

Catalogo 47 – Prima parte – Ottobre 2014

1. (Agricoltura) VINCENZONI Alessandro. **COLTIVAZIONI SENZA TERRA idroponiche e aeroponiche. 1^a ed.** Bologna, Edagricole, **1980**.. In-8° (cm. 21x13,5), pp. 194 + 12 TAVOLE a col. f.t. e con 78 FIGURE b.n. e molti schemi e TABELLE e dati tecnici e chimici n.t. Robusto cartone edit. illustrato a colori. Rigoroso e operativo, con glossario e vasta bibliografia. Prezioso strumento di lavoro. € 30
2. (Agricoltura-bachicoltura-Economia) CHIARINI Francesco. **IL CREDITO SERICO in ITALIA.** Torino, Tip. G. De Rossi, **1886**. In-8° (cm. 24,2x16,1), pp. 38. Bross. edit. Timbri di Consorzio, bollino e lievi mende in cop. Dedicata a stampa a Bernardino Grimaldi Monisro a Giacomo Grillo della Banca Nazionale. La produz. di sete in Italia copriva un terzo della prod. mondiale, ma per le "sete fine" i due terzi. Allegati: brevetti e doc. di Carlo Alberto. Rara plaquette, censita in 4 bibl. € 39
3. (Agricoltura-Criminologia-Carceri) GARELLI Vincenzo. **CLASSIFICAZIONE delle COLONIE AGRICOLE e prime NORME per il loro IMPIANTO.** Estr. orig. da Annali Acc. d'Agric. in Torino, vol. 17, 25 apr. 1874. Torino, Tip., Camilla e Bertolero, **1874**. In-8°, pp. 12. Bross. edit. Piccole orecchie, lievi tracce di gora marg. Le COLONIE erano una forma di detenzione, a scopo economico e/o rieducativo. € 22
4. (Agricoltura-Irrigazione-Toscana) GIORGI Enzo. **Indagine sull'ECONOMIA dei LAGHETTI COLLINARI in TOSCANA. Introduzione di Giuseppe MEDICI. Quaderni / Istituto nazionale di economia agraria.** Roma, Tip. A. Staderini, **1959**. In-8° gr., pp. 130, (1). Bross. edit. € 30
5. (Agricoltura-Patologie-Botanica) BRIZI Ugo (Ancona 1868-Milano 1949). **MALATTIE delle PIANTE AGRARIE. Manuale-ATLANTE eseguito per incarico della Società Anonima di Assicurazioni a premio fisso contro la Grandine di Milano per uso dei proprii PERITI.** Milano, Gustavo Modiano & C., **1919**. Spesso elegante volume in-8° (cm. 23,4x15,8), pp. 418 + 48 TAVOLE in forte carta patinata con 333 DISEGNI dal VERO a splendidi COLORI dei pittori F. COZZOLINO di Roma e G.E. RONCORONI di Milano. Tela e oro edit. con finissima allegoria IMPRESSA a secco a rilievo (fanciulla assisa fra fogliami e cornucopia). L'opera principale del BRIZI, botanico e micologo, docente di patologia vegetale al Politecnico di Milano, direttore dell'Orto botanico di Brera. studiò le briofiti, curò varie voci botaniche per la Treccani. € 150

6. (Almanacchi) ANONIMO. **II GRAN PESCATORE di CHIARAVALLE. Almanacco astronomico - agricolo per l'anno comune 1930 contenente tutte le Fiere ed i Mercati del Piemonte e principali d'Italia;** Torino, Ditta Giacomo Arneodo, . le regole particolari per la coltivazione degli Orti e Giardini; il tempo più favorevole per tagliare i lenami acciocché non tarlino, le triffe postali e un prontuario per diversi calcoli. Fasc. edit. a grappa, ruggine alla grappa, lievi mende esterne. Astronomo con scimmietta In cop., piccola mancanza marg. al front, € 10
7. (Alpi-Moncenisio-Francia-Valle di Susa-Ferrovie) BARBIER V.. **De PARIS à MILAN par le MONT CENIS (Fréjus).** Collana "L'Europe Illustrée", vol quadruplo nn. 75, 76, 77, 78. , Orell, **post 1870.** In-16° grande (cm. 18,3x12), pp. 164 con 2 CARTE (alla cop. post.) e 78 stupende nitide incisioni (VEDUTE di località monti dirupi cascate e costumi) dessinées d'après nature par M. J. WEBER (ma in cop.: "par MM. J. WEBER et J. REICHLÉN"), di cui 12 fuori testo incise solo recto, una in bella tonalità seppia, e altre 19 a piena pagina n.t. A MONCENISIO, BARDONECCHIA, NOVALESA, SUSÀ, BUSSOLENO, BRUZOLO, SACRA di SAN MICHELE, AVIGLIANA, TORINO NOVARA ecc. dedica circa 45 pagine, di cui 10 sul TUNNEL del FREJUS. Uno dei più riccamente illustrati e pittoreschi della prestigiosa collana. € 90
8. (Alpini-Illustrati-Fascismo-Bologna) MANARESI Angelo (testo) / ANGOLETTA, NOVELLO. (disegni). **APRITE le PORTE.** Roma, 10° Regg. Alpini ed., **1933.** In-8° (cm. 22,7x16,7), pp. 160 con 55 illustrazioni (DISEGNI e VIGNETTE di NOVELLO, ANGOLETTA, AE. VITALI, CIOTTI) e XILOGRAFIE di Giulio RICCI), tra cui 16 TAVOLE a piena pagina. Ritr. di Luigi di Savoia, Umberto Balestrieri, Mario Fusetti, Mussolini, Giulio GIORDANI. Vedutine di Cima M. Lozze e Sasso di Stria. IL DECENNALE, eventi del 10° Regg. (Sauze, Oropa, Ortigara...), BOLOGNA spiegata agli Alpini, ben 32 pagine su come i fascisti dopo la guerra hanno domato i bolscevichi dell'Antistato in "Bologna rossa". cartoncino edit. ill. a colori da NOVELLO. Insignif. ombre esterne, eccellente es. € 40
9. (Alpini-Ritirata di Russia) FILIPPIN LAZZERIS Felice. **I TRECENTO della "DODICI". Edizione personalizzata PRO FRIULI. [Una Compagnia degli Alpini del "TOLMEZZO", fronte RUSSO].** Trento, Grafiche Istituto Artigianelli, **1977.** In-8° (cm.21,1x15), pp. 195, (2) + 52 FOTO b.n. in 28 TAVOLE b.n. f.t. e con un DISEGNO di G. VETTORAZZO b.n. in antiporta sopra il nome del dedicatario. Munito della FASCETTA edit. "premio letterario 'OROBICO' recante un lusinghiero giudizio di BEDESCHI sul libro. Edizione speciale fuori commercio ad personam numerata da 1 a 1000 offerta dai superstiti del Battaglione "Tomezzo" 8° Reggimento ALPINI Divisione JULIA mobilitato in Russia 1942-43 alle Sezioni ANA di Udine e di Pordenone a favore dei fratelli colpiti dai gravi SISMI del FRIULI. Nostro n. 288, con timbro ANA Pordenone. € 45
10. (Alpinismo-Africa) GUALCO Giorgio. **Olimpo nero. RUWENZORI, KENYA, KILIMANJARO.** Milano, Ceschina, **1960.** Spesso vol. in-8° (cm. 24x17), pp. 342, (1) + 6 cartine topografiche dei massicci montani + 124

FOTOGRAFIE scattate dall'Autore (tra cui 14 a COLORI) in 62 TAVOLE f.t. Tela edit., la sovracc. a colori è fissata alla tela con qualche punto di colla. Eccezionale lettura! € 30

11. (Alpinismo-Esposizioni) Club Alpino Italiano (a c. di). **GUIDA-RICORDO della ESPOSIZIONE Nazionale ALPINA.** Torino, Candeletti, **1884.** In-8° (cm. 21,3x14,4), pp. (8), 145 + 35 in carta azzurrina (con orari della Ferrovia e Tramvie el Canavese, pubblicità di località e alberghi montani delle valli d'Aosta, e del Piemonte); con 9 TAVOLE b.n. f.t.: 1 PIANTA generale dell'esposizione a doppia pagina, veduta e pianta dello Chalet, monum. dell'Assietta, fauna alpina, fabbrica di fontina a Chatillon, costumi (di Ayas, Cogne, Fobello, Domodossola, Friuli, Rueglio, Prigelato), artigianato, flora. Stupenda brossura edit. riccam. litografata in bianco, seppia e oro (da E. Maineri?) ai due piatti, insignif. mancanze presso le cuffie, ma bellissimo es., solido fresco e pulito. Importante catalogo, una vera miniera di dettagliate informazioni di e sui pionieri dell'Alpinismo e del CAI (centinaia di NOMI!, tra cui Vittorio Sella ecc.), sulla cultura materiale alpina, botanica, i prodotti artigianali per località, corredo dell'alpinista, i mezzi per agevolare le escursioni, rifugi, strumenti scientifici, collezioni, bibliografia ecc. Raro, censito in 6 bibl. € 150
12. (Alpinismo-Nepal) TILMAN Harold William. **HIMALAYA del NEPAL. Trad. di Ela Giroldo Elda. Prima edizione it.** Milano, Baldini & Castoldi, **1953.** In-8° (cm. 24x16,5), pp. 279 + 63 FOTOGRAFIE b.n.in 40 TAVOLE f.t. Tela verde ed. con emblema in bianco e frei oro al dorso. Privo di sovraccoperta. € 30
13. (Alpinismo-Nepal-Himalaya) FANTIN Mario (Bologna 1921-1980). **SHERPA. HIMALAYA. NEPAL. Testo e fotografie originali dell'Autore. In fine: Piccolo GLOSSARIO.** Bologna, Tamari ed., **1971.** In-4° (cm. 27,8x21,4), pp. 39 + 118 TAVOLE (foto a colori, moltissime di persone, e poi edifici, valli, cime: Taboche, Amal Dablang, Lhotse, Everest, Nuptse, Pumori, Khumbu Glacier...), 3 cartine bicolori, profili altimetrici. Tela edit., sovracc. ill. a colori. FANTIN, alpinista e regista etnografo (47 film-documentari), fondò il Centro Italiano Studio Documentazione Alpinismo Extraeuropeo (CISDAE); morì suicida per depressione; la sezione del CAI di Bologna è intitolata alla sua memoria. Come nuovo. € 33
14. (Alpinismo-Svizzera) Anonimo. **ANDERMATT, HOSPENTHAL et ses environs.** Zürich, Orell Füssli, **1907.** In-8° (cm. 18,5x12), pp. 53 + CARTA GEOGR. ripiegata a colori (cm. 54x38,2) + 1 gran PANORAMA b.n. ripieg. (cm. 83x12) con 1 cartina e 28 VEDUTE e scene FOTOGRAFICHE b.n. n.t. ornate da fregi di gusto linerty b.n. Cartoncino edit. a graffe. Carta patinata. Le piccole mancanze ai margini del piatto anteriore non toccano la grafica di copertina (elegante titolo, decorazioni floreali e la bella VEDUTA in oro e due colori disegnata). Edizione in lingua francese. € 45
15. (Antifascismo) FERRERO Leo (Torino (Torino 1903-Santa Fe 1933)). **ANGELICA** **Dramma satirico. Con un saggio di Renato POGGIOLI e una**

nota di Guglielmo FERRERO. Unico testo italiano autorizzato che riproduce quello delle Nuove Edizioni di Capolago, Lugano (del 1937).

Collezione Biblioteca Contemporanea. Firenze, Parenti, **1946**. In-8° (cm. 19,2x13,6), pp. 162, (1). Sobria bross. edit. gialla. Era uscito in francese nel 1934, ma già da anni era in pectore e fu scirtta all'inizio del volontario esilio per antifascismo a Parigi (1928); fu trovato fra le sue carte dopo la sua morte per incidente automobilistico. Dramma satirico personifica l'Italia soggetta al fascismo. Il cavaliere Orlando libera Angelica dal tiranno, e lo debella tra applausi; ma gran parte del popolo è deluso, nella dittatura aveva il suo tornaconto. FERRERO, figlio di Guglielmo e della figlia di Cesare Lombroso, promettente drammaturgo d'avanguardia. Questa prima ed. italiana è censita in 3 bibl. € 25

16. (Antropologia-Benessere-Orientalia) TODDI (RIVETTA Pietro Silvio). **VIVERE al 100%. TEORIA e TECNICA per il MASSIMO RENDIMENTO inQUESTO MONDO e nell'ALTRO. con 80 ESPERIENZE e 45 GRAFICI dell'AUTORE.** Roma, Istituto del Benessere Integrale, **1950**. In-8° (cm. 23,8x17), pp. 196 con circa 70 complessi DISEGNI in 45 "grafici" b.n. n.t. Prima edizione. Biologia, fisica, sapere orientale ("La morte non esiste", iperfisica, magia, ecc.), logica, religioni ecc.Cita moltissimi altri autori (in maiuscolo nello sterminato indice alfab.). Bross. edit. Aureo manuale di taglio assolutamente originale, munito di centinaia di ESERCIZI ed ESPERIMENTI PRATICI del grande TODDI, conte RIVETTA, bello spirito che con Folgore ecc. alla "Bottega del Diavolo" negli anni '20 "combinava trucchi, stregonerie e sdoppiamenti"; fu anche un prodigioso poliglotta, linguista e yamatologo, quasi dimenticato nel dopoguerra per la sua collaborazione all'Asse, ma da rivalutare per la genialità dei suoi numerosi divertenti libri divulgativi. Ottimo e fresco es. protetto da velina. Impagabile!!! € 36
17. (Antropologia-Criminologia) ZEPPESELLA Pietro. **Del'ORDINE PUBBLICO. Conferenze ai funzionari ed Ufficiali della Questura di Torino. 2 febbraio 1954.** Torino, Tip. Teatrale e Comm., **1954**. In-8°, pp. 20 incl. le copertine. Fasc. edit. a graffe. In cop., DEDICA AUTOGRAFA dell'A. a Lainati. € 20
18. (Antropologia-Donne) PINKOLA ESTÉS Clarissa. **DONNE che CORRONO coi LUPI - IL MITO della DONNA SELVAGGIA. 42ª ed.** Milano, Edizioni Frassinelli, **1993**. In-8° (cm. 21,2x13,2), pp. 503, br. con sovracc. € 15
19. (Antropologia-Donne-Alienazione-Paranoia) FILIPPI Angiolo, prof. perito. **La GIUSTIZIA dei GIUDICI FIORENTINI nell'ASSolvere la SIGNORINA dei GIOJELLI. Tribunale Civile e Correzionale, dibattim. pubblico del 25 Agosto 1893.** Firenze, Tip. Cenniniana, **1893**. In-8° (cm. 21,6x15,7), pp. 26. Bross. edit. L'assoluzione della sig.na Teresina GORETTI (rea confessa che rubava sistematicamente nelle gioiellerie di Firenze) aveva indignato l'opinione pubblica che non credeva all'infermità mentale. Non cleptomania, ma "paranoia originaria" degenerativa. Cita Neinroth, Sander-Buccola, Tanzi e Riva, Krafft -Ebing, ecc. FILIPPI (Firenze 1836-1905), dal 1874 libero docente di medicina legale, anatomopatologo e tossicologo medico-

forense a S. Maria Nuova; innovò la medicina legale studiando il singolo caso con i metodi propri della medicina clinica per conclusioni diagnostiche medico-legali; .la semeiotica per la corretta valutazione dei fatti osservati: lesioni, traumi, cause di morte, violenza carnale, pratiche abortive. Portò l'Istituto di studi superiori fiorentino all'attenzione della comunità scientifica per traumatologia e tanatologia. Rarissimo documento antropologico, ignoto alle Biblioteche ital. € 75

20. (Antropologia-Indiani d'America) GEORGAKAS Daniel. **OMBRE ROSSE. Le TRIBÙ INDIANE in AMERICA. Presentaz. di Roberto GIAMMANC** Torino, Pozzo, Salvati, Gros-Monti per ERI, **1968**. In-8° (cm. 22,5x16,6), pp. 237, (3).con 77 FOTORAFIE d'epoca (molte di capi e di persone) b.n. n.t. (servizio fotografico realizzato dalla Smyrna Press di New York) e una CARTA complessiva degli insediamenti in USA. Cartonc. edit. ill. Irochesi, Pontiac Tecumseh, Choctaw, Cherokee, Chicksaw, Creek, Seminole, Sioux, Pima, papao, Pueblo, navajo, Apache, Modoc, Potlatchers, Nez Percés, indiani delle terre di missione ecc. "Altri uomini, altri modi di vedere le cose". Come nuovo. € 25
21. (Antropologia-Psicanalisi-Rembrandt) ZANFROGNINI Pietro. **CRISTIANESIMO e PSICANALISI. 2ª ed.** Modena, Guanda, **1933**. In-8° (cm. 19,2x12,3), pp. 80, (3). Bross. edit. La pratica psicanalitica su sé medesimi. Aggiunta: REMBRANDT pittore dell'essere sé. Allegato in volantino rosa di pubblicità edit. € 20
22. (Apicoltura-Pascoliana) ADAMI Casimiro / PASCOLI Giovanni. **L'ispirazione di VERGILIO a CANTARE le API. Dal POEMETTO LATINO "Il vecchio di Còrico" (Senex Corycius) di Giovanni PASCOLI. Estr. orig. dai nn. 2 e 3 ott. e dic. 1928 de "L'ALVEARE" di Trento.** Trento, A. Scotoni, **1928**. In-4° (cm. 28,6x18,8), pp. 8. Fasc. edit. a graffe. In cop.: "Dai 'Carmina' di G. Pascoli. Interpretazione di Casimiro Adami". Al front. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA di Casimiro Adami. La versione ital. dei 182 versi pascoliani occupa più di 3 pagine. Il commento occupa 3 pagine ed include le due diverse versioni in italiano dei versi di Virgilio (dalle Georgiche) sul vecchio di Còrico, quella di Tommaseo e quella dello stesso Adami. Simpatica rarità. € 20
23. (Archelologia-Etruschi-Cerveteri) NOGARA Bartolomeo / MANGARELLI Raniero e Autori vari. **Notizie degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Anno 1937, fasc. 10, 11, 12.** Roma, Bardi ed., **1937**. In-4° (cm. 30x22), pp. 127 (da p. 355 a p. 481) + 3 TAVOLE f.t.. Bross. edit., es. sciolto, da rilegare, privo di cop. ant., la post. lacera staccata e con scotch), fioriture. Contiene descrizioni di reperti da CAERE / CERVETERI (iscrizioni perlopiù etrusche, 101 pp., 145 iscrizioni + 150 monogrammi, 19 bolli da centinaia di reperti descritti + 18 FIGURE in 2 tavole), COMISO in Sicilia (20 pp., 2 planimetrie, 12 foto, molte iscriz. greche + 2 foto di vasi dipinti n tav. f.t.)), Torralba in Sardegna (1 fig.). Questo fasc. appartenne a Ciro Drago (1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Offriamo altri fascicoli nel web. Così com'è, da rilegare € 90

24. (Archeologia-Friuli-Genga-Nemi) BRUSIN G. / RELLINI Ugo e Autori vari. **Notizie degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Anno 1931, fasc. 4°, 5°, e 6.** Roma, Bardi ed., 1931. In-4° (cm. 30x22), pp. 188 (da p. 124 a p. 312) + 8 TAVOLE f.t.. Bross. edit., es. sciolto, da rilegare, copp. lacere staccate (scotch alla cop. post.), fioriture. Contiene descrizioni di reperti da AQUILEIA (mosaici pavimentali, 14 pp. con 9 figure), Oderzo, Concordia (1 fig.), PADOVA (18 pp., 14 figg.), Verona, Ca' David, Sambonifacio, Cazzano di Tramigna, Salizzole, Adria, MILANO (10 pp., 11 figg.), GENGA (16 pp., 26 figg. + 1 tavola), Montale Agliana (1 fig.), Pitigliano, CHIUSI (di D. LEVI, 41 pp., 27 figg.), NEMI (di Lucia MORPURGO e M. Bosio, 72 pp., 50 figg. + 15 foto di statue e 1 planim. in 1 tav. rip. f.t.), Avella (mosaico, 1 fig.). Questo fasc. reca in cop. la FIRMA di Ciro DRAGO (1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Offriamo altri fascicoli nel web. Così com'è, da rilegare € 100
25. (Architettura) ALOI Roberto. **50 VILLE del NOSTRO TEMPO. Con un SAGGIO di Agnoldomenico PICA.** Milano, Hoepli, 1970. In-4° (cm. 27,7x22), pp. 351, (1) con 20 TAVV. a col. e 404 illustr.e 308 disegni b.n. n.t. Mz. tela porig., tit. oro ds. (insignif. mende solo ai bordi d. sovracc.) . € 60
26. (Architettura-Arte.Settecentina) LACOMBE. **DIZIONARIO portatile delle BELLE ARTI** Venezia, Remondini, 1758. In-8° ant. (cm. 18,2x11,2), pp. VIII, 428. Mezza pelle coeva, tit. fregi oro, tass. ds., ang., piatti in carta decorata a macule monocrome. Buchetti di tarlo e lievi usure presso le cuffie e agli angoli dei piatti, ma solido e bello. Testatina, capilettera figurati, finalini. Ex libris Ubaldo Bianchi appl. in calce al front. € 135
27. (Architettura-Le Corbusier) PAULY Danièle / LE CORBUSIER. **RONCHAMP. Lecture d'une ARCHITECTURE.** Paris, Editions Ophrys / Association des publications près les universités de Strasbourg, 1987. In-8° (cm. 24,1x15,7), pp. 168, (3) + 48 FOTO e riprod. b.n. in tavole f.t. e con 44 DISEGNI e schizzi archit. di LE CORBUSIER b.n. n.t. Cartoncino lucido edit. ill. a colori. Data e 3 nomi a penna al front. Uscì nel 1980. € 25
28. (Architettura-Torino) CERADINI Mario (Venezia 1864-Sanremo 1940). **L'ARCHITETTURA del XX SECOLO.** Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, 1889. In-16° (cm. 16x10,5), pp. 32 + 8 DISEGNI (4 sezioni e 4 planimetrie in una TAVOLA 3 volte ripiegata f.t. Bross. edit. con tit. in rosso e nero, dorso rotto, manca la cop. posteriore, strappetto senza perdite al margine interno di 2 fogli. CERADINI, architetto, docente di architettura e maestro di disegno all'Accademia Albertina di Torino, direttore della prima Scuola superiore di Architettura di Torino, attivo in Mitteleuropa; e a Torino (casa Caviglia e casa De Maria; ma sotto altro nome, per diritto di firma negato agli architetti diplomati presso l'Accademia Albertina). Qui parrebbe rivalutare il "Romano" da rinnovare contro "l'esclusivismo dei Medioevalisti, che cammina superbo". Rarissima plaquette, censita in solo all'Ariostea di Ferrara e alla Naz. di Firenze. Da rilegare € 39

29. (Arte contemporanea) SOMARÈ Enrico (Travedona 1889-Milano 1954). **L'ARTE PROMESSA. Prefazione di Massimo LELJ.** Milano, Edizioni dell'Esame, **1933**. In-8° (cm. 19,5x13,2), pp. XVIII, 212. Bross. edit., piccole mancanze al marg. dei patti, timbro edit., ottimo l'interno, ancora a fogli chiusi. Pittori '800, Macchiaioli, per una grande esposizione dell'Ottocento europeo, Baudelaire critico, passato e avvenire dell'arte moderna. origine e sviluppi della critica d'arte moderna. Esame dei TRATTATI di PITTURA di Cennini, Leon Battista Alberti, Leonardo, Bernasconi, Thovez. Verga, "Kobilek" di SOFFICI, Cardarelli. Vasto indice dei nomi. SOMARÈ, grande critico e promotore d'arte, dal 1922 fondatore e coraggioso sostenitore ed anima della prestigiosa rivista "L'Esame" nella temperie culturale di Bottega di Poesia. LELJ (Tione degli Abruzzi 1888-1962), saggista. € 39
30. (Arte-Cellini) CHIALVO Livia. **BENVENUTO CELLINI. Studio sulla SUA AUTOBIOGRAFIA e cenni sulle OPERE MINORI.** Roma, Tip. Casa Ed. Italiana, **1907**. In-8° (cm. 24,3x16,1), pp. 55, (2). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. L'autobiografia prima e dopo il Cellini, traduttori e critici ecc. Rara pòaquette, censita in 4 bibl. € 30
31. (Arte-Giotto) TOESCA Pietro (Pietra Ligure 1877-Roma 1962). **GIOTTO.** Collana "I grandi italiani" diretta da Luigi Federzoni. Torino, UTET, **1941**. In-8°, pp. (9), 194, (2) + 25 TAVOLE f.t. b.n. Brossura e sovraccoperta ill. € 10
32. (Arte-Tecnica di pittura) VIBERT J.-G.. **La SCIENCE de la PEINTURE.** 12ème éd. Paris, Libr. Ollendorf, **1900**. 16° (18,6x11,9), pp. VIII, 332. Br. ed., ma ds. sostituito da recente buon rinforzo in tela, conservati i piatti orig. (restauro al piatto ant.). Fior. Manuale fondamentale, tanto celebre che ha meritato una recente ristampa (Gutenberg Reprint 1981). € 33
33. (Arte-Venezia) TESTI Laudedeo (Parma 1857-1924). **La storia della PITTURA VENEZIANA. Parte seconda (soltanto): IL DIVENIRE.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1915**. Ponderoso vol. in-4° (cm. 27,7x19,3), pp. 779 + 18 superbe TAVOLE (di cui 9 a colori, 6 con oro, le altre virate monocrome) f.t. protette da veline + albero geneal. dei Vivarini f.t. e centinaia di RIPROD. b.n. n.t. (con indicaz. della pag. in cui sono commentate. Tela edit. tit. e taglio sup. oro, con fessure alla copertura in tela delle cerniere, cern. post. allentata. Questo 2° vol. uscì 5 anni dopo quello dedicato alle Origini. La pref. promette un 3° vol, quasi pronto, mai pubblicato (causa la guerra?). Questo 2° vol. tratta dettagliatamente il Quattrocento sulla base di rigorose ricerche d'archivio, di revisioni, di controlli incrociati su un mare di documenti; su attribuzioni certe e incerte, o in collab., o perdute ecc. Giambono, i dei Franceschi, Moranzone, integraz. di elenchi dei pittori veneti, appendici, Jacopo BELLINO, Giovanni d'Alemagna, i VIVARINI, i Bavarini, Antonio da Murano, Domenico VENEZIANO, riforma SQUARCONESCA, Bartolomeo VIVARINI, Leonardo Boldrini, Quirizio, Varzeloto, ecc., per finire con i vari CRIVELLI. Impagabile ciclopica minuziosa opera di riferimento. € 60

34. (Artigianato-Legno-Intagli-Intarsio) LUGANO Placido. **Fra GIOVANNI da VERONA Maestro d'INTAGLIO e di TARSIA e i suoi lavori alla Camera della SEGNAURA nel Palazzo Vaticano.** Roma, Santa Maria Nuova, **1908**. Estr. orig. da "Il Tebro". In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. 23 con RITR. in cop. e 10 TAVOLE b.n. n.t. Bross. edit. Timbro edit. Era uscito nel 1905 a Siena (censito in 7 bibl.); questa riedizione è censita in 2 bibl. € 25
35. (Astrologia-Invettiva inedita in dialetto veneziano) PILOT Antonio. **CONTRO gli ASTROLOGHI ed INDOVINI (testo in veneziano di un capitolo inedito da un Codice marciani del sec. XVI** CAPODISTRIA, Tip. Cobol & Priora, **1905**. In-8° (cm. 25,1x17), pp. 8. Fasc, edit. a graffa. mende esterne, ottimo l'interno. Ampia, dotta e curiosissima introduzione su "metoscopi, piromanti, capnomanti" , "caccabaldole astrologiche" ecc. e il gustosissimo testo delle 48 terzine dell'invettiva. Modesto quanto impagabile cimelio istriano. € 28
36. (Astronomia-Galileo) FAVARO Antonio 1847-1922. **SCAMPOLI GALILEIANI raccolti da Antonio Favaro.** Padova, Tipografia G. B. Randi, **1886**. In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. 29. VBross. edit. Timbro Gabotto in cop. Censito in 2 bibl. da ICCU che lo dichiara "Estr. da: Atti e memorie della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Padova, v. 2 (1885-1886)", il che non risulta da questo nostro fascicolo, che parrebbe una plaquette a sé stante e reca la data 1886. Contiene: 1) Un sonetto INEDITO di galileo. 2) una poesia INEDITA in LINGUA PAVANA, dedicata a Galileo. 3) Dalla corrispondenza del PEIRESC (con osservazioni astronomiche del GAULTIER). 4) Una LETTERA INEDITA di galileo. 5) L'originale della LETTERA all'ANTONINI sulla TITUBAZIONE LUNARE. 6) Marco VELSERO, amico di Galileo, Accademico della Crusca. Trattasi della primissima serie (su 24, ma a sé stante) di scampoli galieiani. Rara, censita in 2 bibl. € 39
37. (Aviazione) LINBERGH Charles Augustus (1902-1974). **NEW-YORK-PARIGI senza SCALO. Traduzione di P. Gerardo Jansen.** Verona, Arnoldo Mondadori editore, **1928**. In-8° (cm. 22,4x14,2), pp. 242, (5) + 16 TAVOLE fotogr. b.n. f.t. Cartone edit. con grafica a colori. Strappetti alla carta della cerniera ant., se no eccellente es. In cop: "La vita straordinaria e l'ardimento atlantico del 'Pazzo Volante'. Suoi pronostici sull'avvenire dell'aviazione". Le ultime 59 pagine, di Fitzhugh Green, dscrivono le accoglienze fatte al pilota nei vari Paesi. Prima ed. italiana. € 25
38. (Aviazione-Militaria) AA. VV.. **MAK PI 100 SPARVIERO. A Voi Eccellenza PINNA, nostro padrino, noi dello "Sparviero" dedichiamo. Marzo XVIII.** Napoli, Stab. Tip. Rispoli, **1940**. In-4° (cm. 31,9x24,1), pp. 116 totalmente e con grande stile ILLUSTRATE (anche a delicati colori; decine di CARICATURE e disegni umoristici e ritr. di Loprieno F., Eppi, D. Monge ecc., foto, soluzioni grafiche ed impaginazioni, su forte carta liscia. Cartone edit. marmorizzato con bell'emblema dello sparviero e silhouette d'aerei impresse a secco. FOTO (perlopiù a gruppi di tre), di 318 corsisti dell'Accademia Aeronautica (corredate da decine di FIRME a penna; molti cognomi con sopra un tratto

di penna o matita). Gli allievi piloti erano 250. Testi in prosa e poesia (alcuni in dialetto), parodie, scherzi ecc. Spassoso. € 90

39. (Bachicoltura-Cartoline) Associazione Serica e Bacologica del PIEMONTE. **CAVALLONE FRIULANO adatto per l'ALLEVAMENTO ed IMBOSCHIMENTO dei BACCHI.** Torino, Tip. Lit. G. Paris, 1° '900. CARTOLINA POSTALE di cm. 14,1x9,1, non "viaggiata" con un DISEGNO firmato G. M, della struttura attrezzatura a cavalletto affollata di bacchi, rami, bozzoli. € 20
40. (Basilicata-Prime edizioni) LOSCHIAVO Giuseppe Guido (Palermo 1899-Roma 1973). **IL MARE di PIETRA. Prima edizione. Introduzione di Leonardo SCIASCIA.** I libri del tempo. Roma, Vito Bianco Editore, 1960. In-8° (cm. 21x12,5), pp. 313. Tela edit., usure solo alle cuffie della sovraccoperta a colori. 4 poesie intitolate "LUCANIA" (di Leonardo SINISGALLI, Mario TRUFELLI da GRASSANO, Nicola CILENTI da LAVELLO, Albino PIERRO da TURSI, recitata da un contadino di Colobraro) sono intercalate ai testi, tutti sulla BASILICATA, con vasto indice dei nomi e bibliografia in fine. LOSCHIAVO o LO SCHIAVO, di origini lucane, magistrato, criminologo e scrittore meridionalista; della mafia diede una rappresentazione ambigua, di società criminale portatrice di virtù sociali. Da "Piccola pretura" (1948) Germi trasse il film "In nome della legge". € 45
41. (Bibliografia) EINAUDI Edtrice. **Cinquant'anni di un editore. Le EDIZIONI EINAUDI negli anni 1933-1983. Breve iconografia, seguita dall'indice bibliografico degli autori e collaboratori.** PBE 445. Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1983. Spesso vol. in-16° (cm. 18,1x10,6), pp. 845 + 222 ILLUSTRAZIONI (foto di scrittori b.n. e copertine a colori) in 107 pagine in carta patinata. Bross. edit. Mitico. € 20
42. (Bibliografia-Archivi-Napoli-Crociana) CARABELLESE Francesco (Molfetta 1873-Bari 1909). **IL GRANDE ARCHIVIO di NAPOLI. Lettera aperta a Benedetto CROCE.** Bari, Laterza, 1903. In-16° (cm. 20x12,4), pp. 12. Fasc. edit. a grappa. Timbro Gabotto in cop. fessure parz. al ds. CARABELLESE lavorava allora in q. Archivio e invoca il CROCE perché intervenga nel dibattito "intorno alle condizioni miserevoli, in cui trovasi ridotto il Grande Archivio" e scende in raccapriccianti paragoni con altri Archivi e in dettagli: "l'analfabetismo storico e paleografico, che grava sulla maggioranza degli'impiegati"... ecc. Piccolo ma intenso e destabilizzante. € 24
43. (Bibliografia-Bibliofilia) D'ORSI Angelo (a c. di) / PARENTI Marino. **UN UOMO DI LETTERE - Marino Parenti e il suo epistolario.** Torino, Provincia di Torino, 2001. In-8° quadrotto (cm. 21x20,8), pp. 412 con una sessantina di ILLUSTRAZIONI (foto d'epoca, tra cui di Carducci, verdi, Ungaretti) e riprod. di LIBIR e doc. (tra cui 26 a COLORI). Brossura editoriale. Come nuovo. € 30
44. (Bibliografia-Legature) MALAGUZZI Francesco (a cura di). **Preziosi in biblioteca. Mostra di LEGATURE in raccolte private piemontesi.**

Catalogo della mostra (Torino, Centro Congressi Torino Incontra, 7 - 10 ottobre 1994). Torino, Ca dè Studi Piemontèis, **1994**. In-8° oblungo quafronto (cm. 22x24), pp XVII, 273 di t., 12 tavv a colori f.t. e 388 ill. b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. a colori. Ottimo es. € 20

45. (Bibliografia-Petrarca) CESAREO G. Alfredo. **Su l'ORDINAMENTO delle POESIE VOLGARI di Francesco PETRARCA. Estr. orig. dal Giornale storico della letteratura italiana, 1892, vol. XIX, p. 229.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1892**. In-8° (cm. 23,3x15, pp. 108. Dottissimo studio sulle antiche edizioni a stampa, sui vari codici manoscritti antichi, le postille, le epoche di composizione delle poesie volgari ecc. Bross. edit., privo di dorso e di cop. ant. Introvabile, ignoto a ICCU-SBN. € 39
46. (Bibliografia-Restauro del libro) GALLO Alfonso (1890-1953). **Le MALATTIE del LIBRO. Le CURE ed i RESTAURI.** Verona, Mondadori, **1935**. In-8° (cm. 19,2x11,6), pp. (4), 221, (3) + 26 ILLUSTRAZIONI in 20 TAVOLE b.n. f.t. Tela e oro edit., sovracc. trasparente in acetato. Opera fondamentale di GALLO, fondatore dell'Istituto di patologia del libro; è la prima monografia italiana dedicata alla conservazione dei beni librari. Fa parte della Collana "Enciclopedia del libro", raccolta di manuali di bibliologia, biblioteconomia e bibliografia diretta dal segretario del P.N.F. Tanto rilevante che meritò una recente anastatica Forni. Benché priva del frontespizio, questa è però l'edizione originale. € 30
47. (Bibliografia-Tipografia '600) CANAVESIO Walter (a c. di). **SEICENTINA. TIPOGRAFI e LIBRI nel PIEMONTE del '600.** Torino, Provincia di Torino, **1999**. Spesso vol. in-8° quadro (cmm. 21x21), pp. 412 con 76 ILLUSTRAZIONI, tra cui 41 contenenti decine di ornamenti e 35 TAVOLE con front. a colori. Bross. edit. ill. Cartoncino edit. € 35
48. (Biografie-Alstroemer-Leonardo da Vinvi) DOBELLI Felice. **GIONA ALSTROEMER + LEONARDO da VINCI. Collana "Gli uomini illustri", vol. 1°, fasc. III, disp. 3.a.** Milano, Giovanni Gnocchi di Giacomo ed., **(1868)**. In-16° (cm. 17,7x12), pp. 20 su Alstroemer + pp. 12 su Leonardo. Con i 2 ritratti xilografici. Bross. edit. Lievi mende esterne. La collana propone " biografie degli uomini celebri d'ogni paese che, per la loro attività, per la loro costanza e per la loro virtù seppero innalzarsi ai gradi più elevati e meritavano oltre gli onori e le ricchezze la riconoscenza dei propri cittadini". ALSTROEMER (Alingsas in Svezia 1685-1761), viaggiò in Gran Bretagna; in Svezia promosse lo sviluppo dell'industria tessile (lana, panni; ma non ebbe successo con la seta) e dei commerci. Raro cimelio di divulgazione popolare. € 20
49. (Botanica-Farmacologia-Illustrati) NEGRI Giovanni (Calcio BG 1877-Firenze 1960). **ERBARIO FIGURATO. Descrizione e proprietà delle piante MEDICINALI e VELENOSE della flora italiana con cenni sulle principali specie dell'Africa settentrionale e orientale. Quarta edizione.** Milano, Hoepli, **(1964)**. Monumentale vol. in-4° (cm. 31,4x22,4), pp. XVI, 460 + 80 TAVOLE a colori di Maria TRAVERSO e 283 incisioni di Adriano FIORI. Tela

verde e argento edit., lievi mende marginali alla sovracc. ill. a col. Impagabile opera di un grande scienziato. € 98

50. (Brasile-Schavitù-Curiosità-Rarità) CANTÙ Cesare. **Don PEDRO II à MILAN. [Imperatore del BRASILE]. Con un'importante nota biografica sul Cantù: "dans la Revue Internationale, nn. 13, 15 août 1888".** Milan, Imprimerie Jacques Agnelli, **1888**. Una nota all'inizio precisa che Cesare Cantù "vénétable doyen des historiens de l'Europe" (che i dizionari biografici franc., ted. e ingl. dichiaravano morto nel 1881) stava invece lavorando alla 10^a ed. "de sa merveilleuse Histoire Universelle" e inviando importanti comunicazioni all'Institut de France, di cui era "membre étranger". Questo saggio (datata a stampa "Milan, 27 juillet 1888") parla di don PEDRO d'ALCANTARA, imperatore del BRASILE e letterato, che Cantù aveva già incontrato a Roma al Concilio Vaticano I (1870), delle visite a MILANO nel 1877, nel 1888; della famiglia, della questione romana, dell'emancipazione degli schiavi, dei progressi del BRASILE ecc. Bella brossurina rosa pallido con vignettina al piatto post., tit. e timbro Gabotto in cop. Rarissima plaquette, cimelio milanese ignoto a ICCU e al web. € 50
51. (Brescia-Rinascimento-Rivolte popolari) PAPALEONI G.. **ACHILLE di LODRONE. Estr. orig. da Nuovo Archivio Veneto, t. V, p. II.** Venezia, Visentini, **1893**. In-8°, pp. 14. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. LODRONE (Anfo, nel Bresciano 1530?-) messo al bando per l'uccisione di un contadino, graziato, vessò poi in molti modi gli abitanti Bagolino per lo sfruttamento di un giacimento e fu ucciso dal popolo. € 22
52. (Caccia-Grandi opere) CERONI GIACOMETTI Franco (a c. di). **ENCICLOPEDIA della CACCIA ITALIANA.** Milano, Edizioni Caccia -Tip. la Stampa Commerciale, **1945-51**. 5 voll. editorialmente rilegati in 2 voll. in-4° (cm. 29,9x22,3), pp. 1462 (a numeraz. continua) + 63 TAVOLE f.t. (di cui 22 a COLORI, tra cui disegni di Armando BALIANI, LEMMI, CECCONI, NORFINI, Nello SACCHI ecc.) e con 1400 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t., 37 CARTE TEMATICHE b.n. (tra cui 8 fuori testo; incluse le CARTE FAUNISTICHE delle REGIONI). Bellissima tela nera edit. finemente granulosa, con elegante gran titolo e cerchio in oro ai piatti. Robusto COFANETTO edit. in cartone ricoperto di carta nera finemente granulosa. Premiata dal Ministero dell'Agricoltura, curata dal direttore de "Il Cacciatore italiano" (i primi volumi vennero redatti e stampati nel periodo più critico della guerra aerea su Milano) con contributi di specialisti, "ediz. orig. di un'opera veramente poderosa nella quale è compreso tutto lo scibile riguardante la caccia"; è anche un "importante e completo repertorio bibliografico in materia venatoria e naturalistica"; Ceresoli 150-151 le dedica mezza pagina. Armi e armerie, selvaggina, falconeria, uccellazione, fauna di MONTAGNA, storia (riprod. di immagini da bassorilievi, dipinti, stampe, front. di libri antichi ecc. CERONI, detto "Il Cedrone", amico del più ricercato cinofilo allevatore, il nobile piemontese Gaspar Voli, in quest'opera si distinse anche per la sociale attenzione all'ADDESTRAMENTO dei cani. Fu il grande (qualcuno dice "unico") intellettuale della caccia italiana. Stupefacente, imperdibile e rara, censita in sole 6 bibl.. Come nuova! € 600

53. (Calabria - Letterati '800) MARTORELLI Francesco E.. **I ROMANTICI CALABRESI del secolo XIX, vol. I [unico pubblicato]: Domenico MAURO.** Gerace (RC), V. Fabiani, **1907.** In-8° (cm.20,7x14); pp.107 su carta spessa. Bross. edit. stamp. (mende in cop.). Parte I: Il cospiratore; Parte II: Il poeta. Domenico MAURO (San Demetrio Corone CS 1812 - Firenze 1873), patriota, poeta civile e dantista. Rarissima ediz. originale e unica. Buon esemplare INTONSO. € 50
54. (Calabria-Politica) MANTICA Giuseppe (Reggio Calabria 1865-Ariccia 1907). **Discorso dell'on. Giuseppe Mantica agli elettori del collegio di CITTANOVA. 30 ottobre 1904.** , Tipografia diretta da Carlo D'Andrea, **1904.** Fascicoletto in-8° (cm. 25,7x17,8), pp. 16, intonso, mende ai bordi. Rarissimo, ignoto a sbn-iccu. Timbri Gabotto. CITTANOVA domina la piana di Gioia Tauro, ai piedi dell'Aspromonte. MANTICA scrittore pungente; già eletto nello stesso Collegio ("senza competizione) nel 1900 e poi nel 1905, con lucidità e arguzia difese gli insegnanti, e promosse l'agricoltura del Mezzogiorno. € 20
55. (Canavese-Vino-Castellamonte) QUAGLIOLLO Maurizio. **CASTELLAMONTE NON BEVE "ERBALUCE". Estratto originale da "Castellamente Notizie", n. 1, 31 marzo 1974.** Ivrea, Tipografia Eporediese, **1974.** In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. 7 con vedutina del Castello di Castellamonte al front. Fasc. edit. a graffe. L'Erbaluce e il passito, la storia, i documenti, le caratteristiche, il disciplinare di produzione e le località nel Decreto P.R. 1967, le incongruenze legislative. € 15
56. (Caricatura-Umorismo-Grandi opere) GUASTA Guglielmo / GEC (= Gianeri). **ENCICLOPEDIA dell'UMORISMO. Direzione di Guglielmo GGUASTA. Collaborazione di Luciano Ferri, Gianni Finlandia e Wladimiro Greco. Partecipazione di GEC.** Milano, Omnia ed., **1964.** 4 volumi in-8° (cm. 24,8x17,3), pp. 390, (7); 397; 397; 384 + (9) con i RITRATTI (perlopiù fotografici), i profili bio-critici e una selezione di testi di 254 SCRITTORI (in ordine alfabetico) + le CARICATURE (o autocaricature), brevi profili biogr. e VIGNETTE in TAVOLE (perlopiù a piena pagina. tra cui 58 a COLORI) di 226 CARICATURISTI italiani e stranieri. Cartone lucido rosso e oro edit., i libri come nuovi (solo una sovracc. presenta una lieve menda a una cuffia); il pur solido cofanetto è privo della parte superiore. Da non confondere con banali repertori di barzellette o aneddoti, questa è un'opera esauriente (molti artisti e scrittori sono poco noti) , una doviziosa e oculata scelta di testi spassosi e di immagini di eccelso livello, curate da GUASTA il più celebre direttore del "Travaso" e perciò in contatto diretto con le migliori firme dell'umorismo italiano di più generazioni, dal 1926 al 1962 e dal mitico GEC. € 160
57. (Cavalli-Militaria-Veterinaria) MUSANY (anagramme de C. Mansuy) F.. **HYGIENE des CHEVAUX en ROUTE.** Paris, Librairie Militaire de L. Baudoin, **1891.** In-8° (cm. 20,6x14,2), pp. 19. Fasc. cucito, ma (editorialmente? privo di copertina. Fioriture. Avant la route, conduite en route, soins d'écurie. Rarissimo, censito alla BnF. € 39

58. (Cinema-TV) DOGLIO Federico. **IL TELEDRAMMA. Panorama internazionale di ORIGINALI TV. (Sceneggiature integrali di "Sacco e Vanzetti", "Senza fissa dimora", "La fortezza", "Il cinquantesimo compleanno", "Le gocce".** Roma, Edizioni di Bianco e Nero, **1963**. In-8° (cm. 20,8x14,6), pp. 435, (1). Tela e oro edit., privo di sovracc. Testi di R. ROSE, "Sacco e Vanzetti" (USA), C. EXTON "Senza fissa dimora" (Gran Bretagna), J. ARMAND "La fortezza" (Francia), E. SYLVANUS, "Il cinquantesimo compleanno" (Germania), F. STORELLI "Le gocce" (Italia), A. IVANOV "Le scale" (U.R.S.S.) e notizie sul teledramma in altre nazioni. Dibattito ideologico, documentarismo, allegoria, avanguardia teatrale, Collana di studi critici e scientifici el Centro Sperimentale di Cinematografia, 2 (nuova serie). Insolito e di eccezionale interesse. € 30
59. (Cinema-Viareggio) GIANNI Angelo. **ESTETICA UNIVERSALE del CINEMA.** Collezione di Tirrena, 3. Viareggio (Lucca), Tip. Tecnografica, **1935**. In-8° (cm. 24,6x15,7), pp. 77, (2) con 8 FOTO b.n. ritr. di F. W. Murnau, Alessandro Blasetti, King Vidor, René Clair, e 4 fotogrammi dai rispettivi film. Cartonc. edit. (bella grafica bicolore di cop. di Uberto BONETTI. L'Autore potrebbe ben essere l'Angelo Gianni vissuto a Viareggio, ivi morto 84enne nel 1999, coautore di una fortunatissima antologia scolastica. Rara (censita in 6 bibl.) raffinata pubblicazione in distinta veste tipogr. ed ampi margini della prestigiosa editrice viareggina che annuncia imminente al risolto un romanzo di Lorenzo Viani ("Il sangue tira", mai uscito!) e uno di Krimer. € 39
60. (Classici) DELLA CORTE Francesco. **DIZIONARIO degli SCRITTORI GRECI e LATINI. Opera completa in 3 spessi volumi** Settimo Milanese, Marzorati ed., **1987**. in 8° (cm. 24,5x17,2), pp. XII, 2433. Tela e oro edit., privi della sovracc., lievi ombre in cop., ma eccellenti es. Alla fine del 3° vol., ben 33 pagine con sterminato indice dei nomi. € 150
61. (Classici greci cristiani) CORSARO Francesco / MACARIO di MAGNESIA. **Le QUAESTIONES nell'" APOCRITICO" di MACARIO di MAGNESIA. Testo GRECO con TRADUZIONE e introduzione critica. Numero monografico di "Miscellanea di Studi di letteratura Cristiana antica" dir, da Emanuele Rapisarda, vol. 17, 1967, nn. 1-2.** Catania, Centro Studi sull'antico Cristianesimo, Univ. di Catania, **1967**. In-8° (cm. 24,3x16,8), pp. 109. Bross. edit. "Proposizioni della polemica anticristiana neoplatonica di un innominato filosofo monotista e insieme politeista a Macario di Magnesia" presentate in questa opera tardo-apologetica. Ipotesi su questo obietto (Ierocle, Gliuliano l'Apostata, Porfirio?). € 39
62. (Classici greci e latini cristiani-Astronomia) SINESIO / STRAMONDO Giuseppin / PRICOCO. **SINESIO "A PEONIO sul DONO". + PRICOCO "SIDONIO APOLLINARE". In: "Miscellanea di Studi di letteratura Cristiana antica" dir, da Emanuele Rapisarda, vol. 12, 1962, nn. 1-2.** Catania, Centro Studi sull'antico Cristianesimo, Univ. di Catania, **1964**. In-8° (cm. 24,3x16,8), pp. 91, (1). Bross. edit. Il poco noto TESTO GRECO di SINESIO (di Cirene, 370-413 d.C.) con versione italiana a fronte occupa 21 pagine. Lo studio bio-critico ("Neoplatonismo e cristianesimo nella crisi

spirituale di SINESIO"), i commenti alla traduzione e l'indice dei nomi occupano 30 pagine. Ben 11 pagine con 4 FIGURE tecniche sul discusso STRUMENTO ASTRONOMICICO oggetto del dono (ASTROLABIO o planisfero?; proiezione stereografica dal polo meridionale?). Lo studio su SIDONIO (di Lione, 430-486 d.C.) occupa 15 pagine. € 30

63. (Classici greci-Apocrifi) CORSARO Francesco. **Le PRAXEIS di GIOVANNI. (cioè ACTA IOANNIS, gli ATTI APOCRIFI di GIOVANNI). Numero monografico di "Miscellanea di Studi di letteratura Cristiana antica" dir, da Emanuele Rapisarda, vol. 18, 1968, nn. 1-2.** Catania, Centro Studi sull'antico Cristianesimo, Univ. di Catania, **1968**. In-8° (cm. 24,3x16,8), pp. LX, 205, (2). Bross. edit. Ampia dotta introd. di ben 60 pagine, TESTO GRECO e versione italiana a fronte in ben 103 pagine, COMMENTARIO di 102 pagine. Intitolati "praxeis" o "periodoi" , databili tra il 150 (ma c'è chi ipotizza l'inizio del 3° sec. d.C.), presentano "un fondo dottrinario ancora primordiale e sfuggente ad una precisa collocazione di scuola e di tendenza". Ottimo es. € 60
64. (Classici latini cristiani-Patristica) GENNARO Salvatore / MEROBAUDE. **Da CLAUDIANO a MEROBAUDE. Aspetti della POESIA CRISTIANA di MEROBAUDE. Numero monografico di "Miscellanea di Studi di letteratura Cristiana antica", vol. 8, 1958, nn. 1-2.** Catania, Centro Studi sull'antico Cristianesimo, Univ. di Catania, **1958**. In-8° (cm. 24,3x16,8), pp. 72 (4). Bross. edit. Ottimo l'interno Tracce di gora presso il dorso. Dotto commento cristologico, cenni biogr.. In appendice, 1) 8 pagine di TESTI: uno in greco di Claudiano, e, di MEROBAUDE, in versi latini: De Salvatore, Carmina, De Christo. 2) Index locorum similium: Claudiani carmina De Salvatore, in 7 pagine (in latino). MEROBAUDE, spagnolo, V sec., alla corte di Valentiniano III a Ravenna. € 25
65. (Classici latini cristiani-Tertulliano-Stilistica) SCIUTO Francesco / TERTULLIANO. **La 'GRADATIO' in TERTULLIANO. Numero monografico di "Miscellanea di Studi di letteratura Cristiana antica" dir, da Emanuele Rapisarda, vol. 12, 1962, nn. 1-2.** Catania, Centro Studi sull'antico Cristianesimo, Univ. di Catania, **1962**. In-8° (cm. 24,3x16,8), pp. 178, (1). Bross. edit. Ottimo l'interno. Tracce di polvere in cop. La 'gradatio' secondo i teorici antichi, esempi, reduplicatio, periodus, tipi di 'commutatio', forme particolari, ambigue e somiglianti. Stile e sofisticato in Tertulliano. Addebda. Indici: dei luoghi tertullanei, dei TERMONI TECNICI GRECI, LATINI E MODERNI. degli Autori antichi e moderni. "indagine protratta per anni... scrupoli e ripensamenti tormentosi..." seguiti dal prof. Em. Rapisarda. € 30
66. (Classici latini tradotti-Patristica) S. AMBROGIO di Milano / BASSI Domenico (trad.). **De OFFICIIS MINISTRORUM. A c. del P. Domenico BASSI.** Siena, Ezio Cantagalli ed., **1936**. In-8° (cm. 19,5x12,7), pp. 232, (2), Bross. edit. ill. Macchioline esterne, traccia di etichetta asportata e bollino al dorso, vari timbri di bibl. relig. estinta. Solo la traduzione italiana. € 15

67. (Classici Itini-Testo a fronte-Illustrati-Bartoli) MARZIALE / ZAPPACORTA Guglielmo. **EPIGRAMMI. TESTO LATINO a fronte, prefazione e TRADUZIONE di Guglielmo ZAPPACOSTA. Opera completa dei suoi 2 volumi.** Collana I Classici Illustrati Curcio. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche per Curcio ed., **1967**. 2 bei volumi in 8° (cm. 24,5x12,3), pp.356 + 384 + 32 TAVOLE f.t. a COLORI disegnate dal grande Amerigo BARTOLI. Tela rossa con tit. e ricchi fregi oro, sovracc. trasparente in acetato. BARTOLI Natinguerra (Terni-1890-Roma 1971) pittore e formatore di artisti, illustratore satirico di verve, scrittore, tra i protagonisti del Novecento. Ottimo es. € 45
68. (Classici-Cristianesimo-Fondazione Valla) PESCE Mauro (a c. di). **Le PAROLE DIMENTICATE di GESÙ. Testi in GRECO o in LATINO a fronte.** Scrittori greci e latini. , Fondazione Lorenzo Valla/ Arnoldo Mondadori Editore, **2004**. Spesso vol. in-8° (cm. 20,5x13), pp. XXXI, 814. Legatura editoriale in similpelle. Sovracopertina illustrata a colori. Parole contenute in testi greci e latini, ma non riportate nei quattro Vangeli canonici. Ottimo stato, es. munito della FASCETTA edit. € 24
69. (Classici-Epigrafia greca-Delos) DURRBACH Félix. **Choix d'INSCRIPTIONS de DELOS avec traduction et commentaire. Tome 1.er TEXTES HISTORIQUES (soltanto, 3 sez. in due parti; ma fruibile a sé: dotato di addenda, INDEX (nomi propri, notabilia).** Paris, Ed. Ernest Leroux, **1921**. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, fonds donation du Duc de Loubat. In-8° gr. (cm. 27x21,5), pp. (2), 294. Tela post. con tit. oro su tass. in pelle al dorso. 3 sezioni: 1) Epoque de l'amphictyonie ionienne du VII au V siècle et de l'amphictyonie attico-dèlienne (478-314 av. J.-C.). 2) Délos pendant la période del'indipendence (314-166 av. J.-C. 3) Dèlos sous la deuxième domination athénienne (de 166 av. J.-C. à la fin du paganisme. € 39
70. (Classici-Greco) MADDALENA Antonio (Adria 1913-Torino 1979). **STORIA della LETTERATURA GRECA o dell'IDEALISMO CLASSICO.** Milano, Mursia, **1967**. In 8° (cm. 24,8x17,2), pp. 632 + 32 belle TAVOLE b.n. f.t. Tela edit., ottimo il libro, angoletti con scotch solo alla sovraccoperta. Vasti indici. ALLEGATO, annotato da un'affezionata studenessa, a penna su un foglio, il "decalogo" del grande professor Maddalena per le versioni. MADDALENA, filosofo e docente "rigoroso, ma giusto; filologo, ma non grammatico; erudito, ma non nozionista" e capace di usare al meglio la risorsa dell'ironia, educò generazioni ad trarre linfa vitale dai classici. € 25
71. (Classici-Mitologia-Riti-Simboli) GREPPO J. G. Honoré. **Dissertations sur quelques particularités des ANCIENS CULTES PAÏENS. Impr. 1843.** Lyon, Impr. Antoine Perisse, **1843**. In-8° (cm. 22,7x14,5), pp. 64. Bross. gialla edit. ornata. Cognome dell'A. coevo a penna al dorso. Mende a dorso e cerniere, ombre in cop. 1) La main à la bouche en signe d'adoration. 2) Figure de la croix dans les monumemts païens. 3) La déesse CLOACINA, de la Peur, de la Pâleur et de la Fièvre. 4) Sur EPONA, déesse des écuries chez les Romains. In cop. INVIO a penna dell'A. Cemsito in 2 bibl. € 50

72. (Classici-Storia romana e greca-Bibliogr.) TROPEA Giacomo. **Manuale di FONTI LETTERARIE della STORIA GRECA e ROMANA. (Saggio).** Estr. orig. da Atti della R. Accademia Peloritana, anno 13. Messina, Tip. D'Amico, **1898**. In-8° (cm. 24,3x17,3), pp. 66, di cui la metà a righe vuote per appunti. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Guida bibliogr. con ampie apiezioni critiche. Censito in 5 bibl. € 25
73. (Classici-Storia romana-Religione-Mitologia) VALENTE Umberto. **ATTIS e CIBELE nella LEGGENDA e nella STORIA.** Asti, Tip. Ed. G. Brignolo, **1905**. In-8° (cm. 21,5x15), pp. 95. Bross. edit. ornata. Intonso. Attis a Roma, Inno a Attis, mito di Cibele, , in Grecia, traslazione del culto a Roma, CATULLO (il mito, il carne). Rarissimo, censito solo alla Naz. di Firenze. € 50
74. (Colonie-Etiopia) BRUNETTI Giorgio (1886-Genova 1971). **STORIA ed ARCHEOLOGIA dell'ETIOPIA. Conferenza letta al Circolo Ufficiali, ASMARA, 23 Giugno 1923..** Asmara, Tip. M. Fioretti, **1923**. In-8° (cm. 23x16,7), pp. 29. Fasc. edit. a graffa. Denso di informazioni. BRUNETTI, Alpino, tra i fondatori dell'Associazione Nazionale Alpini,. Preside del Liceo di Asmara dal 1922 al 1939, redattore della Guida del TCI "Possedimenti e Colonie" (Eritrea e quasi tutti gli itinerari). Rarissimo cimelio tipografico coloniale, censito solo alla Comunale di Milano. € 30
75. (Comunismo-Russia) KERENSKI Alessandro. **La RIVOLUZIONE RUSSA. Traduzione di Isotta Pozzoli.** Milano, Sunland, **1931**. In-8°, pp. 471. Br. ed., vistose ombre e macchioline nulla tolgono all'efficacia della bella grafica rossa e nera razionalista di cop.; strappetti ai margini dei piatti, piccole orecchie a varie pagiem. Prima traduzione italiana. Kerenski fu presidente del governo provvisorio del 1917. € 30
76. (Dannunziana-Marina) D'ANNUNZIO Gabriele. **IL TESTO del NUOVO PATTO MARINO scritto a penna da Gabriele d'Annunzio. 21 luglio 1923 + COMMIATO al PATTO MARINO e LICENZA ai FEDELI INTERPRETI (nel 6° anniversario dell'impresa di Buccari: 10-11 febbraio 1924).** Milano, Alfieri & Lacroix, (**1924**). 2 parti in un vol. in-4° (cm. 34,4x25,1) pp. 22, (2) + pp. 27, cartella in cartone edit. ricoperto di carta stampata in rosso e nero (strappo della carta alla cerniera inferiore presso la cuffia, trascurabili mende alle unghie dei piatti); ottimo l'interno legato da cordoncino attorto giallo-blu-rosso passante al bordo. Riproduce in facsimile la grande grafia dannunziana in rosso e nero, solo recto su carta pregiata nelle sue barbe. Al front. i 4 IMPRESE XILOGRAFICHE di Adolfo DE CAROLIS: "Semper adamas", "Ardisco non ordisco", "Squadra San Marco - Ti con nu, nu con ti", "Sufficit animus", che poi a turno (con aggiunta di "memento audere semper" ornano la testata di ogni foglio. Include 4 interpretazioni latine della sigla marina F.I.L.M.; in Imaginifico linguaggio rivendica la rilevanza delle attività marinare, rievoca il marinaio scelto di Favignana Salvatore Genitivo, il 7° centenario di San Francesco "riconosciuto patrono intrepido dei passaggi d'oltremare" ecc. In fine l'impresa "L'Italia degli Italiani" (di De Carolis?). "Questa edizione, fuori

commercio, fu stampata a cura della Federazione Marinara ed è l'unica che riproduce i due manoscritti" dannunziani" Vecchioni (n. 73a). € 120

77. (Dantesca) ZAMBARELLI Luigi C.R.S.. **Gli OPPOSITORI della FEDE di DANTE.** Vigevano, Scuola Tipografica Derelitti, **1935.** In-8°, pp. 32. Bross. edit., lieve mancanza marg. al piatto, dorso appena brunito. Il Card. Du Puget voleva bruciare la salma e la Commedia di Dante, perché le sue invettive contro vari papi e contro i re di Francai, ma i francescani di Ravenna lo impedirono. Esamina la cattolicità di Dante e come fu interpretata o negata lungo i secoli. € 10
78. (Dantesca-Commenti-Calabria) BOSCO Umberto (Catanzaro 1900-Roma 1987). **DANTE ALIGHIERI. INFERNO, IL PURGATORIO. IL PARADISO. [Commento alla Divina Commedia]. Collana "Classe Unica", 19, 54, 78).** Torino, ERI, **1955-58.** Opera completa in 3 voll. in-16° (cm. 17x12,1 per l'Inferno, cm. 18,2x12,7 per Purgatorio e Paradiso), pp. 275 con 2 TAVOLE (Inferno e Purgatorio; Spaccato dell'Inferno); pp. 188, (3), pp. 205, (3). Bross. edit. Firme d'appart., qualche sottolin. a matita all'Inferno. BOSCO, tra i maggiori critici e storici della letteratura italiana del XX secolo, redattore capo dell'Enciclopedia Italiana Treccani, ideatore e direttore dell'Enciclopedia dantesca. I 3 voll. inseparabili € 30
79. (Dantesca-Medievalia) ALTOMONTE Antonio. **DANTE. Una VITA per l'IMPERATORE.** Coll. Le Vite. Milano, Rusconi Ed., **1985.** In-8° (cm. 21,5x13,5), pp. 404 + alc. TAVOLE f.t. (tra cui alcune a colori). Tela ed. Sovracc. edit. ill. a col. € 20
80. (Dantesca-Pinerolo) COLOMBO Alessandro. **DANTE e GIUSTINIANO (Canto VI del Paradiso). Discorso. 7 apr. in Vigevano.** Pinerolo, Tip. Sociale, **1907.** In-16°, pp.31. Fasc. edit. a graffa. Ottimo es. € 10
81. (Diritto) LEVI Alessandro. **IL DIRITTO NATURALE nella FILOSOFIA di Roberto ARDIGÒ.** Padova, Tip. dei Fratelli Gallina, **1904.** In-8° (cm. 22,7x14,3), pp. 27. Bross. edit. lacera al dorso. € 10
82. (Diritto-Navogazione) MOROZZO DELLA ROCCA Raimondo. **CONSUETUDINI di CORSARI VENEZIANI del SECOLO XIV. Estr. da Atti del Congresso Nazionale di Arti e Tradizioni popolari, sett. 1940.** Udine, Casa Editrice Idea, **1943.** In-8°, pp. 11. Fasc. edit. a graffa. Contratti, prestiti ad usum cursi, saldo ad desarmandum, pro armando et furniendo, etc. in protocolli notarili. "I corsari non furono a Venezia un fenomeno extra-legale: nel silenzio degli Statuti si organizzarono e cobatterono secondo le loro consuetudini mediterranee". € 10
83. (Diritto-Tecnica-Elettricità) ARMISSOGLIO F.. **Due QUESITI in tema di TRASMISSIONE dell'ENERGIA ELETTRICA. Estr. orig. da "La legge, anno XI, vol. I, n. 8.** Roma, Soc. Ed. Laziale, **1900.** In-8°, pp. 13. Fasc. edit. a graffa. INVIO AUTOGRAFO dell'A. in cop. Diritti del Comune. Natura della Concessione. € 10

84. (Donne-Alfieri-Bibliofilia) PELISSIER Léon-G.. **Le "LA BRUYERE" de la Comtesse d'ALBANY.** estr. orig. da "Bibliographie moderne", 1908, nn. 1-3. Besançon, Typ. et Lith. Jacquin, **1909.** In-8°, pp. 28. Bross. edit. Timbro Gabotto. L'amica di Alfieri e del pittore Fabre aveva "noté toutre sa vie morale" ai margini del suo esemplare elzeviriano di "Les Caractères de Théophraste" del 1747. Descrizione del libro, commento sul carattere e il pessimismo della Contessa come emerge dalle annotazioni, tutte riportate. Insolito affascinante caso di un libro "vissuto". Del Pélissier, studioso di Alfieri e dei rapporti letterari e storici franco-italiani, offriamo molti altri opuscoli nel web. € 25
85. (Donne-Risorgimento) MODENA Giulia / GRANDI Terenzio (a c. di). **EPISTOLARIO di GIULIA MODENA con Appendice. Estr. orig. (non in commercio) da Ateneo Veneto, 1968, nn. 1 e 2. , , 1968.** In-8° (cm. 24,6x17,1), pp. 97 (a doppia numerazione: da p. 87 a p. 134 e da p. 219 a p. 265) + RITR. FOTOGR. riprodotto in antiporta. Bross. edit. Lettere a vari (1842 ca.- 1868) tra cui a Bertani, Bonazzi, Guerzoni, Tommaso Salvini) + Lettere a Napoleone e Gaetana COLOMBINO (perlopiù da Torino 1861-1868) + Appendice di testimonianze in prosa o poesia su Giulia Modena, tra cui di Toomaseo, di Gustavo Modena, Garibaldi ecc. Giulia CALAME (1818-1869) moglie dell'attore mazziniano Gustavo MODENA con cui condivise battaglie (fu ferita a Venezia nel 1848) ed esilio a Torino, promotrice degli ospedali militari, creò un corpo analogo alla Croce Rossa. € 22
86. (Ebraica) BUBER Martin. **I RACCONTI dei CHASSIDIM. Introd. di Furio JESI. Trad. di Gabriella BEMPORAD.** Milano, Garzanti su licenza Longanesi, **1979.** In-16° (cm. 18x11), pp. 650, (7). Bross. edit. ill. a col. € 15
87. (Ebraica-Bibbia) KITTEL R. e autori e curatori vari. **BIBLIA HEBRAICA adjuvantibus W. Baumgartner etc. edidit Rud. KITTEL. Textum masoreticum curavit P. KAHLE. Reditio sexta decima emendata typis editionis septimae expressa.** Stuttgart, Württembergische Bibelanstalt, **1973.** Spesso vol. in-8° (cm. 24,3x16,3), pp. 1434 di testo in EBRAICO + 2 CARTINE geogr. Robusta tela edit., nastrin segnalibro. Gualciture alle guardie, ma eccellente es. € 30
88. (Ebraica-Razzismo-Fascismo) CASSATA Francesco. **La DIFESA della RAZZA. Politica, ideologia e immagine del RAZZISMO FASCISTA.** Torino, Einaudi, **2008.** In-8° (cm. 22,5x14), pp. 413 + 32 ILLUSTRAZ. in TAVOLE f.t. Tela edit. con sovraccoperta ill., come nuovo. € 28
89. (Economia-Burocrazia) PRATO Giuseppe. **TIRANDO le SOMME [sull'abnorme ingerenza della BUROCRAZIA STATALE nella vita economica].** Estr. orig. da "La Riforma Sociale", marzo-apr. 1923. Torino, F.lli Pozzo, **1923.** In-8° (cm. 25x16,3), pp. 35. Bross. edit. Intonso. Inchiesta, "la muraglia cinese dell'irresponsabilità BUROCRATICA, il culto dell'incompetenza, la macchina che annienta l'uomo", Tocqueville, Giolitti ecc. Sempre di drammatica attualità! PRATO (Torino 1873-1928), docente di economia, redattore capo della prestigiosa rivista einaudiana. € 20

90. (Economia-Settecentina) DE LA PORTE M[atthieu]. **La SCIENCE des NÉGOCIANS et TENEURS de LIVRES, ou instruction generale pour tout ce qui se pratique dans les Comptoirs des Négocians, tant pour les affaires de BANQUE, que pour les Marchandises, & chez les Financiers pour les Comptes.** Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, chez Cavelier pere, Impr. Paulus-Du-Mesnil, 1749, **1748**. In-8° oblungo (cm. 20,3x12,5), pp. XVI, 607. Bella legatura in piena pelle maculata coeva, 5 nevi, tit. oro su tassello, ricchi fregi oro al ds., cornice a filetto nero ai piatti. Tagli rossi. Sguardie in carta decorata policrome (quella ant. parz. mancante). Fessurina parz. alla pur solida cern. anteriore. Ex libris datato a penna alla sguardia bianca. Divisé en trois Traités: 1) Livres de Compte à Parties Simples. 2) Parties Doubles; 3) Ecritures: Lettres en stile Marchand; Lettres de Change; MONNOIES et CHANGES Etrangers; Billets de Change et autres; POIDS et MESURES; Mots et termes en usage dans le Commerce; manière d'écrire les Articles...; Caractère d'écriture le plus convenable. Uscì nel 1738. Eccellente es. € 375
91. (Edizioni rarissime-Marche-Fano-Tipografi) BOCCACCIO (inediti) / MABELLINI Adolfo (a c. di). **Due POESIE INEDITE di Giovanni BOCCACCI pubblicate per cura di Adolfo Mabellini.** Torino, Paravia, ma stampato in FANO dalla Tipografia Sonciniana, **1888**. In-8° (cm. 23,3x16), pp. (16). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Allegato BIGLIETTO da VISTA dell'A. "con preghiera d'un cenno" a penna. Poesie "tolte dal codice Riccardiano 1093". Dedicata a stampa "a Teodulo MABELLINI decoro dell'arte musicale italiana nel suo giorno natalizio. Il Nipote". Adolfo MABELLINI (Livorno 1862-Fano 1939), laureato nel 1885 e subito docente nel ginnasio superiore Guido Nolfi di Fano, ove visse; innamorato del «bel libro» stampò oltre cinquanta volumi, di fattura sempre più elegante, contraddistinti da un piccolo fregio contenente le lettere T-L (Tipografia letteraria) e A-M (le sue iniziali), rifiutando qualunque tipo di compenso per i volumi che, tirati in numero esiguo, erano poi donati agli amici. Distinta veste. Tiratura di "Esemplari N° 70". Ignoto a SBN. € 100
92. (Edizioni speciali-Legature) DONI Anton Francesco. **I MARMI del DONI, Accademico peregrino.** Santiago de Compostela, Universidade, **1999**. Cartella edit. in spesso cuoio nocciola, con fibbia a poussoir. Contiene: 1) la RISTAMPA ANASTATICA dell'edizione del 1552-1553, in Vinegia per Francesco Marcolini. 4 parti in un vol. Pp. 167 +119 + 166 + 93, con vignetta e ritr. Sobria legatura in piena pergamena con tit. al piatto. 2) IACOMUZZI Vincenzo. ESTUDIO INTRODUCTORIO [en español]. In-8°, pp. 40, (2). Bross. edit. ill. Dialoghi satirici. Il Doni si finge uccello e ascolta le chiacchiere sulle scalinate in marmo del Duomo di Firenze. Tra cui una teoria ELIOCENTRICA 9 anni prima di Copernico e 80 prima di Galilei! Tiratura di 300 es. num. Edizione di lusso legata in pergamena, con cartella in pelle, uno dei primi 100 su carta Gmund Baumwolle di 110 g., nostro es. numero. 043. € 130
93. (Emilia) MANFREDI Eustachio / FOFFANO Francesco (a c. di). **RIME SCELTE di Eustachio MANFREDI con alcune sue PROSE e con**

prefazione e note del dott. Francesco FOFFANO. Reggio Emilia, Tipografia Ariosto, **1888**. In-8° (cm. 22x14,8), pp. 91. Bross. edit. con raffinati ornam. monocromi. Timbro Gabotto in cop. Alla sguardia bianca, INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. MANFREDI (Bologna 1674-1739) letterato e collezionista, coltivò diversi interessi scientifici e fu docente di astronomia. Tra le poesie, alcune inedite. Tra le prose, la novella "La matrona di Efeso, Dichiarazione in lode di S. PETRONIO, brani di lettere inedite ecc. € 30

94. (Emilia-Montechiarugolo-Parma) CAVAGNARI Alfonso (Parma 1831- Reggio Emilia 1881). **La FATA di MONTECHIARUGOLO. Romanzo storico del XVII secolo. Pref. di Renzo Ildebrando BOCCHI. 3.a ed.** Parma, Tipografie Riunite Donati, **1941**. 2 voll. in-8° (cm. 25,2x19,2), pp. VII, 251; pp. 262 + RITR. dell'A. + una ventina di TAVOLE SEPPIA di disegni di M. PISSERI in fotoriproduzione. "La presente edizione è dovuta all'iniziativa di un gruppo di operi della S. A. Riunite Donati". Uscito nel 1874 (ma anche in appendice alla Gazzetta di Parma), con truculente vicende inizio '600 di donne (la bella magica Bema; il buon Pio Torelli innamorato; una monaca ignuda fustigata perchè ossessa; la congiura contro Ranuccio Farnese, Barbara Sanseverino suppliziata; Sanvitale ecc. CAVAGNARI, due volte sindaco di Parma, deputato, librettista. Meritò una recente ristampa a c. del comune di Montechiarugolo. Bross. edit. con disegno bicolore di Ambrosioni, copertine anteriori staccate, lievi mende esterne, ottimi gli interni. Non comune ed., censita in 6 bibl. € 48
95. (Epigrafia-Giochi di parole-Medievalia) CIPOLLA Carlo. **Per la storia della formula "SATOR AREPO"**. Estr. dagli Atti R. Accademia di Torino, vol. 29. Torino, Clausem, **1894**. In-8° (cm. 23,3x15,7), pp. 6. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Iscrizione latina (che si trova incisa in varie località), in forma di quadrato magico, composta dalle cinque parole: SATOR, AREPO, TENET, OPERA, ROTAS la cui giustapposizione, dà luogo a un palindromo (frase che rimane identica se letta da sinistra a destra o viceversa). € 13
96. (Esoterica) Autori vari. **CAMILLE SPIESS et la CRITIQUE.** Genève, Editions Athanor, **1958**. In-8° (cm. 22x13,8), pp. 7 + RITRATTO fotogr. dell'ottantenne Spiess b.n. applicato in antiporta. Fasc. edlt. a graffe. SPIESS (Genève 1878-post 1958, medico, "attratto dall'esoterismo e dalle teorie del superuomo di Nietzsche e da quelle sulla razza di Gobineau, si oppose con veemenza alle teorie del "terzo sesso" del fondatore del movimento omosessuale Magnus Hirschfeld" (cfr. www.omofonie.it) e sostenne "Chasteté et Génialité, la puberté érotique de l'amour unique et platonique". ALLEGATO volantino di 4 pp. festeggiante l'80° compleanno di Spiess (menziona il plauso di GIDE, MAUROIS, MARTIN DU GARD). In 4.a di cop., lista di pubblicazioni. Rarissimo e misterioso. Rarissima plaquette, tirata a 210 esemplari. Introvabile, ignota al web. € 60
97. (Esoterica) SPIESS Camille (Genève 1878-post 1956?). **Lettre ouverte à Romain ROLLAND.** Foyer d'Etudes et d'Action Psycho-Synthétiques. Extrait orig. de "L'Esprit Français, Janvier 1932. Colombes, Athanor, **1932**. In-8°, pp. 8 (incl. le copp.) + 1 TAVOLA fotogr. (GANDHI chez Romain

Rolland, photo Max Kettel). Fasc. edit. cucito con refe passante. SPIESS, medico, "attratto dall'esoterismo e dalle teorie del superuomo di Nietzsche e da quelle sulla razza di Gobineau, si oppose con veemenza alle teorie del "terzo sesso" del fondatore del movimento omosessuale Magnus Hirschfeld" (cfr. www.omofonie.it) e sostenne "Chasteté et Génialité, la puberté érotique de l'amour unique et platonique". Rarissimo e misterioso. € 20

98. (Esoterica-Antroposofia) SPIESS Camille (Genève 1878-post 1956?). **NIETZSCHE et la FRANCE.** Genève, Editions Athanor, Imprimerie La Sirène, **1956.** In-8° (cm. 22x13,8), pp. 7. Fasc. edlt. a graffe. Plaquette tirata in 6000 esemplari sur vélin. Introvabile, ignota al web. € 30
99. (Esoterica-Edizioni di pregio) NOVALIS / PREZZOLINI Giuseppe (a c. di). **NOVALIS a cura di G. PREZZOLINI. Con ornamenti di Charles Doudelet.** Collezione "Poetae philosophi et philosophi minores". Milano, Como, Libreria Editrice Lombarda, Tip Longatti, **1905.** Delizioso libretto in-16° (cm. 16,3x10,4), pp. 238, (2), (4b) con cop.e antefrontespizio in sanguigna, 1 testata e 1 finalino del grande xilografo Charles DOUDELET. "Dai Discepoli di Sais. Frammenti"; "Europa o la Cristianità" (rivalutazione del Medioevo cristiano, causò dissensi nel Cenacolo di Jena, e, giudicata sfavorevolmente da Goethe, fu pubblicata solo nel 1826). Filosofia, morte, suicidio, idealismo magico, apologia delle matematiche, stato mistico, voluttà come misticismo, le donne, la favola ecc. Ampie introd. e bibliogr., fonti, critica. Bross. edit., carta di pregio nelle sue barbe, titoli e occhielli in rosso, squisita veste tipografica, alto livello scientifico nella coraggiosa e perigliosa traduzione del grande PREZZOLINI. Importante, alle radici del Romanticismo. € 75
100. (Esoterica-Ipnotismo) OLDRA Antonio S. J.. **Gli SPIRITI. Breve studio sull'IPNOTISMO e sullo SPIRITISMO.** Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, **1922.** In-8° (cm. 21,6x14), pp. 290, (2). Buon cartone recente con le copp. orig. (pur rifilate) correttamente applicate ai piatti. I fenomeni ipnotici. Natura e liceità dell'ipnotismo. Descrizione e critica dei fatti spiritici. Spiegazioni scientifiche. Teologia spiritica. Le anime dei morti. Gli spiriti cattivi. € 20
101. (Esoterica-Martinismo-Massoneria-Edizioni di pregio) SAINT-MARTIN Louis Claude, de / DE RINALDIS (a c. di). **IL FILOSOFO SCONOSCIUTO (L. C. DE SAINT-MARTIN). Traduzione Introduzione e Note di Aldo DE RINALDIS. Ornamenti di Charles DOUDELET.** Collana "Poetae philosophi et philosophi minores". Napoli, Francesco Perrella ed., Perugia, Tip. Bertelli, **1908.** Delizioso libretto in-16° (cm. 16,3x10,4), pp. LVIII, 216 con cop., antefrontespizio e 4 testatine (alc. ripetute) e finalini in sanguigna del grande xilografo Charles DOUDELET. DE RINALDIS (Napoli 1881-Roma 1948), critico d'arte, direttore della Galleria Borghese, collaboratore dell'Enciclopedia italiana, soprintendente alle Gallerie ed alle Opere medioevali e moderne del Lazio. SAINT.-MARTIN (1743-1803) illuminista francese; prima seguace di un teosofo taumaturgo e del Willermoz riformatore della massoneria; poi traduttore di Jacob Boehme; antiscolastico, con tendenze neoplatoniche mistiche e occultiste. Il suo

seguace Papus fondò il MARTINISMO, diffuso tuttora nel mondo in vari Ordini. Bross. edit., carta di pregio (alcuni quaderni vagamenti rosati) nelle sue barbe, titoli e occhielli in rosso, squisita veste tipografica. Di questa prestigiosa collana offriamo altri titoli nel web. € 90

102. (Esoterica-Mistica-Pittura) SANTAGATA Antonio Giuseppe (Genova 1888-1985). **La VIA. [breve note ad illustrazione del concetto poetico e filosofico del quadro portante questo titolo]. Edizione fuori commercio.** Genova, Tip. Fratelli Pagano, **1912**. Elegante volumetto in-8°, (cm. 22,7x13,4), pp. (29) con 1 riprod. b.n. del DIPINTO dell'Autore commentato nel libro. Belle testatine di ornamenti liberty. carta patinata, tit. e fregio liberty in nero in cop. Timbro Gabotto. Cita Confucio, Lao Tse, Omar Khayyam, testi induisti, Nietzsche ecc. su dolore amore vecchiaia annientamento. SANTAGATA iniziò a esporre nel 1912, anche medaglista e scultore, dalla Grande Guerrain poi fu "il Giotto dei soldati" e dei Mutilati. Rarissimo, censito solo alla Naz. di Firenze, meritò una riedizione (altrettanto rara!) con prefazione di Piero Raimondi Genova : Fassicomo, 1980. € 30
103. (Esoterica-Sessualità-Antroposofia) SPIESS Camille. **La PSYCHO-SYNTÈSE.** Genève, Editons Athanor, **1960**. In-8° (cm. 22x13,8), pp. 16. Fasc. edlt. a graffe. Bordi dei piatti appena scoloriti. SPIESS (Genève 1878-post 1956?), medico, "attratto dall'esoterismo e dalle teorie del superuomo di Nietzsche e da quelle sulla razza di Gobineau, si oppose con veemenza alle teorie del "terzo sesso" del fondatore del movimento omosessuale Magnus Hirschfeld" (cfr. www.omofonie.it) e sostenne "Chasteté et Génialité, la puberté érotique de l'amour unique et platonique". In 4.a di cop., lista di pubblicazioni. ALLEGATO volantino di 4 pp. di presentazione dell'opera di Spiess su Emile YUNG. Plaquette tirata in 210 esemplari, ma questo è uno dei soli 10 numerati. Introvabile, ignota al web. € 50
104. (Esoterica-Sessualità-Antroposofia) SPIESS Camille (Genève 1878-post 1940?). **Jeunesse-Club. EROS - VIE -PAIX. Enfance - Adolescence - Renaissance. 5ème année, n. 1, Janvier-Février-Mars 1931.** Colombes, Athanor Foyer d'Etudes, **1931**. Bulletin de la Ligue PSYCHO-SYNTHETIQUE, internationale pour l'Education du coeur humain et la formation de la JEUNESSE NOUVELLE, pour la RENAISSANCE de la RACE ou de l'INDIVIDU. In-8° (cm. 22,5x14,2), pp. 30 incluse le copp. Contiene: 1) Le messae de camille Spiess sulla "renaissance érorique", 18 pagine (à suivre). "en combattant le pansexualisme concupiscent, l'humanitarisme avachissant et le nationalisme juif envahissant". 2) Notre action. "le congrès de la "Ligue mondiale pour la réforme sexuelle" e altri eventi ("la Race et les Moeurs", "Science Spirituelle", l'action magique de "La Flèche" de M.me Maglowska ecc. 3) Témoignages (giudizi su Spiess, tra cui una nota di Ed. Schuré). Nelle ultime 2 pp., l'interessante lista delle pubblicazioni di questa Ligue, creata nel 1927. SPIESS, medico, "attratto dall'esoterismo e dalle teorie del superuomo di Nietzsche e da quelle sulla razza di Gobineau, si oppose con veemenza alle teorie del "terzo sesso" del fondatore del movimento omosessuale Magnus Hirschfeld" (cfr. www.omofonie.it) e

sostenne "Chasteté et Génialité, la puberté érotique de l'amour unique et platonique". Rarissimo e misterioso. € 39

105. (Esoterica-Sessualità-Antroposofia) SPIESS Camille (Genève 1878-post 1956?). **Jeunesse-Club. EROS - VIE -PAIX. Enfance - Adolescence - Renaissance. 5ème année, n. 2, Avril-Mai-Juin 1931.** Colombes (Seine), Athanor Foyer d'Etudes et d'Action Psycho-synthétique, **1931.** Bulletin de la Ligue PSYCHO-SYNTHETIQUE, internationale pour l'Education du coeur humain et la formation de la JEUNESSE NOUVELLE, pour la RENAISSANCE de la RACE ou de l'INDIVIDU. In-8° (cm. 22,5x14,2), pp. 16 incluse le copp. Contiene: 1) le message de Camille SPIESS (sur l'évolution érotique de la race). in cui critica Freud (à suivre). 2) SPIESS Camille. Notre action. (su Rimbaud e Valentin Bresle). Nelle ultime 2 pp., l'interessante lista delle pubblicazioni di questa Ligue, creata nel 1927. SPIESS, medico, "attratto dall'esoterismo e dalle teorie del superuomo di Nietzsche e da quelle sulla razza di Gobineau, si oppose con veemenza alle teorie del "terzo sesso" del fondatore del movimento omosessuale Magnus Hirschfeld" (cfr. www.omofonie.it) e sostenne "Chasteté et Génialité, la puberté érotique de l'amour unique et platonique". Rarissimo e misterioso. € 39
106. (Esoterica-Sessualità-Antroposofia-Spiess) D'ANGELAUX Rolfy. **CAMILLE SPIESS et sa PSYCHO-SYNTHÈSE.** Genève, Editions Athanor, **1955.** In-8° (cm. 22x13,8), pp. 7 + RITRATTO fotogr. b.n. in antiporta. Fasc. edlt. a graffe. Plaqueette tirata in 6000 esemplari sur vélin. Introvabile, ignota al web. SPIESS (Genève 1878-post 1956?), medico, "attratto dall'esoterismo e dalle teorie del superuomo di Nietzsche e da quelle sulla razza di Gobineau, si oppose con veemenza alle teorie del "terzo sesso" del fondatore del movimento omosessuale Magnus Hirschfeld" (cfr. www.omofonie.it) e sostenne "Chasteté et Génialité, la puberté érotique de l'amour unique et platonique". Rarissimo e misterioso. € 30
107. (Fantasy) TOLKIEN John Ronald Reuel (1892-1973). **IL SIGNORE degli ANELLI. TRILOGIA. Edizione italiana a cura di Quirino Principe. Introduzione di Elémire ZOLLA. X edizione.** Milano, Bompiani, **2002.** Spessissimo vol. in-8° (cm. 21,5x13,4), pp. 1366 + CARTINA-MAPPA b.n. di cm. 47,3x41 più volte ripiegata. Brossura editoriale con sovraccoperta illustrata. Nota bio-bibliogr., 6 appendici. TOLKIEN, linguista, padre della High Fantasy, al sesto posto nella classifica di "The Times" de "I 50 più grandi scrittori inglesi dal 1945". Come nuovo. € 20
108. (Fascismo-Albania-Fotografia) ANSALDO Giovanni e altri. **L'invio del Duce in ALBANIA. Documentario fotografico fornito dal sottosegretariato per gli Affari Albanesi. A cura della rivista "Albania".** Roma, Tumminelli, **1940.** In-8° (cm. 25,4x17,4); pp. 208 totalmente ILLUSTRATI con 107 bellissime FOTOGRAFIE seppia e 4 CARTE TEMATICHE b.n. n.t. Bella tela rustica edit. con gran titolo rosso. Documenta la visita di Galeazzo CIANO e le opere del regime nel primo anno dall'annessione dell'Albania all'Impero (12 aprile 1939). Ben 64 FOTOGRAFIE DI INTERESSE ARCHITETTONICO (strade, edifici, bonifiche, ponti, ferrovia...). le vestigia romane di Butrinto, le MINIERE (rame, pirite,

bitume, cromite, petrolio), la gente e i vari costumi regionali, i lavoratori, le organizzazioni giovanili fasciste ecc. Superba documentazione FOTOGRAFICA. € 80

109. (Fascismo-Cattolici-Vie intellectuelles) CRIVELLIN Walter E.. **CATTOLICI FRANCESI e FASCISMO ITALIANO. La vie intellectuelle, 1928-1939. Presentazione di Francesco Traniello.** Milano, Franco Angeli editore, **1984.** In-8° (cm. 22x14), pp. 123, (2). Bross. edit. 2 macchioline in cop. L'acuta e coraggiosa rivista "Vie intellectuelles", informata e non conformista, emanazione di un gruppo domenicano francese, smascherò i miti mussoliniani (ammirati invece da buona parte del coevo mondo cattolico francese). Ricerca (presso l'Ist. di Scienze Politiche G. Solari Univ. di Torino) da fonti scritte e orali, carteggi e doc. anche inediti. € 20
110. (Fascismo-Grafica razionalista-Fotografia-Agricoltura) PARADISI Luigi (grafica) / ALESSANDRINI L. (a c. di). **Le MANIFESTAZIONI AGRICOLE del DECENNALE. Roma, Anno XI.** Torino, Arti Grafiche C. Cattaneo, **1933.** Spesso gran vol. in-4° (cm. 29,5x22,2), pp. 426 con 656 FOTOGRAFIE seppia n.t. Tutto il libro è un capolavoro di soluzioni grafiche razionaliste di LUPA (LUIGI PARADISI 1883 - 1954, anima della rivista ABC), il testo è sovrimpresso su grandi sfondi, sempre differenti, di composizioni figurate razionaliste a tinte tenui; gran corredo di larghe CORNICI GRAFICHE in tonalità arancione, grigio, seppia intorno a ILLUSTRAZIONI applicate o stampate. Cartone edit. ricoperto di carta argentea con tit. e grafica in nero (lievi usure marg. a piatti e ds., ma solido. Belle sguardie con disegni argentei su lucente fondo turchese. MACCHINE AGRICOLE, GIARDINAGGIO, ROSE e fiori recisi, Decorazione ARTISTICA della TAVOLA, Mostra del GRANO, di FRUTTICOLTURA, BONIFICHE (tra cui Agro Pontino), rassegna IPPICA naz. (con 97 foto di cavalli), VINI tipici. Ci sono 8 TAVOLE fuori testo protette da velina, ma a 3 di esse MANCA l'illustrazione che era incollata da un solo lato. Nonostante questa mancanza rimane un'eccezionale galleria fotografica agricola, e di soluzioni architettoniche espositive; e un capolavoro di grafica e di immaginazione. € 100
111. (Fascismo-Grafica-Marussig) MARUSSIG Guido (ill. di cop.). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno 2°, n. 10, 31 ottobre 1924.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1924.** In-4° (cm. 33,3x24,6), pp. 96 (di cui due ripiegate con foto di folle oceaniche; una con rinforzo su margine bianco alla piega, ma integra) + 4 TAVOLE f.t. (tra cui una di SIRONI "La marcia su Roma", e artistico ritr. fot. di Pirandello). Copertina a colori di Guido MARUSSIG. Dorso rotto e parz. mancante, ma ben cucito. Segnaliamo: 1) Brigata Re reggimento fanteria Savoia, 2) Accademia Militare di Modena (16 foto), 3) tavola f.t. di STO, DISEGNI di SIRONI, di Carlo BONOMI, 4) AVIAZIONE, Coppa BARACCA, Locatelli, volo a vela ecc. (39 ill.). 5) 2 SENSAZIONALI FOTO di quello che crediamo il monte RUSHMORE, con l'immensa parete di roccia appena intaccata e le prime scale e ponteggi; l'italiano Luigi del Bianco vi doveva scolpire (dal 1927) i volti dei quattro famosi presidenti USA. € 50

112. (Fascismo-Grafica-Sport) MUSSOLINI Benito e altri. **GIOVENTÙ FASCISTA - Decadale del P.N.F. Anno II° - X° E. F. i numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8-9, 10, 11, 12, 13, 14-15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28. fasc., dal 10 gennaio al 28 ottobre 1932.** Direttore Achille STARACE, Redattore-capo Asvero GRAVELLI. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, **1932.** 25 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 33,6x24,2), ognuno pp. 16/24/32, appena avvertibili in pochi fasc. minime asportazioni da rifilatura; conservanti le superbe COPERTINE anteriori a COLORI dei seguenti illustratori: Ernesto VALENTINO (aereo), SEVERI (n. 2 sciatore, n. 12 calciatore), TATO (i nn. 3, 6), G. RIVAROLI, A. CANEVARI (alpinista fascista), C. FERRARI (n. 8-9 Sansepolcrista ex combattente, n. 13, garibaldino per lo speciale su Garibaldi, 14 fonte al fronte), M. BARBARA, C. D. (?), A. URBANI (?), PUNCH X (timoniere, stupenda locomotiva futurista), DESETA, A. PELAGATTI (atleta con libro e moschetto, motociclista), Vittorio PISANI. Ci sono anche le copp. post. monocrome (salvo per il n. 1) alcune con belle pubblicità: Cesare Gobbi, ConAlbi per Campari, Radiomarelli, Codognato per Fiat Balilla. Solida similpelle recente con riproduzione a colori maldestram. incollata al piatto. Il n. 8-9 ha 4 pp. fuori testo con elenco dei Sansepolcristi 23 marzo 1919 e due riprod. b.n. del brevetto commemorativo e della prima pag. del Popolo d'Italia 24 marzo 1919. All'interno, paginoni fotografici su eventi fascistici, testi (tra cui il diario di guerra - a puntate - e il verbo mussoliniano, il famigerato Telesio Interlandi, Mario Tobino, Virgilio Lilli, Massimo Scaligero, Ruggero Orlando ecc.), sull'incipiente Nazismo (Germania svegliati!), Colonie, ma soprattutto sport (Dopolavoro, Fasci Giovanili, Littoriali, Goliardi G.U.F., Alpinismo ecc.). € 350
113. (Fascismo-Repubblica Sociale) (MUSSOLINI Benito). **La CORRISPONDENZA REPUBBLICANA. N. 5, febbraio 1944 - XXII.** Venezia, Bologna, Edizioni erre, per i Poligrafici il Resto del Carlino, **1944.** In-8° (cm. 23,9x14,9), pp. 61, (2). Fasc. edit. a graffe. I lupi, il gregge e i pastori (Isvestia contro S. Sede). Parla Molotoff. Come sempre, accordo perfetto (tra USA e GB). Urbania (eccidio da bombardamento USA). Libertà di sfruttamento. Zuffe nel pollaio. Ventennale sviluppo logico della dottrina fascista. Churchill in tono minore. Consuntivo di ieri, compiti di domani. Il 5° degli 8 fasc. usciti dal sett.-ott. 1943 al maggio? 1944, anonimi, ma notoriamente scritti da un MUSSOLINI con la stoffa del giornalista, pezzi "molto buoni" nel suo corrusco linguaggio; "sicuro di vederli pubblicati il giorno dopo perché tutti i direttori di quotidiani sanno che sono suoi" (cfr. archiviostorico.corriere.it). Rarissimo e ricercato cimelio della Repubblica Sociale (RSI) dottrinale storico e giornalistico, importante per rarità e sorprendenti contenuti. sbn ICCU ne censisce solo 7 fascicoli, l'ultimo di aprile 1944. € 150
114. (Filosofia-Eстетica) LEVÊQUE Charles (Bordeaux 1818- Meudon 1900). **La SCIENCE du BEAU étudiée dans ses PRINCIPES, dans ses APPLICATIONS et dans son HISTOIRE.** Ouvrage couronné par l'Institut. Paris, Auguste Durand, **1861.** 2 spessi voll. in-8° (cm. 23,4x14,3), pp. XXXVI, 412; pp. (4). 570. Bel cartone recente muto, conservate all'interno le copp. originali; in barbe. Teoria, metodo, il sublime, il brutto, il ridicolo, il

grazioso, l'affascinante nell'uomo; Dio - Contributo all'Accademia delle Scienze di Barthélemy SAINT-HILAIRE. Arte, giardini, scultura, pittura, musica, danza, poesia, eloquenza. Platone, Aristotele, Plotino, Agostino, Hutcheson, André P., Baumgarten Th. Reid, Kant, Schelling, Hegel. Fioriture. Alone all'ang. di 30 pp. LEVÊQUE, grande filosofo (metafisica ed estetica) docente alla Sorbonne, al Collège, ad Atene, Accademico. Opera fondamentale e rara, censita da ICCU in 2 bibl. € 180

115. (Filosofia-Grandi opere) DE RUGGIERO Guido. **STORIA della FILOSOFIA. La Filosofia Greca. La Filosofia del Cristianesimo. Rinascimento, riforma e controriforma. La Filosofia Moderna (ma solo i seguenti: 1. L'età cartesiana. 2. L'età dell'Illuminismo, voll. I e II. 5. Hegel)** Bari, Laterza, **1946-51**. 11 volumi (su 13), bross. edit. ornata. I. La filosofia greca: 1: Dalle origini a Platone. 1946. 6^a ed. Traccia di rinforzo rosso e un piatto staccato. 2: Da Aristotele al Neoplatonismo. 1946. 6^a ed. I due voll. € 50. II. La filosofia del cristianesimo. 1950. 1. Dalle origini a Nicea. 2. Dalla patristica alla scolastica. 3. La maturità della scolastica. I 3 voll. € 45. III. Rinascimento, riforma e controriforma, 2 voll. 1950, 5^a ed. I 2 voll. € 36. IV. La Filosofia Moderna. 1. L'età cartesiana. 4^a ed. 1948. € 25. 2. L'età dell'Illuminismo, voll. I e II. 1946. 3^a ed. € 48. 5. Hegel. 2^a ed. 1951. € 25. Ogni trattato è monografico e fruibile a sé. NON abbiamo i voll. "Da Vico a Kant e Romanticismo. DE RUGGIERO, filosofo liberale, destituito dal regime fascista, che l'arrestò. Tra i fondatori del Partito d'Azione, ministro dell'Istruzione sotto Bonomi. Questa è la sua opera principale, il lavoro di una vita (1918-1948), in cui analizza lo sviluppo del pensiero filosofico in una prospettiva idealistica. Il lotto degli 11 voll. € 180
116. (Filosofia-Soffici) FOSCOLO Ugo. **IL TOMO dell'IO seguito dal DIDIMO CHIERICO. A c. di Ardengo SOFFICI.** Collana Cultura dell'anima. Lanciano, Carabba, **1922**. In-16°, br. edit., pp. 126, [2]. Lieve difetto al dorso, bordi invecchiati. Scritta d'appart. in cop. Foscolo, famosissimo come poeta, ma come pensatore pochissimi l'apprezzano perchè non si leggono di solito le opere minori dei grandi. Il Soffici ha spigolato dai 12 volumi delle opere foscoliane i pensieri più originali e vi ha aggiunto intero il Didimo Chierico. Edizione originale di un libro di una collana ideata da Giovanni Papini uscita dal 1909 al 1938, con 163 titoli. Dal 2008 Carabba sta ripubblicando in anastatica l'intera aurea collana. € 10
117. (Filosofia-Storia dell filosofia) REALE Giovanni / ANTISERTI Dario. **IL PENSIERO OCCIDENTALE dalle ORIGINI ad OGGI. Corso di FILOSOFIA per i licei classici e scientifici. Opera completa in 3 voll.** , , **1983**. in-8° (cm. 23,9x17), pp. XIX, 541, pp. XXIV, 735; pp. XXVII, 833. Bross. edit. Scarabocchio a penna all'occhiello, annotazioni a matita, solo a tratti invasive e tracce d'uso solo al 1° vol., angoli del prezzo asportati dalle copp. posteriori, se no ottimi gli altri due voll. € 75
118. (Folcolre-Lett. popolare) ANONIMO. **I REALI di FRANCIA nei quali si contiene la generazione degli Imperatori, Re, Duchi, Principi, Baroni e Paladini di Francia con le grandi imprese e battaglie e loro date cominciando da Costantino Imperatore sino al ORLANDD Conte**

d'Aglante. Novissima edizi Milano, Pagnoni, **1872**. In-24° (cm.14,4x9,3), pp. 255, (1). Similpelle (pelle?) recente e oro, conserva la bella copertina oro. CROMOLITOGRAFICA. Scarabocchi tollerabili a penna aocchiello e front., se no eccellente es. € 30

119. (Fotografia-Gevaert-Lastre-Illustrazione) GEVAERT. **7 LASTRE FOTOGRAFICHE NEGATIVE in VETRO con 30 riproduzioni di DISEGNI di BAMBINI in COSTUMI di varie NAZIONI (FORSE PER CARTOLINE + 1 lastra con 18 foto varie (un monte, un bimbo, fiori, piccozze, edifici). , , anni '50.** 7 LASTRE di cm. 40x30) in una SCATOLA GEVAERTPROCESS EXTRA PANCHRO ANTI HALO. I disegni sono anni '50, ricordano lo stile di MIKI (Bianca Pellizzari Ferro) o di MARIAPIA o di GALBIATI, ma con lineamenti meno delicati e occhi più grandi. € 180
120. (Francescana) DEANI Pacifico (Brescia 1775-1824) Minore Osservante. **Panegirico di S. ANTONIO di PADOVA.** Torino, Marietti, presso gli Eredi Botta stampatori arcivescov., **1824**. In-8° (cm. 20,7x13,1), pp. 43. Bross. muta coeva (edit, ?). Tracce di polvere al front., insignif. mende marg. ai piatti, ma eccellente es. DEANI, al secolo Marc'Antonio Deani dell'Ordine dei Minori € 39
121. (Francescana-Manzoniana) PENNACCHI Francesco (1860-1932). **RIFLESSI FRANCESCANI nell'opera di Alessandro Manzoni / Francesco Pennacchi ; con uno studio del senatore F. CRISPOLTI.** Collana "Pagine Letterarie". Sancasciano Val di Pesa, Societa editrice toscana, Tip. Stianti, **1928**. In-16° grande (cm. 19x12,6), pp. 60. Bross. edit. Dedicata a stampa al "P. Bonaventura MARIANI eletto Ministro generale dei Minori con auguri di pace e di bene per le sorti del nascente VIII secolo francescano". Contiene: 1) la narrazione manzoniana della vita di Fra CRISTOFORO in capitoletti introdotti da testi latini tratti dalla "Leggenda dei tre compagni" e altri testi antichi. 2) "L'Albero di Vita Francescana" cioè un breve excursus della storia francescana. Un antico lettore ha apposto su questo titolo 3 punti interrogativi a lapis rosso e blu. 3) Lo studio del marchese Filippo CRISPOLTI (Rieti 1857-Roma 1942) "Il Manzoni e San Francesco" era apparso in "Nuova Antologia" 16 febr. 1926. Rara prima edizione, meritò ben due recenti riedizioni. € 20
122. (Francescana-Nazismo-Lager) DALLARI Primo. **"Okawé". I LAGER officine di martirio. 2.a ediz. (a un mese dalla prima).** , L.I.C.E. R. Berruti & C., **1946**. In-8° (cm. 19,7x14), pp. 358 + RITR. Brossura editoriale a risvolti illustrata a lugubri tonalità di grigi e rossi, trascurabili usure alle cern., "Una storia potente e serena, possibile solo a chi potè intervistare", come frate francescano, "più di 5000 internati nei più svariati campi, e potè parlare, ritornato in Italia, con le famiglie di coloro che avevano inviato i loro ultimi appelli. Sono sicuro di essere la prima voce che parlò in Italia oggettivamente e possibilmente serenamente, su quanto accadeva nei Lager". € 39
123. (Francescana-Stoppani) STOPPANI Antonio (Lecco 1824-Milano 1891). **Le MISSIONI. Discorso all'Assemblea generale dell'Associazione**

Associazione nazionale per soccorrere i missionarj cattolici italiani.
Estr. orig. da Rassegna Nazionale, vol. XXXIX, 15 genn. Firenze, coi tipi di M. Cellini e C., **1888**. In-8°, pp. 39. Bross. edit. Traccia una storia delle Missioni: primi secoli, Nord d'Europa, con grande accentuazione sui **FRANCESCANI**: le Crociate e San Francesco, Sacra Custodia Francescana, Missioni **FRANCESCANE** nel medio Evo e illoro grande ideale,; nuovi Ordini, impresa di **MASSAUA** e Africa, cosa dovrebbe fare il Governo ecc. € 18

124. (Fumetti-Asterix) **GOSCINNY** (testo), **UDERZO** (disegni). **ASTERIX chez les BRETONS**. Paris, Dargaud S. A., **1966**. In-4° (cm. 29,3x22,2), pp. 48. Cart. edit. lucido ill. a colori. Prima edizione. Estreno integro, dorso scollato all'interno. € 12
125. (Fumetti-Asterix) **UDERZO Albert** (texte et dessins). **ASTERIX la ROSE et le GLAIVE**. Paris, Albert René éd., **1991**. In-4° (cm. 29,3x22,2), pp. 48. Cart. edit. lucido ill. a colori. Prima edizione. Ottimo es. € 10
126. (Futuristi-Depero-Autografi) **DEPERO Fortunato**. **Conoscere l'arte d'oggi. DIZIONARIO VOLANTE DEPERO: VOCI e SIGNIFICATI - ANEDDOTI E OPERE. PRIMO GRUPPO - 5 tavole 18 voci**. A cura della Galleria Permanente e Museo Storico Depero. Rovereto, GMD - Galleria Museo Depero, **1956**. Cartella edit. di cm. 22x16,8, con i 5 pieghevoli di 4 pp. ciascuno, per un totale di 20 pagine, contenenti 7 riprod. di dipinti o disegni tra cui 5 TAVOLE a piena pagina (una a colori "Tornio e telaio" 1949; le altre b.n.: Natura morta con lanterna, Elasticità di gatti 1932, Nitrito in velocità, Cane al guizaglio di G. Balla 1912; e, in piccolo: Coppa d'amore, Intarsio in buxus. La cartellina, contiene all'interno e al risvolto 14 trafiletti (notizie su articoli, mostre o eventi relativi a Depero a all'arte, a Trento e in varie città dal 1951 al 1956. Ogni pieghevole tratta brevemente argomenti critici a sé: 1) Premessa. Arte oggettiva, soggettiva. 2) Concorso Verzocchi e commento al dipinto di Depero "Tornio e Telaio" (in 5 lingue). Patata. Abilità. 3) Gatti, geometria, genio. 4) Cavallo. Aerodinamica. Accademia. 5) Conobbi Giacomo Balla. Stile d'acciaio. Strappetti al dorso della cartellina, ma ottimo es. L'opera uscì in due cartelline di complessivi 12 pieghevoli ed è censita da SBN solo alla Biblioteca d'arte dei musei civici di Torino. Ex libris impresso a secco a un angoletto del piatto. Questa è la prima delle due cartelline curate dallo stesso Depero, impreziosita dal suo **AUTOGRAFO** a penna alla prima pagina del 1° pieghevole. € 250
127. (Gastronomia-Cacciagione) **GHIDINI Luigi** (testo) / **DUDREVILLE Leonardo** (tavole). **SELVAGGINA. Ricette raccolte da Luigi Ghidini. Con 13 LITOGRAFIE b.n. di Leonardo DUDREVILLE, di cui 12 a piena pagina e una in copertina**. Milano, Istituto Grafico **BERTIERI** per Hoepli, **(1941?)**. In-4° (cm 31x24), pp. 165 + le 12 TAVOLE f.t. **CARTELLA** editoriale in cartone, titolo in color turchese al dorso, protetta da **SOVRACCOPERTA** trasparente in acetato, contenente la **CARPETTA** in cartoncino edit. con fodera/**CHEMISE** recante la litografia al piatto anteriore, protetta da fodera editoriale in velina; il tutto in custodia in cartone bianco orlato di turchese + una seconda **CUSTODIA** in cartoncino azzurro con titolo oro su etichetta

editoriale rossa(brochure, tissue chemise and double slip-case). Prima ed unica edizione. Tiratura di 200 esemplari + 10 f.c. numerati in carta velina speciale della Cartiere Magnani di Pescia, e FIRMATI al colophon dal DUDREVILLE; il nostro es. reca il n. 95. (First Edition of 200+10 h.c. numbered copies, signed by the Artist). € 1200

128. (Gastronomia-Piemonte-Casa Savoia) HELOUIS Edouard. **Les ROYAL-DINERS. Guide du Gourmet. Contenant des MENUS pour chaque saison avec la manière de les préparer et des conseils sur le service de la table.** Première édition. Paris, Noblet & Dentu, **1878**. In-8° (cm. 23,8x14,4), pp. (4), III, (1), 493, (2) + 36 FIGURE in 24 TAVOLE CROMOLITOGR. numerate f.t.; le tavv. 5 e 6 sono rilegate nel corpo del volume; le altre in fine. Buona solida legatura mz. tela primo '900 con data in oro al ds., tit. e filetti oro su tass. in pelle, piatti in carta decorata ottocentesca. Fioriture molto rade e solo ai primi quaderni, quasi nessuna alle bellissime tavole, salvo macchiolina all'estremo marg. di 4 tavole. HELOUIS, capo-cuoco dei Re di Savoia CARLO ALBERTO e VITTORIO EMANUELE II, dal 1848 al 1875, maestro del suo pure celeberrimo aiuto-cuoco Vialardi. In fine, ben 145 pp. con 235 dettagliati MENÙ serviti in diverse occasioni di feste a Corte (ognuno con data ed evento), con indice finale delle portate dei menù. Rarissimo e ricercatissimo, per anni non offerto nel web e tuttora non censito da ICCU in alcuna biblioteca italiana. € 1800
129. (Gastronomia-Vino-Liquori-Bologna-Esposizioni) ANONIMO. **SPECIALITÀ dello Stabilimento Premiata DISTILLERIA a VAPORE Gio. BUTON & C°. Proprietà Rovinazzi. ESPOSIZIONE EMILIANA 1888 in Bologna.** Bologna, Stab. Lit. G. Thumb, **1888**. Delizioso cataloghino di LIQUORI, in-16° (cm. 18,9x12,5), pp. (16) con 12 ILLUSTRAZIONI CROMOLITOGRAFICHE di seducenti BOTTIGLIE (Elixir COCA Boliviana, Amaro di Felsina, Elixir Eucalypto, Liquore di Monte Titano, Liquore del Diavolo, Liquore S.Gottardo, Doppi Kümmel, Liquore Colombo, Elixir Guaranà, Liquore della Foresta, Liquor Lombardorum, Liquore dell'ALPINISTA), con stupefacenti ampie descrizioni delle rispettive virtù. Fasc. edit. a graffa, VEDUTA MEDAGLIE E MARCHIO in CROMOLITOGRAFIA oro e colori ai due piatti. Ottimo es. € 75
130. (Geografia-Viaggi-Corsica-Sulmona-Artico) VIDAL DE LA BLACHE P. / GALLOIS L. / DE MARGERIE Emm.. **ANNALES de GEOGRAPHIE. Tome XIII. Année 1904.** Paris, Armand Colin et Cie, Editeurs, **1904**. Spesso bel vol. in-8° (cm. 24,8x16), pp. 479, (1) + 15 TAVOLE (tra cui 5 a colori più volte ripiegate f.t.). Lussuosa LEGATURA mz. pelle nera granulosa, 5 nervi, tit. oro al dorso, insignif. puntini di usura alle cerniere presso le integre cuffie. bellissima carta decorata lucida policroma alle sguardie. Tourbillons, géographie de l'ODYSEE, océanographie du bassin polaire boréal (F. NANSEN), température des pôles, géogr.médicale, topographie, topographie alpine, maladies tropicales, Congrès internat., COTON, houille blanche en France, pluviométrie en Vendée, géologie et sol en Autriche, géogr. urbaine de MONTLUÇON, la CORSE (geogr. humaine; 14 pp.), la conque de SULMONA, les ITALIENS en France, les FRANÇAIS et la langue fr. en Italie, cartographie d'Espagne, de Toulouse, de Russie, ports fr. de l'Atlantique,

grande boucle du YANG-TSEU-KIANG en CHINE, traversée de CELEBES, TUNIS, chemins de fer en Afrique, en MAROC, Tchad, Mission SAHARIENNE, PANAMA, sauvetage de l'expédition NORDENSKIÖLD, Madagascar, ecc. € 100

131. (Giochi-Enigmistica) SAMBROTTO G. M. e Autori vari. **La CORTE di SALOMONE. Pubblicazione ENIMMISTICA mensile. Annata completa 1939 (anno 39°). Diretta da G.M. Sambrotto (Dedalo).** Torino, Società Editrice Torinese, **1939**. In 8° (cm. 24,8x17,5), pp. 144 includenti le copertine originali conservate all'interno,. Raffinata legatura editoriale ma. tela e cartone lucido, onterni in bella carta patinata immacolata. Celeberrima rivista, uscì per 50 anni; diede impulso alla enigmografia geometrica con originalissimi schemi; belli i 39 grandi REBUS (di cui 28 a COLORI e 14 a piena pagina), nelle quali spirano talora venti forieri di guerra e omaggi militareschi al Fascismo. € 25
132. (Goliardia) CAROLETTUS. **CANZONIERE GOLIARDICO.** Augusta Taurinorum, Renato Primo Musico Pontifice, **1947**. In-8° (cm. 21,5x15), pp. 31, (1). Bross. edit. Strappetti in cop. Al verso del front. FIRMA AUTOGRAFA datata dell'Autore (G. Furnero?) ripetuta (stampigliata o a lapis?) sotto lo pseudonimo in calce alla prefazione, che parla del supremo ordine del Corno Taurino e ripetitivo Concilio. Tra le canzoni, oltre alle notissime, "Lauriger Horatius", "Goliardus, goliardo", "Inno Universitario del 1898", "Viva la Fiat", "La serenata della sartina", "Il Cappello Goliardico" (musica di N. Caviglia; ma la musica non c'è), "Le student ... l'è nen cambià", Inno dell'A.T.U.", "Ordo Taurini Cornus" (parole e musica di R. Germonio (ma solo parole). Rarissimo, censito in sole 2 bibl. € 35
133. (Goliardia) DE FILIPPIS T. (versi di) / NARDELLA Evemero (mus.). **BRIGATA STUDENTESCA. Canzone marcia, musica di Evemero NARDELLA).** Successi Curci - Napoli. Napoli, Casa Ed. Musicale Curci, **anni 20?** Spartiti musicali di cm. 28,3x23,9, partiture per Pianoforte conduttore (foglio doppio, lacero al dorso senza perdite di stampato), Tromba in la, Trombone, Batteria, Clarinetto in la, Contrabasso, Flauto, Violoncello, Violino I + Foglio volante di cm. 24,8x17,7 con il TESTO della lunga canzone "cantiamo gagliardi / noi siamo GOLIARDI" ecc. € 45
134. (Grafica-Caffè-Aziende-Pubblicità) PRONI Giampaolo. **IL CAFFÈ, l'amico di Voltaire: LAVAZZA tra comunicazione e caffè.** Collana Comunicazione imprese. Milano, Lupetti & Co. ed., **1994**. In-8° (cm. 23,7x16,3), pp. 138, (4b) con 58 ILLUSTRAZIONI a COLORI in 16 tavole f.t. Tela edit., sovracc. ill. a col. Storia e natura del caffè, commercio. Luigi LAVAZZA, 1946-1960, la rafica pubblicitaria dello Studio TESTA, Paulista, tattica 1970-76, crisi del 1977, Nino Manfredi, Natalina, Gegia, altri testimonial (Vitti, Forattini...), 1978-90 Crema e Gusto (una rivoluzione semantica), gli slogan, campagna 1993-94, analisi della campagna istituzionale. € 30
135. (Illustrati) AA. VV.. **ITALIANI nel MONDO. Numero di Natale 1935 de "L'Illustrazione Italiana".** Milano, Treves, **1935**. In-folio (cm. 38x28,5), pp. 148 (da p. 1146 a p. 1294) + 12 TAVOLE f.t. protette da velina, 1 con 4

antiche stampe di maschere a colori, molte con ritratti entro larga cornice oro. Fasc. edit. a graffe con possente grafica e illustraz. "razionalista" di cop. a colori di L.A. (?). Strappi al ds, strappetti e gualciture marg. ai piatti. Ottimo l'interno, con 52 pagine pubblicitarie (tra cui 26 a piena pag., 11 a COLORI; dis. da BASSI, G. (?) FERRARI, Mario PUPPO (Sestrières), MINGOZZI, Erberto CARBONI, BOCCASILE; una foto: Camuzzi, un ritr. di D'Annunzio dis. da E. SIBELLATO, ill. a col. di E. SACCHETTI, VELLANI-MARCHI, BRUNETTA, una tavola b.n. di Alberto MARTINI. Guerrieri (tra cui il principe Eugenio) artisti architetti esuli scrittori italiani di tutti i tempi. € 80

136. (Illustrati '800-Triestini) BOCCARDI Alberto (Trieste 1854?-1921). **Alla LUCE del VERO, Libro per ragazzi. 2.a ed.** Milano, Hoepli, **1898**. In-8° (cm. 22,4x15,6), pp. XLII, 215, (1) + 12 TAVOLE con disegni a varie tonalità monocrome. Bella tela edit. impressa con mirabile disegno a colori al piatto ant., velina di protezione al front. Il tramonto delle fate, Lo stregonello, La cieca che vede, Alba e Albina, La virtù senza premio, L'inno al lavoro, Il toccasana. Integro, appena allentato in due punti all'interno, ma ottimo es. € 30
137. (Illustrati-Angoletta) GIAN BISTOLFI (testo) / ANGOLETTA (ill.). **LUNA PIENA e VICEVERSA. Illustrazioni di Bruno ANGOLETTA. Collana "Bibliotechina de La lampada", 11** Ostiglia, La Scolastica edit., **1914**. In-8° (cm. 24,7x17,4), pp. 154 con logo editoriale di A. Rubino al front. e con copertina bicolore, 3 TAVOLE a piena pagina, 4 DISEGNI n.t. e 18 disegni ricorrenti a occhielli e finalini b.n. n.t. di Bruno ANGOLETTA. Tela e oro edit., ombre lievi al bellissimo disegno applicato in cop. Testo entro filetto rosso. € 90
138. (Illustrati-Battigelli) FRANCESCHINI Renato / BATTIGELLI Marina. **PRIMA CLASSE ELEMENTARE. Illustrazioni di Marina BATTIGELLI.** Firenze, Casa Ed. R. Franceschini, **1945?** In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 95, (1) con 77 deliziosi DISEGNI (di cui 33 a COLORI, 2 a piena pag.) di Marina BATTIGELLI. Include 5 pagine di abbecedario. Bross. edit. a graffe, con grande illustr. a colori applicata al piatto ant. dorso scollato dall'interno, strappetti al primo foglio. € 39
139. (Illustrati-Boffanò) ESOPPO / BOFFANÒ Sergio. **FAVOLE di ESOPPO. Illustrazioni di Sergio Boffanò. Prima Edizione.** Torino, Ramella ed., **1949**. In-8° (cm. 26 x 19,5). Pagine 150, (2) + 10 belle TAVOLE a COLORI appl. su cartoncino e con 10 DISEGNI b.n. n.t. Cartone con tela editoriale al dorso, illustrato al piatto ant. Cern. interne rotte, l'occhiello è stato asportato. Contiene 200 favole. € 20
140. (Illustrati-Cambellotti) TERESAH (testo) / CAMBELLOTTI Duilio (ill.). **I RACCONTI di SORELLA ORSETTA. Terza edizione.** Firenze, Bemporad, **1921**. In-8° (cm. 25,5x18), pp. 222 + 12 TAVOLE a piena pagina e 28 testate e finalini bn. n.t. Bross. edit., disegno in nero e ocre e fregi in oro al piatto, front. bicolore. TERESAH (1877-1964, pseudonimo di Corinna Teresa Gray Ubertis), scrisse romanzi per la gioventù, drammi, novelle.

CAMBELLOTTI (Roma 1876-1960), geniale vioroso xilografo, scultore, illustratore, scenografo, cartellonista. Piccola mancanza e usura alle cuffie, ma eccellente esemplare. € 100

141. (Illustrati-Caricatura-Liberty) ROQUES Jules (dir.) / WILLETTE, WIDHOPFF, . **Le COURRIER FRANÇAIS. 1er. semestre 1898 (15e année) du n°1 du 2 Janvier 1898 au n° 26 du 26 Juin 1898.** , , 1898. 26 fasc. rilegati in un volume in-4° (cm. 37,8x28,4), ogni fasc. 12 pagine ILLUSTRATISSIME b.n. con almeno 4 TAVOLE a piena o doppia pagina cad. e altre grandi vignette. Mz. pelle coeva, 5 nervi, tit. e fregi floreali oro al dorso. Fessura di alcuni cm. alla cerniera presso la cuffia sup., tacca e usure al dorso, mancanza della carta decorata al margine dei piatti, ma solido e con bellissime sguardie in carta decorata policroma; immacolato l'interno in forte carta di qualità. Copertine e altre tavole di WILLETTE, disegni di Hermann PAUL, Edmond ROCHER (donne liberty), Henri PILLE, J. GRÜN, D.-O. WIDHOPFF (donnine ignude, balli, varietà, Circo Medrano!, ritr. dell'attore Lagrange), RADIGUET, RISCTUÉ, W. TILLY (animalista: cavalli, cani; ma anche una bella tavola sul cinema dei Lumière), Louis MORIN (les Carnavals parisiens), Jacques WILLON, S.-H- SIME, LAMI; riproduzioni b.n. di affiches o litografie (che questa rivista vendeva anche ai chioschi luminosi) di Jules CHÉRET, René PÉAN, Marcel LENOIR (suntuosa tavola doppia: "Le Monstre"), LUNOIS, Louis LEGRAND, Louis MARTIN, TAMAGNO, Georges REDON, A. BARRÈRE, Albert GASSE, Albert GUILLAUME, Anquetin, G. FRAIPONT; incise da Foucher, H. Berson. Poesie giocose di Raoul Ponchon, testi di Jules Ulrich, Georges Tis, Albert Sèrieys, Jane Guy ecc. uscito dal 1884 al 1913", il periodico satirico-erotico più rappresentativo del gusto Belle Epoque, consapevole del genio dei suoi illustratori (cui dedica profili bio-critici o (auto)RITRATTI: di L. Morin, di Grün, Widhopff, di Pille (morto nel 1897; il suo ultimo disegno; sottoscrizione della "Société des Dessinateurs et Illustrateurs" per il monumento, di cui qui appare il diseno-progetto di TIRET-BOGNET con sua poesia-dedica). Anche due bei ritratti del direttore J. Roques (di Willette e Heidbrinck) e uno del chansonnier Edmond TOULET (Widhopff). Stupendo, impagabile. € 450
142. (Illustrati-Disneyana) DISNEY Walt e altri. **DUMBO. Un favoloso libro illustrato a colori e un DISCO long-playing. Disneyland Record STP 3904.** , Walt Disney Productions, printed Italy, 1965. Custodia-tasca del disco in cartoncino edit. illustrato di cm. 30,7x31,3, custodia bianca del disco + copertina posteriore in cartoncino + 11 pagine di testo con 11 grandi DISEGNI a COLORI. Il disco contiene le canzoni di Franck Churchill e Oliver Wallace (testo di Ned Washington e Lirici): La cicogna, Casimiro (Casey jr), Bambino mio, Gli elefanti volanti. "Il lungometraggio Dumbo", del 1941, "tratto dal racconto di Helen Aberson e Harold Pearl". Strappetto risarcito a un angolo della cop. post., ma per il resto come nuovo. € 50
143. (Illustrati-E. Toddi) GIAN BISTOLFI (testo) / TODDI E. (disegni). **L'AVVENTURISSIMA e altre storie quasi straordinarie per fanciulli.** Milano, Treves, 1919. In 8° quadrotto (cm 24,3x19,4), pp. 213 con 20 ORIGINALISSIME TAVOLE in forti contorni neri su bianco di netto gusto

déco disegnate da uno spassoso E. TODDI. Prima ediz. Testo entro filetto rosso. Tela rossa edit. con una bella illustrazione a tonalità verdi applicata al piatto. Cerniere interne allentate, facilmente rinforzabili con carta o tela d'epoca.. € 88

144. (Illustrati-Lautrec-Lett. franc.) BAUDELAIRE Charles (1821-1867). **Le SPLEEN de PARIS.** Ciriè, Paris, Capella per Aubry, **1943.** In 16° (cm. 18x12), pp. 223, (5) + i 12 poco noti disegni di TOULOUSE-LAUTREC fatti per q. opera. Br. orig. con bel disegno/marchio ed. Fascetta edit. Strappetti alla fodera trasparente ed. Le Spleen de Paris o Petits poèmes en prose era uscito postumo nel 1869. Stranamente la dedicatoria a Arsène Houssaye è siglata in fine "G. B.", ma l'autore era C. B, Charles Baudelaire! Cimelio editoriale torinese della casa ed. Chiantore, perfettamente nel suo pregevole stile; la casa editrice parigina ci suona come un escamotage, ben intrigante, date le vicissitudini di Loescher nel periodo fascista. € 20
145. (Illustrati-Munch-Millenni Einaudi) IBSEN Henrik (testi) / MUNCH Edvard. **I DRAMMI. Trad. di Anita RHO. Introd. di Franco ANTONICELLI. 2ª ed. Opera COMPLETA in 2 voll.** Torino, I Millenni Einaudi, **1966.** In-8°, pp. XXXIV, 1259, (2); pp. 1180, (2) + 17 stupende riproduzioni di LITOGRAFIE, ACQUEFORTI, XILOGRAFIE (di cui 3 doppie ripiegate, 10 a colori) f.t. di Eduard MUNCH. 1) Catilina, La festa a Solhaug, Madonna Inger di Östraat, I guerrieri a Helgeland, La commedia dell'amore, I pretendenti della corona, Brand, Peer Gynt, La lega dei giovani, Imperatore e Galileo. 2) Le colonne della società. Casa di bambola. Gli spettri. Un nemico del popolo. L'anitra selvatica. Rosmersholm. La donna del mare. Hedda Gabler. Il costruttore Solness. Il piccolo Eyolf. John Gabriel Borkman. Quando noi morti ci destiamo. "La prima voce rivoluzionaria del teatro europeo" (P. Gobetti), lettura forte per animi forti. Tela ed., nastrini segnalibro, tagli sup. seppia, SENZA sovraccoperta, senza astuccio, ma eccellenti es. (appena lise due cuffie), stupefacente il corredo di note incisioni del grandissimo MUNCH. € 50
146. (Illustrati-Nani-Van Leeuwen) FANTI Gina / VAN LEEUWEN Nans. **Nel PAESE dei NANI. Illustrazioni di Nans V. Leeuwen ; testo di Gina Fanti.** Roma, Allegro Mulino, **anni '60?.** In-8° (cm. 18,8x21), pp. (26) con 15 TAVOLE a COLORI, ognuna un gaio quadretto, scenette di nani all'opera in fiabeschi ambienti. Cartone ed. ill. a colori, fogli staccati, ma esemplare completo. € 30
147. (Illustrati-Nicco) LA BOLINA Jack / NICCO Carlo (ill). **AL LAGO degli ELEFANTI. 3,ª ristampa della 4.ª ed.** Torino, Paravia, **1950.** In-8° (cm. 24,9x17,5), pp. 146, (2) + 8 TAVOLE monocrome a tonalità verdolina e con 9 finalini b.n. Cartone edit. ill. a colori. Insignif. tacca a un angoletto del piatto, ma ottimo es. € 20
148. (Illustrati-Pedagogia-Mussino) Anonimo. **MATERIALE DIDATTICO ed ARREDAMENTO per ASILI e GIARDINI d'INFANZIA, Scuole del grado preparatorio, Case dei bambini. Corsi FROEBELIANI. Corsi speciali per Educatrici dell'infanzia. Catalogo n. 1, 1935.** Milano, Antonio Vallardi

ed., **1935**. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 62, (1) con 276 ILLUSTRAZIONI (cartelloni, arredi, giochi e costruzioni, intrecci, modellini ecc. Bellissima bross. edit. illustrata a colori da Attilio MUSSINO. Raro e ricercato. € 100

149. (Illustrati-Pinocchio) COLLODI Carlo / MINGARDI A. (ill.). **Le AVVENTURE di PINOCCHIO**. Milano, AMZ, **1958**. In 8°, cart. ill. col., pp. 188, 12 TAVOLE a COLORI a piena pag. e 38 DISEGNI monocromi nel testo di A. MINGARDI. € 30
150. (Illustrati-Pinocchio-Molino) COLLODI / MOLINO Sergio. **Le avventure di PINOCCHIO. A cura di Nino da Pergola. Illustrazioni di Sergio MOLINO**. Collana "Pagliuzze d'oro". Milano, Editrice Piccoli, **anni '50?**. In-4° (cm. 28,7x21,6), pp. 62 con 61 grandi ILLUSTRAZIONI (tra cui 2 tavole a piena pag., 33 a COLORI) di Sergio MOLINO (bravo illustratore e copertinista, come il ben più famoso fratello Walter Molino). Cartone ed. ill. a colori, privo della sovraccoperta, mancanza del dorso e tracce di rabbercio presso la cuffia inferiore (appena visibili a un angolo della copertina), il titolo al dorso è completo, ottimo l'interno. Censito in sole 3 bibl. € 50
151. (Illustrati-Rob-Oz) BAUM L. Frank. **IL MAGO di OZ. Traduzione a cura del Prof. Cattaneo**. Collana per tutti. Serie verde, 11. Milano, Editrice Carroccio, . In-8° (cm. 24x17), pp. 93, (2) + 8 TAVOLE a COLORI disegnate da ROB f.t. a piena pagina. Bella legatura mz. tela e cartone edit. con tit. e ricchi fregi oro al dorso e al piatto ant. Belle sguardie ornate bicolori. Interno eccellente appena ingiallito ai bordi. € 30
152. (Illustrati-Sgrilli) VISENTINI Olga / SGRILLI Roberto (ill.). **AFRICANELLE. FIABE**. Torino, SEI, **1938**. In-8° (cm. 21,5x15,9), pp. 250 con 44 DISEGNI monocromi n.t. Bross. edit. con bella ill. a colori. Elegante dedica coeva a penna al front., eccellente es. € 20
153. (Illustrati-Sturani-Entomologia) STURANI Mario. **CACCIA GROSSA fra le ERBE**. Torino, Einaudi, **1942**. In-4° (cm. 23,5x21), pp. 116 + 13 TAVOLE a COLORI f.t. e con 49 DISEGNI b.n. n.t. Mz. tela editoriale con illustrazione a colori dell'autore applicata al piatto. STURANI, genero di Augusto Monti e amico fraterno di Cesare Pavese, genio versatile, naturalista, designer di ceramiche (e di giocattoli per la Lenci) e artista, nel primo e secondo futurismo torinese (pseud. Ivan Benzina); negli anni '30 disegnò varie copertine per "Vogue". € 150
154. (Illustrati-Vaccari) FANO Emma (testo) / VACCARI (ill.). **BRICIOLINO. Con 10 illustrazioni**. Milano, Antonio Vallardi, **1912**. In-8° (cm. 24,6x16), pp. (6), 103, (8) + 10 TAVOLE b.n. di VACCARI, tela azzurra edit., titolo e fiori liberty argento a incorniciare la bella ILLUSTRAZIONE a COLORI. Usure alle cuffie a agli spigoli dei piatti, dedica coeva a penna alla pagina dedicatoria. € 28
155. (Incisione '800) BENUCCI Vincenzo inc. / ORSI dis. / Iacopo BASSANO dip. **RITRATTO d'IGNOTO giovane cinquecentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi**

"L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata". , , **1838-40.** Bellissima incisione originale al bulino di cm. 20,4x15 al filo della lastra, parte figurata cm. 12,2x9,5 su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto del BASSANO disegnata da ORSI e incisa da Vincenzo BENUCCI. Jacopo BASSANO (Bassano del Grappa 1510 circa-1592). La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. € 33

156. (Incisione '800) DALL'OLIO Gaetano inc. / F. LAPI dis. / VAN-DER-HOLST dip.. **RITRATTO d'IGNOTO secentesco. Incisione al bulino, in foglio sciolto dalla raccolta di dispense curata da Bardi Luigi "L'Imperiale Regia Galleria Pitti illustrata".** Firenze, (Galileiana?), **1838-39.** Incisione originale di cm. 28x21,8 al filo della lastra, parte figurata cm. 20,2x14, su grande foglio di cm. 43,5x31,2. da un dipinto del VAN-DER-HELST (olandese, (1613-1670), disegnata da E. LAPI e incisa da Gaetano DALL'OLIO. La raccolta Bardi uscì a dispense con le stampe in fogli sciolti, dal 1838 al 1840 e finì con 501 incisioni. Di questa incisione parla la rivista "Biblioteca Italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti, Milano 1839, pp. 4-5: "il dipintore cerca in questo la scuola di Van-dyck, e l'avvicinò". Insignif. fior. e strappetto nella parte bianca del foglio. € 48
157. (Incisione-Grafica) PICA Vittorio (a c. di). **ATTRAVERSO gli ALBI e le CARTELLE (Sensazioni D'Arte). PRIMA SERIE-QUARTA ognuna completa dei 9 saggi.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1904.** In-8° (cm. 26,1x19,1). Pp. 372. Tela editoriale ornata, conservata all'interno la stupenda cop. a colori di MATALONI, tagli grigi. Con 594 ILLUSTRAZIONI e 24 inquadrature, testate ed iniziali originali di Berchmans, Donnay, Dudovich, Hohenstein ecc. 9 saggi: I) artisti macabri (REDON, ROPS, GOYA), II) albi giapponesi (Kiyonaga, Utamaro, Toyokuni, Hiroscighé, Kuniyoshi, Hokusai, Kiosai), III) albi inglesi per fanciulli (CALDECOTT, W. CRANE, K. GREENAWAY, ANNING BELL, ROBINSON...) , IV) Daumier-Gavarni-Forain, V) Donnay-Berchmans-Rassenfosse-Maréchal, VI) la Guerra (tra cui Callot e Goya ecc.), VII) cartellonisti franc. (CHÉRET, IBELS, BOUTET, MUCHA ecc.), VIII) cartellonisti americani, ingl., belgi, oland. IX) CARTELLONISTI scandinavi, russi, ted., austriaci, ungheresi, spagnoli, italiani (tra cui DUDOVICH, MATALONI, KIENERK, DE CAROLIS, Sezanne, Bistolfi, Hohenstein ecc.). € 300
158. (Incisione-Xilografia) MAGIONI Gino / BROWNING Robert. **ANDREA Del SARTO - FRA FILIPPO LIPPI. MONOLOGHI.** Collana "Gioielli dell'Eroica" 24. Milano, L'Eroica, **1923.** In-16° (cm. 19,3x13,3), bross. editoriale, pp. 55, (14). Con 7 xilografie (tra cui 3 bei volti di Gino MAGGIONI (San Giorgio su Legnano 1898-1955), architetto (celebre per gli interni) e xilografo. Fondò la fabbrica di mobili "Curvati Maggioni". BROWNING (1812-1889), tra i maggiori poeti vittoriani, celebre per monologhi drammatici. MAGGIONI. Ottimo es. (insignif. strappetto a un marg.), intonso. € 39
159. (Incisione-Xilografia-Morbiducci) MORBIDUCCI Publio / LOCCHI Vittorio. **ELEGIE del RENO.** Milano, L'Eroica, **1921.** In-16° (cm. 18,5x12,5), pp. 62, (2) con 4 potenti XILOGRAFIE a piena pagina (barca tra flutti, bruno

rematore con bella avvinghiata al collo e alla vela; bruno abbraccia bella ignuda; materna figura femminile accoglie ignudo affranto; ignuda sola tra velami); in fine, impresa-firma dell'Artista con tre gufi. Bross. edit. orn. Intonso. € 39

160. (Lett. inglese-) FIELDING Henry (1707-1754). **TOM JONES. Introduzione di William EMPSON. Traduzione di Decio PETTOELLO. 4^a ed.** Milano, Universale economica Feltrinelli 2027, **1995**. 2 spessi voll. in-16° (cm. 19,3x12,5), complessive pp. 708, (3). Realismo e humour hogarthiano ("immoralismo"?) dell'Omero in prosa dell'umana natura, come lo definì Byron. Bross. edit. Come nuovi. Gran lettura! € 20
161. (Lett. italiana-Musica) LIPPARINI Giuseppe. **Elogio di Enrico PANZACCHI detto da Giuseppe LIPPARINI nel Teatro Comunale di Bologna, li 30 giugno 1909.** Ancona, Giovanni Puccini & figli ed., **1909**. In-8° (cm. 22,5x16), pp. 38. Bross. edit. Firma d'appart. in cop. PANZACCHI (Ozzano dell'Emilia 1840-Bologna 1904) poeta, critico d'arte e critico musicale italiano, oratore. Censito in 5 bibl. € 18
162. (Lett. italiana-Tasso) DE ANGELI Andrea. **IL MELODRAMMA nella GERUSALEMME LIBERATA del TASSO.** Padova, Tip. all'Università dei Fratelli Gallina, **1891**. In-16° (cm. 18,3x12,7), pp. 24, (2b). Bross. edit. Timbro Gabotto e INVIO AUTOGR. non firmato dell'A. in cop. Dedicata a stampa a Nicola STRANIERI. mette in luce gli aspetti "teatrali" del poema. Censito in 2 bibl. € 20
163. (Liberio pensiero) MARK TWAIN (Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910). **LETTERE dalla TERRA. Trad. di Luca Trevisani a cura di Bernard DeVoto. Pref. di Henry NASH SMITH. 2.a ed.** Roma, Editori Riuniti, **1966**. In-8° (cm. 21,8x14,5), pp. 287, (3). Cartone e oro edit. Non ha sovracc. L'uomo alle prese con la sua più grande invenzione, il Dio della Bibbia, illogico e geloso, distratto e cattivo che elargisce malattie e sciagure in quantità, e che pretende in cambio di essere venerato. Twain è qui un Satana che si beffa delle ipocrisie imposte dalla religione ai suoi poveri contemporanei, ridicolizzando il creazionismo. Era pronto tra gli inediti, curato dal DE VOTO (che lo munì di note e commenti) fin dal 1939, ma la figlia di Twain, Clara CLEMENS, si oppose alla pubblicazione fino al 1960. Impagabile. € 25
164. (Liberio pensiero-Miracoli) USSANI Vincenzo (Napoli 1870 - Roma 1952). **I MIRACOLI di GESÙ nella LETTERATURA EVANGELICA e nell'OPINIONE degli ANTICHI. Estratto dal fasc. di agosto 1910 della Rivista d'Italia.** Roma, Tip. dell'Unione Editrice, **1910**. In-8° (cm. 24,5x16,3), pp. 16 (da p. 286 a p. 301). Bross. edit. 2 cifre e un segno (a lapis e a biro) in cop. Discorso all'Univ. di Palermo 25 apr. 1909. Rigoroso imparziale studio filologico e critico sulla veridicità dei miracoli. USSANI, filologo, latinista. € 20
165. (Liguria-Alassio-Loano-Funeralia) ANONIMO. **A Lilla Giuseppina Luigia DURANTE in LAVAGNA. Alassio 26 Dicembre 1859 - Loano 31**

- Dicembre 1901.** Finalmarina, Tip. e Libr. Ardorino, **1901**,. Fasc. di 8 pagine a quaderni sciolti, croce con fogliami al piatto. In fine, annotaz. a penna "30 gennaio 1902". € 10
166. (Liguria-Illuminismo) VITALE Vito. **Onofrio SCASSI e la VITA GENOVESE del suo tempo (1768-1836). Con appendice su Raffaele Scassi.** Genova, Soc. Ligure di Storia Patria, **1932**. In-4° br. ed., pp. 392 + tavv. f.t. Intonso. Repubblica democratica e dominio francese e napoleonico. € 48
167. (Liguria-Porto San Maurizio) PARODI RUPERT Roberto. **IL DUOMO. Tre cantiche. Con NOTE STORICHE di Angelo SALIETTO.** Imperia, Tip. Ricci, **1938**. In-8° (cm. 24,4x16,9), pp. 55. Bross. edit. Le vicende della Legione Tebea e di San Maurizio in Agaunia, le reliquie, il Duomo di PORTO MAURIZIO. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 30
168. (Liguria-preistoria-Speleologia) GRAZIOSI Paolo. **I BALZI ROSSI. Guida delle CAVERNE PREISTORICHE di GRIMALDI presso Ventimiglia. 4ª ed. aggiornata e riveduta con appendici di Luigi CARDINI su IL MUSEO dei balzi Rossi e di F.-C. OCTOBON su IL MUSEO di MENTONE.** Bordighera, Ist. Internaz. di Studi Liguri, **1964**. In-16° (cm. 17,8x12,8), pp. 79, (1) con 35 ILLUSTRAZIONI tra cui 2 sezioni e una stratigrafia, Cartonc. ediz. ill. a col. € 20
169. (Liguria-Sanremo-Casale-Poste) CALSAMIGLIA Stefano, can.co. **Cenni biografici di Lorenzo Eleazario DUCLOZ** Sanremo, Tip. di C. Puppo, **1862**. In-16° (cm. 18,6x12,2), pp. 22. Bross. edit. priva di copertina. DUCLOZ (Casale Monferrato 1785- impiegato delle Poste a Tortona, Alessandria, Parma, Siena Pisa, Lyon, direttore in Genova, Nice, dal 1839 a Torino. 16 pagine di biografia, in fine un EPICEDIO di 4 pagine. fda rilegare. Rarissimo, ignoto a sbn-iccu.. € 25
170. (Linguistica) VIDOS B.E.. **MANUALE di LINGUISTICA ROMANZA. 1ª edizione italiana completamente aggiornata dall'Autore. Trad. dall'olandese di G. Francescato. 1959. Rist. xerografica 1965.** Firenze, Olschki, **1965**. In-8° gr., pp. XXI, (1), 439, (1). Br. ed., in barbe (ds. e bordi copp. ingialliti). Altissimo livello. Metodologie, specifiche ampie bibliografie, rassegna bibliogr. sistematica, storia, glottol., analisi di lingue e dialetti. Opera di riferimento. € 45
171. (Linguistica-Alfabeti-Grafica-Curiosità) TODDI (Pietro Silvio RIVETTA). **L'ALFABETO PARLA di SÉ.** Roma, A.V.E., **1951**. In-8° (cm. 20x14,5), pp. 189, (2) con circa 200 DISEGNI, FIGURE, schemi di scritture, ideogrammi, caratteri. Idee segni onde nodi; fogli intessuti, conture a canestro, dal bue alla A, dal pupazzetto muto al segno parlante, perché un'H val poco e R ha la barba, dallo stilo alla stilografica, puntini e fronzoli ecc. Aureo manuale di taglio assolutamente originale del grande TODDI, conte RIVETTA, bello spirito che con Folgore ecc. alla "Bottega del Diavolo" negli anni '20 "combinava trucchi, stregonerie e sdoppiamenti"; fu anche un prodigioso poliglotta, linguista e yamatologo, quasi dimenticato nel dopoguerra per la sua collaborazione all'Asse, ma da rivalutare per la genialità dei suoi

divertenti libri divulgativi, stimolatori di intelligenze e di immaginazione. Impagabile!!! Ottimo es. protetto da velina. € 30

172. (Linguistica-Deonomastica-Dizionari) LA STELLA T. Enzo.. **Dalie, dedali e damigiane: DAL NOME PROPRIO AL NOME COMUNE: dizionario storico di DEONOMASTICA. Vocaboli DERIVATI da nomi propri, con le corrispondenti forme francesi, inglesi, spagnole e tedesche.** Bologna, Zanichelli su licenza Olschki, **1990**. In-8° (cm. 24,6x17,8), pp. 233. Cartone lucido rosso edit., sovracc. con grafica di Anna Zamboni. Uscì nel 1984 col titolo "Dizionario Storico di deonomastica" nella colla Archivum Romanicum Olschki. Include perfino marchi di fabbrica. Insospettabilmente prezioso, insolito e rivelatore, da consultare, ma anche da leggere con gran piacere di scoperta. € 48
173. (Linguistica-Lingue universali-Peano) HARTL Alois. **INTERLINGUA. Manuale ad usu de omne natione.** Linz, Pressverein, 1922, **1922**. In-8° (cm. 19,5x12), pp. 15, (1). Fasc. edit. a graffe. La pref. è datata "Wels, Austria, 22 Febuario 1922". Il latino mirabilmente genialmente semplificato, strumento di convivenza collaborante e di comunicazione a immediata portata degli scienziati di tutto il mondo. In fine, importante lista di 6 pubblicazioni, tra cui una di Giuseppe PEANO, il grande matematico promotore di INTERLINGUA. Rarissimo e prezioso cimelio, censito in sole 2 bibl. (Cuneo, Bologna). € 50
174. (Linguistica-Lingue universali-Peano) VIVEROS Gaetano. **Elementi di GRAMMATICA per la LINGUA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE. Parte 1ª (soltanto, ma TUTTO IL PUBBLICATO:) INTRODUZIONE e FONETICA.** Torino, Tip.-Lit. Antonio Viretto, **1932**. In-8° (cm. 23,7x17,1), pp. 46. Bross. edit. con strappi al dorso e marg. ai piatti. Nelle prime 13 pagine cenni storici sui tentativi di lingue universali (Esperanto, Volapük, Universal, romanal, Novual, Occidental, Panlingua, Romano-Germanico), con grande spazio al Congresso dei Linguisti a Ginevra (1931), e all'INTERLINGUA di Giuseppe PEANO, che assume come idea-base per definire le regole della LINGUA SCIENTIFICA INTERNAZIONALE: preliminari per la formazione di vocaboli e prefrasi mediante il vocabolario latino, e fonetica. In fine, la definizione del concetto "grammatica". Rarissimo e rilevante, censito solo a Cuneo. € 50
175. (Lombardia-Bergamo-Bergamasca) CAMPAGNONI Martino, MORA Vittorio. **Una curiosa geografia BERGAMASCA. Paesi e contrade e SOPRANNOMI delle loro genti. Appunti raccolti in un viaggio semiserio da Martino Compagnoni, Vittorio Mora ; con DISEGNI di Paolo BOSELLI; fotografie di Tito TERZI.** Clusone, Presservice 80, **1982**. In-4° (cm. 31,6x23,8), pp. 277, (2) con moltissime cartine e 27 TAVOLE CARICATURALI (di P. Boselli) e 145 FOTOGRAFIE di T. Terzi, di cui 120 a COLORI e 35 a piena pagina. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori, minime usure al bel cofanetto ill. da grandi caricature del Boselli in bianco su marron. Uno er uno, tutti paesi della Bergamasca e delle valli. Introvabile, censito in 6 bibl. € 50

176. (Lombardia-Cividate Camuno-Valcamonica) LOPICCOLI Alberico. **La CHIESA di SANTO STEFANO in CIVIDATE CAMUNO. Diario di uno SCAVO ARCHEOLOGICO in VALLECAMONICA.** Cividate Camuno BS, Lito-Tip. Ed. S. Marco, **1975**. In-8° (cm. 21,6x15,6), pp. 54 con 34 ILLUSTRAZIONI e alcuni RILIEVI TOPOGR. Bross. edit. ill. L'A. era Ispettore Onorario Soprintendenza Antichità Lombardia. € 36
177. (Lombardia-Folclore-Milano) MUSI Andrea. **VOCI e GRIDI della VECCHIA MILANO. Presentazione di Francesco Ogliari.** Collana Città fatti e figure. Milano, Mursia, **1985**. In-8° (cm. 23,6x16,7), pp. 187, (3) con 122 affascinanti riprod. di FOTO d'EPOCA b.n. n.t. e 4 CANZONI con MUSICA (L'è quell di Gamber, La bela la va al fosso, El moletta, El barbapedanna). Tela e oro edit., sovracc. ill. Tutte le centinaia di richiami ed espressioni in milanese sono rese anche in italiano. Con glossario e indice dei nomi. € 25
178. (Lombardia-Milano-Esposizioni) Reale compagnia italiana di assicurazioni generali sulla vita dell'uomo. **Ai visitatori della ESPOSIZIONE INDUSTRIALE italiana di MILANO 1881.** Milano, Coi tipi di A. Lombardi, **1881**. Meraviglioso libretto in-16° (cm. 15,4x10,8), pp. 94 + tavola ripiegata f.t. "MILANO A COLPO d'OCCHO", veduta-pianta a volo d'uccello di Milano e Alpi, a COLORI, di cm. 38,4x30. Deliziosa bross. edit. in cartoncino lucido con vedute cromolitografiche degli stabili delle Assic. e tit. in oro e colori. Al piatto post., timbro dell'Ispettore A. Dr. Guaita di Torino. Rarissima guida-almanacco pubblicizzante la prevenzione, la previdenza, gli investimenti assicurativi (con molte TABELLE finanziarie), l'igiene; con 3 TABELLE di CONCORDANZE dei CALENDARIII Repubblicano e Gregoriano, Pronto Soccorso, MEDICAMENTI contro morsicature velenose, RICETTE contro l'avvelenamento da ostriche, funghi ecc., notizie su fiumi e monti d'Italia, sull'ESPOSIZIONE, un ponte in ferro sul PO, ecc. Censita in sole 2 bibl. Ottimo es. € 150
179. (Lombardia-Musica-Dialetto) SVAMPA Nanni / BRASSENS Georges. **NANNI SVAMPA CANTA BRASSENS.** Collana "Lato", "per la canzone una nuova collana Anteditore". Verona, Anteditore, **1975**. In-8° quadrotto (cm. 24x23,2), pp. 32 con 23 FOTO b.n. (tra cui alcuni ritratti) e il facsimile di una lettera di Brassens. testo in MILANESE e in italiano a fronte delle canzoni di Brassens tradotte da Svampa (solo i titoli anche in francese): Tromboni de la pubblicità, La prima tosa, Purghi i me' peccaa, Mi sont on malnatt, La pacca in sul cu, El temporal, I me' moros d'on temp, Bonomm, La donna de cent cinquanta franc, Quand pensi a la Cesira, Canzon per el rotamatt, El sposalizi, L'erba matta, I assassit, Al mercaa de Porta Romana, La guerra del desdott, El bamborin de la mièe d'on ghisa, El testament, La Rita de l'ortiga, El rocchettiée, Donne di piacere, La vocazion, El gorilla, la mia ganza, La Ginetta, Madonna varda giò, El disgraziaa, La tetta de carna e la tetta de legn, L'ombrella, L'era on bel fior, Pover Martin, Doman te porti a ballà, Pelanda ti. E, solo in italiano: Il menestrello, Concorrenza sleale, Penelope, Il mascalzone pentito. Con alcune pagine bio-critiche sul cantautore ribelle francese e sul grande cantautore de "I Gufi". Rarissimo ed impagabile, censito in 5 biblioteche. € 50

180. (Lotte sociali-Canti politici-Cantastorie) TRINCALE Franco (n. a Militello in Val di Catania, 1935). **CANZONI in PIAZZA! Disco 33 giri LP in vinile** Milano, autoprodotta, **1969**. In busta orig. ill. di cm. 31,1x31,1. La libertà. In morte di Pinelli. Lo sfrattato. Natale del metalmeccanico. Il Che Guevara. Battipaglia 9 aprile. L'orologio del dott. Guida. Il meridionale. la ballata del padrone. Cavallina negra. banane e coca cola. Lettera del soldato. Il marine. Le vacche fuorilegge. Il maglificio. TRINCALE, cantante nella tradizione siciliana dei cantastorie, vissuto a Milano, vicino alle posizioni del movimento operaio; eletto "Trovatore d'Italia" alla Sagra dei Cantastorie del 1967 e del 1968, organizzate dall'Associazione Italiana Cantastorie Ambulanti (AICA). € 25
181. (Manuali professionali-Juta-Tessitura) BELLOTTI Felice. **L'INDUSTRIA della JUTA in ITALIA**. Pubblicazioni della Federazione nazionale fascista delle industrie tessili varie, 1. Milano, Capriolo e Massimino, **1929**. In-8° (cm. 24x17,2), pp. 157 + 1 CARTA GEOGRAFICA a colori ripieg. (Bengala) + 66 FOTO in 52 TAVOLE f.t. b.n.: raccolta, lavorazione, grandi stabilimenti e macchinari (Voltri, Ponte a Moriano LU, Isoverde, S. Donà di Piave, Napoli, Piazzola di Brenta, Trieste, Coazze, Grugliasco, Terni, Fara d'Adda), 16 tecniche di tessitura. Cartone edit. piccola mancanza a una cuffia, fessurina parz. alla carta di una cern., ombre in cop., ma bello e solido. € 50
182. (Marche-Pesaro-Coldenoci-Rinascimento) MORICI Medardo. **La FAMIGLIA di Pandolfo COLLENUCCIO**. Pistoia, Tip. Flori e Biagini, **1896**. In-8° (cm. 22,8x15,2), pp. 38, STEMMA in nero in antiporta. A p. 26-27 albero genealogico. Bross. edit. (lievi fior. esterne). COLLENUCCIO (Pesaro 1444-1504), umanista, storico e poeta (anche in neolatino), creò il primo museo di scienze naturali in Italia; protetto da Lorenzo il Magnifico e dai Gonzaga che lo fecero podestà di Mantova, e da Ercole I d'Este che lo nominò consigliere e capitano di Giustizia (1500), e per cui sostenne la causa di Cesare Borgia; lo Sforza, trattolo a Pesaro con l'inganno, lo fece imprigionare, torturare e infine uccidere, senza processo. € 30
183. (Marche-Pesaro-Coldenoci-Rinascimento) MORICI Medardo. **Per un DECENNIO della VITA di P. COLLENUCCIO (1477-'87)**. Estr. orig. dalla I.a e II.a dispensa della rivista mensile "Le Marche illustrate...". Fano, Tip. Montanari, **1901**. In-16° (cm. 16,9x11,7), pp. 30, (2b). Brossurina rosa edot., timbro Gabotto in cop. Relazioni con il Magnifico; Collenuccio procuratore di G. C. Varano a Venezia. Le ultime 15 pp. con vari DOCUMENTI in latino. COLLENUCCIO (Pesaro 1444-1504), umanista, storico e poeta (anche in neolatino), creò il primo museo di scienze naturali in Italia; protetto da Lorenzo il Magnifico e dai Gonzaga che lo fecero podestà di Mantova, e da Ercole I d'Este che lo nominò consigliere e capitano di Giustizia (1500), e per cui sostenne la causa di Cesare Borgia; lo Sforza, trattolo a Pesaro con l'inganno, lo fece imprigionare, torturare e infine uccidere, senza processo. € 30
184. (Matematica-Geometria) BOUCHARLAT Jean-Louis (1775-1848). **Théorie des COURBES et des SURFACES du second ordre. Précédée des**

principes fondamentaux de la géometrie ANALYTIQUE... Seconde édition. Paris, V.e Courcier, **1810**. In-8° (cm. 21,3x12,3), pp. XX, 344, (2) + 6 TAVOLE f. t. più volte ripiegate. Dedicata a stampa dell'autore al grande matematico "M. le Sénateur Comte LAGRANGE" (insignito della Legion d'Onore, eletto al Senato di Francia e nominato conte dell'impero da Napoleone). Cartone coevo (edit.) muto, privo di dorso, piatti e primi due fogli staccati, ma compatto l'interno nella sua cucitura originale, fioriture lievi a varie pp. (ma vistose e con gora solo al front.). € 75

185. (Medicina antica-Cinquecentina) EZIO di AMIDA (502-575 d. C.). **AETII medici graeci CONTRACTAE ex VETERIBUS MEDICINAE sermones XVI [ma in realtà solo VIII, perché abbiamo solo il 1° volume], con trattati in sé completi.** Venetiis, ex officina Farrea, **1543**. In-8° antico (cm. 16x10,2), carte (8), 469, (3). Perg. coeva solida ben ripulita, piccole mancanze e tarlature, appena sbiadito il titolo coevo scritto a mano lungo il dorso. Appena allentata la cerniera interna anteriore, rinforzo in carta giapponese alla cern. post. Le prime 16 pp. (8 carte), con il testo dell'importante "epistola nuncupatoria" del traduttore JANUS CORNARIUS (datata Francoforte 1541) sono professionalmente restaurate e ripulite, perfettamente leggibili nonostante la perdita di alcune lettere. Il testo vero e proprio degli 8 sermoni è invece nitido su carta pulita, integra e croccante (trascurabili pochi buchetti e gore). Alc. annot. e sottol. a penna. Frontespizio restaurato e risarcito con titolo quasi integro (perdita di due sillabe), integra la bella impresa ed. del grifone ("nutrisco exstinguo"); al colophon, VIGNETTA (volto coronato trifacciale in ricca cornice entro motto in greco e latino ("Concordia parvae res crescunt"). Bei capilettera grandi figurati. EZIO di Amida sul Tigri, 502-575 d. C., primo medico cristiano, scrisse in greco il "Tetrabiblion", di cui qui abbiamo la prima metà; ognuno degli 8 sermoni è a sé stante. Testo di enorme importanza, novità su veleni, oftalmologia, cosmesi, ginecol., reumi, minerali, fitologia (i "semplici"), le prime spezie orientali (canfora ecc.). Ognuno degli 8 sermoni (salvo il 1°) è preceduto da un ampio indice alfabetico. 1. De SIMPLICIUM medicamentorum viribus. 2. De TERRAE differentiis. 3. De FRICTIONE praeparativa. 4. De SANITATE TUENDA. 5. De FEBRIUM cognitione ac curatione. 6. De CEREBRI, CAPITIS ac NERVORUM affectionibus, AURIUM item ac NARIUM. 7. De natura OCULORUM. 8. De FACIEI, ORIS, & TONSILLARUM affectionibus, De DESILLATIONE, & TUSSI, ASPERAE ARTERIAE, PULONIS ac THORACIS affectionibus. Libro forse non adatto a collezionisti/investitori, ma prezioso per lo studio della storia della medicina e della natura. In apposita robusta bella scatola recente di cartone rivestita di tela amaranto e mulita di nastri bianchi per prelevarne il libro. Rarissimo. € 600
186. (Medicina-Moleschott) GABBRIELLI Salvatore / PUCCIANTI Gaetano. **La RELAZIONE sul REGOLAMENTO MATTEUCCI pubblicata già dalla Facoltà MEDICO-CHIRURGICA SENESE DIFESA dalle CRITICHE del Prof. MOLESCHOTT.** Siena, Tip. all'Insegna dell'Ancora di G. Landi, **1863**. In-8° (cm. 22,7x15,5), pp. 24. Bella bross. edit.con vignetta xilogr. entro cornici di filetti; strappetti al dorso. Le discipline di ANATOMIA COMPARATA, di FISIOLOGIA ecc. e la loro collocazione nel cursus

studiorum dei futuri medici e chirurghi. Polemico, ma deferente, contro il luminare MOLESCHOTT (1822-1893), grande fisiologo olandese naturalizzato italiano, docente a Heidelberg, e dal 1860 a TORINO. Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA del coautore Puccianti-. € 30

187. (Medicina-Morgagni-Forlì) GIORDANO Davide. **Giambattista MORGAGNI**. Collana di biografie diretta da Luigi Federzoni. Torino, UTET, **1941**. In-8° (cm. 22x15,7), pp. 268 + 7 TAVOLE b.n. f.t. Cartoncino edit., sovracc. mancanza al dorso presso la cuffia. MORGAGNI (Forlì 1682-Padova 1771) grande anatomista e patologo. I carteggi con Lancisi, Zanotti e Bianchi da Rimini. I consulti. Ecc. € 20
188. (Medievalia-Barbari) CIPOLLA Carlo (Verona 1854-Tregnago 1916). **Considerazioni sul CONCETTO di STATO nella MONARCHIA di ODOACRE. Nota**. Estratto orig. da Rendiconti R. Accademia dei Lincei, luglio-ottobre 1912. Roma, Tip. dell'Accademia dei Lincei, **1912**. In-8° (cm. 24,4x15,8), pp. 120. Bross. edit. intonso, insignif. fessure al ds. presso le cuffie, cucito. In cop. INVIO AUTOGRAFO siglato del Cipolla, e timbro Gabotto. Cita Eugippio (vita di S. Severino), Ennodio, Sidonio Apollinare. Odoacre, Zenone, Consularia italica, Fasti Greci, monete longobarde, conquista della Dalmazia, Gelimero e la Sardegna ecc. Una correzione (Corsica, in luogo di Sicilia) di pugno dell'Autore. CIPOLLA, docente e storico poliedrico (scavi, epigrafia romana, critica ai classici, storia medievale e monastica, etnografia). € 45
189. (Medievalia-Canossa) COLOMBO Alessandro. **Una nuova "VITA" della Contessa MATILDE. Nota**. Torino, Clau, **1904**. In-8° (cm. 24,8x16,2), pp. 22. Bross. edit. Timbro Gabotto e INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. in cop. Qualche fior. Datato Vievano, 24 ott. 1903. Dotto saggio in italiano; in fine, 7 fitte pagine del DOCUMENTO INEDITO della Bibl. Roncalli di Vigevano, di anonimo parmense del XV sec. € 30
190. (Medievalia-Catania) CICCAGLIONE Federico (Riccia CB 1858-1943). **Carattere delle ISTITUZIONI POLITICHE italiane nell'ALTO MEDIOEVO. (Estratto dai volumi d'imminente pubblicazione in onore di Angelo Maiorana)**. Catania, Stab. Tip. S. di Mattei & C., **1912**. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 46. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. istituz. politiche (e giudiziarie) germaniche, romane imperiali (e loro corruzione), comites Gothorum, Giustiniano, Longobardi, duchi, astaldi, pannonia, Gallie, Carolini, territorio, scabini, clero, militari, Stato Pontificio, Napoli, Sardegna, regime feudale. In cop. invio autografo non firmato del CICCAGLIONE, docente di storia del diritto italiano, Consigliere comunale (1910) e poi assessore (1914-1920) a Catania. Rara dottissima plaquette, censita in 4 bibl. € 33
191. (Medievalia-Economia-Agricoltura-Diritto) PIVANO Silvio. **SISTEMA CURTENSE**. Estr. orig. da Bullettino dell'Istituto Storico Italiano, n. 30. Roma, Forzani, **1909**. In-8° grande (cm. 26,7x18,2), pp. 57, 83b). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Benché scollato dal dorso, ottimo e ben cucito l'interno in carta di pregio nelle sue barbe. In cop. INVIO AUTOGRAFO

siglato dell'A., datato "Camerino, 2 luglio '09". Muratori, Eichhorn, Gierke, Mommsen, Niebuhr ecc. su sistema fondiario romano, i Germani, il manso e vicende della proprietà nell'Italia medievale. € 36

192. (Medievalia-Emilia-Lombardia-Piemonte-Comuni) TORELLI Pietro. **Studi e ricerche di DIPLOMATICA COMUNALE**. Estr. orig. da Atti e Mem. R. Acc. Virgiliana di Mantova, n.s. vol. 4°. Mantova, Tip. Mondovi, **1911**. In-8° (pp. 24,2x17), pp. 95. Bross. edit., piatto ant. parzialm. staccato. In cop. timbro Gabotto e INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. dal R. Arch. di Stato di Mantova. "Limite per ora il mio studio ad alcuni gruppi di Comuni dell'Italia Settentrionale". Notaio, ars notaria, fides publica, consules civitatis, scribanus, cancellarius... € 24
193. (Medievalia-Escatologia-Anticristo-Leggende) PATETTA Federico (Cairo Montenotte 1867- Alessandria 1945). **Contributo alla storia della letteratura MEDIOEVALE riguardante la FINE dell'IMPERO ROMANO e la VENUTA dell'ANTICRISTO**. Nota. Estr. orig. da Atti d. R. Acc. d. Sc. di Torino, 24 marzo 1895. Torino, Clausen, **1895**. In-8° (cm. 25x16,3), pp. 15. Bross. edit. Timbro Gabotto. Da glosse alla Bibbia, ms. Vallicelliano Credenze sull' "imperium sine fine", da "Vita Antichristi" di Assone, vita del papa Pasquale, LETTERA del 1106 (di Nonantola; qui riportata in 3 pagine in latino), da un sermone mutilo (qui riportato in 2 pagine, in latino). PATETTA, docente di storia del diritto italiano (anche a Torino), specialista dell'Alto Medioevo, curatore dei Testi inediti e rari pubblicati dall'Istituto giuridico dell'univ. di Torino e, con M. Chiaudano, i Documenti e studi per la storia del commercio e del diritto commerciale italiano, collezionista di manoscritti, Accademico d'Italia. Dottissimo e curioso. € 25
194. (Medievalia-Linguistica-Libri minuscoli) ANONIMO. **FIORE di VIRTÙ. Testo di LINGUA del BUON SECOLO [cioè del Trecento]**.. Torino, per Giacinto Marietti, **1827**. In-24° (cm. 13,5x8,4), pp. (2b), 167. Bel cartoncino muto coevo (edit.?) ricoperto di carta rossa zigrinata (parziali usure alle pur solide cerniere), interno in nobile veste tipografica su pregevole carta immacolata. Edizione "modellata" sul testo di quella cominiana del 1751. Florilegio moraleggiante di incerto autore trecentesco (un "frate Tommaso"? forse non frate e nemmeno toscano) ebbe più di 70 redazioni manoscritte. Qui è in 40 capitoli. Bel cimelio editoriale torinese. Raro, non lo troviamo in SBN. € 39
195. (Medievalia-Longobardi) ROVIGLIO Ambrogio. **Intorno alla STORIA dei LONGOBARDI**. Udine, Tip. Del Bianco, **1916**. In-8° (cm. 24,8x17), pp. 56, (1). Bross. edit. In cop., a penna, DEDICA AUTOGRAFA SIGLATA dell'A. e timbro Gabotto. Scandinavia, un passo oscuro di Paolo Diacono, risposte a Gabriele Grasso e a Amedeo Crivelluccio. Quesrtioni cronologiche, uccisione di Alboino. Raro, censito in 4 bibl. € 30
196. (Medievalia-Longobardi-Savoia) BAUDI di VESME Benedetto. **Comunicazioni al Congresso Internazionale Romano di Storia. 1. L'origine romana del COMITATO LONGOBARDO e FRANCO : 2., I REGESTI PONTIFICI vaticani : 3., OTTONE/ ODDONE II Conte di**

MAURIENNE. Estr. orig. dal Boll. Storico-Bibliografico Subalpino, anno VIII, n. 5. Torino, tip. S. Giuseppe degli Artigianelli, **1903**. In-8° (cm. 25,3x16,7), pp. 72 (da p 321 a p. 392). Bross. edit. , timbro Gabotto in cop. Dedicata a stampa a Domenico Carutti. 1) Dedicata 56 pp. alle Istituzioni Longobarde e Franche (Municipii, Diocesi, Vicinie, Pievi ecc.). 2) 11 pp. sui registri Pontifici che non sono quelli originali, ma incompletissimi excerpta. 3) 3 pp. su Ottone II, il finora sconosciuto figlio di Amedeo II di Savoia, che appare in un doc. di Cluny del 1082. € 30

197. (Medievalia-Papato) MARTINI G.. **IL PONTIFICATO di INNOCENZO III. Con alcune decretali di Innocenzo III in appendice e bibliografia e Fonti della Storia Medievale a cura del Dr. Michele RONCHETTI.** (Milano?), , **anni '50**. Dispensa universitaria in-8°, pp.179, 81), frontespizio scritto a penna. Es. da studio, cucito ma proveniente da scorporo, dorso rotto, privo di legatura esterna, carta povera, dispensa universitaria. € 25
198. (Militaria-Arditismo-Reginaldo Giuliani) GIULIANI Reginaldo O. P.. **Le VITTORIE di DIO. Note ed episodi di TRINCEA.** Torino, S.E.I., **1922**. In-16° grande (cm. 19x12,2), pp. 183, (2). Solida mz. tela coeva, tit. coevo a penna su etich. parzialm. mancante al dorso, Dedicata calligrafica a penna alla sguardia. € 45
199. (Militaria-Genio-Fascismo-Caricatura) PIZZARELLI / GIACOMI / CIARALDI ecc.. **(VENT'ANNI) ³. Numero unico Corso ALLIEVI UFFICIALI I° REGGIMENTO GENIO. Studio Opere Virtute. Marzo 1940.** , , **1940**. In-4° (cm. 33,9x24,9), pp. 68, (2) con 97 grandi e riuscite CARICATURE, un RITRATTO del Colonnello, VIGNETTE b.n n.t. di Giorgio PIZZARELLI, Osvaldo GIACOMI, Isidoro CIARALDI. In fine, elenco e indirizzi ALLIEVI. Bross. edit con bellissima copertina (titoloni in oro su fondo rosso vivo a inquadrare gl'ignudi busti di generi con libro, fucile, piccone, copricapo) disegnati da PIZZARELLI. € 50
200. (Militaria-Nazismo) Vari condottieri tedeschi. **KRIEG und SIEG, Gedanken deutscher Heerführer aus sieben Jahrhunderten - GUERRA e VITTORIA, nel pensiero di CONDOTTIERI TEDESCHI attraverso sette secoli** Roma, Tumminelli - Istituto Romano di Arti Grafiche, **1942**. In-8° (cm. 24,1x17,2), pp. 193, (2) con 25 RITRATTI b.n. a piena pagina. Testi TEDESCHI con VERSIONE ITALIANA A FRONTE di Schwendi, Wallenstein, EUGENIO di SAVOIA, Scharnhorst, Clausewitz, Gneisenau, Marwitz, Boyen, Roon, Carlo di Prussia, Moltke, Goeben, Schlieffen, Freytag-Loringhoven, Tirpitz, Scheer, Goltz, Sanders, Lettow-Vorbeck, Barone von RICHTHOFEN il Diavolo Rosso, mackensen, Hondenburg, Seeckt, Goering, Hitler. € 39
201. (Mitologia-Escatologia) CONTE GIUSEPPE (n. a Imperia nel 1945). **Il sonno degli dei. La FINE dei TEMPI nei MITI delle grandi civiltà.** Milano, Rizzoli, **1999**. In-8° (cm. 22,4x14,2), pp. 287, (3). Cartone liscio edit., sovracc. ill a col. Firma d'appart. alla sguardia bianca., se no come nuovo. Apocalissi. Aztechi.maya. Indiani d'Amwrica. Giappone. Sumeri Assiri

Babilonesi. Egizi. Indù. Persiani. Greci e Romsni. Germani. Celti. Ebrei e Cristiani. Musulmani. € 20

202. (Mitologia-Religioni) RIEMSCHEIDER Margarete. **MITI PAGANI e MITI CRISTIANI. Prima edizione italiana.** Milano, Rusconi, **1973**. In-8° (cm. 20,1x13,2), bross. edit. fig. col., a risvolti, pp. 246, (8) + 12 ILLUSTRAZ. b.n. in 8 tavole f.t. L'Autrice, studiosa degli Ittiti, si avvale del metodo comparativo per evidenziare l'origine antichissima di molti miti cristiani, in un'inedita interpretazione del medioevo e di Chrétien de Troyes. Era uscito in tedesco nel 1967. Come nuovo. € 25
203. (Moda-Tellerie-Vestiti) E. FRETTE & C.. **CATALOGO E. FRETTE n. 42, 15 aprile-15 ottobre 1913** Milano, Torriani e C. per E.F.C., **1913**. In-8° (cm. 22,6x14,2), pp. (2), 489 (incl. la cop. post. e 12 TAVOLE a COLORI) con centinaia di FIGURE di tellerie, vestiario per neonati fanciulli, donne uomini ecc., grembiali, tovaglie ecc., biancheria e coperte da letto, tendine, fazzoletti, intimo ecc. Bross. edit. con bellissimo DISEGNO bicolore (filatrice all'arcolajo) al piatto, marca di fabbrica al piatto post., angoli esterni elegantemente arrotondati dall'editore. Insignif. usure alle cuffie, ottimo es. € 80
204. (Musica) MILA Massimo (Torino 1910-1988). **CENT'ANNI di MUSICA MODERNA.** Collezione "Il pensiero". Milano, Rosa e Ballo (Ettore Sormani), **1944**. In-8°, pp. 285, (6), brossura editoriale bicroma con velina protettiva. Scarlatti, Rossini, Bellini, Wagner, Brahms, Mussorgskij, Verdi, Busoni, Debussy, Respighi, Casella, Stravinskij, etc., e scrittori che si occuparono di musica come Bacchelli, Bontempelli, Grillparzer, Thomas Mann, Huysmans eccetera. Edizione originale. Di enorme prestigio sia l'Autore che l'Editore. Ottimo es. € 36
205. (Musica sacra-Gregoriano-Mondovì) MILANO Domenico. **CANTI DIVERSI per MESSA, VESPRO, BENEDIZIONE ed altre sacre funzioni. 3.a ed. migliorata ed accr. In cop: "Pubblicazione di CANTO ECCLESIASTICO compilata dal Sac. Domenico MILANO già direttore delle Scuole di canto del Seminario di Mondovì".** Mondovì, presso la Sacra Lega, **1899**. In-8° (cm. 20,4x13,8), pp. 71. Bella bross. edit. ornata. "Queste melodie non si sogliono eseguire precisamente" come nelle dizioni ufficiali Pustet, "o non si trovano, oppure vi hanno un'aria diversa; occorre un libro apposito". € 30
206. (Musica-Strumenti mus. antichi) BORNSTEIN Andrea. **Gli STRUMENTI MUSICALI del RINASCIMENTO.** Padova, Franco Muzzio ed., **1987**. In-8°, pp. 320 con circa 250 RAFFIGURAZIONI perlopiù antiche di STRUMENTI e alc. tavole a colori e con molte melodie con note musicali n.t. Rigoroso, tecnico e dettagliato. Ottimo es. € 20
207. (Musica-Violino-Fontanetto Po) GIAZOTTO Remo. **Giovan Battista VIOTTI.** Milano, Edizioni Curci, **1956**. In-8° grande (cm. 26,3x18,4), pp. 390 + 41 TAVOLE f.t. b.n. e con 80 pagine di CATALOGO TEMATICO e CRONOLOGICO delle OPERE (con le note MUSICALI. Tela verde e oro edit.

Al verso bianco dell'antiporta 21 firme di colleghi (presumibile regalo a un Maestro non nominato). VIOTTI (Fontanetto Po 1755-Londra 1824) compositore e violinista di gran fama europea. GIAZOTTO (Roma 1910- Pisa 1998), musicologo e compositore celebre per il catalogo sistematico di Albinoni, e per l'Adagio. € 90

208. (Navigazione-Diritto) DELVECCHIO Pietro di Mondovì-Breo. **DIRITTO INTERNAZIONALE della GIURIDIZIONE MARITTIMA. Tema di Laurea estratto a sorte e pubblicamente discusso per essere dichiarato Dottore di Scienze Giuridiche-Politiche-Amministrative nella R. Università di TORINO il 20 luglio 1868.** Torino, Tip. della Bandiera dello Studente, **1868**. In-8° (cm. 21,3x15,7), pp. 18. Bella brossurina verde con tit. oro (oro sbiadito) al piatto ant. € 20
209. (Nazismo-Ebraica) BLOXMAN Donald. **Lo STERMINIO degli EBREI. Un genocidio. Trad. di Sara Marchesi.** Piccola Biblioteca Einaudi nuova serie, 516. Torino, Einaudi, **2010**. In-8° (cm. 20,8x13,5), pp. XXX, 378, (7). Bross. edit. ill. illustrazioni in b.n. nel testo € 15
210. (Nazismo-Ebraica-Shoà) HUSSON Edouard. **HEYDRICH e la SOLUZIONE FINALE. La DECISIONE del GENOCIDIO.** Torino, Einaudi, **2010**. In-8° (cm. 22,6x14), pp. 405. Tela edit., sovracc. con ritr. Rigoroso e rivelatore, dimostra che già dal 1941, a partire dall'invasione tedesca dell'Unione Sovietica, l'uccisione degli ebrei fu sistematica e immediata. € 28
211. (Neolatino) VALLAURI Tommaso (Chiusa Pesio 1805 - Torino 1897). **De LEXICIS LATINIS. Acroasis facta studiis auspicanis litterarum latinarum in Athenæo Taurinensi 3 cal. decembres an. 1877.** Augustæ Taurinorum, ex Officina Regia I. B. Paraviæ, **1877**. In-8° (cm. 23,3x14,2), pp. 15. Bross. edit. In cop. INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. al Cav. Presid. RIGNON.Raro, censito in 3 bibl. € 25
212. (Neolatino) VALLAURI Tommaso (Chiusa Pesio 1805 - Torino 1897). **Thomæ Vallaurii DE CAUSSIS CORRUPTAE ELOQUENTIAE oratio habita in Regio Taurinensi Athenæo Nonis Novembribus an.M.DCCC.XXXXIII.** Taurini / Torino, ex Officina Regia, **1844**. In-8° (cm. 24,8x16,2), pp. 63. Bross. gialla ornata edit. (ma piccole mancanze marg. e lievi ombre al piatto ant. staccato), VIGNETTA di Brunot entro cornice ornata al piatto post. (qualciture marg.). Dorso ben cucito, ma privo della copertura in carta. Eccellente l'interno nelle sue barbe. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 33
213. (Neolatino-Classici-Eneide) LANFRANCHI Vincentii. **De AENEIDE cum FRUCTU LEGENDA Acroasis facta studiis auspicanis litterum latinarum in Athenæo Taurinensi VII Cal. Decembris an. MDCCCLXXXVI.** Augustæ Taurinorum, ex Officina Salesiana, **1887**. In-8° (cm. 20,5x13,2), pp. 35. Bross. edit. In cop. DEDICA AUTOGRAFA non firmata dell'A. a Ferdinando Gabotto. Raro, censito in 4 bibl. € 30

214. (Neolatino-Cumiana) CARUTTI Domenico (Cumiana 1821-1909). **PARS ULTIMA VITAE. Dominici CARUTTI disticha.** "Mitti auctor". Romae, , **1885**. In-8° cm. 22,4x15,5), pp. (6), (2b). Bross. edit. muta, timbro Gabotto. Rarissimo, censito in 2 bibl. torinesi. CARUTTI, barone di Cantogno, romanziere, giornalista, storico, poeta e filologo latino, senatore, direttore della Biblioteca Reale di Torino. € 39
215. (Neolatino-Rinascimento-Inediti-Letteratura) GNOLI Domenico. **Un GIUDIZIO di LESA ROMANITÀ sotto LEONE X. Aggiuntevi le orazioni di Celso MELLINI e di Cristoforo LONGOLIO (/ LONGUEIL).** Roma, Tip. Cam. dei Deputati, **1891**. In-8° (cm. 25,2x18,1), pp. V, 165. Bross. edit., mende al dorso, parz. allentato. Al front. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore a Costanzo Rinaudo. Timbro Gabotto. La storia del LONGOLIO e la Società Letteraria romana e gli umanisti del suo tempo (amici e nemici, Tommaso Inghirami, Paolo Giovio, Bembo, Sadoletto, Marcantonio Colonna, Stefano Sauli, Reginaldo Polo, il Castellani, i cardinali, i nobili, ecc.). In appendice il testo INEDITO dell'accusa del MELLINI (20 pagine) e, in 50 fitte pp., della difesa del belga LONGOLIO (espulso da Roma per aver offeso nei suoi scritti la Curia Romana, poi da Erasmo a Lovanio, a Roma, a Padova) nella sua ignota primitiva redazione. In fine, l'epigrafe dettata da LEONE X per la morte accidentale del Mellini. € 39
216. (Neolatino-Verona-Vicenza-Schio-Nuptialia) GIROLAMO da CASTELNOVO / CAVATTONI Cesare. **COMPOSIZIONI LATINE di Girolamo Da Castelnovo VICENTINO le quali copiate sopra un manoscritto della comunale di Verona son poste a luce nelle NOZZE Da Schio-Marcello.** Verona, Tip. dei Vicentini e Franchini, **1854**. In-8° (cm. 23,8x16,1), pp. 47. Bross. coeva (edit.?) muta. nelle nozze del Conte Alvise (figlio dell'erudito Giovanni da Schio bibliotecario della Comunale di Verona) con la Contessa Adele Marcello. Introduzione bio-bibliografica di 7 fitte dottissime pagine in bel corsivo di Cesare CAVATTONI, bibliotecario della Comunale di VERONA sui letterati: Paolo CALVI di VICENZA ('700), Domenico ONGARO di SAN DANIELE ('700), e su GIROLAMO da CASTELNOVO (di cui seguono ben 20 testi Ineolatini della metà del '400. In fine, ben 10 pagine di NOTE in italiano. Rarissimo, censito in 3 bibl.(ma non a Verona!). € 50
217. (Numismatica-Periodici-Mediev.-Storia romana) STROZZI Carlo (a c. di) e altri. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. Anno 2°, 1869 completo. Benevento, Emilia Romagna, Lombardia, Calabria.** Firenze, Tip. ed. dell'Associaz., **1868--74**. 1) Anno 2°, 1869, 6 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 25,4x16,8) mz. tela e oro, piatti in carta decorata: pp. (4), VI, (2b), 310, (1) + 12 TAVOLE incise con 94 monete perlopiù recto-verso, sigilli, medaglie ecc. dis. e incise da MINIATI, KUNZ. Fioriture ad alcune tavole (vistose alle ultime 2 tavv.) e con alcune FIGURE b.n. n.t.. Adelchi di Benevento (853-878), zecca di Parma, di Milano, inedite di Mantova, Federico d'Urbino (del '400), Museo Bottacin (Padova e Veneto, Parma ed Emilia Romagna, Officine monetarie di Giovanni II Bentivoglio (Covo e Lantignate in Lombardia), conii Osmani (Modena), monete d'oro imperiali romane di Briatico (Calabria), sigilli di Parma, moneta forestiera in Rimini '300, sigillo di Malvicino di Bagnacavallo, di Moroello Malaspina,

medaglie religiose dei primi 7 secc., moneta cufica con immagine (araba) e anello cufico, bolli figulinari romani (su mattoni, Bagnacavallo). Testi di Kunz, Lopez, Tonini, Gamurrini, Strozzi, Passerini, ecc. € 150

218. (Orientalia-Cina) CAPON Edmund. **CHINESE PAINTING. English Text.** London, Phaidon Press Limited, **1979**. In-folio (cm. 41x29), pp. (8) + 64 TAVOLE (di cui 33 a COLORI. Bross. edit., paperback. € 10
219. (Orientalia-Cina-Piemonte-Trofarello) SFORZA Carlo. **Un MISSIONARIO e SINOLOGO PIEMONTESE in CINA nel secolo XVII [Antonio VAGNONI da TROFARELLO, gesuita].** (Torino), (Bocca), (**1906**). In-8° (cm. 27,2x19), pp. 10 (da p 349 a p. 358). Bella br. posteriore in carta decorata. Interno buono. Il missionario fu in Cina dal 1603 al 1640, visse la persecuz. del 1616. Ben 5 fitte pp. in francese, da un ms. trovato dallo Sforza a Zi-ca-wei. "Le resistenze cinesi, che debbono aver amareggiato il missionario, non appaiono se non l'espressione di una società che si difende". € 16
220. (Orientalia-Siriaco) PIZZI Italo (a c. di) / NARCISO, vescovo. **L'EPISTOLA di NARCISO Vescovo intorno all'APPARIZIONE del TENTATORE. Testo SIRIACO con traduzione e introduzione per il dr. prof. Italo Pizzi.** Lovanio, Carlo Peeters, **1886**. In-8° (cm. 22,9x15,4), pp. 16. Bross. edit., timbro Gabotto in cop. PIZZI (Parma 1849-Torino 1920), grande orientalista, docente di sanscrito e lingue semitiche, librettista, bibliotecario, traduttore dal persiano ecc Nella dottissima ontrod. cita ilLibro di Enoch, l'Apocalissi, l'Anabatikòn Esaïou, il pehlevico Arda-i.Viraf-nameh. Epistola attribuita a NARCISO che avrebbe avuto la visione nel 351 d.C. Rara plaquette, censita in 2 bibl. € 39
221. (Orologi-Antiquariato-Collezionismo) GHIDONI Claudio / RIBOLINI Gabriele. **PENDOLETTE FANTASIA '900, Tecnologia e Curiosità.** Bologna, Rizzo editore, **1994**. In-4° (cm. 30,4x21,8), pp. 206 con ca. 150 ILLUSTRAZIONI a col e b/n. Tela rossa e oro edit., sovracc. ill. a colori. € 75
222. (Pedagogia-Classici-Scienze) PIERUCCI F.. **L'INSEGNAMENTO delle SCIENZE nelle SCUOLE secondarie CLASSICHE.** Prato, Tip. Vestri, **1892**. In-8° (cm. 22,2x16), pp. 40 + foglietto di errata. Bross. edit. Segno a lapis, bollino Paravia e timbro Gabotto in cop., INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'A. al front. Di enorme interesse, con i criteri per l'equilibrio delle materia e per il libri di testo, e con 20 pp. di DETTAGLIO dei PROGRAMMI delle materia scientifiche per ognuna delle 8 classi, materia per materia (Matematica, Fisica, Chimica Mineralogia e Fisica Terrestre, Botanica e Zoologia), Rarissimo, censito solo alla Naz. di FI. € 30
223. (Pedagogia-Mondovì) ANONIMO. **GIORNI di STUDIO. Piccolo DIARIO dello STUDENTE ITALIANO.** Torino, Società Editrice Internazionale, **1934**. In-8° (cm. 20x13), pp. 127, (1). Bross. edit. ill. b.n. Totalmente COMPILATO a penna da una diligente studentessa delle MAGISTRALI, III b Sup. di MONDOVÌ CARASSONE, 1° ottobre 1934 all'11 giugno 1935. orari delle lezioni. Assenze firmate. Ogni giorno reca a stampa un RITRATTINO e il

profilo biografico di un personaggio storico (inclusi Mussolini, Badoglio) e spesso è compilato a penna con indicazioni di argomenti da studiare o compiti da svolgere. Bel cimelio didattico. € 20

224. (Pedagogia-Polemiche-Plagio-Messina-Bari) CESCO Giovanni. **Le mie RELAZIONI col prof. G. TAURO [Giacomo Tauro]** Messina, Vincenzo Muglia ed., **1909**. In-16° (cm. 18,8x12,3), pp. 23. Cartoncino edit. con emblema dantesco. In cop. timbro Gabotto e INVIO AUTOGRAFO (da Bibbiena AR) non firmato dell'A. La polemica riguarda prosaicamente questioni di trasferimenti e di nomine a Commissario d'esame in Licei (tra cui Conversano in Puglia), ma soprattutto una questione di PLAGIO (il CESCO accusa G. Tauro di aver copiato passi da un suo libro sui pedagogisti) e su una pretesa "applicazione del marxismo alla Pedagogia", eccetera (l'opuscolo ha le pagine ancora da tagliare). Curiosamente ICCU-SBN (che censisce l'opuscolo in 8 bibl.) e la Treccani dichiarano il CESCO (Trieste 1858-Messina 1908, docente di Storia della Filosofia e di Pedagogia, filosofo kantiano) morto nel 1908, cosa che non appare possibile, se alla fine di questo libro appare la data Conversano 5 luglio 1909 (corretta a penna dall'Autore in 1908), e se in cop. appare la data 1909 con l'invio autografo di suo pugno! A Giacomo TAURO sono dedicate una Scuola e una via a Bari. € 39
225. (Pedagogia-Sardegna-Autografi-Siotto Pintor) PULIGA Rafaele. **MALI e RIMEDI dell'ISTRUZIONE POPOLARE**. Cagliari, Tip. Timon, **1879**. In-8° (cm. 22,8x15,2), pp. 36. Bross. edit., un quad. stacc., cifra stampigliata e L'A. era Insegnante Elem. nella 4.a classe Elem. di S. Teresa in Cagliari. "I precettori... raffazzonti... legione di semi-idioti". Consiglia "buoni stipendi e buoni precettori", una dettagliata "radicale riforma" dei programmi legislativi, "indipendenza dei precettori dai incubi dei consigli dei comuni rurali in cui l'istruzione è maggiormente aversata", corso normale magistrale, ispettori. FIRMA AUTOGRAFA coeva di SIOTTO PINTOR Giovanni (Cagliari 1806-Torino 1882) deputato, direttore della Gazzetta di Sardegna, liberale, avverso al potere temporale dei Papi) a penna in cop. € 45
226. (Pesi e misure-Illustrati infanzia) MARTINEZ Eugenia (testo) / MOLINO Sergio (ill.). **RE TONNELLATA e GNOMO BURLONE. Il popolo dei GRAMMI. Gli allegri RECIPIENTI. Collana "Fiabe di PESI e MISURE"**. Milano, Editrice Piccoli, **1960**. In-4° (cm. 30,4x21), pp. (24) con 33 GRANDI DISEGNI a COLORI di Sergio MOLINO, fratello del più famoso Walter, ma non meno bravo! Bel cartone lucido edit. ill. a colori. Es. perfetto. Bellissimo, simpatico e rarissimo cimelio didattico della matematica, censito solo a Imola. € 50
227. (Piemonte) ISAIA. **TORINO e DINTORNI. Pubblicazione illustrata della PRO TORINO**. Torino, G. B. Paravia e C., **1909**. In-16° (cm. 18,9x12,3), pp. IV, 191+ la PIANTA a col. con le LINEE TRAMVIARIE + grande PIANTA a colori più volte ripegata (insignif. strappetto). Bross. edit. ill. a col., piccola mancanza all'angolo del piatto ant. € 75

228. (Piemonte-Architettura) PLAMAS Chiara / INZERRA Sara. **STRADE e PIAZZE PORTICATE del PIEMONTE. Edizione speciale per L'Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi.** Torino, L'Artistica Savigliano per Centro Studi Piemontesi, **2002**. In-4° (cm. 31,7x24), pp. 431, (1) con 525 ILLUSTRAZIONI (perlopiù a COLORI, foto recenti e antiche, riprod. di disegni del Rovere, di stampe antiche, planimetrie, disegni archit.). Tela e oro edit., sovracc. ill. In 93 località, città, borghi, pianura, montagna; le varie epoche, stili e funzionalità, statuti e regolamenti, urbanistica, rifacimenti. Rigore scientifico, enorme fascino. Ottimo es. € 50
229. (Piemonte-Artigianato-Mobili-Fotografia-Musei) Studio di riproduzioni artistiche di Edoardo di SAMBUY. **MUSEO CIVICO di TORINO. Sezione ARTE ANTICA. CENTO TAVOLE riproducenti circa 700 OGGETTI pubblicate per cura della Direzione del Museo.** Torino (Tip.), Milano (Eliotipia), Vincenzo Bona Tip. di S.M., Eliotipia Calzolari & Ferrario, **1905**. In-folio (48,3x28,7), quaderno di 16 pp. (di intr., Comitato Direttivo e INDICE), munito di guardie bianche protettive + le 100 TAVOLE sciolte in nitida ELIOGRAFIA a tonalità seppia o nocciola, riproducenti su robusto cartoncino circa 700 OGGETTI (almeno 54 MOBILI e intagli in legno, sculture in pietra, marmo, CERAMICHE, BRONZI, VETRI, DIPINTI incorniciati, LEGATURE, MINIATURE, ed OGGETTI in CUOIO ecc. delle collezioni di arte antica, con menzione delle DIMENSIONI per i singoli manufatti. Il Museo era stato riordinato da Vittrio AVONDO a partire dal 1890. Rara edizione numerata, ma il nostro esemplare, privo com'è della cartella-copertina editoriale, ma di contenuto assolutamente completo di frontespizio, testo e tavole, non reca numero. Strappo alla guardia anteriore bianca del fascicolo di testo-indice e tracce di polvere alle sole guardie e al verso dell'ultima tavola, se no ottimo esemplare, immacolati l'interno del fascicolo e le tavole illustrate. € 300
230. (Piemonte-Barge-Savigliano-Saluzzo)) PEREGO Ettore A.. **Carlo Fedele SAVIO. Scrittore dimenticato?**
Barge, S.A.S.T.E. per Editrice La Bargese, **1966**. In-8° (cm. 21,5x15,4), pp. 12. fasc. edit. a graffe. SAVIO (Savigliano 1857-Saluzzo 1948) vicecurato a Rossana, rettore a Torino, docente nel Seminario di Saluzzo, direttore della Biblioteca Civica e storico di Saluzzo, di Savigliano, di Rossana. "Stampa limitata a 50 esemplari". € 20
231. (Piemonte-Biella-Almanacchi-Lotte sociali) Autori vari. **CALENDARIO SOCIALISTA BIELLESE 1949. Storia e cronaca del Movimento Socialista e Operaio del BIELLESE.** Biella, Tip. Industria et Labor, **1949**. In-16° (cm. 16,8x12), pp. 79, (1) con 26 FOTO e RITRATTI b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. prime avisaglie, grande Guerra, eccidio di SALA 1896, Camera del lavoro, Dino Rondani, deputati dal 1848, RESISTENZA, fucilazioni, deportati (Alfonso Ogliaro, Andrea Picco, Roberto Zerbola), Piero Bianco; i sindaci ecc. Il primo calendario socialista biellese. Raro, censito in 3 bibl. € 39

232. (Piemonte-Biella-Vigone-Savigliano) STOPPANI Donato Antonio di BIELLA. **Nei solenni funerali fatti al degnissimo abate Pietro Amedeo BORGARELLI-ISONNE-VILLAVIANA Prevosto della parrocchiale di VIONE detta del BORGO. Orazione detta dal sacerdote Donato Antonio Stoppani di BIELLA.** (Savigliano?), dalla Saviglianese tipografia, **1812**. In-8° (cm. 23x18), pp. 24. Fasc. completo e cucito (autocopertinato editorialmente?). In fine: 1) 3 pagine di fitte NOTE (tra cui notizie biogr. sui 4 fratelli del defunto e sul lignaggio; sul Beato Oddino BAROTTI di FOSSANO; sulla VACCINAZIONE e sul "Maire" (si era nel periodo napoleonico) e medico OGGERO). 2) SONETTO MPROVVISATO dall'improvvisatore GIANINI di LUCCA. 3) Sonetto di risposta dell'Oratore. 4) in caratteri maiuscoli, 5 pp. di INSCRIPTIONES et ELOGIA. Aloni mar. ai primi 3 fogli, minute macchioline al front./cop. Rarissimo, censito in 2 bibl. (a Torino, ma non a Biella, né a Savigliano!). € 48
233. (Piemonte-Bosco Marengo-Pio V) BRUZZONE Pier Luigi. **Dalla TERRA di BOSCO a Roma. Estr. da: Riv. di Storia, arte e arch. di Alessandria.** Alessandria, Stab. Cromo tip. Piccone, **1905**. In-8°, pp. 32. Br. muta post. ornata. Rapporto tra il Papa PIO V, la sua famiglia e gli abitanti di BOSCO MARENGO ov'era nato. € 20
234. (Piemonte-Canavese) BOZZELLO Eugenio / SISSOLDO Delfina. **IL CANAVESE. (2° vol., monografico e completo, della collana: Alla riscoperta delle valli piemontesi). Pref. di Michele RUGGIERO.** Torino, Piemonte in bancarella, **1978**. In-8° (cm. 24,5x16,8), pp. 255 + 48 TAVOLE con foto b.n. di località. Cartoncino edit. ill. a colori disegnata a firma di Macciotta - Coassolo, con ritratti fotogr. degli Autori ai risvolti. Geologia, storia, leggenda e realtà fra streghe e diavoli. Le 6 valli. Ampie schede su più di 80 paesi, in ordine alfabetico. € 25
235. (Piemonte-Canavese) Istituto Alvar AALTO. **Paesaggio, struttura e storia. Itinerari dell'ARCHITETTURA e del PAESAGGIO nei CENTRI STORICI della provincia di Torino, CANAVESE e Carignanese. Lineamenti e sintesi della ricerca. A cura di Laura CASTAGNO e Leonardo MOSSO.** Torino, Provincia di Torino, **1986**. In-4° (cm. 32,3x34,4), pp. 48 con 35 carte geo e topografiche, planimetrie e piante, 160 foto e vedute a colori e b.n. Al CANAVESE dedica 26 pagine. Bross. edit. € 25
236. (Piemonte-Canavese-Ivrea) BARBERO Luigi, vescovo di Vigevano. **Elogio funebre di S. E. Mons, paolo ROSTAGNO vescovo di IVREA.** Ivrea, Tip. P. Bardessono, **1960**. In-8° (cm. 24,7x17,4), pp. 16, (1) con 5 FOTO b,n, Bel fasc. edit. a graffe, tit. in nero e argento. € 20
237. (Piemonte-Canavese-Parella) CARANDINI Francesco (Chin 'd Parèla, Ivrea, 1858-1946). **MEMORIE CANAVESANE.** Ivrea, Fratelli Enrico ed., **1963**. In-8° (cm. 20,3x13,8), pp. 125. Prima ediz. Raccolta di testii, in parte inediti o usciti in pochi esemplari: 1) PARELLA (1905), 30 pagine. 2) La CARTIERA di PARELLA e le sue antiche origini. 18 pagine. (ottobre 1942). 3) I SANTI (ottobre 1899), 9 pagine. 4) IL MERCATO d'IVREA. (ott. 1898), 12 pagine. 5) Una grande giornata (macellazione del maiale; 10 pp. 6) La VIGNA del

Cristo (su un poggio con un cedro del Libano poi abbattuto nel 1923. 21 pp. 7) Avi maria d'otober (POESIA in PIEMONTESE, 1905). Eccetera. Bross.ed., insignif. tracce d'uso, eccellente es. Delizioso. € 30

238. (Piemonte-CanaveseVal Chiusella-Traversella-Neolat.) MATTÈ C. (?) Arciprete di Castellamonte. **Nel faustissimo giorno in cui l'illustrissimo e molto reverendo D. ACCAMPO Giacomo prendeva solenne possesso della Parrocchia di TRAVERSELLA sua patria.** Torino, Tip. A. Fina, **1876**. In-16° (cm. 17,2x11,3), pp. 23. Bross. coeva muta. Strappi alle copp. e orecchie. Aloni ai marg. sup. di molte pp. 21 SONETTI (EPIGRAMMATA) in ITALIANO con traduzione in NEOLATINO a fronte composti dal latinista MATTÈ, che crediamo coincidere con il Joannes Baptista MATTÈ arciprete di Castellamonte, celebre soprattutto per la sua traduzione della Divina Commedia in NEOLATINO (1874-76). La "C" iniziale del nome è certo un refuso tipogr. Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 75
239. (Piemonte-Cannero-D'Azeglio-Siena) PRATESI Mario. **La VILLA di MASSIMO D'AZEGLIO. Estr. orig. da Nuova Antologia, 1° nov. 1890.** Roma, Tip. della Camera dei Deputati, **1890**. In-8° 8cm. 23,8x16,2), pp. 27. Bross. edit. (asportato un timbro dal piatto post., forse il timbro Gabotto, di cui lotto proviene l'es.). La semplice villa nascosta sulla riva di Cannero presso Laveno, i ricordi di Massimo (che la lasciò nel dic. 1865, prima di morire a Torino nel 1866) e della sua famiglia, gli schizzi disegni dipinti (tra cui 6 pagine sul Palio di SIENA), citazioni dalle lettere in cui parla di questa villa. L'esemplare è impreziosito dalla DEDICA AUTOGRAFA SIGLATA dell'A. al caro amico Piero BARBERA (che secondo noi altri non è che uno dei figli del grande editore Gaspero Barbèra, morto nel 1880, di cui curò le memorie). € 39
240. (Piemonte-Caraglio-Architettura) COMUNE di CARAGLIO. **REGOLAMENTO d'ORNATO.** , , **1864**. Fasc. in-8° grande, cm. 26x21, pp. 20. Privo di copp. ma cucito. Estesa brunitura a un angolo alla prima pagina tocca appena parte del titolo. 18 pagine con 48 articoli su costruzioni, restauri, ampliamenti d case, negozi, tettoie (che esige "chiuse con adatte imposte, né potrà mai sporgere da esse la benché menoma quantità di fieno, pagli o simili"), balconi, livelliere, insegne, vetrine, latrine ecc.; più 4 pp. col decreto regio sul piano di abbellimento dell'abitato di Caraglio formato dal Geometra BIMA Maurizio, e sull'istituzione della Commissione d'Ornato. € 39
241. (Piemonte-Crescentino) BUFFA Giuseppe. **Breve cenno storico della città di CRESCENTINO. Con appendice e documenti.** , Tip. Arnaldi, **1857**. In-8° (cm. 21,3x13,8), pp. VII, 183 + 1 grande TAVOLA ripieg. (albero geneal. dei TIZZONI signori a Crescentino e San Genuario; e dei Tizzoni di Castellazzo poi Marchesi di Crescentino). Stupenda bross. edit. verde ornata e con vignettina e corona di foglie di rovere. Es. freschissimo e immacolato, salvo l'elegante timbro coevo in cop. (appartenne all'allora sindaco). In appendice, 27 pagine con un ricco sorprendente DIZIONARIETTO BIOGRAFICO dei crescentinesi illustri e lista di 28 pagine

di antichi documenti, dal 999 d.C. al 1776. BUFFA, notaio, segretario comunale di Crescentino, e storico locale. € 150

242. (Piemonte-Crescentino-Saluzzo-Verona-Nuptialia) UBERTINO CHIERICO CRESCENTINATE. **EPITALAMIO che nelle NOZZE degli ammirabili giovani Antonio BERTOLDI ed Anna ZOPPI mette a luce il sac. Cesare CAVATTONI.** Verona, Tip. Gius. Civelli, **1862**. In-8° (cm. 24,8x17,2), pp. 16. Br. muta recente. Tracce di gora agli ang. inf. interni. Parz. intonso. Dedicata, dotta introd. bio-critica e TESTO latino dell' EPITHALAMION che Ubertino di CRESCENTINO scrisse in NEOLATINO per le nozze di Ludovico marchese di SALUZZO con Giovanna figlia di Guglielmo, marchese del MONFERRATO nel 1479 (mentre Ubertino insegnava in CASALE). Ubertino insegnò anche eloquenza a Pavia (dove si conserva un ms. di q. Epitalamio) e a Milano. Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 100
243. (Piemonte-Epigrafia-Piobesi-Susa-Novara) FABRETTI A. / CAIRE Pietro / ROSA Ugo. **ISCRIZIONI PEDEMONTANE(ROMANE di PIOBESI, NECROPOLI presso Varallo Pombia; ANFORA e CONCA BATTESIMALE in SUSÀ; scoperte nel NOVARESE.** Torino, Paravia, **1883**. Stralcio monografico da "Atti della SAoc. di Archeologia e Belle Arti per la Provincia di Torino, vol. IV. In-8° (cm. 26,8x18), pp. 40 (da p. 277 a p. 316) + 54 FOTO di iscrizioni e oggetti in 4 TAVOLE ripiegate f.t. Bross. muta recente. ISCRIZIONI PEDEMONTANE (Fabretti, 20 pp.). ISCRIZIONI ROMANE di PIOBESI Torinese (Ermanno FERRERO, 4 pp.). NECROPOLI della CASCINETTA (tra Varallo Pombia e Castelletto; Fabretti, 4 pp.). Di un'ANFORA INEDITA scoperta in SUSÀ nel 1822 e La CONCA BATTESIMALE della Chiesa di San Giusto in SUSÀ (U. Rosa, pp. 5). Scoperte nel NOVARESE (Caire, 6 pp.). In pregiata carta mano nelle sue barbe. € 50
244. (Piemonte-Fossano-Risorgimento) SACCO Italo Mario. **FELICE MERLO. A c. della casa Studio, Fondaz. Federico Sacco.** Fossano, Tip. Eguzzone, **1958**. In-8°, pp. 16 + RITRATTO f.t.. Fasc. edit. a graffe. MERLO, (Fossano 1792-Torino 1849), collab. di "Risorgimento", deputato. € 10
245. (Piemonte-Gabotto) TOSEL Paolo. **IL CENTENARIO di un insigne STORICO SUBALPINO Ferdinando GABOTTO. In "Melpomene. Periodico di Archeol. ecc., giugno 1966].** Torino, , **1966**. In-8° (24,1x17,2), pp. una e mezza dedicate al PROFILO BIOGRAFICO del GABOTTO e la sua attività a Torino, Pinerolo, Genova.. Le altre 16 pp. contengono il canto X dell'Inferno tradotto in PIEMONTESE da Luigi Riccardo PIOVANO, un ampio notiziario archeol., Breve storia del cappello, gruppo in terracotta del 3° sec. a. C., vasi e piatti antichi in collezioni private. € 10
246. (Piemonte-Illustrati) ROVERE. **IL PIEMONTE ANTICO e MODERNO DELINEATO e DESCRITTO.** Prima pubblicaz. dell'opera manoscritta e disegnata rimasta inedita e conservata nella Bibl. d. Deputaz. Subalpina di Storia patria. Torino, Soc. Reale Mutua di Assicurazioni, **1978**. Composizione e studio critico introd. di Cristiana SERTORIO LOMBARDI. Tiratura limitata di 2030 es. num. (ns. n° 1876). Stampa de "L'Artistica

Savigliano". 2 monumentali voll. in-4° (30,6x23), pp. CXXXVII, (1), 1351 + 1 carta su tav. doppia f.t. Contiene 4.103 VEDUTE e carte di PIEMONTE, Liguria (ca. 500 disegni), Lussuosa mz. pelle e ang. della legatoria Pegaso di Torino, tit. filetti oro ds., nastri segnalibro. Nell'indice delle figure sfilano tutte le località in vedute d'insieme, di singoli monumenti, paesaggi, monti, valli, strade, e di dettagli (per es., 29 vedute di Moncalieri, 54 a Ivrea e dintorni, 2 a Settimo Rottaro). Frutto inestimabile di osservazione diretta del ROVERE G.B. Clem. (1807-1860), che dal 1826 al 1850 percorse a piedi nel tempo libero tutto il Piemonte, disegnando magnificamente tutto ciò che trovava interessante. Rivelatore, per es., il Castello di Pavone prima dei "restauri" di D'Andrade. Dal 1851 diede all'opera organicità e la munì di date. Raro: l'alluvione dell'ottobre 2000 distrusse gli ultimi esemplari di questa EDIZIONE ORIGINALE nel complesso Piero della Francesca lungo la Dora Riparia; perciò fu riedito nel 2002. La copia autografa dell'opera si trova nella Biblioteca della Deputazione Subalpina di Storia Patria. Esemplare perfetto nel suo cofanetto € 750

247. (Piemonte-Inediti-Barge-Robert(ii)) ROBERTI Giuseppe. **LETTERE INEDITE di Carlo BOTTA, Ugo FOSCOLO, e Vincenzo CUOCO (appartenenti a Giovanni Giulio ROBERT nato a BARGE nel 1766. Estr. orig. da Giornale Storico della letteratura Italiana. 1894, vol. 23,.** Torino, Loescher, **1894**. In-8° (cm. 23,2x15,5), pp. 13. Bross. edit. Timbro Gabotto. Durante le vicende napoleoniche ed antinapoleoniche, 4 lettere del BOTTA, 1799-1802, Una lunga dichiarazione del 26 sett. 1800 "Ai Cittadini della Commissione del Governo", menzionante Gian Giulio ROBERT e il BOTTA, 2 lettere del FOSCOLO (1801), una lettera del CUOCO al cittadino ROBERT o ROBERTI, di cui il pronipote fornisce qui un profilo biografico. € 30
248. (Piemonte-Intra / Verbania) CERETTI Pietro (Intra 1823-1884). **Proposta di RIFORMA SOCIALE. Considerazioni generali circa la CARATTERISTICA SPITITUALITÀ dell'Italia. Introduzione alla COLTURA GENERALE. (Opere postume, vol. II, del tutto a sé stante).** Torino, Unione tipografico-editrice, **1885**. In-8° (cm. 25,9x17,3), pp. 159. Bross. edit. Timbro Gabotto. Intonso. Al piatto post., lista di sue opere. CERETTI, carattere ribelle, poeta romantico, dapprima filosofo (si propose di colmare le lacune del sistema hegeliano con un'opera in 3 volumi, in latino!), romanziere, intellettuale di vasto respiro, in collegamento con le personalità del Gabinetto Vieusseux. Di sicuro interesse il suo "sistema" sociale, che sviluppò nella 3.a fase del suo pensiero e a cui dedica qui 71 pagine: "Il fondamento del nostro organismo sociale è ingiusto. La presunta malvagità origina... dallo spettacolo della forza brutta predominante nella nostra società". Mai apparso in maremanum. Non comune cimelio verbanico. € 75
249. (Piemonte-La Morra) GRASSO Giovanni. **LA MORRA e la sua GENTE. Letture amene per le ore liete.** La Morra, , **1982**. In-8° (cm. 24,1x16,5), pp. 230, (2). Carto9nc. edit. con disegno b.n. in cop. Lurensin il Pustiunot Oberto, Giuli Monchiero, Pierin Mariani, Vittoria Casavecchia, Cichin Sciarò Oberto, Carlotu Ascheri, Coppa e Castagnotto, Sajet Carlo Saglietti, Cianin Oberto, Chin Pittatore, Marcelin Borgogno, barulin Brandino Giacomo, Roberto Mascarello, Gepin Carulu Rivetti, Chetu Saccato Ernesto,

Giuseppe Monchio, Gata Morta Battaglino Giacomo, Canun, Paciarin, Baci rava, Leccu Travaglio, Borgnin, fratelli Ferrero, G. Zocca, Paulin Travaglio, Pasticci Bosco, Mianta Conterno, Gidiu, Dell'Orto, Tarditi. Spigolature. Censito in 5 bibl. € 39

250. (Piemonte-Nigra-Appartenenza prestigiosa) PAULUCCI di CALBOLI R.. **Luciano MONTASTRO (Marquis Ludovic MERLINI). Les GRANDS INCONNUS dans la littérature. Extrait de la Revue, 1er nov. 1904.** Paris, , **1904**. In-8° (cm. 25,8x16,9), pp. 14, (2b). Bross. edit. (parz. scolorita. DEDIDA AUTOGRAFA dell'A. firmata "a S. E. il Conte NIGRA omaggio affettuosamente rispettoso. Un suo antico subordinato". € 39
251. (Piemonte-Occitani-Walser-) BALLONE Edoardo (a c. di). **L'altro PIEMONTE. Le MINORANZE ETNICO-LINGUISTICHE nella regione.** Torino, Ed. Eda, **1980**. In-4° (cm. 28x21,2), pp. 176 con 116 FOTO (63 a colori) n.t., vedute, cultura materiale, persone. Brossura edit. a col. con risvolti plastificata. Appena integolito, ma ottimo esemplare. Saggi di Corrado Calsolaro, Domenico Garbarino, Corrado Grassi, Grado Merlo, Renato Rosso e del curatore. In Europa, in Italia, in Piemonte: OCCITANI e FRANCO-PROVENZALI (valli galloromanze), WALSER, VALDESI, ZINGARI. € 25
252. (Piemonte-Pedagogia-Torino-Liceo Gioberti) FASSINI Antonio. **Di alcuni PREGIUDIZI intorno alle nostre SCUOLE. Discorso per la premiazione degli allievi dei r. Licei e ginnasi di Torino il 20 novembre 1886. Dedica a stampa "ai cari colleghi e ai cari allievi del R. LICEO GIOBERTI (di Torino).** Torino, Stamp. Reale Della Ditta G. B. Paravia e C. Edit., **1887**. In-8° (cm. 21,1x14,8), pp. 24. Bross. edit. INVIO AUTOGRAFO a penna dell'Autore in cop. Timbro Gabotto. Commiato del professore (autore di vari libri sulla composizione e di libri di letture per Paravia e per Barbié di Carmagnola) dopo 40 anni di docenza. Ottimo es. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 30
253. (Piemonte-Piemontese) VIRIGLIO Alberto (Torino 1851-1913). **L'Opera di Alberto Viriglio. TORINO e i TORINESI - VOCI e COSE del VECCHIO PIEMONTE. Introd. a cura di Andrea VIGLONGO e Luigi COLLINO.** Torino, Viglongo, **1970**. 2 spessi voll. in-8° (cm. 24,9x17), similpelle azzurra edid. e oro , sovracc. ill. a colori, cofanetto in tela e cartone ill, nastro. 1) Vecchio Piemonte (include "Rime piemontese): pp. VIII, 663, (1). 2) Torino e i Torinesi (13 opere: Torino e i torinesi, Vecchia Torino, Torino napoleonica, Lj Fransseis a Turin, Cronache dell'assedio 1706, Come si parla a Torino, Sulla poesia dialettale, Una Cassa sovvenzioni, Compare Bonòm e la Comedia Piemontesa, Il Drago di Giandoja, Le Colònie Alpine, I fiori, Memorie di una marionetta. Pp. 16, 219, (1), 57, 99, 6, 99, 62, 16, 14, 7, 16, 12, (16), 45, (6). Numerose illustrazioni b.n. n.t. e f.t. Tra l'altro, lingua PIEMONTESE: folclore, leggende, terminologie della cultura materiale e delle ricorrenze, ternmini popolari per meteo, botanica, zoologia, medicina, musica, usanzei familiari, proverbi, modi di dire, giochi, canzoni, filastrocche, indovinelli, ricette, etimologie giocose, sinonimie spiritose, calembours. Come nuovo. Impagabile regalo! € 60

254. (Piemonte-Resistenza-Torino) PIERI Piero e molti Autori. **TORINO MEDAGLIA d'ORO [della RESISTENZA]. Numero speciale di 166 pagine di "Torino. Rivista Mensile della città", a. 31°, n. 4, aprile 1955.** Torino, S.A.T.E.T., 1955. In-4° (cm. 32x23,8), pp. XIV, 166, 24. Bross. edit. Guerra, lotta e cospirazione partigiana, CLN nei vari settori e categorie (incl. la Magistratura, gli studenti, stampa clandestina ecc.), processo di Torino, Briga e Tenda, Valli di LANZO, scioperi, difesa delle fabbriche, Liberazione di Torino, internati, deportati, carcerati, DONNE, Albergo Canelli, ecc. 11 impiccati, 271 fucilati, 12.000 arrestati, 20.000 deportati, 132 caduti, 611 feriti. testi di MAURI e altri Comandanti partigiani, Primo LEVI, PERETTI GRIVA, Franco VENTURI, Ada Marchesini GOBETTI, Michele GIUA, Augusto MONTI, Valdo FUSI e di altri 40 protagonisti. € 50
255. (Piemonte-Ronco Canavese) Anonimo. **RONCO CANAVESE. "Ritorno sentimentale al luogo della prima promessa". 6 vere FOTOGRAFIE lucide b.n. scattate nel settembre 1940 a una coppia di sposini.** , , 1940. 6 FOTOGRAFIE di cm. 9x6,4: 1) panorama del paesino, 2) due foto della coppia presso il ponticello in legno del VALLONE di FORZO, sulla Soana, 3) tre foto della coppia seduta sotto un albero ("il posticino"). Elegantemente applicate con angolini trasparenti su cartoncino marron di cm. 29x23,5, titoli e didascalie in nitida impeccabile grafia in bianco. Bellissimo e commovente cimelio. € 36
256. (Piemonte-Sampeyre) RICCHIARDI G. / DE ANGELIS Almerino (SALOMONE Antonio. **La Chiesa Parrocchiale di SAMPEYRE. Storia. Arte. fede.** Busca, Cuneo, L.C.L., 1986. In-4° (cm. 30,2x20,3), pp. 206 con 90 ILLUSTRAZ. b.n. n.t. tra cui 4 grandi rilievi architettonici (planimetria e sezioni). Cartoncino ed. ill. con 2 grandi riprod. a colori ai risvolti. Descrive anche le chiesette campestri. € 20
257. (Piemontese) CHIN Alfredo (ma: MITTONE Francesco). **BIRICHINADE... Canssôn e rime piemôntese.** Torino, Tipografia Francesco Mittone, . In-16° (cm. 16,2x11,1), pp. 109 con CARICATURA dell'A. disegnata dal grande CARLIN. Bross. edit. Buon rinforzo recente in tela al dorso. Rarissimo, censito in 4 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 39
258. (Piemontese) PACOTTO Giuseppe / GANDOLFO Renzo. **La LETTERATURA in PIEMONTESE dalle ORIGINI al RISORGIMENTO. Profilo storico. Documenti e testi scelti e annotati da C. BRERO e R. GANDOLFO + La LETTERATURA in PIEMONTESE dal RISORGIMENTO ai GIORNI NOSTRI.** Torino, Casanova ed. + Centro Studi Piemontesi, 1967. 2 grandi volumi in-4° (cm. 27,5x19,1). 1) Pp. 725 + 50 TAVOLE f.t. (6 a COLORI di costumi, appl. su cartoncino, 2 ripiegate: GRANDE PIANTA topografica a COLORI di Torino 1706, e castello du VERRUA 1682 in nero), documenti e antiche carte geografiche. Storia e antologia estesi profili bio-critici sui maggiori (Isler Calvo, Brofferio Rosa) e i minori. Carta Burgo. Tela e oro edit., sovracc. ill. a colori + sovracc. trasparente in acetato. 2) Pp. VIII, 525, (2). Bross. edit. lacerazione restaurabile alla sovraccoperta ill. a colori.

L'opera completa dei due bei voll., inseparabili e non facili a trovarsi insieme € 100

259. (Piemontese-Fossano) GARNERI Bernardo (Brut e bôn; Fossano 1861-1933). **BALOSSADE NEUVE e FRUSTE (1887-1927)**. Fossano, Eguzzone, **1927**. In-8° (cm. 20,2x15), pp. 319 + RITR. dell'A. f.t. Tracce di carta gommata rimossa al verso bianco dei piatti. Bel titolo in rosso a rilievo entro ampia cornice di fogliami in cop. Alcune poesie di argomento locale (BOSSEA, preive cristiàn, pere 'd Fossan ecc.) o torinese (Porta Palass). Censito in 7 bibl. € 39
260. (Piemonte-Torino) BERTOLOTTI Davide (Torino, 1784-1860). **Descrizione di TORINO. Reprint Viglongo dell'ed. di Fontana, Torino 1840 + fascicolo introduttivo + PONZA Michele, Descrission dla sità d'Turin**. Torino, Viglongo, **1967**. Spesso vol. in-8° (cm. 24,8x17,8), pp. 482 + PIANTA ripiegata di TORINO 1840 in tasca f.t. + Note e appunti, fascicoletto edit di cm. 18,5x12,8, pp. 32 con RITR. e medaglia in cop., rilegato f.t. prima dell'occhiello + PONZA Michele, Descrission dla sità d'Turin, fasc. a parte di cm. 21,5x15,3), a graffa, pp. 16. Tela verde edit. con fregi e stemma in oro, sovracc. edit. ill. a col. integra (appena qualcita). € 40
261. (Piemonte-Torino) PROMIS Carlo. **STORIA dell'ANTICA TORINO Julia Augusta Taurinorum**. Torino, Viglongo, **1969**. Spesso vol. in-8° (cm. 25,2x17,7), pp. (8), XX, 530, con 3 GRANDI TAVOLE ripiegate fuori testo. Cartone lucido editoriale con sovraccoperta illustrata. Ristampa anastatica della edizione di Torino, Stamperia Reale, 1869. € 25
262. (Piemonte-Torino-Assedio 1706-Cittadella) AMORETTI Guido. **La VERITÀ STORICA su Pietro MICCA dopo il RITROVAMENTO della SCALA ESPLOSA (1958-1959). Una guerra di mine di due secoli e mezzo fa**. Torino, Tip. Gattiglia, (**1958**). In-8° (cm. 24x16,9), pp. 32 + 3 grandi disegni (sistema delle gallerie di contromina e fronte d'attacco dei Gallo Ispani alla Mezzaluna del Soccorso della Cittadella di Torino) in 2 TAVOLE ripiegate b.n. f.t. e con 1 FOTO e 5 DISEGNI (spaccati prospettici, vedutine e pianta di Torino 1708). Fasc. edit. a graffe, ill. b.n. Modesta la veste, ma importante scoperta e magistrale studio del compianto general Amoretti, fautore del Museo Pietro Micca. € 25
263. (Piemonte-Torino-Valentino) LANZARDO Dario (fotografo) / Autori vari. **IL PARCO del VALENTINO [e il Borgo Medievale]** Torino, edizioni del Capricorno, Kosmos Edizioni, **1995**. In-4° (cm. 28,8x25,6), pp. 143, (1) con 79 grandi FOTOGRAFIE a COLORI di Dario LANZARDO e con 24 ILLUSTRAZIONI b.n. (riprod. di antiche stampe, planimetrie, disegni). Tela edit., sovracc. a col. Testi di Claudio Daprà, Maria Teresa Della Beffa, Piero Felisio, Costanza Roggero Bardelli. Costava 90.000 Lit. Ottimo es. € 30
264. (Piemonte-Umanitarismo-Pauperismo-Fascismo) Congregazione di Carità di Torino / OTTOLENGHI Silvio (foto-reportage). **La LOTTA contro l'ACCATTONAGGIO. Tra la miseria... i dolori... la vergogna... le infamie... attendevano cinicamente la morte... A cura della Rivista "La**

Sirena" a beneficio della lotta contro l'accattonaggio. Torino, Industria della Stampa, (1926). In-4° (cm. 34,1x24,3), pp. 28 con 38 FOTO virate in azzurro di Silvio OTTOLENGHI. Fasc. edit. a graffe, Fascio Littorio in cop. insignif. strappetti marg. Testo inquadrato. Bell'EX LIBRIS XILOGR. Conte di Val Cismon (gladio FERT tra rose e spine "Numquam quiescere"). I funzionari (9 ritr.), Asilo n. 2 - Casa di Lavoro, accattoni singoli o un gruppi, i loro prodotti. In fine, risultati conseguiti dal 20 dic. 1925 al 15 luglio 1926 1633 indigenti "rastrellati" (rimpatriati, ricoverati, impiegati, trattenuti). Pregevole cimelio dell'assistenza pubblica fascista; e del grande fotografo torinese OTTOLENGHI (Pisa 1886-Torino 1953), di famiglia ebrea sefardita, detto lo scimmione, "Nulla sfugge al mio obiettivo" Piazza Carlo Felice a Torino. Stranamente Sion Segre Amar (Cento storie di amore impossibile, Garzanti 1983, p. 98) lo dichiara torturato e gasato in un lager con tutta la famiglia! Insolito, introvabile, ignoto a SBN. € 48

265. (Politica) CAMPANELLA Tommaso. **DISCORSI ai PRINCIPI d'Italia. Ed altri scritti FILO-ISPANICI. A cura di Luigi Firpo.** Torino, Chiantore, 1945. In-8° (cm. 19,7x11,8), br. edit., pp. 245, (1) + alcune TAVOLE b.n. f.t.. Intonso., munito di FASCETTA "Un profeta ribelle e l'idea dell'Unità". € 20
266. (Politica-Caricatura) BRETÉCHER Claire. **Gli GNAM-GNAM. STORIE di PAPPE e POPPANTI.** "Cultura politica" n. 261 sezione Fumetti/5. Perugia, Savelli ed., 1980. In-16 (cm 18,3x12,9), broccura edit. ill. a col., totalmente illustrato a vignette b.n. nel testo. € 10
267. (Prima Guerra Mondiale-Dardanelli-Militaria) RHODES JAMES Robert. **GALLIPOLI. Traduzione a cura di P. Valli.** Collana "Attualità Storica Sansoni", 16. Firenze, Sansoni, 1968. In-8° (cm. 22,3x15), pp. XVI, 510 + 46 FOTOGRAFIE b.n. in tavole f.t. e con molte CARTINE TOPOGR. e GEOGR. Tela nera edit., della sovraccoperta rimane il ritaglio del titolo; lievi mende alla custodia muta. Colossale tentativo di forzare i Dardanelli (19 febbraio 1915 - 9 gennaio 1916); primo esempio di invasione dal mare dei tempi moderni, voluta da Churchill, mal gestita e conclusa con totale insuccesso e 150.000 caduti anglo-francesi, australiani, neozelandesi e turchi. € 20
268. (Prime edizioni) PAVESE Cesare. **IL MARE, Racconto. In: PRIMATO. Lettere e arti d'Italia, a. III, nn. 23 e 24, 1à e 15 dic. 1942.** Roma, , 1942. Il racconto di PAVESE, completo in 2 puntate, occupa 5 paginoni complessivi nei 2 fascicoli in-4° grande (cm.36,5x26). Fasc. edit. a graffe. Carta di guerra, lievi mende, ma eccellenti es. I due fascicoli contengono inoltre: 1) DISEGNI b.n. di Arturo Tosi e di Arnoldo Ciarrocchi (alle copertine), Bartolini, Belloni, Cantatore, MACCARI, Manzù, Mirko, Urbani, LONGANESI, Tamburi, Montanarini, Fazzini, Spreafico. Riprod. di Carlo Saraceni (caravaggesco), e di Giorgio GHISI (4 incisioni del '500). 2) Giuseppe BOTTAI "La guerra, scienza morale", 3 pp. 3) Articoli su Ungaretti, Umberto Fracchia, Leopardi, due poesie di Sibilla ALERAMO, un raccontino di Leonardo SINISGALLI (rubrica: "Fiori pari fiori dispar"), recensioni. ecc. Diretta da Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchietti, la rivista

privilegiava i giovani: rappresenta la crisi della cultura fascista e contiene i motivi della cultura del dopoguerra. "IL MARE" con la magistrale alternanza, anzi fusione, di momenti lirici e narrativi... uno dei culmini di tutta l'opera di Pavese... composto tra il 23 settembre e il 23 ottobre" 1942 (Cfr. Prosio Pier massimo, in jstor.org). Vi si parla di Canelli, cassimasco ecc. Fu poi ripubblicato in "Feria d'Agosto", 1946, e poi in Racconti, 1960. € 70

269. (Prime edizioni) TESTI Fulvio (1593-1646) / BELLONI Antonio (a c. di). **Gli AMORI di PANTEA Due canti sconosciuti in ottava rima di Fulvio. Estr. orig. dal Propugnatore, n.s., vol. II, p. II, fasc. 11-12.** , Fava e Garagnani, **1890**. In-8° (cm. 23x15,1), pp. 38. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. TESTI (Ferrara 1593-Modena 1646), fra i principali esponenti barocchi del Seicento, antispagnolo e pro Savoia, fu al servizio del duca d'Este a Modena, governatore della Garfagnana. BELLONI (1868-1934), italianista, provveditore agli studi di Firenze (1909) e preside. Censito in 1 bibl. € 39
270. (Prime edizioni italiane) DÜRRENMATT Friedrich. **La VISITA della VECCHIA SIGNORA. Tradotta e presentata da Aloisio RENDI.** Collana Universale Economica , 280. Milano, Feltrinelli, **1959**. In-16° (cm. 18x11,1), pp. 160, brossura editoriale illustrata da STEINER - Prima edizione ital. del capolavoro che rese celebre il rigoroso scrittore svizzero. € 10
271. (Prime edizioni-Autografi-Donne) LOMBROSO Paola (Pavia 1871-Torino 1954). **La FORTUNA e il MALANNO. Estratto orig. da "Rassegna Contemporanea, anno I, n. II)** Rocca San Casciano, Stab. Tip. Cappelli, **1908**. In-8° (cm. 24,3x16), pp. 13. Fasc. edit. a graffe, elegantemente inserita con nastrino in una carpetta in cartoncino leggero muto con bella illustrazione a colori ritagliata e applicata al piatto (fessura al dorso della sola carpetta). Racconto su "due donne che vivevano in masserie confinanti", sul "mutuo aiuto". Proprio nel 1908 l'A., socialista, riuscì a far realizzare una sua idea, "Il Corriere dei Piccoli", In cop., cifra in rosso e DEDICA con FIRMA AUTOGRAFA di Paola CARRARA LOMBROSO "a Massimo Bernardi buon anno!". € 39
272. (Prime edizioni-Venezia) SALMINI Vittorio (Venezia 1832-1881). **La LEGGENDA del CASTELLO. [Poemetto in vari metri].** Venezia, Tipografia del commercio di M. Visentini, **1877**. In-8° (cm. 24x16), pp. 22, 82b). Elegante brossura azzurrina con tit. entroelaborata cornice ornata. SALMINI scrisse teatrali storico-politiche e liriche cupe e drammatiche ("miste a demoni zoppi la ridda iscena moveano a tondo le maghe livide... Stolta leggenda, madonne!... metterò un adulterio in terza rima... sfrattando gli angeli. Il tempo che è pur vostro e mio / crede punto al demonio e poco a Dio - viete fisime!"); auspicò una democrazia repubblicana e sociale. Dedicata a stampa alla Contessa Teresa COSTANTINI SORMANI MORETTI. In cop. INVIO AUTOGRAFO (ma non firmato) dell'A. al poeta Carlo FACCIOLI. Censito in 2 bibl. € 45

273. (Prime traduzioni-Lett. scandinave) AMBROSOLI Solone (Como 1851 - Milano 1906). **Dalle LINGUE del NORD: versioni poetiche col testo a fronte.** Como, (tipi di C. Ueberreuter, M. Salzer), **1880**. In-8° (cm. 23,7x15,2); pp. (2), 91, (2). Bross. edit. cerulea con cornice di filetti. Barbara asportaz. della parte sup. del front., con perdita di parte del titolo, ma eccellente interno in carta candida distinta. Traduzioni dallo SVEDESE: da Erico SIOBERG (Vitalis), Andrea Abramo Grafstrom, Carlo Aug. NICANDER, Zaccaria TOPELIUS, Re Oscar II, Daniele KLOCKHOFF, Teodoro LINDH, Carlo SNOILSKY (Pensieri di Natale in Roma). Dal DANESE-NORVEGIANO: da Maurizio Cristoforo HANSEN, Andrea MUNCH. Dal DANESE: da Giampiero HOLST. Il traduttore, celebre numismatico e uno dei primi a tradurre in italiano poesie scandinave. Testi originali a fronte. Rarissima ediz. originale, censita da ICCU in 5 bibl. € 50
274. (Puglia-Linguistica-Medievalia) CAFARO Pasquale. **Come la PRIMA LINGUA ITALIANA nacque in PULIA.** Estr. orig. dal n. 7, 1958 di "Realtà Nuova" del Rotary Club d'Italia. , , **1958**. In 8°, pp. 12 autocopertinate. La Mana Curia di Federico II di Svevia e una lunga lista di poeti meridionali e non. In cop. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'A. (dedicatario asportato). € 10
275. (Radio) E.I.A.R - Ente Italiano Audizioni RADIOFONICHE. **CONSIGLI ai RADIOUTENTI per la ELIMINAZIONE dei DISTURBI nei RADIORICEVITORI.** Torino, S.E.T., **ante 1945**. Pubblicato sotto gli auspici del MIN . CUL. POP.(Ispettorato per la Radiodiffusione e la Televisione). In-16° (cm. 16,7x12), pp. 8. Fasc. edit. a graffa. Introvabile, ignoto a ICCU-SBN. € 25
276. (Religione-Casale) ANONIMO. **II CRISTIANO istruito e diretto nella VITA DIVOTA in tutte le sue azioni e pratiche di pietà in qualunque suo stato ed ogni giorno dell'anno con le massime e gli insegnamenti di s. Francesco di Sales già raccolte ed ordinate da un prete della Congregazion** Casale, Tip. Nani, **1864**. In-16° (cm. 17,2x11,6), pp. VI, 607. Es. privo di copertine, parz. allentato. Rarissimo cimelio casalese, censito in 2 bibl. € 20
277. (Religione-Riformati-Sociniani) RUFFINI Francesco. **METODISTI e SOCINIANI nella INEVRA della RESTAURAZIONE.** Quaderni di Critica, V. Firenze, Civiltà Moderna, **1936**. In-8° (cm. 24,3x17,2), pp. 57. Raro studio dell'esimio giurista, uno dei 13 che non giurarono al regime. € 24
278. (Resistenza) FENOGLIO Beppe (Alba 1922 - Torino 1963). **IL PARTIGIANO JOHNNY. 6ª ed. Con una nota di Lorenzo Mondo** Torino, Einaudi, **1975**. In-8° (cm. 21,9x13,4), pp. VI, 376, (1). Cartoncino edit. ill. a col. con un paesaggio di Erich Heckel. Abbozzo di romanzo, ma capolavoro assoluto: epica "summula" della lotta partigiana resa con "ironico distacco, scontroso pudore" in un "paesaggio fraterno o spietatamente antagonista". € 20
279. (Resistenza-Cefalonia-Corsica-Yugoslavia) Autori vari. **La GUERRA di LIBERAZIONE. SCRITTI nel TRENTENNALE. A cura dell'Ufficio Storico**

dello Stato Maggiore dell'Esercito. 2.a ediz. Roma, Tipografia Regionale, **1979**. In-8° (cm. 25x16,9), pp. 229 + 13 CARTE e schemi perlopiù a COLORI ripiegate f.t. di cui 3 su CEFALONIA, 1 CORSICA, 1 ALBANIA, 1 GRECIA, avanzata del C.I.L., dislocaz. truppe ital. e tedesche nel Mediterraneo, missioni di sabotaggio, Gruppi di Combattimento. Tela edit. 1) C.Cigliana: Le cinque settimane più controverse della guerra d'Italia; 2) col. R.Cruccu: Le Forze Armate nella lotta per la liberazione - Partecipazione dei militari alla resistenza nelle formazioni partigiane; 3) gen. R.Apollonio: La resistenza italiana all'estero, la divisione di fanteria da montagna "Acqui"; 4) col. L.Lollo: Le grandi unità dell'esercito nella resistenza italiana all'estero - L'Esercito italiano nella guerra di liberazione. In fine, 2 allegati: Unità dell'Esercito decorate al valor militare 1943-45 - Militari dell'Esercito decorati di medaglia d'oro (8 set.1943-8 mag.1945). Importante. Ottimo stato. € 39

280. (Resistenza-RSI-Torino-Liceo Gioberti-Clandestina-) Federazione Italiana Studenti Intellettuali (F.I.S.I.). **LIBERTÀ. Organo per il PIEMONTE della Federazione Italiana Studenti Intellettuali. Anno II, 31 dicembre 1944. [Periodico CLANDESTINO].** , , **1944**. Foglio volante di cm. 32,6x22,6, pp. 2. Contiene: 1) Ai Giovani d'Italia. "tarati da vent'anni di ineducazione, voi state scrivendo una brutta pagina di storia". 2) Gioite, madri. Il Duce vorrebbe chiamare alle armi altre classi per ravvivare la languente lotta fratricida... anche se morti, tutti eroi, pur di prolungare la sua sporca esistenza". 3) I nostri Caduti. "Giancarlo P., figlio di un noto nazifascista collaborazionista... arruolatosi in una squadra di Patriotti... si offre per il brillamento di una mina". 4) Il prof. Ferdinando Rossi per "meriti" fascisti è riuscito a usurpare la cattedra di Medicina e Chirurgia". 5) "sig.na Montalenti, titolare di Scienze Naturali al LICEO GIOBERTI la smetta di nfare, in alula propaganda in favore dei nazifascisti". 6) Il prof. Colombo Preside dell'Alfueri è stato solennemente cazzottatoda elementi della FI.SI... deve a noi se è ancora in vita... squadrista... gli studenti volevano liquidarlo". 7) Polemica contro Marco RAMPERTI e Alfredo TONIOLO neofascisti. 8) Contro il nazionalismo. 9) Confuta chi accusa i patriotti di brigantaggio, 10) "Qualunque gaglioffo delle brigate nere o della max percepisce uno stipendio maggiore di quello di un Professore di Università...". Introvabile cimelio CLANDESTINO torinese durante la RSI. € 75
281. (Rinascimento-Fano-Lauda (inedita?)) ANONIMO '400 / MABELLINI Adolfo. **Una LAUDA del QUATTROCENTO pubblicata per curadi Adolfo Mabellini.** Fano, a spese di A. Mabellini, **1888**. In-8° (cm. 23,1x16,3), pp. 15, (2). Bross. edit. Timbro Gabotto alle copp. Tratta dal Codice Riccardiano 1133, questa lauda forse inedita contrappone drasticamente e moralisticamente la ripugnanza del cadavere alla bellezza della donna vivente e ha vaghe analogie con Luigi Celli, Andrea da Basso, e perfino col canto dell'odio del Guerrini e "Une charogne" di Baudelaire. Rarità dell'editoria marchigiana, ignota a SBN-ICCU. € 39
282. (Rinascimento-Patrimoni-Cultura materiale) CITTADELLA Luigi Napoleone (Ferrara 1806-1877). **ISTRUMENTO di DIVISIONE seguita li 12**

settembre 1493 tra le sorelle Angela ed Ippolita SFORZA VISCONTI pubblicato con note illustrative da Luigi Napoleone Cittadella. Stralcio da Miscellanea di storia italiana, v. 4, Torino 1863. (Ferrara), , **1863**. In-8° (cm. 25,1x16,1), pp. 136 (da p. 443 a p. 578). Bross. provvisoria muta in bella carta decorata, ottimo ed immacolato l'interno in carta du pregio nelle sue barbe. Staccato il foglio-occhiello che funge da titolo. Con ALBERO GENEALOGICO, corredo di note lessicali, e ben 3 pp. di elenco alfabetico dei vocaboli (non tutti interpretabili!). Il testo dello strumento di divisione del PATRIMONIO è in latino per 30 pagine e per le 14 finali; in ITALIANO quattrocentesco le 74 pagine dell'interessantissimo dettagliatissimo INVENTARIO DESCRITTIVO dei beni (terreni e case e loro dimensioni ecc., ma anche VESTIARIO, STOFFE, GIOIELLI, ARGENTERIA, utensili ecc. coi rispettivi PREZZI. CITTADELLA, dopo una gioventù burrascosa, dal 1862 diresse discutibil. la biblioteca comunale di FERRARA, da cui trasse documentazioni per un grosso volume di "Notizie relative a Ferrara" (1864). Non comune, censito come estratto in 3 bibl. € 60

283. (Risorgimento) TEGAS Luigi (San Secondo di Pinerolo 1823-1897), deputato. **GIOVANNI LANZA. Cenni biografici.** Estr. orig. da "Il Risorgimento Italiano. Biografie storico-politiche". Milano, Vallardi, **1884**. In-8° (cm. 21,8x14,3), pp. 46. Bross. edit. Traccia di etich. asportata al verso del piatto, due buchetti in cop., se no eccellente es. LANZA (Casale Monferrato 1810- Roma 1882), tra i padri del centrosinistra, riformatore dell'istruzione, Presidente del Consiglio dei ministri alla Presa di Roma capitale e delle Guarentigie. € 28
284. (Risorgimento-Autografi-Casalvieri) RINAUDO Costanzo (Busca 1847 - Torino 1937). **Ricordi della VITA di Nicolò COLETTI [Casalvieri CE 1811-Pisa 1892]** . Torino, Tip. Vincenzo Bona, **1893**. In-8° (cm. 23,4x14,9), pp. 31. Bross. edit. Mende insignif. a cuffie e a una cern. ALLEGATI due foglietti scritti a mano, certamente dal RINAUDO, uno a matita citato qui sotto, uno a penna in bella grafia con tre fitte pagine descriventi i DOCUMENTI di cui si valse il Rinaudo per scrivere questa commemorazione, e una lunga nota biografica. COLETTI patriota liberale esule dal Regno delle Due Sicilie a Civitavecchia, Parigi, Ginevra; le sue poesie gli valsero "la stima e l'amicizia di GIORDANI già vecchissimo nel 1848, di Gabriele ROSSETTI, di Nicolini, di Gioberti, di D'Azeglio, di Mezzanotte, di Ricci, di Gaetano Polidori stato segretario di Alfieri e conosciuto a Londra. Quanto si espone può essere provato con autentici documenti ove la necessità lo esigesse" (da una nota a matita allegata); combattente nelle guerre d'Indipendenza, a Torino alla Gazzetta del Popolo, insegnante ad ALESSANDRIA dal 1849, poi dal 1883. RINAUDO, il fondatore e dir. della Rivista Storica Italiana di 1884 al 1922. La rarissima plaquette è censita in 3 bibl., ma qui è impreziosita dagli allegati pezzi unici. € 150
285. (Risorgimento-Cavour) GHIRON Samuele. **Aneddoti sulla vita di CAVOUR raccolti da Samuele Ghiron.** Roma, Enrico Voghera, **1910**. In-16° (cm. 16,2x10,9), pp.183, (1). Buon cartone recente con le copp. orig-. applicate ai piatti. Centinaia di episodi della vita di Cavour, tra cui: Come mai fu

chiamato Camillo; Fermezza di carattere; Cavour sospettato dalla polizia; Giornalista e profeta; Libertà economica e libertà politica; Dimostrazioni polemiche dei giornali; Un discorso a un pranzo; Cavour e Pitt; Una lettera di Orsini; Giudizi su Cavour; Cavour e Garibaldi; Cavour e un cocchiere milanese; ecc. € 20

286. (Risorgimento-Cavour-Nigra-Garibaldi) SFORZA Giovanni (Montignoso MS 1846-1922). **Nel primo centenario della nascita di Camillo CAVOUR. Ricordo del Comitato Piemontese per la Storia del Risorgimento Italiano.** Torino, Vincenzo Bona tip., **1910**. In-folio (cm. 40,9x30), pp. 32 + 14 pp. di riproduzioni in facsimile di documenti manoscritti in 16 pp. f.t. Il Convegno di Plombières e il pretesto della guerra (con molte citazioni di messaggi di Costantino NIGRA), Napoleone III all'Huebner e il grido di dolore, ma MEDAGLIA commemorativa della Campagna del '59, gli sdegni di Garibaldi e la sua nobile riconciliazione con Cavour. Bross. edit. con maschera ovale di Cavour applicata in cop. 2 aloni, un angolo della cop. gualcito, ma eccellente es. intonso. SFORZA, conte, fondatore e primo direttore dell'archivio di stato di Massa, sovrintendente agli archivi piemontesi. € 50
287. (Risorgimento-Moti del 1821) DEL CERRO Emilio. **PIERO MARONCELLI e il suo PROCESSO del 1820-21. Estr. orig. dal fasc. di novembre 1903 della Rivista d'Italia.** Roma, Tip. dell'Unione Coop. Ed., **1903**. In-8°, pp. 16. Bross. edit., piccola gualcitura a un angolo. Timbro Gabotto. Polemico contro il Luzio, demolisce il mito di Pellico ("il Pellico denuncia il Porro, il Romagnosi, il conte Arrivabene e il Laderchi" e di Maroncelli più volte "propalatore" ("il maroncelli denuncia il Pellico, il Porro, il Laderchi... il Romagnosi" (già a Roma nel 1817 "si dichiarò pentito e domandò di confessarsi e comunicarsi!"). Non si finisce mai di deludersi! € 25
288. (Risorgimento-Politica-Depretis) MASSIMINO Pier Giovanni. **Agostino DEPRETIS. Note funebri e pensieri politici.** Torino, C. Triverio, **1887**. In-8° (cm. 21,8x13,5), pp. 114 + RITRATTO disegnato da LAVINI in antiporta. Belle testatine ornate. Bross. edit. ornata. Fessura al dorso. Risorgimento, 1848-1859, nel 1860 in Sicilia, Lissa, all'opposizione, al governo, il trasformismo, Stradella. DEPRETIS ((Mezzana Corti oggi Bressana Bottarone, 1813-Stradella 1887) garibaldino, massone (a lui è intitolata la Loggia di Voghera), capo della Sinistra Storica. € 28
289. (Rivoluzione Francese-Cattolici) TARTAGLIA Fortunato. **La CHIESA di FRANCIA sul tramonto del secolo XVIII. Terzine.** Torino, Tipografia di Giuseppe Cassone, **1847**. In-8° (cm. 21x13,4), pp. 43. Brossurina gialla ornata edit. Fioriture solo a tratti vistose. "Noi saremo ben lontani dall'attribuire a tutta una nazione tanto rispettabile e colta una prevaricazione sì mostruosa" come la RIVOLUZIONE FRANCESE. Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 33
290. (Rivoluzioni-Gramsci-Borghesia) DEL NOCE Augusto. **IL SUICIDIO della RIVOLUZIONE. 1.a ed.** Milano, Rusconi, **1978**. In-8° (cm. 21,8x13,6), pp. 359, (5). Tela edit., sovracc. disegnata da Mario Monge. Analisi del pensiero

da Gentile a GRAMSCI in poi, e della politica reale. Come nuovo. Non comune. € 30

291. (Savoia) FONTANA Michelangelo. **I CAVALIERI di SAVOJA coll'intermezzo delle ALPI ed APPENNINI.** Milano, Tip. L. di G. Pirola di Enrico Rubini, **1898.** In-8° (cm. 23,8x16,8), pp. 67, (3b). Buon cartone recente con le copertine edit. applicate ai piatti. POESIE inneggianti alle ALPI, agli APPENNINI, alla Valle del Po e a 14 Savoja (dal Biancamano a Vittorio Em. II. Censito in 6 bibl. € 28
292. (Savoia-Economia) EINAUDI Luigi (Carrù 1874-Roma 196). **La FINANZA SABAUDA all'aprirsi del secolo XVIII e durante la GUERRA di SUCCESSIONE SPAGNUOLA.** Documenti finanziari degli Stati della Monarchia Piemontese. Serie 1. Illustrazioni storiche e documenti 1. Torino, S.T.E.N., **1908.** Grande vol. in-4° (cm. 31x23), pp. XXXI, 455, (1b). Bross. edit., ottimo l'interno in forte carta nelle sue barbe e intonso; strappo senza perdite e fior. al piatto ant. e al primo foglio bianco. Edizione originale. Bernardino pp. 59-60. Fondamentale: sistema tributario, progetti di entrate straordinarie, prestiti pubblici, entrate dalla guerra, bilancio economico-finanziario della guerra di successione. EINAUDI economista, storico, giornalista, docente, governatore della Banca d'Italia (1945-1948), presidente della Repubblica 1948-1955. € 220
293. (Savoia-Navigazione-Viaggi) SILVA Pietro. **Le CROCIERE del PRINCIPE EREDITARIO..** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1924.** In-8° (cm. 26,8x19,2), pp. 125 con 131 ILLUSTRAZIONI fototipiche b.n. n.t. e f.t. Bella legatura t. tela editoriale in bel blu Savoia con titolo in oro e foto b.n. appl. al piatto (manca un angoletto della pur bella foto). Titolo oro al dorso. 131 ill. Vignetta al titolo. Ottimo esemplare su carta patinata. Prima edizione. Formazione presso l'Accademia Navale dell'allora Principe (poi brevemente Re UMBERTO II); dal 1921; incrociatore "Ferruccio", cacciatorpediniere "San Martino", "Vespucci"; Gibilterra e basi britanniche, Scandinavia, Kiel, Schelda, Anversa, Spagna; vita e svaghi di bordo, ricevimenti ecc. € 39
294. (Scienze) JEVOLA F.. **ENCICLOPEDIA delle SCIENZE.** Roma, Istituto Editoriale di Cultura, **1943.** In-16° (cm. 16,2x11,4), pp. 746, (1) con alcuno disegni geom. b.n. n.t. Cartonc. edit. ill., sovracc. protetta da velina. € 25
295. (Scienze '800-Telegrafo-Orologio) LARDNER Dionysius. **Il museo di scienze ed arti. TELEGRAFO. OROLOGIO. Astronomia. Stoviglie ecc.** Torino, Stamperia della Gazzetta del Popolo, **1857-58.** IL TELEGRAFO elettrico, occupa pp. 260 con 87 FIGURE b.n. n.t. e l'OROLOGIO 50 pp. con 30 FIGURE del 2° volume; ma i 2 voll. in-8° (cm. 22,7x15), di pp. 644 + pp. 696 con molte XILOGRAFIE n.t. contengono i seguenti trattati completi: A) 1) I PIANETI sono essi abitati? (92 pp. con 30 FIGURE 2) L'ACQUA, L'ARIA. IL FUOCO. 73 pp. con 14 FIGURE. 3) VIE di TRASPORTO negli STATI UNITI. 66 pp. con 7 FIGURE di battelli a pale e un vagone; con tabelle. 4) ERRORI dei SENSI. Pp. 19 con 1 fig. 4) LATITUDINI e LONGITUDINI. Pp. 18 con 4 FIGURE. 5) Degli ACCIDENTI sulle STRADE FERRATE. Pp. 29 con 1 fig. 6) La LUCE. Pp. 16 con 3 FIGURE. 7) L'ARTE dello STOVIGLIAIO. Pp.

107 con 40 FIGURE. 7) Le INFLUENZE delle COMETE e della LUNA. Pp. 64 con 11 FIGURE. 8) STELLE CADENTI, pietre meteoeriche. pp. 40 con 4 figg-9) I PRONOSTICI del TEMPO. Pp. 18 con 1 fig. 10) Influenza e progressi delle VIE di COMU NICAZIONE. Pp. 36 con 2 figg. 11) IL SOLE. Pp. 37 con 4 figg. B) 12) TERREMOTI e VULCANI, Pp. 39 con 5 figg. 13) IL BAROMETRO. La LAMPADA di SICUREZZA Humphrey David. APPARATI MICROMETRICI di Withworth. Pp. 20 con 5 figg. 14) VAPORE + la MACCHINA A VAPORE. Pp. 63 con 34 figg. 15) DISEGNI di OGGETTI MICROSCOPICI. Pp. 62 con 44 FIGURE. 16) IL TERMOMETRO. Pp. 16 con 8 figg. 17) L'OCCHIO e gli OCCHIALI. Pp. 59 con 31 figg. 18) Atmosfera, POMPE, CALORE TERRESTRE, la LUNA, i NUOVI PIANETI, TELESCOPI, MICROSCOPI. Mz. pelle coeva con ricchi fregi e tit. oro e grandi fregi a secco ai dorsi, solidi ed integri all'esterno, ma cerniere interne allentate, una rotta, un quaderno allentato. Tracce di antichi fiori secchi a pochi margini interni. Tagli picchiettati. € 150

296. (Scienze-Chimica-Esplosivi-Pirotecnica-Litografia) SOBRERO Ascanio (Casale Monferrato 1812-Torino 1888). **Manuale di CHIMICA APPLICATA alle arti. Abbiamo dei corposissimi frammenti di 3 volumi (su 4); ma contengono decine di trattati completi su metallodi, metalli, esplosivi, litografia, calce ecc. Vol. 1° (parziale), vol. 2° (con una lacuna); vol. 3° (solo Torino, Pomba e comp., 1853-57. In-16° (cm. 18,8x12), volumi da rilegare, dorsi rotti, copp. mancanti o con mende marg., ma buoni e non rifilati gli interni, parzialmente intonsi. 1) Volume 1°, pp. XXIV, da pag. 1 a p. 240 (soltanto, su 568): a) NOZIONI PRELIMINARI, nomenclatura chimica, equivalenti chimici, notazioni o formole (76 pp. con 39 FIGURE, tra cui 5 con pezzi di carta colorata applicati: tintura di tornasole viola e tintura di curcuma, le stesse arrossate da acidi o alcali). b) METALLOIDI e loro combinazioni. Da p. 77 a p. 240, con 71 figure; si interrompe sull'aria atmosferica. 2) Volume 2° METALLI e loro combinazioni. Pp. IV, 944. con 34 FIGURE (da fig. 239 a fig. 274, ma 2 mancano, 2 sono doppie). Mancano le pagine 305-368, che contenevano: le ultime 9 pagine sul bario, stronzio, calcio. Questo volume ha il suo dettagliatissimo indice e contiene i trattati completi su potassio, sodio, composti ammoniacali, magnesio, alluminio, manganese, zinco, cadmio, ferro, cobalto, nichel, stagno, piombo, bismuto, rame, antimonio, arsenico, cromo, mercurio, argento, platino, oro. 3) Vol. 3°, parte 1.a Pp. 388 (su 1166), con 75 FIGURE. Carbonato di potassa, cloruro di sodio, soda artificiale, saggi alcalimetrici, nitrato e clorato di potassa, POLVERE da FUOCO (35 pp. con 10 figure), FUOCHI LAVORATI (PIROTECNIA: 23 pp., 7 figure), solfanelli e accendilumi, polveri fulminanti, carbonato di calce, CALCI e CEMENTI (70 pp., 10 figg.), procedimenti di LITOGRAFIA (13 pp.), solfato di calcio, ipoclorito di calce, alluminio, allumi. SOBRERO, grande chimico e medico, specialista (con Liebig) in esplosivi, realizzatore della NITROGLICERINA (1841) e scopritore (1851) del sobrerolo. Pur lacunosa, contiene molte preziose rigorose dettagliate trattazioni. Così com'è, a prezzo irrisorio; imperdibile € 100**
297. (Scienze-Filosofia-Evoluzione-Religione) ST GEORGES MIVART (1827-1900). **Le MONDE et la SCIENCE. Traduit de l'anglais par J. Segond.**

Paris, Lethielleux, **1897**. Spesso vol. in-16° (cm. 18,6x12), pp. (4), 572. Bross. edit. Nature inorganique, organique, plantes et animaux, fonctions des organismes, facultés animales, relations externes, l'vm, la cause première, évolution, ontogénie, phylogénie, hypothèses, hérédité et milieu, sélection naturelle, psychogénèse de l'espèce, origine de l'homme, religion et philosophie. MIVART, anglicano convertito nel 1845 al Cattolicesimo (perciò espulso da Oxford), biologo, inizialmente, con Huxley, assertore della selezione naturale, tentò poi di conciliare DARWIN (che pure prese in seria considerazione le critiche di Mivart) e CATTOLICESIMO, e finì per essere condannato da entrambi! Non comune e rilevante. € 48

298. (Scienze-Fisica-Prime edizioni) RACAGNI Giuseppe Maria (1741-1822). **FISICA in riguardo alle NUOVE SCOPERTE per la spiegazione de' fenomeni ordinarii del mondo corporeo. Opera postuma dell'abate G.R.** Milano, Giusti, **1824**. In-8° (cm. 21,8x13,8) pp. VII, 297, (3). Bross. muata coeva, compatta nella sua cucitura orig., ma priva del piatto ant, quello post. stacc. Angolo asportato dal front., senza perdite di stampato. Fresco e pulito nelle sue babe. Raro, censito in 3 bibl. € 75

299. (Scoutismo) Aurtori vari. **GIOVINEZZA d'ITALIA. Rivista per l'educazione SCOUT della gioventù.**

Anno 1°, 1925 + Anno 2°, 1926 ognuno completo dei suoi 12 fascicoli mensili e delle splendide COPERTINE ILLUSTRATE A COLORI. , , , **1925-26.** Pubblicazione ufficiale del Corpo Nazionale dei Giovani Esploratori Italiani.

Direzione Roma p.za Borghese 84. Amministrazione Vicenza corso Fogazzaro 16. 24 fasc. rilegati in due volumi (uno per annata) bella e solida mezza tela marron finemente granulosa, quasi inavvertibile la rifilatura. Alle copp., di grafica davvero affascinante, DISEGNI a COLORI (alcuni firmati: D.V., A. FONTANA, M. PACHER): scout in azione, lupi, pantera, campi e falò notturni, Indiani d'America, svastica nel cerchio frecciato entro orme di felini, emblema del giglio G.E.I. "sii preparato", Indiano d'America, elefante. Non mancano riferimenti al Duce o ai Savoia. Rarissimi, mai apparsi in maremagnum., ignoti a SBN. La prima annata € 250, la seconda € 200, le due € 400

300. (Sicilia '500-Fonti storiche-Favara) CARLO di ARAGONA / BOZZO Stefano Vittorio (a cura di). **Corrispondenza particolare di CARLO di ARAGONA duca di TERRANOVA, marchese d'AVOLA, principe di CASTELVETRANO, Presidente del Regno con S. M. il Re FILIPPO II (Giugno 1574 - maggio 1575). Doc. inediti trascritti da un codice della Bibl. Settimiana.** Palermo, Tip. di Michele Amenta, **1879**. Insieme monografico completo di dispense consecutive di "Documenti per servire alla Storia di Sicilia, Soc. Sicil. St. Patria, Prima serie, Diplomatica, vol. I, fasc. 1, 2, (in stupenda fortissima carta a mano immacolata nellesue barbe + vol. II, fasc. III (carta robusta, ma ordinaria). In-4° (cm. 27,5x19), conservate due copp. ant. e 2 posteriori, ma a quaderni editorialmente sciolti, da rilegare, parzialmente intonsi. Raccolta completa di 143 LETTERE scritte da Palermo o da Messina, in italiano: movimenti di truppe, di flotte, Messina, Favara, Malta ecc. CARLO TAGLIAVIA d'ARAGONA

(Palermo, 1520-1599), generale e principe italiano, viceré di Sicilia dal 1556 al 1568 e dal 1571 al 1577, poi di Catalogna, poi Governatore a Milano dal 1583 al 1592. € 150

301. (Sicilia-Arabi-Epigrafia) (AMARI Michele). **Le EPIGRAFI ARABICHE di SICILIA, trascritte, tradotte ed illustrate. Parte 3^a, fasc. 1° (soltanto). Dispensa sciolta di "Documenti per servire alla Storia di Sicilia" d. Soc. Sicil. Storia Patria, 3^a serie, Epigrafia, vol. II, fasc. I (soltanto).** Palermo, Vizzi, **1885**. In-4° (cm. 27,9x19,8), pp. 56 (da p. 5 a p. 60) + 3 TAVOLE f.t. protette da velina con le foto di 21 oggetti piccoli o grandi (tra cui un bauletto, e sigilli ovali, descritti nelle pagg. di testo, le cui EPIGRAFI sono trascritte in ARABO, tradotte in italiano e commentate nel testo impresso in distinta veste tipogr.. Allentato, fessure al dorso, lievi mende esterne ma interno immacolato nella sontuosa e spessa carta a mano nelle sue barbe. € 39
302. (Sicilia-Brigantaggio-Diserzione) SUCATO Vincenzo. **RISO e LAGRIME. Rime di Vincenzo SUCATO Ufficiale dell'Esercito Italiano.** Palermo, Stamperia di Bernardo Virzi, **1869**. In-8° (cm. 18,6x12,4), pp. 64. Bross. edit. azzurra ornata. In fitti minuscoli nitidi caratteri. Di interesse storico alcune lunghe poesie di vario metro: 1) ai compagni del 4° Battaglione del 19° Fanteria reduci dal BRIANTAGGIO (2 pagine). 2) Difesa di Giacomo Cammarata DISERTORE dal deposito di Leva, Tribunale di MESSINA (fitta prefazione di 3 pagine + 7 di rime!), ritorno in patria... Inoltre: molte rime scanzonate alle donne, ad amici (Giuseppe Romeo Pavone poeta messinese, Antonio Fumagalli, a Romualdo TRIGONA Principe di S. Elia, Duca di Gela, 1859) o curiose (Le mie tonsille), o drammatiche (Al sepolcro d'un omicida). Del tutto ignoto a SBN-ICCU e al web. € 50
303. (Sicilia-Coralli-Collezioni-Trapani-Artigianato) anonimo. **I CORALLI SICILIANI del XVII secolo della Banca Popolare di Novara. The banca Popolare di Novara's 17th -century SICILIAN CORALS. Catalogo bilingue della Mostra. Orta San Giulio, Palazzotto della Riviera, 2000.** Novara, Tip. San gaudenzio, Interlinea ed., Banca Pop. di Novara, **2000**. In-8° quadrotto, pp. 35 con 46 FOTO (44 A COLORI) di oggetti perlopiù sacri, cornici, cofanetti, teche ecc. IN METALLI PREGIATI E CORALLO provenienti dall'area di TRAPANI, collezione per la prima volta esposta fuori sede in occasione del Giubileo. € 10
304. (Sicilia-Edizioni di pregio) ANIANTE Antonio (RAPISARDA). **La FORÊT MERVEILLEUSE et d'autres écrits (Berck, Voyage en SICILE).** Menton, A la féerie Monégasque, **1971**. Selizioso volumetto in-24° (cm. 14,5x10,6), pp. 135. Cartoncino edit. con tit. entro cornice di fiori e foglie b.n. Imprimé par les soins de Silvio ARIANO, Imprimerie Magenta. In viaggio in SICILIA (nel 1948 "comme abandonnée par les dieux et par les hommes"; CATANIA, ETNA) occupa 30 pagine. ANIANTE (pseudonimo di Antonio Rapisarda), grande scrittore siciliano, da principio incline al realismo magico e al Futurismo (commediografo d'avanguardia con Bragaglia), amico di Matisse, Picasso, Renoir, Chagall, Tozzi, De Pisis, Tamburi; scopritore di talenti e

conoscitore d'arte; visse a Parigi e poi a Nizza e dal 1960 a Latte nel Ponente Ligure. € 30

305. (Sicilia-Medievalia-Fonti storiche) SILVESTRI Gius. (a cura di). **APPENDICE ai Documenti INEDITI estratti dall'Archivio della CORONA D'ARAGONA. 156 DOCUMENTI in latino [De Rebus Regni Siciliae] dal 9 sett. 1282 al 26 ag. 1283). Soc. Sicil. St. Patria, 1.a s. Diplomatica V, XII). Palermo, Tip. Lo Statuto, 1892. Dispensa monografica completa in-4° (cm. 28x19), pp. pp. 147, (1). Bross. edit., buco in cop., primo quadrno stacc., il resto cucito, qualche fior, all'eccellente interno. € 45**
306. (Sicilia-Messina-Medievalia-Fonti storiche) STARRABBA Raffaele (a cura di). **I Diplomi della Cattedrale di MESSINA, fasc. 1, 2, 3, 4, 5 (mancano i fasc. 6 e 7, il testo dell'ultimo doc. è tronco). In Doc. per servire alla Storia di Sicilia, Soc. Sicil. St. Patria, 1ª serie, Diplomatica, Tabularii. Palermo, Amenta. Palermo, Tip. di Michele Amenta, 1876-78. 5 dispense in-4° (cm. 28x18,4), pp. 320. Bross. edit., mende presso le cuffie, traccia di vecchio elastico a una cop., e cifra a biro a 2 copp. Ottimi gli interni nella loro barbe. Donazioni e documenti (300 completi (incompleto il n. 301) riguardanti perlopiù la diocesi di MESSINA e varie località siciliane, in LATINO, trascritti da pergamene o cartari medievali dal 1087 al 1472. € 75**
307. (Sicilia-Niscemi-Prime edizioni) CONTI Giuseppe. **SICILIA PAESANA. Ricordi e racconti di VITA ISOLANA e MAGISTRALE. Collana Narratori d'oggi Milano, Gastaldi, 1953. In-8° (cm. 19,2x12,7), pp. 179. Bross. edit. Intonso. CALTAGIRONE, don STURZO, NISCEMI, POGGIODIANA ecc. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. € 25**
308. (Sindacati-Stragi e insurrezione 1898) AA. VV.. **L'INSURREZIONE a MILANO. La città in stato d'assedio... LA STAMPA - GAZZETTA PIEMONTESE. Domenica 8 Maggio 1898. N° 126, anno 32°. Torino, , 1898. Foglio di cm. 58x41,5). Tutta la 1ª pagina e parte d. 2ª dedicati all'INSURREZIONE OPERAIA a MILANO, occupata militarmente, richiamo alle armi, tram rovesciati, barricate, alcuni morti, stato d'assedio, scioperi, Pirelli, soldati partono da Ivrea per Milano. Disordini a FIRENZE. PRATO, Livorno, Fermo ecc. Espos. di Torino ecc. € 30**
309. (Sroria romana) CALLEGARI E.. **IMPRESE MILITARI e MORTE di ALESSANDRO SEVERO. Padova, Stab. Tip. Prosperin, 1897. In-8° (cm. 23,9x15,4), pp. 72. Bross. edit. Dorso rotto, slegato. Timbro Gabotto in cop. Imprortante studio di un esperto di Storia Romana (ne pubblicò altri due su Alessandro Severo; e poi su Nerone, i Gracchi ecc.). Raro, censito in 5 bibl. € 30**
310. (Storia romana) C. V.. **Manualetto di ANTICHITÀ ROMANE. Biblioteca del Popolo, 322. Milano, Sonzogno, (1903?). In-16° (cm. 16,2x11), pp. 62. bross. edit. ornata, timbro edit. in cop. Sotto i re, costituzione di Servio, ordinam. di Roma repubblicana, i magistrato maggiori, minori, tribunl, maistrati straordinari, Senato, assemblee del popolo, organizzaz. giusidiaria, finanziaria, militare, religione, cronologia, sistema metrico,**

famiglia, abitazione, vita quotidiana, salutatio, cerimonie funebri. Piccolo ma ricco e intenso. € 25

311. (Storia romana-Numismatica) STORONI MAZZOLANI Lidia. **TIBERIO o la SPIRALE del POTERE. La forza irresistibile del DISPOTISMO.** Milano, Rizzoli, **1981**. In-8°, pp. 302, (6) + 48 ILLUSTRAZIONI in 16 pp. f.t. (tra cui 32 MONETE recto e verso) b.n. n.t. tela e oro edit. € 20
312. (Teatro) POSSENTI Eligio. **GUIDA al TEATRO. 3.a ediz. Prefazione di Renato SIMONI.** , Nuova Accademia, **1955**. In-8°, pp. 490 + 3 DISEGNI b.n. di Walter MOLINO + 12 FOTO di SCENA b.n. f.t.. Tela e oro edit., eccellente, ma senza sovracc. Intelligente storia e critica del teatro, si diffonde specialmente sul '900. € 10
313. (Tecnica-Telefono) BUSCA Marco. **I MODERNI SISTEMI di TELEFONIA AUTOMATICA. CENTRALI: SIEMENS - STANDARD - ERICSSON - AUTELCO - AUTOFABAG - HASLER - LA NUOVA ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI TELEFONICI RURALI E INTERRURBANI - SERVIZI TELEFONICI SPECIALI - APPARECCHI AUTOMATICI: COMUNI - PREPAG** Roma, Cremonese Libraio editore, **1937**. In-8° (cm. 24.5x18), pp. VII, 437, (3) con 140 ILLUSTRAZIONI e TAVOLE e schemi (alcuni ripiegati) f.t. Mezza tela edit. € 60
314. (Tipografia) URANIA FONDERIA CARATTERI FABBRICA MACCHINE. **CATALOGO articoli di fonderia. CARATTERI di TESTO. FANTASIE. FREGI e FILI in ottone e piombo. FUSETTI GRAPPE ecc.** Milano, Urania, **ante 1907**. In-8° (cm. 21x14,2), pp. 110, (2) con migliaia e migliaia di esempi di cartteri, fregi ecc. Tela edit. (legatoria TORRIANI) con bel LOGO aziendale in oro e nero e tit. in nero al piatto. Salvo al prima e l'ultima pagina (con marg. interno parzialmente incollato alle sguardie) ottimo e pulito l'interno in spessa carta patinata; la tela esterna reca piccole usure nmarg., e vistose tracce di uso in officina tipografica. Alla prima pag. (che era bianca), timbri aziendali datati 1° gennaio 1907, avvertono di aumenti dei prezzi "causa il triplicato prezzo dei metalli". Raffinato front. in nero, giallo, rosso, con affascinante DISEGNO liberty. Ogni sezione è preceduta da titolo liberty su fondini in tenue colore. Ricchissimo, introvabile presso da museo, ignoto a SBN. € 200
315. (Torino-Liceo Gioberti-Medievalia) RINAUDO Costanzo (saggio medievale) / DANEO P. F. (relaz. sul Liceo). **Di alcune FONTI della STORIA dei LONGOBARDI di Paolo DIACONO. Saggio di critica storica + Il R. LICEO-GINNASIO GIOBERTI nell'anno scolastico 1880-81. Relazione del Preside.** A spese del Municipio. Torino, Tip. Eredi Botta, **1882**. Il saggio sui Longobardi occupa 59 pagine del fasc. in-4° (cm. 28x18,7), di complessive pp. 92. Bross. edit., fessure al dorso, mende marg. ai piatti, bello e pulito l'interno. € 30
316. (Toscana-Capitani di ventura) VANNI Manfredo (Sorano 1860-1937). **La MORTE di Baldaccio d'ANGHIARI (Firenze, 1443). Canto storico.** Milano, TTip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., **1891**. In-8° (cm. 22,9x16),

pp. 15. Bross. edit., ombre e timbro Gaotto in cop., ottimo l'interno in forte carta, distinta veste tip. All'inizio, lungo componimento poetico a Icilio GIANNINI. Il canto storico si fonda su Machiavelli e su un saggio di L. Passerini. BALDACCIO BRUNI (Anghiari, ca.1400-Firenze 1441), condottiero di ventura, temuto da Cosimo de' Medici, ucciso per ordine del Gonfaloniere. Censito in 6 bibl. € 30

317. (Toscana-Lunigiana-Donne '600) SFORZA Giovanni. **VERONICA CYBO. (Estr.orig. dal Giornale Storico della Lunigiana a. V, 1913-14** La Spezia, Tip. di Francesco Zappa, **1913**. In-8°, pp. 15. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. La storia vera di VERONICA, nata a MASSA di Lunigiana nel 161, morta a Roma, oggetto di leggenda (alimentata dal romanzo del Guerrazzi), si vendicò di Caterina amante del marito uccidendola e inviandone la testa al marito Jacopo SALVIATI; si favoleggia di apparizioni del suo fantasma. € 20
318. (Toscana-Pistoia-Nuptialia) FORTEGUERRI Niccolò / VANGUCCI Luigi (a c. di). **TRE EPISTOLE POETICHE ed altri VERSI di Niccolò FORTEGUERRI pubblicati a festeggiare le fauste NOZZE del Signore Giuseppe ALBERGOTTI-FORTEGUERRI colla Signora Luisa CASINI. 14 giugno 1851.** Pistoia, Tipografia Cino, **1851**. In-8° (cm. 22,7x15), pp. 36. bella brossurina verde con cornice ornata "cattedrale" ai piatti. La 3.a epistola, "forse inedita" era in un manoscritto della Bibl. dei Minori Osservanti di Giaccherino. FORTEGUERRA (Carteromaco, Nidalmo Tiseo, Enfatico Intronato; Pistoia 1674-Roma 1735), canonico, segretario di Propaganda Fide, traduttore, autore di versi satirici e cavallereschi, Accademico della Crusca, degli Intronati e di Arcadia. Rarissimo, censito in 4 bibl. € 50
319. (Toscana-Prato-Legature) GODI Gaetano. **SONETTI del Cavaliere Gaetano GODI** Prato, Giachetti, **1836**. In-24° (12,1x8,1), pp. 26. Insolita elegante legatura muta (coeva o originale?) in carta verdolina su cui campeggiano incorniciati da ornamenti due militi con scudo e corazza, tinti in rosa pallido; Un rinforzo in cartone è incollato al retro delle copertine. Prefazione di Prospero VIANI (datata a REGGIO, Maggio 1836) dedicata al Conte Giovanni MARCHETTI. Raro cimelio pratese e documento poetico di qualità, se piacque a Viani, originale classicista reggiano estimatore e curatore di edizioni leopardiane. € 48
320. (Umanitarismo-Nobel) Comité NPBEL Nevégien. **PRIX NOBEL de la PAIX. Extrait du Statut de la fondation NOBEL en ce qui concerne le Prix Nobel et la dostribution de ce prix.** Kristiania, Steen'ske Bogtrykkeri, **ante 1901**. In-8°, pp. 4. Fasc. edit. a graffe. Timbro Gabotto, piccole mancanze marginali e bruniture in cop. La fondazione esisteva in forza del testamento dell'ing. Alfred Bernhard Nobel, 27 nov. 1895, qui parzialmente riportato. In fine: Dispositions provisoires concernant le droit de présenter des candidats pour le prix Nobel de la Paix dalle quali si deduce la data di stampa. € 20
321. (Umorismo '800-Brescia) GROSSI Pier Luigi, carmelitano / GUSSAGO G. Jacopo ex Minore Osservante. **RIME PIACEVOLI di un LOMBARDO. Ed.**

perfettamente conforme alla rarissima stampa di Brescia dell'anno 1798, con aggiunta delle memorie su la vita e le opere dell'autore.. Padova, Sicca F.A. tip., **1850**. In-16° (cm. 15,3x9,8), pp. 320. Mz. pelle coeva tit. filetti oro, fregi a secco ds. Firme. Introducono l'opera 24 pp. di "MEMORIE intorno alla VITA ed alle OPERE del P. Pier-Luigi GROSSI raccolte ed estese da Germano Jacopo GUSSAGO ex-Minore Osservante". GROSSI (BRESCIA, 1741-1812) bello spirito e docente di Retorica al Seminario di Brescia, satireggia predicatori ordinandi villani barcajuoli aristocratici monache matrimonj donne vecchie donnajuoli mestieri Ebrei divoti barbetta nasi medici poeti sibilloni; mal odore, mezze umanità. Ebbe varie edizioni, questa del Sicca è censita in una sola bibl. € 75

322. (Valle d'Aosta-Religione-Appartenenza prestigiosa) DUC Pierre-Etienne, chanoine, Not. Apost.. **CULTE de SAINT GRAT évêque et patron du diocèse d'AOSTE. Son office. Sa fête.** Turin, Artigianelli. Se vend chez l'Auteur au profit du Petit-Séminaire d'Aoste, **1892**. In-8° (cm. 23,9x16,3), pp. 22, (1). Bross. edit.viola ornata. In cop. insinif. ombre e DEDICA AUTOGRAFA "à M. le Chanoine Thomas CHIUSO Doct. en théologie hommage de reconnaissance de l'auteur". Tommaso CHIUSO, il mitico autore di un'introvabile monumentale storia della Chiesa in Piemonte (1888-89). Raissima plaquette, ignota a SBN-ICCU. € 50
323. (Valle d'Aosta-Resistenza-Alpinismo) DAGA DEMARIA Nino (a c. di). **Gli accademici FEDERICO e RENATO CHABOD nella storia della RESISTENZA. Raccolta di DOCUMENTI.** Bologna, Arti Grafiche Tamari, (1960?). In-8°, pp. 14. Fasc. edit. a graffe. "Alcuni Presidenti di sezione e molti Soci " del Club Alpino Italiano "furono alla testa dei Patrioti" partigiani. Scomparso da poco (14 luglio 1960) Federico Chabod, "ritengo doveroso segnalare ai Soci dove possono trovare notizie e conoscere il reale contributo portato dai fratelli CHABOD alla causa della Resistenza" con ampie citazioni da diverse fonti e importanti informazioni su autonomisti e "taluni elementi valdostani che invece avrebbero preferito "l'annessione alla Francia". L'Autore era Socio del CAI, Sez. di Chivasso e di Baveno. Rilevante e rivelante! € 25
324. (Veneto-Verona) DE-MOZZI Vincenzo. **Una LAGRIMA sul CIMITERO di VERONA. Carme. Poesie varie (in cop.: Poesie).** Verona, Tipografia Ramanzini ora di Carlo Molin, **1853**. In-8° (cm. 22,1x16), pp. 19. Bella brossurina grigioviola ornata, insignif. ualciture ai bordi dei piatti. Traccia di gora alla sola sguardia ant. Bel front. ornato. Distinta veste tipografica. Dedicata a stampa e introd. in memoriam del giovane Gaetano TONOLLI Poeta. Testo entro cornici ornate. Introvabilr, ignoto a SBN, che pure censisce un altro opuscolo del DE MOZZI edito dal Ramanzini nello stesso anno. € 50
325. (Veneto-Verona) GIULIARI G. B. C. CO.. **Degli studi di FILOLOGIA COMPARATA sopra le antiche LINGUE d'ITALIA. Saggio storico.** Verona, Stamperia Editrice di P.-M. Zanchi, **1866**. In-8° 8cm. 23x15,3), pp. 19. Bross. muta coeva (edit.?) rosa. Antichi monumenti scritti, sistemi per ispiegarli (scuola Greco-Latina, Indo-Italo-Greca, Semitica, Celto-

Germanica, Reto-Etrusca, Italica), ultimi risultamenti, osservazioni critiche. Cita Micali, Mommsen, Galvani, Niebuhr, Müller, Risi, Mazzocchi, Lanzi, Lami, Biondelli, Megliorini ecc. Introvabile plaquette, ignota, come l'Autore (che era Canonico e Bibliotecario), a ICCU-SBN. € 39

326. (Viaggi -Storia-Periodici) AA. VV.. **POPOLI. Quindicinale di STORIA e di GEOGRAFIA.** Milano, Istituto per gli Studi di Politica Internazionale (ISPI), **1941-42.** In-4° (32,5x23,5). Tutta la prima annata, 23 fasc., cioè 17 fascicoli dal 15 aprile al 15 dicembre 1941 (connotato come anno 1), più i primi 7 nn. del 1942 (connotato come anno 2; fino al 1° aprile compreso). In tutto 24 fascicoli, cioè LE PRIME DUE ANNATE COMPLETE; complessive pp. 556 + pp. 152. Copertine originali in carta forte ill. a col. conservate. All'interno, ogni fascicolo ha 4 pagine in carta forte splendidamente illustrate a colori. Prestigiosa pubblicazione, collaboratori di altissima levatura scientifica, tra cui Gioacch. Volpe, L. Salvatorelli, Fed. Chabod, Mario Praz, Fr. Gabrieli, A. Codignola, G. Caraci, A. Omodeo, F. Cognasso, Gius. Ricciotti. Tutti i temi sono affascinanti: viaggi culture eventi storia leggende politica curiosità. Disponibili, rilegati però in un vol. mz. tela coeva, tit. oro ds., i 17 fasc. del 1941 + il 1° fasc. del 1942, a 115 €. I 23 fascicoli sciolti € 175
327. (Viaggi-Africa-Uganda-Emigrazione) Emigrants' Information Office. **General Information as to the UGANDA Protectorate.** London, Darling ed., **1904.** In-8° (cm. 21,5x14), pp. 33 + 1 CARTA GEOGR. bicolore di cm. 43x45,2 su spessa carta ripieg. (scala 1 inch to 30 Miles) f.t. Una prodigiosa esauriente miniera di informazioni pratiche per gli emigranti. € 39
328. (Vino) VERONELLI Luigi (a c. di). **Catalogo Bolaffi dei VINI d'ITALIA N° 2. Il Gotha dei vini.** Torino, Bolaffi, **1972.** Spesso vol. in-8° quadrotto (cm. 24,4x21,7), pp. XVI, 498. Con centinaia di illustrazioni (perlopiù etichette e cartine b.n.) nel testo. Robusto cartone edit. con una tricolore nella coppa in cop. ed etichette a colori al piatto post. VERONELLI (Milano 1926-Bergamo 2004) grande enologo, cuoco, gastronomo, e scrittore italiano, anarchico, difensore dei piccoli produttori e della diversità in campo gastronomico. € 30