. ill. b.n. Il film Ajym-Fims con Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont, Michèle Meritz. ! "Per la presente versione Robert MARSAN si è largamente ispirato alla sceneggiatura e ai dialoghi di Claude CHABROL, che con 'Le beau Serge' nel 1958 lanciò la 'Nouvelle Vague' e la propria casa cinematografica. € 20
55. (Cinema d'artista-Avanguardia) RONDOLINO Gianni e altri Autori. **CINE QUA NON. Giornate Internazionali di CINEMA d'ARTISTA. Catalogo della Mostra di Firenze, Cappella di Santa Apollonia 13-23 dicembre 1979 e al Concertino din Palazzo Capponi 10 dicembre 1979/ 6 gennaio 1980.** Firenze, Vallecchi, 1979. In-8° quadrotto (cm 22xx24,1). pp. 168, con 163 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero. Contributi di: Giorgio Brizio, Ester de Miro, Vittorio Fugone, Alberto Farassino, Enrico Fulchignoni, Andrea Granchi, Dominique Noguez, Gianni Rondolino. Francia anni '20, il 1929, il cinema lettrista francese, cinema d'artista e sperimentale in Francia e in Italia, il PRECINEMA e le sue macchine. Bibliografia. 87 registi (tra cui Buñuel, Dalí, Picabia, Cocteau, Man Ray, Jean Vigo, Luigi Veronesi, Isou, gruppo catalano di Parigi, Gina Pane, Gruppo 70, Jacques Monory, Ugo Nespolo, Mario Schifano, Paolo Gioli). € 20
56. (Cinema-Chaplin) Anonimo. **CHARLOT. Figurina / cartolina postale anni Venti (?) con insolito ritratto fotografico di Charlie CHAPLIN.** , para el Chocolate AMATLLER Marca Luna, **anni '20?**. Non 'viaggiata', non compilata. Cm. 13,4x8, cartoncino lucido in bianco e nero; al verso un testo bio-critico di Chaplin (12 righe), lo spazio per l'indirizzo e per un breve messaggio e la firma. Piccola traccia di gora solo al verso. € 15
57. (Cinema-Cina-Grafica) MÜLLER Marco (a c. di) e Autori vari. **OMBRE ELETTRICHE. Saggi e ricerche sul CINEMA CINESE.** Milano, Electa, 1982. In 8° (cm. 24 x 22); bross. edit.; pp. 274, (2) con 367 ILLUSTRAZIONI (fotogrammi perlopiù b.n. (inclusi i cartoni animati) e 39 POSTER a colori. Scritti di Jay Leyda, Tony Rayns Stephen Horowitz, Lau Shing-Hon, Marion Blank, Sato Tadao, Patricia Wilson, Paul Clark, Lau Yiu-Kuen, Xiong Lei, Lin Niantong, Marco Müller, Regis Bergeron. € 30

58. (Cinema-Fotografia-Fascismo-Guerra) Autori e Fotografi vari. **DOCUMENTARI LUCE. Venezia X Mostra Internazionale del Cinema - Agosto- Settembre- XX. Testi in italiano e in tedesco.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1942**. In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 32 con 31 grandi FOTOGRAFIE virati seppia. a) Documentari: "Cinematografia di guerra", "Rocciatori ed aquile", "Comacchio", "Passo d'Addio", "Come si diventa marinai", "Pronto!... Chi parla?", "Venezia minore", "La gondola", "Educarsi nel lavoro", "Le cinque terre", "Cani da guerra", "La storia di ogni giorno". Un anno di produzione dei documentari LUCE". b) REGISTI: Arturo GEMMITI, Fernando CERCHIO, Goglio FERRONI, Vittorio GALLO, Mario DAMICELLI, Francesco PASINETTI, Giovanni PAOLUCCI, Basilio FRANCHINA. c) FOTOGRAFI Francesco ATTENNI, Mario DAMICELLI, Arturo CLIMATI, Giovanni VENTIMIGLIA, Antonio SCHIAVINOTTO, Piero PORTALUPI, Franco D'ACHIARDI. Interno eccellente, ma esterno con vistosi aloni, polvere, piccole mancanze marginali. € 0
59. (Classici greci) CALLINO / TIRTEO / BELLISSIMA G. B. (a c. di). **CALLINI et TYRTAEI carmina. Testo e VOCABOLARIO.** Torino, Vincenzo Bona, **1898**. In-8° 8cm. 20,8x13,7), pp. 35, (1). Bross. edit. Lievi mancanze al dorso presso le cuffie,, ma eccellente es. Testo greco "quasi sempre conforme a quello di i Teodor Bergk, insieme coi rispettivi schemi metrici". ? "più antichi elegiaci greci". Il testo è solo in greco, ma nelle ricche note e nel vocabolario "sotto ogni rubrica tutti i passi e i significati dei singoli vocaboli, indicando , con apposite lettere e numeri, il poeta, l'elegia, il verso... citate le varie interpretazioni dei passi controversi... le citazioni dei luoghi paralleli...". Rarissimo, ignoto a ICCU e al web. € 39
60. (Classici greci) STELLA Luigia Achillea (Pavia 1904 - Roma 1998). **CINQUE POETI dell'ANTOLOGIA PALATINA.** Bologna, N. Zanichelli, **1949**. In-8° (cm.21x13,5); pp.VIII,383,(2). Bross. edit. Importanti studi monografici su: Asclepiade di Samo; Leonida di Taranto; Meleagro di Gadara; Filodemo di Gadara; Pallada di Alessandria. Ediz. orig. e unica. Ottimo es. fresco e pulito. Non comune. € 50
61. (Classici greci tradotti) GORGIA. **FRAMMENTI. Traduzione di Claudio MORESCHINI. Ristampa 1969.** Torino, Boringhieri, **1969**. Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 88, (4). Bross. edit. Poche sottolineature a matita. Nuova traduzione, tiene presenti le trad. di Timpanaro Cardini (1923), e di Untersteiner (1949). € 20
62. (Classici greci tradotti) PINDARO / FRACCAROLI Giuseppe. **Le ODI e i FRAMMENTI. Traduzione con prolegomeni e commento di Giuseppe Fraccaroli. Nuova edizione rifatta. Opera completa in 2 voll.** Milano, Istituto Editoriale Italiano (ma a c. Bietti), **post 1913**. Collana · Gli immortali e altri massimi scrittori. Raccolta LUZZATTI - MARTINI. In-16° (cm. 18x11,6), pp. 376 + RITRATTO; pp. 424. Cartone edit. verde impresso con tit. oro e ricchi raffinati fregi a secco in rilievo ai piatti e al dorso (parte del dorso staccata ma ri-incollata - al 2° vol.). Sguardie e 4 pagine con

superbi fregi b.n. di Duilio CAMBELLOTTI. Timbretti di privata appart. Dedica a stampa a Giacomo Zanella. Importanti ed ampie introd.(ai filologi e non filologi) di FRACCAROLI (Verona 1849- Milano 1918), poeta e critico, docente di Letteratura greca. € 39

63. (Classici greci tradotti) PLATONE / CARLINI Antonio. **LETTERE. Traduzione di Antonio CARLINI. Ristampa 1968.** Totino, Boringhieri, **1968.** Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 204, (2). Bross. edit. Pochi segnetti a matita, ma quasi del tutto intonso. Con introd. storico-filologica sull'autenticità e bibliografica. € 15
64. (Classici greci tradotti) SOFOCLE / MADDALENA Antonii / BELLOTTI Felice. **TUTTE le TRAGEDIE. Introduzione di Antonio MADDALENA. Commento di Antonio MADDALENA e Sandra TARAGNA NOVO ; traduzione di Felice BELLOTTI.** Milano, Bietti, **1979.** In-16° (cm. 19x12,7), pp. LI, 500. Collezione "I classici Bietti". Contiene: Ajace ; Antigone, Le trachinie, Edipo re, Elettra, Filottete, Edipo a Colono. Cartonc. edit. Nota alla trad. del Bellotti () di Sergio Musitelli. Importante introd. (40 pp.) del grande filologo e grecista MADDALENA (Adria 1913- Torino 1979). € 20
65. (Classici greci-Esoterismo) ORFICI. **FRAMMENTI (orfici). Scelta di testi e (secondo l'editore, prima) traduzione italiana di Graziano ARRIGHETTI.** Torino, Boringhieri, **1968.** Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 122, (5). Bross. edit. In corsivo "gli elementi autentici più antichi dell'originaria dottrina orfica", riti di iniziazione, purificazione, teogonia, cosmogonia". € 20
66. (Classici greci-Orientalia-Monachesimo) EVAGRE LE PONTIQUE / EVAGRIO PONTICO. **TRAITE PRATIQUE ou LE MOINE. Opera completa dei 2 volumi. Edition critique du texte grec, Traduction, Commentaire et Tables par Antoine Guillaumont et Claire Guillaumont.** , Editions du Cerf, **1971.** 2 spessi voll. in-8° (cm. 19,6x12,8), complessive pp. 771 + (15) di catalogo + 2 TABELLE ripiegate a fisarmonica (Tableau des chapitres contenus dans les principaux manuscrits, 4 facciate; e "Stemma", cioè schema ramificato delle varie versioni nei codici di vari monasteri nei secoli). Index des noms grecs. Il 1° vol, di 460 pagine, contiene il ciclopico lavoro storico-critico-filologico, il 2° vol. il testo critico greco, la trad. francese a fronte e amplissime NOTE in calce. EVAGRIO (Ebora 345 - Egitto 399), monaco, asceta e scrittore cristiano, amico di Basilio il Grande e di Gregorio di Nazianzo, visse a Costantinopoli, prima di ritirarsi tra i Padri del deserto (nel 385) come discepolo di Macario l'Egiziano; classificò i 7 peccati capitali; molte opere condannate al concilio di Costantinopoli II nel 553 come origeniste. Venerato ancora oggi in tutto l'Oriente cristiano come un padre della vita monastica e un teologo di primo piano, ispiratore dell'esicasmo, ricerca ascetica della pace interiore in armonia con il creato. € 60

67. (Classici greci-Testo fronte) QUASIMODO Salvatore (trad.) / ANCESCHI Luciano (saggio). **LIRICI GRECI. Tradotti da Salvatore Quasimodo. Con un saggio di Luciano Anceschi. TESTO GRECO a fronte. Biblioteca moderna Mondadori. N. S., 189.** Milano, A. Mondadori, **1951.** In-16° (cm. 18,3x11,5), pp. 169, (2). Cartone e oro edit., sovracc. Scritta a penna d'appart. all'occhiello. 72 liriche di: SAFFO (19), ALCEO (10), ERINNA, ANACREONTE (10), ALCMANE, STESICORO, IBICO, SIMONIDE di CEO, MIMNERMO, ARCHILOCO, TEOGNIDE, PRAXILLA, LICORONIDE, JONE di CEO, LICIMNIO, MELANIPPIDE, IBRIA, anonimi. In fine, chiarimento e note alle traduzioni. In critico ANCESCHI, docente di Estetica, diresse "Il Verri". € 20
68. (Classici latini-Chialamberto) CIAFFI Vincenzo. **LETTURA di TIBULLO. Collana "Biblioteca di filologia classica".** Torino, Chiantore ed., **1944.** In-8° (cm. 23x15,3), pp. 189, (2). Bross. edit., strappetto insignif. alla sovracc. edit. ill. Un quaderno stacc. Delia Nemesi Marato Messalla; L'Arcadia nel tempo. Ligdamo, il panegirico di Messalla, Sulpicia, la "Vita Tibulli". Per una storia della poesia di Tibullo: il terzo libro o il mondo della "presenza", la "puella innominata", dall'epigramma all'elegia. Datato in fine, a stampa "BRENO di CHIALAMBERTO, maggio 1943" CIAFFI, latinista, docente a Torino (ove nel 1946-47 tenne il corso "Esercitazioni di Stile latino"). € 33
69. (Classici latini-Tibullo) RIPOSATI Benedetto. **Introduzione allo STUDIO di TIBULLO. Seconda edizione riveduta e aggiornata.** Milano, Marzoratii, **1967.** In-8° (cm. 23x16), pp. 381. Bross. edit. Alone di gora e segno a penna in cop., buchetto e timbro di bibl. relig. alla sguardia, alcune sottolin. e annotaz. leggere a matita. € 20
70. (Classici latini-Tito Livio) LENCHANTIN DE GUBERNATIS M. / FRACCARO Plinio. **Per il BIMILLENARIO di TITO LIVIO. Maggio 1942. R. Università di Pavia.** Pavia, Tip. Mario Ponzio, **1942.** In-8° (cm. 24,9x18), pp. 52. Bross. edit. con emblema-stemma impresso a secco in cop. Polcere e fior. solo al piatto post. 1) Lenchantin. "Le Storie di Livio come opera d'arte". 2) Fraccaro. "Livio e Roma". € 22
71. (Classici-Greco) PERROTTA Gennaro (Termoli 1900- Firenze 1962). **Disegno storico della LETTERATURA GRECA. Nuova ed. aggiornata e riv. a cura di Antonio CANTELE. 3ª rist.** Milano, Messina, Principato ed., **1966.** In-8° (cm. 21,1x14,8), pp. 500. Bross. edit. PERROTTA, filologo, grecista e critico, docente. € 20
72. (Classici-Latino-Tibullo) (ROSTAGNI Augusto?). **STORIA della LETTERATURA LATINA. (ELEGIACI ROMANI: Cornelio Gallo, TIBULLO, Propertio).** Dispense universitarie **1941.** Torino, Litografia Antonio Viretto, **1941.** In-8° (cm. 26x18), pp. 270. Cartellina posticcia coeva. Interno a fogli e quaderni sciolti, privo di cop., con pesanti tracce d'uso, nome d'appart. a pag. 1, molti fogli con bordi laceri, molte (ma, quando leggibili, certamente utili!) annotaz. perlopiù a matita. Le citazioni in greco sono a penna. Elegia romana e greca. CORNELIO GALLO (10 pp.), TIBULLO

(204 pagine), PROPERZIO (28 pagine). DA RILEGARE. Così com'è nella veste, ma prestigioso nel contenuto, e introvabile altrove € 75

73. (Classici-Lucrezio) (ROSTAGNI Augusto). **Appunti di Letteratura latina. (LUCREZIO). R. Università di Torino. 1931-32.** Torino, Tip.-Lit. Antonio Viretto, **1931.** In-8° (cm. 25x17,6), pp. 184. Carpetta edit. contenente dispense in veste di dattiloscritto litografato, in quaderni sciolti. Nome d'appart. al front. Non reca il nome del docente, ma riteniamo trattarsi del grande ROSTAGNI ((Cuneo 1892- Muzzano 1961), allievo di Gaetano De Sanctis, libero docente di Letteratura greca a Cagliari (1925), Padova (1925-26) e Bologna (1926-28); dal 1928 a Torino, cattedra di Letterature classiche comparate, dal 1930 di Letteratura latina. Nella sua veste editorialmente sciolta, ma genuino e pulito, ottimo es. € 75
74. (Classici-Militaria) GIULIO CESARE. **La GUERRA GALLICA. Tradotta e commentata da Francesco ARNALDI con NOTE MILITARI del generale Ottavio ZOPPI. Opera completa in 2 voll.** Collana "La guerra e la milizia negli scrittori italiani d'ogni tempo". , Edizioni Roma, **1939.** 2 voll. in-8° (cm. 22,1x15,4), pp. 224 + 1 grande CARTA GEOGRAFICA ripiegata bicolore f.t. + 2 TAVOLE f.t. + pp.184. + 4 tavole b.n. f.t. Molte con CARTE topografiche e PIANTE b.n. n.t. Bross. edit. Fioriture e ombre quasi solo esterne. € 40
75. (Classici-Religioni-Mitologia) MÉNARD René et SAUVAGEOT Claude. **INSTITUTIONS RELIGIEUSES - ÉDUCATION. Nouvelle édition publiée par Édouard Rouveyre avec sommaires analytiques et index des noms propres cités, accompagnée de 344 documents reproduits d'après les monuments originaux.** Paris, Flammarion, **(1890?).** Collection "La vie privée des anciens" vol. 2° del tutto a sé stante di "Les Institutions dans l'antiquité". Spesso vol. in-8° (cm. 20,4x14,2), pp. VII, 366 con 344 FIGURE di tipo xilografico n.t. Bross. edit. lievi mende al pur integro e solido dorso. In fine, ampio indice dei nomi e dei luoghi. A) RELIGIONI: Egizi (74 pp.), Asia (Ebrei, Fenici, Assiri, Persiani, Frigi; 20 pp.). Greci (102 pp.), ROMANI (92 pp.). B) EDUCAZIONE (insegnamento, ginnastica, musica e danza, biblioteche e letture pubbliche; 78 pp.). Fondamentale. € 50
76. (Classici-Sant'Agostino-Latino) CALZECCHI ONESTI Rosa. **LEGGO AGOSTINO e IMPARO il LATINO.** Casale Monferrato, Piemme, **1997.** In-8° (cm. 23x14,8), pp. 272 + SCHEDE MOBILE, fasc. allegato di 16 pp. con intelligenti pratici specchietti grammaticali. Bross. edit. ill. € 25
77. (Classici-Sicilia-Magna Grecia) DE SANCTIS Gaetano (Roma 1870-1957). **Ricerche di STORIA SICELIOTA. Appunti da lezioni accademiche. Presentaz. bio-critica di Eugenio MANNI.** Palermo, Flaccovio ed., **1958.** In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 121, (2). Bross. edit. Hippys, Antioco di Siracusa. Filisto e i suoi continuatori. Timeo. Filino. Sileno. Diodoto. Appendice: Emmenidi e Dinomenidi. Collana "Sikelika", Centro Siciliano "Biagio Pace". Raro, ignoto a ICCU. € 39

78. (Collezioni-Aerofilatelia-Posta aerea) SORGONI Lucio. **CATALOGO STORICO e DESCRITTIVO della POSTA AEREA ITALIANA.** Genova, La Rivista Filatelica d'Italia, **post 1956.** In-8° (cm. 24,4x17), pp. 102, (2) con 307 FIGURE di timbri, francobolli annulli b.n. n.t. Cartoncino edit. Scritta a penna coeva al verso del front., pesanti tracce da vecchio ambiente umido a molti fogli presso il dorso (staccato all'interno, parz. allentato). Solo in un foglio c'è la perdita di 2 sillabe. Edizione numerata di 500 copie, la nostra reca il n. 468. Ignoto a ICCU e al mercato web, mai apparso in maremagnum. Così com'è, brutto, ma perfettamente consultabile e insostituibile. € 100
79. (Colonialismo-Africa Orientale) FAZZARI Achille (Staletti 1839-Copanello 1910). **QUESTIONE AFRICANA. A. FAZZARI al parroco del suo paese.** Roma, Tip. di Balbi Giovanni, **1896.** In-8° (cm. 22,3x15,7), pp. 12. Cita Garibaldi che l'aveva distolto dall'organizzare una spedizione in Nuova Guinea (il clima vi fa "un incosciente... un imbecille qualunque"; ma ormai, visto che si è in ballo, incita a stanziare la somma necessaria "per farla finita una volta per sempre col Negus e coi ras abissini". FAZZARI, patriota, s'aggregò ai Mille, poi deputato nel 1876 e nel 1888, poi fu imprenditore alla grande nei suoi poderi calabresi. Rarissimo pamphlet, censito in 2 bibl. (Turati a Firenze e Labronica di Livorno). € 39
80. (Colonie-Grafica-Umanitarismo-Musica) ALFEO (?) / CASALI G. e altri illustratori. **CHARITAS. Numero unico a scopo di beneficenza, con MUSICA, CANTI, VIGNETTE e "LETTERA di un BERSAGLIERE del Corpo di Spedizione alla sua fiamma da ASSAB 1885".** Torino, Lit. A. Tommasi, **1885.** Spartito musicale di 8 pagine incl. le copp., cm.35,5x25,3. Carta fragile, strappetti e ombre marginali, traccia di gora a un angolo. 1) Alla 1ª facciata, titolo e figura impressa in ORO, bella ed elegante signorina con velo trasparente davanti al volto triste, assisa tra rovine, un tamburello ai piedi. 2) All'ultima facciata, in ORO: schizzo di G. Casali "L'Italia in Africa" (soldati con caschi coloniali, uno è fotografo, un altro è cuoco con negretto aiutante; altri di presidio o di sentinella; fra tende e vessillo, scimmietta. 3) Alle due pagine centrali, in blu: mazurka "L'Angelo della Carità" del M° Falcetti. 4) Due pagine interne con polka di Ettore Mussini "La neve". 5) Una pagina con la LETTERA ("parte umoristica") e 6 vignette "coloniali" (e ben razziste!). 6) 2 grandi vignette: a) La fame nelle grandi città, schizzo di Romeo Ayme (?). b) Schizzo di F. Cairo (?) "La neve in montagna", con soldati e ufficiali che salvano una fanciulla da case sepolte dalla neve. Stranissimo insolito, ma bello e rarissimo cimelio del colonialismo italiano e dell'editoria torinese. Nessuna perdita alle parti litografate, ma così com'è € 30
81. (Colonie-Militaria-Araldica) GIRAUD Costante V. E, GRIFFINI Umberto, SALAMANO Alessandro. **Le MEDAGLIE d'ORO al V. M. dell'AFRICA ORIENTALE. Hic sunt leones. 1.a ed.** Torino, Tip. A. Avezzano, **(1936).** In-8° (cm. 24,2x16,9), pp. 72 con 20 RITRATTI FOTOGRAFICI b.n. n.t. (riprod. Studio Fotogr. Bertieri). Bross. edit. priva del piatto anteriore, piatto post. stacc., ds. rotto, parzialm. slegato. Una medaglia collettiva Eritrea 1889-1929. e 20 individuali a caduti sul campo (Adua, Agordat ecc.) dal

1887 al 1897. Premessa di Ferdinando Martini su "Affrica" non "Africa". Tommaso De Cristoforis, Giuseppe Galliano (1893), Francesco Carchidio-Malavolti, Giovanni Sanguineti, Pietro Toselli, Giuseppe Edoardo Arimondi, Vittorio Dabormida, Giovanni Romero, Cesare Airaghi, Giuseppe Galliano (1896), Leopoldo prato, Giuseppe Baudoin, Francesco De Rosa, Antonio Rossini, Pietro Cella, Edoardo Bianchini, Umberto Masotto, Giuseppe Albino, Aurelio Grue, Vittorio Böttego. Rarissimo, censito in 5 bibl. Così com'è € 33

82. (Colonie-Somalia) DEVECCHI (di VAL CISMONE) Cesare Maria. **Relazione sul PROGETTO di BILANCIO della SOMALIA ITALIANA per l'esercizio finanziario 1925-1926. A Sua Eccellenza il Principe Pietro Lanza di Scalea Ministro delle Colonie.** Mogadiscio, Tipografia R. Bettini, 1924. In-8° (cm. 24x16,30), pp.64. Bross. edit. € 30
83. (Criminologia-Trino-Magia-Streghe) ZILETTI Giovanni Battista (a c. di) e Giuristi vari. **Volumen praeclarissimum ac in primis omnibus iuris peritis pernecessarium ac vtilissimum. omnium TRACTATUUM CRIMINALIUM... Ab omnibus mendis expurgatum ac omnino correctum, & longe diligentius accuratius ac foelicius quam unquam antea, in lucem proditum...** Venetiis, Comin da Trino - apud Cominum de Tridino Montisferrati, 1563. In-8° (cm. 20.6x15,3), carte (68).non num., 416 cc. num. (= pp. 968), legatura tutta pergamena floscia, al dorso e presso le cerniere piccole mancanze di pergamena professionalmente risarcite, superba marca tipografica (FONTANA di 12 zampilli da un vaso e dal putti gaiamente orinanti, che lo sorreggono), 32 RITRATTI incisi (cm. 4x5, ma uno di cm. 9,8x6, il Placentinus con scolari) di giureconsulti, molti capilettera ornati, gran titolo calligrafico coevo al taglio inferiore, testo nitido e fittissimo su due colonne. Eccellente, solido e perlopiù immacolato esemplare, pur con lievi fioriture, gore e macchioline a varie pagine, Alla sguardia nome d'appart. anticam. cancellato e davvero sibillina strofa calligrafica coeva in 4 versi latini, firmata "Salvator Manaceus Lucensis" (cioè di LUCCA) alludente alla tormentata vicenda di Lucio III (che non nomina) nato a Lucca (1097), vescovo di Ostia, papa a Roma ma esiliato, morto a Verona; al front. altra firma di appartenenza anticam. cancellata. Ricco repertorio cinquecentesco contenente una raccolta di TRATTATI di 32 autori raccolti ed emendati da Ziletti, famoso giureconsulto veneto: de accusationibus, de crimine laese maiestatis, de persecutionibus, Giov. Franc. PONZIO da Parma: de LAMIIS (= STREGHE, 39 fitte colonne, in cui saggiamente nega il sabba diabolico), Paolo GHIRLANDO, de SORTILEGIIS (118 colonne), de HAERETICIS eorumque POENIS (4 trattati, 204 colonne), de fuga, de carceribus, de indiciis et TORTURA, de quaestionibus et tortura, de BANNITIS ecc. A richiesta, titoli ed Autori dei vari TRATTATI. Cimelio tipografico del grande COMINO da TRINO nel MONFERRATO. Raro e prezioso di sterminati contenuti, non solo giuridici!. € 1400
84. (Crittografia) FERRARI MORENI Giovanni. **Intorno all'ARTE d'INTERPRETARE le CIFRE. Lettera del Conte Gio: Francesco FERRARI MORENI al Conte Mario Dottore VALDRIGHI.** Modena, nella Tipografia Camerale, 1832. In-8° (cm. 23,3x15,4), pp. 46 + TABELLA

"eretta sull'Alfabeto di 24 Lettere per iscrivere in Cifra col metodo portato dal Conversations-Lexikon". ripiegata di cm. 23,3x20, preceduta dalle istruzioni per usarla. Al front., in chiusura e altrove ermetiche combinazioni di lettere dell'alf. disposte in forma di triangoli o di strofe da decifrare. Cita G. Picotti, Celestino Cavedoni, Giuseppe Lugli, Domenico Tessari, Morosini e molti altri. In fine, "Ode" di 12 strofe. Rarissima, sconosciuta a ICCU e al web. € 100

85. (Dantesca) TAROZZI Giuseppe. **TEOLOGIA DANTESCA studiata nel PARADISO. 2^a ed. riv. Collna "Biblioteca degli Studenti", 122-123..** Livorno, Giusti ed., **1906**. In-16° (cm. 15,9x10,5), pp. 112. Bross. edit. Piccole mancanze alle cuffie. Indice alfab. in fine. € 10
86. (Dantesca) URBANO Giuseppe. **IL CULTO di DANTE ALIGHIERI dal secolo XIV al secolo XIX. 2.a ed,** Livorno, Giusti ed., **1923**. In-16° (cm. 15,9x10,5), pp. 54. Bross. edit. Piccole mancanze alle cuffie. In fine, 12 pp. di bibliografia dantesca. Era già uscito a Trani nel 1899. € 10
87. (Diritto-Canavesani-Francesco Ruffini) SOLARI Gioele. **La VITA e l'OPERA SCIENTIFICA di Francesco RUFFINI (1863-1934)**. Estr. orig. da Studi storici di Filosofia del Diritto, pp. 415-440). Torino, Giappichelli ed., **1935**. In-8° (cm.24,2x17,2), pp. 28, (1). Fasc. edit. a graffe. Il grande canavesano RUFFINI (Lessolo 1863-TO 1934), esimio giurista, uno dei dodici accademici che rifiutarono il giuramento fascista. € 25
88. (Diritto-Illuminismo-Olivetti ed.) CATTANEO Mario A.. **ILLUMINISMO e LEGISLAZIONE. Collana 'Diritto e cultura moderna', 4.** Milano, Edizioni di Comunità, **1966**. In-8° (cm. 22,7x14,1), pp. 202. Cartoncino edit. Timbretto seconsa scelta, ma eccellente es. illuminismo giuridico nei vari Paesi europei, Muratori, Beccaria, Pietro Verri, Filangieri, Pagano, Galanti, Genovesi, Rivoluzione francese, Codice Napoleonico, scuola dell'esegesi, Portalis, formalismo legislativo e scientifico, crisi, dal cosmopolitismo al nazionalismo, reazioni anti-illuministiche, valore e significato etico politico dell'illuminismo giuridico. € 26
89. (Diritto-Umanitarismo) Autori vari. **MOSTRA commemorativa di Cesare BECCARIA. Catalogo della mostra, Milano, Biblioteca Ambrosiana, novembre 1964, nell'ambito delle celebrazioni nazionali per il secondo centenario dell'opera "Dei delitti e delle pene"**. Milano, Edizioni dell'Ente Manifestazioni Milanese, **1964**. In-8° (cm. 21,8x15), pp. XIX, 241 con 25 ILLUSTRAZ. e facs. b.n. f.t. e n.t. Cartoncino editoriale con sovracoperta illustrata. Scritti di Lino Montagna, Dino Del Bo, Edoardo Clerici, Franco Venturi e Donata Chiomenti Vassalli. € 30
90. (Donne-Alessandria-Prime edizioni) DESTEFANIS Paola. **L'IDEALE? : Novella intima.** Alessandria, Tip. Cooperativa, **1912**. In-8° stretto (cm. 21,6x11,7), pp. 64. Bross. edit. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 30

91. (Donne-Amalia Guglielminetti) GASTALDI Mario. **AMALIA GUGLIELMINETTI. Enigma svelato.** Palermo, Roma, Remo Sandron, stampa Emo Cavalleri - Como, **1930**. In-8° (cm. 24,7x19,2), pp. 188, (4) + 5 TAVOLE fotogr. f.t. (3 bei RITRATTI della scrittrice a mezzo busto, di cui 2 con riprod. della sua dedica al Gastaldi; ritr. mz. busto di profilo di Guido Gozzano, Gozzano e la Guglielminetti al mare) e con testatine e disegni, un facsimile di ms., una riprod. di "Le Seduzioni", ed elenco delle opere di Amalia entro ricca cornice floreale déco b.n. n.t. Bross. edit. con sovracc. (a risvolti editorialmente incollati ai bordi; strappi al ds.) illustrata da DISEGNO a due colori di BOSCHINI). tre righe coeve a penna (pessimistiche riflessioni; citazione?) alla sguardia. Prima biografia della discussa e raffinata scrittrice (Torino 1881-1941), amica di GOZZANO. Simpaticamente stampato su forte carta giallo canarino. Ne uscì un'edizione riveduta nel 1957, Questa nostra prima edizione è censita in 10 bibl. € 50
92. (Donne-Femminismo-Dantesca) ANZOLETTI Luisa (Trento 1863-1925). **La BEATRICE dell'ETÀ NOSTRA. Discorso tenuto in Firenze nella sala del circolo artistico il 21 aprile 1901.** Milano, Tipografia editrice L. F. Cogliati, **1901**. In-8° (cm. 23,5x15,4), pp. 22. Elegante sobria plaquette in bross. edit., strappetto alla cuffia inf., ma ottimo es. "Alla Scuola di Carità eretta in Firenze... pe le umili figlie del popolo". ANZOLETTI, pianista, poetessa, pubblicista, sostenitrice del FEMMINISMO cattolico. € 30
93. (Donne-Golia-Operaie-Piemonte-Prima Guerra Mond.) GOLIA (cop. e dis.) / Autori vari. **La DONNA nel LAVORO. Numero speciale doppio di "La donna. Rivista quindicinale illustrata", anno XII, n. 272, 20 aprile 1916.** Torino, S.T.E.N. già Roux e Viarengo, **1916**. In-folio (cm. 35,7x27,4), pp. 36 (4) con spettacolare disegno di GOLIA (Eugenio COLMO) in cop., 46 FOTO di DONNE al LAVORO spesso a rimpiazzo di uomini in guerra (in aziende di TORINO: Michelin, proiettili, Lanificio Giordano, 'stores' Gustavo Metz, taglio e maglificio Fratelli Bevilacqua, Saponerie e Stearinerie Riunite, strum. scientifici Zambelli, carte da parati e patinate, Tintoria Dotto, Concerie, Manifatture Pellami e Calzature, Laboratorio Indumenti Militari Sacro Cuore, moda 'Merveilleuse', moda Morais e Trinelli)), 8 FOTO dal FILM "Amor che tace" "il debutto di 'Donna' nella CINEMATOGRAFIA). 8 FIGURINI di MODA b.n. Ben 22 fitte pagine di INCHIESTA, con preziosi dati e statistiche. Concorso cinematografico. Raro cimelio femminista e sulle aziende torinesi. € 39
94. (Donne-Illustrati) GOLIA (cop. e 2 disegni) e Illustratori e Autori vari. **La DONNA. Rivista mensile illustrata. Numero speciale doppio NATALE 1916. Anno XII, n. 287-288, 5-20 dicembre 1916.** Bollettino illustrato dell'opera femminile italiana per la guerra. , , **1916**. In-folio (cm. 35,7x27,4), pp. (4), 76, (2) con spettacolare disegno a COLORI di GOLIA (Eugenio COLMO) in cop. (gran fila di donne, vecchi. bambini nella neve verso la messa di Mezzanotte, "I rimasti pregani per gli assenti). Strappetti bene o male risarciti al margine della cop. TAVOLE di Umberto BRUNELLESCHI, Aldo MAZZA. 1) Debutto della DUSE al cinema, 2) 3 pp. di Carlo D'ALOISIO con 5 DISEGNI natalizi e di guerra. 3) Vogliamo

giocattoli italiani. 4) Le automobili pazze, racconto Pastonchi con 2 disegni di BISCA. 5) 9 pp. su VENEZIA e la GUERRA. 6) Molte pp. di MODA con tavole di A. CONTI e disegni di STO. 7) 4 pp. sulle vedove di C. Battisti e N. Sauro con 7 foto e tavola doppia di Plinio NOMELLINI, 8) Tra le pubblicità, un paginone FIAT, uno per l'inverno a Sanremo, uno della Società Italiana Transaerea, aereo da caccia Pomilio. Morte di Francesco Giuseppe (8 ill.). € 45

95. (Donne-Mistica-Religione) DE' PAZZI Maria Maddalena / Sainte Marie Magadaleine DE PAZZI. **OEUVRES de Ste Marie Magadaleine DE PAZZI recueillies par le R. P. Laurent-Marie BRANCACCIO, Carme de la stricte Observance du Couvent de Sainte Marie della Vita, à Naples.** Paris, Palmé Victor, libr. éd., **1873**. Opera completa in 2 spessi voll. in-16° (18,7x11,7), pp. XVI, 516, (2); pp. (6), 419, (1). Robusta ma modesta mz. tela coeva, piatti in carta decorata incollata sulla br. orig., etich. manoscritta al dorso. La Santa (Firenze 1566-1607). carmelitana, canonizzata nel 1669. Importante e poco noto. € 100
96. (Donne-Piemonte-Horror) INVERNIZIO Carolina (Voghera 1851-1916). **IL TRENO della MORTE.** Firenze, Salani, **1909**. In-16° (cm. 18,5x12,5), pp. 285, (2). Legatura coeva in cartone simil.-legno con elegante fregio a secco al piatto. Seconda edizione, rarissima come la prima (Gazzetta del Popolo 1905); ciascuna è censita in sole 2 bibl. € 25
97. (Donne-Risorgimento) MARIA S.... **VERSI e PROSE di Maria S... Sui PARTITI ESTREMI in ITALIA (30 pp. in prosa). Poesie varie, sacre, RACCONTI.** Milano, Stab. Redaelli, **1866**. In-16° (cm. 17,6x11), pp. 336. Mz. tela coeva granulosa e oro e filetti a secco al ds., escoriaz. marginali alla carta decorata dei piatti. All'occhiello dedica a apenna coeva. L'Autrice è "una madre" politicamente moderata: contro i radicali che vogliono "sovertir l'ordine e trarci ad infregere ogni religioso legame" e cotrro i clericali "che non sanno intendere i bisogni del tempo". Loda Lesseps, per Suez; e la poetessa improvvisatrice Giannina Milli. Cita Massimo d'Azeglio di cui piange la morte. Raro, censito in 7 bibl. € 30
98. (Donne-Teatro) ROSSO Mario. **Santa RITA da CASCIA. Azione Mistica in 5 atti. Copione di scena scritto a penna. Torino 24 marzo 1934.** Torino, , **1934**. Fasc. di cm. 32,2x22, pp. 36 in elegante grafia. All'ultima pagina, non numerata, gran firma e indirizzo dell'Attore Giovanni BONDI (che impersonava sulla scena il "falegname Cecco Barbaro". I nomi di alcuni attori annotati a matita in prima pagina. Modesto cartoncino con un ritaglio della locandina recante il titolo e l'Autore applicato al piatto. Questo introvabile copione era in lotto della mitica Compagnia Casaleggio. € 60
99. (Ebraica-Dizionario Ebraico-Inglese) Reuben, with SACHS H., compilers / SEGAL M. H. (revised),. **Compendious HEBREW-ENGLISH DICTIONARY.** Tel Aviv, Dvir Publishing, **1947**. In-8° (cm. 24,4x17,2), pp. 423. tela e oro edit. (oro sbiadito). BelleX LIBRIS litogr. Rinforzo al bordo di una sguardia. € 30

100. (Ebraica-Olocausto-Nazismo) Anonimo. **MEDITATE CHE QUESTO È STATO.** Ivrea, Giglio Tos, **anni '70?**. Opuscolo di cm. 18,8x11,9), pp. 10 incluse le copp. fasc. edit. a graffa. In cop. la celebre foto del bimbo ebreo con le mani alzate. All'interno i dolenti versi di Primo LEVI, una strofa di Paul ELUARD sulla libertà, 8 pp. di storia dello sterminio. Al verso del piatto ant., annotazioni a penna di un visitatore (visitatrice?) sulle foto viste alla Mostra della deportazione e della Resistenza (i pennelli da barba, i paralumi, i bimbi con la stella gialla, la casa e la moglie (Hilde Koch) del comandante del Lager). € 10
101. (Economia-Biellesi-Secondo dopoguerra) FRASSATI Alfredo (Pollone 1868 - Torino 1961). **Per SALVARE la LIRA. Proposte concrete. Coll. "Attualità e problemi. La politica è la vita".** Torino, Viglongo, **1945**. In-16° (cm. 17,7x12,9), pp. 32. Cartoncino edit, usure alle cuffie, tracce di piccole gore in cop., ma intonso. FRASSATI, editore, giornalista e politico italiano, direttore del quotidiano La Stampa dal 1900 al 1926 (nel 1924 invasa da squadristi; fu costretto a vederla a Giovanni Agnelli), senatore del Regno d'Italia e della Repubblica Italiana, padre del Beato Pier Gioglio. Cimelio del grande editore e antifascista Andrea VIGLONGO, censito in sole 3 bibl. € 30
102. (Economia-Prima guerra mond.-Valdesi) GIRETTI Edoardo (Torre Pellice 1864-San Maurizio Canavese 1940),. **La POLITICA ECONOMICA della GUERRA. Discorso pronunciato alla Camera dei deputati nella tornata dell'8 marzo 1917.** Roma, Tip. della Camera dei deputati, **1917**. In-8°, pp. 35. Raro, censito in 3 bibl. GIRETTI, piccolo industriale della seta a BRICHERASIO, antiprotezionista, pacifista, liberale, deputato radicale dal 1913, antimonopolista. € 30
103. (Economia-Prime edizioni) EINAUDI Luigi (Carrù 1874-Roma 1961). **PRINCIPII di SCIENZA della FINANZA.** Torino, La Riforma Sociale, **1932**. In-8° (cm. 25,2x16,7), pp. VII, 430. Bross. edit. Ombre in cop. Dorso integro ma scollato dall'interno. timbri Giappichelli. Corso universitario "raccolto in scuola" all'Univ. di Torino "e di volta in volta pubblicato a dispense litografate ed in volumi stampati" (di cui non troviamo traccia in ICCU). Prima edizione, nell'ambito della prestigiosa rivista "La Riforma Sociale", in questa veste. € 50
104. (Economia-Valdesi) GIRETTI Edoardo (Torre Pellice 1864-San Maurizio Canavese 1940),. **Per l'UNITÀ e la SINCERITÀ del BILANCIO. Discorso pronunciato dall'on. Edoardo Giretti alla Camera dei deputati il 21 dicembre 1913.** Roma, Carlo Colombo tip. della Camera dei deputati, **1913**. In-8°, pp. 19. Fasc. edit. a graffe. Edoardo piccolo industriale della seta a BRICHERASIO, antiprotezionista, pacifista, liberale, deputato radicale dal 1913, antimonopolista. Censito in 3 bibl. € 30
105. (Egittologia) MARAGIOGLIO Vito / RINALDI Celeste Ambrogio. **La PIRAMIDE di SECHEMKHET. La LAYER di ZAUIET-EL-ARYAN e le minori piramidi attribuite alla III dinastia. Testo in ital. e in ingl. Parte II (con argomenti compiuti e a sé stanti) de "L'ARCHITETTURA delle PIRAMIDI MENFITE".** Torino, Tip. Artale, **1963**. In-4° (cm. 34x24,9), pp.

74 + 11 TAVOLE (di cui 5 grandissime ripiegate) f.t. con CARTINA e grandi DISEGNI architettonici. Gli Autori erano membri della Missione Archeologica del Museo Egizio di Torino in Nubia. ICCU menziona due fascicoli aggiunti che qui non ci sono (ma non si vede come questa cartella editoriale avrebbe potuto contenerli. Non comune, mai apparso in maremagnum. € 75

106. (Einaudiana-Millenni-Filosofia) PASCAL Blaise. **PENSIERI. Traduzione introduzione e note di Paolo SERINI. 2^a ed., 10 dicembre 1962, ristampa identica alla precedente. Coll. dei Millenni n. 56.** Torino, Einaudi - Millenni, **1962**. In-8°, pp. XLVI, 478, tela editoriale in robusto cofanetto edit. in tela e cartone marron, con gran titolo impresso. In fine, tavola di concordanza. Insignif. ombre in cop., ma ottimo es. € 25
107. (Emilia-Parma-Dialetto) CASALINI Luigi (a cura di). **COR PRAMZAN. Raccolta di poesie INEDITE [in DIALETTO]. Pubblicata in occasione del debutto della Compagnia Stabile del Teatro Comico Parmigiano.** Parma, Tip. La Nazionale, **1961**. In-8° grande (cm. 24,8x17,4), pp. 183, (2) con 24 DISEGNI b.n. di 23 ARTISTI e con la riprod. in grafica rossa e nera della locandina della Compagnia di Teatro Dialettale e del suo repertorio 1962. "Riunire in un vol. tutta l'ultima produzione dialettale parmigiana", i profili bio-critici e le poesie di ben 32 scrittori DIALETTALI, non ultimo Renzo PEZZANI, da fine '800 in poi. Censito in 7 bibl. € 50
108. (Eresie-Ugonotti-Eccidi) DE PIN Antonio. **Un po' più di luce sulla NOTTE di S. BARTOLOMEO. Dissertazione.** (Campobasso), Tip. De Nigris, **1838**. In-8° (cm. 22x15,2), pp. 69 (da p. 69 a p. 138). Fasc. ben cucito, privo di copp. Titolo e Autore stamapti, dati edit. a penna coeva. orecchie, carta povera. L'Autore non è certo scandalista, molto ottimista, ma di scarsa preveggenza: "Il ciclo delle guerre di religione è chiuso per sempre". € 25
109. (Erotica-Illustrati popolari) MEUSNIER de QUERLON Anne-Gabriel. **La CORTIGIANA di SMIRNE. Storia d'AMORE tradotta dall'ARABO. Con numerose fotoincisioni di B. CAPORICCI.** Napoli, Società Editrice Partenopea, **1900**. In-8° (cm. 19,2x12,4), pp. 116, (30) + 8 TAVOLE b.n. .t. su carta liscia e con 6 disegni b.n. n.t. (ignude o discinte fanciulle). Bross. edit. con tit. in rosso e blu e ill. in azzurro. Lievi mende ai marini dei piatti, fessura parz. al dorso. Edizione popolare in carta economica, ignota a SBN-ICCU, che invecce ensisce in 2 bibl un'edizione italiana settecentesca alla macchia dell'opera uscita a Parigi nel 1748: "La cortigiana di Smirne o siano memorie appartenenti alla vita di Safione celebre cortigiana. Frammento erotico tradotto dal greco di Mnaseas sopra un ms. della biblioteca di milord. Londra, appresso Thonson, 1769". QUERLON (Nantes 1702-1780), giornalista e fine editore (pubblicò per primo il ms. del viaggio in Italia di Montaigne), gran lavoratore, interessato alla letteratura più che a fama e denaro. Modesto, ma introvabile! € 33
110. (Erotica-Nudi-Fotografia-Illustrati) Autori vari. **PARIS-HOLLYWOOD. Publication bi-mensuelle d'ert photographique. m. 136. Carnaval d'été. Con tavola doppia centrale a veline con vestiti di gran moda celanti**

due nude bellezze: "Dépannez la PIN-UP déshabillable". , , 1952. In-4° (cm. 30,7x23,4), pp. 28 + le copp., quella anteriore a colori (Ektachrome Zoltan Giass), con decine di grandi foto seppia di donnine nude (photo Serge De Saxo). Il paginone centrale è un bellissimo disegno firmato (Roger Bruno?) di superba grafica cartellonistica, nulla da invidiare al celeberrimo Raymond Pierre-Laurent Brenot "le père de la pin-up française". La rivista uscì dal 1946 al 1974, ma con questo preciso titolo solo dal n. 1 al n. 140 (1946-1952). Ottimo esemplare. € 45

111. (Esoterica-Illustrati-Grafica) Autori vari. **PLANETE / PLANÈTE. La Première Revue de Bibliothèque. Disponibili i nn. 1, 3, 5, 8, 11, 12, 13, 14, 18*, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 29, 32*, 34, 35*, 36, 37, 38, 39.** , , 1962-67. 23 fasc. in-8° quadrotto (cm. 20x17,5), ogni fasc. bimestrale pp. 158 o più; Cartonc. ed. con le celebri ill. a col. alla cop. ant. Tracce trascurabili di polvere ai ds. e ai piatti post. In redaz. PAUWELS, BERGIER e molti altri. Storia invisibile, Aperture d. scienza, Grandi contemporanei, Mondo futuro, Civiltà scomparse. Centinaia di ben singolari DISEGNI, FOTO, GRAFICA, ARTE CONTEMPORANEA (molti a piena pag., alc. a col.). Prestigioso specchio di una stimolante irripetibile stagione culturale. Caduno € 10; i 23 fasc € 160
112. (Esoterica-Magia-Classici) BOLGIANI Franco (Milano 1922-Torino 2012). **La MAGIA in GRECIA e in ROMA ARCAICA. Lezioni di storia delle religioni raccolte a cura degli studenti. Anno accademico 1970-71.** Corsi Universitari. Torino, G. Giappichelli ed., 1971. In-8° (cm. 25x17,7), pp. 131. Bross. edit. Ombre in copertina. Vistosamente percorso da sottolineature e annotaz. a matita e a lapis blu o rosso (secondo alcuni persino utili, perché rispondenti a un metodo di studio) ad opera di studentessa diligente. BOLGIANI, docente di Storia del Cristianesimo e socio dell'Accademia delle scienze a Torino. Rarissimo ed importante, censito in 7 bibl. Così com'è € 50
113. (Esoterica-Magia-Religioni) DI NOLA Alfonso (Napoli 1926- Roma 1997). **La PREGHIERA dell'UOMO. Collana "Magia e religioni".** , Newton Compton ed., 1988. Spesso vol. in-8° (cm. 22,4x15), pp. 474, (3). Tela edit., sovracc. ill. a col. Alle sguardie, riprod. di xilogr. di Dürer. "Dialogo dell'uomo con le sue divinità: dalle invocazioni dei primitivi alle complesse cerimonie bizantine, dal grido delo cacciatore ai riti greci e romani", precolombiani, Cina, Buddismo, Taoismo, Cina, Giappone, Tibet, India, Siam, Egitto, Mesopotamia, Iran, Ebrei, Cristiani cattolici e dissidenti vari antichi e recenti, Islam. ALLEGATO ritaglio da la Repubblica 18 febr. 1997, Marco Politi commemora l'Autore "il laico che studiò stregoni e demoni", antropologo.. € 20
114. (Esoterismo-Fascismo -Dissenso fascista) EVOLA Julius (Roma 1898-1974). **La TORRE. Foglio di espressioni varie e di tradizione una. [Tutto il pubblicato, 1° febbraio-15 giugno 1930]. Introduzione di Marco TARCHI.** Milano, Società Editrice Il Falco, 1977. In-8° (20,9x14,9), pp. 386, (14). Br. ed. (macchia in cop.). Riedizione integrale del periodico quasi sconosciuto, "tentativo superfascista" stroncato per l'irriverenza dottrinar

("Tanto peggio per Mussolini"), dagli ambienti dello squadrismo culturale e da Starace; era avverso alla politica demografica e ai compromessi, antiprogressista, antimaterialista. Stimolante documento sulla dialettica fra Fascismo-regime e Fascismo-movimento. In-8° (20,9x14,9), pp. 386, (14). Br. ed. ill., ottimo es. EVOLA, filosofo, poeta e artista dadaista, pensatore politico e studioso di dottrine orientali e di tradizioni e simbolismi di civiltà antiche. Tiratura lim. di 3000 es. num. (il nostro è il n° 105). Tiratura limitata di 3000 es. num. (il nostro è il n. 2669. € 0

115. (Esoterismo-Magia-Giochi-Ricettari) Anonimo. **Les ADMIRABLES SECRETS de MAGIE NATURELLE du GRAND-ALBERT et du PETIT-ALBERT.** Paris, Albin Michel, (1934?). Conforme aux meilleurs éditions de ces GRIMOIRES publiés autrefois chez les Héritiers de BÉRINGOS Frères à l'enseigne d'Agrippa. à Lyon. In-16° grande (cm. 19x12,8), pp. (4), VIII, 174, (3). Bross. edit. con FANTASIOSO DISEGNO a COLORI (alchimista) di Robert SALLÈS. Notice sur Albert-le-Grand et sur les ouvrages connus sous les titres de "Grand-Albert" et "Petit-Albert". Traité des Influences astrales, des Merveilles du Monde; pour se faire aimer et concernant les femmes, le mariage, etc., Vertu de quelques herbes, pierres et de certains animaux; propriétés de plusieurs sortes de fientes, de l'urine, etc.; métaux, composition de quelques parfums magiques etc. € 30
116. (Esposizioni-Torino-Italia '61-Aziende) Autori vari, tra cui Diego NOVELLI. **TORINO NUOVA. Invito al 1961 Numero speciale alla ripresa delle pubblicazioni, a. IV, n. 1/9, settembre 1961.** Torino, , 1961. Spesso vol. in-4° (cm. 32,7x22,8), pp. 170. Cartoncino edit. ill. (disegno e grafica a COLORI e ORO di F. MERLO). 1) Inchieste/ interviste a 2 Assessori Annona e Sport), e Consiglieri o Segretari dei vari Partiti. 2) MODA: IL XII SAMIA (4 pp., 3 foto), 3) Carlo Alberto, Riccardo SINEO. 4) AZIENDE (Teleferiche, monorotaia, 11° Salone della Tecnica, e decine di paginoni di test, foto, pubblicità su DITTE, Collegi, Scuole private ecc. Raro. € 30
117. (Fantascienza-Horror) LOVECRAFT Howard Phillips (1890-1937). **OPERE COMPLETE. 4.a ed. riv. e corretta.** Milano, SugarCo ed., 1989. Spesso bel vol. in-8° (cm. 22,4x16), pp. , cart.con sovr.ill., pp. (4), 949, (2) + 50 ILLUSTRAZIONI (tra cui 27 DISEGNI horror di Yak RIVAIS) b.n. in 16 TAVOLE f.t. tela edit., sovracc. ill. a colori. Con appendice biblogr. e cronologia. LOVECRAFT, come Poe, tra i maggiori scrittori horror, anticipatore della FANTASCIENZA anglosassone. "Un inclassificabile amalgama di fantasy e fantascienza, e non è sorprendente che abbia influenzato in maniera considerevole lo sviluppo successivo di entrambi i generi". (S.T. Joshi). Ottimo es. € 30
118. (Fantascienza-UFO) PEREGO Alberto. **L'AVIAZIONE di ALTRI PIANETI OPERA tra NOI. Rapporto agli italiani (1943-1963). In cop: Rapporto PEREGO sull'AVIAZIONE di ALTRI PIANETI.** Roma, CISAER Centro Italiano Studi Aviazione Elettromagnetica, 1963. Spesso vol. in-8° (cm. 23,8x17), pp. (2), 563, (2) con illustrazioni b.n. n.t. . Cartoncino edit. Lieve ombra al piatto ant., ma libro eccellente; mancanze e strappi alla sola sovraccoperta. Conservata la parte stampata della FASCETTA "è il libro più

importante degli ultimi vent'anni... è il 'documento' di domani...". Impressionante raccolta di dati e immagini su avvistamenti e fenomeni ufologici scritto da uno dei pionieri, un diplomatico che svolse missioni presso importanti basi navali e aeree in varie parti del mondo (ritr. al risvolto della sovracc.). € 40

119. (Farmcologia-Alchimia) CRAVERI Calisto. **Dizionario di SINONIMI e COMPOSTI CHIMICI con relative FORMOLE e PESI MOLECOLARI e le terminologie. Chimica. Farmaceutica. ALCHIMISTICA.** Milano, Hoepli, **1928**. In-8° (cm. 24x16,8), pp. VI, 316. Bross. edit. Traccia di gora e mende aolo al dorso. Ottimo l'interno. Oltre 30.000 voci, ognuna munita di formola chimica, se esiste. Include la più importante terminologia usata dai VECCHI CHIMICI, e dagli ALCHIMISTI per chi studia la storia della Chimica o consulta opere pubblicate dal 1700 al 1840 in cui gran confusione regnava nella nomenclatura". € 100
120. (Fascismo-Antifascismo-Torino) CARCANO Giancarlo. **STRAGE a TORINO. Una storia italiana dal 1922 al 1971.** , La Pietra ed., **1973**. In-8°(cm. 21,3x15,6), pp. (2), 236, (2). Br. orig. con 1 foto (mende esterne). La strage (11 persone uccise per rappresaglia da squadristi), Brandimarte, giustizia fascista, giustizia postfascista: amnistia, processi e assoluzioni. Testimonianze di VIGLONGO, Pastore, Garino ecc. Non comune. € 14
121. (Fascismo-Architettura-Turismo-Genova) MEANO Cesare e Autori vari. **III MOSTRA NAZIONALE delle INDUSTRIE del MARE e della SPIAGGIA. Genova, Anno XIII. II Edizione di Propaganda.** , , **1935**. In-4° (cm. 29,5x22,2), pp. (10), 52, (2) con 42 FOTO di EDIFICI (tra cui il 1° Grattacielo di Genova, il Villaggio Balneare, il Palazzo della Questura, il plastico del Villaggio dei Pescatori e del San Pietro) e di installazioni della Mostra ecc. Bross. edit. ill bicolore. € 30
122. (Fascismo-Arditismo-Grande Guerra) MARINETTI F. T. E, MUSSOLINI e Autori vari. **Gli ARDITI di MILANO nel XV° annuale della Fondazione. Numero SPECIALE a beneficio delle opere assistenziali della Federazione ARDITI milanesi : (19 gennaio XII).** Milano, Federazione Nazionale Arditi d'Italia, Tip. L. Faliva, **1934**. In-4° (cm. 33x24,3), pp. 78, (10), con 51 FOTO e ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cop. con disegno di Vittorio PISANI. Cartoncino edit. Tracce di polvere alla cop. post., ma ottimo es. Due pagine di MARINETTI; altri testi di Pietro BOLZON, Gino SVANONI, Reginaldo GIULIANI, Gabriele D'ANNUNZIO (su FIUME), Eno MACHERI (su Filippo CORRIDONI), Luigi E. GIANTURCO, Ferruccio VECCHI, Ausonio D'AREZZO, Carlo DELCROIX. Scuola d'assalto di SDRICCA di MARZANO, Battaglione e Compagnia della Morte, Battaglia del Solstizio (primavera 1918), decalogo e inno, MEDAGLIE. Segnaliamo una mezza pagina sull'incursione degli Arditi contro la lapide comunista di ANDORNO (Biella), e processo. Raro, censito da ICCU in 4 bibl. (FI, MI, RM, Sesto S. Giovanni). € 200
123. (Fascismo-Arditismo-Grande Guerra) PALLOTTA Guido / D'ANNUNZIO Gabriele e altri. **VENT'ANNI. Quindicinale di bonifica integrale. 1é**

agosto 1934. Numero dedicato al ventennio dalla Grande Guerra, tra cui un articolo "La gloria degli ARDITI". Torino, , 1934. In-folio (cm. 38,5x27,4), pp. 8 con 13 ILLUSTRAZIONI b.n. Contiene. 1) 2 colonne di D'Annunzio sugli ARDITI, con una foto di gruppo della Sez. Arditi di Torino e un DISEGNO razionalista arditista (firma illeggibile) "A me basterà sempre un pugnale e qualche bomba". 2) Articolo di fondo "all'assalto d'ogni cauta e sfacciata viltà". 3) Pallotta. "La guerra mondiale provocata dalla Serbia ", "Gli assassini di Belgrado", "Come De vecchi occupò la MIGIURTINA". 4) Don edemondo DE AMICIS "Le gesta dell'Alpino Alberto PICCO sul Monte Nero" celebrate a Torino. 5) Ma vinsero i fascisti con l'asso di bastoni", Cagoia!, Santo Manganello, contro "quella specie di nebbia evanescente" che è Ungaretti, riprod. di bel manifesto sulla piscina dello Stadio Mussolini a Torino (e tariffe). Raro cimelio arditistico torinese. € 25

124. (Fascismo-Colonie-Militaria) BIANCHI di VIGNY Guerrando. **MEDAGLIA d'ORO ALERAMO INCISA. Grande Guerra. Rivoluzione. Impero. Il Battaglione dalle 7 medaglie d'oro alla caccia di Ras Destà. ITALIANI di MUSSOLINI.** Torino, UEN Unione Editrice Nazionale, 1938. In-8° (cm. 19,7x13,7), pp. 252, (4) + 16 TAVOLE fotografiche f.t. b.n. Bross. edit. (manca la sovracc.). Divisione Laghi, Piero Brandimarte, Mussolini, Siviet, squadrista, assalto alla Camera del Lavoro, Matto Grosso, Abissinia, Somalia, colonna Tucci. € 35
125. (Fascismo-Nazismo) LEY Roberto. **L'EUROPA VINCE. Discorso agli OPERAI di 14 Nazioni (al lavoro in Germania).** Roma, Tip. F. Failli, 1941. tenuto il 21 novembre 1941 al Palazzo dello Sport di Berlino in una grande manifestazione del fronte del lavoro tedesco dinanzi alle delegazioni degli OPERAI di 14 nazioni che prestano la loro opera in GERMANIA. In-8° (cm. 24x11,1), pp. 22. Fasc. edit. a graffe (grafica di "g"). Lievi ombre e strappetto e segnetto d'appart. in cop. "350 milioni lavorano per la vittoria. Croati Danesi Fiamminghi Francesi Italiani Norvegesi Olandesi Romeni Serbi Slovacchi Spagnoli Tedeschi Ungheresi Valloni" in ordine alfabetico, e con disciplina nazista! La guerra "doveva venire. Non potevamo impedirlo. L'ebreo l'ha voluta, la vuole: è la guerra di Giuda. Il capitalismo la vuole... Mosca cadrà. Questa è la nuova internazionale". Ah beh. Da non crederci. Introd. di MARRENBACH, relazione di MENDE (8 pagine). LEY (1890 - Norimberga 25 ottobre 1945), Gauleiter (governatore politico), Reichsleiter ("leader del Reich") e leader sindacale della Germania nazista, impiccatosi in cella. Raro, censito in 4 bibl. € 45
126. (Fascismo-Razzismo-Anticomunismo) BELLINI Fulvio. **Una PALLOTTOLA per lo ZIO TOM. Dalla schiavitù alla segregazione: nell'inferno dei 'ghetti' si prepara la grande RIVOLTA dei NEGRI d'America, spinti dall'ODIO di RAZZA e sobillati dai COMUNISTI. (Los Angeles, agosto 1965).** , , 1965.. Fasc. monografico di "Fatti del nostro tempo", periodico mensile di politica, attualità, cultura, direttore Giorgio PISANÒ, anno I, n. 3. In-8° (cm. 24,6x16,9, pp. 71 + 16 drammatiche TAVOLE fotografiche b.n. f.t. Bross. edit. ill. bicolore. Strappo e abrasione al piatto posteriore, che è bianco. Rarissimo cimelio della destra neofascista, ignoto a ICCU e al web. € 30

127. (Ferrovie) SIMONELLI Ranieri ((Pisa 1830- Campo, San Giuliano Terme 1911). **CONVENZIONI FERROVIARIE. Discorso pronunciato dal deputato SIMONELLI alla camera ei Deputati nelle tronate del 10 e 11 dicembre 1884. Estr. orig. dagli Atti Parlamentari.** Roma, , **1884**. In-8° (cm. 20,8x14), pp. 66. Bross. edit. Firma coeva d'appart. del Dep. Mussi in cop. "Non essendo opprtuno adesso di addivenire all'affitto delle ferrovie dello Stato, invita il Governo a presentare un disegno di legge he regoli l'esercizio delle ferrovie medesime durante il tempo ... stabilito per la costruzione delle ferrovie complementari". Storia delle ferrovie, contratti, bilancio dello Stato. SIMONELLI, architetto, realizzò opere a Pisa, (tra cui la cupola autoportante del Teatro Nuovo), s'occupò di opere d'arte, urbanistica, finanze, ferrovie, inondazioni dell'Arno ecc.; deputato per due volte, Segretario Generale al Ministero dell'Agricoltura, dell'Industria e del Commercio dal 1881 al 1884, durante il quarto e il quinto governo Depretis. € 30
128. (Filatelia-Bolli postali-Collezioni) BALDONI Alfredo. **Dalla Repubblica Cisalpina a Roma Capitale d'Italia attraverso i BOLLI POSTALI.** , **Roma 1042** - Roma, Nuove Grafiche, **1942**. In-8° (cm.24,2x17), pp. 62. Bross. edit. 100 RIPRODUZIONI di buste ecc. con BOLLI b.n. nel testo. Interno cucito ma staccato dal dorso, esterno integro, macchioline in cop. e al front. € 30
129. (Fotografia-Aziende-Piemonte-Biella) BIDDAU Niccolò. DAPRÀ Claudio (a c. di). **Gli uomini il lavoro la fabbrica. Una STORIA FOTOGRAFICA dell'INDUSTRIA in PIEMONTE. Ricerche d'ARCHIVIO.** , Stamperia Artistica Nazionale Editrice, **2005**. In-4° quadrotto (cm. 33x31, pp. 298 con 607 FOTOGRAFIE (di cui 178 a colori). cartone nero edot. con tit. a riluievo a secco, strappetto alla sovraccoperta edit. ill. 67 AZIENDE, tra cui spiccano le BIELLESI (MENABREA, ZEGNA, Cappellificio CERVO, BONA (da Zumaglia). In fine le schede, in ital., ing., castigliano. Alcatel Alenia Alessi Aris Chiappa Avio Bersano Bertone Bialetti Bona Bosca Botteo Burgo Buzzi Calderoni Cervo Victoria Cerutti Peyrano Corriere ValsesianoCrespi De Agostini De-Ga Fasti Favini FIAT Fides Fiatura Grignasco Flexider Franchi Gai Gamfior ILTE Lagostina Lavazza Lear Lurisia Magliola Maifattura Domodossola Barolo Mario Costa Martini & Rossi Menabrea Michelin Morino Nigacalze Paglieri Pastiglie Leone Pernigotti Piazza effepi Pininfarina Pogliano Ponti RAI Saclà Salvi Harps, Satap Savio Seat SKF Sutter Telecom Venchi Vinavil Vir Zanzi Zegna Baruffa lane Borgosesia Zucchetti. € 39
130. (Fotografia-Biella-Piemonte) SCHIAPARELLI Cesare (Torino 1859 - Occhieppo Inferiore 1940). **NOVELLE STRAMBE. Con 44 incisioni da FOTOGRAFIE dell'Autore.** Torino, O.P.E.S. per S. Lattes & C. ed., **(1913)**. In-4° grande (cm.31,5x21,3), pp. 126 + 16 TAVOLE b.n. f.t. e con altre 28 FOTOGRAFIE riprodotte b.n. n.t. Cartoncino edit. con immagine appl. al piatto, timbro omaggio dell'editore. Insignif. ombre esterne, dorso integro ma staccato dal ben cucito e ottimo interno in carta patinata. Bonarie estrose novelle autobiografiche offrono il destro alla pubblicazione di scelte FOTOGRAFIE (molte alpine o agresti e piemontesi) del prestigioso

paesaggista SCHIAPARELLI, attivo a OCCHIEPPO, autore di "Elementi di fisica e chimica fotografica", (1931), di altre opere tecniche o critiche sulla FOTOGRAFIA; fondatore e presidente della Società Fotografica Subalpina; le sue foto furono riprodotte in cartoline illustrate, celebre la serie "La Svizzera biellese" (edita da Garlanda) e nella Rivista del Touring. Prezioso, perché il laboratorio di Torino che conteneva gran parte dei fototipi andò distrutto nei bombardamenti della 2.a guerra mondiale. Bello e rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito solo alla Naz. di Firenze e a Biella. € 160

131. (Fotografia-India) **IGNOTO BRAVO FOTOGRAFO. INDIA - 97 FOTOGRAFIE inizio '900 (o fine '800) di località e monumenti dell'INDIA, impresse su cartoncino GEVAERT e munite di eleganti didascalie calligrafiche a penna.** , , post 1890. 97 VEDUTE b.n. di antichi templi e "ruine" e sculture o scorci di città su cartoncino, di cui 40 di cm. 15x8,4. con vedute verticali, le altre di cm. 14,1x9.6 con vedute orizzontali; il calce le didascalie sull'appostio margine bianco, spesso specificanti l'epoca dei monumenti. 1-3) Agra. 4-5) Achmedabad. 6) Aihole. 7-8) Ajmere. 9-10) Allahabad, tra cui colonna di Asoka, l'unica con didascalia a penna anche al verso. 11) Banavasi. 12) Belagamve. 13) Benares, crematorio sul Gange, con persone sulla scalinata. 14) Bijapur. 15-16-17) Buddha Gaja. 18) Calcutta, tomba di Charnok. 19) Chandragiri. 20-21) Degamve. 22-29) Delhi, tra cui Kub-Minar con gruppo e 2 missionari. 30-31) Elephanta. 32-36) Fathpur Sikri (Goa; una con "casa del Beato Rodolfo Acquaviva figlio del Duca di Atri" martire gesuita del '500. 38) Gingi. 39) Grevalior. 40) Gulbarga. 41) Haksi. 42-45) Halebidu. 46-47) Haveri. 48-49) Hyderabad. 50) Jajpur. 51-52) Kanchivaram. 53) Kaneri (con 2 missionari). 54) Karkala idoli jaini. 55) Lakkundi. 56-58) Madura. 59) Mahabaleshvar. 60-61) Mahabalipuram. 62) Mohenjo-Daro. 63-64) Mudbidri. 65) Mysore. 66) Nalanda. 67-68) Rachol (chiesa dei Gesuiti). 69) Radihalli. 70-74) Sanchi. 75-76) Sarnath. 77) Sattara. 78-79) Satrunjaya. 80-81) Seringapatam. 82) Sikandra. 83) Sravana, colossale Gomatshwaia. 84) Tizuvannamalai. 85) Trichinopoly. 86) Ujjain, osservatorio astron. gesuitico. 87) Vellore. 97) Vijaynagara. Le belle nitide didascalie sono in italiano, indubbiamente a penna: una reca una correzione, una rimanda al retro; si intravedono le righine a matita su cui sono tracciati i caratteri, in alcune si vede il riflesso blu metallico dell'inchiostro. Le foto recano quasi tutte al verso delle cifre a matita. Parrebbero scattate durante un viaggio culturale di missionari (GESUITI, come rivelano alcuni riferimenti) due dei quali appaiono in almeno 3 foto. La GEVAERT nacque nel 1890 come produttrice di carta per fotografie. € 360
132. (Fotografia-Italia '61-Torino) **PERETTI GRIVA Domenico Riccardo (Coassolo 1882-Torino 1962). 12 VEDUTE di TORINO "dovute all'estro ed al prezioso procedimento tecnico, (inchiostri grassi riportati su carta da disegno) di D. R. PERETTI-GRIVA. Omaggio del Comitato Torino '61. Celebrazioni del primo centenario dell'Unità d'Italia 1861-1961.** Torino, , 1961. Cartellina di cm. 36,7x25,9 con tasca interna contenente le 12 TAVOLE b.n. di cm. 34,5x24,5. Tit. e grafica a colori entro cornice a secco ai piatti, NASTRO TRICOLORE applicato ai bordi attraversa il piatto

anteriore dall'alto al basso. PERETTI GRIVA, magistrato torinese, antifascista, fotografo speciale con l'artistica tecnica del bromolio-trasferito con resa di visioni nevososo-granulose. Membro d. storico Gruppo Piemontese per la Fotografia Artistica, tra i più quotati in Italia, conseguì fama mondiale presso l'"Annual Photography" grazie a num. esposiz. internazionali. Nel 1961 era Presidente della Società promotrice delle Belle Arti. Non comune. € 50

133. (Fotografia-Ritratti-Scrittori italiani) AGOSTI Paola (a c. di). **VOLTO d'AUTORE. (NOVANTA SCRITTRICI e SCRITTORI fotografati da Paola Agosti, Letizia Battaglia, Giovanna Borgese, Fausto Giaccone, Ferd. Scianna, Franco Zecchin).** Torino, , **1988.** Mostra al 1° Salone del Libro. In-8° quadrotto (22,1x22), pp. 119, (1) con le 90 tavv. b.n. Br. orig. ill. Stupendo, rivelatore, impagabile. € 25
134. (Francescana-Pisa) COLAIORI Vincenzo, Minore Conventuale. **Saggio di BALLATETTE MODERNE.** Pisa, mariotti ed., **1907.** In-8° (cm. 19,6x12,9), pp. 160, (3). Bross, edit. , ombre e cifre in cop., ultimo quaderno staccato. Distinta veste edit., carta di del Rossi di Schio, caratteri Nebiolo di Torino. Molte poesie su Pisa e San Fransceo in Pisa. Dedicata a stampa a Lorenzo Caratelli ex Ministro generale dell'Ordine. Alla sguardia, a penna, DEDICA AUTOGRAFA datata dell'Autore al prof. Vittorio CIAN, che "questi vers da espertissimo letterato con sempre giusto criterio ed acuto giudizio correggeva". € 33
135. (Friuli-Alpini-Prima guerra mondiale) MERLUZZI Roberto, don / URLI Ferdinando. **GLORIE di GUERRA. "Ferdinando URLI" Medaglia d'oro ALPINA.** San Daniele del Friuli, Stab. Arti Grafiche Giuseppe tabacco, **1930.** In-8° (cm. 21,6x15,8), pp. 256 con ritrattio del Teologo URLI e dell'Autore. bross. edit. con bel DISEGNO di ala e montagna. M. Vrsic, Stelvio, Adamaello, Zugna, Pasubio, Alpe Cosmagnon, Crozzon del Diavolo, Ridotta del Forte Mattassone. Battaglione Aosta. Biografia, gesta, testimonianze, le Alpi, la bandiera, il Fascismo; e, in 192 pagine, molti scritti di Ten. URLI di MAGNANO in RIVIERA (UD), 4° REGG. ALPINI, BTG. AOSTA, eroe del Dente del PASUBIO. Raro, censito in 6 bibl. € 39
136. (Futurismo) MARINETT Filippo / SETTIMELLI Enrico / CORRA Bruno [B. GINANNI CORRADINI]. **IL TEATRO FUTURISTA SINTETICO creato da MARINETTI, SETTIMELLI, Bruno CORRA.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, **post 1915.** In-16° (cm. 18,5x11,8), pp. 99, (1). Edito a Milano dalla "Direzione del Movimento futurista" (Stab. Tip. Taveggia), nel 1915 e a Piacenza da Costantino Ghelfi nel 1921; c'è chi afferma che i resi del Ghelfi furono rilevati da Notari e semplicemente dotati di questa pregevole veste della sua Biblioteca Teatrale (n. 10) in tela con decorazioni a moduli verdi o bicolori a cop., sguardie, occhielli e antefrontespizio. FOTORITRATTO di un arcignamente ammiccante Marinetti di fronte all'antefrontespizio. Ombre e piccolo alone alla pur integra e solida cop. Contiene 1) MANIFESTO del TEATRO FUTURISTA SINTETICO (atecnico - dinamico - simultaneo - autonomo - alogico - irreal), Milano 11 Gennaio 1915, 18 Febbraio 1915 (10 pagine). 2) SINTESI TEATRALI di Marinetti, Settimelli, Bruno Corra, R.

Chiti, Arnaldo Corradini, Balilla Pratella, Paolo Buzzi, Francesco Cangiuolo, Boccioni, Corrado Govoni, Luciano Folgore, Decio Cinti. € 150

137. (Gastronomia-Massaie-Autarchia-Agricoltura-Botanica) Autori vari. **DOMUS RUSTICA. Periodico mensile. Disponibili: 1939: nn. 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. 1940: nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9, 10, 11. 1941: nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.** Milano, presso la Società Agraria di Lombardia, 1939-41. 29 fascicoli di cm. 24,2x17,2, ogni fasc. 20 pagine, con alcune ill. Nato nel 1933 come periodico dell'"Unione Massaie della Campagna". GASTRONOMIA (ricette), formaggi, POLLAIO e allevamento, ORTICOLTURA, ricamo, bricolage, rubrica della Società FELINA; ma soprattutto VERDURA e FRUTTA in periodo di AUTARCHIA e di guerra. Raro e di taglio donnesco e molto pratico, davvero insolito, censito perlopiù lacunoso in sole 5 bibl. Ogni fasc. € 7. Il lotto di 29 fasc. € 130 € 130
138. (Gastronomia-Pasticceria-Confetti-Cioccolata) FOUASSIER Paul. **Pour le CONFISEUR. Recettes, Formules, Procédés pour la confection des confiseries, confitures, gelées, marmelades, sirops, bonbons et CHOCOLAT.** Paris, Dunod, 1928. In-16° (cm. 18,8x12), bross. edit. ill., pp. VIII, 144 con 27 FIGURE TECNICHE di macchinari e apparecchi b.n. nel testo. Insignif. ombre al piatto, ma solido ottimo es. € 40
139. (Giochi educativi-Fisica-Chimica) BERNASCONI Emilio. **ESPERIMENTI di FISICA e CHIMICA per la SCUOLA ELEMENTARE eseguibili con MINIMI MEZZI. Gruppo d'azione per le Scuole del Popolo.** Milano, Casa Editrice "Alba", 1931. Prefazione del Professore A. FIORENTINO Direttore del Corso di Pratica Sperimentale. In-16° (cm. 18,9x13,7), pp. 129, (5) con 96 DISEGNI b.n. n.t. Il laboratorio, sostegno Bunsen, tubi di vetro, soffiaria, bilancia, proprietà dei corpi, sublimazione, liquidi, aria, gas, calore, pirometro, acustica, ottica, magnetismo, elettricità, pendolini, elettrocalamita, correnti indotte, telegrafo, chimica. Eccezionale didattica. Rarissimo, ignoto a ICCU, mai apparso in archivio Maremagnum.. € 48
140. (Giochi-Gioco dell'oca metà '800-Acquirellati a mano) Anonimo. **LOTERIE aux PETITES IMAGES. A tout coup l'on gagne!!!** Metz, Gangel, (1852-58). Incisione originale con COLORITRA A MANO dell'epoca, la parte stampata misura cm. 41,8x31 (il passepartout impedisce di dare la misura del foglio intero, e di leggere i dati editoriali; dalla Vente Publique Lhommé 13 juin 2009 (cfr. nel web VP13JUN2009) risulta edita da Gangel, Metz 1852-58). Bell'esempio di Imagerie Populaire, con 90 CASELLE illustrate e colorate, stampata in in calce la serie dei 90 numeri da estrarre e le REGOLE del GIOCO. Sotto vetro, in bella cornice di legno color nocciola di cm. 56x48, contorno largo cm. 4,5, orlo elegantemente scanalato. € 150
141. (Giochi-Prestidigitazione) ALBER. **MANUEL du PRESTIDIGITEUR.** Paris, Albin Michel, 1927. In-8° (cm. 18,9x11,7), pp. 182 con 36 FIGURE (disegni "tecnici") b.n. n.t. Una correzione e vari segnetti a matita, specie all'indice. Bross. edit. illustrata a colori, un angolo asportato al piatto anteriore tocca appena lo stampato. € 39

142. (Giochi-Prestidigitazione-Illustrati) ANFOSSO Carlo. **La CHIMICA DILETTEVOLE. Libro per la gioventù con numerose incisioni.** Milano, Antonio Vallardi, **1923**. In-8° (cm. 23,4x15,7), pp. 206 con 65 INCISIONI b.n. n.t. Bross. edit. con bel DISEGNO a colori di Aldo MAZZA. Inchiostri, musica con la chimica, gas esilaranti, spettri e fuochi fatui, colorazioni dei corpi, giochi di prestigio col vino, coloranti, macchie, stoffe, piroscultura, pirotecnica, cristalli, sublimanti, brina artificiale, alchimia, molecole, atomi ed elettroni, ossidi e idrati, acidi, sali, cloro, ammoniaca, acque minerali, vapori di carbone, anidride carbonica, diamanti, carbon fossile, grisù, gas naturale, asfalto e bitume, oro, ferro, argento, rame, bronzo, argilla, porcellane, ecc. ANFOSSI naturalista e medico torinese; alla sua morte, nel 1918, fu istituito un premio scientifico annuale in suo onore. € 88
143. (Giochi-Prestidigitazione-Libri minuscoli) Anonimo. **MAGIE-BOOK ZAUBERBUCH LIVRE de la MAGIE. The magic picture book.** , , metà '800. In-16° (cm. 10,5x7,2), pp. 48 in litografia (incluse le copertine; di cui 26 in litografia a vivi colori). Libro-oggetto per stettacolini di prestidigiitazione, i fogli sono fustellati al bordo esterno in modo da presentare rientranze sfalsate per particolari manipolazioni e scorrimento rapido di immagini da ottenere con certe posizioni delle dita in modo da suscitare "much astonishment and laughter". Le istruzioni sono al verso dei piatti, in inglese e in tedesco. Il tipo di figure fa pensare alla seconda metà dell'Ottocento. Cartoncino edit. litografato a colori. I fogli interni sono in cartoncino, 5 facciate in bianco, 6 di musica, 6 di diverse serie di lettere dell'alfabeto, 6 con silhouette entro ricchi ornamenti, 18 con comici PERSONAGGI a piena pagina, 6 con decine di animali e figurette. Intrigante e RARISSIMO, del tutto IGNOTO AL WEB. € 100
144. (Goliardia-Fascismo) 'Ispettorato generale reparti universitari, M. V. S. N. (a c. di). **La MILIZIA UNIVERSITARIA ai GOLIARDI del MONDO.** M.V.S.N. = Milizia volontaria sicurezza nazionale universitaria. Milano, Italica editoriale, **1938**. In-folio (cm. 37x28,5), pp. 239 + RITARTTO xilogr. di Mussolini inciso da PEROLI + 16 FOTO su TAVOLE FOTOGRAFICHE fot. b/n in rotocalco su cartoncino f.t., alcune virate seppia, 1 RITRATTO a COLORI di Mussolini n.t. (disegno di PEROLI) e decine di superbe FOTOGRAFIE e MONTAGGI combinanti foto b.n. e DISEGNI (a colori i 9 con Alpi o Dolomiti o monti etiopici) n.t., alcuni con sagome sovrascritte oro, argento o rosso Cartone editoriale illustrato con aquila b/n e riprod. di autografo mussoliniano in nero al piatto, sguardie su carta distinta grigioverde ill. con aquila stilizzata e fascio littorio, tit. rosso e fasci argentei al frontespizio, le prime 18 pagg. su carta pesante grigia. La Milizia, la Guerra Civile Spagnola, l'Africa Orientale Italiana. Il nostro è uno dei 2500 "esemplari comuni, legatura 'broché' non numerati" e presenta i seguenti DIFETTI: 1) 1/4 di foglio ritagliato e asportato con perdita dell'emblma e di parte di foto. 2) Vistosi difetti da aderenza a 3 tavole (due doppie; pp. 143, 199-200, 209-210 . 3) Fessura alla cerniera anteriore e lievi usure ai bordi dei piatti. Legatura Torriani, stampa Arte Grafica A. Lucini, zinchi F. Motta, rotocalchi pressai nelle Officine Cesare Pezzini. Anche coi pochi difetti rimane un capolavoro di fotografia e di grafica razionalista. Molto raro, censito in 7 bibl., apparso 5 volte in Maremagnum (dal 1999). € 360

145. (Goliardia-Fascismo) TENSCHERT Photo. **La CROCIERA del GUF in AMERICA. I "RAGAZZI di MUSSOLINI" per il mondo. Grandissima FOTOGRAFIA di cm. 86,6x25,7 di 330 universitari in camicia nera e divisa bianca e berretto-bustina.** Washington, , 1934. Su foglio di cartoncino leggero di cm. 89,2x32,8. I bordi recano vistose tracce di gore e strappetti (risarciti con carta semitrasparente e colla reversibile al verso), tracce di pieghe. Al bordi appaiono le seguenti soprascritte in eleganti caratteri: 1) Regia Ambasciata d'Italia, Washington, 23 settembre XII. 2) Facsimile (della firma?) di Augusto Rossi. 3) ...la selezione fi rigorosa e improntata a criteri severi: in America ci dovevano andare i meritevoli; e fra essi i migliori... fisicamente, gli universitari più athleticamente formati, insomma, degnissimi rappresentanti della nostra razza. Trecentotrenta 'Ragazzi di Mussolini'. Corriere della Sera, 8 settembre 1934-XII". Al centro in prima fila appare un ragazzino mascotte. Su questa crociera era uscito addirittura un documentario Cfr archivioluca nel web). I difetti di cui sopra sarebbero quasi inavvertibili con opportuna incorniciatura. La FOTO, virata seppia, è nitida e quasi del tutto pulita. Raro e spettacolare cimelio goliardico-fascista. Così com'è € 100
146. (Goliardia-fascismo-Torino) Autori vari. **CAMPIONATI MONDIALI UNIVERSITARI. VENT'ANNI. Rivista ufficiale del G.U.F. di TORINO. Pubblicazione dei Littoriali e delle Olimpiadi Universitarie. Agosto-Settembre 1933-XI.** Torino, S.P.E., 1933. In-4° (cm. 33,8x24,4), pp. 60 + 2 RITR. fotogr. (Mussolini, Starace) f.t. e con 23 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. (tra cui 2 grandi XILOGRAFIE di Guido LA REGINA - "Era rossa" - e di Pino STAMPINI - "Hanno ammazzato Maramotti" -. e un ritr. di Hitler. Bross. edit. con grande illustrazione fiumana ("Dalmazia") litografia di L. ROCCA (gran fascio e 3 poderosi goliardi con gagliardetto, moschetto, liuto e feluche). Da segnalare le pagine alpinistiche, le 4 pagine sulla MOSTRA di VITA GOLIARDICA (3 foto) e le 6 pagine di A. Cavallari Murat sul CAROSELLO STORICO delle Università d'Italia con 7 FOTO e cenni storici sulle varie Università. € 60
147. (Goliardia-Parma-Caricatura) MUSOLINO (caricature). **XIII FESTA UNIVERSITARIA VII maggio 1905. Numero unico.** (Parma), Tipolitografia F. Zafferri, 1905. Grandissimo formato (cm. 63x42,6), pp. (4) con grande testata figurata a 2/3 di pagina e circa 50 grandi CARICATURE, disegni e scenette di MUSOLINO (Nullo MUSINI). Tracce di piegatura, e restauro in carta a ca. 40 cm. a una piega, che tocca senza rovinarle 3 caricature all'interno. Poesie di L. de Giorgi (in parmense), di Alberto Lisoni. prose di vari, All'ultima pagina, gran programma annuncia "La Scuola del Matrimonio" detta da Alfredo TESTONI e il ballo "la Fuga di Angelica" musicata da Alessandro Billi. Rarissimo e spettacolare, censito da ICCU alla sola Palatina di Parma. € 100
148. (Grafica-Cartellonisti-Affiches) PICA Vittorio (Napoli 1864 Milano 1930). **I CARTELLONI ILLUSTRATI in FRANCIA; AMERICA, INGHILTERRA, BELGIO e OLANDA; SCANDINAVIA, RUSSIA, GERMANIA, AUSTRIA e UNGHERIA, SPAGNA ed ITALIA.** Trattazione monografica completa ,

1.a serie, fasc. 3° di "Attraverso gli ALBI e le CARTELLE (Sensazioni d'arte) Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1° '900. In-8° grande (cm. 27x19,8), pp. 132 (da p. 241 a p. 372) con 254 RIPRODUZIONI b.n. di AFFICHES e disegni n.t. 1) FRANCIA (38 pp., 70 ill.: Chéret Jules, H. De Toulouse Lautrec, A. Guillaume, Henri Boutet, Georges Meunier, L. Metivet, G. De Foure, Paul Helleu, Louis Morin, Jacques Villon, Roedel, BAC, TH. A. STEINLEN, J. FORAIN, Jossto, H. Gerbault, Willette, E. Carrière, Grasset, Paul Berthon, A. MUCHA. 2) AMERICA, INGHILTERRA, BELGIO E OLANDA (46 pp. con 80 ill.; W. Bradley, Louis Rhead, W. Carequeville, Wharton Edwards, Edwards Penfield, H. Mayer, Ethel Reed, H. Woadbrury, Frank Hazenplung, Alice Glenny, Frederick Walker, Walter Crane, Dudley Hardy, Will. True, Cecil Aldin, Jhon Hassal, Aubrey Beardsley, H. Sumner, Beggarstaff, Burch, Viuctor Mignot, Francis Nys, Victor Mignot, Henri Meunier, Auguste Donnay, Armand Rassenfosse, ed altri. Capitolo IX I 3) SCANDINAVIA, RUSSIA, GERMANIA, AUSTRIA e UNGHERIA, SPAGNA e ITALIA. (48 pp. con 104 illustr.: Gunnar Von Wennerberg, A. Engstrom, C., Westann, R, Bergh, N. J. Dorph, A. Sioegren, J. Doirph, I. Moe, Vicotr Andren, Carl Larsson, S.S. Solomko, T.T.HEINE, , N.Gysis, M. Leeuger, OttoFischer, H, Lefler, Franz Stuck, Kolo Moser, Hans Unger, Arpad Basch, R. Casas, Utrillo e Usinol. A. Villa, V. Bignami, Montalti, Arnaldo Ferraguti, Dal Bono E., Hoenstein, Matalonin, MARCELLO DUDOVICH, LASKOFF, Adolfo De Karolis, Augusto Sezanne, Duilio Cambellotti. ecc. Bross. edit. con fregi liberty b.n., solida e integra, ma con vistosa gora al margine inferiore degli ultimi 10 fogli e piatto post., ma lontano dallo stampato. Straordinaria rassegna e acuto sguardo critico coevo. € 80

149. (Grafica-Manifesti-Gros Monti) Cartellonisti vari. **I MURI RACCONTANO. 100 anni di manifesti stampati dalla POZZO GROS MONTI. Catalogo della Mostra alla Soc. Promotrice delle Belle Arti, Torino 1991.** Torino, Edizioni Fratelli D'Arte Pozzo, 1991. In-4* (cm. 30x23,8), pp. 124 con 13 illustrazioni (6 a colori, tra cui manifesti '800) n.t. dell'introd. + 102 riprod. a COLORI di MANIFESTI dal 1925 al 1991, di Musati, Campagnoli, Metlicovitz, Codonato, Venna, Bonacini, Biscaretti, Mondaini, GROS, Maggi, Bonacini, Stampini, Golia, Edel, Di Iazzaro, Nicco, Cavadini, Piquillo, Faroppa, Garrone, Boccasile, Sepo, Mingozzi, kraus, Diulgheroff, Cappiello, Bazzi, Galaverna, Nespolo, Guidone, TESTA. In fine, profili bio-critici dei principali cartellonisti. Privo di sovracc., se no come nuovo. € 25
150. (Grafica-Pubblicità-Bon Marché) Anonimo. **AU BON MARCHE Maison A. BOUCICAUT PARIS mardi 2 octobre à l'occasion de notre INAUGURATION et pour ce jour dans chacun de nos 77 comptoirs un articke unique est offert à 50 %..** Paris, Imprimerie Lahure, anni '20. Grande fasc. in-folio oblungo (cm. 50,6x36, traccia piega a metà, alc. strappi presso la piega del primo foglio), pp. 16 incluse le copertine, con 73 grandi ILLUSTRAZIONI (perlopiù disegni, uno firmato "Ferro") b.n. entro cornice di fogliami déco in azzurro. Soprattutto MODA femminile, ma anche stufe letti, vasellame, un monopattino, telerie e ricami ecc. Copertina illustrata da COULON. "Notre surface de vente est doublée ... 35.000 mètres carrés". Cimelio commerciale. € 30

151. (Grafica-Teocrate-Musica-Nazionalismo) TEOCRATE A. (grafica) / CAROSIO Ermanno e altri. **PIEDIGROTTA GORI. N° 5. Marinaresca. La sartina. 'L còntatòr dla rola. Quando passa una donnina. Nun rido cchiù...! Son modesta. L'amor mio non muor... La modistina. Canzone nazionalistica.** Torino, G. Gori ed., **1914**. Spartito musicale di cm. 34,5x24,2, pp. 20 incl. le copp. Spiritosa grafica e illustrazione di copertina, DISEGNO di un estroso A. TEOCRATE (5 ispirati quanto pittoreschi suonatori).1) MARINARESCA. Mus. di Salvatore Sanna, parole di Federico Gargiulo. 2) La SARTINA. Mus. di E. Carosio, versi di F. Elvezi. 3) L'CONTATOR dla ROLA di R, Cucomato. 4) QUANDO PASSA UNA DONNINA. Mus. di E. carosio, parole di L. Miaglia. 5) NUN RIDO CCHIÙ...! Mus. di F. Sanna, versi di F. Gargiulo. 6) SON MODESTA. Mus. di E. Carosio, versi di F. Elvezi. 7) L'AMOR MIO NON MUOR... Mus. di G. A. Bosso, parole di F. Elvezi. 8) CANZONE NAZIONALISTA. Mus. di E. Carosio, parole di A. Mariani. "Trionfi, resista / del Nazionalista / la fede, il pensier!"

Ottimo es. € 25

152. (Guerra civile spagnola-Cattolici) PRATI Alfio. **L'atteggiamento del quotidiano CATTOLICO TICINESE "Giornale del Popolo" nei confronti della GUERRA CIVILE SPAGNOLA (1936-1939). Lavoro personale per il conseguimento della patente di Scuola maggiore. Relatore prof. Giulio Guderzo. Dattiloscritto in 5 copi** Brè, , **1976**. Univ. di Pavia. Fac. di Lettere - Ist. di Storia. Spesso vol. in-4° (cm. 29,4x20,9), pp. 139 in copia da dattiloscritto + parte DIDATTICA: 116 pagine con elaborati di storia, di allievi, in litografia con alcune figure e carte; inclusi: a) INTERVISTA a una spagnola residente nel Ticino (7 pp.); b) artisti e scrittori sulla Guerra Civile Spagnola; c) VOLONTARI SVIZZERI (12 pp. con liste, 9 ritr e una foto di gruppo). d) Lista e profili di 63 ex-combattenti ANTIFASCISTI TICINESI (20 pp. con 12 foto ingrandite e appicate, di gruppo o di singoli). e) nel campi di concentramento francesi (8 pp. con 6 foto appl.), f) i FASCISTI e la Guerra Civile Spagnola (4 pp.); g) DOCUMENTI sui VOLONTARI TICINESI nelle BRIGATE INTERNAZIONALI (38 cn molti facs.). h) dal volontariato in Spagna alla LOTTA ANTIFASCISTA (intervista, lettere e facs. di documenti di e su Romeo NESA e famigliari; 54 pp. con alcune FOTO applicate. Cartoncino muto orig., con rinforzo orig. in tela al dorso. Gran FIRMA (si direbbe dell'A.) a pennarello alla sguardia bianca. € 100

153. (Illuminismo-Filosofia) VERRI Pietro (Milano 1728-1797). **MEDITAZIONI sulla FELICITÀ. Con un avviso e con note critiche. Ristampa ANASTATICA dell'ed. del 1765.** Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, **1997**. In-8°, pp. (4), 61, (1). Tiratura di 1000 es. Similpelle e oro edit. Lunga dedica a penna alla sguardia, ma ottimo es. Nella prefazione si fa chir riferimento al BECCARIA (di cui il Verri, avverso alla tortura, era caro amico) e al suo "Dei delitti, e delle Pene" che tante polemiche aveva suscitatoL e a Rousseau. VERRI si rifà a Helvétius, al sensismo di Condillac; in economia fu per il libero scambio. € 20

154. (Illustrati) DISNEY Walt. **La CICALA e le FORMICHE. Illustrazioni di Walt Disney. In cop.: Walt Disney presenta: La cicala e le formiche.** [Verona], Disney-Mondadori, **1941**. In-8° (cm. 23,5x17,1), pp. (72) non

numerate con 57 ILLUSTRAZIONI (tra cui 12 TAVOLE a COLORI, 16 TAVOLE a due colori, le altre perlopiù a mezza pagina a due colori). Cartone edit. ill. a colori. Manca la sovraccoperta. Gore solo presso due margini piatto anteriore leggerm. integolito, manca il cartone che copriva il dorso, che però rimane solidamente cucito. Bellissime e intatte la sguardie illustrate a colori. Rarissimo, apparso solo 2 volte in archivio Maremagnum; censito solo alla Naz. di FI e alla APICE di MI). € 75

155. (Illustrati '800-Esposizioni-Guerra in Cina) Autori vari. **Le PETIT PARISIEN. Supplément littéraire illustré. 44 fasc. dal 13 maggio 1900 al 10 marzo 1901.** Paris, , **1900-01.** 44 grandi fascicoli rilegati in un volume in-folio (cm. 43,5x29,7) ogni fasc. pp. 8 con 2 grandi incisioni di tipo XILOGRAFICO a COLORI alle copertine ant. e post. (alc. di Paul Dufresne) + almeno 1 all'interno per l'Expo. TUTTE COMMENTATE. Bella mz. tela coeva e oro, piatti in bella carta decorata. Insignif. usura a una cuffia. Strappi senza perdite alle pp. 154, 208; manca un angolo alla p. 202. Alla sguardia, nome d'appart. di celebre industriale del biellese. Copre tutto il periodo dell'Esposizione Universale del 1900 (Parigi 14 aprile-10 novembre, 50 milioni di visitatori), con 32 superbe TAVOLE A COLORI dei vari favolosi PADIGLIONI e costumi (e ritr. del Re) delle varie Nazioni alla mitica EXPOSITION, 12 TAVOLE a COLORI sulle INVENZIONI antiche e moderne (vaporetti, Jenner e vaccinazione, telai Jacquard, AEROSTATO, polvere da sparo, Parmentier e le patate) Drammi del crimine, disastri vari (al Champ de Mars,), importanti EVENTI POLITICI e MILITARI, COLONIALISMO e guerre (molte copertine e pp. sulla rivolta dei BOXER in CINA, anche scene raccapriccianti!; Algeria), imprese epiche, LOTTE SOCIALI, efferatezze, l'Imperatrice di Cina, i Reali visitatori, attentato a UMBERTO I, allo SHAH di Persia, Vittorio Emanuele III Re, processo all'anarchico BRESCI, la prima donna avvocato, Calendario a colori del 1901, morte della Regina Vittoria, Edoardo VII Re e Alessandra, Chasseurs Alpini salvati, porto New York ghiacciato, ecc. Bello, curioso, sensazionale e non comune. € 400
156. (Illustrati '800-Periodici) Autori vari. **Le PETIT PARISIEN. Supplément littéraire illustré. Annata 1903, 46 fascicoli(mancano solo i nn. 726, 727, 748, 762).** Paris, , **1903.** 46 fascicoli (su 50) rilegati in un volume in-folio (cm. 43,5x29,7) ogni fasc. pp. 8 con 2 grandi incisioni di tipo XILOGRAFICO a COLORI (disegnate da Andrieux, incise da Carrey, di Dh. Crespin...), alle copertine ant. e post., TUTTE COMMENTATE. Mz. tela coeva e oro, piatti in bella carta decorata. Strappi al dorso, ma interno ben cucito. Alla sguardia, nome d'appart. di celebre industriale del biellese. Il n. 772 ha le pagine interne capovolte, ma è completo. SENSAZIONALE! Drammi del crimine (tra cui la celeberrima Thérèse Humbert), disastri vari (miseria in Bretagna, a Londra, cicloni, salvataggi, trovatelli, incendio di Crespy e di navi, nel Métro, naufragi), impiccagione, ingegnoso suicidio, impressionante immagine di CARCERATI in gabbie-cassoni, ecc. ma anche importanti EVENTI POLITICI e MILITARI, COLONIALISMO e guerre (MAROCCO, ALGERIA, Venezuela, Livry assassinato in Congo), imprese epiche e TECNOLOGIA (per es. il Pallone Aerostatico "l'Eclairer" assalito durante la trasvolata sul Sahara, ritratti al telegrafo, palombari,

DIRIGIBILE "Jaune"), LOTTE SOCIALI, efferatezze (teste di soldati appese alla porta di Taza, Marocco), capi SIOUX da Roosevelt, Edoardo VII, assassinio dei Reali a Belgrado, VITTORIO EMANUELE III, e la Regina, morte di LEONE XIII, PIO X, caccia ai delfini!, al bandito, Nordenskjold ritrovato, € 300

157. (Illustrati '800-Romanticismo) PRATI Giovanni (Campomaggiore TN 1814-Roma 1884). **BALLATE (vol. 2° soltanto, ma a sé stante, di "Nuove Poesie")**. Torino, Società editrice italiana, **1856**. In-8° (cm. 19x12,3), pp. 232 + 14 mirabili TAVOLE xilografiche f.t. incise da VAJANI, BALBIANI, ZAMBELLI (funerea antiporta, e poi leggiadre romantiche fanciulle, sognanti o ardimentose o trapassate: Carina, Rosetta, Rosalba, Nella, Lucia, Galatea, Clara, Lida, la Sibilla, Argia, Linora, Imogene). Contiene: A mia figlia. Carina di NOLE, Il Santuario di VICOFORTE, Rosalba di MOASCA, Rodolfo de' Contini, Galatea, La Valle di Fandaglia (CORIO), La Torre di CASTIGLIONE, Casa Savoja ovvero i Conti di VIÙ, Il dubbio, La figlia di FONTANAMORA, Re Duncano. Piacevole cimelio del romanticismo vagamente medievaleggiante, opera del periodo piemontese del PRATI, poeta, librettista, patriota monarchico rifugiatosi dal 1848 a Torino, dal 1861 deputato, poi senatore. Solida decorosa tela marron finemente zigrinata coeva, tit. oro al dorso, tagli picchiettai. € 50
158. (Illustrati di gran pregio) CASCELLA Basilio e altri Artisti e Autori. **La GRANDE ILLUSTRAZIONE. Rivista d'arte mensile. Anno I, 1914 completo dei 12 fascicoli**. Pescara, Fracchia, **1914**. 12 fascicoli di cm. 38,4x33,8 in-folio quadrotto; rilegati in 2 volumi in mezza tela rossa e oro coeva (solida, ma modesta, di cm. 39,3x34,7); la rifilatura, pur minima, a avvertibile solo ai margini di alcune delle 12 mitiche COPERTINE a colori di Basilio, e dei figli Tommaso e Michele CASCELLA, Terzi, Lionne, Bottazzi, Nomellini; LITOGRAFIE dei CASCELLA, di Plinio NOMELLINI; xilografie di Cermignani e altri; illustrazioni n.t. e f.t. di Terzi, ANGOLETTA, Vittorio Grassi, Severini, Previati, Dudreville, CAMBELLOTTI, SARTORIO. Il più lussuoso (e raro) periodico del '900 italiano, impreziosito anche da testi inediti dei massimi scrittori: GOZZANO, Moretti, Panzini, Sibilla ALERAMO, Grazia DELEDDA, Amalia GUGLIELMINETTI, Bellonci, SABA, Bontempelli, PIRANDELLO, MARINETTI, Sbarbaro, Cerio, Cardarelli, Tozzi, Rebora. € 3000
159. (Illustrati infanzia-Bevilacqua) DANDOLO Milly / BEVILACQUA Paolo (ill.). **PICCOLE STORIE di COSE GRANDI. Ristampa**. Torino, SEI, **1952**. In-16° (cm. 19x13), pp. 140, (4) + 6 raffinate elaborate TAVOLE MONOCROME f.t. di Paolo BEVILACQUA. Br. orig. (strappi al ds, lieve mancanze marginali e risolto mancante alla bella sovracc. ill. a 2 col.). € 30
160. (Illustrati infanzia-Bibliografia-Matematica-Rubino) VAGLIANI Pompeo (a c. di) e illustratori vari. **ARITMETICA GIOCOSA. Giocare con i NUMERI**. Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, **2001**. In-8° (cm. 23,8x16,2), pp. 74, (2) con 55 RIPRODUZIONI a COLORI e 11 ill. b.n. di belle illustrazioni d'epoca. Cartoncino ed. con 3 bimbi a secco di fronte a una finestra fustellata che lascia apparire Numeretta. A un trattatino bibliografico ricco

di deliziose ampie citazioni di giochi aritmetici, seguono le riprod. 1) b.n. di 13 pp. di "Problemi graduati", Torino, De-Agostini 1857; 2) 7 pp. di Daguet, "Manuale di pedagogia", paravia (1888?). 3) 5 pp. da Pinocchio. 4) 7 pp. da Alice. 5) 7 pp. da Schwarz Lina, Ancora! 5) le 17 pp. di A. RUBINO, "NUMERETTA", a COLORI. 6) 11 pp. di A. RUBINO, "la CITTÀ di ABACO" a COLORI. 7) 5 pp. di Margutte, "Il gallo Sebastiano", b.n. 8) Front. a col. e 4 pp. di Alfonso GATTO, "il sigaro di fuoco". Ormai raro "catalogo" illustrativo di una intelligente mostra a Palazzo Barolo. Impagabile. € 25

161. (Illustrati liberty-Winter) ANDERSEN / WINTER Milo (illustr.). **HANS ANDERSEN'S FAIRY TALES. Illustrations by Milo Winter.** Chicago, New York, Rand McNally, **1928.** In-8° (cm. 23,3x17), pp. 286 + 10 deliziose raffinate TAVOLE liberty e 6 DISEGNI b.n. n.t. disegnate da Milo WINTER (Princeton, Illinois 1888-1956) ben noto illustratore di Aesop's Fables, Arabian Nights, Alice in Wonderland, Gulliver's Travels, Tanglewood Tales. Collana "Windemere series". Tela blu edit. con ill. a col. appl. al piatto. € 50
162. (Illustrati-Angoletta) VISENTINI Olga / ANGOLETTA Bruno (ill.). **SONATRICI di FLAUTO. Collana "Il Romanzo dei Ragazzi", a. I, n. 4, ,aggio 1933.** , Mondadori, **1933.** In-8° (cm. 24,7x18,6), pp. 111 con 20 DISEGNI bicolori (alcuni a piena pagina) e molti finalini di Bruno ANGOLETTA. Cartoncino edit. ill. a colori da Angoletta. Come nuovo. € 30
163. (Illustrati-Apolloni) BOCCACCIO / APOLLONI Livio (ill.). **IL DECAMERONE. Edizione speciale. Edizione integrale, con note e commenti del prof. Luigi Cùnsolo.** Roma, Armando Curcio ed., **1960.** In-4° grande (cm. 33,9x24,7), pp. 468, (4) + 44 TAVOLE a COLORI f.t. e con 197 DISEGNI in marron di Livio APOLLONI (Roma 1904-1976), caricaturista, collab. de "Il Pasquino", "Il Tifone", "Il Caffè", "Il Dramma", "La Lettura", "Il Travaso", nel 1926 e cartellonista per Cattolica e la Riviera Romagnola. Mz. pelle rossa con ricchi fregi e tit. oro al dorso, ma con usure alle cuffie e parziali fessure alla pelle di coperture delle pur solide cerniere. Ottimo l'interno. € 36
164. (Illustrati-Bisi) NATOLI Luigi / CORRA Bruno / BISI e altri. **ARDITA. Rivista mensile del POPOLO D'ITALIA - 1921 (anno 3°): n. 1., gennaio 1921.** Milano, Tip. Terragni e Calegari, **1921.** In-8° (cm. 23,9x17), pp. (24 di pubblicità), 64 con ill. b.n.. Bross. edit., cop. con bella illustrazione (Arlecchino) a colori, non firmata (minuscola mancanza aun angolo). Bel front. e sommario figurati e ornati dal raffinato Dardo BATTAGLINI (Alessandria 1889 - Milano 1953), DISEGNI di D. Natoli, 5 grandi e grifagni disegni di BISI, Ganassi, PERONE. Testi dell'ex futurista Bruno CORRA, Luigi Natoli, Dario Niccodemi, Pierangelo baratono, Giacomo di Belsito, mura, Carlo vallini, Nino Liebi, Romualdo Pàntini. Rara. € 15
165. (Illustrati-Cambellotti) CAMBELLOTTI Duilio e altri (ill.) / BROCCHI Virgilio (testo). **L'ALBA. Disegni di Duilio CAMBELLOTTI. Musiche di Renzo BIANCHI. Volume per la seconda classe di "ALLEGRETTO e SERENELLA. Corso di letture Scolastiche".** Milano, Mondadori, **post 1920.** In-8° 8cm. 19,4x13,2), pp. 178 + 4 TAVOLE a speciali colori e 45 DISEGNI (perlopiù grandi, alcuni a piena pagina) e molte testatine e finalini

figurati di CAMBELLOTTI, 2 disegni di Pinochi, 3 di Natoli. Ombre alle copp. in cartoncino (piatto anteriore illustrato a colori da Cambellotti), dorso edit. in tela.. Tracce d'uso (vistose al margine delle pp. 15-16 senza perdite di stampato), molte firme copiate a penna all'occhiello, all'ultima pag. bianca e al marg. inf. di una pagina, qualche segno a matita, tracce da carta copiativa al verso di 2 disegni. "Approvato dalla Commissione Ministeriale in I. categoria e dichiarato "degnò di lode". Così com'è, ma di impagabile qualità grafica € 30

166. (Illustrati-Cina-Esposizione Universale) Autori vari. **L'ILLUSTRATION. Annata completa 1900. (Tome 115 + 116. Nr. 2967-2992 + 2993-3018).** Paris, , 1900. 52 fasc.in-folio (cm. 38,9x29) in lussuosa monumentale LEGATURA EDITORIALE in 2 voll. di cm. 38,3x29,5. Mz. pelle e angoli, 5 nervi, tit. filetti oro al ds., gran tit. oro attraverso il piatto ant. in pregiata tela rugosa nera. Mancanze alle cuffie, usure a cerniere e spigoli; fessura a una cern., se no solidi e belli, sguardie in carta decorata e robuste cerniere interne in tela. 1) pp. VI, 420 + 6 TAVOLE f.t. di cui 4 enormi e più volte ripiegate, 3 a colori sull'ESPOSIZIONE UNIVERSALE. 2) pp. VIII, 420 Pp. VI, 420 + 1 gran TAVOLA cinque volte ripiegata con veduta disegnata della rivista navale della FLOTTA con decine di NAVI a Cherbourg (strappetto senza perdite) + 3 TAVOLE a COLORI (una doppia) dell'ESPOSIZIONE UNIVERSALE (gran risalto di pagine) + 3 TAVOLE a colori (una doppia) e con 41 DISEGNI a COLORI e molti b.n. e 4 paginoni b.n. di VIGNETTE di CARAN d'ACHE al n° speciale di Natale e 1 di MALATESTA. L'anno della RIVOLTA dei BOXER in CINA. Africa e colonialismo, Sahara, Sud Algerino, Sudan, BOERI e Transvaal, viaggi, Grecia, Italia, feste, armate, ritratti. Mancano solo i supplementi musicali fuori testo.cartine e vedute. Offriamo nel web altre annate antiche. Questi e voll. pesano 8 kg,, la spedizione in Italia costerà 15 € € 150
167. (Illustrati-Cromolitografia) COOPER (James Fenimore). **RACCONTI MERAVIGLIOSI. Ridotti per i Fanciulli da Luigi DI SAN GIUSTO. L'Esploratore di sentieri, L'ultimo dei Mohicani. Il Cacciatore di fiere. Calza di cuoio - La parterria.** Torino, Paravia, 1911. In-8° (cm. 22,5x15), pp. (2), 79 + pp. 98 + pp. 85 + pp. 93, in tutto pp. 361, (3) + (8) di catalogo + 23 TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE (non 20 come recita il frontespizio) + la cromolito sagomata applicata in cop. Tela edit., tit. e fregio floreale oro (parz. sbiadito) al piatto e tit. ormai in nero al dorso. Parzialm. allentato, da restaurare. Da non sottovalutare l'importanza e la bellezza della cromolitografia, pregiata e complessa tecnica di stampa con inchiostri grassi con pietra speciale su carta speciale, ormai non più praticabile commercialmente. Così com'è € 80
168. (Illustrati-De Matteis-Autografi) VISENTINI Olga /DE MATTEIS Maria (ill.). **La CASA sul LAGO. Romanzo per la gioventù con 12 ILLUSTRAZIONI di Maria DE MATTEIS.** Trieste, La Editoriale Libreria, (1927?). In 8 pp. 164 con 12 raffinati DISEGNI b.n. a piena pagina di Maria DE MATTEIS (Firenze 1912-Roma 1988), geniale illustratrice di libri per bambini; dal 1939 fu poi costumista per CINEMA e teatro, anche col grande innovatore Sensani, per Mario Soldati, King Vidor, Jean Renoir. Tela e oro Testo

incorniciato. FIRMA AUTOGRAFA di Olga VISENTINI a penna al copyright. Coserva all'interno i piatti della bross. orig., quello anteriore illustrato a due colori da E. Passauro (?). € 50

169. (Illustrati-E. Mazza-Entomologia) MAURIZI Romano / MAZZA E. (ill.). **Lo STERMINIO dei CARABI. Avventure. Collana "Libri di lettura amena ed educativa"**. Milano, A. Vallardi, **1923**. In-8° (cm. 23,3x15,6), pp. 188 con 24 bizzarri DISEGNI di E. MAZZA (di cui 4 a piena pag.; bimbetto cavalcante libellule ed altri insetti). Cartoncino edit. con bella copertina (elegante gran titolo oro - appena sbiadito) e colori disegnata da E. MAZZA. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 75
170. (Illustrati-Falchieri) CROCE Giulio Cesare. **BERTOLDO, BERTOLDINO e CACASENNO. Libro morale e spassoso per tutti. Illustrazioni del pittore Doro FALCHIERI**. Bologna, Firenze, Poligrafici Il resto del Carlino; in cop.: Casa Editrice Franceschini, **1945**. In-8° (cm. 25,2x19,3), pp. 195 + 16 popolarische TAVOLE a vivaci COLORI in leggero cartoncino f.t. e con 42 mirabili DISEGNI in marron n.t. nello stile forte delle xilografie moderne. Dedicata coeva a penna alla sguardia. Cartone edit., solido illustrato a colori. Insignificante mancanza alla cuffia inf. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 90
171. (Illustrati-Fumetti) TOUZET F.. **ONCLE PLUM EST BIEN DISTRAIT. Texte et illustrations de F. TOUZET**. Senza luogo di stampa, né editore, **anni 40?**. Album in-8° quadrato (cm. 24x24,8), pp. 24 totalmente illustrate con CENTINAIA di VIGNETTE a tonalità rosa arancione marrone, a sequenza di tipo fumettistico, senza fumetti, ma con relative didascalie narrative. Cartone edit. ill., buchetti all'insolito dorso in carta a lueggiate d'argento; interno cucito, ma staccato dal dorso. Alcune pagine con stampa non accurata. Davvero notevole e personalissimo lo spiritoso stile caricaturale di questo disegnatore, di cui è più noto l'album "Aventures de Picoulet". Da non sottovalutare. € 25
172. (Illustrati-Golia-Rarità) GIANELLI Giulio / GOLIA (ill.). **STORIA di PIPINO NATO VECCHIO e MORTO BAMBINO. Con illustrazioni di GOLIA. Prima e rarissima edizione**. Torino, Libreria editrice del "Momento", **1911**. In-8° (cm. 24x18,3), pp. 107 con RITRATTO fotografico dell'A. e 35 grandi DISEGNI di Eugenio COLMO dettosi GOLIA (alcuni firmati "colmo": infatti fino al 1911 alternò la firma "Golia" con quella "Colmo"). Solida mezza tela edit. con tit. oro (sbadiato) su tassello rosso. Strappetti e tracce da carta gommata rimossa al bordo interno di alcuni fogli. Ebbe poi (ma con illustraz. di Quaglino!), 6 edizioni SEI dal 1935 al 1997. Da rilevare le analogie di questa surreale storia con "Il curioso caso di Benjamin Button", breve racconto del 1922 di Francis Scott Fitzgerald, trasposto in film (con Brad Pitt) nel 2008 da David Fincher. Grande e dimenticato il poeta GIANELLI (Torino 1879 - Roma 1914); orfano, nel 1908 fu tra i soccorritori a Messina, ove adottò due bimbi per i quali inventò il Pipino (che gli somigliava!) e a cui dedicò il libro; amico di Gozzano, Oxilia, Giovanni CENA (che raggiunse a Roma e aiutò nelle scuole dell'Agro Pontino). Questa nostra prima edizione smentisce la Treccani, che fa risalire solo al 1914

l'attività di Golia come illustratore di libri; ed è tuttora ignota a SBN ICCU e al web. Così com'è € 130

173. (Illustrati-Lorioux-Ornitologia) LORIOUX Félix (disegni) / MARCUS M. T. (testo). **PICCOLO ATLANTE degli UCCELLI e dei loro NIDI. Illustrazioni di Félix LORIOUX. Trad. di G. Vedovello.** Milano, Fratelli Fabbri ed., **1957**. In-8° quadro (cm. 23,6x24), pp. 28 con 11 mirabili TAVOLE a COLORI a piena pagina e 23 DISEGNI b.n. n.t. Cartone lucido edit. ill. a colori. Usure minime agli spigoli dei piatti, piccole mancanze alle cuffie, ma tit. compolto al solido dorso. Cutrettola, fringuello, anatra, cardellino, ghiandaia, upupa, rigogolo, merlo, cinciallegra, usignolo, picchio azzurro. LORIOUX (Angers, 1872-1964), uno dei migliori cartellonisti e illustratori francesi, animalista insieme rigoroso e onirico, qui con deliziosi dettagli meglio che disneyani a margine. € 45
174. (Illustrati-Maitrejean-Folclore russo e scandinavo) MAITREJEAN (ill.) / AUROY J. / ISSERLIS H.. **Contes du SOLEIL de la NEIGE et du VENT (Contes populaires RUSSES et SCANDINAVES). Traductions et adaptations. Nouvelle édition.** Paris, Fernand Nathan éd., **1927**. In-4° (cm. 27,5x18,7), pp. 90, (1) con 24 DISEGNI (di cui 16 a piena pagina) b.n. n.t. Mz. tela e cartone edit. con mirabile illustraz. e grafica a fiabeschi COLORI. Fessure alla tela del dorso e della cerniera ant., appena allentato all'ottimo interno. 2 firme d'appart. (al front. e al verso). MAITREJEAN, illustratore attivo dal 1895 al 1947 per molti editori; qui ancora connotato dalla sinuosa eleganza del liberty. € 45
175. (Illustrati-Periodici rari-Dal Pozzo) GIULINI Gino e altri. **ARDITA. Rivista mensile del POPOLO D'ITALIA - 1921 (anno 3°): n. 4., 15 aprile 1921.** Milano, Tip. Terragni e Calegari, **1921**. In-8° (cm. 23,9x17), pp. (24 di pubblicità), 64 con ill. b.n.. Bross. edit., cop. con bella illustrazione (ma offuscata da difetto di impressione) del raffinato Dardo BATTAGLINI (Alessandria 1889 - Milano 1953), DISEGNI di DAL POZZO, BAGNI, MORELLI. Testi di Gino GIULINI (lunga novell "Le aberrazioni di Paolino Squarcia"), Eugenio Bertuetti, Giacomo di Belsito (su BAUDELAIRE, 9 ill.), P. Studiati (su Neri Tanfucio), Riccardo Pescetti, Raffaello Casertano (su Euripide). Gam (sull'ANARCHIA 2l'idea che uccide", 8 ill.). € 10
176. (Illustrati-Quaglino) GIANELLI Giulio / QUAGLINO Massimo (ill.). **Storia di PIPINO NATO VECCHIO e MORTO BAMBINO. Illustrazioni di Massimo QUAGLINO. Ristampa 1948.** Torino, SEI, **1948**. In-8° (cm. 21,7x15,9), pp. XIV, (2), 267, (1) con 36 TAVOLE (1 a colori, le altre in inchiostro bruno) di QUAGLINO. Cartonc. orig. ill. a col. (aloni di gora e fioriture ai piatti). Invio a penna coevao in cop. Da rilevare le analogie di questa surreale storia con "Il curioso caso di Benjamin Button", breve racconto del 1922 di Francis Scott Fitzgerald, trasposto in film nel 2008 da David Fincher. QUAGLINO, artista nato a REFRANCORE (AT) nel 1899 e morto a Torino nel 1982. Intr., con cenni biogr. di Onorato Castellino sul grande e dimenticato il poeta GIANELLI (Torino 1879 - Roma 1914); orfano, nel 1908 fu tra i soccorritori a Messina, ove adottò due bimbi sopravvissuit al terremoto, per i quali inventò poi il Pipino (che gli somigliava!) e a cui dedicò il libro (uscito nel

1911); amico di Gozzano, Oxilia, Giovanni CENA (che raggiunse a Roma e aiutò nelle scuole dell'Agro Pontino). € 55

177. (Illustrati-Rabier) RABIER Benjamin (ill.) / LA FONTAINE. **FABLES de LA FONTAINE illustrées par Benjamin RABIER. Edition spéciale réalisée pour Notre Temps Bayard Presse. Ristampa fedelissima dell'edizione del 1906.** Paris, Tallandier (ma stampato a Moncalieri da AG. G., 2006. In-4° (cm. 31,8x24,4), pp. 319, (1) totalmente ILLUSTRATO con centinaia di GRANDI DISEGNI (tra cui 84 a splendidi COLORI) incornicianti le 244 FAVOLE dei 12 libri, cioè l'intero corpus del grande moralista, non privo di temi sociali con simpatia per i deboli e per la schiettezza e il coraggio del popolo, una preilluminista fronda contro l'ipocrisia di nobili e borghesi e la grandeur del Re Sole. RABIER ne è un interprete insuperato divertente graffiante spietato, che si produce qui in una "summa" animalista elaborata dal 1905 e pubblicata nel 1906, in un personalissimo carosello di buffo raffinato art nouveau anticipante i fumetti e di cui profitterà molto più tardi perfino Disney. Cartone zigrinato rosso edit. riccam. impresso con grafica e disegno oro e colori. Imbattibile!!! € 100
178. (Illustrati-Rubino) RUBINO Antonio (ill.) / ANDERSEN. **NOVELLE. Traduzione italiana di Giuseppe Fanciulli. (Le due candele, I cigni selvatici, Sotto il salice, La più felice, Il compagno di viaggio, Qualche cosa, Jib e la piccola Cristina, Lo scarafaggio, Giovannino balordo).** Firenze, Bemporad, 1913. In-8° (21,2x13,9), pp. 119, (8, di cui 6 pubblicitarie) + 8 TAVOLE a piena pag. in elaborato bianco e nero f.t. Uscì nel 1910. Questa nostra 2.a edizione è identica alla prima per numero di tavole e di pagine di testo, ed è l'ultima non censurata. La 3.a edizione uscì di sole 95 pagine, perché una delle tavole (quella in cui si vede un bimbo impiccato in compagnia di quattro scheletri di impiccati (una di quelle illustranti "Il compagno di viaggio") furono soppresse. Ci sono almeno altre due tavole mirabili sì ma raccapriccianti (quella dei "Cigni selvatici" col boia pronto e la principessa sul carro dei condannati) e un'altra con pipistrelli, gnomi, re mostruoso, ragni, serpenti ecc. Celeberrima ed impagabile quella in antiporta della principessa portata in volo dai cigni. Conservata all'interno (appena rifilata) la copertina della brossura orig., illustrata a colori ben diversi da quelli della 3.a ed. Deliziosa legatura coeva in messa tela amarranto finemente granulosa e piatti in carta decorata a variopinti fiori; tit. oro e filetti a secco al dorso. Questa 2.a ed. è ignota a ICCU. € 100
179. (Illustrati-Salgariana-G. G. Bruno) SALGARI Emilio / BRUNO Giuseppe Garibaldi (ill.). **La GEMMA del FIUME ROSSO. Romanzo di avventure. "Questo romanzo di Emilio Salgari fu pubblicato nelle prime edizioni sotto lo pseudonimo di Guido LANDUCCI".** Livorno, S. Belforte C., anni '20?. In-8° (cm. 21,5x14,1), pp. 172 + 8 belle TAVOLE monocrome di G. G. BRUNO f.t. Modesta legatura tela coeva lisa ai piatti (NON conserva la cop. ill. da C. Romanelli), sguardie monocrome a fiori, ombre e cifre al front.. Era uscito con autore Salgari da Sonzogno nel 1900, con autore Landucci da Belforte nel 1904 (che però non vediamo in ICCU). Modesta ma rarissima ed., censita in sole 4 bibl. € 50

180. (Illustrati-Sillabari-Scuola-Fascismo) GUASCO Rodolfo. **SILLABARIO illustrato. Per i bimbi orgoglio e speranza di mamma e papà.** Torino, Nuove edizioni Guasco, **1939**. In-8° (cm. 21,3x15,6), pp. 72 con 85 ben definiti DISEGNI (tra cui 55 belle testate a colori) n.t. Bross. edit. con bel DISEGNO a COLORI in cop. Tracce d'uso (2 disegni con segni di ricalco, ombre alla parte bianca delle copertine (ma davvero fastidiose alla cop. posteriore), dorso rotto, ma cucito, appena allentato. Con le parole chiave del regime intrufolate, re duce avanguardista ecc.; e almeno un errore "il tino ha le daghe". Te la dago io la daga! Rarissimo cimelio didattico torinese, del tutto ignoto a ICCU € 33
181. (Illustrati-Sto) BATTAGLINI Dardo e altri. **ARDITA. Rivista mensile del POPOLO D'ITALIA - 1921 (anno 3°): n. 6., 15 giugno 1921.** Milano, Tip. Terragni e Calegari, **1921**. In-8° (cm. 23,9x17), pp. (24 di pubblicità), 64 con ill. b.n.. Bross. edit., cop. con bella illustrazione a colori, di FANTOLI (purtroppo a colori mal sovrapposti). Bel front. e sommario figurati e ornati dal raffinato Dardo BATTAGLINI (Alessandria 1889 - Milano 1953), Disegni di STO, T. DEABATE, BIAZZI, BAGNI, D. NATOLI, MORELLI. Testi di Giuliano Donati-Pettèni, Arnaldo Cipolla (su Madera), Piero Ottolini (dramma), Lucio Ridenti (novella: "La sua verginità"), Pia Rimini (su SEGANTINI), Eligio Possenti (racconto su un critico drammatico), Bianca Avancini ("Film sensazionale") ecc. € 15
182. (Illustrati-Vamba) SCARPELLI Filiberto / FINOZZI Ugo / ANDREINI O. ecc.. **IL GIORNALINO della DOMENICA. 1° semestre 1909.** , , **1909**. 26 fasc. settiman. in-4° (cm. 28,8x20,3), solidamente rilegati un vol. in mezza tela scura coeva poi rivestito in tela grigia ritagliata in modo da lasciar vedere la parte impressa del dorso scuro. Ogni fasc. pp. 12/20 + le VIII pp. in carta rosa di rubriche varie. Appena avvertibile, e solo in alcune copertine, la rifilatura. 23 dei fascicoli sono muniti delle mitiche COPERTINE a COLORI(mancano le copp. dei nn. 1, 2, 4); (4 di O. ANDREINI, 9 di Ugo FINOZZI, 8 di Filiberto SCARPELLI, 2 del sardo Giuseppe BIASI, 1 di A. MAIANI, 1 di E. MALERBA. Inoltre: al n. 3 una lunga poesia e un'inquietante splendoria TAVOLA a COLORI di Antonio RUBINO (La leggenda degli ovoli) e una calda notturna tavola a colori di F. SIMONETTI ("Il bruciataio" con bimbi e caldarrostaio). Disegni b.n. n.t., tra cui di Chiostro, S. Gorbio, Umberto Brunelleschi. Chiostri, Finozzi, Scarpelli ecc. Testi di CAPUANA, FANCIULLI, fra BOMBARDA (Aurelio Romoli), VAMBA ecc. Ovviamente NON abbiamo gli introvabili allegati, cioè le puntate salgariane e 'Il passerotto'). Alcuni fogli con fioriture o aloni. Non comune. € 195
183. (Illustrati-Viaggio in Italia-Savoia) APOLLONI Livio (illustrazioni). **VISIONI d'ITALIA. Pubblicato dall'Ente Nazionale Industrie Turistiche e dalle Ferrovie dello Stato in occasione delle NOZZE di S.A.R. UMBERTO di SAVOLIA Principe di Piemonte con S.A.R. la Principessa Maria José del Belgio.** Roma, Società Editrice di "Novissima", **1930**. In-4° (cm. 30,2x23,9), pp. 60, (1) con 2 RITR. fotogr. degli sposi e 26 TAVOLE a splendidi COLORI, a mezza pagina (cm. 15,4x11,2) applicate a collage, affascinanti VEDUTE, alcune con scene folcloristiche, disegnate da Livio APOLLONI (Roma 1904-1976; superbo cartellonista e collab. del Travaso).

Raffinata veste editoriale della prestigiosa editrice "Novissima", tela verde finemente zigrinata e oro, riquadri a secco ai piatti. Segnaliamo che la didascalia "Giaglione. Processione di san Vincenzo" rappresenta invece Saint Pierre (Aosta). Tra le vedute, tutte insolite e geniali, segnaliamo: Orrido di San Canziano, Stelvio, Dolomiti, Balze di Volterra, Urbino, processione a Spello, Nemi, Ninfa, Montagna Spaccata di Gaeta, folla araba e Arco Romano a Tripoli, santuario di Simi, ecc. Bell'EX LIBRIS xilografico a tonalità marron. Tiratura di 1500 es. numerati, il nostro è il n. 379. € 60

184. (Incisione-Xilografia-Servolini) **SERVOLINI Luigi / VALIDI Attilio (poesie). II fascino della campagna. Impressioni liriche. Pensieri. XILOGRAFIE ORIGINALI di Luigi SERVOLINI.** Piombino, Edizioni Ricchezze Italiane, **1933.** In-8° (cm.24,2x18,9), pp. 105, (2) + RITR. fotogr. dell'Autore in antiporta e con 8 TAVOLE XILOGRAFICHE impresse solo recto a piena pagina di SERVOLINI (pseud. Livornesi; Livorno 1906-1981), direttore della Biblioteca univ. di Urbino e poi della Bibl. di Forlì. Xilografo e studioso di storia dell'incisione e della stampa. Bross. edit. a risvolti, con XILOGRAFIA in marron al piatto. Al front., DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a Cesare De Vecchi di Val Cismon, Quadrumviro della Rivoluzione Fascista con animo devoto di fascista fedele". Rarissimo, censito in 3 bibl. € 160
185. (Legature antiche-Torino) **MALAGUZZI Francesco (a c. di). L'abito della memoria LEGATURE ANTICHE e PREZIOSE dell'Archivio Storico della Città di Torino. Saggio introduttivo di Luigi Balsamo.** Torino, Archivio Storico della Città, **1998.** In-8° (cm. 21,1x20,9), pagine 82 + 137 TAVOLE a COLORI fuori testo. Cartoncino edit. ill. a col., con alette. Come nuovo. € 36
186. (Legature-Ferri '700 e '800) **MALAGUZZI Francesco. LEGATURE SABAUDE. I ferri della bottega dei regi archivi 1719-1847.** Vercelli, Gallo Artigrafiche per Associazione Bibliofoli Subalpini, **2008.** In 4° (cm. 34,1x22,3), pp. (46), di cui 8 di introd. storico-critica, 16 di fedele RIPRODUZIONE della "Nota de' ferri rimessi al Legatore per Regio Servizio" con 744 FIGURE delle IMPRONTE dei PICCOLI FERRI utilizzati nelle prestigiose legature sabaude in più di un secolo di attività. Progetto di Alessandro Bima, redaz. di Timoty Leonardi, Fotografie di Franco Ordasso. Legatura editoriale in cartone simil-legno riprodotte quella originale, Tiratura di 500 esemplari su carta Palatina avorio delle Cartiere Miliani di Fabriano, ma il nostro es. è il n. CLXXVIII, uno dei primi 200, numerato a mano in cifre romane. € 60
187. (Leopardiana-Editori prestigiosi-Carlo Ferrari) **LEOPARDI Giacomo (Recanati 1798- Napoli 1837). I CANTI. A cura di G. GOVONE. Tiratura di 1010 esempl. num., il nostro è il n. 256.** Venezia, Ed. del Tridente di Carlo Ferrari, **1945.** In-16° (cm. 17,2x11,2), pp. 191 con RITRATTO di Leopardi inciso in legno da Pietro FRANCOVICH in antiporta, marca edit. di Nettuno al frontespizio. Testo basato sull'edizione critica di Francesco Moroncini del '27 edita da Cappelli. Cartone edit. rivestito di carta decorata (usure a cuffie e cerniere). Ottimo l'interno in finissima carta india. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 35

188. (Lett. francese-Seconda guerra mond.) ARAGON Louis (Paris 1897-1992). **Le CRÈVE-COEUR. Préfaces d' André Labarthe (in francese) et de Cyril Conolly (diversa, e in inglese).** New York, Pantheon Books Inc, **post 1942.** In-8° (cm.23x15,2), pp. 64. Bross. edit., piatto anteriore integro, ma staccato per rottura della cerniera. Difettini al pur ben cucito dorso. Aragon e sua moglie, Elsa Triolet (cui questo libro è dedicato, a stampa: "A Elsa, chaque battement de mon coeur"), collaborarono con la stampa francese di sinistra prima e durante la Seconda guerra mondiale, agendo in clandestinità durante l'occupazione nazista. Quest'opera uscì nel 1941; "Only two hundred and fifty copies were published in France... the Germans have suppressed the edition as being too patiotic". Un esemplare però arrivò in USA e fu alla base di questa edizione. "out of a defeated nation has come the only poet who looked at the war quite simply". "The first poet to make music of the war...the world will be saved only by desperate men". In fine, lista ragionata di 16 opere di Aragon, dall'ottobre 1939 al 1942. € 30
189. (Lett. inglese-Testo a fronte) SHAKESPEARE William. **AMLETO OTELLO MACBETH RE LEAR. CIMBELINO. COME VI PIACE. ENRICO IV parte I e parte II. ENRICO VI parte I parte II parte III. ENRICO VIII. GIULIO CESARE ANTONIOe CLEOPATRA CORIOLANO**.** La **COMMEDIA degli ERRORI. PERICLE principe di Tiro. R\$e GIOVANNI. RIC** Milano, Garzanti, **1975-99.** In-16° gr. (cm. 18x11), ogni volume 290 circa. Bross. edit. 1) AMLETO OTELLO MACBETH RE LEAR. Trad. Ant. De Meo. Tracce di uso al dorso. 2) CIMBELINO. Trad. P. Boitani. 3) COME VI PIACE. ENRICO IV parte I e parte II. Trad. C. A. Corsi, Nemi D'Agostino, M. Bacigalupo.€ 20. 4) ENRICO VI parte I parte II parte III. Trad. C. Pagetti. € 30. 5) ENRICO VIII. Trad. Andrea Cozza. 6) GIULIO CESARE ANTONIO e CLEOPATRA CORIOLANO**. Trad. A. Meo. 7) La COMMEDIA degli ERRORI. Trad. G. Fink. 8) PERICLE principe di Tiro. Tra. A. Serpieri. 9) Re GIOVANNI. Trad. S. Sabbadini. 10) RICCARDO II. Trad. A. Cozza. 11) ROMEO e GIULIETTA. Trad. A. Meo. 12) TITO ANDRONICO. Trad. A. Serpieri. Ogni vol. ha amplissime intr. e note di vari. Alc. vol. con firma d'appart., se no ottimi es. SENZA tracce di apertura al dorso. Caduno € 10. Il lotto di 12 opere in 16 voll. € 100
190. (Lett. italiana-Metrica) FLAMINI Francesco (Bergamo 1868 - Pisa 1922). **Notizia storica dei VERSI e METRI italiani dal MEDIOEVO ai TEMPI NOSTRI. Collana Biblioteca degli studenti.** Livorno, Giusti, **1919.** In-16° (cm. 15,8x10,5), pp. 140. Bross. edit. Eccellente es. FLAMINI, prestigioso critico lett. medievista e dantista. Da non sottovalutare! € 15
191. (Lett. italiana-Poesia) PARRONCHI Alessandro (Firenze 1914-2007). **Coraggio di vivere (1950-1960). Collana 'Poesia', Milano, Garzanti, 1961 (ma finito di stampare il 31 marzo 1960).** Milano, Garzanti, **1961.** In-8° (cm. 21,7x14,5), pp. 138, leg. in tela edit., sovr. a 2 col. di Fulvio Bianconi, al secondo risvolto ritratto fotografico in b.n. dell'autore. Il titolo inizialmente previsto pare fosse 'Gli affetti', ma col titolo "Coraggio di vivere" erano apparse sue poesie da Scheiwiller nel 1956, in 48 pp., in 550 es. num. Questa edizione si articola in: L'incertezza amorosa (1950-'51), La

noia della natura (1951-'53), Coraggio di vivere (1954-'55), Il paesaggio dipinto (1955-'60). PARRONCHI (Firenze, 26 dicembre 1914 – Firenze, 6 gennaio 2007), poeta, storico dell'arte e critico. € 35

192. (Libero pensiero) DE DOMINICIS Saverio Fausto (Buonalbergo 1846-1930). **La SECONDA APOSTASIA di AUSONIO FRANCHI. Estr. originale da Cuore e critica 1889 n. 23-24 ; e 1890, n. 1.** Bergamo, Stab. Fr. Cattaneo Succ. haffuri e Gatti, **1890.** In-16° (cm. 18,4x12), pp. 61. Bross. edit., mende al dorso, ma ben cucito. DE DOMINICIS, pedagogo, docente di filosofia a Pavia. L'evoluzione del personaggio da un rigido moralismo pretesco al razionalismo ateo liberale e poi, dal 1867, di nuovo al convento (e alla condanna del libero pensiero) di Ausonio FRANCHI (ma Cristoforo Bonavino, Pegli 1821 - Genova 1895), prete, filosofo e patriota, e per 31 anni libero pensatore; abbandonato dopo 5 anni l'abito talare (1849), insegnò filosofia all'univ. di Pavia, poi all'Accademia scientifico-letteraria di Milano. Intorno al 1880 tornò alla fede cattolica e fu riammesso a celebrare messa (1893). € 30
193. (Libero pensiero-Fogazzaro-Modernismo) GOTTA Italo (a c. di) / FOGAZZARO Antonio (Lettere). **LETTERE INEDITE di Antonio FOGAZZARO all'abbé Félix KLEIN. Estr. orig. da Rassegna della Letteratura Italiana", luglio-dic-. 1955. , , 1955.** In-8° (cm. 24,3x17), pp. 16. Fogazzaro e la Francia. Riporta: 1) 20 fitte lettere dal 1906 al 1910 al KLEIN (1862-1953) prete docente all'Institut Catholique, allontanato dalla docenza (e mancato vescovo di Monaco) per sospetto kantismo, 2) 1 lettera al celebre Hyacinte LOYSON ex-predicatore, quietista e gallicano. Queste lettere vertono soprattutto sui dissidi con l'autorità ecclesiastica, dopo la condanna all'Indice de "Il Santo" (5 aprile 1906) e durante la temperie anti-modernista. Le lettere erano in possesso del curatore. Alla 1ª pag., a penna, INVIO AUTOGRAFO firmato del curatore. € 21
194. (Libero pensiero-Massoneria) JOUVET Pierre. **La FRANC-MAÇONNERIE.** Lausanne, Librairie Centrale et Universitaire, **1933.** In-8° (cm. 20,5x13,5), pp. 76. Bross. edit. Al verso del piatto, a penna una lunga illuministica citazione da Dupuis "Origine de tous les cultes" 1795. € 30
195. (Liguria-Riomaggiore-Signorini) SIGNORINI Telemaco (disegni / NOCENTINI A (a c. di). **TELEMACO SIGNORINI e RIOMAGGIORE. DISEGNI.** Firenze, STIAV, **1974.** In-8° (cm. 24x18,9), pp.34 + 90 TAVOLE di DISEGNI (vedute e persone e scene) b.n. f.t. Bross. edit. ill. Ottimo es. € 28
196. (Liguria-Savona) BASSANO Enrico. **SUGO di MARE. 2.a ed. (con nuovi racconti e illustrata da Luigi CALDANZANO).** Savona, Sabatelli ed., **1964.** In-8° (cm. 21x20,6), pp. 129 + 11 TAVOLE monocrome e fantasiose f.t. Bross. edit., quasi perfetta la sovracc. ill. a colori. € 20
197. (Linguistica) NIGRA Costantino (Villa Castelnuovo 1828-Rapallo 1907). **NOTE ETIMOLOGICHE e LESSICALI. Estr. originale dagli Studj romanzi pubblicati dalla Società filologica romana a cura di E. Monaci, n. 3.** Perugia, Unione Tipografica Cooperativa, **1905.** In-8° (cm.

23,3x14,7), pp. 6. Sobrio elegante fasc. a graffa, distinta la carta (nelle sue barbe) e la veste tipogr. Esamina i termini: baùta / bautta, culisse / regulizia, fricitto / ragazzo vispo, fricchino, furicchio, frucchino (frugolo), il valdostano "makoen" (servitore), makuna (ancella), il romanesco "stigli", lucchese "stiviglie", lombardi "brosco" / rospo. Censito come estr. in 2 bibl. € 28

198. (Linguistica-Esperanto) TUTMONDA ESPERANTA KURACISTA ASOCIO. **T.E.K.A. - JARLIBRO 1909. I. vol. Antauparolo e D.ro L. L. ZAMENHOF.** Kötzschenbroda-Dresden, H. F. Adolf Thalwitzer K, **1909.** In-16° (cm. 15,4x10,3), pp. 98 + RITRATTO FOTOGRAFICO di Ludwik Lejzer ZAMENHOF. Cartoncino edit. leggero (grafica firmata in cop.). Contiene: 1) Dor. Historio de l'TEKA, 2) W. Robin. Kion ni faris?, 3) Regularo, organizo, anaro de la TEKA. 4) Thalwitzer. Esperanto kaj la Ruga Kruco. 5) Uhlmann. Pri Medicina terminologio Esperantista. 6) Tabelo de naciaj monuneroj. 7) pagine per le note. 8) 32 pp. di pubblicità medico-sanitaria. ZAMENHOF Bialystok 1859-Varsavia 1917), medico, linguista e glottoteta polacco, universalmente noto per aver fondato le basi dell'esperanto (nome che questa lingua assunse dallo pseudonimo con cui pubblicò in russo il 1° libro (1887) su questa lingua ausiliaria internazionale. la più parlata al mondo. Ebreo, sionista solo fino al 1887, nel 1914 rifiutò però l'invito di un'associazione di esperantisti ebrei (TEHA) perché "I am profoundly convinced that every nationalism offers humanity only the greatest unhappiness... It is true that the nationalism of oppressed peoples as a natural self-defensive reaction is much more excusable than the nationalism of peoples who oppress; but, if the nationalism of the strong is ignoble, the nationalism of the weak is imprudent; both give birth to and support each other...". L'Esperanto prese piede dopo il Congresso di Boulogne (1905). Importante cimelio di un grande idealista! € 39
199. (Linguistica-Filologia romanza) DEBENEDETTI Santorre (Acqui Terme 1878- Giaveno, 1948). **Appunti di FILOLOGIA ROMANZA. R. Univ. di Torino, Anno acc. 1933-1934-XI.** Torino, Arti Grafiche Viretto, **1934.** In-8° (cm. 24,6x17,5), pp. 150. Mezza tela muta coeva. Conserva i piatti della brossura edit. stampata (ma il nome del prof. è dattilografato). Problema dell'unità romanza, "romania", "romanità", lingue neolatine e diffusione, latino volgare, accentazione, vocalismo, consonanti mediane, forme verbali, declinazione, consonantismo, JAUFREÉ RUDEL, giullari, la Vie de Saint Alexis, la legge Darmsteter, ecc. DEBENEDETTI, filologo, docente a pavia e Trino, insigne per metodo e risultati. € 50
200. (Linguistica-Filologia romanza) DEBENEDETTI Santorre (Acqui Terme 1878- Giaveno, 1948). **FILOLOGIA ROMANZA. R. Univ. di Torino, anno accad. 1930-1931.** Torino, , **1931.** Dispensa universitaria in-8° (cm. 24,6x17,5), pp. 54 + pp. 60. Mezza tela muta coeva. 1) Storia della Filologia Romanza, grammatica scientifica, Schlegel, Grimm, grammatica del DIEZ, ecc. pp. 54. 2) Romanzi epici francesi (appunti raccolti da R. Verdina). Roman d'Alexandre. Roman de Thèbes, Roman d'Enèas. pp. 60. DEBENEDETTI, filologo, docente a pavia e Trino, insigne per metodo e risultati. € 50

201. (Lombardia-Terme-San Pellegrino) Anonimo. **RICORDO di S. PELLEGRINO**. Brescia, Ambroio Vannini ed., 1° '900. Bell'album liberty oblungo di cm. 20,8x13,6 con 20 FOTO colorate applicate su spesso cartoncino elegantemente seghettato ai bordi; i bei tempi (quanto diversi da ora!): una delle illustrazioni mostra il giardino del "Gran Kursall" (sic) affollatissimo di decine di signore agghindate e con grandi cappelli, signori con bastone e paglietta, bimbi alla marinara. C'è anche un panorama di SAN GIOVANNI BIANCO. Cartoncino edit. con veduta ovale a colori entro ornata cornice e sinuose volute liberty. Cordoncino passante al dorso. Al verso del piatto ant., scitta a matita "11.21 agosto 1933 (XI) a S, Pellegrino". € 50
202. (Lombardia-Valtellina-Tirano) PEDROTTI Egidio. **Le FORTIFICAZIONI di TIRANO**. Milano, Giuffrè ed., 1960. In-8° (cm. 25,2x17,2), pp. 125, (5) + 12 TAVOLE b.n. f,t, Bross. edit. € 30
203. (Lotte sociali-Donne) COMITATO di LOTTA delle RAGAZZE MADRI. **RAGAZZE MADRI in LOTTA. Documenti e testimonianze delle ragazze madri della Casa della Madre e del Fanciullo di via Pusiano 22 - MILANO**. , (Ciclostilato in proprio), 1973. Fasc. di cm. 29,9x21,1), pp. 16 impresse solo recto + cop./front. illustrato. € 50
204. (Maatematica-Economia) Anonimo. **L'ARITMETICA di TREVISO. Ristampa anastatica della prima edizione, Treviso 10 dic. 1478"Arte della MERCHADANTIA, chiamata vulgarmente arte de LABBACHO"**. , Società Tipografica Cremona Nuova, 1969. In-8° (cm. 20,5x14,3), pp. (121) di ritampa fac-simile dell'incunabolo, su pregevole carta, con capilettera in rosso + OPUSCOLO esplicativo storico-critico-bibliogr. e alcune trascrizioni, di 22, (2) pagine, fasc. edit. a graffe di cm. 22x 15, Roma, Tip. "graf Nova", per conto della SPA ecc. a c. di Edindustria. Il libro è in tela muta edit. color avorio, sovracc. trasparente in acetato. "il primo manuale di aritmetica" stampato "che si conosca" con le 4 operazioni in "procedimenti diversi da quelli ora in uso... risente dell'influsso prepotente di... Fibonacci"".. Tiratura di 1100 es. fuori commercio. € 75
205. (Manuali Hoepli) ARPESANI Camillo. **LAVORAZIONE dei LEGNAMI. Elementi di tecnologia meccanica. Seconda edizione rinnovata e ampliata con 187 incisioni**. Milano, Hoepli, 1919. In-16° (cm. 15,2x10,3), pp. 161. Tela edit., lievi scoloriture in cop. € 50
206. (Manuali professionali-Arte murale-Edilizia) BOSCHETTI Michelangelo. **Scuole Tecniche Operaie S. C118 + pp. arlo. Torino. Corso Normale di ARTE MURALE. GEOMETRIA PRATICA. Lezioni raccolte e dettate dal Geom. prof. Michelangelo BOSCHETTI. Parte I + Parte II + Parte III per cura dell'insegnante Mario BOSCHETTI**. Torino, Litografia F. Gili, 1914. Anno scolastico 1912-1913. In.8° (cm.24,4x17,5), pp. 118 + pp. 96 + pp. 100. Con complessive 308 FIGURE b.n. n.t. Tela coeva con la cop. orig. appl. al piatto. Corso professionale molto dettagliato con longimetria, tabelle (valori di H per lo sviluppo dell'elisse, strumenti (nonio ecc.),

tratteggiamenti, operazioni sul terreno, squadra sferica, graduato, curve, livellazione, misura di superfici, casellario per misura dei terreni, delle coperture dei tetti, voltimetria, solidi, centri di gravità, quote, movimento di terre, sezioni, volumi, sterri, riporti, misure delle MURATURE, volumi dei rin fianchi ecc. Pratico e chiaro; e anche cimelio torinese. € 90

207. (Massoneria-Jesi-Critica lett.-Oneglia) **BENEDUCCI** Francesco. **SCAMPOLI CRITICI. Terza serie (soltanto, ma del tutto a sé stante)**. Oneglia, Tipo-Litografia Eredi G. Ghilini, **1906**. In-8° (cm. 20,6x14), pp. 263, (2). Bross. edit. Dedicata a stampa s Olinto Dini. Bross. edit., cifra e lievi ombre in cop., parz. sciolto: piatti e primo e ultimo quaderno parzialm staccati. 1) Un ritratto di LORENZO DA PONTE. 2) I PROMESSI SPOSI e il TOMMASEO. 3) Le CONFESSIONI DI un OTTUAGENARIO. 4) La critica del LEOPARDI. 5) Una noterella sul SAUL dell'ALFIERI. 6) L'onestà MASSONICA di Vittorio ALFIERI. 7) Il GOLDONI e la MASSONERIA. 8) Noterelle sul CANTO CARNASCIALESCO. 9) La nuova poesia (verismo, D'Annunzio, Pascoli). **BENEDUCCI** nacque nel 1873, pubblicò libri a Bra, a Oneglia. Questi saggi sono datati in fine Porto Maurizio e Massa (1902), Jesi (1903-1905), Al front., a penna, DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autore, datata JESI 12-6-1906. Raro, censito i 6 bibl. Così com'è € 30
208. (Matematica-Peano-Interlingua) **BORIO** Agostino (1873-1962). **PROGRESSIONE ARITHMETICO de GRADU SUPERIORE ad UNO. Estr. orig. da: Matematica Elementare, anno 3., n. 9-10 (1924)**. Cuneo, Tip. Prov. N. Menzio, **1925**. In-8° (cm. 24,4x17), pp. 14. Fasc. edit. a graffe. Scritto nella lingua universale "Interlingua" genialmente promossa da Giuseppe PEANO, con cui Il matematico BORIO intrattenne una corrispondenze conservata nell'Archivio Peano presso la Biblioteca Civica di Cuneo. € 39
209. (Medicina) **MOSSO** Angelo / **COLOMIATTI** / **PERRONCITO** / **BAIARDI**. **CIRCOLAZIONE del SANGUE nel CERVELLO dell'UOMO (Mosso) + Contribuzione allo studio dei TUMORI dell'UTERO (Colomiatti) + sullo sviluppo della così detta ANGUILLULA SERCORALIS (Bavay) fuori dell'organismo umano (Perroncito) + Sulla RIPRODUZIONE e il MIDOLLO n** Torino e Roma, ermanno Loescher, **1881**. In: ARCHIVIO delle SCIENZE MEDICHE diretto da Giulio BIZZOZERO, vol. V, fasc. 1°. In-8° (cm. 24x15,9), pp. 80. Bross. edit. 1) **MOSSO**, 30 pagine. 2) **COLOMIATTI**. 24 pagine - 1 TAVOLA ripiegata, con 13 figg. f.t. 3) **PERRONCITO**. 20 pagine con 2 DISEGNI. 4) **BAIARDI**. 8 pagine + 1 TAVOLA con 5 figg. f.t. Prestigiosa e innovativa rivista del grande BIZZOZERO (Varese 1846-Torino 1901) CHE a Torino promosse il laboratorio di igiene, la rete idrica e fognaria, l'ospedale Amedeo di Savoia per le malattie infettive, i bagni municipali, azioni di prevenzione contro la malaria e la tubercolosi, studi su: capacità rigenerative dei tessuti, struttura del connettivo, origine infettiva della tubercolosi, flogosi, fagocitosi.; dimostrò la funzione ematopoietica del midollo osseo; proprio nel 1881, comunicò all'Accademia di Medicina la sua più grande scoperta: le piastrine come terzo componente morfologico del sangue e la loro importanza nel processo della trombosi. € 75

210. (Medicina antica) GRANDI della CROCE Giovanni Antonio. **Trattato di EPIDEMIA, nel quale si dichiara il modo di PRESERVARSI, & CURAR la PESTE + Dell'APOSTEME COLERICHE (Stralcio di senso compiuto da un'opera cinquecentesca a noi ignota (libro 1°, trattato 2° e trattato 3°). , , metà '500.** In-4° (cm. 27,5x19,6), carte 22 (da c. 45 a c. 66); cioè 44 pagine con ben 37 bei CAPILETTA ornati o figurati. 1) PESTE. 11 pagine: 8 capitoletti sulla preservazione: correzione dell'aere, il mangiare e bere, il dormire e vegliare, moto e quiete, accidenti dell'animo, evacuazioni, continui rimedi. Euno sulla cura. 2) APOSTEME. 33 pagine: 10 capitoli, ognuno con la sua digressione e terapia: ERISIPILLA; HERPETE, PRUNA; FORMICA, GANGRENA, SPHACALO, & ESTIOMENO. In fine descrive i medicamenti: trocisci Andronii, Muse, Passionis, Polyde, Faustini, Alcadicon, Calidicon, Minio, Asphodelo, Arsenico, trocisci che operano come il fuoco, Precipitato, Acqua da partire, Calcanto, Orpimento calcinato. L'Autore di questi due trattati (qui definito eccellente Medico e Maestro) era chirurgo presso il Duca di Milano (Ludovico il Moro?); più celebre fu il nipote Andrea (1509-?1575), pure lui chirurgo. Questo € 75
211. (Medicina popolare) BEAUVILLARD. **Le MEDECIN des PAUVRES & les 2.000 RECETTES UTILES. 79e éd.** Paris, Féron & Beauvillard, Ancienne Maison Peyronnet, **1931-32.** In-16° (cm. 18,2x13), pp. 224 con 32 TAVOLE a COLORI di ERBE e FIORI MEDICINALI (circa 80 specie di erbe e funghi) e con 16 disegni in nero n.t., Bross. edit., vistose bruniture solo all' ultima di cop. recante il ritr. dell'A., se no eccellente es. Conserva la BUSTA e il simpatico foglietto-QUESTIONARIO edit. con 11 domande sullo stato di salute e l'invito "ne pas craindre de nous ennuyer par de longues lettres même mal écrites, car nous tenons à bien renseigner les personnes qui nous font l'honneur de nous accorder leur confiance". Impagabile. € 30
212. (Medicina-Farmacologia popolare-Aziende) RICHELET L. di SEDAN, Farmacista di 1.a Classe.. **DEPURATIVO RICHELET. Malattie della Pelle nell'Adulto e nel Bambino - L'Artrismo - I disturbi della circolazione - Le varici - Le Malattie delle Donne - La Stitichezza - le Emorroidi.** Milano, Officine Grafiche s. Vaccari, **primo '900.** In-8° 8cm. 20,7x11,6), pp. 52 con 5 FIGURE (garza e fascia Galla per le gambe). Fasc. edit. a graffe, in 4.a di copertina, la foto della bottiglia. Carta economica, qualche orecchia, buon esemplare. € 25
213. (Medicina-Odontoiatria-Infortunistica) RE Giorgio. **I TRAUMATISMI dello SCHELETRO MAXILLO-FACCIALE da INCIDENTI STRADALI. Estr. orig. da Minerva Stomatologica, aprile 1964. Correlazine al VII Congresso Naz., Padova. , Edizioni Minerva Medica, 1964.** In-4°, pp. 43 con 113 FIGURE, tra cui le posture in auto e in moto, patologia del traffico, i crash test, e molte impressionanti foto di dentature incidentate. Cartoncino edit. DEDICA AUTOGRAFA a pennarello, firmata dell'Autore. Piccola abrasione in cop., ma eccellente es. Ignoto a ICCU. € 28
214. (Medicina-Odontoiatria-Odontotecnica) AULIZIO Francesco. **Cenni storici sull'EVOLUZIONE della PROTESI DENTARIA. Estr. orig. da Rivista It. di**

Stomatologia, maggio 1960. , Stamperia di Venezia, **1960**. In-8°, pp. 24 (da p. 497 a p. 520) con 25 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. Con riferimenti a reperti d'Archeologia: Ebrei, Egizi, Iniani, Etruschi e Romani, Medioevo, Arabi, Ottocento. Ben curioso. € 25

215. (Medicina-Odontoiatria-Odontotecnica) SARGENTI Angelo. **La PROTESI TOTALE SENZA PALATO. Ristampa.** Torino, Le Edizioni Odontologiche, **(1951)**. In-8° (cm. 24,5x17,3), pp. 31 con 14 FIGURE TECNICHE b.n. n.t. Cartoncino edit. Mezzi di fissazione. Costruzione, Metodo Goldstein. Metodo semplificato. Gli otto casi di Kevorkian. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Fl. Ottimo es. € 36
216. (Medicina-Odontoiatria-Protesi) FINK Ludovico. **La PROTESI MODERNA** Torino, Le Edizioni Odontologiche, **1936**. In-8° (cm. 24x15,8). pp. 159 con più di 100 FIGURE TECNICHE b.n. n.t. Cartoncino edit. Timbro di privata appart. al front., bollino coevo di libreria all'occhiello. Ottimo es. € 45
217. (Medievalia-Comuni-Firenze) RINAUDO Costanzo. **Le ELEZIONI POLITICHE nella REPUBBLICA FIORENTINA l'anno 1289.** Torino, Vincenzo Bona, **1881**. In-16° (cm. 18,8x12,4), pp. 32. Bross. edit. Ottimo es. fresco e intonso. € 25
218. (Medievalia-Economia-Archivi-Bibliografia-Linguist.) RE Emilio. **ARCHIVI INGLESI e STORIA ITALIANA. Estr. orig. da Archivio storico italiano, 2. disp. del 1913.** Roma, Ermanno Loescher & C. (W. Regenber), **1913**. In-8° (cm. 23,7x15,2), pp. 36. Bross. edit. bell'ex libris xilogr. Fonti per la storia economica. Diplomatica dei documenti. Note volgari su documenti inglesi e primi anglicismi nella lingua italiana. In fine: Appendice di 6 documenti in latino (degli anni 1263, 1273, 1285, 1307, 1302, 1309). € 30
219. (Medievalia-Filosofia) MAZZANTINI Carlo (Reconquista 1895-Torino 1971). **Corso di FILOSOFIA MEDIOEVALE. Anno 1950-51. (Aristotelismo nel Medio Evo)** Torino, Antonio Viretto, **1951**. In-8° (cm. 25,2x18,5), pp. 128. Cartellina edit. contenenti quaderni sciolti. Firma d'appart. coeva al front. Aristotelismo e Aristotele. Pensiero aristotelico nei primi secoli del Medio Evo (Cassiodoro, Lupo Servato, Remigio di Auxerre, Berengario di Tours, Roscellino, Gerberto d'Aurillac, Vincent de Lérins, Fausto di Riez). restaurato aristotelimo in Tommaso d'Aquino. ABELARDO. Aristotelismo arabizzante secc. XII e XIII. Guglielmo di Auxerre. Filippo il Cancelliere. Guglielmo d'Alvernia. Tommaso di Cantimpre. Aristotelismo albertino-tomista. Dimostrazioni dell'esistenza di Dio. DA RILEGARE. € 50
220. (Medievalia-Folclore-Russia-Leggende) SARONNE E. T. / DANIL'CENTKO F. F. (a c. di). **GIGANTI INCANTATORI e DRAGHI. BYLINE dell'antica RUS'. Versione ridotta a c. di Matteo LUTERIANI.** Milano, Trento, Luni editrice, . In-16° (cm. 18x10,5), pp. 95, (1). Bross. edit. ill. a colori. € 10
221. (Militaria-Artiglieria-Cannoni) PEDROTTI Bartolomeo. **MATERIALE d'ARTIGLIERIA - OBICE da 306/17; 152/13, CANNONE da 152/45 e 149/35. Solo l'album delle TAVOLE, senza opuscolo di testo.** Torino,

Scuola d'Applicazione d'Artiglieri e Genio, **1935**. Grande ALBUM in-folio oblungo (cm. 49x34,5), pp. (6) + 35 TAVOLE con grandi DISEGNI tecnici di cannoni, affisti, cavalletti, cassoni, ruote cingolate ecc. Bross. edit., strappi al pur ben cucito dorso e al bordo interno del primo occhiello. Insignif. ombre marg. da gora al piatto post. e al marg. di 3 tavole, ottime le altre tavole. La piegatura verticale a metà non danneggia in alcun modo l'album. NON abbiamo l'opuscolo di testo esplicativo, che aveva 139 pp. Edizione fuori commercio. Ignoto a ICCU, album mai apparso in Maremagnum. € 120

222. (Militaria-Bersaglieri-Sardegna-Melis) MELIS Melkiorre (grafica di cop.) e autori vari. **GANDOLFO. Numero unico in onore del gen. ASCLEPIA GANDOLFO.** , , (1924). In-4° (cm. 33,3x23,8), pp. 44, (1) con RITR. fra Fasci disegnato da MELIS, 6 ritr. fotogr. del generale e 1 di Mussolini, alcuni fac-simile di manoscritti di D'ANNUNZIO ecc. 10° Reggim. Fanteria, Brigata Pisa, 10 pagine sulla SARDEGNA e il partito Sardo d'Azione ecc. Fasc. edit. a graffe con superba GRAFICA (gran Fascio e titolo in oro con rametti gemmanti sul vessillo dei 4 Mori bendati). MELIS (Bosa 1889-Roma 1982) possente illustratore sulla scia di Cambellotti e Ciusa e dell'asciutto stile dell'artigianato sardo; direttore aristsitco della Rivista Sarda, collaborò al Giornalino della Domenica e La Donna, ceramista. € 50
223. (Militaria-Colonie-Adua-Garibaldi) ETZI Carlo. **La BATTAGLIA di ADUA e la questione DABORMIDA.** Torino, G. Chiantore ed., **1932**. Lo studio su ADUA occupa 63 pagine: momento culminante e decisivo della guerra di Abissinia (1° marzo 1896) La pesante sconfitta arrestò per molti anni le ambizioni coloniali ital. sul corno d'Africa. Gravi dubbi permasero sugli ordini di Baratieri e su come il caduto gen. Dabormida li interpretò. Il fasc. in-8° (cm. 24,6x16,4) contiene inoltre 1) Adolfo Colombo. Fonti diplomatiche belghe su GARIBALDI (ben 102 pagine). 2) idem. CARLO ALBERTO e la vertenza austro-sarda nel 1846 (76 pagine). 4) Bollettino bibliogr. (tra cui libri sulla rivoluz. siciliana del 1860 e Depretis, su Carlo Felice, su Garibaldi e garibaldini, su Luigi Torelli, sulle Casse di Risparmio del Piemonte federate. Bross. edit. Intonso. € 30
224. (Militaria-Decorazioni-Autografi) BRANCACCIO Nicola / GIRAUD Costante / GRIFFINI Umberto / SALAMANO Alessandro. **Le MEDAGLIE d'ORO al VALOR MILITARE (1833-1925). Pauci sed electi. 1.a ed. dic.1925.** Torino, Gruppo M.O Il V.M. Comitato di TORINO, (1925). In-8° (cm. 20,5x14,7), pp. 487. Bross. edit. con medaglia e titolo impressi in oro a rilievo al piatto. Strappi al dorso, piatto post. stacc. Alla sguardia, grande DEDICA AUTOGRAFA a penna, FIRMATA, di uno dei curatori, Umberto GRIFFINI, a Carlo REY. Non comune e ricchissimo, munito delle motivazioni ufficiali e di dettagli storico-biogr. € 39
225. (Militaria-Illustrati-Finanzieri) LARIA Sante. **I FASTI MILITARI dei FINANZIARI d'ITALIA. PAGINE STORICHE scritte su DOCUMENTI. Parte I (1800-1870) [unica uscita in questa ed.].** Milano, Alfieri & Lacroix, (1917). Spesso vol. in-8° (cm. 24x16,6), pp. XV, (1), 367 + 84 tavv. f.t. (tra cui 10 a colori applicate su cartoncino, con 43 militi in uniforme) e

con 37 ill. n.t. Mz. tela e oro coeva. Pregiata carta ruvida all'interno. Dopo la Prima Guerra Mondiale l'autore ripubblicò l'opera integrandola della 2.a parte; quest prima parte è del tutto a sé stante per il periodo del RISORGIMENTO, fino a Roma capitale. Bellissimo e raro. € 75

226. (Mitologia greca-Religioni) OTTO Walter Friedrich (Hechingen 1874-Tübingen 1958. **DIONISO. Mito e culto. Prima edizione italiana.** Genova, Il melangolo, **1990**. In-8° 8cm. 20,6x13,7), pp. 219, (5). Bross. edit. Origine e patria del culto, epifania, avvento, maschera, cupo delirio, teorie moderne, dio delirante, la vite, manifestazione vegetale, umidità, le donne, Arianna, Apollo ecc. Opera fondamentale (1933) del grande OTTO, storico delle religioni e filologo. € 20
227. (Mitologia-Paganesimo.Schelling) TILLIETTE Xavier. **La MYTHOLOGIE COMPRISE. L'interprétation SCHELLINGIENNE du PAGANISME.** Napoli, Bibliopolis, Istituto It. per gli Studi Filosofici, **1984**. In-8° (cm. 21,3x14,5), pp. 140, incluso l'indice alfabetico + molte pp. di Annuario. Specialistico, dottissimo. € 20
228. (Mitologia-Poesia-Eстетica) OTTO Walter Friedrich. **IL POETA e gli ANTICHI DÈI. Introd. di Gianni CARCHIA.** Napoli, Guida editori, **1991**. Collna "Il fiore azzurro", 13. In-8° (cm. 22,6x14), pp. 151, (5). Bross. edit., sovracc. ill. Firma d'appart. all'occhiello. Goethe, Hölderlin, origine di culto e mito. i Greci. "Immaginifico e suggestivo sul rapporto tra parola e silenzio, poesia e non-poesia, Grecità e Cristianesimo". ottimo es. € 15
229. (Moda-Abbigliamento-Calzature-Arredi) Società "La Tessile". **La MODA e la CASA. Cataloghissimo della Società "La TESSILE". Pubblicazione semestrale; n. 53. 5 maggio 1915.** Milano, , **1915**. Spesso vol. in-4° (cm. 28,8x20), pp. 492 + 1 tavola a colori f.t.; totalmente illustrate con MIGLIAIA di DISEGNI di MODA (stupendi figurini o singoli capi d'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE MASCHILE INFANTILE b.n., CALZATURE nastri ricami telerie tovaglie tappezzeria, fiori piante di sala, chincaglieria cartoleria gioielli e bigiotteria, profumi e toilette, casalinghi, articoli religiosi, professionali, ARMI, caccia e pesca. Brossura edit. con affascinante DISEGNO a COLORI al piatto (3 signore). Lievi usure presso le cuffie, ma eccellente es. La presentazione allude all'incertezza del mercato e all'ora torbida che attraversa l'Europa, in cui è "pratico e conveniente rivolgersi a Noi, per quell'affidamento che solo una grande Casa può dare". Impagabile, introvabile, tuttora ignoto a ICCU. € 200
230. (Moda-Tessuti-Calzature-Ricami-Cappelli) La Tessile. **La MODA e la CASA. Cataloghissimo della Società "La TESSILE".Inverno MCMXV-MCMXVI. Pubblicazione semestrale; n. 56. 15 novembre 1915.** Milano, , **1915**. Spesso vol. in-4° (cm. 28,8x20), pp. 492 + 2 tavole a colori (una con disegno di Riccardo Salvadori, allegoria della Vittoria; l'altra a colori, aziendale) totalmente illustrate con MIGLIAIA di DISEGNI di MODA (stupendi figurini o singoli capi d'ABBIGLIAMENTO FEMMINILE MASCHILE INFANTILE b.n., CALZATURE nastri ricami telerie tovaglie tappezzeria, fiori piante di sala, chincaglieria cartoleria gioielli e bigiotteria, profumi e toilette, casalinghi,

articoli religiosi, professionali, ARMI, caccia e pesca. Brossura edit. con affascinante DISEGNO a COLORI di Marcello DUDOVICH al piatto (4 signore). Lievi usure alle cuffie. Impagabile, introvabile, tuttora ignoto a ICCU. € 250

231. (Napoleonica-Papato-Diritto) PACCA Bartolomeo (Benevento 1756- Roma 1844). **MÉMOIRES du Cardinal B. Pacca sur le Pontificat de PIE VII. Traduits sur l'éd. italienne d'Orvieto de 1843 par M. QUEIRAS** Renfermant une notice sur la vie et les travaux du Cardinal Pacca. Nouvelle éd. Paris, Bray A., **1860**. 2 volumi in-16° (18,6x11,8), complessive pp. 751, (1) + 2 ritratti litografici (il Pacca, Pio VII) in antiporta. Br. ed. orn. (lievissime gore, ma bello nelle sue barbe). Con ampio apparato di Documenti storici. In fine: CONSIDERATIONS HISTORIQUES e DISCOURS sur l'état actuel de l'Eglise (1843) su Stato/Chiesa. Napoleone sequestrò il Papa e lo obbligò a firmare un vergognoso Concordato, poi sconfessato. Importante analisi di come la Chiesa si riprese dalla Rivoluzione, e della politica dei Concordati. PACCA, cardinale, nunzio a Colonia, in Francia e Portogallo, camerlengo, governatore di Roma, precettore dell'Accademia archeologica. Timbri francesi. Quest'ed. è censita in una sola bibl. ital. € 90
232. (Napoleonica-Prime traduzioni) STENDHAL. **VITA di NAPOLEONE. Trad. di Piero Bertolucci. 1.^a ed. e prima traduzione italiana** Torino, Boringhieri, **1959**. Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli, 20. In-8° (cm.20,3x1,9), pp.304. Bross. edit. Insignif. strappetti presso la cuffia in. Scritte d'appart. a penna alle sguardoie anteriore e posteriore. Passionale e impreciso ma vivo, uscì postumo nel 1818. € 30
233. (Neolatino-Ratio studiorum) VICO Giambattista. **Le ORAZIONI INAUGURALI I-VI. A cura di Gian Galeazzo Visconti. Testo LATINO e trad. ital. a fronte.** Bologna, Il Mulino, **1982**. CNR , Centro di Studi Vichiani. In-8° (cm. 24x16,5), pp. 292, (3). Cartonc. edit. Edizione critica. Dedicate al Cappuccino Antonio PALAZZOLO. "Sui fini degli studi convenienti alla natura umana"; "Sul fine cristiano", "Sul metodo egli studi", "Dissertazione" per "evitare gli svantaggi del nostro metodo di studiare paragonato con quello degli antichi". In fine, APPENDICE alla II orazione, e riprod. anastatica di 12 pagine dell'Autobiografia edita a Venezia nel 1728 contenente il riassunto delle sei Orazioni inaugurali stilato dal Vico stesso. € 25
234. (Neolatino-Umanesimo) POLIZIANO Angelo. **Le SELVE e la STREGA. Prolusioni nello Studio Fiorentino (1482-1492) per cura di Isidoro DEL LUNGO.** Firenze, Sansoni, **1925**. In-8° (cm. 24,5x16,5), pp. XII, 241, (3) + 1 TAVOLA b.n. f.t. protetta da velina. Bross. orig. Interno ottimo, ma un po' allentato, scollato dal pur integro e sano esterno. Testi poetici in LATINO: A) Le SELVE: 1) MANTO in Bucolicon vergilii. 2) RUSTICUS in poetae Hesiodi Vergillique Georgicon... 3) AMBRA in poetae Homeri enarratione (La Ninfa del Poggio a caiano e la poesia d'Omero). 4) NUTRICIA, argumentum de poetica et poetis. B) La STREGA: Praelectio in priora Aristotelis Analytica. cui titulus LAMIA. C) "Angelo Poliziano, il 'Greco' dello Studio Fiorentino". € 39

235. (Numismatica) TRADARDI Giovanni. **CATALOGO di MONETE ANTICHE in vendita presso Giovanni TRADARDI in FOLIGNO.** Foligno, tip. Artigianelli di S. Carlo, **1894**. In-8° (cm. 23,3x16,4), pp. 27. Brossura edit. rosa, ottimo e solido l'interno. Pesanti tracce di polvere, piccolissime perdite marinali e strappi senza perdite alla fragile copertina anteriore, la sola da restaurare. Ben 882 lotti con relativi prezzi. Rarissimo, censito in 4 bibl. € 50
236. (Numismatica-Bologna) MALAGUZZI VALERI Francesco. **La ZECCA di BOLOGNA.** Milano, Cogliati Tip. Ed., **1901**. Spesso vol. in-4° (cm. 27,8x19), pp. 477 con 58 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. con mende ai piatti, dorso rotto, slegata. Trattato storico meticoloso e rigoroso sotto il profilo filologico e numismatico, sulla scorta di documenti d'archivio, rivela, contestualmente alla lunga e variegata storia della ZECCA, anche le vicende della città. Opera NUMISMATICA di riferimento, vincitrice del Concorso Internazionale bandito dalla Soc. Ital. di Numismatica 1895, meritò la ristampa anastatica Forni 1979 (che si trova a 82 Euro), ma qui offriamo l'edizione ORIGINALE! € 200
237. (Numismatica-Crema-Veneto) KUNZ Carlo. **Miscellanea NUMISMATICA. Della zecca di CREMA. Gli zecchini di stampo veneto della zecca di Trévoux. Di un piccolo ripostiglio di MONETE. Sesino di stampo veneto contraffatto a MESSERANO. Di qualche moneta OSSIDIONALE.** Venezia, Tip. del Commercio, . In-8° (cm. 25,1x16,4), pp. 32 + 1 TAVOLA con raffiguraz. di 12 monete recto/verso. bella bossurina verde con ornamento al piatto posteriore. ottimo l'interno, quasi perfetto l'esterno. Della zecca di CREMA. Gli zecchini di stampo veneto della zecca di Trévoux. Di un piccolo ripostiglio di MONETE (375 monete dal '200 al '400; venete, di Padova, di Aquileja). Sesino di stampo veneto contraffatto a MESSERANO. Di qualche moneta OSSIDIONALE. Rarissima plaquette, censita in 4 bibl. € 48
238. (Numismatica-Ebraica-Israele) ISRAEL Government COINS and MEDALS Corporation. **CATALOGO di MONETE COMMEMORATIVE e di MEDAGLIONI di STATO apparsi dal 1958al 1973.** Jerusalem, Dagesh Publishing House, (**1973**). In-4° (cm. 27,2x21,5), pp. (50) con 161 ILLUSTRAZIONI perlopiù a colori + cartoncino con la TABELLA delle EQUIVALENZE dell'ANNO EBRAICO, sistema per calcolarlo, alfabeto ebraico e valori numerici, Fasc. edit a graffe con grafica in oro e colori. Monete del giorno dell'Indipendenza, di Hanukka, speciali commemorative, di mezzo shekel, riscatto del primogenito, d'oro, serie di zecca ufficiale, nedaglioni. € 30
239. (Numismatica-Ebraica-Orientalia) RATTO Rodolfo (a c. di). **MONETE EBRAICHE. PALESTINA e regioni adiacenti. FENICIA. In vendita a prezzo fisso in Lire italiane.** Milano, Rodolfo Ratto numismatico, **post 1914**. In-4° (cm. 27,8x21,6), pp. 13, (2b) + circa 170 MONETE raffigurate recto/verso in 7 TAVOLE f.t. protette da velina. Questo catalogo era esso stesso in vendita a ben 15 Lire. € 39

240. (Numismatica-Italia-Savoia-Piemonte) Monnaies et Médailles S.A: BASEL. **MONNAIES ITALIENNES. Collection d'un amateur suisse. 2ème partie. Vente publique XXVII 13 ET 16 NOVEMBRE 1963.** Basel, , 1963. In-8° grande (cm. 26x20), pp. 138 con centinaia di MONETE raffigurate in 67 TAVOLE b.n. + doppio foglio con i PREZZI di STIMA. Bross. edit. Lievi mende esterne, ma solido, ottimo l'interno. Ben 178 MONETE di CASA SAVOIA dal 1032 in poi, 110 di zecche minori del PIEMONTE, 49 d. Liguria, 202 di LOMBARDIA, 92 del VENETO, 79 dell'EMILIA ROMAGNA, 76 d. TOSCANA, 17 d. MARCHE, 48 di Roma medievale e moderna, 122 dell'Italia Meridionale. € 45
241. (Numismatica-Lombardia) BIONDELLI Bernardino. **Ricordo della ZECCA di MILANO. Estratto orig. da Archivio Storico Lombardo, vol. 5.** Milano, Tip. Bernardoni, 1878. In-8° (cm.24,4x16,6), pp. 20. Bross. edit. Ombre e piccole tacche in cop., ma eccellente es. Censito in 4 bibl. € 30
242. (Numismatica-Milano-Napoleonica) MARCHISIO A. F.. **Di una MEDAGLIA PATRIOTTICA MILANESE. Estr. orig. da Rivista italiana di Numismatica e scienze affini, fasc.-omaggio I e II, 1908.** Milano, Cogliati ed., 1908. In-8°, pp. 26,7x18,1), pp. 7 + 4 FIGURE in una TAVOLA in cartoncino f.t. (2 medaglie recto e verso), Bross. edit. Vistose tracce di polvere, mende e strappetti marg. e bollino in cop. Descrive dettagliatamente una medaglia incisa da Luigi MANFREDINI, in possesso dello scrivente, rappresenta la REPUBBLICA CISALPINA (29 giugno 1797); e la confronta con descrizioni dell'epoca di medaglie analoghe, ma rifatte con figura e scritte modificate, essendo mutata la Costituzione in quella di REPUBBLICA ITALIANA (11 genn. 1802). € 22
243. (Numismatica-Papato) RATTO Rodolfo (a c. di). **MONETE PAPALI. Parte 1.a (soltanto): ZECCA di ROMA dai primi Pontefici a PIO VI.** Milano, Rodolfo Ratto numismatico, 1932. Fasc. in-4° (28,3x21,4). Br. ed. con cornice di filetti. Pp. 16 + 3 TAVV. con 71 monete recto/verso impresse da Stab. pezzini; più di 500 lotti, dall'anno 828 al 1799. Con indicazione del prezzo, a stampa, a ogni lotto. € 30
244. (Numismatica-papato) RATTO Rodolfo (a c. di). **MONETE PAPALI. Parte seconda. ZECCA di ROMA da PIO VI a PIO IX. ZECHE dell'EMILIA. Bologna, Ferrara, Parma, Piacenza, Reggio, Ravenna.** Milano, Rodolfo Ratto numismatico, 1933. Fasc. in-4° (28,3x21,4). Br. ed. con cornice di filetti. Pp. 16 + 2 TAVV. con circa 40 monete recto/verso impresse da Stab. Pezzini; più di 500 lotti. Con indicazione del prezzo, a stampa, a ogni lotto. € 30
245. (Numismatica-Pesi e misure-Autografi) BARRE Albert (Paris 1818 - 1878). **Les MONNAIES FRANÇAISES en 1865. Tirage à part, estr. orig. da Annuaire de la Société Française de Numismatique.** Paris, impr. pillet fils aîné, 1866. In-4° (cm. 27,8x17,7), pp. 19. Bross. edit., strapetto a una cuffia; in cop. tracce di polvere ma anche la DEDICA AUTOGRAFA a penna dell'Autore; eccellente l'interno con lievi fioriture. Système monétaire, poids

et mesures, or, argent, bronze, Commission des monnaies, laboratoire des essais, graveur, musée monétaire, fabrication des monnaies, hôtels des monnaies, monnaie de Paris, Atelier des médailles, monnaie de Bordeaux, de Strasbourg, valeur nominale et réelle, proportion des diverses pièces (or, argent, bronze) pour chaque million, tableau des espèces, par nature des pièces, lettres monétaires ou signes distinctifs des Hôtels des monnaies depuis l'ordonnance de François Ier (14 janvier 1539), con le date della creazione, chiusura o soppressione ecc. per le monete delle varie città d'ol 1539 al 1861. BARRE, dal 1855 "graveur général des Monnaies", incisore famoso anche di francobolli. € 75

246. (Numismatica-Saluzzo-Bizantini) Autori vari. **Rivista italiana di NUMISMATICA e scienze affini. 2° e 3° trimestre 1922. La TOGA. EXAGIA BIZANTINI in vetro (Catalogo). Monete d'oro in Ungheria e crisi europea dell'oro sec XIV. Monete medievali a CISANO. Monete di SALUZZO.** Milano, , 1922. In-8° (cm. 24,7x17), pp. 128 (da p. 69 a p. 196 + pp. 32 (da p. 337 a p. 368) sulle medaglie recenti. Bross. edit. Contiene: 1) Albizzati Carlo. L'ultima TOGA, pp. 23 con 28 FIGURE raffiguranti togati, di cui 24 di monete. 2) Monneret de Villard Ugo. EXAGIA BIZANTINI in VETRO. Saggio di catalogo. 15 pagine, 7 FIGURE, bibliogr. e decine di trascrizioni e di complessi SEGNI incisi, con dati tecnici, peso ecc. 3) Homan Balint. la circolazione delle MONETE d'ORO in UNGHERI dal X al XIV secolo e la CRISI EUROPEA dell'ORO nel sec. XIV. 48 pagine con 3 FIGURE. 4) VICENZI C. Note su un RIPOSTIGLIO di MONETE MEDIOEVALI XII-XIII sec. rivenuto a CISANO (BG). 14 pp., 1 FIG. 5) Cunietti-Gonnet, MONETE SALUZZESI nominate dal Conte carlo di Saluzzo del Castellar in un documento di famiglia. 8 pagine, 6 figg. di monete recto/verso. 6) Commem. di Nicolò PAPADOPOLI. 7) 65 MEDAGLIE del 1919, commemorative ecc. con relative foto recto/verso. € 48
247. (Numismatica-Settecentina-Legature) DE ZELADA Franciscus Xaverius, ma BORGHESI Pietro. **De NUMMIS aliquot AEREIS UNCIALIBUS Epistola. [Monete romane antichissime]** Romae, ex Typographia Generosi Salomonii (Giovanni Generoso Salomoni), 1778. In-4° (cm. 27,8x20,6), pp. 36 + 40 TAVOLE in RAME, 4 VIGNETTE in rame ornate (al front., 1 testata, 2 finalini), una MONETA recto/verso e un capolettera in rame n.t. Lunga dedicatoria al card. Giovanni ARCHINTO. Prima ed unica edizione Graesse 6, 2 p. 511). Superba LEGATURA in piena pelle color nocciola decorata a insolite grandi macule leopardesche scure, titolo e ricchi fregi oro in forma di fiori entro elaborate cornici. Al verso dei piatti, carta decorata a inusuali moduli policromi, tagli picchiettati; usura a uno spigolo esterno del piatto ant. minime mende marg. alle sguardie bianche, macchie marg, a 3 pagine, lievissime uniformi ed insignificanti ombre rosate ad alcune pagine, appena visibili sulla spessa carta di pregio di poche delle stupende TAVOLE che sono perlopiù immacolate. Decusses(10 assi), Tripondii, Dupondii, Asses, Semisses, Trientes, Quincunces, Quadrantes, Sextantes, Unciales. Romani, Velatenses, Lucerienses, Hatrienses (Atri), Tudertini (Todi), Populonienses, Incerti. L'Autore, restio a scrivere e pubblicare col proprio nome, (cfr.Treccani) è Pietro BORGHESI (Savignano di Romagna 1722-1794), sommo numismatico e collezionista, spesso consultato come autorità in

materia; qui offre il catalogo delle monete della serie dell'asse unciale, pubblicato sotto il nome del cardinale Franciscus Xaverius DE ZELADA, spagnolo di origine, cardinale dal 1773, redattore del breve decretante la soppressione della Compagnia di Gesù, Bibliotecario di Santa Romana Chiesa dal 15 dicembre 1779; grande collezionista di libri e testi antichi, di monete, medaglie e oggetti antichi; creò l'osservatorio scientifico tuttora esistente al Collegio Romano. Mirabile es., apparso solo 2 volte in Maremagnum. € 450

248. (Orientalia-Buddismo) [BUDDHA]. **GOTAMO BUDDHO. I DISCORSI del MAJJHIMANIKAYO per la prima volta tradotti dal testo PALI, da K.E. NEUMANN e G. DE LORENZO. Primo mezzocentinaio (cioè 1° vol. soltanto, su 3). 2ª ed.** Bari, Laterza, **1916**. Spesso vol. in-8° (cm. 24x16,3), pp. XVI, 511, (1). Solido bel cartone ed. , sovracc., taglio sup. rosso. Mende marg. alla sola sovracc. "Prima dei dottissimi commenti sterminati e oscuri che seguirono, ecco invece qui la purissima voce della tradizione, senza la minima variazione; e in una traduzione che si studia di essere 'identica' all'originale. Risalgono direttamente al 6° sec. prima di Cristo, ma sembrerebbero appartenere 'al 6° sec. dopo Schopenauer!' ". Il 1° volume, utile ad complendum, ma del tutto fruibile anche a sé. € 60
249. (Orientalia-Buddismo) BUDDHA / GNOLI (a c. di). **I DISCORSI del BUDDHA. Introduzione di Ruggero GNOLI. A c. di Claudio CICUZZA e Francesco SFERRA.** , Oscar Mondadori, **2002**. In-16° (cm. 18,5x11), pp. XXXVII, 275, (3). Bross. edit. ill. a colori. € 10
250. (Orientalia-Buddismo) NAGARJUNA / GNOLI Raniero. **MADHYAMAKA KARIKA. Le stanze del cammino di mezzo. VIGRAHA VYAVARTANI. La sterminatrice dei dissensi. CATUHSTAVA. Le quattro laudi. Introduzione, traduzione e note di Raniero GNOLI. 1.a ed.** Torino, Boringhieri, **1961**. Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 191, (3). Bross. edit. Conserva il testo della fascetta ed. "I fondamenti della filosofia buddhistica nell'opera del suo più grande maestro". Ottimo es. € 25
251. (Orientalia-Buddismo) TALAMO Vincenzo (a c. di). **CANONE BUDDHISTICO. Così è stato detto (ITI VUTTAKA). Introduzione, traduzione e note di Vincenzo TALAMO. 1ª ed.** Torino, Boringhieri, **1962**. Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 137, (5). Bross. edit. Ottimo es. Conserva il testo della fascetta "Le parole di Buddha 25 secoli fa". Raccolta di sutta brevi del canone Theravada, Traduzione aderente all'espressione letterale, attenta a evitare l'uso di termini o concetti estranei all'aureo buddismo. € 20
252. (Orientalia-Icane bizantine-Religione) EVDOKIMOV Paul. **La teologia della BELLEZZA. Il senso della bellezza e l'ICONE. Traduzione di Giuseppe da Vetralla. (Sull'arte delle ICONE BIZANTINE).** Roma, Edizioni Paoline, **1971**. In-16° (cm. 18,4x12), pp. 402, (12) + 10 TAVOLE a colori (ICONE) f.t. tela edit., sovracc. edit. in acetato trasparente. € 25

253. (Orientalia-Induismo-Mitologie-Pollicino) REGNAUD Paul (1838 - 1910). **COMMENT NAISSENT les MYTHES. Les Sources Védiques du Petit Poucet - La Légende Hindoue du Déluge - Pururavas et Urvaçi.** Paris, Alcan, **1897**. Avec une lettre-dédicace à Gaston PARIS (che per primo aveva studiato aspetti mitologici di Pollicino) et un appendice sur l'état actuel de l'EXÉGÈSE VÉDIQUE. In-16° (cm. 18,3x11,3), pp. VII, 249, (2). Bella legatura coeva in mezza pergamena e angoli, filetti e titolo oro al ds con tass. in pelle, piatti decorati, sontuose sguardie in carta lucida decorata al pavone. Strappetto all'ultimo foglio. REGNAUD, indianista, la cattedra di sanscrito a Lyon fu creata appositamente per lui nel 1887. "Hier ce n'était qu'une métaphore, le lendemain c'était devenu une divinité" (Sainte-Beuve). Parole d'oro! € 50
254. (Orientalia-Sufismo-Persia) FARID AD-DIN ATTAR. **PAROLE di SUFI.** Torino, Boringhieri, **1964**. Spesso vol. in-8° 8cm. 20,2x12,89, pp. 453 + 11 TAVOLE b.n. f.t. Cartone coevo decorato muto. Ex libris e firma d'appart. di studioso. Della vita di "Memoriale degli intimi [di Allah]" di FARID, tra i più fecondi e celebrati mistici della Persia medioevale, tra il 1100 e il 1200, speciale, ebbe profonda conoscenza di musica, di astronomia, di medicina, fu a Kufa, a Mecca, a Damasco, in Turkestan ed in India, promosse il sufismo e fu intimo di del grande maestro Sufi persiano Rumi, nella tradizione del più antico Islam. € 33
255. (Orientalia-Buddismo Zen-Giappone) SUZUKI Daisetz Teitaro. **Essais sur le BOUDDHISME ZEN. Traduits sous la direction de Jean Herbert, préface de J. Bacot, préface par Jean Hebert et N.K. Gupta. (Index. alfab. à chaque volume).** COLL. Spiritualités Vivantes, Albin Michel éd., **1956-65**. Opera completa dei 3 spessi voll. in-8° (cm. 20,2x13,2), complessive pp.1374, (1) + ritr. fotogr. dell'A. 1) 4ème éd. 1965. Le Bouddhisme Zen comme purificateur et libérateur de vie - Le Zen comme interprétation chinoise de la doctrine de l'illumination - Illumination et ignorance - Histoire du Bouddhisme Zen de Bodhi-Dharma à Houei-neng (Yeno), 520-713 - Satori, la révélation d'une nouvelle vérité dans le Bouddhisme Zen - Méthodes pratiques d'enseignement Zen - La salle de méditation et la discipline monastique - Les dix tableaux de dressage de la vache. 2) 3ème éd. 1956. Exercice du kô-an. Nemboutsou. Toki-no-ge. Message secret de Bhodi-Dharma. 2 recueils de textes zen. Passivité. Péché. Vacuité. 3) 1957. Ganda-Vyûha, demeure du Bodhisattva, Prajna-Paramita sutra, contribution du zen à la culture japonaise, SUZUKI (1870-1966), giapponese, traduttore di testi cinesi e sanscriti, diffusore dello zen anche in Occidente, docente a Otani. Non facile a trovarsi completa dei 3 volumi. € 75
256. (Piemonte-Alluvione-Fotografia) RAFFINI Mauro e altri fotografi. **IL DILUVIO in PIEMONTE. Novembre 1968. Pref. di Ernesto CABALLO. Prima edizione.** Torino, IRP Industria Rotocalcografica Piemontese, **1968**. In-8° (cm. 24x17,5), pp. (41) con 2 pagine di presentaz. e 54 grandi FOTOGRAFIE: 27 del Biellese, 14 Val Cerrina e Monferrato (Nizza, Piedimulera ecc.) e 13 di sinistrati e soccorritori. Cartone edit. ill. € 25

257. (Piemonte-Arte '800) DRAGONE Angelo. **MAESTRI PIEMONTESI del SECONDO OTTOCENTO con 20 TAVOLE a COLORI. In occasione della Mostra alla XXVI Biennale di venezia.** Torino, Centro Piemontese di Studi d'Arte Moderna e Contemporanea, **1952**. Cartella in-4° grande (cm. 34,5x24,5), contenente un fasc. di TESTO 8 con ampi profili biocritici) di 8 pp. + le 20 IMPORTANTI TAVOLE a COLORI (8 di Antonio FONTANESI, 4 di Vittorio AVONDO, 6 di Lorenzo DELLEANI - tra cui "La Burcina", "In montibus sanctis" -, 2 di Enrico REYCEND) di dipinti non notissimi, provenienti da varie collezioni perlopiù private o non facilmente accessibili. Distinta veste tipogr. (Impronta), grafica ed edit. € 35
258. (Piemonte-Avigliana-Susa-Libero pensiero) ROSA Norberto (Avigliana 1803 - Susa 1862). **IL MIO INDIVIDUO ed altre memorie. Con prefazione di Remo FORMICA.** Collana "La Piemontese", 1. Torino, Alfredo formica ed., **1930**. In-16° (cm. 19x12,7), pp. 258, (12) + RITRATTO in antiporta. Cartoncino leggero editoriale. Faceto e pungente contro preti frati e miracoli, ricco di gustosi aneddoti. Alcuni capitoli su AVIGLIANA (di cui però parla molto spesso, "una processione alla SAGRA di SAN MICHELE, ecc. ROSA procuratore legale a SUSA, poeta, musicista, pittore e giornalista, collaboratore del Messaggero Torinese e della Gazzetta del Popolo, poeta dapprima satirico, ma dal 1840 con impegno civile e politico. € 20
259. (Piemonte-Canavesani-Carlo Botta) SALSOTTO C.. **BIBLIOGRAFIA dell'EPISTOLARIO di Carlo BOTTA. Lettere edite e inedite. In: Il Risorgimento Italiano, vol. IX, fasc. 4, n. 12, 1916.** Torino, Fratelli Bocca, **1916**. Sull'epistolario del Botta ci sono 33 pagine e descrivono 75 opere per le lettere edite, e segnalano una dozzina di lotti di INEDITE. Il fasc. in-8° (cm. 25,2x16,8), è completo delle sue 130 pagine e contiene inoltre: 1) Bollea L. C. MASSIMO d'AZEGLIO, il castello di ENVIE e gli amori di Luisa Blondel con G. Giusti (49 pp.) 2) Carteggio di Giuditta SIDOLI con G. Mazzini e con Gino Capponi (20 pp.) 3) 6 lettere di Augusto RADICATI di MARMORITO 1848-54 (12 pp.). 4) Gabotto Ferd. Una lettera sconosciuta di G. PRATI alla città di Torino 1° ott. 1865. Bross. edit. Intonso € 30
260. (Piemonte-Canavese-Ivrea) ROBESTI Pietro Giustiniano (1716-1801). **Notizie STORICHE su IVREA. Prima edizione, a cura di Lino COLLIARD, di "Notizie storiche riguardanti le antichità della città d' Ivrea", manoscritto autografo miscelaneo fino allora inedito datato 25 luglio 1763. , , 1977.** In-8° (cm. 24,1x17), pp. 114 con 4 illustrazioni nel testo, cartoncino editoriale (insignif. tracce d'uso solo in cop). Estratto dal 48° Bulletin de l' Académie St-Anselme per conto della Società Accademica di Storia ed Arte Canavesana. L'opera che rese noto lo storiografo ROBESTI, socio della facoltà medica e dell'Accademia di Torino aggregato all'Istituto delle Scienze di Bologna. Eccellente es. Rarissimo, censito solo a Susa. € 50
261. (Piemonte-Canavese-Settimo Vittone) BELLAGARDA Giorgio. **SETTIMO VITTORE. Appunti di Storia Canavesana. Le vicende di un ospedale canavesano del IX secolo.** Torino, Arti Grafiche Conti,, **1968**. In-8° (cm. 21,2x15), pp. 406 + 3 TAVOLE RIPIEGATE f.t. (alberi genealogici degli

Anscarici, dei Signori di Settimo, della famiglia Henrico) e 49 ILLUSTRAZIONI (FOTO, tra cui tre che mostrano la torre del Castello poi crollata, cartine e mappe, facs.) n.t. Tela e oro edit., sovracc. Invio coevo a matita alla sguardia. Indice: L'assistenza ospedaliera nell'alto medioevo - Le istituzioni ospedaliere tra IVREA ed Aosta - Cenni storici e geografici - Strada romana da Ivrea ad Aosta - Il Canavese. Gli ANSCARICI e la marca d'IVREA- Beata Ansgarda, regina di Francia - L'Ospedale di S. Leodigario o S. Eligerio. Consorteria della Valle di MONTALTO. I Vallesa) - Padri Dottrinari - Confraria di Santo Spirito - Allegato 1 su ARDUINO, Archivi, erezione di un piccolo ospedale, Congregazione di Carità. Indice biografico. Ottimo es. € 48

262. (Piemonte-Casale-Novara-Vescovi) PULCIANO Edoardo (Torino 1852-Genova 1911). **De SACRIFICIIS. DISSERTATIO et THESES quas Eduardus PULCIANUS Sacerdos taurinensis S. F. D. Canonicus Ven. Collegii SS. TRINITATIS... literarum HEBRAICARUM i Seminario metropolitano Professor proponit ut in amplissimum theologorum collegium cooptetur : di** Torino, ex typis Vincentii Bona, **1878**. Facta cuilibet post quartum argumentandi facultate. In-8° (cm. 24x15,7), pp. 67. Bross. edit. Dai sacrifici pre-cristiani alla messa. PULCIANO fu poi Vescovo di Casale Monferrato e di Novara, arcivescovo di Genova, incoraggiò l'apostolato laico in campo sociale e favorì la costruzione di nuove chiese. Fresco es., come nuovo. Censito in 5 bibl. € 30
263. (Piemonte-Giaveno-Val Sangone) ROLLA Pio. **GIAVENO e dintorni. Guida illustrata della Valle del SANGONE**. Torino, "la Palatina", Tip. G. Bonis, **1935**. In-8° (cm. 20,3x14,2), pp. 229, (3) + (24 pp. di pubblicità su carta rosa) + MAPPA A COLORI su tavola doppia f.t. con linee tramviarie, auto, strade e loc. turistiche. Numerose ILLUSTRAZIONI b.n. n.t., tra cui il ritr. dell'A. Bross. edit. ill. Con capitoli su Coazze, Avigliana, Reano, Trana e Cumiana. € 75
264. (Piemonte-Mombercelli) MONTICONE Luigi. **Storia di MOMBERCCELLI**. Asti, Scuola Tip. San Giuseppe, **1957**. In-8° (cm. 21x15,3), pp. 158, (2b) + TAVOLE con 19 VEDUTE foto di documenti e con 11 RITRATTI b.n. f.t. su carta patinata. Bross. edit. cpn stemma in cop. In fine, lista cronol. dei sindaci dal 1284 e dei caduti (inclusi 7 partigiani) e cenni biogr. sui personaggi insigni. € 70
265. (Piemonte-Pinerolo) PONS Gioielleria Oreficeria. **L'ECO del CHISONE. 80° anniversario. TARGHETTA metallica con riproduzione artistica dell'antica testata figurata del periodico su ORO FOGLIA 980 per mille**. Pinerolo, , **1986**. La targhetta di cm. 12,6x5 è applicata su raffinato supporto di tessuto color avorio chiaro (parrebbe di seta, ma potrebbe essere una carta speciale) finemente lucente zigrinato e ornato; sotto vetro; entro bella cornice lignea modanata e dorata e con i bordi interno ed esterno dorati. L'Eco del Chisone, fondato nel 1906, è il principale settimanale di PINEROLO, e di un vasto territorio adiacente, cattolico ma di linea laica e aperta al dialogo. La testata era di eleganza grafica liberty, con un treno varcante un ponte tra sponde alberate. € 60

266. (Piemonte-Rivoli) A.N.I.S.A.. **Per una sosta al CASTELLO di RIVOLI. Itinerari e proposte di lettura dell'Associazione nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte. Sezione di TORINO.** , , 1985. In-4° (cm. 29,7x21), pp. 71, di cui 37 di guida, sala per sala, le altre riportanti facs. di articoli di giornale, con 38 ILLUSTR. Cartoncino edit. ill. € 12
267. (Piemonte-Savoia-Tasse-Peste) ANONIMO. **MEMOIRE concernant la TAXE imposée en 1721 par le SENAT de SAVOYE sur le CLERGÉ du pais (sic) pour la GARDE des FRONTIERES contre la PESTE.** , , 1721. OPUSCOLO MANOSCRITTO IN NITIDA PERSPICUA GRAFIA A PENNA, cm. 22,6x15,7), frontespizio con bel titolo ms. su carta color azzurrino sagomata e incollata e DISEGNO a penna di SCHELETRO e FALCE col monito "Memento mori" + 27 pagine ricoperte di testo. Considerazioni indirizzate a "notre auguste ROY" sull'imposizione della tassa, sul privilegio papale ottenuto dal re di Francia di imporre tasse al clero, sulle donazioni, sulle giurisdizioni ecc. € 300
268. (Piemontese-Autografi) FERRERO Salvatore. **FÈRVAIE d'ANIMA e FRISE 'd CHEUR. Pref. di Giulio COLOMBINI. Dedicata AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore al frontespizio.** Torino, Edizioni Palatine, Stamperia Editoriale Rattero, 1962. In-8° (cm.22,9x14,4), pp. 170, (1), con alc. disegni agli occhielli. Cartoncino edit. con bel disegno siglato V.F. in cop. e al front. FERRERO, nipote del commediografo e attore Enrico Gemelli, figlio del poeta Alfonso, "anima garibaldina", avverso al gretto materialismo, celebra "Cuore" di de Amicis (cui dedica alc. rime nel 50ennio dalla morte), Risorgimento, Vittoria, Resistenza, ricordi famiglia amici buon umore e cagnetto. € 45
269. (Piemontese-Folclore-Canto) BALOCCO Piergiorgio (a c. di) e Roberto (canzoni). **Le CANSON d'la PIÒLA.** Torino, Hibla editrice, 1975. In-4° (cm. 33x24,5), pp. 136 + DISCO 33 giri in tasca a parte (con 2 canzoni di Roberto Balocco) e con 12 TAVOLE a COLORI (affascinanti disegni di Sandro CHERCHI, Fernando EANDI, Ettore FICO, Ezio GRIBAUDO, Aldo LANDI, Giovanni MACCIOTTA, Emile MARZÈ, Piero MONTI, Luciano PROVERBIO, Giorgio RAMELLA, Giacomo SOFFIANTINO, Felice VELLAN) e con una foto a colori n.t. Cartone lucido rosso edit. con raffinato emblema bianco e rosso (scodella e bottiglia) di Ezio GRIBAUDO in rilievo al piatto. Fessurine alle cerniere presso la cuffia sup. Strappo all'ultimo foglio senza perdite. Circa 70 canzoni, alcune della tradizione (talora rielaborate), 45 recenti con musica e spesso anche il testo di Roberto BALOCCO. C'è solo il TESTO (in piemontese con trad. ital. a fronte) senza la musica. ALLEGATI i testi dattiloscritti di "Ma che rassa d'na canson" (2 foli) e "A Parigi". € 28
270. (Piemonte-Torino-Assedio 1706) Museo Civico Pietro Micca (a c. di). **L'ASSEDIO FRANCESE a TORINO nel 1706 e la BATTAGLIA del 7 settembre.** Torino, , 1966. Documento ciclostilato di cm. 33,1x22,1, pp. 6 impresse solo recto + TAVOLA in cartoncino riprodotte un'incisione tratta dal gran dipinto di HUGTENBORH Vienna 1707, della battaglia di Torino + 2 fogli con mediocri riprod. della pianta di Torino 1416, porta

Fibellona sec. XV, veduta di Torino nel '700. Cimelio del glorioso Museo, datato Torino 29 agosto 1966. € 20

271. (Piemonte-Torino-Aziende-Popolazione) Autori vari. **Città di TORINO. Quinto CENSIMENTO della POPOLAZIONE e PRIMO CENSIMENTO INDUSTRIALE. 10 GIUGNO 1911. Relazione dei lavori e Cenni sui risultati.**

Torino, Tip. G. B. Vassallo, **1912**. In-4° (cm. 31,3x21), pp. 111 + grande PIANO TOPOGRAFICO del TERRITORIO ripartito in frazioni e sezioni di censimento. Alcune TABELLE occupano diverse pagine ripiegate. Bross. edit., strappetti al pur ben cucito dorso. Firma coeva a penna in cop. Rilevante e rarissimo, censito in 3 bibl. € 75

272. (Piemonte-Torino-Donne-Fascismo) Scuola Femminile SANTORRE di SANTAROSA. **BRIGATA CANORA. Giornalino (numero unico). G.I.L. Gioventù italiana del Littorio. CORSI NAZIONALI di EDUCAZIONE FISICA A. XIX.** Torino, Arti Grafiche E. Gili, **1941**. Fasc. litografato di cm. 34x24,5, pp. 24 + le copertine in cartoncino illustrate b.n.. Completamente illustrate con DISEGNINI b.n. e scritte dalle allieve. Piccole mancanze e aloni marginali in cop. Dedicata coeva a penna. vi si parla di esercitazioni in palestra e al campo, di bagnanti in piscina, di mensa, di canti in coro. Con nomi e cognomi di Comandanti, capi centuria, gerarchie e allieve-camerate. Ginnico e fascistissimo; la guerra è appena accennata da disegni di aerei e navi da guerra. Ovviamente introvabile. € 30

273. (Piemonte-Torino-Fotografia) FEMORE Piero - PIFFERI Renzo. **TORINO ERA COSÌ.** Como, E.P.I., **1978**. In-4° (cm. 32x24,7), pp. (8) + 91 FOTOGRAFIE d'epoca (tra cui 37 spettacolari a doppia pagina) tonalità seppia. 12 foto dell'Esposizione del 1911. Tela edit. con sovraccop. € 25

274. (Piemonte-Torino-Fotografia) REBAUDENGO Dina / AVALON Erst. **Un SALUTO da TORINO.** Torino, Dellavalle ed., **1971**. In 4° (cm 28,5x22) pp. 269 pp. Le trasformazioni della città nel '900 riccamente documentate con 125 VEDUTE (CARTOLINE fine '800) ognuna a diretto confronto con una foto del 1970, scattata con la stessa prospettiva. Foto di Erst Avalon. Ampio dotto commento storico, curiosità. Tela blu e oro edit. manca la sovracc. € 25

275. (Piemonte-Torino-Moti del 1821) GABOTTO F. / BOLLEA L. C. / PALAZZI v.. **IL RISORGIMENTO ITALIANO. Vol. X, fasc. 1-2, n. 13-14, 1917. Fasc. in gran parte dedicato ai MOTI del 1821 in Piemonte e a Genova.** , , **1917**. Il fasc. in-8° (cm. 25,2x16,8), bross. edit., è completo delle sue 200 pagine e contiene: 1) BOLLE L.C. CARLO ALBERTO alla vigilia del 1821 (da lettere sconosciute di G. Collegno, A. Giffenga, E. Dal Pozzo della Cisterna, e L. Angeloni). 22 pagine. 2) Id. Un giudizio liberale discorde su SANTORRE di SANTAROSA. (3 pp.). 3) Palazzi V. L'attività politica del marchese Gerolamo SERRA di Genova, con DOCUMENTI INEDITI (74 PAGINE).

Inoltre: Ferdinando GABOTTO. Gli strascichi del 23 gennaio 1865 a Torino (84 pp.). € 39

276. (Piemonte-Valdesi) PASCAL. Arturo / BERTIN Giovanni / BOSIO P.. **L'EVANGELO a TORINO dall'epoca della Riforma alla dedicazione del Tempio : Nel centenario della inaugurazione del Tempio, 15 Dicembre 1853-1953. Alla sovraccoperta: TEMPIO VALDESE di Torino 1853-1953).** Torre Pellice, Tip. Subalpina, **1963**. In-8° (cm. 22,6x15,3), pp. 167 + molti ritr. e vedute in 16 TAVOLE f.t. b.n. Bross. edit. Lievi mancanze marg. alla sovraccoperta ill. Censito in 8 bibl. € 35
277. (Piemonte-valle di Susa-Esoterica) DEMBECH ANSANTE Giuditta. **MUSINÈ MAGICO. Archeologia e leggenda in VAL SUSA.** Torino, Piemonte in Bancarella, Fiorini, **1976**. In-8° (cm. 24,3x17), pp. 138, (4) + 66 FOTO e FIGURE di graffiti su roccia, dolmen, menhir, coppelle ecc. in TAVOLE b.n. f.t. (Foto Haus di Mario Salomone). Cartoncino edit. ill. da Bruno Ribelli, a risvolti (ritr. dell'Autrice al risvolto). Prefazione di Piero Bianucci - Un monte misterioso - L'ambiente della preistoria - La conca di Almese - Sant'Abaco e Rubiana - Il lupo mannaro - Il santuario nel bosco - L'altare di pietra - Culto solare o attacco dallo spazio? - I sacrifici al dio Sole - I vagabondi delle stelle - . E dopo il Musiné. - La pietra della discordia - La valle delle salamandre - Un'occhiata alla Val Gioie - La stele spezzata - Sulle tracce di Carlo Magno - La città di Rama - In giro per la valle - Il Maometto di Borgone - Morale della favola. € 25
278. (Piemonte-Valle di Susa-Oulx-Bardonecchia-Araldica) Autori vari. **Cav. Luigi Francesco DES AMBROIS de NEVACHE (Oulx 1807 - Roma 1874). L'UOMO e l'OPERA. STORIA di un'ANTICA FAMIGLIA. Vol. II (a sé stante) di "Celebrazioni centenarie. Oulx 21-22 Settembre 1974".** San Valeriano (Borgone di Susa), Tipolito Melli, **1976**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,3x17,4), pp. VIII, 576 con 159 riprod. di VEDUTE VALSUSINE di metà '800 disegnate in b.n. da Clemente ROVERE (143) e da Carlo BOSSOLI (16). Cartoncino edit. con stemma e sigillo Des Ambrois. Alla sguardia, a penna, elegante profonda citazione e firma d'invio. Questo secondo volume contiene: 1) Discorsi commem., con 12 foto. 2) in italiano e in francese: a) Armance Royer. "Intendant général de la Division de Nice (octobre 1841-août 1844)". b) Jacquelin Routier. "Historien de la vallée de Suse". c) Ettore Patria. Le onoranze. d) Charles maurice. "GENEALOGIE", de la famille, Bardonnèche etc., la Cazette, Ferrus; 1542-1590, La Tourette, La Combe, Prat, Odiard. 3) BIBLIOGRAFIA. 4) Indici nomi ecc. Il primo vol. era la ristampa anastatica 1974 Bottega d'Erasmp di "Notes et souvenirs inédits: notice sur Bardonnèche" Zanichelli 1901, tirata a 100 copie. Questo 2° vol. di studi a sé stanti ebbe invece una tiratura di 1000 es. numerati (ma il nostro non reca numero). Parrebbe censito in sole 3 bibl. € 100
279. (Piemonte-Valli di Lanzo) MOLA di NOMAGLIO Gustavo. **FEUDI e nobiltà negli Stati dei SAVOIA. Materiali, spunti, spigolature bibliografiche per una storia. Con la CRONOLOGIA FEUDALE delle Valli di LANZO.** , Società Storica delle Valli di Lanzo presso Biblioteca Civica e Archivio Storico, **2006**. 2 spessi voll. in-8° (cm. 24x17,2), brossura edit. in

cartoncino Abolizione prerogative feudali tra Rivoluzione francese e insorgenze, Sardegna. Nobiltà sabauda. Consuetudini, regolamenti, Tributi, prerogative, giustizia signorile, autorità regia - Le avocazioni al demanio del 1720. Abusi di titoli. Studi genealogici (Guasco di Bisio, Gaudenzio Claretta sulla nobiltà piemontese (Uno sguardo sulla feudalità nei paesi di nuovo acquisto. Valli di Lanzo, pascoli montani, miniere, caccia). Comuni ed enti religiosi feudatari negli Stati dei Savoia. Soprusi feudali di fantasia: (es.: "Ius primae noctis"). Araldica nella vita quotidiana. Qualifiche e titoli. Declassamento, "poveri vergognosi" e su alcuni casi d'impoverimento in ambito nobiliare - Medicina. Regie Costituzioni 1770 - Dodicesima prole - Diritti, reddito dei beni feudali, Marchesato di Lanzo, alcune famiglie, i Biandrate. Indici. Come nuovo. € 50

280. (Prestidigitazione-Giochi) DUGASTON G.. **La PRESTIDIGITATION à la portée de TOUS. Escamotae - Tpours d'adresse - Trucs divers.** Paris, Albin Michel, **anni '30**. In-16° grande (cm. 18,7x12), pp. 190 con almeno 39 FIGURE esplicative (il libro è parzialm. intonso). Bross. edit. con elegante DISEGNO a COLORI (prestigiatore) di Robert SALLÈS. € 30
281. (Prestidigitazione-Giochi-Carte) ROBERT Gaston. **Les TOURS de CARTES anciens et moderne des praticiens les plus célèbres. Illustré de 52 gravures explicatives.** Paris, Garnier frères, (**anni '30**). In-16° grande (cm. 19x12,8), pp. (4), VII, 146, (20). Bross. edit. con FANTASIOSO DISEGNO a COLORI (diavoletto e carte) di Robert SALLÈS. fessura al dorso, aualche crocetta a matita (di un prestigiatore), ma buon es. € 30
282. (Prima guerra mond.) FYFE H. Hamilton. **FOLLIA COLLETTIVA. Alcuni sintomi raccolti in Germania. Estratto dalla National Review, 1 settembre 1916. Versione Italiana di Pietro Santamaria.** Roma, Tipografia Failli, **1916**. In-16° (cm. 18,5x12,8), pp. 20. € 10
283. (Prima Guerra Mondiale-Cartografia) MINISTERO della GUERRA, COMANDO del CORPO di STATO MAGGIORE, UFFICIO STORICO. **L'ESERCITO ITALIANO nella GRANDE GUERRA (1915-1918). Volume II-ter (soltanto). Le OPERAZIONI del 1915 (CARTE e SCHIZZI).** Roma, Istituto Poligrafico dello Stato Libreria, **1929**. Spessa cartellina in-8° (cm. 24,2x17,3), pp. 87 di INDICE TOPONOMASTICO in bross. + 6 grandi SCHIZZI a colori ripiegati + 33 CARTE ripiegate (di cui 21 a colori scala 1:100.000 e 12 b.n. scala 1:25.000) + 3 fogli (INDICE di schizzi e carte, tabella dei segni convenzionali, quadro d'unione delle carte al 100.000). ottimo l'interno. un fianco e un risvolto della cartellina staccati, titolo sbiadito e ombre al piatto. SCHIZZI: studio scieramento di Cosenz 1885; studio 1889; progetto radunata e shieramento 1904; idem luglio 1909 e 1913; situazione al 24 maggio 1915 e movimenti successivi a radunata completa. CARTE a COLORI al 100.000: Bormio CevedaleTirano Adamello Breno gargnano Schio Bassano Trento Feltre Marmolada Pieve di cadore Monguelfo Welsberg Col Quaternà Ampezzo Pontebba Tarvisio Udine Tolmino Gorizia Palmanova. CARTE in bianco e nero al 25.000: Monte Nero, Tolmino-Merzli, S. Lucia-Auzza, Descla, Gorizia, Gradisca d'Isonzo, Monfalcone, Duino, regione Col di Lana, Forame-M. Piana, regione delle

Tofane, regione Croda Rossa-Col Quaternà. L'opera consiste di molti volumi, articolati in narrazione, documenti, carte e schizzi. Questa è la parte cartografica che mostra il quadro completo dell'inizio dell'intervento italiano e delle prime operazioni. € 200

284. (Prima guerra mondiale-Disegni originali) TREICHLER, illustratore. **Serie di 7 ACQUERELLI ORIGINALI (2 a vari colori, 5 bicromi) e 2 DISEGNI a CHINA; tutti alludenti alla GRANDE GUERRA, di cui 3 antibritannici . . . , 1916.** Tutti firmati meno uno. Su 9 fogli da disegno di cm. 34x25,5, ma due un po' più piccoli. A) A COLORI: 1) Fante brinda all'anno nuovo elevando una coppa di champagne colla destra ed appoggiandosi a fucile con baionetta col la sinistra "Fröhliches Neujahr! 1916". 2) Elegante signorina accanto a un brutto soldato semplice ammicca a un tronfio e baffuto ufficiale. B) A tonalità azzurro-blu: 3) un candido e infantile re degli gnomi esce da una capanna tra colchici (?) cavalcando un cerbiatto guidato da due gomi barbuti; uno munito di bastone adorno di fiocchi (o fiorito di gattici?) e berretto a strisce, e l'altro con cappuccio esibente un passaporto (?); un baffuto militare con fucile e la guardia al confine svizzero (indicato da un paracarro con la croce bianca su fondo tondo nero) li salutano. 4) Un brutto e gibboso re parrebbe in balia di un truce soldato con volto ed elmo tipo Colleoni e corazza. 5) "Klio": sognante militare britannico con pipa su sfondi di nubi e astri dietro alla bella e ignuda Musa munita di matita e cancellino (?) in procinto di scrivere sulla bianca tabella "Historia". 5) Due soldati teutonici (?) con grossi stivali, un fante con elmo prussiano, e un marinaio (?). Senza firma. C) In tonalità di nero e bigio: Ricco industriale anglosassone su sfondo di palazzi e ciminiere sona la vittoria alata e seminuda con antichi calzari tra cannoni e baionette assisa su una nuvola. D) A china: panciuto teutonico con stivali e sciabola tiene alla catena con collare di ferro e palla al piede uno smilzo militare britannico. 5) cm. 25,5x17: Gigantesco dinoccolato soldato coloniale britannico toene per il collo un piccolo soldato ellenico, ai piedi dell'Acropoli. I disegni colorati caduno € 60. Quelli a china, caduno € 36. Il lotto € 300
285. (Prima guerra mondiale-Spartiti) E. A. MARIO (Giovanni Ermete Gaeta; Napoli 1884-1961). **La LEGGENDA del PIAVE. Versi e musica di E. A. MARIO. Spartito musicale. "Il Piave mormorava...)** Napoli, casa Editrice, **1918.** Cm. 33,8x24,3), pp. 8 incl. le copp. Es. proveniente da scorporo, mende al dorso, ma senza danni alla cop. illustrata da A. SCORZON (aquila asburgica trafitta da spada romana). Al verso della cop. citazione di D'Annunzio e TESTO COMPLETO della canzone in 4 strofe di 12 versi caduna. Nella notte del 23 giugno" ... esprimendo "la rabbia e l'amarrezza per la disfatta di Caporetto e l'orgoglio per la riscossa sul Piave, scrisse di getto i versi e la musica; Diaz gli telegrafò che la sua canzone era servita a dare coraggio ai nostri soldati e ad aiutare lo sforzo bellico 'più di un generale'. Adottato come inno nazionale provvisorio nella fase costituzionale; si dice che De Gasperi abbia poi sostenuto l'inno di Mameli, perché Mario, dicendo che componeva solo su ispirazione, aveva rifiutato di comporre su commissione l'inno della Democrazia Cristiana! E. A. MARIO, "tra i massimi esponenti della canzone napoletana della prima metà del

Novecento ed uno dei protagonisti indiscussi della canzone italiana dal primo dopoguerra agli anni cinquanta" (wikipedia). € 30

286. (Prime edizioni) PONTIGGIA Giuseppe (Como 1934-Milano 2003). **VITE di UOMINI NON ILLUSTRI. Prima edizione.** , Mondadori, **1993**. In-8° (22,3x14,6), pp. 304, (6). Cart. ed., sovracc. ill. (lievi mende). Proteiforme nei linguaggi, uno per ognuno dei 18 personaggi, maschi e femmine, che hanno trovato nell'ironico Pontiggia il loro Plutarco, esploratore non di gesta, ma di intimi universi. All'acuto scrittore, nostro assiduo cliente, che da poco ci ha "oltrepassati", un ricordo ammirato. € 25
287. (Prime edizioni) ZOLLA Elémire (Torino 1926 - Montepulciano 2002). **MINUETTO all'INFERNO. Collana "I Gettoni - diretta da Elio Vittorini -", 49.** Torino, Einaudi, **1956**. In-16°, pp. 270, (2),cartoncino editoriale. Minime usure alle cuffie e alle pur solide cerniere. Al risvolto anteriore, perplessa giudizio di Elio VITTORINI ("non so, francamente, che cosa valga questo romanzo 'satanico' ". Edizione originale del secondo libro di Zolla (aveva già molto pubblicato in riviste). "Piuttosto ricercato come gli altri volumi della collana" (Gambetti / Vezzosi, p. 1051). ZOLLA, scrittore, filosofo e storico delle religioni, studioso di mistica occidentale e orientale e di esoterismo. A 22 anni si ammalò di tubercolosi; durante la malattia scrisse questo romanzo con cui vinse il premio Strega. € 70
288. (Prime edizioni-Canavesani-Caluso-Poesia-Ariel ed.) MOTTINI Guido Edoardo (Caluso 1884- Milano 1935. **LONTANANZE 1916-1924. Copertina del pittore Dardo BATTAGLINI. Edizione curata dal pittore Dardo BATTAGLINI.** Milano, Casa d'Arte "Ariel", Arti Grafiche Dino Grossi, **1934**. In-8° (cm. 22,1x16), pp. 177, (1). Cartoncino edit. ill. bicolore. Lievi ombre solo alla sguardia post., ma ottimo es. Caluso ("Morena di Candia", "Riflessi sulla neve"), Porto Maurizio, la Grande Guerra ecc. MOTTINI, canavesano critico d'arte, scrisse un fortunato manuale di storia dell'arte, e molti testi per la Scala d'oro Utet. Qui poeta ora ironico (Benedizione pasquale in ufficio", "rane" ora tenero, ora bizzarro (fiscella, albasie, dormiglioso, vagula, squacquera).. BATTAGLINI (Alessandria 1889 - 1953), pittore e illustratore italiano, anima della casa editrice ARIEL di Alessandria e prediletto dell'editore bolognese Cesare RATTI, fece della decorazione del libro una missione. Esemplare n. 329, uno dei 500 su carta a mano numerati a inchiostro grasso. € 50
289. (Prime edizioni-Polemiche-Scuola) PAPINI Giovanni. **CHIUDIAMO le SCUOLE.** Coll.La Nuova Scuola, Quaderno 1. Firenze, Vallecchi, **1919**. Prima edizione. In-8° (cm. 19x12,5), pp. 62. Bross. edit., tit. entro bella larga cornice vegetale ornata. Ombre in cop., ma eccellente es. € 50
290. (Religione-Bibbia-Vangeli-Patrologia-Tradizione) Mère Élisabeth de Solms, Dom Claude Jean-Nesmy et Mère Cécile Miville-Dechène. **BIBLE CHRETIENNE II. Les quatre ÉVANGILES (trad. avec textes parallèles de la Tradition) + COMMENTAIRES (des Pères de l'Eglise). Préface de René Laurentin.** Sainte-Foy - Paris, Coéditions Anne Sigier / Desclée, imprimé au Canada, **1988**. 2 voll. in-8° (cm. 23,3x17,8), pp. XVIII, 653 + pp. XX ,

835 pages. Similpelle azzurra edit., nastri segnalibro. Dedicata a penna del curatore e commentatore Dom Claude alla prima pag. bianca del 2° vol. e suo biglietto intestato "La Pierre-qui-Vire". 1) Mère DE SOLMS du Monastère Ste-Cécile de Solesmes: traduction franç. sur les textes originaux et choix des textes de la Tradition. 2) Dom Claude JEAN-NESMY du Monastère de "La Pierre-qui-Vire": Introduction, mise en parallèle et commentaires. 3) Mère Cécile MIVILLE-DECHENE du Monastère Sainte-Marie-des-Deux-Mintagnes: Concordance et révision générale. Testo completo dei 4 VANGELI. I loro passi paralleli del Vecchio Testamento, commenti dei PADRI della Chiesa. Insignif. 4 macchioline a un piatto, ma come nuovi, interni in fine carta pregiata tipo "India". Cofanetto edit. ill. a colori. € 90

291. (Religione-Biblica) SCHUSTER Ignazio. HOLZAMMER Giovanni Battista.. **Manuale di STORIA BIBLICA per la coltura e l'insegnamento della Religione. IL VECCHIO TESTAMENTO + IL NUOVO TESTAMENTO. Parte I: L'Evangelo di Gesù Cristo. Parte II: La Chiesa di Gesù Cristo nell'età apostolica. 2.a ed. riv.** Torino, SEI Società Editrice Internazionale, 1952. Traduz. dal tedesco di Alessandro Arrò. Opera completa in 3 spessi voll. in-8° (cm. 22,6x15,2), Bross. edit. 1) Vecchio Test. pp. xxiii, 1051 + 22 FOTO e ILL. archeol. in 6 TAVOLE monocrome f.t. € 40. 2) Nuovo Testamento. Pp. XXIII, 995 + 14 TAVOLE monocrome f.t. Intonsi, ottimi esempl. € 40. I 3 voll. € 75
292. (Religione-Biblica-Pentateuco) Mère Élisabeth de Solms, Dom Claude Jean-Nesmy. **BIBLE CHRETIENNE. Le PENTATEUQUE. Tome 1, Le Pentateuque et textes en parallèle ; Tome 1*, Exégèse et commentaires des Pères de l'Eglise.** Sainte-Foy, Québec (Canada), Anne Sigier éd., 1982. 2 spessi voll. in-8° (cm. 23,3x17,8), pp. 432 + pp. 391. Tela similpelle color bourgogne e tit. oro edit., nastri segnalibro. Dedicata a penna del curatore e commentatore Dom Claude alla prima pag. bianca del vol. di commenti; e suo messaggio a penna su biglietto ill. intestato "Zodiaque-La Pierre-qui-Vire". 1) Mère DE SOLMS o.s.B. du Monastère Ste-Cécile de Solesmes: traduction franç. sur les textes originaux et choix des textes-commentaires de la Tradition. 2) Dom Claude JEAN-NESMY du Monastère de "La Pierre-qui-Vire": Introduction, notes, mise en parallèle et commentaires. Testo completo di GENESI ESODO LEVITICO NUMERI DEUTERONOMIO loro passi paralleli da altri libri del Vecchio e Nuovo Testamento, commenti dei PADRI della Chiesa. Interni in fine carta pregiata tipo "India". Cofanetto edit. muto similpelle. Ottimo es. con dedica. € 90
293. (Religione-Giappone) SHUSAKU Endo (Tokyo 1923-1996). **VITA di GESÙ. 3ª ed. Trad. dal giapponese di Luigi MURATORI e Fumiko MORIGUCHI.** Brescia, Queriniana, 1977. In-8° (cm. 21,3x15,1), pp. 180, (1). Cartoncino edit. ill. a colori da Luigi Salvetti e Miyazaki Kentaro. "La prima vita di Cristo scritta da un giapponese". SUSHAKO, uno dei più celebri scrittori giapponesi del suo secolo; convertito al cattolicesimo a 11 anni; inviato a studiare 3 anni in Francia, visitò poi la Terrasanta; la netta connotazione religiosa (ma criticamente rigorosa) dei suoi romanzi non ne ostacolò il successo popolare in Giappone e nel mondo. € 25

294. (Riformati-Calvinisti-Valdesi?) THOUVENOT Ed., pasteur. **L'EVANGILE et les BIENS TERRESTRES. Essai d'une SOLUTION chrétienne de la QUESTION SOCIALE.** Genève, chez l'Auteur, Librairie Robert, **1909**. In-16° (cm. 16,3x11,8), pp. 134, (1). Bross. edit. Ombre in cop. L'origine des biens terrestres. Les inconvénients. Leur emploi: les systèmes humains, la pensée de l'Evangile. € 20
295. (Risorgimento-Garibaldina-Pinerolo) LEYNARDI Luigi. **Nel primo centenario della nascita di Giuseppe GARIBALDI. Commemorazione tenuta il 4 Luglio 1907 per incarico del Municipio di PINEROLO.** Pinerolo, Tip. Chiantore Mascarelli, **1907**. In-8° (cm. 24,3x15,8), pp. 32, (1). DEDICA AUTGRAFA FIRMATA dell'A. alla sguardia. Piatti appena scuriti ai bordi, ma ottimo es. € 30
296. (Risorgimento-Solferino-Padova) Società di Solferino e S. Martino. **STATUTO della Società di SOLFERINO e S. MARTINO deliberato nell'Assemblea del 22 Giugno 1902 ed ELENCO dei SOCI iscritti a tutto Febbraio 1904. 6ª ed.** Padova, Tipografia Sociale Sanavio e Pizzati, **1904**. In-8° (cm. 24,1x16,5), pp. 118. Bellissima LEGATURA in tela impressa con tit. in oro e ricchi fregi a secco in sensibile rilievo ai piatti, sguardie in carta lucida bianca. Prima degli elenchi, 22 pagine sulle attività svolte. Censito in 4 bibl. € 45
297. (Risorgimento-Veneto-Piemonte) COLABICH Giorgio. **PIETRO PALEOCAPA. Estr. orig. da Rassegna Nazionale.** Firenze, Ufficio della Rassegna Nazionale, **1884**. In-8° (cm. 23,5x15,7), pp. 38. Bross. edit. Dorso rotto, esterno parz. scolorito. PALEOCAPA (Nese BG 1788 - Torino 1869), scienziato e patriota (poi Ministro), nel Veneto creò la regolamentazione del sistema idrico, a Torino promosse lo sviluppo ferroviario, con l'obiettivo di collegare i mercati sabaudi oltre l'arco alpino; condusse a compimento la progettazione del Traforo ferroviario del Frejus. Infine, dal 1855 in poi, collaborò - avendo un ruolo fondamentale - alla progettazione del canale di Suez insieme a Luigi Negrelli. € 30
298. (Scienze-Astronomia-Fisica) NEWTON Isaac (1642-1727). **SISTEMA del MONDO. Trad. di Marcella RENZONI.** Torino, Boringhieri, **1959**. Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli, 23. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 147, (2) con alcune FIGURE scientifiche b.n. n.t. Bross. edit. Intonso. Uscì postumo in latino nel 1728. € 20
299. (Sardegna - Zingari) CANCIANI Domenico (direttore) e Autori vari. **SU DISTERRU. Rivista per una nazione. n. 1/2 estate autunno 1980.** Firenze, On-Off ed., **1980**. In-4° 8cm. 28,7x21,5), pp. 64 con 28 illustraz. fasc. edit. a graffe. Contiene: 1) Motivi decorativi delle coperte a "ranu" di ITTIRI (SS) 8 pp. con 4 grandi disegni tecnici. 2) ALIMENTAZIONE OPERAIA nell'industria MINERARIA in Sardegna (16 pp.). 3) Bettina Keller. ZINGARI (12 pp. con 8 bellissimi disegni ottocenteschi). 4) Sos sinnos (marchi di propr. sugli animali), 5) archeol. del Sulcis. 6) manifesto Europeo per la Difesa Collettiva dei Popoli. Ecc. Introvabile e sorprendente. € 25

300. (Savoia-Chambéry-Rousseau) GAILLARD E.. **Visite aux CHARMETTES.** Chambéry, Dardel, **anni 30?**. In-16° (cm. 19x14), elegante bross. edit. con fiorellino bicolore in cop., pp. 42 + 16 FOTO in tavv. f.t. La casa degli anni più felici, con M.me de Warens, decisivi per la formazione di Rousseau. € 10
301. (Scienze Sociali-Economia-Utopie) WARD Lester Frank. **La DIFFERENCIATION et l'INTEGRATION SOCIALES une UTOPIE SOCIOLOGIQUE. Extrait di tome IX des Annales de l'Institut International de Sociologie.** Paris, V. Giard & Brière, **1903.** In-8° (cm. 23x14,2), pp. 39. Bross. edit. con "CADRAN du LOUR COSMIQUE - GE de la TERRE" disegnato in copertina. Strappetto al dorso. Alcuni segni a matita a margine, probabilmente di mano del dedicatario. DEDICA AUTOGRAFA dell'A. all'economista ebreo e socialista radicale a modo suo Achille LORIA ((Mantova 1857 - Luserna San Giovanni 1943). WARD (1841-1913), botanico, paleontologo, sociologo, 1° presidente della American Sociological Association, avverso ai "sacerdozi organizzati" e più ottimista, meno determinista, di Spencer. € 39
302. (Scienze sociali-Psicanalisi) MENDEL Gérard. **La RIVOLTA contro il PADRE. Introduzione alla SOCIO-PSICANALISI.** Firenze, Vallecchi, **1973.** In-8° (cm. 23,6x14,2), pp. 404, (3). Bross. edit., sovracc. ill. € 20
303. (Scienze-Fisica) PASCAL. **TRATTATI sull'EQUILIBRIO dei LIQUIDI e sul PESO della MASSA dell'ARIA. Traduzione di Fulvia NICOLodi CASELLA. Ristampa 1968.** Torino, Boringhieri, **1968.** Collana "Enciclopedia di Autori Classici" diretta da Giorgio Colli. In-8° (cm.20,3x1,9), pp. 204, (2). Bross. edit. Trad. dell'ed. originale del 1663 con pref. anonima (attrib. al cognato Perier), frammenti dell'opera perduta "Trattato sul VUOTO", relazioni di esperimenti e varie lettere. € 20
304. (Seconda Guerra Mond.) AUSWÄRTIGES AMT (Ufficio Estero). **I DOCUMENTI SEGRETI dello STATO MAGGIORE FRANCESE. Auswärtiges Amt 1939/41 Nr. 6.** Berlino, coi tipi de Deutscher Verlag, **1941.** In-4° (cm. 29,7x20,9), pp. 400. Con 70 riproduzioni in facsimile degli originali manoscritti o dattiloscritti francesi su OPERAZIONI BELLICHE in Oriente, Salonico, sul Danubio, in Belgio, Olanda, Scandinavia, Trondjem ecc., di marina, Aeronautica ecc. Daladier, Reynaud, gen. Gamelin, gen. Weygand, ecc. Bross. orig. Fioriture e ombre in cop. traccia di gora lieve e alcune piccole orecchie a poche pp. dell'eccellente interno. Gran firma coeva d'appart. in lapis rosso al front. € 24
305. (Sicilia) FINOCCHIARO Vincenzo. **Cronache, memorie e documenti relativi alla RIVOLTA di CATANIA del 1837.** Catania, battiato ed., **1907.** In-16° (cm. 19,2x12,6), pp. (4), 200, (4). Bross. edit., insignif. ombre in cop., m solido ottimo esemplare in eccellente carta nelle sue barbe. € 68
306. (Sicilia-Catania-Fotografia-Stereoscopia) anonimo. **QUAI de COMMERCE, CATANE. [Molo del Commercio, porto di CATANIA]** Francia, , 1° '900.

STEREOSCOPIA di cm. 17,2x8,7 a cartoncino su cui la doppia veduta è applicata. Scritta a penna coeva in italiano a un margine, etichetta editoriale a stampa al verso. € 10

307. (Sicilia-Catania-Fotografia-Stereoscopia) anonimo. **QUAI du COMMERCE - CATANE. [Molo del commercio, CATANIA]**. . . . AAA € 0
308. (Sicilia-Risorgimento) DE STEFANO Francesco, ODDO Francesco Luigi. **Storia della Sicilia dal 1860 al 1910. Introduzione di Ernesto Pontieri. Biblioteca di Cultura Moderna.** Bari, Laterza, **1963**. In-8° 8cm. 21,5x14), pp. XI, 461, (1). Bross. edit., sovracc. ill. b.n. Da "svariate fonti" tra cui molte inedite. evidenzia la drammatica contrapposizione tra le condizioni della Sicilia (con le molte piaghe sociali e la mafia) e lo Stato "completamente incapace..." sotto una falsa maschera di libertà e democrazia" e stigmatizza "le oligarchie locali che facevano capo a quei senatori, deputati e sindaci che ben diversamente avrebbero dovuto concorrere al progresso dell'isola e dell'intero Mezzogiorno". € 20
309. (Storia romana) BERSANETTI Gastone M.. **VESPASIANO**. Collana "Res Romanae". Roma, Edizioni Roma, **1941**. In-16° (cm. 19,5x12,3), pp. 97, (2) + 1 TAVOLA b.n. f.t. Bross. edit., piatto ant. parzialm. staccato, data a penna e ombre da polvere in cop. € 10
310. (Storia romana) DELLA CORTE Francesco (Napoli 1913 - Genova 1991). **CATONE CENSORE. La VITA e la FORTUNA**. Torino, Rosenberg & Sellier, **1949**. In-8° (cm. 24,2x17,4), pp. (8), 190, (2). Bross. edit., timbro d'appart. al front., piatto ant. staccato, ma interno ottimo. In fine, index locorum, index nominum. DELLA CORTE, filologo classico (da non confondere col padre celebre musicologo). discepolo del grande Rostagni a Torino, curatore della treccani delle encicl. Virgiliana e Oraziana, docente a Genova. Non comune prima edizione, meritò una riedizione fiorentina nel 1969. . € 28
311. (Storia romana e preromana) BRIZIO Edoardo / BERTOLINI Francesco. **EPOCA PREISTORICA (di Brizio) + STORIA ROMANA, Re e repubblica (di Bertolini). Collezione "Storia politica d'Italia, scritta da una Società di professori"**. Milano, Vallardi ed., **(1898?)**. Spesso vol. in-8° (cm.25,1x16,9), pp. CXLII, 554. Mezza pelle coeva (ma ne rimane poca, manca la pelle del pur ben cucito e compatto dorso), carta decorata ai piatti. Al verso del piatto, bel bollino Libreria Viassone di Ivrea. Al front. e alla sguardia FIRME d'appart. di due possessori (Mario Christillin e il prestigioso latinista prof. Giuseppe CORRADI). Alla preistoria, fino a Etruschi compresi, dedica solo le 139 pagine a numerazione romana. BRIZIO (Torino 1846-Bologna 1907), docente di Archeologia e numismatica a Bologna. ben 554 pp. di storia romana di BERTOLINI (Mantova 1836-Bologna 1909) docente di Storia antica a Bologna. € 30
312. (Storia Romana-Militaria-Cesare) PIERI Piero (Sondrio 1893- Pecetto Torinese 1979). **STORIA ROMANA. R. U(niversità di TORINO. Dispense. Anno accademico 1942-43. GIULIO CESARE**. Torino, Senza indicaz.

edit., 1942. Serie di fascicoli provvisoriamente pinzati, testi dattilografici riprodotti (si direbbe a ciclostile), cm. 30x21,2, pp. 128 impresse solo recto. Entro cartella edit. recante stampato il titolo "Dispense", lacera al dorso. L'interno è buono, ma DA RILEGARE. Giulio Cesare, famiglia, attività politica, Catilina, Spagna, primo triumvirato, problema bagrario, i Gracchi, riforma di Silla, annessione e federazione delle province, protettorato, Consolato, i Romani in Gallia prima di Cesare, condizioni della gallia, ORDINAMENTO MILITARE fino ad Annibale, Canne e Zama. riforma di Mario, contro gli Elvezi, battaglia di Bribacte, contro Ariovisto, campagna di Ilerda, Farsalo, opera restauratrice di Cesare. In fine prescrive l'uso dell'atlante storico, deplora le preparazioni affrettate, elenca i libri da studiare, ammonisce sulla "grave e solenne ora che l'Italia attraversa". PIERI, discepolo di Salvemini, è fra i principali storiografi italiani della prima metà del Novecento e fra i maggiori (se non il più importante) studiosi italiani di STORIA MILITARE. Fondamentale e introvabile corso universitario, ignoto a ICCU. € 120

313. (Storia romana-Trentino-Diritto-Epigrafia) SOLMI Arrigo (Finale Emilia 1873-Roma 1944). **Appunti sulla TAVOLA CLESIANA. 2. ed. riv. e ampliata.** Milano, Società Palatina per la propaganda e la difesa della lingua italiana, 1934. In-8° (cm. 23,4x16,9), pp. 15, (1). Fasc. edit. a graffe. Bell'ex libris xilogr. abula Clesiana (o tavola anaunense o edictum Claudii de civitate Anaunorum) è una lastra di bronzo, scoperta nel 1869 presso la località Campi Neri di CLES. 46 d. C., cittadinanza romana agli Anauni, ai Sinduni ed ai Tulliassi e controversia fra i Comensi o Comaschi (Comenses) ed i Bergalei (Bergalei). Oggi è nel Museo del Castello del Buonconsiglio a Trento-Censito in 6 bibl. € 20
314. (Storia-Valtellina-Savoia-Guerra dei Trent'anni) QUAZZA Romolo. **L'ITALIA durante il PRIMO PERIODO della GUERRA dei TRENT'ANNI (1618 / 1626) + IL PERIODO ITALIANO della GUERRA dei TRENT'ANNI [1626-1631]. Dispense universitarie di Storia Moderna. Anni Accademici 1947 / 1948 e 1948-1949.** Torino, Litogr. A. Viretto, 1948. 2 voll. in-8° (cm. 25x17,7). Cartelline edit. contenenti i quaderni editorialmente sciolti delle dispense impresse litograficamente da dattiloscritto. 1) 1618-1626. (cartellina lacera al dorso, ottimo e pulito l'interno), pp. 144. Trattato di Bruzolo, assassinio di Enrico IV, Paolo V, Carlo Emanuele I di Savoia, convenzione di Rivoli, Monferrato, negoziati Savoia-Gonzaga, la questione della VALTELLINA (in ben 76 pagine, incluso l'orrendo "Sacro Macello" di protestanti 1620 e altre lotte di religione, contro ugonotti ed "eretici". € 50. 2) 1628-1631. rinforzo all'interno della cartellina, interno "vissuto" con costanti metodiche sottolineature e (probabilmente non inutili!) annotazioni a matita. Nome d'appart. a penna al front. pp. 190. Dalle "minute della cancelleria ducale" di Mantova, dove insegnava, il QUAZZA poté "seguire gli avvenimenti europei dal centro". Guerra dei SVOIA contro I Spagna, la successione GONZAGA (Mantova e Monferrato), Guastalla, Nevers, congiura del Vachero a Genova, assedio di CASALE, battaglia e accordi di Susa, assedi di MANTOVA, e saccheggio, trattato di Ratisbona, trattati di Cherasco, i francesi a Pinerolo. € 39. I due fascicoli € 75

315. (Telegrafo-Ferrovie-Conceria-Marina-Scienze) LATTES Oreste e altri. **Apparecchi TELEGRAFICI e segnali ELETTRICI per FERROVIA. Inoltre: Lavorazione del CUOIO e delle PELLI. MARINA mercantile. Fasc. X, del tutto a sé, di "Relazioni dei Giurati Italiani sulla ESPOSIZIONE Universale di VIENNA del 1873".** Milano, Regia Stamperia, **1873**. In-8° (cm. 24,1x16), bross. edit. 1) Lattes. Apparecchi TELEGRAFICI (a quadrante, registratori, automatici scriventi a cilindro o a catena, tipografici, tipotelegrafo Siemens, autografici - Pantelegrafo Meyer, d'Arlincourt-, a trasmissione multipla - Meyer, Illimit-Apparat Bauer-) e segnali ELETTRICI per FERROVIA (a campana, a riparo delle stazioni, apparecchi di controllo, a blocco o ad arresto Siemens. Pp. 68 + 31 FIGURE in 2 grandi TAVOLE ripiegate f.t. 2) Pullino Giacinto. MARINA mercantile. Per le varie Nazioni esamina: Materiali. Scafi ed accessori. Attrezzatura ed armamento. Macchine e Caldaie. Bacini fissi e galleggianti, scali di alaggio. Pp. 32 + 23 grandi FIGURE in 4 grandi TAVOLE ripiegate f.t. INOLTRE 3) Pavese Angelo. Lavorazione del CUOIO e delle PELLI. Pp. 18. 4) Govi Gilberto. STRUMENTI SCIENTIFICI. 3 pagine. 5) Pozzolini Giorgio. MILIZIA. 10 pagine. Genuino e fresco. Da non confondere con esemplari privi delle importanti grandissime TAVOLE! € 145
316. (Umanitarismo) GANDHI / MAZZOLARI Primo (pref.). **PENSIERI. Scelti e tradotti da Rienzo Colla direttamente dalle opere di Gandhi. Pref. di Primo MAZZOLARI. 3.a ed. 1961.** Vicenza, La Locusta, **1961**. In-16°, pp. 53, (3). Cartoncino edit., strappetto alla sovracc. ill. b.n. Scritta coeva d'appart. all'occhiello. € 15
317. (Umanitarismo-Croce Rossa-Pavia) Anonimo. **CROCE ROSSA ITALIANA. Comitato di sezione di PAVIA (situazione al 15 febbraio 1914).** Pavia, Successori Marelli, **1914**. In-8°, pp. 23. Bross. edit. con, riprodotto in rosso al piatto, l'emblema della Croce Rossa entro cornice tonda con la dicitura "Convenzione di Ginevra 22 agosto 1864. Contiene una pagina di notizie sulla Croce Rossa e gli elenchi dei membri del Comitato, Consiglio femminile, Soci perpetui e temporanei. In fine, una pagina sulla SCUOLA delle INFERMIERE fondata nel 1913, con lista insegnanti e allieve. € 25
318. (Umbria-Ferentillo-Romanico) BORSELLINO Enzo. **L'ABAZIA di S. PIETRO in VALLE presso FERENTILLO. Vicende e guida artistica dell'Abazia.** Spoleto, Ente Rocca, **1974**. In-16° (cm. 17x11,5), pp. 74, (2) + 3 TAVOLE doppie (2 CARTINE e 1 PLANIMETRIA) f.t. b.n. e con 24 FOTO b.n. n.t. Cartoncino edit. € 20
319. (Umorismo) MANZONI Carlo (1909-75). **PANCIA da SCHIAFFI. Romanzo ultragiullo. (Suspense del riso).** Milano, Rizzoli, **1963**. In-8° (cm 22 x 14), pp. 158. Cartone ed. ill. bicolore, lieve increspatura alla pur bella e integra sovraccoperta ill. a colori. € 20
320. (Umorismo-Satira sociale-Arte-Ebraica) STEINBERG Saul (Romania 1914-New York 1999). **The PASSPORT. Introduction by John HOLLANDER. Revised edition (con alcuni disegni inediti).** New York, Vintage Books, **1979**. In-4° (cm. 30,4x23), pp. 14 di introd. + 226 TAVOLE con 350

DISEGNI e vignette nei diversi stili sviluppati dal grande nel suo periodo statunitense, dal 1942; inclusi disegni inediti 1948-1954 (l'Artista fece togliere una dozzina di disegni apparsi nella prima edizione). STEINBERG, ebreo, rumeno, figlio di un tipografo legatore, si laureò in architettura a MILANO nel 1940 (tornò spesso e il periodo italiano fu fondamentale per la sua formazione); per le leggi razziali fuggì a Santo Domingo, poi in USA. Questa è una galleria autobiografica estetica e visiva (dall'essenzialità di pochi segni e delle impronte digitali alla barocca complessità di grafie svolazzi palazzacci fotomontaggi), contro le convenzioni, le burocrazie imprigionanti, le tronfie ipocrisie e le follie private e collettive, le assurdità della vita della società delle mode e delle architetture. Segnaliamo gatti cani uccelli e i tre paginoni "italiani" (Venezia Milano Roma).mpagabile. € 30

321. (Umorismo-Surrealismo) CARELMAN Jacques (Marseille 1929-Argenteuil 2012). **CATALOGO d'OGGETTI INTROVABILI. Traduzione dal francese di Gioacchino Poli.** Milano, Mazzotta, **1978.** In-4° (cm. 29x21), pp. 132, (9) con centinaia di spassosi mirabolanti DISEGNI PSEUDOTECNICI n stile ottocentesco, parodia di "Manufrance", nella tradizione di "tecnologia ridens" o di "macchine inutili" spacciate come indispensabili per un'infinita serie di professioni o categorie, tra cui "lumai","yoghi", "bricolagisti", per lavoro, casa, tempo libero, uomo donna animale, varie. CARELMAN, pittore illustratore e designer, lo pubblicò nel 1969, un successo mondiale! Ne fabbricò anche alcuni che espose (1974-75). Impagabili anche le didascalie pseudocommerciali e le citazioni di surrealisti e patalogi in calce a tutte le pagine. € 40
322. (Valdesi-Prima guerra mond.) JANNI Ugi / COMBA Ernesto. **La GUERRA e il PROTESTANTESIMO. 2° migl.** Firenze, Direz. del Giornale "La Luce", **1918.** In-16° (cm. 18,2x12,2), pp. 54, (1). Bross. edit. Timbretto e cifra in cop. "Il cattolicesimo papale e il cristianesimo evangelico nei due gruppi belligeranti. la Germania che ha preparato e conduce la presente guerra non è la Germania di Lutero e della Riforma. Le simpatie del clericalismo per le Potenze Centrali". € 24
323. (Valle d'Aosta) DUC Lucio. **ROMANCES du SOIR. Poèmes. Préface de Giovanni Battista FRASCA, Verrès.** Aoste, Imprimerie ITLA, **1968.** In-8°, pp. 60. cartoncino edit. Al front., a penna DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore. dedicato a vita, persone (père Gilbert, Joseph Chamonal, Maurice et Joseph Perruchon, Sergio Viotto, Italo Mus; victimes de Ceva: Corrado Gex, Eddy, Marie Coudre), luoghi, paesaggi valdostani (berger, cimes, chamois, châteaux, Petit-Saint-Bernard, Ussel, Champorcher...). Rarissimo, ignoto a ICCU. € 22
324. (Valle d'Aosta-Architettura-Medievalia) NIGRA Carlo (Castellaro de' Giorgi 1856- Miasino 1942). **CASTELLI della VALLE d'AOSTA. Vol. 2°, ma monografico e completo sulla Valle d'Aosta, dell'Opera "TORRI, CASTELLI e CASE FORTI del PIEMONTE dal 1000 al sec. XVI".** Aosta, Musumeci, **1974.** In-8° (cm. 24,2x17,4), pp. XIV, 160 con RITRATTO del Nigra in antiporta + un ricco corredo di 196 TAVOLE fuori testo con 246 DISEGNI e RILIEVI ARCHITETTONICI e FOTOGRAFIE (moltissimi del

prestigioso Autore) b.n. Cartonato editoriale ill. a colori. Da non confondersi con la pletera di pubblicazioni turistico-pubblicitarie, questo è un RIGOROSO aureo TRATTATO di un grande architetto specializzato nell'architettura medievale subalpina e del novarese, uno dei protagonisti nella costruzione del Borgo Medievale di Torino. € 60

325. (Valle d'Aosta-Patois-Folclore) WILLIEN René / VIETTI Pierre. **Lo CHARABAN 1958 / 1968. Théâtre populaire valdôtain en PATOIS. Pièces de D. Borney, D. Daudry, A. Ronc-Desaymonet, L. Duc., C. Gex, J.-M. Henry, Q. Joly, R. Vautherin, E. Verthuy, P. Vietti, R. Willien.** Aoste, Editions de la Tourneuve, **1969**. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 461; 56 DISEGNI di Franco BALAN (cop. a colori e personaggi) e R. RICCI (grandi scene di tipo xilografico) b.n. n.t. e con 132 FOTO di scena o di protagonisti. Origine, importance finlités du théâtre en patoué. Perlopiù patois d'Aoste et environs, ma anche di Aymaville, Saint-Pierre, La-Salle, Quart, Excenex, Arnad, In fine, cronologia, articoli di commenti vari giornali (anche in italiano). Non comune e ricco di commedie farse ecc. Censito in 7 bibl. € 75
326. (Valle d'Aosta-Valgrisanche) BETHA, chanoine. **VALGRISANCHE. Notices historiques. Riprod. ANASTATICA. dell'ediz. originale di Aoste, Mensio, 1877.**
- Torino, Piero Gribaudo ed., **1974**. In-8° (cm. 21,5x15), pp. VI, 250. Cartonc. edit. Ottimo es. L'ed. originale non è censita, questa anastatica è censita in 5 bibl. € 50
327. (Veneto-Murano-Vetrai) MORAZZONI G. **IL PALAZZO DA MULA di MURANO.** , Maestri vetrai muranesi Cappellin, coi tipi d. ditta Pirola di Milano, **1926**. In-8° (cm. 24,6x17), pp. 43, (1) con 28 VEDUTE del Palazzo e FOTO di Maestri VETRAI all'opera e di vasellame e vetri b.n. n.t. cartoncino dit., qualche segno a matita, ma eccellente es. Edizione fuori commercio. € 30
328. (Viaggi-Africa-Somalia-Cinema) QUADRONE Ernesto. **MUDUNDU. Cacciatori d'ombre all'Equatore** Milano, Marangoni, . 16° (19,5x13,1), pp. 239, (3) + 16 belle foto azzurrine in 12 tavv. f.t. Br. orig. ottimo il libro, manca un angolino alla sovracc., lontano dalla figura. Avvincente resoconto di una spedizione cinematografica in SOMALIA (Giuba), patrocinata da "La Stampa" di Torino. Particolare attenzione al fascino femminile. € 26
329. (Viaggi-Giappone) MARAINI Fosco. **ORE GIAPPONESI.** Bari, Leonardo da Vinci ed., **1962**. Apesso vol. in-8° (cm. 23,4x17,2), pp. 576 + 154 ILLUSTRAZIONI in tavole f.t., con disegni di Makino Yone, Moriya Tadashi, S. Pannuti; ideogrammi originali di Moriya Tadashi ecc. n.t. Tela editoriale, carte geogr. alle sguardie, sovraccoperta, cofanetto. Uscì nel 1957. Le indimenticabili fotografie, ad eccezione di quattro, sono del poliedrico grande MARAINI (Firenze 1912-2004), etnologo e specialista della cultura Ainu, in Giappone (Hokkaido, Sapporo, Kansai, Kyo-to), per circa 10 anni (1938dal 1943 in un campo di concentramento con moglie e figlie), conoscendone gli aspetti solari e quelli più neri; fotografo, alpinista,

viaggiatore; di vastissima cultura interdisciplinare, un maestro di vita interculturale. Da leggere e da rileggere! € 50

330. (Viaggi-Grecia-Salonicco) Autori vari. **THESSALONIQUE 23 siècles Métropole de la Macédoine Capitale Culturelle de l'Europe 1997. (Edizione bilingue, in greco e francese).** Salonicco, Municipalité de Thessalonique, **1997**. In-4° grande (cm. 33,8x24,3), pp. 161, (18) con 251 FOTO e ILLUSTRAZIONI a COLORI (archeologia, monumenti, dettagli, Monasteri, eventi). Similpelle e oro edit., custodia in tela e similpelle e oro, lussuosa carta patinata. ALLEGATO: biglietto da visita del Sindaco Yiannis Boutaris con riproduzione argentata a rilievo di ANTICA MONETA w con dedica a penna "With Compliments". € 75
331. (Viaggio in Italia-Viaggio in Europa) ANGIOLETTI Giovanni Battista / BARILLI Bruno /TECCHI Bonaventura. **VAGABONDAGGI per l'ITALIA e per l'EUROPA. Per le scuole medie superiori. Scelti e annotati da GUNNELLA, Remo BITTASI e Piero BERTOLINI.** Roma, Cremonese, **1959**. In-8° (cm. XI, 222. Bross. edit. ill. con disegni di STAMPINI. Lo sguardo acuto e le emozioni di tre viaggiatori italiani molto speciali in tempi ormai lontani (secondo dopoguerra) tra genti e luoghi troppo mutati; coinvolgono il lettore nel vedere e nel sentire come su una "macchina del tempo". Dai libri editi da Casini, Roma:: Angioletti, "Inchiesta segreta" 1953; Barilli, "Lo Stivale" 1952; Tecchi, "Le due voci", 1956. Delizioso! Come nuovo. € 20
332. (Viaggi-Patagonia-Alpinismo) DE AGOSTINI Alberto M., S.S.. **I MIEI VIAGGI nella TERRA del FUOCO. Illustrazioni e carte dell'Autore. Terza edizione riveduta ed ampliata [notevolmente! la 1.a ed., del 1923, aveva solo 296 pagine].** Torino, S.E.I., **1934**. In-4° (cm. 30,1x22,9), pp. VIII-431, (1) + 50 TAVOLE fotogr. f.t. (tra cui 12 a colori e 5 PANORAMI più volte ripiegati; le altre foto in bella patina, virate seppia o verdastro o bluastro) + la grande CARTA a COLORI della Terra del Fuoco in busta f.t. (cm. 53,3x82,3, scala 1:1000000, Fotolitogr. Corbellini). Con 439 FOTOGRAFIE b.n., più 22 antiche riprod. e ritr. b.n. (nella parte storica su Magellano, Cook, Giacomo BOVE ecc.), e 4 CARTINE b.n. n.t. sulla forte carta patinata. Tela ed. (macchia bianca in cop., parzialm. sbiadito il titolo al dorso, fior. solo alla sguardia bianca, ma solido eccellente es., ottimo l'interno. Privo di sovracc. Riprod. di 3 antiche carte alle sguardie. Di enorme fascino e nitidissimo il thesaurus di FOTO ORIGINALI dell'appassionato DE AGOSTINI, salesiano, biellese, fotografo, esploratore, alpinista, antropologo. Amplissima attenzione agli aspetti geo-ALPINISTICI delle ancor ignote Cordigliere: 1.a spediz. 1913 (con 2 guide di Valtournanche e G.B.de Gasperi), poi 1914 (con 2 guide Valsesiane), incluse 2 spedizioni al Monte Sarmiento; e nelle isole. la 1.a ed. si fermava alla 3.a spedizione; questa ed., come si legge nella pref. datata 1934, aggiunge le relaz. sull'Isola Nera e la baia Thetis e il fondamentale STUDIO ETNOGRAFICO sui FUEGHINI (con 159 foto n.t. e 5 tavv. f.t.). € 400
333. (Vino) SARNERI Aldo. **Dal VIGNETO alla CANTINA. Manuale pratico di enologia domestica ed industriale.** Milano, La Stampa Commerciale,

1922. In-16° (cm. 17,3x12,4), brossura editoriale, pp. 122. Tecnica, pratica, storia, fasi di produzione, adulterazioni ecc., agrezza e dolcezza, colore cambiato artificialm., rancido, girato, amaro... vini di lusso e immitazioni, infusi di mallo, di mandorle, spirito di catrame. di lamponi, come si fa il Madera, ilMalaga ecc. All'afine dell'indice si legge "Rosina Adler viale Lodovica 13-a". Ottimo. intonso. € 38