

Libreria Le Colonne - Catalogo 450 (soltanto online)

1. (Alpinismo-) MARAINI Fosco. **GASHERBRUM 4°. BALTORO, KARAKORUM. Spedizione del Club Alpino Italiano (1958) diretta da R.CASSIN. Raccontata da Fosco Maraini valendosi di diari, appunti, ricordi suoi e di W. BONATTI, R. CASSIN, B. de FRANCESCHI, T. GOBBI, C. MAURI, G. OBERTO, D. ZENI. 2.a ed.** Bari, Leonardo Da Vinci ed., **1962**. 8° (24x17), pp. 436 + 108 indimenticabili FOTOGRAFIE in tavv. f.t (di cui 58 a colori; prese dai membri della spedizione, ma specialm. dal grande fotografo Fosco, 14 schizzi disegnati da M. ALFONSI e altri, 10 cartine dis. da Sergio PANNUTI nel testo e ai risguardi (4 doppie, 3 a 2 col.). Tela edit., mende da umido a un angolo del piatto, ombre e macchie alla sovraccoperta ill. a col. Meraviglioso e tecnico libro di grande alpinismo, ma molto di più, grazie all'approccio versatile del gran Fosco con cose paesi persone civiltà; fotografo, etnologo, alpinista, tuttologo, affabulatore e sapiente, purtroppo trapassato, cioè passato oltre. € 60
2. (Alpinismo-Alpinisti) ARDITO Stefano, BATTIMELI Gianni. **Montagne di parole. Antologia di ALPINISTI italiani. Con note biografiche di 54 autori.** Toirno, CDA, **1986**. In 8° (cm. 21x14); pp. 367; con alcune illustraz. n.t.; legg. carton. origin. con sovracc. ill. a colori. Sella, Bonatti, Cassin, Chabod, Messner, Gogna; e scrittori "veri" (Buzzati, Levi) e ricordi di scalatori sconosciuti. € 12
3. (Alpinismo-Rifugi-Svizzera) DELETRA D., D'ARCIS e G.M., THURY E.. **Les CABANES de la Section Genevoise du C.A.S.** Extrait orig. de Echo des Alpes, 1924, nn. 1, 9, 11. Club Alpin Suisse. Genève, , **1925**. In-8°, pp. 68 (da p. 1 a p. 28, da p. 317 a p. 34, da p. 388 a p. 409) + 11 FOTO b.n. in tavole f.t. e con 1 DISEGNO n.t. Bross. edit. stampata. Intonso. Cabanes de CHANRION, BRITANNIA, de PANOSSIERE. Villès de SAS, Corbassière, Fionnay. € 25
4. (Alpi-Ornitologia) VIDESOTT Renzo. **Gli UCCELLI e la MONTAGNA. Contributo alla conoscenza del Parco Nazionale Gran Paradiso, 39bis.** Estratto orig. da "La difesa dell'avifauna. Firenze, La Nuova Italia, **1972**. In-8°, pp. 12 (da p. 66 a p. 77). Fasc. edit. a graffe. € 10
5. (Alpi-Piemonte) AVONDO Gian Vittorio, BELLION Franco. **Le VALLI LEMINA e CHISONE. Presentazione del prof. Felice Burdino. Cartine di Margherita Caporgno.** Collana Centosentieri. Cuneo, L'Arciere, **1986**. In-16° (cm. 17x11,2), pp. 187, (2) + 8 TAVOLE fotogr. b.n. f.t. e con 11 CARTINE b.n. (perlopiù a doppia pagina) n.t. balacron edit. € 10
6. (Anarchia) AA. VV.. **VOLONTÀ. Rivista ANARCHICA bimestrale. Anno XXXII, 1978 completo in 6 nn. (5 fasc.). Anno 1979, nn. 1, 2 (speciale 96 pp. , 3, 4 (speciale autogestione).** Genova, Edizioni RL, **1978-79**. 9 fasc. in-8° (cm. 20,1x14,3), bross. edit. 1) l'annata 1978 pp. 448. Testi di A.

Moroni, R. Simoni (su Bakunin), Claude Cadart, S. Pendola, M. la Torre (su magistratura), A. Verdini (su Gide), Coll. Comunidad del Sul, lee Yu See - Wu Che (su rivoluzione cinese), P.C. Masini (su Augusto Boccone), Mauro Casarini (su "Sorgiamo" periodico emiliano-romagnolo 1920-23). Giovanna pendola (su Fascio Operaio" di Bologna 1871-72), R. Groppali, Francesco Codello, Josep Alemany, Daniele Madrid (sul Provo in belgio), V. Garcia (su Proudhon), C. Venza, G.C. Varagnolo (Rivolta Giovanile), L. Fabbri (linguaggio liberatorio). € 40. 2) I primi 3 fasc. del 1979 pp. 272. C. Venza (Forze Armate e PCI, Da Ruta (scienza), Klaus Jaffé (anarchismo scintifico). Rosanna Ambrogetti (le donne), Castoriadi, A. e G. Varagnolo (le panie delle comuni), Noam CHOMSKY, M. A. Mori. Buconero (rivoluzione anarchica), A. Porrello, carlos Semprum Maura, Freddy Gomez (movim.libertario spagnolo. Caduno € 10. i 3 € 20. 3) Speciale AUTOGESTIONE (n. 4 luglio ott. 1979, pp, 141, (3). Rob. Ambrosoli, Piero Flecchia, Jorge Canovas, Ruben Prieto, S. Schecter, Derek Miles, L. Khor, A. Porrello. Franco Crespi. € 20. Il lotto di 9 fasc. € 68

7. (Antropologia-Mitologia-Indiani d'America) BOSI Roberto (a c. di). **I FIGLI della LUNA. Racconti del PELLEROSSA. Biblioteca delle Silerchie, 42** Milano, Il Saggiatore, **1960**. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 90, (3). Cartone edit. con grafica d'avanguardia (serigrafia?) di Balilla MAGISTRI ai due piatti. Dorso mancante per 4 cm. Mitologia dei WINNEBAGO. € 10
8. (Antropologia) BADINO Marinella, MARTIGNONE Marino, TRUCCO Maria Angela, TUDOR MANCIAGLI Concita. **Tutti gli spazi del mondo. Un APPROCCIO ANTROPOLOGICO alle SCIENZE.** Didattica viva. Quaderni di Cooperazione educativa. N.S., 1. Scandicci, La Nuova Italia, **1984**. In-8°, pp. 107, (5) con molti DISEGNI tecnici b.n. n.t. Cartonc. edit. "Alcune delle esperienze più significative di uno dei gruppi di lavoro del Gruppo nazionale di ricerca di Antropologia Culturale dell'MCE, sulle FORME STORICHE di CONOSCENZA. € 10
9. (Antropologia-Archeologia latinoamericana) AA. VV.. **TESORI dell'ECUADOR.** Roma, a cura dell'Istituto Italo-Latino Americano, **1973**. In-8° quadrato (cm. 23x23), pp. 108 con moltissime foto in nero e a colori in 54 tavole, illustrazioni e cartine nel testo. Brossura editoriale ill. a col. € 10
10. (Antropologia-Dalmazia-Guerra) JÜNGER (Heidelberg 1895-Riedlingen 1998). **FOGLIE e PIETRE. Traduzione di Flavio Cuniberto.** Biblioteca Adelphi 343. Milano, Adelphi, **1997**. In-8° (cm. 22x14), pp. 193. Cartonc. edit. a risvolti ill. a col. JÜNGER, scrittore e pensatore "ribelle" dalle acute intuizioni sulla "modernità", ("Il ribelle attinge alle fonti della moralità non ancora disperse nei canali delle istituzioni"), sperimentò le droghe; molto discusso, ammirato da Cacciari premio Goethe 1980, Qui, in vari scritti, "esercizi dello sguardo". Soggiorno in DALMAZIA, Elogio delle vocali, Fuoco e movimento (sulla guerra), I demoni della polvere (sui borghesi), Lettera dalla SICILIA all'uomo nella luna (sul "lavoratore"), la Mobilitazione Totale (su guerra e Grande Guerra), Sul dolore, Epigrammi. Di Jünger offriamo altre opere nel web. Come nuovo. € 10

11. (Antropologia-Etnologia-Indiani d'America) DRIMMER Frederick (a c. di). **MOCASSINI BIANCHI**. Milano, Longanesi, **1973**. In-8°, pp. 263 + 35 ILLUSTRAZIONI e FOTO dell'epoca n. t. e in 19 tavole f.t., tra cui DISEGNI di Frederick REMINGTON. Tela e oro edit. 1) James SMITH. Prigioniero dei Caughnawaga. 2) Alexander HENRY. Massacro di Michilimackinac. 3) John Rodgers JEWITT. I cacciatori di teste Nootka. 4) Nelson LEE. Tre anni fra i Comanche. 5) Fanny KELLY. Avanti, per l'Idaho! € 15
  
12. (Antropologia-Etologia) EIBL-EIBESTELDT Irenäus (n. a Wien 1928). **L'UOMO A RISCHIO. 1ª ed.** Torino, Bollati Boringhieri, **1992**. In-8° (cm. 21,7x13,4), pp. 236, (3) con decine FIGURE "tecniche" (disegni, diagrammi, schemi, foto) b.n. n.t. Cartonc. edit. ill a col. Firma d'appart. all'occhiello. € 10
  
13. (Archeologia-Persia) GHIRSHMAN Roman. **La CIVILTÀ PERSIANA ANTICA**. Saggi, 488. Torino, Einaudi, **1972**. In-8° (cm. 21,5x15,6), pp. XVI, 300 con 41 FOTO f.t. Bross. edit., strappetto insignif. alla sovracc. ill., ma ottimo es. € 20
  
14. (Archeologia-Storia antica) VON VACANO Otto-Wilhelm. **Gli ETRUSCHI nel MONDO ANTICO. Traduzione e introduzione di Riccardo Landau. 3.a ed.** Collezione "Lettere e Arti", n°47. Bologna, Nuova Universale Cappelli, **1982**. In-8°, (cm.19x10,8). Pp. 204 + illustrazioni fotografiche in TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. ill. Firma propr. alla sg. e alcune righe a penna in capo alla terza pagina. € 10
  
15. (Architettura liberty/eclettica) BIAGGI Ambrogio. **VILLE. Progetti. Particolari. Decorazioni**. Torino, Francesco Bertinatti ed., **1913**. Fascicolo di cm. 31,5x21,4), pp. 15 di testo + 18 TAVOLE impresse solo recto con PROSPETTI, planim. e DISEGNI. (su 20: mancano le tavole 7 e 17. Il fascicolo è sciolto, non rilegato, e privi di copp., tracce d'uso ad alc. margini. Dedicata a stampa a Giulio Benelli e a Signorino Biaggi. Allegate 3 tavole litogr. sciolte a colori con prospetti e planim. di 3 "maisons de campagne" fine '800, dintorni di Parigi (Monrocq fr. Ed., con timbro Paravia). Rarissimo, censito in 2 bibl. € 39
  
16. (Architettura razional.-Roma) Anonimo. **L'ARREDAMENTO per un PALAZZO "LITTORIO" (Anticamera e Gabinetto del Segretario federale allestiti dalla fabbrica N. BABUSCI di Roma). In: "L'Artista Moderno", a. XXVIII, n. 1, 10 gennaio 1929.** Torino, , **1929**. L'articolo redazionale occupa 9 pagine con 10 foto: ufficio arredato, scrittoio, angolo con poltrone, lato d'ingresso (arch. Follica), poltrona d'anticamera, portapenne e penne, poltrona in legno, portale, angolo e pilastro. Il fasc. in-8° (cm. 26,7x19,4), completo delle sue 24 + XIV pagine, contiene inoltre: 1) EDILIZIA NUOVA italiana (9 pp.) 2) 24 ILLUSTRAZIONI b.n., tra cui un disegno di José C. Viale di Lima (Re Magi), monum. di Bistolfi (Garibaldi, Savona), palazzo dell'Arte Grafica all'Esposizione Internaz. di Barcellona, vetrate Joerger (TO), ferri battuti di laerte Dall'Ogliodi Moglia, Tondi Ferdinando di

Vigevano, bozzetti per tombe, villino d. arch. G. B. Savio di Trieste. 3) 4 bei BOZZETTI per MANIFESTI di M. BORRIONE (Torino). € 20

17. (Architettura razionalista-Messina) Architetti e artisti vari. **Concorso per le CHIESE di MESSINA. In: L'Artista Moderno. Rivista quindicinale d'arte pura ed applicata, a. XXXIII, nn. 4, 25 febbraio 1934.** Torino, , 1934. In-8° (cm. 26,5x19,3), pp. 28 con ill. b.n. + 4 disegni tecnici su foglio doppio f.t. Bross. edit. con bella grafica di Mario BORRIONE. Contiene: 1) 11 tavole e ill. su MESSINA e villaggio Salice: progetti di chiese degli architetti Cesare Pascoletti, Domenico Sandri, Andrea Landi e Emanuele Caniggia, Guglielmo Calani, Francesco Basile, Ernesto La Padula e Mario Romano, Giuseppe Breccia. 2) tre tavole con disegni di SALE da pranzo e mobili di Agostino BALTIERI di Cremona. 3) Tre sculture di Guido BIANCONI di Torino, 2 anonime. 4) Ringhiere in ferro battuto di Lorenzo Franz (Cirenaica) e Umberto Gardelli di Roma. € 25
18. (Architettura-Torino-Cimitero-Abbadia di Stura) OLIVERO Eugenio, RAMBAUDI Angelo. **L'ABBADIA di san Giacomo di STURA + IL CIMITERO generale di TORINO. In: TORINO. Rassegna mensile della città, nov. 1928.** Torino, , 1928. L'articolo sull'Abbadia, di Olivero, occupa 7 pp. con 4 grandi FOTO. L'ampio art. sul Cimitero occupa 19 pagine con 18 FOTO b.n., tra cui vedute di tombe e di interi settori, incluso quello dei "Martiri Fascisti". Il fasc. in-4° (cm. 30,6x23,2), in bross. edit. ill. da un disegno di Giulio Da Milano (interno a graffe stacc. dal ds.) è completo delle 74 pp. di testo + VI di pubblicità + 60 di Statistiche e contiene inoltre: 1) Francesco Ruella. La CASA dei SINDACATI FASCISTI. 10 pagine con 20 FOTO (tra cui 19 di interni arredati e ristrutturati "razionalmente". 2) Colonia marina di Loano, Scuola e orientamento professionale, una riprod. di acquaforte di Marcello BOGLIONE ecc. BELLE foto A. Rocca, TO. € 33
19. (Arte contemp.) ANONIMI. **RASSEGNA di DISEGNI e PITTURE di ARTISTI d'OGGI. A c. del Laboratorio Bioterapico Milanese. Disponibili: 1. Renato VERNIZZI. 2. Ugo BERNASCONI. 9. Leonardo BORGESE\*\*. 10. Carlo MATTIOLI. 11. Giacomo BERTUCCI\*\*. 12. Umberto LILLONI. 13. Nando NEGRI. 15. Fiorenzo TOMEA. 16. Gino MORO. 19. Latino BARILLI. 22. Ugo Vittore BARTOLINI.** Milano, Edizioni Imprimart, 1958. 11 cartelline di cm. 31,4x21,1), ognuna contenente un profilo bio-critico del pittore, 1 TAVOLA a COLORI + 2 tavole seppia riproducenti dipinti o disegni dell'Artista. 1. Renato VERNIZZI di Parma. 2. Ugo BERNASCONI, lombardol. 9. Leonardo BORGESE\*\* di Napoli. 10. Carlo MATTIOLI di Modena. 11. Giacomo BERTUCCI\*\* di Bardi (PR). 12. Umberto LILLONI di Milano. 13. Nando NEGRI\*\* di Parma. 15. Fiorenzo TOMEA\*\* di Zoppè di Cadore. 16. Gino MORO di Milano. 19. Latino BARILLI di Parma. 22. Ugo Vittore BARTOLINI di Firenze. Caduna € 6; le 11 cartelle € 39
20. (Arte contemporanea) MAN RAY, PENROSE Roland. **MAN RAY REVOLVING DOORS** Torino, Galleria Il Fauno, 1972. In-4° (cm. 33,9x23,9), pp. (36) con artistico RITR. FOTOGR. di Man Ray b.n. e 10 TAVOLE A COLORI (con titolo a fronte), impeccabili riprod. della versione 1942 dei famosi collages

composti nel 1916-17. Cartonc. ed. ill. a col., ombre e macchioline alle copp. Introd. in ital. e ingl. € 50

21. (Arte contemporanea-Incisione) AA. VV.. **BOLAFFI ARTE - Rivista mensile di informazioni. Anno 1, n. 1, giugno 1970.** Torino, , 1970. In-4° (cm. 30,1x24,1), pp. 140 (MANCA la riprod. LITO-SERIGRAFIA sciolta riproducente la copertina di Emilo Scanavino). Contiene: 15 risposte di Giorgio DE CHIRICO, grandi mostre, aste, novità di grafica, i blue chips (cioè graduatoria dei top) della pittura ital., italiani invitti a Venezia 1970, SCANAVINO, PISTOLETTO all'Ariete, l'Obelisco di GASPERO al Corso, PANZA di BIUMO, arte ieri ecc. Conserva la parte stampata della fascetta "la rivista dei collezionisti - oltre 500 quotazioni di mecatò - i 59 artistiitaliani oltre 5 milioni". € 15
22. (Arte fiamminga-Memling-Appartenenza prestigiosa) BALDASS Ludwig. **HANS MEMLING. Mit 100 Bildern und 25 Farbentafeln.** Wien, Anton Schroll, 1942. In-8° (cm. 25,2x18,3), pp. 50 + 124 TAVOLE f.t. di cui 25 a colori di cui una ripiegata a trittico e una appl.). Mz. tela e cart. edit. Privo di sovracc. Bell'EX LIBRI del pittore incisore cineasta Piero Antonio GARIAZZO. Ottimo es. € 25
23. (Arte-Architettura-Artigianato) BISI Riccardo, MATTIOLI Carlo. **L'Artista Moderno. Rivista quindicinale d'arte pura ed applicata, a. XXXII, nn. 2, 25 gennaio 1933.** Torino, , 1933. In-8° (cm. 26,5x19,3), pp. 28. Bross. edit. con grafica di mario BORRIONE. Contiene: 1) 8 riprod. di DISEGNI e commem. del pittore Riccardo BISI (1914-1932; figlio dei pittori Adriana Bisi Fabbri, pittrice futurista e di Giannetto, e fratello dello scultore Marco; morì quando ancora studiava a Brera); ci sono anche 2 sculture di Mario (ma è Marco!) Bisi. 2) Cinque ill. (4 TAVOLE) con disegni e foto di ambienti di Carlo MATTIOLI di Parma: negozio di lana, studio del Preside della Provincia di parma, mobili in noce macassar; 2 saloni di villa sul lago di Como, attaccapanni . 3) Angelico PISTARINO (Alessandria 1897-Torino 1960, vissuto a Asti), "Beata Margherita di Savoia", Cappella del Castello di Racconigi. 4) progetto di palazzo di abitazione e uffici di Alberto MICCICHè. 5) 2 tavole con interni della Stazione di Milano. 6) 2 statue di Agostino Bellebuono, ferri battuti di Carlo Cantù, Nello Cerotti, Crocifisso im narno di Giovanni Sparaciari di Catanzaro, progetto di fontana per giardino di Agostino Baltieri di Cremona. € 20
24. (Arte-Avanguardie) ALECHINSKY, GALLERIA L'ORTOGONO. **ALECHINSKY. Catalogo a c. di Ezio GRIBAUDO.** Asti, Torino, Fratelli Pozzo, salvati, Gros Monti, **post 1961.** In-16° (cm. 15,5x11,8), pp. 16 con 26 RIPROD. b.n. n.t. e alle copp. Cartonc. edit. a graffe. Pref. in francese in forma di intervista a c. di Ernest PIROTTE, 1964. Lista di 24 disegni e XXII incisioni e litogr., biografia-cronologia ragionata, Musei, illustrazioni di libri, scritti. € 20
25. (Arte-Casorati-Monselice-Numismatica-Miniature) VENTURI Lionello. **Il pittore Felice CASORATI. In: Dedalo - Rassegna d'arte diretta da Ugo Ogetti -Anno IV, 1° sem. 1923.** Milano, Casa Editrice d'arte Bestetti e

Tumminelli, **1923**. L'importante studio su Casorati occupa 25 pagine con 20 grandi riprod. di dipinti o disegni o incisioni b.n. del semestre, che abbiamo completo delle sue 264 pagine in-4° (cm. 29x21,5), legatura edit. in tela verde e oro (piega al piatto). CASORATI (Novara 1883-Torino 1963) era allora nella piena maturità, aveva aperto a Torino una scuola per artisti (poi "i sei di Torino"); proprio nel 1923 subì il carcere per l'amicizia con l'antifascista Piero Gobetti (che proprio nel 1923 ne pubblicò la prima corposa monografia); era imminente la sua prima personale alla Biennale, presentata in catalogo da un autorevole saggio dello stesso Lionello Venturi. Il semestre si segnala inoltre per 1) "Un possibile ANTONELLO da Messina ed uno impossibile"; 62 pp. di Bernard BERENSON con 43 riprod. b.n. 2) 20 pp. di Ignazio Giorgi "Il CODICE CHIGIANO delle SEI MESSE", con 14 riprod. (1 a colori). 3) La Rocca di MONSELICE, 17 pp. di Adolfo Callegari, con 12 ill. su Ca' Marcello ecc. 4) Le belle MONETE SIRACUSANE, 21 pagine di Paolo Orsi con 47 MONETE. Inoltre: PARMIGIANINO, altarolo portatile del Colleoni a MONTONA, lo scultore americano Paul MANSHIP (13 ill.), fermacoperte da buoi nel Triveneto, il pittore Giovanni SERODINE a VALVISCILOLO, Tesoro del Santo Sepolcro a BARLETTA. € 50

26. (Arte-De Pisis) DE PISIS, Galleria Bergamini. **DE PISIS. Sei TAVOLE.** Milano, Tip. Giani per Galleria bergamini, **1955**. Elegante cartellina di cm. 21x15, con riprod. a col. applicata contenente in apposita tasca 6 accurate riprod. a colori con menzione delle dimensioni di dipinti di DE PISIS, proprietà Galleria Bergamini, applicate a collage su cartoncino: Figura (di uomo) 1926, Fiori sulla terrazza 1927, Natura morta con frutti 1928, Natura morta con conchiglia 1928, Venezia 1940, Fiori a Venezia 1945. € 24
27. (Arte-Decorazione-Artigianato) MELANI Alfredo e altri. **ARTE italiana DECORATIVA e INDUSTRIALE. Anno 1901, fasc. 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12.** Milano, Bergamo, Hoepli, Ist. It. d'Arti Grafiche, **1901**. Grande cartella editoriale in-folio (cm. 45,3x33,5) con dorso e angoli edit. in tela muta, piatti cartonati con incisioni fototipiche riproducenti il recto di una medaglia. Contiene 9 delle 12 dispense (incluse le copertine), ogni fasc. pp. 8 con 12/16 ILLUSTR. b.n. n.t. + 4 grandi TAVOLE di cm. 88x60) di DETTAGLI. Inoltre, per i singoli fasc.: 1) Fasc. 2: 1 TAVOLA CROMOLITOGRAF. (soffitto Piroscrafo "Lugano" + 5 TAVOLE b.n. in eliotipia. Annuncio Esposiz. di Torino 1902. Pulpiti. fanali da processione ecc. € 30. 2) Fasc. 3. 1 TAVOLA CROMOLITOGRAF. con oro (casse di orologi a smalto) + 5 TAVOLE eliot. Smalti fermagli medaglioni pulpiti formelle seggioloni '500-'700. € 30. 3) Fasc. 4. 1 TAVOLA CROMOLITOGRAF. (smalti vitrei) + una di dettaglio spettacolare DOPPIA e CROMOLITOGRAF. (decoraz. Salone da pranzo Salsomaggiore) + 5 TAVOLE eliot. Smalti, troni di Madonne '400, '500. € 40. 4) Fasc. 7. 1 TAVOLA CROMOLITOGRAF. (chostro Rinasc. Torre Boldone) + 5 TAVOLE eliot. Ornamenti ispirati al mondo vegetale. € 30. 5) Fasc. 8. Sala del PINTORICCHIO. Espos. di Torino. Graffito a Vigevano via Cairoli. MANCA la tav. cromolitogr. 4 TAVOLE eliot. € 20. 6) Fasc. 9. 4 TAVOLE eliot. + 2 spettacolari TAVOLE DOPPIE di DETTAGLIO CROMOLITOGRAFICHE (Tavolino e scansia per signora). MANCA la tav. singola cromolito. Restauri e nuove decoraz. a S. Francesco, Bologna. 30 €.

7) Fasc. 10. 1 TAVOLA CROMOLITO (Restauro e nuove decoraz. a S. Francesco, Bologna) + 3 TAVOLE eliot. + 1 spettacolare TAVOLA DOPPIA di DETTAGLIO CROMOLITOGRAFICA (seggiola). 30 €. 8) Fasc. 11. Bel fasc. sull'Officina Issel di Genova (liberty), 4 TAVOLE eliot. di stoffe anriche e liberty. Manca la tavola cromolit. ma le 2 TAVOLE di DETTAGLIO sono CROMOLITOGRAFICHE (armadio letto comodino liberty Issel). € 45. 9) Fasc. 12. Privo di testo e ill. n.t. 5 TAVOLE eliot. Ferro battuto in Friuli. Mattonelle, ara romana. Indice del 1901. € 15. Le tavole impresse dall'Ist. Ital. d'Arti Grafiche di Bergamo. Il periodico cessò le pubblicazioni nel 1912, uno dei più raffinati prodotti dell'editoria italiana del tempo. Testi di Alfr. Melani, Camillo Boito, M. Meurer, V. Muzio, Alfredo Luxoro, G. Del Puppo. Rarissimo a trovarsi munito delle grandissime tavole di DETTAGLI a uso PRATICO per le scuole e per gli artigiani. Tutti i 9 fasc. (in tutto 68 pp. di testo con più di 100 ill. n.t., 5 TAVOLE CROMOLITO singole, 36 GRANDISSIME TAVOLE di DETTAGLI (tra cui 6 CROMOLITO) + 40 TAVOLE eliotipiche € 250

28. (Arte-Egon Schiele-Jacopo Bellini) SCHIELE Egon, JUNGNICHEL Ludwig Heinrich (ill.) e AA. VV.. **Die GRAPHISCHEN KÜNSTE. Jahrgang XXXIX, 1916, Heft 3. (Egon SCHIELE, L. H. JUNGNICHEL, Jacopo BELLINI).** Wien, Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst, 1916. In-folio (cm. 40,7x30,4), pp. 28 (da p. 53 a p. 80) + 24 pp. di MITTEILUNGEN (da p. 41 a p. 64). Con 11 grandi DISEGNI di Ludwig Heinrich JUNGNICHEL (gazzelle, cervo, tigre, bimbi, inondazione, Hercegovina, pattinaggio su ghiaccio; testo di Otto ZOFF) e 7 di Egon SCHIELE (un paesaggio, figure maschili, ragazza prona, ragazza che si pettina, ritr. di Max Kahrer; testo di Leopold LIEGLER. In fine, 1) Lili Fröhlich-Bum "Bemerkungen zu den Zeichnungen des Jacopo BELLINI..." con 13 grandi riprod. b.n. di DISEGNI di tema religioso. 2) 10 disegni "casalinghi" di Moritz von SCHWIND. Bross. edit. con gran tit. e fregio vegetale in rosso. Brutto rinforzo in scotch al ds.; bello e pulito l'interno. Mancano 4 tavole f.t. (una di Rembrandt, 3 di Jungnickel), ma l'unica TAVOLA f.t. a colori "Weibliches Bildnis", di Egon SCHIELE, basta e avanza per raccomandare questo raro fascicolo. € 75
29. (Arte-Hopper) HOPPER Edward, LEVIN Gail. **Edward HOPPER. La POESIA del SILENZIO. LIRICHE (di vari poeti) raccolte e introdotte da Gail LEVIN. Trad. delle poesie di Angelo CANAVESI.** Milano, Rizzoli, 1997. In-16° quadro (cm. 19x19), pp. 80 con 31 riprod. di DIPINTI o INCISIONI o DISEGNI di Edward HOPPER. Tela edit., sovracc. edit. ill. a col. € 13
30. (Arte-Incisione-Romanesco) CIARROCCHI Arnoldo (dis.), PURIFICATO Domenico e AA. VV.. **Arnoldo CIARROCCHI. In: FONTANdiTREVI, anno II, n. 5-6, 1956.** , , 1956. L'articolo di Lamberto PRIORI occupa 2 pp. + 8 TAVOLE in nero su carta verdolina, con 7 DISEGNI b.n. del fascicolo in-4° (cm. 31x21,5) di complessive pp. 84 (incluse le 16 pp. di pubblicità), che contiene anche 1) Carlo Alberto PETRUCCI, Calcografia nazionale. 6 pp. con 6 riprod. (di Couy, J. Villon, Pierre Guastalla, Lang, Goerg, Hayter). 2) Domenico PURIFICATO. Note sulla PITTURA italiana dell'OTTOCENTO, terza parte: Cultura europea e "provincialismo" italiano" di 26 pp. con 18 TAVOLE b.n. (di INDUNO, Ussi, FAVRETTO, FATTORI, SIGNORINI,

MORELLI, LEGA, PALIZZI, TOMA, D'ANCONA, CAMMARANO, PATINI, NONO, SEGANTINI, TITO, SPADINI). 3) Disegni di Galestruzzi, Girolamo Rossi, Ennio Pozzi, Novella Parigini, Alumà Masvidal, ATTALO. 4) Poesie in SARDO (di Giovann'Antonio COSSU, in ROMANESCO (di Mario Dell'Arco e Ugo Niccolai), in ABRUZZESE (di Dario Di Gravio), in PIEMONTESE del grande Luigi OLIVERO (giornalista "The Poet N. 1 in the world's dialectical literature", come lo definì Ezra Pound; di fama internazionale, in 60 anni scrisse 1000 liriche usando un lessico di oltre 32.000 termini!). € 30

31. (Arte-Intarsi marmorei-Siena) CECCHINI Giovanni. **IL PAVIMENTO del DUOMO di SIENA** Siena, Ugo Periccioli tipografo, **anni '60?**. In-8° (cm. 24x16,4), pp. 15, (1) + 28 nitide TAVOLE fotografiche b.n. f.t. Cartonc. edit., parzialm. scollato all'interno, ma buon es. Ciclo organico unico al mondo di tarsie e graffiti marmorei con tecniche innovative, dal 1372 al 1562, di vari artisti, ma specialm. di Domenico BECCAFUMI; illustra la storia della salvezza. € 18
32. (Arte-Marino Marini-Avanguardie) MARINI Marino, ALLEMANDI Umberto. **Copertina e riprod. a stampa 4 colori offset f.t. + La dama e il cavaliere, intervista a MARINO MARINI di Umberto Allemandi. In: BOLAFFI ARTE, n. 38, marzo 1974.** , , 1974. l'intervista a MARINI occupa 8 pp. con 28 ILLUSTR. Il fasc. è integro, in-4° (cm. 30,1x24,1), pp. 169, (3) + l'inserito (la STAMPA "Lettera X) su cartonc. sciolto f.t. e contiene inoltre: 1) quadri EROTICI di FEMMINISTE statunitensi (15 foto), 3) Patrimonio artistico italiano non restituito all'Italia (intervista a Rodolfo SIVIERO). 4) Collezioni d'avanguardia (arte di comportamento) di Adolf e Stella Baum a Wuppertal (8 foto), a Torino (8 foto), di unaplay-editrice. 5) decine di ill. C.O.M.B.A.: Maury OREN, Giuseppe TARANTINO (scult.), Corrado FRATEANTONIO di Siracusa (70 riprod.), Antonio CARRIERI, Bruno BLANC, Alessandro MAGGIORA VERGANO (24 riprod. a col.), Paolo VENEZIANI (25 riprod.). 6) Attilio LAFIERI nella grafica (4 pp. 6 ill. a col.). 7) Luigi SPANÒ (6 pp., 13 ripr. a col.). € 30
33. (Arte-Rembrandt-Medievalia-Baum) AA. VV.. **MAGIE und KUNST. Sonderausgabe der Zeitschrift 'Das Kunstwerk'**. Baden-Baden, Woldemar Klein, (1946). In-4° (cm. 27x21,5), pp. 48 con 6 TAVOLE a COLORI e 32 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Die Augsburger Propheten (4 vetrate a col.), der Schrein des Hlg. Heribert (5 foto), Rembrandt (9 ritr. e autoritr.), lo scultore Otto BAUM (4 sculture), statue di Arturo MARTINI, dipinto di Pompeo BORRA (Konzert), 2 xilogr. di Heinz KIWITZ., der Dom zu Münster ecc. Testi di L.Zahn, M.L.Kaschnitz, K.Leonhard, R.Schröder. € 10
34. (Arte-Roma-Piemontese-Dialetti) MACRÌ Giuseppe (ill.), OLIVERO Luigi. **Giuseppe MACRÌ scultore disegnatore "gaucho" dei puledri e amico dei gatti. In: FONTANdiTREVI, anno II, n. 3 (1956).** Roma, Arte Grafica Romana, 1956. Il prestigioso articolo di OLIVERO occupa 4 pp. + 8 TAVOLE b.n. su fondino grigio perla, con 7 DISEGNI b.n. del fascicolo in-4° (cm. 31x21,5) di complessive pp. 80 (incluse le 16 pp. di pubblicità), che contiene inoltre: 1) Domenico PURIFICATO. Note sulla PITTURA italiana

dell'OTTOCENTO, prima parte di 28 pp. con 9 TAVOLE b.n. (5 di MENGES, Bezzuoli, Mussini, Appiani, Benvenuti). 2) Antonio BALDINI. Fontana di Trevi. 3) Disegni di Domenico Purificato, Giulio Fefè, 4) testi poetici di TRILUSSA ("Fissazione", inedito), Carlo Alberto ZANAZZO (in romanesco), Vittorio CLEMENTE (in dialetto d'ABRUZZO), Ferrante Alvaro De Torres, Anton Francesco FILIPPINI (lingua di CORSICA), Luigi OLIVERO (in PIEMONTESE: Roma vèrda). Segnaliamo OLIVERO, giornalista, "The Poet N. 1 in the world's dialectical literature", come lo definì Ezra Pound; di fama internazionale, in 60 anni scrisse 1000 liriche usando un lessico di oltre 32.000 termini! € 30

35. (Arte-Sicilia-Guccione) SCIASCIA Leonardo, SONTAG Susan, BELGIORNO Franco Antonio e Duccio. **PIERO GUCCIONE.** , Control Data Germany, **1993.** In-folio grande (cm. 43,2x34,7), pp. (56) con 17 grandissime riprod. di DIPINTI (mare, tramonti, carrubi, punta Corvo, cava d'Aliga, Sampieri, ibiscus, strade, pascoli, Scicli, Quartarella...), 9 vedute o panorami fotogr. (Bruno KLOMFAR) di MODICA, SCICLI, QUARTARELLA, SAMPIERI, 4 foto a col. n.t. Testi in italiano e in tedesco di Sciascia, Sontag, Bongiorno. Fine tela nera con tit. a secco, sovracc. ill. a col. Raro. € 50
36. (Arte-Sironi) SIRONI, Galleria Bergamini. **SIRONI. 8 TAVOLE.** Milano, Tip. Giani per Galleria Bergamini, **4.** Elegante cartellina di cm. 21x15, con riprod. a col. applicata contenente in apposita tasca 8 accurate riprod. a colori con menzione delle dimensioni di dipinti di SIRONI, proprietà Galleria Bergamini, applicate a collage su cartoncino: Cavallo e carretto in periferia 1913, Momento metafisico 1914-15, Paesaggio 1930, L'incontro 1932, Paesaggio urbano 1933, Cavalcata, Montagne 1940, Paesaggio 1951. € 24
37. (Arte-Torino) MAGGIO SERRA Rosanna. **ARTE MODERNA a TORINO. 200 opere d'arte acquisite per la Galleria d'Arte Moderna.** Torino, Allemandi, Fondazione de Fornaris, **1986.** In 4° (cm 31,5) pp. 356. Prefazione di Diego Novelli. Numerosissime illustrazioni in nero anche a piena pagina e 32 TAVOLE a colori. Pregevole cartone editoriale, insignif. ombre solo alla sovraccoperta ill. a col., ma eccellente es. € 15
38. (Artigianato-Design-Monza) MARCHESINI Cesare. **IV ESPOSIZIONE internazionale delle ARTI DECORATIVE e industriali moderne a MONZA. In: "L'Artista Moderno. Rivista quindicinale d'arte pura ed applicata", a. XXIX, nn. 13-14, luglio 1930.** Torino, , **1930.** L'articolo su MONZA occupa 11 pagine con 16 FOTO b.n. (foto Bombelli) 3 di saloni (una dell'arch. Giovanni MUZIO), e le altre con 14 oggetti, di Barovier, Herta ottolenghi Wedikind, Renzo Zavarella, Paolo Bevilacqua e Velatrite e Tozzi di Volterra e Pippo Rizzo di Palermo (piccoli danni da aderenza a queste 3 foto), E.N.A.P.I., Giovanni Guerroni, Mario Cereghini, Maiocchi, Emiro Tomai. Il fasc. in-8° (cm. 26,7x19,2), è completo delle sue 40 pp. e contiene inoltre: 1) Ricordi di Francesco Hayez, 2) riprod. di dipinti di Lucia Tarditi, Viggiani, 4 figurini (ma 2 rovinati da aderenza) di Camillo Parravicinie 1 scenografia di Nicola Benois, una scultura di Francesco Buonapace di Livorno, 4 visioni dantesche di Aristide FOà, 11 mobili di Cesare Reduzzi, e 2 oggetti del Corso Maestranze di Gravina. € 20

39. (Aviazione-Militaria) Accademia Aeronautica. **QUARANTENNALE dell'ACCADEMIA AERONAUTICA, 5 novembre 1923 - 5 novembre 1963.** Pozzuoli, presso la tipografia dell'Accademia Aeronautica, **1963.** In-4° (cm. 34,7x25,5), pp. (400) ca., con 39 STENDARDI a COLORI (e oro) dei singoli corsi e 48 FOTO di gruppo b/n. Tela edit. con tit. in nero ed emblema a secco al piatto. Rara ediz. giubilare fuori comm. con l'elenco di tutti i corsi organizzati dall'Accademia Aeronautica di Pozzuoli. Di ogni corso, lo stendardo o gagliardetto a col., i dati statistici, lo statino-lista dei partecipanti e descrizione. Appena scurito un angolo del piatto, qc. annotazione di date a penna alle liste, ma ottimo es. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. it. € 150
40. (Aviazione-Militaria-Caricatura) AA. VV.. **MAK PI 100 Corso PEGASO. A. S.a.r. AMEDEO di SAVOIA Duca d'Aosta.** Napoli, Off. di Fotoincisioni e Tip. Giuseppe Rispoli, **1938.** In-4° (cm. 35,1x24,7), pp. 106 totalmente e con grande stile ILLUSTRATE (CARICATURE, disegni umoristici e ritr., sapienti soluzioni grafiche razionaliste, foto e superbe impaginazioni di Carlo CORTI, MARCHETTI, ecc. spassosissimi testi parodie ecc. Forte carta lucida. Elegante tela blu edit. con tit. e grafica in bianco. Ritr. fotogr. di allievi con nomi e nomignoli (alc. nomi barrati a matita o penna). € 75
41. (Aviazione-Militaria-Caricatura) AA. VV.. **MAK PI 100 REX. A S. A. R. UMBERTO di SAVOIA nel cui nome il corso REX iniziò la sua vita.** Napoli, Officine Zincografiche e Tipogr. Giuseppe Rispoli, **1939.** In-4° (cm. 31,9x24,1), pp. 168 totalmente e con grande stile ILLUSTRATE (anche a vivaci colori; decine di CARICATURE, disegni umoristici e ritr., sapienti soluzioni grafiche, montaggi folografici, foto e superbe impaginazioni (perfino due finestrelle fustellate!) di M. ROVERE, ZINGALES, A. PASQUALI, D. MONGE, BOSI (?) ecc. spassosissimi testi parodie in prose e poesie. Forte carta liscia. Elegante tela rustica edit. con tit. e aerei in nero. € 100
42. (Aziende-Toscana) ANONIMO. **GIUSEPPE de' MICHELI la sua vita di lavoro.** Firenze, A.G.A.F., **1955.** In-8° quadr., pp. (8) con grande RITR. fotogr. DE' MICHELI (Verona 1882-Firenze 1955), ingegnere, cavaliere del lavoro, figlio dell'industriale Eupilio; impianti termici, sanitari, condizionatori d'aria; circa 1000 dipendenti; Officina d'ausilio per le Forze Armate; caldaie e fusti. Mensa e mutua aziendali. Albergo "Principe di Piemonte" a Viareggio. Valorizzazione agricola in Libia (Azizia), Toscana (Azienda modello delle Signe), Alto Paranà. € 10
43. (Biblica-Cartografia) GROLLENBERG L. O.P.. **ATLAS BIBLIQUE pour tous. Traduction par le R. P. J. P. Charlier O.P.** Paris, Bruxelles, Editions Sequoia, **1961.** In-8° (cm. 21x14), pp. 200 + 8 CARTE a COLORI in tavole f.t., una carta doppia alle sguardie ant., alcune carte b.n. n.t. e decine di FOTO b.n. con vedute di località o gruppi o reperti. Cartonc. edit. plastificato e ill. a col. Traccia di piega al piatto ant., ma eccellente es. € 10

44. (Botanica-Archeologia) MATTIROLO Oreste. **I MATTONI CARPOLOGICI (cioè con rilievi di frutti) PIEMONTESI. Divagazioni ARCHEOLOGICHE di un BOTANICO.** In: TORINO. Rassegna mensile della città. A. 15, n. 3, marzo 1935. , , 1935. L'ampio studio occupa 25 pagine (con 36 ILLUSTR.) del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), che ha pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Alla cop. post. bella tavola pubblicitaria a colori Ville Roddolo a Moncalieri. Bross. edit. In fasc. contiene inoltre: 1) Enrico PAULUCCI (8 dipinti alla 2.a Quadriennale di Roma). 3) eventi fascisti, tra i libri ecc. € 30
45. (Brasile-Fotografia) anonimo. **VISTAS do RIO de JANEIRO, BRASIL.** , Furnas de Agassis, 1° '900. Album di 16 vedute fotografiche, 15 di cm. 21,2x19 + 1 PANORAMA di cm. 57,5x17. Fasc. edit a graffe (ruggine alle graffe, 2 strappetti marg., lievi ombre in cop e ai margini della seconda veduta). Cartonc. edit. con tit. liberty in bianco su veduta fotogr. di grandi rocce. Entrda do Rio vista do Corcovado. Palacio Monroe. Caminho aereo Pão de Assucar (2). Botafogo visto do pão de Assucar, Avenida Beira.Mar, Botafogo. Avenida Mangue (con fila multipla di altissime palme). Avnida Rio Branco (molta gente, auto, bus). Avenida Beira.Mar, Gloria (con tram e bei giardini). Ilma Fiscal. Rua da Assembleia (affollata di persone, auto, carro con cavalli, tram). Botafogo e Corcovado. Copacabana - Leme. Avenida Rio Branco (carretti, auto, gente). Avenida Beira.Mar, Flamengo. GRAN PANORAMA. € 25
46. (Cinema) JEANNE René, FORD Charles. **STORIA ILLUSTRATA del CINEMA. Opera completa in 3 voll.** Collana "I Corvi", 165-167. Milano, Dall'Oglio, 1980. In-16° (cm 18x11,5), pp. 340, 346, 395 (1102 complessive), con centinaia di FOTOGRAMMI anche grandi b.n. Il cinema muto 1895-1930. Il cinema sonoro 1927-1945. Il cinema contemporaneo. Edizione italiana, tradotta dal francese da Renato Liguori. € 20
47. (Cinema-Aviazione-Prima guerra mond.) HUGHES Howard (dal film di). **Gli ANGELI dell'INFERNO. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII n. 9, 28 febr. 1932.** Torino, S.E.T., 1932. In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 con 4 fotogrammi b.n., un puzzle cinematografico (gioco-quiz), un TANGO di Chiappo (con le note). Dal FILM diretto nel 1930 dal magnate dell'aeronautica Howard Hughes, passato alla storia del cinema: il primo film per cui è stato utilizzato il termine kolossal, precursore delle mega produzioni hollywoodiane: costato 3.8 milioni di dollari incassandone circa otto (equivalenti a 90 milioni di dollari del 2006), e conta 560 ore di negativi, record tuttora imbattuto (da wiki) € 250
48. (Cinema-Cineromanzo) VAN DYKE W. S. (diario di). **TRADER HORN. IL MERCANTE d'AVORIO. Cineromanzo. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII n. 4, 24 genn. 1932.** Torino, Società Editrice Torinese, 1932. In-8° grande (cm. 27,2x20,2), pp. 16 con cop. e un DISEGNO di OSTAN, 2 ritr. (di Aloysius SMITH, "Trader Horn", e W. S. VAN DYKE, inscenatore del film "Trader

Horn" e autore del Diario pubblicato in questo fascicolo (29 marzo-novembre 1929). Fasc. editorialm. sciolto, lieve usura al dorso. € 18

49. (Cinema-Televisione) O.R.T.F.. **DOCUMENTAIRES. Supplément au REPERTOIRE des MAGAZINES et EMISSIONS DOCUMENTAIRES 1er. octobre-15 nov. 1973.** Paris, O,R,T,F, Distribution Internationale, **1973.** In-4° (cm. 29,7x21), pp. 120 + 19 TAVOLE schede di filmati a 35 o 16 mm. di varia durata. Bross. edit. Strappetto al ds. € 20
50. (Cinema-TV) JOHNSTON William. **HAPPY DAYS! FONZIE si salvi chi può. Trad. di Marcella dalla Torre.** Milano, La Sorgente, **1978.** In-8°, pp. 155, (5) + 8 scene dalla mitica trasmissione in TAVOLE f.t. (4 a colori). Cartonc. edit. ill. a col. € 10
51. (Circo) SERGE. **Histoire du CIRQUE.** Paris, Gründ, **1947.** In-8° (cm. 24,3x16), pp. 246 + 54 ILLUSTRAZIONI e FOTO b.n. in tavv. f.t. e con 29 grandi fantasiosi disegni di SERGE b.n. n.t. Bross. orig. ill. a col., difetti al piatto ant., manca il piatto post. € 20
52. (Classici) PLINIO. **STORIA NATURALE. Vol. III, tomo I: BOTANICA. libri 12-19. Traduz.di A. Aragosti, F. Consolino, A. M. Cotrozzi, R. Centi, F. Lechi, A. Perutelli. Testo latino e ital. a fronte.** Millenni Einaudi. Torino, Einaudi Ed., **post 1984.** Spesso vol. in-8° (cm. 22x14), pp. VI, 999 +16 TAVOLE a col. f.t. Tela e oro edit., sovracc. ill. a col., cofanetto tela e cartone con piatti ill. a col. Nastrino segnalibro. € 78
53. (Classici-Grecia) GLOTZ. **La CIVILTÀ EGEEA.** Torino, Einaudi, **1962.** In-8° (cm. 21,5x15,5), pp. 529, (1) + 76 ILLUSTRAZ. in TAVOLE f.t. + 1 CARTA ripiegata b.n. Tela edit. Privo di sovracc. Insignif. gualciture all'ngolo degli ultimi 4 fogli, ma eccellente es. € 15
54. (Classici-Greco) PISANI Vittore. **Storia della LINGUA GRECA. Estratto da Encivlopedia Classica.** Torino, SEI, **1959.** In-8°, pp. 136. Bross. edit. Firma d'appart. al front. € 20
55. (Classici-Greco-Biblica) SCHIRLITZ S. Ch.,. **Griechisch-Deutsches WÖRTERBUCH zum NEUEN TESTAMENTE. Neu bearbeitet von Theobald EGER.** Giessen, Verlag von Emil Roth, **1908.** In-8°, pp. VI, 458. Bross. edit. Insignif. usure e ombre esterne, ma solido; traccia di ex libris asportato al verso del piatto ant. Ottimo l'interno, intonso. € 20
56. (Classici-Latino) ZAMBALDI F.. **Elementi di PROSODIA e METRICA LATINA. 7ª ristampa.** Torino, Loescher, **1910.** In-16°, pp. 72. Bross. edit. Resti di bollino di libreria coeva in cop. Allegato doppio foglio di annotazioni coeve a penna. € 10
57. (Colonie) BOLZON Piero. **EPOPEA COLONIALE.** Roma, Sindacato Italiano Arti Grafiche, **1928.** In-8°, pp. 19. Fasc. edit. a graffe. Elegante plaquette celebrativa: discorsi a Adi Quala e a Mogadiscio in memoria dei caduti di

ADUA: "Altezza Reale, eccellenza, camerati di Guerra, Italiani ed Eritrei..."  
€ 10

58. (Colonie) CHIAROMONTE A.. **Le grandi opere di VALORIZZAZIONE AGRARIA nell'AFRICA ORIENTALE ITALIANA. (Comunicazione fatta al XIII Congresso Internazionale di Agricoltura di Roma).** Estr. orig. da L'Agricoltura Coloniale, a. XXI, 1927, n. 6. Firenze, Istituto Agricolo Coloniale Italiano, **1927**. In-8° (cm. 24x16,8), pp. 8 + 12 FOTO in 6 TAVOLE f.t. Fasc. edit. a graffe. € 10
59. (Colonie) MARINETTI F. T. e altri. **L'illustrazione del medico, n. 27, aprile 1936. Fascicolo dedicato all'AFRICA ORIENTALE ITALIANA.** Milano, Rizzoli per Lab. Farm. Maestretti, **1936**. In-4° (cm. 27,4x21), pp. 32, IV con 75 FOTO e ill. b.n. n.t. Un quad. stacc., ma il fasc. è completo. In cop. foto della colossale testa del DUCE in muratura a Adua. Testi di 1) MARINETTI (una pagina: Chirurgia di guerra), 2) D'Annunzio, 3) Castiglioni (Flotta Sanitaria), 4) Aldo VALORI (Esercito in Africa, 8 pp. 31 foto Luce e Foto Ottolenghi), 5) A. Fraccaroli (Corrispondenti di Guerra, 4 foto e 5 caricature di M. Vellani Marchi; Ciano, Pavolini, Barzini jr., Santini, Tomaselli, Paolo Monelli, 3 donne straniere), 6) Vinassa de Regny (etnologia: Abissini, Cunama, Dancali; 14 foto). 7) Cipolla Arn., Le grandi piogge e l'avanzata ital. (7 foto). 8) Traversi Leopoldo. Un medico alla corte di MENELIK (4 foto). € 20
60. (Danza-Balletto-Poesia) FOREMAN Donlin. **Via dalla casa di MARTHA (Out of Martha's House). Prefazione di Jacques D'Amboise. Introduzione di Marinella Guatterini. Versione italiana con TESTO ingl. a FRONTE a cura di Elisa Rondoni.** Biblioteca di ClanDestino. Rimini, Guaraldi - Nuova Compagnia Editrice, **1992**. In-16° (cm. 17,4x12), pp. 124 con 16 FOTOGRAFIE con drammatiche discenti figure di coppia o di uomo o di donna in pose di balletto (martha Swope, Lisa Levart, Chuck Kimball). dedica a stampa a John e Jacquelyn BUGLISI. L'A. è il primo ballerino della Compagnia, ed evoca in prosa poetica Martha GRAHAM (1894-1991), la più grande danzatrice statunitense del XX secolo, nonché la "madre" della danza moderna (tecnica Graham). Come nuovo. € 10
61. (Donne-Oggettivismo-Anticomunismo) RAND Ayn (1905-1982). **LA VITA è NOSTRA (Anthem). Romanzo tradotto dal testo originale americano da Giuseppina RIPAMONTI PEREGO e Maria ZOTTI. 2.a ed.** Milano, Baldini & Castoldi, **1940**. In-8° (cm. 19,2x14,2), pp. 134. Bross. edit. Strappo e minima perdita marg. alla bella sovracc. con drammatica grafica e disegno a colori (firma illeggibile). AYN RAND, russa emigrata giovanissima a Hollywood, qui canta un amore squallidamente impossibile nella Russia bolscevica. Fondò la filosofia dell'Objectivism, che con "unborrowed visions" di ogni individuo, rifiuta di sacrificarsi a idee e tradizioni acritiche e cerca l'autoaffermazione. € 10
62. (Ebraica-Poesia) SAMBONET Giorgio, LEVI Primo. **DIO, L'EBREO. EBREO d'AMORE.** Genova, Marietti, **1987**. In-16°, pp. (74) non numerate stampate solo recto + (74) bianche, Cartonc. edit. a risvolti. Ombre e

polvere al piatto ant. Poco prima di morire (aprile 1987) Primo LEVI lesse quest poesie e scrisse a Sambonet: "è difficile dire cose nuove su Dio e sugli eberi, , eppure mi pare che Lei ci sia riuscito". SAMBONET (n. a Vercelli nel 1924), ingegnere e dirigente dell'omonima fabbrica d'argenteria, nel 1968 riceve il premio Lerici-Pea per la poesia inedita, poi il premio Manzoni; amico di Eugenio Montale; nel 1978 mostre a Atlanta, Washington, New York ecc. Sue opere nei Musei di Vercelli. € 25

63. (Economia-Marxismo) PESENTI Antonio. **Lezioni di ECONOMIA POLITICA. La MONETA.** Roma, Editori Riuniti, **1962.** In-8°, pp. 313, (2). Bross. edit., ombre in cop. Valore, scambi, banche, Ricardo, sistema monetario aureo, mercato monteario di Londra, Borsa, credito, imperialismo, inflazione, sistema aureo e sistemi monetari dopo la guerra mond., mercato monetario ital., teorie monwetarye, disoccupazione, sviluppo. € 20
64. (Emilia-Modena-Bibliografia) TIRABOSCHI Girolamo (Bergamo 1731-Modena 1794). **BIBLIOTECA MODENESE o Notizie della vita e delle opere degli SCRITTORI natii degli stati del serenissimo signor duca di Modena raccolte e ordinate dal cavaliere ab. Girolamo Tiraboschi .. Tomo 1° (soltanto, su 6, da Abati a Castelvetro; ma munito di proprio vasto indice alfab. delle materie.** Modena, presso la Società Tipografica, **1781.** In-8° (cm. 22,8x16,3), pp. XXVI, (2), 501, (1). Mz. pelle ottocentesca, solidamente cucito e ancora munito dei capitelli, ma dorso e piatto anteriore mancanti, da rilegare. Ottimo e immacolato l'interno in carta forte e pulita. TIRABOSCHI, prosecutore della grande storiografia muratoriana, gesuita dal 1746, dal 1770 a Modena diresse la Biblioteca Estense. Contiene 74 pp. sulle ACCADEMIE delle varie città e i profili bio-bibliografici (opere edite e inedite) degli Scrittori da ABATI Giambatista a CASTELVETRO Simone. Utile ad complendum, ma fruibile anche a sé. € 150
65. (Esoterica-Salgariana) DE LUCA Maria, SALGARI Omar, BALLARIO Pina e altri. **SPRIZZI e SPRAZZI. Settimanale artistico, letterario economico, politico. Anno 1, 1949: nn. 2, 3, 4\*. Anno 2, 1950: nn. 1, 2 (con sottotitolo: Letterario del Mondo OCCULTO), 3, 4, 5 (cui manca un ritaglio). Anno 3, 1951, nn. 1-2, 3. Anno 6, n. 1** DE LUCA Maria (dir. resp.). Napoli, Tip. A. G. D. A., **1949-54.** 11 fasc. in-folio (cm. 38,5x27,1), ogni fasc. pp. 8 (ma poi 12) con molti disegni di ALBAROSA (= Bianca Matrisciano) e ill. b.n. n.t. Piegati, ma ottimi es. Segnaliamo: 1) Omar SALGÀRI. "Juanita Moreno. Novella storica" al n. 2 del 1949, integro in una pag. Il ritratto di Emilio Salgari campeggia nella testata del n. 2 del 1950. 2) Le dispense nn. 2- di "SPRAZZI nell'OCCULTO" 3 puntate di Maria DE LUCA, con varie puntate sui MEDIUM Nino PECORARO e Eusapia PALADINO. 3) idem "Internazionale Madri", pacifista, polemica contro De Gasperi e i partiti (specie il P.C.I.). 4) ampi articoli sull'OCCULTO e contro l' EUTANASIA, di Giuseppe STOPPOLONI, di Luigi BELLOTTI. Inoltre: Novelle e scritti di Bruno AGAZZI, Pina BALLARIO, polemiche su Picasso, a favore dei dischi volanti, dei liberi artisti anti-giurie, per il pittore Clemente TAFURI. Rarissimo, censito lacunoso solo alla Naz. di FI. € 50

66. (Fascismo) AA. VV.. **II LIBRO d'ITALIA (nel DECENNALE della VITTORIA)**. Istituto Fascista di Cultura in Milano. Milano, Ravagnati ed., **1929**. In-8° (cm. 28,8x19,8), pp. XIV, (2), 429, (3),+ 4 TAVOLE b.n. f.t. (su 5, MANCA il ritr. del Re!), e con circa 90 FOTO, senza contare i grafici e le tabelle n.t. Tela ed. grigia, tit. e fascio in nero e blu. Ombre da polvere e gora in cop., ma integro e solido, ottimo l'inerno in forte carta patinata. Scritta a penna alla 2.a sguardia bianca. Testi di Testi di: Balbo, Bottai, Corradini, Saporì, Volpe, ecc. su: Patria e Stato - Regime Fascista - Governo - Famiglia - Corporazioni - Italiani all'Estero - Le Opere - La Terra - Industria - Commercio - Colonie - Le Armi - Esercito - Scuola - Arti. € 25
67. (Fascismo-"Irredentismo") ANONIMO. **CORSICA TERRA ITALIANA. A cura degli IRREDENTISTI CÒRSI. 1941 XIX.** s.l., senza indicaz. edit., **1941**. In 16° (cm, 19,5x14,6), pp. 32, con 2 vedute fotog. b.n. di di Calvi, doppia, e Bastia. Fasc. edit. a graffa ill. ai piatti (la Corsica 3 foglie di quercia e in tricolore). Strappetto al ds. Nel 1935 era apparso a Frosinone un opuscolo omonimo, di Giuseppe Cipparrone e Piero Parisella. € 15
68. (Fascismo-De Carolis-Vecchi) DE CAROLIS Adolfo (alc. ill.), VECCHI Ferruccio (sculture). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno XVIII, Marzo 1940.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1940**. In-4° (cm. 32,7x24,2), pp. 78 con 1 tav., forse la cop. e 3 dis. di SIRONI, 1 dis. di ROGNONI, . Bross. edit. ill. da Ruggero MICAELLAES, es. rifilato proveniente da scorporo, ds. rotto, copertina anteriore e un quaderno staccati, privo del piatto posteriore, sentore di cantina; ma si raccomanda per: 1) Una rivalutazione mussoliniana: Adolfo DE CAROLIS, art. di 7 pp. con 9 riprod. (2 xilografie, un cartone, uno studio, 5 affreschi). 2) Ferruccio VECCHI (S. Alberto di Ravenna 1894-1957), scultore romagnolo (futurista sansepolcrista squadrista dell'Arditismo civile), 7 pp. con 11 ILLUSTR., perlopiù sculture in argilla sulla campagna del grano. Inoltre, foto di BRICARELLI, GIL rumena, Centro di Preparazione Politica, artisti ungheresi a Roma (6 ill.), Centro Culturale italiano a Pechino, Littoriali del lavoro ecc.. € 39
69. (Fascismo-Grafica) TOZZI Mario (affreschi). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno XVIII, Gennaio 1940.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1940**. In-4° (cm. 32,9x25,9), pp. 80 + 1 ritr. f.t. del ministro Ciano e con molte ill. b.n. n.t. (1 tavola di F. ROGNONI, 1 di Damiano DAMIANI, 1 di Spartaco GREGGIO, 3 dis. di SIRONI, 5 grandi foto degli affreschi di Mario TOZZI al Comando Generale della Milizia) e moltissime foto. Bross. edit. ill. a col. di MICAELLES. Es. proveniente da scorporo, ds. rotto, slegato, manca il piatto post., rifilato con minime perdite di stampato a pochi margini inf. . Inoltre: S. Michele a Casauria (9 foto), ceramica antica a Forlì (20 reperti), Ala Littoria linee Atlantiche, ALBANIA (6 pp. con 18 foto). Così com'è € 39
70. (Fascismo-Grafica-Aviazione-Balbo-Archit.) AA. VV.. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno XI, n. 6, Giugno 1933.** , , **1933**. In-4° (cm. 32,7x24,2), pp. 90 + 3 TAVOLE f.t. b.n. (tra cui una DOPPIA con Italo BALBO tra i 100 volatori e aereo; altre foto n.t.). Bross.

edit. ill. a colori da Ruggero MICHAHELLES celebrante la trasvolata. Fasc. rifilato (ma con buon margine), proveniente da scorporo, dorso rotto e parz. slegato, manca il piatto post. MANCANO tutte (salvo 2) le pagine pubblicitarie all'inizio e alla fine, ma è completo di frontespizio e di testo. Segnaliamo inoltre: 1) grandi foto di 10.000 centauri a via dell'Impero, ONB allo Stadio dei Marmi, Zeppelin su Roma, Sciesopoli di Selvino (edificio), Casa del balilla Busto Arsizio, 15<sup>a</sup> Fiera di Padova (foto di 4 padiglioni), STADIO MUSSOLINI a TORINO (6 foto). 2) TRIENNALE PITTURA MURALE a MILANO (9 pp. di Margh. Sarfatti con 27 FOTO (villette, padiglioni, enormi interni, pitture di SIRONI, scult. di Leone LODI e Marino MARINI, 3) Mostra della RIVOLUZIONE FASCISTA (3 pp. di Ottavio Dinale con 4 imponenti sculture di Maiocchi, Ruggeri, Domenico Rambelli, Sironi. 4) tavola con dis. futurista aviatorio di I. GAMBINI "Conquista della velocità". 5) Grandi foto d'arte di P. WOLFF (Vesuvio inquieto), Bruno STEFANI ecc. € 90

71. (Fascismo-Grafica-Foto) MICHAELLES (ill. di cop.). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Febbraio 1937.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1937. In-4° (cm. 32,7x24,2), pp. 80 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (caricatura di Galeazzo CIANO disegnata da Paolo GARRETTO; 2 foto a doppia tavola di Marinai e Militi e folla per la nascita di Vittorio Emanuele; 1 foto d'arte di Eda Urbani). Bross. edit. ill. da Ruggero MICHAELLAES, es. rifilato proveniente da scorporo, ds. rotto, un quaderno stacc., privo del piatto post. Segnaliamo: 1) Tavole e dis. b.n. n.t. del pittore e regista Damiano DAMIANI, SIRONI, Fabiano. 2) battaglione San Marco (9 foto). 3) Inoltre: matrimonio di Vito e Silvia Mussolini, di Vittorio e Orsola Mussolini, Graziani dai Galla-Sidamo, il duce aviatore sulle ambe, VELLEIA romana (9 pp., 9 foto), origini dello sci, Goliardi ai Campionati sci e guidoslitta (20 foto), 2 foto del Carnevale di Viareggio, donne in ALIANTE, GRAN SASSO (5 foto), foto d'arte Bruno Stefani, Lucio Ridenti, ecc. € 30
72. (Fascismo-Grafica-Munari-Archit.-Nazismo) AA. VV. (tra cui MUNARI, GARRETTO). **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d' ITALIA. Anno XI, n. 2, Febbraio 1933.** Milano, Alfieri e Lacroix, 1933. In-4° (cm. 32,7x24,2), pp. 92 + 4 TAVOLE f.t. b.n. (foto d'arte). Bross. edit. ill. a colori da GARRETTO (saxofonista nero). Fasc. rifilato (ma con buon margine), proveniente da scorporo, dorso rotto e slegato, manca il piatto post. MANCANO tutte (salvo 2) le pagine pubblicitarie all'inizio e alla fine, ma è completo di frontespizio e di testo. Segnaliamo inoltre: 1) "Vertigini" geniale montaggio fotografico di MUNARI. 2) Disegno fasci-nazista del pur grande regista e pittore Damiano DAMIANI (nazista con svastica fa da palafreniere a Mussolini "la luce viene da Roma"); e articolo su HITLER (4 foto coi ministri ecc.) "da Roma a Berlino la nuova Europa è in marcia". 3) Ritr. di Arnaldo Mussolini dis. da Sironi (?). 4) PALAZZO dell'ARTE a MILANO, arch. Giovanni MUZIO (10 pp. con 13 FOTO e 4 planim. (mancanza da aderenza a 2 foto e a una planim.), pubblici edifici a Roma (8 foto, tra cui AUTOPARCO centrale P.S.). Inoltre: Alpini, Milizia, Colonie, i "levante" avanguardisti ungheresi (10 foto), Oberammergau, Goliardi a Bardonecchia (15 foto), Gran San Bernardo (7 foto). Da rilegare. € 80

73. (Fascismo-Grafica-Torino) BUFFONI Decio (cop.), GARRETTO. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno XII, n. 6, Giugno 1934.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1934.** In-4° (cm. 33,4x24,6), pp. 92 + 2 tavole f.t.(tra cui una foto su tav. doppia ripiegata), 1) tavole b.n. con geniali disegni fascistici di BUZZI, GAMBINI, Damiano DAMIANI; disegni di Fabiano, SIRONI. 2) Mostra del mare a Trieste (9 foto). 3) Mussolini e Hitler a Venezia (6 FOTO). E poi le forze del PNF, forze navali, vie imperiali dai colli Berici al Pasubio (8 foto), Polonia (12 foto), Perù (12 stupende foto Wide World dall'aereo), foto d'arte di Bettina Weymar e altri. € 39
74. (Fascismo-Parata dell'Impero) AA. VV.. **La RIVISTA ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Anno XV, Maggio-Giugno 1937.** Milano, Alfieri e Lacroix, **1937.** In-4° (cm. 33,5x24,6), pp. 108 + 4 TAVOLE b.n. f.t. (di cui 2 con superbi DISEGNI a COLORI non firmati, una 4 volte ripiegata con foto parata per l'Impero e campagna A.O). Bross. edit. ill. a col. (da F. ROGNONI?). Es. proveniente da scorporo, ds. rotto, rifilatura con piccola perdita di stampato al piatto ant., manca il piatto post. Il fasc. si raccomanda per: 1) 31 enormi grandi FOTO della parata imperiale in 28 pp. 2) Caricatura di Eden, dis. da GARRETTO. 2) Tavola e dis. b.n. di SIRONI, STRADA, 3) Mostra coloniale di COMO e Padiglione italiano all'Esposizione di Parigi (4 foto); 4) Mostra iconogr. dei Gonzaga (7 riprod.). 5) METALLURGIA it. (15 pp. con 21 foto). Inoltre Teatro di PIAZZOLA, Littoriali dello sport, volo stratosferico con scafandro dell'aviatore Mario PEZZI (6 foto), armamenti navali, foto del dirigibile Hindenburg al primo gonfiamento ecc. € 75
75. (Fascismo-Prime edizioni-Aviazione) PARAZZOLI Guido. **ARCATE LIRICHE.** Collana di Poesia a c. di Mario Gastaldi. Milano, Quaderni di Poesia, **1940.** In-8° (cm. 22,5x16,5), pp. 129. Bross. edit. con grafica e disegno di fascistica apoteosi (schera con vessilli e gagliardetti, aratore, cavaliere e eroi aviatori trasvolanti con aquile) di BOSCHINI. Tema ripreso dalla dedica in forma epigrafica in neolatino all'aviatore Antonio LOCATELLI e dalle poesie "Ali", "I balbe" sulla centuria Alata di Italo Balbo, "Aeroliti". Fascistissimo; tra le poesie "Mussolini", "Il ritorno delle Brigate", "Il Manganello", "Il Popolo d'Italia2", "Livida Albione", "Vittoria d'Affrica". 1.a ediz. Es. a fogli chiusi. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 39
76. (Fascismo-Scuola) MUSSOLINI Benito, EUSEBIETTI Pietro (comm.). **La DOTTRINA del FASCISMO. Commento filosofico del prof. Pietro EUSEBIETTI. 2.a edizione con l'aggiunta del COMMENTO PEDAGOGICO: SCUOLA IMPERIALE FASCISTA.** Torino, S.E.I., Scuola Tipografica Salesiana, **1940.** In-16° (cm. 19,8x12,8), pp. 113, (1). Bross. edit. Intonso. Incredibile, identifica il DVX col Veltro dantesco. "Lo Stato è un assoluto". Riforma scolastica. Rarissimo, ignoto a ICCU. € 25
77. (Filosofia) DE VOGEL Cornelia. **PLATONISMO e CRISTIANESIMO. Antagonismo o comuni fondamenti? A c. di Giovanni REALE e Enrico PEROLI.** Milano, Vita e pensiero, **1993.** In-8°, pp. 161, (11). Cartonc. edit. a risvolti. € 10

78. (Filosofia) MEATTINI Valerio. **IL FONDAMENTO nel PENSIERO di CARTESIO e di BERKELEY. Aspetti del problema della certezza.** Pisa, Industrie Grafiche V.Lischi, (1982). In-8°, pp. 59, (5). Bross. edit. INVIO AUTOGRAFO non formato dell'A. al front. € 10
79. (Filosofia-Eстетica-Bibliografia) BRODERSEN Momme. **Walter BENJAMIN. BIBLIOGRAFIA CRITICA generale (1913-1983). Fasc. monografico dic. 1984 di "Aesthetica pre-print".** Palermo, Centro Internazionale Studi di Estetica, 1984.. In-8° (cm. 21,3x14,6). Cartonc. edit. Con biglietto edit. di accompagnam. pinzato al piatto anteriore. € 30
80. (Filosofia-Lett. tedesca) HESSE Hermann. **LETTERE ai CONTEMPORANEI. A cura di Lavinia MAZZUCCHETTI. Trad, dal Tedesco di Gianna Ruschena Accatino.** Biblioteca delle Silerchie n.49. Milano, Il Saggiatore, 1960. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp.100, (3). Cartone dit. con grafica d'avanguardia (serigrafia?) di Balilla MAGISTRI ai due piatti. HESSE, premio Nobel 1946; qui una "rapidissima antologia del suo colloquio col mondo", "per far conoscere il confrère di Gide, di Thomas Mann, di Buber e di altri campioni del moderno coraggio spirituale". Ottimo es. € 15
81. (Filosofia-Testo orig. a fronte) HEIDEGGER Martin. **LETTRE sur l'HUMANISME. Bilingue. Texte allemand traduit et présenté par Roger MEUNIER. Nouvelle édition revue..** Paris, Aubier, éditions Montaigne, 1966. In-16° (cm. 17,5x11,3), pp. 187, (3). Bross. edit. € 25
82. (Fotografia) VALLE Arturo, dir.. **La GAZZETTA della FOTOGRAFIA, Foto cine otica. Anno 18°, n. 215, nov. 1940.** Palermo, , 1940. In-4°, pp. 32 incl. le copp. Fasc. edit. a graffe. In cop., a lapis, l'annotazione: "Utile per lo sviluppo". Nitisezza insufficiente e sue cause, il Metol e il Metol-idrochenone rivelatori universali, necessità dell'istruzione fotografica, essiccamento rapido dei negativi, 2 riprod. di foto (di L. Lehman ndi Friburgo e di Carlo Giorello di Torino). € 10
83. (Fotografia-Comuinismo) AMENDOLA Eva Paola (a c. di). **STORIA FOTOGRAFICA del PARTITO COMUNISTA ITALIANO. Introduzione e consulenza storica di Paolo Spriano, coordinamento redazionale di Marcella Ferrara.** Roma, Editori Riuniti, 1981. 2 ponderosi voll. in-4° (cm. 28x23), pp. (900) circa, con 1412 FOTOGRAFIE b.n. Come nuovi. € 40
84. (Fotografia-Vittorio e Erminio Sella) FALZONE DEL BARBARÒ S., TORRIANI F.. **TORINO FOTOGRAFIA 91'. Biennale Internazionale. Alle AMERICHE e RITORNO.** , Federico Motta ed., 1991. In 4° 224 pp, Milano, 1991. Catalogo con 172 foto b/n e col. Cartoncino edit. ill. b.n. Segnaliamo: A) sezione storica. 1) Omaggio a Werner BISCHOF (RITR. e 9 FOTO dal mondo). 2) Edward CURTIS (3 foto, 1924). 3) Vittorio SELLA (3 foto della spediz. al Sant'Elia 1897). 4) Erminio SELLA (3 foto USA). 5) Marc FERREZ (1880) e Pedro VASQUEZ (1990). 4) Fotografi A.F.I., Jules Verne, Roidolfo Valentino, vetta del K", via Veneto, TOSCANINI in Argentina. B) Sezione contemporanea: Lelli & Masotti, CARTIER BRÉSSON, Francesco SCAVULLO, Leonard. SUSSMAN nel vercellese, Paola AGOSTI, Giorgio

OLIVERO a MONTICELLO d'Alba, Mimmo JODICE, Maria Grazia FEDERICO, Edward ROZZO, Giorgia FIORIO ecc. € 25

85. (Geologia) STOPPANI Antonio (Lecco 1824-91). **IL BEL PAESE. Conversazioni sulle bellezze naturali. La GEOLOGIA e la geografia fisica d'Italia. 82.a ed. economica.** Milano, Cogliati, 1910. In-16° (cm. 18,8x12,1), pp. 662, (1) + 1 TAVOLA f.t. (bel ritr. disegnato da CT) e con molte ill. b.n. n.t. Bross. edit., etich. e strappi alle cern., esterno un po' sciupato. Scientifico e puntualmente legato a osservazioni in loco: Belluno, Agordo, alpinismo, Val Furva, Zembrù, Sobretta, Val del Rezzo, Bormio, Toce, Valle Imagna, grotte, fosforescenze marine, petrolio, brigantaggio, Tocco, salse di Nirano, fuochi di Barigazzo, Trescorre e buca del Corno, pipistrelli, Alpi APUANE, molto su VESUVIO ed ETNA. € 18
86. (Gialli) ANONIMO. **Le AVVENTURE di AH FOO POLIZIOTTO CINESE. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. 21, 22 maggio 1932.** Torino, S.E.T., 1932. In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16. Fasc. editorialmente sciolto autocopertinato. bella grafica rossa e nera di OSTAN in cop. Il drago di giada. Sing Hu e il rubino. AhFoo contro la O.G.P.U. All'insegna della mela d'argento. L'avventura del contrabbandiere. La vendetta della Lega Rossa. Criminalità pittoresca in Cina: il re degli accattoni. Inoltre 1) "Chitarra torera!" paso dobel, canzone con parole e musica di Frondel-Chiappo. 2) Soluzione del quiz cinematografico del n. 12. € 20
87. (Gialli) CONAN DOYLE A.. **IL MISTERO della PIETRA NERA. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. 49, 6 dic. 1931.** Torino, S.E.T., 1931. In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 con 6 foto b.n. Fasc. edit. sciolto autocopertinato. € 10
88. (Gialli) Memorie di Maurizio FAUVETTE. **La COLLANA d'EBANO. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. (23, 6 giugno 1932)** Torino, S.E.T., 1932. In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 con 1 foto. Fasc. edit. sciolto autocopertinato, traccia di piega. € 10
89. (Gialli) POE Edgar Allan. **IL DOPPIO ASSASSINIO di VIA della MORGUE. "La piccola illustrazione del popolo. Suppl. all'illustrazione del Popolo, a. 12, n. 2, 10 genn. 1932."**  
Milano, , 1932. In-4° (cm. 27,1x20), pp.16 con ritr. e 2 fotogrammi b.n. n.t. Fasc. editorialm. sciolto, fessura parz. al ds. Testo su due colonne. € 10
90. (Gialli-Medicina legale) FREEMAN Robert. Austin (London 1862-Gravesend 1943). **Le strane avventure del Dottor THORNDYKE. Un MESSAGGIO dal FONDO del MARE + IL PAPPAGALLO di BRONZO. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. 20, 15 maggio 1932.** Torino, S.E.T., 1932. In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16. Fasc. scilto edit. autocopertinato. Sobri fregi déco color acquamarina. FREEMAN, di Soho, medico chirurgo (anche in Africa), dal 1904 dovette ritirarsi nel Kent, e nel 1909 divenne un celebre scrittore di

gialli creando il Dr. John Thorndyke, il primo investigatore scientifico letterario, professore di medicina legale (impronte digitali, cadaveri riesumati e analisi chimiche). Inoltre: "Tango della follia" tangoo-canzone con musica e parole, di Crovesio-Chiappo. € 20

91. (Giornalismo-Fascismo) CAPPÀ Innocenzo (Torino 1875-Milano 1954). **IL GIORNALISMO e L'AVVENIRE**. Milano-Como, Quaderni di Poesia di Emo Cavallieri, **1934**. In-8° (cm. 18,9x14), pp. 51. Bross. edit. "Il giornalismo guardato con spirito fascista". Lieve usura presso una cuffia, ma ottimo esemplare, ancora a fogli chiusi. CAPPÀ, prima repubblicano, interventista per la Libia, dal 1919 nazionalista e filofascista, deputato, dal 1929 senatore, dal 1933 fascista tesserato. € 12
92. (Grafica-Musica-Spartiti) MENDES P. (versi e ill. di cop.), PICCINELLI N. (musica). **IL RITORNO e IL CARCERATO. Musica per mandolino**. Milano, Editoriale Musicale Italiana, . Spartito musicale piccolo di 4 pp. incl. le copp., cm. 24,5x16,7. Possente grafica e disegno a colori di cop. con ritr. fotogr. dell'interprete Sandro Franci in un piccolo riquadro b.n. € 20
93. (Gran Bretagna-Biografia) BOLITHO Hector. **GEORGE VI. Préface de Gérard BOUTELLEAU**. Traduit de l'anglais par Marie-Madeleine FAYET. Paris, Stock, **1938**. In-16° (cm. 18,9x12), pp. 180, (7) + 10 TAVOLE f.t. b.n. Bross. edit. ill. a col. € 10
94. (Illustrati) AA. VV.. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1919**. Milano, , **1919**. 12 fascicoli rilegati (con le copertine ill. a col. da Achille BELTRAME!) in un bel vol. in-8° (cm. 24x16,6), mz. pelle e oro, carta decorata. Pp. 911. 1) Grande Guerra, molti articoli sui luoghi, prigionia, profughi, pace ecc.). 2) 12 pp. su Arrigo BOITO. 3) Testi di Renato Fucini, Marco PRAGA, Pastonchi, Emilio Bodrero, Mercedes Mundula (SARDEGNA), Térésah, Berto Barbarani (in veneto), G. Manacorda, Bontempelli. 4) DISEGNI di Alberto SALIETTI, Piero Mazzucato (20 schizzi), A. Terzi, E. Sacchetti, R. Salvadori, Faïno, Morelli, G. MAZZONI, Arnaldo Olivario (?), P. Chiesa, CARAMBA (9 figurini), CHIN (28 schizzi), Umberto Brunelleschi, SINOPICO, Melandri, 4 disegni di Antonio RUBINO, STO. Inoltre: Ospedale Maggiore di Milano, il Tabarro di Puccini (16 ill.), la Scala, case di Cadore e Friuli (16 ill.), guide antiche di Terra Santa 812 xilogr.), Russia, FIUME (9 ill.), Crookes e spiritismo, Libano, aviazione e Fulcieri de' Calboli, Camasio e Oxilia, Luigi RASI, donne scienziate (11 ritr.), LONCHIO (12 pp., 21 ill.), Giacinta PEZZANA (m. a Aci Castello). Viaggi (tra cui Giappone, GEORGIA 14 ill.), curiosità, DIVE, CINEMA, sport, giochi, stupende FOTO non firmate. € 120
95. (Illustrati '800-Myrbach) BOURGET Paul. MYRBACH (ill.). **Un SCRUPULE. Illustrations de Myrbach gravées par L. Rousseau** Paris, Alphonse Lemerre, **1893**. In-24° (cm. 14,8x8,6), pp. (4), 141, (2) con 26 eleganti DISEGNI resi xilograficamente (tra cui 7 a piena pagina solo recto; notevoli le raffigurazioni femminili, la servetta, la vecchia cuoca, le tre danzatrici ecc.) impressi su forte carta liscia e non rifilata. Buona solida tela recente muta. € 20

96. (Illustrati infanzia-Donne scrittrici) BACCINI Ida e AA. VV.. **Lotto dalla collana Piccola Bibl. Popolare Milano, Carrara, 1883.** , , 1883. In-16° (18,7x12,4) belle brossurine gialle o beige ed. orn. col., caduna pp. 30 circa, con 3 o 4 ill. di tipo xil. n.t. Freschi, mende minime. 1) PANERAI Napoleone. REINA. Macchia in cop. ma fresco. 2) BACCINI Ida. IL CAPRICCIO D'UN PRINCIPINO. 3) BACCINI Ida. UN BIMBO, UN VECCHIO, UN CIUCO. 4) VERTUA-GENTILE Anna. FRA I MONTI. 5) MORANDI Felicita. I DUE ORFANELLI. 6) VERTUA-GENTILE Anna. POVERETTO - LA ROSA. Caduno € 10. Tutti i 6 libretti € 50
97. (Illustrati-Arte-Musica) AA. VV.. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1931.** Milano, , 1931. 12 fascicoli rilegati (senza copertine!) in un bel vol. in-8° (cm. 24x16,6), mz. pelle e oro, 4 nervi, carta decorata. 1) SARFATTI Margherita (coordinatrice del movimento nato nel 1922). La PITTURA del NOVECENTO italiano (12 riprod. b.n.) e "ARCHITETTURA" razionalista (10 ill.). 2) disegni di ABKHASI, Adami, Amaldi, BAZZI (fantascienza, RAZZI interplanetari!), Bianchi, Bicchi, Bompard, Brunelleschi, BRUNETTA, Cambellotti, Carnevali, Casolaro, Cervellati, Dalla Zorza, De Seta, Dersö, Giordani, GUAZZONI, GUSTAVINO, LOMBARDI, Leporini, Magrini, Manca, Manolli, Mugnai, Nasica, Pratesi, Robb, Santi, SACCHETTI, TABET, Terzi. 3) Testi di Annie VIVANTI, Trilussa, Ernesto Murolo (su Napoli), Lorenzo VIANI, PIRANDELLO ("Uno di più"), G. B. SHAW, Berrini (su TORINO!), Ada NEGRI, Salvatore di Giacomo, Emma Gramatica, Silvio Benco (su TRIESTE), Tatiana Pavlova, Diego VALERI, Mercede Mundula (SARDEGNA), Riccardo BALSAMO CRIVELLI (molte novelle), BEONIO BROCCIERI (viaggi). Inoltre: 9 saggi di MUSICA (tra cui melodie di Pizzetti, Lehar e Ponchielli inediti, ecc.; e testi di Mascagni) 12 poesie pubblicitarie del Broed Maggi in milanese, Chaplin, canzoni di SICILIA (13 ritratti) rubriche di Moda, di medicina (dott. Amal), delle città italiane, viaggi, curiosità, DIVE, CINEMA, sport, giochi, ben 50 pagine (una mutila) su spiagge e bagni, stupende FOTO non firmate. € 100
98. (Illustrati-Beltrame-Ciclismo-Matteotti) BELTRAME Achille (copp.) e vari Autori. **La DOMENICA del CORRIERE. Annata completa 1924.** Milano, , 1924. 52 fasc. rilegati in un vol. in-4° grande (cm. 38,7x28,3), ogni fasc. 16 pp. con le 104 copp. anteriori e posteriori a COLORI magistralmente disegnate dal grande Achille BELTRAME (Arzignano 1871-Milano 1945). Mz. tela coeva, perfettamente conservati (salvo strappo senza perdite a 3 fogli) e NON rifilati i fascicoli. Segnaliamo: 1) GIRARDENGO e BOTTECCHIA vincono in bici, Giuseppe CAMPARI e ASCARI in Alfa Romeo. 2) Annessione di FIUME all'Italia (2 copp.e varie foto). 4) Sollevato il coperchio del sarcofago di Tutankamen. 5) OLIMPIADI di Parigi. 6) , Testo di una pagina e disegno di Antonio RUBINO su Castel Baiardo e la "Barca" di Pentecoste. 7) Il 29 giugno compare senza commenti un ritrattino di Giacomo MATTEOTTI (rapito e ucciso il 10 giugno, corpo ritrovato il 16 agosto). 8) Funerali di PUCCINI (cop. e 18 foto). )Nuova urbanistica di Milano. Incidente aereo e salvataggio di LOCATELLI nell'Atlantico. Inoltre: Decine di monum. ai caduti. Ricostruzione nel Triveneto. Aquila attacca cacciatori

sulle Alpi Apuane. In volo sul Vesuvio eruttante (4 foto e 1 cop.). Carnevale di Nizza. Trafiletto su Belzoni. AEREI, primi ALIANTI. Skiplane. Dirigibili. Primo getto a Foggia dell'acquedotto Pugliese. Rime di vari e 2 disegni b.n. di STO e di CAPPIELLO per Campari, DUDOVICH antirubercolare, BRUNETTA (moda déco). Rime facete di satira di costume di "TURNO". Vagone-cinema. Disastri aerei e ferroviari. Padiglioni regionali alla Fiera di Milano. La prima del Nerone di Boito. Diga del Tirso in Sardegna. Morte di Lenin e della Duse. Squalo a Bagnara. Morte del sardo Sebastiano SATTA. IL MAS 223 di Ermanno FIAMMA, telecomandato. Scolpiscono la Stone Mountain in Georgia. Il "raggio malefico" di Grindell Matthews che blocca auto e aeromobili! RICETTE. € 95

99. (Illustrati-Boschini) ARPINO Giovanni. **RAFÈ e MICROPIEDE. Disegni di Luciano BOSCHINI.** Milano, Vallardi, **1988.** In-8° (cm. 24,5x19), pp. 112 con numerose illustrazioni b.n. n.t. Cartone lucido edit. ill. Da non confondere con l'ed. Einaudi ill. da Mino Rosso. € 20
100. (Illustrati-Cavalli) HENRY Marguerite. **NUVOLA. Unica trad. autorizzata dall'inglese ("Misty of Chincoteague) di Carlo Damiano. Illustrato da Wesley DENNIS.** Milano, Aldo Martello editore, **1954.** In-8° (cm. 25,5x17,7), pp. 167, (5) con belle sguardie ill. a colori e 88 dinamici simpatici DISEGNI b.n. n.t.; tela edit. ill., privo di sovracc. Amicizia tra due bambini e CAVALLI scatenati. € 15
101. (Illustrati-Cervino-Pascoli-Giochi) AA. VV.. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1903.** Milano, , **1903.** 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 24,3x18), pp. 1152. Mz. pelle coeva, solida, alc. abrasioni). Privi delle copp. orig. (che però non erano illustrate ed erano tutte uguali). L'annata si raccomanda per le 30 pagine di DE AMICIS "Nel regno del CERVINO" (12 FOTO E DISEGNI). Inoltre: tra le ILLUSTRAZIONI, oltre alle foto: una ventina di CARICATURE, DISEGNI di Aleardo Terzi, R. Galli, Tra gli argomenti: MUSOLINO, PRESTIDIGITAZIONE e giochetti (39 figure), 13 disegni rovesciabili, invenzioni bizzarre (22 figg.), 6 disegni dell'invisibile, illusioni ottiche (20 disegni), 10 disegni di Victor Hugo, giocattoli meccanici (15 ill.), pittura, manicomi (18 ill.), CASTELFIDARDO, elogio dell'amianto!!!, gioielli liberty (10 ill.), macerie del campanile di San Marco (21 ill.), Himalaya (6 foto), CARTOLINE ENIGMI (17 disegni), curiosità fotografiche, scientifiche, 48 pp. sul CONCLAVE, su Gaudenzio Ferrari, caccia, bracconieri, FALCONERIA (13 disegni), aeroplano di Cody (5 foto), Sempione, rivolta in Macedonia (Luigi BARZINI), BURATTINI di Bologna (12 FOTO) ecc. Tra gli Autori: De Amicis, Térésah (poemetto per MARCONI), Angiolo Silvio Novaro, Renato Simoni (teatro, danza), Jacopo GELLI (collezioni strane, 37 figg.), PASCOLI ("La cetra d'Achille"), Federico De Roberto (messaggi d'amore di Sofia Monnier e Mirabeau), Thovez, Neera, Trilussa... € 60
102. (Illustrati-Circo-Agro Pontino-Costumi) AA. VV.. **La LETTURA. Rivista mensile del CORRIERE DELLA SERA. Annata completa 1933.** Milano, , **1933.** 12 fascicoli rilegati (senza copertine!) in un bel vol. in-8° (cm. 24x16,6), mz. pelle e oro, carta decorata. 6 fogli laceri o gravemente

danneggiati da aderenza. 1) SACCHETTI Enrico, 7 bellissimi disegni a COLORI, uno su tavola doppia sul CIRCO. 2) La bonifica in AGRO PONTINO (10 foto). 3) Emma CALDERINI, 17 bellissimi DISEGNI a colori di COSTUMI REGIONALI it. 4) MUSICA: 16 art., tra cui 11 con canto e/o musica (tra cui Cilèa, Donizetti, Mercadante, Ponchielli, Zandonai) e di e su Mascagni e il "Nerone". 5) disegni di: ABKHASI, Bianchi, Bicchi, Bompard, BRUNETTA, Calderini, GUAZZONI (tra cui 7 a colori), Manca, Mateldi, Rizzi, Sarti, Slutskaja, SACCHETTI, TABET, Terzi, Zampini, Zigo. 6) Testi di Marino Moretti, Tatiana Pavlova, Ada NEGRI (prosa "Capigliature"), Diego VALERI, Beonio-Brocchieri (viaggi). Inoltre: Dodecaneso, gli SZÉKELY e la setta fondata dal piemontese Giorgio BLANDRATA a Torockó, Dalmazia, Regine europee (7 ritr. e stemmi a colori), tartufi (11 ill.), Milizia Forestale (10 foto), scuola ballerine (7 foto a colori), Archit. razionalista a Milano (10 foto), zingari in Camargue (5 foto), Pompei (7 foto a col.), in volo sull'EVEREST (6 grandi foto), danze in GIAPPONE (10 foto a colori), SICILIA (giocattoli in caciocavallo dei pastori, fichi secchi, canti dell'uliveto), aviazione militare (9 foto), vele (7 foto a col.), ALPINISMO (17 pp. 16 foto), SACRARIO FASCISTA + l'Italia a Chicago (17 strutture archit. razionaliste), Ija Ruskaja e DANZA (9 foto), clochards, ecc. rubriche di Moda, di medicina (dott. Amal), delle città italiane, viaggi, curiosità, DIVE, CINEMA, sport, giochi, ben 50 pagine (una mutila) su spiagge e bagni, stupende FOTO non firmate. € 60

103. (Illustrati-Fascismo-Agro Pontino- Futurismo-Disney) AA. VV., tra cui BUZZATI. **La LETTURA. Rivista del Corriere della Sera. Annata completa 1934.** Milano, , 1934. 12 fascicoli rilegati (senza copertine!) in un bel vol. in-8° (cm. 24x16,6), mz. pelle e oro, carta decorata. Pp.1148 + IV di indici. 1) REGIME FASCISTA (13 articoli: Opere e eventi, Archit.). 2) Panzini A. "Ottocento, Novecento, FUTURISMO, RAZIONALISMO" (7 importanti FOTO: Marinetti e la moglie Benedetta, Dottori, le mostre cui partecipano "duemila artisti futuristi"). 3) Resurrezione PONTINA (9 foto, tra cui SABAUDIA). 3bis) DISNEY intervistato da Barzini (7 pp., 8 disegni disneyani b.n.) 4) MUSICA: 7 art., tra cui 6 con canto e/o musica (tra cui Mascagni, Pedrollo, Zandonai). 5) disegni di: ABKHASI, ACCORNERO, Amaldi (tra cui 8 a colori), ANGOLETTA, Bianchi, Bicchi, BOCCASILE, Bonetti, BRUNETTA, Carpi, DUDOVICH, GUAZZONI, HALIT (10 affascinanti RITRATTI FEMMINILI a delicati colori), MANCA (discinte ballerine ecc.), Marioni, Nella MASSIONE (9 orchidee a colori), Mondaini, Cesare MONTI (7 stupende donne a colori), Morelli, B. Palazzi (8 a colori su Venezia), RESETERA, SACCHETTI (tra cui 12 grandi a colori, 6 di bagnanti ), Sarti, Semeghini, SINOPICO, TABET, Vellani Marchi (9 costumi reg. di spose, a colori), Zampini, Zigo. 6) Testi di BARISONI e UGOLINI (caccia), Corrado ALVARO, Bacchelli, Beonio-Brocchieri, Dino BUZZATI, Achille CAMPANILE, Enrico Pea, SAVINIO ("Il poeta assassino"), Anguissola, Govoni, Ada Negri, Diego VALERI (2 prose: dipinti con donne alla Biennale, 14 ill., il PIAVE (7 vedute di Semeghini), Edoardo DE FILIPPO (9 foto) ecc. Inoltre: Barnum e Circo, Oberammergau, 15 carrozzerie "Novecento" di auto, bus, treni, Dodecaneso dall'aereo, FANTASCIENZA (4 disegni), CANTO degli UCCELLI (8 melodie, 9 disegni a colori), aurore boreali (8 foto, 4 a colori), piccioni fotografi, le bocce, Antartide in aereo, trucchi di spionaggio, Vita italiana di

FIUME (10 foto, edifici razion.), teatro a Giava 13 foto a colori), spie di guerra (13 foto), danza (Ija Ruskaja; 9 foto), aviazione (12 foto), i "gialli" (9 ill.), figurinai di Lucchesia, la cantarena di Romagna, APOLLINAIRE (9 ill), alpiniste, Marino Parenti su Manzoni (14 ill.). Rubriche di MODA, di medicina (dott. Amal), delle città italiane, viaggi (tra cui Giappone), curiosità, DIVE, CINEMA, sport, giochi, ben 50 pagine (una mutila) su spiagge e bagni, stupende FOTO non firmate. € 150

104. (Illustrati-Giulio Da Milano-Gialli) VARALDO Alessandro. **Le SETTE STELLA dell'ORSA. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII n. 6, 7 genn. 1932.** Torino, S.E.T., . In-8° (cm. 22,2x19,8), pp. 16 autocopertinate con drammatico disegno e grafica bicolore di cop. e 2 TAVOLE a tonalità ocre dis. da Giulio DA MILANO. Fasc. edit. sciolto, cop. stacc. Con una pagina MUSICALE. € 10
105. (Illustrati-Sacchetti-Brunelleschi-Amaldi) PIRANDELLO, VIVANTI ecc.. **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1932.** Milano, , 1932. 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,7x16,7), pp. 1152. Mz. pelle coeva (tit. oror sbiadito), solida, insignif. escoriaz. MANCANO le copertine orig. ill. L'annata si raccomanda però altamente per 1) stupendi DISEGNI di Enrico SACCHETTI moltissimi b.n., e, a vivi colori: 6 sul PALIO di Siena, 8 sui colori (costumi, moda, natura), 6 sulla danza. 2) 20 DISEGNI a COLORI di AMALDI (donne di tutto il mondo). 3) 10 DISEGNI a COLORI di TRILUSSA, articolo di 8 pp. di Orio Vergani. 4) 4 raffinati bozzetyti-figurini femminili per il "Belkis" disegnati a colori da BENOIS. 5) Aldo Valori, Guerra cino-giapponese, Mar Giallo (9 foto). 6) PIRANDELLO, Cinci. (novella di 4 pp., con 3 disegni b.n. di ZIGO). 7) Annie VIVANTI "I tesori di Flora", racconto di 7 pp. HAYDEE, 8) BEONIO BROCCIERI, 4 art., viaggi, aviazione. FRACCAROLI 4 racc. di viaggi. 9) ARLECCHINO di Renato Simoni, con 14 ill. a col. 10) MUSICHE di Zandonai, Lehar, Donizetti ecc. 11) Disegni b.n. di Umberto BRUNELLESCHI, Silvio Bicchi, A. Bianchi, Brunetta (moda), A. Lombardi, Gustavino, Mateldi, Abkhasi, Robb (sciatiche), Magrini, A. Guazzoni, Morelli, Tabet, Marina Battigelli, Renier Adami (casa moderna), MANCA, BAZZI, Zueff, Morelli. 12) stupende o curiose FOTO (anonime!) b.n. e a colori (dive, olandesine, Cascade Victoria), 13) 6 stupendi disegni di rose, di Nella MASSIONE. 14) 10 a colori di fauna degli abissi di G. CANTONI. Inoltre: i SAVOIA, medicina del dr. Amal, RIFUGI ALPINI (19 foto), PATAGONIA (5 foto), suonatori e venditori ambulanti (11 foto), donne di COGNE, butteri, aviatrici (28 foto), Mostra della Rivoluzione fascista (8 ill.), Augusto Murri, chiese razionaliste (8 foto), Grotta Guglielmo al Palanzone (Como) 8 foto. € 100
106. (Incisione) SINGER Hans W.. **Die MODERNE GRAPHIK. Eine Darstellung für deren Freunde und Sammler. Erste Ausgabe.** Leipzig, E. A. Seemann, Abb. von der Graph. Kunst. Kirstein, Druck hedrich, 1914. In-4° (cm. 30,4x24,8). pp. 547 con 333 INCISIONI (rame, acciaio, acquaforte, puntasecca, litografia) nitidamente riprodotte i tonalità seppia n.t. Tela edit., scoloriture al dorso, ma solido es., ottimo l'interno immacolato in nobile veste tipogr. (bei caratteri latini), ultime pp. lievem. ondulate al bordo

esterno. In fine, 14 pp. di indice alfabetico delle LOCALITÀ raffigurate (molte italiane) e delle centinaia di ARTISTI da Dürer in poi, ma in massima parte moderni; da Germania, Austria, Svizzera; Gran Bretagna; America; Belgio, Olanda; Paesi nordici; Francia). Tra cui: Boecklin, Brangwyn, Cameron, Forain, Mariano Fortuny, Goulding, Goya, Haden, Hermann Paul, Holroyd, Jongkind, KLINGER, Kollwitz, Alphonse Legros, Menpes, Charles Meryon, Millet, Munch, Joseph Pennell, rassefosse, Charles Rossetti, Shannon, Frank Short, Karl Stauffer, Storm van's Grevesande, William Strang, Franz Stuck, Hans Thoma, Turner, WHISTLER ecc. € 75

107. (Incisione-Xilografia-Servolini) Anonimo. **Un artista italiano: Luigi SERVOLINI. In: "L'Artista Moderno. Rivista quindicinale d'arte pura ed applicata", a. XXVII, nn. 13-14, luglio 1928.** Torino, , 1928. L'articolo redazionale su SERVOLINI occupa 7 pagine + 1 TAVOLA sciolta f.t. a 8 colori e con 6 riprod. (tra cui 5 XILOGRAFIE, 2 a piena pag.). Il fasc. in-8° (cm. 26,5x19,5), bross. edit. orn., che è completo delle sue (4), 32, (4) e contiene inoltre: 1) L'insegnamento professionale (12 pp. con 27 ill. di vetrate, mobili, ricami, oggetti delle Officine Cristiano Joerger TO, e delle Scuole di Ponte di Legno, Ivrea, Udine, Lodi, Fagnano Castello CS, Spilimbergo, Novara, dalla Vecchi e Kuhn di Verona, Ofena. 2) Cheope (8 vedute di Phile, Kom-Ombu, Medinet Habu), 3) Ville (arch. José Sacchetti, Giuseppangelo Savi). € 22
108. (Lazio-Roma-Romanesco-Tamburi-Arte.) CLEMENTE Vittorio. **Breve storia della POESIA ROMANESCA, 2 puntate con ampi profili bio-critici POESIE di più di 30 POETI ROMANESCHI. In: FONTAN DI TREVI. Mensile delle Arti in Roma. Anno 1, n. 1, dicembre 1955 + n. 1 del 1956.** Roma, Tip. Artistica di A. Nardini, 1955-56. Il saggio-antologia occupa 60 pp. dei due fasc. in-4° (cm. 31x21,4), bross. edit. ill. I due fasc. di compless. pp.136 contengono inoltre: 1) 8 TAVOLE f.t. a colori di M. Avenali, G. Failla, E. Fantuzzi, M. MACCARI, G. Omiccioli, D. Purificato, O.TAMBURI, F.Villoresi. 2) Renzo VESPIGNANI, mostra personale (8 TAVOLE e 2 disegni b.n. 3) Balletto coi BURATTINI, 6 pp. con 8 disegni b.n. di Lori PELLEGRINI (2 puntate). 4) Disegni di Carlo Bottarelli (studio di Trilussa), Giulio Fefè (testo di Giggi Huetter), ATTALO, Sergio Niccolai, Francesco Giammari (tempio di Mercurio), Franco Laurenti. 5) Orfeo TAMBURI, Le città; introd. di Curzio MALAPARTE + 6 TAVOLE e con 2 dis. 6) Carlo COLEMAN 6 TAVOLE di incisioni metà '800 su bufali cavalli greggi della Campagna Romana. I 2 primi fasc. della rivista, inseparabili € 39
109. (Lazio-Velletri-Borgia) PAOLINO da S. Bartolomeo, BERTELLI L., PALLOTTI B. (a c. di). **Sinossi della VITA di Stefano BORGIA, cardinale di S.R.C. Ristampa anastatica con TRADUZIONE italiana a fronte di: Vitae synopsis Stephani Borgiae, S.R.E. cardinalis amplissimi, S. Congr. de Propaganda fide praefecti, curante P. Paulino a S. Bartolomeo ... . Romae : apud Antonium Fulgonium, 1805.** Collana "Inediti", 2. Velletri, , 2004. In-4° (cm. 27,7x21), pp. VII (doppie) + 75 (doppie) + 17 e con 18 grandi ILLUSTRAZIONI (ritratti, stemmi, frontespizi, veduta b.n. n.t. Cartonc. edit. ill. con stemma a colori. Cuffia sup. e una cern. intaccate da un cucciolo mordace, se no solido e come nuovo. Rarissimo l'originale in

latino di "Vitae synopsis Stephani Borgiae, S.R.E. cardinalis amplissimi, S. Congr. de Propaganda fide praefecti, curante P. Paulino a S. Bartolomeo ... . Romae : apud Antonium Fulgonium, 1805". Per il 200° anniv. dell'inizio del viaggio senza ritorno del BORGIA, intrapreso per volontà di PIO VII che (obtorto collo!) si recava a Parigi per incoronarvi Imperatore NAPOLEONE I. € 20

110. (Lett. cilena) NERUDA Pablo (Parral 1904 - Santiago 1973). **PABLO NERUDA - CENTO SONETTI d'AMORE, CANZONE di GESTA - A c. di Giuseppe BELLINI. Testo originale a fronte.** Collana "Il Maestrale, poesia di tutti i tempi" Milano, Edizioni Accademia, **1973**. In-8°, pp. 234, (2); cart. lucido edit. fig. a col. Ottimo es. € 10
111. (Lett. francese) CELINE Louis-Ferdinand. **VIAGGIO al TERMINE della NOTTE. 2.a ed. con la traduzione dall'originale francese e note di Ernesto FERRERO.** Collana: Scrittori di tutto il mondo. Milano, Corbaccio, **1994**. In-8° (cm. 20,5x14); pp. 575, (1). Bross edit., insignif. usure alla sovraccoperta illustrata da xilogr. di Frans Masereel, e da ritr. fotogr. di Céline. € 25
112. (Lett. francese '800-Corsica) SUE Eugenio / Eugène (1804-1857). **I FIGLI DELL'AMORE o la VENDETTA d'un CORSO.** Milano, Fratelli Ferrario, Tip. Agnelli, **1865**. 2 voll. legati in uno in-16° (cm. 15x9,2), pp. 148 + pp. 131 con ANTIPIORTA XILOGR. ai due voll. Mz. pelle coeva, tit. fregi oro al ds., solida e compatta. Buchetto a una cern., tracce di etich. rimossa, oiccola abrasione della carta decorata all'ang. di un piatto. Lievi tracce d'uso all'interno quasi privo di fior. La prima edizione francese uscì nel 1850, la prima trad. it. nel 1851. Rarissima ed., ignota a ICCU. € 35
113. (Lett. inglese-Vecchia BUR) GOLDSMITH Oliver. **IL VICARIO di WAKEFIELD. Trad. di Bruno MAFFI.** Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1955**. In-16° (cm. 15,6x10,5), pp. 185, (3) + 4 di cat. Bross. edit. grigia. Vecchia BUR n. 849-850. Prima edizione (volume doppio Lire 120). Ottimo e fresco es. € 25
114. (Lett. italiana) BELTRAMELLI Antonio (Forlì 1879-Roma 1930). **L'OMBRA del MANDORLO. Romanzo. Dal 6° al 10° migliaio.** Milano, Mondadori, **1921**. In-8°, pp. 327, (3). BELTRAMELLI (1879-1930), pseud. Cavalier Mostardo, Belt, giornalista, scrittore, nazionalista, militante del partito fascista, Accademico d'Italia. Nel 1921 fondò e diresse il periodico per bimbi "Giro Giro Tondo" (una riediz. del quale offriamo nel web), ill. da IBruno Angoletta. € 20
115. (Lett. italiana-Eстетica) CARDARELLI Vincenzo. **PARLIAMO dell'ITALIA. Ristampa dell'edizione 1931 con un "ADDIO a Cardarelli" di Luigi BARTOLINI e memorie di Walter Della Monica e Piero Buscaroli.** Collana La torre d'avorio. Torino, Fogola, **1987**. In-8° (cm. 20,4x12,6), pp. 164 con RITR. fotogr. del Cardarelli. Brossura edit. orn, sovraccop.in velina e segnalibro. Benché sia il n. 109 della tiratura di 300 es. num., è privo del

dell'inserito xilografico di Margherita Pavesi Mazzoni promesso nel colophon. Ottimo es. € 20

116. (Lett. italiana-Ferrara) ARIOSTO Ludovico, CARETTI Lanfranco. **CINQUE CANTI. A c. di Lanfranco CARETTI.** Collezione di Poesia Einaudi, 142. Torino, Einaudi, **1977.** In-16° (cm. 18x10.50), pp. 242, (9). Cartonc. edit. (sobria grafica di cop. attr. a Bruno Munari). Timbretto d'appart.all'occhiello. "Concepiti come dilatazione della trama del poema... dovevano sviluppare il tema del tradimento maganzese e nobilitare con gesta esemplari la figura di Ruggiero... capostipite della dinastia estense". Non entrarono nella ristampa del 1521, né nell'ed. del 1532. Ampie note, indice dei nomi. € 25
117. (Lett. italiana-Piemonte) FALDELLA, SACCHETTI, CAGNA, CALANDRA. **RACCONTI della SCAPIGLIATURA PIEMONTESE. A c. di Gianfranco CONTINI. Prefazione di Dante ISELLA.** Torino, Einaudi, **1992.** In-8° (cm. 19,4x11,3), pp. XVI, 263. Bross. edit. ill. a col. Contiene: A) 46 pp. di Contini, un vero trattatino critico. 1) Giovanni FALDELLA. Il male dell'Arte. degna di morire - Figurina nera. Il figliuolo della vecchia. 2) Roberto SACCHETTI. Una festa di ballo. Riccardo il tiranno. 3) Achille Giovanni CAGNA. Il settimino di Beethoven. Corpus Domini. 4) Edoardo CALANDRA. La straniera. Da NON confondere con l'ediz. Bompiani 1953, in più offre 16 pp. di pref. di isella a q. riediz. e, in fine: Notizie biografiche e bibliografiche aggiornate su scrittori e linguaggi davvero sorprendenti e quasi dimenticati. € 14
118. (Lett. italiana-Siciliani-Donne) CAPUANA Luigi (Mineo 1839-Catania 1915). **La SFINGE. Romanzo. 2° migl. (nell'ed. delle opere di Treves)** Milano, Treves, **1921.** In-16° (cm. 18,8x12), pp. 174. Buona tela recente con la cop. orig. (pur con lievi mende) appl. al piatto. Interno buono, un po' scuriti ai bordi. Il terzo romanzo di Capuana (un racconto a puntate in Nuova Antologia 1895 aveva q. titolo), apparve come romanzo da Brigola nel 1897, ebbe scarso successo, ma illumina lo sviluppo del suo itinerario per il romanzo; Capuana l'aveva raccomandato a Verga e a De Roberto come una delle migliori cose che avesse mai scritto (cfr. [www.spunti.it](http://www.spunti.it)). Storia di amore gelosia suicidio telepatia. € 24
119. (Lett. popolare rara) MAQUET Augusto, ROCCHI Arnaldo. **DESIDERIO di MONTVALAT. Romanzo storico. Riduzione italiana per il "Pro Familia" di Arnaldi ROCCHI. Opera completa in 2 voll.** Romanzo mensile "Per Tutti", nn. 9 e 10, 1931. Milano, Casa Editrice "Pro Familia", **1931.** In-16° (cm. 19,3x11,3), pp. 140 + 128. Bross. edit. con bel disegno e grafica a colori. Piccola scritta a lapis. in cop. Cimelio popolare cattolico, ignoto a ICCU. € 20
120. (Lett. russa-Satira) BULGAKOV Michail (1891-1940). **FEUILLETONS.** , Editori Riuniti, **1980.** In-8°, pp. 231. Cartonc. edit. ill. (part. di disegno di El Lissitskil) b.n. Brevi articoli scritti per sbarcare il lunario apparsi negli anni '20 su "Gudok", giornale dei ferrovieri, ironici o graffianti sguardi su aspetti minori di una burocratica Mosca postrivoluzionaria. € 10

121. (Lett. spagnola-Nobel) JIMENEZ Juan Ramon. **Le OPERE. POESIA, PROSA. Prefazione di Piero Raimondi, traduzione di Francesco Tentori Montalto e Piero Raimondi.** Collana Scrittori del mondo : i Nobel. Torino, UTET, **1967**. In-16° (cm. 18x10,8), pp. XLV, 627. Similpelle e oro al dorso, segnalibro e acetato di protez. Con un ritratto dell'Autore in antiporta protetto da velina. Ottimo esempl. € 20
122. (Lett. tedesca-Traduzioni) HÖLDERLIN Friedrich (1770-1843). **INNI ODI ELEGIE. Testo tedesco, introduzione e traduzione a fronte di Sergio LUPI.** Collana Torre d'Avorio. Torino, Fogola, **1981**. In-8° (cm. 20,5x13) pp. 117, (2) con 8 TAVOLE (riprod. delle acquetinte di Mauritz Ernest HOUCK illustranti l'ed. Fogola in grande formato del 1966) e un DISEGNINO b.n. n.t. Bross. edit. orn., sovracc. in velina, segnalibro. Uno dei massimi poeti, nell'importante trad. del compianto grande germanista docente a Torino. Come nuovo. Prima edizione in q. formato. Uno dei 300 es. numerati, n. 109. € 25
123. (Linguistica) BATTAGLIA Salvatore, PERNICONE V.. **La GRAMMATICA ITALIANA.** Torino, Chiantore, **1951**. Spesso vol. in-8°, pp. VIII, 604. Bross. edit. ill., sovracc. edit. in velina. Firma d'appart. alla sguardia. Opera di riferimento. Prima edizione. Insignif. strappetto al dorso appena scurito e parz. scollato, ma buon es. € 10
124. (Linguistica) PANZINI Alfredo. **Guida alla GRAMMATICA italiana con un prontuario delle incertezze. Libretto utile per ogni persona.** 15° migliaio. Firenze, Bemporad, **1933**. In-8°, pp. (4), 92, (4). Mz. tela granulosa coeva. Vocali e consonanti; Ortografia. Il nome, il verbo e le altre parti del nostro discorso. Articolo; Declinazioni dei nomi. Aggettivo. Il pronome. Pronomi ed aggettivi indefiniti. Verbo. Avverbio. Congiunzioni. Coniugazioni. Elenco dei verbi irregolari. Prontuario delle incertezze. € 10
125. (Manzoniana) CURTO, prof.. **POESIA POETICA dei "PROMESSI SPOSI". 4 dispense universitarie delle lezioni dell'anno 1942/43.** Torino, Arti Grafiche E. Gili, **1942**. Modesto fasc. sciolto in 8°, pp. 60. Mende marginali, da rilegare, annotaz. a matita passim. Così com'è € 10
126. (Manzoniana-Lombardia) PARENTI Marino. **CENT'ANNI OR SONO. Una CELEBRE IMPRESA MANZONIANA ILLUSTRATA su DOCUMENTI INEDITI o POCO NOTI.** Milano, , **1940**. In-8° (cm. 26,8x19), pp. 176 + 22 TAVOLE applicate e 9 (su 10: una manca) TRICROMIE (con velina) di LUOGHI manzoniani da impressioni del pittore di Giannino GROSSI f.t., br. edit. Strenna a beneficio del Pio Istituto dei Rachitici. Bross. edit. (piccole gore marg.). € 20
127. (Medicina alternativa) MULLER Marie-France, LE QUANG Nhuan. **Dien' Cham' RIFLESSOLOGIA VIETNAMITA.** Roma, Edizioni Mediterranee, **2004**. In-8°, pp. 259, (5) con centinaia di FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. ill. Il front. e la sguardia bianca sono coperti da scritte a penna con serie di parole (esoteriche?) in stampatello. € 10

128. (Medievalia-Parma) LE GOFF Jacques, Rouchon Mouilleron, Pagella E., Ferretti Massimo. **BATTISTERO di PARMA. La DECORAZIONE PITTORICA. Foto Fotoscintifica di Broia e Finzi.**  
Milano, Franco Maria Ricci per Cassa di Risp. Parma e Piacenza, **1993**. In-4° (cm. 31x23,5), pp. 265 con 153 SPLENDIDE TAVOLE a COLORI delle pitture del '200 e del '300 e dei RESTAURI. Seta nera e oro edit., tavola applicata al piatto, strappetto marg. alla parte non illustrata della bella sovracop. ill a col., ma ottimo es. € 45
129. (Militaria) MERLO Luciano, gen.. **L'ARMA dei CARABINIERI REALI. In:** Torino, Tipolit. Carlo Accame, **1935**. Lo studio sui CARABINIERI occupa 8 pagine (con 22 ILLUSTR.) del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), che ha pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Alla cop. post. bella tavola pubblicitaria a colori Ville Roddolo a Moncalieri. Bross. edit. Il fasc. contiene inoltre: 1) bella tavola con lo "SCALONE dei morti" (con le mummie dei monaci, che allora erano lì) della Sacra di San Michele disegnata da Carlo PAUTASSO. € 25
130. (Mitologia-Psicanalisi) MANN Thomas. KERENYI C.. **ROMANZO e MITOLOGIA. Un CARTEGGIO. Trad. di Ervino POCAR.** Biblioteca delle Silerchie, 33. Milano, Il Saggiatore, **1960**. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 96, (7). Cartone dit. con grafica d'avanguardia (SERIGRAFIA?) di Balilla MAGISTRI ai due piatti. La prima parte del carteggio, illumina i significati della stupenda trilogia biblico-mitologica cui Mann, in Svizzera perché antinazista. stava lavorando: "Giuseppe e i suoi fratelli". € 15
131. (Mitologia-Psicologia del profondo) MANN Thomas. **IL POZZO del PASSATO. (Prologo di "Giuseppe e i suoi fratelli", la Trilogia biblica di Mann). Traduzione di Bruno ARZENI.** Biblioteca delle Silerchie, 40. Milano, Il Saggiatore, **1960**. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 75, (7). Cartone edit. con grafica d'avanguardia (serigrafia?) di Balilla MAGISTRI ai due piatti. € 15
132. (Moda maschile-Gruau-Torino) GRUAU (ILL.),. **CLUB. Rassegna informativa della MODA MASCHILE. Primavera-estate 1956.** Edita a c. del Comitato di Redazione del Consorzio CLUB. Suppl. alla rassegna Club. Torino, , **1956**. In-4° (cm.32,3x24,1), pp. 78 + 20 di Clubbists + alcuni inserti e con ill. a col. appl.; con molte ILLUSTRAZ. e foto a col. e b.n. n.t. 1) Copertina a col. e 13 disegni, tra cui 6 a col., 5 TAVOLE del grande GRUAU (con suo ritr fot. e suo "carnet"; Grafiche e montaggi a col. ESSEPI, collages di SAGNA e PIACENZA. Molte FOTO e fotomontaggi a col. e b.n. Cartoncino edit, vistose fior. al marg. inf. d.el piatto ant. Lista delle aziende collaboratrici. Semestrale, fuori commercio, uscì dall'inverno 1949 al 1972. "A copie numerate" (il ns. es. è il n. 4602 su 15.000) diffusa poi in Italia e in 78 paesi esteri (alc. testi e riassunti plurilingui), per "reciproca utilità tra gli artisti, i fabbricanti, gli artigiani coi commercianti e i consumatori" e per "valorizzare l'ABBIGLIAMENTO MASCHILE". Rarissimo e raffinato cimelio di Torino quand'era capitale della Moda; censita in 3 bibl. € 60

133. (Moda maschile-Gruau-Torino) GRUAU (ill.), RIDENTI Lucio (a c. di). **CLUB. Rassegna della MODA MASCHILE. Fasc. stagionale autunno-inverno 1951.** Torino, Poligrafiche Riunite, Fratelli Pozzo - Salvati - Gros Monti, **1951.** In-4° (cm.32,3x24,1), pp. 84 con molte ILLUSTRAZ. e foto a col. e b.n. n.t. 1) Copertina e 3 grandi disegni di moda femminile a colori del grande GRUAU, 1 TAVOLA di Francesco MENZIO (bimbo), 2 figurini b.n. di Tarquini, alc. riprod. di dipinti antichi ecc. Molte FOTO e fotomontaggi a col. e b.n. Cartoncino edit. (insignif. ombre in cop. e strappetti al ds.). In fine, lista delle aziende collaboratrici. Semestrale, fuori commercio, uscì dall'inverno 1949 al 1972. "A copie numerate" (il ns. es. è il n. 7264) diffusa poi in Italia e in 78 paesi esteri (alc. testi e riassunti plurilingui), per "reciproca utilità tra gli artisti, i fabbricanti, gli artigiani coi commercianti e i consumatori" e per "valorizzare l'ABBIGLIAMENTO MASCHILE". Rarissimo e raffinato cimelio di Torino quand'era capitale della Moda; censita in 3 bibl. € 50
134. (Moda maschile-Gruau-Torino) GRUAU (ill.), RIDENTI Lucio (a c. di). **CLUB. Rassegna della MODA MASCHILE. Fasc. stagionale primavera-estate 1952.** Torino, , **1952.** In-4° (cm.32,3x24,1), pp. 84 con molte ILLUSTRAZ. e foto a col. e b.n. n.t. 1) Copertina a col. e 3 TAVOLE a colori del grande GRUAU. 2 dis. di Tarquini, 1 tav. a col. RAVAGNAN (Venezia), 1 di MONET. Molte FOTO e fotomontaggi a col. e b.n. Cartoncino edit. (usure senza perdite all'ang. inf. est.). Lista delle aziende collaboratrici. Como, Venezia, cornici veneziane. Semestrale, fuori commercio, uscì dall'inverno 1949 al 1972. "A copie numerate" (il ns. es. è il n. 8684 su 10.000) diffusa poi in Italia e in 78 paesi esteri (alc. testi e riassunti plurilingui), per "reciproca utilità tra gli artisti, i fabbricanti, gli artigiani coi commercianti e i consumatori" e per "valorizzare l'ABBIGLIAMENTO MASCHILE". Rarissimo e raffinato cimelio di Torino quand'era capitale della Moda; censita in 3 bibl. € 50
135. (Moda maschile-Gruau-Torino) GRUAU (ill.). RIDENTI Lucio (a c. di). **CLUB. Rassegna informativa della MODA MASCHILE. Autunno 1950 (?).** Torino, Milano, Riprod. Amilcare Pizzi, **1950.** In-4° (cm.32,3x24,1), pp. 84 con molte ILLUSTRAZ. e foto a col. e b.n. n.t. 1) Copertina e 9 disegni bicolori (8 A MEZZA PAG.) del grande GRUAU, 8 TAVOLE a colori di TARQUINI, 2 paginoni con schizzi di moda femminile di Ata DE ANGELIS ecc. Molte FOTO (tra cui un ritr. di André GIDE con elegante soprabito a casa! ed altri personaggi). Cartoncino edit. (insignif. ombre in cop. e strappetti al ds.). In fine, lista delle aziende collaboratrici. Semestrale, fuori commercio, uscì dall'inverno 1949 al 1972. "A copie numerate" (il ns. es. è il n. 8956) diffusa in Italia e in 78 paesi esteri (alc. testi e riassunti plurilingui), per "reciproca utilità tra gli artisti, i fabbricanti, gli artigiani coi commercianti e i consumatori" e per "valorizzare l'ABBIGLIAMENTO MASCHILE". Rarissimo e raffinato cimelio di Torino quand'era capitale della Moda; censita in 3 bibl. € 50
136. (Moda maschile-Gruau-Torino) GRUAU (ill.), RIDENTI Lucio (a c. di). **CLUB. Rassegna della MODA MASCHILE. Fasc. stagionale primavera-estate**

**1953.** , , **1953.** In-4° (cm.32,3x24,1), pp. 89, (7) + 2 inserti con molte ILLUSTRAZ. e foto a col. e b.n. n.t. 1) Copertina a col. ("Titiclub" modello brevettato di camicia-maglietta delle Trasformazioni Tessili) e 6 grandi disegni a due o più colori del grande GRUAU. Molte FOTO e fotomontaggi a col. e b.n. Cartoncino edit. (insignif. ombre in cop. e strappetti al ds.). Lista delle aziende collaboratrici. 5 raffinate TAVOLE a col. di gusto giapponese di Giulio DA MILANO. Stup9inigi, Semestrale, fuori commercio, uscì dall'inverno 1949 al 1972. "A copie numerate" (il ns. es. è il n. 6827 su 10.000) diffusa poi in Italia e in 78 paesi esteri (alc. testi e riassunti plurilingui), per "reciproca utilità tra gli artisti, i fabbricanti, gli artigiani coi commercianti e i consumatori" e per "valorizzare l'ABBIGLIAMENTO MASCHILE". Rarissimo e raffinato cimelio di Torino quand'era capitale della Moda; censita in 3 bibl. € 60

137. (Moda maschile-Gruau-Torino-Primi numeri) GRUAU (ill.), RIDENTI Lucio (a c. di). **CLUB. Rassegna informativa della MODA MASCHILE a c. di Lucio RIDENTI. Numero unico inverno 1949. (Anno 1, numero 1).** Torino, Ditta fratelli Pozzo - Salvati - Gros Monti, **1949.** In-4° (cm.32,3x24,1), pp. 79, (3) (due con risvolti ill.), con molte ILLUSTRAZ. e foto a col. e b.n. n.t. 1) Copertina e 2 grandi disegni bicolori del grande GRUAU, 9 grandi disegni a mz. pag. di TOVAGLIARI, 2 TAVOLE a colori di TARQUINI, 1 a col. di Ata DE ANGELIS, 1 dis. b.n. di STO, 10 non firmati, 9 schizzi di srredam. di Aldo MORBELLI b.n. ecc. Molte FOTO e FOTOMONTAGGI perlopiù a col. Cartoncino edit. (insignif. ombre in cop. e strappetti al ds.). In fine, lista delle aziende collaboratrici. "Il nostro Clud d'onore: Raffaella Calzini, Luigi Cimara, Rudy Crespi, Lucio Ridenti, Sergio Tofano, Luigi Visconti di Modrone". Semestrale, fuori commercio, uscì dall'inverno 1949 al 1972. Tiratura di 10.000 es. num. (ma non vediamo il numero, forse affidato a una striscia allegata, come per il fasc. autunno-inverno 1951, poi staccatasi) diffusa poi in Italia e in 78 paesi esteri (invito plurilingue), per "reciproca utilità tra gli artisti, i fabbricanti, gli artigiani coi commercianti e i consumatori" e per "valorizzare l'ABBIGLIAMENTO MASCHILE". Rarissimo e raffinato cimelio di Torino quand'era capitale della Moda; censita in 3 bibl. € 85
138. (Monachesimo-Camaldolesi-Romualdo) ANONIMO. **Catechismo CAMALDOLESE, seu MEDULLA CAMALDULENSIS Doctrinae. Testo latino e versione italiana (a fronte) dei passi più salienti delle primitive REGOLE.** Tivoli, Edizioni Camaldoli - Arti Grafiche De Rossi, **1951.** In-8° (cm. 20x13,5), pp. XVI, 76 + 5 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. € 10
139. (Musica) MICHELS Ulrich. **ATLANTE di MUSICA. Vol. 1° (soltanto, ma a sé stante: SISTEMATICA. STORIA: dalle ORIGINI al RINASCIMENTO.** Ediz. italiana a c. di Giovanni ACCIAI. Milano, Mondadori, . In-8° (cm. 20x13,5). pp. 326 con 120 TAVOLE TECNICHE a colori. Brossura editoriale ill. a colori. Teoria: acustica fisiologia psicologia organologia armonia contrappunto dodecaфонia. Vasto indice analitico. Buon es. € 10
140. (Musica-Paganini) TIBALDI CHIESA Maria. **PAGANINI. La VITA e l'OPERA.** Milano, Garzanti, **1942.** Spesso vol. in-8°, pp. 484, (2) + 14 illustrazioni E

18 FACSIMILI di AUTOGRAFI MUSICALI in TAVOLE b.n. f.t. Buona tela recente col la cop. orig. appl. al piatto. Bordi dei fogli fortemente ingialliti ma non fragili. € 10

141. (Novelle) Pirandello e AA. VV.. **GIRO del MONDO in 20 NOVELLE. 1<sup>a</sup> serie. Europa. 2<sup>a</sup> serie. Africa Asia America Oceania. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. 13-14, 27 marzo + 4 apr.1932.** Torino, S.E.T., 1932. 2 fasc. in-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 + pp. 16. Fasc. autocopertinati sciolti, bella grafica razionalista in rosso e nero alle copertine, 20 testatine bicolori di OSTAN (tracce di inchiostro bruno coeva a un margine del q° fasc.; intonso e perfetto il 2°). A) PIRANDELLO, L'eresia catàra. FARRERE, L'uomo che morì due volte. HELLENS Franz, Sotto il cielo di Venezia. CARNER Ioseph (catalano), Il dentista innamorato. CALZADA E. Mendez. Qui si parla delle donne. WELLS H. G. Gli amori di Giovanna. HERCZEG Ferenc, Sentimento paterno. LUDWIG Thomas, L'indiana. LIE Jonas (norvegese), L'aquila madre. GORKI Massimo, RUSSIA. B) PON SOUNG LI La guarigione miracolosa. JEPSON Selwin (Messico), L'uomo irresistibile. MANSFIELD Catherine. Sul tuo cuore. MARAN René (Madagascar), L'avvoltoio Doppele. MUNRO H. H. (Hawaii), La signorinetta. PONG Peter (USA), Il nuovo detective. ISOKI (Giappon), Lo spaccapietre. WHITE SATEWART eDWAED (CANADA), pWETER IL FORTUNATO. KIAMIL Tuti (Persia), Il pittore mediatore di matrimonio. VENTURA GARCIA CALDERON (Perù), Le Mummie. Brevi stimolanti novelle, di cui non viene rivelato se siano o no inedite, né, per le straniere, chi sia il traduttore. Inoltre, due canzoni con musica di Chiappo. € 30
142. (Nuptialia) AA. VV.. **STUDI CRITICI per NOZZE NERI-GARIAZZO. Torino, 3 febbraio 1912. edizione di soli 112 es.** Città di Castello, Lapi, 1912. In-8° (cm. 24,4x15,9), pp. 178. Similpergamena a risvolti edit., piccole mancanze alle cuffie. Studi DI G.A. PIOVANO (SCHIO, L'OCCHIO NELLE FIGURE FEMMINILI), Santorre DEBENEDETTI (il testamento cinico), F. BALDASSERONI (il tesoro di Messer Benuccio Salimbeni), D. TORDI (Mariano da Cremona orafo), C. P. DE MAGISTRIS (Il contratto nuziale della figlia di Aldo MANUZIO), F. PICCO (Bandello negli Annales d'Aquitaine), B. SOLDATI (Foscolo commentatore di Omero), A. SALZA, P. TOMMASINI-MATTIUCCI, F. RAVELLO (su Manzoni), F. OLIVERO (liriche di Ernest Dowson). € 30
143. (Orientalia-Giappone) SAMBONET Giorgio. **L'ARTE del MUTAMENTO.** Torino, Marietti, 1987. In-8°, pp. 126, (6). Cartonc. edit. ill. a col. Giappone, alla ricerca di antiche radici comuni tra Oriente e Occidente, Eraclito, Lao Tsu e Tao. SAMBONET (n. a Vercelli nel 1924), ingegnere e dirigente dell'omonima fabbrica d'argenteria, nel 1968 riceve il premio Lerici-Pea per la poesia inedita, poi il premio Manzoni; amico di Eugenio Montale; nel 1978 mostre a Atlanta, Washington, New York ecc. Sue opere nei Musei di Vercelli. Qui, da sagace osservatore di cose e persone giapponesi snocciola filosofiche perle di antica saggezza. € 22

144. (Orientalia-Russia-Icône) AA. VV.. **RUSSISCHE IKONEN. Sonderausgabe der Zeitschrift 'Das Kunstwerk'**. Baden-Baden, Woldemar Klein, **1951**. In-4° (cm. 26,9x21,7), pp. 67, (1) con 61 riprod. di ICONE RUSSE b.n. n.t. e altre 6 ill.. cartonc. edit. ill. a col., lievi ombre in cop. Testi di C. H. W. Wendt, F. Jammes e altri. € 10
145. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) FEUERBACH. **La FILOSOFIA dell'AVVENIRE. A c. di Claudio CESA**. Bari, , **1967**. In-16° 8cm. 18x11), pp. 173, (3). Cartonc. edit. Timbro omaggio ed. € 10
146. (Piccole Biblioteca Filosofica Laterza) PARACELSO. **PARAGRANO. A c. di Ferruccio MASINI**. Piccola Biblioteca Filosofica Laterza, 83. Bari, , **1973**. In-16° (cm. 18x11), pp. XXVIII, (2), 180, (10). Cartonc. edit. Per concessione Boringhieri. € 20
147. (Piemonte-Canavese-Fotografia) BERENGO GARDIN Gianni (foto), MINARDI Mario, FRANCHETTO Ermanno. **CANAVESE. Fotografie di Gianni BERENGO GARDIN**. Torino, Aeda, **1969**. In-4° (cm. 28,5x22), pp. 156 con 91 TAVOLE fotografiche b.n. del grande Berengo Gardin. Tela edit., sovracc. b.n. € 45
148. (Piemonte-Lagnasco) DE RUBRIS Marcus (= Marco ROSSI, n. nel 1885). **LAGNASCO e lo storico CASATO de' suoi Signori. In: TORINO. Rassegna mensile della città. Anno 15, n. 7, luglio 1935.** , , **1935**. L'ampio studio occupa 6 pagine (con 8 FOTO) del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), che ha pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Alla cop. post. bella tavola pubblicitaria a colori Ville Roddolo a Moncalieri. Bross. edit. In fasc. contiene inoltre: 1) Battaglia di RIVOLI e di Susa di Costantino (4 pp., 4 ill.). 2) AUTOMOBILISMO in fasce (5 pp. di Carlo BISCARETTI di RUFFIA, con 4 ill. 3) riprod. di acquaforte di G. PAUTASSO, Sacra di san Michele. 4) Felice BLANGINI musicista torinese. 5) pittore Giovanni GUARLOTTI (9 ripr.). 5) Pietro THERMIGNON. 6) RECORDS TORINESI (auto 1640, aereomobile 1751, posta aerea 1783. 6) Il "DIBUK" di Lodovico ROCCA (10 pp., vari brani di musica, 9 foto). € 25
149. (Piemonte-Pellico) GALLO Giovanni. **IL PATRIOTTISMO di SILVIO PELLICO**. Estr. orig. da Rassegna Nazionale. Firenze, , **1904**. In-8°, pp. 11. Bross. edit. Timbro Gabotto. € 10
150. (Piemonte-Risorgimento) BROFFERIO Angelo (1802-1866). **Storia del PARLAMENTO SUBALPINO, iniziatore dell'unità italiana. PRIMA SESSIONE legislativa: 1848. Dettata da Angelo Brofferio, per mandato di Sua Maestà il Re d'Italia**. Milano, Editori Natale Battezzati e C., **1866**. Il primo soltanto dei 6 voll.; in-4° (cm. 25,4x17,7), pp. CCXXX + 507. Contiene: 1) Parte introduttiva di 230 pp. (le vicende del Regno Sabauda dalla fine del secolo XVIII fino al 1848) ed è corredata da 15 documenti (lettere di e a Carlo Alberto, M. Farina, Gioberti ecc.). 2) 7 capitoli (435 pagine) con gli interventi di Cavour, Rattazzi, Brofferio ecc. della prima

sessione, sullo svolgimento della 1.a guerra d'Indipendenza fino alla discussione sull'Armistizio e "sulla opportunità di pronta guerra". 3) 59 pagine con 40 lettere ecc. in 11 documenti. Bella legatura mz. pelle, 4 nervi, tit. e fregi oro al ds. (lievi abrasioni, ma solidissimo), belle sguardie in carta decorta policroma, testo pulito entro doppio filetto, € 75

151. (Piemonte-Scienziati-Africa-Xilografia) VOLTA Luigi, GRIBAUDI Piero, SERVOLINI Luigi. **SCIENZIATI PIEMONTESE (di L. Volta) + I PIONIERI PIEMONTESE nell'AFRICA ORIENTALE (di P. Gribaudo) + SERVOLINI e la SILOGRAFIA.- In: "Torino, Rassegna Rassegna Mensile Municipale" n. 8, agosto 1935.** Torino, Tipolit. Carlo Accame, 1935. i tre ampi studi occupano complessive 74 pagine del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), che ha pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Bross. edit. 1) SCIENZIATI, 15 pp. con 18 ILLUSTRAZ. G.B. Beccaria, Luigi Lagrange, Amedeo Avogadro, Giovanni Plana, Giovanni V. Schiaparelli, Galileo Ferraris. 2) ESPLORATORI, pp. 22 con 10 ill. P. Giovanni Stella di Asti, card. Guglielmo Massaia di Piovà, Giovanni Giacomo e Giuseppe Naretti artigiani, Augusto Franzoi di San Germano Vercellese, Ugo Ferrandi di Novara, Enrico Baudi di Vesme. 3) Trevisani Piero. SERVOLINI, 8 pagine con 13 grandi riprod. di XILOGRAFIE. Il fasc. contiene inoltre: 4) PIETRE sculturali del Piemonte (graniti sieniti dioriti calcaridolomie gessi anidriti neiss prasiniti. 8 pp., 8 ill. 5) Baretto, Alfieri, sala Guiberti alla Bibl. Civica, "Il pensiero dominante" dipinto da Antonio ZONA, € 45
152. (Piemontese) BRERO Camillo, BERTODATTI Remo. **Grammatica della lingua PIEMONTESE. Parola, vita, letteratura. Con antologia di letteratura piemontese, proverbi, indovinelli, racconti, vocabolario essenziale, canti, bozzetto teatrale, storia e varie.** Torino, Edizione "Piemont/Europa", 1988. In-8° (cm. 24x16,9), pp. 267 + 8 TAVOLE a colori f.t. e con 5 CANZONI (testo e musica). Bross. edit. ill. a col. Allegato il pieghevole del Cocors per conte, fàule, legende... "Sità 'd Canej", 4 facciate con lo schema della grafia piemontesa alla 4.a facciata. € 20
153. (Piemontese) BROFFERIO Angelo. **CANZONI PIEMONTESE. Nuova edizione con prefazione (ben 20 pp., di ignoto).** Torino, Fogola, 1926. In 8° (cm. 20x13,5); pagg. XX, 208; con 1 RITR. f.t. Bross. edit., firma d'appart. al front. e in cop., tracce d'uso e fior. (ma vistose solo al ritr. e front.). € 13
154. (Piemonte-Torino) GRIBAUDI Piero. **I due secoli del Regio EDUCATORIO della PROVVIDENZA.** , , 1935. L'ampio studio occupa 13 pagine (con 15 ILLUSTR.) del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), che ha pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Alla cop. post. bella tavola pubblicitaria a colori Ville Roddolo a Moncalieri. Bross. edit. In fasc. contiene inoltre: 1) ARCHITETTURA primo '800 a Torino (ponte, Gran Madre, Bibl. naz.; arch. Filippo Castelli, Pertinchemp, Bonsignore; 8 pp., 6 ill.). 2) Ferrovia elettrica a cremagliera per SUPERGA

(6 foto). 3) Pittura alla Promotrice (10 ill.). 3) GIOBERTI e la SCIENZA della NATURA (10 pp.). 4) Drovetti su Maria Adelaide sposa undicenne. 5) Un intoppo amoroso di Alfieri. Inolte: eventi fascisti, libri ecc. € 20

155. (Politica) ANDERSCH Alfred. **La NOTTE della GIRAFFA. Trad. di Alighiero CHIUSANO. Biblioteca delle Silerchie, 31.** Milano, Il Saggiatore, 1960. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 53, (10, con importante catalogo delle Silerchie e altre collane). Cartone dit. con grafica d'avanguardia (serigrafia?) di Balilla MAGISTRI ai due piatti. ANDERSCH (1914-1980), scrittore antinazista, poi produttore radiofonico, in questo racconto (tratto da "Geister und Leute" (1959), pone la questione del libero arbitrio, narrando torbide vicende legate al colpo di stato di De Gaulle (maggio 1958), doppiogiochismo smascherato da un utopista democratico assassinato. € 15
156. (Politica-Comunismo) SPRIANO Paolo. **STORIA del PARTITO COMUNISTA ITALIANO. Collana "Biblioteca di Cultura Storica, 95/I-V.** Torino, Einaudi, 1974-75. 5 spessi voll. in-8° (19,5x12,2), tela edit., sovracc. ill. b.n., ognuno munito di ampi indici. 1) Da BORDIGA a GRAMSCI. Pp. XII, (2), 525, (3). 2) Gli ANNI della CLANDESTINITÀ. Pp. XII, (2), 431, (1). 3) I FRONTI POPOLARI, STALIN, la GUERRA. Pp. XII, (2), 362, (2). 4) La FINE del FASCISMO. Dalla RISCOSSA OPERAIA alla LOTTA ARMATA. Pp. XVIII, (2), 373, (1). 5) La RESISTENZA, TOGLIATTI e il PARTITO NUOVO. Pp. XVI, (2), 563, (3). Annotaz. a matita solo al 3° vol., alle pp. su Guadalajara ecc., se no come nuovi. Bell'insieme, da NON confondere con l'ed. economica reprint! € 110
157. (Politica-Economia-Filosofia) CROCE Benedetto. **MATERIALISMO STORICO ed ECONOMIA MARXISTICA. 8.a ed. riv. e con un'appendice.** Saggi filosofici, IV. Bari, Laterza, 1946. In-8°, pp. XVI, 320, broccia edit. Firma d'appart. a matita. Ottimo es.ò intonso. € 15
158. (Politica-Editoria confessionale cattolica) BORTOLANI Tarcisio. **PICCOLO MONDO d'OFFICINA. Romanzo.** Milano, Ed. Ancora, Scuola Tip. Artigianelli, 1946. In-16°, pp. 190, (2) con molti DISEGNINI b.n. n.t.. Broccia edit., sovracc. ill. con disegno a colori (operai in fonderia). Vicende (lo sciopero dei "cattivi", le opere di elevazione spirituale del "raggio"... ) durante la seconda guerra mond. "A voi due, giovani fianzati operai, che durante la guerra di ieri avete cospirato per l'odierno mondo sociale...". € 10
159. (Politica-Fascismo) ORIANI Alfredo (testo), MUSSOLINI Benito (prefazione). **La RIVOLTA IDEALE. Prefazione di Benito MUSSOLINI. 7.a ed.** Bologna, Cappelli, 1942. In-16° (cm. 18,5x12), pp. V, (3), 394. Bel cartone edi. ornato. ORIANI (Faenza 1852-Casola Valsenio 1909); il suo pensiero fu apprezzato da Renato Serra e da Gramsci; ma il Fascismo se ne appropriò strumentalizzandolo, Mussolini in persona curò questa riedizione nelle "Opere complete"; Oriani perciò fu poi ostracizzato, fino alla rivalutazione (anni '70) a opera di Spadolini e della Fondazione Oriani. € 25
160. (Politica-Oppressione-Cuba-Legature) ARENAL Humberto (La Havana 1926-2012). **IL SOLE A PERPENDICOLO. Biblioteca delle Silerchie, 46.**

Milano, Il Saggiatore, **1961**. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 90, (3). Cartone edit. con grafica d'avanguardia (serigrafia?) di Balilla MAGISTRI ai due piatti. ARENAL, in USA dal 1948 al 1959 occupandosi di teatro e cinema, e di giornalismo; dal 1963 nominato dal Ministero della Cultura direttore artistico teatrale, poi docente di arte drammatica. Qui, in prosa stringata e nervosa, descrive i sarcastici oppositori del dittatore (evidentemente Batista) che sequestrano un boxeur, ridicolizzando un reboante evento di regime; braccati da una polizia tronfia e idiota, che acciuffa a caso e tortura. € 15

161. (Politica-Socialismo-Cattolici) CATHREIN Vittore S. J.. **IL SOCIALISMO. Suo VALORE TEORETICO e PRATICO**. Milano, Fratelli Bocca, **1946**. In-8°, pp. 192. Bross. edit. Interno in insolita carta grigia, intonso. Uscito nel 1898, poco dopo la nascita del PSI (1895). € 10

162. (Prima guerra mond.-Fiume) SEMERIA Giovanni. **MEMORIE di GUERRA. Offerte per gli orfani a tutti i buoni italiani**.

**In 16°, br. edit. ill. (lievi fioriture sparse, lievi tracce d'uso), pp. 207,(1), con ill. b.n. f.t.; br. lievemente allentata; lievi fioriture sparse; discreto es.**

Milano, Amatrix dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, **post 1921**. In-8° (cm.24,9x17,3) , pp. (2, cioè il foglio staccabile per sottoscrivere un'offerta), VIII, 120 + 2 RITR. Brossura editoriale con grafica severa e disegno di MARUSSIG. SEMERIA, "già cappellano militare presso il Comando Supremo"; Vi spicca la disfatta di Caporetto, un capitolo sul primo Natale italiano a FIUME, il gen. Carlo PORRO, il prof. Bindo CHIURLO a Udine, ecc. All'occhiello ci pare di riconoscere la FIRMA AUTOGRAFA a penna del Semeria . € 20

163. (Prime edizioni) LANDOLFI Tommaso. **GIUSTIZIA PUNITIVA. Racconto (inedito, apparso poi nel libro "In società", 1962). In: Il Mondo. Settimanale politico economico e letterario diretto da Mario Pannunzio, 17 gennaio 1961**. Roma, , **1961**. Il racconto di kafkiano pessimismo occupa 2 paginoni. Fasc. in-folio, cm. 54x35, completo delle sue 16 pagine, piegato in due, (vistosi strappi ma senza perdite alla piega usurata a metà dei primi 2 fogli, strappetti minimi agli altri) e contiene inoltre 3 disegni caricaturali, uno di Amerigo BARTOLI, due di Mino MACCARI, molte grandi FOTO, articoli di prestigiosi scrittori. Così com'è, con vistosi strappi ai due primi fogli € 10

164. (Prime edizioni) SANTUCCI Luigi (Milano 1918-1999). **Lo ZIO PRETE. Dieci racconti. Prima edizione**.

• La Medusa degli italiani, 60. , A. Mondadori, **1952**. In-8° (cm. 19,4x12), pp. 123, (9). Bross. edit. Premessa dell'A. - Le visioni di Fra Gelsomino - Il teologo Macrone - Odore di santità - Gli angioli custodi - Il centenario del vescovo Uboldo - Lo zio prete - Prima di Quaresima - Una scarpa - L'intruso. € 25

165. (Prime edizioni-Poesia) MARTINI Carlo. **LIRICHE non ERMETICHE**. Collezione di Poesia. Milano, Quaderni di Poesia Ed., **1940**. In-8° (22,8x15,3), pp. 78. Bross. edit. Orrimo l'interno, lievi ombre e fior. in cop. Celebra la campagna , il contadino, la pigiatura, i filugelli, albe e tramonti; ma anche la mamma di Mussolini. Censito in 2 bibl. € 30

166. (Prime edizioni-Poesia) OPPEZZO Piera (Torino 1934-Milano 2009). **L'UOMO QUI PRESENTE**. Collezione di Poesia Einaudi 31. Torino, Einaudi, **1966**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 72, (6). Cartonc. edit. Tracce di polvere ai marg. dei piatti. OPPEZZO, autodidatta, le sue prime poesie furono pubblicate su "La Fiera Letteraria"; alla ricerca dell'economia verbale. € 20
167. (Prime edizioni-Poesia) SAMBONET Giorgio. **IERI, FU FAVOLA**. , S. Marco dei Giustiniani, **1983**. In-8°, pp. 159, (9). Cartonc. edit., lievi ombre solo alla sovracc. SAMBONET (n. a Vercelli nel 1924), ingegnere e dirigente dell'omonima fabbrica d'argenteria, nel 1968 riceve il premio Lerici-Pea per la poesia inedita, poi il premio Manzoni; amico di Eugenio Montale; nel 1978 mostre a Atlanta, Washington, New York ecc. Sue opere nei Musei di Vercelli. Raro, censito in 5 bibl. € 20
168. (Prime traduzioni ital.-Teatro) O'NEILL Eugenio. **DRAMMI di MARE. La luna dei Caraibi. Viaggio di ritorno. Prima traduzione italiana, di Maria MARTONE NAPOLITANO. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII n. 10, 6 marzo 1932**. Torino, S.E.T., **1932**. In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 con RITR. e cop. e 5 DISEGNI di OSTAN b.n. n.t. (tra cui ritr. di O'Neill, con probilo biogr. e la dichiaraz. che questi drammi sono tradotti in ital. per la prima volta. C'è anche una canzone tango argentino "Maryse", di Spezialetti-Chiappo, con note e parole. € 20
169. (Psicanalisi-Donne) FREUD Sigmund. **LETTERE alla FIDANZATA. Trad. di Mazzino Montanari**. Saggi diversi, 6. Torino, Boringhieri, **1963**. In-8° (cm. 21,5x21,7), bross. edit. ill. col bel ritr. di Martha Bernays, pp. 202. Lettere a Martha 1882-1886, più 3 lettere alla sorella minore Minna Bernays, "parte integrale del grande diario freudiano rappresentato da questo carteggio". € 10
170. (Rinascimento-Curiosità-Angera) GEBHART Emile. **L'ÂGE d'OR**. Paris, Bloud et C. éd., **1914**. In-16° (cm. 18,3x11,8), pp. (8), 290 (6b). Mz. tela rustica e ang., carta decorata ai piatti, tit. oro su tass. verde. Pétrarque - Louis XI - Lucrece Borgia et les Borgia - Gaston de Foix - Henri III en Italie - Jules II, Raphaël et Michel Ange - La Renaissance et le FEMINISME - Grandes DAMES Italiennes de la Renaissance - L'Italie Catholique est-elle chrétienne ou païenne ? L'impôt progressif à Florence - Les Corporations ouvrières à Rome. - Un Sultan Turc au Vatican - Jean des Bandes Noires - Un évêque ambassadeur de François Ier à Venise - Pierre Martyr d'ANGHERA o ANGERA Pietro Martire d'Anghiera di Arona scrisse 12 lettere "De Orbe Novo" su Colombo. EX LIBRIS di Piero Antonio GARIAZZO. € 25
171. (Risorgimento) ANONIMO. **Gli ORDINI SEGRETI di ROMA e il CLERO. Osservazioni d'un Dottore in teologia. 14 maggio 1860**. Siena, Tipografia di Alessandro Moschini, **1860**. In-8° (cm. 19,8x13), pp. 32. Mz. pelle muta e carta decorata recente. Ordini del Card. Antonelli, che s'intrometterebbe nelle varie iocesi su istanza dell'Arcivescovo di Pisa. Difende Vittorio Emanuele II e il suo potere in Toscana ecc. "legittimo...

accettato senza brandire una spada, senza spargere una goccia di sangue". Invoca con D'Azeglio il diritto naturale, e depreca il "fare della Religione una leva politica". Censito in 7 bibl. € 30

172. (Risorgimento-Cavour-Economia) BRUNO Giovanni. **Note sulla POLITICA FINANZIARIA del Conte di CAVOUR. In: TORINO. Rassegna mensile della città. Anno 15, n. 3. , , 1935.** L'ampio studio occupa 10 pagine del fasc. in-4° (cm. 32,2x24), che ha pp. 60 di testi e illustraz. + 60 di statistiche + (7) di Società raccomandate + (9) di pubblicità. COPERTINA con stemma e fascio oro e colori entro grafica razionalista. Alla cop. post. bella tavola pubblicitaria a colori Ville Roddolo a Moncalieri. Bross. edit. In fasc. contiene inoltre: 1) pittore Gregorio CALVI di BERGOLO (13 pp. di Vittorio Falletti, 18 ill.). 2) Terrecotte ornamentali del Museo Civico (4 pp. con 1 tavola diseg. a col. e 4 ill.). 3) Didesa civile antiaerea (12 ill.). 4) caduti torinesi a ADUA (10 ritr.). 5) WAGNER e sue opere a Torino (7 pp.). 6) donne studiose (7 riprod. di disegni di DALSANI). € 20
173. (Sardegna-Barumini-Autonomisti) VACCA Bruno F.. **IL COMPLESSO NURAGICO di BARUMINI.** , Visioni Informative Sarde, Sardinia di Quartu S. Elena, **post 1968.** In-8° (cm. 22x11,6), pp. 36 con 35 ILLUSTR. b.n. (foto vedute, piante, cartine), copertina illustrata a colori. Trattato archeologico storico molto polemico e senza mezze parole contro "la precisa volontà del sistema di non voler far luce sul passato del Popolo Sardo per il timore che possano essere riesumati esempi antichi di integra identità e libertà sarda, che potrebbero porre a repentaglio l'acculturazione e lo sfruttamento colonialistico, che attualmente hanno corso nell'Isola". € 25
174. (Semiologia) ECO Umberto. **La STRUTTURA ASSENTE. Introduzione alla RICERCA SEMIOLOGICA -Sesta edizione tascabili Bompiani.** Milano, Bompiani, **1989.** In-8°, pp. XXV, 425, (10) + 4 tavole b.n. Brossura editoriale ill. con un disegno di Escher. Uscito nel 1968, qui "riproposto con un'AMPIA INTRODUZIONE che lo colloca nel periodo in cui è nato e riassume i temi e i problemi emersi nelle discussioni che ha provocato" su strutturalismo ecc. € 10
175. (Settecentine-Erotica-Scompletazioni) M. C..... de L... (CHODERLOS de LACLOS). **Les LIAISONS DANGEREUSES, ou LETTRES recueillies dan une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Première et seconde parties (solo il primo volume; l'opera uscì in 4 parti in due volumi).** Amsterdam et se trouve à Paris,, chez Durand Neveu.Libraire, à la Sagesse , rue Galande, **1782.** In-12° (cm.16,4x10), pp. 242. Pelle coeva e angoli, tit. oro su tass. al dorso, tagli picchiettati, usure agli spigoli e al bordo dei piatti, ma solido e compatto. L'opera ebbe varie tirature originali, tutte rarissime ed egualmente da prendersi in considerazione (cfr. Henri Ducup De Saint-Paul, Paris, 1928). L'ed. originale "A" munita di errata al 2° vol. (che non abbiamo) era stata proposta da Shapero a più di 11.000 Euro, (cfr. Archivio Maremagnum). Potrebbe trattarsi dell'edizione originale "B", denominata "à la roue dentée" (offerta nel 2005 a 3.800 Euro, ibidem): infatti al frontespizio si vede la piccola ruota dentata tra volute ornamentali. L'opera ebbe pure delle contraffazioni (non meno rare dell'ed.

originale!) già nel 1782, e NON siamo in grado di dire se questo es. sia o no contraffatto. Interno freschissimo e pulito. Utile ad complendum e rarissimo comunque! € 300

176. (Socialismo-Anticolonialismo) VIGORELLI Pier Lombardo, Partito Socialista Italiano. **IL MOSTRO LUSITANO, Conferenza internazionale di SOLIDARIETÀ con la LOTTA nelle COLONIE PORTOGHESI. Ac. d. Sez. Stampa e Propaganda del PSI.** Roma, Stampa Policrom, ante 1975. In-8° grande oblungo (cm. 22,7x21,2), pp. 31 con 13 FOTO con 4 VIGNETTE del FRELIMO. Fasc. edit. a graffa. Angola, Mozambico e lotte di liberazione. € 20
177. (Socialismo-Sessantotto) BERTOLDI Gino. **Tessera PSI è Socialismo. RELAZIONE al Convegni di organozzazione del PSI.** Roma, Litostampa Nomentana, 1969. In-8° grande oblungo (cm. 22,7x21,2), pp. 25, (7) con 12 FOTO. Fasc. edit. a graffa. € 18
178. (Sport-Jiu-Jitsu-Judo-Arti marziali-lotta Giappones) ANONIMO. **Regolamento tecnico. Disposizioni generali per gli INCONTRI di JIU - JITSU - JUDÔ. COMBATTIMENTO SEMPLICE. COMBATTIMENTO VERO.** , , s.d.. Fasc. di 11 fogli A4 dattiloscritti da copia carbone, stampati solo recto, pinzati con grandi graffe. Gualciture e tracce di pieghe. € 10
179. (Sport-Scuola) ABBONDATI Ferdinando. **Intorno allo STATO dell'EDUCAZIONE FISICA in ITALIA. Risposta all'opuscolo "TORNIAMO all'ANTICO" del prof. Pietro GALLO insegnante di ginnastica in Venezia.** Caserta, A. Costabile, 1885. In-8°, pp. 25. bross. edit. ornata, DEDICA a penna dell'Autore in cop., ma il nome del dedicatario è stato asportato. Accordo su "lo stato miserevole dell'educazione fisica in Italia... risultati pressoché nulli", ma polemica sulle cause. Rarissima plaquette, ignota a ICCU. € 20
180. (Storia-Politica-Francia) Lüthy Herbert. **LA FRANCIA CONTRO SE STESSA. Introduzione di Vittorio de Caprariis.** Bologna, Il Mulino, 1956. In-8°, pp. XVI, 520. La crisi della Francia nel dopoguerra, le varie problematiche, la Francia d'oltremare, gli intellettuali, ecc. Bross. editoriale, ottimo es. € 10
181. (Storia-Storiografia) VOLPE Gioacchino. **STORICI e MAESTRI. Insegnamento superiore della storia. Amedeo CRIVELLUCCI. Giacinto ROMANO. Il Congresso internazionale di scienze storiche a Londra.** Firenze, Vallecchi, 1924. In-16° (cm. 18,4x12,7), pp. 151, (7). Solida mz. tela coeva e oro. € 10
182. (Teatro) ACHARD Marcello. **JEAN DE LA LUNE. 3 atti. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII n. 6, 14 febr. 1932.** Torino, S.E.T., 1932. In-8° (cm. 22,2x19,8), pp. 16 con bella grafica bicolore alla testata. Fasc. scilto autopertinato edit. € 10

183. (Teatro) BASSO Maurizio. **IL GENERALE. Dramma in cinque atti.** Milano, Tip. Confalonieri, **1902.** In-16°, pp. 69. Bross. edit, con tracce di polvere in cop. e piccolissime orecchie a molte pp. Rarissimo, tuttora ignoto a ICCU. € 10
184. (Teatro) DOSTOIEWSKI F.. **DELITTO e CASTIGO. Dramma in 4 atti. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. 22, 29 maggio 1932.** Torino, S.E.T., **1932.** In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 con Inoltre: "Per voi, Signora...". Fasc. autocopertinato edot. sciolto con bel fregio-cornice in cop. Tango di Pavesio -Chiappo, parole e musica. € 10
185. (Teatro) DUVERNOIS Henri (Paris 1875-1937). **I CADETTI. Commedia + La CLEMENTINA PIERAFOUX. 1 atto. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. 19, 8 maggio 1932.** Torino, S.E.T., **1932.** In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16. Fasc. autocopertinato sciolto edit. Intonso. Inoltre, La Pagina Musicale, Mazurka, tu!... java-mazurka di Ibañez-Chiappo. DUVERNOIS, pseud. di Henri Simon Schwabacher, scrittore, drammaturgo, sceneggiatore, librettista e critico letterario, amico di Proust. € 10
186. (Teatro) WILDE Oscar. **SALOMÈ. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII n. 11, 13 marzo 1932.** Torino, S.E.T., **1932.** In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 con bellissimo disegno e grafica di cop.e ritr. disegnati da OSTAN. "Proibita per lunghi anni nella puritana Inghilterra, la tragedia è stata rappresentata pubblicamente solo pochi mesi fa,ricorrendo il 75° anniversario dalla nascita del poeta". C'è anche una pagina con MUSICA: "Piccola!" Tango con parole e musica di Filippini-Chiappo. € 10
187. (Teatro galante) ARMONT (Paul) e GERBIDON (Marcel). **FIORI di LUSO. Tre atti. La piccola illustrazione del popolo. Supplemento all'illustrazione del popolo. Anno XII nn. 15, 10 apr.1932.** Torino, S.E.T., **1932.** In-4° (cm. 27,2x19,8), pp. 16 con bella testata déco bicolore. fasc. sciolto autocopertinato edit. ARMONT (Dimitri Petrococchino, Rostov 1874-Paris 1943). GERBIDON (1868-1933) svizzero, ispirò anche dei film. Perfino Gramsci s'era occupato d'una commedia sessual-sentimentale di Armont e Gerbidon recensendo "Lift", data al Carignano l'11 sett. 1916. Anche "Fiori di lusso" (1930 Théâtre Daunou) è del genere galante d'alto bordo. C'è inoltre una canzone one step con musica e parole "Perché te la voi prendere?" di Fiorillo-Chiappo. € 10
188. (Traduzioni prestigiose) POE Edgar, BAUDELAIRE Charles (trad.). **HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. Traduction de Charles BAUDELAIRE.** Lausanne, Henri Kaeser éd. aux éd. du Grand-Chêne, Imprimerie Held, **1945.** In-8° (cm. 19,2x14,4), pp. 345, (5). Bross. edit. (vistose ombre in cop., usure a una cern., ottimo l'interno nelle sue barbe, con titoli e numeri delle pagine in caratteri rossi). Include la famosa dedica, i versi e la dedicatoria di Baudelaire a Maria KLEMM, sua zia e "seconda madre", la cui figlia quattordicenne Baudelaire aveva sposato. La prima ed. di q. trad.

uscì da Michel Levy nel 1856. Double assassinat dans la rue Morgue, la Lettre volée, le Scarabée d'or, Le Canard au Ballon, Aventure sans pareille d'un certain Hans Pfaall, Manuscrit trouvé dans une bouteille, Une Descente dans le Maelstrom, la Verité sur le Cas de M. Valdemar, Révélation magnétique, Les Souvenirs de M. Auguste bedloe, Morella, Ligeia, Metzengerstein. Tiratura di 2000 es. sur papier vélin, num., nostro n. 1057. € 20

189. (Valle d'Aosta-Artisti-Autografi) VANDERPOEL STUART Jane. **LETTERA MANOSCRITTA inviata da CHAMOIS ad amici torinesi, 11/7/91, in un italiano approssimativo ma ben comprensibile.** , , 1991. Cartoncino intestato con il monogramma intrecciante le lettere Y A M E (sicuramente disegnato da lei, che era anche calligrafa e grafica e che certo creò anche i caratteri per l'indirizzo del mittente stampato sulla busta, che reca timbri postali di Antey St. André). La lettera occupa le due facciate e si complimenta per la riuscita di una serata. VAN DER POEL, scultrice molto legata alla Valle d'Aosta, tanto che Celestino Noussan (per la parrocchia di Châtillon) commissionò a lei le 10 sculture sui misteri gaudiosi e gloriosi (lavoro di 6 mesi, 1998-99, con compressore e scalpello sotto un tettuccio in un'area di Chameran, su disegni di Gabriele Girardi; grandi lose (di ardesia?) spesse circa 8 cm, di 300 chili l'una, incise per una profondità media di 5 cm.), scaglionate lungo il sentiero che sale fino a 2722 m. sullo ZERBION (e che lei commentò anche nel libro "I Misteri del Rosario). Nel 2009 la Regione le dedicò una Mostra personale. € 48
190. (Vecchia BUR-Teatro) BECQUE Henry. **La PARIGINA. Trad. di Sergio MORANDO.** Vecchia B.U.R. 1355. Milano, Rizzoli, 1958. In-16°, br. edit., pp. 75, [5]. Il prezzo era 60 lire, poi aumentate due con successive etichette edit. incollate sul vecchio prezzo. € 10
191. (Veneto-Adria) MARIN Marino (Corcrevà di Bottrighe 1860-Adria 1951). **La VOCE della GRAN MADRE ANTICA.** Collana di Poesia a c. di Mario Gastaldi. Milano-Como, Quaderni di poesia di Emo Cavalleri, 1933. In-8° (cm. 19,9x14,1), pp. 244. Brossura editoriale con grafica e disegno bicolore di BOSCHINI. Intonso. In fine, ampie note storico-estetiche. Insignif. fior. ai piatti e ai tagli, ma ottimo es. MARIN, "il poeta di Adria e della terra polesana", come dice il suo biografo Nicola Berti (Le Radici 2010), vissuto povero sul Canalbianco di ADRIA (Rovigo), celebra qui, con linguaggio datato e fin troppo formale di classiche reminiscenze (e debito appello alla missione di romanità), un piccolo mondo di provincia. € 39