

Catalogo 47 – Seconda parte – Ottobre 2014

1. (Abruzzo e Molise-Chieti) CORTI Siro. **Provincia di CHIETI. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Abruzzi e Molise"; n. 37.** Torino, Paravia, **1890**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 45, (1) + 1 VEDUTA b.n. + CARTA Paravia dell'Abruzzo e Molise a colori (Lit. GrandDidier), scala 1.1.000.000, ripiegata in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, fessura parz. del ds. presso la cuffia sup, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica abruzzese, cenni storici, uomini illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. Con CARTINA a colori della prov., CARTINA b.n. delle vie di comunicaz., PIANTINA di Chieti e dint. b.n. n.t. € 39
2. (Agiografia-Domenicani-Medievalia) FERRETTI Lodovico O.P.. **VITA del Beato Antonio DELLA CHIESA dell'Ordine dei PREDICATORI [San Germano Vercellese 1394-Como 1459].** Firenze, Tip. Domenicana, **1919**. In-16°, pp. 112 + antiporta con EFFIGIE del Beato contemplante la Vergine col Bambino da antica xilografia + 4 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Timbri ed etich. di libro dismesso da bibl. monacale (era lel lotto Gabotto). Mende al dorso, allentato. ELLA CHIESA, attivo a Venezia, a COMO.Bologna, Firenze,; Niccolò da Osimo, Sant'Antonino ecc. € 20
3. (Agiografia-Riforma Protestante-Sales-Carrù) LUBATTI Carlo Francesco da Carrù. **San FRANCESCO di SALES vescovo di Ginevra. (in cop.) ed i suoi TEMPI. Discorso nella Cattedrale di Mondovì, 1895) e Niote.** Mondovì, Tip. Gio. Issoglio, **1898**. In-8° (cm. 23,3x15,3), pp. 43. Bross. edit. ornata, bella carta liscia. "Alla santa memoria di Mons. Gio. Tommaso GHILARDI vescovo di Mondovì... nell'anno in cui i buoni CARRUCESI vogliono con gentil pensiero festeggiare il mio giubileo sacerdotale". Rarissima plaquette del tutto ignota a SBN e al web. € 30
4. (Agricoltura) FERRERI Alberto. **La QUESTIONE AGRICOLA a e la COLONIZZAZIONE in Italia.** Torino, Tipografia operaia, **1889**. In-8° (cm. 24,4x17), pp. 53, (2). Bross. edit. Vistose macchie in cop., ottimo l'interno. € 20
5. (Agricoltura '800) CATTANEO Antonio (Milano 1786-1845) e specialisti vari. **L'ECONOMISTA. Giornale di AGRICOLTURA teorico-pratica, di ragioneria, amministrazione, tecnologia, commercio, ecc. Vol. 1°, 1842 + vol. 2° 1843.** Milano, Tipografia Manini, **1842**. 2 annate complete rilegate in un volume in-4° (cm. 35,1x23,7), mz. pelle coeva, tit. oro al ds., (il legatore ha sbagliato l'autore), usure alle cuffie e alla carta decorata dei piatti. 1) 1842. Pp. 259, (3) + 104 FIGURE in 7 TAVOLE f.t. , Litogr. Pagani (ritr. del grande A. D. THAER, attrezzi e macchine, tessuto cellulare, midollare, fisiologia vegetale, una colorata a mano: TABACCO) + 16 colonne f. t di "Lezioni di Fisiologia Vegetale. 2) 1843. Pp. 239 + 78 FIGURE in 5 TAVOLE (dinamometro, botanica, cilindri per uve, tini, botti, ghiacciaia,

botanica) + 16 pp. di LESSICO ETIMOLOGICO. Con 46 FIGURE TECNICHE n.t. (tra cui stufa per covatura delle uova, ecc.). RISO, OLIVO, APICOLTURA, BACHICOLTURA, TABACCO, LINO, VINO, NOCI, LATTE, panna, formaggi, VETERINARIA, ecc. Il CATTANEO, farmacista, aveva già pubblicato riviste scientifiche di farmacia chimica agricoltura; inventò una farina di patate, diresse l'Istituto agrario CAVENAGO (qui pubblicizzao) e fu l'anima di questa rara rivista con scritti di economia e tecnologia rurale, meteorologia, fisiologia vegetale, chimica applicata all'agricoltura, commercio, e piante esotiche e curiosità. Fresco e pulito nelle sue barbe. Divulgazione e rigore scientifico. € 280

6. (Alpinismo) ENGEL Claire-Eliane / MILA Massimo. **STORIA dell'ALPINISMO. In appendice: CENTO ANNI di ALPINISMO ITALIANO di Massimo MILA.** Torino, Einaudi, Saggi, n. 365., **1965.** In-8° (cm 21,5x15,5), pp. XIV,406, (44) + 63 ILLUSTRAZIONI in nero f.t. su carta patinata (fotografie e documenti). Tela edit., ottimo il libro, strappetti alla cuffia e, insignif., al marg. sup. della sovracc. Preziosi indici e importante bibliografia, ordinata per anno. Prima edizione italiana riveduta, aggiornata rispetto all'edizione originale inglese (Londra 1950) e aumentata, con licenza del CAI, del rilevante trattatino del gran Mila. € 30
7. (Alpinismo-Bernina-Disgrazia-Retiche) Brasca Luigi - Silvestri Guide - Balabio Romano - Corti Alfredo. **ALPI RETICHE OCCIDENTALI.** Brescia, Stabilimento Tip. "Luzzago", **1911.** In-16° (cm. 17,4x11,8), pp. XXXVI, 550 + 9 CARTINE a COLORI ripieg. f.t. e con 155 FOTO b.n. n.t. Tela verde editoriale con titolo e stemma C.A.I. oro e impressioni ornamentali a secco. Sguardie a fiori, ma una staccata. 4 parti: SPLUGA-Bregaglia, Codera-Ratti, Albigna-DISGRAZIA e BERNINA. Eccellente es. € 50
8. (Alpinismo-Dolomiti-Cartografia) DE ZULIAN C. (bozzetto di). **CARTA TURISTICA delle DOLOMITI / Touristenkarte der Dolomiten / Carte touristique des Dolomites / Tourist map of the Dolomites.** Calalzo - Cadore, Casa editrice Propaganda Turistica Antonio Tabacco, . Grande foglio ripiegato di spessa carta di cm. 66,1x82,7 con 24 VEDUTE a colori e la CARTA a volo d'uccello, con i nomi di località, passi, cime ecc. "ricavata dal film documentario 'Dolomiti' ". Le fotografie sono di G. Ghedina, Cortina - Franzl, Bolzano - A. Tabacco, Calalzo - Nanni Grandez, Primiero - Drescher, Merano - Cartol. Pedrotti, Trento. Bozzetto di C. De Zulian, Cortina. Esemplare con 3 piccoli strappi (di 2,5 e di 4,5 cm.) ai margini, piccoli aloni al verso appena visibili recto. Per il resto eccellente. € 39
9. (Alpinismo-Illustrati-Carpanetto) DE GASPARI Olimpia / CARPANETTO G. B. (ill.). **ALPINISTI in ERBA.** Torino, G. B. Petrini ed., tip. Bona, **post 1908.** In-8° (cm. 20,6x14,2), pp. (6), 120, (1) + 6 TAVOLE f.t b.n. su fondino avorio e con 6 grandi disegni b.n. n.t. di G. B. CARPANETTO (pittore e cartellonista, illustratore di Salgari ecc.) e con 13 FOTO e ill. tratte dalla "Guida Illustrata della Valle d'Aosta", ed. Casanova. Bross. edit. ill. in azzurro. Strappi al dorso, ombre e piccole mancanze in cop., tracce di gora più o meno visibili ai marg. sup., Da Torino a Aosta, Aosta, da Aosta a Saint Rémy, L'Ospizio del Gran San Bernardo, Il piccolo San Bernardo, da

Aosta a Courmayeur, il ghiacciaio della Brenva. Rara ed., senza data, censita in 3 bibl. (esiste anche un'ed. datata 1908, censita alla sola Naz. di FI). Così com'è € 39

10. (Alpinismo-Monviso) NICOLI Ezio. **MONVISO RE di PIETRA. Pres. di Giovanni Spagnoli. Prima edizione.** Bologna, Tamari, **1972**. In-4° (cm. 28,2x23,2), pp. 319 + 5 CARTE in nero e 2 colori di 5 zone in unica TAVOLA ripiegata in fine + 1 gran PANORAMA antico ripieg. b.n. f.t. e con 208 VEDUTE e ill. a colori e b.n. n.t. Tela con sovracop. fotogr. a colori. Il Monviso negli scrittori e nella cartografia, topografia, storia alpinistica, rifugi, grotte, Buco di Viso ecc. Perret, 3198: "Importante monographie du Mont Viso, spécialement axée sur l'histoire alpine. Superbe ouvrage, bien illustré, recherché". € 80
11. (Alpinismo-Ospizi-Locande antiche) COOLIDGE William Augustus Breevoort. **OSPIZI e ANTICHE LOCANDE ALPINE.** Anzola d'Ossola, Fondazione Arch. Enrico Monti, **1987**. In-4° (cm. 28,1x21,1), pp. 191 con 85 antiche VEDUTE da stampa (14 a COLORI). Bross. edit. con sovraccop. ill. OSPIZI: S. Gottardo, Gran San Bernardo, Piccolo San Bernardo, Lucomagno, Grimsel. LOCANDE, RIFUGI, TERME: Grand Mulet (Monte Bianco) Formazza, Iselle, Domodossola Craveggia Macugnaga Toce Alagna Gressoney-Saint-Jean Pré-Saint-Didier Breuil Courmayeur Chamonix Zermatt e molte altre località alpine svizzere. Decine di locali, con le date di fondazione, vasto indice nomi. Testo da "Mountains Inns in Switzerland and the Adjacent Districts, 1889", DEL REV. coolidge (New York 1850 - Grindelwald 1926) pioniere del grande alpinismo. € 70
12. (Animali-Caccia-Pesca) SCORTECCI Giuseppe. **ANIMALI. Come sono - dove vivono - come vivono. Prima edizione.** Milano, Labor, **1953**. Opera monumentale e fondamentale completa in 5 volumi in 8° grande (cm 26,5) 4800 pp. complessive + 76 TAVOLE a COLORI e con 3000 FOTO fornite da molti fotografi e Istituzioni di tutto il mondo (sempre citati) e che molto spesso sorprendono gli animali in affascinanti atteggiamenti e nel loro ambiente. Morfologia, fisiologia, ecologia, storia, CACCIA e PESCA: mammiferi, uccelli, rettili, anfibi e pesci. Cfr. Ceresoli, 477. Indici analitici in fine di ogni sezione. Come nuovi i libri in solida tela verde editoriale, strappetti alle sovraccoperte, conservate le custodie edit. in cartone con titoli su etichette stampate. SCORTECCI (Firenze 1898 - Milano 1973), docente a Genova dal 1941, sulla sistematica, l'ecologia, la zoogeografia dei Rettili e degli Anfibi, sulle relazioni fra temperature ambientali e temperature corporee negli animali eterotermi, e sulla biologia dei deserti; qui le sue ESPERIENZE DIRETTE nei numerosi viaggi di esplorazione nei deserti africani e americani fanno di quest'aurea opera scientifica un'appassionante lettura! Dato il peso, spese di spedizione € 12 € 150
13. (Animali-Pesci-Acquario) DAL VESCO Vanna. * KAUSEWITZ W. / PEYRONEL Bruno / TORTONESE E.. **VITA nell'ACQUARIO. Foto di Giuseppe MAZZA. Presentazione di Ruffo Sandro** Milano, Mondadori, **1974**. In-4° (cm. 29,9x21,2), pp. 214 con centinaia di FOTO e disegni a

colori (di G. Bertelli, P. Cozzaglio, R. Curiel e G. Rossini). Tela edit., ottimo il libro, insignif. strappetto alla sovracc. ill. a colori. € 60

14. (Animali-Pesci-Pesca) BINI Giorgio. **ATLANTE dei PESCI delle COSTE ITALIANE. Disponibili i voll. 1 (Leptocardi Ciclostomi Selaci), 4 - 5 - 6 - 8 (Osteitti) + il volumetto introduttivo "I pesci dei mari d'Italia".** Collana Sirio. Roma, Mondo Sommerso ed., **1966-68**. 5 voll. (su 8) in-4° (cm. 28,7x21,3), tela blu e oro edit. Illustrati con DISEGNI originali belli e precisi: figura del pesce a COLORI, e di suoi organi o dettagli o stadi in azzurro. Ordine, morfologia della specie, colorazione, costumi, riproduzione, nutrizione, acquari, dimensioni, pesca, distrib. geogr. Indici alfabetici dei nomi scientifici, dei nomi volgari e dialettali, schemi dei nomi in uso nelle varie lingue del mediterraneo. Bibliografia scientifica. 1) Pp. 266, (1) + errata. 4) Pp. 163 + errata. Perciformi (mugiloidei, percoidei: cefali cernie orate saraghi ecc.). 5) Pp. 175. Perciformi (percoidei, labridae, trachinidae). 6) Pp. 177, (2). Perciformi (trichiuroidei, scombroidi, blennidae ecc.). 8) Pp. 164, (3). Pleuronettiformi, Eceneiformi, Gobiesociformi. 9) Introduzione all'Atlante... I pesci dei mari d'Italia. Bross. edit., pp. 66, (5) con 25 DISEGNI scientifici b.n. Opera di riferimento, rigore scientifico. Fondamentale. Introvabile! Ogni vol. in tela € 150. Il volumetto in brossura € 30. Il lotto € 500
15. (Animali-Veterinaria) CHIODI Valentino. **STORIA della VETERINARIA.** Milano, Farmitalia, **1957**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,7x17,3), pp. (14), 535 + 8 TAVOLE f.t., con decine di ritratti e ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Tela edit. beige con illustrazione in bianco al piatto. Come nuovo il libro, strappo al cofanetto in cartone muto. Pliocene, le antiche civiltà dell'Asia, gli Indo-Europei, il mondo greco, romano e bizantino sino al XX secolo. La veterinaria militare. Le scuole di veterinaria. € 80
16. (Antifascismo-Fascismo) SALVEMINI Gaetano / TREVES Renato. **Sulle ORIGINI del MOVIMENTO FASCISTA. Estr. orig. da "Occidente", a. X, n. 3 maggio-giugno 1954.** Torino, , **1954**. In-8°, pp. 6 (da p. 304 a p. 309). Fasc. edit. a graffe. Testo di SALVEMINI e RISPOSTA di Treves, in italiano e in ingl. € 8
17. (Antropologia-Donne-Diritto-Società) Autori vari, tra cui PIRENNE Jacques. **La FEMME. 1ère et 2ème partie. Collana "Recueils de la Société Jean BODIN pour l'histoire comparative des institutions, XI-XII. Trattati monografici giuridico-sociali perlopiù in francese, alcuni in inglese, uno in tedesco, uno in castigliano, su singole** In memoriam di André GONTHIER. Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopedique,, **1959-62**. Opera completa in 2 spessi voll. in-8° (cm. 25x16,5), pp. 347, 81) + ritratto fot. di André Gonthier; pp. 770. Monumentale raccolta di trattati di specialisti sull' "évolution du statut de la femme (situation JURIDIQUE et SOCIALE) depuis les civilisations archaïques à celles du XXème siècle" nel mondo. 1) civilisations archaïques, société primitive en Afrique Centrale, Cameroun forestier, Ancienne Egypte, Ugarit (textes accadiens de Ras Shamra), hébraïque, hellénistique en Egypte, à ROME ancienne, ISLAM (droit malikite maghribin), legal status of women in INDIA, in BURMESE

law, au Siam, dans l'Emoire du JAPON, au JAPON au XIIème et au XIIIème s. d'après le Iwashimize Monogatari, INDONÉSIE, dans la Monarchie FRANQUE, dans le DROIT CANONIQUE MEDIEVAL, dans l'histoire du DROT ITALIEN, en Angleterre (droit commun médiéval), dans les pays coutumier FRANÇAIS du XIIIème au XVIIème siècle, ancien droit BELGE, Pays bas septentrionaux, in DEUTSCHLAND, ORIENT LATIN, Pologne, RUSSIE, HONGRIE, FRANCE moderne, Europe occidentale, Derecho privado ESPAÑOL, Etats Unis, le divorce (droit uruguayen), South Africa. € 200

18. (Araldica-Danimarca) MARTIN Jules. **Le Gotha illustré. DANEMARK.** Paris, Librairie Nilsson, **1909?**. In-4° (cm. 31x24,5), pp. 16 con ALBERO GENEALOGICO riccamente ornato e con stemmi, 19 foto, 4 costumi regionali, 5 uniformi, una medaglia. Fasc. edit. a graffe bellissimo STEMMA a colori e argento in cop. Notizie su Regnanti, Esercito, Ordini Equestri, Pesi e Misure, Poste e telegrafi e Paese. Lieve mende esterne, quad. centrale stacc., ma es. più che buono. € 20
19. (Architettura d'interni-Mobili déco) PETIT Philippe / JOUBERT René / CAPPELIN / VENINI. **Entreprise Générale de Décoration Intérieure Moderne. DIM MEUBLE installe déco. (CATALOGO).** Paris, , **1925.** Album oblungo di cm. 27x21,5, pp. (11) di testo + 64 FOTO di INTERNI, di MOBILI (en ronce, palissandre, ivoire, noyer, ébène, macassar, marbre, acier, argent, acajou, chêne, fougère, amboine, cuir; en panneaux marquetés, à cannelures, galbés, à damiers, satiné, verni, à pivot, sculpté, fumé, laqué, gainé en galuchat), di vetri, lampade e specchi (4 tavole con decine di oggetti in vetro di CAPPELIN e VENINI di Murano), tappeti, moquettes, carte, tessuti (marouflé; taffetas, lampas, damas, fourrure...) in 40 TAVOLE seppia impresse solo recto. Con 12 DISEGNI di Philippe PETIT datati 1923, 1924. Cartoncino editoriale muto (probabilm. perso il marchio applicato al piatto), mende esterne, ruggine alle graffe, ma interno ottimo. Alcune didacalie menzionano il Salon d'Automne e la mitica Exposition des Arts Décoratifs del 1925. Hall, salon, living room, cabinet de travail, fumoir, salle à manger, chambre à coucher, boudoir, bureau. Raffinatissimo puro déco dei grandi Philippe PETIT e René JOUBERT, i protagonisti della Maison D.I.M., che lavoravano in coppia. € 100
20. (Architettura razionalista) Autori vari. **CASABELLA. Rivista mensile, anno XI, n. 137, maggio 1939.** Milano, Esitoriale Domus, **1937.** In-4° (cm. 30,6x27,7), pp. 52 + XX di pubblicità. Bross. edit. Ombre in cop. Piccole orecchie alle prime pagine, due piccoli rinforzi in carta alle cuffie, tracce di gora al dorso e ai marg. interni degli ultimi fogli. Contiene: 1) PAGANO Gius. Tradizione in pantofole. 2) PO A., Un Palazzo per concerti a Göteborg. 3) GIOLLI Raffaele. ELEMENTI SCOMPONIBILI per ESPOSIZIONI AMBULANTI. 4) M. L. , EDIFICI PUBBLICITARI alla FIERA di MILANO. 5) U. St. Un'EDICOLA di CRISTALLO. 6) LABÒ Mario, PADIGLIONI della MONTECATINI... 7) E. D. Un NEGOZIO di OTTICA a MILANO. 8) l'architettura mondiale. 9) FERRARI Umberto. Sezione TECNICA: COSTRUZIONI METALLICHE ((13 pp. con molte figure e foto). Così com'è € 20

21. (Architettura razionalista-Torino) BONICELLI Dado (= Contardo, nato a Torino nel 1901-. **Architetto Ing. DADO BONICELLI.** Milano, Casa Editrice Hermes, (1936). In-4° (cm. 27,4x22,8), pp. 46 impresse solo recto su carta patinata con 59 grandi Illustrazioni b.n. FOTO, PROGETTI e planimetrie di edifici razionalisti 1928-1933 + 8 di pubblicità. Bross. edit. con sobria grafica in nero verde e grigio. Strappetti al dorso. 1) STADIO MUSSOLINI di Torino, PISCINA coperta (8 figg.). 2) Progetto di sistemazione del 2° tronco di via Roma a Torino (6 figg.). 3) TRIENNALE di Milano 1933, Albergo di mezza montagna (3 figg.). 4) CASA B., salotto ménage, salone da musica, mobile bar, libreria, camera di dani, sala vendita modisteria (8 figg.). 5) Negozio Colombo al padiglione p.za San Carlo (4 figg.). 6) Progetto di ALBERGO-RISTORANTE (4 figg.). 7) Ville e ampliamento del palazzi del giornale a Torino (6 figg.). 8) Progetto di nuovo CENTRO COMMERCIALE a Torino (4 figg.). 9) Case del Goliardo sul Po (2 disegni). 10) Cinema Statuto (poi distrutto da recente incendio; 1 foto). 11) Chalet Canottieri Esperia (2 ill.). 12) CINE SAVOIA a Torino (7 foto). 13) Case e progetti vari, tra cui padiglioni di vetrine in p.za San Carlo per il padre, arch. Enrico Bonicelli (non più esistenti), 10 figg. In fine, elenco fornitori, € 100
22. (Architettura-Arte-Decorazione) FERRARI Giulio (Reggio Emilia 1858-Roma 1934). **Gli STILI nella FORMA e nel COLORE. Rassegna dell'arte antica e moderna di tutti i paesi. 4 voll. nel loro stato originale a fogli sciolti** Torino, Crudo ed., (1925-32). entro cartella editoriale in-folio (430x330mm) in t. tela con legacci e tit. oro entro tasselli al piatto e al dorso. Complessive 186 tavv. f.t. (10 b.n. e 176 a splendidi COLORI, talora con oro argento e rame, in litografia). Ottimo stato. L'opera è così ripartita: Vol. I: arte egizia, caldeo-assira, fenicia, egea, greca, etrusca, romana, dell'Estremo Oriente. II: arte cristiana primitiva, bizantina, araba. III: arte romanica e gotica in Italia. IV: arte del Rinascimento in Italia. Il Quattrocento. Ogni parte contiene ill. fototipiche b.n. n.t. ed è preceduta da un numero di pp. di testo varianti tra le 10 e le 30. FERRARI, pittore, incisore, scenografo, docente di storia dell'arte e decorazione pittorica, direttore del Museo artistico industriale di Roma. € 230
23. (Architettura-Fascismo-Illustrati-Santambrogio) SANTAMBROGIO (ill. di cop.) / SIRONI e altri. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno V, n. 8, 1927.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1927. In-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 96 + 1 gran TAVOLA doppia a colori (dipinto di R. Klaudus: incrociatore tipo "Trento" e cacciatorepediniere tipo "Sella") + 2 tavv. fotogr. f.t. 1 tavola e 5 possenti disegni b.n. di Mario SIRONI, uno rievocante il pilota caduto Tullio Morgagni. Il fasc. si raccomanda per 1) Progetto del gruppo dei 13 "Urbanisti" (tra cui GIO PONTI) per il PIANO REGOLATORE di MILANO (5 pp. 10 grandi disegni). 2) "L'otto volante", novella di Riccardo BACCHELLI. La Marina. Villa già Litta Modignani ad AFFORI (9 ill.). 3) Il Teatro marcello di Roma 85 pp., 9 figg.). 4) Il Tempio dei Lama di Pechino (6 pp., 16 figg.). Inoltre: I canterini romagnoli e Balilla PRATELLA, L'Esposizione Musicale a Frankfurt (12 ill.), Rossana Masi, Virgilio Talli, 13 foto dall'aereo, rifugio di Val Contrin e gli Alpini, caccia grossa. € 60

24. (Architettura-Fontane-Idrologia-Roma) NICOLAZZO Vittorio. **L'ACQUA VERGINE. I suoi ACQUEDOTTI e le FONTANE di ROMA attraverso i SECOLI.** Roma, ACEA, (1996?). Corposo bel vol. in-4° (cm. 30,5x21,8), pp. 355 + 31 TAVOLE (di cui 8 grandi ripiegate, alc. a colori, PIANTE, TOPOGRAFIA, profili, sezioni ecc.) f.t. in fine e con 273 grandi ILLUSTRAZIONI (moltissime a colori, e con vedute di fontane monumentali) n.t. Tela rossa e oro edit., sovracc. ill. a colori. La municipale ACEA dal 1937 gestisce 3 acquedotti di origine romana, dal 1964 anche l'Acqua Marcia: 5 sorgenti, 5 acquedotti di potabile, 2 per le fontane, e per innaffiamento, 2000 "nasoni", 1500 tra fontane, fontanili e monumentali. Da non confondere con l'edizione ridotta del 1999, questa è un'opera monumentale, esauriente e rigorosa, non comune (censita in 3 biblioteche!). € 150
25. (Architettura-Mollino-Torino) MOLLINO Carlo e altri. **IL NUOVO TEATRO REGIO di TORINO. Il teatro DESCRITTO dai PROGETTISTI. Numero speciale di "Atti e Rassegna tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino", sett.-ott. 1973.** Torino, , 1973. In-4° (cm. 29,4x20,9), pp. IX, 165 + 9 TAVOLE (anche doppie ripieg.) f.t. + 33 di pubblicità di aziende intervenute nella costruzione del Regio; con 140 DISEGNI e FOTOGRAFIE b.n. e a colori. Cartonc. edit. ill. Conservata la fascetta edit. Di Carlo MOLLINO (Torino 1905; era appena morto, il 6 maggio 1973), ci sono 28 importanti pagine: "Criteri distributivi ed architettonici". E poi articoli sugli aspetti ingegneristici, acustici, strutturali, impiantistici di A. Brizio, M. Zavelani Rossi, F. Bertone, S. Musmeci, G. Sacerdote, R. Pisani, A. Job, A. Vaccaneo, M. Chiattoni, A. Galvano. Alto livello tecnico. Da NON confondere con l'omonimo libro della CRT edito poi nel 1991. Il nuovo Regio fu inaugurato nell'aprile 1973. Importante pubblicaz. coeva. € 75
26. (Architettura-Urbanistica-London) RASMUSSEN Steen Eiler. **LONDRA città unica.** Roma, Officina ed., 1972. In-8° (cm. 24,3x16), pp. 330, + 160 FOTO e figg. in 76 TAVOLE b.n. f.t., 52 piantine e figg. n.t., Cartonc. edit. a risvolti, strappi alla piega delle alette e vistose ombre del tempo in cop., ottimo l'interno. Sviluppo urbanistico, dalla originaria cinta muraria al nostro secolo. € 25
27. (Architettura-Urbanistica-Politica) QUILICI Vieri. **CITTÀ RUSSA e CITTÀ SOVIETICA. Caratteri della struttura storica. Ideologia e pratica della TRASFORMAZIONE SOVIETICA.** Collana Planning & Design. Milano, Mazzotta, 1976. In-8° (cm. 23,6x16,7), pp. 368 con 431 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. ill. Ombre in cop. € 30
28. (Arte) PICA Vittorio. **L'ARTE MONDIALE alla VII ESPOSIZIONE di VENEZIA.** , , 1907. In-8° grande (cm. 27x20), pp. 394 + 1 TAVOLA a colori f.t. (su 2, MANCA una tavola a colori f.t.) e con 442 riprod. b.n. n.t. di 241 ARTISTI (tra cui Brangwyn, Chahine, Lalique, Larsson, Mancini, Rassenfosse, Rops, Sartorio, Scattola, Wolfers, Somoff, ecc.), molti poco noti. Mz. pergamena coeva e angoletti, conserva all'interno le copp. orig.

con la stupenda composizione liberty monocroma di Giovanni MATALONI al piatto anteriore. Timbri di associaz. € 88

29. (Arte-Liberty) PICA Vittorio. **L'ARTE MONDALE alla IV^a ESPOSIZIONE di VENEZIA. Numero straordinario di EMPORIUM, agosto 1901 + L'ARTE MONDALE alla IV^a ESPOSIZIONE di VENEZIA.** , , 1901-03. 4 fasc. in-8° grande (cm. 27x20), mz. pergamena coeva, solida, ma con mende alla cerniera posteriore esterna. Timbri d'associazione. 1) Il primo fasc., sulla IV Esposiz., conserva all'interno le copp. orig. con la stupenda composizione liberty monocroma di Basilio CASCELLA al piatto anteriore. Pp. 215 + 2 TAVOLE ripieg. f.t. (medaglioni) con 280 riprod. b.n. n.t. di 148 ARTISTI (tra cui molti grandi dell'800 come Fattori, Delleani, Fontanesi, ma perlopiù di temperie liberty: Bistolfi, Canonica, Chini, Ensor, Macchiati, Morelli, Preati, Signorini, Tito ecc.), molti poco noti. Con molti RITRATTI fotogr. di Artisti. 2) V^a Esposizione. completo dei 3 fasc. conservanti le copp. orig. con bella cornice liberty monocroma; complessive pp. 268 con 252 riprod. b.n. di 142 Artisti (tra cui Basile - mobili e ogg.-, Bezzi, Cifariello, Morbelli, Nomellini, Pellizza, Quadrelli, Zuloaga, molti grandi e minori stranieri, artisti delle varie Regioni ital.) ecc. PICA € 150
30. (Arte-Liberty-Esposizioni) PICA Vittorio. **L'ARTE MONDIALE a VENEZIA nel 1899. In cop. "Alla III^a Esposizione di Venezia". Emporium, numero straordinario,** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1899. In-8° grande (cm. 27x20), pp. 177 con 155 riprod. b.n. n.t. di 104 ARTISTI (tra cui Fortuny, Nomellini, Sartorio, Cabianca, Ciardi, Favretto, Gioli, Klimt, Michetti, Pellizza, Tito ecc.), molti poco noti. Mz. pergamena coeva, conserva all'interno le copp. orig. con la stupenda composizione liberty monocroma di Giovanni MATALONI al piatto anteriore (angoletto mancante lontano da titolo e ill.). tracce d'uso, e, alle pp. 18-21, di restauro marginale. Timbri di associaz. Molti dipinti rivelano la vita degli umili (Pelatrici di noci, boscaioli, tosatura, renaiuoli, distribuzione della minestra, pescatori d'ancora, martellatore, contadini ecc.). € 45
31. (Arte-Olivetti) SCHEIWILLER Vanni (a c. di). **F. CASORATI. Prefazione di Luigi CARLUCCIO. Catalogo della Mostra di IVREA, 1958. Collana "Quaderni d'Arte del Centro Culturale Olivetti ", 5.** Ivrea, Centro Culturale Olivetti, 1958. In-8° (cm. 21,1x13,6), pp. 110, (6) con 12 illustrazioni e 30 TAVOLE in nero nel testo, 4 TAVOLE a COLORI fuori testo. Brossura editoriale, ottimo il libro, ma sovraccoperta alcerata a dorso e margini, senza danni al facs. della firma e alla bella riproduzione a colori del piatto. Bibliografia. Tiratura di mille esemplari numerati Il nostro reca il n. 53 stampigliato. € 30
32. (Arte-Opere di gran lusso) SALVINI Roberto (testo di).. **La CAPPELLA SISTINA in Vaticano. 2.a ed.** Collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano. Milano, Rizzoli editore, 1974. Monumentale e ponderosa opera in 2 volumi in-folio (cm. 41,2x34,7), pp. 300, 6 - 14, (4) + 54 TAVOLE a COLORI, alcune più volte ripiegate (foto di Pasquale de Antonis. Clichè dell'Unione Zincografi. Controllo delle riproduzioni a colori di Angelo Della Torre) e con 269 ILLUSTRAZIONI a colori applicate o b.n. Con un'Appendice

di Ettore CAMESASCA (L'edificio. La prima ornamentazione pittorica. La volta. Il Giudizio universale. Le cerimonie) e una Lettera artistica di C.L. RAGGHIANI. Repertorio bibliografico. Grafici di Sergio Coradeschi e Paolo Donati. al vol. di testo pregiata spessa CARTA FORTE VERGATA e con grande FILIGRANA, in barbe, al vol. delle tavole, spessa carta patinata. Tela editoriale a cura di Lucio Fossati, come nuovi i volumi, tacche marg. e strappo risarcito solo alle sovraccoperte a colori, cofanetto editoriale rigido telato. Il pacco peserà 10 Kg, la spedizione in Italia costerà 15 Euro, all'estero 25 Euro. € 175

33. (Arte-Opere trafugate) Ministero per i Beni Culturali / Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico. **ARTE IN ITALIA. Operazione RECUPERO.** Roma, Editalia, **1992**. In-4° (cm 30x21), pp. 206 con circa 180 riprod. e foto b.n. e colori. Balacron e oro edit. Sovraccoperta ill. a colori. Cofanetto muto edit. Recupero delle opere d'arte; una selezione di quasi 180 OPERE TRAFUGATE in Italia dal 1969 al 1992, "per farle riconoscere e facilitarne il recupero". Riporta la legge 1° giugno 1939. € 30
34. (Arte-Piemonte) MISTRANGELO Angelo. **GUIDO BERTELLO. OPERE su CARTA 1950-'90. Testi di Guido Davico Bonino, Nico orengo. testimonianze di Ettore Fico, Ottavio mazzonis, Giacono Soffiantino.** Torino, Liber et Imago, **1997**. In-8° (cm. 24x20,9), pp. 47 con 21 TAVOLE (10 a colori) e 9 foto/ritratti dell'Artista (Torino 1929-1993), pittore e illustratore. In fine, 8 pp. di biografia e mostre ecc., e 3 pp. di bibliogr. € 10
35. (Arte-Piemonte-Montagna) BERNARDI Marziano. **CLIMI e ARTISTI.** Torino, Fratelli Buratti editori, **1929**. In-8° (19,4x14), pp. 251, (5) + (8) di cat. Br. ed. (gora e macchie alle copp. e ultimo foglio; strappo al ds.). Poesia e pittura, Primitivi, archit. del FUTURISMO e nuova, Novecento, FOTOGRAFIA, pittura napoleonica '800, il '700, il posto del PIEMONTE nell'arte, la MONTAGNA, Francesco MOSSO, Costanza MAYER e P.P. Prud'hon, Carlo POLLONERA, Gavarni, Goya, Rossetti e Preraffaelliti, i Veronesi alla Sabauda di Torino, FONTANESI acquafortista. Ex libris stampigliato e firma d'appart. alla sguardia. Ombre all'esterno parzialm. scolorito, primi quaderni allentati. € 20
36. (Artigianato-Oreficeria-Diamanti-Venezia) PAZZI Piero. **I DIAMANTI nel COMMERCIO. nell'ARTE e nelle VICENDE STORICHE di VENEZIA.** Venezia, Tipo-Litografia Armena, **1986**. In-8° (cm. 22,5x17,3), pp. 77 con 14 ILLUSTRAZIONI a COLORI applicate a collage (da miniature e dipinti antichi, su Venezia e diamanti). Balacron e oro edit. con ill. a colori appl. al piatto. Tiratura di sole 1000 copie.. ALLEGATA: LETTERA dattilografata e FIRMATA dell'Autore (Conservatore del Tesoro della Basilica dei Frari e Consultore e+della Società Orafa Veneziana) a Lorenzo Buccellati, in cui chiede un aiuto a distribuire questo libro a Milano, onde poter pubblicare un'opera più impegnativa "Il Libro degli Orologi" di Alfonso X, cioè il testo più antico (1250) sull'orologeria, libro che non ci risulta sia poi uscito. € 45
37. (Automobile-Aviazione-Motori-Manuali Hoepli) GARUFFA Egidio. **MOTORI a SCOPPIO e la loro APPLICAZIONE PRATICA all'AUTOMOBILE**

all'**AUTOSCAFO all'AEROPLANO nell'AGRICOLTURA e nell'INDUSTRIA.** Terza edizione riformata e rifatta. Milano, Hoepli, **1916**. In-16° (cm. 15,1x10,3), pp. 643 con 617 **DISEGNI** e **FOTOGRAFIE** n.t. , molto rara e ben conservata, Tela edit. Piccole escoriazioni esterne, tit. al dorso sbiadito, appena allentata ala cern. posteriore, interno ben cucito e con poche tracce d'uso. € 50

38. (Automobili-Manuali Hoepli) **PEDRETTI G. Lo CHAUFFEUR di SÉ STESSO. Manuale pratico ad uso di chi guida e maneggia la propria automobile senza chauffeur. Con 336 figure di cui 12 in tavole fuori testo. Seconda edizione aumentata.** Milano, Hoepli, **1916**. In-16° (cm. 15,1x10), pp. 480. Tela color avorio edit. con bel **DISEGNO** impresso al piatto, ottimo l'interno in spessa carta patinata, ombre esterne e ammaccatura alla cerniera esterna anteriore. € 80
39. (Aviazione-Aeronautica militare-Cartoline) anonimo. **R. ACCADEMIA AERONAUTICA. MAK PI 100. Cartolina illustrata con spiritoso e scatenato DISEGNO (non firmato) a COLORI, di gusto post-futurista. , , 1930.** Cartolina VIAGGIATA di cm. 14,6x9,2, affrancata al verso con francobollo VIII Gennaio MCMXXX-VIII da 20 cent. inciso da A. Della Torre con il profili del Principe Umberto e di Maria José. € 20
40. (Aviazione-Alianti-Fiat-Moncalieri) **REALE UNIONE NAZIONALE AERONAUTICA. REPARTO ALIANTI 2 Grado - M. CIGNA. G.I.L. Reparti specializzati FIAT. MONCALIERI via N- Palli 4. relazione attività anno XVII** Torino, Gioventù Italiana del Littorio - Comando Federale di Torino, **1939**. Fasc. edit. a graffe di cm. 30,2x23), pp. (18) ma sono 9 le facciate stampate a ciclostile, con 4 grafici e 4 **VERE FOTOGRAFIE** lucide b.n. di cm. 11,2x8,6, applicate alle ultime due facciate, con gruppi di gerarchi e giovani piloti a terra, scene di addestramento, una con l'aliante in fase di atterraggio. Bel disegno di aliante e grafica razionalista in cop. Con lista dei 44 **PILOTI d'ALIANTE** suddivisi tra ag honores, Giovani Fascisti, Avanguardisti, R.U.N.A. Ovviamente rarissimo! € 50
41. (Aviazione-Architettura-Cartoline 1934) **BANFI, BELGIOIOSO, ROGERS, PERESSUTTI. La SALA dell'ALTA VELOCITÀ con gli APPARECCHI della COPPA SCHNEIDER. - ESPOSIZIONE AERONAUTICA ITALIANA Milano - Giugno-ottobre 1934. CARTOLINA POSTALE.** Milano, Stab. Fot. S. A. Crimella, **1934**. Cartolina di cm. 15,1x10,4, veduta **FOTOGRAFICA** della sala allestita, e di due idrovolanti, uno in primo piano. La Coppa Schneider fu organizzata varie volte in varie località dal 1913 al 1931. La Sala fu allestita dagli Architetti del mitico noto studio professionale BBPR. Al verso, un messaggio a penna, datato dic. 1934, ma senza indirizzo e senza affrancatura. € 28
42. (Aviazione-Prima Guerra Mondiale) **ARMANI Armando. Ex alto ad signum. ANEDDOTI ed EPISODI di BOMBARDAMENTI AEREI.(1915-1918).** Roma, Tipografia del Senato, **1925**. In-4° (cm. 28,5x20), pp. 248 con 34 **FOTOGRAFIE** e un facsimile dannunziano b.n. n.t. Bross. edit. con superbo **DISEGNO** di un centauro alato fra le stelle, in tonalità azzurre e blu (non

firmato) in cop.; e un disegno di velivolo al piatto post. Ombre lievi in cop., mende al pur ben cucito dorso. Intonso. CAPRONI Aquila Romana, cap. Ballo, ten. col. Barbieri, fine del C704, cap. Ercole Ercole, avventure attacchi e mischie, il "Ca 4060", odissea del "Ca 4084", Francesco Broilli da Udine, Giovanni Facta da PINEROLO, XI gruppo, Cattaro, Pola, Gino Lisa, ,aggiore Carnevali, Albania, dalmazia. Profili biogr. di circa 20 caduti: Oreste Salomone, Ferdinando Bonazzi, Luigi Ridolfi, Tarcisio Cantarutti, Pasquale Liberi, Guiannetto Vassura, Arosio Valeriani, Gianpiero Clerici, Galleri di Sama, Gargano, Seghizzi, Luigi Gori, pagliano, Gino Fiaschi, D'Ayala Godoy, Luigi Franzini, Marco renati, conte parravicini. Lettere di Sandro Marelli ecc. Liste e motivazioni diei decorati, dei piltoi osservatori e mitraglieri squadriglie 1915-18. La sguardia ant. bianca è coperta da una lunga dedica dell'Autore (che cita esempi d'eroismo di aviatori a Caporetto, tra cui Ettore DELLA CELLA), che l'ignoto proprietario di questo esemplare ha copiato in bella grafia da un esemplare simile appartenente al suo amico Serafino. Non comune, censito in 9 bibl. € 120

43. (Bibliofilia-Carta bianca filigranata) anonimo. **BIFOGLIO di CARTA BIANCA ANTICA VERGATA e FILIGRANATA, piegato in 2, con MARCA del GRIFONE (in un cerchio sormontato da corona comitale e incorniciato da due rami di palma) al centro del foglio a sinistra e CONTROMARCA dell'UCCELLINO (con ali spiegate e F , , '700. Cm. 30x41,5 (disteso), color avorio, sei-settecentesco. € 30**
44. (Bibliografia '800-Sonzogno) Autori vari. **GIORNALE BIBLIOGRAFICO UNIVERSALE. 26 fascicoli, dal n. 1 (sett. 1807) al n. 34 (1812). Uscì con frequenza irregolare.** Milano, Franc. Sonzogno di Gio. Batt., 1807-12. 26 fascicoli in-8° (cm. 23x15,4), ogni fasc. pp. 96 circa. Nella loro brossura ornata originale. 1807: nn. 1, 2, 3, 4. 1808: nn. 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 (manca maggio). 1809: nn. 17, 18, 20 (manca marzo). 1810: nn. 21, 25, 26 (copp. lacere e sporche) 27 (idem), 28. 1811: nn. 29, 31 (antico nome d'appart. a penna in cop.), 32. 1812: n. 34. Al n. 1 manca il piatto ant., al n. 25 i 2 piatti. Tracce del tempo talora vistose all'esterno di molti fasc., buona parte dei dorsi professionalm. rinforzati, alcuni con sostituzione in carta bianca del piatto posteriore; ma gli interni perlopiù freschi e puliti e nelle loro barbe. Importante REPERTORIO BIBLIOGRAFICO SINCRONICO primissimo in Italia, ampie descrizioni e commenti di prima mano sui libri che via via apparivano in Italia ed in Europa, suddivisi in 24 argomenti (ripartiti in 5 classi), galleria della vita culturale del tempo. Raro, apparso una sola volta in maremagnum (1999), censito perlopiù lacunoso in poche biblioteche. € 1000
45. (Bibliografia-Carta-Emilia) GASPARINETTI Andrea Federico (a c. di). **DOCUMENTI INEDITI sulla FABBRICAZIONE della CARTA nell'EMILIA.** Milano, Rivista "Industria della Carta", 1963. In-8° (cm. 27,4x21,4), pp. 38, (3) + 5 ILLUSTRAZIONI (3 facs. e "forma" e "casso") applicate e con figura della più antica filigrana (1282) b.n. n.t.. Bross. edit. ornata. Ampie citazioni da antichi documenti e commento. Bibliografia. Stampa Officine Grafiche Esperia di Milano su carta a mano offerta dalle Cartiere Miliani di Fabriano. Cartoncino edit. con fodera/chemise edit. donati dalla Cartiera

Ventura di Cernobbio. ALLEGATO il biglietto augurale in carta a mano. Manca il cofanetto, ma es. come nuovo. Ed. numerata di 1200 es. fuori commercio, il nostro è il n. 256. € 75

46. (Bibliografia-Cartoline-Museo del Libro-Torino) anonimo. **MUSEO Nazionale del LIBRO - TORINO - OFFICINA TIPOGRAFICA MEDIOEVO. Cartolina postale.** , , 1923. Cm. 13,9x8,9, cartoncino ruvido. Cartolina viaggiata, affrancata con francobollo da 30 cn. (effigie di Vitt. Em. III). bella veduta xilografica della via del BORGO MEDIEVALE del VALENTINO, "Burgus vetus Civitatis Taurini prope Padum". Al verso "Impressum in alma civitate Taurini in Burgo antiquo A. D. MCMXXXIII". € 20
47. (Bibliografia-Filigrane.Edizioni di pregio) GASPARINETTI Andrea Federico (a c. di). **Aspetti particolari della FILIGRANOLOGIA.** Milano, Rivista "L'Industria della Carta", 1964. In-8° (cm. 27,4x21,4), pp. 75 (3), con figure di 24 FILIGRANE). Bross. edit. Le filigrane medievali, la FILIGRANOLOGIA, le prime filigrane, nomi di CARTAI, la funzione delle filigrane ed esempi storici della stessa, identificazione, derivazione, origine, significato, la filigrana medievale quale espressione di un'arte, coessioni di esclusività per l'uso delle filigrane. In APPENDICE, 4 documenti medievali in latino. Bibliografia. Stampa Officine Grafiche Esperia di Milano su carta a mano offerta dalle Cartiere Miliani di Fabriano. Cartoncino edit. con fodera/chemise edit. donati dalla Cartiera Ventura di Cernobbio. Manca il cofanetto, appena schiarito il dorso, ma ottimo es. Ed. numerata di 1000 es. fuori commercio, il nostro è il n. 350. € 100
48. (Bibliografia-Risorgimento) VAUDANO Michele / MIRAGLIA R. V.. **la LIBRERIA del canonico BOSIO +Carlo BOTTACCO. in: Torino. Rivista Mensile della città. Giugno 1954.** Torino, , . In-4° (cm. 32x23,8). Bross. edit. 1) L'articolo sulle collezioni librerie del Bosio occupa 4 pagine e ha 4 riprod. da libri antichi. Il BOSIO (1811-1880) fu storico locale di Chieri e dintorni, bibliofilo. 2) L'art. sul BOTTACCO (1820-1880) valoroso artigliere dal 1848 al 1870, occupa 9 pagine e ha un ritr. 3 schizzi topografici (Custoza. Ville Albani e Borghese). Il fasc., che è copletto delle sue 50 pp., contiene inoltre 3) La TORINO di Augusto MONTI, VETRINE e VETRINISTI, COCCONATO (4 pp., 3 foto), Ludovico il Pio, sanità e assistenza. € 20
49. (Bibliografia-Tipografia-Torino-Filigrane) MANZONI Giacomo. **ANNALI TIPOGRAFICI TORINESI del SECOLO XV.** Torino, Caula ed., **anni '80?** In-8° (cm. 24,2x17,1), pp. 120 + 39 RIPROD. di marche edit. una xilogr. e 34 "segni intrinseci nella carta", cioè FILIGRANE in 8 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Incredibilm. non lo troviamo in ICCU, né in orig. né in q. anastatica. Ottimo es. € 20
50. (Caccia-Alpinismo) GILARDINO Carlo. **La CACCIA in MONTAGNA. Con prefazione dell'ecc. Dott. Magrini Presidente della Federaz. Cacciatori.** Firenze, Editoriale Olimpia, 1942. In-16° (cm. 16,9x12,1), pp. 308 con 47 FOTO, 6 DISEGNI, foto di 14 cartucce b.n. n.t. Bross. edit., eccellente es. ALLEGATO: biglietto probabilmente coeva scritto a penna sulle due facciate, che accenna ad addondanza di fagiani e coturnici nella zona di

CHIUSA (probabilm. Pesio) da cacciare (verso fine settembre?) e "penuria di selvaggina veramente impressionante... due quaglie in tutto" in pianura. Raro, censito in 5 bibl. (nessuna in Piemonte). € 80

51. (Caccia-Chiusa di Pesio-Rarità) MONGARDI Andreanno. **MONTI, ORIZZONTI E CACCIA. Ozi di un pretore. [versi]**. Cuneo, Tip. Fratelli Isoardi, **1915**. In-8° (cm. 19,2x14,7), pp. 123. Bross. edit. (ombre e tracce di polvere in cop.). Poesie, tra cui alcune specifiche su CACCIA, osservazione della natura e ornitologia - con tanto di nomi latini! - (Le coturnici, il temporale, il casotto, i camosci, lo scricciolo, il merlo acquatico, il pendolino, In morte di un vecchio cacciatore), ma tutte dipingono con efficacia e partecipata verità uno scomparso mondo agricolo pastorale e alpino, le stagioni e i lavori, capretto, gazza, colombaccio, falco, cane grifone, colombi, pesca nel torrente, rovine medievali... Una commemora il cap. d'Artiglieria Riccardo De Caroli caduto al Mergheb. MONGARDI, pretore alla CHIUSA di PESIO e poeta vero. Rarissimo, censito alla sola Naz. di Firenze. € 90
52. (Calligrafia) TONSO Giovanni. **MODELLI di CALLIGRAFIA per le scuole di Avviamento Commerciale, Professionale e Industriale, Scuole Tecniche Commerciali e negli Istituti Tecnici, Commerciali e amministrativi. Rinnovata dalla Prof. A. Tonso. XXXIII TAVOLE. Esemplare completo di tutto le** Torino, Litografia Doyen-Marchisio, **1949-50**. Pubblicazione premiata colle più alte onorificenze alle esposizioni internazionali e mondiali di Parigi - Genova - Chicago - Bruxelles. Torino 1898 - fuori concorso membro del giurì. Busta-cartella editoriale a tre colori, cm. 29,4x21,7, contenente le 33 TAVOLE di modelli. Piccoli segni a china a 2 tavole, ma ottimo es. TONSO insegnava all'Ist. Tecnico Sommelier di Torino. Disponibile a 20 € un altro es. ante 1945 ("Confezione di Guerra") cui mancano le tavole 23, 24, 27. € 33
53. (Calligrafia) TONSO Giovanni. **Nozioni di METODOLOGIA per gli aspiranti all'INSEGNAMENTO della CALLIGRAFIA. Note storiche sull'ORIGINE della SCRITTURA e dell'ALFABETO, illustrate da numerosi facsimili. Nozioni didattiche con tavole e figure dimostrative. 7ª ed. riv. ed ampliata.** Torino, Stabilimento Doyen di Luigi Simondetti, . In-4° (cm. 298,2x19,5), pp. 255, (1) + RITRATTO dell'Autore protetto da velina, Bross. edit. ornata (vistose mancanze al margine del piatto anteriore, senza perdite di stampato, dorso rotto), Es. DA RILEGARE. Firma coeva d'appart. iin cop. e alla sguardia. Orecchie alle prime pagine, se no ottimo l'interno. Fondamentale e non comune, censito in 9 bibl. Così com'è € 50
54. (Campania-Benevento) CORTI Siro. **Provincia di BENEVENTO. Collana "Le Province d'Italia studiate sotto l'aspetto geografico e storico a norma delle Istruzioni Ministeriali. Regione Campania"; n. 29.** Torino, Paravia, **1888**. In-8° (cm. 20x12,6), pp. 33, (3) + 2 VEDUTE b.n. + CARTA Paravia della Campania a colori (Lit. GrandDidier), scala 1.1.000.000, ripiegata in fine. Bross. azzurrina editoriale ornata titoli e fregi in color rame e blu, fessura parz. del ds. presso la cuffia sup, sigla di appart. a penna all'occhiello. Lievi fior. Geofisica abruzzese, cenni storici, uomini

illustri, istruzione, ammin., economia, strade e ferrovie, le città e i paesi, circondario. € 30

55. (Campania-Benevento-Epigrafia romana) PROFESSIONE Alfonso. **Un'ISCRIZIONE BENEVENTANA.** Benevento, Stab. Tip. D'Alessandro, **1893.** In-8°, pp. 8. Bross. edit. autocopertinata, strappetti e timbro Gabotto in cop., carta povera, bruniture marginali. Così com'è € 5
56. (Canti-Scoutismo cattolico) Autori vari. **Urrà. CANTI ALLEGRI. Canzoni di FOLCLORE. SPIRITUALS. "BANS" di salute e di BIVACCO. TESTI e MUSICHE.** Leumann, Elle Di Ci, **1965.** In-16° (cm. 16,8x12), pp. 121, (6). Bross. edit. ill. a col., lievi mende e gualciture da uso. 84 canti. € 20
57. (Caricatura) DEPAQUIT Jules. **HISTOIRE de FRANCE. Illustrée par lui de 150 DESSINS dont 50 coloriés. Préface de Pierre Mac Orlan.** Paris, Henri Jonquières, presses de Marcel Seheur, **1928.** In-4° (cm. 29x22,8), pp. 172, (6). DISEGNI di una "cocasserie très personnelle" (A.Warnod). DEPAQUIT (1869-1924), protagonista della vita artistica di Montmartre (con Utrillo, Satie, Delaw, Tire-Bognet) al "Chat Noir", caricaturista per Le Rire (dal 1899 al 1905), Le Bon Vivant, La Baïonnette; dal 1916 al Canard enchaîné. Mz. tela rustica e cartone edit. ill. a colori. Exemplaire sur papier du Marais. Coloris par Charpentier. € 170
58. (Caricatura-Grévin) GREVIN Alfred (1827-1892) e altri. **PETIT JOURNAL pour RIRE. 3ème série, nn. 68-71, 73-75, 77-80, 82-88, 90-94, 94 nouvelle série, 96-103, 106-122, 124-145 + il n. 368 sciolto. Nouvelle série: nn. 111, 116, 169, 205, 288.**

Paris, Aux bureaux du Journal amusant, **1877 ca..** 76 fascicoli di 8 pagine caduno rilegati in due bei volumi in-4° (cm. 30,2x21,2). solida tela finemente granulosa nera, cornici a secco ai piatti, tit. e filetti oro al dorso, sguardie in carta decorata policroma lucida al pavone. Il n. 109 reca il timbro postale "Torino 30 9-77". Ci sono anche 4 pagine del n. 107 nouvelle série. Versione economica piccolo formato del "Journal amusant", uscì dal 1856 al 1904, redattore Nadar, poi altri. Tutte le copertine dal 1859 al 1889 recano disegni originali di GRÉVIN "rehaussés" a delicati colori, perlopiù rallegrati da discinte o seducenti donnine " très particulière silhouette de femme, pimpante et sémillante, grêle de formes, à l'oeil prompt, au nez troussé, à la mine hardie" (F. Loliée 1892). All'interno grandi tavole (doppie quelle centrali) e vignette di Grévin, Pelcoq, Léonce Petit, Damourette, Stop, Jules Baric, G. Randon, ROBIDA, Morland, P. Beyle, P. LÉONNEC, G. Lafosse, MARS, Gabriel Gostiaux, Coindre, Denoue, H. DAUMIER ("Joueurs de Billard"etc.), Bertall, Darjou, CHAM. Le corse, i balli, i militari, la caccia. i bagni di mare, la moda, la provincia, ecc. GREVIN fu anche costumista teatrale; nel 1882 creò il Museo delle cere di Parigi, il più visitato dopo il Louvre! I 53 fasc. in due voll. € 360

59. (Cartografia-Risorgimento) Anonimo. **CARTA STRATEGICA dell'ALTA ITALIA alla scala di 1 a 500.000. Torino 1859.** Torino, (Lit. Giordana e Salussolia), **1859.** Carta geogr. - in litografia, con confini colorati in rosso

ed acque in azzurro - di cm. 86,9x62,7 ripiegata e riportata a 21 riquadri su tela. Entro cornice graduata. Con le quote di altitudine in metri di alcune città e colli. Copre il territorio da Trieste a Casale e da Toblach (Dobbiaco) a Rimini e da Noli al S. Gottardo. Aggiunto a sinistra un RIQUADRO di cm. 16,8x11,8 col territorio da Balzola e Trino a Torino e da Moncalieri e Pontestura a Biella. "Questa carta fa seguita a quella in un sol foglio incisa e pubblicata dal Corpo Reale di Stato Maggiore. In tasca-custodia coeva in cartone ricoperto da carta decorata marmorizzata (solida, nonostante una cerniera inferiore rotta). Ottima la carta, impeccabile la telatura. Rarissima, SBN ICCU la censisce al solo ist. Geogr. Militare di Firenze e l'attribuisce alla Litografia Giordana e Salussolia. € 120

60. (Cartografia-Seconda guerra mond.) VISINTIN, L. (redattore). **CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1942 (anno 39°)**. Novara, Istituto Geografico De Agostini, **1942**. In-16° (cm. 15,4x8), pp. 512 + 30 carte su tavola doppia a colori f.t. + 1 foglio di aggiunte e correzioni. Tela rossa e oro edit. oro appena sbiadito, cern. interna post. parzialm. staccata, strappetti ai margini interni dei due fogli centrali, ma esterno integro. Drammatica rappresentazione geografica di un mondo in guerra dai labili confini. 7 pagine sono dedicate ai mesi e ai calendari. Non comune. € 30
61. (Cartografia-Sport-Sub-Mare) SALVUCCI Gabriele (a c. di). **DOVE nel MARE lungo le COSTE d'ITALIA. ITINERARI SUBACQUEI.** , Sadea / Sansoni, **1968**. In-4° (cm. 31,2x24,1), pp. 152 con molte FOTO b.n. e con 36 dettagliate CARTE GEOGRAFICHE b.n. (perlopiù in scala 1:25.000) di TUTTE le ISOLE e di molti PROMONTORI disegnate da Ugo CALAMANDREI. Similpelle edit. e oro. ISOLE: Giglio Caprera Capraia Elba Montecristo Gorgona Giannutri Pianosa Ponza Zannone Palmarola Ventotene S. Stefano Asinara Tavolara Molara Panarea Basiluzzo Egadi Tremiti; arcipelago di Maddalena. Punta Chiappa-Portofino, Argentario, punta Falcone - Capocaccia, Tortoli, costiera amalfitana, Massalubrense - Grotta Matera, Palinuro - Policastro, Stintino - Castelsardo, Capo carbonara, Capo Spartivento, S. Maria di Leuca, Gargano, foci del Po. Impagabile. € 45
62. (Cinema-Donne-Registe) MODINI Laura (a c. di). **L'occhio delle DONNE. Le REGISTE e i LORO FILM: 1896 - 1996. Dedicata a stampa a Alice GUY (e 20 pp. della sua biofilmografia)**. Sesto San Giovanni - Milano, Associazione Lucrezia Marinelli, **1995**. Spesso vol. in-4° (cm. 29,9x21,2), pp. 497. Cartoncino edit. ill., strappetto alla sola sovraccoperta ill. 1) 20 pp. su Alice GUY (1873-1968), la primissima regista della storia. 2) 314 pagine di Dizionario biofilmografico quasi esaustivo di centinaia e centinaia di REGISTE 1896 - 1996. 3) 153 pp. di indice alfabetico dei film presentati. 4) Bibliografia. Ottimo es. Ciclopico insolito e imperdibile repertorio! € 50
63. (Cinema-Giornalismo-Pasolini) PASOLINI Pierpaolo / RONCORONI Federico (a c. di). **PASOLINI e il CORRIERE. Collana "Corriere della Sera 1876/1986 dieci anni e un secolo"** Milano, , **1986**. In-4° (cm. 28x19,7), pp. 66 con 79 FOTO, RITRATTI, disegni (anche di Pasolini) foto di scena, facs. Fasc. edit. a graffe con bella composizione grafica a colori in cop. di Flavio COSTANTINI. Significativa antologia di anticonformisti scritti di

PASOLINI (Bologna 1922-Lido di Ostia 1975) apparsi sul Corriere della Sera (specialm. 1973-75) e ampia insolita biografia. Importante, ricco, e non facile da reperire. € 25

64. (Cinema-Mangano-Perkins) CLEMENT René (1913-1996). **La DIGA sul PACIFICO. A c.di Aldo PALADINO. Collana "dal soggetto al film"**. Rocca San Casciano, Cappelli ed., **1957**. In-8° (cm. 21,2x13,4), pp. 207 + molte foto e fotogrammi in 56 TAVOLE (alcune a colori) f.t. Ottimo il libro in tela edit., lievi mende e restauri con carta gommata ai margini solo al verso della sovraccoperta ill. Il libro, l'enorme lavoro di preparazione (esterni girati a 15.000 km. da Cinecittà, in Thailandia!), la sceneggiatura del film di Dino De Laurentiis, con il regista di Tati e di Cocteau ecc., SILVANA MANGANO, Anthony PERKINS, Richard Conte. Commenti e diari degli attori, fabbisogni di scena, la Thailandia ecc. Tratto dallo stesso romanzo di Marguerite Duras da cui, nel 1991, Annaud trarrà il film 'L'amante', rendendolo praticamente iriconoscibile rispetto all'adattamento di René Clement. € 32
65. (Circo-Glossari specialistici-Trattato) HOTIER Hugues. **Vocabulaire du CIRQUE et du MUSIC-HALL**. Collection Université de Compiègne. Paris, Maloine éd., **1981**. In-8° (cm. 24x17,5), pp. 270 con 16 ILLUSTRAZIONI e disegni b.n. e moltissimi schemi e tabelle n.t. Bross, edit. Uscito come tesi di laurea nel 1972; insolito esauriente e rigoroso studio lessicale e analitico, un vero trattato su tutte le specialità, attività, artisti, numeri, attrezzature ecc. del CIRCO e del Varietà. Impagabile. € 39
66. (Circo-Illustrati-Gustavino) MARIEL Pierre / GUSTAVINO (ill.). **IL FIGLIOCCIO dell' ELEFANTE. Trad. dal francese di Natale TARONI**. Milano, Sonzogno, **1931**. In-8°, pp. 190, con 35 DISEGNI di Gustavino b.n. n.t. Cartone edit. ill. a colori. Ottimo es. € 30
67. (Classici latini) AMATUCCI Aurelio G.. **STORIA della LETTERATURA LATINA CRISTIANA**. Bari, Laterza, **1929**. In-8° (cm. 20,4x12,8), pp. 361. Bross. edit. ornata. € 20
68. (Classici latini tradotta-Libri piccoli) VIRGILIO / VIVONA Francesco. **L'ENEIDE. In versi italiani di Francesco VIVONA**. Roma, Ausonia, **1931**. In-24° (cm. 13,9x9), t.tl. edit., tit. in oro al dorso e al piatto, pp. 521. Elegante fine tela edit. granata zigrinata. Tit. oro al piatto, e al dorso, ma sbiadito, belle guardie decorate. Tagli rossi. Carta fine. Eccellente es. € 50
69. (Classici latini-Patristica) AGOSTINO, Sant'. **Opera omnia di Sant'Agostino. I voll.: 4 La TRINITÀ, 7¹ (MATRIMONIO e VERGINITÀ), 10³ (Opere ESEGETICHE 3). 13¹ (Polemica con i MAMICHEI)**. Roma, Città Nuova ed., **1973**. TESTO LATINO di un'edizione critica (spesso riveduto da uno studioso), TRADUZIONE ITAL, NOTE, INDICI. 4 volumi (su almeno 55, ma fruibili a sé) in-8° (cm. 24,3x17,4). Tela edit. beige, titoli in marron. 1) Volume 4, La Trinità, pp. CXXVII, 797 + TAVOLE a colori f.t. 2) Vol. 7¹. Pp. CIV, (1), 510, (5) + 5 TAVOLE a colori f.t. 3) vol. 10³ Opere esegetiche (otto questioni dell'Antico Testamento, Annotazioni sul libro di

Giobbe, Specchio di precetti morali dalla Sacra Scrittura). Pp. 678, (6) + TAVOLE a colori f.t. 4) Vol. 13¹ Polemica con i Manichei (I costumi della Chiesa Cattolica, I costumi dei Manichei, Le due anime, Disputa con Fortunato, Natura del bene). Pp. CXXVII, 414, (6) + TAVOLE a colori f.t. Caduno € 50. Il lotto di 4 voll. € 180

70. (Classici latini-Virgilio) FIORE Tommaso. **La POESIA di VIRGILIO.** Bari, Laterza, **1946.** In-8° (cm. 20,5x13,8), pp. 332, (1). Bross. edit. orn. Insignif. strappetti e ombre esterne, ma eccellente es. € 20
71. (Classici-Filosofia) ARISTOTELE / CARLINI Armando. **La METAFISICA. Traduzione e commento a cura di Armando CARLINI. 2.a ED. NOTEVOLMENTE RIVEDUTA.** Bari, Laterza, **1950.** In-8° (cm. 21,7x13,9), pp. CXVI, 495, (4), bross. edit. Era uscito nel 1928. In fine, elenco delle MODIFICAZIONI più notevoli in questa edizione, del testo e del commento. € 30
72. (Classici-Linguistica-Etimologia-Greco) CANINI Marco Antonio (Venezia 1822-1891). **Dizionario ETIMOLOGICO dei vocaboli italiani di ORIGINE ELLENICA con raffronti ad ALTRE LINGUE. Ristampa della 3.a ed. Opera completa in 2 volumi.** Torino, Unione Tipografico-Editrice, **1925.** In-16° (cm 18,6x12,6), pp. XL, 1036, (3), mezza tela coeva, solida, lieve usura al dorso. Dottissima, ma di agevole consultazione, si avvale degli enormi sviluppi della glottologia dovuti a Mueller, Diefenbach ecc.); l'origine di vocaboli italiani dal greco, e di vocaboli greci dal Fenicio, dall'Egizio; e dai Pelasgi. Preziosa ampia introduzione. CANINI, patriota esiliato in Grecia, corrispondente in Crimea (1853-1856) per il giornale torinese 'L'Opinione', visse a Bucarest fino al 1866, a Parigi durante la 'Commune', poi docente di lingue a Venezia. Raro e fondamentale. € 80
73. (Classici-Storia antica) MOSCATI Sabatino e altri. **L'ALBA della CIVILTÀ. Società, economia e pensiero nel VICINO ORIENTE ANTICO.** Torino, UTET, **1976.** Opera completa in 3 spessi volumi in-8° (cm. 24,5 x 17,5; pp. XX - 511, IX - 582, XV - 555 + 86 TAVOLE f.t. e molte ill. n.t. Tela con fregi e titolo in oro. In ottimo stato i volumi, Volume I, La Società: Sabatino Moscati, Presentazione e Introduzione - Paolo Matthiae, L'uomo e l'ambiente - F. Mario Fales, La struttura sociale - Mario Liverani, La struttura politica - Franco Pintore, La struttura giuridica - Volume II, L'Economia: Mario Liverani, Il modo di produzione - F. Mario Fales, La produzione primaria - Carlo Zaccagnini, Le tecniche e le scienze / La circolazione dei beni. Volume III, Il Pensiero: Pelio Fronzaroli, La trasmissione della cultura / L'espressione letteraria - Sabatino Moscati, L'espressione artistica - Giovanni Garbini, La religiosità e il culto - Mario Liverani, La concezione dell'universo - Carta geografica - Tavole cronologiche - Indice dei nomi. Note e bibliografia. € 90
74. (Classici-Teatro-Architettura) ISLER / PADUANO / PICONE. **Tragice grande. SPAZI e TEMPI della DRAMMATURGIA GRECA e LATINA.** Incontri del Dipartimento di Scienze dell'Univ. di pavia, IX. Como, Edizioni New Press, **1996.** In-8°, pp. 43 + 11 TAVOLE f.t. (10 PLANIMETRIE e una

veduta disegnata di di TEATRI GRECI. Contiene: 1) ISLER Hns Peter. Il teatro greco: nascita e sviluppo di un TIPO ARCHITETTONICO GRECO. 2) PADUANO Guido. Attualità e storicità della TRAGEDIA GRECA. 3) PICONE Giusto. Sintassi tragica e ideologia: il teatro "nuovo" di SENECA. € 10

75. (Colonie-Agricoltura) CAMILLA Stefano. **Possibilità CEREALICOLE dell'AFRICA ORIENTALE ITALIANA.** Società Coltura Propaganda Agraria - Torino. Torino, G. Volante, **1937.** In-8° (cm. 24,3x16,7), pp. 23. Fasc. edit. a graffe. € 10
76. (Colonie-Guerra di Libia) CAPECELATRO cardinal Alfonso. **Per la SPEDIZIONE ITALIANA a TRIPOLI. L'AMORE della PATRIA e i CATTOLICI particolarmente in Italia.** Roma, Desclée, **1911.** In-16°, pp. 30. Fasc. edit. a graffa, strappi al dorso, piatti quasi staccati. Censito in 4 bibl. € 10
77. (Colonie-Libia-Fascismo) Autori vari. **TRIPOLITANIA. Rassegna mensile illustrata della Federazione Fascista. Include il Notiziario Economico del Governo della Tripolitania. Disponibili i nn.: 1931 anno 1°, n. 1, ottobre. 1932: i nn. 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12.** Tripoli, Tipolit. Scuola Arti e Mestieri P. Maggi per Casa del Fascio, **1931.** 8 fasc. in-4° (cm. 29x21,6), ogni fasc. pp. 46. Cartoncino edit. con bellissime COPERTINE. Il n. 1 del 1931 ha la cop. ill. a colori da un disegno di R. MOLINA, le altre copertine recano fotografie (di cui 2 firmate, una da F. Muzi, una da G.M. Dini. Carta patinata, superbo corredo di FOTO b.n. Articoli e studi di F. Corò, S. Aurigemma, T. Curotti, M. Scaparro, G. Massano, A. Amato, G. Guidi, G. Battaglini, E. Menghi, D'Agostino orsini di Camerota, gen. G. Mechiori, A. Barbiani. In ogni numero gli eventi fascistici. 1) ottobre 1931. Ventennale dell'occupaz., Tripoli barbaresca, effigi della Sibilla Libica, Il marabutto negro, assistenza e colonie per ragazzi. 2) Aprile '32. Gualcitura in cop. Fiera Campionaria, Arti e artigiani barbareschi, 3) maggio '32. Paleo- e neolitico a Sinauen. Oasi e turismo antico e nuovo. Arti e artigiani segue). 4) Giugno '32. Attentato del fuoruscitismo al Duce. Ordinam. dello Stato di Tripoli nel '600. Itinerari nel FEZZAN. Artigiani (segue). 5) Luglio '32. Museo di SABRATHA. Ritr. di Sofia Badoglio. Beneficenze. Visita dei Principi. 6) Ottobre '32. realizzazioni fasciste e archit. Mattanza alla tonnara di Sliten. Avventura nel deserto. Piena del Uadi Neni Ulid. Altre Colonie. 7) Novembre '32. MIZDA. Avvenire aereo libico. Disciplina del lavoro. 8) Dicembre '32. Camicie nere. Badoglio visita Giofra, fezzan, Ghat. Archeologia, scavi, siti. politica scolastica. Il 1° numero € 25. Gli altri, caduno € 20. Il lotto di 8 fasc. € 120
78. (Crittografia-Diplomazia occulta) PELISSIER Léon-G.. **La CRYPTOGRAPHIE de SIMON CATTANEO. Note sur quelques DOCUMENTS CRYPTOGRAPHIQUES ITALIENS [lettres du 20 juin, 17 et 19 juillet 1499].** Extrait original de Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, t. LVI. Nogent-Le-Rotrou, Impr. Daupeley-Gouverneur, **primo '900.** In-8° (cm. 22,6x14,2), pp. 32 cu 2 TAVOLE (con la riprod. di 15 sigle e di un complesso ALFABETO con 28 diverse rappresentazioni delle lettere dell'alfabeto. 15 pAgine di introduzione, e poi

il TESTO delle lettere in italiano antico (che parlano del Re di Francia, di Giacomo Trivulzio, armi, truppe, Marsiglia, Acqui, Asti, Duca i Savoia, Zanino d'Aladio ecc.. Bross. edit. In cop, timbro Gabotto, e, a penna, DEDICA AUTOGRAFA siglata dell'A. € 50

79. (Croce Rossa-Prigionieri-Russia) Comitato Centrale dell'Unione della CROCE ROSSA e della MEZZALUNA ROSSA. **CROCE ROSSA ITALIANA. CARTOLINA postale in franchigia. POSTA dei PRIGIONIERI di GUERRA. Con timbro in ROSSO:"Ufficio Centrale Prigionieri di Guerra via Kulbisheva 12 - MOSCA - C.C.C.P. (U.R.S.S.)".** Torino, S.E.T., anni '40. Cm. 15x10,3, non viaggiata con diciture in ITALIANO e in RUSSO e timbro suddetto del Comitato Centrale dell'Unione della CROCE ROSSA e della MEZZALUNA ROSSA. Certo per i prigionieri della Seconda Guerra Mondiale in RUSSIA. € 50
80. (Croce Rossa-Savoia) EMANUELE FILIBERTO di SAVOIA. **TESTAMENTO SPIRITUALE di S.A.R. EMANUELE FILIBERTO di SAVOIA DUCA d'AOSTA. La presente copia n. 05506 è venduta a Lire cinque a totale beneficio della CROCE ROSSA ITALIANA e dell'Opera Nazionale di Assistenza all'Italia redenta fondata da S.A.R. la Duches** Bergamo, Istituto italiano d'Arti Grafiche, 1931. Doppio cartoncino di cm. 28,2x19 con l'emblema della terza Armata in forma di Croce sormontata da corona con il leone di San Marco al centro in argenteo rilievo, entro argentea cornice di nodi Savoia e crocette. Contiene un doppio cartoncino con la stessa croce impressa in argento a una facciata, tra le date XIII Gennaio MDCCCLXIX e IV Luglio MCMXXXI-IX, testamento e RITRATTO fotogr. appl. (facs. della dedica manoscritta: "Ai miei invitti Compagni d'Arme del Carso e del Piave. Rievocando!" alle due facciate interne, Fascio Littorio su racemo argenteo tra i tondi della CROCE ROSSA e dell'Opera Nazionale di Assistenza alla 4.a facciata. Il cordoncino blu Savoia che lega i due coppi cartoncini ha fatto uno strappetto alla cuffia di quello esterno. € 35
81. (Dannunziana-Fiume-Arditismo) BELLI Piero (su FIUME) / BAZZI / MORELLI / ACCORNERO e illustratori e autori vari. **ARDITA. Rivista mensile del POPOLO D'ITALIA - Anno 2, n. 3, marzo 1920. Il fasc. si raccomanda per un importante reportage di Piero BELLI direttamente da FIUME, 14 febbraio, inneggiante a D'ANNUNZIO, con facsimile di FRANCOBOLLO FIUMANO,** Milano, Stab. Tip. Terragni e Calegari, 1920. In-8° (cm. 23,9x17), pp. (24 di pubblicità), 64 con ill. b.n.. Bross. edit., cop. ill. a colori da Enzo MORELLI (minuscola mancanza al margine esterno). Il fascicolo contiene inoltre: Front., fregi e 3 disegni di Battocletti, 4 disegni di DAL POZZO, 1 di Biser, 5 disegni di BAZZI, 3 disegni di NINON (cioè di Vittorio ACCORNERO), 4 di Valsecchi, altri di Battaini, Saliotti ecc. Testi di Mario Maria Martini, Piero Ottolini, Guido Pusinic, Bontempelli, NINON ("Spleen"), Guido Marta, Celso Salvini, Lido Caiani, Maurilia Billia. BELLI (Spoleto 1882-San Giorgio Vesuviano 1957) aderì al futurismo, giornalista del Popolo d'Italia, lo stesso anno esaltò poi l'impresa fiumana con il libro "La notte di Ronchi". € 28

82. (Dantesca) SCARANO Nicola (Trivento 1865-Campobasso 1942). **PROLEGOMENI al POEMA SACRO.** Campobasso, Casa Ed. Giov. Colitti e figlio, **1918.** In-8° (cm. 19,2x12,7), pp. 139, (2). Bross. eit. con ritr. xilogr. di Dante in cop. Bross. Roma Cristianesimo Barbari leggende; oltretomba pagano, cristiano; precursori di Dante, feudalesimo e ideale cavalleresco; Chiesa, Impero, Comune; teologia, Dolce Stil Novo; Firenze. FIRMA a penna dell'A. al copyright. € 12
83. (Dantesca-Cartografia) CROCE Enrico. **CARTA d'ITALIA ILLUSTRATIVA della DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri, con indice di tutti i luoghi in essa carta contenuti.** Genova, coi tipi dei fratelli Pellas fu L., **1875.** Libretto in-8° (cm. 23,8x15,6), pp. 14 + GRANDE CARTA a colori (cm. 54,3x55,3), ripiegata (strappetto a un marg., ma bella e pulita). scala 1:1,199.000 e tabella dei segni convenzionali (le città visitate ma non menzionate da Dante in caratteri gotici, le altre in caratteri normali). Rarissima e davvero sorprendente, sia la carta che il testo, munito di elenco di luoghi suddiviso per Badie, Campi di Battaglia, Castelli, confini, città e borgate, città antiche già decadute o in via di decadenza, luoghi non nominati ma visitati, fiumi, fortezze, golfi, laghi, mari, monti, Pievi, promontorii (in Sicilia), Province, torri, valli, voragine (Cariddi), Vulcano (Mongibello) + una lunga lista di "luoghi particolari e circonvicini alle principali 24 città (+ Monviso!) accennati dall'Alighieri nella Commedi". Billa brossurina rosa (insignif. tacca lla cuffia). € 120
84. (Danza-Tango-Grafica-Fotografia) COLLIER Simon e altri, HAAS Ken (fotografo). **TANGO ! El baile, el canto, la historia. FOTOGRAFÍA especial de Ken HAAS. Traducción Gladys Rosemberg.** Barcelona, Grafos para Odin ediciones, **1997.** In-4° (cm. 31,2x23), pp. 208 con más de 250 ILUSTRACIONES, 75 en COLOR, 84 en dos colores (tra cui molte riproduzioni di GRAFICA, SPARTITI, MANIFESTI, LOCANDINE, disegni, DIPINTI, strumenti musicali, sale da ballo ecc. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori. Testi di Artemis Cooper, Maria Susana Azzi, Richard Martin. Il fotografo HAAS ha vinto premi in tutto il mondo per vent'anni, specializzato per foto di danzatori in movimento, flamenco, tango. Come nuovo. Costume popolare e borghese dal 1880, Americhe, Europa, Parigi ecc.; e gran fascino grafico e fotografico. Offriamo nel web decine di SPARTITI sudamericani di tango primo '900. € 33
85. (Diritto francese '800) CARRÉ C. F. L.. **LEGGI della PROCEDURA CIVILE [francese]. 3ª ed. annotata da Ad. CHAUVEAU ed accr. nel Belgio dal confronto delle opere di Pigeau... Dalloz... [e di altri 20 autori] e contenente sotto ciascun articolo la discussione dei lavori preparatori, la ... giurispr** Napoli, Gab. Rondinella, **1853-63.** Vers. ital. Con note e appendici riguardanti la nostra legislaz. e giurispr. A c. Gennaro DE FILIPPO. 2ª ed. in tal guisa ampl. e corr. Opera completa in 4 volumi legati in 5 spessi tomi in 4° (29,9x20,6), pp. (4), 878; pp. (4), 819, (1); pp. (4), 911, (1); pp. 1318, (2) + 130 (Sommarii) + 129, (1) (Tavola Analitica). Bross. edit. (strappi ai ds. e copp., mancanze a 1 cop.; ma fresco e marginoso l'interno nelle sue barbe, qc. fior. € 250

86. (Diritto romano-Grandi opere) POTHIER Robert. **Le PANDETTES di GIUSTINIANO. Disposte in nuovo ordine da R.G. Pothier. Con le leggi del CODICE e le NOVELLE che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette.** Venezia, co' tipi di Antonio Bazzarini, **1833-36**. Versione italiana notabilmente corretta ed in gran parte rifatta col testo delle leggi a pie' di pagina per cura di Antonio BAZZARINI. 8 spessi voll. in-8° (22,9x14,9), pp. cxxxix, (1), 708; pp. 989, (3b); pp. 950, (2b); pp. 992; pp. 973, (3b); pp. 672; pp. 768 includenti la tavola per paragrafi + indice alfab. di pp. (74) INDICE ALFABETICO RAGIONATO (con prefazione dell'Editore). Ibidem 1835. Pp. xi, (1), 1579, (1b). Lussuose LEGATURE in piena pelle coeva maculata nocciola, tasselli neri e beige, tit. fregi oro ds., piatti in carta decorata, cornici di fregi ai piatti, tagli marmor., interni freschi e perlopiù immacolati. Strappi alle cern. presso le cuffie del 1° vol., usura a 1 cuffia dei voll. 4, 5, 8, traccia da umido a un piatto del vol. 5; ma solido e bell'insieme. € 1000
87. (Diritto-Piemonte-Savoia) CARLO ALBERTO. **CODICE PENALE per gli STATI di S. M. il Re di Sardegna. Edizione Ufficiale.** Torino, Stamperia Reale, **1839**. In-8° (cm. 20,6x12,7), pp. 244. Mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro e a secco al dorso, angoletti in pergamena, lievi abrasioni alla carta decorata dei piatti, ma ottimo fresco ed immacolato l'interno. € 75
88. (Donne-Lotte sociali) NEGRI Ada (Lodi 1870-Milano 1945). **TEMPESTE. 13° migliaio.** Milano, Treves, **1906**. In-16° (cm. 14,7x9,5), pp. 319, (7). Buon cartone recente con le copp. orig. applicate ai piatti. Era uscito nel 1896. Segnaliamo le moltissime poesie di dolente impegno sociale (L'incendio nella miniera, Il disoccupato, Operaio, Sciopero), e le molte sulla condizione femminile (la Maestra, La Madre, la Fidanzata, La vedova; "La figlia dell'aria" che piange una ragazzina acrobata di circo, "vecchia bimba già prostituita"...); e quella sullo scultore innovatore "Sulla fossa di Giuseppe GRANDI in VAL GANNA". La NEGRI umanitaria, socialista, femminista. € 20
89. (Economia-Commercio inglese '700-Savoia) ROVERO di CORTANZE Hercules Tomaso / PRATO Giuseppe (a c. di). **L'ESPANSIONE COMMERCIALE INGLESE nel primo Settecento in una relazione di un INVIATO SABAUDO [Hercules Tomaso ROVERO di CORTANZE, 18 GENN. 1726]** Torino, OPES, **1911**. In-4° (cm. 27,8x19,3), pp. 29, di cui 8 di introd. e commento (con importanti TABELLE STATISTICHE del commercio ingl. coi porti italiani), 21 pp. con il testo della relazione. € 30
90. (Economia-Industria-Manuali Hoepli) PARDINI G.. **ORGANIZZAZIONE PRATICA del LAVORO.** Milano, Hoepli, **1921**. In-16° pp. XII, 270 + 1 TABELLA più volte ripiegata (il libro di paga) f.t. e con 23 figure e molte tabelle b.n. n.t. Cartoncino edit., vistose tracce di etich. parz. asportata al dorso, nota a matita e bollino di privata bibl. alla sguardia. L'A., direttore di "Vita Industriale", vuol sopperire a una lacuna tipica del "genio latino, essenzialm. individualistico", dall'informe "accentramento e confusione di mansioni" "al meglio". € 20

91. (Edizioni di gran pregio-Papato) PECCHIOLI Arrigo (a c. di) e Specialisti vari. **I PAPI. A cura di Arrigo Pecchioli. Presentazione di Franco Cardini. Edizione di gran pregio in cofanetto.** Roma, Editalia, **1993**. Monumentale vol. in-folio (cm. 42,8x31 al cofanetto), pp. 278 + 3 grandi TAVOLE doppie ripiegate (2 elaborate PIANTE di ROMA, una dis. da Leonardo BUFALINO, una dda N. De FER 1715; e veduta di p.za San Pietro); con 500 ILLUSTRAZIONI (riprod di antiche stampe) b.n. n.t. (stemmi, monete, scene storiche o liturgiche, ritratti, vedute ecc. Magnifica LEGATURA in CUOIO pregiato sbalzato (stemma Pontificio, scultore Mario PICCHI, che ha disegnato anche i i capilettera bicolori), custodia ill. e impressioni in oro zecchino della Ditta Antinori di Roma. 5 grandi borchie metalliche al piatto post. Emblema edit. (veliero) a secco al colophon. Segnalibri in pelle. Contiene vari TRATTATI: la Chiesa, il papa, le catacombe, la basilica, tutti i Papi, CURIOSITÀ e ANEDDOTICA (di Achille Pintonello), stemma e bandiera, ORDINI EQUESTRI, Ordine del SANTO SEPOLCRO, ESERCITO, POSTA, basiliche. Tiratura su carta a mano speciale Miliani di Fabriano, di 2499 esemplari numerati; questo è l'esemplare n. 330. € 450
92. (Edizioni di gran pregio-Venezia-Dogi-Legature) PECCHIOLI Arrigo (a c. di) e Specialisti vari. **I DOGI. A c. di Arrigo PECCHIOLI.** , , **1993**. Monumentale vol. in-folio (cm. 42,8x31 al cofanetto), pp. 262, (8) + 3 grandi TAVOLE doppie ripiegate (gran VEDUTA di venezia in laguna a volo d'uccello, VEDUTA del CANAL GRANDE da xilografie '800, CARTA ANTICA d Jansson, Amsterdam); con 171 ILLUSTRAZIONI (riprod di antiche stampe, molte con figure multiple) b.n. n.t. (stemmi, monete, scene storiche, ritratti, vedute ecc.). Magnifica LEGATURA in CUOIO pregiato sbalzato (stemma Pontificio, scultore Mario PICCHI, che ha disegnato anche i i capilettera bicolori), custodia ill. e impressioni in oro zecchino della Ditta Antinori di Roma. 5 grandi borchie metalliche al piatto post., segnalibro in cuoio. Emblema edit. (veliero) a secco al colophon. Contiene vari TRATTATI: la Repubblica, città e cittadini, i fasti, scienze e lettere, i DOGI, il patriziato, usanze, doveri e diritti del Doge, le promissioni dogali, il Governo, venezia e il suo STATO. Tiratura su carta a mano speciale Miliani di Fabriano, di 2499 esemplari numerati; questo è l'esemplare n. 937. € 450
93. (Edizioni importanti) BAUDELAIRE Charles. **Les FLEURS du MAL. (Collection des poètes maudits, 1).** Rome, Tmmminelli per Editions de la Roseraie, **1944**. In-8° (cm. 23,7x18), pp. 316. Tiratura limitata di 1000 copie ("L'éditn ne comprend que 1000 exemplaires") non numerate, strappi e piccole mancanze (ma non di stampato) al dorso, piatto ant. staccato, ombre e firma coeva d'appart. alla sguardia. "Soigneusement revu, le taxe de la troisième édition dite définitive, publié un an après la mort en 1868. Il comprend 25 pièces qui n'avaient été publiées dans les éditions précédentes; onze avaient été choisies par Charles Asselineau et théoore de Banville, amis du Poètedans 'Les Epaves'. Nous avons puisé dans le même recueil les six 'Pièces condamnées' publiées dans la première édition en 1857, qui furent retranchées après le Jugement du Tribunal correctionnel du 20 août 1857". Così com'è € 50

94. (Egittologia) BACCHI Ernesta (a c. di; pref. e traduzione). **L'INNO al NILO. Traduzione italiana e TESTO GEROGRAFICO CRITICO a c. di Ernesta BACCHI. (Pubblicazioni egittologiche del Regio Museo di Torino).** Torino, Libr. Ed. G. B. Petrini, **1950?**. In-4° grande (cm. 35x24,8), fasc. editoriale a graffe, pp. 16 di TRADUZIONE + pp. 16 di TAVOLE GEROGRAFICHE. Con note alla traduzione e commento filologico. (Testo critico ricostruito sul confronto dei papiri Chester Beatty, Anastasi VII, Sallier II, il PAPIRO INEDITO del Museo di Torino e dei numerosi ostraca" (del Museo Egizio, 6979, 6960, 6356, 6805, di cui poi, secondo W. Helck "Der Text des Nilhymnus, Wiesbaden 1972, p. 2", Silvio Curto non trovò traccia!). Un grande progresso rispetto al Maspero, anche per una "ben più raffinata conoscenza della lingua egiziana", che ne permette una datazione finalmente attendibile. Rarissimo e fondamentale, mai apparso in maremagnum, né nei Mugnaini 1 e 2. € 200
95. (Erotica-) BALZAC Onotato e prestigiosi traduttori. **Les CONTES DROLATIQUES (Le SOLLAZZEVOLI HISTORIE). La 1ª e la 2ª decina in 2ª ed., la 3ª in 1ª ed. In superbe legature d'amatore.** Roma, Formiggini ed., **1928-30**. 3 voll. in-8° (cm. 21,2x13,3), pp. pp.XI, 283, (3), pp. 253, pp. 238, (1). LEGATURE in mz. perg., angoli, 2 coppie di nervi, filetti e tit. ai dorsi, piatti in carta decorata policroma. Conservati all'interno i piatti orig. in pergamino, illustrati da Gustavino e con cornice figurata di De Carolis. Filigrana edit. visibile in ogni foglio. Illustrazioni di GUSTAVINO, Boccolari, GALIZZI, Guerrini, PARIGI, Giulio Rosso, SENSANI, Wohlgemuth. Tradurre dal testo di Balzac (in un francese spassosamente quattro/cinquecentesco), era impresa da veri artisti, in cui si cimentarono felicemente Giosuè BORSI (prima della conversione), Fernando PALAZZI, Albertazzi, Biagi, FORMIGGINI, Fracchia, Lipparini, Mazzoni, Panzini, Passini, Corrado Pavolini, Provenzal, Spaventa Filippi, ALVARO, Balsamo Crivelli, BONTEMPELLI, Chiesa, Donati, Errante, Martini, Mottini, Neppi, Picco, Piveni, Zucca. Quest'opera era considerata dal grande Formiggini la perla della collezione. Stupendo. € 100
96. (Erotica-Illustrati-Roy-Legature) PORTO RICHE (Georges de) ou MONNIER Edouard?. **POMMES d'EVE. Douze CONTES en CHEMISE par une JOLIE FILLE. Illustrations de Joseph ROY.** Paris, Ed. Monnier éd., **1884**. Bel volume in-8° (cm. 21x15,7), pp. 106 con la gaia copertina originale ill. a colori e con frontespizio e 26 fini DISEGNI in rosso n.t. Vicaire II-860 lo attribuisce a Edouard Monnier; altri a Georges de Porto-Riche. LEGATURA d'amatore mezza pelle coeva con tit. ed elegante fregio floreale in oro lungo tutto il dorso, conservati all'interno i due piatti della bross. orig., sontuose sguardie in carta decorata policroma lucida, Insignif. usure alle pur solide cerniere. € 45
97. (Erotica-Legature) CASANOVA J.. **MEMOIRES de J. CASANOVA de Seingalt. Ecrits par lui-même. Edition nouvelle publiée sous la direction de Raoul Vèze, d'après le texte de l'édition princeps Leipzig-Bruxelles-Paris (1826-1838). Variantes et Commentaires historiques et critiques. Voll. 1-7 (** Paris, Aux Editions, **1924-28**. In-8° (cm. 26,7x16,6), pp. CII, 340; pp. XXI, 326; pp. XXXI, 361; pp. XXXI, 361; pp. XIV, 347; pp.

XXX, 351; pp. XXIX, 348. Ogni vol. ha alcune TAVOLE b.n. f.t. protette da velina; TESTATE ILLUSTRATE. Bellissime LEGATURE in piena pelle color nocciola edit., ricchissimi fregi al dorso e al piatto ant.; tit. oro su tasselli in pelle marron; conservate all'interno le copp. orig. in carta. Belle sguardie in carta decorata policroma all'uso antico. Piccola mancanza di pelle alla cuffia del vol. 7. Ogni volume € 40; il lotto di 7 voll. € 200

98. (Esoterica-Mistica-Edizioni di pregio) IGNOTO tedesco / PREZZOLINI Giuseppe (a c. di). **LIBRETTO della VITA PERFETTA d'ignoto tedesco del secolo XIV. Note di Piero MARRUCCHI. Ornamenti di Charles DOUDELET.** Napoli, Perrella, Firenze Tip. d. Biblioteca di Cultura Liberale, **1908.** Opera di un Cavaliere teutonico di Francoforte, in forma semplice la dottrina spirituale di Meister Eckhart (con cui in fine si fa qui un raffronto), diffusa da Lutero con il titolo "Teologia tedesca", alimentò la mistica, non solo germanica, e fin San Giovanni della Croce. Schopenhauer la definì "opera immortale" degna di Platone e di Buddha, via alla beatitudine già terrena col distacco e la rinuncia. Delizioso libretto in-16° (cm. 16,3x10,4), pp. 171, (5) con cop., antefrontespizio e 4 testatine e finalini in sanguigna del grande xilografo Charles DOUDELET. Bross. edit., carta di pregio nelle sue barbe, titoli e occhielli in rosso; nsignif. usura alla cuffia inf. Squisita veste tipografica, alto livello scientifico nella fedele traduzione, aliena da intenti pii o apologetici, e anche nelle 53 pagine d'introd. di PREZZOLINI e nelle note. Aureo, impagabile. € 80
99. (Esposizioni-Sport-Tiro a segno-Musica) GHIDINI L. 8mus.) / LAZZARINO F. (parole). **INNO dei TIRATORI. Torino giugno 1898.** Torino, Litografia P. Cassina, **1898.** Spartito musicale di cm. 34,8x26,3, pp. 4. Fessura al dosso, senza danni alla bella copertina litografica bicolore illustrata col corteo dei Tiratori, l'edificio, bersagli, emblema P.P.E.R. accenno di Alpi. Timbrino. L'inno, che celebra l'"italo moschetto", fu eseguito e ripetuto durante la premiazione dei vincitori (francesi) al match intranazionale di Tiro a Segno durante l'ESPOSIZIONE del 1898. € 48
100. (Fantascienza) BOTTINELLI Giovanni. **FANTASIE COSMICHE.** Milano, Vallardi, **1938.** In-8° (cm. 22,2x14,2), pp. X, 232. Bross. edit. "Volgarizzare alcuni concetti scientifici... Invogliare gli studiosi al raggiungimento dei prodigiosi risultati qui esposti come già realizzati". Unicità di materia e sensibilità umana. Atomoscopio e infinito. Sideroscopio. Ringiovanimento dell'uomo. Gas "eureka" e volo umano. Separazione dello spirito dal corpo. Costituzione del sistema solare. La morete della Terra. Visita alla Luna, a Marte, a Venere, a Giove, a Saturno, alla cometa di halley, tentata visita al Sole. La Spirito e la Divinità. Trasmutazione della materia. Limiti attendibili della metempsicosi. Reincarnazioni e ricostituzione di spiriti antichi ecc. Ben curioso. € 39
101. (Fantascienza-Illustrati-Mussino) PICCIONI Augusto / MUSSINO Attilio (ill.). **10 MILA LEGHE SOTTO TERRA. Avventure straordinarie di MOMUS. Romanzo per fanciulli.** Lanciano, Carabba, **1931.** In-16° (cm. 19x12,5), pp. 182 con 18 DISEGNI b.n. n.t. (alcuni a piena pag.) di Attilio MUSSINO. Raffinata legatura editoriale in tela zigrinata grigina, tit. oro e

fregio a secco (appenta stinta al marg. inferiore del piatto post. Dedicata a stampa a V. Emanuele Orlando della scuola popolare. Non riusciamo a trovarlo in ICCU. € 30

102. (Fascismo antitubercolare) federazione Italiana nazionale fascista per la lotta contro la Tubercolosi - Croce Rossa. **X Campagna Nazionale del francobollo ANTITUBERCOLARE 1940 - XVIII. LIBRETTO COMPLETO coi 10 francobolli staccabili da 10 cent. "per i tubercolosi poveri".** , , , **1940.** Carnet di 4 facciate di cm. 17,2x9,1. 1,a facciata illustrata; col FASCIO, il detto "Marciare e costruire con il popolo e per il popolo 1 lira il libretto completo francobollo isolato 10 cent.". la 3.a facciata è costituita dai francobolli a colori (veliero con emblema antitubercolare "viribus unitis"), alle altre facciate le pubblicità Italviscosa, Michelin Italiana, utilizzate la Posta aerea. € 25
103. (Fascismo Antitubercolare-Chiudilettera) Federazione Italiana Nazionale Fascista per la Lotta contro la TUBERCOLOSI. **3ª CAMPAGNA NAZIONALE per il FRANCOBOLLO - CHIUDILETTERA ANITUBERCOLARE. Anno XI. Carnet illustrato a colori con 10 CHIUDILETTERA antitubercolari e 2 promuoventi l'acquisto di prodotti nazionali.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1933.** Libretto di cm. 10,1x9,3), pp. (4) di istruzioni igieniche di prevenzione illustrate da 8 vignette, promozione dei colli espressi ferroviari, grafico mostrante il calo dell'incidenza della tubercolosi grazie al regime Fascista + i 2 fogli dei 12 chiudilettera staccabili. Alla cop. post., emblma "Viribus Unitis" , fasci, citazione di Mussolini. Ottimo es., come nuovo. € 24
104. (Fascismo-Architettura-Torino-Dannunziana-Fiume) STAMPINI Pino e altri. **VENT'ANNI. Rivista ufficiale del G.U.F. di TORINO. Pubblicazione dei Littoriali e delle Olimpiadi Universitarie. Gennaio 1933.** Torino, Fedetto & C., **1933.** In-4° (cm. 33,8x24,4), pp. 60 con 30 ILLUSTRAZIONI b.n. Bross. edit. con grande illustrazione fiumana ("Dalmazia") xilografia di DE MACCHI. Dorso rotto, ma cucito. Contiene: 1) 6 pp. con 7 DISEGNI architettonici sullo STADIO MUSSOLINI e PISCINA COPERTA (art. di Bruno Ceragioli). 2) MOSTRA della RIVOLUZIONE FASCISTA (5 pp. di Pino Stampini con 5 ill.). 3) IL NATALE di SANGUE a FIUME e D'ANNUNZIO (7 pp. di Guido Pallotta, 2 foto, un facs., un ritr. di D'ANNUNZIO dis. da G. SIMONETTI). 4) gRANDE gUERRA, COME LA sERBIA CI TRAD'. 5) Due XILOGRAFIE sui giovani fascisti, di F. DE MACCHI e di Pino STAMPINI. 6) Viaggio in CORSICA, Calvi (3 pp., 3 ill.). 5) Mostra d'Arte. 6) L'aviatrice Gaby ANGELINI caduta, Assistenza fascista ecc., disegni di Franco GARELLI. La rivista uscì dal nov. 1932 al settembre 1942. Rara, ricca, introvabile. € 50
105. (Fascismo-Grafica-Fotografia) TATO (ill. di copertina). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno 5°, n. 9, settembre 1927.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1927.** In-4° (cm. 33,5x24,5), pp. 96 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (foto artistiche di Emilio Sommariva, M. Circovich, Giacomelli). Da notare 1) la copertina, pur con scritta e lievi mende marg.) con geniale grafica futurista di TATO (cioè Guglielmo Sansoni; Bologna 1896-Roma

1974), uno dei protagonisti dell'aeropittura (nel 1929 con altri futuristi pubblicò il "Manifesto dell'Aeropittura" sulla Gazzetta del Popolo). 2) belle pubblicità di SENECA, 3) 4 disegni di SIRONI (tra cui "date ali alla Patria"), di Carpi, di Fabiano, 4) 8 pp. di Margherita SARFATTI sulle Mostre DÉCO di Monza e di Como (13 ill., tra cui un interno di GIO PONTI). 5) 7 pp. su S. Nicola a Bari (9 ill.). 6) AVIAZIONE a Venezia e su Oceani (17 importanti ill.), 7) Littoriali, goliardi ecc. 8) Giardino perego di Cremona e Melzi a Milano. € 50

106. (Fascismo-Illustrati) NIZZOLI (cop.) e altri. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno V, n. 10, ottobre 1927.** , , 1927. In-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 96 + 4 TAVOLE (tra cui un disegno di Alberto SALIETTI, 2 mirabili FOTOGRAFIE D'ARTE di Mario CASTAGNERI). Bross. edit. L'ottimo es. si raccomanda per: 1) la geniale copertina a col. di NIZZOLI 2) possenti disegni di Damiano DAMIANI, Mario SIRONI, 3) 10 pagine sulla CINA con 23 foto). 4) 5 pp. con 5 ill. sull'ARCH. BALDASSARRE peruzzi. 5) AVIAZIONE militare e non (8 pp., 21 foto). 5) i M.A.S. motoscafi anti-sommersibili (6 pp., 10 foto). Inoltre: Villa del Soldo in Brianza (6 pp., 14 foto), la CIT (Compagnia Italiana del Turismo), moda, Boccherini, eventi fascisti ecc. € 50
107. (Fascismo-Illustrati-Aviazione) CARPI A. (cop.) /SIRONI / STO e Autori vari. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno 2°, n. 11-12, novembre-dicembre 1924.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1924. Fasc. doppio in-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 128 + 6 TAVOLE f.t. (di cui 2 a colori: a) composizione grafica riprodotte 13 copertine a colori della Rivista, e un magnifico DISEGNO a colori di Mario SIRONI, donna che regge un enorme mazzo di rose). Altre possenti TAVOLE b.n. e disegni di SIRONI (tra cui Mussolini-perseo "Il Dominatore", "Il dominatore di nuovi spazi" cioè l'aereo), di STO ("Il bucaneeve" donnina invernale), Ubaldo OPPI pittore (6 pp., 8 riprod. b.n. (testo di Margherita SARFATTI), Pienza e Spedaletto (8 pp. 14 foto), foto del bandierone offerto a MARINETTI "animatore di italianità, 6 disegni di Angelo dall'Oca Bianca, Emma Gramatica, Giacomo PUCCINI (6 pp., 14 ill.), Giardino della Guastalla a Milano (5 pp., 6 foto), danza (5 foto tra cui una bellissima della Ruskaja, un'adriatica Anna Fougez), DIRIGIBILI (8 pp. 10 foto), aerei a Centocelle (5 foto), sport e SCI, pianeta Marte (9 ill.), nuovi porti di BARI (5 pp., 13 ill.), Somalia, ecc. Bross. edit., piccola mancanza al dorso, ma eccellente es. € 80
108. (Fascismo-Illustrati-Aviazione) FABIANO C. (ill. di cop.) / STO. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno V, n. 5, maggio 1927.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1927. In-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 96 + 4 TAVOLE f.t. b.n. Bross. edit. Mende al pur solido dorso e piccola mancanza all'angolo della cop. ill. a col. da C. FABIANO. Il fasc. si raccomanda per: 1) 11 pp. con 31 foto sull'AVIAZIONE, idrovolanti di linea, De Pinedo, motopallone "Avorio". 2) Villa Carlotta di Tremzzo -Como (9 pp., 11 foto). 3) ESPOSIZIONE d'arte a Roma (6 pp., 7 ill.). Inoltre: Pubblicità, TAVOLE e disegni di GALA, Damiano DAMIANI, Mario SIRONI. Una bella foto di scena di Sergio TOFANO (STO) come Signor Bonaventura, teatro, moda, eventi fascisti ecc. € 40

109. (Fascismo-Illustrati-Aviazione) SINOPICO (cop.). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno V, n. 11, novembre 1927.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1927. In-4° (cm. 33,4x24,6), pp. 96 + 4 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. Insignif. tacca in cop. e al ds. e un bordo int., cop. post. parzialm. staccata, ma eccellente la copertina e l'interno. Il fasc. di raccomanda per: 1) la mirabile cop. di Primo SINOPICO. 2) Eventi e folle oceaniche per l'anno VI del regime. 3) DISEGNI di SIRONI, la Sarfatti sui DIPINTI all'Esposizione di Brera (Esodo Pratelli, Cristoforo de Amicis, Arnaldo Carpanetti, Lilloni, Ghiringhelli e altri poco noti). 4) Castelvecchio a Verona (7 pp., 10 foto), 5) AVIAZIONE (13 pp. 24 foto). E poi: teatro, moda, ascensione al vulcano FUJIYAMA in Giappone (5 pp., 13 foto); Arnaldo Mussolini ecc. € 45
110. (Fascismo-Illustrati-Aviazione) SIRONI (ill.). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno V, n. 4, aprile 1927.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1927. In-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 96 + 4 TAVOLE b.n. (una foto virata seppia) f.t. Il fasc. si segnala 1) per la copertina a col. che si direbbe di SIRONI, di cui sono anche 2 disegni b.n.. 2) DISEGNO archit. della piazza e Fontana delle Quattro Stagioni (p.za Giulio Cesare a Milano, arch. Renzo GERLA). Inoltre: Monastero di san SIMPLICIANO a Milano, recupero delle navi romane di NEMI, Gilberto Govi, esperimenti di bombardamento da velivolo (9 foto), DE PINEDO in Brasile col Marchetti Savoia (6 foto), gran foto aerea Hamilton Maxwell di MANHATTAN (a doppia pag.), sport, moda, teatro, eventi fascisti ecc. Lieve menda in cop., ma eccellente es. € 40
111. (Fascismo-Illustrati-Carpi-Comisso) NIZZOLI (ill.) / COMISSO Giovanni e altri. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno V, n. 6, giugno 1927.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1927. In-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 96 + 4 TAVOLE f.t. b.n. Bross. edit. Strappi al dorso Il fasc. si raccomanda per: 1) Il racconto "Angelo canta" di Giovanni COMISSO, con 3 DISEGNI b.n. di SIRONI. 2) Cop. ill. a col. da NIZZOLI. 3) 2 disegni mussoliniani del pittore olandese Jan TOOROP (uno teocratico: Benito eucaristico!!!). 4) RESTAURO del MAUSOLEO d'AUGUSTO (5 pp. con planim., antica stampa e 4 disegni archit. di E. DEL DEBBIO. 5) CARPI (Modena), la Sagra e Castello Pio (9 pp. con 12 foto). Inoltre: specola astronomica di merate, case fasciste per impiegati (7 foto), bonifica di COLTANO (5 foto), aziende, eventi fascisti ecc. € 40
112. (Fascismo-Illustrati-Fotografia-Aviazione) NIZZOLI (ill. di cop.) /. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno 5°, n. 2, febbraio 1927.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1927. In-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 96 + 4 TAVOLE (fotografie Crimella, Parisio, Graziadei, Aula e Bragoni). Il fasc. si raccomanda per 1) la possente copertina a col. di NIZZOLI (prua di nave come numinoso volto). 2) tavole pubblicitarie b.n. di Muggiani, Seneca ecc.). 3) Un RITRATTO nipponico di Mussolini dis. da Hisui Sugbiura. 4) 14 foto di LIBIA. 5) Un disegno equestre b.n. di SIRONI. 6) La Ca' d'Oro (10 foto). 7) Gli stupendi RITRATTI FOTOGRAFICI di Vincenzo GEMITO, Pietro MASCAGNI, Ernesto Sabbatini. 8) Affreschi di Adolfo DE CAROLIS ad AREZZO (5 ill.). 9) 1 tavola b.n. di STO, 1 di BOMPARD. 10) Volo transoceanico di DE PINEDO (9 pp., 10 foto e carte). Inoltre: Bellini, busto

di Eleonora DUSE di Arrigo MINERBI (superba foto Crimella), 3 pp. sulle colonie di PIETRALIGURE (8 foto), le AZIENDE (20 pp., 45 foto). Insignif. mende al ds., ma eccellente es. € 50

113. (Ferrovie-manuali Hoepli) KRÖHNKE G. H. A. / LORIA Leonardo (trad.). **Manuale pel TRACCIAMENTO delle CURVE delle FERROVIE e STRADE CARRETTIERE calcolate nel modo più accurato per tutti gli ANGOLI e RAGGI. 3^a ed. riveduta.** Milano, Hoepli, **1909**. In-16° (cm. 15,2x10,2), pp. (8), 167 + 64 di catalogo + 6 FIGURE geom. in 1 TAVOLA RIPIEGATA f.t. Tela edit., tagli rossi, ottimo es. € 60
114. (Ferrovie-Trigonometria-Curve-Manuali Hoepli) FERRARIO Carlo. **CURVE CIRCOLARI e RACCORDI a CURVE CIRCOLARI. Manuale pratico per il tracciamento delle curve in qualunque sistema ed in qualunque caso particolare nelle FERROVIE, strade e CANALI e per il computo generale dei raccordi circolari con speciali applicazioni** Milano, Hoepli, **1902**. In-16° (cm. 15,2x10,2), pp. XI, 264 + 64 di catal. Tela edit. In sostituzione del manuale di Kröhnke, "Curve". Prima edizione. € 75
115. (Filosofia-Politica-Società) RUSSELL Bertrand. **La SAGGEZZA dell'OCCIDENTE. Panorama STORICO della FILOSOFIA occidentale nei suoi sviluppi SOCIALI e POLITICI. Prima edizione italiana, redattore Paul Foulkes impaginatore Edward Wright traduzione di Luca Pavolini.** Collana "il labirinto" 20 Milano, Longanesi, **1961**. Grande bel vol. in-4° (cm. 28,1x20,8), pp. 320 con 313 ILLUSTRAZIONI a colori e b.n. n.t., composizioni di John PIPER. Tela e oro edit., cofanetto in tela e cartone lucido ill. a col. Ottimo es. € 30
116. (Folclore) LEYDI Roberto (Ivrea 1928-Milano 2003). **I CANTI POPOLARI italiani. 120 TESTI e MUSICHE scelti e annotati con la coll.ne di S. Mantovani e C. Pederiva.** Milano, Oscar Mondadori, **1973**. In-16° gr. (cm. 19,5x12,9), bross. con ill. in col., pp. 384. Canti autentici, rigorosa ricerca e collocazione storico-locale, "per la prima volta in Italia". € 20
117. (Folclore-Donne-Streghe) GASKELL Elisabeth (1810-1865). **STORIE di BIMBE, di DONNE, di STREGHE. Traduzione e nota critica di Marisa SESTITO.** Collana Astrea, 15. Firenze, Barbèra, **1988**. In-16° (cm. 19,1x13,3), pp. 253, (3). Cartoncino edit. ill. a col. Racconti dal punto di vista di 'coloro che non fanno la storia', donne, bambini, classi subalterne: La strega Lois, Il racconto della vecchia balia, La clarissa, Il pozzo di Pen Morfa, Susan Dixon. € 10
118. (Fotografia-Poesia-Parigi) BIDERMANAS Izis (Photographie) / PREVERT Jacques. **GRAND BAL de PRINTEMPS. Photographies d' Izis BIDERMANAS sur PARIS.** Lausanne, Clairefontaine, tiré sur les presses d'Héliographia, **1951**. In-4° (cm. 28x22), pp. 147 con 63 suggestive FOTOGRAFIE b.n. di Izraëlis BIDERMANAS (n. in Lituania nel 1911, ma emigrato e vissuto a Parigi dal 1930) uno dei 5 grandi fotografi "umanisti" che esposero al MoMA di New York nel 1951 (con i grandi Brassai, Doisneau, Ronis, Cartier-Bresson), torturato dai nazisti, partigiano,

"colporteur d'images" amico di Prévert, Aragon, Colette, Chagall, Vercors, collaboratore di "Regards" e "Paris Match", "La photo d'Izis a sa propre musique, simple, harmonieuse" (Willy Ronis). Cartoncino edit., piccole mancanze marginali alla sovraccoperta ill., ottimo l'interno. Facsimile di dedica di Prévert alla poesia che commenta la prima foto. Impagabile sia per le poesie che per le foto. € 50

119. (Fotografia-Siberia-Viaggi) TORNATORE / E.TADINI / D.MAGNETTI. **GIUSEPPE TORNATORE. FOTOGRAFO in SIBERIA. Catalogo della MOSTRA a Palazzo Bricherasio, Torino, 2002.** Milano, Electa per Italgas, 2002. In-8° quadrato (cm. 24,3x22,3), pp. 176 con 227 FOTOGRAFIE scattate dal grande regista, perlopiù di persone nei loro ambienti, rigorosamente in bianco e nero n.t. Cartone liscio flessibile edit. Testo italiano e inglese. Come nuovo. € 33
120. (Francescana-Incisioni) BERNARDINUS a MONTEFRANCO regularis observantiae. **Joanni Baptistae DE LUCA. [Attestato di ammissione: "Vos admittimus et nominamus inter Confratres nostros... quatenus plenariam participationem obtinere possitis omnium meritorum...".** Romae, Expensis Gabrielis Sokolowski... S. Mariae Angelor., ante 1857. Grande FOGLIO in forte carta filigranata ("Miliani") di cm. 65x46,8 recante un'incisione in rame (Gloria di S. Francesco e S. Chiara e un nutrito gruppo di santi e sante con la Vergine tra angeli su nubi). La raffigurazione, di grandiosa composizione barocca, occupa tre quarti del foglio; reca in basso la firma "Renovavit Carlus ANTONINI 1798" e include sotto, in una cornice di tendaggi, il testo in latino dell'attestato, la riprod. del sigillo figurato del Ministro Generale dell'Ordine dei Minori, e, a penna, "Romae ex Conventu Ara coelitano, Die 18 Februarii 1857" e la firma del Min. Gen. Bernardino. In basso a destra "De mandato R.mi in Christo Patris" con firma a penna "Fr. Raphael de Sancta Marianova Pro Secretarius Gen.lis Ordinis". Al verso bianco, a penna: "Guardiano di Matelica". Il nome del beneficiario della nomina è compilato a penna; DE LUCA era un benefattore dell'Ordine. € 180
121. (Francescana-Susa) Autori vari. **SUSA. VII° centenario della Chiesa di san FRANCESCO 1244-1944. Cinquantenario del RITORNO dei FRATI 1899-1949.** Genova, Tipografia dell'Immacolata, 1949. In-8° (cm. 24,5x17,1), pp. 24 con 12 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. (tra cui il Ritr. di Mons. Pietro balestra Minore Conventuale). San Francesco e Beatrice di Savoia. Note storiche. Rinascita. La corda francescana (di Piero Bargellini). Il saluto di Fra Cicoria (di Nino Salvaneschi). Leggi sociologiche latenti nel Francescanesimo (Bonaventura Raschi O.F.M. Conv.). Cartonc. edit. a graffe, foto seppia applicata al piatto. € 25
122. (Futurismo-Grafica-Verzocchi) DEPERO Fortunato / NIZZOLI e altri. **VENI VD VICI. (Celebre catalogo dello stabilimento Verzocchi di Milano, produttore di mattoni refrattari. Munito dell'introvabile COFANETTO edit. illustrato a colori da DEPERO).** Milano, Giuseppe Verzocchi, 1924. In-8° (cm. 24,7x18,9), antiporta-ex libris incisa in marron da PARMEGGIANI su pregiata carta vergata + pp. (6) di testo in elegante

maiuscolo + 33 TAVOLE all' acquaforte o in litografia o xilografia, fotocalcografia o quadricromia su spessa carte di pregio, patinata o vergata di BALDASSINI (2) , CISARI (1 + il fregio all'occhiello), DE CAROLIS, DEPERO (3, una in blu e bianco e due a vivaci colori), DUDOVICH, FRATINO, G. GREPPI (3), MAGRINI, MAGGIONI, MARUSSIG (2), MITIZANETTI, NIZZOLI (4), G. SCOLARI (3), E. SACCHETTI, SINOPICO (3), STROPPA, ZAMPINI. Testo impresso in color mattone chiaro stampatello, anche alle VELINE PARLANTI che recano dati tecnici o apprezzamenti sui mattoni Verzocchi. Robusto cartoncino avorio rugoso con acquaforte al piatto ant. ed emblema (Vittoria alata e motto) di Parmeggini al piatto post. Libro ottimo immacolato, nel suo impagabile cofanetto in cartoncino (insignif. mende ai bordi) impresso con grande composizione a colori di DEPERO. € 1000

123. (Galateo) MOROZZO della ROCCA MUZZATI Elena. **VILLA BORGHESE**. Biblioteca Le rose. Torino, G. B. Paravia, **1926**. In-8° (cm. 19,1x13,3), pp. 177, (2) con testatine e capilettera ornati in rosa. Modesta ma solida mz. tela coeva muta. In forma di romanzo, nelle descrizioni di gesti, abbigliamenti, suppellettili, fisionomie, comportamenti rivela deliziosi dettagli da galateo. MOROZZO (Udine 1887-Roma 1938) scrittrice, traduttrice, pedagoga, insegnante di dizione. € 15
124. (Gastronomia-Casearia) DELFORNO Giovanni. **I FORMAGGI TIPICI del PIEMONTE e della VALLE d'AOSTA** Torino, EDA, **1981**. In-4° (cm. 28x20,8), pp. 201, (6) con decine di FOTO e molte tabelle. Cartoncino edit. ill. a colori. Tecnico ed appetitoso. 40 formaggi, tra cui FONTINA, GORGONZOLA, Tesùn, Salignùn, caprini, tome, tomini, ricotte ecc. € 30
125. (Gastronomia-Classici latini) APICIUS / ANDRÉ Jacques. **L'ART CULINAIRE. DE RE COQUINARIA. Texte établi, traduit et commenté par Jacques ANDRÉ. TESTO CRITICO LATINO e TRADUZIONE FRANCESE**. Paris, Librairie C. Klincksieck, **1965**. In-8° (cm. 24x15,9), pp. 317, (1). Cartoncino lucido edit. con ill. al piatto. "Avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique". Ottimo es. Coll. "Etudes et Commentaires" LVIII. € 36
126. (Gastronomia-Piacentino) FRANCHI Luigi. **Dalle terre traverse al Po. In viaggio tra CASCINE e SAPORI della BASSA PIACENTINA**. Piacenza, GL Grafiche Lama editore, **2010**. In-8° (cm. 21x14), pp. 191, (1). Cartoncino edit. ill. da Maurizia Gentili. 65 storie di perone e aziende, 37 prodotti, 71 RICETTE. Censito solo a Busseto. € 10
127. (Gastronomia-Piemonte-Valle d'Aosta) GAFFOGLIO Matteo. **I GRANDI CHEFS di CUCINA in PIEMONTE e VAL d'AOSTA. Con 440 ricette** Torino, Editoriale Ennio Pedrini, **1975**. In-4° (cm. 31,8x21,8), pp. 191 con 101 RITRATTI di cuochi e 12 foto di gruppo di allievi delle Scuole Alberghiere di Torino, Stresa, Mondovì, Varallo, Pinerolo, con nomi e cognomi degli allievi, 18 FOTO di spettacolari PIATTI (1 b.n, gli altri a colori), 23 FOTO o pubblicità di RISTORANTI (9 a colori). 7 menù per gran galà, Ogni cuoco presenta le sue prelibatezze, in tutto ben 440 RICETTE.

Alla sguardo, DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Editore. Rarissimo (censito solo all'Ist. di Mondovì), importante per la storia culinaria locale e gran repertorio di RICETTE superlative. € 75

128. (Gastronomia-Romanesco) FABRIZI Aldo ((Roma 1905-1990). **La PASTASCIUTTA. Ricette e considerazioni in VERSI [in ROMANESCO]. Prima edizione.** Milano, Mondadori, **1970**. In-8° (cm. 24,6x17,2), pp.174 in carta color senape + 16 TAVOLE a col. (vedute fotografiche con trionfali piatti di pasta in primo piano, molti stagliantisi su pittoreschi scorci di Roma) e con 20 TAVOLE disegnate da Ferruccio BOCCA b.n. n.t. Cartone edit., sovracc. a colori. sovracc. FABRIZI, indimenticabile attore e produttore, favoloso buongustaio. Allegate alcune ricette ritagliate da giornali coevi. Come nuovo. € 45
129. (Giochi-Folclore) Autori vari. **Lo JOÀ e les OMO. Rivista di studi e testimonianze sui GIOCHI SPORT e cultura dei popoli. Anno 1989 (ma al front.: 1988!), n. 6.** Quart, Musumeci, **1989**. In-8°, pp. 172, (1) con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Trottola a COAZZE, flecia e franda nei millenni, bocce chiodate del VILLARDS in Val di Susa, giovani e sport popolari in VALLE d'AOSTA (tsan, fiolet, rebatta), Ivrea, Val Germanasca, Pont Canavese, l'A.S.V.U.P., gare dei boscaioli, LANGHE, MONFERRATO (girotondo, filastrocche, cirimela, lippa, ciapele, pianele, pallino, sòtula, sfris, biglie, tuchin tucheta, la canà, apnin spanetta, mazzetta, pelota ital., cerchio. Rassegna gare e risultati. Bross. edit. ill. a col. € 20
130. (Giochi-Prestidigitazione) DICKMANN-MINALONGO Directeur-Propriétaire. **Institut International de MAGIE. FABRIQUE d'APPAREILS de PRESTIDIGITATION. CATALOGUE général annulant les précédents numérotés en dessous de 5000.** Nevers, Paris, Imp. Cahassaing per Institut de Magie & son Studio, **(1939?)**. In-8° (cm. 26,9x18,2), pp. 175 con 3065 (cioè da 5000 a 3065) "expériences et appareils de MAGIE" con 481 DISEGNI b.n. (ma molti costituiti da più fasi; tutti mostrano il procedimento). Bross. edit. ill. b.n. Indirizzo edit. corretto a matita in cop. Leggeri segni a matita passim. 6 parti : 1) amusements et petits tours de Société pour Débutants, Amateurs et Professionnels, 2) Expériences de Prestidigitation proprement dite (Magie Blanche) et de manipulation truquée, 3) Tous les trucs d'evasion anciens et modernes, 4) Pseudo-Magnétisme Spiritisme et Fakirisme y compris la Voyante et les trucs Mnémotechniciens, et liste des ACCESSOIRES et matériel de scène. 5) les Grandes Illusions Scéniques pour Music-Hall et Théâtres et phénomènes d'Entre-Sort, 6) Les numéros excentriques de Clowns musicaux, Tireurs, Peintres express, Caricaturistes, Chiffonniers, Ombromanes, Guignolistes, Ventriloques, Numéros Lumineux, Accessoires de réclame Affiches... Librairie Magique. Un vero MANUALE esauriente ed operativo: per ogni esperienza "avec les explications il est joint une Présentation et Boniment (type) approprié... donnant la note exacte de ce que l'on peut tirer de l'Expérience". ALLEGATI. 3 foglietti dattiloscritti sul TRUCCO: façon de se grimer, pour maigrir, pour grossir, boîte à grime". Ricchissimo e RARO € 250

131. (Goliardia-Biella) Autori vari. **ORSO SCHIZOFRENETICO ovvero le BALLE dell'ORSO. 1949.** Biella, Tip. Industria e Labor, **1949.** In-4° (cm. 29,5x23), pp. 47, (21) con un centinaio di ILLUSTRAZIONI (tra cui belle caricature di Franco, Mauro, foto deformate e non ecc.). Cop. ant. ill. a colori da APOLLONIO, bel disegno pubblicitario a colori delle Autolinee SABA alla cop. post. Spassoso fuoco di fila di orsastiche biellesissime goliardate. Ottimo es., eccezionalmente munito della fascetta reclamizzante uno spettacolo goliardico. € 50
132. (Goliardia-Biella) MOSCA Gigi /AMOSSO Marco / NOVARETTI Mario.. **L'ASU presenta L'ORSO FRENETICO 1966. Disegni di Mauro VERCELLOTTI.** Biella, SATEB, **1966.** In-4° (cm. 26,8x21,5), pp. 116 incl. le pubblicità + 2 TAVOLE in cartoncino f.t. e con decine di caricature, vignette, disegni e foto b.n. n.t. Satira goliardica senza sconti e spassosa. Cartonc. edit. con vivace grafica postmoderna di cop. a col. di Vercellotti. € 50
133. (Goliardia-Biella) ORDINE UNIVERSITARIO BIELLESE. **IL FIGLIO dell'ORSO FRENETICO. 1952** Biella, Arti Grafiche Ramella, **1952.** In-4° (cm. 29x21,8), pp. 56 + volantino pubblicitario pinzato a mo' di piatto. post. Fasc. edit. a graffe, bel disegno di Giorgio PIRROTTA in verde in cop. Interamente illustrato da FOTO, Fotomontaggi, disegni, CARICATURE (tra cui 3 magnifiche disegnate dal grande GOLIA), 6 da CARLIN. € 50
134. (Goliardia-Fascismo-Biella) Nucleo Universitario Fascista "Mario Cucco". **L'ORSO FRENETICO per il SOLLETICO. Numero unico febbraio 1938 XVI.** Biella, Arti Grafiche Ramella, **1938.** In-4° (cm. 27,8x22,2), pp. 60 + 1 TAVOLA in cartoncino con foto appl.; con decine di CARICATURE, DISEGNI, vignette di P. BORA, DANDO, MOSCA, MASO ecc. Testi di GIALAPPA, PEK ecc. Bross. edit. ill. a colori (strappetti al marg. dei piatti e ombre in cop. Testi spassosi, anche in latino maccheronico e in piemontese. Una pagina sul RICETTO di CANDELO. Raro. € 60
135. (Grafica-Fumetti-Politica-Lotte sociali) BRECCIA Alberto e Enrique (fumetto) e altri. **IL MANIFESTO EXTRA. Anno 1, n. 5, 18 dicembre 1995 + n. 6, 30 dic. 1995 + 8 gennaio 1996 + 22 gennaio 1996. Ho disegnato il CHE (GUEVARA), prime 3 puntate + 5ª puntata. , , 1995.** I 4 fasc. si raccomandano soprattutto per i 2 inserti centrali dei BRECCIA, di 16 paginoni (+ 4 pp. + 1 copertina) con le due prime puntate della possente storia a fumetti del CHE GUEVARA (testo dell'argentino poi desaparecido con la famiglia Hector German OESTERHELD, 1968). I fasc. in-folio (cm. 41,2x28,6), è integri con le loro 54 pp. e che contengono inoltre 1) testi illustrati con clamorosa GRAFICA postmoderna (di vari) su Salman Rushdie, Pascal Semini immigrato albanese e regista, Peter Berling e Fassbinder, problemi della scuola, Iraq, Angola, modelle, spettacolo ecc. 2) NEW AGE (Acquario, Damanhur, Findhorn ecc.), mons Gaillot difensore degli immigrati, Sudan, José Munoz, case occupate, Victor Jara, Dennis Duggan, Palestina, kurdi, 3) CONCENTRATEVI! Jugoslavia, preti in rivolta, Senegal, sindaci di frontiera del salernitano. Fumetti Martin Mystère, donne sulla Rive Gauche, ebrei polacchi ecc.4) L'UOMO di SCORTA. Con grafica di

Stefano CENTOZE ecc. EXTRA, il nuovo settimanale preparato dalla redazione di Parlato, destinato grazie al colore e alla grafica innovativa a conquistare soprattutto le fasce di lettori più giovani. Non comune. Ogni fasc. € 15. Il lotto € 40

136. (Grafica-Pubblicità-Profumi-Emilia) HORST (ill.) / PEZZI Carlo (azienda). **ACQUA DI COLONIA SPUMA DI CHAMPAGNE - DR CARLO PEZZI - BOLOGNA. Buono-premio cartoncino con affascinante illustrazione a COLORI di HORST.** , , anni '40. Formato cartolina (cm. 14,9x10,4). Al verso la scritta a stampa: BUONO PREMIO. Presentando 6 di questi Buoni al Vostro abituale fornitore Vi sarà consegnata un'artistica tovaglia da Thè. Presentandone 8 ViVi sarà consegnata un'artistica tovaglia con sei tovagliolini". € 20
137. (Illustrati) ANDERSEN / PEZZÉ PASCOLATO Maria. **40 NOVELLE. Prima traduzione dall'originale danese, con prefazione e note di Maria Pezzè-Pascolato. Quinta ed. Con una lettera di Giosuè CARDUCCI.** Milano, Hoepli, anni '20. In-8° (cm. 22,2x15,4), pp. LVI, 378 + 10 belle TAVOLE a COLORI f.t.(firmate: Tieck?). La rilevante prefazione bio-critica-bibliogr. occupa ben 58 pagine. Mz. tela muta coeva. € 22
138. (Illustrati) ROSSO Medardo. **L'EROICA. Rassegna italiana di Ettore Cozzani. Nn. 152-153-154, apr.-mag.-giu. 1931** , , 1931. In-4° (cm. 33x24,6), pp. 108 su forte carta distinta appositamente filigranata, + 34 TAVOLE con foto sculture di MEDARDO ROSSO, cui il fascicolo è dedicato (tra cui ritratto dello scultore al lavoro nel suo studio parigino). In copertina: "Vela" di I. Pavone Grotta, ripetuta all'interno. Inoltre poesie di Ottavia Talmone N. Previtali, Ugo Betti, I. Dell'Era, una novella di Enzo Grazzini ecc. € 100
139. (Illustrati '800-Libri minuscoli-Legature) GOLDSMITH. **The VICAR of WAKEFIELD.** London, Printed For John Sharpe, **1828-29.** In-24° (cm. 13,7x9,2), pp. 226 + 5 TAVOLE f.t. "drawn by Richard Westall, engraved by William FINDEN, May 1, 1829". Fior. solo alle tavole, evidenti ai bordi, quasi inavvertibili sulle figure. Deliziosa legatura in mz. pelle nocciola coeva zigrinata a fittissimi quadrettini, tit. oro su tass. al ds. iniziali del propr. e data in oro al ds., tagli oro, bella carta decorata perfettamente coordinata ai piatti. € 25
140. (Illustrati '800-Litografia-Dalsani-Camillo) DALSANI / CAMILLO (. **STRENNA del FISCHIETTO pel 1881. Anno 34°.** Torino, Stabilimento Artistico-Letterario, **1880.** In-8° (cm. 21,9x15), pp. 128 abbondantemente ILLUSTRATE da decine di LITOGRAFIE di DALSANI (Giovanni ANSALDO Mondovì 1844-Sciolze 1922; tra cui 8 TAVOLE di DONNINE vivacemente colorite all'epoca, sia pure con piccole sbavature) e di CAMILLO, tra cui 40 pagine totalm. litografate a serie di vignette e tavole. Cartoncino orig. con bellissima illustrazione similoro e colori (piccole mancanze ai margini, tracce di piega agli angoli, che non toccano la figura). Testi di Fra Cido, fra Galante, fra Piccione, fra Schietto, fra Violino, fra Bernardo, fra Dolcino. Ciascuno oer sé - idillio cittadino, Americo Colombi alla ricerca della verità,

L'arte e la scienza - procurarsi l'abbondanza (per gli agricoltori, Rose e spine ossia illusione e realtà, Glauca la Giaurra, leggenda turca - L'igiene della donna. In città, risposta ad una bellissima poesia di DE AMICIS col titolo 'In villa'. Giornale teatrale. Jacopo Tortora, romanzo storico. Rarissima, tuttora ignota a SBN ICCU. € 110

141. (Illustrati déco-Libri minuscoli) FIGUIÈRE Eugène e Autori e Illustratori vari. **Les PETITS LIVRES d'HEURES illustrés. Collection "Un petit bréviaire". Petit bréviaire de la JEUNESSE, de la SAGESSE, de la MORT; de l'AMITIÉ, de la VOLONTÉ, des HEURES, de la VIE, de l'AMBITION, de l'AMOUR, de la JEUNE FILLE.** , Les Presses de Eugène Figuière éd., **anni '20**. Raffinati volumetti in-24° (cm. 12,2x7,5), ognuno pp. 36 circa + 4 o 3 TAVOLE déco f.t. a colori. Bross. edit. "reliés avec un luxe discret" in carta vergata beige o grigia a risvolti, ornata di festoni vegetali, DISEGNO a colori applicato al piatto. 12 dei volumetti della serie (di cui citiamo qui i numeri di serie, talora ripetuti!). 1) RONSARD. L'AMOUR. 4 tavv. f.t. di Marie LAURENCIN. 2) De LA FONTAINE Jean. la SAGESSE (fables) + 4 tavv. f.t. di A. WARNOD. Traccia di gora in cop., non tocca la figura. 4) DOYON René-Louis, L'AMITIÉ. 3 tavv. di TERRAGNI. 3) CLOUZET G. La MORT. 4 tavole f.t. di COMERRE. 3) POINSOT M.-C.. La VIE. 3 tavv. f.t. di Cathleen BLAKE. 4) CLOUZET Gabriel, La JEUNESSE. Trascurabili mende in cop. 4 tavv. a tonalità beige f.t. di Roger BRÉVAL. 4) FIGUIÈRE Eugène. Les HEURES. 3 FINISSIME tavole di Cathleen BLAKE. 5) FIGUIÈRE Eugène. La VOLONTÉ. 3 tavole f.t. di André DOMIN. 6) FIGUIÈRE Eugène. De la JEUNE FILLE. 3 tavole f.t. di André DOMIN, protette da velina. 7) FIGUIÈRE Eugène. De l'AMBITION. 3 tavole f.t. di André DOMIN, protette da velina. Ogni vol. € 30. Il lotto di 10 voll., tutti integri e in eccellenti condizioni € 250
142. (Illustrati déco-Moda-Danza) LEPAPE Georges, BENITO Eduardo Garcia, MOURGUE Pierre. **FEMINA NOËL 1923 + l'inserto Les DANSES d'AUTREFOIS.** Paris, Editions Pierre Laffitte, **1923**. In-4° (cm. 33x24,8), cartoncino edit. Al piatto posteriore e al dorso tracce di rattoppi asportati e recente rinforzo, ma intatta la superba COPERTINA illustrata in oro e colori con figure danzanti dal polacco-russo rifugiato a Parigi Alex RZEWUSKI (1893-1983). Pp. 40 (tutto il testo, mancano le pagine pubblicitarie) + l'inserto, cioè la meravigliosa serie di stampe "Danses de jadis, Danses exotiques, Danses d'aujourd'hui", complessive 6 TAVOLE, ognuna impressa sulle due facciate con 12 stampe da accostare a coppie di 4 facciate ciascuna: 1) Georges LEPAPE, Les Danses d'autrefois: La Pavane, Le Ballet du Roi + La Gavotte (che si accostano a integrarsi in spettacolare tavola doppia), Le Cancan. Impresse in ORO e nero su cartoncino rosa. LEPAPE (Paris 1887-Bonneval 1971), celeberrimo cartellonista, incisore e ill. di moda ("Femina", "Vogue" ecc.) precursore della "ligne claire". 2) Eduardo BENITO, Les Danses Exotiques: chinoise, persane + hindoue (che si accostano a integrarsi in spettacolare tavola doppia), japonaise. Impresse in bianco nero e rosso su cartoncino dorato. BENITO (1891-1981) prestigioso illustratore di Vanity Fair, Vogue ecc., qui raffinatissimo ed elaborato interprete e rinnovatore della grafica orientale. 3) MOURGUE, Les Danses d'aujourd'hui: Arlequin et sa Poupée (miss Iris Roux (?) et R.

Guimault), Danse excentrique (M. Ile Nerys et M. Swoboda) + Danse d'Amérique (Le Dolly Sisters) (che si accostano a integrarsi in spettacolare tavola doppia), La Danseuse au Masque. Impresse in bianco, nero e oro su cartoncino turchese. MOURGUE (1890?-ancora attivo nel 1958) designer e illustratore protagonista della "Gazette du Bon Ton", spiritose e innovatore; dal 1923 uno dei superlativi 8 artisti accreditati da Vogue. Il fascicolo contiene anche stupende TAVOLE di Charles Martin, Abel FAIVRE, Leonetto CAPPIELLO, A. E. MARTY, BAKST, FUJITA, DRIAN, ecc. e ancora di MOURGUE, BENITO, LEPAPE; foto di Paul O'Doyé ecc. Un insieme coerente e di eccelsa qualità déco. € 400

143. (Illustrati infanzia-Monza) MAMMA EBE (a c, di). **GAIA ETÀ**. Monza, Cartoccino ed., **1930**. In-4° (cm. 29,3x21,7), pp. (18) con 7 TAVOLE a gai COLORI n.t. di Ugo GALETTI (Mantova 1898, Monza 1969), pittore vissuto a Monza, tra i protagonisti della 'scuola monzese' '900 (Bucci, Dudreville), qui in un delizioso stile per l'infanzia ben diverso da quello dei dipinti. Fasc. edit. a graffe, copertine in cartoncino ill. a colori, un insignif. strappetto marginale non tocca lo stampato. Rarissimo, ignoto a SBN-ICCU e al web. € 45
144. (Illustrati liberty e déco-Moda) Autori e Illustratori vari. **FEMINA. Annata completa 1911**. Paris, Pierre Laffitte éd., **1911**. In-folio (cm. 33,8x27,4), 24 fascicoli rilegati in unico volume di pp. 702 + pp. (42) del numero speciale FEMINA-NOËL + le molte TAVOLE f.t. Mz. pelle rossa edit., fregi oro al dorso, taglio superiore oro, sontuose spesse sguardie decorate policrome "al pavone"; usure alle cuffie, appena escoriato alle cerniere, ma solido e compatto. Appena avvertibile la ridilatura. Superbe COPERTINE (6 con DISEGNI, le altre con composizioni di FOTO di artiste (tra cui Isadora Duncan, Cléo de Mérode) entro ricche decorazioni. DISEGNI (alcuni a colori e a doppia pagina) di Abel FAIVRE, SOULIÉ, FABIANO, Ch. Atamian, Flossie, René LELONG, Fournery, Léon Fauret, DRIAN, SIMONT, ORAZI, Lucie Delarue-Mardrus, S. Macchiati, Daniel DE LOSQUES, J. GOSÉ, TOURAINE, Pierre Brissaud, Gaston LA TOUCHE, Séguy, Préjelan, BOUTET de MONVEL; e FOTOGRAFIE (tra cui istantanee di Marie CURIE, la CROCE ROSSA in Marocco, Sarah BERNHARDT, le 15 donne alpiniste, le aviatrici, Lina Cavalieri), ecc. € 360
145. (Illustrati speciali-Munari) MUNARI Bruno. **Nella NOTTE BUIA. Terza edizione. Copyright 1956**. Milano, Muggiani editore, **1956?**. In-8° (cm. 23,8x19,8), pp. 18 con figure azzurre su fondo nero con buco rotondo rivelante un fondo giallo + 8 fogli in veline trasparenti illustrati con foglie verdi e inserti + 16 fogli grigi di cui 15 traforati con fustellature in forma di aperture di caverna di diverse dimensioni e disegni in nero e verde + 1 foglio nero traforato da buchetti rivelanti un fondo giallo. Al verso del piatto posteriore, piccolo riquadro azzurro apribile a rivelare il colophon siglato da Brumo Munari: "La realizzazione di questo volume è dovuta a Giuseppe Muggiani tipografo-reditore di Milano che, con amorevole cura, ha seguito personalmente il lavoro nei minimi particolari. Questo libro è stato stampato nella sua officina grafica di via Ripamonti 132 con rotativa a mano, su carte

cercate per lungo tempo e trovate per puro caso. B.M." Ottimo es., come nuovo. € 350

146. (Illustrati-Accornero) PERRAULT / ACCORNERO (ill.). **CAPPUCETTO ROSSO e ALTRE FIABE. Narrazione di Lidia ROCCAVILLA. Illustrazioni di Vittorio ACCORNERO.** Milano, Edizioni Carroccio Arcobaleno delle Arti Grafiche Biemme, **1960**. In-4° (cm. 33,8x24,4), pp. 62, (2) e con 8 stupende TAVOLE a COLORI impresse a piena pagina solo recto. Cartone lucido edit., mende a cerniere e spigoli, mancanza alle cuffie, senza perdite di stampato, Ottimo e compatto l'interno. Cappuccetto rosso, Il gatto con gli stivali, Cenerentola, la bella addormentata nel bosco, Ciuffettino, la Fate, Pollicino. Rarissimo, censito solo a Imola. € 39
147. (Illustrati-Baldo-Galbiati) TONDINI MELGARI Amelia (testo), GALBIATI, BALDO (ill.). **Un CUORE e una CAPANNA.** Collezione "Regale amena popolare", 7.. Milano, Carroccio di Gino e Renzo Boschi, **1943**. In-8° (cm. 25,1x17,4), pp. 122, (4) + 8 TAVOLE a colori DISEGNATE da Gino BALDO e con 36 deliziosi DISEGNI di GALBIATI b.n. n.t. Mz. tela e cartone edit. ill. a colori da Pedron. Usure e ombre ai bordi dei piatti e al dorso, qualche quaderno staccato, nome a penna e trasc. tracce d'uso, ma si raccomanda per le tante e bellissime illustrazioni. € 33
148. (Illustrati-Cambellotti) MARCUCCI Alessandro / CAMBELLOTTI Duilio (ill.). **IL LIBRO della II CLASSE. Scuole Rurali. Roma IX.** Roma, La Libreria dello Stato, **1930**. In-8° (cm. 24,1x16,8), pp. 203, (2) con 68 DISEGNI a delicati COLORI del grande Duilio CAMBELLOTTI (Roma 1876-1961) incisore, xilografo, pittore, architetto, grafico, cartellonista pubblicitario, progettista di suppellettili, oggettistica e componenti d'arredo, scultore, ceramista e illustratore. L'incontro con il funzionario del ministero della Pubblica Istruzione Alessandro MARCUCCI, profondo conoscitore delle teorie stilistiche di Van de Velde, fu decisivo per lo sviluppo artistico di Cambellotti decoratore, arredatore, designer, e anche scenografo. Mz. tela edit. Al piatto post. bollino regolamentare del libro unico parz. asportato. Appena allentato in due punti, insignificanti e rade tracce d'uso, eccellente es. Rarissimo, censito solo alla Apice di MI e alla Fondaz. Barolo di Torino. € 100
149. (Illustrati-Chiorino-Biellesi-Paravia) GECH (Giuseppe Eugenio CHIORINO, Biella 1871-1941). **SORRISI di PRIMAVERA. Memorie AUTO-BRIOGRAFICHE di un Vecchio Buffone. Seconda ristampa.** Dal giornale settimanale "La Domenica dei Fanciulli". Torino, Paravia, **1920**. Grande volume in-4° (cm. 31,8x20,3), pp. 110, (1) con 26 grandi DISEGNI liberty A COLORI (tra cui 19 magnifiche TAVOLE di GECH a piena pag. impresse solo recto. E con 54 testate finalini capilettera ornati a colori. Cartone edit. ill. a colori (vistosa gora al bordo inferiore del piatto anteriore, appena visibile ai primi 3 fogli; lieve menda alla cuffia inferiore). GECH, uno dei protagonisti dell'insuperata grafica del "Giornalino della domenica", da cui questa storia è estratta; capolavoro di inconsueta grafica a grandi primi piani e fiorami dai vivaci colori liberty pastello (uscì nel 1893). Raro, censito

da ICCU in 4 bibl. per l'ediz. del 1911, un 1 bibl. per l'ediz. del 1912. Con la gora € 150

150. (Illustrati-Chiorino-Biellesi-Paravia) GECH (Giuseppe Eugenio CHIORINO, Biella 1871-1941). **SORRISI di PRIMAVERA. Memorie AUTO-BRIOGRAFICHE di un Vecchio Buffone. Seconda ristampa.** Dal giornale settimanale "La Domenica dei Fanciulli". Torino, Paravia, **1920**. Grande volume in-4° (cm. 31,8x20,3), pp. 110, (1) con 26 grandi DISEGNI liberty A COLORI (tra cui 19 magnifiche TAVOLE di GECH a piena pag. impresse solo recto. E con 54 testate finalini capilettera ornati a colori. Cartone edit. ill. a colori (vistosa gora al bordo inferiore del piatto anteriore, appena visibile ai primi 3 fogli; lieve menda alla cuffia inferiore). GECH, uno dei protagonisti dell'insuperata grafica del "Giornalino della domenica", da cui questa storia è estratta; capolavoro di inconsueta grafica a grandi primi piani e fiorami dai vivaci colori liberty pastello (uscì nel 1893). Raro, censito da ICCU in 4 bibl. per l'ediz. del 1911, un 1 bibl. per l'ediz. del 1912. Con la gora € 150
151. (Illustrati-Futurismo) BAZZI / DAL POZZO / STO / SINOPICO e altri illustratori. **ARDITA. Rivista mensile del POPOLO D'ITALIA - 1919 (anno 1°): n. 2., aprile 1919.** Milano, Stab. tip. Terragni e Calegari, **1919**. In-8° (cm. 23,8x1), pp. (23 di pubblicità), 64 circa, con disegni b.n. n.t. Bross. edit. ill. a colori. Cop. di BAZZI (e 5 disegni), Testi di Pastonchi, BONTEMPELLI, Frattini, Auro d'Alba, Corrado ALVARO (lunga poesia), 12 disegni di SINOPICO (9 commentati da Margherita Sarfatti, 3 illustranti un testo di Carlo Veneziani), 2 impressionanti grandi disegni di CHIN, uno di CARAMBA (commento di Gian Capo), poesia e disegno di Ezio Polongaro, 3 disegni di Muggiani, "Umorismo futurista" (Francisco Meriano su Savinio e De Chirico). Ecc. € 25
152. (Illustrati-Galizzi-Manzoniana) MANZONI Alessandro / GALIZZI Giovanni Battista (ill.). **INNI SACRI. Prefazione di Filippo CRISPOLTI. Note di Francesco FOFFANO. Illustrazioni di GB GALIZZI.** Milano - Roma, Pro-Familia ed., **1937**. In-4° (cm. 27,8x19,7), pp. 56, (1), (2b) + 6 TAVOLE a COLORI applicate f.t. e con 6 severe TESTATE in nero su fondino avorio. Natale, Passione, Risurrezione, pentecoste, Nome di Maria, Strofe per una Prima Comunione, LETTERA del Manzoni alla figlia Vittoria tredicenne (1835). Squisito e premiatissimo pittore il GALIZZI (Bergamo 1882-1963), figlio d'arte, acquafortista, caricaturista, illustratore celebre il suo Pinocchio; come si vede qui, era molto devoto. Cartoncino edit. con xilografia al piatto. Conserva il bollino ed. del prezzo (20 Lit.). Distinta veste edit. e tipografica (Officine Grafiche "Esperia"), carta di pregio. € 50
153. (Illustrati-Letteratura-Almanacchi) VIANI, CARRÀ, SOFFICI, MARINETTI e altri. **ALMANACCO dei VISACCI 1938- XVI.** Firenze, Vallecchi, **1937**. Brossura editoriale ill. bicolore in-8° (cm 21,8x15,6), pp. VIII, 323 + 14 TAVOLE a COLORI o bicolori fuori testo (Pasqui, Gino Carlo Sensani, Dani, Vagnetti, Saliotti, CARRÀ ("Meriggio"), Tosi, G. Peyron, C. Vagarini, Soffici). Con 94 DISEGNI in bianco e nero nel testo di migliori pittori del '900, tra cui Lorenzo VIANI (2), Pietro Annigoni (3), Franco DANI (7: ricordi d'Africa),

SOFFICI, Carrà (5), Tomea, CARENA (2 tavole), ROSAI (calciatori ecc.), CASORATI (tavola da puntasecca), F. Chiappelli, Manzù, Morandi, Abbigliati, Bacci, Bruno Becchi, Italo Griselli, D. Lotti, Pietro Parigi (5 xillogr.), Romano Romanelli, Samminiatelli, Giorgio Settala, Vellani Marchi, G. Zetti, Scuola d'Arte di Firenze (13). Scritti di GOVONI ("Minerva splendente"), MARINETTI ("L'ora della velocità"), Baldini, Bo, Cecchi, Alfonso Gatto, Pratolini, Malaparte, Moravia, Palazzeschi ("Il Palio", ecc. Da notare la foto della "Libreria dei Visacci" nella Trattoria omonima. Parrebbero mancare le pagine 1-4, ma indice e quaderni dimostrano che non sono mai esistite. Prestigiosa e godibilissima galleria di ingegni. Ottimo esemplare. € 80

154. (Illustrati-Marchesini-Gobettiana) KUPRIN Aleksandr Ivanovic / PROSPERO Ada (trad.) / MARCHESINI Nella (ill.). **CADETTI. Romanzo. Unica versione integrale e conforme al testo russo con note di Ada PROSPERO. Illustrazioni di Nella MARCHESINI.** (Torino), Giani ed., 1927. In-4° (cm. 26,6x20,5), pp. 111, (3) con 55 dinamici affollati moderni DISEGNI b.n. di Nella MARCHESINI. Bella insolita legatura edit. in tela a fiori nerazzurri, titolo applicato al piatto. mancanze al dorso pereso le cuffie, ma ben cucito. KUPIIN (1870-1938), celebre al 1905 per "Il duello", romanzo antimilitarista. La traduttrice dal 1923 era moglie di Piero GOBETTI (deceduto nel febbraio 1926 a Parigi per le percosse fasciste). MARCHESINI (Marina di Massa 1901-TORINO 1953), pittrice, dal 1911 a Torino si legò con le sorelle Maria e Ada all'ambiente gobettiano, con Carlo Levi progettò cenacoli artistici; Gobetti le presentò nel 1920 Felice Casorati che la accolse come allieva prediletta e assistente. Ottimo l'interno, mende al dorso. RARISSIMO cimelio della temperie gobettiana, mai apparso in maremagnum, censito solo al centro Studi Piero Gobetti di Torino. € 100
155. (Illustrati-Mario Pompei) SALVAGNO Laura (a c. di) / POMPEI Mario (ill.). **Le MILLE e UNA NOTTE. Antologia di novelle arabe del 14 secolo, morali e non morali. Prima edizione italiana curata di Giorgio Vanni, illustrata da Mario POMPEI.** Roma, Editore Curcio, 1950. In-4° (cm. 29,1x21,3), pp. 383 + 8 TAVOLE a colori f.t. e con 54 DISEGNI b.n. n.t. Tela edit. Strappo a un foglio senza perdite, ma ottimo es. POMPEI (Terni 1903-Roma 1958) scenografo, illustratore e scrittore, uno dei più raffinati interpreti Déco e Novecento. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. € 75
156. (Illustrati-Munari) MUNARI Bruno. **CHE COSA SONO le MACCHINE INUTILI e PERCHÉ. In: La Lettura. luglio 1937 + Grafica di copertina.** Milano, Il Corriere della sera, 1937. L'articolo i MUNARI occupa 6 pagine con 11 grandi ILLUSTRAZIONI di "macchine inutili" (5 di Munari, 2 di Ricas, 3 di Furlan, una di CALDER, polemicamente). L'ammiccante copertina a colori di MUNARI mostra uno scorcio di ombrellone e una giovane in costume su stuoia pieghevole su cui si legge la sardonica scritta a matita (finta o vera? aggiunta?) "dinamo caricamento". Il fasc. in-4° (cm. 27,5x19) è integro e in ottime condizioni e contiene inoltre: 1) 12 grandi DISEGNI a COLORI di Enzo MORELLI (6 di danze femminili, 6 vedute litorale adriatico) 2) Un articolo e 8 DISEGNI b.n. di Anselmo BUCCI sul Giro d'Italia a milano attraverso Monferrato Liguria Toscana Lazio fino a

Sabaudia e Capua. 3) un racconto di Alessandro Bonsanti con 5 xilografie di Italo ZETTI. 4) Giuseppe TUCCI sul teatro giapponese. 5) Pubblicità a colori alla cop. post. di Caffè ghiacciato Cirio (grafica DALM). offriamo nel web altre copertine con grafiche e ill. del geniale MUNARI. € 60

157. (Illustrati-Munari-Buzzati-Ebraica) MUNARI Bruno (cop.) / BUZZATI Corrado (racconto) e altri. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, 1° gennaio 1939. Grafica e illustrazione di copertina di Bruno MUNARI.** Milano, , 1939. In-4° (cm. 27,6x19), pp. (VIII), 94, (2) con 4 grandi ill. (tra cui 8 vedute a colori di PISTOIA dis. da Alfiero CAPPELLINI. Il racconto di BUZZATI "Una cosa che comincia per elle", occupa 3 pagine (perdita di alcune sillabe per aderenza, ma testo indovinabile). Inoltre: 1) per il museo degli orrori, articolo ANTISEMITA di Mario Corsi: "All'ombra e nell'ombra della Sinagoga" di Roma, con 8 grandi foto. 2) Una monacazione (9 foto impressionanti, tra cui la recisione dei capelli; perdite da aderenza a due foto a al testo). 3) Distintivi fascisti e non (12 foto). Inoltre: italiani e Tunisia, Paolo Veronese, Panzini (articolo linguistico sulla spada), 4 stupende foto di sport invernali, Pulcinella e Tiepolo, nozze Savoia-Borbone Parma, il fascista rumeno Codreanu e i plotoni a forma di croce, novella di Marino Moretti. DISEGNI di Brunetta, vellani marchi, Vernizzi. € 20
158. (Illustrati-Munari-Buzzati-Sardegna-Xilografia) MUNARI Bruno (cop.) / BUZZATI Dino (racconto). **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, 1° OTTOBRE 1937. Grafica e ill. di copertina di Bruno MUNARI + Racconto di Dino BUZZATI "Il signor colonnello".** Milano, , 1937. In-4° (cm. 27,6x19), pp. (VIII), 94, (2) con articolo e 10 stupendi grandi DISEGNI a colori del grande sardo Giuseppe BIASI (Feste di popolo in SARDEGNA, 2 pp. di testo, 8 di tavole ill.). Bross. edit. Il racconto di BUZZATI occupa 5 pp. Inoltre segnaliamo: 1) racconto di Enrico EMANUELLI "Certi ambienti di parigi" con 5 grandi XILOGRAFIE di Italo ZETTI, 2) 8 pp. di G. G. Napolitano sulla GUERRA CIVILE SPAGNOLA (con 7 foto). 3) 6 pp. sui POMPIERI (8 foto), 4) bellissimo ritratto fotogr. del compositore Umberto GIORDANO scattato da Badodi. 5) Giovanni MOSCA sul cinema (con 2 vignette), 6) Domenico BARTOLI "La tragedia di SCIANGAI" e il bombardamento fiapponese (6 pp., 7 foto). 7) Donne al volante (con 9 belle istantanee). 8) 10 spiritosi disegni di AGURA (cantanti d'opera in enfatiche pose). Inoltre: insegne d'osteria, Ercole PATTI sulla vendemmia, il marconista, il tatuaggio. € 25
159. (Illustrati-Munari-Fotografia-De Sica) MUNARI Bruno (cop. e articolo). **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, 1° aprile 1937. Grafica e illustrazione di copertina e "Che cosa sono i FOTOGRAMMI e COME SI FANNO" di Bruno MUNARI.** Milano, , 1937. In-4° (cm. 27,6x19), pp. (VIII), 94, (2) con 4 grandi ill. (tra cui 8 disegni (alle corse dei cavalli) a colori di Bernardino PALAZZI. Bross. edit., lievissime mende in cop. L'articolo di MUNARI occupa 4 pp., con 8 FOTO. 1) Anton Giulio BRAGAGLIA su danzatrici di Cambogia (5 pp., 3 foto). 2) Emilio CECCHI su GIOTTO. 3) Vittorio DE SICA "il rovescio della rappresentazione" (5 pp. con 9 foto), "dietro i fondali e le quinte". 4) Ettore de Zuani SUGLI incas (6 pp., 6 disegni di Enzo MORELLI. 5) Carlo BERNARD (che poi dovette

italianizzare il cognome in BERNARI) sulle donne e gli scapoli ('squintati' di Napoli, 4 pp. con 4 disegni di Liana FERRI. Ecc. € 50

160. (Illustrati-Niculine-Lavarello) TIBALDI CHIESA Mary / NICULIN (Nicouline) / (LAVARELLO). **COFANETTO in cartoncino contenente 5 LIBRI: La SPOSA del GELO, IL TAGLIALEGNA, IL PRINCIPE FEODOR, BASILIA la BELLA, La PRINCIPESSA NERA.** Milano, Nuova Accademia edizioni per l'infanzia Cibelli, ante 1958. 5 volumi in-4° (cm. 27,6x22,7), ogni volume pp. (24) con due TAVOLE a piena pagina a colori, alcuni grandi DISEGNI bicolori n.t. e un disegno in rosso alle sguardie. "Sono originali del Pittore NICULIN soltanto le illustrazioni che portano la sua firma", cioè le ill. a colori di copertina, ripetute all'interno). Le altre tavole e disegni, non firmati, hanno lo stesso inconfondibile stile, e sono certamente della sua bravissima collaboratrice LAVARELLO. NICOULINE (Nikolaev, Ucraina 1890-Milano 1968), attivo in Italia dal 1920. atmosfere fiabesche rese con l'elegante elaborato decorativismo della tradizione russa. I 5 libri sono distribuiti in due tasche interne, ognuna fustellata in modo da inquadrare e mostrare la parte illustrata della copertina di uno dei volumi. Scritta coeva d'appart. e usure esterne alle cerniere dell'originale cofanetto, ottimi i 5 volumi. Un introvabile delizioso insieme. € 200
161. (Illustrati-Pinocchio-Accornero) COLLODI / ACCORNERO Vittorio (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Illustrate da Vittorio ACCORNERO. Pref. di Gulielmo Zucconi.** Milano, la Tipografica Varese per Mursia ed., 1985. In-4° (cm. 28,2x22,3), pp. 215, (1) + 18 stupende TAVOLE a COLORI f.t. solo recto e con 18 DISEGNI b.n. a piena pag. n.t. Cartone lucido edit. con grande illustraz. a colori ricoprente i due piatti e il dorso, sguardie illustrate con 7 ritratti dei protagonisti, monocromi in tonalità verdazzurra. Raro (censito in 4 bibl.) e ricco di illustrazioni ben più numerose e tutte diverse dall'ed. BMM del 1950. Es. perfetto, come nuovo. € 75
162. (Illustrati-Pinocchio-Guizzardi) COLLODI Carlo / GUIZZARDI R.. **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Edizione integrale. Illustrazioni di R. GUIZZARDI. Collana "Perla", 6.** Milano, Ed. Piccoli, anni '70. In-4° (cm. 30,8x22,5), pp. 125, (3) con 104 grandi DISEGNI di cui 52 a colori, 4 a piena pagina. Cartone lucido edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Edizione grande, da non confondere con quelle economiche in-8° molto molto meno illustrate. Ottimo es. € 60
163. (Illustrati-Resignani) PORTER Eleanor Hodgman / RESIGNANI Anna (ill.). **TANTO MEGLIO COSÌ... Traduzione [dall'inglese] di Glogia Pisani ; illustrazioni di Angiola RESIGNANI.** Torino, G. B. Paravia e C., 1955. In-8° (cm. 23,3x18,3), pp. 167 + 12 TAVOLE a COLORI f.t. e con DISEGNI b.n. n.t. Tela e oro edit., vistosi strappi marginali alla sovraccoperta, che però non toccano la bella illustrazione a colori. € 30
164. (Illustrati-Sillabari-Cambellotti) MARCUCCI Alessandro / CAMBELLOTTI Duilio (ill.). **SILLABARIO. Scuole Rurali. A. VIII.** Roma, Stampa La Scuola (Brescia) per La Libreria dello Stato, 1930. In-8° (cm. 24,1x16,8), pp. 123, (2) con 60 DISEGNI due tricolori, uno bicolore, gli altri b.n. di elegante

geniale essenzialità) del grande Duilio CAMBELLOTTI (Roma 1876-1961) incisore, xilografo, pittore, architetto, grafico, cartellonista pubblicitario, progettista di suppellettili, oggettistica e componenti d'arredo, scultore, ceramista e illustratore. L'incontro con il funzionario del ministero della Pubblica Istruzione Alessandro MARCUCCI, profondo conoscitore delle teorie stilistiche di Van de Velde, fu decisivo per lo sviluppo artistico di Cambellotti decoratore, arredatore, designer, e anche scenografo. Mz. tela edit. Al piatto post. bollino regolamentare del libro unico parz. asportato. Appena allentato in due punti, insignificanti e rade tracce d'uso, eccellente es. Testo in eleganti caratteri calligrafici in rosso e nero. Da non sottovalutare l'aspetto pedagogico innovativo! Rarissimo, censito solo in 3 bibl. € 100

165. (Illustrati-Sto-Prampolini-Pompei-Teatro) PRANDI Francesco (dir.) / PRAMPOLINI Enrico / POMPEI Mario / STO. **Le SCIMMIE e lo SPECCHIO. Rassegna di teatro. Disponibili. 1926 (anno IV). i nn. 3 (marzo), 4 (maggio), 5 (giugno), 6 (luglio), 7 (agosto-settembre-ottobre), 10 (novembre!). Stupende copertine ill. a colori di STO (n. 3) e Enrico PRAMPOLINI (le altre 5 co** Roma, , 1926. In-8° (cm. 24,1x17,3), pp. 32, 24+24, 12, 24, 20. Alle cop. post., pubblicità b.n. "La Rinascente". All'interno, testatine b.n. disegnate da Enrico PRAMPOLINI (stilizzazione déco o post futurista) e di Mario POMPEI. Testi di Ermanno Ponti, Giovanni Lattanzi, Cesare Levi, Bruno Brunelli. In ogni fasc. colorite e polemiche rubriche. n. 3) marzo. 2.a ed. ("frettolosam. rabberciata" per la morte di Amerigo Guasti. Giraud commediografo-banchiere 1831, incendio e fuga alla rappresentazione della Pentecoste per le nozze del Magnifico, novella di Paolo Acker. € 15. 4 + 5) marzo e giugno) Wassili Cetoff Sternberg, "Il topo", farsa. Clemente IX autore drammatico. Café chantant a Parigi. I due fasc. € 25. Nn. 6 + 7-8-9 , numeri estivi. Teatro Odescalchi (6 ill.). Tre sere d'amore. Tre ultimi atti di tre commedie non scritte da Ossip Felyne. 4 ritr. fotogr. di attrici, 5 messinscene di Mario POMPEI per lo Stabile di Roma. € 25. N. 10. Il Camillopilotto. 3 messinscene di Mario POMPEI. Lievi mende in cop. € 15. Il lotto di 6 fasc., che si raccomandano soprattutto per le suerbe COPERTINE € 80
166. (Illustrati-Ximenes-Animali) COSTANZI-MASI Eugenia / XIMENES Eduardo (ill.). **Le NOVELLE di VALERIO.** Milano, Vallardi, 1923. In-8° grande (cm. 27,2x19,5), pp. 126, (1) con 31 finissimi DISEGNI 8quasi tutti in affascinanti tonalità seppia, molti a piena pagina o grandi affollati da stupendi insoliti ANIMALI di un sorprendente Eduardo XIMENES. Cartone con tela editoriale al dorso, lievi ombre in cop. non toccano il bel DISEGNO a COLORI al piatto (animali in automobile). XIMENES, direttore artistico de "L'Illustrazione Italiana" a fine '800, Rarissimo, censito alla sola Braidense di Milano. € 75
167. (Illustrati-Yambo) YAMBO. **DUE ANNI in VELOCIPEDE. Avventure straordinarie di due CICLISTI intorno al mondo.** Milano, Vallardi, 1926. In-8° 8cm. 25,7x16,7), pp. VIII, 352 con ritr. fotogr. dell'A. e 128 DISEGNI (datati 1897, incisi da Calzone, Roma, probabilmente sugli introvabili fascicoli citati nella prefazione di Yambo (datata 25 gennaio 1926): "Questo

libro, pubblicato prima in fascicoli, poi in volume, ventisei anni orsono". Bross. edit. Gravi difetti esterni e maldestro rinforzo al dorso toccano appena il titolo e la bella illustrazione a colori di YAMBO (due ragazzi in tandem gareggiano con gigantesco treno in corsa notturna). Interno eccellente (due quaderni staccati). DA RILEGARE. Così com'è. € 30

168. (INCISIONE-*L'EROICA*-dPUDELET) DOUDELET Charles. **La ROMANIA. fasc. speciale de "L'EROICA", Rassegna italiana di Ettore COZZANI. Anno VI (1916) fasc. VI- Anno VII (1917), Fasc. I-V.** La Spezia, , . Fasc. decuplo in-4° (cm. 32,3x24,3), pp. 216, (3) con front. in nero e 131 DISEGNI originali e INEDITI monocromi (quasi tutti in un'affascinante tonalità albicocca; tra cui 30 TAVOLE a piena pag.) del grande Charles DOUDELET. Br. edit. coi 2 piatti ill. da Doudelet. Macchia di colla in cop., fessura al dorso, ma ottimo l'interno. Testi di Elena Bacaloglu, gen. Cadorna, Carla Cadorna, P. Semeria, E. Cozzani, Benedetto Croce, D'Annunzio, Teresa Venuti, Angelo Piccioli, Maria del Vasto Celano (su storia, eventi, religione in Transilvania, Carmen Sylva, re Carlo, la Regina Maria, i Romeni d'Albania, Romania in guerra; di C. Doudelet (sull'arte popolare romena) e alc. doc. sui rapporti italo-romeni. DOUDELET (Lille 1861-Ghent 1938) pittore ed incisore SIMBOLISTA della grande stagione belga, amico di Maeterlinck, affascinato dalla xilografia rinascimentale e dai pre-raffaelliti, che rivisitò con raffinato gusto liberty. Ottimo es. nella ricercata veste tipogr. de *L'Eroica*, in carta pregiata nelle sue barbe. € 200
169. (Incisione-Xilografia-Classici greci tradotti) RICCI Domenico / ESCHILO / CERMIGNANI (xilogr.). **PROMETEO LEGATO.** Milano, *L'Eroica*, **1923.** (I Gioielli dell'Eroica, n° 22-23). 16° br. ed., pp. 112, (20) con molti elaborati ornamenti e tavole xilografiche di A. CERMIGNANI. Es. come nuovo nelle sue barbe. € 36
170. (Italia 1900-Illustrati-Storia locale-Economia) MAGRINI G. B. / VACCARI Giov. e specialisti locali tra cui Cesare BATTISTI. **La NUOVA ITALIA. Dizionario amministrativo, statistico, industriale, commerciale dei COMUNI del Regno e dei principali paesi d' Italia. Opera completa dei 4 volumi (i 3 monumentali volumi di testo + il vol. di STEMMI).** Opera dedicata al Popolo Italiano. Milano, Francesco Vallardi ed., **post 1908.** In-4° (cm. 27,3x19,4), pp. XII, 912; pp. 994; pp. 847 + compess. 47 TAVOLE monocrome f.t.; con molte vedutine disegnate da R. PAOLETTI; pp. (8) + 26 TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE in oro argento e colori raffiguranti 1064 STEMMI dei Comuni italiani. Moltissime VEDUTE fotogr. o xilogr. b.n. n.t. Suntuose legature in tela edit. con stella raggiate, titoli e ed elaborati fregi in oro e a secco e bande tricolori ai piatti ant. e ai dorsi, tagli sup. rossi. Opera ciclopica realizzata al compimento dell'Unità d'Italia (Dizionario Corografico d'Italia), ma qui radicalmente rifatta "40 anni dopo" coi dati del censimento del 1901 e col contributo di molti degli 8000 COMUNI descritti, che avevano compilato il questionario (qui riprodotto) con dati locali aggiornati di primissima mano. Per ogni comune ci sono anche stringati ma precisi cenni di STORIA. Morto Magrini, subentrò come curatore Pietro GRIBAUDI. Tra i molti esperti locali spicca Cesare BATTISTI. In APPENDICE: 1) Regioni colpite dal TERREMOTO del 28 dic. 1908. 2)

COMUNI non appartenenti al regno (ISTRIA, DALMAZIA e FIUME, NIZZA, CORSICA, TICINO, MALTA, SAN MARINO, TRENTINO ALTO ADIGE, FRIULI, SAM MARINO, e le Colonie: ERITREA, SOMALIA e BENADIR. 3) Variazioni al 31 dic. 1906. Esauriente e preziosa istantanea del Bel Paese, introvabile completa dello spettacolare volumetto degli stemmi. € 750

171. (Lazio-Agro Pontino-Sabaudia-Latina) TORRI Alberto Paolo. **La rinascita PONTINA. [LITTORIA, SABAUDIA ecc.]** Roma, G. Bardi, **1934**. In-8° (cm. 20,9x14,9), pp. 168, con 26 TAVOLE a piena pag. e CARTE b.n. , La ripulitura, il drenaggio del suolo, il ripristino della vegetazione nell'Agro Pontino e la nascita delle nuove città Littoria e Sabaudia. Sabaudia fu fondata il 5 agosto 1933 e inaugurata il 15 aprile 1934. Bross. edit., ottimo es. € 40
172. (Lazio-Castro-Viterbese) STENDARDI Eraclito. **MEMORIE STORICHE della CITTÀ DISTRUTTA di CASTRO. 2ª ed.** Viterbo, Tip. F.lli Quatrini, **1959**. In-8° (cm. 24,8x17,2), pp. 177, (3) + gran VEDUTA del 1641 ripieg. in 4 + 7 TAVOLE b.n. tra cui una con 14 MONETE. Bross. edit. con emblema. Tuscia Castrense, lo Zucchi, uomini illustri, NUMISMATICA, vescovi, Mons. Giarda, Stati senese e Patrimonio, i Farnese, saccheggio, opere del SANGALLO , il Ducato, la capitolazione, il Crocifisso, i Farnese scomparsi ecc. € 30
173. (Lazio-Ostia 1926-Cartoline-Salsomaggiore) anonimo. **OSTIA - MARE, STAZIONE FERROVIARIA. Cartolina con veduta fotografica dell'esterno della Stazione con folla festiva.** , Grafia - Sezione Edizioni, **ante 1926**. Cartolina lucida di cm. 13,4x8,4, lucida. Viaggiata, affrancata con francobollo da 20 cent., VII° centenario dell morte di San Francesco con annullo "Per chi ama la propria salute... Salsomaggiore", timbro postale 1927. € 25
174. (Lett. francese) VALERY Paul. **QUADERNI. Vol. I - I QUADERNI. EGO. EGO SCRIPTOR. GLADIATOR. Vol. II - LINGUAGGIO. FILOSOFIA. Vol. III - SISTEMA. PSICOLOGIA. SOMA e C E M. SENSIBILITÀ. MEMORIA. Vol. IV. TEMPO-SOGNO-COSCIENZA-ATTENZIONE-L'IO E LA PERSONALITÀ.** , , **1985-90**. 4 spessi voll. in-8° (cm. 22x14), pp. XLVII + 504; X + 447; XI + 537; pp. 504, (9). Br. edit. ill. a risvolti. "Per 51 anni, fra le 4 e le 7/8 del mattino Valéry scrisse 27.000 pagine", "una pura attività mentale che scrive se stessa... scoperta dell'impero nascosto della nostra mente". Nel 4° vol. esplicita una teoria del sogno inconciliabile con Freud e altri teorici. Il vol. V, che NON abbiamo, è facilmente reperibile nel web. I 4 voll. € 100
175. (Lett. italiana) CANGIANO G. Ettore. **ODI, CANZONI, SONETTI. 2.a edizione.** Milano, Casa Ed. C. Aliprandi, Tip. La Stampa Commerciale, **1922**. In-8°, pp. 96. Bross. edit., strappetto lungo una cern. bordi dei piatti ingialliti. Intonsp. CANGIANO, "Autore di Rime Nordiche, Roma e Cettigne, Frammenti, Tra i due mondi ecc.". la Grande Guerra, Per la morte di Umberto il Buono (il re), sonetti, New York, Le ricamatrici, Il Proibizionismo,

In Villa Tocci ecc. Molte poesie apparvero in periodici italiani e statunitensi.
€ 10

176. (Lett. italiana) LEVI Primo (Torino 1919-1987). **RACCONTI e SAGGI. 2ª ed. [apparsi dal 1977 al 1986 su "La Stampa"]**. Torino, Suppl. a "La Stampa", Arti Grafiche Bona, **1986**. In-8° (cm. 20,5x12,5), pp. 165, (4). Cartoncino edit. Impagabile! € 25
177. (Lett. italiana-Ariosto) GABOTTO Ferdinando. **La POLITICA e la RELIGIOSITÀ di messer Lodovico ARIOSTO**. Estr. orig. da Rassegna Emiliana, V. II, fasc. IV, 1889. , , **1889**. Brossurina viola muta coeva (edit.?), pp. 74. € 20
178. (Lett. italiana-Collane prestigiose) GADDA Carlo Emilio. **RACCONTO ITALIANO di IGNOTO del NOVECENTO (Cahier d'études)**. A cura di **Dante ISELLA. 2ª ed.** Torino, Einaudi Letteratura 73, **1983**. In-8° (cm. 20,5x12,3), pp. XXXVI, 383, (5) + 1 tav. facs, f.t. Bross. edit. Non comune e rilevante, edizione di manoscritto del 1924, un primo tentativo di romanzo, materiali, narrazioni, criteri, progetti ecc. Lievi ombre in cop., ma eccellente es. € 40
179. (Lett. russa) SCIOLOCHOV Michail Aleksandrovic (1905-1984). **IL PLACIDO DON. Traduzione di Maria Rascowska ed Ettore Fabietti. 4ª ed.** Collana : Le opere e i giorni 32-35. , Editori Riuniti, **1959**. 4 volumi in-16° grande (cm 19x12,5), pp. 487,(1) ; 459,(1) ; 541 (3) ; 593,(3). Tela editoriale verde, titoli e fregio oro, belli e come nuovi i libri; il cofanetto, munito di nastro, ha le cerniere rotte. Le belle sovraccoperte e il cofanetto sono illustrati da Lorenzo VESPIGNANI. SCIOLOCHOV paragonato a Tolstoj, Premio Nobel 1965 "for the artistic power and integrity with which, in his epic of the Don, he has given expression to a historic phase in the life of the Russian people". € 36
180. (Libri d'Artista-Sassu) OMERO / SASSU Aligi (litografie orig. /. **INNI. Traduzione di Giulio GUIDORIZZI. Edizione a cura di Bruno Scajola. Prefazione di Antonio Aloni. Edizione numerata, litografie firmate dall'Artista.** Milano, Centro Lombardo Arte, **1989**. Monumentale volume in-folio (cm.37,5x54), pp.176, (5), 3b) + 5 LITOGRAFIE ORIGINALI. Contenitore della Bottega Artigiana di Ennio Torri apribile a scatola in piena pelle naturale con ricchi fregi in oro sul dorso e in oro e a secco ai piatti, racchiudente il volume confezionato alla francese con cartella in cartoncino e fodera-chemise in carta marmorizzata eseguita a mano con antichi procedimenti di cui l'artigiano stesso è depositario, testo e litografie in quaderni sciolti, carta Magnani di Pescia, caratteri times corpo 22 della Duea Artigrafiche,. Di quest'opera sono stati impressi 165 es. num., questo è il n. 69 dei 125 es. ad personam (riservato a ***** *) col nome inciso su lastrina d'argento applicata al colophon, litografie stampate a colori in torchio e firmate di pugno a matita da Sassu, lastre biffate dopo la stampa. Con garanzia edit. di autenticità. Come nuovo. Il prezzo originale equivaleva a € 5939,25 € 2500

181. (Libro d'Artista-Sassu-Legature) SOFOCLE / SASSU Aligi (litografie). **EDIPO RE. Traduzione e prefazione di Dario DEL CORNO. Con 6 LITOGRAFIE ORIGINALI a colori di Aligi SASSU.** Milano, Centro Lombardo Arte, **1992**. In-folio (cm. 53,7x37,5 alla legatura, pp. 130, (2) + 6 TAVOLE f.t. realizzate con la tecnica dell'acquerello, tirate a colori in torchio a mano Kraus del 1876 su carta Magnani Litho di 330 gr. con filigrana all'acqua della Stamperia Cesare Linati, FIRMATE di pugno e a matita dal Maestro; stampa e composizione del testo in caratteri Garamond corpo 24 della Duea Artigrafiche. LEGATURA della Bottega Artigiana di Ennio Torri alla francese in pieno cuoio vegetale con titoli e fregi a secco e a pastello sul dorso e sui piatti, effigie di Sofocle in cop. eseguita appositamente da Sassu; la camicia per la raccolta delle tavole e del testo in fogli sciolti realizzata con carta Zerkall da 350 gr. reca il gran titolo a secco. La Cartiera Sicars ha fornito la carta Graphia da 290 gr. per la stampa del testo. Di questo prezioso volume d'arte sono stati impressi 100 esemplari, unici ed irripetibili, numerati a stampa e così suddivisi: 15 da I a XV, 10 p.d'A (prova d'artista), 75 da 1 a 75. Ogni esemplare segue la numerazione delle litografie, il colophon è firmato a matita in autentica dal Maestro, inoltre ogni volume è "ad personam", con nome inciso su targhetta d'argento applicata al colophon. € 3000
182. (Liguria-Chiavari) DALMASSO Costantino. **Le PREGHIERE del FANCIULLO. Estratto originale dalla seconda dispensa del manuale del maestro elementare** CHIAVARI, tip. di Angelo Argiroffo, **1851**. In-8° (cm. 19,9x14,8), pp. 16. Bella brossurina gialla edit. riccam. ornata. Presentazione in bei caratteri tipografici firmata "Gli Alunni della Scuola Provinciale di metodo", datata Chiavari ai 10 Ottobre 1851. Scritta a penna coeva al piatto post. Rarissimo cimelio di CHIAVARI, censito solo all'cc. delle Scienze di Torino. € 50
183. (Linguistica '800-Dizionari) FANFANI Pietro / ARLIA Costantino. **IL LESSICO dell'INFIMA e CORROTTA ITALIANITÀ.** Milano, Carrara, **1877**. In-16° (cm. 18,8x12,8), pp. XV, 451, (9), testo su due fitte colonne. Bella tela granulosa edit. viola scuro, tit. oro e fregi a secco al dorso, gramdi fregi a secco ai piatti. Timbro coevo di privata bibl. al front. Buchetto quasi invisibile al dorso, ma ottimo solido e compatto es. di questo capolavoro del purismo. FANFANI (Collesalveti 1815-Firenze 1879), filologo e lessicografo, bibliotecario alla marucelliana, avverso a Carducci e ai manzoniani; per lui l'idioma unico italiano, doveva essere forgiato sul fiorentino. La fama di ARLIA (Aiello Calabro 1829 - Firenze 1915) è legata a questo lessico, pietra miliare della storia della lingua it. Rara prima edizione, non censita in alcuna biblioteca italiana e mai apparsa in maremagnum. € 100
184. (LombardiaComo-Periodici rarissimi-Arte-Letteratura) SAVINIO Alberto e altri scrittori. **BROLETTO, Periodico della città di COMO. (all'interno: Rivista du Cultura e Turismo). Rivista mensile diretta da Alberto SAVINIO e Carlo PERONI. Anno 1°, 1935, i primi 5 fascicoli, gli unici con Alberto SAVINIO alla direzione.** Como, , **1935**. 5 fasc. in-4° (cm. 29,2x22,6, brossura, pp. 40 circa per numero + pubblicità locale. Su tutte le copertine, con colori diversi, la rana, scolpita appositamente da ARTURO

MARTINI (al 1° n. la sua foto mentre la scolpisce). Il gallerista e mecenate milanese CARLO PERONI (con villa presso Como) riuscì ad avere come direttore (ma solo per questi primi 5 numeri) ALBERTO SAVINIO, che pure continuò a collaborare, come altri prestigiosi scrittori, che qui elenchiamo: n. 1, gennaio) pp. 36. Leonardo SINISGALLI, SAVINIO e FIERENS (su Arturo Martini, 2 riprod.), LIBERO DE LIBERO (poesia), Carlo LINATI (i cui articoli saranno poi editi come "Passeggiate lariane"), Raffaele CARRIERI (racconto ill.), Edoardo PERSICO (Palazzo del Littorio, di TERRAGNI ecc). Cartoni animati. Piano regolatore di Como.ecc. € 70. n. 2, febbraio) pp. 40. Enrico FALQUI, LINATI su Bernasconi, Ugo BERNASCONI, de libero, Marziano BERNARDI (sulla Quadriennale), Massimo LELJ. € 35. n. 3, marzo) pp. 32 + 16 comunali. SAVINIO, Bruno BARILLI, DE LIBERO (sulla 2.a QUADRIENNALE. F. Càllari (sulla Sarfatti). Storia dell'ISOLA COMACINA (redazionale), piano regolatore di Como e Cesare Gattoni. € 40. n. 4, aprile) pp. 31 + 25 comunali. Su Bongiovanni, Fogazzaro e nuova strada lacuale (8 pagine). SAVINIO (3 articoletti). Benso BECCA (Un volo a Tripoli), QUASIMODO (Canto di Apollion). G. Barrella (una poesia). A. Albini. € 35. n.5, maggio), pp. 32 + 26 comunali. P. Gerardo JANSEN (Srinagar), SAVINIO (racconto "Il canto della solitudine", e due art. sul piano regolatore di Como). Carlo VOLPATI (La "cortesella" e i Corticella). un racconto di Massimo LELJ. Una lettera indeita contro napoleone di Alessandro VOLTA. € 40. Inoltre, le prime 5 puntate di Arz Von Straussenberg gen. austroungarico sulla Grande Guerra. Il lotto del 5 fasc. € 195

185. (Lombardia-Lecco-Sciatori) CEREGHINI Mario. **IMMAGINI di LECCO nei SECOLI.** Milano, Carlo Signorelli ed., **1965.** In-8° (cm. 23,6x18,7), pp. XXIII, 237, (3) con 183 ILLUSTRAZIONI ((10 a colori; FOTO, RIPROD. di ANTICHE STAMPE e piante) n.t. su carta patinata; testo su bella CARTA ROSA (con altre 9 CARTINE e planimetrie). Tela e oro edit., il libro è come nuovo, solo la sovracc. a colori ha una piccola mancanza alla cuffia; privo del cofanetto. Da non confondere con l'ed. Stefanoni del 1971, questa è la prima edizione, "nel 50° anniversario della prima gara di sci dell'Autore", di 2000 es, numerati; il nostro è il n. 599. € 39
186. (Lombardia-Mantova-Le Grazie-Santuari atipici) MARGONARA Renzo / ZANCA Attilio. **IL SANTUARIO della MADONNA delle GRAZIE presso MANTOVA. Storia e interpretazione di un raro complesso votivo.** Mantova, Gizeta ed., **1973.** In-8° (cm. 23,8x16,7), pp. 211 + 98 ILLUSTRAZIONI in TAVOLE b.n. f.t. Origine, santuario e complesso conventuale. Struttura architettonica, portico, cappelle, sacrestie, pavimento, soffitto. L'incredibile fascino della cinquecentesca IMPALCATA con le statue in impasto di cera o in cartapesta rivestite e le figure "antirinascentali" e popolari, testi delle ineffabili didascalie in rima sui miracolati (tra cui molti soldati feriti!). Il museo votivo. 2). Gli ex voto anatomici, residui pagani, usanze devozionali. Il coccodrillo. Indice analitico. 1a edizione Documentato, appassionato, dettagliato, gran lettura! € 48

187. (Lombardia-Milano-Cartografia) VERCELLONI Virgilio. **ATLANTE STORICO di MILANO, città di Lombardia.** Milano, Officina d'arte grafica Lucini per Metropolitana Milanese, **1987**. Monumentale vol. in-folio (cm. 41,7x34,5), pp. pp. (6), 197, (4) con 300 CARTE TOPOGRAFICHE, PIANTE, riprod. di antiche stampe, quasi tutte a COLORI, alc. foto e disegni (tra cui CARROZZE, tram, bus). Legatura tela grigia con ill. a colori applicata sul piatto, custodia in tela e cartone grigio. Mario Mirabella Roberti (età romana); Luciana Frangioni (età medioevale); Aurora Scotti (Rinascimento e Illuminismo); Giuseppe Longhi (periodo postunitario), Giulio Redaelli (presente). Emanuele Banfi (etimologia), Mario Tornone e Paolo Manusardi (riprese fotografiche), Bob NOORDA ((Amsterdam 1927-Milano 2010) progetto grafico, logo di cop. e segnaletica della Metropolitana Milanese (1963). Rigoroso e mirabile. € 150
188. (Lombardia-Sempione-Alpi) CERETTI Vittore (a c. di). **IL SEMPIONE. Refazione di Vittore Ceretti. Testi di Michel Lechevalier e altri. Acquarelli di Vittore Ceretti. Traduzioni a cura di Giancesare Rainaldi, Andreina Villa.** Anzola D'Ossola, Fondazione Enrico Monti, **(1999)**. In-4° (cm. pp. 159 con 15 ACQUERELLI di Vittore Ceretti, e 41 riprod. di antiche stampe (di cui 28 a COLORI, una doppia) + una CARTELLINA separata contenente 8 grandi riprod. su tavole doppie sciolte di antiche STAMPE (carte, panorami) a COLORI. Libro in cartoncino edit. e cartellina entro una custodia in cartoncino con veduta appl. al piatto. Come nuovo. € 75
189. (Lotte sociali-Canti) Autori vari. **CANZONIERE della PROTESTA. Testi e MUSICHE. I primi 3 volumi, ognuno a sé stante.** Milano, Edizioni del Gallo, **1972-73**. In-16° (cm. 16,4x12), bross. edir. con grafiche in rosso e nero. 1) pp. 127 con 16 "fogli volanti" illustrati e 50 CANTI. Strappetto al ds., lievi mende in cop. 2) CANTI della RESISTENZA ARMATA in Italia. Pp. 125 con 22 DISEGNI b.n. e 50 canti. 3) CANZONI COMUNISTE. Pp. 114, con 50 canti. Tutti muniti della discografia essenziale. Ogni volume € 20. I 3 voll. € 50
190. (Manuali Hoepli-Edilizia-Geometra) GASPARRELLI Luigi. **IL GEOMETRA. Guida pratica per il RILIEVO dei TERRENI. 4ª edizione.** rilievo Milano, Hoepli, **1945**. In-16° (cm. 15,3x10,6), pp. 177, (2) con 50 FIGURE e numerose TABELLE. Cartoncino edit., ottimo es. € 25
191. (Matematica-Geometria) GRANDI Guido / EUCLIDE. **Elementi GEOMETRICI PIANI, e SOLIDI di EUCLIDE - POSTI BREVEMENTE IN VOLGARE posti brevemente in volgare dal reverendiss. padre abate d. Guido Grandi camaldolese professore di matematica nell'Università di Pisa.** Venezia, pe Gio: Battista Recurti, **1742**. In-8° (cm. 19x18 ca.), pp. VIII, 197, (3) + 240 FIGURE in 13 TAVOLE litografiche ripiegate f.t., ognuna recante in un angolo la graziosa raffigurazione di un UCCELLO (upupa, pappagallo ecc., talora con farfalla, libellula ecc.). Modesto ma genuino cartone muto antico con nome a penna al verso del piatto ant., front. in rosso e nero con elaborata marca xilografica del tipografo. Capilettera e testatine. Interno fresco e croccante, nelle sue barbe. GRANDI (al secolo Francesco Lodovico; Cremona 1671- Pisa 1742), curò l'ed. fiorentina di

Galileo, scoprì il paradosso (già intuito da Leibniz) detto "serie di Grandi", bonificò la Val di Chiana, applicò in Italia l'analisi degli infiniti di Leibniz e Newton. € 200

192. (Medicina tradizionale) AMAL (=MORETTI FOGGIA della ROVERE Amalia). **PARLA il Dottor AMAL ... su MALUCCI e MALANNI.** Raccolta di chiacchierate pubbl. nella rubrica "La parola del medico" del settimanale "La Domenica del Corriere". , , **1942.** 2 voll. in-16° (17,6x12.,8), pp. 313, (7) + pp. 226, (2). Br. ed. gialla. Il piatto post. staccato al 2° vol. Fittissimo testo di saggi consigli su tutti i mali, inclusi i problemini di dieta pelle capelli unghie mani piedi reni tosse cistite prostata pressione tachicardia ecc.. Frequenti allusioni a usi popolari magari sconsigliabili. € 30
193. (Medicina-Anatomia-Tavola scomponibile-Liberty) TOT Company. **DISTURBI dello STOMACO e dell'APPARATO DIGERENTE. Con TAVOLA ANATOMICA MOBILE a COLORI.** Milano ecc., TOT Company, **1900?**. Raffinato volumetto LIBERTY in-8° alto e stretto (cm. 19,3x9,2), pp. 26 inquadrate da bei fregi liberty + la TAVOLA ANATOMICA composta di DISEGNO BASE + 5 ORGANI sagomati e mobili sovrapposti (di cui uno è staccato, ma presente). Pubblicazione promozionale della TOT, che produceva un medicinale digestivo secondo la "teoria dell'antisepsi" e aveva sedi anche a trieste, Parigi, Londra, New York. Cartoncino edit. con sinuoso gran fregio floreale oro, rosa dorato e marron. € 50
194. (Medicina-Curiosità-Scorregge) MOROSINI Francesco. **Tractatus de SCOREZZIS primo in unum collectus, deinde divisus in plures propositiones, in fine positas pro opportunitate loci, temporis, personarum propugnandas, opusculum.** Milano, Rovello ed., collana I bizzarri de l'Esopo, 3, **1982.** Pregiata riprod. ANASTATICA dell'ed.: Lauda, ex Typ. regia A. Pallavicini, 1783 (che non risulta censita in nessuna bibl. ital.). Cartoncino rugoso edit., bel cofanetto in cartone rugoso con vignetta ai piatti. Curioso trattato su una funzione dell'apparato digerente, con tanto di dettagliate tipologie di "scorezzae o sloffae", cioè peti o scorregge; necessità, cause efficacia ecc. "Tromba di cul, sanità di corpo, ait Hypocrates in suis Aphorismis". "Scorezzae detentae semper nocent". Stampato a cura di Luigi MAESTRI de 'L'Atelier del libro' su carta al tino espressamente fabbricata, tiratura di 120 esempl. numerati a mano; il nostro reca l'emblematico n. 16. € 48
195. (Medicina-Pubblicità divulgativa) The Denver Chemical MFG. Co.. **La POLMONITE. SINTOMATOLOGIA e ANATOMIA PATOLOGICA. (Pubblicità dell'Antiphlogistine). Testo italiano.** New York, The Equity Press inc., **1° '900.** Bel libretto in.16° (cm. 19,2x11,2), pp. 22, (2) con un quadro schematico illustrato e 27 ILLUSTRAZIONI (di cui 19 a COLORI) n.t. Cartoncino editoriale fustellato in forma di polmoni in modo da far vedere l'illustrazione a colori della prima pagina. Interessante cimelio di divulgazione pubblicitaria. € 30
196. (Medicina-Storia) MUSITELLI Sergio (introd.). **STORIA della MEDICINA.** Milano, Fratelli Fabbri, **1964.** 2 spessi ponderosi volumi in-4° (cm.

26,7x24,1), complessive pp. 596, XXIV con centinaia di ILLUSTRAZIONI a COLORI. Cartone plastificato edit.con impressioni oro e a secco. Spessa carta patinata. ottimi es. Preistoria, e poi secolo per secolo. In fine i profili biocritici di 28 luminari dell'800 e '900, tra cui pasteur, Lombroso, Freud, Fleming, Grassi, Sabin, Opera completa in due volumi, con i suoi indici. Da non confondere con l'edizione in 3 volumi con diversa legatura e diversa distribuzione dello stesso numero di pagine. Divulgativa, ma "su un piano e con un tono di notevole levatura", da non sottovalutare! € 40

197. (Medievalia) CIPOLLA Carlo (Verona 1854-Tregnago 1916. **Un DIPLOMA di CORRADO II (Stumpf 1911). Nota.** Torino, Clausen, **1894.** In-8°, pp. 5. Bross. edit., timbro Gabotto.CIPOLLA, docente e storico poliedrico (scavi, epigrafia romana, critica ai classici, storia medievale e monastica, etnografia). € 10
198. (Medievalia-Tardo medioevo) HUIZINGA Johan (1872-1945. **AUTUNNO del MEDIO EVO. Prima trad. italiana dalla 3.a ed. olandese, di Bernardo JASINK.** Firenze, Sansoni, **1942.** Spesso vol. in-8°, pp. VIII, 497,(2) + 18 TAVOLE f.t. Cartoncino edit., bella sovraccoperta ill. a colori da V. Giazzi (?). In fine, fitte 34 pagine di traduzioni di ampie citazioni dal francese antico (a c. di Vincenzo Pernicone), Tavola cronologica 1302-1500, Indice dei nomi. Capolavoro assoluto della storiografia, uscito nel 1919. Cavalleria, amore, morte, RELIGIONE (3 capitoli su forme di devozione, sensualismi religiosi, mistiche, sette, fanatismi e fantasie varie; culto di angeli e santi, raccapricciante sul culto delle RELIQUIE!), dal simbolismo al realismo, vita pratica, usi di guerra ecc. di un Medioevo troppo maturo. HUIZINGA, sostenitore della libertà nella ricerca scientifica, morì incarcerato dagli invasori nazisti. Rigore di analisi, evidenza e dettaglio di fatti, è anche un'impagabile lettura! Ottimo es. € 39
199. (Militaria-Alpini-Cartoline) anonimo. **4° REGGIMENTO ALPINI. Cartolina postale con bellissimo disegno a colori (aquila, 4 grandi penne nere con i 3 fiocchi tricolori, uno grigiazzurro, sfondo di neve e di un piccolo rosato).** Milano, Rag. F. Duval ed., **s.d.** Cm. 14,8x10,4. Non viaggiata, come nuova. Al verso è stampigliato il n. 366. € 20
200. (Militaria-Armi antiche-Artigianato-Torino) MAZZINI Franco. **L'ARMERIA REALE RIORDINATA.** Torino, Tipografia Torinese Stab. Poligrafico, **1977.** In-8° quadro (cm. 21x21), pp. 204, (3) + foglietto dattiloscritto di errata-corrige. Con decine di FOTO, piante e DISEGNI archit. o ornam. b.n. n.t. Cartonc. edit. ill. € 39
201. (Militaria-Risorgimento-Unità-Legature) GRONDONI A. D. Ernesto. **STUDII MILITARI.** Napoli, Tipografia Militare, **1861.** In-8° (cm. 21,8x13,6), pp. 115. Bellissimo insolito cartone edit. rivestito di carta blu marezzata simil-seta, tit. oro (sbiadito) al piatto. Tattica Comparata (Genio, Artiglieria, Cavalleria, Fanteria, Fanteria Leggera, combinazioni delle varie armi fra di loro); tattica Applicata (Avamposti, marcia, distaccamenti Offensivi, Scorte, Attacchi e Difese de' Convogli per Terra Acqua, Foraggi, Contribuzioni e Missioni particoalri; Classificazioni della Guerra. GRONDONI era capitano

di Fanteria in Venezia e dedica quest'opera "All'Esercito Italiano al quale ha l'alto onore di appartenere". Rarissimo, mai apparso in Maremagnum. Questa edizione napoletana è coeva a un'ediz. torinese (della quale però ICCU censisce una sola dispensa di 31 pp. in una sola bibl.) ed è censita in 4 bibl. € 100

202. (Miltaria-Artiglieria-Piemonte) GARDET Carlo e Pietro Giuseppe, incisori. **Composizione di una BATTERIA da 16 di POSIZIONE. (Torino, il 28 febbrajo 1829).** Torino, dalla Stamperia Reale, **1829**. In-8° (cm. 20,2x13,2), pp. 32 + 55 FIGURE di pezzi ed attrezzi in scala su 3 TAVOLE LITOGRAFICHE ripiegate "disegnate ed incise sulla pietra dai fratelli GARDET", Carlo Tenente d'Artiglieria e Pietro Giuseppe Luogotenente d'Artiglieria. Cartone azzurro edit. con sobrio tit. ed emblema entro larghe cornici di greche ai piatti. Materiale, fornimenti delle bocche a fuoco annessi agli 8 affusti, caricamento, tabella generale, carreggi, munizioni, oggetti per esecuzione del fuoco, ricambi, stromenti da falegname e carradore, per atieri in ferro, da guastatore, cordami e provviste, peso dei cassoni e cofanetti a munizione. Rarissimo, censito alla sola Bibl. Reale di Torino. Ottimo immacolato e genuino es. € 260
203. (Mitologia) TOCCI Vandregisilo. **DIZIONARIO di MITOLOGIA.** Scaffale enciclopedico. , ELI Edizioni Librarie Italiane, **1954**. In-4° (cm. 29,5x21,3), pp. VIII, 540 con centinaia di riprod. da dipinti e opere d'arte. Balacron e oro edit. Strappetti alla sovracc. edit. ill. a col. Dotto ma limpido, da consultare, ma anche affascinante lettura. € 25
204. (Moda-Fémina-Illustratil liberty e déco-) LEPAPE G., BARBIER Georges e Autori e illustratori vari. **FEMINA. Annata completa 1912.** Paris, Editions Pierre Laffitte, **1912**. In-folio (cm. 33,8x27,4), 24 fascicoli rilegati in unico volume di pp. 694 + le tavole f.t., conservate le belle COPERTINE anteriori ORIGINALI illustrate da PRÉJELAN, M. ORAZI, Paul IRIBE, DRIAN, TOURAINE, CHABAS, R. ROUSSEAU DECELLE, Guirand DE SCEVOLA, A. BESNARD, le altre di eleganti composizioni grafico-fotografiche. Mezza pelle coeva, tagli oro, ottimo l'interno (appena visibile nei bordi sup. delle copp. la rifilatura), forti sguardie in carta decorata policroma al pavone, ma esterno da restaurare, cerniera anteriore rotta, piatto anteriore quasi staccato. Grandi TAVOLE (spesso doppie) disegnate a colori e b.n. con figurini di MODA (da SOULIÉ, Léon FAURET, ATAMIAN, TOURAINE, BERT, Nadaz, Reutlinger, Korster, Draeger, SEM - tra cui 4 pagine sulla moda di mare -, PÉCOUD), o VIGNETTE (di Abel FAIVRE, FORAIN, A ROUBILLE, FABIANO) o disegni (di DE BANVILLE, Léon FAURE, Jean VEBER, HELLEU) e FOTO. Da segnalare il favoloso fascicolo natalizio del 1° dicembre (di 50 pagine) totalmente illustrato a colori da Seguy, Nicot, Cominetti, IRIBE, G. LEPAPE, P. BRISSAUD, ORAZI, Georges BARBIER, Bernard BOUTET de MONVEL, Umberto BRUNELLESCHI, E. TOURAINE, Albert BESNARD, Zezzos, A. E. MARTY, S. Macchiati, LOSQUES. € 400
205. (Moda-Illustrati liberty) Autori e illustratori vari. **FEMINA. Annata completa 1909.** Paris, Pierre Laffitte éd., **1909**. In-folio (cm. 33,8x27,4), 24 fascicoli rilegati in unico volume di pp. 654 + le 42 pagine e tavole del

fascicolo natalizio +le tavole f.t., conservate le belle COPERTINE anteriori ORIGINALI illustrate con eleganti composizioni di grafica liberty a colori e foto (tra cui foto a colori REUTLINGER; la povera zarina e le 5 figlie, Sarah Bernhardt come Giovanna d'Arco; una con la prima aviatrice e BLERIOT in aeroplano - ci sono anche 4 pagine di testo di Blériot con bei disegni a colori), alcune con disegni di René LELONG (il n° speciale di moda di Primavera), di Caro-Delvaile, ecc. All'interno, tavole e DISEGNI di R. Lelong, Simont, Jean VEBER, Ribera, HELLEU, ZIEM, Maurice LELOIR. Mz. pelle rossa edit., fregi oro al dorso, taglio superiore oro, mancanze e usure alle cuffie, ma solido e compatto. € 250

206. (Monachesimo-Romanico-Medievalia) Autori vari. **I MONASTERI BENEDETTINI di SUBIACO. A cura di Claudio Giumelli. Presentazione di Carlo Ludovico Ragghianti. Fotografie di Vincenzo PIROZZI.** Cinisello Balsamo, Roma, Arti Grafiche Amilcare Pizzi per Banco di Santo Spirito, **1982**. In-4° grande (cm. 32x28,4) pp. 248 con 211 ILLUSTRAZIONI, moltissime VEDUTE AFFRESCHI a colori, dettagli, PROSPETTI, PIANTE, SEZIONI archit. Testi di Stanislao Andreotti, Umberto Baldini, Gabriele Paolo Carosi, Maria Laura Cristiani Testi, Claudio Giumelli e Marina Righetti Tosti Croce. Tela edit., sovracc. ill. a col., cofanetto in cartone muto. Ottimo es. € 30
207. (Musica-Cantautori-Illustrati) BRASSENS Georges / BLACHON Roger (ill.). **La MAUVAISE REPUTATION. Illustrations de BLACHON.** Paris, Editions Denoël, **1954**. In-8° (cm. 22,6x17,8), pp. 191, (6) con 21 DISEGNI (di cui 20 a COLORI, molti a piena pagina), spiritose vignette di BLACHON 1941-2008) cartoonist, illustratore, grand prix de l'humour blanc 1987 et grand prix de l'humour noir 1992. Il testo (senza musica) del primo album (uscito nel 1953) e del primissimo successo del grande BRASSENS (1921-1981), uno dei più grandi maestri della canzone d'autore. € 25
208. (Musica-Pubblicità Ferrero-Illustrati) BERTOLA Romano. **IL GIGANTE AMICO NARRA la FIABA di JO CONDOR. Fiaba musicale. Disco LP pubblicitario "Il Gigante Amico narra la fiaba di Jo Condor" 33 giri - Cetra LEL 27 made in Italy.** , FONIT, **1970 ca.**. Cm. 30 di diametro, custodia edit. Disco in ottime condizioni entro bella custodia edit. illustrata a colori con gran disegno alla facciata anteriore e con 9 grandi disegni dei protagonisti: il vecchio falegname, Teresa che fa la marchesa, Martino ce dorme sul vasino, Rodrigo che fa la guardia al frigo, Bastiano che fa il capitano, Donato che è sempre bocciato, Mimì che fa la terza B, Mattia che va all'osteria, Lulù coi suoi occhi blu. Arrangiamento e direzione di Romano FARINETTI, partecipaz. del Piccolo Coro del Maffei. BERTOLA, nato a Torino nel 1936, assunto da Armando Testa, scrisse molti jingle e canzoncine per Carosello (per es. 'Merenderos' per la Talmone; con Toni Pagot realizzò il cartone animato JO CONDOR per un Carosello della Ferrero, dando la voce al condor 'E che, ci ho scritto Jo Condor?'. Non comune cimelio € 30
209. (Navigazione-Cartoline) N.G.I. NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA. **M/n AUGUSTUS. 32.650 Tonn. Classe di lusso. Cartellina con serie di 14**

CARTOLINE a colori con i vari ambienti della motonave. Milano, Alfieri e Lacroix, (1927). Elegante cartellina editoriale in cartoncino leggero con titolo corona e fregi in giallo e verde, contenente le 14 CARTOLINE nuove non viaggiate di cm. 14x9: L'affollata piscina sul Ponte degli Sports (l'Augustus fu la prima ad avere un ponte lido con piscina all'aperto!), Un bagno, Camera ad un letto, Camera a due letti ((in verde), Una camera a due letti (in rosso), Grill Room, La Sala dei bambini, Il Salone delle Feste, La Sala di Lettura, La Veranda, Il Bar, Il Giardino d'Inverno, Il Salone da Pranzo, Il Vestibolo. La nave più grande, del 1927 (e fino al varo del Rex); sulla linea di New York sino alla fine del 1932. € 150

210. (Navigazione-Marina) COSTA Giuseppe. **La NOSTRA FLOTTA MILITARE + TAVOLA RIASSUNTIVA del NAVIGLIO COMBATTENTE.** Torino, S. Lattes & C., librai-editori, 1912. In-8° (cm. 22,7x15,3), pp. VIII, 172 con 85 + 1 grandissima TAVOLA di cm. 99x77 ripiegata in tasca applicata all'interno del piatto post., con i profili in nero in scala 1:2000 di 79 NAVI e sommergibili, suddivisi per categorie e muniti di dati tecnici. Cartoncino edit. illustrato a colori su fondo tricolore (da G. C.). Raro a trovarsi con la grande tavola allegata. € 50
211. (Nazismo-Lager-Ebraica) SOFSKY Wolfgang. **L'ORDINE del TERRORE. IL CAMPO di CONCENTRAMENTO. Collana: Storia e società.** Bari, Laterza, 1995. In-8° (cm. 21x13,4), pp. (10), 512, (12). Tela edit. Conserva la FASCETTA edit. ("È avvenuto, quindi può accadere di nuovo" Primo Levi), ma privo di sovracc. Analisi sociologica delle forme di potere, dei meccanismi d'oppressione e soppressione dei lager nazisti e la vita e la psicologia dei deportati. Fondamentale. € 20
212. (Neolatino-Latino maccheronico) ANONIMO. **LAMENTO di TOFANO colla CHECCA / THOPHANI LAMENTATIO in CHECCAM. 22 maggio 1857. Manoscritto a penna , , 1857.** Fascicolo di cm. 25,3x21, ben cucito, copertine mute, pp. 27 totalmente coperte di scrittura a mano, spesso difficilmente leggibili a causa dell'inchiostro bruno che traspare sulla facciata opposta. TESTO ITALIANO e testo in LATINO MACCHERONICO a FRONTE. Di quest'opera, ignota a SBN ICCU (che non la censisce né in italiano né in latino) sappiamo che un'edizione uscì a ALBA, editrice Sansoldi nel 1857 e citiamo la scheda del libraio: "in ottava rima per Messer Marco Gioacca. Tradotto in versi elegiaci maccheroneo-latini dal Dottore V(ittore) VETTORI emigrato Mantovano (Ostiglia 1697 - Mantova 1763)". La parte italiana corrisponde a quella della citata edizione con trascurabili varianti; ma quella latina in alcuni punti è molto diversa ed è spesso tormentata da cancellature, varianti, correzioni. Così com'è, con molte pagine da decifrare
€ 100
213. (Numismatica) HESS Adolph Nachf.. **MÜNZEN und MEDAILLEN KAISER MAXIMILIANS I. Katalog 200. Versteigerung den. 21. Mai 1930.** Frankfurt am Main, Hess, 1930. In-4°, pp. 9 + 126 riprod. di MONETE in 5 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edi. € 30

214. (Numismatica) HESS Adolph Nachf.. **Neuere DOPPELTALER DOPPELGULDEN. MÜNZEN aus einer alten Rheinischen Sammlung. Katalog 199. Versteigerung den 20. Mai 1930.** Frankfurt-M, Hess, 1930. In-4°, pp. 32 + 70 riproduzioni di MONETE in 3 TAVOLE f.t. Bross. edit. Trace di polvere in cop., ma eccellente es. € 20
215. (Numismatica) STROZZI Carlo (a c. di). **Periodico di NUMISMATICA E SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. Anno 4°, Fasc. I, III, IV, V, VI.** , , 1872. Pp. 37 + 228 (da p. 97 a p. 324) + 10 TAVOLE incise da MINIATI. Br. ed. ill. Aes grave italico, sigilli di Malatesta, di Camerino, di Cavalcanti, del card. de' Medici, di S. Severino, di Matteo Acquaviva, di Prato, di Lor. di Cresci, di Bologna, italo-greci, Palermo, dei Minori (de' Continenti); med. Barattieri, Avogaro, di Parma; zecca di Camerino (segue). Testi di Gamurrini, Pigorini, Passerini, Santoni, Gargani, Branchi, Servanzi-Collio, Cherubini, Gallo, Lopez, Ciabatti, Salinas ecc. Ogni fasc. € 25. I 5 fasc. € 100
216. (Numismatica-Prima guerra mond.) Comando della 1.a Armata. **IL CAMBIO della CORONA AUSTRIACA con la LIRA ITALIANA.** , Off. Tip. del Comando 1.a Armata, 1918. In-16° (cm. 17,8x13,4), pp. 30. Fasc. edit. a graffe. Strappetti al dorso, orecchie a qc. pag. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 30
217. (Numismatica-Sfragistica) STROZZI Carlo (a c. di). **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. anno 1°, fasc. 3°, Cuma, Cremona, Aldobrandeschi di S. Fiora, Cellini.** , , 1868. In-8° (cm. 26,3x17,3), pp. 66 (da p. 75 a p. 140) + 2 TAVOLE con 21 monete (incise da Stanghi e Miniati). Imperiali a Cuma, zecca di Cremona, Aldobrandeschi di S. Fiora, medaglie di Cellini, Bottacin (inizio). Bross. edit. ill., cop. post. stacc., mende al dorso, Interno ottimo, immacolato. Testi di G. Riccio, G. Cherubini, P. Tonini, G. Milanese, G. F. Gamburrini, Kunz, G. Ciabatti. Bross. edit., piatto post. stacc., un quad. allentato. € 25
218. (Numismatica-Sfragistica) STROZZI Carlo (a c. di) e autori vari. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. Anno 6°, 1874, fasc. II, e fasc. IV. Populonia, Brescia, Sardegna, Parma, Camerino, O. Farnese, Piacenza.** , , 1874. In-8° (cm. 25,2x17,7), bross. edit. Fioriture. 1) Fasc. II, pp. 61. Monete d'oro ETRUSCHE, spec. di POPULONIA. Ossidionali di BRESCIA. Contraffazione ital. di una noneta dei Paesi Bassi. Monetazione in SARDEGNA di Carlo VI. Sigilli diplomatici Italo-Greci, 1. Sigilli di PARMA di Guido Ruggeri e Jacopino Buratti. 2) Fasc. IV. Pp. 50. CAMERINO (segue e fine), Ottavio FARNESE, Ongaro di PIACENZA; sigilli italo-greci (segue). Testi di Gamurrini, Pigorini, Koehne, Van Iddekinge, Salinas.Santoni, Portioli. Le tavole sono dis. e incise da BOTTAZZI. € 40
219. (Orientalia-Giappone) HEARN Lafcadio. **KOKORO. Cenni ed echi dell'intima vita giapponese. 2ª edizione.** Bari, Laterza, 1920. In-8°, pp. XIV, 318, (2). Bross. edit. ornata. Mende e piccole mancanze al dorso parz. scollato. Dopoguerra, tendenze, karma, dèi, preesistenza, antenati, colera, geisha ecc. Pubbl. nel 1895, acuta analisi di un fine scrittore greco-

americano divenuto giapponese, innamorato dei valori spirituali e del "cuore delle cose" del Giappone. Un fine capolavoro. Così com'è € 20

220. (Orientalia-Persia) KHAYYAM Omar. **QUARTINE. Prefazione e versioni dall'originale persiano di Alessandro BAUSANI. 5.a ed. Collana "NUE Nuova Universale Einaudi", 21.** Torino, Einaudi NUE, 1969. In-16° (cm. 18,3x11,8), pp. XXIX, 99, (7). Tela edit., sovracc. NUE ill. Umar Khayyam (1048- 1131), matematico, astronomo, poeta e filosofo persiano. Ottimo es. € 10
221. (Orientalia-Persia-Iran) DE UJFALVY Charles. **L'IRAN. Avec 7 planches hors texte. Iconographie et anthropologie irano-indiennes, 1.** Extrait original des nn. 1, et 2-3 de L'Anthropologie, janv.-févr. et mars-Avril-Juin 1900. Paris, Masson, 1900. In-8° (cm. 25,1x16,6), pp. 66 + 7 ILL. (Battaglia di Issa, sarcofago, bassorilievi di Darabgiurd, di Chapour) in 5 TAVOLE b.n. su cartoncino f.t. e con 20 figure di MONETE b.n. n.t. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. All'occhiello, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'A. a penna. € 39
222. (Orientalia-persia-Ismailismo) SEJESTANI / AL-HOSAYN / SHABESTARI / CORBIN Henry (a c. di). **TRILOGIE ISMAELIENNE. 1) Abû Yaqûb Sejestânî: Le Livre des Sources. XVe/Xe siècle. 2) Al-Hosayn ibn 'Alî: Cosmogonie et Eschatologie. VIIe/XIIIe siècle. 3) Mahmûd Shabestârî: Symboles Choisis de la Roseraie de Mystère. VIIIe/XIVe siècle.** département d'iranologie de l'institut franco-iranien. Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient, Adrien-maisonneuve. Teheran, Paris, , 1961. Spesso vol. in-8° (cm. 25x18) pp. 200 + 145 + 196, (3) + circa (200) non numerate col testo in PERSIANO, in fine. € 120
223. (Pedagogia innovativa-Froebel-Ebraica) LATTES Guglielmo. **Del LAVORO FRÖBELIANO e del LAVORO MANUALE EDUCATIVO.** Biblioteca degli studenti, 188. Livorno, Raffaello Giusti, 1910. In-16° (cm. 15,7x10,4), pp. VIII, 68, (6). Cartoncino edit. Importante ed aureo libretto sul grande Friedrich Wilhelm August FRÖBEL (Oberweißbach 1782-Marienthal 1852), il "Pedagogista del Romanticismo", tedesco, creatore del Kindergarten, palestra comunitaria per educatori, genitori e bambini per l'apprendimento attraverso il gioco e lo sviluppo in autonomia spirituale. LATTES (Livorno 1857-Torino 1928), insegnante del Collegio Rabbिनico e Direttore delle scuole ebraiche di Livorno, dal 1922 Vice-Rabbino Capo di Cuneo. Non comune e rilevante. Censito in 8 bibl. € 30
224. (Piemonte) BERNARDI Carlo. **TERRA NOSTRA, PIEMONTE. Racconti.** Ivrea, F. Viassone editore, 1925. In-8° (cm. 19,4x12,6), pp. 288 + (4). Buon cartone recente con le copp. orig. applicate ai piatti. Ottimo l'interno, . Firma d'appart. alla sguardia. Censito in 7 bibl. € 25
225. (Piemonte) BOGINO / BALBO / PERRONE / NEGRONI Carlo (a c. di). **LETTERE di Gian Lorenzo BOGINO, di Prospero BALBO e del Conte di PERRONE a Guido FERRARI pubblicate per cura di Carlo NEGRONI.** Stralcio monografico completo da Miscellanea di Storia Italiana t. XXI, S. II

T. vi, (1883). , , **1883**. In-8° (cm. 24,4x16,7), pp. 80 (da p. 49 a p. 128). Intermo immacolato in carta a mano nelle sue barbe, intonso. BOGINO, di famiglia originaria della VALSESIA trasferita a Novello d'Alba, poi a Torino, adottò Prospero BALBO. FERRARI e NEGRONI erano di Novara. Ci sono 65 pagine di introduzione storica e biografica, 40 lettere del BOGINO, 2 del Balbo, 3 del Perrone. € 25

226. (Piemonte-Acqui-Melazzo-Medievalia) NIGRA Costantino (Villa Castelnuovo 1828-Rapallo 1907). **UNO degli EDOARDI in ITALIA. Favola o storia?** Estr. dalla Nuova Antologia. Fasc. 1° apr. 1901. Roma, , **1901**. In-8° (cm. 24,5x16,6), pp. 25, (1) con una TAVOLA (disegno b.n. di veduta del CASTELLO di MELAZZO presso ACQUI). Fasc. ed. a graffe. Vicende di Edoardo I (1270 ecc.), Edoardo II, Edoardo III, Manuele del Fiesco. € 35
227. (Piemonte-Alba) FENOGLIO Beppe. **La MALORA e altri racconti Pioggia e la sposa, L'affare dell'anima, I ventitre giorni della città di Alba, Solitudine, e molti brani da 'Il partigiano Johnny).** A c, di Gina LAGORIO. Collana 'Letture per la scuola media'. Torino, Einaudi, **1981**. In-16° (cm. 18,1x10,7), pp. 351, (1). Bross. edit. con un disegno di Luigi Spazzapan in cop. Prezzo coperto a biro alla cop. post., ma eccellente es. € 10
228. (Piemonte-Assedio di Torino 1706) FEA Pietro. **Tre anni di guerra e L'ASSEDIO di TORINO del 1706.** Roma, Enrico Voghera ed., **1905**. In-8° (25,3x17,8), pp. (4), 382 + 4 PIANTE ripiegate f.t. in fine (Torino durante l'assedio del 1706: pianta della città e della Cittadella, pianta della Cittadella, pianta topografica di Torino, carta dei dintorni di Torino) + 5 TAVOLE f.t. (ritr. di Vitt. Amedeo II, del Principe Eugenio, veduta antica del Castello di VERRUA, scene di battaglia). Bross. edit. DA RILEGARE (cop. ant. staccata, timbro commemorativo (sbiadito) e vistose ombre alla cop. stacc., dorso ben cucito e quasi integro (manca solo una lettera del cognome). Interno ottimo. Le vicende della celebre campagna, l'Assedio di VERRUA ecc. Ampio indice. Edizione fuori commercio a disposizione del Comitato torinese per la commemorazione bicentennale dell'assedio. € 80
229. (Piemonte-Assedio di Torino-Militaria) CANTALUPO Callisto. **Alcuni riflessi sulla BATTAGLIA di TORINO del 7 settembre 1706.** Chieri, Tip. Ghirardi, M., (**1906**). In-8° (cm. 223,4x16,9), pp. 8. Bross. edit. Traccia di piegatura a metà, e strappetti marg. lungo la piega. All'interno, sopra il titolo, DEDICA autografa firmata di Callisto CANTALUPO "al cugino Marmo Roberto); la firma è ripetuta in calce al testo dell'ultima pagina, e ciò conferma che si tratta dell'Autore. (che scriveva par "Il Fischiotto" firmandosi "Fra Callisto" e che nel 1878 pubblicò a Torino un libro sulle strade ferrate e nel 1904 su "l'eclisse dei socialisti". Qui avanza ipotesi sui motivi della clamorosa sconfitta dei Francesi. Rarissima plaquette, mai apparso in Maremagnum, ignoto a SBN ICCU. € 50
230. (Piemonte-Autografi-Bibliografia) SIMONETTI Gino / PIRONTI Luigi. **FIRME AUTOGRAFE a penna dei due Autori di AUGUSTA TAURINORUM [1929-1933 / ritratti disegnati da Gino SIMONETTI. Profili didascalici di**

Luigi PIRONTI] su BIGLIETTO-CARTONCINO a stampa annunciante che la "faticosa opera" "è terminata. . . (1932). Bel cartoncino rugoso di cm. 13,7x9,2, impresso solo recto a Torino dall'editore, cioè, ipotizziamo, degli Autori, che avranno "il piacere di consegnarla entro la fine del prossimo gennaio". L'opera apparve nel 1933 ed è censita da SBN-ICCU in 5 biblioteche. Questo biglietto era fra le carte di Luigi LUPI, uno dei mitici protagonisti del teatro Gianduja delle marionette di Torino. Cimelio della storia editoriale di Torino. € 48

231. (Piemonte-Bibliofilia-Mostre-Italia '61) BERSANO BEGEY Marina (a c. di). **MOSTRA dell'ANTICO LIBRO PIEMONTESE. Catalogo. Torino, Biblioteca Reale maggio-ottobre 1961. Celebrazione del Primo Centenario dell'Unità d'Italia.** Torino, Tipografia Torinese spa, 1961. In-8° (cm 24,5 x 17,5), pp. 96, [20] + 10 TAVOLE (4 a colori) f.t. e con 3 tavole n.t. (marche di tipografi piemontesi). Dai codici delle officine librarie dell'alto Medioevo ai libri del primo Ottocento. € 30
232. (Piemonte-Biella) P'ASCETTO / BOGGE. **Guida illustrata. Da BIELLA per la VALLE, i MONTI d'OROPA e per i santuari di GRAGLIA e S. GIOVANNI d'ANDORNO.** Biella, Officine Grafiche Attilio De Thomati, 1920. In-16° (cm. 18,7x12,2), pp. (4), 112, (14) di pubblicità illustrate (tra cui quella della TRAMVIA elettrica Biella-Oropa), brossura editoriale a stampa. Una CARTA TOPOGRAFICA su doppia pag. dei monti di Oropa in principio e una VEDUTA fotografica all'antiporta di Biella con i medesimi monti sullo sfondo. Molte VEDUTE fototipiche b.n. n.t. Firma coeva d'appart. in cop. Ottimo es. € 30
233. (Piemonte-Biella-Risorgimento-Italia 61) Autori vari. **Cronache BIELLESI del RISORGIMENTO.** Biella, Tip. Unione Biellese, 1961. Pp. XVI su Italia 61 + pp. 72 di testo con 69 ILLUSTRAZIONI (tra cui 6 TAVOLE a COLORI + (20) pp. di pubblicità. Bross, edit. ill. a col. Don Piatti, Mons. Placido Tadini, Gioachino Trompeo da Camburzano, G. B. Cossato, Federico ROSAZZA, gli Avogadro di Valdengo e di Vigliano e di Quaregna e di Collobiano, Felice Coppa, G. B. Cassinis, i vari LAMARMORA, Carlo Noè, i Ricardi di Netro, Gaetano de Marchi, G. A. Ambrosetti, Mons. Losana, Craveja, Zumaglini, Augusto Vialardi di Verrone, G. Piacenza Gioiello, P. Salino, L. Fecia di Cossato, L. Guelfa, Quintino SELLA, Gregorio e G. B. Sella, Schiaparelli, Pettinengo, C. B. Mosca, Vincenzo Pozzo, dal Pozzo della Cisterna. Le DONNE: Francesca Gromo, olimpia Savio, Joséphine Ferrero, Costanza Alfieri; i DIMENTICATI: Lorenzo Rappis, Bartolomeo Mello, il tipografo gasparo BARBERA. Ottimo es. € 30
234. (Piemonte-Canavese) BERTOLOTTI Antonino. **PASSEGGIATE nel CANAVESE.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1964. 8 spessi voll. in-8° (cm. 25x18), complessive pp. 4.000 circa, illustratissime (pp. VI, 480 + 64; pp. XIV, 474 + 44; pp. VIII, 464 + 32; pp. XII, 544 + 36; pp. VIII, 605; pp. XIII, 569 + 19; pp. XII, 480 + 19; pp. VIII, 425 + 24). Bell'insieme in splendida veste editoriale, mz. pergamena e ben coordinata carta decorata ai piatti; nastri segnalibro. Accuratissima edizione a tiratura limitata, curata personalmente nei minimi particolari dal compianto Angelo BARRERA;

carta di pregio color avorio, 3 dei tagli in barbe; edizione arricchita con centinaia di ILLUSTRAZIONI tratte da stampe o da libri illustrati piemontesi del '500 e dell'800 e con nervosi attenti SCHIZZI di vedute e scorci architettonici e paesistici disegnate dall'arch. Francesco BARRERA (ispiratosi a foto originali e vecchie cartoline raccolte in tutti paesi del Canavese). Le illustraz. sono in TAVOLE f.t. e negli amplissimi margini (ben più larghi che nella modesta ed. originale - Ivrea, F. L. Curbis e altri, 1867-78 - in-16°). Non uno solo dei 156 paesi e paesini è sfuggito agli itinerari (a piedi o in biroccio) del meticoloso Bertolotti, storico e, soprattutto, acuto osservatore, de visu, di un Piemonte che non c'è più. € 600

235. (Piemonte-Canavese-Agliè-Gozzano) Comitato per le Onoranze. **Guido GOZZANO il poeta piemontese nelle IMMAGINI dei LUOGHI che lo ospitarono durante la sua breve vita terrena.** Agliè, , 1951. In-16° (cm. 17x12,2), pp. 16 con 9 FOTO b.n. n.t. Nel 35° anniv. della morte. GOZZANO, 1883-1916. Rarissimo, censito in sole 4 bibl. € 20
236. (Piemonte-Canavese-La Vauda-Cartografia) Anonimo. **VAUDE di CIRIÉ, S. MAURIZIO, NOLE e PAESE ADIACENTE alla scala di 1 a 15.000. 1842.** , , 1842. CARTA geo-topografica a COLORI di cm. 95x68, ripiegata, costituita da 36 foglietti incollati all'epoca su tela (probabilmente dallo sconosciuto editore). La tela è integra (pochi ed insignif. buchetti di tarlo, quasi inavvertibili sulla carta; lieve traccia di gora a un angolo, ma bella e scenografica. Nelle biblioteche it. è censita una carta omonima, ma molto più piccola (un quarto di questa), molto più recente (1874), e solo alla Bibl. del Risorgimento di Torino. € 185
237. (Piemonte-Canavese-Medievalia) POLA FALLETTI-VILLAFALLETTO Giuseppe Cesare. **Le GAIE COMPAGNIE dei GIOVANI del VECCHIO PIEMONTE.** Casale Monferrato, Stab. Tip. Miglietta, 1937. In-8° (cm. 25x17), pp. 406, (2). Bross. edit. con vistose macchie da antica umidità all'ultimo quaderno. Studio storico antropologico folcloristico sull'associazionismo giovanile in circa 100 località di tutto il Piemonte (una in Savoia; tra cui ben 30 (ma 40 se si includono quelle appena accennate) del CANAVESE (inclusi Settimo Rottaro con notizie segnalate da Don Carlo Benedetto; Caravino, Strambino ecc.). Fuochi di San Giovanni, feste, tradizioni, gonfaloni, carnevali, abbà, arti e mestieri ecc. Di eccezionale interesse, da documenti medievali e antichi. € 100
238. (Piemonte-Canavese-Ronco-Alpi) CALIGARIS Alessandro / FERRARIS Amedeo. **RONCO nel CANAVESE. Ieri (Alessandro Caligaris). Oggi (Amedeo Ferraris).** Ivrea, E. Giglio Tos, (1962). In-8° (cm. 23,7x17,2), pp. 77, (3) con 14 FOTO b.n. n.t. Cartoncino edit. illustrato a colori da Ezio MATTIODA. Tra gli argomenti ben 16 pagine sull'alpinismo: Come si nasceva alpinisti, ci educavano all'ALPINISMO, Domenico RASTELLO guida CAI e cacciatore (Forzo di Rastello, citazioni dal libro e DIARIO della GUIDA 1910-1935, Pian delle Mule, tragedia alpina al Grand Saint Pierre. Si legge d'un fiato. Al front., a penna, DEDICA AUTOGRAFA di un Autore, datata

1962 e sigla (dell'altro?). Rarissimo, mai apparso in maremagnum, censito solo a Biella. Ottimo es. € 50

239. (Piemonte-Canavese-San Maurizio) REMMERT VALLE & C.. **Cartolina postale MOSTRA PROVINCIALE dell'Industria e dell'artigianato CIRIÈ. 21 Aprile - 2 Maggio 1937 - XV. Remmert e Valle. S. MORIZIO CANAVESE.** , , 1937. Cartolina viaggiata. Cm. 14x9, veduta dello stabilimento di San MAURIZIO CANAVESE. Al verso, "La S.V. è cortesemente invitata a visitare i nostri Stand N° 1 - 2 - 3- € 15
240. (Piemonte-Castellamonte-Martinetti) ABBAGNANO Lilia e altri. **Ricordiamo un grande concittadino - Piero MARTINETTI + Il Professore di SPINETO. Articolo di 1 pagina e mezza in: "Lettera ai cittadini di Castellamonte", n. 9, 1° trimestre 1963** , , 1963-70. Il fascicolo in-4° (cm. 34,7x25,1), è completo delle sue 20 pp. e contiene inoltre molte notizie locali, tra cui la Mostra di ceramica da Giardino. Buon esemplare con poche gualciture. ALLEGATO, di certo interesse (benché con lacerazione senza perdite): "Polemica a PONT CANAVESE tra Comune, Parroco ed insegnanti - Il nome di MARTINETTI ad una scuola? Il prete si oppone; dice: "era ateo", articolo che occupa la buona metà della prima pagina, con foto del pievano don Patrito, dell'Assessore Iginio Balagna, del Sindaco Vittorino Perottino, della Preside M. Teresa Fiorina. In: "La Sentinella del Canavese", 2 gennaio 1960. MARTINETTI (Pont Canavese 1872-Cuornè 1943). grandissimo filosofo, uno dei 13 che rifiutarono il giuramento fascista e, radiato, si ritirò a SPINETO. L'inqualificabile pretesa del prete fu poi respinta, a Pont c'è la scuola Martinetti. I due preziosi reperti € 20
241. (Piemonte-Cavoretto-Disegno originale) MAZZI E. (disegno). **CASALICCHIO O RANOCCHIARO! pensa alla vecchiaia. CARTOLINA POSTALE recante l'emblema del fiordaliso/giglio fiorentino impresso a secco in giallo oro e arancione, con DISEGNO A PENNA firmato E. Mazzi lustrato a colori acquerello il Casalicchio che pesca** Firenze, Ed. Ugo Mugnaini, 1° '900. Cm. 13,9x9. Al verso, a penna, l'indirizzo "Dott. Carlo CASALICCHIO - CAVORETTO e la sardonica scritta "Da conservarsi nell'Archivio di famiglia perché i tardi nepoti apprendano l'eroismo del sacrificio la tenacia del carattere che conduce all'opulenza e ai trionfi". € 39
242. (Piemonte-Ceva-Lombardia-Sondrio) FONTANA Vittorio. **Per il Professore Andrea PONTE (Commemorazione).** Sondrio, Ed. E. Quadrio, 1891. In-8° (cm. 24,1x16,7), pp. 30. Bross. edit. Timbro Gabotto. "Nella natia CEVA a MASSA a COMO a SONDRIO... insegnando lettere e storia". Al front., DEDICA AUTOGRAFA non firmata dell'A. (prof. al Liceo Piazzi) al prof. Giuseppe Finzi. € 25
243. (Piemonte-Ebraica-Vercelli-Sinagoga) LOCARNI Giuseppe (Prarolo 1826 - Vercelli? ante 1904). **IL TEMPIO ISRAELITICO di VERCELLI.** Estratto orig. dal periodico "L'Ingegneria civile e le arti industriali", vol. XIV. Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, 1889. In-8° (cm. 23,5x16,1), pp. 16 + 4 grandi TAVOLE in LITOGRAFIA a COLORI ripiegate f.t. in fine, (planimetria, facciata della Sinagoga, sezioni longitudinali, particolari della facciata).

Brossura editoriale grigia con logo editoriale al centro del piatto. Incrostazioni di antica polvere al marg. del piatto, lievi fior. al pur intonso interno e alle bellissime tavole. La stupenda SINAGOGA "moresca", capolavoro del Locarni, fu costruita fra il 1874 e il 1878 su progetto dello stesso LOCARNI (incl. la cancellata, le intelaiature metalliche delle finestre e le fondite in ghisa) e con interventi di altri artisti vercellesi: il pittore Carlo Costa e lo scultore Ercole Villa, Michele Fornari per le vetrate ed i fratelli Bona per le opere di muratura. Giorgio Romano, stucchi di Loro e Piattini di Torino. Bibliografia Italo-Ebraica, n. 692. Eccellente es. Rarissimo (come estratto è censito in 2 bibl.) e importante. € 180

244. (Piemonte-Galliate-Novarese-Dialetti) Autori vari. **Territorio società lingua. IL MEDIO TICINO (GALLIATE, TRECATE, CAMERI, ROMENTINO). Atti del Convegno di Studi 15 dic. 1984.** Novara, Tip. La MODerna per Comune di Galliate, 1984. In-8°, pp. 59, (1). Bross, edit. Contiene: 1) ANDENNA Giancarlo. Le radici storiche dell'Oltreticino (sec. X-XV). 2) MASSARIELLO MERZAGORA . Correnti linguistiche tra TICINO e TERDOPPIO. 3) BALOSSO Giuseppe. Documenti sul patrimonio DIALETTALE NOVARESE in una prospettiva critica. 4) Comunicazioni del Gruppo DIALETTALE galliatese. € 20
245. (Piemonte-Giandoja) **TEATRO GIANDUJA. THEATRE BIJOU MARIONETTE TORINESI. Tutti i Giovedì e giorni festivi due Grandi rappresentazioni [dei fratelli LUPI].** , , s.d.. Cartoncino pubblicitario - e buono ingresso gratis - illustrato con affollato bel DISEGNO (non firmato). Al verso, a stampa, la STORIA del Théâtre Bijou da Parigi a Torino, dove, dal Febbraio 1887 si era insediato il famoso teatro Giandoja della dinastia di marionettisti Fratelli LUPI. € 10
246. (Piemonte-Giandoja-Marionette Lupi) **MARIONETTE Luigi LUPI. CAPPUCETTO ROSSO. Copione di scena in bella grande grafia a penna, titolo in bli (Cappucetto Roos) e disegno in rosso e nero. "1ª rappresentazione ore 15 del 19 Dicembre 1954 alla Colonia Svizzera".** , , 1954. Cm. 31,4x21,5, pp. 24 incluse le copp., a quaderni sciolti. Personaggi: Maggiordomo, barone, baronessa, GIANDUJA cacciatore, cane ecc. ALLEGATA locandina oratorio salesiano Crocetta 1954, "Le MARIONETTE LUPI all'ORATORIO rappresenteranno Turin ch'a bougia, Gianduja al Castello dei Fantasmi, Cappucetto Rosso, Circo equestre in miniatura, Pinocchio ed altri molti ancora. Salone riscaldato". Pezzo unico e cimelio marionettistico torinese. € 90
247. (Piemonte-Bussoleno-Musicisti) **PEIROLO Giuseppe (Bussoleno 1930-1986). Eppure è bello il vivere. POESIE 1949-1959.** Roma, Tipogr. Seti, 1960. In-8°, pp. 147, (4). Bross. edit. L'Autore era un prete e un alpinista (alcune poesie lo rivelano: La Messa ai piedi del ghiacciaio GALAMBRA in Alta Valle Susa, Laghetti alpini, CAMPOSCIUTTO, alle montagne di Valsusa, In seggiovia ecc.), Concertista e compositore di valore (diplomato a Roma nel 1954), poi insegnante d'Organo e Composizione Organistica a Cuneo presso il Conservatorio di Torino. Qui si rivela poeta vero. Raro, censito in 4 bibl. € 36

248. (Piemonte-La Morra-Barbié di Carmagnola) RUBINO Giovan Battista. **Manuale sacro ad uso delle Venerande CONFRATERNITE ed altre pie società erette in MORRA Capo-Luogo di Vicaria e mandamento nella diocesi e provincia d'Alba con alcune MEMORIE STORICHE relative allo stesso comune, sue confraternite e chiese. Raccolte da un Carmagnola, dal tipografo di Pietro Barbié, 1835.** 2 opere editorialmente riunite in unico volume in-16° (cm. 13,6x9,8), pp. 171 (Manuale sacro) + pp. 152 (Memorie storiche). Mz. pelle nera coeva, tit. fregi oro al dorso, piatti in carta decorata. Gore marginali alla pur solida e bella carta di 16 fogli della seconda opera. Annot. liturgica latinorum a matita di un Confratello, alcune sottolin. recenti alla 2.a parte. Compagnia del Santissimo nome di Gesù, reliquie della S. Croce, preghiere per le processioni e regole per il governo delle Confraternite. La Morra e località vicine. Rari i libri monografici su singoli paesi delle LANGHE! Rarissimo cimelio tipografico di Carmagnola, apparso una volta sola in Maremagnum, censito in sole 5 bibl. (4 di Torino, 1 di Alba). € 250
249. (Piemonte-Marionette) TEATRO GIANDUJA. **TUTTI i BIMBI BUONI al TEATRO GIANDUJA. FORTUNELLO, la CHECCA. GIANDUJA e BONAVENTURA sono i protagonisti dello SPETTACOLO "TUT VA BIN, ma... VIVA TURIN !".** Torino, Arti Grafiche Giachino, . Cartoncino poroso (assorbente?) di cm. 21,2x13,8 impresso solo recto con grande COMPOSIZIONE monocroma disegnata racchiudente i suddetti personaggi. € 10
250. (Piemonte-Mondovì-Funeralia) GARELLI Federico. **VOCE del CUORE. Canto. Alla memoria carissima del Senatore Giovanni GARELLI. Roma, 10 Giugno 1881.** Roma, Civelli, 1881. In-8°, pp. 10. Bross. ed., interno sciolto e con vistose fior. sulla pur bella carta liscia. Rarissimo cimelio monregalese. € 10
251. (Piemonte-Pianezza) CEBRARIO Carlo. **PIANEZZA e suoi DINTORNI. Guida storico-artistica illustrata e commentata.** Pianezza, Stabilimento Cromo-Tipografico Carlo Cebrario, 1925. In-8° (cm. 24,2x16,9), pp. 67, (1) + (8) pp. di pubblicità. Con 27 VEDUTE FOTOGRAFICHE b.n. n.t. Bross. edit. con STEMMA. Strappetti e piccole mancanze al pur ben cucito dorso, piatto post. staccato. La Dora Riparia, Maria Bricca, il tramvai, Santuario di San pancrazio, pieve romanica di San Pietro, chiese, Masso Erratico Gastaldi, da Pianezza a Viù, alla Sacra di San Michele, al Monte Musinè, a Givoletto, da Almese al Colle del Lys. Rare sia questa prima ed. (censita in 4 bibl.), sia la seconda (censita in 3 bibl.). € 39
252. (Piemonte-Pittori-Illustratori) MARINI Giuseppe Luigi. **Giovanni Battista CARPANETTO.** , Arte 800 Edizioni, 1981. In-4° (cm. 28,9x25), pp. 194 + 48 TAVOLE a COLORI f.t. e con 167 illustr. in bianco e nero, tela rustica con grande facs. della firma in rosso al piatto, strappetti alla sola sovracc. ill. a colori. CARPANETTO (Torino 1863-1928), pittore, illustratore dli libri (anche per l'infanzia), cartellonista. € 48

253. (Piemonte-Rubiana) ARNAUD Carlo Marco. **OMAGGIO POETICO. Offerendo per la prima volta nella Reale Basilica di Soperga il sacrosanto sacrificio eucaristico... Don Giovanni Domenico BERTOLO da RUBBIANA...** (Torino), Stamperia Ghiringhella, **1837**. In-8° (cm. 19,8x12,7), pp. 24, (2). con epigrafi in italiano e in neolatino (una del nobile uomo Intendente Giovanni Luigi CIBRARIO, un sonetto di don Luigi Francesco RICHERI, un sonetto di uno dei fondatori dell'Acc. Unanime di Storia e Belle Arti di Torino. Bross. muta edit. Raro, sconosciuto a ICCU. € 50
254. (Piemonte-Savoia-Valperga-Biografie) BIAMONTI Giuseppe. **ORAZIONI. Vol. 2° (soltanto, su due, ma con vari testi a sé stanti, tra cui un'importante commemorazione di TOMMASO VALPERGA di CALUSO)** Torino, per Giuseppe Fodratti, **1831**. In-8° (cm. 19,5x12,6), pp. 141, 82). Bross. coeva muta (citaz. biblica a penna in cop.), dorso rotto, parz. allentato il pur fresco interno. Un'annotaz. coeva a matita (dal Boucheron) a p. 33). 3) Per le solenni esequie di TOMMASO VALPERGA di CALUSO (morto nel 1815; (32 pp.) 2) Dell'armonia. 3) Del sublime. 4) Per l'anniversario del natale del Re VITTORIO EMANUELE (tre orazioni, complessive pp. 41, orazioni ovviamente scritte prima della morte di Vittorio Emanuele I, Torino 1759-Moncalieri 1824). AI BIAMONTI è dedicata una via di Torino. € 48
255. (Piemontese) PONZA Michele da Cavour. **Vocabolario PIEMONTESE-ITALIANO e ITALIANO-PIEMONTESE. Edizione quarta accresciuta di circa 2000 Voci principalmente d'uso domestico.** Torino, presso Carlo Schieppatti, **1847**. In-16° (cm. 13x8,4), pp. XVI-760 + bel RITRATTO litografico dell'Autore in antiporta (vistosa gora alla sola antiporta, che, con la sguardia, è staccata). Tela beige editoriale con ricchi fregi e tit. oro al dorso (ma lisa a cuffie e spigoli). La parte ital.-piem. occupa le ultime 166 pagine. Tracce e petali di mambole coeve ad alcune pagine interne. € 160
256. (Piemontese-Ebraica) VIRIGLIO Alberto. **COME SI PARLA a TORINO. Impressioni e scandagli. Ristampa ANASTATICA della 1ª ediz. Lattes 1897.** Torino, Bottega d'Erasmus, **1974**. In-8° (cm. 20,8x15), pp. 62. Bross. edit. Dedicata a stampa a Augusto BERTA. Cita le varie opinioni dei linguisti sul dialetto, origini, antico e moderno, voci morte, linguaggio di bimbi, di raffinati, relazioni e influssi con l' "italiano", linguaggi professionali, GERGO, dialetto ISRAELITICO, giuoco, le bestie nel dialetto, le frasi fatte ecc. Piacevolissima lettura, ma anche dotto trattato. Tiratura limitata. € 10
257. (Piemontese-Marinettista Lupi) ROERO di CORTANZE Percy, marchese. **ME CAR e BÔN GIANDÔJA (cioè Luigi LUPI, marionettista).. Biglietto con stemma tra tre "ercoli" muniti di clave e motto "à bon rendre". , , anni '20?** Cm. 13,4x8,9. Il messaggio, a penna, è in buona lingua PIEMONTESE, invita Luigi LUPI a passare alla "Famija Turineisa" per combinare un viaggetto in Toscana. Il marchese, morto nel 1933, tra il 1919 e il 1924 scrisse almeno 3 libri in piemontese, uno sul Canavese. Luigi fu tra gli ultimi protagonisti della dinastia di marionettisti del prestigioso Teatro Giandoja all'ex Teatro d'Angennes di Torino. € 30

258. (Piemonte-Sport-Pallone Elastico) PREVE Sandro. **I GIOCHI della PALLA attraverso i secoli. Solo vol. 2° (su due, ma monografico): IL PALLONE ELASTICO.** Cuneo, Tipografia Subalpina di Boccardo, **1969**. In-8° (cm. 21,1x15), pp. 412, (2). Cartoncino edit. ill. € 40
259. (Piemonte-Torino) BARICCO Pietro. **TORINO DESCRITTA. Opera completa dei 2 voll. e munita della grande PIANTA GEOMETRICA della città di Torino.** Torino, Paravia, **1869**. 2 voll. in-8°, il primo di cm. 20,8x13,3, pp. (6), 518. Bella mz. pelle coeva color nocciola zigrinata, tit., fregi e filetti oro al dorso, carta decorata policroma ai piatti, angoletti in pergamena. Il secondo vol. in mz. pelle coeva marrone scuro, al dorso titolo incongruo abraso, bel tassello con numero entro fregi oro, carta decorata ben coordinata ai piatti. Cm. 22.4x14, nelle sue barbe, pp. da 519 a 972 + la preziosa e scenografica PIANTA GEOMETRICA "sino alla cinta e linea daziaria coi piani regolatori di ingrandimento 1869" ripiegata di cm. 68,6x53 della Litografia f.lli DOYEN "pubblicata per cura del Municipio" (insignif. buchetto all'incrocio di due pieghe, accurato rinforzo professionale non recente in carta bianca gommata sul retro, che traspare avvertibile ma non deturpante sulla facciata stampata. Questa stampa non è descritta dalla Peyrot, che si fermò al 1865. Dedicata "ai membri del VI Congresso Pedagogico Italiano". Dettagliatissima su ogni aspetto di Torino (storia, topografia, monumenti, Ordini Cavallereschi e religiosi, Società Scientifiche, Istituz., Musei, Scuole, Biblioteche ecc.), si diffonde sui "grandi progressi" dell'ultimo trentennio; accenna anche ai dintorni. A BARICCO cavaliere teologo collegiato Pietro Baricco assessore del municipio e regio ispettore per gli studi primari della provincia di Torino è dedicata una scuola in Torino. Citata una sola volta dal Mugnaini (1999), mai apparsa completa in Maremagnum, introvabile. € 350
260. (Piemonte-Torino-Architettura) DEROSI Pietro (a c. di). **PROGETTARE nella CITTÀ. A TORINO sul fiume DORA dove le FABBRICHE sono VUOTE.** Collana "Archivi di Architettura". Torino, Allemandi ed., **1988**. In-4° (cm. 31,2x21,7), pp. 144 con 64 ILLUSTRAZIONI (foto, piante, planimetrie) dell'esistente e 105 ILLUSTRAZIONI sui PROGETTI di riuso della zona. Cartone edit., sovracc. edit. ill. a col. € 60
261. (Piemonte-Torino-Geologia) DAL PIAZ Giorgio Vittorio. **La FRANA del MONTE dei CAPPUCCINI nella città di TORINO.** Bologna, Museo Geologico "Giovanni Capellini", **1964**. In-8°, pp. 6 + 5 FOTO in 3 TAVOLE f.t., ognuna preceduta da un foglio con le spiegazioni. Fasc. edi. a graffe. In cop., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore. € 15
262. (Piemonte-Università-Politecnico) PUGNO Giuseppe Maria (Firenze 1900-Torino 1984). **STORIA del POLITECNICO di TORINO. Dalle origini alla vigilia della seconda guerra mondiale.** Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **1959**. In-8° (cm. 26,5x18,5), pp. XVII, 261 con 73 ILLUSTRAZIONI in tavv. f.t. Tela azzurra e oro edit. Istituzioni scientifiche a Torino prima del 1860 e poi i cento anni del Politecnico; opera di chi fu

Preside dal 1934 al 1969 della facoltà di Architettura del Politecnico.
Edizione fuori commercio. € 40

263. (Piemonte-Valle di Susa-Medievalia-Affreschi) CAVINATO F. e altri. **San BERNARDO a LAIETTO. Chiese, cappelle e oratori FRESCATI nella VALLE di SUSA tardogotica.** Borgone, Piero Melli ed., 1992. In-4° (cm. 30,2x21), pp. 142 con 150 ILLUSTRAZIONI perlopiù a colori (carte topogr., piante, riprod. di affreschi e dettagli, operazioni di restauro, vedute). cartone edit., sovracc. ill. a col. Come nuovo. € 36
264. (Piemonte-Valle di Susa-Via Francigena) GIACCAGLIA Giorgio / Ordine Mauriziano. **SANT'ANTONIO di RANVERSO.** Cavallermaggiore, Gribaudo ed., 1990. In-8° (cm. 24,7x17,6), pp. 123, (2) con 94 grandi ILLUSTRAZIONI a COLORI n.t. Vita del Monumento: La Chiesa - Defendente Ferrari - Giacomo Jaquerio - Il culto di S. Antonio. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori. Come nuovo. € 20
265. (Piemonte-Vercelli-Medievalia) ANONIMO. **Mémoire sur la patrie d'ATTON évêque de VERCEIL au Xème siècle. Extrait de la Soc. Acad. ... du Duché d'Aoste.** Aoste, Mensio, (1876?). In-8°, pp. 27. Bross. recente decorata muta. € 10
266. (Politica-Liberali-Piemonte-Dopoguerra) Autori vari. **RINNOVAMENTO LIBERALE. Anno 1°, 1948 dal n. 1 (15 luglio 1948) al 30 giugno 1950.** (organo del PLI per il Piemonte). Torino, , 1948-50. Disponibili, rilegati in un solo volume (legatura modesta mz. tela da rifare), 44 fascicoli, cioè: A) di cm. 35x25,3, del 1948 i nn. 1 (di 4 pp.), e, di 8 pp. caduno, i nn. 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12; del 1949 i nn. 1, 2, 3, 4, 5. B) di cm. 49,3x34,5, ognuno di 4 pp., ma di pp. 6 il n. 12), gli altri numeri, dal n. 6 al n. 23, a formare l'annata 1949 (completa?, fino al n. 23 del 15 dic.). C) 1950, primo semestre completo, dal n. 1 al n. 11 (30 giugno 1950). Strappi da legatura, senza perdite, ai nn. 1 del 1948 e al n. 6 del 1949. NON COMUNE. I 44 fasc., inseparabili € 100
267. (Politica-Umorismo-Dario Fo) BRUSATI Carlo. **DARIO FO. POLITICA, PROVOCAZIONE, ARTE.** Collana " Instant Book". Appendice al n. 4 del periodico "Il Quaderno del Sale". Milano, C.U.M.I. Editore, 1977. In 16°, bross. fig., pp.146. Bross. edit. € 20
268. (Prima Guerra Mond,-Dudovich) MILANESI Guido. **SOMMERGIBILI. IL MONGE, I 'H3, I'U.C.12. I nostri.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1917. In-4° (cm. 29,6x19,7), pp. 55, (9) con 60 grandi FOTOGRAFIE (di cui 25 a piena pag.) in bella tonalità seppia. Br. orig. con drammatico magistrale disegno di Marcello DUDOVICH in cop. € 32
269. (Prima guerra mond.) TOMASELLI Cesco. **Gli "ULTIMI" di CAPORETTO. RACCONTI del TEMPO dell'INVASIONE. 4° migl.** Milano, Treves, 1931. In-16° (cm. 19,4x12,4), pp. XXIV, 282, con 4 CARTE topogr. f.t. Bross. edit., strappetti e ombre ai piatti, ma solido. Meritò una riediz. nel 1997. € 15

270. (Prima guerra mond.-Canti risorgimentali) SABA Umberto e molti altri. **La CANZONE d'ITALIA. INNI e CANTI di GUERRA. Numero unico. Anno 1915.** [Contene in fine una lunga bellissima poesia di Umberto SABA: "**CONGEDO**". Ravenna, Tip. E. Lavagna & Figlio, **1915**. In forma di giornale, in-folio grande (cm. 49,8x35,2), pp. 8, ripiegato con disegni di Alessandro MASSARENTI "Il garibaldino", di Vitt. GUACCIMANNI 'Carica d'artiglieria', 'Il fratello d'armi' (cioè il cavallo!); e le 30 CANZONI o POESIE: a) del 1848: 1) Inno di MAMELI. 2) Luigi CARRER, 'Via da noi, tedesco infido' 1848, 3) BOSI Carlo 'Addio mia bella addio' nella non molto nota versione risorgimentale!!! 4) Teobaldo CICONI, 'La Ronda'. 5) Goffredo MAMELI, 'Inno militare', 6) Francesco DALL'ONGARO, 'Stornelli politici'. b) Inoltre: 7) Luigi MERCANTINI, 'La spigolatrice di Sapri', 1857, 8) Anonimo 'I tre colori' 1859, 9) Giuseppe PIERI, 'Canto marziale dei soldati' 1859, 10) Angelo BROFFERIO, 'La canzone di guerra del 1866', 11) Edmondo DE AMICIS, 'Il bersagliere', 12) Inno di Oberdan, 13) Marameo, 14) Luigi MERCANTINI, 'Inno di Garibaldi', 15) ANTERO, 'Amor di patria', 16) Arturo COLAUTTI, 'L'aquila', 17) Giovanni BERTACCHI, 'Il risveglio d'Italia', 'Inno di Trieste', 18) CARDUCCI, 6 poesie, 19) Inno dei fratelli irredenti, 20) Costantino DE SILVESTRI, 'Inno al Re', 21) Adeodato PIAZZA, 'Inno-Preghiera', 22) Carlo STRUMIA, 'Inno di guerra', 23) TRILUSSA, 'Stornelli de guerra', 24) Vitt. Eman. BRAVETTA, 'Canto di guerra del 1915', 25) 'La terza Italia è là', 26) Virginia PINCELLOTTI-POCE, 'Pei fratelli irredenti', 27) Elisa TAGLIAPIETRA CAMBON, 'Inno per Trieste e Trento', 28) Etrusca, 'Il canto del Soldato Italiano', 29) Giuseppe GOITRE, 'Gli ALPINI in guerra', 30) Antico epigramma esumato per la caduta di Varsavia, 31) Umberto SABA, 'Congedo' (14 strofe: "Io ti saluto, amica...", da NON confondere con l'altra sua, omonima, che inizia 'Poi che il soldato che non parte in guerra'), Saba per amor di Trieste fu interventista. Rarissimo, censito in 4 bibl. € 100
271. (Prima guerra mond.-Militaria-Cartografia) COMANDO SUPREMO del Regio Esercito Italiano. **La BATTAGLIA del PIAVE (15-23 giugno 1918)**. Roma, Tipografia Cuggiani, **1920**. In-8° (24,3x16,6), pp. 61, (3) + 10 TAVOLE a COLORI più volte ripiegate f.t. con grandi CARTE GEOGR. (scala 1:100.000, 1:200.000, 1:500.000) con dettagli di posiz. tattico-strategiche, distribuz. delle truppe sul territorio, e tabelle. Br. ed. ill., l'insignif. mende alle cuffie e ombre in cop., ma ottimo es. € 50
272. (Prima Guerra mondiale) BENEDETTI A / BONTEMPELLI Massimo / PUCCINI Mario. **La CONQUISTA di GORIZIA (di Achille BENEDETTI) + Dallo STELVIO al MARE (di Massimo BONTEMPELLI) + Dal CARSO al PIAVE (di Mario PUCCINI)**. Collana "I libri d'oggi". Firenze, Bemporad, **1915-18**. 3 romanzi rilegati in un volume in 23,4x17,4, appena rifilati. Bella mz. tela coeva, bei piatti in carta granulosa ben coordinata. 1) BENEDETTI. La conquista di Gorizia. 1916. Pp. 140, (4) + la bellissima copertina ant. orig. ill. a colori + 11 FOTO virate in tavole f.t. San Michele, Sabotino, Podgora ecc. In appendice i documenti ufficiali del Comando Supremo. "Pagine vissute". 2) BONTEMPELLI. Dallo STELVIO al MARE. Pp. 220, (4) + la bellissima copertina ant. orig. ill. a colori da Filiberto SCARPELLI. Con 21 CARTINE geogr. b.n. n.t. Diciotto racconti sulla Grande Guerra e il fronte Italiano. "Appressamento alla guerra - Dallo

Stelvio all'Aprica - Un duello di artiglieria - Terra redenta - La via di Trento - Giulietta e la guerra - Tre valli - Cadore - Due conche - Ospedale di cavalli - Silenzi e fragori - Ancora attorno al Freikofel - Il silenzio di Malborghetto - La città senza bandiere - Alto Isonzo - Medio Isonzo - Il Carso - Da Gradisca al mare". 3) PUCCINI. Dal Carso al Piave. La RITIRATA della 3^a Armata nelle note d'un combattente. Pp. 133 + la bellissima copertina ant. orig. ill. a colori + 17 FOTO virate in tavole f.t. Tre mitiche e non comuni opere coeve agli eventi. € 120

273. (Prima guerra mondiale-Cascella) CASCELLA Tommaso e Michele. **Esposizione personale di Tommaso e Michele CASCELLA delle IMPRESSIONI di GUERRA eseguite al fronte italiano e francese : Torino - Teatro Regio 15 aprile-30 aprile 1916.** Torino, Officina Cromografica Interna - Stabilimenti della S.A.F.T., **1916.** Sul front.: 'A totale beneficio dei figli dei richiamati della casa dei bambini, BORGO SAN PAOLO - TORINO'. Sulla cop.: 'Impressioni di guerra'. Elegante catalogo in-16° quadrotto (cm 17,2x15,7), pp. 27 su bella carta patinata, distinta veste tipografico-edit., con 3 FOTO, 3 facs. di documenti (un permesso e due salvacondotti con foto dei due pittori), e 12 riprod. seppia di DIPINTI. Lista di 74 dipinti. Cartoncino leggero grigio con gran tit. in nero e riprod. di raffinato dipinto a tonalità albicocca. Rarissimo cimelio torinese-abruzzese della Grande Guerra, censito in una sola bibl. Ottimo es. € 40
274. (Prima Guerra Mondiale-Marina) VECCHI A. V. (Jack La Bolina). **La GUERRA sul MARE. Definizioni. Marine in attuale conflitto. Le Marine in guardia. Gli ausiliari della Marina. Con 18 fotografie e copertina a colori di Filiberto Scarpelli.** Firenze, Libreria Internazionale A. Beltrami, **1914.** In-8° grande (cm. 24,5x18,9), pp. 147, (3) + 18 TAVOLE fotogr. (navi) b.n. f.t. Bross. edit. con superba illustrazione e grafica di copertina di Filiberto SCARPELLI. 4 macchioline al piatto post, ma davvero ottimo es., ancora munito del volantino rosa pubblicitario del libro di Gray "Il Belgio sottomla spada tedesca". € 20
275. (Prime edizioni) CONFORTI Luigi (Torino 1854-Napoli 1907). **Poema dei BACI.** Collezione Minima, n. 10. Napoli, Luigi Pierro editore, **1892.** In-16°, pp. 63, (1). Bross. eit. con cornice riccam. ornata in rosso. Vistose tracce di polvere in cop. e all'ultima pagina, per il resto eccellente l'interno nelle sue barbe. CONFORTI, poeta romantico-carducciano con una predilezione per temi pagani; visse a Napoli. € 13
276. (Prime edizioni) GADDA Carlo Emilio. **IL PALAZZO degli ORI. Con una «Nota» di Alba Andreini. Collana «Einaudi Letteratura» (n. 76).** Torino, Einaudi, **1983.** In-8° (cm. 20,5x12,5), pp. 124, Brossura originale ill. Stampato in 7.000 copie n.n. Sceneggiatura di «Quer pasticciaccio brutto de via Merulana» (anni '40) da cui fu tratto il film di Pietro Germi 'Un maledetto imbroglio' (1959). usando però un'apposita e diversa sceneggiatura di regia. Questo inedito (di cui gadda prevedeva la pubblicazione), presenta un "diverso sviluppo della vicenda rispetto al romanzo". € 20

277. (Prime edizioni-) CORRIAS Pino (n. a Savona, 1955). **INVERNO. (Mitica collana 'Il Pane e le Rose', n. 33).** Roma, Savelli, **1980**. In-16° (cm 18x11), brossura editoriale illustrata da disegno a colori di Emma Politi. "Un amore inventato e perduto in una città stretta fra una primavera e l'altra", a MILANO. Prima edizione di opera prima. Eccellente es. € 20
278. (Prime edizioni numerate-Semiotica) ECO Umberto. **KANT e l'ORNITORINCO. Edizione originale di 500 esemplari numerati a mano (nostro n. 422) stampata dalla S.A.T.E. in Zingonia Verdellino su carta vergata cream delle Cartiere Fedrigoni.** Milano, Bompiani - R.C.S. Libri, **1997**. In-8° (cm. 23x14,6), pp. XVI,454,(16). Bel cartoncino edit. azzurro, a risvolti, con 9 disegni a colori in cop. "Saggi stesi nel corso di dodici mesi" che riprendono vari temi su "un problema filosofico formidabile che ha ossessionato il pensiero umano da Platone ai cognitivisti" e cominciare dal significato del verbo "essere". Uno degli esemplari riservati all 'Aldus Club Associazione Internazionale di Bibliofilia - Milano ottobre 1997. € 50
279. (Prime edizioni rarissime-Tipografia-Filosofia) MARTINETTI Piero. **IL COMPITO della FILOSOFIA nell'ORA PRESENTE. Prima edizione!** In Milano, coi tipi di Bertieri e Vanzetti nel MCMXX, **1920**. In-8° (cm. 20,2x15,2), pp. 56. Bros. edit. MARTINETTI (Pont Canavese 1872-Cuorgnè 1943) filosofo profondo, tra i pochi a condannare la Grande Guerra (in questo libro riflette appunto su brutalità violenza diritto) e a sostenere intelletto e coscienza degli animali, estraneo alle chiese, uno dei 12 prof. univers. che rifiutarono il giuramento fascista e perciò radiato dalla docenza. Questa prima edizione è uno dei raffinati capolavori tipografici del grande Raffaello BERTIERI (Firenze 1875-Asso 1941); in società con P. Vanzetti tornò alla tipografia nel 1906, aprendo a Milano un'officina propria, che nel 1927 doveva diventare l'Istituto Grafico Bertieri; diresse la Scuola del libro all'Umanitaria di Milano. Da non confondere con la riedizione Paravia del 1951, questa è l'edizione originale, apparsa una sola volta in Maremagnum nel 2002. Intonso, come nuovo! € 100
280. (Prime edizioni-Donne-Torino) GINZBURG Natalia (Palermo 1916-Roma 1991). **LESSICO FAMILIARE. Prima edizione (22 marzo 1963).** Torino, Einaudi, Supercoralli, **1963**. In-8° (cm. 22,5x14,1), pp. 219. Tela edit., sovraccoperta Ricordi autobiografici, nella TORINO intellettuale e antifascista, con personaggi prestigiosi, Filippo Turati, Cesare Pavese, ecc. Premio Strega 1963. € 20
281. (Prime edizioni-Filosofia) MARTINETTI Piero (Pont Canavese 1872-Cuorgnè 1943). **La LIBERTÀ. Prima edizione. Collezione "Isis".** Milano, Libreria Editrice Lombarda, **1928**. In-8° (cm. 23,6x15,8), pp. 499. Robusta e professionale legatura quasi coeva con i piatti e il dorso della brossura originale correttamente applicati all'esterno. MARTINETTI, filosofo profondo, tra i pochi a condannare la Grande Guerra (in questo libro riflette appunto su brutalità violenza diritto) e a sostenere intelletto e coscienza degli animali, estraneo alle chiese, uno dei 12 professori universitari che nel 1931 rifiutarono il giuramento fascista e perciò radiato dalla docenza. Da non confondere con le successive ed. torinesi (1965, 2004), questa è

l'aurea prima edizione, pubblicata quando l'A. era ancora docente nella R. Università di Milano. € 100

282. (Prime edizioni-I Gettoni) SISSA Pietro (Castelluccio MN 1915-Milano 1989). **La BANDA di DÖHREN. I Gettoni, 3.** Torino, Novara, Einaudi (Tipografia La Stella Alpina, **1051**). In-16° grande (cm. 19,4x13,2), pp. 229, (3), Brossura editoriale gialla. Minuscole mancanze e fioriture solo al dorso presso le cuffie. In barbe, bordi ingialliti. Prima edizione di opera prima. Vicende spesso spassose di militari italiani internati in Germania in attesa del rimpatrio, tesi a soddisfare picarescamente bisogni primari in barba alle guardie inglesi. Premio Viareggio, migliore "opera prima" nel 1951. Gran lettura. € 30
283. (Prime edizioni-Illustrati-Anichini) ORVIETO Angiolo (poesie) / ANICHINI Ezio (grafica). **LE SETTE LEGGENDE.** Milano, Treves, **1912**. In-8° (cm. 20,4x15,4), pp. 207, (5) con frontespizio decorato e figurato in nero e marron e 7 TAVOLE con squisite cornici figurate marron. Mirabile grafica di COPERTINA con 6 figure femminili in azzurro oro e nero ai due piatti. Tiburzio ANICHINI detto Ezio (Firenze 1886-1948), raffinatissimo cartellonista e illustratore di libri (anche dei coniugi Orvieto) e di Scena Illustrata, Il Giornalino della Domenica, Musica e Musicisti, Passerotto, Corriere musicale dei piccoli, Vita nova, Almanacco Italiano Bemporad. Prima ed. di queste delicate fiabesche poesie "pascoliane" di Angiolo ORVIETO (Firenze 1869-1967), ebreo, fondatore e primo direttore nel 1896 della rivista Il Marzocco. Bross. edit., dorso rotto, il pur integro piatto ant. è staccato. Ottimo l'interno. € 39
284. (Prime edizioni-Periodici prestigiosi) GADDA Carlo Emilio/ PENNA Sandro / STUPARICH Gianni. **PRIMATO. Lettere e arti d'Italia. Rivista diretta da Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchiotti. Anno IV, n. 14, 15 luglio 1943 (il penultimo numero!).** Roma, , **1943**. In-4° grande (cm. 36,5x26), pp. 20 (da p. 247 a p. 266) + le copertine. Fasc. edit. a graffa, in cop. bel disegno di Pericle FAZZINI. Strappetto al dorso. Gli inediti: 1) Il racconto di STUPARICH "Ragazze romantiche" occupa 2 pagine. 2) L'impagabile pezzo di GADDA "La benignità" (descrizione di ronzino cocchiere dama in carrozza; in linguaggio gaddescamente stupefacente) una pagina. 3) Due poesie di Sandro PENNA. Ma ci sono anche DISEGNI di R. Birollo, Felice Casorati, Leo LONGANESI, G. Manzù. E scritti di G. Comisso, Enrico Emanuelli (Dei sentimenti), Alessandro Pellegrini (su Hofmannstahl), Lorenzo Gigli (su Alessandro I° di Russia inizio '800), Paolo Monelli (gego di guerra), Luigi Coletti (arte romana), ampie recensioni (di opere di Bargellini, Pratolini, Fadin, Poe, Gavazzeni) scritte da B. Romani, Carlo Betocchi, Vito Pandolfi, Beniamino del Fabbro. L'editoriale "Professione di cittadino"; "la fortuna o la sfortuna delle armi nulla di sostanziale decide, e questo sia di consolazione ai popoli poveri..." sembra preludere all'imminente sfascio del regime, avvenuto 10 giorni dopo e alla fine della rivista il cui ultimo numero uscì il 15 agosto. Eccellente es. € 48
285. (Prime edizioni-Verona) MAFFEI Andrea / BARBARANI Emilio (a c. di). **VERSI INEDITI di Andrea MAFFEI.** Verona, Germano Anichini ed., **1895**.

In-8° (cm. 21,3x13,3), pp. 69, (2). Bross. edit. Ombre esterne, copp. parz. staccate, orecchie a molte pagine. Dedicata a stampa a Gino Ciresola e Francesco Dall'Ora. Con ben 41 pagine di introduzione critico-letteraria. Delle Satire d'Orazio, Del libro degli Epodi, Carme secolare, A Giuseppe Barellai, Per la mia Mariannina morta a 21 anni. MAFFEI (Molina di Ledro 1798-Milano 1885), librettista poeta e traduttore, discepolo di Monti. € 30

286. (Prime traduzioni italiane-Folclore) HEINE Enrico (Heine Heinrich, 1797-1856). **NANI, ELFI e SALAMANDRE. Traduzione di Fernando PALAZZI**, Collezione mondiale Facchi, 35. Milano, Facchi ed., **1928?**. In-8° (cm. 19,2x12,8), pp. 204, (1), (3b). Bross. edit. Insignif. mancanza all'angolo del piatto ant.; e strappetto (con, solo al verso, tracce di scotch rimosso), mancanza di 2 cm. al dorso presso la cuffia inf., ma tit. al dorso completo. Prima traduzione italiana di "Die Gotter im Exil" e "Elementargeister"; la pref. di Heine è datata Parigi 19 Marzo 1853. "Credenze e tradizioni spariscono... persino nei paesi più iperborei, dove sino a pochi anni fa sbocciavano i fiori più meravigliosamente variopinti della superstizione". "Salvarle dall'oblio imbalsamandole - non già con lo schifoso metodo di Gannal - ma adoperando quei segreti unguenti che si trovano solo nella farmacia del poeta". Coboldi metallari Wichtelmänner giganti fate donne-cigno norne streghe diavolo ecc. Riferisce anche alcune lunghe antiche ballate danesi. Impagabile. € 39
287. (Psicologia-Psicanalisi-Letteratura-Devoto) HASSELQUIST G. (a c. di).. **ANTOLOGIA di PROSA ANALITICA da ROUSSEAU e KAFKA. TESTIMONIANZE sull'ATTEGGIAMENTO dell'IO VERSO SE STESSO dal PRINCIPIO del SECOLO XVIII ad OGGI. Con un'APPENDICE sul RAPPORTO fra TEMPO e AUTOANALISI.** Firenze, Vallecchi, **1954**. In-8° (cm. 21,6x15,7), pp. XXVI, 281. Brossura edit. 1 foglio sciolto di errata corrige, All'occhiello stampigliato "g.h.m.". Dedicata a stampa al prof. Giacomo DEVOTO "che, primo, riconobbe l'autonomia della prosa analitica rispetto alla narrativa tradizionale, ne ricercò le caratteristiche e ne interpretò il significato". Brani di 150 SCRITTORI italiani e stranieri, tra cui Soffici, Boccioni, Saba, Boine, Sbarbaro, Savinio, Stuparicj, Comisso, Gadda, Grande ecc. Insolito! € 30
288. (Religione-Dissenso di credenti) Autori vari. **SE CRISTO VEDESSE. (Lettera aperta a Paolo VI di 700 cristiani francesi, laici e preti).** Vicenza, La Locusta, **1969**. In-16° (cm. 17,7x12,7), pp. 62. Cartoncino edit. Contestazione ecclesiale con "amore vero alla Chiesa e alla parola di Dio". Non si può dire che non rimanga di bruciante attualità. € 10
289. (Religione-Mistica) s. GIOVANNI della CROCE Juan de la Cruz. **L'ANIMA INTERIORE dalla MEDITAZIONE condotta alla più ALTA UNIONE con Dio. SOMMA di MISTICA TEOLOGIA compilata cogli scritti del santo, tradotti dallo spagnolo ed annotati da fr. ANASTASIO M. DI S. GIUSEPPE def. prov. dei Carmelitani Scalzi.** Milano, Tip. S. Lega Eucaristica Edit, **1902**. In-16° (cm. 19x12,5), pp. 589 + 2 TAVOLE b.n. f.t. riproducenti una lettera spirituale manoscritta del Santo. Era già uscito a Roma, Libreria cattolica internazionale a fine '800. Bross. edit. , solida, ma

con i bordi dei piatti e il dorso rovinati da improvvida copertura di scotch (il piatto posteriore parzialmente sostituito da incongrua carta rosa); vari timbri di bibl. relig. estinta. Buono l'interno, es. da studio. Così com'è € 20

290. (Resistenza-Dopoguerra-Francia) HERVÉ Pierre. **La LIBERAZIONE TRADITA. Traduzione di Franco CALAMANDREI.** Collana "Politecnico Biblioteca", 8. Torino, Einaudi, **1946**. In-16°, pp. 86. Bross. edit. "In Francia, come in Italia, il compito della 'resistenza' non è ancora finito". Interno appena brunito ai bordi, a una pag. timbro di estinta bibl. popolare, insignif. strappetto alla sovracc. edit. (con la bella grafica del "Politecnico", tricolore) € 18
291. (Rinascimento-Lombardia) BANDELLO Matteo (1485-1561). **NOVELLE. Con un saggio di Luigi RUSSO. Amplissime note di Ettore MAZZALI.** I classici della BUR L748.. , , **1990**. In-16° (cm. 17,7x11,1), pp. 705, (7), (7 bianche). Bross. edit. ill. a col. Tutte le 214 novelle, ognuna preceduta da una lettera dedicatoria, che ne precisa l'occasione; affresco letterario della vita di corte al suo tramonto. Bentivoglio, Sforza, Gonzaga, intrighi, pranzi luculliani presso gli Atellano, squisite merende nei giardini degli Archinto, sontuose villeggiature sull'ADDA, feste, balli, conversazioni; Bembo, Isabella d'Este, Machiavelli, Castiglione. € 20
292. (Risorgimento-Donne) VAMBA (Luigi BERTELLI). **JESSIE WHITE MARIO.** Firenze, Bemporad, (**1916**). In-8° (cm. 20.6x14,3), pp. 85 con due ritratti. Nella bella brossura edit. a fitte strisce tricolori dell "Biblioteca Tricolore". VAMBA (Firenze 1858-1920), giornalista, scrittore, vignettista. Allegati alcuni ritagli di giornali. Jessie Jane Merton WHITE (Portsmouth 1832-Firenze 1906), "Miss Uragano", moglie di Alberto MARIO, fu una patriota, scrittrice e filantropa inglese naturalizzata italiana, definita da Mazzini "la Giovanna d'Arco della causa italiana", infermiera in quattro campagne con Garibaldi; documentò le condizioni di vita nei quartieri più poveri di Napoli e dei minatori delle solfatare siciliane. Dorso mancante, slegato, piatti staccat; imerita un confacente rinforzo. Non comune. € 20
293. (Risorgimento-Grecia-Risorgimento) BROFFERIO Angelo / PEYRON Amedeo. **ANTICA e NUOVA GRECIA. SCENE ELLENICHE... con cenni ed illustrazioni sull'ANTICA GRECIA del cav. prof. Amedeo PEYRON.** Torino, Stabilimento Tipografico Fontana, **1844-46**. Opera completa in 2 bei voll. in 4° (cm. 31x22,6), pp. XII, 139, (5) + 425, (3); pp. (4), 488 + 40 TAVOLE INCISE con romantici paesaggi in acciaio e protette da velina; e con 500 grandi XILOGRAFIE n.t. (vedute, monumenti, costumi) e num. testatine, capilettera, finalini figurati. Guerra d'INDIPENDENZA GRECA del 1821-29 appassionatamente rievocata come premessa dei fermenti risorgimentali italiani: racconti e testimonianze, drammi, documenti, note storico/geografiche, canti, ecc. Testo entro doppia cornice ornata. Carta forte, ampi margini, perlopiù immacolata, ben rare le fior. Solide ed eleganti legature coeve perfettamente conservate, mezza pelle marron divenuta gradevolmente nocciola ai dorsi, titoli filetti fregi oro, piatti in carta decorata marmorizzata. Timbri coevi d'appart. (prof. Giovann. B...) a 1 occhiello. Cfr. Parenti, Rarità, IV/332; Brunet, I/1273. PEYRON (Torino

1785-1870), abate, bibliotecario, senatore, filologo classico, studioso di papirologia e di diritto antico, dal 1815 docente di Lingue orientali. Capolavoro romantico del BROFFERIO (Castelnuovo Calcea 1802-Locarno 1866), avvocato, politico e scrittore, repubblicano. € 750

294. (Risorgimento-Seconda Guerra d'Indipendenza-Catalan) BALAGUER Víctor (Barcelona 1824-Madrid 1901). **RICORDI d'ITALIA. Guerra dell'INDIPENDENZA italiana. Traduzione di Luigi ZUCCARO autorizzata dall'Autore.** Mortara, Vigevano, A. Cortellezzi, **1899**. In-8° (cm. 19,1x12,5), pp. VIII, 112. Bross. edit. Al front., INVIO AUTOGRAFO a penna del Traduttore. BALAGUER y Cirera, protagonista della "Renaixença" rinnovante la lingua dei trovatori, scrisse in CATALANO e in castigliano, nel 1859 seguì in Italia gli eserciti piemontese e francese; come deputato offrì poi la corona di Spagna a Amedeo di Savoia Duca d'Aosta. Rarissimo, censito in 4 bibl. € 75
295. (Savoia-Piemonte) CONDULMER Piera. **EMANUELE FILIBERTO e MARGHERITA di VALOIS.** Torino, Codella ed., **1980**. In-8° (cm. 24,7x17,5), pp. XI, (1), 307, (2) + 63 ILLUSTRAZIONI (tra cui 25 a COLORI) f.t. e n.t. (piante, carta, ritratti, facs., stampe, vedute, monete). Balacron blu Savoia e oro edit. Come nuovo. € 50
296. (Savoia-Piemonte-Diritto ecclesiastico-Manoscritti) ANONIMO. **RECUEIL de la PRATIQUE dans les MATIERES ECCLESIASTIQUES en SAVOYE autorisée par les ARRÊTS que le SENAT y a rendu, et par les USAGES de FRANCE. , , metà '700?** Manoscritto in 8° (cm. 22,5x15,3), pp. 257 di cui 4 bianche. Modesta ma solida legatura dilettantesca coeva in cartone decorato di recupero, dorso rinforzato da carta azzurra. Ecco i capitoli: 1) De la Jurisdiction ecclesiastique et laïque en matière de CRIMES et DELITS. 2) Des CRIMES ECCLESIASTIQUES, ou purem-t Eccles- ou mixtes, ou privilégiés. 3) Des CRIMES CIVILS, ou pirement communs, ou communs privilégiés, ou purement privilégiés. 4) De la PROCEDURE, et jugement contre les Ecclesiastiques dans le tribunal ecclesias. pour les crimes de la seule compétence. 5) De la forme de proceder contre les Ecclesiastiques en fait de crimes communs privilégiés. 6) De l'ACTION PERSONNELLE contre les CLERCS, dans la COUR LAÏQUE, et et en CAUSE CIVILE. 7) idem, contre les LAÏQUES. 8) De la Jurisdiction du JUGE LAÏQUE en action réelle contre les Ecclésuatiqes et du JUGE ECCLESIAST. sur les choses ecclesiastiques. 9) De la PROCEDURE en COUR LAÏQUE dans le POSSESSOIRE des choses eccles. 10) Des APPELLATIONS comme d'ABUS. 11) Du SECOUR MUTUEL des DEUX JURISDICTIONS, Eccles. et laïque. In fine, in 13 pp.: MEMOIRE touchent les divers CONCORDATS concluds entre les COURS de ROME et TURIN sous les Pontificats des Papes BENOIT XIII et BENOIT XIV. Un manoscritto analogo di 206 pp. in-folio e 2 capitoli ,datato 1752, fu censito nel 1813 come "droit étranger" in "Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, ou notices sur leur ancienneté". € 500
297. (Savoia-Piemonte-Papato) CONDULMER Piera. **TRITTICO STORICO. Un Conte - Un Duca - Un Papa (1383-1983). AMEDEO VI di SAVOIA,**

AMEDEO VIII primo Duca e ultimo Antipapa, EUGENIO IV Papa. Centro "Virginia e Margherita Pastorello". Torino, Codella ed., **1983**. In-8° (cm. 24,7x17,5), pp. VIII, 314, (2) con 50 ILLUSTRAZIONI f.t. e n.t. (piante, carta, ritratti, facs., stampe, vedute, monete, sigilli), tra cui 16 a COLORI. Balacron e oro edit. Dottissimo affresco di un'epoca: accomunati dalla data di nascita o di morte, due SAVOIA (tra cui un Antipapa) ed il papa EUGENIO IV, nato Gabriele CONDULMER (Venezia, 1383-Firenze, 23 febbraio 1447, papa dal 1431, celebre per le vicissitudini del Concilio di Basilea). Come nuovo. Ed. di 500 esemplari. € 65

298. (Savoia-Umberto-Gressoney) La FOTOGRAFICA Agenzia Foto Reportage Comm. Gerlone (e altri?). **UMBERTO di SAVOIA a GRESSONEY, 15 e 16 gennaio 1929, in slitta, sugli sci, alla gara. 8 vere FOTOGRAFIE.** , , **1927-29.** Tutte le foto sono lucide in bianco e nero; due foto sono grandi (cm. 23x17, in slitta, tra la folla, il Principe sugli sci), con al verso il gran timbro de "La Fotografica" del Comm. GHERLONE (Torino 1891-1980), piazza Carlo Felice n. 7", TORINO. Le altre, più piccole (cm. 14,5x9,5 circa) non recano alcuna indicazione; due (sulla tribuna, in sci) riguardano la GARA individuale di SCI di FONDO per la Coppa Deslex, cui il Principe assistè recandosi in slitta alla tribuna d'arrivo come Presidente Onorario dello SCI CLUB MONTE ROSA; poi andò a pranzo all'Hotel Thedy, poi sugli sci al Salone della premiazione a Gressoney Saint-Jean, salone dell'Hotel du Nord-Monte Rosa. Le altre 4 piccole riguardano forse la presenza del Principe Umberto a Gressoney la Colonia di Castel (10 agosto 1927) o per l'inaugurazione del busto alla regina Margherita (9 sett. 1928). (cfr. Curta-Guindani, "Gressoney. Un secolo di fotografie" 1978, pp. 176-177). Una foto grande € 25. Una piccola € 10. Il lotto di 8 foto € 90
299. (Scienze naturali-Illustrati-Legature) POUCHET Félix Archimède (1800-1872). **STORIA della NATURA narrata popolarmente. Tradotta da Michele LESSONA. Illustrata da 361 INCISIONI. 5ª ED.** Milano, Fratelli Treves, **1885**. Bellissimo volume in-8° (cm. 24,4x16,6), pp. 715 con le elaborate grandi INCISIONI (molte a piena pag.) di tipo xilografico n.t. Tela rossa editoriale con sontuose lucenti figure e decorazioni in oro e nero al piatto ant. e (appena sbiadite) al dorso, a secco al piatto post. Zoologia botanica geologia astronomia; in fine, errori, mostri e superstizioni. POUCHET diresse il Museo e Giardino Botanico di Rouen; trovò ridicole le teorie di Pasteur, che definì "panspermismo"; ma nel 1874 introdusse lo studio della fisiologia della citologia. LESSONA (Venaria Reale 1823-Torino 1894), zoologo, medico, divulgatore scientifico italiano, senatore. Delizioso. € 100
300. (Scienze-Biologia) CAPPARONI Pietro. **Lazzaro SPALLANZANI.** Coll. I Grandi Italiani. Torino, UTET, **1941**. In-8° (cm. 22x16), pp. 282 + 6 TAVOLE b.n. f.t. SPALLANZANI (Scandiano 1729 -Pavia 1799), gesuita; naturalista, biologo, fisiologo (circolaz. del sangue, riproduzione, digestione ecc.); considerato il "padre scientifico" della fecondazione artificiale, confutò la teoria della generazione spontanea, € 20

301. (Scienze-Fisica) GRASSI Francesco. **LEGGI del VOLTA e leggi del GAY.LUSSAC e del DALTON. Discorso 23 giugno 1927 con le due Note complementari, "I lavori del VOLTA e del GAY-LUSSAC su la DILATAZIONE degli AERIFORMI per l'AZIONE del CALORE", "I lavori del VOLTA e del DALTON su le TENSIONI de** Milano, Hoepli, 1927. Estratti orig. da Rendiconti R. Ist. Lombardo di Sc., v. 60, fasc. XI_XV, 1927, raccolti in unico fasc. in-8° (cm. 24,4x17,2), pp. 114 (da p. 13 a p. 126) + 3 DISEGNI tecnici con legenda in 1 TAVOLA tripla f.t. € 36
302. (Seconda Guerra Mond.-Nazionalismo-Vichy) SERVOINGT Georges (dir.). **L'ESPOIR FRANCAIS. Organe de Propagande Française. 9ème année, n° doppio 402-403, 1-10 Janvier 1943. AU SERVICE de la FRANCE.** Lyon, Imprimerie du Salut Public, 1943. In-8° grande (cm. 27,1x21,1), pp. 32 incl. le copp. Disegno di Claude Armène in cop.; e con 18 disegni in rosso e nero. Al centro, riprod. di 21 copertine illustrate di questo Settimanale della Droite Nationale, finanziato dai grandi capitalisti e industriali, nazionalista, fieramente avverso al Front populaire, anti-marxista, sostenitore del piccolo risparmio e della natalità, in zona libera portavoce di Pétain e del regime di Vichy, tanto che reca alla testata la famigerata FRANCISQUE (emblema della SCURE BIPENNE). Rarissimo. € 39
303. (Sicilia-Mafia-Politica-Economia-Processi) ANGELINI Aurelio e altri. **Uno sguardo dal bunker. Cronache del MAXIPROCESSO di PALERMO. Prefazione di Gianni Puglisi. Introduzione di Nicola Cattedra.** Siracusa, Ediprint - Diapason, 1987. In-8° (cm. 24x17), pp. 183. Cartoncino edit. ill. con impressionante foto (di Letizia Battaglia) b.n. I momenti salienti del processo alla Mafia fuori e dentro l'Aula-Bunker dell'Ucciardone, 1986-87, 638 giorni: "lo spaccato di un sistema do potere, legami con le banche (schede patrimoniali, conti societari) e con alcuni ambienti politici locali e nazionali", Michele Greco, Andreotti ecc. In fine. la sentenza, con i nomi e le pene. Di enorme rilievo. € 39
304. (Sicilia-Romanzo gotico-Illustrati '800) RADCLIFFE Anna (Holborn 1764-1823). **I SOTTERRANEI di MAZZINI. Romanzo. Edizione ricorretta e splendidamente illustrata (ma al front. illustrato.: "Giulia o i sotterranei di Mazzini").** Milano, Fratelli Simonetti ed., 1871. In-8° (cm. 22,6x15,5), pp. (4), 220, (4) con bel front. illustrato e 15 TAVOLE di tipo xilografico n.t. Mz. pelle coeva, tit. oro (con errore) e fregi al dorso, lievi abrasioni alla carta decorata dei piatti, lievi tracce d'uso, ma eccellente es. "Ferdinando di Mazzini (costa settentrionale della Sicilia, fine '500): "un carattere altiero e ed un violento amore per le femmine dominavano il marchese"... Traduzione italiana di "A Sicilian Romance"), il primo vero romanzo "gotico" di questa pioniera della letteratura horror. Questa è l'edizione più antica censita in SBN ICCU che la segnala alla sola Bibl, di San Salvatore Monferrato. Ebbe poi successive edizioni. Mai apparso in Maremagnum. € 50
305. (Sindone) Anonimo. **Breve notizia della SS. SINDONE coll'aggiunta ell'orazione che si recita nella Regia Capella.** Torino, presso G. B. Binelli e figlio librai (Tip. Falletti nel R. Albergo di Virtù, 1868. In-16° (cm.

15,9x11), pp. 8. Brossurina gialla con EFFIGIE xilografica in cop. (la Sindone venerata dalla Madonna fra San Giuseppe (?) e un Santo coronato (un Savoia?). Sulla cop. posteriore (tra vistose fioriture, emblema xilogr. della Croce con gli strumenti della Passione e angioletti. Insignif. mende al margine delle copp., ma interno pulito. Traccia di piegatura. In fine rimanda all'opera del Pingone e ai Commentari del P. Piano dei Minimi. Rarissimo cimelio torinese. € 45

306. (Sport-Sci-Torino-Negozi) ANONIMO. **LA CASA degli SPORTS - TORINO Corso Vitt. Emanuele, 70. ABBIGLIAMENTI - ATTREZZI per ogni SPORT. . . anni '30?** Cartoncino pubblicitario di cm. 15,4x10,1, impresso solo recto, con la denominazione del negozio tra due bei DISEGNI in tonalità grigia e azzurra (sciatore e sciatrice) di gusto tardo déco. Traccia di piega a metà. € 15
307. (Tipografia) THIREAU Maurice. **MODERN TYPOGRAPHY. Etude artistique, éducative, pratique pour les imprimeurs, typographes, publicitaires, dessinateurs etc.** Paris, Au Bureau de l'Édition, 1926. In-8° (cm. 21,2x19,6), pp. 137, (3) con 72 FIGURE Couverture de H.E. Wagner, impression de Maurice Ribot, composition typographique de Francis Berthier. Uno dei 2800 es. sur apier bouffant supérieur des papeteries Navarre. Les styles: nègre, égyptien, copte, tchéco-slovaque, chinois, persan, grec, russe, XVIème et XVIIème siècle, XVIIIème siècle, moderne. Le CROQUIS typographique, la COULEUR, les formats et les blancs (empagement, pratique), les impositions. Solido bel cartone decorato recente ben coordinato alle parti stampate delle copertine originali (che ha lievi tracce di gora) applicate ai due piatti. € 28
308. (Toscana-Firenze-Architettura) POGGI Giuseppe. **Sui LAVORI per l'INGRANDIMENTO di FIRENZE. Relazione di Giuseppe Poggi (1864-1877). Ristampa anastatica dell'originale (Firenze, Barbéra, 1882).** Firenze, Gruppo edit. Giunti per Fiorentinagas Pluriservizi, 1992?. Spesso vol. in-8° (cm. 27,3x18,5), pp. (4), (4b), XI, 374 + 4 grandi PIANTE ripiegate ("allegati", 2 a colori) + 21 fogli di TAVOLE (molte ripiegate, 4 a colori) f.t., e con 21 DISEGNI b.n. n.t. Tela editoriale con sovraccoperta illustrata, distinta veste editoriale su pregiata spessa carta. I famosi, rilevanti e discussi lavori che trasformarono radicalmente Firenze divenuta capitale d'Italia. Come nuovo. € 80
309. (Toscana-Le belle guide-Firenze-Fiesole) GARNERI Augusto. **FIRENZE e DINTORNI. In GIRO con un ARTISTA. Guida-Ricordo-Pratica-Storica-Critica.** Torino, Paravia, 1924. In-16° (cm. 16x11), pp. XVI-560, (1) + 6 TAVOLE intercalate e le PIANTE di FIESOLE e FIRENZE ripieg. f.t. e con 225 fotoincisioni b.n. n.t. tela rossa e oro edit. GARNERI è l'Autore di un celebre ricco manuale sull'Ornato. Ottimo es., munito della sua sovraccoperta. € 40
310. (Traduzioni) SIMENON Georges. **PERSIANE VERDI ("LES VOLETS VERTS"). Unica traduzione autorizzata di B. Just Lazzari. Collezione "I Romanzi di Simenon", n. 2.** Milano, Arnoldo Mondadori ed., 1957. In-16°

(cm. 18,5x11), pp. 192. Cartoncino con grafica a colori e tela edit. al dorso.
€ 22

311. (Trentino Alto Adige-Neolatino) MANNONI BIASOTTI L.. **L'INSEDIAMENTO UMANO nell'ALTA PUSTERIA e VALLI ADIACENTI.** In: "L'Universo" **dicembre 1935.** Firenze, Istituto Geografico Militare, **1935.** In-8° (cm. 24,4x17,3), cartoncino leggero edit. superbamente illustrato oro e colori. Lo studio sulla PUSTERIA occupa 30 pagine + 1 CARTA GEOGRAFICA A COLORI ripiegata f.t. e con 20 FOTOGRAFIE b.n. n.t. Il fascicolo è completo delle sue 118 pagine e contiene inoltre: 1) GEROLA B. M. Sul NEOLATINO MEDIEVALE di BOLZANO e del tratto ATESIN (parte seconda). 2) Demografia U.R.S.S. (con carta tematica rip.). 3) onda di marea, I Bhils, scavi a Cipro, esplorazioni artiche e antartiche, piaga dei granchi nell'Oceano Indiano, il pesce che dorme, uno strano pesce a Zurigo. € 30
312. (Trentino Prima Guerra Mondiale) Corpo di Stato Maggiore - Ministero della Guerra. **TRENTINO. Guida Militare.** Venezia, Istituto veneto di arti grafiche, **1914.** Lussuoso solidissimo volume alto e stretto di cm. 22,5x11,7, pp. XLII, 337 + 2 ALLEGATI: 1) (CARTA ripiegata della ZONA scala 1:500.000. 2) INDICE GRAFICO degli Itinerari. Con 11 dettagliatissime CARTINE a 2 colori scala 1:200.000 a fronte della descrizioni dei corsi d'acqua (ponti vari, passerelle ecc.) e loro dimensioni, strade varie) + 153 ITINERARI (profilo altimetrico in beige, itinerario rettif. a colori scala 1:100.000, stazioni, strade rotabili, carrarecce, sentieri, mulattiere, pendenze, sorgenti, pozzi ecc.. In cop. e sul front.: "RISERVATO copia n. 1635". Piena pelle edit. con tit. ed emblema dell'aquila coronata impressi a rilievo e argento. Lievi escoriaz. e argento parz. sbiadito, ma eccellente solido es. Tagli rossi. rarissimo, censito solo alla Biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento italiano - Torino. € 150
313. (Umorismo nerissimo-Illustrati) ZAPPONI Bernardino (dir.) / TOPOR Roland e altri ill.. **IL SILENZIO. 99 disegni muti dei nuovi UMORISTI italiani. "IL DELATORE. Rivista trimestrale di belle lettere e storia diretta da Bernardino ZAPPONI". Numero 3 (2ª serie), settembre 1964.** Milano, Edizioni La Cartaccia, **1964.** In-8° (cm. 23,3x16,7), pp. 86, (10). Sommario:- Topor, Lettera di scoraggiamento.- Zapponi, L'umorismo del silenzio.- Terrifici ingegnossissimi disegni INEDITI di: Athos, Carpi, Coco, Del Tudo, De Zio, Fornari, Galli, Giuliano, Mazzetti, Morgione, Olivieri, Prosdocimi, Putzolu, Tapparo, Zamboni.- Barlocco, "L'amante delle parabole".- Les bonbons cantharides. Copertina di Roland Topor. ZAPPONI (Roma 1927-2000), sceneggiatore (specie per Fellini, ma anche Risi, Monicelli, Brass ecc.). Ottimo es. Impagabile sadismo surreale. € 30
314. (Umorismo nero-Criminologia-Illustrati) ZAPPONI Bernardino (dir.) / MACCARI Mino e altri. **Dizionario del GERGO della MALAVITA. Con un Dialogo sulla malavita di Mino MACCARI e ol Gergo della bella vita di Camilla CEDERNA. "IL DELATORE. Rivista trimestrale di belle lettere e storia diretta da Bernardino ZAPPONI". Numero 2 (2ª serie), giugno 1964** Milano, Edizioni La Cartaccia, **1964.** In-8° (cm. 23,3x16,7), pp. 119 + pubblicità con 108 Illustrazioni (tra cui DISEGNI anche inediti) e fotografie

in bianco e nero, incluse le riproduzioni della copertina del n. 4 di DIABOLIK, di una cop. di Petrosini, disegni carcerari ecc.) . Scritti e disegni originali di Roland Topor, Giuseppe Migneco, Alphonse Boudard, Alberto Martini, Umberto Simonetta, Marcello Marchesi, Ginni Novak, Marialuisa Gioia, Perialnardo Carpi (Pier Carpi), Vanna De Angelis, Sinè. Copertina di Roland Topor. ZAPPONI (Roma 1927-2000), sceneggiatore (specie per Fellini, ma anche Risi, Monicelli, Brass ecc.). Ottimo es. Impagabile! € 30

315. (Umorismo nero-Surrealismo-Satira sociale) ZAPPONI Bernardino (direttore) e Autori vari. **La FOLLIA. Numero 1 (2ª serie), marzo 1964, de "IL DELATORE. Rivista trimestrale di belle lettere e storia diretta da Bernardino ZAPPONI"**. Milano, La Cartaccia, **1964-65**. In-8° (cm. 23,3x16,6), cartoncino leggero edit. illustrato da Roland TOPOR Pp. 103 con 74 ILLUSTRAZIONI, tra cui DISEGNI originali di Siné, Topor, Colombotto Rosso, Vanna De Angelis, Francois Dallegret, Davide Boriani, Leonardo Sinisgalli, Antonio Ligabue, Jean Bouillet. Testi di Marcello MARCHESI, Leonardo SINISGALLI, Luciano BIANCIARDI, Anton Germano ROSSI, Silvio CECCATO, Cecil Aldighiri-Windham, Giancarlo MARMORI ecc. su surrealismo, manicomi, invasati religiosi e falsi messia, Manzoni, Raymond ROUSSEL, Ligabue, Dino Campana, repressione sessuale e follia politica, invenzioni folli, Davide Boriani, grandi jazzisti, lanterne magiche, gioco del Teocòno, Freidrich Schröder Sonneatern, follia mondana, De Sade, urbanistica ecc. ZAPPONI (Roma 1927-2000), sceneggiatore (specie per Fellini, ma anche Risi, Monicelli, Brass ecc.). Ottimo es. Impagabile! € 30
316. (Università-Torino) Autori vari. **IL POLITECNICO di TORINO nel PRIMO suo CENTENARIO**. Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **1959**. In-4° (cm. 29,7x21), pp. 73, (1) con 71 PIANTE E FOTOGRAFIE di ambienti, diverse a colori. Bross. edit. con timbro a secco a rilievo del Politecnico. Articoli dei vari prof., tra cui Stragiotti, Perucca, Cicala ecc.: dal 1940 al 1959, la nuova sede, Rettorato, Direzione, Biblioteca. Aula Magna, Aule, Centrale termica, Itatitui e Laboratori, ist. Architettura Tecnica, di Arte Mineraria, Chimica, Elettricità, Costruzioni e Ponti, Macchine, Fisica, Geologia e Mineralogia, Idraulica, Aeromobili, Matematica, Aerodinamica, Trasporti e Organizzazione Industriali, Tecnologia, Topografie e Geodesia, corsi e perfezionamento, statistica allievi. € 30
317. (Valle d'Aosta) AUBERT Edouard. **La VALLEE d'AOSTE**. Torino, Aosta, Stamperia nazionale per Regione Autonoma, **1958**. In-4° (cm. 34,5x24,4), pp. X, 280 + 6 TAVOLE a colori oro argento (4 con 41 STEMMI e 2 con i mosaici) + 34 TAVOLE di VEDUTE f.t. e con 100 VEDUTE, MONETE, REPERTI, EPIGRAFIE riproducenti le celebri superbe incisioni della mitica ediz. originale Amyot, Paris 1860 (valutabile 5000 €). Bella robusta tela rustica edit. con tit. oro su fondino verde al piatto e al ds. Da non confondere con la riediz. di Bologna 1973. Ottimo esemplare di questa accuratissima riedizione a cura della Région Autonome. € 175
318. (Valle d'Aosta) TREVES Joseph / GORRET Pierre (a c. di). **Quelques LETTRES de l'Abbé JOSEPH TRÈVES présentées par Pierre GORRET**.

- Aoste / Aosta, ITLA éditions de la Tourneuve, **1967**. In-8° (cm. 23,9x18) pp. 169 + 14 TAVOLE b.n. f.t. Dedicata a penna al front. TREVES (Émarèse 1874-Excenex 1941) prete valdostano, fiero avversario degli anticlericali, ma anche promotore della resistenza al regime fascista in nome dell'Autonomia della cultura alpina e francofona, tenne una vasta corrispondenza, artivo Planaval Liverogne Promioud Antey Châtillon Aoste. Censito in 2 bibl. € 50
319. (Valle d'Aosta-Gressoney-Walser-Fotografia) CURTA Ernesto (fotografo) / GUINDANI (a c. di). **GRESSONEY. Un secolo di fotografie**. Aosta, Tipo-Offset Musumeci ed., **19787**. In-4° (cm. 32x24,2), pp. 208 con 355 FOTOGRAFIE, quasi tutte scattate dallo studioso di storia locale e FOTOGRAFO Ernesto CURTA (Gressoney-SaintJean 1890-Chemonal 1967). Alla sguardia bianca, lunga dedica a penna a una personalità. Tela e oro edit., tacca quasi invisibile alla sovraccoperta edit. ill., ma ottimo es. € 70
320. (Valle d'Aosta-Linguistica) HERAUD Guy. **La MINORITÉ de la LANGUE FRANÇAISE du VAL d'AOSTE. Extrait Edit. du n. du 2ème trim. 1965 de la Revue de Psychologie des Peuples**. Le Havre, Centre de Recherches, **1965**. In-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 16 (da p. 151 a p. 166). Fasc. edit. a graffe. € 20
321. (Valle d'Aosta-Vescovi) DUC J.-A.. **Notice BIOGRAPHIQUE sur Monseigneur Jacques FERRANDIN de St-MARCEL évêque d'AOSTE**. Extrait de la Société Académique religieuse et Scientifique du Duché d'Aoste. (Aoste), Mensio, (**1873?**). In-8°, pp. 27. Bross. recente decorata muta. € 20
322. (Veneto-Este) NUVOLATO Gaetano. **Storia di ESTE e del suo TERRITORIO. Ristampa integrale dell'opera edita a dispense a Este da G. Longo, 1851-53**. Este, Tipografia Euganea, **1956**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,5x17,3), pp. (4), 656,(4) + PIANTA ripiegata b.n. f.t. Bella e robusta legatura coeva (editorial?) in tela color amaranto, tit. oro du tass. in tela rossa, fregi oro alle cuffie, cornice di filetti a secco ai piatti. Dedicata a stampa al Socio della Soc. Gabinetto di Lettura di Este Virgilio Francescon per il lascito che permise questa ripubblicazione.. € 80
323. (Veneto-Verona-Agiografia) CARCERERI Stanislao. **Vita del Servo di Dio Giacomo GIACOPETTI laico professo dell'Ordine dei CC. RR. Ministri degli Infermi**. Verona, Tip. G. Marchiori, **1897**. In-8° (cm. 20,4x15), pp. 64 + 1 RITRATTO b.n. f.t. Bross., edit. ornata. Insinif. strappetti alle cuffie, ma ottimo es. € 20
324. (Viaggio in Italia-EGADI-Elba-Navigazione) MORMINO Giuseppe. **Nereidi e Tritoni. VIAGGI in ITAIA e in ORIENTE. Ristampa. [Vita aneddótica di bordo, racconti di pesca grossa nell'arcipelago delle EGADI, strane e ignorate costumanze isolane]**. Milano ; Genova ; Roma, Dante Alighieri di Albrighi, Segati e C, **1934**. In-16° (cm.19,4x12,9), pp. 215, (2). Bross. edit. con emblema di cavallucci marini intrecciati. Esterno sciupatino con ombre e strappetti, firma d'appart. all'occhiello, ottimo l'interno parz. intonsa.

Canale di Corinto, Dardanelli, Bisanzio, Danubio, due capitoli sulle EGADI, la mattanza, Gedda, l'ELBA, il litorale palermitano, Voltturnum, ecc. € 35

325. (Xilografia-Pandolfi-L'Eroica) PANDOLFI Alessandro / BENELLI Sem. **NOTTE sul GOLFO dei POETI.** Milano, L'Eroica, **1919.** In-16° (cm. 18,6 x13,2), pp. 54, 84) con front. bicolore xilografico ornato, e 4 TAVOLE XILOGRAFICHE e due riquadri arancione n.t. di Alessandro PANDOLFI. Testo inquadrate da filetto arancione. € 18
326. (Xilografia-Stampini-Torino-Sanhià-Cartoline) STAMPINI Pino (xilografia; Sanhià 1905-Roma 1992)). **NIDO GIARDINO PRINCIPESSA LAETITIA. Corso Racconigi, 143 -TORINO. Cartolina invito a un bazar di beneficenza.** Torino, omaggio Cartoleria-Tipografia C. F. Pastore, **s.d.**. CARTOLINA POSTALE non viaggiata, come nuova, di cm. 14x9 con bella XILOGRAFIA b.n. del pittore ed incisore Pino STAMPINI. Al verso, invito al BAZAR organizzato dalle amiche del Nido, vendita di beneficenza con orchestra della scuola Gabrio Casati diretta dal Maestro Don Giovanni Bertolo. Il Nido fu edificato all'inizio degli anni '20; fra i finanziatori., Carpano, Agnelli, Lancia, Leumann. Poco nota e bella xilografia di STAMPINI, artista di Sanhià, e cimelio della Tipografia Pastore, della storia dell'Istituto e del quartiere Borgo San Paolo di Torino. € 24