

Catalogo 447 (solo online)

1. (Almanacchi-Illustrati) anonimo. **ALMANACCO ITALIANO 1948. ENCICLOPEDIA POPOLARE DELLA VITA PRATICA E ANNUARIO DIPLOMATICO AMMINISTRATIVO ECONOMICO E STATISTICO.** Firenze, Marzocco, **1947**. In-8° (cm. 18,8x12,3), pp. XVIII, (14), 605, (1) con circa 1000 FIGURE e DISEGNI, RITRATTI e CARICATURE + . Br. ed. con bella grafica (Pubblicità prodotti Dufour, chimica, Genova). Angoletto del piatto staccato, strappetti presso le cuffie. Nastrino munito del SEGNALIBRO BORSALINO fustellato. € 36
2. (Alpinismo-Fotografia) AA. VV. **100 SCATTI per il 2000. 100 clics pour l'an 2000. 100 photos for the year 2000.** Cahier museomontagna 124. Torino, Museo Nazionale della Montagna, **2000**. In-8° carré (cm. 20,8x20,8), pp. 164, (4) con più di 100 stupende FOTO (20 a colori) di monti scalatori arrampicate montanari vulcani acque nevi di tutto il mondo (Patagonia, Marocco, Tibet, Guatemala, Giappone ecc.) scattate da grandi fotografi (Biasucci, Borges, Descamps, De Wurstemberger, Iwahashi, Pellegrino, Richards, Wald, Winkler, Zak) ed esibite in una mostra itinerante. Non più nel catalogo edit. Mozzafiato. € 20
3. (Alpinismo-Valle d'Aosta-Cattolici) Gioventù Italiana di Azione Cattolica. **Cervinia m. 2050. RIFUGIO "NIVE CANDIDIOR". , , anni '50?** Dépliant di cm. 24x25, la cui parte sinistra, fungente da copertina, è ripiegabile. Illustrato a colori. Lievi ombre e gualciture. Il Centro Turistico Giovanile fu fondato da Gedda. Nive Candidior a Breuil Cervinia fu fondato da Carlo Carretto nel 1948, frequentato anche da alpinisti provetti; memorabile una messa celebrata in cima al Cervino (cfr. sito societaoperaia.org/Sassari). € 20
4. (Antropologia-Mitologia) GIRARD René. **IL CAPRO ESPIATORIO.** Milano, Adelphi, **1987**. In 8° (cm. 22x14), pp. 325. Prima edizione italiana. Bross. edit, sovracc. Radicali novità nell'interpretazione dei miti antichi e di passi della Bibbia e luce nuova sulla violenza e sulle persecuzioni nella storia moderna e contemporanea. Come nuovo. € 14
5. (Araldica-Gran Bretagna-Donne) CIMAGALLI Dino. **EDOARDO e WALLIS. L'amore più grande del secolo.** Milano, Rusconi, **1984**. Raccolta completa dei 5 inserti dal settimanale "Gente", fasc. sciolti di cm. 30,5x23, complessive pp. 64 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t. € 25
6. (Archeologia-Cavalli-Restauro-Venezia) AA. VV. **I CAVALLI di SAN MARCO.** Milano, Olivetti, **1981**. In-8° grande quadrotto (cm. 26x23), pp. XX, 276 con 186 ILLUSTRAZIONI (rappresentaz. artistiche dei cavalli di S. Marco nel corso dei secoli: fonti e bibliogr.; storia pittura stile ambientazione; ippologia; doratura antica; tecniche di restauro). Cartonc. edit. ill.; catalogo della mostra, Palazzo Reale di Milano. Testi di: Bruno Visentini, Massimo

Pallottino, Lucia Borrelli Vlad, Giulia Fogolari, Anna Guidi Toniato, Guido Perocco, Francesco Valcanover, Massimiliano Pavan, Renato Padoan, Augusto Azzaroli, Massimo Leoni. € 20

7. (Architettura) FERLENGA Alberto, VERDE Paola (a c. di). **Dom HANS VAN DER LAAN. Le OPERE, gli SCRITTI.** Coll. Documenti di Architettura, 128. , Electa, **2000**. In-4° (cm. 28x22), pp. 201, centinaia di ill. tavv.e disegni b.n.e a col. Cartonc. edit. ill. a col. DER LAAN, monaco benedettino e architetto, fondò Bouwkundige Studie Kring per la ricerca dei veri fondamenti dell'architettura. Conventi di Vaals, di Waasmunster-Dorp in Belgio, di Tomelilla in Svezia. € 20
8. (Arte comtemp.) FONDAZIONE AMELIO (a c. di). **TERRAE MOTUS. Naples. TREMBLEMENT de TERRE. Catalogo della Mostra, Paris, Grand Palais.** Napoli, Guida ed., **1987**. In-4° (cm 30x25), pp. 302 completamente ill. a col e b.n. Bella grafica del tit. in rosso su tela nera edit., sobracc. ill. a col., cofanetto tela e cartone ill. a col. Tra I 65 ARTISTI: ALIGHIERO e BOETTI, SCHIFANO, BUREN, KOUNELLIS, Mario MERZ, Michelangelo PISTOLETTO, Emilio VEDOVA. Andy WARHOL ecc. Scritti di : M. BONUOMO, G.C. ARGAN, G. GALASSO, R. T. BELLIDO, A. BONITO OLIVA, J. BEUYS. Testo bilingue ital. e franc. Come nuovo. € 50
9. (Arte comtemp.) KANDINSKY Wassily. **PUNTO, LINEA, SUPERFICIE. CONTRIBUTO all'ANALISI degli ELEMENTI PITTORICI.** Biblioteca Adelphi 16. Milano, Adelphi, **1968**. In-8°, pp. XIV, 218 con 103 DISEGNI N.T. (25 a piena pag.). Bross. edit. muta con ds. e piatti a risvolti stampati. Ottimo es. € 10
10. (Arte cristiana) CIUTI Pio, O. P.. **L'ARTE CRISTIANA in ITALIA.** Pompei, Scuola Tipografica Pontificia per i figli dei carcerati, **1935**. 8°gr: pp. 448, (2) + 56 TAVOLE b.n. virate f.t. Bross. edit. € 15
11. (Arte-Chagall) CHAGALL Marc. **L'OPERA di MARC CHAGALL. DIPINTI - GUAZZI - ACQUERELLI - DISEGNI - SCULTURE - CERAMICHE - INCISIONI. Catalogo. MOSTRA RETROSPETTIVA.** TORINO, MUSEO CIVICO, PALAZZO MADAMA, APRILE - GIUGNO 1953. Torino, F.lli Pozzo, Salvati, Gros Monti, **1953**. In-8° (cm. 21,5x15,5); pp. 64, 4 + 61 TAVOLE f.t. (3 A COLORI). Bross. edit. rossa con disegno in nero. Introd. in ital. di Lionello VENTURI, in franc. di Jean CASSOU. Ampio profilo bio-critico. ALLEGATI il biglietto d'ingresso e 1 cartolina con rirpd. a colori. Rilevante. € 15
12. (Arte-Chagall-Ebraica-Biblica) CHAGALL (dipinti), LEYMARIE Jean (testo). **MARC CHAGALL et la BIBLE.** 30 juin - 26 août 1962. Genève, Musée Rath, **1962-75**. In-8° (cm. 24,4x18,4), pp. 89, (16) con 77 TAVOLE (tra cui 6 a colori, appl.), Cartonc. edit. a risvolti con bel bozzetto a colori; appena ingiallito all'esterno, ottimo l'interno. Peintures, gouaches, lavis; eaux-fortes; sculptures et céramiques; dessins et maquettes de vitraux). Importante mostra. € 39. ALLEGATO: Vogelsanger-DE Roche IRMGARD. Les VITRAUX de Marc CHAGALL au Fraumünster de Zürich. Genève,

description, interprétation. Zürich, Orell 1975. Pp. 12 + Plan d'ensemble des 5 vitraux (ripieg. + 6 TAVOLE sciolte di cui 2 a colori f.t. € 16. Non comune. Il lotto dei due titoli € 48

13. (Arte-Donne) SOGNO Anna (dipinti), AA. VV. (testi). **I riflessi della vita e del tempo nel pennello di Anna SOGNO**. Esposizione nel castello di Saint Pierre. Aosta, Edizioni Internazionali, **2001**. In-8° quadrato, pp. 59, (1) con ritr. fotografico della pittrice con EDGARDO SOGNO (il marito, diplomatico) e con 45 TAVOLE a COLORI di dipinti e disegni (tra cui ritr. di Edgardo Sogno cavaliere di gran croce, scenari e persone di Milano, Torino, Superga, Birmania, Washington, New York, periferie, ninfee ecc. € 20
14. (Arte-Gallerie-Milano-Alfredo Paglione) GAZZANEO Giovanni (a c. di). **I DUE SOLI. VERITÀ e BELLEZZA nell'ARTE. Una GALLERIA a MILANO 1963-2000**. e Firenze, Vallecchi, **2007**. In-8° (cm. 24x17), pp. 312 con 72 TAVOLE f.t. a colori e 68 illustraz. in nero. Cartonc. edit. ill. a col. Pref. di Loris Capovilla, saluto di Gianni Dazzi, antologia critica e apparati a cura di Alessandro Beltrami. Poeti e storici dell'arte esaltano l'opera di Alfredo PAGLIONE, gallerista e mecenate titolare dal 1963 al 2000 della Galleria "TRENTADUE" a Milano. Ottimo esemplare. € 20
15. (Arte-Mastroianni) ISOARDI Ida (testo), MASTROIANNI Umberto (opere). **MASTROIANNI**. Cuneo, Centro Galleria d'Arte, **1972**. In-4° (cm. 30,6x21,5), pp. (140) ca. (6 di testo, il resto di TAVOLE (7 a colori). Tela edit., sovracc. ill. a col. Interno solido e compatto, ma scollato dal pur integro ds. € 20
16. (Arte-Morandi-Tipografia Valdonega) ZURLINI Valerio. **IL TEMPO di MORANDI.(Es. PRIVO dell'acquaforte di Mino Maccari)**. Regio Emilia, Prandi, **1975**. In-8° gr. (cm. 27x18,8), pp. 27, (3). cartonc. edit. con chemise stampata, fodera edit. in velina, cartella edit. mz. perg. e oro, entro custodia edit. muta in cartonc. Pur mancante della tavola sciolta di maccari f.t. questo studio critico del grande regista Zurlini si raccomanda anche per la nobile veste tipografica della Stamperia VALDONEGA di Verona, "ed. tirata in 120 esempl. numerati su carta Magnani di Pescia" (ma il ns. es. non reca numero). € 30
17. (Arte-Veronese-Mostre) Fot. ANDERSON. **Mostra del VERONESE. VENEZIA 25 aprile - 4 novembre 1939**. Milano, Arti Grafiche Pezzini, **1939**. Serie di 12 CARTOLINE POSTALI illustrate seppia con riprod. da dipinti del Veronese. Cm. 14,9x10,4. Come nuove, non viaggiare. La serie di 12 cartoline € 18
18. (Artigianato-Oreficeria) GREGORIETTI Guido. **IL GIOIELLO nei SECOLI. Pres. di Erchi Steingraber**. Milano, Mondadori, **1969**. In-4° (cm. 29,9x21), pp. 317, (2), con centinaia di grandi ILLUSTRAZI. b.n. e a colori n.t. Tela verdolina edit., con disegno e tit. oro. Sovracc. a col. Come nuovo. Stupendo. € 20

19. (Auto-FIAT) Servizio assistenza tecnica. **Istruzioni per la REVISIONE dei MOTORI.** Torino, Ed. Tecniche Stab. Tip. Roggero e Tortia, **1943**. In-4° (cm. 29,6x21), pp. 150, (2) con 211 ILLUSTRAZIONI (foto o disegni, operativi) e alc. diagrammi b.n. n.t. Cartoncino edit. Rcellente es. € 40

20. (Autografi-Donne) NEGRI Ada (Lodi 1870-Milano 1945). **VESPERTINA. 2.a ediz. Con gran DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA E DATATA "Alla Signora Amalia TREVES quetse pagine di tristezza e di speranza. Terme di Salice, 27 giugno 1931.** , Mondadori, **1931**. In-8° (cm. 20,5x15), pp. 126, (2). Cartonc. edit. con fodera edit. stampata in rosso e nero. Conserva la scheda edit. Minime mende alle cuffie, ottimo l'interno, intonso. € 50

21. (Bibliofilia-Siciliani) WEIDLICH Carlo. **Dal TACCUINO di uno SCRITTORE.** Palermo, Anonima Libreria Italiana, **1928**. WEIDLICH, palermitano, procuratore commerciale della ditta omonima. € 0

22. (Bibliografia-Scrittura) VERONA Cesare (a c. di) e AA. VV.. **PENNA, INCHIOSTRO e CALAMAIO. Gli STRUMENTI per la SCRITTURA e la loro STORIA. Mostra a Torino, Palazzo Bricherasio 12.12.2008 - 18.01.2009** Associazione Aurea Signa. Torino, Allemandi, **2008**. In-8° (cm. 24,6x17,1), pp. 159 con 122 ILLUSTRAZIONI a COLORI (tra cui 32 penne stilografiche e gadget AURORA). Tela edit., come nuovo, salvo un'insignif. tacca marg. alla sovracc. ill. a colori. Testo anche in ingl. Delizioso. € 24

23. (Caccia-Illustrati-Legature) NORDENFLYCHT Gustav, Freiherr von (a c. di). **DIEZELS NIEDERJAGD. Prachtausgabe (= Edizione di LUSSO). Mit 16 farbigen Jagdhundbildern nach Aquarellen von H. Sperling, 24 Vollbildern in Kunstdruck und 314 Textabbildungen.** 10. Auflage. Berlin, Verlagsbuchhandlung Paul Parey, **1909**. Spesso e lussuoso vol. in-8° (cm. 25x18,2), pp. XII, 800 + (8) di pubblicità + 24 TAVOLE f.t. (tra cui 16 di CANI a COLORI, disegni di H. SPERLING, le altre in tinta) e 314 ILLUSTRAZIONI (molte a piena pag. con ornam. liberty), disegni da O. VOLLRATH, K. WAGNER. Cani, tutte le specie di selvaggina e tutte le tecniche di cattura e di tiro. Per decenni opera di riferimento. In sontuosa LEGATURA, pur con recente professionale rinforzo alle cen. e al ds.: conserva intatti i piatti (quello anteriore con gran titolo liberty oro, e un mirabile tondo con cervo a tonalità oro e nere entro elaborata ampia cornice di corone di foglie di quercia a forte rilievo) e, applicato al rinforzo, il bel dorso originale ornato. Belle guardie ill. € 100

24. (Cartografia '800) GEORGE (gravé par). **ITALIE. Carta geografica dell'Italia ante 1859859.** (Paris?), , **ante 1**. Foglio di cm. 32,8x24,2, la parte litografata misura cm. 28x20,1, scala "Mille d'Italie de 60 au Deg., lieus de France de 25 au Deg.". Gualciture e ombre solo marginali, non toccato lo stampato. Etats Sardes, R.me Lombard Vénitien, Etata de l'Eglise, R.me des Deux Siciles. € 50

25. (Classici) ARISTOTELE. **DE ARTE POETICA liber. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Rudolfus KASSEL.** Reprinte from corrected

sheets of the first edition. Oxford, E Typographeo Clarendoniano, **1968**. In-8°, pp. 79. Tela edit. e oro. Firma d'appart. alla sguardia. € 10

26. (Classici) CANFORA Luciano. **NOI e gli ANTICHI. Perché lo studio del GRECI e dei ROMANI giova all'intelligenza dei moderni. Nuova edizione ampliata.** Milano, Rizzoli BUR, **2002**. In-16°, pp. 148, (5). Bross. edit. ill. a col. € 10
27. (Classici) MADDALENA Antonio e Gone. **La LETTERATURA GRECA. Storia e antologia.** Collezione scolastica. Bari, Laterza, **1960-62**. Opera completa in 3 voll. (cm. 21,6x14), pp.371, pp. 383, pp. 358. Bross. edit. Firme a penna di appart. alle sguardie di 2 voll. annotaz. a matita a una scritta a penna alle sguardie e a pochissime pp. del solo 1° vol., ma eccellenti es. MADDALENA Ant. (Adria 1913-Torino 1979), ordinario di letteratura greca all'Università di Padova e di Torino. € 48
28. (Classici) McKEON Richard. **Gli STUDI UMANISTICI nel mondo attuale.** Roma, Armando Armando ed., **1971**. In-8° (cm. 20x15), pp. 206. Bross. edit., sovracc. € 10
29. (Classici) OMERO - PINDEMONTE. **ODISSEA di OMERO. Introd. e commento di Michele MARI.** I classici della BUR L900, L901. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1993**. Opera completa in 2 voll. in-16° (cm. 18x11), compless. pp. 838. Bross. edit. ill. cofanetto. edit. ill. (grafica di John Alcorn e Oliviero Bertolaso). Come nuovi. € 20
30. (Classici) SENOFONTE. **ECONOMICO. Con un saggio di Diego LANZA. Introd. e trad. di Fabio ROSCALLA. Testo greco a fronte.** I Classici della BUR. Milano, Rizzoli, **1991**. In-16°, pp. 243, (6). Bross. edit. ill. Firma di appart. alla sguardia, ma ottimo es. € 10
31. (Classici) TUCIDIDE. **La GUERRA del PELOPONNESO. Edizione integrale. A cura di Luigi ANNIBALETTO. Con una cronologia della vita di Tucidide e dei suoi tempi, una introduzione, una antologia di giudizi e una bibliografia, indice dei nomi** Milano, Oscar Mondadori, **1971**. 2 voll. in-16° (cm. 18,5x11), pp. XLVI, 338; pp. 318. Con 4 CARTE GEOGR., e 5 illustraz. b.n. n.t. Eccellenti es. con minime tracce d'uso ai pur solidi ed integri dorsi. Cofanetto edit. ill. € 10
32. (Classici) UNTERSTEINER Mario. **La LINGUA di ERODOTO. Con bibliografia e indici.** Bari, Adriatica, **1949**. In-8°, pp. 159. Bross. edit. Es. recante il n. 330. € 20
33. (Classici) VIRGILIO, VIVALDI Cesare (vers. poetica). **ENEIDE. VERSIONE POETICA.+ DIZIONARIO NOMI e LUOGHI. Presentaz. di UNGARETTI, NOTE di Cesare MUSSINI e Francesco MARZARI CHIESA.** Torino, Edisco, **1981**. In-8° (cm. 21,8x14,6), pp. (16) in carta patinata con 48 ILLUSTRAZ. (itinerari virg. Mantova Roma Napoli) + 554 + (12) dl giudizi critici sulla traduz. del Vivaldi. Cartone ed. ill., sguardie con antica veduta. Esemplare del prof. (angoletto -omaggio asportato; fodera in plastica trasp.,

tracce d'uso) con numerose ma non vane annotazioni. Non comune
Edizione celebrativa del BIMILLENARIO 19 A. c. - 1981. € 25

34. (Classici cristiani greci) CATAUDELLA Quintino, GREGORIO NAZIANZENO. **SAN GREGORIO NAZIANZENO. ORAZIONI SCELTE Con introd. traduz. e note.** Coll. "Pagine cristiane antiche e moderne". Torino, SEI, **1935**. In-16°, pp. 248. Cartonc. edit. ornato bicolore. Firma d'appart. al front. € 10
35. (Classici greci) ARISTOFANE. **Le DONNE al PARLAMENTO. Intr., trad. e note di Guido PADUANO. Testo greco a fronte.** I Classici della BUR, L494. Milano, Rizzoli, **1984**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 175, (11). Bross. edi. Grafica di John Alcorn e Maurizio Ricci. € 5
36. (Classici greci) ARISTOTELE. **La COSTITUZIONE degli ATENIESI. A c. di Giuseppe LOZZA.- TESTO GRECO A FRONTE. Post 2001.** In-16° (cm. 19,6x12,8), bross. edit. ill. pp. 163, ottimo es. € 6
37. (Classici greci) ARISTOTELE. ROSTAGNI Augusto. **POETICA. Introd., testo e commento di Augusto ROSTAGNI. 2ª ed. riv.** Biblioteca di Filologia Classica diretta da Gaetano De Sanctis e Augusto Rostagni. Torino, Chiantore, **1945**. In-8°, pp. XCVIII, 209, vasta introd. (ben 98 pp.), testo greco ampiamente annotato. Bross. edit., lievi ombre in cop. € 10
38. (Classici greci) DE FALCO Vittorio (Napoli 1898-1980). **L'evoluzione tecnica nelle parodoi e negli stasimi di Sofocle.** Napoli, Stab. Tip. Edit., **1937**. In-8° (cm.25x17,5); pp.70. Bross. edit. Dotto studio. Ediz. orig. Ottimo es. € 25
39. (Classici greci) PLUTARCO. **Le CONTRADDIZIONI degli STOICI. Introd., trad. e note di marcello ZANATTA. Testo greco a fronte.** I classici della BUR, L948. Milano, Rizzoli, **1993**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 445, (3). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Oliviero Bertolaso. Bel timbretto a secco d'appart. alla sguardia. € 10
40. (Classici greci) SENOFONTE. **ANABASI Introduzione e note di Pierluciano GUARDIGLI. Traduzione di Lela MAZZONE. Testo greco oxoniano (exc. Ridler) a fronte.** Milano, Pierrel s.p.a., **1969**. Opera completa in 4 voll. in-8° (cm. 20,8x13,4), pp. 106, 127, 155, 174 + 1 CARTINA a col. ripieg. f.t. Cartonc. edit. a risvolti. Edizione NON VENALE curata da Giovanni Vitagliano. € 39
41. (Classici greci) STRABONE. **GEOGRAFIA del PELOPONNESO. Libro VIII. Intr. e note di Anna Maria BIRASCHI. Testo greco a frinte.** Milano, Rizzoli, **1992**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 306, (14). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Carmen Boveri. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
42. (Classici greci-Belles Lettres) LYSIAS - LISIA. **DISCOURS. Texte établi et traduit par Louis Gernet et Marcel Bizos. Testo critico greco e trad. francese a fronte.** 1ère éd. + 3e éd. revue et corrigée. , Les Belles Lettres, **1926-55**. 2 voll. in-8° (cm. 20,4x13,3). Bross. edit., fessura al ds. del 2° vol.

1) pp. 238 + circa 218 pp. di testo greco. 2) Pp. 301 + pp. 260 ca. di testo greco. Bross. edit. € 30

43. (Classici greci-Medicina) IPPOCRATE. **TESTI di MEDICINA GRECA. Introd. di Vincenzo DI BENEDETTO. premessa al testo, trad. e note di Alessandro LAMI. Testo greco a fronte** I Classici della BUR, L440. Milano, Rizzoli, **1983**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 259, (4). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Maurizio Ricci. € 20
44. (Classici greci-Testi critici) EUNAPIUS. **EUNAPII VITAE SOPHISTARUM. A c. di Giuseppe GIANGRANDE.** Coll. Scriptores Graeci et Latini consilio Academiae Lynceorum editi. Roma, Typis Publicae Officinae Polygraphicae, **1956**. In-8° (cm. 25,4x16,5), pp. XLV, 111. Cartoncino edit. a risvolti. Ampia prefaz. (45 pp.) in latino, testo citico in greco, note in calce in lat. € 30
45. (Classici latini) CESARE. **La GUERRA CIVILE. A c. di Massimo BRUNO. Con un saggio di Giovanni FERRARA. Testo latino a fronte.** I Classici della BUR, L463. Milano, Rizzoli, **1984**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 386, (14). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Maurizio Ricci. € 10
46. (Classici latini) CICERONE. **BRUTO. Introd., traduzione e note di Emanuele NARDUCCI.** I Classici della BUR, L1026. Milano, Rizzoli, **1995**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 422, (16). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Oliviero Bertolaso. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
47. (Classici latini) CICERONE. **I DOVERI. Con un saggio introduttivo e note di Emanuele NARDUCCI. Trad. di Anna RESTA BARRILE. Testo latino a fronte.** I Classici della BUR, L598. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1994**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 427, (3). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Maurizio Ricci. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
48. (Classici latini) CICERONE. **IL FATO. Introd., trad. e note di Francesca ANTONINI. Testo latino a fronte.** I Classici della BUR, L966. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1994**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 95, (15). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Oliviero Bertolaso. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
49. (Classici latini) CICERONE. **IL POETA ARCHIA. A c. di Emanuele NARDUCCI. Trad. e note di Giovanna BERTONATI. Testo latino a fronte.** Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **1992**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 108, (20). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Carmen Boveri. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
50. (Classici latini) CICERONE. **La NATRA DIVINA. Intr., trad. e note di Cesare marco CALCANTE. Testo latino a fronte.** I Classici della BUR. Milano, Rizzoli, **1994**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 404, (10). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e O. Bertolaso. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
51. (Classici latini) CICERONE. **La VECCHIEZZA. Con un saggio introduttivo di Emanuele NARDUCCI. Testo latino a fronte. Traduzione di Carlo**

- SAGGIO.** I classici della BUR L409. Milano, Rizzoli, **1989**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 242, (16). Bross. edit. Grafica di John Alcorn. € 10
52. (Classici latini) CICERONE. **L'AMICIZIA. Con un saggio introduttivo di Emanuele NARDUCCI. Testo latino a fronte.** I Classici della BUR, L533. Milano, Rizzoli, **1993**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 169, (5). Bross. edit. Grafica di John Alcorn. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
53. (Classici latini) CICERONE. **Le CATILINARIE. Intr., trad. e note di Lidia STORONI MAZZOLANI. Testo latino a fronte.** I classici della BUR, L206. Milano, Rizzoli, **1978**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 201, (7). Bross. edit. Grafica di Enzo Aimini. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
54. (Classici latini) CORNELIO NEPOTE. **VITE dei MASSIMI CONDOTTIERI. Intr. e note di Emanuele NARDUCCI. Trad. di Carlo VITALI. TESTO LATINO A FRONTE. 3.a ediz.** Milano, Rizzoli, **1991**. In-16° (cm. 17,7x10,8), pp. 367, (15). Bross. edit. Grafica di John Alcorn e Maurizio Ricci. Firma d'appart. alla sguardia. € 10
55. (Classici latini) PROPERZIO. **ELEGIE. Edizione critica con TRADUZIONE e note di Edmondo V. D'ARBELA.** Milano, IEL, **1964-66**. 3 voll. in-8° (cm.22x16); I: pp.285,(3); II: pp.297,(4); III: pp.381,(3). Brossure edit. (Il 2° vol. uscì editorialmente rifilato). Testo latino a fronte, apparato critico e note a piè di pagina. È il miglior Properzio italiano, con buona pace di Paolo Fedeli. D'Arbela, per più d'un trentennio mitico professore al Parini di Milano. Ediz. originale e unica, ormai divenuta rara. Es. in stato di nuovo. € 100
56. (Classici latini cristiani) MARIOTTI Italo. **Storia e testi della letteratura latina. L'ETÀ CRISTIANA.** Bologna, Zanichelli, **1983**. In-8°, pp. 257, (1). Bross. edit. Angoletto asportata dal piatto post. per copia omaggio. € 10
57. (Classici latini cristiani) TERTULLIANO. **APOLOGETICO. A c, di Gino MAZZONI,** Siena, Ezio Cantagalli, **1928**. In-8°, pp. 239, (7). Bross. edit. orn. € 10
58. (Classici latini-Filosofia) AGOSTINO, sant'; REALE Giovanni (a c. di). **AMORE ASSOLUTO e 'TERZA NAVIGAZIONE'. Testo LATINO a FRONTE.** Milano, Bompiani, **2000**. In-8°, pp. 622, (2). Cartoncino edit. Firma d'appart. Ila sguardia. I dieci discorsi del Commento alla Prima Lettera di Giovanni, e il secondo discorso del Commento al Vangelo di Giovanni. € 15
59. (Classici latini-Processi) CICERONE. **IL PROCESSO di VERRE. Trad. e note di Laura FIOCCHI e Dionigi VOTTERO. Testo latino a fronte.** Milano, Rizzoli, **1992**. Opera completa in 2 voll. in-16° (cm. 17,7x10,8), compless. pp. 1263, (30). Bross. edit. Cofanetto edit. ill. Grafica di John Alcorn e Oliviero Bertolaso. bel timbretto a secco d'appart. Ottimo es. € 28

60. (Classici latini-testo critico) TITO LIVIO. **TITI LIVI AB URBE CONDITA libri XLI-XLV. Caesar GIARRATANI recensuit. impressio altera.** Romae, Typis Officinae Polygraphicae, **1937**. In-8° (cm. 25,4x16.5), pp. 370. Sobrio cartoncino edit. a risvolti. Firma d'appart. alla sg. Prefaz. in latino. € 30
61. (Classici latini-testo critico) VIRGILIO. **P. VERGILII MARONIS OPERA. Remigiuds SABBADINI recensuit.. Vol. I. BUCOLICA et GEORGICA. Vol. II. AENEIS.** Impressio altera Romae, Typis Officinae Polygraphicae, **1937**. Due voll. in-8° (cm. 25,4x16.5), pp. XI, 198; pp. IV, 470. Cartoncino edit. a risvolti. Firma e ex libris a secco d'appart. Dotte annotaz. a matita a poche pagine. € 50
62. (Classici-Eстетica) CROCE Benedetto. **POESIA ANTICA e MODERNA. Interpretazioni. 3ª ed. riv.** Scritti di storia letteraria e politica, XXXIV. Bari, Laterza, **1950**. In-8°, pp. 454. Bross. edit., firma d'appart. alla sguardia, strappetto presso una cuffia, se no ottimo es. Tra l'altro: Omero, terenzio, Lucrezio, Virgilio, Catullo, Properzio, Orazio, Giovenale, Marziale, vangeli, Dies irae, inni medievali, Von der Vogelweide, bertran de Born, Iacopo da Ientini, Dante, Petrarca, romanze spagnole, il Pistoia, la Celestina, Lazarillo de Tormes, Tasso, Cervantes, Ronsard, Lope, Gongora, Racine, Molière, melica e gnomica '700, Diderot, Beaumarchais, Burns, Chénier (Nèaere), Foscolo, Leopardi, Victor Hugo, Baudelaire, Carducci, Hopkins. € 18
63. (Classici-Filosofia) ALFIERI V. E., UNTERSTEINER M. (a c. di). **Studi di FILOSOFIA GRECA.** Bari, Laterza, **1950**. In-8° (cm.20,5x12,8), pp. 449, (2). Bross. edit. ornata. Studi di Alessandro OLIVIERI (ORFISMO), Guido CALOGERO (Senofane, Eschilo, onnipotenza di Dio), Antonio MADDALENA (Erodoto, l'uomo e il divino), Vittorio Enzo ALFIERI (il divino in DEMOCRITO e in EPICURO), Mario UNTERSTEINER (Le origini sociali della SOFISTICA), Manlio BUCCELLATO (retorica SOFISTICA), Adolfo LEVI (Socrate), Vladimiro ARANGIO-RUIZ (dialettica nel "Sofista" di PLATONE), Luigi ALFONSI ("Assioco" Pseudoplatonico, Maria TIMPANARO CARDINI (natura e arte in ARISTOTELE), Francesco DELLA CORTE (STOICISMO in Macedonio e in Roma), BIGNONE Ettore ("Satore Menippe" di VARRONE), Alberto GRILLI (DIOGENE da ENOANDA), Folco MARTINAZZOLI (chriseis in Epitteto, Atenagora, Agostino, Seneca, Anatole France, Platone...). € 30
64. (Classici-Geografia) SESTINI Aldo. **IL MONDO ANTICO (geografia storica). 5ª ediz.** Firenze, Le Monnier, **1961**. In-16°, pp. 124 con 11 CARTE b.n. n.t. Bross. edit. Prezioso viatico alla lettura dei classici, con ricco indice dei luoghi. € 10
65. (Classici-Greco) CANTARELLA Raffaele (Mistretta 1898-Milano 1977). **LETTERATURA GRECA. 3ª ed.** Firenze, Soc. Ed. Dante Alighieri, **1963**. Bel vol. in-8° (cm. 22x15,5), pp. 744 + 20 TAVOLE b.n. + 1 PIANTA bicolore ripiegata del mondo mediterraneo di cultura greca. CANTARELLA, grande grecista e bizantinista. € 39

66. (Classici-Greco) DEL GRANDE Carlo. **STORIA della LETTERATURA GRECA.** Napoli, Loffredo, **1959.** In-8°, pp. 504. Bross. edit. Scritta di propr. alla sguardia, ottimo es. € 20
67. (Classici-Greco) GALLAVOTTI Carlo, RONCONI Alessandro. **La LINGUA OMERICA con APPENDICE sulla LINGUA di ESIODO e sull'ESAMETRO DATTILICO.** Mousikai dialektoi n. 1. Bari, Adriatica ed., **1948.** In-8° (cm. 22,1x14,5), pp. 144, (3). Bross. edit. Scritta d'appart. alla sguardia. Eccellente es. € 30
68. (Classici-Greco) PISANI Vittore. **STORIA della LINGUA GRECA.** Estr. edit. da Enciclopedia Classica, vol. V. Torino, SEI, **1959.** In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. III, 136. Bross. edit. Firma d'appart. al front. € 20
69. (Classici-Greco-Lett.-Traduzioni) BIGNONE Ettore BIGNONE Ettore (Pinerolo 1879-Firenze 1953). **Il libro della LETTERATURA GRECA. STORIA della letteratura Greca con un'ANTOLOGIA delle più belle pagine di prosa e di poesia dei maggiori scrittori in PROPRIE TRADUZIONI.** Firenze, Sansoni, **1942.** 3^a ed. riv. con aggiunte di traduzioni e di una bibliografia. In-8°, pp. 610. Bross. edit., strappetti a cuffie e cern., ma ben cucito; nome di propr. al front.; circa 50 pagine con annotaz. e sottolin. invasive e molto fastidiose in rosso. € 15
70. (Classici-Latino) BONFANTE Giuliani, FERRERO Pia, CASTELLANO Angela. **E DOCUMENTIS NORMA. Corso di GRAMMATICA LATINA per il Ginnasio/Liceo. Parte pratica (soltanto).** Milano, Signorelli, **1972.** In-8° (cm. 24x17), pp. 482, X, (20), Bross. edit. Copia omaggio, perciò con angoletto asportato al piatto post. € 10
71. (Classici-Latino) DE MAN A.G., TE RIEDE G.J.M., CADEI B.. **LECTIO CONTINUA. Pars prima: ADITUS ad LATINITATEM. Pars secunda: LATINI AUCTORES. Ristampa.** Bergamo, Minerva Italica, **1980.** In-8° (cm. 21,4x14,4), pp. 167, (1) con alcune ILLUSTR. e cartine b.n. n.t. Cartonc. edit. ill. b.n. Triangolo asportato dal piatto post. per copia omaggio. Letture latine e neolatine facili. Innovativo e non comune. € 15
72. (Classici-Latino) GANDINO Giovanni Battista. **La SINTASSI LATINA ILLUSTRATA coi LUOGHI di CICERONE TRADOTTI e ANNOTATI, per uso di RETROVERSIONE. Opera completa in 2 voll.** Torino, Paravia, **1943.** In-8° (cm. 20.1x13,9), pp. 274; pp. 265. Bross. edit. ornata. Il 1° vol. in 2^a ed., 2^a rist.; il 2° vol. in 26^a rist. € 39
73. (Classici-Latino) PAOLETTI Lao. **Corso di LINGUA LATINA. I. Fonetica - Morfologia - Sintassi. Storia della lingua - Prosodia e metrica. II. Esercizi. III. Esercizi sulla Sintassi del verbo e del periodo. Nuova ed. a c. di Iolanda e Alberto Giaccone.** 1.a ed., 7.a rist., 2.a ed. Torino, Paravia, **1980-3.** 3 voll. (2 voll.+ 1 vol.) in-8° (cm. 22,5x15,3), pp. VII, 603, (4); pp. 271, (3), pp. 200 ca.. Bross. edit., un piatto sbiadito, strappetto a una cern., numerose lunghe. ma utili e pertinenti, annotazioni da insegnante, a

matita e a penna, passim. ALLEGATA la guida per l'insegnante (criteri, impostazione, metodo). € 24

74. (Classici-Latino) PERELLI Luciano. **STORIA della LETTERATURA LATINA ad uso delle Scuole medie Superiori.** Torino, Paravia, **1972.** In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 416, (2) + alc. TAVOLE f.t. Cartonc. edit. Nome a penna alla sguardia. Eccellente es. € 20
75. (Classici-Latino) SERAFINI Augusto. **STORIA della LETTERATURA LATINA dalle origini al VI sec. d. C.** 1ª rist. della 5ª ed. interam. rifatta. Torino, SEI, **1970.** In-8°, pp. VII, 563 con molte ILLUSTR. b.n. Cartone lucido edit. ill. € 23
76. (Classici-Latino) TRAINA Alfonso, PASQUALINI Luciano. **MORFOLOGIA LATINA. 3ª ed. interamente riv. e corr.** Bologna, Cappelli ed., **1985.** In-8°, pp. 384. Cartonc. edit. ill. € 15
77. (Classici-Latino-Dizionari) BADELLINO Oreste. **DIZIONARIO ITALIANO-LATINO. In correlazione con il Dizionario Latino-Italiano Georges-Calonghi. Ediz. normale, prima tiratura.** Torino, Rosenberg & Sellier, **1964.** Spessissimo vol. in-8° (cm. 24,2x17,2), pp. XIV, (2) + colonne 2960 + pp. (3). Bel cartone nero rugoso e oro. Pochissimi segni a penna all'interno. Scarabocchi e cifre a penna alle sguardie e al taglio inferiore, ma non nelle pagine. "Opera nuova, che adeguasse per ampiezza e completezza di contenuto il volume Latino-Italiano e ad esso si affiancasse degnamente". In memoria di Ernesto Romano Rosenberg che lo volle e non lo vide compiuto. Da non confondersi con l'introvabile ediz. speciale di ben 4262 colonne! Importante e molto meno comune del diffuso Latino-Italiano. € 50
78. (Classici-Mitologia) KERENYI Karoly. **Gli DEI e gli EROI della GRECIA. Opera completa in 2 voll. 2ª ed.** Collana Argomenti Milano, Garzanti, **1978.** In-16° (cm. 17,9x11,1), pp. 276, (4); pp. 423, (1) con 22 TAVOLE GENEALOGICHE. Bross. edit. Bel timbretto a secco di appart. € 15
79. (Classici-Patristica-Milano) AMBROGIO, sant', DEL TON Giuseppe (a c. dii). **Gli INNI di S. AMBROGIO. Testo latino, trad. ital. e commenti di 28 inni a c. di Mons. Giuseppe DEL TON.** Como, Tip. Emo Cavallieri per "La Scuola Cattolica" ed., **1940.** In-8°, pp. 106, (3). Bross. edit. ill. con dis. di Piero CLERICI. € 33
80. (Classici-Scienze) ARISTOTELE. **GENERAZIONE e CORRUZIONE. Introd., trad. e note di Paolo Cristofolini. Ristampa.** Torino, Boringhieri, **1968.** In-8° (cm. 20,5x12,8), pp. 116. Bross. edit. Ottimo es. € 14
81. (Classici-Teatro greco) DEL CORNO Dario. **I narcisi di Colono. DRAMMATURGIA del MITO nella TRAGEDIA GRECA.** Collana Scienze e Idee, 34. Milano, Cortina, **1998.** In-8°, pp. X, 185, (3). Cartonc. edit. ill. a col. Firma d'appart. alla sguardia. Studio su Eschilo, Sofocle, Euripide. € 10

82. (Classici-Verona) FUMAGALLI Carlo. **I METRI ORAZIANI brevemente esposti ad uso dei corsi liceali.** Verona, Drucker & Tedeschi, **1884**. In-16° (cm. 18,6x12,7), pp. 33, (2). Bross. edit., bel timbro di libreria coeva in cop. Intonso. FUMAGALLI, nato a Cremona nel 1846, latinista, grecista, scrittore d'arte e storia, filologo, professore di letteratura latina e greca e di filosofia, allora prof al R. Liceo di Verona..Raro, censito in 4 bibl., ma non a Verona, né a Cremona. € 30
83. (Dantesca) ALIGHIERI Dante, SAPEGNO Natalino (a c. di). **La DIVINA COMMEDIA. A c. di Natalino SAPEGNO.** Inferno e Purgatorio in 13^a rist., Paradiso in 1^a ed. Firenze, La Nuova Italia, **1957-63**. 3 voll. in-8°, pp. XI, 386; pp. (6), 380, (2); pp. (6), 417, (3). es. di professore, con ampie perspicue e non vane annotazioni alle prime ed ultime pp. Tracce da carta gommata alle sguardie. I 3 voll., accuratamente muniti di fodera in plastica trasparente. € 24
84. (Dantesca-Boemia-Slovacchia) CRONIA Arturo. **La FORTUNA di DANTE nelle LETTERATURE CECA e SLOVACCA (dal secolo XIV ai giorni nostri).** Padova, Marsilio, **1964**. In-8°, pp. 229, (1). Cartonc. edit. Come nuovo. € 10
85. (Dantesca-Lorca-Lamennais-Schweitzer) AA .VV.. **SEPTIEME CENTENAIRE de DANTE. Numero speciale di "Europe. Revue mensuelle". nn. 437-438. Sept.-Oct. 1965.** , Les Editeurs Français Réunis, **1965**. Spesso vol. in-8°, bross. edit., di cui 93 pagine di studii su DANTE ALIGHIERI. Il fasc. contiene inoltre: 1) Cahier deux de poèsie, 40 pp. di POESIE di Cléry, Doukhan, Gamarra, Jean l'Anselme, Pierre LARTIGUE, Juan Marey, Henri Meschonnic, Marcel Migozzi, Bernadette Morand, Jacques Roubaud. 2) Mariniello Juan. Du nouveau sur Garcia LORCA. 23 pp. + 1 ritr. fot. e 3 DISEGNI di Lorca. 3) Albert SCHWEITZER (morto nel 1965), Premiers mois à Lambaréné. 24 pp. di "diario" del 1924. 4) La Mennais, Vigny, lett. jugoslava, un racconto di André Wurmser, 8 TAVOLE di bellissimi DISEGNI e 3 pp. di testo del pittore Boris TASLITZKY, ecc. € 30
86. (Donne-Antichità) POMEROY Sarah B.. **DONNE in ATENE e ROMA.** Saggi, 601. Torino, Einaudi, **1978**. In-8° (cm. 21,7x15,7), pp. XXI, 270, (16) + 23 ILLUSTRAZ. in tavole b.n. f.t.; Bross. edit., sovracc. ill. Come nuovo. € 15
87. (Donne-Madre) SANTUCCI Luigi (a c. di) e AA. VV.. **POESIE alla MADRE. Antologia. (56 poesie di grandi poeti).** Milano, U. Mursia, **1967**. In-8°, pp. 121. Mz. tela e oro edit., sovracc. trasp., cofanetto tela e cart. ill. da Walter Piacesi ("Nidi"). Tra i grandi poeti "raccolti con la pazienza di anni": Giovanni Cena, Kipling, Emilio Praga, Quasimodo, Saba, Montale, Luzi, Sinisgalli, Ungaretti, Lenau, Ina Seidel, Giorgio Caproni ecc. € 24
88. (Ebraica) WIESEL Elie. **L'EBREO ERRANTE. 2^a ed.** Firenze, Giuntina, **1986**. In-8° (cm. 19,4x11,5), pp. 179, (5). Cartonc. edit. Poche ordiante sottolin. a matita. € 10

89. (Ebraica-Biblica) BLOOM Harold, ROSENBERG David. **IL LIBRO di J.** Milano, Leonardo ed., **1992**. In-8°, pp. 306, (12). Cart. edit., sovracc. a col. Ribalta in modo davvero sorprendente le ipotesi sull'autore del codice "Jahvista" che costituisce una delle varie redazioni/tradizioni che formano il Pentateuco, forse risalente al tempo di Salomone. € 15
90. (Ebraica-Folclore) VIANELLO Alvise (a c. di). **FIABE EBRAICHE. In viaggio verso la Terra d'israele.** Collana "Mille e una fiaba". Firenze, Giunti, **2004**. In-8°, pp. 237. Cartonc. edit., sovracc. con cornicetta orn. in argento. Come nuovo. € 10
91. (Ebraica-Medicina) COSMACINI Giorgio. **MEDICINA e mondo EBRAICO. Dalla Bibbia al secolo dei ghetti.** Coll.Storia e Società. 1.a ed. Bari, Laterza, **2001**. In-8° (cm. 21x13,5), pp. XII, 268. Bross. edit, sovraccop. ill. a col. € 13
92. (Ebraica-Olocausto) WIESEL Elie. **IL QUINTO FIGLIO. Trad. di Daniel Vogelmann.** Collana Schulim Vogelmann, 8. Firenze, Giuntina, **1984**. In-8° (cm. 19,4x11,5), pp. 176, (3). Cartonc. edit. Una frase sottolin. a matita. € 10
93. (Ebraica-Umorismo) OUAKNIN M. A., ROTNEMER D.; OVADIA Moni (a c. di). **Così GIOVANE e GIÀ EBREO.** Casale Monf., Piemme, **1998**. In-8°, pp. 314. Tela e oro edit., sovracc. (angolo prezzo asportata), orecchie e pieghe segnapagina, alc. segni a penna o matita. € 10
94. (Economia-Toscana-Prato) ORIGO Iris. **Il mercante di PRATO. La VITA di Francesco DATINI nel nome di Dio e del guadagno. Pref. di Luigi EINAUDI.** Biblioteca Universale Rizzoli. Milano, Rizzoli, BUR Storia, **1988**. Spesso vol. in-16°, pp. 505, (9). Bross. edit. ill. a col. Vecchio prezzo a pennarello al piatto post., se no buon es. Intelligente trattato di economia medievale/moderna dal ricchissimo Archivio (lettere commerciali, contratti di società e di assicurazione, libri contabili) del DATINI che visse dal 1335 al 1410, con apporti da altri testi dell'epoca; molti INEDITI. € 10
95. (Emilia-Modena) ANONIMO. **La R. ACCADEMIA di SCIENZE, LETTERE ed ARTI in MODENA. Cenno storico + NOTE.** Modena, Ferraguti, (**1908**). 2 fasc. in-8° di pp. 12, (1) + pp. 9. Brossura provvisoria recente muta in cartoncino. Include la lista dei Presidenti e Segr. gen. dal 1859 al 1894. € 20
96. (Emilia-Parma) TORELLI Giorgio (testo), GAIBAZZI Remo (disegni). **IL BUCO della GIACOMA.** Parma, Artegrafica Silva, **1972**. In-4° (cm. 32,4x24,9), pp. 100 con 50 DISEGNI, CARICATURE e VIGNETTE di Remo GAIBAZZI (Stagno di Roccabianca 1915-Parma 1994), caricaturista, dal 1966 pittore della neoavanguardia e pop art, dal 1976 col movimento Supports/Surfaces, qui, in disegni suoi racimolati tra i suoi amici, illustra scorci di vecchia vita parmense, "genia ribalda, tribù di pianura" dai numeri di natale i "Parma bell'arma". € 39

97. (Esoterica-Divinazione-Classici) BLOCH Raymond. **PRODIGI e DIVINAZIONE nel MONDO ANTICO. Etruschi / Greci / Romani.** Trad. di **Lucio CHIAVARELLI.** Paperbacks Civiltà Scomparse, 2. , Newton Compton, **1976.** In-8° (cm. 19,5x12), pp. 133 + 14 ILLUSTR. in tavole b.n. f.y. bross. edit. ill. a colori. € 10
98. (Fascismo) MUSSOLINI Benito. **La DOTTRINA del FASCISMO. Introduzione e Note di Salvatore VALITUTTI.** Firenze, G. C. Sansoni, **1938.** In-16° (cm. 19,2x13), pp. XXVIII, 79, (5). Bross. edit. Molte annotazioni a matita. VALITUTTI (Bellosguardo 1907-Roma 1992), prima repubblicano e avverso al regime, ma dal 1933 fascista, nel 1938 libero docente; dopo la guerra, liberale. Stranamente ignoto a ICCU. € 10
99. (Fascismo) PEZZA Francesco. **Le ASSOCIAZIONI all'ADUNATA di Piazza S. SEPOLCRO.** Estr. orig. da "Ticinum", n. 3, 1942. Pavia, , **1942.** In-4°, pp. 4. Bross. edit. Gualciture. Mutilati, Combattenti, ARDITI, Volontari da tutta Italia. € 10
100. (Filosofia) BOBBIO Norberto. **NICOLA ABBAGANANO. In appendice saggi di Bruno MAIORCA su "L'ultimo Abbagnano" e su una recente ristampa dell' Introduzione all'esistenzialismo.** Collana "Studi e testimonianze", 4. Bologna, Massimiliano Boni ed., **1989.** In-8°, pp. 85, (3). Cartonc. edit. ill. b.n. Frinma d'appart. alla sguardoia. € 10
101. (Filosofia) MOGNO Tullio (n. a Bassano del Grappa 1905-. **La FILOSOFIA.** Biblioteca di Cultura, n. 39. Firenze, La Nuova Italia, **1951.** In 8° (cm. 19,9x13,1), pp. 267. Bross.ed., sovracc. trasp. Antinomia di unità e di molteplicità. Il concetto. La MATEMATICA. L'universale. Il sistema della realtà. tentativi e ribellioni. kant. Soggetto puro (Hegel, Croce). Prima edizione. MOGNO, libero pensatore e attivo antifascista; di gran sensibilità estetica, nel 1932 iniziò una fitta e proficua corrispondenza, durata molti anni, con Umberto SABA, che gli rispose con almeno un centinaio di lettere. Firma d'appart. alla sguardoia, ma ottimo es. € 30
102. (Filosofia) TOZZI Roberto. **COGITO ERGO SUM. Antologia dei GRANDI FILOSOFI da Socrate a Leibniz. Pres. di Nicola ABBAGNANO.** Milano, Mursia, **1987.** In-8°, pp. 388, (2). Tela e oro edit. € 10
103. (Filosofia scolastica-Medievalia) MARESCA Mariano (a c. di). **TOMMASO d'AQUINO e la SCOLASTICA.** Milano, Garzanti, **1943.** In-16°, pp. 235. Con ritratto applicato in antiporta. Bross. edit. € 10
104. (Filosofia-Esistenzialismo) HEIDEGGER Martin. **SEGNAVIA. A cura di Friedrich-Wilhelm von Herrmann. Edizione italiana a cura di Franco Volpi.** Collana: Biblioteca Filosofica, 3. Milano, Adelphi, **1987.** In-8° (cm. 22x14,6); pp. XIV, (2), 522, (6). Tela edit., sovracc. Firma di appart. alla sguardoia. 12 scritti raccolti nel 1967 dopo la "svolta". L' itinerario del suo pensiero. € 36

105. (Filosofia-Esistenzialismo-Edizioni Taylor) PAREYSON. **ESISTENZA e PERSONA. Saggi teorici. 3^a ed. (limitata alla parte teorica, con due nuovi saggi).** Torino, Taylor ed., **1966**. In-8° (cm. 21x13,7), pp. 209. Bross. edit., sovracc. Attualità dell'esistenzialismo, problema filosofico del marxismo, situazione religiosa attuale, possibilità di un esistenzialismo cristiano, il compito della filosofia oggi, tempo ed eternità, persona e società, la conoscenza degli altri, situazione e libertà, filosofia della persona. Scritti dal 1943 al 1962, ognuno con nota cronol.-bibliogr. € 20
106. (Filosofia-Esistenzialismo-Edizioni Taylor) PAREYSON Luigi. **ESISTENZA e PERSONA. 2^a ed.** Collezione di Filosofia, 8. Torino, Taylor ed., **1960**. In-8° (cm. 21x13,7), pp. 281, (5). Bross. edit., lievi mende alla sovracc. Seconda edizione riveduta con l'aggiunta di un capitolo su "La conoscenza degli altri". Scritti perlopiù degli anni '40. 1) ESISTENZA: Kierkegaard e Feuerbach, Jaspers, Abbagnano, Esistenzialismo, Marxismo. 2) PERSONA: esistenzialismo Cristiano, tempo, eternità, società ecc.. € 16
107. (Filosofia-Idealismo) GENTILE Giovanni. **TEORIA GENERALE della SPIRITO come ATTO PURO.** 6^a ed. riv. Firenze, Sansoni, **1944**. In-8° (cm. 22,3x14,2), pp. (4), 271. Bross. edit. Sottolin. e ampie annotaz. a matita, invasive ma pertinenti. € 20
108. (Filosofia-Rousseau) MONDOLFO Rodolfo. **ROUSSEAU e la COSCIENZA MODERNA. 1^a ed.** Firenze, La Nuova Italia, **1954**. In-8° (cm. 19,7x13), pp. 114, (1). Bross. edit. € 15
109. (Filosofia-Scienza-Linguistica) MARCONI Diego. **IL MITO del LINGUAGGIO SCIENTIFICO. Studio su WITTGENSTEIN.** Biblioteca di filosofia, Ricerche, n 3 Milano, Mursia, **1971**. In-8° (cm. 22,7x15,8), pp. 164. Tela e oro edit. Ottimo es. € 30
110. (Filosofia-Torino) BAGETTO Luca. **Il pensiero della POSSIBILITÀ. La FILOSOFIA TORINESE come storia della filosofia. Pref. di Gianni VATTIMO.** Torino, Paravia, **1995**. In-8°, pp. XII, 227. Firma d'appart.. annot. a penna o matita. € 20
111. (Folclore-Giochi-Conte-Toscana-Lucca) NIERI Ildelfonso (Ponte a Moriano 1853-1920). **VITA INFANTILE e PUERILE LUCCHESE (a c. di Guglielmo LERA).** Lucca, Azienda Grafica Lucchese, **1964**. In-8° (cm. 23,4x16,6), pp. 123, (2). Cartonc. edit. orn. Divertente raccolta di rime, filastrocche ecc. € 18
112. (Folclore-Miti-Magi-Epifania) GIOVANNI DI HILDESHEIM. **La STORIA dei RE MAGI. Cura e traduzione di Alfonso M. DI NOLA.** Roma, Newton Compton, **1980**. In 8°, pp. 175, (1) con 20 illustrazioni da antiche incisioni n.t. Cartonc. edit. ill. a col. € 10
113. (Folclore-Toscana-Valdinievole) ANDREINI GALLI Nori. **Le TAMERICI. Racconto e leggende di VALDINIEVOLE.** Lucca, Maria Pacini Fazzi ed., **1979**. In-8° (cm. 24x16,3), pp. 75, (2). "Studio di demopsicologia", 33

racconti dalla tradizione orale di Serravalle, Pescia, Sibolla, Cerruglio, Borgo, Controni, Fucecchio, Vinci, Castellare, Buggiano, Massarella, Campugliano, Cerreto, Montcatini ecc. "campione di un tessuto umano più vasto". € 15

114. (Fotografia-Fotografi torinesi) VANETTI Giuseppe, Pittore e Fotografo. **Tre grandi VERE FOTOGRAFIE a tonalità seppia (una colorita) della stessa Signora.** Torino, , **1875 ca.** Forte elegante cartoncino lucido originale, cm. 16,5x10,8. Recto, la foto entro cornice di filetto rosso e medaglie in rosso. Al verso i dati e le sedi, Piazza Vittorio Emanuele 7 e via Barolo 2, piano terreno, a TORINO. Una foto, quasi a piena figura, di tre quarti, evidenzia il sontuoso vestito e i monili. Le altre due costituiscono due versioni dello stesso scatto (mezzo busto), una a tonalità seppia, l'altra con accurata sovrapposizione di lucente COLORITURA (rosa sul volto, tonalità scure su ciglia, sopracciglia, capelli, velo e vestiti ricamati). Del VANETTI è conservata una foto nell'Archivio Duca di Genova presso l'Archivio di Stato di Torino. Bellissime e come nuove! Le tre foto, inseparabili € 48
115. (Francescana-Medievalia) GETTO Giovanni. **FRANCESCO d'ASSISI e il CANTICO di FRATE SOLE.** Torino, Università, **1956.** In-8°, pp. 70. Bross. edit. Riediz. ampiamente rielaborata, e aggiornata alle ultime dispute, delle dispense apparse nel dopoguerra. € 20
116. (Friuli-Aquileia-Eresie-Mosaici) IACUMIN Renato. **Le porte della salvezza. GNOSTICISMO ALESSANDRINO e GRANDE CHIESA nei mosaici delle prime comunità cristiane. Guida alla LETTURA dei MOSAICI della BASILICA di AQUILEIA. Pres. di Luigi Moraldi.** Udine, Gaspari ed., **2000.** In-8°, pp. 222 con 47 ILLUSTRAZ. (molte a colori) n.t. Cartonc. edit. ill. a col. Abrasione da etichetta prezzo rimossa al piatto post., se no come nuovo. € 13
117. (Funeralia-Pietre tombali '600-Araldica) ADHEMAR Jean. **Les TOMBEAUX de la COLLECTION GAGNIERES. Dessins d'archéologie du XVIIe siècle. CATALOGUE. 3ème partie (tantum, su 3, ma esauriente sul periodo): "PERSONNAGES morts entre 1616 et 1714" et Supplément (n.os 1838 à 2029) + TABLE.** Avec la collaboration de Gertrude DORDOR. Paris, , **1977.** Fasc. monografico di "Gazette des Beaux-Arts", n. 117, Juillet-Août 1977. In-4° (cm.27,9x22,5), pp. 76 con 192 RIPRODUZ. di pietre tombali scolpite (perlopiù con l'effigie del defunto giacente) o di monumenti funerari. Parte conclusiva del catalogo apparso nei fasc. Juillet-Septembre 1974 e 1976, che NON abbiamo. € 75
118. (Gialli-Libri speciali) AA. VV.. **GIALLO NERO & MISTERO. MILLELIRE.** Raccolta millelire. Dieci millelire diecimilalire. "Il mistero nuoce gravemente alla noia". Viterbo, Stampa Alternativa / Nuovi Equilibri, **1994.** Cofanetto di cm. 15,2x10,8, a forma di grande PACCHETTO di SIGARETTE Marlboro, contenente 10 volumetti di 30 pp. caduno (15 a numerazione araba, XV a numeraz. romana, ognuno con 2 racconti gialli lunghi, uno di scrittore affermato del "Gruppo dei 13" (Eraldo BALDINI, Pino CACUCCI, Massimo CARLONI, Nicola CICCOLI, Danila COMASTRI MONTANARI, Marcello FOIS,

Carlo LUCARELLI, Lariano MACCHIAVELLI, Gianni MATERAZZO, Sandro TONI), l'altro, da leggersi capovolgendo il libro, di un "giallista" esordiente (Simona RIVOLTA, Alfredo COLITTO, Elisabetta MONICA, Francesco SCALONE, Rita BOINI, Gianfranco NEROZZI, Giampiero RIGOSI, Giorgio CREMONINI, Sergio ROTINO, Sabina MACCHIAVELLI). Piccola tacca al coperchio apribile della singolare scatola, ottimi gli intriganti innovanti volumetti. € 25

119. (Giochi-Bridge) A. L. B.. **Quadri LIVORNO. SISTEMA convenzionale di LICITAZIONE redatto a c. dell'Associazione LIVORNO BRIDGE.** Nuova ed. maggio 1960, 1.a rist. 1962. (Livorno), , **1962.** In-8° (cm. 21,2x16,2), pp. 63. Fasc. edit. a graffe, riprod. (a ciclostile?) da dattiloscritto. Aperture di 1SA, 1 fiori, 1 quadri, 1 cuori e 1 picche, 2 a colore, 2SA, barrage, allo slam. Interferenze e contre. Scarti preferenziali. Ottimo es. € 30
120. (Grafica déco-Mingozzi-Pubblicità) MINGOZZI G. (grafica). **ANISETTA MELETTI. Scatola di fiammiferi n° 9 s A per 100 cerini, ancora da ripiegare, con la celebre faccia femminile sulle due facciate.** Milano, Fabbriche Fiammiferi ed Affini, Stab. di Magenta, **post 1920.** Cartoncino di cm. 9,7x6,9, ancora da ripiegare, ill. a colori. MINGOZZI disegnò anche copertine per le Vie d'Italia anni '30 (pubblicità Brolio) € 12
121. (Grafica liberty-Cromolito-Liquori-Molise) M. LUPACCHIOLI Figli & C.. **Premiata distilleria per la fabbricazione liquori. Sede CAMPOBASSO. Crema MILK. Liquore PONCIO.** , Graf. Celest..., **1° '900.** Cartoncino spesso lucido illustrati in cromolitogr., cm. 14x11, 4 facciate. Alla prima facciata i dati aziendali e il marchio oro e colori (aquila tra rose stilizzate e nastri a fiocchi e coccarde). Alle facciate interne le due bottiglie impreziosite da cerchio in oro entro corone d'alloro e svolazzi di nastri. Alla quarta facciata un trionfo di medaglie d'oro € 30
122. (Grafica liberty-Musica) CIPOLLA A. A. (musica), BASTARDI Francisco (parole). **SALVE. Tango cancion para piano y canto.** Buenos Aires, Ed. Romero y Fernandez, **1° '900.** Spartito musicale di cm. 34,6x26,6, pp. 4 incl. la bella grafica e figura di cop. a col. (profilo di bella innamorata che prega su un inginocchiatoio). Dedicata a stampa a Federico Dominguez. € 20
123. (Grafica-Gesmar) GESMAR (grafica), BOREL CLERC Ch. (musica). **YO T'AIME, YO T'ADORE. Schottisch Espagnole. paroles e A. WILLEMETZ et Jacques CHARLES.** Paris, Editions Borel-Clerc, **1923.** Le succès de Jane MARNAC dans la Revue du Casino de Pari "ON DIT ÇA" présentée par Léon Volterra. Spartito musicale di cm. 27,7x17,5, pp. 4 € 33
124. (Grafica-Musica-Operetta-Lehár) LEHÁR Franz (musica), LOMBARDO Carlo, Giovacchino FORZANO. **GIGOLETTE. Operetta in 3 atti. Pianoforte e Canto. Arrangement di Carlo LOMBARDO.** Milano, Lombardo, **1927.** In-4° (cm. 30,7x23,2), pp. 121, (1). Br. ed. con mitica GRAFICA DÉCO e illustrazione di copertina (testa di profilo di fumatrice

con rossi capelli a caschetto). Ds. rotto, lievi mende esterne, ma non inficiano la splendida figura. € 50

125. (Grafica-Santambrogio) SANTAMBROGIO (grafica), MASCHERONI Vittorio (mus.). **SOGNO HOLLYWOOD. Prole di Luciano RAMO. Lanciata negli spattacoli ZA-BUM.** Milano, A. e G. Carisch, **1929**. Spartito musicale di cm. 34x26,7, pp. 4 incl. le copp. Raffinata grafica déco a col. di SANTAMBROGIO in cop. € 25
126. (Illustrati '800-Toscana) GUERRAZZI F. D.. **L'ASSEDIO di FIRENZE. Romanzo storico. Edizione illustrata.** Firenze, Salani, **1887**. Spesso vol. in-16° (cm. 19x12,8), pp. 743 con molte INCISIONI di tipo xilogr. n.t. Buon cartone recente con la cop. ornata orig. bicolore correttam. applicata al piatto. Di risorgimentali spiriti (deplora la caduta di Firenze ai tempi di Michelangelo) colorito affresco di costumi ed eventi ("Le baldracche, il duello, il Sacco di Prato, "giuocare al carnevale al CALCIO", Gavinana...). Gran lettura! € 30
127. (Illustrati-Almanacchi) YAMBO. **ALMANACCO del PUPAZZETTO. Roma, 1-8 Gennaio 1905. Anno V, n. 1-2 de "IL PUPAZZETTO". Rivista Settimanale Illustrata.** Roma, Off. Pol. Ital., **1905**. In-16° (cm. 18,8x13,2), pp. 48 (inclusa la prima e ultima pagina, essendo, come pare, autocopertinato) con 29 caricaturali DISEGNI/VIGNETTE di YAMBO (perlopiù grandi) b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. Strappetti marg. al primo e ultimo foglio, quasi del tutto staccati. € 26
128. (Illustrati-Animali) KELLER Cinzia. **Dell'ARCA di NOÈ DIMMI TU CHE BESTIA È.** Milano, Editrice La Sorgente, **1968**. In-4°, pp. (92) con 22 originalissime TAVOLE di ANIMALI disegnati da Cinzia KELLER in b.n. su fondini di vario colore, precedute da 22 indovinelli in simpatica grafia di scrittura a mano. Cartone edit. ill. a colori. Introvabile. € 25
129. (Illustrati-Nicouline) OMERO, VITALI (trad.), NICOULINE (illustr.). **ODISSEA nella versione di Guido VITALI con note di Antonio CANTELE MASELLI.** Milano, Messina, Principato ed., **1958**. In-8°, pp. VIII, 597 con ben 84 elegantissimi DISEGNI a un terzo o a due terzi di pagina bicolori n.t. di Vsevolode NICOULINE rivisitante da par suo lo stile vascolare greco antico. Bross. edit., ds. scollato all'interno e parz. sleg. Invasive sottolineature e annotaz. a matita (raramente a lapis) di un diligente scolaro. Ampia introd., testo integrale tradotto. In fine, utile indice ragionato dei nomi e delle cose notevoli, a cura di Gaspare CAMPAGNA. VITALI tradusse anche l'Eneide; fu preside al Liceo Parini di Milano. La sua versione (in versi) fu raramente adottata nelle scuole. Non comune, censito da ICCU nell'ed. del 1956 in 6 bibl. Così com'è (ma bel documento iconografico abbastanza sconosciuto del grande NICOULINE!) € 28
130. (Illustrati-Quatrocchi-Umorismo) ROMAGNOLI Ettore (Roma, 1871-1938). **OTTONOVECENTISMO. SATIRE. DISEGNI di Salvatore QUATTROCCHI.** Milano, La Prora, **1935**. In-4° (cm. 27,7x19,8), pp. XII, (2), 228, (2) con decine di CARICATURE e DISEGNI b.n. n.t. Bross. edit. ill. a colori.

Strappetto alla cuffia sup. La precedente proprietaria ha pietosamente coperto con due foglietti (fissandoli ahimè con angoletti di carta gommata che abbiamo rimosso) una caricatura irridente un Pascoli con orecchie d'asino. € 28

131. (Illustrati-Rubino-Brunelleschi) AA. VV.. **La TRADOTTA. Giornale settimanale della TERZA ARMATA. I numeri originali 15 (14 agosto 1918) e 16 (29 agosto 1918).** , Ist. Veneto d'Arti Graf., **1918**. In-folio (cm. 37x27,6), pp. 8 caduno. Il n. 15 ha i fogli integri ma staccati. Copp. a col. e due grandi vignette di Enrico SACCHETTI. Disegni, vignette e grandi tavole del sottoten. Antonio RUBINO (3 doppi paginoni centrali a colori, 2 paginoni finali a col.), cap. Umberto BRUNELLESCHI (2 copp. posteriori a colori), pittore Enrico SACCHETTI (le copp. a col. e grandi vignette). Rivista curata dal geniale sottoten. Renato SIMONI per incarico del Col. Smaniotto, uscita dal 21 marzo 1918 al 1° luglio 1919, edita a MOGLIANO Veneto, stampata a VE, VR, TS. Spiritosi testi di Simoni, Arnaldo Fraccaroli (soldato Baldoria), Ant. Rubino (caporale C. Piglio), ecc. Caduno € 50. I due rari fasc. € 95
132. (Incisione) IGNOTO. **ROMA. Veduta della città e dei suoi dintorni, incisa in rame. Da un non meglio identificato "Itin. Ital., Lyon, Maire, 1642".** Lyon, Maire éd., **1642**. Cm. 14,9x10,2 su foglio di cm. 16,1x12,9. Nitida e fine, segno ben dettagliato, , lievi tracce di bruniture. Riteniamo che il titolo del libro da cui è stata asportata fosse "Itinerarium Italiae", forse di Andrea Schott (1580 - 1622), in una edizione lionese su cui non troviamo riferimenti. € 50
133. (Lertt. italiana) MACHIAVELLI Niccolò. **DISCORSO o DIALOGO intorno alla NOSTRA LINGUA. Edizione critica con introd., note e appendice a c. di Bortolo Tommaso SOZZI.**
Torino, PBE Einaudi, **1976**. In-16°, pp. 132, (13). Bross. edit. Come nuovo. € 10
134. (Lett. americana) MELVILLE Herman. **GIACCHETTA BIANCA o del MONDO di una NAVE da GUERRA. Trad. di Luigi BERTI.** Firenze, Sansoni, **1962**. In--8°, pp. XVI, 416. Bel cartone edit., tagli blu scuro; tacca a 1 cern. presso la cuffia, insignif. usure all'esterno orlo della custodia ill., ma bell'es. € 10
135. (Lett. americana 800) MULFORD Prentice (1834-1891). **LE FORZE CHE DORMONO IN NOI. Versione di M.G. Paolucci.** Roma, E. Voghera, **1908**. In-8° (cm.18,2x11,5); pp.XXIV,255. Mz. pelle coeva, tit. e fregi oro al ds. a 4 nervi. Prima ediz. Buon es. € 20
136. (Lett. inglese-Viaggio in Italia) PRAZ Mario. **STUDI e SVAGHI INGLESII. Opera completa in 2 voll.** Milano, Garzanti, **1983**. In-8°, pp. 262, (2); pp. 592, (4). Bross. edit. 1) "Figuredi eccentrici e maledetti, motivi preromantici, il mito del VIAGGIO in ITALIA, in 35 saggi di straordinaria seduzione critica. 2) da Shakespeare a melville, da Milton a James, da Jane Austen a

Gertrude Stein, 125 saggi fino ai più recenti del 1980". L'indice dei nomi è nel 2° vol. € 30

137. (Lett. italiana-Avanguardie) SANGUINETI Edoardo. **POESIA ITALIANA del NOVECENTO**. Gli Struzzi, 3, I e II. Torino, Einaudi, **1969**. 2 spessi voll. in-16° grande (cm. 19,4x11,4), pp. complessive XXVIII, 1150. Brossura editoriale illustrata. Il grande SANGUINETI offre un panorama di 70 anni di innovatori, dai tre grandi al Futurismo ai Novissimi, rivoluzionando, da vero artista, schemi e classificazioni. Ottimi es € 25
138. (Lett. italiana-Biografia) FOSCOLO Ugo. **AUTOBIOGRAFIA dalle LETTERE. A c. di Claudio VARESE**. Roma, Salerno ed., **1979**. In-8°, pp. 326. Bross. edit. Come nuovo. € 10
139. (Lett. italiana-Buzzati) GIANNETTO Nella. **IL SUDARIO delle CALIGINI. Significati e fortune dell'opera BUZZATIANA**. Firenze, Olschki, **1996**. In-8° (cm. 21x14,5), pp. 266. Bross. edit. Psicoanalisi e teoria della ricezione, storia della lingua e comparatistica letteraria. € 0
140. (Lett. italiana-Critica) MOMIGLIANO Attilio (Ceva 1883-Firenze 1952). **ULTIMI STUDI. Avvertenza di Walter BINNI**. Collana " Studi critici ", 2. Firenze, La Nuova Italia, **1954**. In-8°, pp. 184. Bross. edit. Tra l'altro: Poliziano, Borgese, Cecchi, Gozzano, Serao, Giacosa, Deledda, i Reali di Francia, Graf, Donatella Cross, Palazzeschi, Botero, Pancrazi, Stecchetti, Thovez, Magalotti, Marino Moretti. Firma d'appart. alla sguardia. Conserva la SCHEDA BIBLIOGR. edit. con profilo bio-critico del grande critico. € 18
141. (Lett. italiana-Critica-Buzzati-Giornalismo) FONTANELLA Alvisè (a c. di) e AA. VV.. **DINO BUZZATI. Convegno**. Fondazione Giorgio Cini - Linea veneta, 1. Firenze, Olschki, **1982**. In-8° (cm. 21,5x15,5), pp. 364. Cartoncino edit. Intonso. Testi di Gianfranceschi, panafieu, Suffran, Porzio, Zanzotto, Vigorelli, Spera, jacomuzzi, Caspar, Barberi Squarotti, Geerts, Pullini, Ricciardi, Nogara, Arslan, Bonifazi, Davico Bonino, Cavallari, Marabini, Nascimbeni, Laganà Gion, Sala, Giorgio Soavi, Gramigna. In fine, interventi, testimonianze, un INEDITO del 1980. € 39
142. (Lett. italiana-Eстетica) MOMIGLIANO Attilio (a c. di), AA. VV.. **QUESTIONI e CORRENTI di STORIA LETTERARIA**. Collana "Problemi ed Orientamenti Critici", 3. Milano, Marzorati, **1975**. Spessissimo vol. in- 8° (cm. 24x17), pp. 965, (2). Cartonc. leggero edit. Firma d'appart. all'occhiello, se no come nuovo. 1) MIGLIORINI Bruno. La QUESTIONE della LINGUA. 2) RONCAGLIA Aurelio. problemi delle PRIGINI. 3) MAGGINI Francesco. La CRITICA DANTESCA dal '300 ai nostri giorni. 4) CALCATERRA Carlo. Il PETRARCA e il PETRARCHISMO. 5) idem. Il problema del BAROCCO. 6) CHIARI Alberto. La fortuna del BOCCACCIO. 7) FUBINI Mario. ARCADIA e ILLUMINISMO. 8) BOSCO Umberto. PREROMANTISMO e ROMANTICISMO. 9) GALLETTI Alfredo. MANZONI e il manzonismo. 10) MARZOT Giulio. Il VERISMO. 11) FLORA Francesco. il DECADENTISMO. 12) LEVI Giulio Augusto. CLASSICISMO e NEOCLASSICISMO. 13) GETTO Giovanni. La

letteratura RELIGIOSA. 14) D'AMICO Silvio. II TEATRO DRAMMATICO. € 20

143. (Lett. italiana-Tasso) GETTO Giovanni. **La POESIA di TORQUATO TASSO. Anno 1948-49 + continuazione, anno 1949-1950-** Univ. di Torino. Torino, Litogr. Viretto, **1948-50**. 2 fasc. di cm. 25,3x17,4. a dispense sciolte in cartelline edit. stampate. Pp. 172; pp. 244. € 50
144. (Lett. russa) GORKI Massimo. **I VAGABONDI. Trad. di R. TONINO.** Milano, Edizioni Minerva, **1934**. In-16° (cm. 18,9x12,4), pp. 201, Cartone edit. con motivo grafico a col. in cop. Soldo e bello, appena scurito al ds. € 10
145. (Lett. tedesca) LUTERO Martin. **POESIE. Introdotte e tradotte in versi da Giovanni NECCO.** Collezione di storia, religione e filosofia, 3. Roma, Doxa ed., **(1927)**. In-8° (cm. 20x14,1), pp. 63. Buon cartone recente con le copp. orig. (appena rifilate) correttamente applicate ai piatti. L'interno è buono e non rifilato. Firme di appart. a penna alla sguardia orig. 19 poesie "le migliori", secondo l'editore. € 25
146. (Letteratura-Eстетica) AA. VV.. **LETTERATURE COMPARATE.** Collana "Problemi ed Orientamenti Critici", 4. Milano, Marzorati, **1971**. In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. 382. Bross. edit. Poesia trobadorica e l'Italia (Antonio VISCARDI), relazioni delle letterature francese (Carlo PELLEGRINI), spagnuola Alda CROCE), inglese (Mario PRAZ), tedesca e nordiche (Vittorio SANTOLI), dialettali (Mario SANSONE) e classiche (Tommaso SORBELLI) con la letteratura italiana. Come nuovo. € 20
147. (Letteratura-Eстетica) PIEMONTESE, ATTISANI, ANCESCHI, FAUCCI, PAREYSON. **Momenti e problemi di STORIA dell'ESTETICA. Parte 4.a (del tutto a sé): Dal ROMANTICISMO al NOVECENTO.** Collana "Problemi ed Orientam. Critici", 5, parte 4.a Milano, Marzorati, **1975**. In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. VIII, 647 (da p. 1371 a p. 2017). Cartonc. edit. 1) PIEMONTESE Filippo. ROSMINI e GIOBERTI. 2) ATTISANI Adelchi. F. DE SANCTIS e l'idealismo ital. 3) ANCESCHI Luciano. POETICHE del NOVECENTO in Italia (tra cui Scapigliatura, La Voce, Futurismo, La Ronda ecc.). 4) FAUCCI Dario. MARXISMO. 5) PAREYSON Luigi. I PROBLEMI ATTUALI dell'ESTETICA. Come nuovo. € 30
148. (Letteratura-Eстетica) PUPPO, HUISMAN, PLEBE, PESCE, MARRERO. **Momenti e problemi di STORIA dell'ESTETICA. Parte 3.a (del tutto a sé): Dal ROMANTICISMO al NOVECENTO.** Collana "Problemi ed Orientamenti", 5, parte 3.a, , **1975**. In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. VIII, 388 (da p. 981 a p. 1369). Cartonc. edit. 1) PUPPO Mario. Le POETICHE del ROMANTICISMO dal FOSCOLO al CARDUCCI. 2) HUISMAN Denis. L'estetica FRANCESE negli ultimi cento anni. 3) PLEBE Armando. L'estetica TEDESCA. 4) PESCE Domenico. L'estetica INGLESE e AMERICANA. 5) MARRERO Vicente. Le correnti dell'estetica SPAGNOLA. Come nuovo. € 20

149. (Letteratura-Eстетica-Illuminismo-Romanticismo) ALFIERI Vittorio Enzo, CAMELLA Santino. **MOMENTI e PROBLEMI di STORIA dell'ESTETICA. Parte seconda (del tutto a sé): dall'ILLUMINISMO al ROMANTICISMO.** Collana "Problemi ed Orientam. Critici", 5, parte 2.a Milano, Marzorati, **1975**. In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. XI, 404 (da p. 577 a p. 980). Bross. edit. 1) ALFIERI V. E. L'Estetica fuori d'Italia. (200 pp.). 2) CAMELLA S. L'estetica di G.B. VICO (204 pp.). Ognuno dei 2 trattati ha un'amplissima bibliogr. € 30
150. (Letteratura-Eстетica-Medievalia) ECO Umberto e AA. VV.. **MOMENTI e PROBLEMI di STORIA dell'ESTETICA. Prte prima (del tutto a sé). dall'Antichità CLASSICA al BAROCCO.** Collana "Problemi ed Orientam. Critici", 5, parte 1.a Milano, Marzorati, **1975**. In-8° (cm. 24,5x16,9), pp. X, (2), 575. Cartonc. edit. 1) PLEBE Armando. Estetica antica. 2) CATAUDELLA Quintino. Estetica cristiana. 3) ECO Umberto. Sviluppo dell'ESTETICA MEDIEVALE (130 pp.). 4) VISCARDI Antonio. Lett. militante nel MEDIOEVO. 5) BARBERI SQUAROTTI Giorgio. poetiche del TRECENTO in Italia. 6) VASOLI Cesare. UMANESIMO e RINASCIMENTO. 7) ANCESCHI Giuliano. BAROCCO in Europa. 8) CROCE Franco. BAROCCO in Italia. Come nuovo. € 39
151. (Linguistica-Cina) HUAQING Yuan. **La SCRITTURA CINESE. STORIA degli IDEOGRAMMI.** 1ª ed. Milano, Domino A. Vallardi, **1993**. In-24° (cm. 11,7x8,2), pp. XXXVII, 255, (3) con 127 grandi IDEOGRAMMI descritti spiegati e commentati a fronte. Cartonc. edit. ill. "Divertitevi con i caratteri cinesi". € 10
152. (Lombardia-Milano-Dialetto '600) CAPIS Giovanni (attribuito a). **VARON MILANES de la LENGUA da MILAN e PRISSIAN da MILAN de la PARNONZIA MILANESA. Stampà de noùu.** Domodossola, Cartoleria Libreria Grossi, **1978**. FOTOCOPIA della TRASCRIZIONE recente (Allegretti di Campi, 1977) dell'edizione milanese "per Gio. Iacomo Como Libraro del 1606". Fascicolo ad anelli (cm. 29,8x21). Riproduce il front. con RITRATTO xilogr. e antica scritta a penna e le dedicatorie, alcuni sonetti in milanese e tutto il GLOSSARIO (i termini dialettali in ordine alfab. con accanto la spiegazione in italiano) in 63 pagine numerate da p. 17 a p. 79 (la pag. 47 posposta alla pag. 48, ma testo completo) + 2 riproduzioni in grandezza naturale delle pagine 20 e 29 dell'ed. del 1606. € 20
153. (Manuali professionali) GHERSI Italo. **RICETTARIO INDUSTRIALE. 8500 procedimenti utili nelle grandi e piccole industrie, nelle arti e nei mestieri, 6ª ediz. rimodernata ed accresciuta con 67 incisioni.** Milano, Hoepli, **1915**. In-16° (cm. 15,1x10,5), pp. (4), 1334, (1). Tela edit.; n.t.; vistose tracce d'uso alla pur integra e robusta tela edit. 7 timbri di propr.a sguardie front. occhiello, ma testo pulito nell'eccellente e compatto interno. € 60
154. (Manuali Professionali) SOCIETÀ METALLURGICA ITALIANA. **Le LEGHE LEGGERE. Duralluminio - Liburnal - Inalteral - Lega R.E.2, Resistal, Telalco, Decoral, Decoltal.** Milano, , **1939**. cm. 21x15, pp. 320 con 59

FIGURE FOTO e disegni b.n. n.t. e num. tabelle. Bel cartoncino argenteo, tit. in blu, interno in carta patinata. Ottimo es. € 45

155. (Manuali-Memotecnica) ANONIMO. **L'ARTE della MEMORIA. Metodo razionale e moderno per ottenere una MEMORIA FERREA. 6^a ed.** Milano, Istituto Hermes ed., **1951**. In-16°, pp. 48. Cartonc. edit. Firma d'appart.al front. Inerno parzialm. scollato al ds., ma saldo. € 10
156. (Manzoniana) COLOMBO Umberto. **MANZONI e gli UMILI - STORIA INTERNA e FORTUNA CRITICA.** Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, **1972**. In-8°, pp. 313. Cartonc. edit. Ricordo di Mario Apollonio, molteplicità di letture dal Trionfo all'Adelchi, l'invenzione ultima (I promessi sposi). Indice dei nomi. € 15
157. (Manzoniana) GINZBURG Natalia. **La FAMIGLIA MANZONI.** , Club deli Editori su licenza Einaudi, **1983**. In-8°, pp. 346 + 42 ILLUSTRAZ. e ritr. in TAVOLE f.t. Tela e oro ed., sovracc. ill. € 12
158. (Manzoniana) PETROCCHI Giorgio. **MANZONI. LETTERATURA e VITA.** Milano, Rizzoli, **1971**. In-8° (cm. 21x15,5), pp. 276. Cartonc. edit. € 10
159. (Manzoniana) ULIVI Ferruccio. **MANZONI.** Milano, Rusconi, **1985**. In-8° (cm. 21,8x13,5), pp. 427 + 11 TAVOLE f.t. Tela edit., sovracc. con ritr. Ottimo es. € 15
160. (Manzoniana-Teologia) COLOMBO Umberto. **ITINERARIO MANZONIANO.** Milano, Edizioni Paoline, **1965**. In-8° (cm. 21,3x14,3), pp. 375, (6). Cartonc. edit. Dal dialogo con ROSMINI al dialogo "Dell'Invenzione". Note teologiche sul presunto GIANSENISMO del Manzoni. Il potere temporale. Ecc. Come nuovo. € 20
161. (Marche-Ancona-Incisioni) IGNOTO. **ANCONA. Veduta della città e dei suoi dintorni, incisa in rame. Prov. da un non meglio identificato "Itin. Ital., Lyon, Maire, 1642".** Lyon, Maire (Joannes), **1642**. Cm. 14,9x10,2 su foglio di cm. 16,1x12,9. Nitida e fine, segno ben dettagliato, , lievi tracce di bruniture, divisa in due parti alla piega, ma senza perdite. Riteniamo che il titolo del libro da cui è stata asportata fosse "Itinerarium Italiae", forse di Andrea Schott (1580 - 1622), in una edizione lionese su cui non troviamo riferimenti. € 60
162. (Marche-Loreto-Incisione) IGNOTO. **LAURETUM. Veduta di LORETO e dintorni. Stampa in rame da un non meglio identificato "Itin. Ital., Lyon, Maire, 1642".** Lyon, Maire, **1642**. Cm. 14,9x10,2 su foglio di cm. 16x11,9. Nitida e fine, segno ricco di dettagli, lievi tracce di bruniture. Riteniamo che il titolo del libro da cui è stata asportata fosse "Itineraium Italiae", forse di Andrea Schott (1580 - 1622), in una edizione lionese su cui non troviamo riferimenti. € 100
163. (Matematica) GUARESCHI Giacinto. **DETERMINAZIONE del QUOZIENTE e del RESTO della DIVISIONE di un POLINOMIO per una POTENZA di un**

BINOMIO. Estr. orig. da Rivista di Fisica, Matematica e Scienze Naturali, vol. 1°, p. 520-529. , , **1926.** In-8° (cm. 24,5x15,7), pp. 10 (da p. 520 a p. 529). Bross. muta edit. GUARESCHI, n. nel 1882, docente a Torino, Pavia, Genova; studiò le forme algebriche e la geometria iperspaziale, e i fondamenti della Geometria analitica e proiettiva. € 10

164. (Matematica-Prima edizione) HARNACK Axel. **Die Grundlagen der Theorie des LOGARITHMISCHEN POTENTIALES und der EINDEUTINGEN POTENTIALFUNKTION in der EBENE.** Leipzig, Teubner, **1887.** In-8° (cm. 24,3x15,6), pp. 158, (2). Mz. pergamena coeva e angoli, piatti in carta decorata. Tit. oro su lungo tass. in pelle rossa al ds. Piccola mancanza/usura alla cuffia inf. Il matematico Carl Gustav Axel HARNACK (Tartu, Estonia 1851-Dresden 1888) fratello del celebre teologo Modernista Adolf, scienziato: la teoria potenziale, l'ineguaglianza applicata alle funzioni armoniche; dimostrò il suo teorema delle curve reali algebriche. Opera fondamentale. Introvabile. € 180
165. (Medicina-Sessulogia) FRANCESCHINI G.. **MALATTIE SESSUALI. 7ª ed. riveduta, ampliata e aggiornata dal Dott. Giona NARDI.** Milano, Hoepli, **1944.** In-16° (19,5x13), pp. 326 con 66 ILLUSTRAZ. (perlopiù raccapriccianti foto) b.n. n.t. Bross. edit. ill. con bel disegno stilizzato di RANDI su fondo nero al piatto. € 20
166. (Medievalia-Donne-Lett. italiana) GETTO Giovanni. **Saggio LETTERARIO su S. CATERINA da SIENA.** Studi di lettere, storia e filosofia pubblicati dalla R. Scuola Normale Superiore di Pisa, XVI Firenze, Sansoni, **1939.** In-8° (cm. 23,1x15,6), pp. VIII, 163, (5). Bross., edit. Firme d'appart. a sguardia e front. Interno pulito e non rifilato. Con bibliografia essenziale. Prima edizione. € 20
167. (Medievalia-Filosofia scolastica) GIACON Carlo. **ITINERARIO TOMISTICO.** Per l'80° compleanno. Roma, La Goliardica ed. univertitaria, **1983.** In-8° (cm. 23,7x17), pp. 244. Cartonc. leggero edit. Aristotele, la conspcenza e l'uomo, l'essere e Dio. In appendice, biblogr. degli scritti del GIACON, fonti. € 30
168. (Medievalia-Nordeuropa) BRONDSTED Johannes. **I VICHINGHI. A c. di Adele CIPOLLA. Nuova edizione.** Tascabili 815. Torino, Einaudi, **2001.** In-8°, pp. XXXVII, 338. Bross. edit. ill. a col. € 10
169. (Medievalia-Provenzale) JAUFRÉ RUDEL. **LIRICHE. Con testo a fonte. A c. di Robert LAFONT.** Coll. Il Nuovo melograno, VI. Firenze, Casa Ed. Le Lettere, **1992.** In-16°, pp. 99, (4) incluse 5 pp. di MUSICA. Cartonc. edit. ill. a col. € 10
170. (Medievalia-Veneto-Irlanda-Tebaide) GRIGNANI Maria Antonietta (a c. di). **La NAVIGAZIONE di San BRANDANO. (A fronte, le due volgarizzazioni-rielaborazioni duecentesche, VENETA e TOSCANA, della NAVIGATIO Sancti BRANDANI).** Collana Nuova Corona, 2, dir. da Maria Corti. Milano, Bompiani, **1975.** Introd., trascrizione del testo VENETO e note di Maria

Antonietta GRIGNANI. Trascrizione del testo TOSCANO (INEDITO!) di Carla SANFILIPPO. In-8° (cm. 21,5x12,9), pp. 280. Cartonc. edit. ill. a colori. "Uno dei testi più fabulosi e suggestivi", del X secolo (di anonimo, di origine irlandese), avventuroso viaggio oceanico tra mostri, isole (che poi vennero cercate con apposite spedizioni!), inferni e paradisi, miti marinari dell'Irlanda celtica, e agiografia monastica. Prima ed., da non confondere con l'ed. del 2008. Deliziosa lettura. € 24

171. (Medivalia-Filosofia scolastica) SERTILLANGES A. D., O. P.. **SAN TOMMASO D'AQUINO, Trad. e introd. di Giuseppe BRONZINI. 2ª ediz.** Brescia, Morcelliana, **1946**. In-16° (cm. 19,5x13), pp. 227. Bross. edit. ill. con dis. e grafica Vittorio Trainini. Firmma di appart. alla sguardia, se no ottimo es. € 20
172. (Menù déco di crociera) BAITZ AUSSEE. **An Bord der HAMBURG, Donnerstag, den 14. September 1933. ABSCHIEDS-ESSEN / FAREWELL DINNER (Menù della cena d'addio).. , , 1933.** Cartoncino di cm. 25,5x11,5, sagomato ad ALBERGHETTO TIROLESE "Zum weissen Rössli" con porta apribile alla facciata e con alette apribili al verso., le due facciate totalmente illustrate a gai COLORI, due sposini affacciati al bovindo, emblema del cavallino, piante ornamentali in vaso, meridiana solare ecc. La porticina si apre sul menù, stampato su due foglietti, in tedesco e in inglese. € 48
173. (Militaria-Alpini-Russia) CORRADI Egisto. **La RITIRATA di RUSSIA.** Libri pocket. Milano, Longanesi ed. tascabile, **1965**. In-16° (cm. 18,1x11,5), pp. 185, (7). Bross. edit. ill. a col. 2 firme di appartenenza. Il secondo proprietario, di cui alleghiamo 2 biglietti stampati (di cambio indirizzo), ha apposto alcune annotazioni a biro, importanti, perché a p. 80 sottolinea Carmelo Catanoso "mio ex tenente al 3° Alpini Btg Susa"; e a p. 67 nomina 3 suoi commilitoni del 6° Regg. Alpini. € 20
174. (Militaria-Prima Guerra Mond.-Austria) COMANDO del CORPO di STATO MAGGIORE. **Notizie sommarie sulla costituzione delle FORZE MILITARI di TERRA della Monarchia AUSTRO-UNGARICA. Fasc. 1. Introduzione. Fasc.4 (Riservato). PIONIERI - ZAPPATORI - TRUPPE per le COMUNICAZIONI.** Roma, , **1914**. 2 fasc. in-16° (cm. 16,9x11), bross. edit. Copia n. 1550. 1) pp. 38 + 1 gran TABELLA più volte ripieg. € 20. 4) Pp. 64 con molte tabelle n.t. € 30. I due fasc. € 39
175. (Militaria-Risorgimento-Esecuzioni) RAMORINO. **IO NON ACCUSO ! A cura e con introduzione di Alberto CONSIGLIO.** Collana "Vetrina minima. La storia e le storie", 21 Roma, Organizzazione Editoriale Tipografica, **anni '30?**. In-16° (cm. 17,1x10,5), pp. 107, (4). Br. ed. orn. Ds. rotto, parzialm. sleg., piatto ant. stacc. In cop. il RITR. del RAMORINO, "vittima di una cabala politica e designato capro espiatorio della disfatta di Novara", giustiziato il 22 maggio 1849. Era stato tra gli insorti di Santorre di Santarosa nel 1821; comandò la spedizione mazziniana del 1834 (e fu accusato di averla fatta fallire dilapidandone il finanziamento). Nel 1849

comandava la "raccolticia" Divisione Lombarda. Un caso intrigante. Così com'è € 10

176. (Mitologia-Classici) OTTO Walter F.. **Les DIEUX de la GRECE. Préface de Marcel DETIENNE** Paris, Payot, **1981**. In-8° (cm. 22,7x14), pp. 330, (7). Bross. edit. ill. a col. Bel timbrino ex libris a secco alla sg. € 19
177. (Mitologia-Politica) JESI Furio, KERENYI Karoly. **DEMONE e MITO. Carteggio 1964-1968. A c. di Magda Kerényi e Andrea cavalletti.** Macerata, Quodlibet ed., **1999**. In-16°, pp. 156. Cartoncino edit. a risvolti. Il rapporto dialettico dell'intellettuale di sinistra JESI (Torino 1941-1980), col borghese Kerényi s'interruppe nel 1968; nel maggio 1965 i due ebbero modo di commentare insieme i dipinti mitologici di Albani alla Galleria Sabauda di Torino. € 10
178. (Moda-Fotografia-Torino) ANONIMO. **DONNE eleganti vestite a festa con cappellini, guanti e colli di pelliccia o sciarpe, intorno alla fontana del Borgo Medioevale del Valentino, Torino.** , , **1926**. Vera fotografia di cm. 17,8x12,9 in cartoncino opaco, sei giovani donne e un bimbetto. Al verso la data "Domenica 18/4/1926". Interessante per l'abbigliamento omogeneo (pur non identico) delle 6 donne, e perchè documenta l'abitudine di trovarsi fra amiche per la torinesissima passeggiata domenicale. € 20
179. (Musica) CORELLI Arcangelo (Fusignano 1653-Roma 1713). **SONATE. Op. V per violino con accompagnamento di basso elaborato per pianoforte a cura di Alceo TONI. Sonate 1-12 + Concerto Grosso n. 3.** I Classici della Musica Italiana. Raccolta nazionale diretta da Gabriele D'Annunzio, n. 27. Prima serie: le musiche antiche, quaderni 28-34, 290, Milano, Istituto Editoriale Italiano, Notari, **1919**. 8 quaderni con la MUSICA, editorialm. raccolti in un volume in-8° (cm. 23,6x18,4), bellissima insolita LEGATURA editoriale in tela decorata da fiorami policromi; raffinata illustrazione di SINÒPICO e titolo applicati al piatto. 1) Sonata I in re magg. pp. 32. 2) Sonate IV e V, in fa mag. e sol min. Pp. 32. 3) Sonate VI e VII, in la magg. e re min. Pp. 28. 4) Sonate VIII e IX, in mi min. e la magg. Pp. 22. 5) Sonata XII (La Follia) in re min. Pp. 24. 6) Concerto grosso n. 3 Op. 6. Pp. 16. 7) Sonata op. 5, n. 1. CORELLI, compositore e violinista. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 100
180. (Musica-Balilla Pratella-Notari editore) SANDONI Pier Giuseppe, SERINI Giuseppe, PRATELLA Balilla. **SONATE per CEMBALO trascritte per PIANOFORTE a cura di F. BALILLA PRATELLA. In cop.: COMPOSIZIONI.** I Classici della Musica Italiana. Raccolta nazionale diretta da Gabriele D'Annunzio, n. 29. Prima serie: le musiche antiche, quad. 266, 267, 284. La Santa, Istituto Editoriale Italiano, **1921**. 1) SANDONI, Sonate (re minore, fa maggiore, la maggiore). 2) SANDONI, Tempo di Sonata in sol maggiore, Due tempi di sonata in do maggiore, Due tempi di sonata in sol minore. 3) SERINI, Sonata in si bemolle, Due tempi di sonata. 3 quaderni con la MUSICA, editorialm. raccolti in cartella di cm. 23,6x18,4, ogni quad. pp. 16 + il front. generale con l'emblema dell'uccellino in giallo nero marron. Cartone edit., cucito ma privo di dorso. Piatti decorati con raffinata

illustrazione di SINÒPICO appl. al piatto ant. Timbro coevo di libr. al front. SANDONI (Bologna 1685-Londra 1748) apprezzato compositore di musica da camera, sostenitore ed emulo di Händel, buon improvvisatore. SERINI don Giuseppe, cremonese, apprezzato a Vienna, zio del più celebre Giovanni Battista. PRATELLA (Lugo 1880-Ravenna 1955) protagonista dal 1910 del futurismo musicale italiano, promosse anche le ricerche sul folclore e sui canti popolari di Romagna. INOLTRE, in fine: CORELLI, SONATE, quad. 28-34, pp. 8 + 12 + 12 + 8 + 8 + 8 + 8. Rarità. € 75

181. (Napoleonica-Illustrati) DE NORVINS. **STORIA di NAPOLEONE - ILLUSTRATA da Antonio BONAMORE, arricchita da osservazioni ed aggiunte di Palmiro PREMOLI.** Milano, Sonzogno, 1° '900. In-4° (cm. 30,9x21,5), pp. (4), 322 con 62 ILLUSTRAZIONI di tipo xilografico (datate 1893) b.n. n.t. di Antonio BONAMORE. Mz. tela e oro coeva e angoli, bei piatti in carta decorata. In appendice "Testamento e codicilli di Napoleone". € 35
182. (Nazismo-Resistenza) GHEZZI Paolo. **La ROSA BIANCA. Un GRUPPO di RESISTENZA al NAZISMO In nome della libertà.** Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, 1993. m. 22, pp. 307 (3) + 13 FOTO b.n. in 8 TAVOLE f.t. Tela e oro edit., sovracc. con foto di Sophie e Hans SCHOLL e Christoph PROBST. Molti segni a pennarello e tracce di orecchie segnapagina. € 10
183. (Orientalia-Filosofia-Religioni) PANIKKAR Raimon. **MITO, FEDE ed ERMENEUTICA. IL TRIPLICE VELO della REALTÀ.** Milano, Jaca Book, 2000. Spesso vol. in-8°, pp. 455, (4). Cartonc. edit. Tolleranza, Prajapati, Sunahsepa, fede, dialogo hindu-cristiano, Advaita e Bhakti, metateologia, karman, infallibilità, libertà ecc. € 25
184. (Orientalia-Giainismo) SRI JINENDRA VARNI, SAGARMAL JAIM. **SAMAN SUTTAM. IL CANONE del JAINISMO.** Milano, Mondadori, 2001. In-8°, pp. 184. Cartone lucido edit., sovraccop. con emblema. Come nuovo. € 10
185. (Orientalia-Induismo-Buddismo-Giainismo-Brahmanesi) ZIMMER Heinrich. **FILOSOFIE e RELIGIONI dell'INDIA. a c. di Joseph Campbell. Ed. ital. a c. di Claudio LAMPARELLI.** Coll. Uomini e Religioni. Saggi. Milano, Mondadori, 2001. In-8°, pp. 589. Cartone lucido edit., sovracc. edit. Strappi alla sola sguardia posteriore, se no come nuovo. € 20
186. (Orientalia-Islam) MANDEL Gabriele. **STORIA del SUFISMO.** Tascabili, 218. Milano, Bompiani, 2001. In-16° (cm. 19,2x12,5), pp. 300, (4) con GRAFISMI e figure b.n. n.t. € 10
187. (Ornitologia) LANFOSSI Paolo. **Sovra l'ALBINISMO e MELANISMO d'una varietà di LOXIA CURVIROSTRA (Loxia bifasciata auct.) e di una FRINGILLA CISALPINA e sull'EMBERIZA RUSTICA PALLAS che devesi annoverare anch'essa come specie propria dell'Ornitologia Lombarda.** Milano, Tip. Bernardoni, 1850. LETTERA al prof. Giuseppe BALSAMO CRIVELLI. Inserita nel Giornale dell'Ist. Lombardo. In-4°, pp. 3. Bross. muta coeva. € 10

188. (Pedagogia) GENTILE Giovanni. **EDUCAZIONE e SCUOLA LAICA. 4^a ed. riv. e accr.** Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, **1932**. In-8° (cm. 22,5x14,3), pp. VIII, 427, (3). Bross. edit. Intonso. Scritti e documenti vari dal 1908. La Riforma Gentile avvenne nel 1923 e prevedeva tra l'altro insegnamento obbligatorio della religione cattolica considerata "fondamento e coronamento" dell'istruzione primaria. € 20
189. (Pedagogia-Didattica) GENTILE Giovanni. **Sommario di PEDAGOGIA come scienza filosofica.. 1. PEDAGOGIA GENERALE. 2. DIDATTICA.5^a ed. riv.** Opere, VI, 1 e 2. Firenze, Sansoni, **1942**. Opera completa in 2 voll. in-8°, pp. (8), 224, (1). Bross. edit. Firme d'appart. alle sguardie. Intonsi. € 40
190. (Pedagogia-Filosofia) GENTILE Giovanni. **La RIFORMA della SCUOLA in ITALIA. 2^a ed.** Scritti Pedagogici, vol. 3° del tutto a sé. Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, **1932**. In-8°, pp. VIII, 489, (5). Bross. edit. Intonso. € 20
191. (Pedagogia-Illustrati) CIRALLI Ernesto. **RACCONTI MUTI per esercizi di composizione nelle scuole elementari maschili e femminili. (Libro per gli alunni). Serie V. 3^a ed.** Palermo, Remo Sandron ed., **post 1906**. In-16° (cm. 20x13), pp. (42) con 42 "racconti" muti, ognuno costituito da una serie di perlopiù 4 vignette. Bross. edit., protetta da ds. e piatti in carta decorata recente muta; la cop. orig., conservata all'interno, è illustrata da un grande disegno di PASINI. Rarissimo e innovativo cimelio pedagogico; questa quinta serie è ignota a ICCU. € 30
192. (Periodici prestigiosi) AA. VV.. **IL CAFFÈ. POLITICO e LETTERARIO. Agosto 1962, A.X, n. 4. , , 1962.** In-8°, pp. 160. Cartonc. edit. MUSIL, Aforimi. FORCELLINI. Nazionalizzata l'Anonim Omicidi. DELFINI Antonio, Les presqu'automatiques (ma sono poesie in Italiano!). SATIE, Strumenti musicali. BOURGEOIS Hélène, Faridondaines (in francese). H. A. MURENA, La posizione. GHIZZONI Gualtiero, palmira. SOBRERO O. , SEGHERS, L. SAVOIA, R. CARRERI, KLABUND, B. CANDI, V. GENTILE, C. BERNARI, Dario ORTOLANI, G. SCORZA ecc. DISEGNI b.n. di Maria ZAMBONI. € 20
193. (Pesi e misure_Manuali Hoepli) GHERSI L.. **PRONTUARIO delle MONETE, PESI e MISURE INGLESI raggugliate al Sistema Metrico Decimale. 2.a ediz. riv. e ampliata con 47 TAVOLE di conti fatti.** Milano, Hoepli, **1922**. In-16° (cm. 15,6x10,6), pp. VIII, 198. Cartone ed. € 39
194. (Piemonte-Agiografia) Anonimo. **Compendio della vita, virtù e miracoli del v. Sebastiano VALFRE (Verduno 1629 - Torino 1710) della Congregazione dell' Oratorio di Torino.** [Torino], tip. Picco, **1830**. In-8°ant. (cm.19,6x12,4); pp.(8),180 col RITR. in rame all'antip. (firm.: G.A. Sasso inc.). Mz. pelle coeva, tit.e fil. oro al ds. liscio, tagli spruzzanti. Rara ediz. Buon es. € 90
195. (Piemonte-Alba-Napoleonica-Sassari) PIVANO Silvio. **Il primo ESPERIMENTO COSTITUZIONALE d'ITALIA. La MUNICIPIITÀ**

- REPUBBLICANA di ALBA (27 aprile-19 giugno 1796).** Estr. orig. da Misc. di Studi storici in onore di A. MANNO. Torino, Opes, **1912**. In-4° (cm. 27,8x19,1), pp. 45. Bross. edit., ottimo l'interno, intonso, mende al ds. e ai piatti. L'A. era docente a Sassari. € 20
196. (Piemonte-Archeologia) BENDINELLI Goffredo. **TORINO ROMANA.** Collana "Biblioteca magistrale", 23. Torino, Paravia, **1929**. In-16° gr. (cm. 19,8x12,8), pp. 62, (4) + importante grande Pianta più volte ripiegata f.t. + 55 illustr. in 38 TAVOLE b.n. f.t. Br. ed. Solido e integro, insignif. ombre in cop, vistose tracce di gora al piatto post. e ai marg. sup. delle ultime pp.; firme d'appart. al front. Così com'è € 18
197. (Piemonte-Canavese-Frola) TALLONE Armando. **Recensione al CORPUS STATUTORUM CANAVISII di Giuseppe FROLA.** Estr. orig. da Rivista Storica Italiana, 4.a serie, XI, 1. , , **1° '900**. In-8°, pp. 12. Bross. edit. muta. € 10
198. (Piemonte-Canavese-Gozzano) BROSIO Valentino. **Una farfalla bianca per Guido GOZZANO.** Collana "Il focolare". Torino, Fogola, **1982**. In-8° gr. (cm. 25x17,1), pp. 185, (5), doppie sguardie bianche con 145 DISEGNI CARICATURE FOTO (una a colori) n.t. Bella tela e oro ed., sovracc. ill. a col. con un ritr. a col del Gozzano disegnato da GIÒ GOLIA, e, ai risvolti, con 2 caricature del Brosio (di Sennep e di Felice Vellan). Conservato il SEGNALIBRO editoriale disegnato da GIÒ GOLIA. € 30
199. (Piemonte-Esposizioni-Caricatura) TEJA Casimiro. **All'ESPOSIZIONE FLORICOLO-ORTICOLA di Torino (3 grandi vignette). CONGRESSO dei DIRITTI e della GASTRONOMIA internazionale (10 vignette). In "PASQUINO", n. 38, 17 sett. 1882. , , 1882.** Fasc. integro di 8 pp., cm. 34,6x24,8, mende al ds. perché proveniente da scorporo. Tra l'altro, vedutina del Castello di SAN SALVÀ presso Poirino, del Conte di SAMBUY. € 25
200. (Piemontese-Teatro) PIETRACQUA Luigi (Voghera 1832-Torino 1901). **SABLIN A BALA. Misteri d'un pruchè. Commedia in 4 atti** Coll. Teatro Comico in Dialetto Piemontese, 1. Torino, Stamperia della Gazzetta del Popolo, **post 1859**. In-16° (cm.16,3x12), pp. 119 + ANTIPIORTA xilogr. ill. Da ICCU risulta rappresentata per la prima volta in Milano al Teatro Re la sera del 22 ottobre 1859. Quest'ed. è censita in 5 bibl. Ottimo es. € 30
201. (Piemonte-Torino-Lett. italiana) DE AMICIS Edmondo (Oneglia 1846-Bordighera 1908). **Fra SCUOLA e CASA. BOZZETTI e RACCONTI.** 12° migl. Milano, Treves, **1912**. In 16° (cm. 18,1x12,1), pp. 435, (2). Solida mz. tela e oro coeva. Uno strappetto risarcito con carta trasparente a un foglio. Quasi tutti ambientati a TORINO (scuola Norberto Rosa): Il libraio dei ragazzi, Un dramma nella scuola Latinorum (Liceo Ginnasio Brofferio, e Val Maira), AMORE e GINNASTICA e La MAESTRINA degli OPERAI (sobborgo Sant'Antonio di Torino; lunghi come romanzi), La scuola in casa. E poi: Ai fanciulli del Rio della Plata, Un poeta sconosciuto. Gran lettura! € 20

202. (Piemonte-Torino-Oratoria-Funeralia) BIGINELLI Luigi D.. **IL CANONICO G. B. GIORDANO. Ricordi.** Torino, Tip. Eredi Botta, **1873**. In-8°, pp. 20 con RITRATTO xilogr. Elegante brossurina rosacea ornata. Timbro Gabotto. Il can. GIORDANO (Torino 1817-Rivalta 1871), fu gran predicatore in varie città (e a RIVALTA) e moralista: dopo un suo discorso sull'abuso della stampa "testimoni oculari videro quei bauli e quelle casse di libri che si portarono a lui e che egli in parte bruciò [!!!] e in parte donò alle bibiloteche di Genova e di Bologna". € 25
203. (Piemonte-Trino-Bibliografia) CARBONERI Nino. **VITTORIO VIALE. Commemorazione presso la Biblioteca Civica di TRINO, 25 febbraio 1978.** Trino, , **1978**. In-8°, pp. 16 con efficace RITRATTO b.n. ripr. di dipinto (di E. Allimandi?) n.t. VIALE (Trino 1891-Torino 1977), archeologo, storico dell'arte, diresse il Museo Leone di Vercelli e il Museo Civico di Torino e promosse varie pubblicazioni. € 16
204. (Piemonte-Valli di Lanzo-Archeologia) BAROCELLI Piero. **Notiziario ARCHEOLOGICO. Roasenda, Germagnano, Valle di Viù, Carmagnola, Pollenzo. In: Boll. S.P.A.B.A. Gennaio-giugno 1933.** Torino, Tip. Anfossi, **1933**. Lo studio sui reperti archeologici occupa 29 pagine + 6 TAVOLE e con 1 PLANIMETRIA. Il fasc. in-4°, cartoncino recente con la cop. orig. appl. al piatto, contiene inoltre: 1) BRIZIO A. M. AFFRESCHI TRECENTESCHI nella CAPPELLA del CASTELLO di MONTIGLIO. 4 PP. + 4 tavole. 2) JALLA Giovanni. Antichità rintracciate nelle Valli del PINEROLESE. 2 pp. + 2 foto in 1 tavola f.t. 3) ALVAZZI DEL FRATE Luciano. OROLOGI donati da madama Cristina a Giovan Bernardino Blanchetti. 6 pp. + le FOTO di 3 OROLOGI in 1 tav. b.n. f.t. Rubriche. € 30
205. (Piemonte-Valli di Lanzo-Viù) GRANDE ALBERGO MIRAMONTI di CARGNINO. **MENÙ dei pasti - Preventivo N. 56 a stampa con prezzi a lapis.** (VIÙ), 20 luglio 1928, **1928**. Foglio formato lettera di cm. 30,2x20 con dettagliata tipologia di vivande e bevande per tutti i pasti e le caratteristiche dell'Albergo stampate solo recto. "Premiato locale di prim'ordine. Scelta e squisita cucina. Giardini. Viali. Tennis. Concerti. Balli. Acqua corrente nelle camere. Comodità. Servizi moderni. Garage". ALLEGATO: MODULO di conferma - accettazione del cliente, da rispedire compilato e con assegno per caparra. Bel cimelio da inquadrare! € 39
206. (Piemonte-Valsesia-Ghemme) PELLICO Silvio, FORNI Siro. **La vita della Beata PANACEA. Note storiche del Sac. Siro FORNI.** Ristampa in occasione del 1° Centenario dello Scurolo Antonelliano (1875-1975). Ghemme, Chiesa Parrocchiale, Tip. Paltrinieri, Novara, **1975**. In-16° (cm. 16,8x11,8), pp. 61. Cartoncino edit. ill. Gora al 1° foglio, macchia in cop. € 12
207. (Pinocchio-Ex libris) ILIESCU Stancin. **EX LIBRIS. Una mano sta modellando il tronchetto, l'altra regge PINOCCHIO che legge; , , 1982.** Cm. 14,4x10,4 in carta pregiata color avorio totalmente filigranata a decorazione geometriche: la figura è impressa in marron ed è di cm.

8,4x7,3. La firma dell'artista, con data, è stampata in facsimile sotto la figura. € 20

208. (Politica) CORVISIERI Silverio (n. a Ponza nel 1938). **I SENZAMAIO. Dove va la SINISTRA RIVOLUZIONARIA?** Roma, Savelli, **1976**. In-16° (cm. 18,4x12,8), pp. 112. Bross. edit. CORVISIERI, fondatore e direttore del "Quotidiano dei lavoratori" (1974-1979). PCI, IV Internazionale, Avanguardia Operaia, Rifondazione Comunista. 1ª edizione. Ottimo stato. € 15
209. (Politica) GUICCIOLI Alessandro (Venezia 1843-Roma 1922). **DIARIO di un CONSERVATORE**. Milano, Edizioni del Borghese, **1973**. In-8° (cm. 24x16), pp. 362 (8). Bross. edit. ill. Un occhiuto diplomatico (Vienna, Londra, Belgrado), prefetto (Firenze), ecc., uomo della Destra; rivela costume, politica e cultura dell'Italia unita dal 1876 al maggio 1916 poi dal 1° al 24 genn. 1917. Ottimo es. € 10
210. (Politica) MOSCA Gaetano. **STORIA delle DOTTRINE POLITICHE. 5.a ed. ital. riv.** Bari, Laterza, **1945**. In-8° (cm. 20,3x13,5) pp. 363, (1). Cartoncino ed. Firma a penna di apprt. al front., sottolin. e annot. a matita passim. Sotrappetto a una cern. presso una cuffia. € 15
211. (Prima guerra mond.-Marina) HOHENZOLLERN Fr. Gius., Principe di. **L'INCROCIATORE EMDEN**. Collana illustrata della guerra sul mare 1914-1918. Milano, Omero Marangoni ed., **1932**. In-8°, pp. 254 + 12 TAVOLE b.n. f.t. Cartoncino edit. ill. Strappetto a una cern. presso la cuffia sup., ma eccellente es. € 15
212. (Prime edizioni-Critica lett.-Torino) ZINI Zino. **POESIA e VERITÀ**. Collana "Cultura contemporanea. Biblioteca di Letteratura, storia e filosofia VIII". Milano, Corbaccio, **1926**. In-16° gr. (cm. 19x12,2), pp. 409. Buono e robusto cartone recente con le copp. orig. correttamente appl. ai piatti. Pascal, Heine der Jude, Tra Satana e Dio, Nirvana, Gambetta, Guerrazzi, Giuliano l'Apostata ecc. ZINI, maestro di maestri, venerato prof. al mitico Liceo D'Azeglio di Torino, centrale di alta cultura e, di fatto, scuola di antifascismo. Appartenuto a COGNASSO, la cui FIRMA AUTOGRAFA appare a penna in cop. € 28
213. (Prime edizioni-Donne-Autografi-Biella) CEDERNA Camilla (Milano 1921-1997). **La VOCE dei PADRONI**. Collezione "Il Cammeo", 162. Milano, Longanesi, **1962**. Prima edizione. In-16° (cm. 18,3x11,6), pp. 448. Cartone simil-tela edit., bella sovraccoperta. Taglio sup. grigio perla. "Studi di carattere, rapide interviste, e brillanti 'scontri' ". Toscanini, Mauriac, Madame Massu (Algeria!), le cavallette verdi (i paras e la repressione in Algeria!), Algeria, Fabiola, Orio Vergani, Armstrong-Jones, Antonioni, Benedetti Michelangeli, FELLINI, Fanfani, PELLA, Sullo, GONELLA, Strehler, Menotti, la Wally, Wanda Osiris, Giovanni Borghi, Paone, Fausto Gardini, Duilio Loi, gli "amici delle donne... un intersesso", inglesismi francesismi e americanismi, l'adultero impegnato, il letto facile, la "Sei giorni" (ciclismo), festival di Venezia, ombelichi, ragazze del jet set milanese,

attori-star. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA dell'Autrice "a Franco Carandini l'ottimo relax biellese con simpatia". € 36

214. (Religione) MAZZOLARI Primo. **ZACCHEO. 3^a ed.** Vicenza, La Locusta, **1967**. In-16° (cm. 18x12,7), pp. 65, (4). Bross. edit., sovracc. edit. in velina. Timbretto d'appart. alla sguardia. € 10
215. (Religione) RAHNER Karl S. J.. **La VIRILITÀ nella CHIESA.** Vicenza, La Locusta, **1962**. In-16° (cm. 18x12,7), pp. 96. Bross. edit., strappetto insignif. solo alla fodera edit. in velina. Firma d'appart. alla sguardia. € 20
216. (Risorgimento-Mazziniana) MAZZINI Giuseppe. **NOTE AUTOBIOGRAFICHE. 2^a ed.** Firenze, Le Monnier, **1944**. In-8° (cm. 19,2x12,5), pp. XX, 368. Bross. edit., angoli gualciti a copp. e a 4 folgi; tracce di polvere in cop. € 20
217. (Rivoluzioni) ARLINCOURT Charles Victor Prévôt, vicomte d'. **DIEU LE VEUT. Précédé de la Relation de son Procès en Cour d'Assises et de son discours devant le Jury. 59^{ème} éd.** Paris, Garnier frères, Jeanne, Dentu, **1849**. In-16° (cm. 15,2x9,4), pp. XVI, 74. Cartone recente con la copertina orig. (appena rifilata) e correttamente applicata al piatto, con tit. elaborata cornice di gusto gotico. Timbro coevo di privata appart. al front. Questo pamphlet anticomunista provocò un processo (novembre 1848) contro autore ed editori, dopo la sanguinosa rivoluzione parigina e la feroce repressione (repubblicana!) del giugno 1848, fu tradotto in varie lingue e ridiede un po' di fama a ARLINCOURT (1788-1856) 'le Prince des romantiques', 'le nouvel Ossian' (verso il 1820 contese la fama a Vicor Hugo), ormai dimenticato. L'anno dopo pubblicò "L'Italie rouge" contro il Risorgimento ital. Raro, censito in 2 bibl. ital. € 45
218. (Romagna-Ferrara-Incisione) IGNOTO. **FERRARA. Veduta della città e dei suoi dintorni, incisa in rame. Prov. da un non meglio identificato "Itin. Ital., Lyon, Maire, 1642"**. Lyon, Maire éd., **1642**. Cm. 14,9x10,2 su foglio di cm. 16,1x12,9. Nitida e fine, segno ben dettagliato, , lievi tracce di bruntiture. Riteniamo che il titolo del libro da cui è stata asportata fosse "Itinerarium Italiae", forse di Andrea Schott (1580 - 1622), in una edizione lionese su cui non troviamo riferimenti. € 100
219. (Savoia) AMORETTI Guido. **IL DUCATO di SAVOIA dal 1559 AL 1713. Tomo I° (soltanto:) Dal 1559 al 1610.** Torino, Daniela Piazza ed. per Famija Turineisa, **1984**. In 8° (cm. 24,5x17,1), pp. 228 con 8 TAVOLE b.n. n.t. Emanuele Filiberto, Carlo Emanuele I. Con 8 tavole nel testo e 3 grandi tavole ripiegate allegate a parte. Brossura editoriale, come nuovo il libro; piccola tacca a una cuffia della sovraccoperta. € 23
220. (Savoia) CIMAGALLI Dino. **CASA SAVOIA. 150 anni della nostra storia attraverso le vicende della famiglia reale. Raccolta completa dei 10 inserti a colori dal rotocalco "Gente"** Milano, Rusconi, **(1985)**. Cartellina editoriale in cartoncino ill. a colori + i 10 fasc. sciolti di cm. 30,5x23,

complessive pp. 120 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t.
€ 33

221. (Savoia) CIMAGALLI Dino. **UMBERTO di SAVOIA. La favola triste dell'ultimo re.** Milano, Rusconi, **1984**. Raccolta completa dei 4 inserti dal settimanale "Gente", fasc. sciolti di cm. 30,5x23, complessive pp. 64 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t. € 30
222. (Savoia-Colonie) SPERONI Gigi. **AMEDEO Duca d'AOSTA. La resa dell'AMBA ALAGI e la morte in prigionia.** Milano, Rusconi, **1984**. Raccolta completa dei 6 inserti dal settimanale "Gente", fasc. sciolti di cm. 30,5x23, complessive pp. 72 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t. € 28
223. (Savoia-Donne) CASATI Metello, CARRON Francesco, CAPELLO Piero. **ELENA di SAVOIA la regina buona che sorrise agli umili.** Milano, Rusconi, **1984**. Raccolta completa dei 4 inserti dal settimanale "Gente", fasc. sciolti di cm. 30,5x23, complessive pp. 64 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t. € 24
224. (Savoia-Donne-Lager) BARNESCHI Renato. **Vita e morte di MAFALDA di SAVOIA a BUCHENWLAD.** Milano, Rusconi, **1984**. Raccolta completa dei 5 inserti dal settimanale "Gente", fasc. sciolti di cm. 30,5x23, complessive pp. 80 incluse le copp, riccamente illustrati a colori e b.n. n.t. € 30
225. (Seconda guerra mond.-Lager) A.N.R.P.. **ASSOCIAZIONE NAZIONALE REDUCI dalla PRIGIONIA dall'INTERNAMENTO e dalla Guerra di LIBERAZIONE. STATUTO approvato dal III° Congresso nazio nale. Roma 15-18 Gennaio 1948.** Piacenza, Tip. Maserati, **1948**. In-8°, pp. 31. Fasc. edit. a graffe. Allegati alc. moduli di adesione. € 15
226. (Settecentina incompleta) [BALLET Adrien (1649-1706)]. **Histoire des PRINCES d'ORANGE, de la Maison de NASSAU.** Amsterdam, chez Paul Marret, marchand libraire dans le Beurs - Straat, prés le Dam, à la Renommée, **1692**. In-12° (cm. , pp. (14,5x8), pp. (12), 499 (ma mancano 24 pagine, da p. 89 a p. 113, riguardanti parte della vita dei soli Maurice e Frederic. Henry) + ANTIPORTA riccamente incisa (ignuda giovinetta librantesi con tuba e motto "Je maintiendrai" su furiose battaglie navale e terrestre, in primo piano, e cavalieri) + 6 RITRATTI incisi in tavole f.t. (Guillaume I, Philippe Guillaume, Maurice, Guillaume II, Frederic Henry, Guillaume III). Piena pelle coeva, 5 nervi, fregi oro. Usure ai nervi e mancanza a una cuffia, ma solido. Tracce di gora a tutti i fogli. La deplorable mancanza di pagine sconsiglia l'acquisto da parte dei collezionisti, ma non ne annulla l'importanza per gli studiosi, perché cpntoene complete le ampie biografie di: Guglielmo I (71 pagine), Filippo Guglielmo (14 pp.), Guglielmo II (15 pp.), Guglielmo III (360 pagine). Il nome dell'Autore è dichiarato da ICCU, che censisce q. raro libro in sole 3 bibl. ital. € 100

227. (Settecentina-Scienze-Fisica-Botanica-Zoologia) ROZIER (a c. di). **OSSERVAZIONI spettanti alla FISICA alla STORIA NATURALE ed alle ARTI raccolte e pubblicate dal Sig. Ab. ROZIER.. Con figure in rame. 10 voll. mensili: luglio, ag., sett., ott., nov., dic. 1771; gennaio, febr., marzo, aprile 1776** Venezia, presso Gaspare Storti, **1771-76**. 10 "tometti" in-12° (cm. 19x11,3), bei volumetti in cartone edit., tutti meno uno muniti del tassello in carta edit. stampato al ds. A) 1771: LUGLIO pp. VIII, 206 + 4 TAVV. f.t. Buchetti da tarlo senza perdite ai primi 4 fogli. AGOSTO pp. VIII, 203 + 3 TAVV. f.t. SETTEMBRE pp. VIII, 206 + 3 TAVV. f.t. OTTOBRE pp. VIII, 206 + 4 TAVV. f.t. Annotaz. coeve a penna al verso del piatto post. NOVEMBRE pp. VIII, 189, (3) + 2 TAVV. f.t. Annotaz. coeve a penna al verso del piatto post. DICEMBRE pp. VIII, 194, (2) + 2 TAVV. f.t. Buchetti da tarlo senza perdite ai primi 4 fogli e alle tavole, tass. parz. stacc. B) 1776: GENNAIO, pp. VIII, 216 + 3 TAVV. f.t. Annotaz. coeve a penna al verso del piatto post. FEBBRAIO pp. VIII, 227 + 1 TAV. f.t. MARZO pp. VIII, 234 + 5 TAVV. f.t. APRILE pp. VIII, 216 + 2 TAVV. f.t. Buchetti da tarlo ai primi 4 fogli. In tutto 29 TAVOLE perlopiù ripiegate f.t. Interni freschissimi immacolati. Legature senza alcuna traccia di colla, genuine loro solida cucitura orig. 6 dei voll. presentano mancanze o strappi alla carta che ricopre i dorsi. Ogni "tometto" contiene saggi a sé stanti di vari scienziati europei (rari i riferimenti a fascicoli precedenti). Una delle prime riviste scientifiche in italiano, tradotta da quella apparsa poco prima in Francia. Su richiesta invieremo la lista dei saggi contenuti nei singoli volumi. Rara ed importante, q. ed. italiana non risulta censita in alcuna biblioteca ital., salvo i fasc. aprile 1770 e luglio 1771 a Trento. Ogni vol. € 100. Il lotto di 10 fasc. € 800
228. (Sport-Aletica) F.A.I.. **FEDERAZIONE ATLETICA ITALIANA. STATUTO 8approvato nell seduta del C. D. dell'8 settembre 1926**). Milano, Unione Tipografica, **1926**. In-16°, pp. 11. Fasc. edit. a graffe. € 10
229. (Sport-Jiu-Jitsu-Judo) Federazione italiana di LOTTA GIAPPONESE. **STATUTO della Federazione italiana di LOTTA GIAPPONESE**. Roma, Buona stampa, s.d.. In-16°, pp. 40. Fasc. edit. a graffe. € 13
230. (Sport-JUDO) C.ON.I. Federazione Italiana Atletica Pesante. **Gruppo Autonomo JUDO (G.A.J.). STATUTO. Regolamento Organico. Regolamento Tecnico. SCHEMA COMPLETO di METODO JUDO. (Approvati al Congresso del GAJ in Roma 28-2-1951**. Roma, FIAP, **1951**. In-16°, pp. 39, (1). Fasc. edit. a graffe. € 18
231. (Sport-JUDO) F.I.A.P.. Federazione Italiana Atletica Pesante. **REGOLAMENTO per il JUDO. 1° IL JUDO METODO /Arte del combattere corpo a corpo senza mani). 2° JUDO SPORT di COMBATTIMENTO. REGOLAMENTO TECNICO**. , , s.d.. Dattiloscritto ciclostilato di cm. 28x22, pp. 17 stampate solo recto. € 15
232. (Sport-JUDO) F.I.A.P. - G.A.J. Gruppo Autonomo JUDO - Roma. **Regolamento tecnico per le COMPETIZIONI di JUDO del KODOKAN di TOKYO**. Traduzione integrale dal testo originale. Roma, , **1952**. In-16°,

pp. 13. Fasc. edit. a graffe. tre segnetti a lapis. Disponibile all stesso prezzo lo stesso. edito nel 1953, tre segni a lapis. ma ottimo es. € 15

233. (Sport-Judo) OLETTI Carlo, Maestro. **TABELLA SINOTTICA del JUDO. F.I.A.P. Gruppo Autonomo JUDO - G.A.J. Roma. , , (1926?)**. Manifesto murale di cm. 47,5x49,2, ripiegato, impresso solo recto, salvo la parte grafica che funge da copertina (fior. in cop.). Nello schema progressivo evidenzia i COLORI delle 7 CINTURE. Preparazione (ginnastica, ukemi, kumi-kata, shizei, kuzushi. LOTTA in PIEDI i vari colpi per i vari colori). LOTTA a TERRA (le varie prese per i vari colori). Colpi diretti, pronto soccorso. Con la terminologia in giapponese. € 39
234. (Sport-Judo-Arti Marziali) BETTI-BERUTTO Tommaso (a c. di). **GIUDÒ. Estratto dal metodo di LOTTA GIAPPONESE del m° Carlo OLETTI secondo i principî della Scuola di Jiû-Dô "Kôdôkan" di Tokyo. (JUDO) , , s.d.**. Manifesto murale di cm. 68,6x54,8) impresso solo recto, tracce di pieghe e gualciture, minimi strappetti marg. Introd. al metodo (posizioni di guardia, equilibrio, caduta, prese alla casacca, esercizi). Nomenclatura dei COLPI 8di rovesciamento, di lancio, a presa diretta). Prese di immobilizzazione (semplici, articolari, vitali), incontro agonistico (assalto e combattimento). Applicazione del giudò per la difesa personale, prese di arresto, azioni di difesa). Introvabile pannello didattico del JUDO. € 39
235. (Sport-JUDO-Lotta Giapponese) AA. VV.. **JU-DO. The official translation of the magazine of the Ko-do-Kan. / Traduction officielle des Revues du Ko-do-Kan. Vol. II, n. 4, 15 Sept. 1952.** International JUDO Federation. , , 1952. In-8°, pp. 32 (da p. 113 a p. 144) con 44 ILLUSTR. e disegni b.n. n.t. € 10
236. (Storia sinottica) VANNI Manfredi. **La STORIA esposta in TAVOLE SCHEMATICHE ad uso delle Scuole Medie. Opera completa in 3 fasc. Storia antica (Oriente. Grecia. Roma). Medioevo. Età moderna e contemporanea.** Milano, Signorelli, . 3 fasc. in-8° (cm. 25,1x19,3), pp. 47; pp. 35; pp. 63. Fasc. edit. a graffe. L'opera in 3 fasc. € 20
237. (Tipografia-Luigi Maestri) CHIERICI Ivo. **PROVERBI 1968.** Miano, Maestri Arti Grafiche, 1968. In -16° (cm. 19,7x11,7), pp. 40, con AUTOGRAFO dell'A. a pennarello alla sguardia, ottimo es. € 20
238. (Toscana-Incisione) IGNOTO. **FLORENTIA. Veduta di FIRENZE e dei suoi dintorni, incisa in rame. Prov. da un non meglio identificato "Itin. Ital., Lyon, Maire, 1642".** Lyon, (Joannes) Maire, 1642. Cm. 14,9x10,2 su foglio di cm. 16,1x12,9. Nitida e fine, segno ben dettagliato, ma offuscato da pesanti tracce di bruniture. Riteniamo che il titolo del libro da cui è stata asportata fosse "Itinerarium Italiae", forse di Andrea Schott (1580 - 1622), in una edizione lionese su cui non troviamo riferimenti. € 50
239. (Traduzioni) ERASMO da ROTTERDAM. **ELOGIO della PAZZIA. In due libri recanti due diverse traduzioni, utilmente comparabili: una di Aldo A. GERRINI, l'altra di Tommaso FIORE.** , , 1944-53. In-16°. 1) trad di di

Aldo A. GERRINI. Milano, Corticelli, 1944, 2^a ed. riv. Pp. 166. Bross. edit. a risvolti. Insignif. mende est., ma integro e solido. 2) Trad. di Tommaso FIORE. Torino, Universale Einaudi, 1953, 2^a ed. Tela e cartone edit. Scritta d'appart. alla sguardia. pp. 141, 3. Caduno € 20; ma meglio comprare i due, per confrontare le traduzioni. I due € 30

240. (Traduzioni-Tommaseo-Biblica) TOMMASEO Niccolò (traduzione di). **I VANGELI nella traduzione di Niccolò TOMMASEO. A c. di Cesare ANGELINI.** NUE Nuova serie, n. 32. Torino, Giulio Einaudi Ed., 1977. In-16°, pp. 267, (7). catonc. leggero edit. ill. Matteo, Marco, Luca, Giovanni. € 16
241. (Umanesimo-Perugia) MASINI Vincenzo. **Recensione di "MEMORIE di JACOPO ANTIQUARI, e degli studj d'amena letteratura essercitati in PERUGIA nel secolo XV, con un'appendice di monumenti, raccolte da Gio. Battista VERMIGLIOLI. Perugia 1813".** Estr. orig. da Collezione d'Opuscoli Scientifici e Letterarj. Firenze, Stamperia di Borgognissante, post 1813. In-8°, pp. 14. Fasc. proveniente da scorporo, privo di copp. EScritte coeve a penna ed eleganti timbretti. Profilo bio-critico di Jacopo ANTIQUARI (Perugia, 1444-45/Milano 1512) segretario di Ludovico Sforza e protagonista nell'universo umanistico del '400: Valla, Merula, Savelli, Filelfo, Pagano, Gherardi da Volterra, Sigismondo da Fuligno, Ammanati card. Papiense, Ficino, Ferno, Pomponio Leto ecc. € 20
242. (Umorismo) CAMPANILE Achille. **TRATTATO delle BARZELLETTTE.** Milano, Rizzoli, 1961. In-8° (cm. 22x18,8), pp. 540 (4). Cartone edit. ill. in verde, lievi usure marg. alla sovracc. ill. a col. da Carlo THOLE. Prima edizione. "Materiale raccolto in collab. con Giuseppina Bellavita". € 24
243. (Valle d'Aosta-Cogne-Linguistica) GUICHARDAZ Celestino, FASSÒ Andrea. **La PARLATA FRANCOPROVENZALE di COGNE (Val d'AOSTA). I. Il lessico rustico (Guichardaz). II. Analisi fonemica della parola (Fassò).** Suppl. al Boll. dell'Atlante Ling. It., Centre d'Etudes Franco-Provençales. Torino, Rattero, Giappichelli, 1974. In-8° (cm. 24,2x17,3), pp. XVI, 296, (1). Cartonc. edit. Insignif. piccolo alone in cop., ma ottimo es. € 75
244. (Viaggi-Artide) FRANKLIN John e vari altri. **IN MEZZO ai GHIACCI. Viaggi celebri al POLO NORD di Sir John FRANKLIN, KANE, Mac KLINTOCK, HAYES, HALL, TYSON, HEGEMANN, KOLDEVEY, PAYER e WEYPRECHT, NORDENSKJOLD e NARES narrati dai viaggiatori stessi.** Milano, Treves, 1880. In-4° (cm. 30,4x22,4), pp. XV, 647 + 1 CARTA ripieg. delle reg. polari (mende marg., ma integra) con 343 SPETTACOLARI INCISIONI (moltissime a piena pagina) di tipo xilogr. n.t. Davvero appassionanti i dettagliati resoconti: Polo Nord, Mar Libero, Terra di Desolazione, il "Polaris", "Germania", "Hansa", "Tegethoff", sped. svedese, Mar Polare; stupefacente (uno dei più ricchi sull'argomento) il corredo di elaboratissime e spesso drammatiche illustrazioni. Es. PRIVO del front. orig. (che è rimpiazzato da fotocopia) e della carta geogr.; mz. tela recente, ang., carta decorata ai piatti, dorso della legatura coeva in pelle (con tit. e

fregi oro) applicato al ds.; aloni a qc. quaderno (talora vistosi), ma in massima parte fresco e pulito. Senza carta e front. orig. € 120

245. (Viaggi-Cina) APPELIUS Mario. **La CRISI di BUDDA. DUE ANNI fra i CINESI 2^a ed.** Milano, Mondadori, **1941**. In-8°, pp. 345, (3) + 71 ill. (foto virate in azzurro) in tav. f.t. Br. ed., bellissima cop. ill. a colori. Fitto di eventi e di osservazioni antropol., politiche, storiche. € 20
246. (Viaggi-Germania-Lipsia) ANONIMO. **LEIPZIG. Elegante album di 10 vedute fotografiche.** Cassel, Kunstverlagsanstalt Bruno Hansmann, **1905 ca.**. Album oblungo di cm. 28,1x21,2, in cartoncino marron chiaro, tit. in bianco su ovale marron scuro, legato da cordoncino passante al ds. Le 10 vedute seppia in cornice a secco. Hauptbahnhof, Augustusplatz Neues Theater, Augustusplatz Universität Paulinerkirche u. Mendelbrunnen, Neues Rathaus, Thomaskirche, Reichsgericht, Gewandhaus, Deutsche Bücherei, Altes Rathaus, Völkerschlachtdenkmal. Davanti al Rathaus e alla Stazione, alcune automobili, ma anche vetture con cavalli. La città è radicalmente cambiata! € 20
247. (Viaggi-Guiana-Montale-Animali) HUDSON William Henry, MONTALE Eugenio. **La VITA della FORESTA. Traduzione di Eugenio MONTALE. A cura di Maria Antonietta Grignani. Per i capitoli XX (pp. 267-75), XXI e XXII trad. di Rossana Bonadei.** Scrittori tradotti da scrittori n. 23. Torino, Einaudi, **1987**. In-16° (cm. 17,1x12,5), pp. 342. Bross. edit. Lievi graffi al piatto. Prima edizione ("per concessione della Arnoldo Mondadori". HUDSON (Quilmes, Argentina 1841-Londra 1922), naturalista (studio degli animali, in specie degli uccelli in Argentina e America Latina) e scrittore inglese, qui innovatore ("poeta smarrito nella Scienza" secondo E. Pound; "grandissimo scrittore" secondo Galsworthy) nella magica fanciulla Rima incarna "la storia di quegli uccelli ed quella antica bellezza che inevitabilmente perisce se toccata dalle mani di barbari", anche una storia d'amore, ma protagonista la foresta della GUIANA. Montale (che scelse spontaneamente di tradurre quest'opera), traduce da par suo: niente a che vedere con la pur diligente trad. di Angelo Bianco "Verdi dimore" edita nel frattempo, 1945, da Bompiani). € 20
248. () POE Edgar. **SUGGESTIONS di Edgar POE. AGGIUNTA: FILOSOFIA della COMPOSIZIONE. A Cura di LUIGI BERTI.** Coll. "Biblioteca minima tempus", 18. Roma, Edizioni di Lettere, **1942**. In-16° (cm. 17,6x12,6), pp. 64. Bross. ed. ill. con disegno di Franco GENTILINI (scrittore con gattini). Rinforzo recente in tela a ds. Poche e lievi sottolineature matita € 18