

Catalogo 449 (solo online)

1. (Agricoltura) ZANELLI Antonio. - **Del PASCOLO, del PRATO e della MARCITA. Stralcio monografico completo da Enciclopedia agraria, vol. II, p. 4^a.** Torino, U.T.-E., (1880). In-4° (cm. 27,9x19,6), pp. 72 (da p. 85 a p. 156). Bross. recente provvisoria muta. € 22
2. (Agricoltura-Agrumi) CANTONI Gaetano. - **Coltivazione degli AGRUMI. Stralcio monografico complto da Enciclopedia Agraria, vol. 3°, p. 5^a.** Torino, U.T.-E., (1882?). In-4° (cm. 27,9x19,6), pp.18 (da p. 483 a p. 500) con 10 FIGURE di tipo xilogr. n.t. Bross. recente provvisoria muta. € 20
3. (Agricoltura-Allevamento-Alba) VEZZANI Vittorino. - **La FORMAZIONE della sottorazza ALBESE in seno alla razza BOVINA PIEMONTESE.** Estr. orig. dalla Rivista di Zootechnia, a. IV, n. 6-7. Firenze (Cascine), , 1927. In-8°, pp. 19 con 9 FOTO b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. € 18
4. (Agricoltura-Allevamento-Correggio) VEZZANI Vittorino. - **IL MIGLIORAMENTO della RAZZA BOVINA MODENESE e la Società degli ALLEVATORI di CORREGGIO.** Firenze, Edito dalla Rivista di Zootechnia, 1926. In-8°, pp. 12 con 6 FOTO b.n. n.t. Cartonc. edit. orn. a graffe. Rara plaquette, censita solo all'Acc. di Agric. di TO. € 20
5. (Agricoltura-Alpi) MOLTONI Andrea.. - **Consorzio V. VEZZANI. La STAZIONE ALPINA DIMOSTRATIVA di SAUZE d'OULX.** Presentaz. di Gianni OBERTO. Torino, Tip. Stigra, 1968. In-8°, pp. 31, 81) con 9 foto e grafici b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe ill. a col. € 10
6. (Agricoltura-Cereali-Legumi-Piante varie) CANTONI Gaetano. - **COLTIVAZIONE generale + COLTIVAZIONE dei CEREALI: frumento, segala, orzo, avena, miglio e panico, grano saraceno, sorgo o saggina, mais. (INOLTRE: legumi ecc. ecc. Stralcio monografico completo da Enciclopedia agraria, vol. II, p. 4^a.** Torino, U.T.-E., (1880). In-4° (cm. 27,9x19,6), pp. (4), 229 (da p. 185 a p. 413) con 150 + 22 = 172 FIGURE di tipo

xilogr. n.t. Bross. recente provvisoria muta. Oltre ai cereali: Fava, fagiuolo, pisello, lenti o lenticchie, ceci, veccia, lupini, ravizzone, colza, camellina, ricino, arachide, nocciuola di terra, papavero, sesamo, madia, girasole, piante tuberifere ed a radice carnosa, pomo di terra, patata, igname, topinambò, rape, carote e pastinaca, barbabietola, piante AROMATICHE, luppolo, tabacco, piante TINTORIE, robbia, indaco, guado, persicaria, tornasole, ZAFFERANO, piante da FORAGGIO pei terreni asciutti, nerba medica, trifoglio rosso, trifoglio bianco, trifoglio incarnato, lupinella, salla, vecchie, segale, mais, penicillaria spicata, sorgo zuccherino, bromo di Schrader. € 50

7. (Agricoltura-Cina-Comunismo) HINTON William. - **BUOI di FERRO. La RIVOLUZIONE nell'AGRICOLTURA CINESE.** Torino, Einaudi, **1972**. In-8°, pp. VIII, 266, (11). Bross. edit., sovracc. ill. bicolore. € 10
8. (Agricoltura-Democrazia Cristiana) JACINI Stefano, Senatore (Milano (Milano 1886-1952)). - **A proposito di RIFORMA AGRARIA. Settembre 1948.** Milano, I.G.E.I., **1948**. In-8°, pp. 28. Bross. edit. Timbro in cop. € 10
9. (Agricoltura-Prima Guerra Mondiale) FERRARIS E.. - **L'ALIMENTAZIONE del BESTIAME i rapporto alla SCARSITÀ di FIENO ed alle ESIGENZE dell'INCETTA FORAGGI per il RIFORNIMENTO dell'ESERCITO.** Comitato Zootecnico provinciale di Cuneo. Novembre 1916. Cuneo, Scuola Tipografica Orfanelli, **1916**. In-8°, pp. 28. fasc. edit. a graffe. In fine schema razioni giornaliere per vitelli bovini all'ingrasso, vacche da latte; unità nutritive commerciali per: fieni, paglie, foglie, tutoli, prodotti e residui industriali (crusca, pannello, vinacce, trebbie secche), semi, tuberi e radici. € 10
10. (Agricoltura-Risaie) AA. VV.. - **IL RISO. Rivista mensile di economia e tecnica RISIERA. Disponibili: anno 8°, 1959, nn. 5, 6, 7, 8, 9, 10. 1960: nn. 1, 2, 9, 10, 11. 1961: nn. 2, 8, 9, 10, 11, 12. 1961: nn. 1, 2, 4, 5.** Milano, Ente Nazionale Risi, **1959-1961**. 21 fasc. in-4° (cm. 29x22), ogni fasc. pp. 40 circa, con num. ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Solo un fasc. presenta cifre a penna alla cop. posterire, gli altri sono tutti perfetti. Caduno € 8, il lotto € 63

11. (Alpinismo) BALBIS Cesare. - **I MONTI dal CIELO.** Ivrea, Prilui e Verlucca, **1975.** In-8° (cm. 24x16,3), pp. 190, (2) con 104 stupende FOTO a COLORI e b.n.e alcuni DISEGNI TECNICI di AVIAZIONE e VOLO b.n. n.t. Cartoncino edit., sovracc. edit. ill. a col. Dedicata a stampa ai piloti "Corrado GEX e Rudy BENINI, pionieri del volo alpino". Costava ben 7.000 Lit. € 16
12. (Alpinismo-Ambiente) MESSNER Reinhold. - **13 SPECCHI della MIA ANIMA.** Milano, Garzanti, **1995.** In-8°, pp. 310 con stupende FOTO a colori anche a doppia pagina. Tela edit., sovracc. ill. a col. Gualcitura da umidità a 5 pagine centrali. Il Messner cinquantenne. Arrampicate, gli 8000, conferenze, castello Juval, casa, famiglia, il camminare, Kailash e Manasarovar, Nepal, caccia, contadino di montagna, le esperienze estreme (Antartide, Groenlandia, deserto Takla Makan, Merano e Tirolo, filosofie di vita. Appassionante e destabilizzante. € 10
13. (Alpi-Olimpiadi 2006-Pont Canavese) PAVIOLO Angelo (a c. di). - **Una FIABA per la MONTAGNA. Selezione delle migliori fiabe in concorso al 4° premio letterario nazionale "Enrico Trione".** Presentazione di Angelo PAVIOLO. Illustrazioni di Graziella CORTESE, Marta Maria NASTRO. Curatrice editoriale Carla Oberto Cima. Assoc. Culturale 'L Péilacän di PONT CANAVESE. Santhià, GS editrice, **2005.** In-8° (cm. 23x16,5), pp. 389, (6). Cartonc. edit. con disegno a colori di Graziella Cortese su Torino 2006. "Con i momenti magici delle Medaglie d'oro Olimpiche Livio Berruti, Piero Gros, Stefania Belmondo, Daniela Ceccarelli. Censito in sole 3 bibl. € 18
14. (Antropologia) CANELLA Mario F. - **RAZZE UMANE ESTINTE E VIVENTI.** Firenze, Sansoni, **1940.** In-8° (cm. 24,6x17), pp. VIII, 194 + 150 ILLUSTRAZ. in 50 tavole f.t. b.n. Bross. edit. con vistosi difetti in cop., fior. all'interno. Non adatto ai collezionisti. € 15
15. (Antropologia-Brasile-Folclore) SABINO Fernando. - **VALE do JEQUITINHONHA. Jequitinhonha valley. Testo in portoghese e in inglese.** Rio de Janeiro, Empresas Tristão, **1984.** Grande cartella in-folio (cm. 40x30) in cartoncino, ill. a colori, contenente pp. (6) + 12 TAVOLE FOTOGRAFICHE a COLORI di STATUETTE in terracotta e di una donna che la lavora, arte spontanea tradizionale ma moderna e di gran fascino e stile della

popolazione di una zona agricola poverissima del Nord Est del Brasile, Minas Gerais. € 50

16. (Antropologia-Criminologia-Lombrosiana) COUGNET D.. - **FISIOLOGIA di un TRUFFATORE (di D. Cougnet) + Sulla FISIONOMIA dei DELINQUENTI TEDESCHI.** 2 estratti dal fascicolo I dall'Archivio di Psichiatria, Antropologia criminale, ecc., vol. II, fasc. II. , , **(1880)**. (Dal laboratorio di medicina legale e Psichiatria). In-8° (cm. 20,5x14,5), pp. 8 (4 + 4). Fasc. proveniente da scorporo (era rilegato in una miscellanea, perciò le pagine recano una numerazione anche a matita), bross. recente muta in carta decorata. € 30
17. (Antropologia-Evoluzionismo) FOGAZZARO Antonio. - **ASCENSIONI UMANE. VI ed**, Milano, Baldini & Castoldi, **1900**. In-8° (cm. 19,7x12,7), pp. XXII, 288, (1). Bross. edit. Agostino e Darwin. Evoluzionismo, Darwin, Lamarck ecc. L'origine dell'uomo e il sentimento religioso. Pro libertate, lettera aperta al prof. L. M. Billia (su generazionisti e creazionisti). Progresso e felicità. le grand poète de l'avenir (testo in francese). Scienza e dolore. Ottimo es., non rifilato. € 11
18. (Antropologia-Lombrosiana) LOMBROSO Cesare, BUCCOLA G.. - **La PAZZIA nei TRUFFATORI.** Estratto dal vol. II, fasc. II dell'Archivio di Psichiatri, Scienze penali ed Antropologia criminale (Torino), , **(1880)**. In-8° (cm. 20,4x14,5, pp. 12. Fasc. a sé, stralciato da un volume di miscellanea, reca una diversa numerazione di pagine a matita. In fine, in caratteri minuti, schizzo dei malori di un paziente, con 9 strofe pornografiche di sua produzione. Il fasc. contiene inoltre: 1) BUCCOLA G. Sul tempo di reazione in un caso di DEMENZA PARALITICA. 4 pp. 2) SFIGMOGRAFIA di DELINQUENTI d ALIENATI. (Comunicazione preventiva). 2 pagine. Nome dell'Autore asportato dalla rifilatura. Esemplare da studio; la sconsiderata rifilatura ha asportato un riga dalle note (e talora dal testo) in calce a ogni pagina dei 3 estratti, ma il testo rimane comprensibile. € 30
19. (Antropologia-Lombroso) LOMBROSO Ugo. - **Nel centenario della nascita di mio padre (Cesare LOMBROSO).** In: **L'Illustrazione del Medico n. 53, maggio 1936.** , , **1936**. L'articolo occupa 6 pagine (con 5 FOTOGR. b.n.) del fascicolo in-4° (cm. 27,4x20,9), che ha 32, IV pagine e contiene inoltre: 1) Ministro RAVA Maurizio. Lago TSANA veduti 10, sull'ETIOPIA,

con 15 FOTO e vedute. 2) CECCHI Emilio premio Mussonini 1936 "SPIRITUALI", sui canti "spirituals" dei neri americani. 3) Misuraz. dei Terremoti. 4) 2 DISEGNI di Enrico SACCHETTI per un raccontino di Sem Benelli. 5) Gilberto GOVI (con 16 espressioni del volto del celeberrimo attor comico). € 15

20. (Antropologia-Omosessualità-Emilia) TONDELLI Pier Vittorio (Correggio 1955-1991). - **ALTRI LIBERTINI. 7^a ed.** Milano, Feltrinelli, **1994**. In-16°, pp. 195, (3). Bross. edit. ill. a colori. "Aggressiva opera prima" pubblicato nel 1980, sequestrato per oscenità poi assolto. Linguaggio franco "giovanile" dell'epoca e punteggiatura disinvolta in sei episodi non privi di ironia, con frequenti esplicite menzioni di rapporti sia etero- che omosessuali negli scatenati ambienti studenteschi di Bologna e di Reggio Emilia, Parigi, Amsterdam ecc. € 10
21. (Antropologia-Psicanalisi) FREUD Sigmund. - **CASI CLINICI. Trad. di Mauro Lucentini. pref. di Cesare L. MUSATTI.** Biblioteca di cultura scientifica, 34. Torino, Einaudi, **1952**. In-8°, pp. 532. Bross. edit. gran nome d'appart. alla sguardi, se no ottimo.es. € 15
22. (Antropologia-Psichiatria) TASSI Flaminio (Pisa 1851-Siena 1917). - **L'EMATOMA degli ORECCHI negli ALIENATI.** Estratto originale da Archivio Italiano per le Malattie Nervose, fas. 3°, a. 16°. Milano, Rechiedei, **1879**. In-8° (cm. 20,4x14,5), pp. 23. Fasc. cucito, ma privo di copp., prov. da rilegatura miscellanea, e con pp. numerate anche a matita. Al front., timbro di Istituzione estinta. Al marg. sup., dedica a penna dell'Autore parzialm. asportata da rifilatura, ma leggibile. TASSI, medico Assistente al manicomio di Siena, Socio della R. Accademia dei Fisiocritici e membro della Società Freniatria Italiana. Nel web appare un omonimo importante micologo (Pisa 1851-Siena 1917); ma non parrebbe la stessa persona. Censito solo a Pavia. € 33
23. (Antropologia-Psicologia-Anoressia) CLAUDE-PIERRE Peggy. - **FAME d'AMORE. Una nuova CURA per l'ANORESSIA. Trad. di Cristina COMI.** Milano, Mondadori, **2001**. In-8°, pp. 284. Cartone liscio edit., sovracc. ill. a col. CLAUDE-PERRY aveva guarito dall'anoressia le sue figlie (1988); la sua Montreux Counseling Center in Victoria, Canada, fondata nel 1993, per la cura di anoressia e bulimia con l'affetto, fu al centro di aspre

polemiche, la Clinica era perfino stata chiusa dalle autorità nel 1999, ma lei e il marito continuarono a istruire persone interessate ad applicare il "metodo Montreux" in cliniche e studi di vari Paesi. € 10

24. (Araldica-Augsburg-Augusta) PÖLNITZ Götz, von. - **I FUGGER**. Coll. "Grandi famiglie". Milano, Dall'Oglio ed., **1964**. In 8°, tela e oro edit. pp. 453,(3) + 22 ILLUSTRAZIONI b.n. in tavv. + 1 TAVOLA GENEAL. f.t. e con 7 ILL. n.t. La più importante famiglia tedesca di imprenditori tra il Tardo Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna, nel sc. XVI banchieri dei papi e finanziatori per la Guardia Svizzera Pontificia, edificarono il 1° quartiere rinascimentale di case popolari tuttora funzionante a canone simbolico, la Fuggerei di Augusta. € 20
25. (Araldica-Storia-Gran Bretagna) MORRIS Christopher. - **I TUDOR. Traduzione di Enrico Dal Fiume**. Collana "Grandi famiglie". Varese, Dell'Oglio Ed., **1963**. In-8°, pp. 228+ 24 ill. in TAVOLE f.t. Tela e oro edit., traccia di macchia ai piatti.
• € 10
26. (Archeologia-Etruschi-Toscana) BUZZI Giancarlo. - **GUIDA alla CIVILTÀ ETRUSCA. Consulenza e prefazione di A.Giuliano**. Milano, Mondadori, **1984**. 8°, pp. 238 con decine di belle ILLUSTRAZ. e di CARTINE. Legatura in tela editoriale, con sovracc ill. a col. Moltissime illustrazioni a colori nel testo. € 10
27. (Archeologia-Criminologia) LERICI C. M.. - **ITALIA SEPOLTA.** , Lerici ed., **1962**. In-8°, pp. 115 con 16 TAVOLE b.n. f.t. con foto e cartine. Le mancate politiche di valorizzazione, i furti di tombaroli e di altri nei siti archeologici italiani (etruschi, greci ecc.). € 10
28. (Archeologia-Pompei) GIANNATTASIO Giovanni. - **GUIDA di POMPEI. 2ª ediz.** Scafati-Pompei, Tipografia e Libreria Pompeiana, **fine '800**. In-8° (cm. 19,9x13,2), pp. 133 con 53 ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr. n.t. Bross. edit. lucida color mattone con vedutina esotica al piatto, mancanze mar. e usure ai piatti. Per il nome dell'A. cfr. ICCU, che censisce q. ediz. in 3 bibl. € 25
29. (Archeologia-Troia) SCHLIEMANN Heinrich. - **La SCOPERTA di TROIA**. Letture per la scuola media. Torino, Einaudi, **1977**. In

16°, pp. 237. Prefazione e note di Carlo Carena. Brossura editoriale, ottimo. € 6

30. (Architettura-Design-Stoffe-Arte) AA. VV.. - **Die KUNST. Malerei Plastik Wohnungskunst Architektur . n. 5, Februar 1931.** Muenchen, F. Bruckmann, **1931.** In-4° (cm. 30,5x22,2), compless. pp. 56 + 2 TAVOLE a colori f.t. Contiene: 1) Alfred SISLEY (9 ill. di cui 1 a col.). 2) W, E. SCHADE.sulle sue sculture (8 foto). 3) DE CHIRICO (3 ill.). 4) Hans WILDERMANN (3 ill.). 5) 6 superbi FIGURINI di MASCHERE (uno a colori) di D. Heger, Grete Groth, J. Urban, Irmgard Buresch. 6) Architekt Ernst LICHTBLAU. 7 foto d'interni e arred. 7) Casa Mebes a Berlin, arch. Paul MEBES, e Paul EMMERICH (9 foto). 8) 5 foto di porcellane di F. Thomas. 9) 4 tessuti a mano di Richard HERRE e 7 oggetti in tessuto di di Rosenstock e Deutsche Werkstaetten. 10) 8 interni e mbili dell'Arch. Franz SCHUSTER. Bross. edit., mende al ds., ma ottimo es. € 20
31. (Architettura-Edilizia-Milano) POLITECNICO di MILANO. - **SPERIMENTAZIONE EDILIZIA. Sistemi costruttivi al QUARTIERE TRIENNALE di MILANO.** Estr. orig. da "Ediliza Popolare", n. 7, 1° nov. 1955. Milano, Istituto di Edilizia. Laboratorio, **1955.** In-4°, pp. 23 con 23 ILLUSTR. (planim., foto di edifici e di componenti). Rilevamenti di cantiere. € 10
32. (Architettura-Edilizia-Porti) AA. VV.. - **OPERE PUBBLICHE. Edilizia - Idraulica - Strade - Ferrovie - Porti - Archeologia. Rassegna Mensile Illustrata. Anno II, n. 1, gennaio 1932. Sardegna, Genova, Bengasi, Pratantico, Burana. , , 1932.** In-4° (cm. 33,2x23,9), pp. 56, XIV con 59 FOTO e 3 PIANTE di porti e bonifica b.n. n.t. Caonc. edit. con veduta appl. b.n. Strappi al marg, interno del front, senza perdite. facs. di scritta mussoliniana al front. 1) Acquedotti in SARDEGNA. 2) Porto di GENOVA. 3) Grandioso PONTE VIADOTTO di PRATANTICO sulla Chiana presso AREZZO, 4) Nuovo PORTO di BENGASI. 5) Bonifica di BURANA. € 20
33. (Architettura-Urbanistica-Archeologia) RAFFAELLO SANZIO. - **IL PIANTO di ROMA. Lettera a LEONE X (1517).** Collana "La torre d'avorio", 22. Torino, Fogola, **1984.** In-8° (cm. 20,5x13) pp. 53, (6) con una riprod. da SERLIO in ANTIPIORTA. Il testo di Raffaello (pur già con alcune correzioni) scoperto nel 1834, che propone di "mettere in disegno l'antica Roma" e di apprestare

organicamente la difesa dell'urbe (che nel 1510 aveva subito il sacco dei Lanzichenecchi). Inoltre: 2 poesie di Baldassar Castiglione, "De morte Raphaelis pictoris" (sonetto in neolatino). Superbi colli. Come nuovo. Uno dei 300 es. numerati in cifre arabe (n. 109). € 10

34. (Arte) SALVINI Roberto (Firenze 1912-1985). - **Lineamenti di STORIA dell'ARTE. 8.a, 4.a ed. Opera completa in 3 voll.** Firenze, La Nuova Italia, **1959-65**. in-8°, pp. (4), 370; pp. 497, (3), pp. 549, (2). Illustratissimi. Bross. edit. ill. a col. Scrittta d'appart. al 1° vol. Qualche lieve traccia d'uso. SALVINI, successore del Longhi, dirett. d. Galleria degli Uffizi, incrementò l'utilizzo dell'immagine fotografica delle opere come supporto fondamentale nella docenza di Storia dell'Arte.L'opera in 3 voll. € 50
35. (Arte) TROMBADORI Duccio (presentaz.). - **La MISURA ITALIANA. Balla Belli Broglio Bulzatti Burri Cucchi De Dominicis Dorazio Festa Francalancia Licini Mafai Montale Morandi Novelli radice Rosai Rotella Severini Soffici Trombadori Turcato.** Roma, Studio Tipografico, **1992**. MOSTRA Studio d'Arte Erica Ravenna Fiorentini maggio 1992. In-16°, pp. (10) + 22 TAVOLE (6 a colori). Presentazione di Duccio TROMBADORI.Cartonc. edit. ill. a col. appl. al piatto. € 10
36. (Arte '800-Knaus) KNAUS Ludwig (ill.), ANDREWS C. T. (text). - **Acht farbige WIEDERGABEN nach BILDERN und SKIZZEN. Mit Erinnerungen an Ludwig Knaus.** Leipzig, E. A. Seemann, **1915?**. In-4° (cm. 33x26,4), pp. 8 di testo con RITR. fotogr. + 8 TAVOLE a COLORI appl. su cartoncino. In cop. Spaziergang. Mein Napf ist leer (bimbeta con tazza), Der Dorfbrand, Hinter dem Vorhang (pittoresca compagnia di CIRCO), Trauben essender Faun, Hessische landschaft, Bauernmädchen, Bauernstube, Hessischer Bauer. KNAUS (Wiesbaden 1829-Berlin 1910), popolarissimo pittore di genere dell Scuola di Düsseldorf, medaglia d'oro a Berlin e Paris. Elegante album in cartoncino ornato, lieve abrasione all'ill. appl. in cop., interno legato da cordoncino. 8 deliziosi quadretti. € 20
37. (Arte contemp.) SALVINI Roberto (Firenze 1912-1985). - **GUIDA all'ARTE MODERNA.** Firenze, L'Arco, **1949**. In-8° (cm. 24,6x17,4), pp. 307 con 100 ILLUSTR. b.n. n.t. Tela edit., senza

sovracc. Firma d'appart. alla sguardia. In fine, prezioso REPERTORIO ragionato di ben 77 pp. con 121 profili biocritico-bibliogr. di Artisti quasi tutti contemporanei. Chiaro aureo trattato, suggerisce (anche ai "profani") intelligenti chiavi interpretative e utili confronti. L'A., successore del Longhi, dirett. d. Galleria degli Uffizi, incrementò l'utilizzo dell'immagine fotografica delle opere come supporto fondamentale nella docenza di Storia dell'Arte. € 15

38. (Arte contemporanea) MAGGIO SERRA Rosanna (a c. di). - **ARTE MODERNA a TORINO. 200 OPERE d'ARTE ACQUISITE per la GALLERIA CIVICA d'ARTE MODERNA. Catalogo della mostra delle opere acquisite dalla Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris per la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino, esposte alla Promotrice. Pre** Torino, Umberto Allemandi ed., **1987**. In-4°, pp. 356 + 32 TAVOLE f.t. e con centinaria di schizzi, disegni, dipinti, sculture b.n. n.t. Cartone, ombre alla sovracc. ill. Con illustrazioni Stato buono (lievAvondo, Berteau, Gastaldi, Morbelli, Pittara. Anselmo, Balla, Burri, Campigli, Capogrossi, Casorati, Cremona, De Chirico, De Pisis, Gilardi, Levi, Lo Savio, Mafai, Martinuzzi, Mollino, Morandi, Pascali, Paulucci, Penone, Prampolini, Rambaudo, Rosai, Rosso, Sironi, Tancredi, Turcato, Zorio. € 11
39. (Arte contemporanea-Cherchi) ROSCI Marco (testo di), CHERCHI Sandro (ill.). - **SANDRO CHERCHI 1955 DAVIDE DIANA e DINTORNI**, Torino, La Piazza edizione per i tipi della Tipografia Torinese, **1995**. In-8° (cm. 24,1x17), pp. 51 di testo, con RITR. fotografico, 42 riproduz. di DISEGNI e foto di 3 SCULTURE b.n. Cartoncino edit. ill. in rosso, sovracc. in velina. Tiratura di 580 esemplari, di cui solo 80 con acquaforte allegata; il nostro, che non ha l'acquaforte, è il n. 377. Ottimo es. € 33
40. (Arte-Adolfo Feragutti Visconti-Sicilia) CAPPA Innocenzo. - **Il pittore Adolfo FERAGUTTI VISCONTI. Stralcio da: VARIETAS. Rivista mensile illustrata. Anno VI, n. 66, Ottobre 1909.** , , **1909**. In-8° grande (cm. 27x19,5), 8 pp. con ritr. fotogr. e 12 riprod. b.n. FERAGUTTI (Pura, Canton Ticino 1850-Milano 1924) attivo a Firenze, Milano, poi simbolista. Celebre per i dipinti su indigeni in PATAGONIA dove viaggiò dal 1907 al 1909, alcuni qui riprodotti. Slegato, ma munito della bella copertina liberty della rivista, con romantico profilo di ragazza e fiori, disegno di MORETTI. € 10

41. (Arte-De Carolis-Toscana-Arezzo) FATINI Giuseppe, DE CAROLIS Adolfo (affr.). - **AREZZO. IL NUOVO PALAZZO della PROVINCIA.** Estratto orig. da Boll. Uff. della camera di Commercio, n. 10-11-12 1924. Arezzo, Stab. Tip. Mod. Federigo Scheggi, **1924**. In-4°, pp. 11 con 13 grandi ILLUSTRAZIONI b.n. n.t., di cui 8 con gli affreschi del grande Adolfo DE CAROLIS. Edificio ricostruito in stile neo-medievale progettato dall'Ing. Giuseppe PAOLI. € 20
42. (Arte-Edizioni limitate) MARINI Marino. - **SONO ETRUSCO. Confessioni e pensieri sull'arte con 11 ill. in nero** Prima edizione di 1500 es. num. Collana iquadernidiviacolvento, Testi INEDITI e rari del Novecento, 16. Pistoia, Via col vento, **1996**. In-16°, pp. 32 con bel RITR. fotografico di Marina e Marino e 11 riprod. di DISEGNI in cop. e in tavole b.n. n.t. Cartonc. edit. Ed. fuori commercio su carta vergatina avorio, 500 es. num, la mostra copia è ad personam, n. 0218. € 10
43. (Arte-Eстетica) GOMBRICH Ernst. - **A cavallo di un manico di scopa. Saggi di TEORIA dell'ARTE.** Saggi, 469. Torino, Einaudi, **1971**. In-8° (cm. 21,5x15,6), pp. 275, (9) + 135 ILLUSTR. b.n. in tavv. b.n. f.t. Tela edit., sovracc. ill. a col. Come nuovo. € 20
44. (Arte-Ferrara-Disney) OPPO Cipriano Efisio. - **FORME e COLORI nel MONDO.** Lanciano, Carabba, **1938**. In-8° (cm. 19,6x14), pp. 348. Bross. edit. Stati Uniti, Harlem, '800 americano, Pittsburgh, origine di TOPOLINO. Ferrara: Cosmè Tura, Del Cossa, Ercole Roberti, Dosso Dossi. Quadri celebri e mal noti: 2 dipinti di Carpaccio, Giogione, Leonardo? Goya. Degas Manet Renoir. OTTOCENTO ital::: Costa, Fattori, Silvestro Lega, De Nittis, Cecioni, Boldini. Spadini. NOVECENTO: Modigliani, "tramonto di PICASSO" (!!!), Scipione, Achille Lega. Architettura razionale a Praga. Un orticello romano. OPPO (Roma, 1891-1962), ideatore della Quadriennale di Roma, critico e promotore d'arte e pittore. € 20
45. (Arte-Intarsi marmorei-Siena) ANONIMO. - **IL PAVIMENTO del DUOMO di SIENA meraviglia del mondo.** Edito per l'Opera Metropolitana di Siena. Milano, Aldo Martello ed., Cromotipia E. Sormani, **1968**. In-16° (cm. 19,6x12,3), pp. 22 di testo + 26 TAVOLE (di cui 7 a colori, con le bellissime Sibille). Bross. edit.

ill. a colori. Alc. sottolin. a matita a 3 pagine. Ciclo organico unico al mondo di tarsie e graffiti marmorei con tecniche innovative, dal 1372 al 1562, di Antonio Federighi, Urbano da Cortona, Benvenuto di Giovanni, Vito di marco, Pietro del Minnella, Neroccio Landi, Paolo di Martino, Matteo di Giovanni Bartoli, Aessandro Franchi, Domenico BECCAFUMI; illustra la salvezza. Da foto Lombardi e Alinari. € 15

46. (Arte-Padova) SALVINI Roberto (Firenze 1912-1985). - **GIOTTO - La CAPPELLA SCROVEGNI.** Collezione Mirabilia. Firenze, Arnaud ed., **1956.** In-8° (cm. 25x18), pp. (56) con 57 RIPROD. (tra cui 6 TAVOLE a COLORI). L'A., successore del Longhi, dirett. d. Galleria degli Uffizi, incrementò l'utilizzo dell'immagine fotografica delle opere come supporto fondamentale nella docenza di Storia dell'Arte. € 15
47. (Arte-Renoir) PICENI Enrico. - **Auguste RENOIR.** Coll. Arte Moderna Straniera, 12. Milano, Hoepli, **1945.** In-16° (cm. 17,1x12,5), pp. 41, (3) + 1 antiporta a col. + 43 TAVOLE f.t. Br. ed. ill. Sovracc. ill. Stringata monografia con cronologia ed amplissima bibliografia. Ed. num. di 2600 es. (ns. n° 2495). € 15
48. (Arte-Scultura-Ebraica) REWALD John, REDER Bernard. - **SCULTURE ed INCISIONI su LEGNO di REDER.** Firenze, Sansoni, **1957.** In-4° (cm. 28,3x23), pp.72 con RITR. FOTOGR., 36 fotogr.di SCULTURE 1954-57, 10 TAVOLE di XILOGRAFIE su legno monotipo 1951-53 b.n. REDER (Czernowitz, Bukovina 1897-New York 1963), scultore ebreo, amico di Maillol a Parigi; tra i suoi temi, il folklore ebraico, la Bibbia, la mitologia greca. Tutte le opere parigine (1937-40) furono distrutte dai nazisti. € 10
49. (Arte-Sobrero-Erler-Architettura-Design) SOBRERO Emilio (dipinti), MARAINI Antonio. - **Emilio SOBRERO + Articoletto in tedesco In: Die Kunst, Malerei Plastik Wohnungskunst Architektur, Dezember 1931.** Muenchen, F. Bruckmann, **1931.** 1) L'articolo del prestigioso Antonio MARAINI (il padre di Fosco) occupa 5 pagine con 4 grandi riprod. b.n. di donne e nudi femminili. SOBRERO, di Torino, attivo a Roma, amico di Casorati, Basilio Cascella, Carrà ecc. 2) L'art. di Fritz ERLER su sé stesso occupa 9 pp. + 1 TAVOLA a colori f.t., con 10 grandi riprod. b.n di affascinanti dipinti. Il fasc. in-4° (cm. 30,5x22,2),

compless. pp. contiene inoltre 3) casa presso Köln dell'arch. Hans SCHUMACHER (4 pp. con 7 ill.), 4) Esposizione di INTERNI a Köln (8 pp. con 9 foto, arred. di Jock D. Peters, Adolf Loos, Ludwig Kozma, Bruno Paul, Merkelbach u. Karsten, Rachlis, Stapp, Uno Ahren). 5) Die IKORA-GLÄSER der Metallwarenfabrik Geislingen (10 foto di cristalli, una a colori). 6) 5 foto di scena da film. Bross. edit., ds. staccato all'interno, ma eccellente es. € 30

50. (Arte-Tosi-Busto Arsizio) BERNASCONI Ugo. - **ARTURO TOSI**. Collana Arte Moderna Italiana a c. di Giovanni Scheiwiller, 1. Serie A. pittori, 1. Milano, Hoepli, **1944**. In-16° (cm. 17,1x12,5), pp. pp. 24, (2), 76 + 37 TAVOLE (una a colori) - Bross. edit., ottimo es., strappi al ds. della sovracc. ill. Studio introduttivo, nota bio-bibliografica. Terza edizione tirata in 1500 esemplari numerati. TOSI (Busto Arsizio 1871-Milano 1956). € 10
51. (Artigianato-Manuali Hoepli) COMOLETTI. - **IL LATTONIERE. La pratica lavorazione dei metalli in lastra in tutte le sue applicazioni. Tutte le nozioni, le tabelle, i dati necessari a capotecnici, capomastri, geometri, ingegneri per progetti e preventivi ed indispensabili agli artigiani, operai latt** 2.a ed. ampliata. Milano, Hoepli, **1949**. Spesso vol. in-16° (cm. 19,2x12,7), pp. XXIII, (1), 595 + 7 TAVOLE b.n. f.t. e con 575 FIGURE b.n. n.t., 36 TAVOLE GEOMETRICHE, 8 illustrazioni. Bross. edit. ill. a colori, timbro di libreria al front. Strappetto a 1 cern. presso la cuffia. Raro. € 100
52. (Assicurazioni-Mutua Scolastica) Sede Centrale Milano. - **MUTUALITÀ SCOLASTICA ITALIANO. Fondata il 3 marzo 1907, eretta in Ente Morale con R. Decreto 25 Agosto 1912). 2 LIBRETTI personali. , , 1927-29**. Cm. 20,8x11,2, 4 facciate. In cartoncino edit. Compilati coi dati di uno stesso scolaro, di ALBONESE. 1) in uno, 1927-28 ci sono 42 bollini, tutti da incollare nelle caselle. 2) nell'altro, 1928-29 ci sono 29 bollini, tutti da incollare. Alcune caselle sono obliterate a fitte righe. La MUTUA SCOLASTICA intestava ad ogni alunno iscritto un libretto individuale nel quale venivano annotati versamenti settimanali, per il ramo malattia e per la previdenza. Alla fine di ogni anno l'alunno sapeva quale capitale possedeva e lo vedeva crescere. A 12 anni l'alunno riceveva il libretto della Cassa nazionale per le Assicurazioni Sociali, con versamenti da fare alla Posta. Caduno € 25. I due € 39

53. (Associazioni-Torino) SANTANGELO Vincenzo. - **Le MUSE del POPOLO. STORIA dell'ARCI a TORINO. 1957-1967.** Pref. di **Giovanni DE LUNA.** Milano, Francoangeli, **2007.** In-8°, br. edit. ill., pp. 285, (1) con num. FOTO b.n. in tavv. f.t. Conserva la fascetta edit. con la presentaz. del libro di Gian Giacomo PARIGINI + il dépliant con la bella illustraz. da un disegno di Felice CASORATI. L'ARCI, Associazione Ricreativa Culturale Italiana, sviluppò una marcata autonomia dallo Stato e dai partiti (anche dal Pci), elaborò nuovi canali di diffusione della cultura. € 10
54. (Astronomia) RUSSELL Henry Norris. - **IL SISTEMA SOLARE e la sua ORIGINE.** , A. Mondadori, **1941.** In-16° gr., pp. 234 + molte figure in 13 TAVOLE b.n. f.t. Tela edit., es. privo di sovracc., fessura lungo una cern., strappetto al ds., interno compatto. € 10
55. (Astronomia-Calendario) Reale Osservatorio di Brera in Milano. - **Anno 1922. Articoli Generali del CALENDARIO. EFFEMERIDI del SOLE e della LUNA per l'orizzonte di Milano. Con APPENDICE (aulla posizione geografica di Milano, del Duomo, del palazzo di Brera..** Milano, Hoepli, **1921.** In-8°, pp. 34. Bross. edit. € 20
56. (Autografi-Gino Bramieri) BRAMIERI Gino. - **AUTOGRAFO a penna in inchiostro marrone chiaro sul pieghevole pubblicizzante la Rivista di Robert ANDERSON "Lo sai che non ti sento quando scorre l'acqua" presentata da Garinei e Giovannini.** , , **(1968).** Cartoncino di 4 facciate, cm. 17,4x12,4. La dedica con FIRMA AUTOGRAFA si trova sulla prima facciata sotto il titolo (grafica firmata DESANTIS, che rappresenta Gino Bramieri in un titolo a forma di vasca da bagno) "con affetto Gino Bramieri" (sic). Alla 4.a facciata, pubblicità abbigliamento Piattelli, Roma. € 30
57. (Avanguardie) BORGHI Enrica (n. a Premosello Chiovenda 1966). - **ZAPPING in LOVE. Published and powered by Giulio PALMIERI.** (Varese), Duet editore, **(2002?).** In-8° (cm. 20,7x14,4), pp. 255, con avveniristiche soluzioni grafiche e illustraz. + quasi la metà del libro in pagine volutamente bianche introdotte dalla scritta 7ottobre 2002 DavidEnrica sposi". BORGHI, della DUETART, Varese, tra le prime artiste a utilizzare materiale riciclato, protagonista delle Luci d'Artista nelle vie di

Torino, con 'Palle di Neve' di polistirolo e bottiglie. Pubbl. in 1000 copie (questa è una delle 900 non numerate e non firmate). Censito in 2 bibl. € 20

58. (Aviazione-Meccanica dei solidi) GABRIELLI Giuseppe. - **Su una ESPRESSIONE del PESO IDEALE delle FUSOLIERE a GUSCIO.** Estr. orig. da Atti Acc. d. Scienze di Torino, vol. 105, 1970-71. Torino, Bona, . In-8° , pp. 5 con 2 FIGURE. Fasc. edit. a graffa. € 10
59. (Bibliografia tedesca) HAGEN Waltraud e AA. VV.. - **Handbuch der EDITIONEN. Deutschsprachige Schriftsteller Ausgang des 15. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. 2. Aufl.** Berlin, Volk und Wissen, **1981.** In-8°, pp. 604. Tela e oro edit. Ottimo il libro, ombre e strappetto alla sovracc. Tadellos das Buch, Schutzumschlag leicht beschädigt. € 30
60. (Bibliografia-Biblioteche) FRASCHETTI SANTINELLI Itala. - **La BIBLIOTECA del Reale ISTITUTO di ARCHEOLOGIA e Storia dell'Arte in ROMA.** Estr. da Accademie e Biblioteche d'Italia, A. VIII, n.1. Roma, Il Libro Italiano, **1939.** In-8°, pp. 23 + 6 TAVOLE. Fasc. edit. a graffe. Ombre in cop. Al front. INVIO AUTOGRAFO a penna, siglato dall'Autrice "Alla compagna amabilissima di Corrado Ricci". € 10
61. (Bibliografia-Spagna-Roma-Musica) GARCIA GOLDARAZ Carlos. - **Un discurso INEDITO del P. Lorenzo HERVAS y PANDURO sobre CODICES de COLECCIONES CANONICO ESPAÑOLAS en BIBLIOTECAS de ROMA.** Roma, Consejo Superior de Investigaciones científicas, **1961.** Lo studio occupa 60 pp. del fasc. XI dei Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 1961. Il fasc. in-8°, pp. 224, contiene inoltre 1) Lacarra J. M. Il tramonto della romanità in Hispania. 2) Altabella Pedro. La Iglesia española en los primeros años del pontificado del PAPA LUNA. 3) Anglés Higinio, La MUSICA en la Corte Rel de ARAGON y de NAPOLES durante el Reinado de ALFONSO V el MAGNANIMO. € 20
62. (Bibliografia-Ungheria) TELEKI Géza, conte. - **Elenco delle PUBBLICAZIONI della Società Storica UNGHERESE in BUDAPEST.** (Roma), Tipografia della Società "Athenaeum", **1903.** In-16°, pp. (8). Fasc. edit. a graffe. Timbro Gabotto. Dal 1867 al 1903, 30 pubblicazioni. € 10

63. (Biblioteche-Napoli) MINIERI RICCIO Camillo. - **Discorso letto nell'INAUGURAZIONE della BIBLIOTECA MUNICIPALE di Napoli il dì 14 luglio 1878.** Napoli, Tip. del cav. Giannini, **1878.** In-8°, pp. 8. Bross. edit. Cop. appena brunita, ottimo l'int. Rara plaquette, censita in 4 bibl. € 10
64. (Biella) BOZZI M.. - **PANORAMA di BIELLA all'acquerello, fedelmente riprodotto a colori.** , , s.d.. Cartoncino di cm. 19,9x9,7. bellissima veduta nel verde, sullo sfondo Oropa in una conca tra monti Tovo e Camino innevati. Si conosce un Mario BOZZI (Cesano Maderno 1910 - Bollate 1987). Foto a richiesta. € 15
65. (Botanica) MATTIROLO G. - **Come si avrebbe una BIBLIOGRAFIA BOTANICA italiana; un bullettino annuale delle NOVITÀ FLORISTICHE e bibliografiche; e come si potrebbe completare la ICONOTECA dei BOTANICI italiani. Lettera aperta al prof. P. A. Saccardo.**
• Estr. da Malpighia, a. 13, v. 13, 1899. Genova, Tip. Ciminago, **1900.** In-8°, pp. 10. Bross. ed. a risvolti. € 15
66. (Caccia-Fauna-Cartografia) Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste. - **CARTA delle ZONE FAUNISTICHE della Provincia di TORINO. Scala 1: 150.000 + CARTA delle ZONE FAUNISTICHE del Regno d'ITALIA.** Novara, Istituto Geografico De Agostini, per i tipi dell'IG.M., **ante 1945.** Bellissima grande CARTA a COLORI di cm. 87x63,4; recto, della Provincia di Torino, al verso, dell' Regno d'Italia, scala 1: 3.000.000, "compilata a c. dell'Istituto di Zoologia della R. Università di Bologna". € 30
67. (Campania-Agiografia-Donne) DE FEO Alfonso. - **Manuale ad uso delle GERARDINE sotto il patronato di S. GERARDO MAIELLA.** Materdomini, Tip. S. Gerardo Maiella, **1905.** In-24°, br.ed. orn., pp. 122. Parz. intonso. Lieve menda al ds. Gerardo MAIELLA (Muro Lucano 1726-Materdomini 1755), redentorista, taumaturgo (estasi, bilocazioni, scrutazione dei cuori, moltiplicazione dei viveri, guarigioni). € 20
68. (Caricatura-Gec) Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di VASTO. - **Premio Internazionale di CARICATURA sulle VACANZE "IPPOCAMPO 1970", 27 giugno -19 luglio 1970.**

Introd. di GEC (Enrico GIANERI). Torino, T.E.C.A., **1970.** In-8° 8cm. 24x15), pp. (64) con 38 grandi VIGNETTE e 19 CARICATURE / AUTOCARICATURE di Artisti caricaturisti. In fine, i preziosi profili bio-critici di 25 CARICATURISTI (André Barbe, Carlo Biscaretti, Leonardo Borgese, Adolfo Born, Sergio Bruno Rizzatti, Giorgio CAVALLO, Claudiu Nicolae, GOLIA (Eugenio Colmo), Josif Teodorescu, Paul Kaupert, Kajan Tibor, Lupa (Luigi Paradisi), Ezio Mariani, Filiberto Mateldi, Angelo Olivieri, Beppe PORCHEDDU, Karol Seles, Gino Simonetti, Skylt (J.-F. Burgener), Philippe Soulas, Giove TOPPI, Turhan Selcuk, Carlo Verdinelli, Gigi Vidris, Ismet Voljevica. Tra cui ben 6 di Torino e 1 di Moncalieri. € 25

69. (Cartografia) VANNI Manfredi. - **Le CARTE GEOGRAFICHE. Nozioni elementari ad uso delle scuole medie.** Milano, Signorelli, **1926.** In-16° (cm. 20,3x14,2), pp. 51, (5) con 40 ILLUSTRAZ. tecniche b/n n.t. + 4 TAVOLE dei principali SEGNI CONVENZIONALI topografici. Cartonc. ornato in azzurro. Ottimo es. di utilissimo manualetto. € 11
70. (Cartografia-Glasgow) GEOGRAPHIA Ltd. - **Large scale PLAN of GLASGOW. On cloth 5/- Net.** London, , **post 1900.** Cartellina edit. di cm. 20x11,9, pp. 13 (index to streets with Posta Address) + grande PIANTA di cm. 100x76 in rosso e nero, montata su fine tela bianca, ripiegata. € 10
71. (Classici greci) ASCLEPIADE. - **EPIGRAMMI. Trad. di Alceste ANGELINI. Testo greco a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi, 68. Torino, Einaudi, **1970.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 93, (5). Cartonc. edit. € 10
72. (Classici greci tradotti) ESCHILO, BELLOTTI Felice (trad.). - **TRAGEDIE di Eschilo tradotte da Felice BELLOTTI. Opera completa in 2 voll.** Biblioteca popolare ossia raccolta di opere classiche italiane e di greche e latine tradotte. Torino, presso Giuseope Pomba, **1829.** In-24° (cm. 13x7,8), pp. 220; pp. 188. Mz. pelle coeva e oro, tagli picchiettati azzurri. Lavoretti di tarlo senza vere perdite a 18 fogli. 1) Prometeo legato, I sette a Tebe. I persiani. Le supplici. 2) Agamennone, Le Coefore. Le Eumenidi. BELLOTTI (Milano 1786-1858), autore di una tragedia, apprezzato traduttore dei tragediografi greci. € 20

73. (Classici greci tradotti) PLATONE. - **PROCESSO e MORTE di SOCRATE. EUTIFRONE. APOLOGIA. CRITONE. FEDONE.** Milano, VECCHIA BUR nn. 58-59, **1949**. In-16°, br. edit., pp. 189, (3). € 10
74. (Classici greci tradotti-Vecchia BUR) MARCO AURELIO ANTONINO. - **COLLOQUI con SE STESSO (Ricordi e pensieri). Traduzione di Francesco LULLI.** Collana Biblioteca Universale Rizzoli, n. 579-581. 4^a ed. Milano, B.U.R. Rizzoli, **post 1953**. In-16°, pp. 229. Bross. edit. Prima ediz. BUR. Ottimo es. € 10
75. (Classici greci-Traduzioni-Testo a fronte) ALCMANE, STESICORO, IBICO. - **FRAMMENTI. Pref. e trad. di Filippo Maria PONTANI. Testo greco a fronte. 2.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi 54. Torino, Einaudi, **1978**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 80, (7). Cartonc. edit. ALCMANE, VII Ssec. a. C., di Sparta. STESICORO poeta greco antico siceliota, visse e morì nel 555 a.C. a CATANIA. IBICO, VI sec. a C., nato a Reggio Calabria, morì a Corinto. € 10
76. (Classici latini) PLAUTO. - **IL SOLDATO SPACCONO. A c. di Carlo CARENA.** Torino, Einaudi, **2000**. In-16° (cm. 18x10,5), pp. 79, (4). cartonc. edit. ill. Colezione di teatro 220. € 8
77. (Classici latini-Testo a fronte) AGOSTINO. - **AMORE ASSOLUTO e "TERZA NAVIGAZIONE". Commento alla prima Lettera di Giovanni. 10 discorsi. Commento al Vangelo di Giovanni. Secondo discorso. A c. di Giovanni REALE.** Coll. Testi a fronte, 10. Milano, Rusconi, **1994**. In-8° (cm. 20,6x12), pp. 622, (1). Cartonc. lucido edit. Firma d'appart. alla sguardia. Appendice bibliogr, di Maria BETTETINI. € 18
78. (Classici-Apuleio-Magia-Abelardo-Prime edizioni) DELLA CORTE Francesco. - **PROCESSO per MAGIA e ALTRI DRAMMI (ATENE ANNO ZERO, MIA MOGLIE ELOISA)..** Milano, Bompiani, **1964**. In-16° (cm. 18x11,2), pp. 236, (2). Cartonc. edit. ill. DELLA CORTE, latinista insigne, allievo del Rostagnio, docente per decenni a Genova. Qui rende con l'immediatezza dell'attualità, in 3 drammi, tre emozionanti vicende remote: 1) la caccia alle streghe contro l'intellettuale APULEIO accusato di magia; 2) LISIA biasima la debole democrazia si ATENE dopo la disfatta nella guerra del Peloponneso e la caduta dei 30 tiranni; 3) la vicenda di ELOISA e di ABELARDO. € 10

79. (Classici-Filosofia) ARISTOTELE. - **ETICA NICOMACHEA, A c. di Armando PLEBE.** Bari, Laterza, **1957.** In-8°, pp. LII, 317. Bross. edit. Firma d'appart. all'occhiello. Da non confondere con l'ed. a c. di Carlini. € 15
80. (Classici-Filosofia) ROBIN Léon. - **STORIA del PENSIERO GRECO. Traduzione di Paolo Serini** BMM 706-709. Milano, Mondadori, **1962.** In-8°, pp. 667. Cart. edit. Riporta anche il front. Einaudi 1951. Scritta d'appart. alla sguardia. € 10
81. (Classici-Greco) CAMMELLI Giuseppe. - **GRAMMATICA PRATICA della LINGUA GRECA e nozioni elementari di SINTASSI.** Firenze, Sansoni, **1937.** In-8° (cm. 21,3x15,1), pp. 241, (2). Bross. edit. Qc. scritta a matita, ma buon es. € 20
82. (Classici-Greco) LA MAGNA Giovanni. - **La SINTASSI dei GRECI con raccolta di TEMI di VERSIONE. Ad uso dei Ginnasi e dei Licei Classici.** Milano, Signorelli, **1961.** In-8°, pp. 244. Cart. edit. solido, appena liso alle cern., scritte d'appart. al front., interno pulito. € 15
83. (Classici-Greco) PASETTO Emilio, CRISTIANI Renzo. - **ATHENA. Avviamento pratico allo STUDIO dei VOCABOLI GRECI. 15.a ristampa.** Firenze, Le Monnier, **1956.** In-8°, pp. 154, (2). Bross. edit. Le chiusure in carta gommata della fodera in plastica trasparente hanno lasciato tracce alle sguardie. Scritta d'appart. alla sg. Delizioso utilissimo strumento didattico. € 15
84. (Classici-Greco-Glottologia) LEVI Attilio. - **L' ELEMENTO STORICO nel GRECO ANTICO. Contributo allo studio dell'espressione metaforica.**
Estr. da: Memorie della R. Accademia delle scienze di Torino, s. 2., v. 49. Torino, C. Clausen, **1900.** In-4° (cm. 31,9x23,3), pp. 73 (da p. 333 a p. 405). Bross. edit. Studio filologico su 3 categorie di vocaboli recanti la traccia di eventi storici: 1) nomi propri divenuti comuni, 2) nomi comuni assumenti connotazioni o accezioni diverse dalla loro radice o tema ("tragikòs" dal primitivo significato, "caprino", a "tragico", "dexiòs", destro, divenuto "favorevole". 3) "akratizomai" venuto a significare far colazione dall'usanza di intingere pane nel vino puro ("àkratos"). Spiegazione glottologica di 583 vocaboli suddivisi per argomenti

(religione, mitologia, culto, feste, luoghi e popoli, personaggi, vita pubblica, privata, intellettuale, morale. € 30

85. (Classici-Greco-Manuali Hoepli) INAMA Vigilio. - **LETTERATURA GRECA. 26.a ed. con nuove numerose modificazioni e aggiunte di Domeico BASSI e Emidio MARTINI.** Milano, Hoepli, 1952. In-16°, pp. XX, 407. Cartonc. edit. Ottimo es. € 10
86. (Classici-Latino) DURANDO Celestino. - **VOCABOLARIO ITALIANO-LATINO COMPILATO ad uso delle scuole. 5.a ed. accr. ed emendata.** Torino, Tip. e Libr. Salesiana, 1887. In-8° (cm. 25,4x18), pp. XV, (1), 1022. Solidissima piena pergamena recuperata da un libro del '700, tit. e fregi oro su tass. in pelle marron al ds. Erosione di 5 cm. al bordo inferiore esterno e macchie al piatto posteriore; antico nome a penna alla sguardia, e, barrato, al piatto ant. Tracce da umidità a molti marg. inferiori non indeboliscono la forte carta. € 60
87. (Classici-Latino-Medievalia-Critica) AUERBACH Erich. - **LINGUA LETTERARIA e PUBBLICO nella TARDA ANTICHITÀ LATINA e nel MEDIOEVO.** Milano, Feltrinelli, 1970. In-8°, pp. 312, (3). Cartonc. edit. L'Autore di "Mimesis" ne integra qui la trattazione sul periodo 600-1100 d. C. "il meno studiato della storia europea". Sermo humilis, rinascita dello stile elevato, quadro storico-sociologico sulle basi e gli elementi d'unità della civiltà europea. € 10
88. (Classici-Liturgia antica) SAVIO Fedele. - **I DITTICI del CANONE AMBROSIANO e del CANONE ROMANO.** Stralcio da Miscellanea, s. III, t. XI. Torino, Bocca, 1906. In-8° (cm. 27,5x19,3), pp. 12. Bross. recente in carta decorata. Il canone primitivo, romano, ambrosiano. qui dittico significa "lista di nomi" di martiri o di vescovi, o di morti da suffragare ecc. MANCA la tavola in eliografia. € 15
89. (Classici-Omero) MIRALLES Carles. - **COME LEGGERE OMERO.** Coll. Problemi Attuali. Strumenti Critici. Milano, Rusconi, 1992. In-8° (cm. 22x14), pp. 159. Tela e oro edit., sovracc. ill. a col. Scritta d'appart. alla sguardia. € 10
90. (Classici-Patristica) FRANCESCHINI P. G.. - **Manuale di PATROLOGIA. Ristampa autorizzata del manuale Hoepli**

1919. Milano, Cisalpino-Goliardica, **1979.** In-16°, pp. XI, 635. Cartonc. edit. orn. Esauriente. € 10

91. (Classici-Patristica) MINUCIO FELICE. - **OTTAVIO. A c. di Ettore PARATORE. Prima ed.** Piccola Biblioteca Filosofica laterza, 78. Bari, , **1971.** In-16° (cm. 18x11), pp. XXVIII, 125, (7). Cartonc. edit. € 10
92. (Classici-Settecentina) TACITO, BROTIER Gabriel. - **HISTORIARUM libri I-V. (cioè tutti i 5 libri superstiti delle Historiae. Faceva parte, come tomus tertius, di: C. Cornelii Taciti opera recognovit, emendavit supplementis explevit Gabriel Brotier).** Venezia, Th. Bettinelli, **1783.** In-8° (cm. 18,2x12,5), pp. 424 con superbo front. con VIGNETTA di emblemi ed elegante tit. entro ricca cornice ornata. Cartoncino edit. (piccole manc. marg. alla bella carta decorata che lo ricopre), piccola menda al tassello cartaceo edit. stampata. Interno in forte carta immacolata. Le ultime 50 pp. contengono le fitte notae. € 100
93. (Classici-Traduzioni-Biblica-Testo latino a fronte) VACCARI A. (trad. di). - **I SALMI tradotti dall'EBRAICO dal P. A. VACCARI S. J. con la VOLGATA di fronte. 4ª rist. 26-III-1945.** Collana Compagni di vita, Religione. Torino, S.E.I., **1945.** In-16° (cm. 14,9x9,2). pp. 595. Similperg. edit. ornata bicolore. € 15
94. (Colonie-Libia) FERROGLIO Gaetano. - **Le AQUILE ROMANE in AFRICA. Raffronti.** Estr. orig. da Nuova Antologia, 1° maggio 1912. Roma, , **1912.** In-8°, bross. edit. pp. 6. Ecco l'opinione dei "civilizzatori": "Il Beduino è un vero fossile vivente... ha un unico scopo: il bottino". L'Islam "ha un solo obiettivo: quello di opporsi alla civiltà cristiana". € 6
95. (Colonie-Ordinamento Fondiario) ZILLOTTO Giuseppe. - **PROPRIETÀ IMMOBILIARE e LIBRI FONDIARI nelle COLONIE. Sotto gli auspici dell'ufficio studi del Ministero dell'Africa italiana.** Coll. Osservatorio italiano di diritto agrario. Studi giuridici coloniali, 1. Roma, Edizioni universitarie, **1939.** In-8° (cm. 24,4x16,8), pp. 362. Bross. edit. I libri fondiari nei vari Stati, propr. immob. in Inghilterra, nella legge germanica, nelle Colonie Germaniche, Francesi, Registri terrieri (Landregister), Torrens Act, Real Property Act, gli INDIGENI, Ordinamento Fondiario in Tunisia, Algeria, Marocco Francese,

Congo Belga, Indie Olandesi ecc., LIBIA, DODECANESO, ERITREA, SOMALIA. Messa in valore delle terre disponibili. € 90

96. (Colonie-Somalia-Antropologia) PUCCIONI Nello. - **Studi sui materiali e sui DATI ANTROPOLOGICI ed ETNOGRAFICI raccolti dalla Missione STEFANINI-PAOLI nella SOMALIA italiana meridionale. Memorie originali.** Estr. da: Archivio per l'antropologia e la etnologia, v. 47, 1917 e v. 49, 1919. Firenze, Ricci, **1918**. In-8° (cm. 24,1x15,5), pp. 154 (da p. 11 a p. 164), con molte tabelle. Bross. posticcia in carta decorata. L'A. in fine spiega che ha ritenuto opportuno pubblicare intanto il 1° capitolo e della prima parte del secondo, completi per i dati antropologici. In successivi fasc. che non abbiamo ha poi pubblicato il materiale scheletrico, etnogr., paleontologico. € 30
97. (Comunismo) LENIN. - **Sulla RELIGIONE.** Piccola Biblioteca Marxista, 12 Roma, Edizioni Rinascita, **1949**. In-16° (cm. 18,6x12,2), pp. 69, (2). € 10
98. (Comunismo sovietico) AA. VV.. - **DOCUMENTI della CONFERENZA di 81 PARTITI COMUNISTI e OPERAI.** Mosca, nov. **1960**. A c. della Commissione di Propaganda del P.C.I., dic. **1960**. Roma, Gate, **1960**. In-32° (cm. 14x9), pp.121, (1). Bross. edit., aloni in cop. Comunicato, risoluzioni (dei rappresent. e del CC), appello a tutti i popoli. € 10
99. (Dantesca) BATARD Yvonne. - **DANTE MINERVE et APOLLON. Les IMAGES de la DIVINE COMEDIE.** Paris, Belles Lettres, **1952**. Spesso vol. in-8°, pp. 521, (3). Bross. edit. con bel dragnetto in cop. Tipologia delle immagini, sensi figurati, teologia, poetica, temi, Gerione, cuore, spazio e tempo, sogno, psicologia, ricerca di unità, classificazione... Ottimo es. € 15
100. (Dantesca) CROCE Benedetto. - **La POESIA di DANTE. 7.a ed. riv.** Bari, Laterza, **1952**. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 206, (1). Bross. edit. Scritta d'appart. alla'occhiello. Il Dante giovanile e il Dante della "Commedia", La struttura della "Commedia" e la poesia, L'"Inferno", Il "Purgatorio", Il "Paradiso", Carattere e unità della poesia di Dante. Appendice finale intorno alla storia della critica dantesca. € 12
101. (Dantesca-Blake) GIZZI Corrado (a c. di), BLAKE William. - **BLAKE e DANTE.** Milano, Mazzotta, **1983**. In-4° (cm. 30x21),

pp. 192 con 138 illustr. b.n. e 22 TAVOLE a COLORI n t. Tela edit. ill. a col., eccellente es. Allegati due articoloni di giornale sul grande visionario. € 30

102. (Diritto) UMBERTO I. - **Decreti che concedono AMNISTIA per i REATI di STAMPA e per determinati delitti di RENITENZA alla LEVA e di DISERZIONE MILITARE e MERCANTILE MARITTIMA e per le contravvenzioni in materia di FINANZA 23 aprile 1893, n. 190, 192 e 193.** Torino, Gazzetta del Popolo, **1893**. In-16°, pp. 11. Boss. edit., ds. rotto, allentato. Bollino in cop. € 10
103. (Diritto antico-Sicilia) SPATA Giuseppe (a c. di). - **DIPLOMI GRECI INEDITI** Torino, F.lli Bocca, **1870**. Un corposo estratto in-8° (cm. 24x15,6), pp. 140 (da p. 372 a p. 512). Estr. da: Miscellanea di storia italiana, t. 12. Br. muta post. (strappetto a 1 cern.). Tit. ms. al ds. Dall'ottobre 1141 al luglio 1144. Compravendite e cause di abbazie monasteri re vescivi nobili e notabili, di terreni, case, censi; concessioni edilizie, beni mobili, rendite, gravezze, decime, donazioni, diritti fiscali; in denaro o in natura. SPATA, n. nel 1828. Rarissimo in immacolata carta di pregio nelle sue barbe. € 50
104. (Diritto canonico) Collegio dei Parroci di Roma. - **Norme pratiche per la CELEBRAZIONE dei MATRIMONI in ROMA.** Roma, Arti Grafiche P. Sansaini, **1931**. In-8°, pp. 35, (2). Cartonc. edit. € 10
105. (Disneyana-Topolino) DISNEY Walt. - **La STORIA di MICKEY (che è un po' anche la mia). In: L'Illustrazione del Medico, n. 21, ott. 1935).** Milano, Rizzoli, **1935**. L'articolo, in esclusività per l'Italia, occupa 8 pagine della Rivista ed è corredato di 18 FOTOGRAFIE (fasi della lavorazione dei cartoni, 3 foto della tournée italiana di Disney, e scene da Silly Symphonies) e 9 disegni b.n. Topolino era apparso in Italia nel 1930, ma solo nel 1932 uscì da Nerbini; nell'agosto 1935 passò a Mondadori. Il fasc. ill. contiene inoltre: la donna somala, luoghi carducciani, prevenzione fascista della delinquenza, il veggente, un racconto di marino Moretti ill. da Resentera ecc. € 25
106. (Donne) FERRUCCI Rosa, FRANCESCHI FERRUCCI Caterina. - **ROSA FERRUCCI e alcuni suoi SCRITTI pubblicati per cura di Caterina FERRUCCI sua madre. 3.a ed.** Firenze, arbèra,

1863. In-16°, pp. XXIV, 303, (2). mz. pelle coeva, 4 nervi, (ma il ds. è parziale e rimontato su solido rinforzo recente in tela nera), belle sguardie in carta decorata policroma coeva.. Ben 143 pp. sono scritte da Caterina FERRUCCI, apprezzata fin da Leopardi come latinista e grecista e da Cavour come patriota, sostenne il ruolo della madre nell'educaz. dei figli e l'istruzione delle giovanette, ma, moderata, risultò invisibile sia a laici che a clericali. € 10

107. (Donne-Diari) PLATH Sylvia (Boston 1932-London 1963). - **DIARI. A cura di Frances McCullough e Hughes T.** Biblioteca Adelphi, 367. Milano, Adelphi, **1998.** In-8° (cm. 22x14), pp. 433, (4). Cartonc. edit. a risvolti, con ritr. fotogr. in cop. Parte dei diari 1960-62, pubblicati solo nel 1982, di una "femme fatale" di estenuata sensibilità, che morì suicida. Come nuovo. € 20
108. (Donne-Legature-Lazio) STENDHAL. - **Chroniques italiennes. Vittoria ACCORAMBONI- Les CENCI - La Duchesse de PALLIANO - L'Abbesse de CASTRO - Vanina VANINI. Notices et annotations par Aug. Dupouy.** Paris, Bibliothèque Larousse, **anni '20?** In-8° (cm. 20x13,4), pp. 200 + 4 illustr. f.t., testatine e finalini figurati. Raffinata sobria decorazione in oro di netto gusto déco al dorso della LEGATURA coeva in mz. pelle, piatti in carta decorata. La Accoramboni era duchessa di BRACCIANO. € 39
109. (Ebraica) TERRACINI Enrico. - **Raccolta di 9 saggi di argomento EBRAICO: Spinoza. Freud, Kafka. Gitta Sereny. Pierre Goldman rivoluzionario, ebreo polacco. Chagall. Ebrei a Carpentras; e Lunel. Jean Danel / Ben Said.** Estratti orig. da "rassegna mensile di Israel", 1976-80 Roma, Tip. Veneziana ecc., **1976-80.** Rilegati in un vol. in-8°, pp. 100 circa. Inoltre "Attentato antisemita a Parigi" (di A. L.). Tela coeva muta. TERRACINI, scrittore ebreo, collaborò a Solaria. € 25
110. (Ebraica-Ungheria) CAVAGLIÀ Giampiero. - **FUORI dal GHETTO. Quesione EBRAICA e LETTERATURA nell'UNGHERIA della SVOLTA del SECOLO.** Roma, Carucci ed., **1989.** In-8°, pp. 222, (2). Cartonc. edit. Il problema dell' "assimilazione", borghesi, aristocratici, antisemiti; Csiky, Brody, Herczeg, Molnar, Kobor, Jaszi, Ady, Lukacs, Balazs, Szabó, i "figli della morte", Hatvany. vasto indice dei nomi. € 10

111. (Economia-Borsa-Scripofilia) DE ANTONELLIS Giacomo (a c. di). - **La STORIA della BORSA.** Milano, Vallardi, **1988**. In-4° (cm. 30,5x23,4): pp.164 con 141 ILLUSTRAZIONI perlopiù a col. (MONETE, miniature, decine di AZIONI e obbligazioni, facs. di doc.). Tela e oro edit. (insignif. tracce di polvere). Privo di sovracc. Interno pulito; es. in eccellenti condizioni, ma con sentore di cantina. € 20
112. (Economia-Famiglie numerose-Savoia) Regia CAMERA. - **REGIE PATENTI su l'IMMUNITÀ dalle contribuzioni dirette a favore de' Padri di DODICI FIGLIOLI 18 febbrajo 1819 + MANIFESTO CAMERALE per Genova intorno alla IMMUNITÀ per il numero di DODECI FIGLIOLI. 22 febbrajo 1819.** Torino, Stamperia Reale, **1819**. Fascicolo di cm. 31,3x21, 12 pagine sciolte con bello STEMMA sabaudo (tra leoni cannoni bandiere) + Doppio foglio sciolto, pp. 4 con scenografico GRANDE STEMMA SABAUDO affiancato da due leoni, uno su cartiglio con 3 stemmi, l'altro su torchio di zecca. In calce, scritta coeva a penna attestante la pubblicazione. 21 marzo 1819 coi nomi di due testimoni. Le provvisoni per immunità per dodicesima prole appaiono censite all'Archivio di Stato di Torino dal 1819 al 1856. Pensioni del Governo Genovese ai Padri di 10 2 15 figli. Il lotto di due documenti € 65
113. (Economia-Politica-Lotte sociali) AA. VV.. - **L'HOMME devant la RICHESSE. Numero monografico di JANUS la grande revue des grands problèmes, avril-mai 1966.** Paris, Nouvelle Librairie de France, **1966**. In-8° quadrotto (cm. 20x17,5), pp. 160. Cartonc. edit. ill. a col., piccola abrasione in cop. Testi di Sauvy, Régaey, Rat, Coffy, Guillemin, Julien, Lindon, De Castro, Soria Sédillot, Dorgelès. A travers les âges, pauvreté, les femmes et l'argent, histoire de l'argent, les Temples modernes du veau d'or, la Justice et l'argent, vers un capitalisme populaire?, Pauvres riches! € 15
114. (Economia-Politica-Lotte sociali) AA. VV.. - **VERS un CAPITALISME POPULAIRE? Numero monografico di JANUS la grande revue des grands problèmes, Juin-Août 1966.** Paris, Nouvelle Librairie de France, **1966**. In-8° quadrotto (cm. 20x17,5), pp. 160. Cartonc. edit. ill. a col. Articoli di Fohlen, Paris, Bon, Barjonnet, Cartier, papin, Le Bourre, Sédillot. Sortir des limites du système. Socialisme rêve ou révolution. De l'union sacrée aux accords Matignon. Le Vatican prêche l'association.

Les capitalistes devant leur "bourreau". Diffuser la propriété. € 15

115. (Economia-Risaie-Savoia-Protezionismo) VITTORIO AMEDEO III. - **Proibiamo a chiunque di estrarre dagli Stati nostri CASTAGNE sì verdi, che secche, e i RISI bianchi. 19 ottobre 1773, del nostro regno il primo.** Torino, Stamperia Reale, 1773. Grande e bel MANIFESTO CAMERALE di cm. 48,4x36, impresso solo recto. Alla testata STEMMA SABAUDO. Al verso, annotazione coeva a penna "per le granaglie"?. La raccolta delle castagne e del riso s'annunciava scarsa. € 30
116. (Edizioni rare) FORTINI Pietro (Siena post 1496-1562). - **NOVELLE. 1: Le Giornate delle novelle de' Novizi, vol. 1° (solo la dispensa 14, che è l'ultima) + vol. 2° (dispense 17, 18, 19, 21) + 2: Le piacevoli et amorse notti dei novizi (dispense 30-31).** Collana "Bibliotechina grassoccia. Capricci e Curiosità Letterarie inedite o rare". Firenze, Il Giornale di erudizione, 1889. 6 volumetti in-16° (cm. 19x12,8), bross. edit. con tit. in rosso e nero entro cornice riccam. ornata. 1. Le Giornate delle novelle de' Novizi. a) Dispensa n. 14, con la fine della novella 20, e le novelle complete 21, 22 e 23, pp. 95 (da p. 481 a p. 575). b) Dispense 17, 18, 19: l'fine della novella 32, e le novelle complete 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40; e inizio della novella 41; pp. 304 (da p. 193 a p. 496). c) Dispensa 21 (ultima della 1.a parte.: fine della novella 46, novelle complete 47, 48, 49. Pp. 96 (da p. 577 a p. 672). 2: Le piacevoli et amorse notti dei novizi. Dispense 30-31, Fine della notte prima + gran parte della notte seconda (Lavinia), pp. 192 (da p. 193 a p. 496). FORTINI fu vicario di Batignano, antispagnolo, anticlericale; nelle sue novelle, abbondante materia erotica e oscena. Rara edizione, di rigore filologico a c. di F. Orlando e G. Baccini, in 5 volumi, che si arrestano a circa la metà della novella IV della notte VI (1888-1905). Mende ai dorsi, ma solisamente cucite; ottimi gli interni in forte carta di pregio nelle sue barbe, ampi margini. Godibili anche se con alc. parti incomplete; e utili ad complendum. € 100
117. (Emilia romagna-San Marino) D'ANGELANTONIO Cesare. - **1659 ANNI di LIBERTÀ. Discorso ufficiale 1° aprile 1960 per l'ingresso dei Capitani Reggenti Alvaro CASALI e Gino VANNUCCI.** , , 1960. In-8° (cm. 24,5x17,3), pp. 14 con 2 foto

b.n. Fasc. edit. a graffe con emblema tondo Respublica Sancti Marini - Libertas. € 20

118. (Emilia Romagna-San Marino) MELZER P. E.. - **TRÄUME um SAN MARINO. Zwiegespräch mit einer Landschaft und Gedanken über das Schicksal. Gedichte.** S.l., Deutsche Druckerei Miramare, **1946?**. In-16° quadrotto (cm. 14x12,2), pp. 35, (1). Cartonc. edit. con tit. in rosso su bel fonfino entro filetto. In cop. elegante, a penna: "Versino, Cineo, 2 gennaio 1947". Poesie, solo in tedesco. "Dialogo con un paesaggio e pensieri sul destino". Su questo appassionato frequentatore di SAN MARINO non troviamo notizie. Rarissimo, censito solo alla Bibl. di Stato della rep. di San Marino. € 25
119. (Emilia-Fiumi) GABBI Bruno (a c. di). - **La BONIFICA BENTIVOGLIO-ENZA. ANTOLOGIA DOCUMENTARIA sulle ACQUE, illustrata da Bruno GABBI. Introduzione di Gino BADINI.** Reggio Emilia, Diabasis, **2001**. In-4° (cm. 27,8x19,6), pp.403, (9) con decine di ILLUSTRAZIONI a col. e b.n. (foto vecchie e nuove, ripro. da antichi doc. e disegni, cartine ecc.). Tela edit., sovracc. edit. ill. Come nuovo. € 24
120. (Erotica '700) HAZLITT William (1778-1830). - **LIBER AMORIS ovvero il NUOVO PIGMALIONE. Introduzione di Guido Almansi.** Coll. La Piazza Universale. Torino, Fogola, **1978**. In 8° (cm. 21,6x15), pp. 140 + 11 TAVOLE f.t. (da DISEGNI di Thomas ROWLANDSON, Londra 1756-1827). Un raffinato critico e pubblicista racconta "le forme più abiette della (sua) passione amorosa" per una servotta "di mediocre titllanza", e scrive per sopravvenuto bisogno di soldi! Cartone editoriale, nastrino segnalibro e sovracc. ill. a col. (grafica di Ennio Lavagno). Ottimo es. € 25
121. (Erotica-Donne) CASANOVA Giacomo. - **LETTERE della NOBIL DONNA SILVIA BELEGNO alla NOBIL DONZELLA LAURA GUSSONI. Introd. di F. Portinari.** Coll. La Piazza Universale dir. da G. Bàrberi Squarotti e F. Portinari, Torino, Fogola, **1975**. In-8° (21,5x15,3), pp. XXIX, (1), 136, (4) . Cart. ed., sovracc. "Love story" settecentesca in una decadente Venezia, tra una Silvia Bedeschi e un Pietro Lando, pubblicata da un Casanova romanziere in "Opuscoli miscellanei" nel 1779. Ottimo es. € 20

122. (Esoterica) CAYCE Edgar (1877-1945). - **PROFEZIE. Il futur del nostro pianeta secondo le profezie del più grande MEDIUM-VEGGENTE d'AMERICA.** Manuali New Age. Roma, Edizioni Mediterranee, **1993**. In-8°, pp. 224, (7). Bross. edit. € 10
123. (Esoterica-Chartres-Templari) CHARPENTIER Louis. - **Les MYSTERES de la cathédrale de CHARTRES.** Collection "Les Enigmes de l'Univers". Paris, Robert Laffont éd., **1974**. In-8°, pp. 251 con alc. FIGURE "esoteriche" b.n. n.t. Bross. edit. ill. Druidi, Templari, armonie di misure "giuste" ecc. € 10
124. (Fantascienza) MAGGIN S. Elliot. - **SUPERMAN L'ULTIMO FIGLIO di KRYPTON. Trad. di Paolo SARTINI.** Milano, Sonzogno, **1979**. In-8° (cm. 20,9x13,5), pp. 169, (7) + 39 fotogrammi dal film in 16 TAVOLE b.n. f.t. Cartonc. edit. ill. a col. € 10
125. (Fantascienza-Prime ediz. it.) SPIELBERG Steven. - **INCONTRI RAVVICINATI del TERZO TIPO.** Milano, Mondadori, **1978**. In-8°, pp. 206. Prima edizione italiana. Tela editoriale, titolo oro, insignif. mancaza marg. alla bella sovraccoperta. € 10
126. (Fascismo-Repubblica Sociale) ANPI - Sez. M. O. Renzo Cattaneo. - **CHI ERANO VERAMENTE i RAGAZZI e le RAGAZZE di SALÒ? Atti del Convegno, 5 aprile 1998, Collegno.** Torino, La Grafica Nuova, **1998**. In-8° (cm. 21,1x15), pp. 70, (2) con alc. ritr. degli intervenuti. € 20
127. (Filosofia) CASSIRER Ernst (1874-1945).. - **Saggio su l'UOMO. Introduzione a una FILOSOFIA della CULTURA. Traduz. di L. Pavolini.** Coll. Il Labirinto, 8. Milano, Longanesi, **1948**. In-16° (cm. 18,3x12,1), pp. 328. Bross. edit., lievi mancanze alle cuffie della sovracc. Scritta d'appart. alla sguardia. € 15
128. (Filosofia) HEGEL. - **ENCICLOPEDIA delle SCIENZE FILOSOFICHE. 6.a ed.** Bari, , **1972**. In-16° (cm. 18x11), pp. 199, (7). Cartonc. edit. € 10
129. (Filosofia) JASPERS Karl. - **La MIA FILOSOFIA. Traduz di Renato De Rosa. 1.a edizione.** Collana biblioteca di cultura filosofica, 4. Torino, Einaudi, **1948**. In-8°, pp. XII, 260. Bross. edit. con vistose tracce di polvere in cop. € 10

130. (Filosofia) RUSSELL Bertrand, MUSACCHIO Enrico. - **BERTRAND RUSSELL. Una ANTOLOGIA dagli scritti a cura di Enrico MUSACCHIO.** Torino, Loescher, **1967**. In-16° gr. (cm. 19,7x12,6) pp. XXX, 364, bross. edit. Ds. e bordi leggerm. scuriti, ma eccellente es. € 10
131. (Filosofia) WITTGENSTEIN Ludwig. - **Lezioni e conversazioni sull'ETICA, l'ESTETICA, la PSICOLOGIA e la CREDENZA RELIGIOSA. A cura di Michele Ranchetti. 9.a ed.** Biblioteca Adelphi 14. Milano, Adelphi Ed., **2001**. In-8° (cm. 22x14), pp. 169, (5). Bross. edit. ill. Scritta d'appart. alla sguardoia, se no come nuovo. € 10
132. (Filosofia-Antropologia) CASSIRER Ernst (1874-1945).. - **LINGUAGGIO e MITO- Le parole e le cose nel PENSIERO PRIMITIVO.** I gabbiani, nuova serie, 72. Milano, Il Saggiatore, **1976**. In-16° (cm. 18x11), pp. 147, (5). Bross. edit. € 10
133. (Filosofia-Biografia) AMENDOLA Giovanni. - **ETICA e BIOGRAFIA. Introduzione di Mario VINCIGUERRA.** Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1953**. In-8° (cm. 22x14,7), pp. 268, (1) + RITR. dell'Autore in antiporta. Brossura editoriale. Note, riferimenti bibliografici, vasto indice dei nomi. Volontà e bene. Illusione della vita volitiva. La logica della vita religiosa. Michelangelo. Tasso. Miguel De Molinos. VICO idealista e cattolico. in Vangelo non letto. Carlo Michelstaedter. problema della categoria. kant Fichte Schelling Hegel. Herbart maine de Biran Schuppe. Rosmini Trendelenburg Von hartmann Renouvier. Intonso, come nuovo. € 20
134. (Filosofia-Eстетica-Critica) CROCE Benedetto. - **NUOVI SAGGI di ESTETICA.** Saggi filosofici, V. Bari, Laterza, **1948**. In-8°, pp. 364. Bross. edit. Firma d'app. a matita alla sg. "Breviario di estetica" istoria dell'estetica, intuizione lirica, creazione artistica, metodo della critica e storiografia letteraria ed artistica. Appendice sulla filosofia teologizzante e le sue sopravvivenze. Ottimo es. € 15
135. (Filosofia-Formigginiana) LEVI Alessandro. - **BIBLIOGRAFIA FILOSOFICA ITALIANA. 1914-1916.** Coll."opuscoli di filosofia e di pedagogia" 28. Genova, Formiggini, **1917**. In-8°, pp. 92. Bross. edit. riccam.ornata da V. RUINI, fior. in cop. Incle sociologia e periodici, e "intorno alla guerra". € 10

136. (Filosofia-Formigginiana) LEVI Alessandro, VARISCO Bernardino. - **SAGGIO di una BIBLIOGRAFIA FILOSOFICA ITALIANA dal 1° GENNAIO 1901 al 30 GIUGNO 1908, COMPILATO SOTTO GLI AUSPICI DELLA Soc. FILOSOFICA ITALIANA.** Bologna, Modena, Formìgini, **1908**. In-8°, pp. XII, 143 pp, Cartone edit. ornato da V. RUINI. Dorso in gran parte mancante, ma solido e compatto. Offerto in omaggio agli intervenuti al III Congresso Internazionale di Filosofia in Heidelberg, 31 Agosto-5 Settembre 1908. Storia della filos.; Filos. generale, Metafisica e Filos. delle scienze; Psicologia; Logica e Teoria della conoscenza; Etica e Sociologia; Estetica; Filos. religiosa + Formigginiana Santamaria, Pedagogia + elenco di scolastici. Cimelio del grande editore ebreo suicidatosi nel 1938. € 18
137. (Filosofia-Kant) KANT Imanuel. - **KANTS WERKE. In drei Bänden. Mit Zugrundelegung der Ausgabe der Preussischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben und eingeleitet von August MESSER. 1. Auflage.** Berlin, Leipzig, Th. Knauer Nachf., **(1924?)**. Opera completa in 3 voll. in-16° (cm. 18,4x12,2), pp. L, 777; pp. XII, 894; pp. XI, 828. Mit "Erklärung philosophischer Fachausdrücke" sowie einem Personenregister. In nitidi caratteri Fraktur. Eleganti solide legature edit. in tela granata zigrinata impressa oro e a secco. Firma d'appart. alle sguardie. Ottimo es. € 75
138. (Filosofia-Medievalia) GUZZO Augusto. - **AGOSTINO e TOMMASO.** Scritti di storia della filosofia, 2. Torino, Edizioni di filosofia, **1958**. In-8° (cm. 25x17,4), pp. VII, 275. (1). Cartonc. edit. € 39
139. (Filosofia-Morale) GIOBERTI Vincenzo. - **DEL BUONO.** Napoli, Batelli, **1845**. In-8° (c23x16,3), pp. LV, 144. Mz. pelle coeva con fregi al ds.e tit. oro su ornatissimo tassello. Insignif. usure marg. alla carta decorata dei piatti, tagli gialli. Al front., abrasione di firma coeva, timbretto e brutta cifra recente. Mende marg. a un foglio staccato. Uscì nel 1843 a Bruxelles. € 22
140. (Filosofia-Nichilismo) JÜNGER Ernst, HEIDEGGER Martin. - **OLTRE la LINEA.** Piccola Biblioteca 233. Milano, Adelphi, **1989**. In-16°, pp. 167, (8). cartonc. eit. a risvolti. Ottimo es. € 10

141. (Filosofia-Scolastica) TOMMASO d'AQUINO. - **TRATTATO sull'UNITÀ dell'INTELLETTO contro gli AVERROISTI**. Trad, (dal testo critico Keeler), commento e introd. storica (di ben 91 pp.) di Bruno NARDI. Nuova tiratura. Firenze, Sansoni, 1947. In-8°, pp. 189, (2). Bross. edit. orn. Firma d'appart. € 14
142. (Filosofia-Soffici) FOSCOLO Ugo. - **IL TOMO dell'IO seguito dal DIDIMO CHIERICO. A c. di Ardengo SOFFICI**. Collana Cultura dell'anima. Lanciano, Carabba, 1922. In-16°, br. edit., pp. 126, [2]. Lieve difetto al dorso, bordi invecchiati. Scritta d'appart. in cop. Foscolo, famosissimo come poeta, ma come pensatore pochissimi l'apprezzano perchè non si leggono di solito le opere minori dei grandi. Il Soffici ha spigolato dai 12 volumi delle opere foscoliane i pensieri più originali e vi ha aggiunto intero il Didimo Chierico. Edizione originale di un libro di una collana ideata da Giovanni Papini uscita dal 1909 al 1938, con 163 titoli. Dal 2008 Carabba sta ripubblicando in anastatica l'intera aurea collana. € 10
143. (Filosofia-Storia) CROCE Benedetto. - **LA STORIA come PENSIERO e come AZIONE. 4.a ed. riv.** Saggi Filosofici, IX. Bari, Laterza, 1943. In-8°, pp. VIII, 353. FIRMA A MATITA D'APP. ALLA SG., MA OTTIMO ES. € 20
144. (Filosofia-Tempo) JÜNGER Ernst (Heidelberg 1895-Riedlingen 1998). - **AL MURO del TEMPO. Trad. di Alvise La Rocca e Agnese Grieco**. Biblioteca Adelphi 386. Milano, Adelphi, 2000. In-8° (cm. 22x14), pp. 433, (4). Cartonc. edit. a risvolti ill. a col. JÜNGER, scrittore e pensatore "ribelle" dalle acute intuizioni sulla "modernità", ("Il ribelle attinge alle fonti della moralità non ancora disperse nei canali delle istituzioni"), sperimentò le droghe; molto discusso, ammirato da Cacciari premio Goethe 1980, qui riflette sul tempo (astrologia, precessione degli equinozi e passaggio da Pesci ad Aquario). Era già stato tradotto da Carlo D'Altavilla nel 1965 (ed. Volpe, Roma). Di Jünger offriamo altre opere nel web. Come nuovo. € 13
145. (Filosofia-Testi a fronte) AGOSTINO. - **NATURA del BENE. TESTO LATINO A FRONTE. Pref., introd., trad., e apparati di Giovanni REALE**. Coll. Testi a fronte. Milano, Rusconi, 1995. In-8° (cm. 20,6x12), pp. 284, (4). Cartonc. lucido edit. Firma d'appart. alla sguardia. Appendice saggio di Werner Beierwaltes. € 10

146. (Folclore-Proverbi-Mestieri) STRICH Michael, RICHEY Werner (a c. di). - **BERUFE im SPRICHWORT. 1. Aufl.** Leipzig, VEB Bibliographisches Institut, **1983**. In-16° (cm. 18,3x11), pp. 134, (2) con 11 TAVOLE (riprod. da antiche xilografie; tra cui ben curioso il vecchio bagnino curvo sulle spalle di belle ignude). tela edit. con emblema del picchio, senza sovracc. I PROVERBI sui MESTIERI: commerciante fornaio macellaio cuoco mugnaio oste fabbro muratore falegname barbiere calzolaio sarto pescatore barcaiolo carrettiere / vetturale tipografo cacciatore pastore contadino prete artista pittore poeta musicista medico farmacista avvocato giudice impiegato sindaco erudito studente insegnante; varie professioni (birraio tessitore giardiniere spazzacamino marinaio conciatore carbonaio boscaiolo trafilatore Heftelmacher minatore vasaio stipettaio levatrice. Ampia biblogr. € 10
147. (Fotografia) BALLO CHARMET M., FOSSATI V., GENTILI M. GUIDI G., MAGGIA F., SALBITANI R. e altri. - **FORMA. VISIONI E VISIONE. A c. di M.GENTI.** Udine, Arti Grafiche Friulane, **1994**. Ponderoso vol. in-4° (cm. 30x24,1), pp. 342 con circa 140 FOTO b.n. e a colori. Cartoncino edit. Testi (ital. e ingl.) di M. gentili, G. Bertolucci, D. Del Giudice, E. Ghezzi, E. Isgrò, I. Lupi, V. Magrelli, G. Messori, C. Sini, E. Tadini, F. vaccari, R. Valtorta. FOTO di BALLO CHARMET Marina, FOSSATI Vittore, GENTILI Moreno, GUIDI Guido, MAGGIA Filippo, MARANGONI Martino, Walter NIEDERMAYR, SALBITANI Roberto, TATGE George. In fine, profili biocritici. € 39
148. (Fotografia-Alpinismo-Scoutismo-Perugia) MARCHINI Massimo (foto), GIGLIOTTI Paola (a c. di). - **Cammino scavalcato. Ricordo di Massimo MARCHINI.** Perugia, Benucci ed., **1991**. In-8° quadrotto (cm. 19,1x16,8), pp. 50, 82) con 29 FOTO a colori (tra cui 16 di alpinismo). Bross. edit. (insignif. ombre in cop.). MARCHINI (Perugia 1950-1990; da non confondersi con un omonimo fotografo di Senigallia), Scout, Medico, Alpinista, Autore di libri, saggi, films sulla montagna. € 20
149. (Francescana-Illustrati-Razzolini) LIBANI Romolo (testo), RAZZOLINI Attilio (ill.). - **IL SANTO della GIOIA e della POESIA. San Francesco.** Sancasciano Val di Pesa, Società Editrice Toscana, **1926?**. In-8° (cm.19x12), pp. 192 con 26 TAVOLE di tipo xilogr. di Attilio RAZZOLINI b.n. n.t. (scene e vedutine;

celebri le sue ill. per la Divina Commedia). Similpergamena edit. ill. vistose tracce di polvere alla pur integra cop. ottimo l'interno. € 10

150. (Friuli-Istria-Donne) GALLI Lina (Parenzo 1899-Trieste 1993).. - **GIORNI d'AMORE (1935-1945)**.. Collana L'usignolo. Roma, Edizioni Uber, (1956). In-16°, pp. 46, (6). Bross. edit. con figura d'usignolo in cop. MANCA l'antiporta col dis. di Aloisio da Vasto. GALLI scrisse filastrocche e poesie per bimbi (1933-1935) e una dozzina di raccolte di poesie; dopo la Notte sull'Istria (1958) e un periodo di depressione, passò dall'agnosticismo a una fede burrascosa. Senza antiporta € 10
151. (Futurismo-Bragaglia-Rodi) TALARICO Elio. - **Vediamoci da BRAGAGLIA. Articolo di 6 pagine con 10 importanti FOTO e RIPRODUZIONI b.n. in. L'Illustrazione del Medico, n. 58, maggio 1939.** Milano, Rizzoli per Lab. Farm. Maestretti, 1939. In-4° (cm. 27,4x20,9), pp. 32, IV. Contiene inoltre: 1) Trasfusioni. 2) 2 DISEGNI di M. DUDOVICH. 3) Italiani in ETIOPIA (5 foto). 4) Angioletti G. B. RODI e il DODECANESO (7 foto Stefani). 5) Metastasio e Da Ponte. 6) COSTANTINI Vincenzo. Capriccio del cemento armato (5 foto di edifici razionalisti). € 20
152. (Futurismo-Marinetti) BRIOSI Sandro. - **MARINETTI.** Collana mensile "Il Castoro", 34. Firenze, La Nuova Italia, 1969. In-16° (cm. 16,7x15,2), pp. 99, (5) con riprod. di alcune tavole "parolibere". Cartonc. edit. ill. con bella grafica a colori e ritr. fotogr. Ottimo es. € 10
153. (Gialli) JÜNGER Ernst (Heidelberg 1895-Riedlingen 1998). - **Un INCONTRO PERICOLOSO. Traduzione di Anna Bianco.** Biblioteca Adelphi, 167. Milano, Adelphi, 1986. In-8° (cm. 22x14), pp. 193. Cartonc. edit. a risvolti ill. a col. JÜNGER, scrittore e pensatore "ribelle" dalle acute intuizioni sulla "modernità", ("Il ribelle attinge alle fonti della moralità non ancora disperse nei canali delle istituzioni"), sperimentò le droghe; molto discusso, ammirato da Cacciari premio Goethe 1980, Qui, novantenne, propone un giallo noir (iniziato nel 1960): una Parigi decadente, un dandy micidiale, eros e sangue. Di Jünger offriamo altre opere nel web. Come nuovo. € 12
154. (Giochi) BOMPIANI Emanuela (a c. di). - **IO GIOCO TU GIOCHI NOI GIOCHIAMO. 270 GIOCHI per tutte le stagioni.** Milano,

Bompiani, **1971**. In-4° oblungo (cm. 27,2x21), pp. (89) con un centinaio di FIGURE. Cartone lucido edit. ill. con modernissima grafica a colori. Impostazione grafica e illustrazioni di Alfredo DE SANTIS. Collaborazione di Carlo Brizzolara, Giovanni Del Panta, Ippolito Pizzetti. € 36

155. (Giochi-Giocattoli) ZAVATTINI Cesare. - **I GIOCATTOLI. Articolo di 3 pagine con 8 FOTO b.n. in: L'Illustrazione del Medico, n. 63, dicembre 1939.** , , **1939**. In-4° (cm. 27,4x20,9), pp. 32, IV. Il fasc. contiene inoltre: 1) Lebbroasario d. Ordine di Malta a Selaclacà, A.O.I., 6 pp. con 8 foto. 2) Mazzini Gius. del Comitato di Etnologia Americana. Tempio del Sole e rovine di PACIACAMAC, Perù (5 grandi vedute del complesso). 3) Balzac. 4) Scrittori allo scrittoio (foto di Pirandello, Gatti, Brocchi, D'Ambra, Chiarelli, Serao, Deledda, Ada Negri, Carola Prosperi, Pastonchi, Benelli, Calzini). € 10
156. (Giornalismo-Montanelli) CERVI Mario, BIAZZI VERGANI Gian Galeazzo. - **I VENT'ANNI del "GIORNALE" di MONTANELLI.** Milano, Rizzoli, **1994**. In 8°, tela edit., sovrac. ill., pp. 247,(5); prima ed., firma di appart.alla sguardia. Ottimo es. € 10
157. (Illustrati) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del CORRIERE DELLA SERA. Annata completa 1910** Milano, , **1910**. 12 fasc. rilegati (e appena rifilati) in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), mz. pelle e oro coeva (usure presso una cuffia, buchetto, ma solido), complessive pp. 960. CONSERVATE le stupende COPERTINE anteriori ILLUSTRATE A COLORI e impresse da Ricordi: 4 siglate EM, ma 1 di C. NASI, 1 di MORETTI, le altre stupende e nello stesso stile di EM, ma non siglate né firmate. Segnaliamo: 1) DISEGNI di Marcello DUDOVICH (6 grandi disegni), Augusto MAJANI, R. SALVADORI, C. AMATO, Arnaldo FERRAGUTI, P. CHIESA, Antonio RUBINO (18 disegnini). L.B., Aleardo TERZI, L. YOBBI, Francesco Paolo MICHETTI (25 ill.), 2) Guido GOZZANO ("Invernale", "Visitatrice)), 3) Beatrice CENCI (11 pp., 13 figg.), 4) MARIONETTE '700 (22 foto), Luigi BARZINI ("Servi esotici", viaggi asiatici, a puntate, molti disegni di R. GALLI), 5) INDANI d'America, agonia d'una razza (16 ill.), 6) CACCIA GROSSA di Roosevelt in Africa (a puntate, decine di FOTO), 7) Un racconto sardo di Giulio BECHI, 8) SUTRI, patria di Rolando (18 ill.), 8) Robert PEARY al POLO NORD (a puntate, molte foto), 9) valle del KULU, Himalaya, 10) cometa di HALLEY (28 ill.), 11) 2 articoli su GARIBALDI, Medici,

Cosenz, Stibbert, e 38 caricature dei Mille invecchiati, di C. MONTANI, 12) biogr. di Chopin, Gerolamo Rovetta, Carlo Borromeo, Renato FUCINI (15 foto), Cavour, Giovanni SCHIAPARELLI astronomo, Max Reinhardt, Fogazzaro, Puccini (12 foto), 13) il BRIGANTE Salomone di Barrafranca (10 ill.), e 14 foto di altri briganti, 14) 2 articoli sul MONTENEGRO, 15) DONNE scrittrici, 10 pp. con 16 ritratti, tra cui uno molto romantico di Amalia GUGLIELMINETTI, 15) Aviazione (23 FOTO), 16) Congresso Socialista (40 ritratti), 17) Zingari (12 belle foto), 18) festa di Monte San Giuliano in Sicilia, 19) PALUDI PONTINE (12 foto), 20) Stanis Manca, L'amore in SADEGNA (5 stupendi disegni sardi). Caratteri topografici "forniti dalla Società Augusta - Torino". € 200

158. (Illustrati) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1912.** , , 1912. 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), mz. pelle e oro coeva, solido, lievi usure, appena rifilati. Complessive pp. 1152. CONSERVATE le belle COPERTINE anteriori ILLUSTRATE A COLORI da Achille BELTRAMI. Segnaliamo: 1) Servizi vari su LIBIA e guerra italo-turca (foto, caricature, canzonette, archeol.), 2) DISEGNI di A. CAGNONI, LB, Aleardo TERZI, CARAMBA, Mario SALA, R. SALVADORI, CHIN, R. GALLI, 3) TESTI di Ada NEGRI, Berto BARBARANI, YORICK, Piero GIACOSA sulla VALTOURNANCHE (12 ill.). € 150
159. (Illustrati) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1920.** Milano, , 1920. 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), mz. pelle e oro coeva, complessive pp. 960. CONSERVATE le stupende COPERTINE anteriori ILLUSTRATE A COLORI: da Enrico SACCHETTI (5), Umberto BRUNELLESCHI (2), uno non identificato, Marcello DUDOVICH (2), STO (Sergio Tòfano, 1), Guido MARUSSIG (1). DISEGNI b.n. n.t. di Umberto BRUNELLESCHI (15 disegni e testate), Alberto MARTINI (3), Riccardo SALVADORI, SACCHETTI, DUDOVICH, Lino SELVATICO, STO (alc. testate e molti disegni), Aleardo TERZI, Amero CAGNONI, Luigi Daniele CRESPI, Adolfo MAGRINI, Arnaldo FERRAGUTI, Carlo BALESTRINI, DUDREVILLE, PERONE. Carlo NICCO, E. MORELLI, Luigi BOMPARD. Testi di Ferdinando MARTINI, Annie VIVANTI, TERESAH, Marino MORETTI (romanzo "Né bella né brutta"), Corrado ALVARO, Adolfo ALBERTAZZI, Ferd. PAOLIERI, Articoli su: Federico

TOZZI, Conferenza di pace di Parigi, Il votafogne di Casate Olona, Rodin, aviatori e la prima aviatrice it., Alfonso Lamarmora, Federico TOZZI, riordino eserciti (8 uniformi), Shaw, Sanremo, petrolio a Baku (con 9 foto di L. Barzini), Verga, Germania in frantumi, foto dal dirigibile, Puccini, CIRCEO, inediti di Luisa Campioni Venini, Premana, Oropa, BELZONI e Ipsambul (8 foto), ambulanti in Sicilia (8 foto), Toscanini, Il GOETHEANUM disegnato da Rudolf STEINER (3 FOTO), € 150

160. (Illustrati) AA. VV.. - **Le JOURNAL de la JEUNESSE, Hebdomadaire illustré. Premier semestre 1906.** Tome 67 - livraisons 1722 ss.. Paris, Hachette, **1906.** Spesso vol. in-4° (cm. 27x20), pp. 416 + 200 pp. di suppl. e copp. rilegati in fine. Mz. tela e oro coevi, ottimo l'interno, dorso bello, danni vistosi solo ai bordi dei piatti in cartone. Segnaliamo: 1) Il romanzo completo "Les aventures de David BALFOUR" adapté de l'anglais de Robert-Louis STEVENSON par Mme Marie Dronsart, 16 puntate ill. da VOGEL. 2) Le chemin de fer de la JUNGFRAU (6 FOTO), 3) Le pardon du marquis, par Julie Borius, completo in 16 puntate, ill. da G. DUTRIAC. 4) Les secrets de la PRESTIDIGITATION par St-J. de l'Escap, 8 pp. con FIGURE. 5) Le GRAND SAINT BERNARD, 3 foto e 3 vedute xilogr. 6) BAMBOLE, Musée des Poupées, 4 puntate con 4 figure. 7) Eruzioni del VESUVIO (2 foto) e del PELEE, Martinique, cartina e 2 foto. E poi, zafferano, essenza di rose ecc., gargouille, dindon, fenomeni di fata morgana ecc. Giochi e soluzioni, sport, collezioni ecc. Bellissime le illustrazioni di tipo xilogr. € 80

161. (Illustrati-) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1922.** Milano, , **1922.** 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), mz. pelle e oro coeva; complessive pp. 960, (2) + 2 di indici annuali suddivisi per argomento. CONSERVATE le stupende COPERTINE anteriori ILLUSTRATE A COLORI: da Enrico SACCHETTI (6), Luigi BOMPARD (1), Umberto BRUNELLESCHI (8), CRESPI (1), Marcello DUDOVICH (1). DISEGNI b.n. n.t. di Sacchetti, Ferraguti,

Bompard, Ugo Martelli, ONORATO, Brunelleschi (testate), E. Morelli. CRESPI, 17 caricature di A. DESZÖ (Conferenza di Genova per la ricostruzione europea), Vittorio ACCORNERO (Max Victor Ninon; 3 dis.), STO (5 dis.), Armando CURCIO, L. Ricchetti, Amerio CAGNONI su CASATE OLONA, E. Morelli, SINOPICO. Testi di Ferd. Martini, G. A. Borgese, Ada Negri, Salvator Gotta, Su:

Goldoni, Macchiaioli, Geremia Bonomelli, crollo degli Zar, Bartolomeo Lorenzi di Verona, bacchanale del gnocco a Verona, la fabbrica di MATITE PRESBITERO 10 ill., Piuo XI, Verga e TERIDI, Achille Torelli, Rabelais in Italia, Trieste italiana, Museo di Luigi RASI, Eritrea, Renato FUCINI, Cecoslovacchia liberata 15 foto, IV semestrale estiva di CASATE OLONA (11 vignette di Amero Cagnoni), la spada, Museo del Libro a Firenze, Adelaide Ristori, 24 caricature '800, ferrovie, Basilica di Fontanella BG, Verga Teridi Vizzini, il figlio di Goethe, béguinages, Illica di Castellarquato. E decine di curiosità. € 125

162. (Illustrati '800) BUSCH Wilhelm. - **MÜNCHENER BILDERBOGEN. 17 storielle a vignette con didascalie in 19 grandi fogli sciolti da appendere alle pareti.** München, Braun & Schneider, Druck von Schurich, **post 1859.** In-folio (cm. 42x33,3). I Bilderbogen sono fogli sciolti stampati solo recto illustrati da serie di figure con didascalie rimate o testo venduti dal Bildermann (figurinaio) su fiere o mercati per la gioia (e l'istruzione) di bambini e adulti. Figure in b.n. vive, animate, parlanti, caricaturali, in prima edizione, disegnate tra il 1859 e il 1871 dal grandissimo Busch, interprete acuto del talora feroce immaginario popolare. Disponibili i nn. 278 Die Maus. 286 Der kleine Pepi mit der neuen Hose. 291-292 Die wunderbare Bärenjagd. 308 Das Raben-Nest. 327 Der Hahnenkampf. 330 Der hohle Zahn. 361 der hinterlistige Heinrich. 376 Adelens Spaziergang. 399 Der gewandte, kunstreiche Barbier und sein kluger Hund. 425 Die Fliege. 427-428 Zwei Diebe. 434 Prahlmuth. 436 Der neidische Handwerksbursch. 453 Der unfreiwilligeSpazierritt. 472 Vetter Franz auf dem Esel. 510 Der Morgen nach dem Sylvesterabend. 543 Das Napoleonspiel (du buchetti senza perdita di stampato). Ogni storia su doppio foglio € 35. Gli altri fogli cadauno € 20. Il lotto di 19 fogli € 300
163. (Illustrati '800) TEDESCHI Cordelia e Achille (c. di) e AA. VV.. - **GIORNALE dei FANCIULLI. 2° semestre 1888.** Milano, Treves, **1888.** 26 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 25x17,5), pp. (6), 262 + pp. 272, (2) + le copp. illustrate da E. DALBONO + (52) pp. di rubriche. Con più di 160 ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr. (VEDUTE - Sestri Levante, Empoli, RIMINI 5 vedute -, SCENETTE di paese o di lavoro, bersaglieri, fanciulle, animali, giochi ecc. molte a piena pag.) n.t. (da disegni di DALBONO, Bordignon, Bice T., Canella, P. Scoppetta, Dill, Barban, W. H. Drake, Léon Moran ecc., molti bellissimi, alcuni fiabeschi, ma

non firmati). Testi di AIDEA, D'Aste, A. B. Dollari, Ginevra Speraz, Onorato Roux, Onorato Fava, Antonietta e P. Battaini, Edoardo Conti, G. Ragusa Moleti, Augusto BERTA (fiaba a puntate ill. da 4 dis. di E. DALBONO), Rosa Errera ecc. Cartone edit. ill. (poche ombre o fioriture all'interno, manca il piatto ant. e il ds., fessura al ds., i primi quaderni staccati. Munito di indice semestrale. € 75

164. (Illustrati '800-Almanacchi) CHAM (illustrazioni). - **ALMANACH d'ILLUSTRATIONS MODERNES - Première Année de la Seconde Série. 1859.** Paris, Pagnerre Editeur, **1859.** In-8°, pp. 48 con 62 XILOGRAFIE (scene di battaglie, 4 di CACCIA e UCCELLAGIONE, vignette, VEDUTE alcune di CHAM, E. SAM, METTAIS). Bross. edit. ill. da CHAM. Dorso rotto, orecchie, piatto post. stacc. € 39
165. (Illustrati déco) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1923.** Milano, , **1923.** 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), mz. pelle e oro coeva, solido, lievi usure. Complessive pp. 960 ca. CONSERVATE le stupende COPERTINE anteriori ILLUSTRATE A COLORI: da Enrico SACCHETTI (9, tra cui una bella sciatrice), Riccardo SALVADORI (1), Marcello DUDOVICH (1), Umberto BRUNELLESCHI (1). disegni b.n. n.t. degli stessi e di Adolfo MAGRINI, Achille BELTRAME, Armando CURCIO, STO (11 dis.), MORELLI, Piero BERNARDINI. TESTI di Ada Negri, Roberto Bracco, Piero Giacosa, Marino MORETTI, HRUSCHKA, L. RICCHETTI, B. CASCELLA (4 dis.), PORCHEDDU (6 dis.), Bompard. Su: Leopardi, Ordini Equestri, Petöfi, Russia (di Italo Zingarelli), Liszt, Circolo di Lettura di Milano (10 ill.), Teatrio dei Filodrammatici di Milano (11 ill.), Dodecaneso, Giacinto Gallina, Kemal, Mozart, Dabormida a Adua, Vespasiano Bignami, castello di PANDINO, Sarpi, LIBIA, Villi di Puccini, Giuba, Eritrea, RONZANO e i frati gaudenti, TESTO di VARAGNOLO in VENETO, Valente FAUSTINI di PIACENZA (7 ill.), valli VALDESI, presepio francescano (12 ill.), Vesuvio, Etna, Aviazione (44 dis.e foto), Bertoldo, Pegognaga, SARDEGNA (Zuri), Bobbio, Flavio Andò, castello di Rivalta, Linati su Alfredo Oriani, Famiglia Artistica di Milano, Teofilantropia, V. Betteloni, antichi goliardi a Bologna, Malpaga, MOMBELLO, € 150
166. (Illustrati déco e liberty) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1924.**

Milano, , **1924**. 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), complessive pp. 960 + 4 di indici annuali suddivisi per argomento. CONSERVATE le stupende COPERTINE ANTERIORI ILLUSTRATE A COLORI: da Enrico SACCHETTI (3), S. BOMPARD (6), Carlo D'ALOISIO da VASTO, BRUNELLESCHI (2), Max Ninon (=ACCORNERO), STO, DUDOVICH, G. GROSSO, CODOGNATO, MORELLI, RICCHETTI di gusto déco o ancora liberty. Mz. pelle e oro coeva. Appena rifilati senza pregiudizio alle figg. All'interno racconti e commedie (tra cui Amalia Guglielminetti, Bontempelli, Gotta, Carlo Linati), viaggi esotici (tra cui Dainelli, Marco Polo), arte (tra cui Molmenti), scienze, teatro (tra cui t. giapponese, il Nerone, la Duse), biogr. (tra cui la Bashkirtseff, BELZONI, trag. di Mayerling, Doré, Contardo Ferrini, Tritto, Hitler), Sicilia (tonnara, abitaz. rurali e trogloditiche), leggende (tra cui Valtellina), musica, Valdesi in Calabria, Sannio, Elba, Fossanova, Cina, Malta, animali, sci, alpinismo, sport, caccia funghi canapa perle burattini fantesche carovane numismatica armi bianche bambole ecc. Centinaia di tavv. con DISEGNI (dei grandi illustratori d. copp. e di G. da Marciana, Derso, Bernardini, Salvadori, Magrini, Natoli, Beltrame, Curcio), VEDUTE, foto. € 150

167. (Illustrati infanzia) HERMANN Theodor (ill., Stade 1881-Bremen 1926)). - **MÄRCHENBUCH der Deutschen Dichter-Gedächtnisstiftung.** Hamburg-Grossborstel, , **(1915)**. In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. 195, (39 con 75 spiritosi DISEGNI tra cui 12 a piena pagina (2 a COLORI). Tela edit. color nocciola con fiabesca ILLUSTRAZIONE a COLORI. Usure marginali ad alcuni fogli allentati. HERMANN, pittore, illustratore e incisore impressionista e Jugendstil. € 39
168. (Illustrati infanzia '800) AA. VV.. - **DEUTSCHE BILDERBOGEN für Jung und Alt.** Stuttgart, Gustav Weise, Druck von C. Hoffmann, **post 1850**. Fogli sciolti in folio (cm. 44,6x35,3). Meno noti dei "Bilderbogen" di Monaco, ma dello stesso tipo e di ottima grafica. S.d. (metà '800). Disponibili: n. 10 (di H. Scherenberg: Der Bauer und der Kobold), 32 C. Offterdinger, Das Opfer eines Ofens), 39 C. Reinhardt, Der Hase in der Stadt, 42 C. Offterdinger Der Schneider von Ulm, 45 L. Burger Die versämte Audienz, 48 Bäberlin C. Mit kleinem fängt man an (e si finisce in gattabuia); con strappetti a un bordo, 52 C. Reinhardt, Eine Morithat (una lezione di vita), 58 F. Biddemann Die Trinker. 96 C. Reinhardt Ein Sonntagsvergnügen; 98 Scherenberg, Das

Ständchen. 105 R. Schönborn, Die Räuberhöhle. 118 Offterdinger, Der Bauer und der Maler. 131 Offterdinger, Kleine Welt (giochi di bimbi). 145 R. Geissler, Meeresschweinchen (porcellino d'India). 156 (Reihardt, Im schwarzen Wallfisch zu Askalon (nella Balena Nera di Askalon!). 187 Scherenberg, Ferientag eines Zerstreuten (vacanza di un distrattone; disgrazie!). 193 C. Koch, Die neue Hose. 233 C. Arnold, Einhörnchen (scoiattolo). 245 Bernh. Fröhlich, Wie gut die lieben Eltern sind. Ricche, estrose, animatissime, spesso caricaturali serie di vignette impresse solo recto, ogni foglio una storia completa a vignette. Cadauno € 20. Il lotto di 19 TAVOLE € 290

169. (Illustrati infanzia-Fascismo) EX COMBATTENTE X (Arturo Carlo GUASTONI)C.G.). - **IL NONNO SOLDATO**. Milano, Istituto di Propaganda Libraria, **1937**. In-8° (cm. 25,3x19,3), pp. 442, (6). Con 11 DISEGNI b.n. di B. BATTIATO. Excursus fascistico sulle "glorie" militari italiane. Bross. edit., strappi al ds. e usure alle cern., ombre in cop., timbri di ex biblioteca relig. € 10

170. (Illustrati liberty) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1921**. Milano, , **1921**. 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), complessive pp. 918, (2) + 2 di indici annuali suddivisi per argomento. CONSERVATE le stupende COPERTINE anteriori ILLUSTRATE A COLORI: da Enrico SACCHETTI (8), Umberto BRUNELLESCHI (2), Carlo PARMEGGIANI (1), Adolfo MAGRINI (1), DISEGNI b.n. n.t. di Umberto BRUNELLESCHI (4), STO (11), L. Bompard.. R. Salvadori, Natoli, L. Ricchetti, G. Grandi, E. Morelli, ONORATO, L. MELANDRI (6 stupendi disegni), Adolfo Magrini, Armando CURCIO, Bazzi,

Testi di Moretti, Térésah, Salvator Gotta, Annie Vivanti su Carducci, SICILIA (Domenico Castorina, Verga, Capuana, Francofonte, Cavalleria Rusticana, 20 ill., eremiti 6 foto, diavoli di Pasqua in Sicilia 4 foto, "pagghiaru" nei boschi 6 foto, mestieri 5 foto), TRENINO (donne giustiziate dall'Austria, 21 ritr.; tentativi d'invasione 1848-78, 6 ill.), Calendari Almanacchi (8 ill.), Carlo Porta e Milano (15 ill.), Edoardo DALBONO (9 ill.), il Drago di Genuina (leggenda OSSOLANA, 5 xilogr. di B. DISERTORI), Renato Fucini, l'attrice Rachel, Nicola di Montenegro (9 ill.), ERITREA, gioco del cottabo, Ercole Luigi Morselli (7 ill.), Eugenio Ransonnet pittore subacqueo-palombaro, Pulcinella, Capri, Palio di Siena e Liocorno 6 ill., MORAZZONE 9 ill., Rey e il CERVINO 6 vedute, infalz. in Germania, 31 riprod. di elaborati miniassegni

"Notgeldscheine", Fattori, l'editore Piero Barbèra scrittore 12 ill., Nino Martoglio 8 ritr., il Caffè di Alfredo Caselli a Lucca (15 ill. tra cui Puccini ecc.) € 125

171. (Illustrati-Angoletta) ANGOLETTA Bruno (illustr.), PROVERA Ada (testo). - **IL TEMPIO MISTERIOSO**. Collana "Il Romanzo dei ragazzi", 15. Aprile 1934. , Mondadori, **1934**. In-8° (cm. 24,6x18,4), pp. 84 con 15 DISEGNI di Bruno ANGOLETTA (molti bicolori, alc. a piena pag.). Cartonc. edit. ill. a colori. Ottimo es. € 30
172. (Illustrati-Baita-Pinocchio) COLLODI. - **Le AVVENTURE di PINOCCHIO. Storia di un burattino. Testo integrale riveduto sulla edizione originale**. Bologna, Capitol, **1965**. In-4° (cm. 28,2x22), pp. 273 + 16 TAVOLE f.t. a COLORI e con 36 eleganti TESTATE su fondino disegnate da A. BAITA, finalini e capilettra orn.. Tela edit. con tit. e fregio oro e rosso al ds., PRIVO della sovracc., cern. e primi quaderni allentati, dedica coeva alla sguardoia. € 30
173. (Illustrati-Beltrame-Bakst-Pirandello) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, annata completa 1913**. Milano, Corriere della Sera, **1913**. 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,4x16,3), mz. pelle e oro coeva, complessive pp. 960. CONSERVATE le stupende COPERTINE anteriori ILLUSTRATE A COLORI da Achille BELTRAME (Arzignano 1871-Milano 1945) celebre anche per le copertine della Domenica del Corriere per quasi mezzo secolo. L'annata si raccomanda inoltre per: 1) D'Annunzio, la PISANELLA (integra a puntate; superbamente illustrata da decine di splendidi figurini e scenografie b.n. di BAKST). 2) PIRANDELLO. Cecè (ill. da Enrico Sacchetti): il suo primo lavoro teatrale, 2 anni prima dell'esordio sulle scene.3) 3) Biogr. di Wagner Riccardo e Cosima, Malibran, Petrella, Verdi, Bodoni, Zanella, Crispi, Gerhard Hauptmann, Giacomo Boni archeol. 4) Albania, 14 foto; e albanesi d'Italia, 19 costumi. 5) Novelle di Capuana, Gotta, DELEDDA (La croce d'oro, ill. da un sardo) ecc. 5bis) Stanis MANCA, Gastronomia in SARDEGNA , 6 disegni; Onofagia, Sassari, 7 ill. 6) Poesie di Amalia Guglielminetti, Gozzano, Di Giacomo, Ada Negri, 2 poesie INEDITE di PASCOLI Epistola a Ridiverde, la Morta). 7) RASI, I burattini (19 figg.). 8) Isola GORGONA. 9) "Il Sotto-Pancia" giornale del manicomio di Firenze (19 disegninini). 10) Spassose PARODIE di Giovanni VISCONTI VENOSTA (21 caricature di

Gaetano CRESPI). 11) le suffragette inglesi (di Margherita Sarfatti; 24 ill. 12) Nuovo Montecitorio, 22 ill. 13) i ginnici TRAMAGNINI (28 ill.). 14) Canti popolari di VERSILIA. 15) (DISEGNI di Vittorio CORCOS (ill. per un romanzo di Luciano Zuccoli), Aleardo TERZI (mode, donne), Giuseppe PALANTI (19 figurini e 2 scenogr. per Oberon), GUSTAVINO (animali), YAMBO (18 figg. sul trucco teatrale), Enrico SACCHETTI (caricature giornalistiche ecc.), CARAMBA (22 figurini di moda), 5 disegni di Antonio RUBINO. Basterebbero Cecè di Pirandello in primissima edizione e La Pisanella ill. da BAKST a giustificare il prezzo! € 250

174. (Illustrati-Bertrand-Viaggi-Dieppe) BOUCHON Jean (texte), BERTRAND Huguette (ill.). - **La LETTRE de MARQUE** Collection "La Vie Exaltante". Paris, Les Editions de la Nouvelle France, **1946**. In-8° (cm. 19.2x14), pp. 278 con bell'emblema bicolore e 53 originali DISEGNI a tonalità marron verdi e blu (il blu scuro con lucentezze come di smalto). Cartone edit. con elegante grafica in cop., ombre, privo di sovracc. Viaggi e scoperte nel XVI secolo di Jean PARMENTIER (Dieppe 1494-1529), navigatore, cartografo e poeta; col fratello Raoul esplorò le coste di Brasile, Nordamerica, Africa Occ. e Sumatra. € 15
175. (Illustrati-Etiopia) AA. VV., tra cui Soffici, Sinisgalli, Buzzati. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1935.** , , **1935**. 12 fascicoli rilegati in un vol. in-8° (cm. 26,7x18,2; si avverte appena la rifilatura), pp. (4), 1336 + pp. pubblicitarie e di giochi ecc., abbondantem. illustrate b.n. Mz. pelle coeva e oro. MANCANO le COPERTINE, ma l'annata su raccomanda per 1) 7) ETIOPIA 62 pp. 1bis) DISEGNI di: ACCORNERO (4 a col.), Apolloni, BRUNETTA (moda), Bernardino PALAZZI (3 a col.), Enrico SACCHETTI (tra cui 18 a col., incl. 8 grandi caricature di Pirandello, Giordano, Mascagni, Simoni, Ruggeri, Petrolini, Gigli. Pizzetti), Mario VELLANI MARCHI (6 a col.; 22 caricature di scrittori it.). Luigi Bracchi (anche a col.), Bepi Fabiano, Alberto SALIETTI (6 vedute liguri a col.), ANGOLETTA, Erberto CARBONI. Mario Marion, Mondaini, Manlio POMPEI, Amisani (a col.), Tabet, Sem, Vagnetti (3 a col.) ecc. 2) CAMPAGNA TOSCANA (testo e 7 grandi vedute dis. da Ardengo SOFFICI. 3) Leonardo SINISGALLI, "Gallo reale" . 4) Dino BUZZATI, "Crepuscolo del cigno". 5) Achille BELTRAMI sulle sue tavole per la Domenica del Corriere, ritr. e 11 riprod. 6)

Tommaso BESOZZI (Vigevano 1903-Roma 1964), "Per tornare uomo", 9 pp. € 100

176. (Illustrati-Grafica-Garretto) GARRETTO Paolo Federico (Napoli 1903-Montecarlo 1989). - **Grafica e illustrazione della copertina a colori di Scena Illustrata, luglio 1939.** Firenze, , **1939.** Il fasc. in-4° (cm. 35,6x28,1), pp. 40, è completo e contiene molte raffinate illustraz. e articoli vari, ma si raccomanda soprattutto per l'eccelsa grafica di copertina: su sfondo celeste, trasognato volto di bionda con gran cappello chiaro a larghissima tesa ornato da un surreale uccello rosso dagli occhi chiusi che richiama un altro furente uccello rosso. A richiesta inviamo l'immagine. € 28
177. (Illustrati-Kühn) KÜHN A. An. G. (illustr.). - **AVVENTURE del BARONE di MÜNCHHAUSEN.** Milano, Società Editrice 'La Milano', **1912.** In-8° (cm.24,9x16,8), pp. 158, (1) con 55 curiose ILLUSTRAZ. di tipo xilogr. (alc. a piena pag.) n.t. di A. An. G. KÜHN. Uscito a dispense. Buon cartone recente con la bella cop. orig. ill. monocroma correttamente applicata al piatto. € 30
178. (Illustrati-Liberty-Mataloni) MATALONI Giovanni Maria (Roma 1869-1944). - **Grafica e illustrazione a colori di 4 copertine di SCENA ILLUSTRATA: 1) 15 maggio 1901 2) 1° Agosto 1905. 3) 15 marzo 1908 4) 1° Novembre 1909.** Firenze, , **1901-09.** I 4 fascicoli sono completi e ovviamente contengono molte stupende illustrazioni e articoli su vari argomenti, ma si raccomandano soprattutto per l'eccelso livello grafico delle copertine disegnate da MATALONI: 1) bella ignuda avvinta da serpente in cerchio su sfondo di luminoso cerchio arancione. 2) bella filatrice con rocca e fuso. 3) la bella he regge una sfera armillare entro cerchio sovrastato da 7 melograni con rami intrecciantisi a complesse volute liberty su sfondo argenteo e tra molteplici cartigli. fasc. con dorso rotto e privo del piatto posteriore, senza alcun danno alla cop. anteriore. 4) giovine ignudo ripiegante su di sé una palma ad arco in tonalità grisaille entro cerchio rosso vivo su sfondo albicocca. MATALONI, docente di nudo all'Accademia delle Belle Arti di Roma.eccelso grafico pubblicitario liberty, apprezzatissimo dal raffinato critico d'arte Vittorio Pica; con Cappiello, Metlicowitz, Hohenstein e Dudovich tra i padri del cartellonismo italiano. A richiesta inviamo le immagini. Caduno € 25. I 4 fasc. € 100

179. (Illustrati-Liberty-Metlicovitz-Terzi-Lombroso) AA. VV.. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, annata completa 1907.** Milano, , **1907.** 12 fasc. rilegati in un vol. in-8° (cm. 24,4x18, la rifilatura asporta talora qualche parte di scritte a margine delle copertine ant., senza inficiare le stupende illustrazioni a colori), pp. VIII, 1054 abbondantem. illustrate b.n. Mz. pelle coeva e oro. 12 COPERTINE a colori, stampate da Ricordi, 9 di Leopoldo METLICOVITZ, 3 di Aleardo TERZI (Garibaldi, con 11 pp. ill. sul centenario). Segnaliamo: 1) DE AMICIS E. Alle falde del Cervino, 13 pp. con 6 disegni + Mario Piacenza su un'ascensione invernale al CERVINO, con 6 foto). 2) MASCAGNI Pietro, Come si scrive un'opera, 10 pp. con 10 vignette. 3) 9 pp. di Ferdinando FONTANA sulla SCAPIGLIATURA, con 23 RITR. 4) Marco PRAGA, Le mie prigioni, 11 pp. con 4 disegni. 5) 17 caricature bolognesi di NASICA, art. di Testoni. 6) 4 disegni di Marcello DUDOVICH ill. per 2 novelle di DE AMICIS. 7) GANDOLIN, Le memorie d'uno smemorato, con 10 disegni. 8) Ogetti su Ettore TITO (con 9 ill.). 9) Paola e Cesare LOMBROSO sulla medium EUSAPIA PALLADINO (9 ill.). 10) Decio Carli sui coniugi CAGLIOSTRO. 11) Federico DE ROBERTO dulla Marchesa di SADE (8 ill.). 12) Gemma Ferruggia su Eleonora DUSE intima con 5 superbe caricature, di Enrico SACCHETTI. 13) Vittorio PICA su Carl LARSSON (con 13 ill.). 14) Ebrei in Russia, 20 ill. 15) 10 pp. sull'AVIAZIONE, 28 ill. di aerostati e dirigibili. 16) Raddomanti, 13 ill. 17) Giocattoli dis. da CARAN d'ACHE. 18) Palio di Siena, 16 ill. 19) BARZINI Luigi sul raid Pechino-Parigi, con 34 grandi FOTOGRAFIE in anteprima! 20) Idem sul deserto dei GOBI, con 8 FOTO. 21) 24 caricature di Gulbrannson e altri. 22) 7 pp. sulla ricostruzione in CALABRIA, 19 foto. Eccetera. € 180
180. (Illustrati-Lorenzo Viani) AA. VV. tra cui VIANI Lorenzo. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera, annata completa 1930.** Milano, Corriere della Sera, **1930.** 12 fascicoli rilegati in un vol. in-8° (cm. 23,3x16,7; si avverte appena la rifilatura), pp. (4), 1152, CCCXX circa, abbondantem. illustrate b.n. Mz. pelle coeva e oro. MANCANO le COPERTINE. Le pp. a num. romana raccolte a fine vol. L'annata si raccomanda per: 1) Lorenzo VIANI. "Beppe di Cola", con 5 DISEGNI dell'A. 2) don Dionisio BORRA di IVREA (Albiano!) dice messa su Punta Gnifetti (5 foto). 3) MASCHERE marionette burattini BALOCCHI antichi e recenti (molte foto passim). 4) ARTI APPLICATE 18 ill., tra cui un mobile di Duilio CAMBELLOTTI. 5) Ceramihe e tessuti

di SARDEGNA. 6) Nozze Savoia. 7) DISEGNI di Paolo Caccia Dominioni (Sabaha Banat), Santi, Amaldi, G. ABKHASI, A. Guazzoni, Bernardini, Sacchetti, Bicchi, Emidio Bissi, A. Bianchi ecc. Inoltre: Sindone, Giazza e Damte Broglio, Puccini, Asmara, Edda Mussolini e Ciano, Pacinotti, Fucini, A giunta pasquale a Caltagirone, Carlo maria Maggi ecc. € 100

181. (Illustrati-Métivet) HERMANT Abel. - **TRAINS de LUXE**. Collection "Les Inédits de Modern-Bibliothèque". Paris, Fayard, **1908**. In-8° (cm. 24,3x17,1), pp. 188, (2) con 90 spiritosi DISEGNI di Lucien METIVET bicolori o b.n. n.t. Bross. edit. con ironico disegno a colori. € 10
182. (Illustrati-Nicouline) NICOULINE Vsevolode. - **Lo Zodiaco - Lo SCORPIONE. Grafica e DISEGNO della copertina de "II SECOLO XX. Rivista settimanale", 2 ottobre 1931**. Milano, , **1931**. Il fascicolo si raccomanda soprattutto per la splendida copertina (firmata "Vsevolode Nicoùline Genova-Nervi 1931", cm. 37,3x27. Il fascicolo è completo, di pp. 32, illustratissimo; e contiene oltre all'attualità politico-mondana: 1) Harem al Cairo, 2) Ascensione alla "Lanterna" di Genova, Esposizione di Arte Coloniale (12 riprod.), 3) Letterati a San Siro (caricature di Franci, Guida da Verona, Giulio benedetti, Luigi Chiarelli, Borgese. 4) Riedizione dei Karamazoff (6 foto di scena). 5) La festa dell'uva (5 foto), 6) Serpenti tropicali. € 20
183. (Illustrati-Remisoff-Teatro-Déco) REMISOFF, SOUDEIKINE. - **Théâtre de la Chauve-Souris. Deuxième programme. Février 1921**. Paris, Comédia Illustré, **1921**. In-4° (cm. 33x25,6), pp. (16) con 1 ritr. fotogr. di Nikita BALIEFF, e 14 grandi DISEGNI tipici del fervido déco russo (6 maquette scenografiche a vivacissimi COLORI, 3 caricature, 5 DISEGNI di costumi e scene; di cui 10 di SOUDEIKINE, 4 di REMISOFF) per gli spettacoli: Zaria.Zarianitza, le Roi a fait battre Tambour, Trépak por Casse-Noisette, Jouets Russe, Babi etc. Cartoncino edit. con gran DISEGNO variopinto a losanghe in cop. Mende solo ai margini dei piatti, fior. solo alla prima p., ma eccellente es. € 35
184. (Illustrati-Rubino-Giacosa-Butterfly-Pascoli) AA. VV., tra cui Manzoni, Pascoli, Capuana. - **La LETTURA. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1904**. Milano, Corriere della Sera, **1904**. 12 fasc. muniti delle copp. ant., rilegati in un bel vol. mz. tela granulosa coeva e oro, filetti a secco al ds. Firma

coeva d'appart. alle copp. L'annata si raccomanda per 1) LOMBROSO Giacomo, "Utilità delle malattie". 2) nel fasc. di aprile, "Il vecchio castagno" di G. PASCOLI, 4 pp. (in fine "spiego alcune parole del linguaggio montanino toscano"), che apparve nella 4.a e definitiva ediz. di "Primi poemetti", 1904. 3) CAPUANA L. "Un vampiro". 4) 2 poesie di Antonio RUBINO: "Nell'officina di Marforio Alchimista", "La cavalcata delle Walkirie", Torino 1904. 5) Una poesia scherzosa INEDITA di MANZONI (facs.) al Cattaneo. 6) un'enigmatica nota a matita all'indice e sotto il racconto "BRUSSAGLIA, di 13 pp." dichiara che "Jacopo AGRESI" è Piero GIACOSA. 7) TRILUSSA, Il ratto delle Sabine. 8) Il romanzetto "MADAME BUTTERFLY" di John Luther Long, completo a puntate, uscito nel 1898, che servì parzialmente da base per il libretto di Illica e Giacosa. 9) BALTRAMI Luca, Gli sposi di CASATE OLONA (Episodio dello sciopero generale). 10) 9 possenti disegni di Alberto MARTINI (su carcere, esoterismo). 11) 13 pp. sull'IPNOSI (di Francesco PORRO). E poi curiosità, scienze, caricature, spettacolo, invenzioni pazze. Giappone, 18 foto di guerra di Barzini dalla Manciuuria, ecc. La stessa annata disponibile anche a fascicoli sciolti, stesso prezzo. € 130

185. (Lazio-Papato-Roma) LANCELOTTI Arturo. - **MONDO VATICANO**. Milano, Ed.Ceschina, **1954**. In-8° (cm. 20x14), pp. 400 + 31 ill. b. n. in TAVOLE f.t. Cartonc. edit. a risvolti, ill., 3 a col. I soldati del papa; La corte pontificia; Insegne e fondazioni pontificie; La basilica di S.Pietro e i palazzi apostolici; I musei vaticani; Il nuovo stato pontificio. € 20
186. (Lett- inglese-Vecchia BUR) SHAKESPEARE Guglielmo. - **RE ENRICO VI. Con tutt'intera la contesa fra le due famiglie di LANCASTER e YORK. 5° vol. di "Storie inglesi"**. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1955**. In-16° (cm. 15,7x10,5), pp. 340, (4). Brossura editoriale grigia quasi mai aperta. Ottimo es. Volume quadruplo Lire 240. € 10
187. (Lett. americana) BAKER Carlos. - **HEMINGWAY SCRITTORE e ARTISTA. A c. di Guglielmo AMBROSOLI**. Nuova collana di cultura, 1. Parma, Guanda, **1954**. pp. XX, 352. Brossura editoriale. Mende solo marg. alla sovracc. illustrata con ritratto. La prima e minuziosa opera critica complessiva. € 10
188. (Lett. americana-Traduzioni) LONDON Jack. - **MEMORIE di un BEVITORE. Nuova traduzione italiana di "John Barleycorn"**

di **Aldo BORA**. **Prima edizione. John Barleycorn** Nuova Biblioteca Mastellone, 7. Milano, Mastellone editore, **1954**. In-16°, pp. 272, Bross. edit., bella sovracc. con disegno a colori di raoul Dufy. Traccia di gora al bordo e al taglio. Censito in 8 bibl. Era già apparso in trad. ital. di A. Salucci (1932) e di G. Delchiaro (1933). € 10

189. (Lett. colombiana) SILVA Ricardo. - **ARTICULOS de COSTUMBRES**. Bogotá, Imprenta de Silvestre y C., **1883**. In-8° (cm. 20x12,7), pp. XIV, 203, (4). Solida legatura recente in tela verde, titoro su tassello in pelle rossa. Raccolta di articoli apparsi su periodici. Ricardo Silva, "un costumbrista", padre del poeta "modernista" José Asunción Silva, cui il libro è dedicato. "El costumbrismo se proponía entretener al lector mediante el humor, la ironía, lo sobreentendido y el juego de palabras técnicas dirigidas al absurdo y a la sátira social. Ricardo Silva, quien escribió entre las décadas de 1850 y 1860, bosquejó la vida de un laborioso chino (un pilluelo de la calle) quien en la vida real posiblemente tuvo menos oportunidades de salir adelante de lo que sugiere el cuadro". Il racconto 'Indemnizaciones' parla de "las visitas de los provincianos a la capital para describir las exigencias de la vida de la élite y la desesperación del empobrecimiento de la gente de la calle" (cfr. il sito pedagogica.edu.co). Introvabile. € 90
190. (Lett. francese-Illuminismo) DIDEROT D.. - **GIACOMO il FATALISTA e il suo PADRONE**. Collana "Scrittori italiani e stranieri". , , **1928**. In-16°, tela edit. coi celebri ricchi fregi oro (ma oro scurito) al ds., marca edit. a secco al piatto, pp. VII, 274. Bellissima ricca cornice orn. in rosso a front. e antefront., buchetto da abrasione di nome d'appart. all'occhiello. € 10
191. (Lett. francese-Libri minuscoli-Acqueforti) SANDEAU Jules (Aubusson 1811-Paris 1883). - **Le DOCTEUR HERBEAU**. Paris, G. Charpentier éd., **1877**. In-32° (cm. 11,2x7,6), pp. (4), 536 + 2 disegni di J. BASTIEN-LEPAGE incisi all'ACQUAFORTE da E. CHAMPOLLION. Bellissima mz. pelle coeva, 5 nervi, tit. frego oro al ds., carta decorata policroma marmor. ai piatti, "al pavone" alle sguardie. Fioriture talora vistose e qc. traccia di matita e gualcitura all'interno. Romanzo del 1841, Leonard Sylvain Julien SANDEAU segretario di Balzac; amante (dal 1831, ma per poco) della scrittrice "George Sand", con la quale scrisse a quattro

mani "Rose et Blanche" con lo pseudonimo J. Sand; fu poi Accademico di Francia. € 39

192. (Lett. francese-Nizza) CHAMPOL F.. - **I GIUSTI**. Firenze, Salani, **1933**. In-16°, pp. 313 + 1 TAVOLA a delicati COLORI f.t., delizioso disegno di VITALI .f. t. Tela edit. con bei fregi bicolori. Romanzo francese belle époque (nel 1899 era alla 4.a ediz.), non privo di arguzia, ambientato in una NICE (Nizza marittima) frequentata dall'alta società internazionale (tra cui i russi), casino di Montecarlo ecc. Ottimo es. € 10
193. (Lett. francese-Poesia e prosa) BAUDELAIRE Charles. - **OPERE di CHARLES BAUDELAIRE- I FIORI DEL MALE - RELITTI - NUOVI FIORI DEL MALE - LA FANFARLO - I PARADISI ARTIFICIALI - LO SPLEEN DI PARIGI - DIARI INTIMI - PAGINE SPARSE**. Testo francese e trad. ital. a c. di Clemente FUSERO. Milano, Dall'Oglio ed., **1957**. In 8°, pp. 727. Tela e oro editoriale illustrata con ritr. diisegn. da Mino Buttafava. Sovracc. in acetato quasi integra. Ottimo es. € 15
194. (Lett. francese-Teatro-Molière) JURGENS Madeleine-MAXFIELD-MILLER Elizabeth (a c. di). - **Cent ans de recherches sur MOLIÈRE, sur sa famille et sur les Comédiens de sa troupe**. Préface d'André CHAMSON de l'Académie Française. Paris, Imprimerie Nationale, **1963**. Spesso vol. in-8°, pp. IV, 855, (5) con 19 ILLUSTRAZIONI e fac-simile in tavole b.n. n.t.. Br. ed. ill. col. (macchioline diffuse in cop., danni al ds. presso la cuffia sup., ma compatto). Con ampia bibliografia di manoscritti d'archivio e di testi. € 25
195. (Lett. francese-Traduzioni-Dufy) APOLLINAIRE Guillaume, DEMICHELIS Eurialo (a c. di). - **POESIE. Introduzione alla poesia di Apollinaire. Nota bibliografica. Antologia lirica**. Milano, Nuova Accademia, **1960**. In-16°, pp. 207 con 14 elaborati DISEGNI (di animali: "Il Bestiario") di Raoul DUFY. Cartonc. edit. Solo all'occhiello, scritte incongrue a penna. In fine, i TESTI delle poesie in francese. € 10
196. (Lett. inglese) SMART Christopher (1722-1771). - **INNO a DAVID e altre poesia. Introd. e trad. di Margherita GUIDACCI**. Collezione di Poesia Einaudi, 119. Torino, Einaudi, **1975**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 116, (5). Cartonc. edit. SMART ("Kit Smart", "Kitty Smart", "Jack Smart"), amico di Samuel Johnson e Henry

Fielding, pubblicista, anglicano della High Church, sublimò l'internamento in manicomio per "mania religiosa", in libera ispirazione poetica. € 10

197. (Lett. inglese-Collezione Medusa) GREENE Graham. - **Un CAMPO di BATTAGLIA. Trad. di Fluffy MELLA MAZZUCATO.**, Mondadori, Medusa 240, **1949**. In-8°, pp. 248. Cartonc. edit. con l'emblema della Medusa attr. a Angoletta, strappetto alla sovracc. trasparente edit., margini ingialliti, ma compatto e solido. Scritto nel 1934, rese celebre l'Autore: amara analisi psicologica, un protagonista incerto fra amore (ama la cognata ormai vedova) e odio (viscerale, contro un umanissimo poliziotto). € 13
198. (Lett. italiana '800-Linguistica-Poesia-Autografi) AA. VV.. - **Prose e poesie INEDITE o RARE di italiani VIVENTI. 3. serie, vol. 1° (soltanto)** Torino, a spese dell'editore proprietario, **1858**. In-16° (cm. 16,4x10,4), pp. 159, (1). Bross. edit. orn. In cop., a penna DEDICA del SILORATA, (dedicatario abraso). Contiene: 1) BIANCHETTI Giuseppe. Intorno alle cose spettanti alla LINGUA ed allo STILE (54 pp., prosa). 2) Carlo FAÀ di BRUNO. LUCE e ARMONIA. (34 pp. prosa). 3) Aleardo ALEARDI. L'IMMORTALITÀ dell'ANIMA (18 pp., poesia). 4) MORDANI Filippo. ELOGIO di Cesare ARICI (15 pp.). 5) CICCHERO Luigi. intorno ai SEPOLCRI del Foscolo, del Pindemonte e del Torti (11 pp., prosa). 6) BOSIO Ferdinando. Le CANZONI di CAROLINA + Un sogno a vent'anni + A Jacopo PESSATTI la vigilia delle Ceneri, 185... (16 pp., poesia). 7) BAFFI Vincenzo. MANFREDI - A paolina Ranieri. (8 pp., poesia). 8) SILORATA Pietro Bernabò. VENEZIA (da me visitata in settembre 1858 (1 p., poesia). Usciva a dispense. Raro. € 30
199. (Lett. italiana) ALFIERI Vittorio. - **La VIRTÙ SCONOSCIUTA. A c. di Arnaldo DI BENEDETTO.** Collana "La torre d'avorio". Torino, Fogola, **1991**. In-8° (cm. 20,5x13) pp. 89, (4) con 7 TAVOLE (di cui 3 a colori, ritratti, riprod. di disegni neoclassici di FLAXMAN, FÜSSLI, FABRE. Bross. edit. orn., sovracc. in velina, segnalibro. Dialogo del 1788. Commemora l'amico (colto mercante di Siena) Francesco Gori GANDELLINI; una sintesi di pensiero profondam. pessimista. Come nuovo. Prima edizione in q. formato. Uno dei 300 es. numerati, n. 109. € 15
200. (Lett. italiana) BACCHELLI Riccardo. - **VERSI e RIME. 1° vol. soltanto: La stella del mattino 2.a ed.** Milano, A. Mondadori

ed., **1971**. In-16° (cm. 19x12,5), pp. 176, (2). Cartonc. edit. a risvolti, scritta d'appart. alla sguardia, appena ingiallito il dorso, ma eccellente es. € 10

201. (Lett. italiana) BETOCCHI Carlo (1899-1986). - **Dal DEFINITIVO ISTANTE. Poesie scelte e INEDITI. A c. di Giorgio TABANELLI. Interveni di Carlo BO e Mario LUZI.** Collana "i libri dello spirito cristiano". Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1999**. In-8°, pp. 288, (13). Bross. edit. ill. a col. Come nuovo. € 10
202. (Lett. italiana) BETOCCHI Carlo (Torino 1899-Bordighera 1986). - **L'ESTATE DI SAN MARTINO** Om. 20; pp. 178, (12). Lo Specchio. Milano, Mondadori, **1973**. In-8°, pp. 178, (12). Cartonc. edit. Ottimo es. Era uscito nel 1961. € 8
203. (Lett. italiana) FOGAZZARO Antonio. - **FEDELE ed altri RACCONTI.** Milano, Baldini & Castoldi, **1900**. In-8° (cm. 19,7x12,7), pp. 331. Al front.: IX edizione 1897; in cop. 1900. Sette racconti con intermezzi poetici; ambientati in veneto, a Milano ecc. Ottimo es., intonso e come nuovo. € 20
204. (Lett. italiana) FOGAZZARO Antonio (Vicenza 1842-1911). - **I CAPOLAVORI di Antonio FOGAZZARO. MALOMBRA. PICCOLO MONDO ANTICO. LEILA. A c. di Giorgio DE RIENZO.** Milano, Mursia, **1968**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x14), pp. 960, (2). Balacron edit. e oro, privo di sovracc. e di custodia, ma eccellente es. € 10
205. (Lett. italiana) FOGAZZARO Antonio (Vicenza 1842-1911). - **SCENE e PROSE VARIE.** Vol. 15 di "Tutte le Opere" a c. di Piero NARDI. Milano, Arnoldo Mondadori, **1945**. Spesso bel vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 632, (7). Cartoncino edit., fodera edit. in velina. Il garofolo rosso, Il ritratto mascherato, 16 scritti (Sonatine bizzarre), più di 160 scritti vari ("Minime" e appendici, critica lett., prefazioni, discorsi, riflessioni autobiogr., Risorgimento ecc.), € 20
206. (Lett. italiana) GETTO Giovanni. - **CARDUCCI e PASCOLI.** Collana di saggi dir. da Giovanni Macchia, XXVII. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, **1965**. In-8°, pp. 200. Tela e oro edit., lievi usure alla sola sovracc., firma alla sguardia. € 15

207. (Lett. italiana) GETTO, ALONGE, BALDI, DE RIENZO. - **STORIA della LETTERATURA ITALIANA. Ed. per le Scuole Medie Superiori. 1.a ed.** Milano, Rizzoli, **1972**. In-8°, pp. 663, (8). Bross. edit. Allegati ritagli di quotidiani con articoli di Giovanni Getto, Pampaloni, C. Marchi ecc. € 10
208. (Lett. italiana) LEONARDO da VINCI. - **SCRITTI LETTERARI. 1° Vol. di "Tutti gli Scritti a. c. di Augusto Marinoni". Volumetto grigio dell'Vecchia BUR, nn. 387-389.** Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1952**. In-16° (cm. 15,7x10,5), pp. 259, (5). Brossura editoriale grigia appena integolata e lievem. scurita al ds., ma integro ed eccellente es. Volume triplo Lire 180. € 10
209. (Lett. italiana) PAPINI Giovanni (1881-1956). - **Un UOMO FINITO. 21.a ediz.** Firenze, Vallecchi, **1956**. In 16°, pp. 333. Bross. edit. con la non comune esaltante sovraccoperta (lievi uure al bordo sup.) firmata GP (che sia dello stesso Giovanni Papini? Una mano che tenta di afferrare una stella). € 20
210. (Lett. italiana-Architettura-Crisca) GUAISTI Cesare, TABARRINI Marco. - **Commemorazioni di Giacinto CASELLA Accademico residente e di Emilio FRULLANI e Silvestro CENTOFANTI Accademici Corrispondenti (di C. Guasti) + Elogio di Pietro Estense SELVATICO (di M. Tabarrini) + Rapporto dell'Anno Accademico 1879-80.** Atti della R. Accademia della CRUSCA. Adunanza pubblica del 21 di Novembre 1880. Firenze, coi tipi di M. Cellini alla Galileiana, **1880**. In-8°, pp. 103. Bross. edit., strappetti al ds., ombre in cop. Il rapporto occupa 22 pp., le 3 commem. del GUAISTI 48 pp., l'Elogio 33 pp. CASELLA (Filettole 1817-Pieve a Presciano in Val d'Ambra 1880), tra i compilatpri della Crusca, traduttore dai classici. FRULLANI (Firenze 1810-1879), patriota, erudito; CENTOFANTI (Calci 1794-Pisa 1880), SELVATICO (Padova 1803-1880), architetto neogotico, critico e storico dell'arte e del restauro, benemerito per la consercaz. del patrimonio artistico veneto (fra cui Cappella degli Scrovegni), fondò l'Istituto d'Arte di Padova, influenzò la genesi del progetto definitivo per la facciata di S. Maria del Fiore. GUAISTI (Prato 1822-Firenze 1889), filologo. TABARRINI (Pomarance 1818-Roma 1898), politico. € 30
211. (Lett. italiana-Avanguardie-Omosessualità) PALAZZESCHI Aldo (Aldo Giurlani, Firenze 1885-Roma 1974). - **IL PALIO dei**

BUFFI. NOVELLE. Seconda edizione, con sovraccoperta ill. a colori. Firenze, Vallecchi, **1942**. In-16° gr. (cm. 19x13), pp. 391, (2). In uno dei 18 racconti, "Il punto nero" il Palazzeschi (di cui Tellini, nell'ed. dei Meridiani, ipotizza la 'diversità sessuale) pare alludere alla doppia vita di un'omosessualità "velata". Cartonc. edit., ottimo il libro; fessura parz. alla piega/risvolto della bella sovraccoperta illustrata a vivaci colori su fondo nero (la prima edizione aveva la sovracc. con gli stessi disegni su fondo bianco). € 45

212. (Lett. italiana-Critica) CROCE Benedetto. - **La LETTERATURA della NUOVA ITALIA. Saggi critici. Vol. 2° (soltanto). 6.a ed.** Bari, Laterza, **1960**. In-8°, pp. 458, (1). Bross. edit. Carducci, Nencioni, panzacchi, Guerrini, Cossa, Cavallotti, Rapisardi, Graf, Giacosa, Riccardi di Iantosca, Rondani, Bettini, Marradi, Ferrari, mazzoni, Ricci Signorini, Pascarella, Contessa Lara, Annie Vivanti, Ada Negri, Bonacci, Aganoor, E. Capecebatto. Con proprio indice anal. Come nuovo. Intonso. € 20

213. (Lett. italiana-Critica) CROCE Benedetto. - **LA POESIA. INTRODUZIONE alla CRITICA e STORIA della POESIA e della LETTERATURA. 4.a ed. riv. e accr.** Bari, Laterza, **1946**. In-8°, bross. edit. pp. VIII, 362. Firma a matita d'appart. alla sg. Ottimo es. € 10

214. (Lett. italiana-Critica) CROCE Benedetto (1866-1952). - **POESIA e NON POESIA - NOTE sulla LETTERATURA EUROPEA del SECOLO DECIMONONO. Quinta edizione riveduta.** Collana: Scritti di storia letteraria e politica n°XVIII. Bari, Laterza, . In-8°, pp. VIII, 337, (2). Bross. edit. Nome d'appart. alla sg. Alfieri Monti Schiller Wernwr Kleist Chamisso Scott Foscolo Stendhal Leopardi De Vigny Manzoni Berchet Giusti Heine Sand Caballero De Musset Balzac Baudelaire Flaubert Zola e Daudet Ibsen Maupassant Mallarmé Carducci. € 20

215. (Lett. italiana-Critica) DI BREME Lodovico. - **POLEMICHE. Intorno all'INGIUSTIZIA di ALCUNI GIUDIZI LETTERARI ITALIANI. "IL GIAURRO" di Lord BYRON. POSTILLE di LONDONIO. Introduzione e note di Carlo CALCATERRA.** "Collezione di Classici Italiani con note". Torino, UTET, **1923**. In-16°, pp. CXII, 217, (7) + 3 tavv. f.t. Bross. edit. orn. Intonso. Ludovico Arborio Gattinara dei Marchesi di BREME (Torino 1780

-1820), saggista, ideò il primo giornale romantico, Il Conciliatore.
€ 10

216. (Lett. italiana-Critica-Tasso) GETTO Giovanni (Ivrea 1913-Bruino 2002). - **MALINCONIA di Torquato TASSO. 4^a ed. riv. e corretta.** Napoli, Liguori ed., **post 1999**. In-8°, pp: 458. Cartone edit., sovracc., scritta d'appart. alla sguardia. € 24
217. (Lett. italiana-Donne) NEGRI Ada (Lodi 1870-Milano 1945). - **FATALITÀ. 9° migl.** Milano, Treves, **1896**. In-16° (cm. 14,6x9,4), pp. 251, (4). Bross. edit. Uscì nel 1893. € 10
218. (Lett. italiana-Emigrazione) ANGUISSOLA Giana (Travo PC 1906-Milano 1966). - **IL SIGNOR SERAFINO. Romanzo.** Milano, La Sorgente, **1966**. In-8° (cm. 25x18,8), pp. 321 + 8 TAVOLE con disegni a colori f.t. Bross. edit. ill. b.n. Tracce d'uso esterne, ma solido. Riediz. (era uscito nel 1957). Vicissitudini di un ragazzino emigrato dal Sud a Milano. € 10
219. (Lett. italiana-Lucca-Sercambi) SFORZA Giovanni. - **Ampia recensione e commento a "Novelle inedite di Giovanni SERCAMBI tratte dal codice trivulziano per cura di Rodolfo RENIER.** Estr. orig. da Giornale Ligustico, 1889. Genova, Tip. Sordomuti, **1889**. In-8°, pp. 10. Bross. coeva muta. Strappo e timbro Gabotto in cop. € 10
220. (Lett. italiana-Nobiltà-Astrologia-Legature) TESTI Fulvio (Ferrara 1593-Modena 1646). - **POESIE LIRICHE scelte ad uso della gioventù.** Torino, Tipografia e Libreria Salesiana, **fine '800**. In-24° (cm. 13,6x9,1), pp. 253, (3). Componenti poetici d'occasione (anche per un dono di carciofi e cavoli fiori!) o per grandi eventi (Candia invasa dal Turco, il governo della Garfagnana, Modena, Sassuolo, calamità d'Italia...) a tutti i nobili e i notabili (incluso il fratello Vescovo di Campagna) ruotanti intorno a Estensi, Farnese, Montecuccoli, Grimaldi, Savoia, re e papi ecc. Segnaliamo in fine, un lungo dramma per musica per Maria Farnese. Deliziosa legatura in tela rossa (piccole scoloriture) impressa icon cornice ornata nera e tit. e grande figura in oro (Musa incoronata di fiori con libro e lira entro volute vegetali) al piatto ant., Italia incoronante due scolari in oro al piatto post. € 25

221. (Lett. italiana-Poesia) CORAZZINI Sergio (Roma 1886 -1907). - **POESIE EDITE e INEDITE. A c. di Stefano JACOMUZZI. 3.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi, 57. Torino, Einaudi, **1973**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 261, (3). Cartonc. edit. Crepuscolarismo. € 10
222. (Lett. italiana-Spiritualismo) FOGAZZARO Antonio (Vicenza 1842-1911). - **IL MISTERO del POETA. Romanzo. 16.a ed.** Milano, Giuseppe Galli ed. di Chiesa-omodei-Guindani, **post 1888**. In-8° (cm. 19,7x12,7), pp. 409. Bross. edit. Romanzo a tesi sull'amore assoluto ed esclusivo, del tutto letterario e artificioso; segna la svolta in senso "spiritualistico" o piuttosto sentimentalistico. Ottimo es. € 15
223. (Lett. portoghese-brasiliana) MENDES Murilo ((Juiz de Fora 1901-Lisboa 1975). - **MONDO ENIGMA. Introd. di Ruggero GIACOBBI. Trad. di Carlo Vittorio CATTANEO. Testo portoghese a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi, 130. Torino, Einaudi, **1976**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 91, (7). Cartonc. edit. € 10
224. (Lett. spagnola-Umorismo-Teatro) VIAN Cesco 8a c. di) AA. VV.. - **FARSE SPAGNOLE del SECOLO D'ORO. Traduzione a cura di Cesco Vian.** Novara, Ist. Geografico de Agostini, **1965**. In-8°, pp. 495, (1). Similpelle edit. e oro. Sovracc. in acetato. Lope de Rueda, Miguel de Cervantes Saavedra, Pedro Calderon de la Barca, Agustin Moreto y Cavana, Alonso Jeronimo de Salas Barbadillo, Alonso de Castillo Solorzano, Francisco de Avila e anonimi. Ottimo es. € 20
225. (Lett. tedesca) GOETHE. - **IL FAUST, VERSIONE INTEGRA dall'EDIZIONE CRITICA di WEIMAR, con INTRODUZIONE e COMMENTO a c. di Guido MANACORDA. 4.a ed. genn. 1941.** Milano, A. Mondadori, **1941**. In-8°, tela e oro edit. pp. XLV, 752, (4) + 4 RITR. di Goethe. Nobile veste tipogr. edit., carta forte e finissima. € 15
226. (Lett. tedesca) GOETHE, MANACORDA Guido. - **IL FAUST. Versione d'arte con TESTO CRITICO di Weimar in TEDESCO a fronte, introd. e commento di Guido MANACORDA.** Collezione Biblioteca Sansoniana Straniera. Firenze, Sansoni, **1949**. Opera completa in 3 voll. in-16° (cm. 16,3x11), Brossura editoriale, pp. XXX, 424, 311, 330. Bross. edit. , fior.solo esterne

al 1° vol., dorsi appena scuriti, ma solidi integri e intonsi. MANACORDA (Acqui 1879-Firenze 1965), germanista, cattolico, divenuto dopo la Grande Guerra anti-idealista antigentiliano e anticrociano con Papini e "Il Frontespizio", eseguì questa epocale traduzione, stroncata da Croce, ma apprezzata da Mussolini, che volle incontrare il Manacorda e ne fece un fascista e lo utilizzò per i rapporti con Hitler e col papa fino al 1938, quando il Manacorda non mostrò di apprezzare né la politica hitleriana verso i cattolici tedeschi, né le leggi razziali. € 39

227. (Lett. tedesca-Nazisti) BLUNCK Hans Friedrich (Altona 1888-Hamburg 1961). - **DONNE nel GIARDINO. Versione dal tedesco di Ervinio POCAR. 2.a ed.** Collezione "Narratori nordici". Milano, Sperling e Kupfer, **1942**. In-16° (cm. 17,2x12,1), pp. 273. Bross. edit. con bella grafica di cop. Intonso. BLUNCK, irrazionalista-nazionalista dunque nazista, per 2 anni presidente della Reichsschrifttumskammer; si espresse, bontà sua, contro la persecuzione di quegli Ebrei che avevano combattuto nella Grande Guerra. In questo romanzo (il 1° tradotto in it.) dai tratti autobiografici, per fortuna non parla di proavi germanici, ma della sua regione e della sua passione per l'archeologia, vicenda di "dolce e vera umanità". € 10
228. (Lett.ital.-Poesia) GATTO Alfonso. - **POESIE (1929 - 1969) scelte dall'AUTORE. Introd. di Luigi BALDACCI.16 11x19 p.199** Milano, Oscar Mondadori, **1972**. In-16° (cm. 19x11), pp. 199. Bross. edit. con partic. di acquerello dell'A. a col. in cop. Ottimo es. € 13
229. (Letteratura-Filosofia) ROGNONI Luigi, PACI Enrico (a c. di). - **L'ESPRESSIONISMO - L'ESISTENZIALISMO.** Etichette del nostro tempo, 3. Torino, Eri edizioni radio italiana, **1953**. In-8° (cm 21.2x15,2), pp. 180, (4). Bross. edit. (insignif. mende). € 10
230. (Libero pensiero-Classici latini) SALLUSTIO. - **Sugli DEI e il MONDO. Testo a fronte.** Milano, Adelphi, **2000**. In-16°, pp. 265, (3). Cartonc. edit. a risvolti. "Maestro, collaboratore stretto e successore designato di Giulio l'Apostata, irabile trattatello quando lo scontro fra paganesimo e cristianesimo era giunto al suo apice. Con il minimo di parole e il massimo dell'efficacia, egli volle dire ancora una volta - e si dà il caso che fosse l'ultima - che cosa significa essere essere pagani". € 10

231. (Libero pensiero-Lett. italiana) FOGAZZARO Antonio (Vicenza 1842-1911). - **IL SANTO. EDIZIONE INTEGRALE a c. di Anna Maria MORONI. 1.a rist. della 1.a ed. Oscar Mondadori.** , , , **1975.** In-16° (cm. 18x11), pp. 336 con 5 FOTO b.n. n.t. Bross. edit. ill. a col. Include la CRONOLOGIA della vita e dei tempi, l'introd., l'antologia critica e la bibliogr. Uscito nel 1906 tempo di Modernismo: Loisy ecc.), fede e scienza, fede e sensi, romanzo invisibile sia ai laici intransigenti che ai cattolici, sei mesi dopo fu messo all'Indice dei libri proibiti! € 10
232. (Liguria-Pieve di Teco-Alpini) Associazione Nazionale ALPINI - Battaglione PIEVE di TECO. - **IL CANTO (coretto di tre ALPINI, un villaggetto alpino sullo sfondo). BEL DISEGNO di IGNOTO (firma illeggibile).** Genova, Bozzo & Coccarello, **ante 1938.** CARTOLINA di cm. 13,7x8,8, monocroma, tonalità seppia. Viaggiata, datata Boves 23.6.38, firmata dal Maggiore degli Alpini Remigio VIGLIERO (Autore del libro sul Battaglione Pieve di Teco della Collana "Gli Alpini di fronte al nemico"). € 20
233. (Liguria-Poeti) NOVARO Mario (Diano marina 1868-Forti di Nava 1944). - **MURMURI ed ECHI. 6ª ed. a c. di Giuseppe CASSINELLI.** Collana Acquario, n. 80. Milano, All'insegna del pesce d'oro, **1975.** In-16° (cm. 17x12,1), pp. 154, (1). Cartonc. edit.a risvolti. Alla sguardoia, dedica firmata di ignoto al prof. Giuseppe CORRADI. Tiratura limitata di 1200 es., il ns. è il n. 30. Ottimo es. € 18
234. (Liguria-Savona-Scuole '600) BRUNO A.. - **Le PRIME SPESE del Comune di SAVONA per l'ISTRUZIONE PUBBLICA.** Savona, Tip. D. Bertolotto, **1900.** In-8°, pp. 10. Bross. edit. con emblema. Dedicata a stampa a Giuseppe BRIGNONI. Rara dottissima plaquette. € 10
235. (Linguistica) BATTAGLIA, PERTICONE. - **La GRAMMATICA ITALIANA.** Torino, Loescher, **1951.** Spesso vol. in-8°, pp. VIII, 604. Bross. edit. ill., sovracc. edit. in velina. Firma d'appart. alla sguardoia. Opera di riferimento. Prima edizione. Ottimo es. € 10
236. (Linguistica germanica) RANKE F.. - **ALTNORDISCHES ELEMENTARBUCH. Schrifttum, Sprache, Texte mit Übersetzung und Wörterbuch. 2. durchgesehene Auflage.** Sammlung Göschen, 1115. Berlin, Walter de Gruyter, **1949.** In-16°, pp. 145, (3). Bross. edit.. tracce di polvere in cop. € 30

237. (Linguistica Greco moderno Tedesco) PETRARIS Karl. - **Taschenwörterbuch der NEUGRIECHISCHEN und DEUTSCHEN Sprache. In zwei Teilen. Neugriechisch-Deutsch. Deutsch-Neugriechisch.** Leipzig, Otto Holtze's Nachfolger, **1897**. 2 voll. rilegati in uno in-16° (cm. 15,5x10,7), pp. 430, (2) + pp. 553, (3). Mz. tela coeva, al dorso tit. in italiano oro lievem. sbiadito, carta decorata ai piatti, taglio sup. rifilato, gli altri in barbe, solidissimo es. Tit. in italiano a lapis al front. Fu ristampato almeno fino al 1945, ma questa è la prima edizione. € 30
238. (Linguistica nordica) LEHNERT Martin. - **ALTENGLISCHES ELEMENTARBUCH. Einführung, Grammatik,** Sammlung Göschen, 1125. Berlin, Walter de Gruyter, **1939**. In-16°, pp. 118. Tela edit. con tracce di gora solo in cop. ottimo e puito l'interno su carta liscia. € 30
239. (Linguistica-Diritto-Comunicazione) SEMAMA Paolo. - **LINGUAGGIO e POTERE.** Milano, Giuffrè, **1974**. In-8°, pp. 368. Bross. con invio a matita non firmato dell'Autore. Insignif. ombre est. La comunicazione umana. Potere, azione, comunicazione. Comunicazione come comportamento. Espressione ed attività inconscia. Strutture e contenuti delle espressioni linguistiche. DIRITTO e comunicazione, modalità giuridiche, le logiche del diritto. € 10
240. (Linguistica-Portoghese) PARLAGRECO Carlo. - **DIZIONARIO PORTOGHESE - ITALIANO, ITALIANO - PORTOGHESE.** Milano, Vallardi, **1977**. Spesso vol. in-8° (cm. 18,5x12), pp. 614 + 16 TAVOLE ILLUSTRATE di NOMENCLATURE + pp. 528. Tela blu edit., tit. al ds., bel francobollo appl. al piatto. € 20
241. (Linguistica-Sanscrito-Greco) LOMBARDO Laura. - **ISOGLOSSE GRECO-SANSCRITE di origine ANARIA. Nota.** Estr. orig. da Rendiconti dell'Istituto lombardo di scienze e lettere, classe di lettere, vol. 91. Milano, Istituto lombardo di scienze e lettere, **1957**. In-8°, pp. 40 (da p. 224 a p. 263) + foglietto di Errata. Bross. edit. Strappetti a ds. e al marg. dei piatti; minima gualcitura a due angoli. Sostrati dravifici, unità indo-mediterranea ecc. Al front., INVIO AUTOGRAFO dell'Autrice, datato a Ivrea.
• € 28

242. (Liturgia antica) ASTORI Alfredo, sac.. - **L'EUCARISTIA nei PRIMI TRE SECOLI. Appunti storico-illustrativi.** Milano, G. Daverio ed., **1935**. In-8°, pp. 221, una ventina di DISEGNI e foto n.t. f.t. b.n. Bross. edit. Alone in cop. Censito in 4 bibl. € 20
243. (Lombardia-Milano) DECIO Carlo. - **Lo STEMMMA dell'OSPEDALE MAGGIORE di MILANO.** Stralcio da Archivio storico Lombardo. Milano, , **1° '900**. In-8°, pp. 16 8da p. 31 a p. 46) con 17 FIGURE (foto e riprod. di emblemi, sculture e antiche stampe b.n. n.t. Bross. provvisoria con scritta a penna in cop. € 15
244. (Lotte sociali) GIANOTTI Renzo. - **TRENT'ANNI di LOTTE alla FIAT (1948-1978). Dalla RICOSTRUZIONE al NUOVO MODO di FARE L'AUTO.** Bari, De Donato, **1979**. In-8°, pp. 257. Bross. edit. ill., insignif. mende al piatto post., ma ottimo es. € 10
245. (Lotte sociali-Donne) WEIL Simone. - **La PESANTEUR et la GRACE. Introduction de Gustave Thibon.** Lausanne, la Guilde du Livre (Copyright Paris, Plon), **1964**. In-8°, pp. 265, (7). Tela edit. ornata a secco, appena scurita al ds. € 10
246. (Lotte sociali-Lett. cubana) GUILLEN Nicolas (1902-1989). - **ELEGIA a JESUS MENENDEZ.** A c. dell'Associazione Italia-Cuba di Torino. Torino, Nordovest, **1953**. In 8° (cm. 21x16,4), pp. 85, (2) con 7 TAVOLE di disegni b.n. di ADIGIO.. Per MENENDEZ, leader sindacale dei lavoratori della canna da zucchero, assassinato a Cuba nel '48. Testo spagnolo e italiano, Cartonc. edit. ill. a 2 col. € 18
247. (Lotte sociali-Sindacato) DI VITTORIO Anita. - **La MIA VITA con DI VITTORIO.** Firenze, Vallecchi, **1965**. In-8°, pp. 319. Bross. edit. con ritr., ombre in cop e al ds. € 10
248. (Lotte sociali-Torino) CANTERI Celestino. - **Storia del CIRCOLO Carlo MARX. Lotte operaie nella BARRIERA di NIZZA.** A c. del Comitato di zona del PCI. Torino, Turingraf, **post 1973**. In-8°, pp. 60 con 28 ILLUSTRAZ. (ritr., facs.) b.n. n.t. Cartonc. edit. a graffe. Dal 1908 al 1954. € 13
249. (Lrtt. italiana) PASCOLI Giovanni, AGAMBEN Giorgio (a c. di). - **IL FANCIULLINO.** Universale Economica. I Classici, 2037.

Milano, Feltrinelli, **1992**. In-8°, pp. 71, (1). Bross. edit. ill con un disegno di Carlo Carrà. € 10

250. (Manoscritti inediti) FRANCONI Giacomo. - **INNO al PENSIERO. Torino 31 - VIII - 1936, ore 20.** , , **1936**. 21 facciate scritte a penna in chiara grafia, fogli di quaderno a righe, mal rifilati a un bordo (ma senza perdite), pinzati all'epoca (con una lacuna: manca il penultimo foglio). Elucubrazioni di tipo adolescenziale non prive di svarioni; in prosa. € 39
251. (Manuali professionali) SANTARELLA L.. - **PRONTUARIO del CEMENTO ARMATO. 22ª ed.** Milano, Hoepli, **1956**. In-24° (cm. 12,2x8), pp. 681, (2) in fine carta bibbia. Tela grigia edit., tit. argento. Fessura alla cern. ant. € 10
252. (Manuali professionali-Tecnica) CARLI Carlo. - **L'INDUSTRIA del GAS. FABBRICAZIONE-APPLICAZIONI e SOTTOPRODOTTI. Con 207 INCISIONI e 8 TAVOLE COLORATE.** Milano, Hoepli, **1916**. In-8° (cm. 22,8x15,8), pp. XI, 439 + 8 TAVOLE f.t. a col. (di cui un quad. stacc.) e con 207 incisioni b.n. n.t. mz. tela coeva, conserva all'interno il piatto ant. della bross. orig. con firma coeva d'appart. Piccoli aloni a 3 ff., qc. traccia d'uso, ma solido eccellente es. ALLEGATI: 1) dépliant FARGAS anni '60? di 4 facciate con 16 foto di cucine e fornelli. 2) RICEVUTA di Luglio Agos. 1938, compilata a eqietanzata d. Soc. Ital. per il Gas, Torino, con bella figura monocroma azzurra al verso. € 50
253. (Manzoniana) MOMIGLIANO Attilio. - **Alessandro MANZONI. 5ª ed. interam. riv. e parzialmente rifatta.** Milano - Messina, Principato, **1952**. In-8°, pp. XII, 273, (2). Bross. edit. Firma d'appart. alla sg., fodera trasp. non edit.; tracce di carta gommata presso le cuffie. € 10
254. (Manzoniana-Libri piccoli) MANZONI Alessandro, STEINER Carlo. - **I PROMESSI SPOSI. STORIA MILANESE del SECOLO XVII. 4ª rist. Le brevi note di questa edizione sono di Carlo STEINER.** Torino, SEI, **1941**. In-16° (cm. 14,8x9,3), pp. 791 + antiporta con ritratto. Elegante pergamena vegetale con tit. in blu entro larga cornice ornata. Lieve usura al bordo sup. del piatto ant., ma eccellente es. in fine carta e nitidi minuti caratteri. € 20

255. (Matematica) VERNI Raffaele. - **Le FUNZIONI OLOMORFE.** Novara, La Tipografica, **1933**. In-8°, pp. 32. Bross. edit. In cop., INVIO AUTOGRAFO a penna dell'A. docente all'I.T.I. di Novara. Rarissima plaquette, ignota a ICCU. € 25
256. (Matematica) WAISMANN Friedrich. - **INTRODUZIONE al PENSIERO MATEMATICO - Trad. di Ludovico GEYMONAT - 3° ed.** Torino, Einaudi, **1942**. In-8°, pp. 326. Bross. edit., firma d'appart. a pennarello al front., strappetto a una cuffia, lievi ombre in cop. € 10
257. (Medicina-Anatomia) CONTI Alfredo. - **Alcuni dati sullo SVILUPPO della SCISSURA di ROLANDO nella vita extra-uterina.** Istituto Anatomico. Torino, Tip. Roux e Favale, **1886**. In-8° (cm. 20,4x14,6), pp. 15 con un grafico.. Fasc. a sé, stralciato da un volume di miscellanea, reca una diversa numerazione di pagine a matita. IEsemplare da studio, da rilegare; la sconsiderata rifilatura ha asportato il marg. inf., ma il testo parrebbe integro e comunque comprensibile. Così com'è € 10
258. (Medicina-Anatomia-Cardiologia) VARAGLIA S., CONTI A.. - **Alcune particolarità macro e microscopiche dei NERVI CARDIACI nell'UOMO.** Istituto Anatomico di Torino. Estr. orig. da Atti d. R. Acc. d. Scienze di Torino, vol. XXII, 19 GIUGNO 1887 Torino, Loescher. Pravia, **1887**. In-8° (cm. 20,4x14,6), pp. 14 + 5 FIGURE in 1 TAVOLA litogr. f.t. Fasc. monografico cucito, ma privo di copp., proveniente da volume miscelaneo e recante perciò anche una diversa numerazione a matita delle pagine. € 30
259. (Medievalia-Bibiografia) VASOLI Cesare (a c. di). - **IL PENSIERO MEDIEVALE. Orientamenti BIBLIOGRAFICI. 1.a ed.** Piccola Biblioteca Filosofica Laterza, 70. Bari, , **1971**. In-16° (cm. 18x11), pp. 301, (2). € 10
260. (medievalia-Diritto-Comuni-Ginevra) VUY Jules. - **Adémar FABRI Prince Evêque de GENEVE.** Estr. orig. da Miscellanea di Storia Ital., t. XXVII. Torino, Bocca librai, **1889**. In-8°, pp. 33 (da p. 335 a p. 367). Bross. posteriore muta, front. della rivista in fotocopia, ma interno in forte carta pregiata nelle sue barbe. Adhémar FABRI (Favre), dal 1378 al 1385 vescovo di Saint-Paul-Trois-Châteaux e dal 1385 (fino alla sua morte in Avignone)

vecovo di Ginevra, cui garantì le celebri "FRANCHISES" orina codificazione scritta dell'antico DIRITTO indigeno e le competenze comunali in rapporto a quelle del vescovo. € 30

261. (Medievalia-Liège-Liegi-Marchin-Moha-) SCHOOLMEESTERS E.. - **La SEIGNEURIE de MARCHIN**. Stralcio da un Bollettino '800 locale a noi ignoto. , , **fine '800**. In-8° (cm. 21,6x13,8), pp. 76 (da p. 283 a p. 358). Le ultime 32 pp. di DOCUMENTI dal 1106 al 1663, e GENEALOGIA. Bross. recente muta. Lo stralcio contiene anche: 1) Lettre de Charles VAN HULTHEM sur les ANCIENNES TAPISSERIES suivie d'un mot relatif aux TAPISSERIES de CUIR DORÉ. Pp. 8. 2) Le Comté de MOHA. Pp. 14. 3) Les ALEXIENS à LIÉGE. Pp. 10. € 30
262. (Medievalia-Testi di lingua) GUIDO da PISA, GAMBA Bartolommeo. - **I FATTI di ENEA estratti dalla Eneide di Virgilio e ridotti in volgare da frate Guido da Pisa. TESTO di LINGUA per cura di Bartolomeo GAMBA tolto da un codice della I.R. Libreria Marciana ed ora messo nuovamente a stampa con annotazioni di m. Basilio PUOT** Ed. riv. e corretta sull'ultima di Napoli. Biblioteca dei giovani colti ed onesti cioè raccolta di operette in prosa e in versi atte a formare la mente ed il cuore della gioventù diletta ed istruendo, 5. Venezia, G. Antonelli ed., **1853**. In-16° (cm. 13,8x9), pp. (4), 190. Bross. edit. riccam. ornata. Piccole manc. e gualciture marg. ai piatti, primo quad. stacc., qc. orecchia, ma es. fresco e pulito nelle sue barbe. Questa ed. di 190 pp. è censita in 5 bibl. € 10
263. (Militaria) Ministero della Guerra. - **STORIA MILITARE per i corsi Allievi Ufficiali di Complemento**. Roma, Edizioni de Le Forze Armate, **1938**. In-8°, pp. 88 + 5 SCHIZZI geo- o topografici in grandi TAVOLE ripiegate f.t. (teatro di operaz. Grande Guerra, Piave giugno 1918, Vittorio V. (schieramenti e direttrici d'avanzam.), Colonie it. in Africa. Bross. edit., fior. nome a penna in cop. Interno come nuovo, intonso. € 10
264. (Militaria-Alpini-Torino) Sezione di TORINO dell'Associazione Nazionale Alpini. - **CIAO PAIS. Mensile. 1° sem. 1988 + i primi 8 fasc. (gennaio-sett.) 1989**. Torino, , **1988-89**. 13 fasc. di cm. 34x24,6, ogni fasc. pp. 8 con alc. ill. e foto. Ogni fasc. € 3. Il lotto di 13 fasc. € 15. € 15

265. (Militaria-Alpini-Verona) aa. vv.. - **Agli ALPINI. Numero speciale di "Vita Veronese" aprile-maggio 1964 in occasione della XXXVII adunata nazionale.** Verona, , . In-8°, pp. 268 + molte FOTO illustr. in TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. con disegno di Folco Cionfonelli (?) in cop. € 30
266. (Militaria-Artiglieria-Tiro) BOSCO Carlo. - **Note pratiche sulla preparazione TOPOGRAFICA del TIRO. Per l'azione immediata. Di gruppo. Norme Esempi. esame di casi pratici.** Torino, Arti Grafiche Plinio Castello, 1941. In-8°, pp. 46 con 26 FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. Lievi mende alle cuffie. € 10
267. (Militaria-Equitazione-Carabinieri) RICHERO Giuseppe (a c. di). - **I CARABINIERI a CAVALLO e il CAROSELLO STORICO.** Roma, Ebte Editoriale per l'Arma dei Carabinieri, 1985. In-4° (cm. 29x22,5), pp. 191 con circa 200 ILLUSTRAZIONI a col. e b.n. anche a piena pagina: foto, disegni, dipinti, doc. Cartone e oro editoriale, sovraccoperta ill. a col., dal cui risvolto manca il triangolino del prezzo; se no come nuovo. € 39
268. (Militaria-Messico-Massimiliano) DUCHESNE Albert. - **L'EXPEDITION des VOLONTAIRES BELGES au MEXIQUE 1864-1867.** Centre d'Histire Militaire. Travaux, 2-3. Bruxelles, Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire, 1967. 2 spessi voll. in-8° (cm. 24,5x15,9), complessive pp. 803, (2) + 42 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui UNIFORMI, e 2 carte ripieg.). Bross. edit., lievi onbre in cop., ma solido buon es. Dettagliatissimo sugli aspetti militari. In fine liste dei volontari. Al front. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore a penna. € 100
269. (Militaria-Shakespeare) COOPER Jeff. - **IL SERGENTE SHAKESPEARE.** Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1950. In-8°, pp. 97. Bross. edit. ill. con un disegno (corazza) di Pietro ANDALÒ. Fascetta edit. conservata. Ombre in cop., ma eccellente es. COOPER, più volte Ministro britannico, Ambasciatore in Francia; sostiene che Shakespeare fu combattente nel Paesi Bassi; offre una nuova interpretazione della figura e dell'opera di Shakespeare. ALLEGTO: dépliant edit. E.S.I., 4 facciate, collana di saggi. € 13
270. (Militaria-Templari-Illustrati) COMPAGNI Pietro (disegni), VALENTINI Enzo (testo). - **TEMPLARI monaci alla guerra. Nove TAVOLE a colori + fasc. di testo.** Latina, Edizioni Penne e

Papiri, **2000**. Cartellina edit. di cm. 16,4x11,6 contenente un fascicolo edit. a graffe di pp. 9, (1) + 9 CARTOLINE in cartoncino illustrate a colori con **TEMPLARI** nelle varie **UNIFORMI** (cavaliere, sergente, monaco soldato) nei vari momenti del XII / XIII sec. € 10

271. (Militaria-Uniformi-Cataloghi) **UNIONE MILITARE, ROMA. - Ai Signori Ufficiali di nuova nomina. Estratto dal CATALOGO GENERALE con prezzi degli Oggetti di CORREDO.** , , post **1926**. Foglio volante di cm. 25,7x13,8, con lettera i presentazione e fittissimo listino prezzi di circa 60 articoli per uniformi e accessori per granatieri fanteria bersaglieri Alpini cavalleria Artiglieria genio Medici Commissari Sussistenza Amministrazione veterinari Finanza. Modalità di pagamento, abbinamenti, crediti (fino L. 1000 per Ufficiali non montati, 1500 per Ufficiali montati), rateizzazione ecc. L'Unione Militare era una Cooperativa di Consumo costituita nel 1926. € 20
272. (Mineralogia-Ticino-Economia) **NECCO Achille. - L'INDUSTRIA del GRANITO nel CANTON TICINO.** Fasc. 5, maggio 1914 de "La Riforma Sociale" di I. Einaudi e G. Prato. Torino, S.T.E.N., **1914**. In-8°, pp. 9. Bross. edit., appena ingiallita al dorso. Esame dell'economia del Ticino e dell'immenso patrimonio litico e delle cave. € 10
273. (Mitologia-Classici) **VANNI** **Manfredo. - Breviario di MITOLOGIA con speciale riguardo alla GRECO-ROMANA e ILLUSTRAZIONI DEDOTTE da RELIQUIE d'ARTE ANTICA.** Milano, Carlo Signorelli ed., **1923**. In-8° (cm. 19,5x13), pp. 101, (3), con 109 piccole ill. n.t. Bross. ed. con bellissima cop. ornata disegnata da S. **TALMAN**. Dorso integro scollato all'interno, ma eccellente es. € 10
274. (Musica) **MOZART** **Wolfgang Amadeus. - LETTERE.**A cura di **Elisa RANUCCI, con una introd. di Enzo SICILIANO.** Biblioteca della fenice, 42 Parma, Guanda, **1988**. In-8°, pp. 340. Cartonc. edit. con ritr. a col, a risvolri. Come nuovo. € 15
275. (Musica-Bibliografia-Aosta) **CHATRIAN** **Giorgio. - IL FONDO MUSICALE della BIBLIOTECA CAPITOLARE di AOSTA.** Torino, Centro Studi Piemontesi, **1985**. In-8° (cm.25x17,5). Pp. XVI, 252, (4) + 25 **ILLUSTRAZ.** e facs. in 16 **TAVOLE** b.n. f.t. Bross. edit. Intonso. € 30

276. (Musica-Filosofia) ADORNO Theodor W.. - **FILOSOFIA della MUSICA MODERNA. 5.a ed.** Saggi 245. Torino, Einaudi, **1973**. In-8°, pp. XXVI, 212, (11). Bross. edit., tracce di polvere in cop. € 10
277. (Musica-Operetta-Napoli) DE GIOSA Niccola (musica), D'ARIENZO Marco. - **NAPOLI di CARNOVALE. OPERA GIOCOSA in TRE ATTI.** Milano, Stabilimento musicale Ditta F. Lucca, **fine '800**. In-16° (cm. 17,8x12,6), pp. 57. Bross. edit. Lieve traccia di timbrino. Non menzionati i nomi degli attori. Libretto, solo testo., senza musica. Eccellente es. € 15
278. (Musica-Varietà) IGNOTO. - **ADAMA e EVO. Spartiti musicali per varietà (senza il testo), per Violino A., Contrabbasso, Tromba, Trombone, Clarino, Clarinetto sib., Flauto. , , 1° '900.** Scritti completamente a mano su fogli con rigo prestampato, cm. 33x24, per ogni strumento circa 10/22 fogli. € 100
279. (Musica-Wagner) DELLA PORTA Dario (a c. di). - **IL FENOMENO WAGNER. Pref. di Piero BUSCAROLI. , , 1983.** In-8° (cm. 20,5x13) pp. XVII, 470, (5) con 9 TAVOLE f.t. (alc.a colori) riproducenti stampe di gusto liberty wagneriano.di Hugo von L. BRAUNE. Bross. edit. orn., sovracc. in velina, segnalibro. Testi di 18 Scrittori (tra cui Steiner, Tolstoi, Thovez, Svevo, Blok, D'Annunzio. Come nuovo. Benché privo della xilografia riservata alle copie numerate, questo è uno dei 300 es. numerati e reca il n. 109. € 20
280. (Napoleonica) SALVATORELLI Luigi. - **Leggenda e realtà di NAPOLEONE** Roma, De Silva, **1944**. In-8°, pp. 183. Brossura coeva muta in carta robusta decorata (aloni in cop.). Firma d'appart. al front. € 10
281. (Napoli-Varietà-Musica-Teatro) DE ANGELIS Rodolfo. - **STORIA del CAFÉ-CHANTANT.** Coll. I cinquecento, 10. Napoli, Stamperia del Valentino, **2007**. In-8°, pp. 215. Bross. edit. ill. a col. da Luciano Gargiulo. Ristampa dell'ed. di Milano, "Il Balcone" 1946, arricchita da un articolo commem. dell'Autore, dal Corriere della Sera 3 apr. 1965. Uno dei primi café-chantant, aperto nel 1890 dai f.lli Marino. Come nuovo. € 15

282. (Narrativa ragazzi) PUGLIARO Maria Vittoria. - **ANN MASON. Romanzo.** Torino, AEDA, **1970.** In-16° (cm. 19,5x14), pp. 180, (3). Bross. edit. rara riediz. di un romanzo per ragazzi edito da S.A.S. nel 1949. PUGLIARO, scrittrice e traduttrice per ragazze e ragazzi, creatrice di questo personaggio. Rare le 2 edizioni, censite ciascuna in 4 bibl. € 10
283. (Navigazione-Storia) BRAUDEL Fernand e altri. - **IL MEDITERRANEO. Lo SPAZIO e la STORIA, gli UOMINI e la TRADIZIONE. Con la collaborazione di Georges DUBY e altri. Intr. di Ludovico GATTO.** Roma, Newton & Compton ed., **2002.** In-8° (cm. 23,2x15,4), pp. 271 Cart. edit., strappetto alla sovracc., se no come nuovo. "Uno dei caposaldi della storiografia del XX sec." scritto in prigione, edito nel 1949, qui arricchito da studi di altri. € 12
284. (Nuptialia-Rinascimento-Bologna-Autografi) CIPOLLA Carlo (Verona 1854-Tregnago 1916). - **Intorno a due documenti riguardanti GIOVANNI II BENTIVOGLIO. Per nozze CALLEGARIS - GUTIERREZ DIAZ.** Verona, Tipo-Litogr. Franchini, **1893.** In-8° gr. (cm. 26,4x19), pp. 18 + 1 TAVOLA f.t (riprod. di ms.). Bross. edit. priva del piatto post., lieve traccia di piega, timbro Gabotto. Distinta veste tipogr. Giovanni II Bentivoglio (Bologna 1443-Milano 1508), uno dei più grandi principi rinascimentali, fece di Bologna, un centro culturale tale da far impallidire le corti estensi o montefeltrine. CIPOLLA, docente e storico poliedrico (scavi, epigrafia romana, critica ai classici, storia medievale e monastica, etnografia). FIRMA AUTOGRAFA dell'A. a penna sotto la dedica a stampa allo sposo Giuseppe Calligaris. € 30
285. (Nuptialia-Rolli-Autografi-Todi) ROLLI Paolo, FASSINI Sesto (a c. di). - **Dodici LETTERE INEDITE di Paolo ROLLI. Per le auspicate nozze del dottor Michelangelo SILVESTRI con la Dottoressa Agnesina GIORGI.** Torino, **22 dicembre 1911.** Torino, Vincenza Bona, **1911.** In-8° (cm. 24,1x16,1), pp. 23. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. ROLLI (Eulibio Brentiatico; Roma 1687-Todi 1765), poeta, librettista, traduttore, visse a Londra dal 1716 al 1744 precettore dei figli di Giorgio II e poeta ufficiale della "Royal Academy of Music". Al front., DEDICA AUTOGRAFA del Fassini, a penna, a Ferd. Gabotto. € 30

286. (Orientalia-Architettura) YANG XIN, Dom SURCHAMP Angelico. - **L'ARCHITETTURA. La bellezza delle pietre / Yang Xin ; L'architettura / Dom Angelico Surchamp.** Gorle, Servitium, **2000**. In-16°, pp. 164, (2). Elegante cartonc. edit. a risvolti, bella grafica cinese in cop. € 10
287. (Orientalia-Cina) CHENG Anne. - **Storia del PENSIERO CINESE. 1) Dalle ORIGINI allo STUDIO del MISTERO. 2) Dall'INTRODUZIONE del BUDDHISMO alla FORMAZIONE del PENSIERO MODERNO.** Piccola Biblioteca Einaudi 69-1, 69-2. Torino, Einaudi, **2000**. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 19,6x11,4), compless. pp. 725, (2). Bross. edit. Scritte d'appart. a penna agli occhielli, numeraz. dei voll. a pennarello al ds. Bibliogr., vasti indici dei termini, e dei nomi. € 22
288. (Orientalia-Filosofia-Cina) JIN SI YAN, BELLET Maurice.. - **IL SOGNO.** Vicinilontani, 3. Gorle, Servitium, **2000**. In-16°, pp. 224, (2). Elegante cartonc. edit. a risvolti, bella grafica cinese in cop. Il sogno preso sul serio dalla cultura tradizionale cinese, e dalla psicanalisi. € 10
289. (Orientalia-Filosofia-Cina) TANG YI JIE, LE PICHON Xavier. - **La MORTE. Al di là della vita e della morte / Tang Yi Jie ; La vita oltre la morte / Xavier Le Pichon.** Vicinilontani, 4. Biblioteca interculturale per il futuro. Gorle, Servitium, **2000**. In-16°, pp. 174, (2). Elegante cartonc. edit. a risvolti, bella grafica cinese in cop. € 10
290. (Orientalia-Filosofia-Cina) ZHU CUMING, FERNANDEZ Dominique. - **La BELLEZZA. Elogio del brutto / Zhu Cunming ; La bellezza / Dominique Fernandez.** Vicinilontani, 2. Gorle, Servitium, **2000**. In-16°, pp. 158, (2). Elegante cartonc. edit. a risvolti, bella grafica cinese in cop. Lati nascosti e ambigui del sentimento del bello. € 10
291. (Orientalia-Filosofia-Cina) YUE DAI YUN, SAUVAGNARGUES Anne. - **La NATURA. Shanshui o il paesaggio cinese / Yue Dai Yun ; Sono una pietra / Anne Sauvagnargues.** Vicinilontani, 1. A c. del Priorato di Sant'Egidio, Sotto il Monte BG. Gorle, Servitium, **2000**. In-16°, pp. 142, (2). Elegante cartonc. edit. a risvolti, bella grafica cinese in cop. Priorità della Natura sul pensiero; graffiante, smaschera "le derive della tradizione

ebraico-cristiana del 'moltiplicatevi sulla terra e dominatela' ". Aurea sapienza. € 10

292. (Orientalia-Mistica) MERTON Thomas. - **MISTICI e MAESTRI ZEN**. Trad. di Franco Bernardini Marzolla. Milano, Garzanti, **1969**. In 8°, pp. 261. Tela editoriale con sovraccoperta. Come nuovo. L'A., cistercense della stretta osservanza, esamina aspetti in gran parte sconosciuti del misticismo orientale. € 10
293. (Orientalia-Religione-Russia) AA. VV.. - **PREGHIERE RUSSE. A c. di don Adolfo ASNAGHI. 3.a ed. aumentata**. Vicenza, La Locusta, **1971**. In-16° (cm. 17,7x13), pp. 58, (6). Cartonc. edit., sovracc. ill. b.n. Interessante nota a matita alla sguardia su Paisij Velicnovskij (1722-1794) di Poltava, autore della Filocalia. € 20
294. (Ornitologia-Allodola) PICKWELL Gayle B.. - **The PRAIRIE HORNED LARK**. Transactions of the Academy of Science of St. Louis Volume XXVII. , , **1931**. In-8°, pp. 153 + 34 e più FOTO b.n. in TAVOLE f.t. fasc. edit. a forti graffe metalliche, privo della cop. anteriore, ma solido e compatto. Otocoris alpestris praticola (ALLODOLA della PRATERIA?). Riconoscimento, migrazioni, autunno e inverno, riproduzione, habitat, canto, nidi, ecc. € 20
295. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) AVENARIUS (Paris 1843-1896). - **CRITICA dell'ESPERIENZA PURA. A c. di Vittorio SOMENZI. Prima ed. N. 79. Bari, , 1972**. In-16° (cm. 18x11), pp. LII, 157, (4). Cartonc. edit. Ottimo es. € 15
296. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) FICHTE. - **La MISSIONE dell'UOMO. A c. di Remo CANTONI. 2.a ed. Bari, , 1970**. In-16° (cm. 18x11), pp. 182, (10). Cartonc. edit. € 10
297. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) HEGEL. - **FILOSOFIA dello SPIRITO JENESE. A c. di Giuseppe CANTILLO. Prima ed. Bari, , 1971**. In.16° (cm. 18x11), pp. 216, (6). Cartonc. edit. € 10
298. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) HEGEL. - **INTRODUZIONE alla STORIA della FILOSOFIA. Pref. e colcl. di L. PAREYSON. Trad. e note di A. PLEBE. 6.a ed. n. 20. Bari, , 1971**. In-16° (cm. 18x11), pp. 157, (2). Cartonc. edit. € 10

299. (Piccola Biblioteca filosofica Laterza) HEGEL. - **SCRITTI di FILSOFIA del DIRITTO (1802-1803). A c. di Antonio NEGRI.** Bari, , **1971.** In-16° (cm. 18x11), pp. 300, (4). Cartonc. edit. € 10
300. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) HEGEL. - **SCRITTI POLITICI (1798-1806). A c. di Armando PLEBE.** N. 65. Bari, , **1971.** In-16° (cm. 18x11), pp. 280, (8). Cartonc. edit. Gli INEDITI del periodo di Frankfurt, precedenti Is Fenomenologia. € 10
301. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) HEGEL. - **VITA di GESÙ. Introd. di Antimo NEGRI. Prima ed.** Bari, , **1971.** In-16° (cm. 18x11), pp. 168, (8). Cartonc. edit. € 10
302. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) LOCKE. - **SAGGIO sull'INTELLETTU UMANO. Estratti. 10.a ed.** Bari, , **1972.** In-16° (cm. 18x11), pp. 118, (10). Cartonc. edit. € 8
303. (Piccola Biblioteca Filosofica Laterza) PLATONE. - **TEETETO. A c. di Manara VALGIMIGLI. 13.a ed.** Bari, , **1974.** In-16° (cm. 18x11), pp. 189, (1). € 10
304. (Piemnte-Monforte-Prime edizioni) PANTALEO Nino. - **ELEGIE dell'AUTUNNO e altri canti. Prefazione di Giorgio BARBERI SQUAROTTI.**
- Collana "La torre d'avorio". Torino, Fogola, **1989.** In-8° (cm. 20,5x13), pp. 184, (7). Bross. edit. orn., sovracc. in velina, segnalibro. Queste elegie che m'ispirò la bella plaga di MONFORTE a lui e a me tanto cara. Come nuovo. Uno dei 300 es. numerati, n. 109. € 10
305. (Piemonte-Araldica-Chianocco-Giaglione) BOLLEA L. C.. - **I BERTRAND SIGNORI di CHIANOC.** Estratto orig. da Boll. Storico Bibliogr. Subalpino, a. III, 1928. Bene Vagienna, Tip. F. Vissio, **1928.** In-8° (cm. 24,3x17), pp. 8 + 2 ALBERI GENEALOGICI in doppie tavole f.t. Esemplare da studio, copp. e alc. fogli stacc., fragile e con piccole mancanze ai bordi, ma testo e tavole completi. Così com'è € 10
306. (Piemonte-Architettura-Religione) ANONIMO. - **Brevi cenni storici sulla CHIESA dei SANTI MARTIRI in TORINO.** Nel 4° centenario d. nascita di Emanuele Filiberto. Torino, L.I.C.E., **1928.** In-8°, pp. 71 con 55 belle FOTO seppia n.t. Bross. edit.,

vistose ombre e strappetto in cop., ma ottimo l'interno in bella carta liscia avorio. Timbretto d'appart. I martiri della Legione tebea Solutore Avventore e Ottavio, e Santa Giuliana di Ivrea, ecc. Appendici di documenti in fine. € 15

307. (Piemonte-Asti-Alfieriana) CALCATERRA Carlo. - **VITTORIO ALFIERI nell'ITALIA NUOVA**. Collana "Testimonianze", I. Centro Nazionale degli Studi Alfieriani. , Casa Alfieri, **1939**. In-8°, br. edit., pp. 30 + 13 TAVOLE f.t. (tra cui bellissimi IRITRATTI di G. B. BECCARIA, Tommaso VALPERGA di Caluso, Clemente Damiano PRIOCCA, Lodovico di BREME, Cesare BALBO, Alfredo Oriani, Carducci, e il Mussolini. € 20
308. (Piemonte-Asti-Enologia) DALMASSO Giovanni. - **Commemorazione dell'Accademico Prof. Ettore GARINO-CANONA**. Estr. orig. da Annali Acc. di Agricoltura di Torino, v. 102. Torino, Arti Grafiche P. Conti, **1960**. In-8°, pp. 9. fasc. edit. a graffa. GARINO-CANINA Ettore (Asti 1883-1959), microbiologo, docente alla Fondazione "A. Morone-Cinzano" di agraria ed enologia a Milano, alla Stazione Enologica Sperimentale di Asti. € 10
309. (Piemonte-Asti-Savoia-Medievalia) GABOTTO Ferdinando. - **relazioni fra il Comune ASTESE e la Casa di SAVOIA. Fasc. III (soltanto, dispensa del tutto incompleta, utile ad complendum)**. Torino, , **1902**. In-8°, pp. 48. Bross. edit. Intonso. € 10
310. (Piemonte-Aziende) PONS & CANTAMESSA. - **Fabbrica FRESE ed UTENSILI SPECIALI. Torino. CATALOGO n. 6**. Torino, Unione Artistica Industrie Grafiche Pietro Vera, **1939**. In-8°, pp. 127 con circa 80 FIGURE. Frese seghe alesatori di molti tipi. Tabelle, notizie. € 30
311. (Piemonte-Borgaro-Medievalia) BACINO Daniela (a c. di), MOSCA Edoardo (trascrizione). - **La COMUNITÀ di BORGARO e gli STATUTI del 1395**. Borgaro, Assessorato alla cultura, **1995**. In-8°, pp. 61, (2) con stemma. Cartonc. edit. MOSCA (Bra 1928-1992), storico e archeologo, promotore della Bibl. Civica e della cultura, dir. del Museo Craveri; collezionista e studioso di storia locale. € 15

312. (Piemonte-Cavour-Linguistica-Retorica) PONZA Michele da Cavour. - **Dei PRECETTI d'UMANITÀ ossia d'umane lettere italiane estratti da retori classici italiani e in un sol corpo ridotti. Parte prima (soltanto).** Torino, dalla Tipografia canfari, **1834**. In-16° (cm. 16,6x10,4), pp. 145. Bross. muta coeva (edit.?), firma coeva in cop. orecchie. macchioline e piccole mancanze marg. alle prime pagine. Deliziosa operetta didattica del celebre Autore del Dizionario piemontese. In forma di catechismo a domande e risposte. Eleganza e purità della lingua, composizione, armonia, traslati, le moltissime figure retoriche e del dire, ironia ecc. € 10
313. (Piemonte-Cavour-Retorica) PONZA Michele, VALLAURI Tommaso. - **Volgarizzamento dei precetti di rettorica intitolati Institutiones oratoriae adolescentibus Rhetoricae studiosis decreto 7. virum studiis moderandis propositae. 3. ediz. nuovam. riv. e corr. dal ch. Autore del testo latino il dott. Tommaso VALLAURI.** Torino, Canfari, **1847**. In-16° (cm. 16,3x10,8), pp. 72. Bross. coeva (edit.?) muta. PONZA (Cavour 1772-1846), autore del celebre Vocabolario piemontese-italiano. Rarissimo, censito solo all'Acc. d.Scienze di TO. € 30
314. (Piemonte-Giornalismo-Architettura) ASSOCIAZIONE della STAMPA SUBALPINA. - **IL CIRCOLO della STAMPA. (Inaugurazione della nuova sede nel palazzo CERIANA - MAYNERI).** Torino, SEL, **1957**. Elegante opuscolo-cartellina di cm. 19,7x11,5), cordoncino, pp. 12 di testo (di cui 4 su carta speciale azzurrina, le altre in cartoncino) + 4 pp. di TAVOLE f.t. in carta patinata ill. con DISEGNI a colori (lo scalone e scorcio di un salone, di M. FARAONI, la facciata di T. DEABATE). Con 2 DISEGNI b.n. n.t. di CHICCO e una PLANIMETRIA. ALLEGATO formulario per domanda di ammissione come pubblicitista. L'ottocentesco palazzo Ceriana - Mayneri di Carlo Ceppi (1884-87), sede del Circolo della Stampa nel 1957, dal 28 febbraio 1973 sede anche dell'Associazione Stampa Subalpina e dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte e della Valle d'Aosta. € 25
315. (Piemonte-Mombello-Araldica) SPANU Salvatorangelo Palmerio (a c. di). - **MOMBELLO di Torino nell'800 e suo DIZIONARIO FEUDALE. Con testi di Goffredo CASALIS e Antonio MANNO.** Torino, Spanu & C., **1987**. In-4° (cm. 30,3x21,4), pp. 57, (2) con 26 STEMMI b.n. (Blasonario mombellese) una FIGURA (proposta

di Stemma per Mombello), 4 STEMMI a colori (Real casa di Savoia, Marchesi del Monferrato, Balbo Bertone, Broglia, Cacherano, riprod. b.n. degli stemmi di Marco Antonio Graneri (dal Tasnières, 1700) e del Ducato di Savoia. Cartone edit. verde con stemma e gran tit. a col. Tiratura di 1000 es., ma il nostro non reca numero. Come nuovo. € 39

316. (Piemonte-Mondovì) ANONIMO. - **In memoria del Vicario di MONDOVÌ - PIANDELLAVALLE Canonico Don Giuseppe MOIZO.** Mondovì, Tip. Fracchia, **1943**. In-8°, pp. 20 con RITR. e veduta dell'interno di Santa Maria Maggiore. Bross. edit. con elegante titolo ornato. Testamento spirituale, biografia. MOIZO n. a Saliceto 1869, parroco a Priero, poi a Piandellavalle.. € 10
317. (Piemonte-Mondovì-La Commune) MARCHETTI Giovanni. - **Le GUERRE CIVILI. Ricordo alla mia Patria. Canzone.** Mondovì, Tip. Issoglio, **1871**. In-8° (cm. 23,3x15,7), pp. (8). Elegante brossura ornata. L'A., prof. nel R. Liceo di Mondovì, dedica al dep. Michele Coppino questi versi contro la Commune "Ove manca la fede e la preghiera / la scure uccide e regna". "Apprendi, o Italia". € 20
318. (Piemonte-Murazzano) DROCHI Luigi. - **Al sacerdoe Egregio D. Giuseppe TONELLI, 29 marzo 1869 i MURAZZANESI festanti.** Mondovì-Breo, Tip di Agostino Fracchia, **1869**. In-8° (cm. 20,6x13,4), pp. 15. Bross. edit. Contiene due lunghe composizioni poetiche, una per q. circostanza, l'altra "A Maria" perché "è Murazzano altera d'un divoto e vago Santuario dedicato all V(ergine) d'Hale (Fiandra)". € 30
319. (Piemonte-Novara-Risorgimento) BOSSOLI Carlo (dis.), WALKER E. (litogr.). - **NOVARA, Camp of the Chasseurs d'Afrique.** London, by Day & Son Lithographers to the Queen, **1859**. LITOGRAFIA a COLORI di cm. 22,7x15,5 su foglio editorialmente sciolto di cm. 30,1x21,6, nella prima e più pregevole edizione del 1859 (The war in Italy. From drawings by Carlo Bossoli"), immediatamente posteriore agli eventi. Ampia superba nitida veduta: in primo piano l'animato pittoresco accampamento militare; in secondo piano ma ravvicinato in piena evidenza il centro storico di Novara ancora privo ovviam. dell guglia antonelliana. € 50

320. (Piemonte-Religione-Moda-Fascismo) VESCOVI del PIEMONTE e della VALLE d'AOSTA. - **LETTERA COLLETTIVA dell'EPISCOPATO SUBALPINO.**
Torino, Marietti, **1928**. In-4°, pp. (24). fasc. edit. a graffe, piegato. Carta economica ingiallita alla piega. presenta gli esiti del 1° Concilio Plenario Piemontese, in vigore dal 1° gennaio 1919. Tra le viete devote esortazioni, si segnala: "Plaudiamo al Capo del Governo" (cioè a Mussolini), che "con accenti nuovi e coraggiosi " incoraggia la numerosa procreazione. I "libri e giornali cattivi". 2 pp. sull'Azione Cattolica. La Moda "ci brucia le labbra": "quasi in trionfo in casa, negli opifici, per le vie e financo nei luoghi sacri le sconvenienze, se non le nudità, scandalizzano i buoni, fan piangere gli angeli e sorridere, coi viziosi, l'inferno. Lo stesso Governo Nazionale non ha taciuto in proposito...". Ah beh. € 10
321. (Piemonte-Revello) ROBERTI Giuseppe. - **I MOTI di REVELLO e dell'ALTA VALLE PO in Luglio 1797. In: Piccolo Archivio Storico dell'Antico marchesato di Saluzzo, a. I, n. I-II. Ristampa ANASTATICA dell'ed. di Saluzzo, Bovo e Baccolo, 1901.** , L'Artistica Savigliano, **1989**. In-8° (cm. 22x17,2), pp. 26 (da p. 45 a p. 70), (2). Bross. edit. ornata. In appendice: 1) Lettera di un insorto.(Gio Batta COMINO). 2) Sentenza contro Stefano ROCCAPELLA di SANFRONT. 3) Dal memoriale di Giuseppe POETTI (sul cap. Roccavilla arrestato). € 15
322. (Piemonte-Salesiana) DI MICELI Giorgio. - **MEMORIE e SCRITTI raccolti da don A. COJAZZI e da don M. ASTORI, del Liceo "Valsalice".** Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **1939**. In-8° (cm. 21,7x15,5), pp. 223 con diverse FOTO b.n. n.t. Allievo salesiano, morto in montagna mentre saliva solo da Antagnod allo Zerbion. € 10
323. (Piemonte-Saluzzo) ABELLY Gioffredo. - **Dolori e Conforti della vita. CARMI POPOLARI patriottici, religiosi, famigliari e d'occasione editi e inediti. Prima edizione.** , , **1874**. In-16° (cm. 18,3x12), pp. 192. Br. ed. Esemplare da studio con cop. post. mancante, cop. ant. parz. stacc. e con mancanze, grave mancanza anche di testo all'ultimo foglio dell'Appendice in prosa, 9 pp. su "alcuni DIPINTI del Duomo di SALUZZO". Contiene tra l'altro: Avviso in memoriam della moglie Carolina Reggio, defunta nel corso della pubblicaz. Poesie anche di interesse locale piemontese: Esposizione Prov. di Cuneo, di Saluzzo, Caffè Assauto, Caffè Nazionale, Circolo Commerciale,

pranzo a Barge, "Topo battagliero", valle da MACRA, monum. a Bodoni, feste, e molti con nomi e cognomi per sposi, defunti ecc. Raro in tutte le 3 ed., censite in tutto in 5 bibl. (questa prima ed. in 2 bibl.). Così com'è € 20

324. (Piemonte-Scrittori canavesani) GOTTA Salvator (n. a Montalto Dora 1887). - **L'AMORE MUTO. Novella. Con 6 DISEGNI di V. BARTOLINI.** In: **L'Illustrazione del Medico, n. 39, giugno 1937.** Milano, Rizzoli per Lab. Farm. Maestretti ed., 1937. La novella occupa 4 pagine del fasc. in-4° (cm. 27,2x20,8), ed è illustrata con 6 grandi disegni dichiarati di V. Bartolini (forse invece si tratta di Luigi BARTOLINI). Il fasc., di 32, IV pp. contiene inoltre: il sogno nell'arte, architetture razionaliste a MILANO (11 foto), nave "CONTE di SAVOIA" (16 foto), 4 DISEGNI di Piero BERNARDINI per un raccontino di Sabatino Lopez. Bella pubblicità di HRAST al piatto post. € 10
325. (Piemontese) VIRIGLIO Alberto. - **RIME PIEMÔNTEISE. 2ª ed. riv. ed aum., con proemio di Delfino ORSI.** Torino, Lattes, 1904. In-8° (cm. 23x15,6), pp. XIII, (I), 312, (2). Br. orig. (da rilegare, parzialm. sciolto; piccola manc. a 1 cuffia, pesanti ombre in cop., tracce d'uso. Firma d'appart. coeva al front. Applicato al verso dell'occhiello, ritaglio da "'L caval 'd brôns", giugn 1966" con 9 strofe in piemontese di Celeste Elda AMERIO: "La ditta GIANDÔJA al'a SENT ANI. 1866-1966)". € 20
326. (Piemontese_Copioni di scena) BECCARI (?) L. D.. - **AN MESS AI LUV. Commedia in tre atti.** (Torino), , **fine '800?** Copione di scena di cm. 31x21, pp. 86 scritte in perspicua grafia, inchiostro bruno. Molte correzioni. Lista ATTORI, tra cui i mitico Pietro VASER, e ENRICO GEMELLI, Ferrino, Ochetti ecc. € 60
327. (Piemontese-Copioni di scena) NICOLA E. C.. - **MONSSÙ TABOJ. 4 atti.** (Torino?), , **1900 ca.** Copione di scena di cm. 31x21,2, pp. 100 in bella grafia , con lista degli ATTORI a matita (Gemma Rico Cesare Tilia M. Bonino ecc. Quqaich masnà. Un giovnot, na totina, un can). Quinterni a righe sciolti, pagine numerate a matita. Risulta inedito, ignoto a ICCU e al web. € 150
328. (Piemontese-Copioni di scena-Autografi) GEMELLI Enrico. - **MARE INFAME ! (cancellato: "Rassa maleteta!!"). Atto unico.** Torino, , **fine '800?** Copione di scena di cm. 31x21,1, pp. 29 di pugno dell'A., con due FIRME AUTOGRAFE del mitico scrittore,

attore e capo di Compagnia Teatrale, una alla prima e una all'ultima pagina. € 78

329. (Piemonte-Storici locali) CARUTTI Domenico. - **Commemorazioni di Soci della R. Deputazione di Storia Patria: Nicomode BIANCHI, Gen. Augusto DUFOUR, Emanuele CELESIA, Giuseppe Michele CANALE, Angelo ANGELUCCI, Angelo SANGUINETI, Aristide SALA, Antonino BERTOLOTTI, Padre Vincenzo MARCHESE**, Estr. orig. da Miscellaneadi Storia Ital., S. III, (I), XXXII. Torino, Paravia, **1894**. In-4° (cm. 27x19), pp. 14. Bross. edit., priva del piatto ant., Vistose ombre e cifra a biro al front. Es, da studio, con preziose informazioni bio-bibliografiche di storia locale. € 20
330. (Piemonte-Torino-Arte-Architettura) FIORA di CENTOCROCI Paolo Edoardo e altri. - **La QUADRERIA e gli AMBIENTI AULICI di PALAZZO CISTERNA. A c. d. Presidenza della Provincia di Torino.** , Michelangelo Carta, Giulio Vignale tip., **1996**. In-4° (cm. 29,5x20,9), pp. 16 + 14 SCHEDE illustrate in 28 pp. f.t. Con decine di bellissime illustraz. a colori. Il palazzo, la famiglia dal Pozzo della Cisterna (albero geneal.), il giardino, le collezioni, lo scalone, 13 stemmi e i motti, ampie schede di 56 dipinti di vari artisti, i decori ecc., sala per sala. € 10
331. (Piemonte-Torino-Illustrati) CABALLO Ernesto. - **CAVALCATA TORINESE. 1748-1961. 2.a ed.** Farigliano, Nicola Milano ed., **1961**. In-16° (cm. 21,3x14,1), pp. 230, (1) + 8 TAVOLE a colori ripiegate f.t., su disegni di Paulucci, Sassu, Rosso, Deabate, Garino, Quaglino, Terzolo, Valinotto. Elegante tela e oro editoriale. La 1.a ed. uscì da Tallone nel 1960. Armeria Reale, Guarino Guarini, La collina, L'arsenale, Cuore di Torino, via Po, Via Doragrossa, '1861', Valdocco, I viali, Borgo San Paolo... Custodia figurata. € 20
332. (Piemonte-Torino-Paravia) MARZORATI G.. - **GUIDA COMMERCIALE ed AMMINISTRATIVA di TORINO 1925-1926 (97° anno)** Torino, paravia, **1926**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 22x13,4), pp. 2008, (1), di cui 141 di PIANTE STRADALI a COLORI indicanti anche le reti di trasporti). Tela (integra, seppur sbiadita e sciupata) rossa con riquadri in blu, tit. e pubblicità oro, blu e nero ai piatti, al ds. e ai tagli. Rinforzi recenti in tela alle cern. interne. Celebre ed inesauribile miniera di ogni sorta di dati su istituzioni, servizi, professionisti, aziende, nominativi

ecc., munita di sterminati e vari indici per la consultazione. Manca la pianta generale, che era allegata a parte. "Specchio di vita cittadina, documento di storia, argomento di istruzione, scorta quotidiana per ogni ordine di persone" (Boselli, 1915). "Più di 50.000 variazioni annue". Raro e ricercato. € 100

333. (Piemonte-Val Pellice) ANONIMO. - **Le INCISIONI RUPESTRI della VAL PELLICE**. Estr. orig. da Boll. d. Soc. di Studi Valdesi, n. 126, dic. 1969. , , **1969**. In-8°, pp. 34 (da p. 75 a p. 108) + 4 TAVOLE f.t. bross. edit., ex libris. € 20
334. (Pinocchiate) LUCATELLI Vittorio. - **PINOCCHIETTO in EGITTO**. Milano, Bietti, **1932**. In-16°, pp. 95 con 8 DISEGNI a piena pag. b.n. n.t. Bross. edit. priva del piatto ant., dedica coeva a penna all'occhiello. Es. non adatto ai collezionisti, ma non comune "pinocchiata" censita in sole 3 bibl. € 10
335. (Poesia) PAVESE Cesare. - **LAVORARE STANCA. Introd. di Vittorio COLETTI. Nota al testo di Mariarosa MASOERO**. Collezione di Poesia Einaudi, 302. Torino, Einaudi, **2001**. In-16° (cm. 18,2x10,6), pp. 144, (2). € 10
336. (Poesia) PAVESE Cesare. - **VERRÀ la MORTE e AVRÀ i TUOI OCCHI. 7ª ed.** Collezione di Poesia Einaudi 31. Torino, Einaudi, **1978**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 37, (10). cartonc. edit. € 10
337. (Poesia) TASSO Torquato. - **RIME per LUCREZIA BENDIDIO. A c. di Luigi DE VENDITTIS**. Collezione di Poesia Einaudi 18. Torino, Einaudi, **1965**. In-16° (cm. 18x10,5), pp. 203. Cartonc. edit. ombre in cop. € 10
338. (Poesia) TOULET Paul-Jean. - **POESIE. Trad.di Maria Luisa SPAZIANI**. Collezione di Poesia Einaudi 26. Torino, Einaudi, **1966**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 101, (2). Cartonc. edit., ombre in cop. TOULET, misura chiarezza forma, dell'école fantaisiste, contro ermetismo simbolistico. € 10
339. (Poesia francese-barocco) DE SPONDE Jean (Joanes Ezponda; Mauléon 1557-Bordeaux 1595). - **STANZE e SONETTI della MORTE. A c. di Alessandra GINZBURG. TESTO FRANCESE A FRONTE**. Collezione di Poesia Einaudi, 76. Torino, Einaudi, **1970**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 68, (4). Catonc. edit. Timbretto d'appart. Disponibile a 8 Euro un altro es. con 4 annot. e

segnetti a biro a 2 pagine. DE SPONDE, poeta barocco basco, scrisse in francese). € 10

340. (Poesia ingl.) **DONNE John.** - **POESIE AMOROSE. POESIE TEOLOGICHE. A c. di Cristina CAMPO. 5.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi, 79. Torino, Einaudi, **1982.** In-16° (cm. 18x10,30), pp. 123, (7). Cartonc. edit. € 10
341. (Poesia-Crepuscolari) **CORAZZINI Sergio** (Roma 1886-1907). - **POESIE. Intr. e commento di Idolina LANDOLFI.** I Classici della BUR L848. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1992.** Spesso vol. in-16°, pp. 418, (9). cartonc. edit. ill. a col. € 10
342. (Poesia-Lett. spagnola) **ALEIXANDRE Vicente** (Sevilla 1898-Madrid 1984). - **La DISTRUZIONE o AMORE. Pref. e trad. di Francesco TENTORI MONTALTO. Testo castigliano a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi, 72. Torino, Einaudi, **1970.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 204, (5). Cartonc. edit. Timbro appart. € 10
343. (Poesia-lett. svedese) **MARTINSON Harry.** - **Le ERBE della THULE. Trad. di Giacomo OREGLIA. Testo svedese a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi, 122. Torino, Einaudi, **1975.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 89, (7). Cartonc. edit. € 10
344. (Poesia-lett. tedesca-Traduzioni) **VON HOFMANNSTHAL Hugo.** - **CANTO di VITA. Pref.e trad. di Elena CROCE. 2,a ed.** Collezione di Poesia Einaudi, 83. Torino, Einaudi, **1975.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 96, (6). Cartonc. edit. Macchia d'origine (acido?) con perdita di poche lettere (ma testo ben comprensibile) alla pag. 90, se no ottimo es. € 10
345. (Poesia-Medievalia) **FOLGORE da SAN GIMIGNANO.** - **SONETTI. A c. di Giovanni CARAVAGGI.** Collezione di Poesia Einaudi 22. Torino, Einaudi, **1965.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 76. Cartonc. edit. € 10
346. (Poesia-Medievalia-Sicilia) **SANGUINETI Edoardo** (a c. di). - **SONETTI della SCUOLA SICILIANA.** Collezione di Poesia Einaudi 24. Torino, Einaudi, **1965.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 79, (2). cartonc. edit., traccia di piega in cop. Giacomo da Lentini, Jacopo Mostacci, Pier della Vigna, federico II, Re Enzo, Rinado D'Aquino, Mazzeo da Ricco da Messina, Filippo da Messina, Bondie Dietaiuti, Maestro Francesco, Megliore degli

Abati, Maestro Torrigiano, Pucciandone Martelli, Ugo di Massa.
€ 10

347. (Poesia-Traduzioni) BECKETT Samuel. - **POESIE in INGLESE. Traduzione di Rodolfo L. WILCOCK 4.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi, 2. Torino, Einaudi, **1971**. In-16° (cm. 18x10,5), pp. 87, (7). Cartonc. edit. Puttanoroscopo, Ossi dell'eco ecc. € 10
348. (Poesia-Traduzioni) DE QUEVEDO Francisco. - **SONETTI AMOROSO e MORALI. Trad. di Vittorio BODINI. 3.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi, 8. Torino, , **1978**. In-16° (cm. 18x10,5), pp. 85, (). cartonc. edit. Disponibile allo stesso prezzo un altro es. con le ultime due pagine coperte di versi a matita. € 10
349. (Poesia-Traduzioni) MALLARMÉ Stéphane. - **IL POMERIGGIO d'un FAUNO. A c. di Paolo MANETTI. Con una nota di Mario LUZI.** Collezione di Poesia Einaudi, 135. Torino, Einaudi, **1976**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 49, (16). Cartonc. edit. € 10
350. (Poesia-Traduzioni) MARLOWE Christopher. - **ERO e LEANDRO. A c. di Gabriele BALDINI. Testo ingl. a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi 23. Torino, Einaudi, **1965**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 91, (7). Cartonc. edit. Ombre in cop. € 10
351. (Poesia-Traduzioni) VALERY Paul. - **La GIOVANE PARCA. Versione e commento di Mario TUTINO. Testo franc. a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi, 81. Per concessione di Feltrinelli. Torino, Einaudi, **1971**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 160, (6). cartonc. edit. Timbretto d'appart. € 10
352. (Poesia-Traduzioni) VIAZZI Glauco (a c. di). - **POETI SIMBOLISTI FRANCESI. Testo francese a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi, 137. Torino, Einaudi, **1976**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 127. Cartonc. edit. Corbière Cros Nouveau Laorgue Rimbaud Verlaine Mallarmé Ghil Mikhaël Kahn Lorrain Raynaud Verhaeren Vielé-Griffin Maeterlinck Moréas Louys Elskamp Fontainas Rodenbach Saint-Pol-Roux Samain Herold Jarry Mauclair Barbusse Bataille Retté Valéry Merrill De Régnier Jammes Quillard Van Lerberghe De Gourmont De Montesquiou Klingsor Tailhade Derème. Appendice con tsti di Moréas Baju ecc. Bibliogr. € 10

353. (Poesia-Traduzioni) YEATS William Butler. - **QUARANTA POESIE. Pref. e trad. di Giorgio MELCHIORI.** Collezione di Poesia Einaudi 15. Torino, Einaudi, **1965.** In-16° (cm. 18x10,5), pp. 104. Cartonc. edit. € 10
354. (Poesia-Traduzioni-Fenoglio) COLERIDGE Samuel Taylor. - **La BALLATA del VECCHIO MARINAIO. Trad. di Beppe FENOGLIO. 3.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi, 5. Torino, , **1969.** In-16° (cm. 18x10,5), pp. 65, (5). Cartonc. edit. € 10
355. (Poesia-Traduzioni-Lett. spagnola) DE GONGORA y ARGOTE Luis. - **SONETTI FUNEBRI e altre composizioni. Pref. di Jorge GUILLEN. Trad. di Piero CHIARA. Testo a fronte. 2.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi, 69. Torino, Einaudi, **1979.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 83, (8). Cartonc. edit. € 10
356. (Poesia-Traduzioni-Luzi) SHAKESPEARE. LUZI Mario. - **RICCARDO II. Pref. e trad. di Mario LUZI.** Collezione di Poesia Einaudi 28. Torino, Einaudi, **1966.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 125, (6). € 10
357. (Poesia-Traduzioni-Resistenza) CHAR René. - **FOGLI d'IPNOS 1943-1944. Pref. e trad. di Vittorio SERENI. Testo a fronte.** Collezione di Poesia Einaudi 56. Per concessione di Feltrinelli. Torino, Einaudi, **1968.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 119, (7). Cartonc. edit. Poche annot. a matita solo a 5 pagine. € 10
358. (Poesia-Traduzioni-Testo a fronte) DE VIGNY Alfred. - **La CASA del PASTORE e altre poesie. Pref. di Guido NERI. Trad. di Tullio FURLAN.** Collezione di Poesia Einaudi 44. Torino, Einaudi, **1967.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 200, (6). Cartonc. edit. € 10
359. (Poesia-Traduzioni-Testo a fronte) RILKE Rainer Maria. - **POESIE. Trad. da Giaime PINTOR. Con due prose dai quaderni di Malte Laurid Brigge e versioni da H. HESSE, e G. TRAKL. 6.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi 32. Torino, Einaudi, **1979.** In-16° (cm. 18x10,50), pp. 133, (8). Cartonc. edit. € 10
360. (Poesia-Traduzioni-Testo a fronte) VALERY Paul. - **IL CIMITERO MARINO. Traduzione di Mario TUTINO.** Collezione di Poesia

Einaudi 27. Torino, Einaudi, **1966**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 57, (6). Cartonc. edit. "La traduzione di utino... è a mio giudizio oggi l'unica traduzione italiana del Cimetière". € 10

361. (Poesia-Traduzioni-Zolla) MELVILLE Herman. - **CLAREL. Pref. e trad. di Elemire ZOLLA**. Collezione di Poesia Einaudi 20. Torino, Einaudi, **1965**. In-16° (cm. 18x10,5), pp. 105, (8). Cartonc. edit. € 10
362. (Poesie-Traduzioni) GOETHE Wolfgang. - **INNI. Trad., pref. e commento di Giuliano BAIONI. Testo ted. a fronte. 2.a ed.** Collezione di Poesia Einaudi 42. Torino, Einaudi, **1972**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 128. Cartonc. edit. € 10
363. (Politica) BETTINI Filippo, BEVILACQUA Mirko. - **MARXISMO e CRITICA LETTERARIA in ITALIA**, Roma, Strumenti Editori Riuniti, **1975**. In-16°, brossura, ritr.di Gramsci in copertina (grafica di Tito Scalbi), pp. 267. € 10
364. (Politica internazionale) Società delle Nazioni. - **IL PATTO della SOCIETÀ delle NAZIONI. Testo originale francese con emendamenti e note e trad. ital. a fronte**. Milano, Istituto per gli studi di politica internazionale, **1935**. In-8°, pp. 48 + 2 TAVOLE (il segretariato, organigramma, con lista membri originari, invitati, firmatari, ammessi. Cartonc. edit. a risv. Fondata il 28 giugno 1919 con la firma del Trattato di Versailles, estinta il 19 aprile 1946, per la nascita delle Nazioni Unite. € 10
365. (Politica-Corruzione) MAIZZA Enzo. - **LETTERA all'ONOREVOLE**. Vicenza, La Locusta, **1960**. In-16° (cm. 17,8x13,1), pp. 149, (3). Robusto pamphlet contro i privilegi e la corruzione; ma non poteva nemmeno immaginare la "casta" d'oggi. Cartonc. edit., alone in cop. € 10
366. (Politica-Elezioni 1948) (Comitati Civici pro D.C.). - **FRO.DE.POP. W il fronte democratico? Capovolgi e vedrai la frode**. , , (1948). CARTOLINA di cm. 15,8x10,7, in cartoncino rosa leggero, con un ritratto di Garibaldi su stella a 5 punte, disegnata in modo che, capovolgendola, appaia la faccia di Stalin. € 10
367. (Politica-Federalismo) Union Européenne des FEDERALISTES. - **COCKTAIL MOLOTOV**. Paris, Imp. Chaix, **1954**. In-8°, pp.

24. Bross. edit. ill. a 2 col. Conferenza di Berlino, a che serve la divisione della Germania, chi ha diviso l'Europa?, piano Marshall, URSS aggrava scissione, prime tappe dell'unificazione europea, attacco contro l'Occidente, sul riarmo tedesco, un piano a senso unico, blocco orientale, piano Molotov e Germania, nuovo e più grave piano Molotov. € 10

368. (Politica-Lett. italiana) MACHIAVELLI Niccolò. - **PENSIERI. Ordinati da Stenio SOLINAS con un SAGGIO INTRODUTTIVO. Con una nota di Giovanni PAPINI.** "La torre d'avorio". Torino, Fogola, **1980**. In-8° (cm. 20,5x13) pp. XXVIII+ 176 con 15 disegni di Marco ZOPPO incisi da Francesco NOVELLI. Bross. edit. orn., sovracc. in velina, segnalibro. L'antologia di massime pubblicata da Papini, riordinata con attenzione "ai fenomeni politici e sociali del nostro turbolento secolo". Come nuovo. Uno dei 300 es. numerati, n. 109. € 13
369. (Politica-Letteratura-Francia) AA. VV.. - **La REVUE FRANÇAISE POLITIQUE et LITTÉRAIRE. Hebdomadaire illustrée 8ème année tome II (seulement) 1er Avril - 30 Septembre 1913. Directeur Antoine Redier.** Paris, , **1913**. Un semestre, 26 fasc. (dal n. 27 a n. 52) rilegati in un volume, mz. tela coeva, ottimo e ben cucito l'interno, una cern. esterna rotta. Compless. 728 pp. con molte ILLUSTRAZ. b.n. Una delle grandi riviste nazionali, uscì con titoli più o meno variati fin dal 1818 (Guizot) al 1949. Biografie (tra cui Wagner, David, Boccaccio), conferenze e discorsi di storia (tra cui Batiffol, Cochin, Funck-Brentano su Rivoluz. Franc., Sertillanges su Tommaso d'Aquino, atrocità turche in Tracia), narrativa (Bazin ecc.), critica lett., Barrès, etnografia, militare (tra cui Baratier su colonie, Esparbès su Légion Etrangère), moda, musica, poesie, viaggi in Francia, scienze, collezioni, sport, varie. € 50
370. (Politica-Orrori-Cambogia) ONG THONG HOEUNG. - **HO CREDUTO nei KHMER ROSSI. Presentazione di Renzo FOA.** Milano, Angelo Guerrini e Associati ed., **post 2004**. In-8°, pp. 235, (2). Cartonc. edit. ill. Orrori 1975, follie ideologiche comuniste nell'assordante silenzio dell'Occidente. € 10
371. (Politica-Pamphlet-Francia) PEYREFITTE Roger. - **I FRANCESI. Traduzione di Maria Dazzi Vasta.** La gaja scienza n° 336. Milano, Longanesi, **1972**. In-16°, pp. 356. Cartone e oro edit., sovracc. ottimo es. € 10

372. (Politica-PLI-Autografi) AA. VV.. - **STATUTO del PARTITO LIBERALE ITALIANO. Testo approvato dal X Congresso Nazionale.** Edizione febbraio 1966. Roma, Tip. Ferri, **1966**. In-8°, pp. 37. Bross. edit., copp. quasi staccate. Al front. FIRMA di Valerio ZANONE, cui pensiamo si debbano anche le numerose ed importanti annotazioni a penna, passim. € 20
373. (Politica-Teatro) Dario FO. COLLETTIVO TEATRALE LA COMUNE.. - **COMPAGNI SENZA CENSURA 2 (solo 2° vol., i testi e gli interventi dal novembre 1970 al febbraio 1972): 1) TUTTI UNITI! 2) MORTE ACCIDENTALE di un ANARCHICO. 3) VORREI MORIRE. 4) FEDAYN.** Milano, Mazzotta, **1973**. In-8° (cm. 20,3x15,1), pp. 352 con 14 FOTO f.t. e molti efficaci DISEGNI b.n. n.t. Bross.edit. ill. € 20
374. (Politica-Poesia) BIERMANN Wolf. - **PER I MIEI COMPAGNI.** Collezione di Poesia Einaudi, 139. Torino, Einaudi, **1976**. In-16° (cm. 18x10,50), pp. 139, (6). Cartonc. edit. BIERMANN, n. nel 1936, cantautore e poeta, contestatore, apigono di Brecht, era stato espulso dalla DDR. € 10
375. (Prima guerra mondiale) DURKHEIM E., DENIS E.. - **CHI HA VOLUTO LA GUERRA? e origini della guerra secondo i documenti diplomatici : studio critico / dei É. Durkheim ed E. Denis ; traduzione dal francese di Giovanni Mazzoni.**
- Studi e documenti sulla guerra. Paris, Colin, **1915**. In-8°, pp. 65. bross. edit. Timbro Gabotto. € 10
376. (Prima Guerra Mondiale-Economia-Illustrati) ANONIMO. - **DANTE, BELLI, i CANI e i POVERELLI.** Bergamo, Off. Istituto. Italiano d'Arti Grafiche, **post 1918**. In-8° (cm. 23,5x16,9), pp. 8 con 2 bei DISEGNI in rosso (bimbo e cane). Fasc. edit. a graffa, bellissimo grande DISEGNO in rosso in cop. (Dante, Belli, cagnolino attacca un monello). Opuscolo di propaganda post-bellica ("L'Italia non poteva non fare la guerra") per la sottoscrizione al PRESTITO di RICOSTITUZIONE FINANZIARIA. € 25
377. (Prima Guerra Mondiale-Spionaggio) ESERCITO AUSTRIACO. - **BEHELFF für die AUFNAHME und INSTRUIERUNG von KONFIDENTEN.** , , **post 1915**. Fasc,di cm. 34,2x21, riprod. litogr. di ms./dattiloscritto, pp. 9 contenetti istruzioni su come e

su cosa interrogare disertori, feriti, abitanti, confidenti. Come reclutare, trattare e istruire i CONFIDENTI su come mascherarsi, sfuggire ai controlli ecc., come comunicare, come trasmettere le informazioni ecc. € 50

378. (Prime edizioni) COMISSO Giovanni (Treviso 1895-1969). - **GIOVENTÙ CHE MUORE.** Milano, Milano-Sera ed., **1949.** In-16° (cm. 18x12,2), pp. 296, (4). Bross. originale (manca la sovraccoperta di De Pisis annunciata in cop., ma ne rimane il risvolto col RITR. e con la presentaz. edit. dell'opera e dello scrittore.). Prima edizione. Bordi ingiall., ma solido buon es. Scrittore affascinante e ricercato. € 15
379. (Prime edizioni) GHIOTTO Renato (Montecchio Maggiore VI 1923-Malo 1986. - **ADIOS.** Milano, Rizzoli, **1971.** In-8°, pp. 232. Cartone edit., dedica a penna alla sg.; piccola manc. sulla parte post. della sovracc. trasparente. e alla ascetta edit. (ma integro lo stampato: "Le notti della vacanza."). Conserva il SEGNALIBRO edit. con presentaz. e ritr. fotogr. Capolavoro di GHIOTTO, avventura tutta mentale (alla Borges) di disimpegno anticonvenzionale, premio Selezione Campiello. € 10
380. (Prime edizioni it.-Ebraica) SINGER Isaac Bashevis (Polonia 1904-Miami 1991). - **Lo SCHIAVO. Traduz. di Bruno ODDERA.** La Gaja Scienza, 234. Milano, Longanesi, **1964.** In-16°, pp. 319, (18). Cartone e oro edit., sovracc. edit. SINGER, polacco, figlio di un rabbino; scrisse molto in yiddish, ma questo romanzo in inglese. In Polonia e Ucraina, nel '600 tra villaggi saccheggianti, svedesi, bande cosacche, spiriti, vampiri, streghe, indemoniati, l'ebreo Jacob, prima schiavo poi riscattato, tra matrimonio, lussuria, espiazione, vagheggiante una religione riumanizzata. Come nuovo. Grandissimo scrittore. Prima edizione it. € 14
381. (Prime edizioni it.-Lett. tedesca) MANN Thomas. - **ROMANZO d'un ROMANZO. La GENESI del "DOCTOR FAUSTUS" e altre PAGINE AUTOBIOGRAFICHE.** Quaderni della Medusa diretta da Elio Vittorini, 38. Milano, Mondadori, **1952.** In-8° (cm. 19,5x11,9), pp. 265, (5). Tela rossa e oro edit., lieve tacca alla sovracc. a cornice rossa con la celebre medusa dis. da Angoletta. € 25
382. (Prime edizioni italiane) DÖBLIN Alfred (1878 -1957).. - **ADDIO AL RENO. Traduzione di Ruth LEISER e Franco FORTINI.**

Prima edizione italiana . Torino, Einaudi, **1949**. In-8° (cm. 22x13,7), pp. 376. Tela al ds e cartone edit. ill. (Grosz). Per il tipo di legatura alc. fogli staccati, molti altri si staccheranno. DÖBLIN, uno dei maggiori esponenti della corrente espressionista della Neue Sachlichkeit ("nuova oggettività"), con Grosz e Pabst. Prima trad. ital. di "November 1918. Eine deutsche Revolution", l'ammutinamento di marinai che fece dilagare la rivoluzione e rovesciò l'Impero Austro-Ungarico. € 13

383. (Prime edizioni italiane-Lett. sudamericana) GARCIA MARQUEZ Gabriel. - **L'AUTUNNO del PATRIARCA. Traduzione di Enrico Cicogna.** Milano, Feltrinelli, **1975**. Prima edizione italiana. In-8° (cm. 20,2x13), pp. 296. Cart. edit., sovracc. Ottimo es. € 10
384. (Prime edizioni rare-Pescara) CAPOZZI Michele (n. a Pescara nel 1948). - **La CITTÀ delle CORONE. Pref. di Luciano.Inga-Pin.** Collezione I poeti del presente. Roma, T.E.M. per Le Edizioni del presente, **1965**. In-8° alto (cm. 24x10), pp. 30. Cartoncino edit. grigio marmorizzato, a risvolti. Tiratura di 10 + 140 es. num. siglati a penna dall'Autore; il nostro es. è il n. 33. € 25
385. (Prime edizioni-Autografi) BRAVETTA Vittorio Emanuele (Livorno 1889-Roma 1965). - **Conforto ad un crepuscolo. Liriche.** Pesaro, Ed. Il Sentiero Dell'Arte, Tip. Montaccini, **1949**. In-8°, pp. 113. Bross. edit. BRAVETTA, giornalista, fascista (autore di molti inni del regime). Alla sguardia, gran DEDICA AUTOGRAFA firmata Rita e Vittorio, S. Margherita Ligure 20 Agosto 1950. Rarissimo, censito solo alla Naz. di FI. € 20
386. (Prime edizioni-Critica) ECO Umberto. - **TRA MENZOGNA E IRONIA** Collana PasSaggi Bompiani. Milano, Bompiani, **1998**. In-16° (cm. 17x12,5), pp. 107, (3). Cartonc. edit. Scritta di appart. all'occhiello. Migrazione di Cagliostro, Il linguaggio mendace in Manzoni, Campanile: il comico con straniamento, Geografia imperfetta di Corto Maltese. € 10
387. (Prime edizioni-Donne scrittrici) DI SAN GIUSTO Luigi (= Luisa MACINA GERVASIO). - **IL REDUCE. Romanzo.** Torino, Roma, Roux e Viarengo, **1903**. In-8°, pp. 336. Bross. edit. strappetti alle cern. e piccola mancanza presso le cuffie. Nome d'appart. a penna in cop. GERVASIO (Trieste 1865 - 1936), poetessa, narratrice, traduttrice, giornalista (collab. anche al Giornalino della Domenica), femminista, curò le dibattutissime Memorie di

Linda Murri. Poi interventista e fascista. Scrittrice dimenticata.
€ 10

388. (Prime edizioni-Donne scrittrici) ROMANO Lalla (Demonte 1906-Milano 2001). - **Nei MARI ESTREMI**. Milano, A. Mondadori, **1987**. In-8° (cm. 21,5 x 14), pp. 225, tela e oro editoriale, sovracoperta illustrata, prima edizione. € 10
389. (Prime edizioni-Donne-Scrittrici) MARAINI Dacia. - **MANGIAMI PURE**. Nuovi Coralli, 206. Torino, Einaudi, **1978**. In-16° (cm. 19,6x11,6), pp. 86. Bross. edit. con disegno b.n di Klimt (due donne) in cornice argento e blu. Il collettivo, "Così buone coi figli i mariti gli amanti, così perfide con noi stesse". "Ritmi barocchi di una sensualità verbale". Ottimo esemplare. € 14
390. (Prime edizioni-Poesia-Mare) PENNATI Camillo (n. a Milano nel 1931). - **SOTTESO BLU**. Collezione di Poesia Einaudi, 184. Torino, Einaudi, **1983**. In-16° (cm. 18,2x10,60), pp. 154, (8). Cartonc. edit. € 10
391. (Prime edizioni-Scrittori russi in Italia) FELYNE OSSIP. - **IL SILENZIO dei COLORI. (Novelle)**. Roma, Alberto Stock, **1925**. In-8°, pp. 211. Bross. edit. Osip Abramovic Blinderman (Odessa 1882), dal 1915 visse a Roma, Bordighera, Milano, ebbe la cittadinanza italiana, ritirata nel 1939 perché di origine ebrea. Eccellente es., non rifilato. € 20
392. (Prime edizioni-Rarità-Emiliani) CHIESI Gustavo (Campogalliano 1855-Addis Abeba 1909). - **Nei TEMPO CHE FU. (LEGGENDE E BOZZETTI)**. Milano, Emilio Quadrio ed., **1883**. In-16° (cm. 178x12,2), pp. (8), 248. Bross. edit. ornata, (pesanti ombre in cop., buon rinforzo recente al ds. Buono l'interno in barbe. Tit. in rosso e nero. Ineffabili fantasticherie romantiche: la leggenda di Beroldo alle origini dei SAVOIA. di Arduino d'IVREA. la contessa MATILDE e il castello di VIVINAIA (ora scomparso), la fidanzata di Corinto, la monacata a forza, la (inverosimile) nascita delle note musicali, ARNALDO da Brescia. Tentazioni di S. Antonio, dolenti bozzetti di bibliche giovinette (la sacrificata figlia di Jephthe, Maria di Magdala a Capharnahum). CHIESI, repubblicano, solidale coi socialisti assassinati da Bava Beccaris e imprigionato nel 1898, prima anticolonialista, poi colonialista. Raro, censito in 3 bibl. € 39

393. (Prime traduzioni ital.-Lett. austriaca) BERNHARD Thomas, HOFMANN Kurt (a c. di). - **CONVERSAZIONI di Thomas BERNHARD**. Collana Testi e documenti della Fenice. Parma, Guanda, **1989**. In-8°, pp. 121. Cartoncino edit. con ritr. fotogr. Pensieri e autobiogr. dell'inquietante scrittore austriaco isolatissimo in patria (Olanda 1931-Ohlsdorf 1989) ma tra gli scrittori compresi nel "Canone Occidentale", del famoso critico letterario statunitense Harold Bloom. € 20
394. (Prime traduzioni it-Teatro) MAJAKOVSKI Vladimir. - **IL BAGNO. Dramma in sei atti (1930)**. Trad. di **Alessandra ILIJNA**. Prefazione di **Dario Paccino**. Collana Teatro diretta da Paolo Grassi. Milano, La Fiaccola, **1950**. In-16°, brossura, pp. XIV, 112. € 10
395. (Prime traduzioni it.-Lett. canadese) LAYTON Irving. - **IL FREDDO VERDE ELEMENTO. Introd. di Northrop FRYE**. Trad. di **Amleto LORENZINI**. Collezione di Poesia Einaudi, 117. Torino, Einaudi, **1974**. in-16° (cm. 18x10,50), pp. 82, (6). Cartonc. edit. LAYTON (1912-2006), poeta canadese di origine rumena. € 10
396. (Psicologia) ALBISETTI Valerio. - **LA VITA. FRAGILITÀ del CUORE**. Psicologia e vita. Milano, Paoline Editoriale Libri, **2011**. In-8°, pp. 210, (6). Cart. edit. ill., sovracc. Come nuovo. € 10
397. (Psicologia) YOUNG Frank Rudolph. - **TELEDOMINIO XX. Le LEGGI della DOMINAZIONE MENTALE. L'arma assoluta per acquisire la vera dominazione mentale**. Brescia, Edizioni Euromail, **1965**. In-8° grande, bross. edit. ill. pp. 208. € 10
398. (Psicologia-Gioco) AXLINE Virginia. - **STORIA di DIBS. Lo STARORDINARIO CASO di un BAMBINO ANORMALE GUARITO con la LUDOTERAPIA. 2.a ed.**, Mondadori, **1969**. In-8° (cm. 20,5x13,5), pp.250. tela e oro edit., sovracc. a col. € 10
399. (Psicologia-Psicanalisi) CAROTENUTO Aldo. - **La NOSTALGIA della MEMORIA. IL PAZIENTE e l'ANALISTA**. Milano, Bompiani, **1988**. Spesso vol. in-8°, pp. XIV, 341. cartonc. edit. ill. a col. In fine indice alf. € 20

400. (Puglia-Conversano) JAJA Donato (Convesano 1839-Pisa 1914). - **Domenico MOREA. Cenno commemorativo.** Estr. orig. da Rassegna Pugliese di Trani, a. XXI, 7-8. Trani, V. Vecchi, tip.-ed., **1904**. In-8°, pp. 17. Bross. edit. JAJA, filosofo, docente di Filosofia Teoretica. Mons. MOREA (Alberobello 1833 - Conversano 1902), studioso e educatore, pubblicò il "Chartularium Cupersanense", trascrizione e interpretazione paleografica di riferimento per studiosi del medioevo pugliese e meridionale. € 30
401. (Religione) CRISPOLTI Virgilio. - **Tra i santi laici dell'Ottocento CESARE GUASTI l'uomo della Pietà e della dottrina , artista cristiano della parola.** Torino, L.I.C.E., **1935**. in-8° (cm. 20x14), pp. 350 + alc. TAVOLE b.n. f.t.. Bross. edit. Intonso Ombre in cop. € 10
402. (Religione) WEIL Simone (1909-1943). - **LETTRE à un RELIGIEUX. 16ème. éd.** Collection Espoir dirigée par Albert Camus. Paris, Gallimard, **1951**. In-18°, pp. 92, (1). Bross. edit. Scritta d'appart. alla sg., segnetto a penna in cop. Intonso. € 10
403. (Religione-Donne) BIANCHEDI Imelda. - **Fiore Angelico. Memorie biografiche di Maria PASCUCCI nata a CAMERINO il 21 maggio 1906, morta a PIACENZA IL 18 SETTEMBRE 1925 A 19 ANNI..** Brescia, Queriniana Edit. Tip., **1926**. In-8°, pp. 230 con alc. ILLUSTR. b.n. n.t. Cartonc. edit orn. a col., con RITR. fotogr. Bimba che a 6 anni vide il Bambinello apparirle nell'ostia; poi educata presso il Collegio Dame Orsoline di Piacenza. € 20
404. (Religione-Editori-Paoline) CESARO Antonio, FLORIANO Venanzio, SCHIATTI Lamberto. - **Cinquant'anni della FAMIGLIA PAOLINA. Pubblicazione celebrativa per l'anno giubila re della PIA SOCIETÀ S. PAOLO. 1914 - 1964.** Roma, Edizioni Paoline, **1964**. In-4° quadr. (cm. 32x31,8), pp. (163) titalmente ILLUSTRATE b.n. con FOTOGRAFIE, anno per anno, tra cui una carta mondiale a doppia tavola. Tela rustica e oro edit., privo di sovracc. Da non confondere con "Cinquant' anni a servizio della Chiesa coi mezzi di comunicazione sociale". € 25
405. (Religione-Missioni-Fribourg) AA. VV.. - **BETHLEEM. Bulletin de la Société des Missione Etrangères de Bethlèem - IMMENSEE. Annate complete 1940, 1945 + i nn. 1, 2, 3, 4,**

5. del 1947. , Imprimerie Immensée, **1940-47**. 29 fasc. in 8°, ogni fasc. pp. 32, copp. ill. b.n. (natività). fasc. edit. a graffe. Al verso di ogni fasc., il calendario liturgico del mese. Società missionaria svizzera di Bethléem (SMB), fondata nel 1921, preti e fratelli al servizio della missione della Chiesa in Asia, in Africa, nell'America latina e in Europa, tuttora operante. Ogni annata completa € 36; ogni fasc. sciolto del 1947 € 5. Il lotto di 29fasc. € 60

406. (Religioni-Ugonotti-Incisione) ANONIMO. - **Les CALVINISTES par l'organe de COLIGNI demandent l'EXERCICE PUBLIC de LEUR CULTE (à François II) 1560. Incisione in acciaio.** , , metà '800?. Cm. 14x12, in cornice di legno dorata di cm. 19x13,4, sotto vetro, lievi fioriture e ombre, ma nitida scena, il re in trono attorniato a 3 personaggi; un po' più in basso alla sua destra 7 dignitari, alla sua sinistra, in ombra!, quasi una tappezzeria, 4 vescovi mitrati e 2 dignitari; ai piedi del trono 2 paggi; di fronte al re, visto di spalle il perorante Coligny e dietro di lui 2 personaggi. Cimeliuzzo degno di figurare alle pareti di casa o negli uffici di Riformati, Calvinisti, Valdesi. € 25
407. (Resistenza-Europa) MALVEZZI Piero, PIRELLI Giovanni (a c. di). - **Lettere di CONDANNATI a MORTE della RESISTENZA EUROPEA. Prefazione di Thomas MANN.** Torino, Einaudi, **1954**. Spesso vol. in-8°, pp. 703 + alc. TAVOLE b.n. f.t. Brossura edit. € 10
408. (Risorgimento) DE MAZADE Carlo (Castelsarrazin 1820-Paris 1893). - **Il problema dei DESTINI d'ITALIA. Nuova pubblicazione.** Torino, a spese degli Editori, **1859**. In-16° (cm. 17,8x11,3), pp. 61. Bross. recente provvisoria. Ottimo e quasi immacolato l'interno. Dalla "Revue de deux Mondes", 1 febr. 1859, parla dell'Austria e del Piemonte nella Penisola. La Francia non ha "interesse a veder sorgere alle sue porte un'altra Prussia... ha un ascendente sul mezzodì d'Europa, ma è principlmente per le sue idee... non può veder con gelosia la costituzione d'un' Alta Italia" o regno italico. DE MAZADE, storico e giornalista, autore di diverse pubblicazioni sull'Italia. € 33
409. (Risorgimento) GRANDI C. L.. - **INNO degli ASTESI a S. M. il Re CARLO ALBERTO in occasione della solenne Benedizione delle BANDIERE in segno di giubilo riconoscenza e fedeltà**

verso il loro amato Principe festosamente spiegate addì XIX Dicembre MDCCCXLVII. Asti, Tipografia Raspi e Riba, **1847**. Foglio volante di cm. 26,9x17,4, testo di otto strofe entro cornice riccam. ornata. piccolo restauro a un marg. € 45

410. (Risorgimento-Bologna-Torino) DALLOLIO Alberto. - **Per la consegna della BANDIERA OFFERTA dagli italiani alla città di TORINO. Il maggio 1898. Discorso del SINDACO di BOLOGNA presidente del comitato nazionale.** Bologna, Zanichelli, **1898**. In-8°, pp. 12. Bross. edit. con vistose gore, strappetti. Es. da studio, con alc. sottolineature e commenti critici (sullo stile) a matita di lettore coevo. Bela marca edit. xilogr., del seminatore al piatto post. € 10
411. (Risorgimento-Dabormida) DABORMIDA V. E.. - **VINCENZO GIOBERTI e il GENERALE DABORMIDA. DOCUMENTI PUBBLICATI da V.E. Dabormida.** Torino, Fratelli Bocca, **1876**. In-16° (cm. 19,7x12,5), pp. (4), IV, 113 (3b). Brutta bross. coeva muta. Buono e pulito l'interno, quasi privo di fior. Solo inl bordo inf. dei primi due fogli è rifilato. Accuse di "municipalismo" (dal 1851) di V. Gioberti al gen. Dabormida, sulla base di varie fonti e del carteggio di Gioberti col Marchese Giorgio Pallavicino. € 25
412. (Risorgimento-Livorno-Curtatone-Montanara) LEVANTINI-PIERONI Giuseppe. - **Nell'anniversario del 29 maggio 1848 (Battaglia di CURTATONE e MONTANARA). Parole.** Livorno, Tip. Vannini pia Casa del Rifugio, **1876**. In-8° (cm. 21,2x16), pp. 18. Bross. edit. orn., strappetto al ds., bollino e cifra a penna in cop. Rara plaquette, censita in 4 bibl. € 12
413. (Risorgimento-Provenza) GIONO Jean (Manosque 1875-1970). - **L'USSARO sul TETTO. Nuova trad. di Maria DAZZI. Introd. di Ugo RONFANI.** Coll. la Piazza Universale. , , **1976**. In-8° (cm. 21,6x15, pp. XXI, 390, (2) con 1 TAVOLA monocroma. Cart. edit., sovracc. nastrino. Ufficiale degli ussari, fuggito nel 1831 dal Piemonte dopo aver ucciso una spia austriaca in una Provenza devastata dal colera; incontra una bella disperata, traversano il Midi, duelli, imboscate ecc. verso l'amatissima Italia, ormai risorgimentale. Era già uscito nel 1961 nella trad. di Liliana MAGRINI, che meritò recenti riediz. Questa nostra ed., pur non rara, non pare censita nelle bibl. ital. GIONO, di famiglia emigrata piemontese, nipote di un carbonaro, profondo pensatore e innamorato dell'Italia. Ottimo es. € 20

414. (Risorgimento-Savoia) GORJUX Jules. - **Le XX Septembre 1895 ou le 25ème anniversaire de ROME CAPITALE d'Italie. Pensée d'un VETERAN. Hommage d'un SAVOYARD à Sa Majesté HUMBERT 1ER** Bari, Typographie des Frères Fusco, **1895**. In-8° (cm. 23,1x15,7), pp. (7) in caratteri verdi, lungo componimento poetico "Chantons à l'unisson". Bross. edit. riccam. ornata in verde e rosso. Piccole mancanze marg. al ds. Rarità. € 20
415. (Romanesco-Illustrati-Vellan) TARTUFARI Filippo. - **QUADRETTI SENZA CORNICE**. Torino, Rattero, **1955**. In-8°, pp. 190 con poesia di Nino Costa in facs. ms., e 23 DISEGNINI in altrettante TAVOLE b.n. n.t. Cartonc. edit. Tracce di gora alla cop. ill. SONETTI TORINESI in ROMANESCO, quasi tutti dedicati ad amici subalpini (tra cui Pinin Farina, la LIBRERIA dei coniugi Minetti in piazza Carlo Alberto ecc.). Edizione di 1000 esemplari, ns. n. 744. € 12
416. (Russia-Letteratura clandestina-Prime trad-Pinter) GROSSMAN Vasilij (Ucraina 1905-Mosca 1964). - **TUTTO SCORRE. Trad. di Pietro ZVETEREMICH**. Milano, Mondadori, **1971**. In-8° (cm. 20,6x13,5), pp. 247, (7). tela e oro edit., bellissima grafica della sovracc. di Ferenc PINTER. Sfuggito alle perquisizioni poliziesche)l'Autore era sospetto al regime sovietico), il manoscritto giunse clandestino in Occidente. protagonista un internato, alla morte di Stalin scagionato dopo 30 anni di lager, che ragiona su argomenti tabù, passato presente e futuro, comunismo, Lenin, oppressione, libertà, vittime e (tanti) vigliacchi, speranza. Meritò una recente traduzione (di Gigliola Venturi). Prima edizione ital. € 25
417. (Salesiana) GARLASCHI A. (musica), ROMANO Teofilo (versi9. - **DON BOSCO FANCIULLO - Bozzetto nelodrammatico in due parti**. Torino, Libreria Salesiana Editrice, **1902**. In-8°, pp. 39 con RITR. Elegantissima ricca brossura edit. figurata e con grandi fiori Liberty a tonalità bicolore, siglata EB, Lit. Salesiana. Insignif. ombre amrg. in cop. Distinta veste tipogr. € 20
418. (Sardegna) ERA Antonio. - **Notizie sulle "CRIDE PURGADE" in SARDEGNA**. Estr. orig. da Rivista di Storia del Diritto Italiano, a. I, v. I, fasc. 3. Roma, Tip. Leonardo da Vinci, Città di Castello, **1929**. In-8°, pp. 15. fasc. edit. a graffa. Segnetto a penna in cop.

Autorizzazione all'acquirente di un immobile ad assumere notizie di eventuali pesi (ipoteche, servitù ecc.), gravanti sullo stesso e a liberarsene. Doc. dal 1317, Statuti di Sassari, a fine '500. In fine riporta testi di antichi documenti in latino (Sassari) e catalano (Alghero). € 20

419. (Sardegna-Militaria) PINNA Pietro. - **Le SERVITÙ MILITARI in SARDEGNA. Norme di principio e regolamento sulla DISCIPLINA MILITARE. La DROGA nelle CASERME. Vol. 2°, a sé stante di "SCRITTI POLITICI".** Oristano, Editrice S'Alvure, **1983**. In-8° (cm. 21,4x15,6), pp. 332, (3). Bross. edit. (traccia di etich. rimossa dal ds.). Con indice dei nomi e delle località. € 30
420. (Sardegna-Sassari-Economia-Statistica) Camera di Commercio di Sassari. - **Bollettino degli INTERESSI SARDI. Rivista trimestrale. Aprile-Giugno 1975.** Sassari, Gallizzi, **1975**. In-8°, pp. 231 (da p. 219 a p. 449). Bross. edit. Prezzi reddito e politiche della domanda. Intervento per lo sviluppo delle imprese nel Mezzogiorno. Riforma della legislazione cooperativistica. Notiziari, STATISTICHE, bibliogr. ecc. € 10
421. (Savoia-Conte Verde-Matrimoni) DUFOR Auguste, RABUT François. - **RENONCIATION di Comte AMEDEE VI de SAVOIE au MARIAGE arrêté entre lui et la Princesse JEANNE de BOURGOGNE.** Stralcio da Miscellanea di Storia Italiana, t. XVII (1878) (Torino), (Bocca), **1878**. In-8° (cm. 24,2x16,4), pp. 27 (da p. 75 a p. 101). bross. recente muta. Intonso, carta di pregio nelle sue barbe. Jeanne (la nipotina del Duca Eudes IV) fu promessa bambina a AMEDEO VI, il CONTE VERDE nel 1348 e, com'era costume, recata alla Corte di Savoia; il Conte Verde sposò poi invece nel 1355 Bona di Borbone, energica e capace nei lunghi periodi in cui il marito era in guerra. Qui l'A. contraddice il Cibrario sulle vere ragioni che portarono alla rottura del contratto e alla restituzione di Jeanne alla famiglia nel 1355. € 30
422. (Scienze sociali-Rivoluzioni) JESI Furio (Torino 1941-Genova 1980). - **SPARTAKUS.** Torino, Bollati Boringhieri, **2000**. In-8° (cm. 22x14,7), pp. 100, (13). Un INEDITO scoperto tra le carte lasciate da Jesi, dopo 30 anni; non "storia del movimento spartachista", ma appassionata fenomenologia della rivolta distinta dalla rivoluzione. L'insurrezione del 1919, Rosa

Luxemburg, Dostoevskij, Storm, Fromentin, Brecht, Eliade, Thomas Mann.

JESI germanista, archeologo, creò una "grammatica" della mitologia.
€ 15

423. (Scienze-Biologia marina) THOMSON Keith S.. - **La STORIA del CELACANTO. IL FOSSILE VIVENTE.** Milano, , **1993.** In-8° (cm. 22x13,5), pp. 268 con CARTINE e molte FIGURE scientifiche b.n. n.t. € 10

424. (Scienze-Evoluzione) TEILHARD DE CHARDIN Pierre (1881-1955). - **Le PHENOMENE HUMAIN.** Oeuvres, 1. Paris, Editions du Seuil, **1959.** In-8° (cm. 19,1x14), pp. 347, (3). Bross. edit. Intonso. Appena scurito al ds., ma ottimo es. € 10

425. (Scienze-Fisica) GANOT Adolphe. - **Cours de PHYSIQUE purement EXPERIMENTALE et SANS MATHEMATIQUES. A l'usage des gens du monde, des candidats au baccalauréat ès lettres, des écoles normales primaires, des institutrices, des pensions de demoiselles, etc.** Paris, Chez l'Auteur, **1865.** 2ème édition augmentée de la théorie des MACHINES à VAPEUR et de 65 gravures nouvelles. In-16° (cm. 18,6x11,6), pp. (4), 548 con 333 FIGURE di tipo tecnico o xilografico (alcune grandi su divertenti esperimenti o fenomeni) n.t. Bella mz. pelle edit. tit. e fregi oro al ds., carta decorata ai piatti, insignif. usura a una cuffia ma solidissimo. Interno fresco e pulito quasi privo di fior. € 60

426. (Scienze-Meccanica) PERUCCA Egidio. - **FISICA GENERALE e SPERIMENTALE. Vol. 1° soltanto, ma a sé stante: MECCANICA - CALORE. 6.a ed. interamente riveduta con 713 FIGURE nel testo.** Torino, UTET, **1949.** In-8° (cm. 23,2x16,8), pp. XXIV, 802. Tela coeva e oro. Mende e maledistri restauri al front., sottolineature a penna, perlopiù non invasive. a molte pagine. € 25

427. (Scienze-Paleontologia) TEILHARD DE CHARDIN Pierre (Orcines 1881-New York 1955). - **L'APPARITION de l'HOMME.** Oeuvres, 2. Paris, Editions du Seuil, **1956.** In-8° (cm. 19,1x14), pp. 375, (2) + 12 ILLUSTR. in 5 TAVOLE b.n. f.t. (tra cui 2 ritr. del grande ricercatore e pensatore) e alc. schemi n.t. Bross. edit. Appena scurito al ds., ma ottimo es. Il Sinantropo ecc. Disponibile allo stesso prezzo anche l'ed. del 1961. Epocale. € 20

428. (Scienze-Religione) TEILHARD DE CHARDIN Pierre (Orcines 1881-New York1955). - **Le MILIEU DIVIN**. Oeuvres, 4. Paris, Editions du Seuil, **1962**. In-8° (cm. 19,1x14), pp. 202, (3). Bross. edit. Firma d'appart. alla sguardia. Intonso. Appena scurito al ds., ma ottimo es., conserva la fascetta ed. "Cette oeuvre admirable où semblent revivre la flamme d'un Paul de Tarse et l'ardeur d'un Jean à Patmos". € 10
429. (Scienze-Tecnica) BRUNELLI Pietro Enrico. - **TERMODINAMICA. Vol. 1° del corso di FISICA TECNICA. 5.a ed. a c. di Cesare CODEGONE**. Torino, Ed. Ing. V. Giorgio, **1947**. In-8° (cm. 23,2x16,7), pp. VIII, 225, (2) + 2 tavole ripieg. f.t. e con 106 + 5 FIGURE n.t. con 109 FIGURE + 5 in appendice. Solida tela coeva e oro. SOTTOLINEATURE talora brutte a poche pagine. € 30
430. (Scoutismo) AKELA e lupi G..E.I.. - **IL TORCHIO. Anno 1, n. 1. 27-10-1982**. , Tana dei Torchi via Villa Cristina 7B, **1982**. Fasc. ciclostilato da testi scritti a mano sulle matrici cerate, cm. 29,7x21,1, pp. 7 incl. la cop., con 13 DISEGNINI. Redatto e stampato completamente (inclusi gli errori di ortografia) da "i lupi Marco Druetta, Jacobone Pamela, Piccioni Giulio, Lo Bracco Manuela, Lo Bracco Salvatore. Contiene: 1) breve profilo biogr. di Baden Powell, 2) testimonianza di Manuela, 3) Legge del lupo, 4) presentazione e scopi della pubblicazione. 4) Appello a far parte dei lupetti. € 15
431. (Scoutismo) Corpo Nazionale Giovani Esploratori Italiani. - **ATTESTATO di BREVETTO di SCOUT MASTER (Scout-Wood Badge) al Commissario della Sezione di UDINE**. , , s.d.. Cm. 19,1x13,5. Compilato dattilograficamente, in rosso e nero, timbro in verde del Commissariato centrale Formazione Capi. € 10
432. (Scoutismo) VAGHI Alberto. - **L'ORGANIZZAZIONE SCOUT nel MONDO. Conferenza al Lions Club di Milano**. A c. del CLAN Seniores G.E.I. Intr. del Capo ClanFranco CATTANEO. Milano, Publipresse, s.d.. In-8°, pp. 12. Fasc. edit. a fraffe. € 10
433. (Scoutismo cattolico) BRANCA ROVERS, BRANCA SCOLTE. - **IL LIBRO della ROUTE. Presentazione di Giovanna Alacevich e Riccardo della Rocca**. Castelnuovo Don Bosco, IBS, **1977**. In-8°, pp. 208, (4) + 8 TAVOLE fotogr. b.n. f.t. e con alc. disegni e

schemi b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Firma d'appart. a pennarello al front. € 10

434. (Scoutismo cattolico) INZAGHI Virginio. - **Le PROVE dei CUCCIOLI. Collana "Quaderni del Capobranco", 1, a c. della Branca Lupetti A.S.C.I. 3ª ed.** Roma, Edizioni Fiordaliso, **1966**. In-16°, pp. 70, (1). Cartonc. edit. ill. con bel disegno b.n. Con schede personali del lupetto da compilare dai genitori, le 8 PROVE, giochi e attività legate al Catechismo. € 10
435. (Seconda Guerra Mond.) BAUER Eddy (a c. di). - **Storia CONTROVERSA della SECONDA GUERRA MONDIALE. Revisione dell'ed. italiana a cura di Ettore MUSCO.** Novara, Istituto geografico De Agostini, **1970-78**. 8 voll. in-4°, pp. 420, 420, 420, 420, 420, 420, 420, 420. Solida bella similpelle edit. e oro. Migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni. Testimonianze dai vari eserciti. Note aggiuntive sulle operazioni italiane. L'opera è così completa di testo (un volume per ogni anno di guerra + un volume conclusivo. NON abbiamo il 9° vol., con i manifesti. € 160
436. (Seconda guerra mond.) BUZZATI Dino (presentazione al risvolto). - **ULTIME LETTERE da STALINGRADO. 5.a ed.** Torino, Einaudi, **1958**. In-8°, br. con sovracc., pp. X, 67, (3). n-8, br. 39 lettere inedite dai soldati tedeschi assediati nel dicembre 1942, sequestrate da HITLER. al risvolto posteriore è riportato il commento di DINO BUZZATI, dal Corriere della Sera 8 febr. 1958. "Riguardano anche voi che leggete". € 10
437. (Seconda guerra mond.) CABIATI Aldo. - **La GUERRA LAMPO. Note e commenti sulle Campagne di POLONIA, NORVEGIA, FRANCIA.** Documento, 2. Milano, Corbaccio, **1940**. In-8°, pp. 358 con diverse CARTINE geo-topogr. dell'invasione nazista. Cartonc. edit., sovracc. ill. bicolore; usure e traccia di umido al bordo inf. € 15
438. (Seconda Guerra Mond.-Resostenza-Cremona-Caccia) FORNACIARI Piero. - **TESTIMONIANZE.** Reggio Emilia, EER, Tip. Commerciale di Cremona, **1981**. In-8°, pp. 199, (4). Cartonc. edit. ill. a col. CREMONA, il fascismo, l'Albania, la Resistenza, la Repubblica Sociale, la caccia. € 10

439. (Sicilia-Campania) NOVIELLI Michele. - **La SICILIA del sottosuolo. L'ELETTORE e la scheda del silenzio. 2 paginoni con 3 grandi FOTO (una di Paolo DI PAOLO, 2 di Enzo SELLERIO).** In: "Il Mondo. Settimanale politico economico e letterario dir. da Mario Pannunzio" **30 ottobre 1962.** Roma, , **1962.** Il fasc. in-folio, cm. 54x35, è completo delle sue 16 pagine, eccellente (salvo uno strappetto) e contiene inoltre: 1) Gino BELLAVITE sulla lentezza della Giustizia (con foto di Paolo Di Paolo. 2) Aldo GAROSCI sulla politica internazionale. 3) Luigi BACCOLO. La manosque di Jean GIONO 8con ritr.). 4) Marisa BULGHERONI. I romantici di GREENWICH VILLAGE (con 3 grandi stupende foto di Erik PETERSEN e Nicola SANSONE). 5) Foto-capolavori: di Enzo SELLERIO (monumento al chinino), di Franco SANSONE (giocoliere di periferia), di Melo MINNELLA (piccole podiste a Venezia, pedone a Berlino), BERENGO GARDIN (turisti stanchi a Venezia, latte a domicilio a Napoli, partita alla borgata San Basilio), di Piero PASCUTTINI. 6) DEVENA Mario. Un avvenimento inatteso. racconto. 7) L'ultimo scritto di Ivan GONCAROV. Il soggiorno in Siberia orientale, 1891, con cenni ai decabristi del 1852. Ecc. € 25
440. (Sicilia-Criminologia-Mafia) TOCCO G. Matteo. - **LIBRO NERO di SICILIA. Dietro le quinte della politica, degli affari e della cronaca della Regione Siciliana. Prima edizione.** Collana Fatti e Misfatti, 3. Milano, Sugar, **1972.** In-8° (cm. 21), pp. 396, con ill. in nero, bross. edit. Alle sguardie, tracce della carta gommata che ferma la fodera in plastica trasparente. € 10
441. (Sicilia-Gergo malavita) MANNINO Giuseppe. - **'U BACCAGGHIU (GERGO della "MALA").** Palermo, Ed.de "Il Vespro", Tipolit. Operaia, **1976.** In-16° (cm. 17x11,5), pp. (127) con 26 TAVOLE b.n. n.t. disegnate umoristicamente da Andrea SCIORTINO. Cartone da scatole edit. serigrafato in rosso e nero. € 18
442. (Sicilia-Lotte sociali) MARSILIO Renato. - **I FASCI SICILIANI.** Coll. 'Storia del movimento operaio italiano» vol. XII. Milano-Roma, Edizioni Avanti!, **1954.** In-16°, pp. 90 (2) con 8 TAVOLE b.n. n.t. Cartonc. edit. € 12
443. (Sicilia-Lotte sociali-Fasci) BONAMORE A. (xilografie). - **L'AGITAZIONE dei FASCI dei LAVORATORI. Secolo Illustrato della Domenica, 21 Gennajo 1894.** Milano, Sonzogno, **1894.** Grandi scene xilografiche, una in copertina ant. (Eccidi di

MARINEO; con abrasioni o aderenza) e 4 alla 4.a pagina (assassinio del pretore di GIBELLINA, conflitti a CASTELVETRANOM donne in costumi, arrestati) + un'intera colonna di testo del fasc. completo di 8 pagine di cm. 42x28,2 (da p. 17 a p. 24) che contiene 2 paginoni con una gran veduta dell'interno del Teatro Mercadante di Napoli, rubriche teatrali (ritr. di Tina di Lorenzo, una scena della Sposa di Menecle di F. Cavallotti e narrazioni. Legatura recente in tela grigia muta, sguardie in carta decorata. € 30

444. (Socialismo) COLAPIETRA Raffaele. - **IL NOVANTOTTO: La CRISI POLITICA di FINE SECOLO (1896-1900). STORIA DEL MOVIMENTO OPERAIO ITALIANO.** Collana "Storia del Movimento Operaio italiano". Milano, Edizioni Avanti!, **1959**. In-16° (cm. 18,7x11,2), pp. 226 + 21 ILLUSTRAZ. in 8 TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit. ill. Con Appendice di documenti. Vasto indice dei nomi. Cavallotti, strage di Bava Beccaris ecc. € 16
445. (Sociologia-Carceri) RICCI Aldo. SALIERNO Giulio. - **IL CARCERE in ITALIA. I NCHIESTA sui CARCERATI, i CARCERIERI e l'IDEOLOGIA CARCERARIA.** Coll. Nuovo Politecnico, 47. Torino, Einaudi, **1971**. In-16° (cm. 18x10,5), pp. 451. Bross. edit. Alc. sottolin. a matita. € 10
446. (Sport-Armi-Tiro a segno) ANONIMO. - **TIRO A SEGNO NAZIONALE di TORINO. Gara comunale. Anno 1893. 15-16.17 ottobre. , , 1893.** Libretto personale n. d'iscrizione 19. Cm. 24,4x15,5, contenente 33 matrici in carta viola con tagliandi stampigliati per la GARA ITALIA e 8 con cifre scritte a penna per la GARA FORTUNA. Alla 3.a pagina di copertina le SPESE sostenute per 7 voci (cartucce sparate 666, gare Italia, Fortuna, Superga, Rivoltella, 8 libretti, mancia inservienti armaiuolo⁹ e premi avuti gara Italia, serie di 15 fatta, medaglia oro media per punti 85 (?). In cop. gran nome a lapis (non decifrato) e tit. e emblema a stampa. Cimelio sportivo torinese. € 25
447. (Sport-Box) PIGNA Alfredo. - **I RE del RING. Pref. di Ruggero Orlando.** Milano, I Garzanti, **1975**. In-16°, pp. 363, (5) + 21 FOTO in TAVOLE b.n. f.t. Bross. edi ill. a col. Ombre lievi al piatto post. € 10

448. (Storia romana) LUMBROSO Giacomo. - **NERONE**. Coll. "Letterat. Ital. e Stran." Firenze, Vallecchi, **1934**. In-16° (cm. 15,9x11), pp. 262 + 16] TAVOLE f.t. Cart. edit., sovracc. ill. a colori. € 15
449. (Storia romana) MONTHERLANT Henry de (Paris 1896-1972). - **La GUERRA CIVILE. Dramma in tre atti. Premessa. e trad. di P. Buscaroli**. Coll. La Torre d'avorio. Torino, Fogola, **1976**. In-8° (cm. 20,5x13) pp. 191, (4) con RITR. dell'A. disegnato da Mac'Avoy (1949). Bross. edit. orn., sovracc. in velina, segnalibro. Come nuovo. Uno dei 300 es. numerati, n. 109. € 16
450. (Storia romana-Bibliografia ragionata) Groupe de Recherche d'Historire Romaine. - **BULLETIN ANALYTIQUE D'HISTOIRE ROMAINE. Tome IV (année 1965). Association pour l'Etude de la Civilisation Romaine**. Strasbourg, imprimé par Universa, Wettwen, Belgique, **1968**. In-8° (cm. 24,6x16), pp. 431. Bross. edit. Dotta analisi di centinaia di articoli e studi apparsi in periodici specialistici del mondo intero nel 1965. € 35
451. (Storia-Istituzioni culturali) MASSON Frédéric. - **L'ACADEMIE FRANÇAISE 1629-1793**. Paris, Ollendorff, **anni '20?**. Spesso vol. in-8°, pp. IV, 339 + 16 TAVOLE b.n. f.t. bross. edit. con vistose tracce di polvere in cop. ex libris Weillschott, bollino di libro dismesso da bibl. poi estinta. € 13
452. (Teatro) BERSEZIO Vittorio. - **Un PUGNO INCOGNITO. Commedia in tre atti**. Biblioteca Teatrale, 5. Milano, Ist. Editoriale Italiano, Piacenza, Ghelfi, **1922**. In-16°, bross. edit., pp. 73, con sguardia ant. occhielli e front. deliziosamente decorati in verde e rosso su carta patinata. In fine, menzione delle maestranze. Era uscito nel 1872. Stranamente, in cop.: Piacenza, Casa Editrice Ghelfi Costantino 1921. Lievissime mende ai piatti, ma buon es. € 10
453. (Teatro) GALIANI Ferdinando (Chieti 1728-Napoli 1787). - **SOCRATE IMMAGINARIO. A cura di Massimo Rago**. Vetrina Minima, 19. Palcoscenico Classico. Roma, O.E.T., **1943**. In16°, pp. 113. Bross. edit. riccam. orn. in rosso e grigio su rosa. Fessura parz. alla cerniera ant. Questo libretto fu musicato da Giovanni Paisiello. GALIANI, tra i principali economisti europei; avverso all'assoluto liberismo dei fisiocrati. propugnò la produzione industriale, esente da influssi stagionali; anticipò

Adam Smith sull'organizzazione e divisione del lavoro, fu anche mordace uomo di spirito. € 10

454. (Teatro) VARALDO Alessandro (Ventimiglia 1876-1953). - **L'AMANTE del SOLE**. Biblioteca del teatro Italiano, 19. Milano, Istituto Editoriale italiano, **1921**. In-16°, bross. edit., pp. 77, (2), con sguardia ant. occhielli (con RITR.) e front. deliziosamente decorati in verde e rosso su carta patinata. In fine, menzione delle maestranze. Stranamente, in cop.: Piacenza, Casa Editrice Ghelfi Costantino 1921. € 10
455. (Teatro '500) BORSELLINO N. (a c. di). - **COMMEDIE del CINQUECENTO. Solo vol. 1°, con glossario e indice dei nomi. I GIANNOTTI Donato. Il vecchio amoroso- GRAZZINI Anton Francesco. Il frate. CECCHI Giovan Maria. L'assiuolo. ACC. INTRONATI di SIENA. Gl'ingannati. - PICCOLOMINI Alessandro. L'amor** Biblioteca di classici italiani, 9. Milano, Feltrinelli, **1962**. In-16°, pp. 532. Tela e oro edit., sovracc. trasparente. € 10
456. (Teatro franc. '800) SOUMET Alexandre (Castelnaudary 1788-1845). - **CLYTEMNESTRE. Tragédie en cinq actes. 2nde éd.** Paris, Ponthieu, **1822**. In-8° (cm. 20,1x12,6), pp. 88. Bross. cucita, provenienete da scorporo e perciò PRIVA di dorso e copertine, un quaderno allentato; pulito e privo di gore, ma con le pagine vistosamente ondulate da antica umidità. SOUMET, tra i fondatori de "La Muse Française", manifesto dei primordi del Romanticismo. grazie a questa tragedia divenne il membro più famoso dell'Académie, dove fu accolto nel 1824 (contro Delavigne e il grande Lamartine!!!). DA RILEGARE. € 39
457. (Teatro francese primo '800) DELAVIGNE Casimir (Le Havre 1793-1843). - **L'ECOLE des VIEILLARDS. Comédie en cinq actes et en vers. 5ème éd. revue et corrigée.** Paris, éd. Ladvocat, Barba, **1824**. In-8° (cm. 20,1x12,6), pp. 95 Bross. ben cucita, ma provenienete da scorporo e perciò PRIVA di dorso e copertine, ondulazioni da antica umidità ai primissimi fogli, ma bello e immacolato. Dedicata a stampa al DUC d'ORLEANS (che lo aveva fatto bibliothécaire du Palais-Royal nel 1821). DELAVIGNE, popolarissimo per aver pianto le vittime di Waterloo e la spoliazione della Francia, e per i suoi versi sul vaccino; dopo il successo di questa commedia, fu accolto (dopo due precedenti tentativi) all'Académie, nel 1825. Raro. € 39

458. (Teatro francese primo '800) GUIRAUD Alexandre (1788-1847). - **Les MACHABEES ou le MARTYRE. Tragédie en cinq actes. 2ème éd.** Paris, Chez Ambroise Tardieu, **1822**. In-8° (cm. 20,1x12,6), pp. 95 + 1 bella TAVOLA LITOGRAFICA f.t. (M.lle Georges et M.lle Anaïs in lunghe vesti, recitanti nei ruoli di Salomé e di Mizael). Bross. proveniente da scorporo e perciò PRIVA di dorso e copertine. GUIRAUD, poeta e drammaturgo assunto all'Académie (che lo preferì al grande Lamartine!!!) ne 1826. Rara. DA RILEGARE. € 39
459. (Teatro-De Filippo) DE FILIPPO Edoardo. - **STORIELLE da SALA d'ASPETTO. Articolo di 4 pagine con 12 bellissime foto-espressioni b.n. In: L'illustrazione del medico, n. 57, gennaio 1939.** Milano, Rizzoli per Lab. Farm. maet, **1939**. Il fasc. in-4° (cm. 27,4x21), pp. 32, IV (parzialm. sciolto, ma completo), contiene inoltre: 1) Tribunali dei Minorenni.(9 foto). 2) Bari (9 artistiche VEDUTE fotogr.). 3) Jansen P. G. Decadenza della Cina (6 foto). € 10
460. (Teatro-Espressionismo-Lett. tedesca) CHIARINI Paolo. - **IL TEATRO TEDESCO ESPRESSIONISTA.** Documenti di Teatro 3. Bologna, Cappelli, **1959**. In-8°, pp. 139, (4) + 20 espressionanti FOTO di SCENA (alc. dalle prime rappresentaz.) in 12 TAVOLE b.n. f.t. cartonc.. Lucido edit. ill. a risvolti. Espressionismo1907-14, di guerra, del dopoguerra. Temi tecnica messinscena. Wedekind, Brecht, Kokoschka, George, Jessner, Weichert, Hartung, Hasenclever, Reinhardt, Kaiser, Liebscher, Pirchan, Werfel, Toller, Fehling, Kronacher, Von Unruh, Hebbel, Wiecke... ALLEGATO dépliant della collana, a 6 facciate. € 10
461. (Tecnica) AA. VV.. - **COMPRESSORI d'ARIA.** Genova, Arti Graf. G. Schenone per vacuum Oil Company, **1**. In-4° (cm. 29x22,6), pp. 41, (2) con 35 ILLUSTRAZIONI (DISEGNI TECNICI, molti a COLORI) n.t. Elegante cartoncino edit. a graffa con cordoncino passante al ds., disegno bicol. in cop. Applicaz., sistemi, fasi, cilindri, rotativi, di tipo alternativo, valvole a griglia, pressioni, raffreddamento, sistemi di lubrificazione, oli, esplosioni (cause, precauzioni). € 15
462. (Tecnica) AA.VV.. - **LUBRIFICAZIONE delle TURBINE a VAPORE. Per impianti fissi. 3ª ed.** Genova, Arti Grafiche Caimo per Vacuum Oil Company, S.A.I., **1926**. In-4° (cm.

29x22,6), pp. 41, (2) con 30 ILLUSTRAZIONI, perlopiù DISEGNI TECNICI a COLORI n.t. Lussuoso elegante cartoncino edit. a graffa con cordoncino passante al ds., tit. in rilievo, disegno e cornice a col. in cop. Applicaz., sistemi, funzionam., caratteristiche oli, trattamento, conservaz., scelta dell'olio. € 25

463. (Telefono-Diritto) UMBERTO I. - **Decreto e regolamento per l'esecuzione della legge 7 aprile 1892 sullo ESERCIZIO dei TELEFONI.** Torino, Gazzetta del Popolo, **1892.** In-16°, pp. 31. Bross. edit., strappetto al ds. Tracce di etich. in cop. Concessioni, impianto linee, telegrafo, disposizioni varie. Il primo vero servizio telefonico ital. iniziò nel 1881 con l'attivazione della linea al signor Giovanni Uberti (il quale ebbe il numero 1) di Roma. Entro la fine dell'anno gli abbonati erano già 900. € 20
464. (Tipografia) VOX Maximilien (a c. di) e AA. VV.. - **CARACTÈRE NOËL. 1964. L'annual de l'Imprimé Français.** Paris, Emmanuel Olive éd., **1964.** In-4° (cm. 31,5x24,5), pp. (260). Insolita doppia legatura editoriale in cartone a cartella ill. a col., pp. 250 circa non numerate. Totalmente illustrato. Moltissimi fogli sono in carta di tipo speciale o cellophane o cartoncini di diverse cartiere, alc. con rilievi; con indicazione di tipografo, grafico, inchiostri, carta. Suntuosa veste tipografica, altissima qualità delle riprod. Contributi di moltissime aziende del settore tipogr., e cartiere. Soprattutto accuratissime riprod. di FOTOGRAFIE a colori e in b.n.; impaginazioni dei più raffinati maestri. € 90
465. (Tipografia-Grafica) VOX Maximilien (a c. di). - **CORPS & CARACTÈRES. (Speciale sulla TIPOGRAFIA di:) CARACTÈRE NOËL. L'Annual Graphique de l'Imprimé Français. 1961. N. 13 spécial hors série.** Paris, , **1961.** Spesso vol. in-4° (cm. 31,8x24,4), pp. 354 (incluse le doppie ripiegate) non numerate. Tutta tela ill. a col. (mende minime, legg. allentato alla cern. int.) Incisioni e disegni di 33 GRANDI ARTISTI: Balthus, Effel, Max Ernst, Fauconnet, Lelong, Berthe Morisot ecc. FOTO da 38 fotografi, tra cui Bill Brandt, Horvat, Paul Almasy, Doisneau ecc. Grafiche e maquettes di Novarese, Jonquières ecc. Testi di Cocteau, Maurois... Caratteri nuovi di MARDERSTEIG, NEBIOLO, MENDOZA. Ampie monografie illustrate sui grandi tipografi DIDOT e BODONI. Stupendo excursus sull'universo della TIPOGRAFIA, e anche campionario di capolavori tipografici

impressi su carte diverse e pregiate, con menzione di cartiere, inchiostri ecc. € 150

466. (Topografia-Cartografia) ZAFFAUK Josef Edler von Orion. - **Gemeinfassliche Anleitung zum CROQUIREN des TERRAINS mit und ohne Instrumente. 1883. 3. Auflage.** Wien, Gerold, **1883**. In-8° (cm. 23,6x15,4) bella tela riccamente impressa oro e a secco con cornice ornata, tagli oro, sguardie in carta-seta marezzata. Ombre, traccia di gora e piccolo resto di elastico in cop. Pp VIII, 136 + 2 TAVV. in carta speciale e 2 cartoncini (scala, legenda). 97 FIGURE b.n. n.t. € 30
467. (Toscana-Apuane-Carrara-Marmo) VIANI Lorenzo. - **Le CAVE CARRARESI. Articolo di 6 pagine con 10 bellissime VEDUTE (Foto Ridenti) b.n. In: L'illustrazione del medico, n. 19, giugno 1935.** Milano, Rizzoli per Lab. Farm. Maestretti, **1935**. In-4° (cm. 27,4x21), pp. 32, IV. Il fasc. contiene inoltre: 1) Espressione del volto (19 foto). 2) AVIAZIONE MILITARE in Colonia (6 grandi foto aeree in A.O.I. 3) CIARLANTINI Franco. Come NASCE un LIBRO (5 pp. con 6 caricature disegnate da Mario VELLANI MARCHI, tra cui una di Lorenzo VIANI e una di MARINETTI). 4) Teatro alla Radio. € 20
468. (Traduzioni-Teatro-Vicenza) VARESE CASIMIRO (trad.), GRILLPARZER Franz, WERNER Z., GOETHE W.. - **TRADUZIONI di Casimiro VARESE. SAFFO di F. GRILLPARZER. IL VENTIQUATTRO FEBBRAIO. Tragedia di Zaccaria WERNER. CLAVIGO - STELLA di Wolfango GOETHE.** Firenze, Successori Le Monnier, **1878**. In-16° (cm. 17,1x11,3), pp. 396, (1). Mz. pelle antica, solidamente cucito, ma manca la pelle del dorso; piatti in carta decorata ottocentesca solo il primo appena allentato, ma ancora attaccati.. VARESE, cui è dedicata una via di VICENZA, tradusse Heine e moltissimi altri tedeschi. Rarissimo, censito (ma parziale!) solo all'Univ. di Milano. Così com'è € 39
469. (Traduzioni-Testo a fronte) NIETZSCHE Friedrich, COGNI Giulio (trad.). - **CANTI di ZARATUSTRA e DITIRAMBI di DIONISO. Testo e interpretazione italiana di Giulio COGNI. Testo tedesco a fronte.** Milano, Ceschina, **1962**. In-16° (cm. 16,,5x10,7), pp. 81. Cartoncino edit. orn. edit. € 10
470. (Umanitarismo-AntimilitarismoPrime traduzioni ital.) BÖLL Heinrich. - **LONTANO dall'ESERCITO. VIANDANTE, SE GIUNGI**

a SPA... Trad. di Italo Alighiero CHIUSANO. Scrittori italiani e stranieri. Milano, A. Mondadori, **1975**. In-8° (cm. 20,5x13,5), pp. 257. Tela e oro edit., sovracc. ill. a col. (Grosz). Prima ediz. ital. La 1ª ed. ted. uscì nel 1964. "Il disimpegno come alternativa al dovere imposto da un'autorità oppressiva". Inoltre una serie di 25 racconti contro "la guerra come stupido evento collettivo". Ottimo es. € 15

471. (Umorismo) MANZI Riccardo. - **IL GAZZETTINO.** Milano, Martello, **1967**. In-8° oblungo (cm. 21,5x17), pp. 34 completamente illustrate con feroci vignette satireggianti premi letterari, critici, artisti astrattisti ecc., scrittori e poeti (tra cui alcuni "mostri sacri" come Montale, Lucio Fontana ecc.). MANZI Fondi 1913-Milano 1991), disegnatore e scrittore umorista, pittore. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 20
472. (Umorismo-Illustrati déco-Donne) LOOS Anita. - **Gli UOMINI PREFERISCONO le BIONDE.** Milano, Garzanti per tutti, **1966**. In.16° (cm. 17,8x11), pp. 231, (9) con 12 TAVOLE caricaturali b.n. di netto gusto déco (di Ralph BARTON?). Bross. edit. ill. a colori, alcuni fogli staccati, ma completo. Delizioso e reso celeberrimo dal film. € 5
473. (Valle d'Aosta-Medievalia) GASTALDI Laurent, archevêque de Turin. - **Panégyrique du Bienheureux EMERIC de QUART, Evêque d'AOSTE. 1313-1913.** Aoste, Imprimerie Catholique, **1913**. In-8°, pp. 16. Cartonc. edit. a graffe, effigie b.n. del Beato in cop. Rara plaquette. € 22
474. (Vecchia BUR-Lett. tedesca) GOETHE Volfango. - **IL SECONDO FAUST. Traduzione di Liliana SCALERO. Collana "Vecchia BUR" in brossura grigia, n. 339-342.** Biblioteca Universale Rizzoli. Milano, Rizzoli, **1951**. In-16° (cm. 15,7x10,5), pp. 370, (8). Brossura editoriale grigia. Ottimo es. quasi mai aperto. Volume quadruplo Lire 240. € 10
475. (Veneto-Illuminismo-Altichiero Padova-Brenta) CATUCCI Marco. - **IL GIARDINO della RAGIONE. Angelo QUERINI politico e ANTIQUARIO (1721-1795). Con le tavole di ALTICCHIERO della Contessa di Rosenberg.** Collana "I libri grigi", 12. Roma, Robin edizioni, **2010**. In-8° (cm. 19,5x11,8), pp. 383 con 31 TAVOLE riproducenti la planimetria del giardino e la collezione di STATUE egizie, greche, romane (gli ormai distrutti giardino e

villa di Altichiero; dall'es. 56.5.H.31 della Bibl. Naz. Centrale di Roma, di Giustiniana Wynne-Orsini, 1787). Cartoncino edit. a risvolti. QUERINI, illuminista e volterriano, utopista agrario, collezionista. Come nuovo. € 13

476. (Versailles) KILIAN Denis (a c. di). - **VERSAILLES. Chambre de Commerce et d'Industrie de Versailles, val d'Oise-Yvelines et l'HOTEL de MADAME de BARRY.** Versailles, Ed. Art Lys, **1996.** In-4° (cm. 28,6x21,5), pp. (48) con molte FOTO e riprod. a col. dell'esterno e degli interni dell'edificio settecentesco restaurato. Elegante balacron rugoso edit. con grande stemma oro al piatto. € 10
477. (Viaggi-Albania) POUQUEVILLE F. C. H.. - **ALBANIA. (Relazione completa del viaggio in Albania, voll. 7 e 8 di "Viaggio in Morea a Costantinopoli ed in Albania).** Torino, Alliana, **1829.** 2 volumetti rilegati in uno in tela recente con le copp. originali di un vol. appl. ai piatti, una conservata all'interno. I 6 ultimi fogli (42 di testo, gli altri di indice), presentano perdite di molte parole nelle ultime righe in basso a sinistra (angoli erosi). Nagara, Abido, Troia, Cerigo, Capo Bono, 7 pagine su Porto Contè in SARDEGNA. Marsiglia, Corfù, prigionieri, corsari, Butrinto, Iannina, e poi tutto sull'ALBANIA. Il viaggio si compì nel 1801. Anche così molto curioso e fruibile come es. di studio. € 30
478. (Viaggi-Antartide) GIUSSANI Mario. - **I CONQUISTATORI dell'ANTARTIDE.** Torino, SAIE, **1958.** In-8° (cm. 21,4x14,6), pp. 205, (2) + 12 TAVOLE f.t. e 1 cartina nt. t e alle sguardie. Tela e oro edit., insignif. tavcca alla sovracc. ill. a col. € 20
479. (Viaggi-Baviera) ANONIMO. - **Königliches Schloß NEUSCHWANSTEIN.** München, Kunstverlag Martin Herpich, **1925?** In-8° oblungo (cm. 20,5x14), pp. (2) + 12 TAVOLE (vedute fotografiche colorate degli interni del celeberrimo Castello. Cartonc. edit. con RITR. di Ludwig II von Bayern, infatuato di Wagner. Difettini esterni e fioriture al verso dei piatti. € 10
480. (Viaggi-Haiti) BELLOTTI Felice. - **ALAOU HAITI.** Bari, Leonardo Da Vinci ed., **1961.** In-16° grande (cm. 19,5 x 13,5) pp. 154; con 52 ILLUSTR. fotograf. dell'A. (14 a colori) su tavole f.t.; tela edit. PRIVO di sovracc., appena allentato alle cern. interne, ma solido. Folclore senza compiacimento, mardi gras, incontri interculturali

e interrazzialipiù o meno riusciti, costume. Moderno agile scanzonato reportage. € 10

481. (Viaggi-Navigazione-Australia) LESSONA Michele. - **Ampia recensione di "Viaggio intorno al globo della FREGATA austriaca NOVARA" edita a Vienna nel 1865. Stralcio da "Giornale delle Alpi", n. 3-4?, luglio 1865.** Torino, (Tipografia Cavour), **1865**. Stralcio privo di rilegatura, pp. 20 (da p. 193 a p. 212). Ombre e strappetto al primo foglio. La recensione è datata 31 Luglio 1865. "Oggi possiamo considerer l'Austria con occhio di storico piuttostoché col piglio indignato". Gli scopi scientifici delineati dal vecchio Humboldt (che morì poco dopo), 14 pp. sulla relazione del commodoro sull'AUSTRALIA e i suoi indigeni (e sul pessimo impatto con gli europei), e sull'emigrazione tedesca, Nuova Zelanda, Cile. Raro, e di sicuro interesse. € 10
482. (Viaggio in Italia) Anonimo. - **GUIDE du VOYAGEUR en ITALIE.** Milan, chez Ferdinand Artaria et Fils éd., **(1850?)**. In-16° grande (cm. 19,5x12,8),pp. XXXIV, 498 + 13 TAVOLE f.t. cioè 11 PIANTE di città f.t. in grandi TAVOLE ripiegate (Genova, Milano, Verona, Venezia, Trieste, Parma, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, Palermo.) + 2 CARTINE (To-Ge, Napoli e dintorini) e con alc. disegni n.t. Bellissima legatura edit. in tela nera zigrinata con titoli oro al piatto e al ds. e ricca larga cornice ornata impressa a secco ai piatti. Fior. a molte pp. del testo. MANCA la carta dell'Italia che era in due fogli, in due tasche al verso dei piatti. Rara, censita (senza menzione della carta d'Italia e con 17 carte di tavole f.t.) solo alla Raccolta Bertarelli di MI. € 180
483. (Viaggi-Terrasanta-Mondovì) MICHELOTTI Amedeo. - **In TERRASANTA nelle feste di Pasqua. Aprile 1927.** Mondovì, Società Tipografica Mnregalese, **1927**. In-8° (cm. 20,8x14), pp. 48. Fasc. edit. a grappa. Intonso. A beneficio dell'Asilo Infantile di S. Michele Mondovì. Dal 7 aprile al 5 maggio. Rarissima plaquette, ignota a ICCU. € 20
484. (Viaggi-Tibet-D'Ollone) ANONIMO. - **Nel centro dell'Asia misteriosa. Una VISITA al GRAN LAMA (Missione del Comandante francese D'OLLONE). Stralcio da Varietas. Rivista mensile illustrata. Anno VI, n. 66, Ottobre 1909. , , 1909.** In-8°, pp. 7 con 8 disegni b.n. In fogli sciolti, da rilegare. La missione di Henri Marie Gustave Vicomte d'OLLONE in Cina occidentale e Tibet orientale durò più di due anni e rientrò in

Francia in febbraio; rilevò la carta dei territori dei Miao-Tse, Lolo, Sifan e riportò 3000 foto, 200 misure antropometriche, 21 vocabolari e dati su usi e costumi. Lo stralcio contiene anche 5 pp. col profilo dello scultore Riccardo RIPAMONTI con una caricatura e 8 sculture. € 10

485. (Viticoltura-Agricoltura antica-Toscana) DAVANZATI Bernardo. - **COLTIVAZIONE TOSCANA. Pref. di Sergio RICOSSA.** Collana "La Torre d'Avorio". Torino, Fogola, **1978**. In-8° (cm. 20,5x13) pp. XXIV, 83, (16) con RITR. + 3 TAVOLE RIPIEGATE f.t. riproducenti stampe di scene agresti di Remigio CANTAGALLINA (1680-1735). Bross. edit. orn., sovracc. in velina, segnalibro. 34 pp. sulla VITE e il VINO. Innesti, potature, irrigazione, ulivo, frutti ecc. Come nuovo. Uno dei 300 es. numerati, n. 109. € 10
486. (Lombardia) CEDERNA Camilla, LOMBARDI Martina, SOMARÉ Marilea. - **MILANO in GUERRA.** Milano, Feltrinelli, **1979**. In-8°, bross. edit. ill. pp. 272 con centinaia di ILLUSTRAZIONI b.n. (manifesti, documenti, facs. da periodici, vedute, ritratti, gruppi ecc.) Ottimo es. € 20