



Libreria



LE COLONNE

TORINO



CATALOGO 43

Libri rari di pregio e d'occasione

Semestrale - 1° semestre 2012 - N. 1

Libreria LE COLONNE

di Micaela PREVOSTO e C. s.a.s.

via Mombasiglio 20 b - 10136 TORINO

P. IVA 05870710018 - C.C. Postale 14891105



Tel. 011.19 71 29 21

Fax 011.19 71 29 22

Cell. 347 42 63 537



e-mail: colonnelibri@colonnelibri.it

I nostri precedenti cataloghi sono consultabili anche su:

www.colonnelibri.it - www.maremagnum.com

www.abebooks.com - www.comprovendolibri.com

SOMMARIO

LIBRI RARI DI PREGIO E D'OCCASIONE

disposti in ordine alfabetico per argomenti

Rariora	pag. 3
Varia	6
Indici	94

CONDIZIONI DI VENDITA

Sono quelle ormai ben note, che qui s'intendono richiamate e accettate.

Gli Enti Pubblici devono formalizzare per iscritto le ordinazioni.

È competente il Foro di Torino.

lus poenitendi: il ritorno di libri è ammesso, con preavviso telefonico o via e-mail, entro 7 giorni dal ricevimento.

Il nostro PUNTO VENDITA è in **via Mombasiglio 20 b - 10136 Torino**
aperto dal lunedì al sabato: ore 9-13, 15-19 (mercoledì pomeriggio chiuso)
Facilmente raggiungibile dal centro e dalle stazioni coi bus n. 55, 5 e 12 (fermata **p.za S. Rita**)

Informiamo i cortesi Lettori che **teniamo il nostro indirizzario sotto costante revisione, anche perché ora spedire un catalogo costa il triplo di prima.**

Chi non è Cliente abituale della nostra Libreria e desidera ricevere i prossimi cataloghi può segnalarcelo con un acquisto (anche minimo), o precisando i suoi desiderata per posta, e-mail, telefono.

NOTA BENE

■ il nostro sito www.colonnellibri.it è stato radicalmente rinnovato e dotato di centinaia di immagini e sarà continuamente aggiornato.

■ Nel nostro sito segnaliamo i cataloghi on-line: **FILOSOFIA** (con particolare riferimento a **Filosofia delle Scienze e a Epistemologia**) - **SCIENZE SOCIALI** (**Antropologia, Sociologia, Psicologia Sociale, Psicologia, Psichiatria, Pedagogia**) - **POLIS** (politica, fascismo, antifascismo, resistenza, seconda guerra mondiale, dopoguerra), **LETTERATURA - STORIA - ARTE - CINEMA - POLITICA ecc.**

Grazie per la cortese attenzione

SPESE DI SPEDIZIONE DEI LIBRI

pacco fino a 2 kg: € 4,00; se contrassegno: € 6,00; se assicurato o celere: € 10,00.

LIBRI DI PREGIO E D'OCCASIONE

RARIORA

- 1R. (Alpinismo-Monte Bianco) MANGET J.-L. **CHAMONIX, le MONT-BLANC, les deux SAINT-BERNARD et la Vallée de SIXT.** Nouvel itinéraire descriptif des Alpes centrales et de leurs vallées conduisant aux eaux thermales de Saint-Gervais, etc. Avec **deux Cartes routières** et un **Panorama de la chaîne des Alpes**. 4e édition, revue et augmentée. Genève, Ch. Gruaz, impr.-éd., **1851**. In-16° (cm. 17,2x10,6), pp. 260 + **ANTIPORTA incisa** (Lith.Perry: veduta della Vallée de Sixt) + **2 CARTES ROUTIERES ripiegate** (*Vallée de Chamonix, Sixt et ses environs*) + gran **PANORAMA** (cm. 30,5x16,3: *la chaîne du Mont-Blanc vue du la Croix de Flégère*). Mz. tela e oro fine '800, interno compatto e solidamente cucito, ma dorso, pur integro, stacc. *La rarissima opera merita però una nuova e adeguata rilegatura a gusto dell'acquirente.* Inevitabili le pur lievi fioriture sparse. Usci nel 1840 con una sola carta. Al front. appare la data 1852, ma si vede che qualcuno (forse l'editore stesso?) ha abraso la cifra 1 e vi ha stampigliato la cifra 2. Da altri due es. descritti nel *web* risulta che questa, che è dichiaratamente la 4ª ed., recava la data 1851; Perret parla di un'edizione non datata del 1852; ma i tre esemplari di questa medesima 4ª edizione censiti in ICCU (a Belluno e a Roma) recano la data 1852. **Rarissimo e ricercato** in questa edizione, che è **la più completa**, l'unica con le 4 pregiate stampe f.t.

€ 1600

- 2R. (Avanguardia-Kandinsky-Masson-Braque) **VERVE**. Revue artistique et littéraire. **Volume I. Numéro 2. Printemps 1938** (mars-juin). Directeur: Tériade (Stratis Eleftheriades, éditeur, 1889-1983). Paris, Éditions de la revue Verve, **1938**. In-4° (cm. 35,4x26,4), pp. 124 include le **numerose TAVOLE a COLORI** (il suo

massimo pregio è nelle **4 clamorose LITOGRAFIE originali a COLORI, controfirmate a matita**, impresse da Mourlot frères: di **KANDINSKY** (“*Etoiles*”; “*Comète*”) e di **A. MASSON** (“*Le Soleil*”, “*La Lune*”) che alcuni staccano e offrono a parte a 400 Euro caduna ! Bross. edit. (manzanze al ds.) con composizione a colori di **Georges BRAQUE**, di cui ci sono anche 2 ritr. fotogr., una TAVOLA e 2 riprod. a col. (“*quadrichromie*”). Grandi **FOTOGRAFIE** (ripr. in *héliogravure*) di MAYWALD e BLUMENFELD (*grandi particolari di nudi e ramaglie*), BRASSAÏ, CARTIER, ELLIOTT, Herbert LIST, Bill BRANDT, Jeno DENKSTEIN. Testi di Bataille (*Corps célestes*), Braque, Callois, Gide, **HEMINGWAY** (“*Le Chaud et le Froid*”), **JOYCE** (“*A Phoenix Park Nocturne*”), Malraux (“*Psychologie des Renaissances*”), Michaux, Reverdy, André Suarès (“*Apocalypses*”), con 16 grandi riprod. e TAVOLE anche doppie “*héliogravures couleurs et or*” di Draeger da antiche miniature), René Boyvin d’Angers (*Recueil de Gravures et dessins*), **Valéry**. Notevolissime le **8 TAVOLE a colori** su carta ruvida “*Les 12 Maisons du Ciel*” da antiche raffigurazioni astrologiche. Inoltre tavole riprodotte in eliografia con oro da **Paolo Uccello**, **Ingres**, **Giotto**. Infine “**L’ESCAMOTEUR**” di Jérôme **Bosch**. “*Il faut noter l’importance historique des efforts développés particulièrement par Mourlot et Draeger dans le domaine de la reproduction. En adoptant la lithographie, Tériade découvrait une manière de reproduire l’art moderne*”. La mitica rivista uscì in 38 fasc. dal dic. 1937 all’estate del 1960. Difetti al ds., ma ottimo l’interno. Impagabile.

€ 750

- 3R. (Economia-Piemonte-Settecentina) **DONAUDI delle MALLERE** Ignazio (Torino 1744-1795). **SAGGIO di ECONOMIA CIVILE**. Torino, presso gli Eredi Avondo, (1776). In-8° (cm. 21,2x14,8), pp. (8), 161, (1) + 1b., con **RITRATTO** inciso in rame del Principe dedicatario (poi **Carlo Emanuele IV**, re di Savoia dal 1796 al 1802) a mezza pag. in testa alla dedicatoria. *Economia civile; popolazione; agricoltura; commercio; CAMBIO (8 pp.); MONETE (10 pp.), credito pubblico; commercio che non deroga alla nobiltà; metalli, semimetalli e MINERALI (9 pp.); arte del TINGERE; e de’ colori; delle MANIFATTURE; delle SETE (12 pp.), delle LANE; delle CANAPE; del rapporto che ha il commercio colle finanze*. Unica opera pubblicata (previa occhiuta censura del revisore Morelli) del **DONAUDI**, *economista e imprenditore (rivendicò contro i fisiocrati l’importanza delle manifatture; in agricoltura preferì la mezzadria come più produttiva della schiavanza-salarato), promosse riforme e liberalizzazione del commercio*. **Rara edizione originale**. Ottimo es. in bella carta decorata coeva (editoriale?) muta, genuino solido e compatto, interno ad ampi margini in immacolata carta croccante nelle sue barbe.

€ 1000

- 4R. (Esoterica-Alchimia-Scienze-Rarità) **TURCONI** Alfonso Maria (?). **Alcune IDEE su le COSE NATURALI**. **Lugano**, nella Stamperia privilegiata degli Agnelli, **1786**. In-8° (cm. 19x12,2), pp. 248. Solida e bella cartonatura edit. muta. Fresco genuino es., croccante e immacolato, salvo un alone e alc. fior. al solo primo foglio di testo. Il front. e la dedicatoria (alla “*Comtesse STAMPA Marquise de SONCINO Grande d’Espagne del première classe*”) in *distinta veste tipogr.* sono impresse su *forte carta di pregio*, più spesso del resto dei fogli. **Incredibile TRATTATO di ALCIMIA**. *Solfo mercurio sale metalli sole luna ecc. TRASMUTAZIONE, ORO FILOSOFICO, antimonio filosofico, terra chimica, sale del Cervo, MONTE ALCHEMICO, HYLE, AZOTH, distillazione spagirica, sette porte della chimica soluzione, feto chimico, dragone chimico, “junge fratrem cum sorore / et propina illis poculum amoris”, leone verde bianco e rosso (maniera d’achiarlo), selva chimica, vento alchemico, caccia del cervo ed UNICORNO CHIMICO. ELIXIR*. Per quanto riguarda l’Autore (di cui si conosce solo quest’opera), potrebbe sembrare azzardata l’attribuzione, accreditata dal Melzi (*Dizionario opere anonime e pseudonime*, 1, p. 29) e da ICCU, di un tanto sulfureo manuale di ALCIMIA al serissimo **TURCONI (Milano 1738-Parigi 1805)**, *politico e filantropo, attratto a Parigi dalle idee della Rivoluzione francese, che finanzia patrioti e giornali liberali e l’assistenza sociale per anziani e poveri; membro della Commissione per la nuova costituzione svizzera*. **Rarissimo**. Censito solo alla Comunale Centrale di Milano. Un es. si trova a Lugano, bibl. dei Cappuccini. **Introvabile**. Perfetto es.

€ 2500

- 5R. (Ferrovie-Moncenisio-Valle Susa) **PANORAMA della STRADA FERRATA delle ALPI COZIE (MONCENISIO)**. Firenze, Pineider, **post 1871**. Cartella in-8° (cm. 25,8x16), mz. tela edit. (piatti figur. in ricche cornici con a colori, con **vedutine** e macchina **perforatrice**, cfr. foto) contenente **29 sezioni** di cm. 24,4 x 15,2 **sviluppantisi a fisarmonica a formare una la veduta di Modane, le altre 28 una spettacolo**

lare VEDUTA LITOGRAFICA a COLORI di metri 4,408, a volo d'uccello, di **tutto il tracciato della ferrovia del traforo del FREJUS da Modane a Bussoleno**, in scala 1:10.000 m., impressa solo recto. A fianco, **25 VEDUTINE a colori** (ponti, viadotti e località, tra cui *Bardonecchia, Beaulard, Oulx, La Baume, Oulx, Salbertrand, Exilles, Chiomonte, Meana, Bussoleno, alcune nella loro primissima raffigurazione*) con le rispettive didascalie. INOLTRE, le **grandi vedute** (cm. 20x13,5) di **Torino** e di **Susa** al verso dei piatti, quella di **Modane** in cima alla sequenza. La Peyrot la data 1871 o 1872, dopo la morte del Sommeiller (10 luglio 1871), menzionata in un opuscolo di 7 pagine che accompagnava la cartella e che noi non abbiamo. Cfr. Peyrot-Gillibert, *Le Valli di Susa e del Sangone nei secoli*, II, 310. Ediz. orig. e unica. Ottimo es.

€ 1450

- 6R. (Illustrati liberty-Caruchet) GAUTIER Théophile, **CARUCHET** Henri (illustr.). **EMAUX et CAMEES avec CENT DIX AQUARELLES par Henri CARUCHET**. Paris, Libr. Charpentier et Fasquelle éd., 1903. In-16° (cm. 18,3x12), pp. (4), 192 su carta forte lucida nelle sue barbe. Bross. edit. ill. a colori. I **110 delicati acquarelli** occupano metà di ogni pagina iniziale di ogni poesia, formando un'ampia ("enorme", secondo certi critici) mezza cornice al testo. Il dorso, pur integro, è stato professionalmente restaurato dall'interno con carta giapponese. Ogni poesia è ornata da un **finalino** figurato a colori. **CARUCHET** (nato nel 1865), fu un eccelso illustratore, accomunato (dai detrattori dell'Art Nouveau) al grande **MUCHA**, di cui condivideva la concezione secondo cui immagine e decorazione formano con il testo un'armoniosa apparizione di superba bellezza; finendo (secondo i detrattori) per prevalere sullo scritto; ma offrendo una festa per gli occhi e per il gusto di chi ama la parola immaginata. **Rara prima edizione illustrata** (Cfr. Fanelli-Godoli, 1, p. 86 e 95). Es. eccellente.

€ 250

- 7R. (Prime edizioni-Autografi) **SANGUINETI** Edoardo (Genova 1930-2010). **LABORINTUS. Laszo Varga: 27. poesie, 1951-1954**. Collana diretta da Luciano ANCESCHI "Oggetto e simbolo", 6. 1956. In-16° (cm. 16x12,9), pp. 49, (3). Brossura originale in eccellenti condizioni; conserva (pur con minimi strappetti) la **sovraccoperta** trasparente edit. Prima edizione in parte originale, OPERA PRIMA in volume. Alcune di queste poesie videro la luce nella rivista "Il Numero". Iniziato a Torino (dove era allievo di G. Getto), uscito nell'anno della laurea, questo è il poema più famoso di SANGUINETI, poi esponente della NEOAVANGUARDIA, del Gruppo '63, critico letterario, docente a Torino, poeta. **DEDICA AUTOGRAFA firmata di Sanguineti** alla sguardia bianca: "A Elena affettuosamente - le Muse sono donne; proteggono i libri: proteggi dunque questo labirinto! Edoardo".

€ 750

- 8R. (Prime traduzioni italiane-Erotica-Libri proibiti) **BAUDELAIRE** Charles. **RELIQUIAE. Traduzione e note di Riccardo SONZOGNO**. Prima traduzione italiana. Milano, A. Locatelli e C. ed., 1895. In-8° (cm. 21,6x17,6), pp. 66 (2). Bross. edit. con tit. (e prezzo) impresso litograficamente a imitazione di elegantissima calligrafia. Ottimo l'interno, piccola manc. al ds., gualcitura a un angolo del piatto, ma **eccellente genuino es**. La prima ediz. di "*Les Fleurs du Mal*", 1857, (recentemente venduta su Abebooks per circa 15.000 \$) fu bollata dall'Imperatore come un insulto alla pubblica decenza. *Baudelaire fu multato e le sei poesie qui tradotte, furono PROIBITE in FRANCIA dal 1857 (qui si riporta la sentenza) al 1949; così l'edizione 1861 recava 32 poesie inedite in sostituzione di queste sei*. Questo ineffabile libretto contiene inoltre un **messaggio di Victor HUGO a Baudelaire** (10 giorni dopo la condanna), l' "**Epigrafe per un libro condannato**" e le sei poesie "incriminate" (**Lesbo, Femine dannate, Il Lete, A quella che è troppo gaia, I gioielli, Le metamorfosi del vampiro**) e altre poesie: **Lola di Valenza, Le promesse d'un viso, Il mostro o il paraninfo d'una ninfa macabra** (queste due apparse in "*Les Epaves*", 1866, mai inserite nelle edizioni di "*Les Fleurs du Mal*"). **Ad Amina Boschetti** (scritto nel 1864, per la danzatrice milanese sulle scene a Bruxelles dove il poeta era esule volontario). Ampilissime e rivelatrici note. **Riccardo SONZOGNO**, nipote e collaboratore dell'editore Edoardo (per il quale aveva eseguito la prima e fedele traduzione completa it. in prosa de "*I Fiori del male*", 1893), ebbe il coraggio di pubblicare (ma presso un altro editore!) "questo libro saturnino, orgiaco e malinconico". **Rara e fiera chicca**.

€ 550

VARIA

1. (Abbecedari-Pedagogia-Adulti) **POZZI** Carlo. **L'OPERAIO e l'AGRICOLTORE ITALIANO ammaestrato nei PRIMI ERUDIMENTI del LEGGERE, dello SCRIVERE e del CALCOLO con adatti esercizi e modelli.** 6° ed. Torino, dirigersi all'Autore, 1880. In-16° (cm. 17,3x12,3), pp. 40. Timbro e ombre il cop., intonso. Raro. € 25
2. (Agricoltura) **L'ITALIA AGRICOLA - GIORNALE DI AGRICOLTURA.** A. XLIX, **annata completa 1912.** Dir. Giovanni Raineri. Piacenza, Milano, Bologna, 1912. In-8° (22,2x17,4 cm.), pp. 604 di testo + pp. 288 di pubblicità raccolte in fine tra le copp. in cartoncino ill. b.n. dei 24 fasc. + **24 TAVOLE** (tra cui 12 a COLORI) f.t. protette da velina; e con **28 ILLUSTR.** b.n. n.t. Mz. pelle coeva, tit. oro al ds., robust, ma con escoriaz. alle cern. e appena allentata alla cern. int. Tra gli argomenti: *dry farming, frumento gentile rosso, minarali nelle colonie, Agro Romano, vivaio forestale di Fenestrelle, diga del Tirso in SARDEGNA, la carpa, catasto di Porto Maurizio, le violette di Villanova d'Albenga, molti studi sul CASEIFICIO, coltivaz. erbacee e legnose (ulivo, bosco, vigna), ORTICOLTURA, ENOLOGIA, veterinaria ecc.* € 200
4. (Agricoltura-Concimi-Rari luoghi di stampa-Veneto-Pesi e misure) **RE** Filippo (Reggio Em. 1763-1817). **Dei LETAMI e delle altre SOSTANZE adoperate in ITALIA per migliorare i terreni e del come profittarne. SAGGIO. PRIMA EDIZIONE.** Mira, Soc. Tip. Letteraria, 1810. In-8° (cm. 22,6x15,4), pp. VIII, 346 + le **2 grandi TAVOLE ripieg.** f.t. Br. edit. con etich. stampata al ds. Fresco e genuino nelle sue barbe. Ben 37 pp. e tabelle su **PESI e MISURE antichi e nuovi.** € 278
5. (Agricoltura-Parma) **CAROGLIO** Giuseppe (S. Salvatore Monferrato 1861-Altavilla 1928). **IL PENSIERO AGRARIO-SOCIALE di Stanislao SOLARI. Commemorazione** letta in Parma il 6 febbraio 1907. Parma, Rivista di Agricoltura, Tip. Ditta Fiaccadori. In-8° (cm. 20,9x13,6), pp. 46, (2). Bross. edit. Ombre in cop., un eccellente es. **CAROGLIO, sacerdote, insegnante di agraria, esperto di viticoltura e di enologia. SOLARI** (Genova 1829-Parma 1906) *ufficiale della Marina Sarda; innovatore agricolo neofisio-*
6. (Alfieriana-Donne) **PELISSIER** Léon-G. **LET-TRES et ECRITS DIVERS de la Comtesse d'ALBANY.** Paris, Le Carnet, Emile Paul éd., 1901. In-8°, pp. 46. Bross. edit., cop. ant. e primi fogli stacc., mende al ds., buono l'interno, ancora a fogli chiusi. **Luisa Stolberg d'ALBANY** (Mons 1752-Firenze 1824) *lasciato il marito (1780) visse con ALFIERI, che sposò segretamente dopo la morte del marito; morto Alfieri nel 1803, visse a Firenze col pittore Fabre. Tiratura di soli 100 es. num., ns. es. n. 18. Offriamo nel nostro sito altri scritti del Pelissier su Alfieri, D'Albany, Canova, Fabre.* € 33
7. (Alpi) **COMITATO GEOGRAFICO NAZIONALE ITALIANO. NOMI e LIMITI delle GRANDI PARTI del SISTEMA ALPINO. Relazione** della Commissione incaricata dal 9. Congresso Geografico Italiano (Genova, aprile 1924) e dal Comitato geografico nazionale italiano. Estr. orig. da "L'Universo" a. vii, n. 9, Sett. 1926. Firenze, Istituto Geografico Militare, 1926. Fasc. ed. a graffe in-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 12 + 1 **grande CARTA GEOGRAFICA a COLORI** di cm. 54x36,3. **Fondamentale e ufficiale,** meritò una recente ristampa (1991). Tracce di polvere in cop., ottimo l'interno. € 48
8. (Alpi-Cadore-Prima Guerra Mond.) **BERTI** Antonio. **GUERRA in CADORE. Edito dal 10° Reggimento ALPINI sotto gli auspici della magnifica Comunità Cadorina.** Roma, 1936. In-8° (cm. 24,4x17,2), pp. (2), 311 con **14 CARTINE e 179 FOTO** (perlopiù **VEDUTE** di montagne, moltissime con le indicazioni dei nomi delle varie cime, colli, itinerari e SCHIZZI topogr. e alpinistici (**DOLOMITI cadorine: Cime di LAVAREDO, di SESTO, Cima UNA, UNDICI ecc.; postazioni e operazioni militari ed alpinistiche**)). Cartoncino ed. ill. Eccellente es. in carta patinata. *Opera del più prestigioso esperto dell'alpinismo dolomitico, autore di ricercatissime guide CAI.* € 120
9. (Alpi-Dolomiti-Fotografia) **MARCHISIO** Enzo, fotografo. **SASSO LUNGO, CAMPITELLO di FASSA, DOLOMITI. Grande vera fotografia.** 1958. Cm. 40,3x30,4. Foto bianco e nero, lucida,

- veduta estiva del Sasso Lungo (le tre cime) con specchio d'acqua e pini in primo piano. Ottimo es. € 50
10. (Alpini-Alpinismo-Attrezzature-Militaria) FONDERIE **ISOTTA FRASCHINI**, SILVESTRI Enrico tenente degli ALPINI. **ATTREZZAMENTO ALPINISTICO SILVESTRI**. Le leghe leggere e leggerissime nelle costruzioni moderne. Monografia n. 2. Milano, Fabbrica Automobili e Fonderie Isotta Fraschini, **post 1926**. In-8° (cm. 24,6x17), pp. 57, (2) con **88 FOTO di SCARPONI, SCI PIEGHVOLI RAMPONI e accessori (attacchi senza cinghie)**, piastrine ecc., attrezzatura semplice di peso ed ingombro minimo per "piccoli reparti sciatori" voluti dal gen. Ottavio **ZOPPI (dal 1926 al 1928 Ispettore delle TRUPPE ALPINE)** e ideata dal tenente Enrico **SILVESTRI**. In una nota annuncia per una prossima edizione il materiale **ultraleggero "Elektron"**. ALLEGATO: **NORME per l'USO**. Fasc. in 8° oblungo, cm. 24,4x16,6, pp. 15 con **28 FOTO** b.n. di attrezzature separate o indossate con relative *legenda* dei componenti. Bross. edit. Timbro del rappresentante milanese della Ditta. **Cimelio militare, sciistico, e della mitica Isotta Fraschini** (fondata nel 1900 e chiusa nel 1949). *Pezzo da Museo!* € 150
11. (Alpinismo) **DAINELLI** Giotto. **IL MONTE BIANCO. (Ai piedi del gigante)**. Torino, UTET, **1926**. In-8° grande (cm. 25x18,6); pp. (8), 319; **3 TAVOLE** (su 5) in *rotogravure* seppia f.t. e **275 BELLISSIME FOTOGRAFIE** n.t. (*VEDUTE, guide alpine, persone; specialm. di BROCHEREL, ma anche Dainelli, Alinari, Alaria, Diena, Peretti-Griva, Bricarelli, Dalla Fior, Girardelli, Bologna, Pasteris, Giulio, Prandi, Schiapparelli, Banchi*). Robusta bella tela recente muta. Piccola mancanza marginale a 2 fogli con insignif. perdita a uno solo. MANCANO la carta geogr. e 2 tavole f.t., ma anche così importante, perché bellissimo, ricco, raro e ricercato. € 60
12. (Alpinismo-Avventura-Illustrati) **VERNE** Giulio. **Il capitano della "Giovane ardita". Un'ASCENSIONE al MONTE BIANCO**. Inoltre: 2) **RACCONTI FANTASTICI (Un capriccio del Dottor Oss, Mastro Zaccaria, Un dramma in aria)**. 3) **MARTINO PAZ + Un episodio del TERRORE**. 4) **VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA**. Milano, Soc. Ed. Sonzogno, **1911**. 4 opere rilegate in un volume in-8° (cm. 25,3x18,6), mz. tela muta coeva, carta deco-
- rata ai piatti. 1) pp. 86, (1) (64 pp. sulla *Giovane Ardita* con **16 ILLUSTR. XILGR.**; 22 pagine sul **Monte Bianco**, con **12 ILLUSTR.**). 2) Pp. (4), 122, (1) con **25 ILLUSTR.** 3) Pp. (4), 151, (1) con 24 illustr. 4) Pp. (4), 219 con **56 ILLUSTR.** € 100
13. (Alpinismo-Biella) **CORONA** Giuseppe (nato a Biella). **PICCHI e BURRONI. Escursioni nelle ALPI**. Torino, Bocca, **1876**. In 16° gr. (cm. 18,8x12,3); pp. (4), 347. Bross. edit. Ediz. originale. Tracce di gore ai primi 6 e all'ultimo foglio. Mancanza al margine bianco di un foglio, senza perdite. Lievi ombre in cop. **CERVINO (maggio 1875, con Luc Meynet, il gobbetto portatore di Whympet); e poi: Tresero, Pizzo Tornello, da Iseo a S. Caterina, Colle del Zebrù, passo di Gavia, Königspitze, Grand Tourmalin, COGNE, Re Vittorio a caccia, Tersiva, GRIVOLA, Col Coronas, Punta Sella, Bec du Crêton. CORONA, autore di un introvabile "Manuel de l'alpiniste et de l'excursionniste dans la Vallée d'Aoste", "uno dei più forti alpinisti del suo tempo... pagine a torto dimenticate"** (Balliano). **Rarissimo.** € 150
14. (Alpinismo-Canavese) **SOLERO** don Pietro (Tonengo di Mazzè 1911, Torino 1973). **GRAN PARADISO e altre montagne. Antologia alpina**. Torino, Stamperia Artistica Nazionale, **1975**. In-8° grande (cm. 25,3x18), pp. XXXIII, (3), 130, (2) + **52 MAGNIFICHE TAVOLE FOTOGRAFICHE** (tra cui alc. a col.) scattate dal Solero. Br. edit., sovracc. ill. Intonso. EDIZIONE FUORI COMMERCIO, a c. di Adolfo CAMUSSO e Maurizio QUAGLILOLO. **SOLERO**, grande alpino e alpinista, attivo a Rivarolo, Castellamonte, Rosone Piantonetto, ottimo fotografo e scrittore di montagna. In *Albania e in Grecia, cappellano del 4° alpini*. Raro, censito da ICCU in 6 bibl. € 75
15. (Alpinismo-Canti) **GRASSA** Vincenzo (a c. di). **La MONTAGNA c'invita a CANTARE così. CANTI degli ALPINISTI TORINESI. 2ª ediz.** Torino, Stab. Graf. Foà, **1930**. In-16° (cm. 16x10,3), pp. 446, (3). Bross. edit. *Canzoni militari, alpinistiche, VALDOSTANE e francesi, inni e canti sociali, "rifornimento dei crani, cioè divertenti "mezzi per far del chiasso"*. In tutto **circa 280 canti, testo senza musica**. Ben diverso dalla prima ed. del 1927, che aveva solo 142 canti in 240 pp. **GRASSA, tenente degli ALPINI in congedo.** € 39

17. (Alpinismo-Cervino-Illustrati) **REY** Guido (Torino 1861-1935). **Das MATTERHORN.** Vorwort von Edmondo **DE AMICIS - Geologische Erläuterungen** von **Vittorio NOVARSE.** Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, **1905.** In-4° (cm. 30,4x22,2). pp. XI, 258 + **35 TAVOLE** f.t. (tra cui **14 con DISEGNI di Edoardo RUBINO a colori** montati a *col-lage* su cartoncino, protetti da velina parlante + **10 DISEGNI** b.n. + **11 FOTO** e telefoto b.n. di **Vittorio SELLA** e Guido **REY**) e con **13 DISEGNI** b.n. n.t. Cartone originale con **superbo DISEGNO a colori di Edoardo RUBINO.** Bol-lino Hoepli in cop. Dorso mancante risarcito, ma merita di essere rifatto professionalmente a gusto dell'acquirente; la cucitura orig. è allen-tata in qc. punto. Ottimo e immacolato l'in-terno in forte carta di pregio. Prima ediz. tede-sca; uscì da Hoepli nel 1904. **RUBINO** (Torino 1871-1954) raffinato scultore e illustratore liberty, intimo amico del grande Rey. Uno dei più bei libri illustrati di montagna in sontuosa veste tipogr. e iconografica. € 150
18. (Alpinismo-Himalaya) **NANGERONI** Giuseppe (a c. di). **LHOTSE '75. Le OSSERVAZIONI SCIENTIFICHE. Relazioni del gruppo scien-tifico** raccolte da Giuseppe **NANGERONI.** Estratto orig. da: **LHOTSE '75. SPEDIZIONE ALPINISTICO SCIENTIFICA DEL C.A.I. all'HI-MALAYA del NEPAL.** Coordinaz. di Mario **FAN-TIN.** Club Alpino Italiano, **1977. Everest, C.A.I. al LHOTSE, geografia umana, valanghe, inse-diamenti sherpa nel KHUMBU, rilievi medici su alpinisti ad alta quota.** In-4° (cm. 27x20,5), pp. 80 (da p. 91 a p. 171) + **97 FOTO e VEDUTE** (30 a colori) in **64 TAVOLE** f.t. + **GRANDE PANO-RAMA geologico dell'alta IMJA KHOLA** (ripie-gato: schizzo e veduta fotogr. di cm. 96x27) + **CARTA GEOLOGICA SCHEMATICA** di cm. 56,8x49 f.t. e con **44 SCHIZZI geol. e DISEGNI antropo-archit.** b.n. n.t. Cartonc. edit. (piccole fior. in cop.), ottimo l'interno. € 50
19. (Alpinismo-Lombardia) **SAGLIO** Silvio. **PRE-ALPI LOMBARDE.** Prima edizione. Milano, TCI - CAI, **1957.** In-16° (cm. 16,1x10,5), pp. 442 con **153 DISEGNI, 48 ILLUSTRAZIONI, 16 CARTINE, 1 CARTA** 1:250.000. Tela verde e oro edit., appena sbiadita la tela del ds., se no ottimo es. € 45
20. (Alpinismo-Militaria-Assietta-Piemonte) **TEJA** Casimiro. **All'ASSIETTA. Schizzi alpini dal vero. Numero speciale di "PASQUINO", n. 31, 20 LUGLIO 1882.** Torino, Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, **1882. 30 grandi VIGNETTE LITO-GRAFICHE** in 6 PAGINONI del fascicolo (che ha in tutto 8 pagine. Es. proveniente da scorporo con minime mende al dorso, ma eccellente. **Fenestrelle, chi sale a piedi in tenuta alpinistica, chi sul mulo, chi in carrozza, monumento eretto dal Club Alpino Italiano, Rulfo della Sezione CAI di Pinerolo, scena della battaglia, i generali stra-nieri, le personalità, le uniformi degli Alpini del 1747 e del 1882 ecc.** € 39
21. (Alpinismo-Mondovi) Club Alpino Italiano. Sezione di Mondovi. **L'ALPINISTA.** Giornale di **MONDOVI.** Nel Centenario del Club Alpino Ita-liano. **Dicembre 1963.** Mondovi, Tip. Fracchia, **1963.** In-8° oblungo (cm. 24,8x17,3), pp. 62 con 8 foto b.n. e **13 eleganti DISEGNI** (in azzurro o nero) n.t. Cartoncino edit. con riprod. di antica xilografia alpinistica b.n. in cop. **Rarissimo,** censito solo alla Bibl. Naz. CAI di TO. € 60
22. (Alpinismo-Piemonte-Saluzzo) CAI sezione Monviso, Saluzzo. **La VALLE PO.** Collana *Centosentieri.* Cuneo, L'Arciere, **1981.** In-16° (cm. 17,2x11,1), pp. 221, (2) + **8 VEDUTE** in tavole f.t. e con **3 CARTINE (Monte Bracco, Testa di Garitta Nuova, Monviso)** b.n. n.t. tra cui 8 a doppia pag. b.n. f.t. Balacron edit., nastro segnalibro. Prima ed. Non la troviamo nel cata-logo dell'Editore. € 30
23. (Alpinismo-Sci-Merano) **BORTOLUZZI** Orfeo. **COME S'IMPARA a SCIARE BENE. Metodo. Tecnica. Stile. Fotografia e cura grafica H. FRASS.** Merano, Orfeo Bortoluzzi ed., **1965.** In-8° (cm. 24,1x17,1), pp. 163, (4) con **257 FOTO** e schemi di posizioni sugli sci. Cartoncino edit. **Prima edizione,** censita in 7 bibl. € 25
24. (Alpinismo-Speleologia-Friuli) **BOEGAN** Eugenio. **La GROTTA di TREBICIANO. Studi e rilievi dal 1910 al 1921.** Estr. orig. da: Rassegna Alpi Giulie Trieste, Tip. del Lloyd Triestino, **1921.** In-8° (cm. 24,2x17), pp. 42, (2) + **12 TAVOLE** seppia f.t. (tra cui 3 doppie con le piante dei pozzi e della grotta, e sezioni) e con alc. tavole e grafici anche a piena pag. b.n. n.t. Bross. edit. Sciupato alle cuffie, front. tutto leggibile ma col bordo interno incollato al piatto; interno solido pur con ombre rosate da umidità ai margini. Emblema della Società Alpina delle Giulie in cop. e al front. **Con rilievi topografici, appunti**

- geologici, continuità con Aurisina, esperimenti con raddomanzia e uranina, ecc.** Con i difettini € 39
25. (Alpi-Piemonte-Economia) FRANCARDI - TERRENO - PASTORINI. **I PASCOLI nei COMUNI MONTANI del PIEMONTE.** Torino, Camera di Commercio, 1958. In-8° (cm. 24x17,2), pp. 418 + **40 FOTO di malghe**, pascoli, stazione alpina, ricoveri bestiame ecc. in tavv. f.t. e 21 tabelle e grafici f.t. Cartoncino edit. € 25
26. (Alpi-Piemonte-Sestrières-Legature) **TONELLA** Guido. **IL SESTRIERES INVERNALE e le sue GITE.** Torino, Ajani e Canale, 1934. In-16° (cm. 17,3x12), pp. 141, (23 di pubblicità) + **1 grande CARTA GEOGRAFICA a colori ripieg.** nella sua bustina in pergamena vegetale (con **logo FIAT** a colori) in apposito elastico al verso del piatto post. con **54 VEDUTE** (due panoramiche ripieg. su 4 facciate) b.n. n.t. **LEGATURA orig. "G. L. COLOMBINI"** (brevetto esteso a 16 nazioni!), concepita per sportivi e alpinisti in escursione, maneggevole elegante e robusta in tela blu a larghi settori verticali rigidi alternati a infossamenti che rendono i piatti flessibili, ma altamente protettivi dell'interno. Anche le guardie sono in tela. Firma di propr. al 1° foglio bianco. Insignif. menda a un ang. interno del piatto post., ma ottimo es. € 75
27. (Alpi-Sci) Gruppo Sci Alpinistico CAI-UGET di Torino. **RAID in SCI. 73 ITINERARI di TRAVERSATA dalle ALPI al TICINO.** Biblioteca della Montagna, 4. Torino, CDA Centro Documentazione Alpina, 1976. In-16° (cm. 16,9x11,4), pp. 232 con **decine di CARTINE** (anche ripieg.), e **molte FOTO** b.n. n.t. Cartonc. leggero edit. ill., sovracc. ill. da Luciano Muzzarini. Collab. di Gianni Bernardi di Cuneo e Franco Malnati di Vedano Olona. Dedicata a stampa *in memoriam* a Lino Andreotti. € 30
28. (Alpi-Stambecco-Gran Paradiso) VIDESOTT Renzo. **Dello STAMBECCO. Contributo al Parco Nazionale Gran Paradiso n. 41.** Estr. orig. da "Catalogo Ufficiale Concorso Internazionale di Trofeistica" Torino Esposizioni 27 febbraio - 9 marzo 1971. Torino, S. A. N., 1971. In-8° (cm. 21x14,8), pp. 7. **Breve, rigoroso e perfino affettuoso saggio del grande Consulente Scientifico del Parco. Rarissimo**, censito solo all Bibl. Civica di Alessandria. € 25
29. (Alpi-Trentino-Primiero) **BATTISTI** Cesare (Trento 1875-1916). **Guida di PRIMIERO.** Trento, Società Tip. Ed. Trentina, 1912. In-16° (cm. 15x11,6), pp. (6), 134, (1) + (25) pp. di pubblicità albergh. e negozi (con alc. ill.) + **1 CARTINA** su tav. doppia b.n. + **1 CARTA bicolore** di strade e sentieri più volte ripiegata e con **46 VEDUTE fotogr.** b.n. n.t. Bross. edit. illustr. con veduta e carta geogr. Solida compatta, ds. integro, fessura incipiente e insignif. presso la cuffia inf., piccola gualcitura al piatto post., alc. minuscole orecchie. Una pagina bianca ricoperta di annotaz. (numeri e località) a matita, se no immacolata. Timbro coevo di azienda al front. **Fiera, Feltre, Transacqua, Tonadico, passo di Cereda, Mezzano e Imer, Valle del Vanoi, S. Martino di Castrozza, rifugi alpini.** Eccellente es. **Rarissimo**, censito in 3 bibl. € 145
30. (Alpi-Valle d'Aosta-Ruitor) **SACCO** Federico (Fossano 1864-Torino 1948). **IL GHIACCIAIO ed i LAGHI del RUITOR.** Nota. Estr. orig. da Boll. d. Soc. Geologica Ital., vol. XXXVI (1917). Roma, Tip. della Pace, 1917. In-8° (cm. 24,4x16), pp. 36 + **1 CARTINA** b.n. a **doppia tavola** scala 1:12.000 della **regione ruitorina + 8 grandi VEDUTE** (da stampe e FOTO) su **tavola 4 volte ripieg.** f.t. b.n. *mostranti il regresso del ramo sinistro del ghiacciaio dal 1862 al 1916.* Buona solida tela recente con la cop. orig. applicata al piatto. **SACCO, geologo, paleontologo, docente e direttore dell'Istituto di geologia del Politecnico di Torino, presidente del Comitato geologico italiano, accademico dei Lincei.** € 39
31. (Anarchia) **ISABAL F. L' UNIONE FA LA FORZA.** Suppl. al n. 6 di "Volontà". Collana "Esempi", n. 1. Napoli, Edizioni RL, Stab. Tip. G. Genovese, 1946. Opuscolo minuscolo di cm. 11x8, pp. 15, (1) incl. le copp. Qualcuno da pieghe irregolari e con fior. esterne, carta povera. In fine: "Da: C.N.T : giornale dei lavoratori, Toulouse, 14-2-1946". **"Esempio di lavoro collettivo libero realizzato in Spagna appena la Rivoluzione ha liberato quei lavoratori dalla oppressione dello Stato. Perché non si può fare lo stesso fra noi, senza carabinieri e senza padroni"**. Veniva distribuito gratis. **Cimelio d'ANARCHIA, rarissimo**, censito in 2 bibl. € 39
32. (Antifascismo-Ediz. clandestine-Giustizia e Libertà) **VENTURI** Franco (Leo ALDI). **SOCIALISMO di OGGI e di DOMANI. GL. Dicembre 1943.** Collezione "Quaderni dell'Italia libera",

- n. 17. **PARTITO d'AZIONE, 1943.** In-16° (cm. 16,9x12), pp. 34, (2b). Fasc. edit. a graffa. **VENTURI** (Roma 1914-Torino 1994) *grande storico, studioso dell'illuminismo in Italia e della storia della Russia, esule antifascista e attivo nella Resistenza. Raro documento del periodo clandestino.* € 39
33. (Antropologia) **ELIADE** Mircea. **STORIA delle CREDENZE e delle IDEE RELIGIOSE.** Opera completa in 3 voll. 1) **Dall'ETÀ della PIETRA ai MISTERI ELEUSINI.** 2) **Da GAUTAMA BUDDHA al TRIONFO del CRISTIANESIMO.** 3) **Da MAOMETTO all'ETÀ delle RIFORME.** Firenze, Sansoni, 1979. 3 volumi in-8° (cm. 20,1x15,3), pp. 504; pp. 534; pp. 387. Ottime condizioni. € 75
34. (Antropologia-Criminologia-Antropometria) **FALCO** Giuseppe (Lecce 1875-Napoli 1941. **IDENTITÀ. METODO SCIENTIFICO di SEGNA- LAMENTO e IDENTIFICAZIONE. con pre- fazione di S. OTTOLENGHI.** 2ª ediz., 8° migl. Roma, Maglione & Strini succ. Loescher, 1923. In-8° (cm. 25,1x17,5), pp. VII, 367 con **115 ILLU- STRAZ.** (ritratti di criminali, impronte digitali, caratteri somatici di delinquenti). Bel cartone decorato recente con la cop. ill. della bross. orig. (pur rifilata) correttam. appl. al piatto. Numere- se tabelle, molte delle quali antropometriche. **Manuale ad uso della Scuola di Polizia Scien- tifica italiana.** Caratteri *anatomico-somatici dei criminali e del loro segnalamento descrittivo, caratteri funzionali (mimica, gesticolazione, fisiognomica, andatura, voce, linguaggio, scrit- tura, vestiario), tipi cranici, condizioni sociali, cadaveri, fotografia segnaletica, dattiloscopia, antropometria* secondo BERTILLON, cartelli- ni segnaletici, **Casellario Centrale d'Identifi- cazione**, ecc. **OTTOLENGHI** fu *protagonista della fase post-lombrosiana* e fondò la Scuola di Polizia Scientifica, cui collaborò il **FALCO**, poi fu il maggiore specialista e docente di medicina legale. Bibliografia e indici in fine. € 125
35. (Antropologia-Donne) **MANTEGAZZA** Paolo (1831-1910). **L'ARTE di PRENDER MOGLIE.** 5ª ed. Milano, Treves, 1895. In-16° piccolo (cm. 14,6x9,5), pp. (6), 247, (16). Bross. edit. *L'an- tropologo igienista consiglia come realizzare al meglio "la meno peggio delle unioni sessuali", con criteri di età, simpatia, razza, nazionalità, sentimento, pensiero, finanze; e una gustosa aneddotica.* Ottimo genuino es. € 39
36. (Antropologia-Moda-Goliardia-Costume) **VOCINO** Michele. **STORIA del COSTUME. VENTI SECOLI di VITA ITALIANA.** Roma, La Libreria dello Stato, 1952. Bellissimo monu- mentale vol. in-4° (cm. 29,8x22,4), pp. 710 + **13 TAVOLE a COLORI** f.t. con **centinaia di COSTUMI** a col. (perlopiù riprod. dalle tavole cromolito coi celeberrimi disegni ottocente- schi di HOTTENROTH) e con **229 TAVOLE** b.n. n.t. con riprod e foto di stampe edifici utensili oggetti. Casa **ABBIGLIAMENTO acconcia- ture famiglia monastero MENSA svaghi FESTE spettacoli MILIZIA SCUOLA GOLIARDIA sanità giustizia MALCOSTUME viaggi trasporti.** In fine ampi indici con menzione delle fonti delle cen- tinaia di figure. Solida tela edit. rossa con tit. e fregi in oro al ds. e al piatto (piccole mancanze alla doratura). Ottimo esemplare. € 100
- 36bis. (Antropologia) **SANTANGELO** Paolo Ettore. **IL MITO della CIVILTÀ. Ricerche e ipotesi sulla PREISTORIA del MEDITERRANEO.** Torino, Società Subalpina Editrice, 1939. In-8° (cm. 22x16,5), pp. XVIII, (2), 290, (5). Bross. edit. *Parrebbe CONTRO il RAZZISMO: "Non c'è nessuna diversità radicale fra una razza selvag- gia e una civile, fra una superstizione selvatica e una religione evoluta".* Appendice sul nesso linguistico ario-semítico. Ma poi conclude sco- rraggiando il meticciano come "innaturale" e accondiscende (dopo il 1938!) allo sciagurato razzismo nazifascista: "un equilibrato razzi- smo (come quello USA) "può avere la sua giu- stificazione. La differenza di sviluppo raggiunta dagli Satit Uliti razzisti in confronto delle Ameri- che spagnuole popolate di meticci è un monito". € 76
37. (Apicoltura) **ZAPPI-RECORDATI** Antonio. **API- CULTURA.** Torino, UTET, 1947. In-8° (cm. 24,7x17,5), pp. 490 con **170 figure** b.n. n.t. Car- tone edit. Piccole escoriaz. alla cern. esterna, cern. interna staccata. € 30
38. (Archeologia-Epigrafia) **TROPEA** Giacomo. **La STELE ARCAICA del FORO ROMANO. Cron- naca della discussione maggio-settembre 1900. III.** Estr. orig. da *Rivista di Storia Antica*, a. V., fasc. 2, pp. 301 ss. Messina, 1900. In-8°, pp. 59. Bross. edit. priva delle copp., ben cucita, ma proveniente da scorporo. € 25
39. (Archeologia-Piemonte-Templari) **FENOGLIO** Alberto. **SCAVA e ARRICCHISCI (come tro-**

- vare un tesoro). **Mille miliardi di tesori nascosti attendono di essere scoperti.** Torino, MEB ed., 1973. In-8° (21x15), pp. 221, (3). Introd., il Flamel, e 17 sezioni dedicate ognuna a una **REGIONE**, tra cui **16 capitoletti sul PIEMONTE** (uno sulla cripta segreta dei **Templari**). In fine gli art. del Codice Civile e leggi sui tesori. *Serissimo, una continua sorpresa.* Cartone ed. ill. **Con l'introvabile segnalibro edit.** recante la foto di un vaso greco venduto per 600 milioni. Ottimo es. € 50
40. (Architettura) PEVSNER N. , FLEMING J. , HONOUR H. **DIZIONARIO di ARCHITETTURA.** Collana "Saggi", n. 631. Torino, Einaudi, 1981. In- 8° (cm. 21,5x16), pp. 830 con **centinaia di ILLUSTRAZ.** b.n. n.t. Tela edit., sovracc. illustrata. *Sterminata bibliogr.* Come nuovo. € 50
41. (Architettura) **PORTALUPPI** Piero (1888-1967). **AEDILITIA II°** (cioè il secondo vol. soltanto, ma del tutto fruibile a sé). Milano-Roma, Bestetti e Tumminelli, 1930. In-8° (cm. 24,8x17,4), pp. 221 con **209 ILLUSTRAZIONI** b.n. a piena pag.: *progetti, schizzi, fotografie di edifici, arredi, interni, dal 1924 al 1928 del PORTALUPPI che contribuì, tra le due guerre, al rinnovamento architettonico dell'Italia settentrionale (Crevola d'Ossola, MILANO, Fiera di MI, Varese, Piacenza, cadarese, Alessandria, Mottarone, Val Formazza ecc.).* Cartoncino edit. rugoso color avorio con raffinata grafica e disegni-moduli in viola e fuchsia. Curato dall'A. anche nella veste grafica. In fine "*index maestatum sgorbiorumque*". Eccellente es. € 115
42. (Architettura contemp.) **ZEVİ** Bruno. **STORIA dell'ARCHITETTURA MODERNA. 1.** Da **William Morris ad Alvaar Aalto: la ricerca spazio-temporale. 2.** Da **Frank Lloyd Wright a Frank O. Gehry: l'itinerario organico.** Decima edizione ampliata. Torino, Einaudi, 1996. *Opera completa in due bei voll.* in-8° (cm. 21x15,3), compless. pp. XIX, 725, (2) + **411 TAVOLE** b.n. f.t. Cartonc. edit., sovracc. edit. ill. a col. **Opera di riferimento integralm. rielaborata a partire dalla quinta ed. e poi costantemente ampliata ed aggiornata fino a questa 10ª edizione ristrutturata funzionalmente intercalando le numerosissime importanti immagini ai testi.** € 68
43. (Architettura razionalista) **PALANTI** Mario (Milano 1885-1978). **ARCHITETTURA per TUTTI / Architecture for all.** Milano, E. Bestetti, Officine Grafiche "Esperia", (1945). In-8° (cm. 24,3x17,2), pp. 70 di testo + **303 TAVOLE** b.n. *solo recto* con didascalie a fronte (*palazzi pubblici, grandi Auditorium, chiesa alpestre, convento alpestre, sistemazione piazza Duomo, STAZIONE ferr., Palazzo di Giustizia e case di corso Buenos Aires a Milano, albergo circolare alpino, ponti, ville, chiese, un avveniristico Tempio della Pace ecc.*). Tela e oro edit. (lievi mende, ds. sbiadito), forte carta patinata; insignif. traccia di aderenza a 5 tavole. Testo in italiano e inglese. **PALANTI, formato a Brera, dal 1909 attivo in Argentina, nel 1924 propose a Mussolini di erigere in Roma il più alto grattacielo del mondo (88 piani); poi brevettò un sistema per costruzioni a secco (Palandomus), qui descritto. Prima edizione, a tiratura limitata e numerata** (ns. n. 551). € 180
44. (Architettura-Design-Bauhaus) **DE MICHELIS** Marco, **KOHLMEYER** Agnese (a c. di). **BAUHAUS 1919 - 1933.** Da **Klee a Kandinsky, da Gropius a Mies van der Rohe. Catalogo della mostra, Milano 1996/1997.** Milano, Mazzotta, 1997. Spesso vol. in-8° (cm. 22,6x16,2), pp. 424; **completamente illustrato con TAVOLE in nero e a colori.** Cartoncino edit. ill. a colori, con risvolti. Saggi dei curatori e di P. Stasny, G. Barche, J. Fiedler W. Thoner ecc. Costava € 41,32. Come nuovo. € 36
45. (Architettura - Edilizia - Biellesi - Rarità) **MARGARY**, Architetto. **Nuovo piano di GEOMETRIA teorico-pratica sul SISTEMA METRICO. Parte 2ª** (SOLTANTO, ma di senso compiuto:) **contenente la conoscenza, distinzione delle VOLTE, superficie, e solidità delle medesime, la TRIGONOMETRIA risolta per due metodi.** Torino, (dalla stamperia Appiano, contrada Tilsit, n. 49), 1813. In-8° (cm. 21,2x14), pp. (4), 116 + **bellissimo FRONTESPIZIO** inciso in rame entro cornice vegetale con vasi, ghirlande, putti, emblemi + **3 TAVOLE** ripieg. (numerate V-VII; con **58 FIGURE**, dalla fig. n. 130 alla fig. n. 188). *Bross. muta coeva, cucita, ma priva del piatto ant. Sul verso dell'occhiello, etichetta a stampa dell'ed. contro le contraffazioni.* **VOLTE a BOTTE, a VELA, a CROCIERA, a PADIGLIONE, a BACINO, misurazioni ecc.; TRIGONOMETRIA (metodo dei triangoli simili, de' seni).** **Margary, originario di GRAGLIA, era stato "Geometra in capo del Dipartimento della Dora a Torino. RARISSIMO, censito alla sola Naz. di Torino.** € 100

46. (Architettura-Edilizia-Estimo-Mobili) **BERIA** Tommaso, arch., misuratore, estimatore. **ISTITUZIONI PRATICHE per l'ESTIMO de' BENI STAZIONI e MOBILI ed altre riguardanti il giudizio di PERIZIA** indirizzate a' giovani che vogliono abbracciare tal professione. Opera utile ancora alli **misuratori agrimensori capimastri mastri da muro...** Torino, Reale Stamperia, **1796**. In-8° (cm. 20,4x12,8), pp. (8), X (ma: VIII), 296 + **13 planimetrie in 6 TAVOLE ripiegate** f.t. Modesta br. muta coeva (buone cuciture, ma ds. parz. manc., tracce d'uso e mende ai bordi delle copp. *scritta e schizzo di chiesa a penna al piatto ant.* Buono l'interno in carta croccante nelle sue barbe. *Case civili e rustiche, terreni, servitù, distanze legali; suddivisioni; MOBILI di minuseria, cadreghe cadregoni sofà burò; suppellettili di legno intagliato, di stagno rame ottone ferramenta tola (latta); con ghiaccia ed intaglj, specchi, tremò e soprafornellj; tela; materassi pagliaricci panche assi cavalletti; coperte tapezzerie ecc.* € 200
47. (Architettura-Liberty) **BOSSAGLIA** Rossana. **IL LIBERTY in ITALIA**. Coll. Saggi di arte e di letteratura. **1968**. In-8° (cm. 21x15,4), pp. 176 con **86 FOTO** (*principalmente di architettura e arredi*) b.n. n.t. Cartonc. edit. € 25
48. (Architettura-Manuali Hoepli) **LEVI** Carlo, ing. **FABBRICATI CIVILI di ABITAZIONE. Con riassunti dei capitoli d'oneri delle principali città d'Italia**. 4ª ed. rifatta con **217 incisioni**. Milano, Hoepli, **1910**. In-16° (cm. 15,1x10), pp. VIII, 446, 63. Solida tela edit. ill., ma macchia vistosa e mende alle pur integre copp. Tagli rossi. € 20
49. (Architettura-Pavimentazioni in legno) MUNICIPALIDAD de BUENOS AIRES. **PLAZA del PANTEÓN en ROMA. Su PAVIMENTACIÓN**. Buenos Aires, Agustín Etchepareborda, **1907**. In-8° (cm. 26,4x17,8), pp. 264 con i **RITRATTI** del *Cané, del Principe Prospero COLONNA Sindaco di Roma, e 20 FOTO* (2 ripieg.) della **piazza** e di vari **gruppi durante i lavori di ripavimentazione della PIAZZA del PANTEON** sostituendo la locale pietra vulcanica con 500.000 CUBETTI di LEGNO PREGIATO (*"adoquines de nuestro insuperable algarrobo", carrubo?*), un **omaggio dalle foreste dell'Argentina, promosso da Miguel CANÉ in onore delle tombe regali! Buona solida tela recente blu Savoia con la cop. della brass. orig. (pur rifilata) correttamente appl. al piatto. Interno in forte carta patinata. Con i documenti, le corrispondenze, i giudizi di Autorità Comuni e giornalisti, la lapide ecc. Al front., **DEDICA AUTOGRAFA A PENNA, FIRMATA dell'ing. C. BENOIT** che organizzò e diresse i lavori. *La pavimentazione fu sostituita 50 anni dopo con pietrisco di selce bitumato e compresso. Rarisimo, lo troviamo censito in 2 bibl. romane e a La Plata ("no prestable").* € 150**
50. (Architettura-Romanico) DE BERNARDI FERREO Daria. **Le CRIPTE di JOUARRE**. Pref. di Jean HUBERT. Torino, Bottega d'Erasmus, **1959**. In-4° (cm 33,8x24), pp. XII, 40, (2) + **7 TAVV.** f.t. ripiegate (planimetrie) + XVI TAVV. in carta patinata contenenti **41 FOTOG.**, b.ed. - *Importante studio sull'unico monastero francese del VII sec. che conservi notevoli sculture.* € 30
51. (Architettura-Romanico-Medievalia) **OURSSEL** Raymond. **EVOCAZIONE de la CHRETIENNE ROMANE**. *Introductions à La nuit des temps*. Yonne, Abbaye de la Pierre-qui-vire, Zodiaque, **1968**. Spesso vol. in-8° (cm. 23x18), pp. 464 + **molte TAVOLE a colori** f.t. e con **134 TAVOLE** fotogr. di **dipinti sculture e architetture** b.n. di bella patina n.t. Bella tela rustica edit., sovracc. ill a col. € 40
52. (Architettura-Russia) DOSTOIEVSKI. **EGLISES RUSSES. Note technique de J. CANTOU**. Trad. de Mère E. De Solms. Coll. Les points cardinaux, 18. Yonne, Abbaye de la Pierre-qui-vire, Zodiaque, **1969**. In-4° (cm. 26x21,6), pp. 195, (4) con **80 TAVOLE** (di cui 8 a colori), *chiese, paesaggi, alc. icone; e molte tavole n.t. con resa in nero di dettagli di dipinti*. Originale legatura (Jacques Fazan, Troyes) tela granata con impressione a rilievo del monogramma di Cristo in grigio-perla, strappetto alla sovracc. ill. a col. Fascetta edit. *"Tout le mystère de la terre et de l'âme russes"*. *"Ce livre a été conçu comme un tout, textes et images s'y enchaînent sans discontinuité"*. € 30
53. (Architettura-Toscana-Lucca) BELLI BARSALI Isa. **VILLE e COMMITTIENTI dello STATO di LUCCA**. Etich. "Omaggio del Comune di Lucca". Edizione riservata alla Cassa di Risparmio di Lucca. Lucca, Pacini Fazi, **1980**. Spesso vol. in-4° (cm. 31,5x23,7), pp. 720, con **729 illustrazioni**, (7 planimetrie di territorio, **10 piante catastrali dell'Ottocento, 54 piante di edifici e giardini, una pianta localizzante le ville ecc.**).

- Quadro completo e definitivo delle straordinarie architetture in villa dello Stato di Lucca dal Trecento alla metà dell'Ottocento. Tela e oro edit., solidissimo, ds. scolorito, privo di sovracc. e di astuccio, ma eccellente es. € 50
54. (Arte antica) **BIANCHI BANDINELLI** Ranuccio, **PARIBENI** Enrico, **TORELLI** Mario. **L'ARTE dell'ANTICHITÀ CLASSICA. GRECIA + ETRURIA- ROMA.** Torino, UTET, 1976. Opera completa dei 2 voll. in-4° (cm. 28,3x21,7), pp. 404 + pp. 475. Cartone lucido edit. con moltissime ill. anche a col. n.t. **BIANCHI BANDINELLI**, (*Sienna 1900-1975*) archeologo antifascista e marxista, ministro, docente, esperto dei rapporti tra *Ellenismo Etruschi Roma*. **TORELLI** fu suo allievo. **PARIBENI** (*Roma 1911-Castelnuovo Val di Pesa 1993*) archeologo (*figlio del celeberrimo Roberto*), docente; esperto degli aspetti stilistici di sculture e ceramiche greche. Ottimi es. € 80
55. (Arte antica-Fonti letterarie-Classici greci) **FILOSTRATI** (II-III sec. d.C.) - **CALLISTRATO** (IV sec. d.C.). **LE PITTURE. LE STATUE. Fatte in volgare la prima volta da Filippo MERCURI.** Roma, Società Tipografica, 1828. 2 voll. in-8° (cm. 21,5x13,5); di pp. XXXII, 192, (4) e pp. 230, (1). Brossure edit. a stampa. *Tre opere classiche greche in prima traduzione italiana:* 1) **i 65 Quadri di Filostrato** II, descritti dal vero dal Portico di Napoli; 2) **i 17 Quadri del nipote Filostrato** IV; 3) **le 14 Statue di Callistrato**. In fine, *le varianti vaticane al testo dello JACOBS (Lipsia 1825)*. Ediz. orig. Buon es. (pur con mende ai ds.). € 75
56. (Arte contemp.-Olivetti-Canton Ticino) **PICARD** Max (Schopfheim 1888-Neggio 1965). **L'ATOMIZZAZIONE nell'ARTE MODERNA.** Trad. di Mirto DORIGUZZI. Milano, Edizioni di Comunità, 1954. In-8° (cm. 22x14), pp. 82. Bross. edit. ALLEGATA la SCHEDA editoriale con profilo autobiografico dell'Autore e nota informativa. **PICARD**, medico e pensatore svizzero, vissuto dal 1919 in Canton Ticino "dove la vita reca diletto perché quello che per natura conviene all'uomo, è meno corrotto qui che altrove"; umanista cristiano-platonico, avverso al relativismo e al meccanicismo dell'arte moderna e alla mistificazione della parola. € 25
57. (Arte-Artigianato-Piemonte-Emilia) **Mostra PELAGIO PALAGI ARTISTA e COLLEZIONI-**
- STA. BOLOGNA APRILE - SETTEMBRE 1976. TORINO NOVEMBRE 1976 - FEBBRAIO 1977.** Bologna, Grafis, 1976. In-8° quadrato (cm. 20x20), pp. 462, (6), con **575 ILLUSTRAZ.** b.n. Brossura editoriale illustrata. **PALAGI** (*Bologna 1775-Torino 1860*) **attivo a TORINO e Raccogni** dal 1832; pittore, scultore, architetto, scenografo, ornataista, arredatore e le sue collezioni. Bibliografia. Allegato un articolo di giornale coevo e il dépliant. € 25
58. (Arte-Critica) **GRASSI** Luigi, **PEPE** Mario. **DIZIONARIO della CRITICA d'ARTE.** Torino, UTET, 1978. *Opera completa* in 2 voll. in-4° (cm. 28,7x22), pp. XII, 675 complessive + **centinaia di illustrazioni** su **96 TAVOLE** in nero e a colori f.t. *Innovativa opera di riferimento*; migliaia di voci ampiam. trattate. Cartone edit. illustrato, insignif. usure all'esterno bordo dei piatti, ma eccellente solido es. **GRASSI** (*Roma 1913-1995*) docente, "connoisseur", promotore di *avanguardia della critica d'arte e del disegno (di cui fece autonome discipline)*. € 80
59. (Arte-Déco-Cartier) **I GIOIELLI degli anni '20-40. CARTIER e i GRANDI del DECO.** Ha collaborato *Nadini, Maglificio di Vignola*. Milano, Electa, 1986. In 4° quadrato (cm. 26,3x25), pp. 132 con **196 schede e ILLUSTRAZIONI a COLORI** n.t. Cantonc. edit. ill. a colori. 1.a edizione. Catalogo della *Mostra a Palazzo Fortuny in Venezia*. Ottimo stato. € 36
60. (Arte-Esposizioni-Torino) **FONTANA** Ferdinando (Milano 1850-Lugano 1919). **SCALPELLI e PENNELLI. IV ESPOSIZIONE NAZIONALE di BELLE ARTI. RIFIUTATI-ASSENTI.** Torino, Roux e Favale, 1880. In-16°, pp. 264. Bross. edit. **FONTANA**, giornalista, librettista (*anche per Puccini*), scrittore della seconda *Scapigliatura*, *anche dialettale, viaggiatore; socialista, per la repressione del 1898 si esiliò in Svizzera*. Censito in 10 bibl. € 50
61. (Arte-Gauguin) **GAUGUIN. Numero monografico** quadruplo di **GAZETTE des BEAUX ARTS.** Janvier à Avril 1956. Georges WILDENSTEIN, dir. et préface. Paris, 1956. **Spesso vol.** in-4° (cm. 28,3x22,8), pp. 211 + **TAVOLE a COLORI** e con decine di riprod. Bross. edit., ottimo l'interno, intonso; tracce di polvere in cop. *Documents inédits en Bretagne. Inventaire, vente des biens de Gauguin. Actes. Importante.* € 100

62. (Arte-Grandi Opere) VASARI Giorgio. **Le VITE de' più ECCELLENTI PITTORI SCULTORI e ARCHITETTI. Testo dell'ediz. Giuntina (1568). Revisione del testo a c. di Aldo ROSSI. NOTE e bibliogr. a c. di Giovanni PREVITALI e Paola CESCHI.** Collana di Storia, 11. Milano, Edizioni per il Club del Libro, **1962-66. Opera completa** in 9 voll. in-8° (cm. 20,8x13,2), ogni voll. pp. 550 circa. Mz. balacron edit. riccam. ornato oro, bei piatti in carta decorata policroma. L'ultimo vol. è di INDICI. Ed. a cura di Paola Della Pergola, Luigi Grassi, Giov. Previtali. **Tiratura fuori commercio** di 10000 es., questo è un dei 6500 num. in rosso, A 6132. **Rarissimo**, tuttora ignorato da ICCU. € 200
63. (Arte-Grandi opere-Biocritica) VASARI Giorgio. **Le VITE dei più CELEBRI PITTORI SCULTORI e ARCHITETTI. Seconda edizione con NOTE e arricchita dei RITRATTI degli Artisti.** Firenze, Salani, **1896.** Spesso vol. in-8° (cm. 23,3x16), pp. (6), 1053, VII con **molto ritrattini** a mo' di capilettera. Buono e solido cartone recente simil-tela con la cop. anteriore orig. ill. correttamente appl. al piatto. € 100
64. (Arte-Moore-Scultura-Prime edizioni) MOORE Henry, MITCHINSON David. **TACCUINI INEDITI di HENRY MOORE.** Introduzione di Ezio Gribaudo. Torino, Ed. d'Arte Fratello Pozzo, **1971.** In-8° (cm. 24,8x20,8), pp. XV, 212 con **212 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Tela edit., sovracc. ill., custodia edit. in cartone. **PER LA PRIMA VOLTA gli appunti con molti disegni e abbozzi dai quaderni manoscritti inediti che Moore mostrò a Gribaudo (che era andato a fargli visita nella sua abitazione di Much Hadham) dandogli il permesso di pubblicarli.** MOORE (Castleford GB 1898-1986), *scultore di fama mondiale. Importante (rivela come nasce la grande arte), non comune e perfetto.* € 100
65. (Arte-Nespolo) JANUS. **UGO NESPOLO.** Collezione "Le monografie sonore di 'Dialoghi Club' " (ma privo del disco), Biella, Chieri, Aprile Ronda ed., Arti Grafiche Giacone, **1985.** In-4° (cm. 34x24), pp. 194 con **175 ILLUSTRAZ.** b.n. e **65 a COLORI.** Cartone e oro edit., sovraccop. ill. a col. **Prima ed., tiratura limitata a 3000 copie, di cui 2400 numerate e FIRMATE dal NESPOLO (n. a Mosso, Biella 1941) es. n. 1810. € 80**
66. (Arte-Piemonte-Pellizza) SCAGLIA Riccardo. **Mostra commemorativa di Giuseppe PEL-**
- LIZZA da VOLPEDO. Salone "La Stampa" marzo 1939-XVII.** Torino, La Stampa, **1939.** In-8° (cm. 26x18,7), pp. 21, (3) + **14 TAVOLE** f.t. a piena pagina, tra cui **2 a COLORI** applicate su cartoncino f.t. E con **11 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. tra cui **2 foto, autoritratto**, e riprod. di bozzetti disegni dipinti. Bross. edit. con fac-simile della firma del pittore al piatto. Mende esterne, invio coevo a penna al front., ottimo l'interno. **PELLIZZA (Volpedo 1868-1907) grandissimo pittore divisionista, famoso per le polemiche suscitate dal "Quarto Stato". Importante e introvabile, censito in 8 bibl.** € 90
67. (Arte-Torino-Caricatura-Carnevale) BLANCHI P. (caricaturista). **La FESTA nell'ISOLA MISTERIOSA al CIRCOLO degli ARTISTI di TORINO. 10 spettacolari VIGNETTE in 5 paginoni di "PASQUINO",** n. 9, 26 febbraio **1882.** Fasc. di cm. 34,6x24,8, pp. 8, di cui 5 dedicate alla FESTA di CARNEVALE 1882, nella *lunga tradizione degli sfarzosi balli mascherati che resero famoso il Circolo degli Artisti nel corso dell'800; questo è il ballo della foresta tropicale, con costumi esotici o di aborigeni, krumiri; e intorno di elefanti serpenti, acquari, armature ecc.* € 25
68. (Arte-Versilia-Monografie) CARDELLINI SIGNORINI Ida. **LORENZO VIANI.** Firenze, Centro Promozione Stampa, **1978.** In-4° (cm. 28,6x26,7), pp. 437 + **286 TAVOLE** (di cui **72 a colori**) su carta patinata, **160 illustrazioni** b.n. n.t. "La prima monografia organica con catalogo ragionato delle opere, bibliografia e documentaz. anche inedita". € 100
69. (Artigianato-Ceramica-manuali professionali) TOSELLO A. **IL CERAMISTA. Manuale pratico** per apprendere l'arte della ceramica, con particolare riguardo alla **TERRACOTTA, terracotta verniciata, MAIOLICA, DECORAZIONE a gran fuoco e a piccolo fuoco.** Torino, Lavagnolo, **1959.** In-8° (cm. 23,8x17,4), pp. 188 tra cui **55 TAVOLE con FOTO di oggetti** in terracotta cermanica maiolica b.n., e con **211 DISEGNI tecnici (figure dimostrative delle operazioni)** b.n. n.t. Buona solida tela recente con la cop. orig. ill. appl. al piatto ant. **Ricettario, brevi cenni storici, saggio di opere tipiche del passato e contemporanee.** € 39
70. (Artigianato-Ferro battuto) FERRI BATTUTI di TUTTI i SECOLI. Modelli significativi dei

- più notevoli **LAVORI dell'ARTE del FERRO dall'antico Impero Romano al XVIII secolo.** 1ª serie. Torino, O.P.E.S. per Casa Editrice L'Artista Moderno, **1928.** Album di cm. 25,2x17,5), pp. (2), 12 di pubblicità editoriale + **80 TAVOLE** b.n. di *cancellate lampade grate croci battacchi transenne ringhiere maniglie ecc. di FERRO BATTUTO, con precisa menzione del luogo (sempre ITALIANO) e del monumento di cui fanno parte.* Cartonc. edit. illustrato a colori. **Esemplare smagliante, come nuovo!** € 80
71. (Artigianato-Tappeti-Legature-Orientalia) MAZZINI Ferdinando. **TAPPETI ORIENTALI.** Livorno, Società Editrice Tirrena, **1954.** Stupendo vol. in-8° (cm. 25,4x18), pp. 467 + **10 TAVOLE a colori** + 1 **CARTA geograf.** b.n. f.t. più volte ripieg. + Errata; con **135 FOTO e 40 DISEGNI-MODELLI di decoraz.** b.n. n.t. Tela edit. azzurra (appena sbiadita al bordo sup. e al ds.) impressa in oro (non sbiadito). *Storia, luoghi di produzione, materie prime, colore, disegno, ecc. Classificazione. 8ª edizione in 500 esempl. num. con FIRMA AUTOGRAFA dell'Autore;* il ns. è il n. 165. € 60
72. (Artigianato-Vetro-Maiolica-Mobili-Gallé) GARNER Philippe. **EMILE GALLÉ.** , Electa, **1977.** In-4° (cm. 31x24), pp. 167 con **200 ILLUSTR.** (33 a COLORI). Tela beige e abbondante oro edit., sovracc. ill. a col., cofanetto. **GALLÉ (Nancy 1846-1904), raffinatissimo vetraio e artigiano liberty della maiolica e del legno.** Ottimo esemplare. € 50
73. (Astronomia-Copernico) **BILINSKI** Bronislaw. **La VITA di COPERNICO di Bernardino BALDI dell'anno 1588 alla luce dei ritrovati manoscritti delle Vite dei matematici.** Acc. Polacca delle Scienze - Bubl. e Centro Studi a Roma, Conferenze, fasc. 61. Wroclaw..., Ossolineum, **1973.** In-8°, pp. 109, (7) + **2 RITR.** (del Baldi e di Domenico M. Novara) e 2 facs. in **4 TAVOLE** b.n. f.t. Bross. edit. *Biogr. critica del BALDI, problemi, l'ediz. del "De revolutionibus" e le due redaz. della dedicatoria a Paolo III.* € 30
74. (Astronomia-Edizioni di gran pregio) **COPERNICUS,** Copernico. **De REVOLUTIONIBUS ORBIS COELESTIUM libri VI. 1543-1953. RISTAMPA ANASTATICA dell'Edizione di Norimberga apud Ioh. Petreium 1543.** Torino, Chiantore, **1943.** n-4, pp. (18) + carte 196 (=
- 392 pagine) con **alcuni disegni** n.t. e numerosi **capilettera figurati.** **LEGATURA da amatore** con pregevoli insoliti piatti in pelle con inserti "mosaicati" a losanghe e fiori stilizzati, dentelle al verso dei piatti, sguardie in seta mazzata, **stupendi TAGLI ORO** totalmente e riccamente **goffrati** a cerchietti e puntini. Recente e ben coordinato rinforzo al dorso. *L'idea di Chiantore, di offrire in anastatiche di qualità opere rarissime, fu poi proseguita da Angelo Barrera (allora tra i dirigenti della Chiantore) nella mitica "Bottega d'Erasmo". ALLEGATA la traduzione ital. di Corrado VIVANTI,* edita a c. di Alessandra KOYRÉ, Einaudi 1975. **Importante e rarissimo:** questo è l'esemplare n° 148 (su 360), **uno dei 200 su carta a mano.** € 475
75. (Aviazione) CARASSAI Vittorio. **SCALATA al CIELO.** Roma, Signorelli, **1958.** In-8° (cm. 20,6x14,7), pp. 213 + **17 TAVOLE** f.t. Bross. edit. ill. Timbro di appart. **Leonardo, Alfonso PENAUD, Bartolomeo Laurenço de GUSMAO misterioso pioniere (inventore del primo strano aerostato; José Saramago ha fatto del Gusmão uno dei protagonisti del romanzo "Memoriale del convento"), Tito Livio BURATTINI, Rousseau, Francesco LANA TERZI, Bernardo ZAMAGNA, Bergerac, i MONTGOLFIER, ORVILLE, WRIGHT, le prime aviatrici.** *Curiosissimo e raro, censito in 6 bibl.* € 45
76. (Aviazione-Diritto) DE LITALA Luigi, avv. **LIBERTÀ dell'ARIA e PIRATERIA AEREA.** Milano, Società Editrice Libreria, **1917.** In-16° (cm. 17,6x10,6), pp. 16. Piccola mancanza e segnetto a penna a un ang. del piatto ant. **Trattatello giuridico** (De Litala, n. nel 1889. **Rarissimo,** censito alla sola Naz. di Fl. € 50
77. (Aviazione-Prima guerra mond.) Comando 3ª Armata Ufficio Informazione. **L'AEROPLANO di FANTERIA ed il PALLONE di FANTERIA. 1 Settembre 1917. Traduzione di un Documento Germanico.** Manuale di Guerra di Posizione per tutte le armi, parte 6ª (provvisoria). **1917.** Pubblicato dal Capo di Stato Maggiore generale dell'Esercito in Guerra. Berlino 1917. In-8° (cm. 22,3x14,4), pp. 34. Fasc. edit. a graffe. € 39
78. (Aviazione-Prima Guerra Mondiale) COMANDO della 3ª ARMATA - Stato Maggiore 1ª sez. Operazioni. **L'OSSERVAZIONE AEREA in COLLEGAMENTO con l'ARTIGLIERIA.** Conferenza del Maggiore **HOUEMONT, dell'Esercito**

- Francese. Marzo 1918.** In-8° (cm. 20,5x15), pp. 30, (2b). Bross. edit. Due scritte coeve a penna in cop. € 33
79. (Aviazione-Prima guerra mondiale) **COMANDO** della 3ª ARMATA -Stato Maggiore. 1ª sezione. **L'AVIAZIONE assegnata alle Grandi Unità. L'AVIAZIONE da CACCIA. Conferenze del Maggiore HONDEMONT dell'Esercito Francese** (Traduzione). **Marzo 1918. 1918.** In-8° (cm. 21,8x15,3), pp. 39. Fasc. edit. a graffe. € 39
80. (Basilicata-Emigrazione-Argentina) **FAVOINO** Giovanni Maria di GIURA (Chiaromonte 1885-1967). **FRAMMENTI di GIORNALE.** Buenos Aires, Stab. Tip. Riachuelo, **1912.** In-8° (cm. 19,8x13), pp. 198. Bross. edit. in cartoncino simil-legno ill. Insignif. traccia di gora marg. ai primi fogli. Strappetto e gualcitura marg. al piatto ant. L'Autore raccoglie qui **trafiletti romantici e di costume** (*deplora il femminismo, gli studenti brasiliani avversi ai Francescani ecc.; esalta il "colono italiano", scenette di vita argentina*, apparsi sul "**Giornale d'Italia**" "col pseudonimo 'Bazaroff' "). **FAVOINO, lucano, pubblicista, visse a Roma, dal 1910 al 1915 in Brasile e Argentina; combattè nella Grande Guerra; poi a New York sostenitore degli immigrati italiani in giornali e alla radio. Scrisse anche "Gli italiani nella provincia i Entre Rios" 1914.** Segnaliamo qui **20 pagine di viaggio "Traverso alla BASILICATA". Rarissimo, ignoto a ICCU.** € 55
81. (Biblica-Bibbie-Legature) **MOINES** de MAREDSOUS. **LA SAINTE BIBLE. Version complète d'après les textes originaux** par les MOINES de Maredsous. **BIBLE de POCHE** composée par Pierre HÉRALDY Charleroi, Impr. Zech à Braine-Le Comte, **1955.** In-16° (cm. 17,7x11), pp. XLI, 1380. **Raffinata sobria e solidissima LEGATURA** in piena pelle nera granulosa con decorazione-zigrinatura a secco alle unghie a forte spiovente protettivo dei tagli, nastrino segnalibro, finissima forte carta india. € 80
82. (Bibliografia) **PARENTI** Marino. **PRIME EDIZIONI ITALIANE - MANUALE di BIBLIOGRAFIA PRATICA** ad uso dei **BIBLIOFILI e dei LIBRAI.** Ristampa anastatica della seconda edizione riveduta e ampliata, Sansoni 1951. Firenze, Casa Editrice Le Lettere, **1987.** Spesso vol. in-16° (cm. 13x18), pp. 526. Cartoncino edit. € 50
83. (Bibliografia-Illustrati-Legature '800-Lombardia) **BARETTA** Giuseppe, **GRIFFINI** Grazia M. **STRENNE dell'OTTOCENTO A MILANO.** Milano, Libri Scheiwiller, **1986.** In-4° (cm. 28,4x22,2), pp. 264, (8), tela editoriale azzurra con sovraccoperta figurata a colori, custodia. **Numerose illustrazioni a colori** e in b.n. n.t. e f.t. Perfetto stato. *Prezioso strumento di consultazione su un genere di lusso poco trattato, 1827-1901.* In fine, **indici autori, incisori e disegnatori, tipografi ed editori.** € 50
84. (Bibliografia-Piemonte) **DALBESIO** Anselmo. **INCUNABOLI e CINQUECENTINE della BIBLIOTECA del MONTE dei CAPPUCINI in TORINO.** Torino, Regione Piemonte, **1993.** Spesso bel vol. in-8° (cm. 24,5x17), pp. 375 (1) + 1 TAVOLA a colori f.t. Tela e oro edit. Prima edizione. € 39
85. (Bibliografia-Pubblicità-Grafica) **LEVER** BROTHERS Limited. **BOOKS by POST for wrappers of LIFEBOUY SOAP royal disinfectant.** Port Sunlight near Birkenhead, **1895.** 3 volantini pubblicitari: 1) doppio foglio di cm. 21,1x13,8 pp. 4 con **due illustrazioni bicolori**, lancia una campagna di raccolta delle fascette del sapone disinfettante Sunlight o Lifebuoy: "**Books by the Best Standard Authors within the reach of all**": per 25 o 50 bustine, a scelta da un catalogo da richiedere alla Ditta, 1 libro rilegato o 4 libri in brossura e così via più libri in proporzione al numero delle bustine raccolte; i libri venivano spediti per posta. Bel cimelio promozionale connesso coi libri. € 20. 2) **VOLANTINO** di cm. 22,2x14,2 con **bella illustrazione litogr.** a colori (*rematrice, con marinaio che getta salvagente tra i flutti*) recto, testo al verso. € 10. 3) **Volantino** di cm. 17,4x10, bella illustraz. litogr. a colori (*lavandaia saponi cesto della biancheria, ragazzo si infila una candida camicia, cagnetto*). € 10.
I tre € 30
86. (Botanica-Bassano del Grappa) **CHIMINELLI** Luigi. **Delle PIANTE e dei FIORI nei loro RAPPORTI col CLIMA, lo stato meteorologico e l'igiene dell'ARIA e della respirazione.** In cop.: *Nella festa centenaria in Bassano di Giambattista Brocchi.* **Bassano**, Stabilimento tipografico Sante Pozzato, **1872.** In-8° (cm. 23,4x15,9), pp. 26. Bross. edit. ornata. Nome di propr. asportato con l'angolo sup. est. del front., se no ottimo es. *L'Autore era Socio Ordinario dell'Ateneo di Bassano.* **Aureo e raro, censito in 5 bibl.** € 33

87. (Botanica-Lago Maggiore) Mc EACHARN (testo), CAPPELLETTO. **VILLA TARANTO. Il giardino di uno scozzese in Italia. Testo in it. fr. ingl. ted.** Milano, Fabbristampa, 1960. In-4° (31,5x24), pp. 95 con **ritr.** e facs. di ms.e **42 grandi FOTO a colori** di Ant. CAPPELLETTO. Cartone ed. ill. a col. Ben 27 pp. con le **schede botaniche di 205 piante**. Alle sguardie, bella **PIANTA del parco su tavola doppia**, con legenda. Conservata, seppur con uno strappo, la fascetta edit. € 25
88. (Botanica-Libri speciali a tavole scomponibili) **RIZZATTI** Ferruccio. **BOTANICA per TUTTI.** Torino, Genova, Lattes, Ajani e Canale, (1922). In-8° (cm. 26,5x20), pp. (4), 94 + **12 ingegnosisime TAVOLE SCOMPONIBILI a centinaia di figure a COLORI (cromolitografiche) fustelate e sovrapposte** + 24 pagine di "legenda" delle singole tavole; e con **140 FIGURE** b.n. n.t. Mz. tela edit. grigia, piatti cartonati, piatto ant. ill. a colori. Carta del testo con lievi ingialliture ai bordi; allentato alle cerniere interne. **Ottimo le superbe tavole**, che mostrano l'insieme e le singole parti dei seguenti vegetali: **ruggine del grano, barbabietola da zucchero, pie' corvino, violacciocca, cavolo-verza, pomo, rosa di macchia, primavera, patata, giglio bianco, sègale, avena.** Raro, censito in 5 bibl., mai apparso in maremagnum. **Davvero stupefacente capolavoro di uso della carta e dell'illustrazione per una geniale 'ingegnerizzazione' della didattica.** € 400
89. (Caccia) **DIANA. Rivista del cacciatore. Annata completa 1964.** Firenze, Editoriale Olimpia, 1064. 24 numeri in 23 fasc. in-4° (cm. 28x20,8), ognuno pp. 56. Fasc. edit. a graffe. Copp. illustrate a colori con belle foto o **DISEGNI** (perlopiù di animali nel loro ambiente). € 100
90. (Caccia) **GAZZETTA DE LA CACCIA. Annata 1960, completa.** Milano, Ferriani, 1960. 12 fasc. integri e sciolti, in-4° (cm. 28x21,7) 94 pp. circa ogni numero mensile. *Cronache, resoconti, notizie venatorie, scritti di Portalupi, Trapletti, Ceroni Giacometti, Cacciari, Severini e molti altri.* **Numerose foto, disegni, schizzi.** Copertine originali a colori; 2 con un disegno, le altre fotografiche. Ottimo. € 160
91. (Caccia) **GAZZETTA di CACCIA. Quindicinale venatorio di CINOFILIA, TIRO ARMI. Annata completa 1959.** CERONI GIACOMETTI F. (dir.). Edicaccia, 1959. 24 fasc. sciolti in 4° (cm. 28x22), 32 pp. ogni numero. Articoli di A. Ponce de Leon, O. Trapletti, P. Justi, Cedrone e molti altri. **Molte foto e disegni, copertine** originali a colori perlopiù **disegnate** (da FERRIANI, Vanni BIANCHI, Leo EDEL, BRAGATTI, REPETTO, SQUILLANTI...). Ricercata e ormai rara. € 200
92. (Caccia) PONCE DE LEON Adelio. **PADELLE E CENTRATE. Cacciatori si nasce o si diventa?** Milano, Editoriale Sportiva, 1945. In-8° (cm. 21,8x15,3), pp. 179 con **13 grandi DISEGNI** di A. **BERTULETTI** b.n. n.t. e una bella marca ed. di gusto razionalista. Br. edit., privo di sovracc. Insignif. ombre in cop. e ingialliture ai bordi, ma eccellente es. In 2 parti: 1) Cacciatori si nasce o si diventa? Attraverso i secoli, adiaccisti, riserve, vizi e virtù del cacciatore, il padule, la pedana, selvaggina, mezzi ausiliari, metodi, norme ecc. 2) Miscellanea di CARNIERI sull'altalena delle CAROVANIERE. Sahara, beduini, battute, vipere, uadi, gebel, lepri, pivieri, ecc. Linguaggio brioso e sapido. **Prima edizione**, febbraio 1945. Raro, censito in 5 bibl. € 80
93. (Caccia) **SCHIBLER** Emilio. **I NEMICI. Gli animali NOCIVI.** Primo vol., del tutto a sé stante della trilogia "STARNE FAGIANI e LEPRI". Firenze, Vallecchi, 1939. Spesso vol. in-8° (cm. 22x15,2), pp. (4), 383 + **6 TAVOLE A COL.** con **disegni di 20 specie di rapaci**, di Gino MASCHIO + **167 FOTO in 55 TAVOLE** b.n. f.t. e molti **DISEGNI** b.n. n.t. Tele e oro ed., sovracc. difettoso. *Sistemi di TESE, TAGLIE, TRAPPOLE, donnoliere, strascico, veleni, affumicatura, caccia ai rapaci con il gufo reale. ORME, andature, volpe tasso lontra martora faina puzzola donnola riccio rettili roditori (arvicole, ghiri, topi) lupo lince gatto selvatico genetta visone cani gatti. UCCELLI RAPACI diurni e notturni.* **Calendario del trappolatore, arnesi, spellatura, pellami. Vocabolario in 5 lingue dei nocivi. Ditte.** Esauriente manuale e rilevante documento di un'epoca in cui il concetto di "nocivo" era notevolmente diverso da ora; dovizia di preziose osservazioni sui comportamenti animali. € 140
94. (Caccia) **SCHIBLER** Emilio. **STARNE FAGIANI e LEPRI. Vol. 2°** (soltanto, a sé stante): **L'ALLEVAMENTO. Prima edizione.** Firenze, Vallecchi, 1940. Spesso vol. in-8° (cm. 22x15,2), pp. (4),

- 634 + **8 TAVOLE A COL. con 170 ILLUSTRAZ.** b.n. in tavv. f.t. e n.t. Tela e oro ed., lievi mende marg. alla sovracc. **Es. n. 352. Ripopolamento** *on soggetti adulti, nidificazione naturale e seminaturale, adozione, deposizione delle uova in schiavitù e incubazione, allevamento a mano, selvaggina in libertà, cattura dei riproduttori, nozioni diverse sulla selvaggina stanziale, organizzazione e vigilanza nelle riserve, ecc.* Fotografie "quasi tutte dell'autore". € 95
95. (Caccia-Alpi) CERONI GIACOMETTI Franco. **FAUNA e CACCIA delle ALPI.** Roma, Federazione Italiana della Caccia, **1959.** In-8° (cm. 24x17,1), pp. 144 + **17 FOTO in tavole** f.t. b.n. e con **55 FIGURE** n.t. Cartonc. edit. ill. Ediz. originale. Non comune e importante. € 75
96. (Caccia-Alpi) CERONI GIACOMETTI Franco. **IL CAMOSCIO.** Roma, Coni - Federazione Italiana della caccia, **1959.** In-8° (cm. 24x17,1), pp. 176 + **18 FOTO in tavole** f.t. b.n. e con **30 FIGURE** n.t. Cartonc. edit. ill. Firma propr. al front. Ediz. originale. Tip. Zanollare, Milano. Con ampia bibliografia. Non comune e importante. € 95
97. (Caccia-Armi-Militaria) **DIANA ARMI. Le 4 annate complete 1969, 1970, 1971, 1972.** Firenze, Editoriale Olimpia, **1969-72.** In-4° (cm. 27,5x20), ogni annata pp. 1.000 circa. Con **molte illustrazioni** in nero ed a colori. Solido balacron coevo (editoriale?) con tit. e data oro ai ds. . Copertine orig. ill. a col. conservate. Ogni annata € 60. Le 4 annate € 200
98. (Caccia-Cani) CAPRA Ernesto e Giovanna. **I LEVRIERI. Tutto sulle 13 razze.** Milano, Giovanni de Vecchi ed., **1994.** In-8° (cm. 23,5x17), pp. 191 con **decine di FOTO** b.n. e a col. e **DISEGNI anatomici e tecnici** di Alberto MARANGONI e Roberto BONGIOVANNI. Cartonc. edit. ill. a col. Es. perfetto. € 18
99. (Caccia-Cani) VECCHIO Angelo (Vieux). **IL CANE. RAZZE MONDIALI - ALLEVAMENTO - AMMAESTRAMENTO - I CANI della SPEDIZIONE POLARE DI S. A. R. IL DUCA DEGLI ABRUZZI. 4ªed. con Appendice: Le MALATTIE dei CANI del dott. P. A. PESCE.** Milano, Hoepli, **1920.** In-16° (cm. 15,2x10,6), pp. XV, 521 + **60 TAVOLE monocrome** in carta patinata f.t. (anche doppie) e con 169 INCISIONI b.n. n.t. Tela edit. solida, lievi ombre da scoloritura in
- cop. Solo alla sguardia annot. a matita. Bollino di libr. € 100
100. (Caccia-Cina antica-Paleografia) **BÖTTGER** Walter. **Die ursprünglichen JAGDMETHODEN der CHINESEN nach der alten chinesischen Literatur und einigen paläographischen Schriftzeichen.** Berlin, Akademie Verlag, **1960.** In-8° (cm. 24x16,8), pp. 97 con **16 ILLUSTRAZIONI e 7 TAVOLE** b.n. n.t. Bross. edit., sovracc. ill. bicolore. *I primitivi metodi di CACCIA dei CINESI secondo l'antica letteratura e alcuni ideogrammi paleografici.* € 25
101. (Caccia-Valle d'Aosta) MARGUERETTAZ Pietro. **FAUNA e CACCIA in VALLE d'AOSTA.** Presentaz. di Carlo Trossello. Aosta, Tip. Marguerettaz di Musumeci, **1968.** In-8° (cm. 23x16,5), pp. 150 con **13 DISEGNI** virati in verdino (riprod. fotograf. eseguite da Othmar Freppa). Cartonc. edit. ill. **Più di 60 anni di caccia in Valle, ricordi e racconti.** ALLEGATO un articolo di 2 pp. con 4 foto, firmato A. B. "**La marmotta alpina**". € 45
102. (Calabria-Settecentina-Editoria piem.) **VITA de' Beati GASPARO e NICCOLÒ dell'Ordine di S. FRANCESCO di PAOLA.** Torino, presso Giammichele Briolo, **1788.** In-8° (cm. 20x12,4), pp. VIII, 263, (1) con **STEMMA SABAUDO** in bella VIGNETTA incisa in rame al front. Dedicata a stampa a Vittorio Amedeo III (che loda per aver provveduto "*lo Stato di granaglie, di cui pativan disagio anche i facoltosi*"). **Gasparo BONO** sac. di VALENCIA e **Niccolò SAGGIO** da LONGO-BARDI (CALABRIA). Bross. in carta decorata policroma muta coeva (edit.?). insignif. mende alla carta di rivestim. del ben cucito dorso, **fresco genuino croccante**, quasi del tutto privo di fior. *Cimelio dell'Ordine calabrese, insediato a Torino in via PO con i qui menzionati Chiesa e Convento beneficati da Casa Savoia.* 1ª ed. unica ed., censita in 7 bibl. tutte piem. € 150
104. (Calendari-Manuali Hoepli) CAPPELLI. **CRONOLOGIA, CRONOGRAFIA e CALENDARIO PERPETUO.** Dal principio dell'Era Cristiana ai giorni nostri. **Tavole cronologico-sincrone e quadri sinottici** per verificare le date storiche. 5ª ed. aggiornata (la prima è del 1906). Milano, Hoepli, **1983.** In-16° (15,2x10,2), pp. XV, (1), 606, (1). Bel cartone color avorio, titolo a caratteri gotici in rosso e nero a ds. e piatto. Come nuovo. € 30

105. (Caricatura-Illustratori) **MANGINI** Cinzia, **PALLOTTINO** Paola. **BERTOLDO e i suoi ILLUSTRATORI**. Nuoro, Ilisso edizioni, 1994. In-8° (cm. 24,7x18), pp. 208 con **centinaia di VIGNETTE** (tra cui **16 TAVOLE a colori**, le altre su fondino avorio. Vasto indice dei nomi, vasta bibliografia. Mz. tela edit. Tit. sbiadito al ds., piatto ant. appena inarcato, ma eccellente es. Prima edizione di uno dei rari libri dedicati a illustratori spesso poco noti di una stagione d'oro della caricatura. Preziose, in fine, le **ampie schede bio-bibliografiche** sui **26 ILLUSTRATORI identificati** (11 rimangono ignoti, salvo il nome o pseudonimo) e la ricchissima bibliografia. Es. munito del bel **SEGNALIBRO** (cm. 24x11) appositamente disegnato da **Walter MOLINO**. € 50
106. (Caricatura-Satira) **NOVELLO** Giuseppe (Codogno 1897-1988). **IL SIGNORE di BUONA FAMIGLIA + CHE COSA DIRA' LA GENTE? + DUNQUE DICEVAMO... + SEMPRE PIÙ DIFFICILE + RESTI FRA NOI**. Prefazioni di Paolo MONELLI, Enrico PICENI. Milano, Mondadori, 1975. 5 voll. in-4° (cm. 29,6x22,4) nel loro **COFANETTO** edit. in cartone illustrato a colori, pp. (16), 127 + pp. (18), 103, (1) + pp. (8), 107, (1) + pp. (8), 101, (1) + pp. (8), 105, (1), ognuno con 100 VIGNETTE a piena pagina. Cartoncino edit. illustrato a colori. 4ª / 5ª edizione. **NOVELLO, pittore, poi caricaturista collab. della Gazzetta del Popolo (Fuorisacco), qui mordace osservatore delle miserie piccolo borghesi in ben 500 vignette complesive. Raccolta editoriale in ottime condizioni, non facile da trovare nel cofanetto originale.** € 180
107. (Caricatura-Umorismo-Aneddoti) **RIDENTI** Lucio (raccolte da). **VERE e BENE INVENTATE**. 2ª ed. Torino, Le grandi firme editrice, . In-16° (cm. 18,6x12,9), pp. 303 con circa **30 ILLUSTRAZIONI** (quasi tutte **CARICATURE**, tra cui 18 a piena pagina) disegnate da **BAR-TOLI, CAMERINI, CARBONI, GARRETTO, MATELDI, MULLER, MONDAINI, ONORATO, PERI, VELLANI MARCHI**. Bross. edit. ill. a col., mende alle cuffie, fessure alle cern. Strappo senza perdite a un foglio. Originale veste tipografica e impaginaz. Gli aneddoti e le caricature rivelano aspetti o fatti curiosi su cultura arte e spettacolo: Maria Abba, Shaw, Gino Cervi, Petrolini, Carboni, Paola Bonboni, Luigi Antonelli, Pitigrilli, Bragaaglia, e altri ora meno noti. **Rarissimo, censito in 4 bibl.** € 39
108. (Cinema-Musica-Grafica) **WEILL** Kurt (musica), **SAMSA** (grafica). **SETTEMBRE (September Song) dal film Paramount ACCADDE in SETTEMBRE con Joan FONTAINE e Joseph COTTEN, regia di William DIETERLE**. Parole italiane di ARDO, parole i Milano, Accordo edizioni musicali, 1938. Spartito musicale di cm. 30,5x23,5, pp. 4 incl. la raffinata cop. con grafica in toni grigi e rosa, montaggio di foto di scena (la coppia dei protagonisti) su sfondo disegnato di tronchi neri e foglie rosa cadenti. **Importante la musica del mitico Kurt WEILL (1900-1950) ebreo socialista che aveva musicato Brecht; sfuggito ai nazisti nel 1933, visse poi a Parigi e in America.** € 30
111. (Classici) **INTRODUZIONE allo STUDIO della CULTURA CLASSICA. Opera completa in 3 voll.: LETTERATURA - LINGUISTICA E FILOGIA - SCIENZE SUSSIDIARIE**. Milano, Marzorati, 1972-74. 3 spessi voll. in-8° (cm. 24,4x17,2), pp. XVI, 701; pp. XI, 739; pp. XI, 842 con alcune tavv. f.t. Tela e oro edit. Privi dei cofanetti, ma **come nuovi**. L'opera in 3 voll. € 100
112. (Classici) **CURTIUS. GRAMMATICA della lingua GRECA**. 16.a ed. riv. e corr. da Angelo TACCONE. 1938. In-8° (cm. 20,8x14,5), pp. XVI, 404. Bross. edit. Insignif. mende all'estremo marg. del piatto ant., ma pulito e compatto. Dedicata a penna all'occhiello. € 30
115. (Classici greci tradotti) **VALGIMIGLI** Manara (San Piero in Bagno 1876-Vilminore di Scalve 1965). **POETI e FILOSOFI di GRECIA. TRADUZIONE e INTERPRETAZIONE**. Firenze, Sansoni, 1964. 2 voll. cm. 22x16,5, pp.VIII, 752; pp. VIII, 648, alcune **tavv. b.n. f.t.** Elegante sobria bross. edit. **Cofanetto**. € 50
117. (Classici greci tradotti) **LUCIANO** di SAMOSATA. **I DIALOGHI e gli EPIGRAMMI**. Trad. di Luigi SETTEMBRINI. A c. di Danilo BACCINI. Collana "Pan". Roma, Casini, 1962. Elegante voll. in-8° (cm. 19,3x11,8), pp. XXXIV, 1204, (1). Balacron e oro edit., sovracc., nastrino segnalibro. Solo la versione italiana. Distinta veste tipogr. su finissima carta "india". Briosio frizzante scanzonato e conservatore. € 30
118. (Classici greci tradotti) **UNTERSTEINER** Mario (a c. di). **PARMENIDE. Testimonianze e fram-**

- menti. **Testo, introduzione, traduzione e commento a cura di Mario UNTERSTEINER.** Collana "Biblioteca di Studi Superiori, Filosofia antica", 38. 1.a rist. Firenze, La Nuova Italia, 1967. In-16° (cm. 17,5x12,3), pp. CCX, 184. Cartone edit. € 39
119. (Classici greci tradotti) **PLATONE. TUTTI gli SCRITTI.** A c. di **Giovanni REALE.** Milano, Rusconi, 1991. Spessissimo vol. in-8° (cm. 21,5x13,8), pp. LXXV, 1850 + **15 TAVOLE** f.t. Cartone lucido edit. ill.; nastrino segnalibro. Finissima forte carta. Firma propr. alla sguardoia. Ottimo es. € 25
120. (Classici greci tradotti) **SENOFANE. TESTIMONIANZE e FRAMMENTI.** A c. di **Mario UNTERSTEINER.** Collana "Biblioteca di Studi Superiori", *Filosofia antica*, 33. 1.a ristampa. Firenze, La Nuova Italia, 1967. In-16° (cm. 17x12,5), pp. CCLXXX, 153, (7). Cartone edit. Ben 280 pp. di introd. critico-storica. **SENOFANE** di Colofone (565 a.C. circa-470 a.C. circa). € 28
121. (Classici greci tradotti) **THUCYDIDES, TUCIDIDE. HISTORIARUM liber primus. INTRODUZIONE, TESTO CRITICO e COMMENTO con TRADUZIONE e INDICI** a c. di **Antonio MADDALENA.** Voll. 1, 2, 3. Collana "Biblioteca di Studi Superiori", *Storia antica*, 15, 18, 20. Firenze, La Nuova Italia ed., 1951-52. 3 voll. in-16° (cm. 17x12,2), pp. LXXXV, 94, (2); pp. (4), 258, (2); pp. (4), 179, (4). Cartoncino edit. Scritte di propr. a penna agli occhiali. € 30
124. (Classici greci tradotti-Sofisti) **SOFISTI** a c. di UNTERSTEINER Mario (Rovereto 1899-Milano 1981). **SOFISTI, TESTIMONIANZE e FRAMMENTI. Introduzione, traduzione e commento.** Collana "Biblioteca di Studi Superiori", *Sezione Filologia greca*, 4, 5, 6, 7. 1^a rist. Firenze, La Nuova Italia, 1967. Opera completa in 4 voll. in-16° (cm. 17,5x12,3). Cartone simil-tela edit. Con schede edit. I primi 3 a cura di Mario UNTERSTEINER. 1) **PROTAGORA e SENIADE.** Pp. XXIII, 124. 2) **GORGIA, LICOFRONE e PRODICO.** Pp. XI, 201. 3) **TRASILMACO, IPPIA, ANONYMUS IAMBICHI, DISSOI LOGOI, ANONYMUS PERI NOMON, ANONYMUS PERI MOYSIKES.** Pp. XVI, 211. 4) **ANTIFONTE, CRIZIA.** A c. di Antonio BATTEGAZZORE e Mario UNTERSTEINER. Pp. XXIII, 366. I 4 voll. € 120
125. (Classici greci tradotti-Testo critico) **ERODA, HERODAS. MIMIAMI. Introduzione, testo critico, commento e indici a cura di Giulio PUCCIONI. Prima ediz.** Collana "Bibl. di Studi Superiori", 10. Firenze, La Nuova Italia, 1950. In-16° (cm. 17x12,3), pp. XIV, 194. Bross. edit. Scritta a penna di propr. all'occhiale. € 20
126. (Classici greci tradotti-UTET) **ROMANO IL MELODO. CANTICI.** A c. di **Riccardo MANSANO.** Testo GRECO e traduzione ital. a fronte. Torino, UTET, 2002. Opera completa in 2 VOLL. in-8° (cm. 23,4x15,3). Elegante tela blu edit. con tit. e ricchi fregi oro al dorso. Pp. 646, 663 + **14 TAVOLE** f.t. *Indici: dei nomi, biblico V T e N. T., patristico.* Come nuovi. Attualmente non disponibile su IBS. € 100
127. (Classici greci UTET) **PLUTARCO** (Cheronea 46-120 d. C.). **VITE. Testo greco a fronte. Introduzione di Adelmo Barigazzi.** Note introd., bibliogr. e indice dei nomi a c. di Maria Nicla Diaferio. Torino, UTET, 1992-98. Opera completa in 6 spessi voll. in-8° (cm. 23,5x15), bella tela blu edit. con tit e ricchi fregi- ai dorsi. Firma propr. alla sguardoia. *Delle 23 coppie di vite Epaminonda e Scipione Emiliano è andata persa. Altre vite (Artaserse, Arato, Galba, Otone) sono singole. I primi 2 voll. sono attualm. esauriti presso l'Editore. Offriamo l'opera praticamente come nuova a metà prezzo di listino.* € 250
128. (Classici greci-Africa-Belles Lettres) **DIODORE de SICILE, Diodoro Siculo. BIBLIOTHEQUE HISTORIQUE. Tome III, Livre III (soltanto, ma monografico sull'AFRICA).** Texte établi et traduit par Bibiane BOMMELAER. Paris, Les Belles Lettres, 1989. In-8° (cm. 20,4x13,3), pp. LXXI, 150, (2) + circa 120 pp. di testo greco + 1 **CARTA GEOGR.** ripieg. b.n. del **Corno d'Africa e Arabia.** Cartone edit. Firma a penna alla sguardoia. Come nuovo, intonso. In fine, vaste note. *Etno-geografia su ETIOPIA, Meroe, MINIERE d'oro, Ittiofagi, ERITREA, FAUNA, mitologia della LIBIA.* € 30
129. (Classici greci-Belles Lettres) I seguenti, editi da **Les BELLES LETTRES**, Paris, in-8° (cm. 20,4x13,3), testo critico greco, traduzione francese. Bross. edit. Firma di propr. ad alc. Vpll., molti intonsi. 1948-1987. 1) **ARCHILOQUE, FRAGMENTS. 2) ARISTOPHANE. a) ACHARNIENS - LES CAVALIERS - LES NUEES.** Tome I des Comédies. 3e éd. € 25. b) *Les OISEAUX.*

- LYSISTRATA. I ed. Tome III des Comédies. c) *Les THESMOPHORIES - Les GRENOUILLES*. Tome IV des Oeuvres. 1^a ed. 3) **ARISTOTE. CONSTITUTION d'ATHENES**. 5^{ème} éd. revue et corrigée. Include "Première et seconde partie", "Fragments de la première partie", "Extrait d'Héraclide", "Index". 4) **DEMOSTHENE. PLAIDOYERS POLITIQUES. Completi in 4 voll. € 60.** 5) **ESCHINE. DISCOURS, I. Contre TIMARQUE - Sur l'AMBASSADE INFIDELE - II. Contre CTESIPHON - LETTRES, CONTRE CTESIPHON. LETTRES. L'opera in due voll. € 30.** 6) **ESCHYLE. TRAGEDIES. Opera completa in 2 voll. 30.** 7) **HESIODE. THEOGONIE. Les TRAVAUX et les JOURS. Le BOUCLIER. 8) HYPERIDE. DISCOURS. € 20.** 9) **ISOCRATE. DISCOURS. Opera completa in 4 voll. (3 voll. in bross. edit., uno in cartone edit.). € 60.** 10) **HOMERE. L'ODYSEE "poésie homérique"**. 6e tirage / 6e édition. Opera completa in 3 voll. Come nuovi. € 50. 11) **PINDARE. a PYTHIQUES**. Tome II. 7e tirage. Cartone lucido edit. 12) **PINDARE. OLYMPIQUES**. Tomo I delle opere. Cartone lucido edit. Ampia introd. bio-critica, e sui giochi olimpici. € 20. 13) **PLUTARQUE. VIES. T. I: THESEE-ROMULUS - LYCURGUE-NUMA**. 2^{ème} tirage revu et corrigé. € 25. 14) **SOPHOCLE. Tragédies, t. I. AJAX - ANTI-GONE - OEDIPE ROI - ELECTRE**. 4e éd. Dorso mancante, allentato, piccole gore marg. alle prime pp., piatti stacc. € 10. 15) **SOPHOCLE. Les TRACHINIENNES. ANTIGONE**. Tragédies, t. I. Include la vasta introduzione bio-critica e un testo biografico in greco. € 20. 16) **SOPHOCLE. PHILOCTETE. OEDIPE à COLONE**. Tragédies, t. III. Moltissime e interessanti annotaz. metriche o letterarie (di un'insegnante) lungo il testo. 17) **THEOPHRASTE. CARACTERES**. 3e tirage. Come nuovo. **LYCURGUE. Contre LEOCRATE. FRAGMENTS**. 3e tirage. CIASCUN VOL. Salvo diversa indicazione, € 15.
142. (Classici greci-Belles Lettres) **MAZON** Paul. **INTRODUCTION à l'ILIADÉ. Avec la collaboration de Pierre Chantraine, Paul Collart et René Langumier**. Paris, Les Belles Lettres, 1948. In-8° (cm. 20x12,7), pp. 303. Bros. edit. (strappetto alla velina di protezione, firma propr., ds. parz. scollato all'interno, ma eccellente es.). € 39
151. (Classici greci-Esoterica) **FAGGIN** Giuseppe (a c. dj). **INNI ORFICI. Con testo greco a fronte**. Roma, Asram Vidya, 1986. In-8° (cm. 21,3x15,3), pp. 171, (3). Bros. edit. con sovrac. ill. Firma propr., se no come nuovo. € 18
154. (Classici greci-Les Belles Lettres) **BUCOLIQUES GRECS. Theocrite. - Pseudo-Theocrite. Moschos Bion. Divers**. Texte grec avec traduction française en regard. Texte établi et traduit par Ph. E. Legrand. **Opera completa il 2 volumi**. 3e et 6e tirage. Paris, Les Belles Lettres, 1967. 2 voll. in-8° (cm. 20,2x13,2). Bros. edit. 1) pp. XXXIV, 223, (39 + circa 200 pp. del testo greco. 2) pp. XI, 281 + circa 200 pp. del testo greco. Con **vasto indice analit. greco/franc.** Intonsi, come nuovi. € 39
155. (Classici greci-Musica-Illustrati-Pettinelli) **ROMAGNOLI** Ettore, **PETTINELLI**. **I POETI LIRICI. I voll. 1, 2, 3. (su 5).** 1) **Callino, Archiloco, Simonide d'Amorgo, Mimnermo, Ipponatte, Ananio, Foclide, Demodoco, Cleobulo, Cleobulina, Esopo.** 2) **Terpandro, Alceo, Saffo.** 3) **Alcmane, Anacreonte, Corinna**. Bologna, Zanichelli, 1932-33. 3 voll. (su 5) in-8° (cm. 21x13,6), pp. (4), 271, (9); pp. (4), 325 (7); pp. (4), 298. Ogni vol. **reca 4 TAVOLE a piena pagina e una cinquantina di TESTATINE e FINALINI** di classicheggiante eleganza dello **xilografo Diego PETTINELLI** (Matelica 1897 - Roma 1989), allievo ed emulo del grande De Carolis. **Numerosissimi righi di MUSICA** e schemi di **metrica**. Elegante tela edit. ill. e ornata con impressioni color mattone in stile vascolare. Ogni vol. € 25. 13 voll. € 60
158. (Classici greci-Sicilia-Belles Lettres) **THUCYDIDE. La GUERRE du PELOPONNESE. Livres VI et VII** (soltanto, ma **monografici su tutta la SPEDIZIONE in SICILIA** 415-413 a. C.). Texte établi et traduit par Louis BODIN et Jacqueline De ROMILLY. 1955. In-8° (cm. 20,4x13,3), pp. XXXVI, 175, (1) + circa 159 pp. di testo greco + 1 **CARTA GEOGR.** ripieg. (**SICILIA, e topogr. di SIRACUSA**). Bros. edit. Firma propr. Come nuovo. "*Les livres VI et VII sont ceux auxquels Louis Bodin s'était le plus attaché*" *Ils forment "un ensemble fortement cohérent et doué d'unicité propre"*. **I fatti, l'analisi e i discorsi politici sulla spedizione ateniese di Gilippo e il suo disastro "crise de l'impérialisme athénien... la crise même de la guerre"**. € 30
161. (Classici greci-Testo critico e trad.) **TEOCRITO. Gli IDILLI e gli EPIGRAMMI**. Edizione critica del **testo GRECO con TRADUZIONE ital.** a

- c. di **Vittore PISANI**. Milano, Istituto Editoriale Italiano, **1946**. In-8° (cm.22,5x16,6), pp. XXIV, 275, (7). Bross. edit. Prima ediz. Firma di appart. alla sguardia. **PISANI (Roma 1899-Como 1989), glottologo, docente di sanscrito e filologia germanica, fondatore della rivista Paideia.** € 50
162. (Classici greci-Testo e traduzione) **TUCIDIDE. La GUERRA del PELOPONNESO**. Introd., traduzione e note di **Ezio SAVINO. Opera completa in 2 voll.** Classici della Fenice. Milano, Guanda, **1978**. In-8° (cm. 19,6x12,6), pp. LV, 692; pp. 622. Balacron e oro edit., ogni piatto ricoperto da sovracc. edit. stampata e ill., sovracc. in acetato trasparente, doppio nastrino segnalibro a ogni vol., elegante e robusto **cofanetto** in tela e cartone ill. Firme di propr. alle sguardie bianche, se no come nuovi. € 75
163. (Classici greci-UTET) **TUCIDIDE. Le STORIE. Testo greco e traduzione a fronte. A cura di Guido TONINI**. Ristampa. Torino, UTET Unione Tipografico-Editrice Torinese, **1995. 2 spessi lussuosi voll.** in-8° (cm. 23,5x15) complessive pp. 1392 + **8 TAVOLE** f.t. Tela blu edit. con tit. e ricchi fregi oro ai dorsi. Con indice dei nomi. Firma propr. Come nuovi. € 100
164. (Classici latini crist.-Testo critico e traduzione) **LATTANZIO** Lucio Cecilio Firmiano (ca. 245-325 d.C.). **DIVINAE INSTITUTIONES - De OPIFICIO DEI - De IRA DEI. Traduzione con LATINO a fronte, note, bibliografia e indici a cura di Umberto BOELLA**. Classici della Filosofia Cristiana, 5. Firenze, Sansoni, **1973. Spesso vol.** in-8° (cm 20,5x13,5), pp. 692, [4] + **2 TAVOLE** di facs. f.t. Balacron e oro edit., sovracc. **L'opera quasi completa di Lattanzio** (pochi capitoli solo riassunti). *Contro i pagani, un primo e appassionato compendio razionalizzante della dottrina cristiana.* € 39
165. (Classici latini tradotti) **JUVENAL. SATIRES. Edition Latin-Français. Traduction en vers français par A. Constant DUBOIS, médecin.** Paris, Auguste Durand, **1852**. In-8° (cm. 21,2x12,8), pp. 430. Solida mz. tela '900 muta. € 25
166. (Classici latini tradotti) **SVETONIO. VITE dei CESARI**. Introd. di Settimio LANCIOTTI, trad. di Felice DESSÌ, **TESTO LATINO a fronte**. 3ª ed. Collana "I Classici della BUR", L382 Milano, Rizzoli, **1989. 2 spessi voll.** in-16° (cm. 17,8x10,8), complessive pp. 836, bross. edit. ill., custodia fig., firme propr. all'occhiello, se no come nuovi. € 20
167. (Classici latini tradotti) **VALERIO FLACCO. Le ARGONAUTICHE**. Introd., trad. e note di Franco CAVIGLIA. **Testo LATINO a fronte**. BUR Classici Greci e Latini, L1275. **1999**. In-16° (cm. 17,8x10,9), pp. 747, (3). Bross. edit. ill. € 15
168. (Classici latini tradotti-Mignon) SALLUSTIO, Fra BARTOLOMMEO da San Concordio. **IL CATALINARIO e il GIUGURTINO di C. CRISPO SALLUSTIO volgarizzati da Fra BARTOLOMMEO da San Concordio**. Firenze, Barbèra, **1863**. In 32° (cm. 9,5x6, mz. pelle coeva, tit. e bei fregi oro al dorso, pp. XXIV-424. **Ritr.** dell'A. all'antip. Firma propr. al front. € 30
169. (Classici latini tradotti-Paganesimo) PIGHI Giovanni Battista (trad.). **La POESIA LIRICA LATINA. 1 (ma unico pubblicato): Poesia RELIGIOSA. Testi e frammenti tradotti [dal latino e illustrati] da Giovanni Battista Pighi**. Como, Milano, C. Marzorati, **1945**. In-8° (cm. 25,3x17,7), pp. XII, 175. Bross. edit. Strappo senza perdite in cop., se no eccellente es. Intonso. Firma di appart. alla sguardia. **PIGHI (Verona 1898-1978), filologo, docente, orientalista, studioso di religione romana, metrica classica, poesia e storia del teatro, direttore di questa collana.** Ampia introd. Trad. da **Orazio, dai Canti Saliari, dei fratelli Arvali, Voti contro Cartagine, devozione di P. Decio Mure, Augurio sull'Arce, Inni Secolari, Preghiere Secolari, Espiazione d'un taglio d'un bosco sacro, Purificazione dei campi, Vaticinii e Sorti, Inni e voti, la Veglia di Venere.** € 45
170. (Classici latini tradotti-Testo e trad.) **SVETONIO, LEVI** Mario Attilio (a c.di). **DIVUS AUGUSTUS** (de vita Caesarum liber II). Testo, intr., note e appendice **a cura di M. A. Levi**. Collana "Biblioteca di Studi Superiori, Storia antica ed epigrafia", 13. 2.a rist. Firenze, La Nuova Italia, **1967**. In-16° (cm. 17.5x12,3), pp. LXIV, 216 + **3 TAVOLE (pianta di Roma a due col., cartina, alberi geneal.)** f.t. € 28
171. (Classici latini tradotti-UTET) **AMMIANO MARCELLINO. Le STORIE. A cura di Antonio SELEM. Testo latino a fronte**. Ristampa della

- 2.a edizione riveduta. Torino, UTET, 1976. Elegante vol. in-8° (cm.23,5x15), pp. 1166, (1) + **11 TAVOLE** b.n. f.t. Tela blu edit., titoli e ricchi fregi oro al dorso. Firma propr. alla sguardia. € 30
172. (Classici latini tradotti-UTET) **AULO GELLIO. Le NOTTI ATTICHE a cura di Giorgio BERNARDI-PERINI. Testo LATINO e TRADUZIONE ITALIANA a fronte.** Torino, UTET, 1992. Opera completa in 2 spessi eleganti voll. in-8° (cm. 23,4x15,3), complessive pp. 1497 + **10 TAVOLE** f.t. Tela edit. blu con tit. e ricchi fregi oro al ds. **NUOVA importante traduzione dell'opera antiquaria erudita di A. Gellio** (II sec. d.C.), diversa dalla prima traduzione di L. Rusca apparsa nella mitica BUR nel 1968. € 80
174. (Classici latini tradotti-UTET) **PLINIO** Cecilio Secondo. **OPERE. Testo LATINO e TRADUZIONE italiana a fronte. A c. di Francesco TRISOGLIO.** 1.a ediz. Torino, UTET, 1973. 2 **VOLL.** in-8° (cm. 23,4x15,3), elegante tela blu edit. con tit. e ricchi fregi oro al dorso. Firme propr. alla sguardia, oro appena appannato, ma ottimi es. Complessive pp. 1505, (6) + **12 TAVOLE** f.t. *Epistolario in 10 libri e Panegirico all'Imperatore Traiano. Glossario storico, archeologico, retorico. Indici dei nomi e luoghi.* € 70
175. (Classici latini tradotti-UTET) **QUINTILIANO. L'ISTITUZIONE ORATORIA. Testo latino e traduzione a fronte. A c. di Rino FARANDA e Piero PECCHIURA.** Ristampa 1996. Torino, UTET. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 23,5x15). Elegante tela blu edit. con tit. e ricchi fregi oro al ds. Firma di propr. alle sguardie. 1) Pp. 773 + **6 TAVOLE** b.n. f.t. 2) Pp. 789, (5) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Ampilissimo indice dei nomi. Ottimi es. € 70
176. (Classici latini tradotti-UTET) **TITO LIVIO. STORIE. Testo LATINO e traduzione ital. a fronte a c. di vari.** Torino, UTET, 1987-95. Opera completa in 7 voll. in-8° (cm. 23,5x15,2), tela edit. blu con tit. e ricchi fregi oro al ds. Firme propr. alle sguardie. 43 TAVOLE f.t. € 300
177. (Classici latini tradotti-Vecchia BUR) **TITO LIVIO. STORIA di ROMA dalla sua FONDAZIONE - Traduzione, note e indici di Mario**
- SCANDOLA.** Vecchia BUR, nn. 1933-1935, 1936-1038, 2261-2265. Milano, 1963-65. 3 voll. in-16° (cm. 15,7x10,5), complessive pp. 1154. Bross. edit. grigia. Prima edizione BUR. Eccellenti es. € 60
178. (Classici latini volgarizzati - Linguistica) **BARBATO** Marcello. **IL LIBRO VIII del PLINIO NAPOLETANO di Giovanni BRANCATO.** Napoli, Liguori, 2002. In-8° (cm. 21,4x15,5); pp. 584. Bross. edit. con sovracc. ill. a colori. **VOLGARIZZAMENTO** in 56 pagine, dalla Storia Naturale di Plinio, **dell'umanista BRANCATI** (ms. ercol. h.I.9), fatto nel 1480 ca., "più fedele" al latino e più vicina "sermoni nostro quotidiano", rispetto alla precedente del Landino. **Spoglio grammaticale (Fonetica, Morfologia e Sintassi) e studio lessicale fanno luce su rapporto latino-volgare, idea della traduzione, resistenza alla toscanizzazione. Il gustosissimo libro VIII, spesso mirabolante, parla della vita e dei costumi degli animali.** € 26
179. (Classici latini-Belles Lettres) **Classici latini LES BELLES LETTRES. Testo critico latino e traduzione francese a fronte, note e apparati.** In-8° (cm. 20,2x13,3). Bross. edit. Spesso intonsi; molti con firme d'appart. Alla sguardia, ma eccellenti es. Paris 1934-1997. 1) **CÉSAR. GUERRE des GAULES.** Opera completa in 2 voll. Con 2 grandi **CARTE GEOGR.** b.n. ripieg. f.t. (*piante di Gergovia e di Alesia*). € 40. 2) **CICÉRON. L'AMITIÉ.** 3ème éd. revue et corr. 3) **CICÉRON. De l'ORATEUR. Livre I et II (tantum).** 2 voll. in-8° (cm. 20,2x13,3), 1) pp. XXXIV, 96, (2) + pp. 90 ca. di testo latino. Con numerosissime sottolineature anche in rosso e annotazioni a matita da insegnante, non prive di interesse. 2) Pp. 160 + ca. pp. 150 di testo latino. Questo vol. NON reca sottolineature né annotazioni. Ogni volume € 15. I due voll. € 25. 4) **CICÉRON, Des TERMES EXTREMES des BIENS et des MAUX. Tome II (et dernier: LIVRES III-V tantum.)** 6) **PLAUTE. Comédies, tome VII: TRINUMMUS - TRUCULENTUS - VIDULARIA. FRAGMENTA.** 7) **PRUDENCE.** LIVRES d'HEURES. Tome I (tantum). 2ème éd. revue et corr. 8) **Saint AUGUSTIN. CONFESIONS. 2 voll.** € 46. 9) **Saint JEROME. LETTRES. Tomes 2, 3, 4, 5, 7, 8.** 1ª ed. *Vélin teinté des papeteries de Guyenne. Ogni vol. € 15. Il lotto di 6 voll. € 90. 10) **SENEQUE, DIALOGUES, Tome IV. De la PROVIDENCE. - De la CONSTANCE du SAGE. - De la TRANQUILLITÉ de l'AME. - De l'OISIVETÉ.** 3ème éd. revue*

- et corrigée. **11) SENEQUE. L'APOCOLOQUIN-TOSE du DIVIN CLAUDE.** **12) SENEQUE. LETTRES à LUCILIUS.** Varie ediz. Opera completa in 5 voll. € 90. **13) TACITE. ANNALES.** Opera completa dei 4 tomi. € 80. **14) TACITE. DIALOGUE des ORATEURS.** **15) TACITE. HISTOIRES, tome Ier (tantum).** **16) TACITE. La GERMANIE.** Con 1 **CARTA GEOGR.** b.n. ripieg. f.t. Cart. Ed. € 20. **17) TACITE. VIE d'AGRICOLA.** 7ème tirage. Con 1 **CARTA GEOGR.** b.n. rip. f.t. Cart. lucido ed. € 20. **18) TERENCE. Comédies, Tome III (tantum): HECYRE - ADELPHES.** **19) TITE-LIVE. HISTOIRE ROMAINE. Livre 1-5. 5 voll.** 1 **PIANTA** topogr. ripieg., 1 **CARTA GEOGR.** ripieg.; appendice di Raymond BLOCH (**départ des Etrusques et fondation de la République**), 1 **CARTA** dell'ETRURIA; con amplissime appendici. *Fino alla presa di Roma da parte dei Galli e alla liberazione.* Ogni vol. € 20. 15 voll. € 75. **20) VIRGILE, VIRGILIO. Les GEORGIQUES.** 2ème éd. CIASCUN VOL., SALVO DIVERSA INDICAZ., € 15.
200. (Classici latini-Testo e trad.) **PLINIO IL GIOVANE, VITALI** Guido, **BELLARDI** Giovanni. **LETTERE ai FAMILIARI.** Testo latino e versione di Guido **VITALI.** 1) Libri I-V. 2) Libri VI-IX. + **LETTERE libro X, IL PANEGIRICO di TRAIANO.** Testo latino, introduzione e versione di Giovanni **BELLARDI.** Coll. *Prosatori di Roma.* Bologna, Zanichelli, **1982-86. Opera completa in 3 voll.** in-16° (cm. 19,4X12,4), pp. pp. XV, 337; pp. 293; pp. 361, (1). Tela azzurra e oro edit. Sovracc. ill. a col. Taglio sup. azzurro. Firme di appart. alle guardie, ma ottimi es. in pregevole carta fine. **247 epistole suddivise in nove libri più 121 aggiunte in seguito in un decimo libro, scritte fra il 96 e il 109. Conservata la parte stampata della fascetta del 3° ol. "Un'agiografia latina del II secolo".** € 50
201. (Classici latini-Testo e trad.) **SENECA, DEL RE. OPERETTE MORALI.** *Testo latino riveduto, introduzione, traduzione e note a cura di Raffaele DEL RE.* Bologna, Zanichelli, **1971. Opera completa in 3 volumi** in-8° (cm. 21,5x12,7), pp. XV, 453; 407; 352. Tela azzurra e nera e oro edit., sovr. ill., tagli sup. azzurri. Ombra a una sovracc., ma ottimi es. con interni in fine forte carta. € 45
202. (Classici volgarizzati-Terni) **OMERO, BACCELLI** Gerolamo. **Il primo libro della ILIADE d'OMERO volgarizzato da Gerolamo BACCELLI fiorentino** e messo in luce da Enrico NARDUCCI. Estr. orig. dal giornale "Il Buonarroti", s. III, vol. I, quad. VII, **1883.** Roma, Tipografia d. Scienze Matematiche e Fisiche. In-4° (cm. 27,8x19,9), pp. 41. Bross. edit. *Al traduttore G. Baccelli è dedicata una via di TERNI.* € 39
203. (Classici-Greco) **FONTOYNONT V. VOCABULAIRE GREC commenté et sur TEXTES. Villefranche-sur-Saone, Mongré, 1930.** In-8° (cm. 24,6x16), pp. XIV, (2), 197, (2). Solida mz. tela e cartone edit. con una figura di **moneta recto/verso** in cop. *L'esprit d'Athènes et l'esprit grec. Grèce et Provence (ellenicità autentica di Macedonia e Provenza).* Insolito e moderno lavoro a partire da molti testi (di Senofonte, Platone, Demostene ecc.: integrali e poi semplificati e corredati di ben 3 tipi di commentari: 1) storico-etimol., 2) grammaticale e sintattico, 3) "sur l'esprit grec", stile di vita e mentalità). **Innovativo e rarissimo, uno dei pochi libri editi fuori Parigi!** € 50
206. (Classici-Belles Lettres) **HERODOTE. HISTOIRES. Introduction (notice préliminaire sur la vie et la personnalité d'Hérodote et sur la présente édition par Ph.-E. LEGRAND), tomes I-IX, (seul l'index analytique MANQUE). Texte établi et traduit par Ph.-E. Legrand.** Sette voll. in 1ª ed, gli altri in ed. o tirage successivi. Paris, Les Belles Lettres (Budé), **1932-64.** Le Storie complete del testo + l'introduzione in 10 voll. (su 11: manca l'Index) in-8° (cm. 20,2x13), pp. 246-216-181-159-204-126-140-238-144-122-246. Bross. edit. Forme di propr. 11 vol. (complet). 3490 g. Texte grec et traduction française. € 150
208. (Classici-Belles Lettres) **PLATON. OEUVRES COMPLETES. Texte et traduction. 13 voll. (su 14: manca solo il Lexique) in 25 tomi (su 27). Testo critico e traduzione francese a fronte.** In varie ediz. e rstamp. Paris, Les Belles Lettres, **1929-63.** 25 voll. in-8° (cm. 20,2x13,2), ogni vol. pp. 220/300 ca. Bross. edit. con emblema della civetta. Tutti in ottime condizioni (firme di propr.,; rare annot. a matita a qc. vol.,; mende minime solo a 2 voll). € 400
209. (Classici-Biblica-Greco-Latino) **COLOMBO** Sixtus (a c. di). **NOVUM IESU CHRISTI TESTAMENTUM GRAECE et LATINE. Recensuit Sixtus COLOMBO.** Torino, SEI, Scuola Tipogr. Salesiana, **1941.** Spesso vol. in-16° (cm.

- 15,4x9,6), pp. IV, 1383, (5) + 1 TAVOLA doppia b.n. f.t. Cartoncino simil-pergamena con tit. in blu entro ricca cornice ornata in grigio. Interno in forte sottilissima carta detta "India" o "Bibbia".
€ 40
211. (Classici-Dizionari rari) **BADELLINO** Oreste. **DIZIONARIO ITALIANO-LATINO. In correlazione con il Dizionario Latino-Italiano Georges-Calonghi. Ediz. SPECIALE.** Prima edizione, 2ª tiratura. Torino, Rosenberg & Sellier, 1964. Spessissimo vol. in-8° (cm. 24x17x11,5 di spessore), pp. XVI + 4262 colonne (= 2131 pp.). Tela edit. tit. oro al ds. Timbro a secco di propr. Buon rinforzo in tela alle pur solide e integre cern. ant. int. *Da NON confondersi con l'ediz. normale di 1480 pp.*
€ 150
212. (Classici-Ebraismo) **MADDALENA** Antonio. **FILONE ALESSANDRINO.** Bibl. di Filosofia. Saggi, 2. Milano, Mursia, (1970). In-8° (cm. 22,7x15,7), pp. 486. Elegante tela e oro edit., sovracc. edit. Come nuovo. **FILONE** (Alessandria d'Egitto, 20 a.C. ca.-50 d.C. ca.), *filosofo ellenistico di cultura ebraica; Platone e lettura allegorica della Bibbia.*
€ 36
214. (Classici-Edizioni di pregio) **PLATONE. I DIALOGHI, L'APOLOGIA e le EPISTOLE.** *Versione ed interpretazione di Enrico TUROLLA.* Milano, Rizzoli, 1953. *Tre spessi voll.* in 8° (cm. 19,4x13), **piena pelle morbida edit.**, ricchi fregi a intrecci geometrici oro ai ds., tagli sup. oro, gli altri in barbe, **pregiata finissima carta** tipo "india", nastri segnalibro; privi delle sovracc., ma nel loro **cofanetto** editoriale in robusto cartone sagomato e illustrato. Pp. 1118, pp. 1115; pp. 1019. Firma propr. agli occhielli.
€ 75
216. (Classici-Filologia-Periodici prestigiosi) **Bollettino di FILOLOGIA CLASSICA** [mensile]; dall'anno XVIII, 1911 al 1941, 15 ANNATE (di cui 14 complete). 1911-41. Al 1926-27 manca ottobre. In fascicoli sciolti di cm. 24,7x16,9), ogni fasc. 24 pp. o più. **Tutti muniti delle loro copp.** orig., quasi tutti in ottime condizioni, (alcuni con fior., strappetti o gualciture al 1° foglio dell'annata). Contengono: **Bibliografia, Comunicazioni, Rassegna, Annunzi bibliogr., Notizie.** Le annate iniziano a luglio. Ogni annata € 60. **Raro e dottissimo.** Il lotto
€ 750
217. (Classici-Filosofia) **ARISTOTELE. OPERE. Opera completa in 10 voll.** Universale Laterza
- nn. 263-273. Bari, UL, 1973. Traduzione di vari. 10 voll. in-16° (cm. 18x11), ogni voll. pp. 350 circa. Cartonc. edit. ill. Titoli delle singole opere appena avvertibili a penna ai dorsi, se no come nuovi. I 10 voll. in **COFANETTO** edit. ill.
€ 150
218. (Classici-Filosofia) **GOMPERZ** Theodor [1832-1912]. **PENSATORI GRECI. Storia della FILOSOFIA ANTICA. Volume 1° Dalle ORIGINI agli STORICI. Volume 2°; L'ILLUMINISMO, SOCRATE e i SOCRATICI. Parte 1ª del vol. 3°: PLATONE.** Trad. di Luigi BANDINI. Firenze, La Nuova Italia, 1944-50. **3 volumi** (su 5), in-8° (cm. 21,5x14), bross. edit. Nome di propr. all'occhiello. 3ª ediz. it. **1)** febr. 1950. Pp. XXV, (5), 407, (2). **2)** apr. 1950. Pp. (10), 714. **3)** 1ª ediz. it., 1944. **Tiratura di 1500 es. num.** (ma il nostro non è numerato). Pp. (4), 391, (5). *Un classico, opera capitale di un solido seguace dell'empirismo, che riconobbe il ruolo di atomisti, sofisti, Cirenaici nella graduale liberazione dal mito, in un processo illuminato di "laicizzazione" della cultura.* A noi manca la parte finale, sugli aspetti "naturalistici" di Aristotele e successori. Comunque raro, anche scompleto. Questi primi 3 volumi, con la **trattazione dalle origini a tutto Platone.**
€ 200
219. (Classici-Filosofia) **MAZZANTINI** Carlo (Reconquista 1895-Torino 1971). **STORIA del PENSIERO ANTICO. Ristampa anastatica dell'ed. Marietti 1949.** Torino, Bottega d'Erasmus, 1965. **Spesso vol.** in-8° (cm. 24,5x17), pp. XV, 472. Bross. edit. Ben 16 pp. di fitto indice dei nomi. *Opera del filosofo e docente di filosofia antica e medievale. Fondamentale ed introvabile.*
€ 75
220. (Classici-Filosofia) **PLOTINO. Le ENNEADI. Introduzione, testo GRECO, TRADUZIONE ital. a fronte e note di Giuseppe FAGGIN.** Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1947. **Opera completa in 3 volumi** in-8° (cm. 22,5x16,6), pp. LI, (1), 289, pp. 243, pp. 335. Bross. edit. a risvolti. Ottimi es. nelle loro barbe. Firme appart. a penna alle sguardie. Una pertinente annotaz. a penna a p. 37 del 1° vol.
€ 150
221. (Classici-Filosofia) **REALE** Giovanni. **STORIA della FILOSOFIA ANTICA. 1. Dalle ORIGINI a SOCRATE. 2. PLATONE e ARISTOTELE. 3. I SISTEMI dell'ETÀ ELLENISTICA. 4. Le SCUOLE dell'ETÀ IMPERIALE. 5. LESSICO,**

- INDICI e BIBLIOGRAFIA.** Milano, Vita e Pensiero, **1991ss.** Opera completa in 5 spessi volumi in 8° (cm. 24,4x16,4): pp. 493; pp. 607; pp. 571; pp. 701; pp. 605. Tela verde e oro edit., sovracc. ill. a colori. **Cartine** geogr. alle sguardie. Come nuovi. € 200
226. (Classici-Grammatica greca) **ZENONI** Giovanni. **MORFOLOGIA GRECA. I. Grammatica. Con una appendice sul dialetto omerico. II. Pratica.** 19ª ed. (ristampa) a c. di Luigi ZENONI. Venezia. 2 voll. in-16° (cm. 18,4x12,5), pp. VI, 287 + pp. 495. Bross. edit. Firme propr. e interessanti annotaz. di prof. alla sguardia del 1° vol., foglietti di annotaz. allegati. L'opera completa dei 2 voll. € 30
227. (Classici-Grammatica greca-Libri minuscoli) **BIANCHI** Enrico. **DIZIONARIETTO di MORFOLOGIA e SINTASSI GRECA.** Nuova tiratura. Firenze, Sansoni, **1946.** Minuscolo libro di cm. 10,3x7,4, pp. 248, (1). Bross. edit. Intonso € 25
228. (Classici-Grandi opere) **ROSTAGNI** Augusto (Cuneo 1892-Muzzano 1961). **STORIA della LETTERATURA LATINA - Opera completa in 3 voll.** Terza edizione riveduta e ampliata a c. di **Italo LANA.** Torino, UTET, **1964.** Monumentale e ponderosa opera in-8° grande (cm. 26,5x119,5), pp. IX. (3), 662; pp. VIII, 595; pp. VIII, 641 + complessive **36 TAVOLE** f.t. e con **706 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Tela rossa e oro edit., sovracc. stampate. Ottimi es., lieve gualcitura all'estremo marg. sup. solo a 2 sovracc. **Opera di riferimento in sontuosa veste** edit. € 150
229. (Classici-Grandi Opere-Greco) **GRANDE LESSICO del NUOVO TESTAMENTO.** Fondato da Gerhard **KITTEL**; continuato da Gerhard **FRIEDRICH**; edizione italiana a cura di **F. Montagnini, G. Scarpat, O. Soffritti.** Brescia, Paideia, **1963-84.** 15 VOLL. (su 16), cioè da A a Phil. (manca solo il vol. di Indici, che l'Editore vende tuttora a 136 €). In-8° (cm. 25,2x17,5). Ogni vol. circa 1100/1550 pp. Tela rossa e oro edit., fodera edit. trasparente. Traduzione ital. del "Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament" Stuttgart 1933. **Monumentale opera di riferimento.** Questi 15 voll., con tutti i lemmi da alfa a oméga, come nuovi. € 1100
- 229bis (Classici-Greco-Biblica) **BLASS** Friedrich - **DEBRUNNER** Albert. **GRAMMATICA del**
- GRECO del NUOVO TESTAMENTO.** Brescia, Paideia, **1982.** In-8° (cm. 25,2x17,5). pp. 709. Tela rossa e oro edit., fodera edit. trasparente. Da NON confondere con l'edizione economica del 1997, in questa veste non appare reperibile presso l'editore. Come nuovo. (Costava 150.000 Lit.) € 100
230. (Classici-Grecia-Archeologia-Architettura) **PAUSANIA.** A c. di vari specialisti. **GUIDA della GRECIA. 8 voll.** (su 9 pubblicati): **1) L'ATTICA, 2) La CORINZIA e l'ARGOLIDE, 3) La LACONIA, 4) La MESSENIA, 5-6) L'ELIDE e OLIMPIA, 7) L'ACAIJA, 8) L'ARCADIA.** Coll. Scrittori Greci e Latini. **Testo greco e traduzione a fronte.** Apparati. Milano, Fondazione Valla, Mondadori, **1982-2005.** In-8° (cm. 20,1x12,9), balacron edit. e sovracc. a col. Con **decine di CARTINE TOPOGR. e PIANTE di monum.** b.n. n.t. Balacron edit., sovracc. ill. a col. Firme di propr. alle sguardie, se no come nuovi. *Non abbiamo l'ultimo pubblicato (Beozia); si attende l'uscita di Delfi e la Focide. La serie inseparabile di questi 8 volumi* € 200
231. (Classici-Greco) **LA MAGNA** Giovanni, **ANNARATONE** Alessandro. **VOCABOLARIO GRECO-ITALIANO. 2ª ediz.** Milano, Signorelli ed., **1963.** In-8° (cm.29,3x15,4), pp. 1597. Tela avorio e begli ornamenti e tit. oro e rosso al ds., insignif. mende alla sovracc. edit. Grafica nitida e perspicua, di consultazione molto più agevole del mitico Rocci! € 50
232. (Classici-Greco) **LIDDELL** H. G., **SCOTT** R. **DIZIONARIO ILLUSTRATO GRECO-ITALIANO.** Firenze, Le Monnier, **1975.** Spesso vol. in-8° (cm. 24,5x17,5), pp. 1563, con **decine di ill.** b.n. Tela edit., privo di sovracc. e di cofanetto. Ottimo es. € 50
233. (Classici-Greco) **ROCCI** Lorenzo. **VOCABOLARIO GRECO-ITALIANO. 14ª ed.** Milano, Città di Castello, Soc. Ed. Dante Alighieri, Soc. Ed. S. Lapi, **1961.** Monumentale vol. in-8° (cm. 25,3x17,8), pp. XX, 2074, (1). Tela blu e oro edit. Disponibile allo stesso prezzo la 25.a ed. 1974, tela blu edit., tit. in bianco. Buoni rinforzi in tela alle cerniere interne. € 50
235. (Classici-Greco-Religione-Biblica) **COENEN** L., **BEYREUTHER** E., **BIETENHARD** H. **DIZIONARIO dei CONCETTI BIBLICI del NUOVO TESTAMENTO.** 2ª ed. Trad. di A. Dal Bianco,

- B. Liverani, G. Massi. Redazione ital. di A. Tesarolo. Bologna, EDB Edizioni Dehoniane, **1980**. Spessissimo vol. in-8° (cm.24,7x17,2), pp. 2.109, (2) in pregiata fine carta "bibbia". Tela rossa edit., tit. in bianco. **Cofanetto** edit. in tela granata. Opera di **ben 98 collaboratori**, illustra *quei VOCABOLI GRECI che hanno acquistato particolare importanza nel definire la forma e il contenuto del messaggio del Nuovo Testamento*. "Origine, significato nell'ambiente profano e religioso dell'epoca, sullo sfondo veterotestamentario e soprattutto sulla pienezza teologica che acquistano nel NT. In quasi **600 articoli panoramici e scientificamente attendibili, vengono trattati circa 2200 vocaboli**". Usci in tedesco (*Theologisches Begrifflexikon zum NT*) nel 1970, Brockhaus Verlag. **BIBLIOGRAFIA per l'edizione italiana** di G. F. FORZA. Nel cat. dell'editore appare disponibile solo l'ed. del 1976. Come nuovo. € 80
236. (Classici-Latino) **PISANI** Vittore. **GRAMMATICA LATINA STORICA e COMPARATIVA**. 3ª ed. riveduta. Torino, Rosenberg & Sellier, **1962**. In-8° (cm. 24,7x16,1), pp. XXIV, 307. Bross. edit. ornata, piatto ant. parzialmente stacc. **PISANI** (Roma 1899-Como 1989), *glottologo, docente di sanscrito e filologia germanica, fondatore della rivista Paideia. Raro e fondamentale.* € 60
237. (Classici-Latino) **PISANI** Vittore. **STORIA della LINGUA LATINA. Parte prima (ma unica pubblicata): Le ORIGINI e la LINGUA LETTERARIA fino a VIRGILIO e ORAZIO**. Torino, Rosenberg & Sellier, **1962**. In-8° (cm. 24,7x16,1), pp. XII, 364. Bross. edit. ornata, piatto ant. parzialmente stacc. Costava ben 6.000 Lit. **Raro e fondamentale.** € 75
240. (Classici-Latino-Illustrati) **BIANCHI** Enrico e Raffaello, **LELLI** Onorio. **DIZIONARIO ILLUSTRATO della lingua LATINA**. Con prefazione di Francesco DELLA CORTE. *Omaggio della Casa editrice ai Signori Insegnanti*. Prima ristampa ottobre **1972**. Firenze, Le Monnier. *Spessissimo* vol. in-8° (cm. 24,6x17), tela edit. con piccoli restauri, ma solida. Privo di sovracc. e di custodia. Contiene 2 parti separate da cartoncino: 1) **LATINO-ITALIANO**. Pp. XX, 1725 con **13 CARTE GEOGRAFICHE** b.n. + quadro d'unione. 2) **ITALIANO-LATINO**, pp. 742. In tutto pp. XX, 2484 con **77.350 lemmi e 800 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. € 100
241. (Classici-Latino-Proverbi) DE MAURI L. (Ernesto Sarasino). **5000 PROVERBI e MOTTI LATINI. FLORES SENTENTIARUM**. Seconda edizione riveduta e corretta da **Gabriele NEPI e Angelo PAREDI**. Milano, Hoepli, **1979**. In-16° (cm. 17x12,1), pp. 725. Cartoncino lucido edit. ill. in rosso e nero. € 20
242. (Classici-Lett. latina) **BIGNONE** Ettore (Pinerolo 1879-Firenze 1953). **STORIA della LETTERATURA LATINA**. Il 1° vol. è in 2.a ed. riv. Firenze, Sansoni, **1945 ss. Opera completa in 3 voll.** in-8° (cm. 24,4x16), pp. 596 + 470, (1) + 689, (2). Bross. edit. Scritte propr. alle sguardie, ombre ai ds., ma integri ed eccellenti es. € 75
244. (Classici-Linguistica-Pronuncia del greco) **GIAMBELLI** Carlo (1841-1918). **DUE LETTERE FILOLOGICHE**. Torino, Loescher, **1871**. 8° (20,5x13,7), pp. 39. Eleg. brossurina ed. orn. In **appendice** riporta 2 lettere, del **Tommaso** e di **Alfieri**. *Con dottissimo buon senso, propone la pronuncia reuchliniana, adottata solo nei licei classici della Grecia, mentre ancor oggi si tormentano gli studenti del resto del mondo con l'indimostrabile anchilosata pronuncia erasmiana. Inoltre invita a trattare il greco e il latino come lingue da leggere e da fruire, non come reperti su cui disquisire annoiandosi. Aureo impagabile trattato, censito in 8 bibl.* € 39
245. (Classici-Mitologia) **GRAVES** Robert. **I MITI GRECI**. "I *Marmi*", 35. Trad. dall'ingl. di Elisa Morpurgo. Pres. di Umberto **ALBINI**. Milano, Longanesi, **1979**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,2x14,1), pp. (X), 722, (2). Tela edit. Sovracc. ill. a col. Come nuovo. € 30
247. (Classici-Patristica) **AGOSTINO**, santo. **Le CONFESSIONI**. Introduzione, **testo e traduzione** a c. di Antonio **MARZULLO**. Premesse e note a c. di Virginia FOÀ MAZZONI. Bologna, Zanichelli, **1968**. In-8° (cm. 20,6x13,4), pp. XXV, 1025. Elegante simipelle e oro edit., sovracc. ill. a col. Traccia di etich. di propr. alla sguardia, ma ottimo es., **distinta veste tipogr. su finissima carta** tipo "india". € 30
248. (Classici-Romanzi) **IL ROMANZO ANTICO GRECO e LATINO**. Le voci del mondo. Firenze, Sansoni, **1973**. Spesso vol. in 8° (cm 21,5x14,5), pp. LX, 1416. Balacron e oro edit., **cofanetto** edit. con grafica a col. Trad. italiana integrale

- (di A. Angelini, G. Balboni, F. Carlesi, Q. Cataudella, R. Nuti, N. Terzaghi). Con introd. e note. **"Il romanzo di Nino"** (frammento), **"Le meraviglie di là da Tule"** di ANTONIO DIOGENE, **"Le avventure di Cherea e Calliroe"** di CARITONE, **"Abrocome e Anzia"** di SENOFONTE EFESIO, **"Le storie babilonensi"** di GIAMBILICO, **"Storia vera"** di LUCIANO, **"Lucio o l'asino"** (Luciano?), **"Leucippe e Clitofonte"** di Achille TAZIO, **"Le avventure pastorali di Dafni e Cloe"** di LONGO SOFISTA, **"Le etiopiche"** di ELIODORO, **"Il romanzo satirico"** di PETRONIO, **"Le metamorfosi"** e **"Il romanzo di Apollonio re di Tiro"** di APULEIO. Ampia nota critico-bibliogr. (17 pp.) del curatore. € 35
250. (Classici-Stenografia-Martiri-Imola) **PRUDENZIO** (Clemente Aurelio). **Carne eroico di Prudenzio sulla MORTE di S. CASSIANO, vescovo di IMOLA, protettore degli STENOGRAFI.** Circolo stenografico Gabelsberger-Noe. Genova-Sampierdarena, Scuola tip. Don Bosco, 1927. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 18. Fasc. edit. a graffe. Testo LATINO della **"Passio Cassiani Forocorniliensis"** con **TRADUZIONE ITALIANA a fronte.** Con varianti ed ampie note. **Rarissima plaquette,** censita solo alla Marucelliana. € 33
251. (Classici-Storia romana) **EUTROPIO,** DROYSSEN Hans (a c. di). **BREVIARIUM ab URBE CONDITA cum versionibus GRAECIS et PAULI LANDOLFIque ADDITAMENTIS.** Recensuit et adnotavit H. Droysen., **Monumenta Germaniae Historica Auctorum antiquissimorum Tomus II.** Berolini, apud Weidmannos; Lipsiae typis Breitkopfii et Haertelii, 1878. In-4° (cm. 29,4x21,5), pp. LXXII, 430. **Solidissima mz. per. coeva** e ang., carta decorata ai piatti, tit. oro su tass. in pelle (tass. appena usurato ai lati), **ottimo l'interno nelle sue barbe. Conservati i piatti della bross. edit.** Dopo la dottissima ampia introd., il **testo latino e versione greca a fronte.** Seguono: 1) **"PAULI Historiae Romanae libri XI-XVI"** (42 PAGINE); 2) **"LANDOLFI SAGACIS additamenta ad PAULI Historiam Romanam"** (152 pagine); 3) APPENDIX: **"EXCERPTA ex PAULI Historia Romana Codicum bambergensis Vaticanis Urbinati"** (52 pagine). Rara edizione originale. € 200
252. (Classici-Testo e trad.-Libri minuscoli) **GAIO GIULIO CESARE,** CANILLI Carlo. **La GUERRA CIVILE recata in italiano ed annotata col testo a fronte da Carlo CANILLI.** Firenze, Sansoni, 1947. Opera completa in 2 volumetti di cm. 10,6x7,4. Bross. edit. *I tre libri o Commentarii sugli avvenimenti degli anni 49-48 a.C.; scritti nel 47 o 46 a.C. ma usciti postumi.* Ottimi es. intonsi. € 45
253. (Classici-Testo e traduzione) **LUCREZIO,** PARRELLA Pietro. **IL POEMA della NATURA. TESTO LATINO e VERSIONE POETICA di PIETRO PARRELLA.** Collana Poeti di Roma. Bologna, Zanichelli, 1968-69. Opera completa in 2 bei voll. in-16° (cm. 19,4x12,4), pp. XV, 237; pp. 267. Tela rossa e oro edit., sovracc., taglio sup. rosso. Ottimo. € 30
255. (Colonie-Etiopia-Fotografia) **IMPERO ITALIANO di ETIOPIA. Album di 32 vedute, gruppi e scene fotografiche** riprodotte in tonalità seppia solo recto e ripiegate a fisarmonica. Post 1935. Cartellina di cm. 16,8x11,5 **impressa a vivaci COLORI e a forte rilievo (coppia di etiopici entro cornice ottagonale ornata, fasci littori e ornamenti al piatto ant., aquila imperiale, fascio, emblemi ed ornam. al piatto post).** Non mancano *seminude ragazze bilene, scene di mercato, pittoreschi personaggi (mercante assaortino, monaca copta), festa del Mascal a cavallo, il "Dente di Adua";* e una gigantesca **TESTA del DUCE in roccia** e muratura ergentesi sulla strada Adua-Axum. Al verso bianco del piatto post. la scritta **"Ricordo Africa O. I. **** Giovinni 1935 al 1937.- A. XVII"**. Insignif. traccia di piega all'ultima foto. **Introvabile ed imperdibile.** € 88
256. (Colonie-Etiopia-Papato-Vicenza) **NAVAROTTO** Adriano. **IL CONTEGNO della S. SEDE nel CONFLITTO ITALO-ETIOPICO. I precedenti storici di un nobile gesto di LEONE XIII.** Vicenza, Società Anonima Tipografica, 1936. In-16°, pp. 47, (1). Cartonc. edit., fasc. a graffe. **NAVAROTTO, fondatore con Rumor della Banca Vicentina.** € 20
257. (Colonie-Fascismo-Francescana) **FRA GINEPRO** (da POMPEIANA). **La STRADA delle MADONNE in A.O. (in cop.) nel TEMBIEN.** Con pref. del Card. Minoretti e con due lettere dell'Ordinario Militare e del vescovo Nero. Torino, SEI, 1938. In-8° (cm. 21x14,7), pp. 180

- + **69 FOTO in 24 TAVOLE** f.t. Br. ed. ill. II tit. al front. è "**La strada delle Madonne in A.O.**". **FRA GINEPRO**, volontario in Albania, in **AFRICA ORIENTALE, aderi poi alla Repubblica Sociale; definì se stesso "povero frate mezzo scomunicato", carcerato coi repubblicani, obbligato a cambiare il nome in "padre Pio". A LOANO si avanzò la richiesta di beatificarlo!** € 75
259. (Colonie-Militaria-Caduti) **ALESSIO** Vittorio, avv. **Per l'ACCERTAMENTO dello STATO CIVILE degli SCOMPARI nelle BATTAGLIE d'AFRICA. Appunti e note.** Torino, Tipografia Subalpina, 1901. In-8° (cm. 24,3x16,4), pp. 28. Bross. edit. editorialm. priva di copp. La prima facciata è brunita. Le prime 16 pp. di **trattato sul tragico problema**; il resto di **note e giurisprudenza** (casi e sentenze di varie Corti d'Appello). **Rarissimo**, censito solo alla Bibl. Centrale Giuridica. € 25
260. (Dantesca) **ATTI del CONGRESSO INTERNAZIONALE di STUDI DANTESCHI.** 20.27 Aprile 1965. Firenze, Sansoni, **1965-66. 2 spessi voll.** in-8° (cm. 24x17), pp.VIII, 398, pp. 576. Bross. edit. Relazioni **1) FOLENA G. La tradizione delle opere.** 2) **NARDI B. Filosofia e teologia ai tempi.** 3) **GILSON É. Poésie et théologie.** 4) **RUBINSTEIN N., Political History.** 5) **BUCK A. Poetica e retorica.** 6) **SINGLETON. The Vistas in Retrospect.** 7) **RENUCCI P., Dantismo ESOTERICO** nel secolo presente. 8) **DIONISOTTI C. Dante nel Quattrocento.** 9) **BEZZOLA R. R. Sintesi poetica dell'antichità e del medioevo cristiano** in Dante. Inoltre, nel 2° vol. le **decine di interventi di dantisti ital. e stranieri** delle 7 giornate del Convegno (tra cui SAPEGNO, MONTALE, CONTINI, SAINT-JOHN Perse, Egidio GUIDUBALDI. **ALLEGATO**: Schema della relazione di Federigo MELIS "**La vita economica di Firenze al tempo di Dante**", 4 pp. ciclostilate solo recto. Ottimo es. € 80
261. (Dantesca) **ALIGHIERI Dante - BARGELLINI** Piero. **La DIVINA COMMEDIA. Col commento di Piero BARGELLINI.** *La nostra biblioteca classica in cento volumi*, nn. 15, 25, 51. Novara, Edipem su concessione Mondadori, **1973. 3 voll.** in-8° (cm. 19,4x13,2), pp. 349, pp. 337, pp. 388. Balacron e oro edit., verde per Inferno e Purgatorio, rosso per Paradiso. Come nuovi. € 60
262. (Dantesca) **ALIGHIERI Dante - CASINI** Tommaso. **La DIVINA COMMEDIA di Dante Ali-**
- ghieri con il COMMENTO di Tommaso CASINI.** 5° ediz. accr. e corretta. Firenze, Sansoni, **1908.** Spesso vol. in-8° (cm. 19,8x13,3), pp. 864 + 30 pp. di cat. Sansoni. Mz. pergama coeva muta, tracce di gore e di maldestri restauri marg. Alc. segni e sottolin. a matita. *Celebrato commento uscito nel 1888, riveduto nel 1892.* **CASINI** (Pragatto di Crespellano 1859- Bazzano 1917) scrittore, storico, critico letterario e filologo. € 45
263. (Dantesca) **ALIGHIERI Dante - SCARTAZZINI** Giovanni Andrea. **La DIVINA COMMEDIA. Testo critico della Società Dantesca Italiana** riveduto, col commento **SCARTAZZINIANO** rifatto da **Giuseppe VANDELLI.** Aggiuntovi il **RIMARIO PERFEZIONATO di L. POLACCO.** Milano, Hoepli, **1948.** Spesso vol. in-16° (cm. 18,8x12,2), pp. 1062 di Rimario. Tela edit. con **medaglione dorato a rilievo**, recente solido rinforzo in tela al ds. e alle cern., con la tela stampata della legatura originale (pur sbiadita e con ombre) applicata al dorso. Tagli rossi. Note a matita solo ad alcuni canti, solo il marg. di una pag. di indice reca scritte invasive, anche a penna e in rosso. **SCARTAZZINI** (*Bondo 1837-Fahrwangen 1901*) pastore protestante e letterato svizzero-italiano, noto per l'*Enciclopedia Dantesca* e per aver tradotto e commentato in lingua tedesca *la Divina Commedia e la vita di Dante Alighieri.* € 75
264. (Dantesca) **ALIGHIERI Dante, DEL LUNGO** Isidoro. **LA DIVINA COMMEDIA. commentata da Isidoro DEL LUNGO con prospetto della vita del Poeta.** Nuova tiratura. Firenze, Le Monnier, **1946.** Spesso vol. in-8° (cm. 19,1x12,4), pp. XXIV, 999, (5). Bross. edit. Fessura alla cern. ant., un quad. allentato. **DEL LUNGO** (*Montevarchi 1841-Firenze 1927*), prestigioso dantista e trecentista, storico e critico letterario, uomo politico, *Accademico della Crusca.* € 39
266. (Dantesca) **GUIDUBALDI** Egidio. **DANTE EUROPEO.** Biblioteca dell'*Archivum Romanicum.* **1965-68. 3 spessissimi voll.** in-8° (cm. 23,8x12,2), bross. edit. **1) PREMESSE METODOLOGICHE e CORNICE CULTURALE.** Pp. VIII, 462. In alc. pp. macchie e ondulazioni, di cui l'editore si scusa con apposito biglietto allegato, dovute all'alluvione del 1966. **2) IL PARADISO COME UNIVERSO DI LUCE (LA LEZIONE PLATONICO - BONAVENTURIANA).** Pp. (8),

- 462 + 1 **TAV.** f.t. 3) **POEMA SACRO come ESPERIENZA MISTICA** (dalla "VISIO IN SOMNIIS" affermata nell'ESEGESI TRECENTESCA alla **LETTURA ONIRICA consentita dalla "PSICOLOGIA DEL PROFONDO"**). Pp. (10), 736 + 24 pp. f.t. ("**Logica d'inconscio e figurazione dantesca**", con **18 FIGURE**, di cui 1 a colori).
€ 188
268. (Dantesca) SIEBZEHNER-VIVANTI Giorgio. **DIZIONARIO della DIVINA COMMEDIA**. 1265-1965 VII Centenario dantesco. Milano, Feltrinelli, **1965**. Spesso vol. in-16° (cm. 18x11), pp. 721, (9). Cartonc. edit. ill. In fine molti **alberi genealogici**. € 30
269. (Dantesca-Lazio-Sermoneta) **CAETANI** Michelangelo, duca di SERMONETA. **TRE CHIOSE nella DIVINA COMMEDIA di DANTE ALLIGHIERI**. 3ª ed. Roma, Salviucci, **1881**. In 8° (cm. 23,3x15,6), pp. 63, (1). Robusto ed elegante cartone edit. (insignif. tracce di polvere in cop. insignif. tacca a una cuffia), con **4 curiosi DISEGNINI** n.t. (*ipotesi sulla stilizzazione del simbolo dell'aquila*). **Distinta veste tipogr.** Dedica a stampa a **Carlo Troya**. € 36
270. (Dantesca-Medievalia) D'ANCONA. **I PRECURSORI di DANTE. Lettura fatta al Circolo filologico di Firenze il 18 maggio 1874** Firenze, Sansoni, **1874**. In-8° (cm. 19,3x12,9), pp. 114. Bross. edit., buon rinforzo recente in carta decorata al ds., firma coeva di propr. in cop. *Merito varie ediz., perfino un'anastatica recente*. Questa però è l'**ediz. originale**. € 30
271. (Dantesca-Mignon) ALIGHIERI Dante. **La DIVINA COMMEDIA con postille e cenni introduttivi** del Prof. Raffaello **FORNACIARI**. Edizione **MINUSCOLA** ad uso delle Letture Pubbliche e delle Scuole. Milano, Hoepli, Grafitalia già **Pizzi e Pizio**, **1943**. In-24° (cm. 12,8x7), pp. XXII, (2), 577, (3b). Morbida pelle marron-fulvo. Taglio superbamente dorato, sguardie a stelline oro su fondo marron. Firme e timbro di privata propr. alla 1.a pag. bianca. "**Il Dante minuscolo Hoepliano**", perspicuo capolavoro tipografico de "L'Arte della Stampa", Succ. Landi, Firenze (1904?), ma qui in ristampa fotomeccanica.
€ 45
272. (Dantesca-Pascoliana) **PASCOLI** Giovanni. **SCRITTI DANTESCHI. Introd. di A. VICINELLI**. (vol. II, ma di contenuto a sé stante e completo
- in due tomi di: "**PROSE**"). I Classici contemporanei italiani, dir. da Giansiro Ferrara. Mondadori, **1971**. In-8° (cm. 20x13,1), compless. pp. CXXVI, 1852 + **ritr.** + **2 facs.** ripieg. di manoscritti in tasca f.t. Tela azzurro e oro edit., sovracc. ill., taglio sup. oro; insignif. mende al retro del pur solido e integro **cofanetto** in tela e cartone ill., appena scuriti i dorsi delle sovracc., ma ottimi es. in **distinta veste, carta pregiata e fine**.
€ 80
273. (Dantesca-Treccani) **ENCICLOPEDIA DANTE-SCA. Opera completa dalla A alla Zeta in 5 volumi**. (Manca il volume 6, cioè Appendice: biografia, lingua e stile, opere). Roma, Istituto della enciclopedia italiana, **1970-76**. In-4° (cm. 29x20), pp. 1006 + **14 TAVOLE** + **1 tavola geneal. ripieg.**; pp. 993 + **16 TAVOLE** f.t.; pp. 1071 + **20 TAVOLE** f.t.; pp. 1098 + **13 TAVOLE** f.t.; pp. 1174 + **13 TAVOLE** f.t. Mz. pelle edit. tit. e fasce di filetti ai ds. Piatti in tela impressa con tit. entro cornici di filetti oro. Lussuosa edizione, da NON confondere con quella economica in 16 volumetti, apparsa come Supplemento al periodico "Panorama"! € 500
274. (Danza-1760-Prime traduzioni) **NOVERRE** Jean Georges (Paris 1727-Saint-Germain-en-Laye 1810). **Lettere sulla DANZA**. A cura di Alberto TESTA, e con "**Vita di Noverre**" di Fernand **DIVOIRE**. Roma, Di Giacomo ed., **1980**. In-8° (cm. 23,9x16), pp. 168. Cartonc. edit. con ritr. **PRIMA TRADUZIONE ital. delle 15 lettere, un vero trattato tecnico ed estetico** del 1760. *Il ballerino NOVERRE danzò a Potsdam, Paris, London, Lyon, Stuttgart, Wien, Milano*. € 30
275. (Decorazione-Pavimenti-Cromolito-Edilizia) LORUSSO DOMENICO di Nicola. **FABBRICA di MATTONELLE in CEMENTO. BARI. Catalogo PAVIMENTI. 1928**. In-8° verticale (cm. 23,2x15), **tavole solo recto: 6 ornate a colori** + **99 MODELLI cromolito di mattonelle** in cemento semplice a intarsio ecc. in **52 TAVOLE** + **91 MODELLI di PAVIMENTI di MARMETTE in mosaico alla veneziana** in cemento e graniglia di marmi naturali a compressione idraulica in **47 TAVOLE** + **13 MODELLI di PAVIMENTI in pietrini in 4 TAVOLE** f.t. Cartone telato edit. con dorso imbullonato. In tutto 102 TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE a complesse composizioni decorative. Rarissimo e ricchissimo.
€ 190

276. (Diritto-Medievalia-Sassari) **IRNERIUS?. QUESTIONES DE IURIS SUBTILITATIBUS.** Testo, introduzione ed apparato critico a c. di **Ginevra ZANETTI.** *Bibl. di Studi Superiori, 16: testi medievali, sez. Giuridica.* Firenze, La Nuova Italia, 1958. In-16° (cm. 17x12,3), pp. LXXX, 135, (4) + **3 TAVOLE** ripieg. di facs. Bross. edit. Insignif. tracce del tempo, ma eccellente es. Ben 80 pp. di dottissima introd. storico-critico-bibliogr. **IRNERIO** (sec. XI-XII) giurista bolognese, fondatore della Scuola di Diritto di Bologna. **ZANETTI** (Milano 1906-Brescia 1991) docente di Storia del diritto italiano e di diritto ecclesiastico a Sassari, presidente dell'Archivio storico di Sassari. € 36
277. (Diritto-Settecento) **BOBBIO** Norberto. **IL DIRITTO NATURALE nel secolo XVIII.** Corsi Universitari. Torino, G. Giappichelli, Litogr. Viretto, 1947. In-8° (cm. 25,3x17,6), pp. 167. Bross. edit., piccole manc. al ds. e al bordo dei piatti. Moltissime annotaz. a matita a margine. **Leibniz, Pufendorf, giustizia, politica, VICO, giusnaturalisti minori** (Cristiano Wolff, Gian Giacomo Burlamaqui). € 39
278. (Donne-Rivoluzioni.-La Commune) **MICHEL** Louise. **La COMUNE.** Roma, Editori Riuniti, 1969. In-8° (cm. 22x17,4), pp. 303. + **72 ILLUSTRE.** in tavole f.t. Cartone simil-tela edit. ill. Edizione fuori commercio. € 25
279. (Donne-Satira-Legature) **SACCHETTI** Franco. **La BATTAGLIA delle BELLE DONNE di FIRENZE colle VECCHIE.** A c. di Giuseppe GIGLI. Lanciano, Carabba, 1917. In-16° (cm. 17,5x11,2), pp. (6), 149, (3). **Deliziosa LEGATURA** tela marron edit., ricchi fregi e tit. oro al ds. Bel frontespizio a due pagine con ricche cornici ornate in rosso e nero. Conservata (cosa che succede raramente per questa collana), pur con strappetti, la sovraccoperta edit. ill. € 25
280. (Donne-Umanesimo) **ARULLANI** Vittorio Amedeo. **La DONNA nella LETTERATURA del QUATTROCENTO.** Estratto orig. da Biblioteca delle Scuole Italiane (n. 18 e segg., vol. VI). Verona, Donato Tedeschi e figlio ed., 1892. In-16° (cm. 17,6x12), pp. 20. Bross. edit. Cifra a lapis in cop. *Vari Autori contro le donne o a favore.* Al front., **INVIO AUTOGRAFO** dell'A. al prof. Rinaudo. € 20
281. (Ebraica) **PARKES** James. **IL PROBLEMA EBRAICO nel MONDO MODERNO.** Prima ed. Firenze, La Nuova Italia, 1953. In-16° (cm.19,2x13), pp. XI, (1), 270. (2). Br. ed. Intonso. Trad. di Paolo Vittorelli su un "testo appositamente aggiornato dall'Autore, che vi ha aggiunto un epilogo" per questa ediz. ital. L'edizione Oxford Univ. Press dichiara che "declina ogni responsabilità per i punti di vista esposti nell'epilogo, che non condivide"; ma l'editore italiano li condivide. *Dal primo '900 al 1948, emancipaz., antisemitismo, catastrofe, Palestina, avvenire.* Firenze, La Nuova Italia, 1953. € 48
282. (Ebraica-Antisemitismo-Circoncisione) **MANTEGAZZA** Paolo, **SORIA** Beniamino, **VIDAL** NAQUET A. **La questione ANTISEMITA. La RAZZA EBREA davanti alla SCIENZA. La discussione è chiusa** (di Mantegazza). **La RAZZA EBREA davanti alla STORIA + La vicenda dei popoli** (di Soria). **Lettera di Naquet a Soria** (in francese). Roma, Stab. Tip. dell'Opinione, 1885. In copertina: "Due articoli e quattro lettere comparse nel FANFULLA della DOMENICA, Settembre e Ottobre 1885." In-8° (cm. 22,8x15,9), pp. 38. Bross. edit. ornata. **MANTEGAZZA condanna l'antisemitismo** e "le nostre persecuzioni, fatte sacrilegamente in nome del Vangelo"; *analizza storicamente scientificamente e dialetticamente, gli argomenti degli antisemiti; invita gli ebrei a farsi uguali a tutti rinunciando alla circoncisione.* **L'economista SORIA** risponde sfatando puntualmente molti luoghi comuni e fa degli Ebrei "non più nazione ma cittadini di tutte le altre" l'emblema della futura "Fratellanza dei Popoli". **L'ebreo e libero pensatore NAQUET** plaude a Soria. Polemico, intelligente, di enorme interesse. **Rarissimo**, censito in 2 bibl. € 90
283. (Ebraica-Bibliografia-Autografi) **SACCHI** Paolo. **Rassegna di studi di STORIA del VECCHIO TESTAMENTO EBRAICO + BIBLIOGRAFIA degli scritti di paolo SACCHI in 4 fogli dattiloscritti.** Estr. orig. da Rivista di Storia e Letteratura Religiosa, a. II, n. 2. Firenze, Olschki, 1966. In-8°, pp. 68 (da p. 257 a p. 324). Bross. edit. parz. scollata all'interno. Qc. segno a matita. **INOLTRE: ELENCO delle PUBBLICAZIONI del prof. Paolo SACCHI** in 4 fogli dattiloscritti, da lui stesso redatti come attesta la **LETTERA accompagnatoria**, dattiloscritta, intestata Dip. Orientale dell'Univ. di Torino, Torino 1976, al prof. Moraldi, **firmata a penna da Paolo SACCHI** € 35

284. (Ebraica-Classici greci tradotti) **FILONE di ALESSANDRIA** (20 a.C. ca. - 50 d.C.). **TUTTI i TRATTATI del COMMENTARIO ALLEGORICO alla BIBBIA.** A c. di R. RADICE. Present. di G. REALE. Prima ediz. Milano, Rusconi ed., 1994. *Spessissimo* vol. in 8° (cm. 21,50x13,7), pp. CLIII, 1342. Cartone edit. lucido ill. a col., *pregiata finissima carta.* Ben 19 TRATTATI. *Quest'opera è frutto di un lavoro di vari specialisti per una ventina d'anni.* **FILONE l'EBREO, filosofo ellenista di cultura ebraica.** € 45
286. (Ebraica-Iraq-Secondo dopoguerra) **HILLEL Shlomo. Le SOUFFLE du LEVANT. Mon aventure clandestine pour sauver les JUIFS d'IRAQ 1945-1951.** Bruxelles, Didier Hatier, 1989. In-8° (cm. 24x15,4), pp. 285. Cartonc. edit. ill. a col. Dedicà coeva. *150.000 EBREI salvati nel secondo dopoguerra.* Come nuovo. € 20
287. (Ebraica-massoneria) **PREZIOSI Giovanni. GIUDAISMO, BOLSCEVISMO, PLUTOCRAZIA, MASSONERIA.** Nuova edizione ampliata. Mondadori, 1943. In-16° gr. (19,3x12,8), pp. 453, (2). Br. ed. Interno buono, tracce polvere alla sovracc. ed. a col. *In questa nuova ed. ci sono ben 53 pagine in più.* Disponibile a 39 Euro la 1.a edizione, 1941 (ingialliture ai bordi, insignif. mende esterne, ma solido e integro). € 48
288. (Economia-Chiesa/Stato) Commissione di Vigilanza. **Relazione a Sua Maestà della Commissione di VIGILANZA del FONDO per il CULTO per l'anno 1877. (1879).** In-4° (cm. 31x21,6), pp. 43. *Elegante insolita LEGATURA edit.* in tela granulosa viola, tit. oro; ricchi grandi fregi a volute impressi a secco ai due piatti. Lievi scoloriture al piatto. In fine tabelle *"Residui attivi per rendite di beni stabili"*, *"per annualità diverse e frutti di capitali"*, *"per quota di annuo concorso"* ecc., *città per città. Fondo per il culto, Ente costituito in Italia dalla legge 3036/1866, al posto della Cassa ecclesiastica (del 1855), poi sostituita dal Fondo per il principio della separazione fra Stato e Chiesa; fu soppresso dal 1° genn. 1987 (l. 222/1985) e il suo patrimonio è confluito nel Fondo Edifici per il Culto"* (Enc. Treccani). **Raro**, censito in 4 bibl. € 100
289. (Economia-Navigazione-Einaudiana) **MINOLETTI Bruno. I PORTI FRANCHI.** Torino, Einaudi, 1939. In-8° (cm. 22,5x16), pp. (8), 199. Bross. edit. verde, insignif. mende presso le cuffie. *IMPORTANTE nella storia editoriale, perché vi fa una delle sue prime apparizioni (forse la prima?) sulla copertina di un libro il mitico STRUZZO con il chiodo nel becco, mutuato da un emblema cinquecentesco del Giovio (ma qui senza cornice ovale e senza motto) già adottato da Mario Praz per la rivista «La Cultura» di cui Giulio Einaudi fu l'ultimo editore, prima che il regime fascista la sopprimesse nel 1936.* € 33
290. (Economia-Pacifismo-Bricherasio) **GIRETTI Edoardo e Luciano. IL PROTEZIONISMO e la CRISI.** Torino, Einaudi, 1935. In-8° (cm. 21,5x16), pp. 170, (1). Bross. edit. verde. **Edoardo GIRETTI (Torre Pellice 1864-San Maurizio Canavese 1940), piccolo industriale della seta a BRICHERASIO, antiprotezionista, pacifista, liberale, deputato radicale dal 1913, antimonopolista. Luciano GIRETTI (n. a Torino nel 1911), diplomatico.** € 30
291. (Economia-Società-Storia) **LEON Pierre (a c. di) e AA. VV. Storia SOCIALE ed ECONOMICA del MONDO. Le origini dell' Età Moderna 1300-1580; Difficoltà dello sviluppo 1580-1730. Le RIVOLUZIONI 1730-1840., IL CAPITALISMO 1840-1914., GUERRE e CRISI 1914-1947; I nostri anni dal 947 ad oggi.** Bari, Laterza, 1979/81. 6 parti in 12 voll. in 8° (cm. 20,8x13,4), accoppiati in 6 cofanetti edit. in tela con ill. appl.: pp. XXIV-716; pp. XI-694; pp. 754; pp. XI-776; pp. VIII-746; pp. 720 con ill., cartine e grafici n.t. e f.t. Dorsi similpelle con tit. e riquadri a filetti oro, piatti in elegante cart. edit. Eccelsi specialisti per un'opera di rilevanza mondiale, uscita dal 1970 al 1978, sotto la direzione del LEON (1914-1976) grande innovatore della storia dell'economia (fu il primo a pubblicare, nel 1954, uno studio dedicato a una regione singola). Come nuovi. € 250
292. (Edizioni di gran pregio-Nuptialia-Bergamo) **RIME di Lucia ALBANI.** A cura di Arnaldo FORESTI. "Al Conte On.le Giambattista CAMOZZI-VERTOVA nel giorno delle fauste NOZZE della gentilissima sua nipote la contessina Elisa IX settempre MCMIII". Bergamo, Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1903. In-4° (cm. 27,8x20,5), pp. 82, (3) con riprod. in tonalità albicocca del RITR. della Albani da antica xilogr. Cartone floscio edit. rilegato alla

- maniera del '700 con spago passante presso il ds. Tit. in nero al ds. Intonso. **ALBANI AVOGADRO Lucia** (Bergamo, ante 1534-Brescia, 1568), poetessa della bresciana «**Accademia degli Occulti**»; le Rime apparvero a Venezia nel 1553; fu ritratta dal Moroni. **Carta immacolata e forte di pregio**. Edizione di 200 esemplari numerati; questo è il n. 100. € 100
293. (Edizioni di pregio-Inediti rinascim.) **BONUCCI** Anicio, bibliofilo (a c. di). **LETTERE VULGARI di DIVERSI NOBILISSIMI UOMINI ed ECCELLENTISSIMI INGEGNI**. Vol. 2° (soltanto, ma a sé stante e completo per il sec. XVII). Collana "Delizie degli eruditi bibliofili ital.", VII , 1865. In-8° (cm. 19,5x13,4) , pp. 95 (1), con riproduz. di 5 antichi front. xilografici n.t., capilettera orn., fregi, stemma del Bonucci in cop., al front. e al verso dell'ultima carta. Elegante cartone primo '900 decorato a col., tit. oro su tass. in pelle al ds. **Conservati all'interno i piatti della boss. orig.** Lettere **INEDITE** di Carlo, di Lelio e di Ugolino **Gualteruzzi da FANO**, di Giovanni **Della Casa** per nome del Card. Caraffa, di **Marc'Antonio Colonna** al Duca d'Alva, di **Donato Giannotti** (segr. della Rep. Fiorentina) sulla morte di **Alessandro de' Medici**. **Elegante ediz. orig.** "Fatte stampare dal bibliofilo Anicio Bonucci nelle case di Costantino Cacciamani". **Carta di pregio nelle sue barbe**. Tiratura di 254 es. progressivamente numerati in Torchio all'atto di stampa e queso [sic] è il n° 101. € 100
294. (Edizioni di pregio-Ricciardi) **TASSO** Torquato. **POESIE. A c. di Francesco FLORA + PROSE**. A c. di Ettore **MAZZALI**. Con una premessa di **Francesco FLORA**. Milano, Napoli, Ricciardi, **Stamperia Valdonega** di Verona, 1952-59. Opera completa in due spessi voll. in-8° (cm. 22,8x14), pp. XLVI,1030; pp. XLVIII, 1166. Tela e oro edit. Insignif. ombre alla sole sovracc. 1 due voll. € 50
296. (Edizioni importanti-Lett. italiana) **SBARBARO** Camillo (Santa Margherita Ligure 1888-Savona, 1967). **PIANISSIMO**. A c. di **Lorenzo POLATO**. Collana "I Paralleli, testi poetici del Novecento con apparati di lettura" dir. da Giovanni Giudici, 9. Milano, Il Saggiatore, 1983. In-16° (cm. 18,8x12), pp. 178. (2). Cartoncino edit. azzurrino a risvolti. Firma di app. alla sguardia. Due quasi invisibili macchioline in cop., ma eccellente es. *Raccolta uscita a Firenze, La Voce, 1914; pro-* *fondamente rielaborata usci con pref. dell'A. da Neri Pozza nel 1954; questa nostra riedizione è poco comune e si raccomanda per l'ampia INTRODUZIONE e il ricco corredo di note e APPARATO di LETTURA "che mette in evidenza la maggior quantità possibile di dati del linguaggio poetico considerato nelle diverse serie e funzioni: semantico-lessicale, metrico-prosodica, storico culturale".* € 39
297. (Edizioni importanti-Scapigliatura) **BOITO** Camillo (Roma 1836-Milano 1914). **SENSO e ALTRE STORIELLE VANE**. A cura di Piero **NARDI**. Collezione "In ventiquattresimo" diretta da Emilio Cecchi e Vittore Branca. Firenze, Le Monnier, 1961. In-16° (cm. 16,5x11), pp. 364, (1) + **RITRATTO** del Boito. Cartoncino edit. ornato come le antiche edizioni Le Monnier. Manca la sovracc., ma eccellente es., **INTONSO**. Dalla novella "Senso" del 1883 **Luchino Visconti trasse nel 1954 la pur ben diversa sceneggiatura del celebre film** (ben presente nella lunga introd.). **BOITO, soprattutto architetto e critico d'arte, ma anche "scapigliato" fantasticante scrittore (Hoffmann, Poe, Tarchetti) stregato dalla bellezza femminile.** € 20
298. (Egittologia) **HABACHI** Labib. **TAVOLE d'OFFERTA, ARE e BACILI da LIBAGIONE 22001 - 22067**. Collana "Catalogo del Museo Egizio di Torino, Serie II, Collezioni", 2. Torino, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, Tip. Pozzo Gros Monti, 1977. In-4° (cm. 32x24,5), pp. 172 con **171 ILLUSTRAZ. fotogr. di oggetti in tavole** b.n. + una **TAVOLA ripieg.** (ara di Nectanebo con una *centinaia di disegni geroglifici*) e con **122 DISEGNI tecnici di reperti**. Tela edit., sovracc. ill. Ottimo es. € 50
299. (Egittologia-Esoterismo-Antisemitismo-Surrealismo) **MARRA** Massimo. **R. A. SCHWALLER DE LUBICZ. LA POLITICA, L'ESOTERISMO, L'EGITTOLOGIA**. Mimesis -Libri di Airesis, 2008. In-8° (cm. 24x17), pp. 346. Bross. edit. ill. **SCHWALLER (1887-1961) esoterista "luciferino", specialista "eretico" del simbolismo egizio, esperto di alchimia, surrealista apprezzato da Breton e Cocteau, libertario eppur antisemita, corporativista eppur libertario.** Come nuovo. € 20
300. (Emilia) **BUTTAFUOCO** Gaetano ed altri dotti. **Dizionario corografico dei DUCATI di PARMA, PIACENZA ed annessi** (Dizionario corografico-

- universale dell'Italia, Vol. 2°, parte seconda). Milano, Civelli, **1854**. In-8° (cm. 24,6x16,6), pp. XXVIII di 1) **trattato storico-geogr.-sociale-statistico, MONETE**, pesi e misure ecc. 2) pp. 130 di **dizionario, con schede paese per paese**, talora ampie anche per piccole località. Buono e solido cartone recente mutò. € 80
301. (Emilia Romagna-Fortificazione-Nuptialia) **SANGALLO** Antonio il Giovane e **SANMICHELI** Michele. **Relazione sulle ROCCHE di ROMAGNA stesa nel 1526 per ordine di Clemente VII**. (Riprod. del) **Manoscritto e disegni INEDITI** (Raccolta Beltrami). **Nozze GREPPI-BELGIOIOSO**. Introd. di **Luca BELTRAMI**. Milano, Tip. Umberto Allegretti, **1902**. In-8° (cm. 21,4x15,6). pp. 38 con **CARTA topogr. e 10 FIGURE** (*veduta, planimetrie e topografie delle ROCCHE (Malatestiana di RIMINI, IMOLA, FAENZA, FORLÌ, CESENA, vecchi di CERVIA, RAVENNA*). Bross. edit. (parz. fessure al dorso). Distinta veste tipogr. su bella carta patinata. € 50
302. (Emilia Romagna-Romanico) **STOCCHI** Sergio. **EMILIE ROMANE. Plaine du PO**. Préface de Raymond Chevallier. Coll. La Nuit des Temps, 62. Yonne, Abbaye de la Pierre-qui-vire, Zodiaque, **1984**. In-8° (cm. 22,2x17), pp. 420, (7) con **centinaia di STUPEDE FOTOGRAFIE INEDITE** dell'Editore a col. e b.n. dei monumenti di ben **65 località**. **19 monumenti sono esaminati meticolosamente** (inclusi i meno noti, come **Talignano** o **Vigolo Marchese**). Contesti ambientali e storici, tecniche e materiali di costruzione, stili, salvaguardia ecc. Bella tela edit. color mattone col monogramma del Cristo in grigio, sovracc. edit. ill. a col., nastrino segnalibro. *Traduit de l'italien par Dom Norbert Vaillant*. Come nuovo. € 95
304. (Emilia-Parma) **RONCHINI** Amadio. **La DIMORA del PETRARCA a PARMA**. Memoria recitata alla R. Deputazione Parmense in occasione del Quinto Centenario dalla morte del Poeta. Modena, Tip. di Carlo Vincenzi, **1874**. In-8° (cm. 24,1x16,2), pp. 52. Bross. edit. ornata. Nome coevo a lapis in cop. **Rarissima plaqueette**, per ora ignota a ICCU e al web. € 33
305. (Erotica) **DE SADE** Donatien-Alphonse-François. **Le CENTOCINQUANTA PASSIONI**. Testi scelti e curati da Enrico De Boccard. Torino, Dellavalle ed., **1969**. In-8° (cm. 20,3x12,6), pp. XII, 236. Tela e oro edit., sovracc. con **variopinto disegno di Mario MONGE**. Testi scelti dall'incompiuto **"Le 120 Giornate di Sodoma" scritta alla Bastiglia**. € 25
306. (Erotica-Prime traduzioni ital.) **DE SADE**, marchese (1740-1814). **ALINE e VALCOUR, Ovvero Il Romanzo Filosofico** (Trad. di Aurelio Valdesi). **Con un saggio di Guillaume APOLLINAIRE** (trad. di Giovanna Rui). Collezione **"Olimpo Nero"**, 15. Milano, Sugar ed., **1968**. **Spesso vol.** in-8° (cm. 21x13,2), pp. 879, (1), Tela ed., es. perfetto, insignif. mende marg. alla sovracc. ill. e alla sovracc. in acetato trasparente. **Prima traduzione italiana, integrale.** € 35
307. (Erotica) **ENGLISCH** Paul. **L'EROS nella letteratura Egiziana Indiana Greca Latina Araba Persiana Tedesca Francese Italiana Inglese**. Collana **"Olimpo nero"** saggi n° 6. Trad. di Marina Montanari. Milano, Sugar ed., **1967**. **Spessissimo vol.** in 8° (cm. 21x13,1). Pp. 806 + **25 TAVOLE** f.t. b.n. e colore. Tela edit., lievi mende marg. alla sola sovraccop. ill. a col. **Prima edizione italiana del preziosissimo trattato** di Englich, che si avvale di precedenti raccolte (*Pisanus Fraxi, Hayn-Gotendorf, Brunet, Barbier, Gay e Drujon*) presenta **un settore sempre censurato**, che fosse dichiaratamente pornografico o di alto livello letterario. *Monumentale sorprendente e scientificamente attendibile "questo libro non ha precedenti"*. € 39
308. (Erotica-Casanova) **BELGRANO** L. T. **ANEDDOTI e RITRATTI CASANOVIANI**. Torino, La Letteratura, **1889**. In-16° (cm. 18,6x11,9), pp. 57. Bross. edit. datata 1890. Timbro Gabotto. Intonso. Censito in 6 bibl. € 30
309. (Erotica-Donne-Stregoneria-Sadismo) **PENROSE** Valentine. **La CONTESSA SANGUINARIA. La vita e i misfatti di Erzsébet BATHORY**. Milano, Sugar, **1966**. In-8° (21,1x13,3), pp. 221, (3). Tela ed., 3 strappetti alla sovracc. ill. a col. (di Beardsley). *Fondata su ricerche documentarie, la segreta storia della sinistra bella contessa ("belva di Csejthe", Ungheria, poi murata viva), le sue camere di tortura nel castello dei Carpazi, in cui infieri uccidendo "forse più di 600 fanciulle" nel contesto storico di un Paese "ancora semibarbaro e feudale"*. Allucinante. € 36
310. (Erotica-Ex libris) **PALAZZI** Roberto (a c. di).

- EX LIBRIS EROTICI. ANTOLOGIA GRAFICA** di **VON BAYROS, MARTINI**, fino ai nostri giorni. Collana "Banca delle immagini", 2. Roma, Savelli, 1982. Prima edizione. In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. (96). Cartone lucido edit. ill. (ex-libris xilografico), **interamente illustrate con 281 ex libris** eminentemente erotici di **grandissimi artisti**. Perfetto esemplare. € 65
311. (Esoterica-Angeli-Patologia greci) **DENYS L'AREOPAGITE, DIONIGI AREOPAGITA. La HIERARCHIE CELESTE**. Introduction par René ROQUES. Etude et *texte critique* par Günther HEIL. Traduction et notes par Maurice de GANDILLAC. *Sources chrétiennes*, 58. Paris, Les Editions du Cerf, 1958. Vasta introd., **testo GRECO e TRAD. franc.** a fronte. In-8° (cm. 20,1x13,2), pp. XCV, 225. Bross. edit. *Opera sugli ANGELI, del V secolo, di uno "Pseudo-Dionigi" (forse Pietro l'Iberiano, vescovo georgiano o il filosofo pagano neoplatonico Damascio); ebbe grande influenza sia sulla Scolastica che sulla teologia ortodossa*. 1ª ed. Appena scurito al ds., ma ottimo es., intonso. € 80
312. (Esoterica-Blake-Edizioni importanti) **BLAKE** William. **The POETICAL WORKS. Edited & annotated by Edwin J. ELLIS**. First Ellis Edition. London, Chatto & Windus, 1906. 2 spessi voll. in-8° (cm. 20,7x14,4), pp. xxxiv, 551, (1) + **RITRATTO** in antiporta inciso da Swan Electric Engraving Co., protetto da velina; pp. 492 + **ANTIPORTA incisa** riprodotte l'acquaforte di Blake per la tomba di Blair. Tela editoriale rossa appena scolorita al ds. Le etichette editoriali stampate in rosso e nero ai ds. hanno segni di usura, ma si possono rimpiazzare dalle stesse **etichette nuove nuove allegate dall'editore in fine**. Usure alle cuffie e alle cern. Tagli sup. dorati, gli altri in barbe. "An extremely useful edition" notevole perché **include anche i testi completi** dei "Prophetic Books", "Vala or the Four Zoas", e le poesia giovanile "The Passions". ELLIS aveva già curato con W. B. Yeats l'ed. blakeana del 1893. € 100
313. (Esoterica-Eresie-Mistica) **KNOX** Ronald (1888-1957). **ILLUMINATI e CARISMATICI. Una STORIA dell'ENTUSIASMO RELIGIOSO**. Introd. di **Ettore PASSERIN D'ENTREVES**. Trad. di Giovanna PARONI. *Coll. di Studi Religiosi*. Bologna, Il Mulino ed., 1970. *Spesso vol.* in-8° (cm. 21,5x14), pp. XIV, 848. Tela edit., sovracc. **San Paolo, Montanisti, Donatisti e circoncellioni**, *eresie medievali, anabattisti, George Fox, giansenismo, quietismo, Malaval, Petrucci, Molinos, madame Guyon, i profeti francesi, convulsionari di San Medardo, John Wesley, "amici", stravaganze del revivalismo moderno. Capolavoro* uscito nel 1950. **KNOX**, "antimodernista tollerante", anglicano poi cattolico, traduttore rigoroso dell'Antico Testamento. Wiki lo dichiara autore di 6 gialli-enigma e del "decalogo" dei gialli. Ottimo es. € 75
314. (Esoterica-Magia) **LEVI** Éliphas. **IL DOGMA e il RITUALE dell'ALTA MAGIA**. Ove si contengono, insegnati nel Dogma, **i principi sublimi della Scienza del Volere**, si svelano, nel **Rituale**, le **Leggi della Volontà** e il modo di servirsene per **dominare gli animati del Mondo Visibile e dell'Invisibile**. Todi, All'insegna della corona dei Magi presso la Casa editrice Atanor, 1921. *Opera tratta dai Sacri libri della Kabbala e dalle Tradizioni della Sapienza Antica. Per la prima volta recata in italiano* da Carlo de RYSKY. 2ª ed., accuratissimamente rifatta sulla prima edizione originale del 1855, aumentata del **NUCTEMERON di APOLLONIO di TIANA**. In-8° (cm. 24,8x16,8), pp. XIX, 454 con alc. **FIGURE** b.n. n.t. Solida buona tela recente con le parti stampate e ornate della cop. orig. appl. ai piatti. Alc. annotaz. a matita. *Triangolo di Salomone, Pentagramma, Spada fiammeggiante, Kabbalah, necromanzia, magia nera, malefici, astrologia, filtri, sortilegi, pietra filosofale, medicina universale, divinazione, alchimia, magnetismo, pentacoli, talismani, cerimonie di iniziazione, trasmutazioni, sabba delle streghe, taumaturgia, il Libro di Ermete* ecc. € 75
315. (Esoterismo-Alchimia) **FACCA** Gian Carlo. **L'ALCHIMIA e gli ALCHIMISTI**. Milano, Hoepli, 1934. In-16° (cm. 9,5 x 13), pp. VII, 312 + 2 **TABELLE ILLUSTR.** f.t. e con **32 DISEGNI** b.n. n.t. Brossura editoriale. Buon esemplare. € 39
316. (Esoterismo-Rosa Croce) **SEDIR** Paul (Yvon Le Loup). **STORIA e DOTTRINE dei ROSA-CROCE**. Milano, Bocca, 1949. In-8°, br. edit. *Predecessori, origine. I documenti fondamentali. Il simbolismo e le regole dell'ordine. Sviluppi storici. Iniziazione. Dottrina: Teologia, Cosmogonia, Fisiologia, Sociologia, La Rosa-Croce essenziale. Come diventare iniziabile alla fratellanza dei Rosa-Croce*. Note biogr. € 39

317. (Esposizioni - Arte - Déco - Artigianato) **Exposition des ARTS DECORATIFS, Paris. 6 fasc. di "Art et Décoration" 1925.** Paris, Ed. Albert Lévy, 1925. Mai (*Introduction*), Juillet (**Mobilier, section Française**), Août (*Alsace, Village Français, Monaco, Belgique, Suisse*), Octobre (*Suède, Danemark, Grande-Bretagne, Pays-Bas*), Novembre (*Espagne, ITALIAE, Yougoslavie, Théâtre*). Décembre (*Conclusion. Les Salons de 1925*). 6 fasc. di cm. 30x22, ogni fasc. pp. 32 + pp. di rubriche e pubblicitarie. Bross. edit. con vignetta. Fodera edit. in velina. Il fasc. di maggio ha **4 TAVOLE** (2 a col., 2 seppia) f.t. Il fasc. di ottobre ha **2 TAVOLE** f.t. a colori. 1 fasc. di luglio e di agosto sono privi delle 2 tavole a colori; novembre e dicembre sono privi dell'unica tavola a colori hors texte annunciata in cop. Importante e raffinata documentazione anche iconografica (decine di belle foto e riprod.) della Mostra a Parigi dal 29 aprile al 25 ottobre 1925 (21 nazioni) che costituì l'**apice mondiale e diede il nome all'ART DÉCO** (*ceramica, mobile, vetro, arredamento, arte, artigianato*) coi grandi nomi di **Lalique, Brandt, Chareau, Foliot, Gloult, Dufréne, Dunand** ecc. e tutti i **Grands Magasins**. Ottimi es. Ogni fasc. completo di hors texte € 60; ogni fasc. senza tavole a colori hors texte € 40; è dunque preferibile l'acquisto del lotto di 6 fasc. per € 180
318. (Etiopia-Religione-Lingua etiopica) **CONTI ROSSINI** Carlo. **Di alcuni SCRITTI ETIOPICI INEDITI.** 1) Gli **ATTI ETIOPICI** di san **SEBASTIANO.** 2) **ARKALEDES.** 3) **PREGHIERE** tradotte da **MARQORYOS** nel 1540. 4) IL "nagara liqawent". Estr. orig. da "*Ferie Accademiche*", luglio-ottobre 1927, 1928. In-8° (cm. 24,4x16,2), pp. 32 (da p. 496 a p. 528). Bross. provvisoria in carta marmor. **Presentazioni dottissime in italiano** di lunghi **TESTI in ETIOPICO da antichi codici, annotati in ital. e talora confrontati con i corrispondenti testi in latino.** *Accenna anche a italiani passati in Etiopia nel XV sec.* (Brancaleone, fra Giovanni di Calabria ecc.). € 30
319. (Eventi catastrofici-Quotidiani) **ATTACCO all'AMERICA. [11 settembre 2001].** **La Stampa, 12 settembre 2001 + La Repubblica 12 settembre 2001, con lo stesso titolo.** Due quotidiani completi, in-folio, dedicati alla tragedia, usciti il giorno dopo. Ognuno € 35. I due € 50
320. (Fascismo) **BLANC G.** (musica), **MANNI** Marcello (parole). **GIOVINEZZA GIOVINEZZA ... CANTO** dei **FASCISTI.** **Inno ufficiale. Su motivi di G. BLANC.** Riduzione di **G. CASTALDO.** Firenze, Ed. Manno Manni, 1921. Spartito musicale di cm. 34,3x24,6. Pp. 6 incl. le copp. + un foglio coevo da quaderno, col testo scritto a penna. Gran fascio in cop. Timbri di libreria. **Questa versione (ben diversa ideologicamente dal testo rielaborato da Salvatore GOTTA nel 1925 che sottolineerà il superamento della lotta di classe) rispecchia il clima del diciannovismo, con elementi "di sinistra" rivoluzionari e populistici, tipici dell'ala sinistra del nazionalismo interventista; il Socialismo visto come nemico non perché rivoluzionario, ma perché antinazionale, da cui il popolo viene "frodato del sudore" dagli "impostori delle asiatiche virtù".** € 45
321. (Fascismo) **CHIURCO G. A. STORIA della RIVOLUZIONE FASCISTA.** Firenze, Vallecchi, 1929. 5 voll. in-8° (24,1x17,1), pp. 458, 493, 658, 506, 475 con **530 ILLUSTRAZIONI (foto, fasc. di cartoline, periodici, tessere, francobolli, monete ecc.; tra cui 63 a piena pag.)**. Solide legature in tela rossa recente con le parti staminate delle legature originali applicate ai piatti ante. e ai dorsali. Ottimi gli interni. *Dettagliatissimo e di CAPILLARE INTERESSE LOCALE, anche (con beneficio d'inventario) per quanto riguarda le attività (scioperi, disordini, occupaz. d. fabbriche, taglie e sovvenzioni imposte, violenze ecc.) e i "covi" (bruciati, demoliti e poi fotografati) di "sovversivi" comunisti socialisti anarchici. Pagine e pagine di liste di nomi: di caduti, feriti (spesso con menzione delle circostanze; tra cui molti carabinieri), squadristi, legionari di FIUME, funzionari, partecipanti alla MARCIA su ROMA ecc., suddivisi per località. E quanti morti!* € 180
322. (Fascismo-Albania-Miniere-Strade-Architettura-Prod.) **ALBANIA FASCISTA.** Firenze, Marzocco, 1940. In-4° (cm. 28,6x20,6), pp. 164, (1) con **96 ILLUSTRAZIONI** tra cui molte **CARTE tematiche, grafici e bellissime FOTO (ambienti persone lavori; tra cui una ventina di DISEGNI ARCHITETTONICI e edifici razionalisti).** Bross. edit. rossa e nera con **possente grafica razionalista di SERAFINI.** € 100
323. (Fascismo-Donne-Claretta Petacci) **DE VINCEN-TIS** Luigi. **IO SON TE. [Biografia e appassionata difesa di CLARETTA PETACCI].** Milano, CEBES, 1946. In-16° (cm. 19x13,5), pp. 172. Bross. edit. con il **RITRATTO di CLARETTA**

- PETACCI** b.n. in cop. *L'Autore conobbe Claretta e la famiglia fin dal 1933*. Raro, benché nel 1947 fosse già alla sesta ed. Questa è la **prima edizione**, censita in 9 bibl. € 80
324. (Fascismo-Marcia su Roma-Militaria) **PUGLIESE** Emanuele, Generale. **IO DIFENDO L'ESERCITO**. Pref. del gen. Anacleto BRONZUOLI. Coll. di opere storiche Napoli, Rispoli ed., 1946. In-8° (cm. 21,8x15,8), pp. (2), VII (1) 202 (2) + **11 TAVOLE** f.t. + errata. Bross. ed. con cornice di alloro. **Ciò che l'Autorità di Roma fece per impedire, all'inizio, la così detta Marcia su Roma**. Tutela dell'ordine pubblico in Roma. La vera storia della marcia su Roma in Roma e fuori Roma. Ecc. In fine, polemica contro il celebre libro di Emilio LUSSU sulla Marcia. € 39
325. (Fascismo-Nazismo-Lager) **DE MARTINO** Gaetano. **Dal CARCERE di san VITTORE ai "LAGER" TEDESCHI sotto la SFERZA NAZI-FASCISTA**. 2ª ediz. Milano, La Prora, 1955. In-16° (cm. 19,3x12,9), pp. 221. Bross. edit. Intonso. € 15
326. (Fascismo-Seconda guerra mond.) **DI BENIGNO** Jò. **OCCASIONI MANCATE. ROMA in un DIARIO SEGRETO 1943-1944**. Roma, Edizioni S. E. I., 1945. In-8° (cm. 21,4x15,6), pp. 380, (1), bross. edit. Insignif. mancanze e mende alle cuffie, strappetto al piatto, ma solido buon es. Ben **44 pp. di documenti in Appendice** (*lettere di Hitler, Mussolini, Graziani ecc.*). Ampi indici. *L'Autrice, giornalista, risulta collaboratrice di Antonio Sorice (di Nola), già capo di gabinetto, nominato Ministro della Guerra nel governo Badoglio in carica fino all'8 settembre 1943, decorato poi per aver animato la resistenza anti-tedesca in Roma assediata*. Qui riesamina, alla luce del resoconto Farinata e di altre fonti, **gli eventi fin dal maggio 1941** (gen. Cavallero), e quelli raccontati anche da Paolo MONELLI in **"Roma 1943" con cui polemica. Dettagliatissimo, di prima mano, importante e non comune**, censito in 2 bibl. € 35
327. (Fascismo-Seconda Guerra Mond.-Militaria) **CANEVARI** Emilio, generale (1892-1966). **La GUERRA ITALIANA - RETROSCENA della DISFATTA. Prima edizione**. Roma, Tosi ed., 1949. Opera completa in 2 voll. in-4° (cm. 28,2x20,8), compless. pp. 1467 (cioè pp. 632, + pp. 836), con **centinaia di FOTO, CARTINE e diagrammi**. Tela nera edit. con tit. in azzurro.
- Firma di propr. al front. Tra l'altro, ben 74 pagine sul poco trattato "Fronte Occidentale", **Mon-cenisio** ecc. Importanti allegati e appendici di approfondimento e documenti. **CANEVARI, generale e saggista, traduttore di Von Clausewitz, fra i firmatari dello sciagurato Manifesto della razza, protagonista del fascismo e della Repubblica Sociale Italiana della quale organizzò l'Esercito detto Repubblicchino**. Analisi non spassionata di un "tecnico" di parte. € 180
328. (Fascismo-Torino-Piemontese) **CROCE** Giovanni. **La VITA di Mario GIODA narrata da Giovanni CROCE**. Torino, Gruppo Rionale Fascista Mario Gioda, 1938. In-8° (cm. 19,1x12,9), pp. 202, (1) + **4 TAVOLE** b.n. f.t. Br. ed. con bel ritr. disegnato. Qc. segno a matita. *Il Fascismo e il suo creatore. Gioda: l'uomo, l'azione. GIODA, giornalista fondatore del Fascio di Torino, nel 1914 scrisse "Torino sotterranea" sui derelitti e i barboni. In PIEMONTESE ci sono un facs. del suo manifesto elettorale, un menù e un sonetto per il neodeputato*. Raro. € 36
329. (Ferrovie-Fotografia-Fascismo) Direzione generale delle Ferrovie dello Stato (a c. d). **IL CENTENARIO delle FERROVIE ITALIANE. 1839 - 1939. [Il volume delle illustrazioni, del tutto a sé stante, senza il vol. di testo]**. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1940. Spesso vol. in-4° (cm. 27,6x20,6), pp. 440 con **921 grandi ILLUSTRAZIONI** monocrome virate a varie tonalità (*seppia ghisa azzurro viola*): **disegni tecnici, cartine** geogr., grafici, riprod. di antiche stampe, facs., ma **soprattutto stupende FOTOGRAFIE, un'impagabile galleria di immagini**, di cui alc. tratte da *l'Illustrazione Ital., Centenario della Riun. Adriatica di Sicurtà, "Les Chemins de Fer"*; ma **in gran parte originali**, specie quelle riguardanti le numerose **opere del Regime**. Cartonc. edit. con fascio al piatto post. Due strappi senza perdite a due fogli. *Prime ferrovie it. Dopo il 1860. Ponti, viadotti, opere di difesa. Armamento della via. Segnalamento. STAZIONI. Squadre rialzo e depositi locomotive. Grandi OFFICINE di riparazione. Trazione elettrica. Locomotive ed AUTOMOTRICE. VEICOLI. Varie attività dei FERROVIERI. Ass. ferroviari fascisti. MILIZIA ferroviaria. Dopolavoro ed Opere Assistenziali*. Stupendo. € 200
330. (Ferrovie-Locomotive) **LOCOMOTIVA. Tattazione completa sulla locomotiva**, stralcio

- monografico dall'*Enciclopedia Arti e Industrie* diretta da Raffele Pareto e da Giovanni Sacheri, vol. V. Torino, UTET, **1885**. In-4° (cm. 30,5x14,2), pp. 120 (da p. 45 a p. 164) con ben **326 FIGURE TECNICHE** della **locomotiva** e dei vari **componenti**. Bross. recente in leggera carta decorata muta. € 100
331. (Filosofia) **MARTINETTI** Piero. **IL COMPITO della FILOSOFIA e altri SAGGI INEDITI ed EDITI. Prima edizione.** A c. di Giorgio Borsa. Torino, Paravia, **1951**. In-8° (cm. 20,5x14,5), pp. XXXI,134. Bross edit. **Il compito della filosofia nell'ora presente** (1920). **Funzione religiosa della filosofia** (1906). **Il Regno dello Spirito** (1908). **Unità collettive (INEDITO). L'amore patrio (INEDITO).** **MARTINETTI, filosofo profondo, tra i pochi a condannare la Grande Guerra e a sostenere intelletto e coscienza degli animali, estraneo alle chiese, uno dei 12 prof. universitari che rifiutarono il giuramento fascista e perciò radiato dalla docenza.** Raro. € 36
332. (Filosofia) **MONDIN** Battista. **Storia della METAFISICA.** Bologna, Edizioni Studio Domenicano, **1998**. **Opera completa in 3 spessi bei voll.** in-8° (cm. 24,6x17,4), pp. 629; pp. 764; pp. 799. Cartone editoriale lucido decorato. Firme propr. alle sguardie, se no come nuovi. Sono in vendita dall'Editore a € 61,97 caduno. € 145
333. (Filosofia) **SPINOZA. ETICA e TRATTATO TEOLÓGICO-POLITICO.** A cura di Remo Cantoni e Franco Fergnani. **Prima edizione.** Torino, UTET, **1972**. Elegante vol. in-8° (cm. 23,7x13,2), pp. 747 + 6 TAVOLE f.t. Tela edit. con tit. e ricchi fregi oro al ds. € 25
334. (Filosofia) **VICO** Giambattista. **La SCIENZA NUOVA e altri scritti.** Ristampa. Torino, UTET, **1996**. Elegante vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 834 + 7 TAVOLE b.n. f.t. Tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso. Firma propr. alla sguardia. Gli scritti: 1) **VITA scritta da se medesimo.** 2) **Aggiunta.** 3) **L'ANTICHISSIMA SAPIENZA degli ITALICI.** 3) **PRINCIPJ di SCIENZA NUOVA intorno alla comune natura delle Nazioni** (3.a impressione dall'A. corretta...).4) **Appendice.** 5) **Indice dei nomi.** € 39
335. (Filosofia antica) **EPICURO. OPERE.** A c. di Margherita ISNARDI PARENTE. 1.a ediz. Torino, UTET, **1974**. Elegante vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 642 + 7 TAVOLE b.n. f.t. Tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso. € 39
336. (Filosofia antica-Etica) **NUSSBAUM** Martha. **TERAPIA del DESIDERIO. Teoria e pratica nell'ETICA ELLENISTICA.** Presentazione di Giovanni Reale. Saggio integrativo di Richard Davies. Milano, Vita e pensiero, **1998**. **Spesso vol.** in-8°, pp. 661, (16). Cartonc. edit. a risvolti. **Sentimenti e salute etica in Aristotele, desideri vuoti in Epicuro, Lucrezio, Stoici, Seneca.** In fine **brevi profili di filosofi e scuole** in 6 pp. Vasti apparati: bibliogr., indice dei passi di autori antichi citati, dei nomi. **Offriamo molti altri libri di questa collana nel web.** € 35
337. (Filosofia-Aristotele) **BERTI** Enrico. **La FILOSOFIA del "PRIMO" ARISTOTELE.** 2ª ediz. **Publicazioni del Centro di ricerche di metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico,** 59. Milano, Vita e Pensiero, **1997**. **Spesso vol.** in-8° (cm. 21,9x16), pp. XLVI, 575, (15). Cartonc. edit. a risvolti. Firma d'appart. all'occhiello. Uscito a Padova Cedam e Firenze Olschki nel 1962. Contiene anche la **Bibliografia del BERTI (docente a Padova) 1958-1997. Offriamo molti altri libri di questa collana nel web.** € 48
338. (Filosofia-Aristotele) **JAEGER** Werner. **ARISTOTELE. PRIME LINEE di una STORIA della sua EVOLUZIONE SPIRITUALE.** Versione autorizzata di Guido CALOGERO con aggiunte e appendice dell'Autore. Prima ristampa. Firenze, La Nuova Italia ed., **1947**. In-8° (cm. 21,2x13,6), pp. IX, 628. Bross. edit. Firma di propr. alla sguardia. € 50
339. (Filosofia-Classici) **ZELLER** Edoard, **MONDOLFO.** **La FILOSOFIA dei GRECI nel suo SVILUPPO STORICO.** La parte prima (soltanto, ma **completa dei due volumi sui PRESOCRATICI**). Firenze, La Nuova Italia ed., **1950-51**. 2 voll. in 8° (21,2x13,6), bross. edit. Firma di propr. alla sguardia. 1) **ORIGINI, CARATTERI e PERIODI della filosofia greca.** 1932. Pp. XV, (1), 425, (3). 2) **ZELLER E. e MONDOLFO Rodolfo. IONICI e PITAGORICI.** 1938. Pp. (4), 719, (3). **Fondamentali, costituiscono un trattato assolutamente completo e sé stante;** ogni vol. è munito di ampi apparati e indici alfabetici. Ottimi es. € 100
340. (Filosofia-Esistenzialismo-Edizioni Taylor) **CHIODI** Pietro. **L'ESISTENZIALISMO di**

- HEIDEGGER. Con una Appendice su la "Einführung in die Metaphysik".** Pref. di Nicola **ABBAGNANO**. 3ª ed. Torino, **Taylor** ed., 1971. in-8° (cm. 20,8x13,4), pp. 225, (1). Cartonc. edit. **Opera non comune, fondamentale. Su e di Heidegger e di Chiodi offriamo altre opere nel web.** € 30
341. (Filosofia-Pitagora) **ROSTAGNI** Augusto. **IL VERBO** di **PITAGORA**. Torino, **Bocca**, 1924. In-8° (cm. 20,6x12,6), pp. (6), 302. Bross. edit. con bella cop. ill. (D.V.). Firma propr. alla sguardia. Segni a matita qua e là, non invasivi. Appena scurito al ds., eccellente es. € 35
342. (Filosofia-Platone) **FINDLAY** John Niemeyer (1903.1987). **PLATONE. Le DOTTRINE SCRITTE e NON SCRITTE.** Trad. di Richard Davies. **Con una raccolta delle TESTIMONIANZE ANTICHE sulle dottrine non scritte**, introduzione e traduzione di Giovanni **REALE. Pubblicazioni del Centro di ricerche di metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico**, 36 Milano, Vita e Pensiero, 1994. In-8° (cm. 21,8x16,1), pp. LVIII, 474 + **RITR.** Bross. edit. Firma d'appart. al front. Conserva la **fascetta** edit. "**Un grande libro controcorrente**". **BIBLIOGRAFIA** degli scritti di Findlay di Michele **MARCHETTO. Di questa collana offriamo nel web molte altre opere.** € 38
343. (Filosofia-Platone) **KRÄMER** Hans Joachim. **PLATONE e i FONDAMENTI della METAFISICA.** Saggio sulla teoria dei principi e sulle **DOTTRINE NON SCRITTE** di **PLATONE.** Pubblicazioni del Centro di ricerche di metafisica. Temi metafisici e problemi del pensiero antico, 1. Milano, Vita e Pensiero, 1994. **Con una raccolta dei documenti fondamentali in edizione bilingue e bibliografia.** Introduzione e traduzione del testo tedesco e dei testi greci di Giovanni **REALE**. 5. ed. In-8° (cm. 21,7x16), pp. 484, (11). Cartonc. edit. Firma d'appart. **Fascetta** edit. "**Un grande successo...**". € 30
344. (Filosofia-Politica-UTET) **KANT** Immanuel. **SCRITTI POLITICI e di FILOSOFIA della STORIA e del DIRITTO.** Con un **SAGGIO di Christian GARVE.** Trad. da **Gioele SOLARI e Giovanni VIDARI.** Ediz. a c. di **Norberto BOBBIO, Luigi FIRPO e Vittorio MATHIEU.** Ristampa della 2.a ediz. Torino, UTET, 1995. Elegante vol. in-8° (cm. 23,3x15), pp. 694 + **7 TAVOLE** b.n. f.t. Tela rossa edit. con tit. e ricchi fregi oro al ds. Timbro a secco di propr. Ottimo es. € 39
345. (Filosofia-Religioni-Olivetti) **BERGSON** Henri (1859-1941). **Le due FONTI della MORALE e della RELIGIONE.** Trad. di Mario **VINCI-GUERRA.** Milano, Edizioni di Comunità, 1947. In-8° (cm. 22,7x13,8), pp. 349, (2). Bross. edit. Firma di propr. alla sguardia. **BERGSON, premio Nobel 1927; superando Spiritualismo e Positivismo innovò psicologia, biologia, arte, letteratura e teologia!** € 39
346. (Filosofia-Sofisti) **UNTERSTEINER** Mario (Rovereto 1899-Milano 1981). **I SOFISTI.** Coll. Biblioteca di cultura filosofica, 10. Torino, Einaudi, 1949. In-8° (cm. 21,7x15,7, br. edit., pp. 451, (5). Bross. edit. Firma d'appart. alla sguardia. Ampie annot. e alc. **sottolin.** a matita ad alc. pp. di un capitolo. Conserva la **fascetta** edit. "**La prima crisi filosofica dell'umanità**". € 28
347. (Folclore-Fate) **LUONI** Basile (a c.di). **IL SALOTTO delle FATE. RACCONTI FANTASTICI FRANCESI del XVII e del XVIII SECOLO.** Intr. di Raymonde Robert. A c. di B. Luoni. Coll. Classici Rizzoli. Milano, Rizzoli, 1995. **Spesso vol.** in-8° (cm.19x13), pp. 891. Tela e oro edit. illustr. sovracc. trasparente, cofanetto ill. a col., nastro segnilibro. **Il mitico filone popolare e letterario detto "Le CABINET des FÉES".** Come nuovo. € 50
348. (Folclore-Lazio-Roma-Prime edizioni) **BRESCIANI** Antonio (Aia di Trento 1798-Roma 1862). **EDMONDO o dei COSTUMI del POPOLO ROMANO.** Prima edizione. Milano, Besozzi, 1860. In-16° (cm. 17,3x11,2), pp. 322, (1). Bella solida mz. tela e oro coeva. Timbri conventuali. **BRESCIANI, gesuita biecamente conservatore e antirisorgimentale si rivela qui piacevolissimo narratore "di molti costumi che ora, per izza de' guastatori dell'antico, brigasi con ogni arte di far ismettere a questo popolo singolare". Le ottonbrate, il ranocchiaro, le mance e le propine, la bugala, le notti estive, la dote ecc.** € 39
349. (Fotografia) **BRICARELLI** Stefano (Torino 1889-1989). **FOTOGRAFIE.** A c. di Pierangelo **CAVANNA.** Mostra alla GAM, TORINO, 2006. Torino, GAM Galleria d'Arte Moderna, 2006. In-4° (cm. 28x24,3), pp. 160 con **139 FOTO** (42 tavv. b.n + **76 a colori**) **dal 1910 al 1970.** Cartonc. edit. ill. Con apparati e **Bibliogr. Meraviglie di un fotografo pioniere e protagonista.** € 30

350. (Fotografia) **LOLLOBRIGIDA** Gina (n. a Subiaco nel 1927). **ITALIA MIA. Fotografie di Gina Lollobrigida. Presentazione di Alberto MORAVIA.** Firenze, Salani, 1972. In-4° oblungo (cm. 29,7x26,3), pp. XI, (159) con **191 FOTOGRAFIE** (alcune a colori). Nobile veste tipogr. della **Stamperia VALDONEGA** di Verona, pellicole e ill. eseguite dalla Parabolik di Milano. *Sapienza di luci e ombre, sguardo partecipe e intelligente soprattutto sulla gente di un'Italia pittoresca e scomparsa. La Lollo proprio nel 1972 fu scoperta come una vera professionista della fotografia.* € 50
352. (Fotografia-Musica) **ANTONIOLI** Rita. **B-SIDE, MUSIC PORTRAITS.** [Milano], A+M bookstore (Bresso : Maingraf), 2006. Album quadro in-4° (cm. 32x32), pp. (96) con **45 TAVOLE di emozioni** **RITRATTI** fotografici di **ARTISTI** e **CANTANTI** di tutto il mondo, tra cui **PATTI SMITH** (di cui è riportata una testimonianza), *Laurie Anderson, Jane Birkin, Paolo Fresu, Noa, Giovanni Sollima, Ute Lemper, Ludovico Einaudi, David Byrne, Rokia Traoré* ecc. Cartone edit. con originale grafica di cop. di Roberto BAGATTI. *Stampato in 1500 es. Censito solo a Savignano.* Stupendo. € 35
353. (Fotografia-Venezia) **MORETTI** Lino. **VECCHIE IMMAGINI di VENEZIA.** Venezia, Filippi, 1966. In-4° (cm. 32x24,3), pp. 16 + 136 **TAVOLE** fotografiche, (4). *Stupende animate foto d'epoca virate seppia*, da Archivio Correr, Biennale, Böhm. Mz. pelle granata coeva (edit.?), tit. oro su tass. verde. *Tiratura limitata a 1800 es. numerati* (ns. n° 545). € 75
354. (Francescana-Fonti) **FONTI FRANCESCANE. SCRITTI e BIOGRAFIE di San FRANCESCO d'ASSISI. CRONACHE e altre TESTIMONIANZE del primo secolo francescano. SCRITTI e BIOGRAFIE di Santa CHIARA d'ASSISI.** Prima ristampa. Assisi, Movimento Francescano, stampa Gamma Bologna, 1978. *Spessissimo* vol. in-8° (cm. 19,9x13,2x7,3), pp. 2827, elegante balacron e oro edit., cofanetto in balacron e tela edit. **Finissima pregiata carta "India"**. *Munito del prezioso segnalibro recante il riscontro tra le varie opere e i numeri posti a margine del libro.* Ciclopica e preziosa raccolta critica di **testi fondamentali di S. Francesco, Elia, Celano, Jacopone, Ubertino da Casale, Dante, Clareno, Giordano da Giano, Tommaso da Eccleston, Salimbene, Anonimi,**
- S. Chiara, leggende testimonianze regole** ecc. Costava 25.000 Lit. Come nuovo. € 80
355. (Francescana-Mirandola-Settecentina emiliana) **SERAFINI** della **MIRANDOLA** dell'Ordine dei Minori. **PREGJ della VIA CRUCIS. Esposti alla devozione de' Fedeli.** Parma, presso Filippo Carmignani, 1777. In-16° (cm. 15,2x9), pp. 141, (3) con effigie del **Cristo portatore della Croce** al front. Origine, diffusione, come erigere una Via Crucis ecc. Bel cartoncino decorato coevo muto (edit.?). *La dedicatoria a Maria Teresa MALASPINA CIBO Principessa ereditaria di Modena, Reggio, Mirandola, Carpi è datata dal Convento di S. Spirito di REGGIO 3 Giugno 1777. Cimelio francescano della Regolare Osservanza di S. Francesco; e dell'editoria di Parma.* Ottimo es. € 50
356. (Francescana-Poverelli-Presunte eresie) **TOCCO** Felice, **BOFFITO** G.. **Nuovi documenti sui DISSIDI FRANCESCANI trascritti dal P. G. BOFFITO Barnabita.** Nota. Estr. orig. da Rendiconti d. R. Acc. dei Lincei, seduta 20 genn. 1901. Roma, Tip. d. R. Acc. dei Lincei, 1901. In-8° (cm. 24,6x16,2), pp. 20. Brossi. edit. con emblema della lince. **Due frati minori di GUBBIO in Persia** e molti altri di **Genova, Asti, Pisa** ecc.; **inquisiti** per la questione della povertà di Cristo come rinunzia alla proprietà privata e per aver inteso il **papa come Anticristo** "per aver dommatizzato contro la povertà". Con vari documenti del 1333 e 1334 di Rainerio di Vercelli e di altri in **latino. Trattasi della questione resa celebre da Eco "Il nome della Rosa"**. € 20
357. (Francia-Vescovi di Fréjus) **ESPITALIER** H., curé de Gonfaron, Var. **Les évêques de FREJUS du Xille à la fin du XVIIIe siècle.** Draguignan, Latil, 1898. In-8° (cm. 25,2x16,6), pp. 535. Buona e solida tela recente muta. Cifra stampigliata al front. Interno nelle sue barbe. € 60
358. (Friuli-Istria) Giulio Italice (**COBOL** Giuseppe) -. **TRIESTE "La fedele di Roma" 1919.** *Ma in cop.: GUIDA descrittiva di TRIESTE (La fedele di Roma) e l'ISTRIA (nobilissima) 1923.* Trieste, Peterlin, 1923. In-8° (cm. 19,5x12,3), pp. (2), 209, (3). **MANCA** la **PIANTA di Trieste.** Ottimo es., insignif. mende al piatto ant. *Usci nel 1919, data che appare al front. ma qui appare con una copertina a due stemmi a col. datata 1923.* Nel 2010 meritò una ristampa anastatica ormai anch'essa rara, censita in 1 bibl. **Non comune,**

- apparsa una sola volta, ma mutila, in Maremagnum. Senza la pianta € 45
360. (Futurismo-Classici-Prime edizioni) **TACITO, MARINETTI** F. T. (trad.). **La GERMANIA**. Versione di F.T. MARINETTI. Collezione Romana diretta da Ettore Romagnoli. La Santa (MI), Istituto Editoriale Italiano, **1928**. In-16° (cm. 16,6x11,4), pp. 190, (26). Tela editoriale nera con tassello in pelle (escoriato) al ds. e angolo in pelle rossa con aquila e sigla oro, vari grandi fregi bicolori n.t. di **Duilio CABELLOTTI**, bellissime le lucide sguardie scarlatte con aquila nera tra fasci in oro. Ottimo rinforzo professionale alle cern. Bordi ingialliti, parzialm. intonso. Privo di sovracc. **Testo LATINO con TRAD. ital. a fronte**. In fine: **Atto VANUCCI, Discorso su Tacito**. Nella prefaz. il traduttore spiega da par suo “*perché il futurista Marinetti ha tradotto*”, a Capri, questo testo, che da collegiale in Egitto usava tradurre in francese; “*la nostra passione futurista per la sintesi ci permette di gustare ancora Tacito senza essere soffocati dalla ripugnante polvere del passato*”. Cfr. Salaris, Bibliogr. del Futurismo, p. 50. € 90
361. (Futurismo-Fascismo-Udine) **ZAVAGNO** Severino. **MESSAGGI SPIRITUALI. Per la nuova Roma del nuovo popolo italiano. Aduata di spiriti. Ai giovani d'Italia. Alle forze vive della Patria**. Natale di Roma MCMXXXIII. Napoli, Studio di Propaganda Editoriale, Tip. Jovine, **1933**. In-8° (cm. 23x16,3), pp. 27. Fasc. edit. a graffe. **Pregevole grafica di regime** b.n. e rosso in cop., di gusto post-futurista razionalista. Vieta retorica, ma anche dichiarato **documento e MANIFESTO** (in 12 punti) di un secondo **FUTURISMO**, ispirato a quello di Marinetti, ma **SPIRITUALISTA**: “*Dai solchi futuristi uscì l'Italia Fascista; dai medesimi uscirà la nuova Civiltà del terzo millennio. Futurismo-Fascismo-Spiritualismo. Camminare-Progressire-Rinnovare*”. Un Severino ZAVAGNO risulta “*attenzioneato*” dal Regime (*documenti 1929-1943 dell'Ufficio politico investigativo di Alessandria*) e nel dopoguerra risulta poi editore di “*Progressire*” a Udine, adepto dell’*Eglise Mariavite Chrétienne* di ispirazione **vetero-cattolica** nata da uno scisma del primo Ottocento in Polonia. **Rarissimo cimelio**, censito solo alla Bibl. di Filosofia dell'Univ. di Padova. € 150
362. (Futuristi-Prime edizioni) **KIRIBIRI** (pseud. di Alpinolo BRACCI, n. nel 1892). **La MASCHERA** **de la SEDUZIONE. Romanzo**. Firenze, La Bottega del Romanzo, **1933**. In-8° (cm. 22,2x16,2), pp. 285. Bross. edit. con **potente DISEGNO futurista** a colori su fondo nero in cop. (firmato “**R**”). Lievi mende presso cuffia e cern. **KIRIBIRI nel 1926 entrò nel gruppo FUTURISTA di TORINO**, con *Fillia, Ugo Pozzo, Farfa, Diulghe-roff, Alimandi a cui più tardi si aggiunsero Pippo Oriani e Franco Costa*. In sua memoria ecco una poesia di Ricciarelli da Panforte: “*È Kiribiri uno scrittore / è Kiribiri un grande artista / non fa bum! bum! bam! / ma è un futurista. / Scrive romanzi su carta a quadretti, / gode la stima di Marinetti. / Se trovate i suoi libri dal rigattiere, / metteteli certi nel vostro paniere!*”. **Rarissimo**, censito solo alla Teresiana di Mantova. € 150
363. (Gastronomia-Milano) **RAJBERTI** Giovanni. **L'ARTE di CONVITARE spiegata al popolo. Opera completa delle due parti**. Milano, Bertieri, **1937**. **2 voll.** in 16° (cm. 19x12,6), br. edit. a risvolti, ornata, pp. (16), 165, (7); pp. (8), 190, (6), con **8 TAVOLE** b.n. di Anselmo **BUCCI** b.n. n.t.; ottimo es. € 20
364. (Gastronomia-Liquori) **ERIDANEA** Società Anonima. **METODO PRATICO per la PREPARAZIONE dei LIQUORI, SCIROPPI semplici e per ACQUE GAZOSE, PROFUMERIE, ESTRATTI per fazzoletti, Acque da Toilette**. 3ª edizione ampliata e corretta. Torino, Ditta Fratelli Pozzo Arti Grafiche, **Primo '900**. In-8° (cm. 21,6x14,2), pp. 32. Fasc. edit. a graffe. Contiene 1) **Cenni sugli OLII essenziali**. 2) *Istruzioni generali*. 3) **LIQUORI preparati con essenze spiritose**. Per 100 litri. **73 RICETTE**. 4) **9 RICETTE speciali per Cognac e Rhum**. 5) **6 ricette per Anice**. 6) **79 LIQUORI preparati con olii eteri semplici o composti**. 7) **Vermouth e Vino Chinato e Brûlé**. 8) **Metodo per usare il Chiarificante**. 9) **SCIROPPI**, 17 ricette. 10) **VANILLINA, zucchero vanigliato**. 11) **Colorazione dei liquori, zucchero ed acqua, zucchero bruciato**. 12) **Estratti di odore. Lozioni acquose, acque di toilette, ppolvere di riso (cipria)**. **Rarissimo**, ignoto a ICCU. € 75
365. (Gastronomia - Valle d'Aosta - Formaggi) **MATHIOU** F. **La FONTINA. Dove e come nasce**. Aosta, Musumeci, **1974**. In-8° (cm. 23,3x15,9), pp. 230 + **90 FOTO** a COLORI in molte tavole f.t. e con **60 FOTO** b.n. illustranti le **operazioni e i procedimenti della produzione**. Prima edi-

- zione. In fine, **numerose ricette**. Cart. ed., cop. ill. € 30
367. (Giocattoli popolari-Déco) **AVELOT** Henri. **LES JOUETS des NATIONS**, reproduits en couleurs: **DESSINS et texte par Henri AVELOT. Speciale in "Art et Décoration", Janvier 1926**. Paris, Editions Albert Lévy, 1926. In-4° (cm. 30x21,8), pp. 32 + 8 di rubriche con 16 pagine tra cui **8 a COLORI**, le altre b.n., (ma 4 discretamente colorite a pastello da bimbi) che presentano **150 GIOCATTOLI di semplice fattura popolare** (*austriaci, ebrei polacchi, tedeschi, russi, cechi, asiatici, africani, perfino 13 della Sardegna*). Bross. edit. con vignetta *déco* in blu al piatto. Il fasc. contiene inoltre servizi su: 1) **Louis DEJEAN**, con 6 statue di nudi. 2) **VAN DON-GEN**, con 8 riprod. Bross. edit. con fodera edit. in velina. € 40
368. (Giochi-Azzardo) **DERENNES** Charles. **LA FORTUNE et le JEU. Le JEU, les JEUX et l'ACTIVITÉ HUMAINE, le HASARD, la CHANCE, la RICHESSE. ETUDE de TOUS les SYSTEMES de JEUX: MARTINGALES, MONTANTES, ATTAQUES, APPLICABLES à la ROULETTE, au BACCARA, au TRENTE et QUARANTE** etc. Paris, Ed. Georges-Anquetil, 1926. Spesso vol. in-8° (cm. 24,6x15,6), pp. 465 + 12 di catal. edit. Buona solida tela recente con il dorso e i piatti orig. rifilati e correttam. applicati al ds. e ai piatti. € 48
370. (Giochi-Giocattoli-Legature-Illustrati) **JOU-ANNON** Edmond. **Le MONDE des JOUETS**. Paris, Librairie Gedalge, **anni '20?** In-8° (cm. 21,7x13,9), pp. 78, (2) con **9 DISEGNI** b.n. di di Félix **JOBbé DUVAL** (1879-1961) di *elegantissimo elaborato e caricaturale segno déco*. *NON sono numerosi i libri dedicati ai GIOCATTOLI. Deliziosa LEGATURA* in cartone rosso finemente maculato, tit. oro al ds., tit. e raffinate decorazioni con bande e intrecci di volute in oro. € 39
371. (Giochi-Prestidigitazione-Magia-Spettacolo) **HEBEY** Emile (a c. di). **Grand FESTIVAL MONDIAL de la MAGIE. Introd. de ADRIAN historian du Cirque et du Music Hall**. Paris, Société française des spectacles, **anni '60**. Fasc. di cm. 27x21, pp. 24 non numerate, incl. le copp., con **10 grandi FOTO di MAGHI in azione** (*Alan Alan le nouvel Houdini, Yogi Rayo l'homme qui défie la mort, Joë Waldys oscar des pickpockets,*
- Reny-Go et Gina Michèle, Richiardi Junior et C. oscar de la magie à New York, Rodini le maître de l'hypnotisme, la voyante Magdola, Carolus le magicien des ombres, Gil Dann l'enchanteur romantique*). **ALLEGATO**: doppio foglio in cartoncino col programma de "*La grande Féerie Fantastique*" del Festival e la foto in violetto di Joë Waldys (che ci risulta attivo nel 1966) e Richiardi. Foto Jacques Verrier e Jean Daniel Cadinot. **Introvabile cimelio della storia dello spettacolo di varietà.** € 50
372. (Goliardia-Biella-Grafica) **ARCOBALENO**. **[Numero speciale per il CARNEVALE]**. Biella, , **1940?** In-4° (cm. 33,3x24,6), pp. 42 non numerate (tra cui 12 di **pubblicità di aziende biellesi; una è stata asportata**). Br. ed. (lievi mende) con superba cop. ill. (DISEGNO CARICATURALE a vivaci COLORI di "Bora") e piatto post. con pubblicità "**FILA**" dis. a colori a col. da V. NICOLETTI. Testo completo, con **12 CARICATURE** e **27 VIGNETTE** di Nicoletti, **8 MONTAGGI fotogr.** con molte facce di **buontemponi biellesi** sovrapposte (*a un'orchestra, una squadra di calcio, i 7 nani, mastelli sul lago di Viverone, Podestà con l'orso ecc.*). Una pagina di **citaz. futuriste**, una sul piano regolatore ecc. **4 poesie satiriche in piemontese**. **ALLEGATO**, sciolto, un grande spiritoso cartoncino rosa animato ("*allegato al n. 1 della Rivista "Illustrazione Biellese" anno X, gennaio 1940 XVIII*") recante recto il disegno caricaturale di una *coppia di sposi novelli con una finestra tonda al posto delle facce; al verso, due cartoncini girevoli tondi con facce b.n. di 8 attori (per lo sposo) e di 8 attrici (per la sposa), da far apparire come facce degli sposi. Raro spassoso e tutto biellese nella tradizione dell' "orso crisifrenetico".* € 48
374. (Goliardia-Musica) **CAVIGLIA** N. (musica). **VA all'INFERNO. Rivista GOLIARDICA. Canto e pianoforte. Parole di Jack e Paulbeck** Torino, Casa Editrice Musicale Chiappo, **1932. Spartito musicale** di cm. 34,4x24,3, pp. 4 inclusa la **stipenda** (ma non firmata) **grafica** e ill. di copertina in rosso-arancione nero e bianco (*calderone fumante da cui sporgono gambe di goliardi e cappelli di universitari infilati su forconi*). € 33
375. (Grafica liberty-Aziende-Assicurazioni) **La Società Reale d'ASSICURAZIONE MUTUA a quota fissa contro i danni d'INCENDIO**. Torino, Lit. Doyen di L. Simondetti, **1910**. In-8°

- (cm. 23,8x16,2), pp. 20 incl. le copp. Ogni pagina inquadrata da **raffinate stupende CORNICI ORNATE in oro e colori CROMOLITO-GRAFICI**, ognuna diversa dalle altre, a *moduli e volute vegetali volta a volta intrecciantisi con pesci molluschi alghe fiori fogliami infiorescenze conchiglie felci libellule coleotteri fragole lampioni farfalle...* Timbro e ombre alle copp., bello **stemma** aziendale in rilievo a secco in cop. **Rarissimo ed impagabile piccolo capolavoro della prestigiosa litografia Doyen.** € 50
377. (Grafica-Diplomi) Stab. Litografico RICHTER. **DIPLOMA di LAUREA in GIURISPRUDENZA, Regia Università di Napoli, 18 Dicembre 1896.** Napoli, 1896. Diploma ripiegato ma integro ed immacolato in **fine candida PERGAMENA** con diciture in rosso e nero in eleganti caratteri a stampa, compilato con i dati in calligrafia a penna. *Ornatissima sontuosa cornice oro e colori con* **STEMMA**, emblema del **cavallo bianco in corsa, agli angoli gli emblemi e strumenti delle discipline (scienze, medicina, legge, lettere?) in esagoni su fondo rosso. € 100**
378. (Grafica-Musica) BIXIO C. A. (musica), NERI Ennio (versi). **PARLAMI d'AMORE MARIÙ.** Dal film Cines "Gli uomini che mascalzoni!". Torino, Ediz. Musicali Stefano Pittaluga, 1933. Spartito musicale di cm. 34,5x24,5, pp. 4 incl. la cop. con bella *coppietta stilizzata in bianco e blu su fondo verde* (illeggibile la firma a stampa del cartellonista). Minime mancanze e alcuni strappetti marginali. € 20
380. (Grafica-Tipografia) BERTIERI Raffaello. **PAGINE di ANTICHI MAESTRI della TIPOGRAFIA ITALIANA.** Numero speciale de "IL RISORGIMENTO GRAFICO. Rivista mensile d'arte grafica e di pubblicità". Anno XXIV, n. 1, 31 gennaio 1927. In-4° (cm. 32,4x24,4), pp. 50 + 1 specimen appl. su cartoncino f.t. + **25 FACSIMILE di pagine di libri a stampa del Rinascimento.** Bross. edit. (lievi mende al ds., ottimo l'interno). € 45
381. (Grafica-Tipografia) CALABI Augusto. **PAGINE di TIPOGRAFI ITALIANI CONTEMPORANEI.** Con sette riproduzioni e otto tavole. Numero speciale de "Il Risorgimento grafico", a. 24, n. 11, 30 novembre 1927. Milano, Ist. Grafico Bertieri, 1927. In-4° (cm. 32,4x24,4), pp. (16), 10, (12). Bross. edit. Mancanze al ds., piatto post. e un foglio stacc. Caratteri "Inkunabula", "Ruano", "Pastonchi", "Sinibaldi", "Blado", "Granjon corsivo", Jenson, bodoniano ecc.; xilogr. di De Witt, € 45
383. (Illustrati '900-Xilografia-Ed. di pregio) **GRESSET J.-B. Louis. VERT VERT.** "L'édition originale de cet ouvrage a été limitée à 300 exemplaires sur pur chiffon B.F.K. Rives à la forme". Paris, Éd. de l'Ibis, 1945. In-8° (22,2x12,8), pp. 83, (7) con **18 XILOGRAFIE** (incl. la cop.) originali dis. da **Jean TRUBERT**, incise da Gilbert POILLIOT, **coloritura** eseguita nel laboratorio d'Edmondo VAIREL. Cartoncino orig. ill., sovracc. trasp. (appena allentato). Privo di cofanetto. *Il delicato poemetto berneseo "Vert-Vert" (Wert Wert, Ver Vert), "n'est qu'un jeu d'esprit, et Vert-Vert est immortel", protagonista un pappagalio educato nel convento delle suore a recitare orazioni latine; spedito in prestito a un altro convento, durante il viaggio in battello impara scurrilità da battellieri e donnine e scandalizza le devote destinatarie.* € 39
384. (Illustrati déco-Dulac-De Gray) **The ILLUSTRATED LONDON NEWS. Christmas Number, 1925.** With presentation Plate. London, , 1925. In-4° grande (cm. 37,3x26,6), pp. 64 + 12 di pubblicità. **Totamente illustrato a COLORI**, molte a piena pag. Bross. edit. Cop. di Marcel BLOCH. All'interno grandi TAVOLE e DISEGNI di Mabel Lucie **ATTWELL**, HEPPELL, C. Martin Pregniard, Daphne Allen, scenette settecentesche di Hert Walton, 6 magnifiche di G. A. **MOSSA** (per la novella "The Puppet Floramor" di Dorothy M. Stuart), S. H. Sime (onirica notturna "**Cornish Christmas Litany**"), Reginald CLEAVER (uso natalizio del **falò dell'albero presso COMO**), **4 TAVOLE di Edmund DULAC** (impressionanti scene bibliche), di Cottenet (Arlecchinata); 14 illustr. (4 a colori) di Maud Earl, su un **cane**; doppio paginone di F. **BRICKDALE** (*bimba e una folla di personaggi fatati*); doppio paginone di Ernest H. **SHEPARD** (varie scene per la ballata "Tyburn Tree"); *bimba nuda veste la bambola*, di Miss Cumbræ STEWART; *bimbetta* publicizza Bird's Custard; *bimbetti giocano al Diluvio*, di Jawson WOOD; Anne ROCHESTER; 3 stupende TAVOLE di Felix **DE GRAY**; A. Sherritt; W. R. Lambert ecc. € 100
385. (Illustrati infanzia) CARLINI VENTURINO Aurora, MANZINI CRIPPA Lucia. **IL VELIVOLO MAGICO.** Milano, Vallardi, 1941. In-8° grande

- (cm. 27,2x20), pp. 226 + **4 TAVOLE a colori** f.t. (una fotografica) e con **103 grandi DISEGNI** (molti a piena pagina, **44 a colori**, le altre bicolore) n.t. Cartone edit. ill. a colori, dorso in tela rossa edit. (sbiadita) con titolo in nero, buon rinforzo recente in tela rossa alle cerniere esterne e meno buono in tela verde alle cerniere interne e al verso dei piatti. Ottimo l'interno. *Novelle, fiabe, giuochi, poesie, animali, passatempi (alcune parole crociate e un gioco completati a matita)*. Davvero **affascinanti la copertina e i tanti disegni di varie mani**, non firmati ma di eccellente fattura (tra cui alcune grandi cornici di elaborato gusto ancora *liberty*). Rarissimo libro-gioco, censito in 3 biblioteche. € 95
386. (Illustrati infanzia-Froebel) **DELON F.** e C. (cioè Charles e Fanny Charlotte). **ESERCIZI e LAVORI per i FANCIULLI secondo il metodo intuitivo** ed i sistemi di **PESTALOZZI e FRÖBEL**. Tradotta, riveduta, annotata ed ampliata da Vittore **RAVA**. 3.a ediz. Milano, Agnelli, **1902**. In-8° (cm. 22,4x14,9), pp. 211 + **centinaia di schemini e modelli di lavori manuali in 25 TAVOLE** f.t. Buon cartone zigrinato recente con la copertina ant. orig. ill. (pur rifilata e con mancanze) correttamente applicata al piatto. **Aureo manuale ispirato ai provvidenziali umanissimi innovatori della pedagogia**; apparve in francese nel 1873; in italiano nel 1884. **Rarissima** ediz., censita in 6 bibl. € 100
387. (Illustrati infanzia-Liberty) **ARTELLI Maria**. **VOCI dell'ANNO**. Letture ricreative illustrate per la fanciullezza. Prima ristampa. Torino, Paravia, **1922**. In-4° (cm. 27x20,2), pp. 125 con **145 grandi DISEGNI**, molti a piena pagina, quasi tutti a **delicati colori liberty**, tutte deliziose; di **GECH** (Chiorino, di Biella, le più *liberty!*), **Attilio MUSSINO, Gustavino, Giulio BRUGO, Gaido, G. CARPANETTO, A. VACCARI, Biscaretti**. Cartone edit. ill. a col. da GECH con dorso edit. in tela. Ricchissimo di stupende figure; **rarissimo**, mai apparso in maremagnum; censito in 3 bibl. Es. perfetto. € 220
388. (Illustrati infanzia-Paola Bologna) **CARRARA Enrico** (testo), **Bologna Paola** (illustraz.). **IL CUORE NASCOSTO**. "Collana Zia Mariù". Torino, Paravia, **1924**. In-16° (cm. 19,2x12,6), pp. VI, (2), 166, (2) con 13 TAVOLE e ca. **20 disegni e finalini** b.n.n.t. di **Paola Bologna**. Cartonc. orig. ornato. Cuffia sup. mancante, ma buon es. **Bologna, personalissima illustratrice** e pittrice, fin dagli anni '30 collaboratrice della mitica manifattura **LENCI**. € 39
389. (Illustrati-Abbecedari-Litografia-Militaria) **IMAGERIE d'EPINAL. ALPHABET MILITAIRE COMIQUE**. Pellerin & C. Imprimeurs, (1879). In-8° (cm. 24,7x18,4), pp. 16 di cui **12 ILLUSTRATE con 24 grandi VIGNETTE LITOGRAFICHE a VIVACI COLORI** n.t.: *Artilleur, Brigadier, Cuirassier, Dragon, Enfants de Troupe, Fourrier de Chasseur à pied, Garde Républicaine à Cheval, Hussard, Infanterie de Marine, Jour de Revue, Kébir le Chien du Régiment, Ligne Infanterie, Musicien (Génie), Nettoyage de l'écurie, Officier de Chasseurs à Cheval, Pompier, Quadrille Militaire, Ronde d'officier, Spahis, Trompettes et Tambours, Uniforme du Colonel, Vaguemestre (Portalettere), Xavier l'Invalide, Yvon le Zouave*. Bross. edit. (rinforzo recente in tela al ds.; ombre e strappetti risarciti al piatto ant., graffiati al piatto post. Ottimo l'interno). Piatti illustrati a colori, su quello anteriore appare la sigla del bravo illustratore caricaturista (EM). Per la data cfr. il sito ideals.illinois.edu. **Rarissimo e variopinto abbecedario militare**. € 130
390. (Illustrati-Accornero) **BELTRAMELLI Antonio**. **La SIGNORINA ZESI**. Con illustrazioni di **Vittorio ACCORNERO**. **1956**. In-8° (cm. 23x18,5), pp. 84, (5) con **8 TAVOLE** f.t. e con **9 DISEGNI** (1 a colori) n.t. Cart. edit. ill. a col. Ottimo l'interno, usure da restaurare alle cern. *Storia di una bimba e di due cagnetti, resa prima celebre da Rubino (1915) poi da Pinochi; qui deliziosamente rivisitata dal segno del grande ACCORNERO*. € 50
391. (Illustrati-Accornero) **MONICELLI Tomaso**. **NULLINO e STELLINA**. Illustrazioni di **Vittorio ACCORNERO**. Milano, Mondadori, **1943**. In-8° (cm. 23x18,5), pp. 139, (3) con **8 TAVOLE** f.t. e con **6 DISEGNI bicolari** n.t. Cart. edit. ill. a col. Ottimo l'interno, usure da restaurare alle cern. La fiaba celebre per le illustrazioni di Rubino (1914) degnamente **rivisitata dal delizioso segno di Vittorio ACCORNERO**. € 50
392. (Illustrati-Accornero) **MONICELLI Tomaso**. **La REGINA MARMOTTA**. Verona, Mondadori, **1956**. In-8° (cm. 22,7x18,4), pp. 87 + **6 belle TAVOLE** a col. e 7 ill. intercalate n.t. di **Vittorio ACCORNERO, pittore, illustratore e scenografo**

- di Casale Monferrato. Cart. edit. ill. (lievi tracce d'uso al d.so). Faeti, p. 372. Pallottino, pp. 244-45. € 45
393. (Illustrati-Angoletta-Pagotto-Bonfanti) **CORRIERE dei PICCOLI. 1942. Annata completa 1942.** Milano. 52 fascicoli NON rifilati e rilegati in un volume di cm. 38,2x28,5, modesta ma solida mz. tela coeva. Ogni fasc. pp. 12, incl. le copp., tra cui 6 paginoni a colori. In piena guerra, vi appaiono **Stukas, carri armati, aerei, soldati eroici, cannoni** (e non solo nella scenografica rubrica "**Corrierino della Guerra**" dis. da **DELL'ACQUA** e **F. CHILETTO** e in "**Armi e armati**"). Paginoni in rime e disegni di **Nino PAGOTTO** (*Poldo e Paola*), **ANGOLETTA** (*Marmittone, Cencio, Pimpan*), **Molerpa** (*Bamba scimmia*), **DE VARGAS** (il *barone Pappafico, Buffalmacco e Calandrino*), **BALDO** (il *cavallo Tesoruccio*), **Bottoli** (*Tippo e Tappo*), **PALERMO** (*Pio Languore e Meo Carota*), **RIOSÀ** (*Quaquarello*), **Walter MOLINO** (*Pin Focoso e la bionda Lia*), **DE VITA** (*Martin Muma*), **BISI** (*Sor Pampurio*), **MANCA** (*Pier Lambicchi e l'arcivernice, Macarietto*), **BONFANTI** (*regno dei balocchi*), **ZUEFF** (*Zampalesta, Rònzolo*), **Gigio Gabbo**, **FIORINI** (*Carotino*); **V. Accornero, Gustavo**; e vicende americane (Cocò, il gatto Mao). **Storie a puntate tra giungle e piramidi e soldati** disegnate da **DELL'ACQUA, F. CHILETTO**, "**Lombardina alla prima Crociata**". **Romanzi a puntate: "OPILIO il domatore"** di Giovanna BIASOTTI; "**Novecento contro Duemila**" di Pacifico **FIORI** (il *giornalista preferito da Buzzati*), ill. da Moroni Celsi. Rara, apparsa completa in maremagnum solo 4 volte dal 1999. € 350
394. (Illustrati-Asterix) **GOSCINNY** (testo), **UDERZO** (disegni). **ASTERIX e CLEOPATRA. Traduzione di Marcello MARCHESI. Prima edizione italiana.** Milano, A. Mondadori, 1968. In-4° (cm. 29,6x22,7), pp. 52. Cartone edit. lucido ill. a col. Offriamo nel web molti altri Asterix. Ottimo es. € 22
395. (Illustrati-Avventura) **CEI Umberto. I PARIA dell'OCEANO INDIANO.** Torino, Tip. e Libr. S. Giuseppe degli Artigianelli, 1904. In-16° (cm. 19,4x17,2), pp. 310 + **4 TAVOLE** b.n. (di Adolfo Magrini?) f.t. e con un **disegno** n.t. Tela edit. marron con bellissimi orn. **liberty** oro e viola pallido al piatto, fregi oro al ds. Etich. di estinta bibl. popolare. Cern. interna ant. parz. staccata, se no ben cucito. *Sensazionali avventure esotiche* tipiche della temperie **salgariana**. **CEI**, giornalista e fantasioso collaboratore dal 1904 del mitico settimanale salgariano "Per Terra e per Mare". € 30
396. (Illustrati-Bellotti-Como) **FABIETTI** Alfredo, **DELLA VIGNA** Michele (a c. di). **FIORITA di RACCONTI.** Como, Editore Antonio Nosedà, 1945. In 8° (cm. 22,2x15,9), pp. 235 + **7 TAVOLE** a **COLORI** di **sorprendente grafica stilizzata** e con **15 disegni** bicolori n.t. di un bravo quanto ignoto **R. BELLOTTI**. Cartone edit. ill. a colori. Ottimo es. (insignif. gualcitura a un ang. d. cop. Ricco e raro (anche per l'editore), censito nelle due edizioni (1942, 1945) in sole 2 bibl. € 36
397. (Illustrati-Bernardini-Fascismo) **PETRUCCI** Alfredo. **IL LIBRO della SECONDA CLASSE. L'ITALIANO NUOVO. Letture.** Roma, La Libreria dello Stato, (1939?). In-8° (cm. 23x16), pp. 257 con **113 grandi DISEGNI a COLORI** di **Piero BERNARDINI**, un *capolavoro di grafica, al meglio della sua stilizzazione razionalista*. Cartoncino e dorso in tela edit. ill. a colori col *ballilino innalzante libro e moschetto*. Dorso integro, ma scollato all'interno. Qc. segno a matita, ma eccellente e pulito. € 80
398. (Illustrati - Bernardini - Periodici infanzia) **ORVIETO** Laura, direttrice. **La SETTIMANA dei RAGAZZI.** Anno III, 1947, nn. 26, 27, 32, 33, 35, 36, 38, 40. Firenze, Casa Ed. Millestelle, 1947. 8 fasc. di cm. 34x25, ogni fasc. pp. 8, di cui 4 a **COLORI** con storie a serie di vignette disegnate da **Piero BERNARDINI**, **Dario BETTI** ecc. illustrate a col.; molti disegni b.n. n.t. *Usci da aprile 1945 al 1947. Delizioso e rarissimo*, censito in 2 bibl. (in una lacunos). Ogni fasc. € 20. Gli 8 fasc. € 80
399. (Illustrati-Bernardini-Pinocchio) **COLLODI. Les AVENTURES de PINOKIO.** Paris, Albin Michel éd., 1934. **Grosso vol.** in-4° (cm. 27,8x22,6), pp. 238 + **4 TAVOLE a COLORI** f.t. e con 88 ill. in varie tonalità (*beige marron verde* ecc.) su fondino chiaro nel testo, quasi tutte a piena pag. Buona e solida tela edit. impressa con gran tit. e figura oro a rilievo, con solido e professionale rinforzo recente al dorso e ai bordi dei piatti. Capolavoro del grande innovatore **Piero BERNARDINI** (*Firenze 1891-1974*), *prima cubista poi assertore della linea, illustrò 160 libri, tra cui Pinocchio, in nove diverse versioni dal 1924*

(compresa una postuma, 1982, di acquerelli realizzati durante la guerra per Corticelli).

€ 150

400. (Illustrati-Bioletto) NIZZA & MORBELLI, **BIOLETTO** Angelo. **I QUATTRO MOSCHETTIERI**. 50° migl. "Tirate 50.000 copie, 15 nov. 1936". Torino, Perugia Buitoni; stampa Ajani e Canale; tavole f.t. e copp. di **Pizzi e Pizio, 1936**. In-4° (cm. 28,6x21,2), pp. 239, (1) + **8 affollate scatenate TAVOLE a COLORI** f.t. e con **132 DISEGNI** bicolori o b.n. n.t. (tra cui tutti i personaggi delle celebri "figurine" oggetto di forsennato collezionismo, incluso il mitico "feroce Saladino") di **Angelo BIOLETTO** (Torino 1906-1987), che fu poi cartellonista e disegnatore di Topolino per la Disney. Cartone edit. ill. a col. da Bioletto; INTEGRA e solida (minime usure alle cuffie). € 150
401. (Illustrati-Cambellotti) MALLARMÉ Camille (testo), **CAMBELLOTTI** Duilio (illustr.). **La LEGGENDA d'ORO di MOLLICHINA**. Lanciano, R. Carabba ed., **1932**. In-16° (cm. 19x13,1), pp. con 55 grandi DISEGNI di Duilio **CAMBELLOTTI**. Bross. edit. solida e compatta; ombre e vistose mancanze al piatto, ma senza perdite di stampato. Front. e cop. in rosso e nero. Eccellente e pulito l'interno, ancora parzialmente intonso. *Immaginosa la colta Autrice (da non confondere con il poeta ottocentesco) benemerita per la sua mediazione letteraria tra Italia e Francia, traduttrice di Pirandello ecc. Questa è l'edizione economica piccola*. Questa nostra riedizione del 1932 è ignota a ICCU. € 100
402. (Illustrati-Cambellotti-Pinochi) **CAMBELLOTTI** Duilio e **PINOCHI** (illustr.), **BROCCHI** Virgilio (testo). **PICCOLI AMICI. Vol. a sé stante della trilogia "La STORIA di ALLEGRETTO e SERENELLA"**. Roma, Mondadori, **1921**. In-8, pp. 197, cartonatura editoriale con illustrazione circolare a colori di Pinochi al piatto (bimbi che fanno un girotondo vicino a un albero). **Illustrazioni** in b.n. n.t. di Duilio Cambellotti e 4 tavv. a colori di Pinochi applicate f.t. su cartoncino rugoso marrone. Sguardie figurate in arancione da Cambellotti. Perfetto stato. € 100
403. (Illustrati-Chiostri) **CHIOSTRI** Carlo (illustraz.). **FATE e GIAGGIOLI**. Firenze, Salani, **1930**. In-16° (cm. 19x12,9), pp. 176, (3) con **12 TAVOLE** b.n. del grande **Carlo CHIOSTRI** (Firenze 1863-1939; il 2° illustratore di Pinocchio) impresse solo recto n.t. Bross. edit. ill. con mirabile **COMPOSIZIONE di gusto DÉCO a COLORI** (grandi giaggioli con fatine) non firmata, copre i due piatti e il dorso. Discreto es. con tracce di gualcitura ai piatti, strappetti marg. ai piatti, lievi tracce d'uso agli ang. inf. interni. **Delizioso e introvabile**, censito da ICCU in 2 bibl. € 45
404. (Illustrati-Collodi) **PERRAULT** Charles (1628-1703). **I RACCONTI delle FATE**. Traduzione di **C. Collodi**. **Illustrazioni di G. VAGNETTI e M. CHIAPPELLI**. Biblioteca Marzocco per i ragazzi. In-16° (cm. 18,8x12,2), pp. (6), 119, (2) con una ventina di **ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. molte a piena pagina. Cart. ed. ill. a col., lieve traccia di gora in cop. € 25
405. (Illustrati-Dalmazia-Costumi) **MAZZA** Aldo. **DALMAZIA**. Milano, Bertarelli, (**1919**). Album oblungo in-4° (cm. 25 x 30) composto da un front. con l'elenco delle ill. (lievem. ingiallito), un foglio con facsimile di frase manoscritta e di firma dell'A., **24 TAVOLE** (tutte ottime, di cui 22 con ill. a col. applicate su cartoncini di vario colore, **23 A SPLENDIDI COLORI**, 3 di **vedute**, le altre di **costumi, pescatori, ragazze, scena di mercato**). Cartoncino. origin. a risvolto. **MAZZA** (Milano 1880 - Gavirate 1964) grande pittore ed illustratore. (Cfr. Comanducci, che cita anche questo album). **Sebenico Krka Knin Capocosto Lagosta, e località dell'interno**. Superbo capolavoro pittorico. € 75
406. (Illustrati) **FMR**. Rivista mensile di **Franco Maria Ricci. 1982-87**. In-4° (cm. 30,9x23,9), ogni fasc. pp. 140 ca. Br. ed. ill. a col. Raccolti 5 a 5 nelle loro **solide e raffinate scatole editoriali** tela e cartone, ornate a trifogli lucidi su fondo nero, etich. edit. ai ds. delle scatole. Come nuovi. Solo una scatola presenta un'abrasione al ds. Con i **celeberrimi sontuosi articoli monografici illustratissimi a colori**. DISPONIBILI i nn. **1-60** + lo spesso vol. di **INDICI** dei primi 100 numeri (1993; di pp. 267, illustrato). La raccolta dei 60 fasc. € 600
407. (Illustrati-Galizzi) **COLLODI**, **GALIZZI** G. B. **Le avventure di PINOCCHIO**. Ristampa. Torino, S.E.I., **1951**. In-4° (28x22), pp. XIII, (3), 246, (2b) + **13 meravigliose TAVOLE a COLORI** f.t. e con **72 grandi illustraz.** (tra cui **16 TAVOLE**) monocrome a sanguigna n.t. Mz. tela e cartone edit., bel dorso in tela verde con tit. e fig. in

- argento, piatto ant. ill. a col. Insignificanti tacche a punta di spillo al piatto ant., ma ottimo es., praticamente perfetto. Uscito nel 1942? (la più antica censita da ICCU è del 1944). *Arguta e talora drammatica interpretazione del pittore G. B. GALIZZI (Bergamo 1882-1963), una delle più convincenti dell'epoca.* € 200
408. (Illustrati-Gariazzo-Edizioni di pregio) ZAPPA Paolo, **GARIAZZO P. A.** **FRA I LEBBROSI. TAVOLE e DISEGNI DI P. A. GARIAZZO.** Torino, Edizioni della Cicogna, 1944. In-4° (cm. 32,x24,6), pp. 139 + **12 TAVOLE** f.t. protette da carta velina, e **24 DISEGNI**, rilegatura editoriale in cartoncino con sobria fodera edit. stampata (lievi mende alla piega esterna della sola fodera). Intonso. Non abbiamo la custodia. Edizione numerata di 496 esemplari, ns. n. 254, uno dei 450 su carta Ingres d. Cartiere Miliani di Fabriano filigranata. € 50
409. (Illustrati-Jacovitti) **JACOVITTI** e altri. **IL GIORNO dei RAGAZZI.** Settimanale di **grandi avventure.** Anno IV, 1960: dal 5 maggio alla fine i nn. **18-20, 24-28, 31, 33, 44-52** (cioè 19 fascicoli). 1961: i nn. **1-5. 1960-61. 24 fasc.** di cm. 34x27,5, ognuno pp. 16, ognuno con 2 paginoni a colori (dunque in tutto **ben 48 TAVOLE**) di **JACOVITTI** con episodi di "Sergente **COCCO BILL**", di "**COCCO BILL** contro **COCCO BILL**" e di "**GAMBA di QUAGLIA**", "**TIZIO CAIO e SEM-PRONIO**". Inoltre **episodi a FUMETTI di FANTASCIENZA** ("**DAN DARE**"), di **avventura** ("**KID TEMPESTA**", "**la PATTUGLIA del DRAGONE**", "**NONNO JOE**" ecc.), racconti ecc. Nel paginone centrale **grandi dettagliati disegni a colori di AUTO** (tra cui la **FIAT 500, Lotus** ecc.), **locomotive, AEREI, ELICOTTERI SOMMERSIBILI** ecc. **In eccellenti condizioni**, non rifilati, solo insignif. strappetti a qc. ds. Caduno 10 €. Il lotto di 24 fascicoli € 120
410. (Illustrati-Lavarello) **JAUBERT E.** (testo), **LAVARELLO** Giannina (illustr.). **Racconti e leggende della RUSSIA.** Trad. di Edoardo Maraghini Garrone. Torino, S.A.I.E., anni '50? In-8° (cm. 20,7x14), pp. 177 + **2 TAVOLE a COLORI** f.t. e con **10 TAVOLE bicolori** di Giannina **LAVARELLO** nell'*elegantissimo stile orientale mutuato dal grande Nicouline, di cui fu collaboratrice.* Cartoncino edit. a risvolti, bellissima cop. ill. a colori. Ottimo es. € 30
411. (Illustrati-Lemmi) **PIZZI Ada** (testo). **POCHET-**
- TINO e altre FIABE BELLE.** Milano, Prora, 1944. In-8° (cm. 24x17,2), pp. 179 + **10 TAVOLE bicolori** in carta patinata f.t. in forti tonalità e campiture di colore diverso per ogni tavola; e **19 TAVOLE** monocrome impresse *solo recto* e **18 DISEGNI** monocromi n.t. di **LEMMI.** Cartone edit. ill. a colori. € 35
412. (Illustrati-Maraja) **KIPLING** Rudyard (testo). **KIM.** Illustrato da **MARAJA.** Traduzione di Maria SILVI. Milano, Baldini e Castoldi, (1951). In-4° (cm. 29,5x22,8), pp. 167 con **10 TAVOLE a colori e 10 grandi disegni** monocromi sanguigna n.t. Cartone edit., sovracc. ill. a colori. Fioriture alla sovracc. e, molto lievi, all'interno. *Un gran classico reso esoticamente anche più affascinante da MARAJA (Bellinzona 1912-Montorfano 1983).* € 25
413. (Illustrati-Mazza-Prima guerra mondiale) **MAZZA** Aldo, illustratore. **PRESTITO NAZIONALE 5%. 1917?** Locandina propagandistica in pregevole cartoncino di cm. 28,7x21,9 a bordi elegantemente ondulati, impresso a **COLORI solo recto: Alpino intabarrato, al fronte, scrive un invito a sottoscrivere "per il vostro interesse, per me, per la Patria". "Gli Uffici del CREDITO ITALIANO si incaricano gratuitamente di tutte le operazioni relative alla sottoscrizione".** Al verso, che è bianco, abrasione al marg. superiore (da rimozione da incollatura), ma la facciata illustrata è perfetta. € 39
414. (Illustrati-Mussino-Gaido-Brugo-Legature) **GIRONI** Tito. **NOVELLE EDUCATIVE per FANCIULLI e ADOLESCENTI.** Torino, Paravia, 1908. In-8° (cm. 22,9x15,6), pp. 117, (2) con **15 TAVOLE** b.n. bicolori n.t. di **ATTILIO MUSSINO, GAIDO, BRUGO** (una magistralmente colorita a delicati colori pastello da un lettore). **Bellissima tela edit. decor.** a motivi floreali, con impressioni a secco e in oro. € 46
415. (Illustrati-Nicouline) **BROCCHI** Virgilio (testo). **La STORIA di ALLEGRETTO e SERENELLA. L'ALBA - SANTA NATURA - PICCOLI AMICI - ZEBRU'** (TETRALOGIA di ALLEGRETTO E SERENELLA). Milano, Arnoldo Mondadori, 1957. 4 voll. in 16° gr. (cm. 19x12,5), complessive pp. 660 con **103 DISEGNI di Vsevolode NICOULINE**, molte a colori, alcune a piena pagina. Cart. edit. con cofanetto. Ombre a ds. e cofanetto, ma solidi es., ottimi ed immacolati i piatti e gli interni. € 60

416. (Illustrati-Nicouline) TIBALDI CHIESA Maria. **L'UCCELLO di FUOCO e altre FIABE POPOLARI RUSSE illustrate da VSEVOLOD NICULIN.** Milano, Italgéo, Un. Artistica Industrie Grafiche di Pietro Vera, 1945. In-4, pp. (6), 195, (4) + **11 magiche TAVOLE a COLORI** su carta liscia immacolata f.t. e con **43 DISEGNI** n.t. (perlopiù grandi, anche a piena pagina, di cui 39 bicolori e 3 a tre colori) di **NICOULINE. Raffinata legatura edit.** con tit. e fregi oro al solido dorso in tela, piatti in cartone, con illustrazione in rosso e oro fra stelle al piatto. Superbo frontespizio con titolo entro conice oro figurata. Conservata (pur con gravi mende, ma intatta l'etichetta a stampa) la scatola edit. che ha preservato il libro **come nuovo.** **NICOULINE** (*Nikolaev, Ucraina 1890-Milano 1968*), attivo in Italia dal 1920. Nobile veste edit. e tipografica della raffinata Italgéo (resasi meritoria l'anno prima con un mitico Pinocchio di Nicouline); questo è un **capolavoro grafico del grande ucraino**, in un tema e in atmosfere fiabesche a lui pienamente congeniali. **Rarissimo**, censito solo alla Bibl. APICE di Mi. Es. perfetto. Imperdibile. € 230
417. (Illustrati-Nicouline) VALERI Diego (testo). **Le LEGGENDE del GRAL.** Narrate da Diego VALERI illustrate da VSEVOLODE **NICOULINE.** Collana "La Scala d'Oro". Torino, UTET, 1944. In-8° (cm. 25,2x21), pp. 98 con **46 DISEGNI** (tra cui 16 a COLORI, le altre bicolori; molte a piena pag.), capilettera ill., cartonatura editoriale illustrata a colori da Nicouline. Sguardie figurate. Bell'esemplare. € 30
419. (Illustrati-Nicouline) PUSCKIN. **IL GALLO d'ORO e altre FIABE.** Traduzione italiana di Maria Tibaldi Chiesa. Milano, Hoepli, Graf. Stucchi, 1942. In-8° (cm. 25,4x18,6), pp. 123 + **8 TAVOLE** f.t. a COLORI e con **21 DISEGNI** b.n. (tra cui 6 grandi a piena pag.) b.n. e capilettera in rosso e nero di **NICOULINE.** Cartone edit. ill. bicolore con ds. edit. in tela (tit. sbiadito al ds.), sguardie recenti di carta troppo bianca aggiunte. € 40
420. (Illustrati-Nicouline) **NICOULINE** Vsevolode (copertine). **Grafica e ILLUSTRAZIONE di 5 diverse COPERTINE** (cioè dei voll. 2, 5, 6, 7, 8) della raccolta completa delle novelle di MAUPASSANT. Milano, Bietti, 1935. 5 voll. in-16° (cm. 19x12,8), ogni vol. pp. 250 circa. Bross. edit. con una raffinata figura, composizione e decorazione di Vsevolode **NICOULINE.** 2) *nuda reginetta fra i pesci.* 5) *Grasso golosone davanti a tavola riccamente imbandita.* 6) *allegro neonato tra colonnine.* Tracce di polvere ai bordi non toccano il riquadro figurato. 7) *Notturmo con cacciatore.* Lievissime tracce di polvere. 8) *Nuda irridente giovane donna accovacciata e munita di ascia, tra tendaggi.* € 60
421. (Illustrati-Nicouline-Pinocchio) COLLODI. **Le AVVENTURE di PINOCCHIO.** Milano, Soc. Editrice Italgéo, 1944. In-4° (cm. 32,4x25,2), pp. 198, (10) + **12 TAVOLE A COLORI** impresse *solo recto*, e con **71 GRANDI DISEGNI A COLORI** (*molti a 1/3 o a mz. pag. o estesi su doppia pag.*), **30 figg. e finalini** b.n., **35 capilettera bicolori** orn., tutti col **superbo segno del grande Vsevolod NICOULINE** (Nicolajeff 1890-Milano 1968) "*erede di una tradizione che va da Rublev ai Balletti Russi*" (cfr. Pallottino, p. 305). L'introvabile Pinocchio uscito incredibilmente durante la Repubblica Sociale nel 1944 (Milano, Italgéo ed.) in edizione de luxe con taglio (superiore) di oro fino, rilegata in seta bianca. Eccellente l'interno "*su carta di pura cellulosa*" con insignif. tracce d'uso; il ns. es. presenta tracce di gore e fior. solo alla seta dei piatti, e un buon rinforzo professionale in tela rossa al dorso; privo del cofanetto edit. **Tiratura di 999 es. num;** il nostro è il n. 340 recante la **FIRMA AUTOGRAFA a matita del prestigioso illustratore.** € 750
422. (Illustrati-Parsons) BLAKE William. **SONGS of INNOCENCE. Prefatory Letter by W. B. YEATS.** Second impression december 1927 (la prima è di novembre 1927). London and Boston, The Medici Society, 1927. In-8° (c. 25,1x18,9), pp. XI, (43) + 12 delicatissime TAVOLE a COLORI su carta patinata f.t. e con 29 DISEGNI b.n. (molti a piena pagina) n.t. di **Jacynth PARSONS.** Elegante tela edit. blu con bel **disegno in oro** al piatto (*uccellini tra elaborati fogliami*). € 75
423. (Illustrati-Paschetto-Valdesi) PASCHETTO Paolo (illustr.). **PAROLE che NON PASSANO per l'ORA che PASSA.** (*Citazioni dalla Bibbia per varie categorie e ruoli di persone o argomenti*). Firenze, Soc. "Fides et Amor" ed., 1931. In-16° (cm. 16,3x11,2), pp. 79 con **19 ILLUSTRAZIONI** (ai piatti in rosso e nero, testate simboliche b.n. n.t.) nell'elegante xilografico segno del *pittore valdese (poi battista) Paolo*

- PASCHETTO** (*Torre Pellice 1885-Torino 1963*) allievo e poi dal 1914 al 1948 prof. di ornato all'Istituto di Belle Arti di Roma. La "Fides et Amor" era una libera associaz. di cristiani di varie confessioni. Cartonc. edit. ill. Elegantissimo nelle sue barbe; due o tre annotaz. a penna. € 30
424. (Illustrati-Peynet-Umorismo) **PEYNET** Raymond, **CAMPANILE** Achille (testo). **CODICE dei FIDANZATI**. Milano, Elmo edit., 1958. In-8° (cm. 19,3x12,6), pp. 257, (3) con circa **50 VIGNETTE ROMANTICHE** a piena pag. (con deliziose didascalie tradotte da Franco Redaelli) b.n. n.t. Bross. edit. con sovracc. illustr. a colori. *Frizzante accoppiata di agro* (gli stralunati testi di Campanile) e *dolce* (Peynet). € 30
425. (Illustrati-Pinochi) **AMBROSINI L. SEMPRONIO e SEMPRONELLA**. Torino, Paravia, 1922. In-8° (26,4x19,8), pp. 79 + **9 TAVOLE a COLORI** f.t. di **PINOCHI** su carta patinata. Cartone edit. con l'ill. a col. applicata al piatto; buon rifacimento professionale del ds. e del piatto post. in cartone di colore compatibile con quello dei piatti orig. Piccole escoriaz. al piatto ant. Insignif. tracce d'uso e qc. segno a matita. **Rara prima ediz.**, censita solo alla Apice di MI. € 100
426. (Illustrati-Porcheddu) **DAUDET** Alfonso (testo). **TARTARINO di TARASCONA**. Romanzo. Trad. di Gino **MARCORA**. **Illustrazioni di Giuseppe PORCHEDDU**. Milano, Soc. An. Prof. Giovanni De Agostini Ist. Editoriale, 1928. In-8° (cm. 23x16,5), pp. 102 con **9 elaborati DISEGNI** (6 grandi) b.n. del **grande Beppe PORCHEDDU** n.t. Buona tela recente con le due copp. originali, correttamente rifilate, applicate ai piatti. Timbri e cifre di ex bibliot. circolante in cop. e passim, alone a due fogli bianchi e gora in cop. € 30
427. (Illustrati-Porcheddu-Torino) **BRUNO** Emilio **PASSEGGIATE STORICHE TORINESI. FASTI, LEGGENDE, TRADIZIONI, PERSONAGGI, MONUMENTI**. Torino, Frassinelli, 1939. In-8° (cm., 24,4x16,8), pp. XIV, (2), 280, (4) con **58 forti DISEGNI** b.n. (di cui 18 a piena pagina). Cartone originale, piatto ant. ill. a colori dal mitico **Beppe PORCHEDDU**, *personalissimo illustratore sardo vissuto a Torino*. Solido e integro, insignificanti ombre solo presso le pur
- integre cerniere, la parte inferiore del ds. è stata incollata al blocco delle pagine in modo niente affatto appariscente. **Una delle più divertenti e dotte storie della città, nella superba veste edit. del grande FRASSINELLI, bei caratteri su pregiata carta vergata, esemplare FUORI COMMERCIO.** € 100
428. (Illustrati-Quaglino) **GIANELLI** Giulio. **STORIA di PIPINO NATO VECCHIO e MORTO BAMBINO**. Ristampa luglio 1955. Torino. In-8° (cm. 21,7x15,9), pp. XIV, (2), 267, (1) con **36 TAVOLE** (1 a colori, le altre in inchiostro bruno) di **QUAGLINO**. Cartonc. orig. ill. a col. Conserva quasi integra la fragile sovracc. trasparente. Brunitura da colla al marg. interno della bella antiporta a colori. Da rilevare le analogie di q. storia con "Il curioso caso di Benjamin Button", breve racconto del 1922 di Francis Scott Fitzgerald, trasposto in film nel 2008 da David Fincher. **QUAGLINO**, (REFRANCORE1899-Torino 1982). Intr., con cenni biogr. sul **GIANELLI**, di Onorato CASTELLINO. € 50
429. (Illustrati-Rubino ecc.-Fiabe) **RUBINO** Antonio (illustratore). **CORRIERE dei PICCOLI**. Anno 1922. **37 fascicoli con la copertina o l'ultimo paginone illustrati a colori con storie disegnate da Antonio RUBINO**. Milano, 1922. **37 fascicoli** in-4°(28,6x21,7), ogni fasc. pp. 12, di cui 4 interamente illustrate a colori, almeno una da RUBINO; le altre con numerosi disegni a colori o b.n. n.t. Esemplari provenienti da scorporo con conseguente usura o strappetti ai dorsi o ai bordi, ma lontano dal testo; qc. foglio stacc. I nn. 3, 5, 6, 7; 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 28, 29, 30, 31, 32, 33-34, 35, 36; 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51; 52. Ben 19 paginoni con la stupenda serie delle FIABE di FATE buffamente o beffardamente rivisitate o contaminate o inventate da RUBINO; inoltre: 13 storie di **Rosaspina**; e poi *Sora Tizia, Pierino, Fortunello*. Nelle altre tavole ricorrono il *Sor Bonaventura* e la *vispa Teresa di STO*, e storie americane (*Meo e Leo, la mula Checca, il bulldoghetto bianco, Arcibaldo e Petronilla* ecc.). All'interno disegni b.n. di **NARDI, MUSSINO, MELANDRI**, Armando **CURCIO**, Rubino, **BISI** ecc. € 350
431. (Illustrati-Séгур) **SEGUR** Adrienne (illustr.), AA. VV. **Le LIVRE des BETES ENCHANTEES. Contes poulaieres russes, japonais, de Grimm, d'Andersen** (traduits par P.-G. La Chesnay), de

- la Comtesse de Ségur. Paris, Flammarion, 1970. In-4° (cm. 33x24,8), pp. 141 con **14 TAVOLE** (tra cui 2 doppie, **8 a COLORI**, le altre in grisaille) f.t. e con **12 DISEGNI** monocromi a mezza pagina su fondino rosaceo n.t. nel delizioso stile di **Adrienne SEGUR** che qui si rivela splendida animalista. Cartone lucido ill. a col. Lievi mende e tacche presso le cuffie, ma bello e solido. *La renarde, la chatte ensorcelée, la tortue, le cerf, la grenouille, la petite chatte tigrée, le beau sokol, le briquet, les cygnes sauvages, blondine, bonne biche et beau minon; et les sept princes corbeaux racontés par André Bay.* € 50
432. (Illustrati-Séгур-Giocattoli) **HOFFMANN. Histoire d'un CASSE-NOISETTE** raconté par Alexandre Dumas. (Grand format). Paris, Flammarion, 1955. In-4° (cm. 33,3x25,6), 126, (4) + **5 TAVOLE a COLORI** f.t. (tra cui 3 **DOPPIE** spettacolari) + **8 TAVOLE in grisaille** f.t. e con **12 DISEGNI** b.n. a sfumature su fondino roseo a mz. pag. n.t. Cartone edit. ill. a colori, privo di sovracc., con due fessure alle cern. presso la cuffia sup., appena integolite. Ottimo e immacolato l'interno. *Una bimba topini e un universo di GIOCATTOLI! Capolavoro della SEGUR (Atene 1901-Paris 1981), figlia di una greca e dello scrittore francese Nicolas Ségur, nel 1932 sposò un coltissimo egiziano; amica di bimbi e di animali, illustrò libri per Flammarion dal 1950 circa al 1973.* Impagabile. € 50
433. (Illustrati-Sturani) **STURANI** Mario (Ancona 1906-Torino 1978). **CACCIA GROSSA fra le ERBE**. Torino, Einaudi, 1942. In-4° (cm. 23,5x21, pp. 116 + **13 TAVOLE a COLORI** f.t. e con **49 DISEGNI** b.n. n.t. Mz. tela editoriale con illustrazione a colori dell'autore applicata al piatto. **STURANI**, genero di *Augusto Monti* e amico fraterno di *Cesare Pavese*, genio versatile, naturalista, designer di ceramiche (e di giocattoli per la Lenci) e artista, nel primo e secondo futurismo torinese (pseud. *Ivan Benzina*); negli anni '30 disegnò varie copertine per "Vogue". € 150
434. (Incisione) **MALLÈ** Luigi - **SALAMON** Ferdinando. **L'INCISIONE EUROPEA dal XV al XX secolo. PROFILO STORICO-CRITICO di Luigi mallè. CATALOG a c. di Ferdinando Salamon**. Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino. Torino, Tip. Impronta, 1968. Spesso vol. in-8° (cm. 23,8x17,3), pp. 295 + **335 TAVOLE** f.t. b.n. e a colori. Cart. edit. ill. Ombre in cop. ,a solido
- eccellente es. *Edizione interamente riveduta e iconograficamente ampliata.* € 25
435. (Incisione-Pinelli-Storia romana) **PINELLI** Bartolomeo, incisore. **L'ISTORIA ROMANA di Bartolomeo PINELLI ROMANO illustrata in cento tavole dallo stesso disegnata incisa all'acquaforte, e commentata sotto ciascuna tavola secondo la Histoire Romaine di Charles Rollin, francese**. Roma, Stab.Tip. Julia, 1973. Ristampa anastatica, curata da Roberto Peliti, dell'edizione originale (Roma, Stabilimento Tipografico Julia, 1819) "l'opera completa, tratta dagli antichi originali, raccolta in un unico volume, per la prima volta stampata, con la massima cura giovandosi di non comuni tecniche litografiche". Con un discorso di Valerio MARIANI. **Monumentale in-folio** (cm. 40x28,4), pp. 24 + **101 TAVOLE a doppia pagina** f.t. Bross. edit. ornata. *Il grande PINELLI, incisore, pittore e ceramista neoclassico.* € 75
436. (Legature-Agiografia-Domenicani-Asia) **CLEMENTI** Giuseppe. **Gli OTTO MARTIRI TONCHINESI dell'Ordine di S. Domenico solennemente beatificati da PIO Papa X nell'anno MCMVI**. Roma, Tipografia Poliglotta, 1906. In-8° (cm. 23,2x15,4), pp. XV, 431 con 30 ill. n.t. e una in antiporta. **Stupenda LEGATURA edit. liberty** in tela grigia impressa con stemma oro e foglie e fiori in ricca cornice oro e colori. Aloni solo al pur bellissimo piatto post. impresso in rilievo a secco con iris e cornice. Tagli rossi. € 50
437. (Leopardiana-Edizioni di pregio) **LEOPARDI** Giacomo. **OPERE. A c. di Giuseppe DE ROBERTIS**. Coll. "I Classici Rizzoli". Milano, 1950. 3 voll. in-16° (cm. 19,4x12,8), elegante pegamoide (tela trattata) rossa e oro. **1)** Pp. 842 + 28 ill. in **12 TAVOLE** f.t. **Canti. Operette Morali. Appendice alle Operette Morali. Martirio de' Santi Padri. Volgarizzamenti. Paralipomeni della Batracomiomachia.** **2)** Pp. 1022 + **12 TAVOLE** b.n. f.t. **Scritti vari. Lettere.** **3)** Pp. 1013, (6) + **12 TAVOLE** b.n. f.t. **Zibaldone scelto. Finissima pregiata carta tipo "india"**, nastri segnalibro. Ottimo es. € 75
438. (Lett. inglese-Editoria torinese) **ZANCO** Aurelio. **STORIA della LETTERATURA INGLESE. 1) Dalle ORIGINI alla RESTAUZIONE 650-1660. 2) DALLA RESTAUZIONE ai giorni nostri**. Torino, Chiantore, Tip. Vincenzo Bona,

- 1946-47. 2 grandi voll.** in-8° (cm. 24,4x17,5), pp. XII, 612; pp. 824 + complessive **70 TAVOLE** b.n. e a col. f.t. Bross. edit. a risvolti, perfetti es., conservano (pur con minime mende marg.) le sovracc. in velina. **ZANCO, docente a Pisa. Squisita veste tipografica di un tipografo tra i più raffinati** (Bona) e **cimelio della storia di una prestigiosa editrice torinesi: morto Loescher, la direzione della casa editrice passò alla vedova dell'editore, Sofia Rauchenegger, fino al 1918 e poi, fino al 1922, a G. Chiantore, che sostituì col proprio nome quello originario della ditta. Questa fu acquistata nel 1940 da Giuseppe Pavia, che la diresse con il figlio Maurizio e che nel 1947 (dunque subito dopo la pubblicaz. di quest'opera) ripristinò la primitiva ragione sociale.** € 50
439. (Lett. italiana) **BOCCACCIO** Giovanni. **LA FIAMMETTA.** Milano, Francesco Pagnoni, **1863.** In-16° (cm. 15,8x10,1), pp. 237, [1]. Bross. edit. con romantico **ritratto** di un sognante Boccaccio in **xilografia.** Strappetto a una cern. presso la cuffia inf., ma ottimo genuino es. € 20
440. (Lett. italiana) **VISCONTI** Ennio Quirino (Roma 1751-Parigi 1818). **VERSI** raccolti per cura di Pietro VISCONTI suo nipote ed al ch. sig. Ab. Don Melchiorre MISSIRINI dedicati. Estratti orig. dal vol. IV delle opere Varie dello stesso autore, Milano, presso A. F. Stella e Figli, **1831.** In-8° (cm. 22x14,6), pp. 32. Bross. muta coeva, ds. stacc. ma **interno ottimo in fresca carta di pregio,** intonso. **VISCONTI, archeologo, repubblicano, nel 1799 si rifugiò a Parigi e divenne curatore delle antichità al Louvre. Stupisce qui la sua religiosità: composizioni poetiche per ricorrenze religiose, monacazioni, per nozze, tre per PIO VI (solenne pompa davanti all'anfiteatro Flavio, esaltazione, passaggio dal Vaticano al Quirinale dopo malattia); e poi: il TRIANGOLO (nuptiale per Antonelli, Roma Casaletti 1789: sulla costellazione Triangolo Boreale detto Del-tonon), arrivo a Roma di Giuseppe II e dell'Arciduca Leopoldo di Toscana, due epigrammi greci e uno in NEOLATINO (due "a Dardano"), uno tradotto in francese.** Introvabile. € 50
441. (Lett. italiana barocca) **ROMANZIERI italiani del SEICENTO.** A c. di Martino CAPUCCI. Prima ediz. Torino, UTET, **1974.** Elegante vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 506, (5) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso. Sovracc. in acetato. *Giovan Francesco*
- BIONDI, Francesco PONA, Pace PASINI, Ferrante PALLAVICINO, Maiolino BISACCIONI, Anton Giulio BRIGNOLE SALE, Giovanni Ambrosio MARINI, Luca ASSARINO, Poliziano MANCINI, Bernardo MORANDO, Girolamo BRUSONI, Giuseppe ARTALE, Francesco Fulvio FRUGONI, Gregorio LETI, Giovan Paolo MARANA, un anonimo.* Referenze testuali. Ottimo es. € 39
442. (Lett. italiana-Edizioni importanti) **BOCCACCIO** Giovanni. **IL DECAMERON. A c. di Giuseppe PETRONIO.** Nuova raccolta di classici italiani annotati, 3. Torino, Einaudi, **1950.** Opera completa in 2 voll. (cm. 22,4x14,2), pp. XIII, 542; pp. XIII, 421. Bross. edit. a risvolti. Firma propr. agli occhielli. **Ottimi es. in pregiata carta nelle sue barbe.** In questa mitica collana non ci risulta reperibile presso l'editore. € 80
443. (Lett. italiana-Edizioni *mignon*) **FOSCOLO** Ugo. **Le ULTIME LETTERE di Jacopo ORTIS.** Collana Minuscola Hoepliana, **1970.** In-24° (cm. 12,8x7), pp. XLV, 352. Morbida similpelle (pelle?) edit. con **ritratto dorato in forma di medaglia** impressa a secco in oro al piatto. Sovracc. edit. in acetato. Carta india. Costava ben 6.000 Lit. € 25
444. (Libero pensiero-Inquisizione-Erotica) **ZAPPONI** Bernardino. **NOSTRA SIGNORA dello SPASIMO. L'INQUISIZIONE e i SISTEMI INQUISITORI.** Prima edizione. Milano, Sugar ed., **1963.** In-8° (cm. 21x14), pp. 375 con **moltissime ILLUSTRAZIONI** b.n. Cartone edit con sovraccop. ill. a colori, pp 375. Conserva la cartolina editoriale. Ingialliture marg. del tempo. **ZAPPONI, umorista serissimo fuori degli schemi, animatore dell'irriverente rivista "Il Delatore", uno dei più apprezzati sceneggiatori e collaboratori di Fellini.** € 39
445. (Libero Pensiero-Mazziniana) **GRANDI** Leopoldo. **PENSIERO ed AZIONE. Cantica. Con LETTERA di F. GIARELLI. Alla sacra memoria di Giuseppe MAZZINI.** A spese dell'Autore. Milano, Tip. Stefani, **1887.** In-16° (cm. 18x11,8), pp. 31. Bross. edit. **GRANDI "uomo che non ebbe mai tempo di regolarmente studiare" ma di fieri spiriti libertari repubblicani; in fine, uno spigliato inno al piacere ("La Peccatrice") e un pianto su una "sventurata" rimasta "pura".** **Rarissimo e tosto;** censito in 3 bibl. € 60

446. (Libero pensiero-Repubblicani) **RIGOLBOCHE**, poste restante à Paris. **RIGOLBOCHE et sa cousine TURLURETTE à l'EXPOSITION UNIVERSELLE**. Paris, Imprimerie Nouvelle (Association Ouvrière), **post 1870**. In-8° (cm. 23x14,5), pp. 16. Bross. edit. ill. Timbro Gabotto. "Les hommes qui prêchent la paix la tolérance... sont bafoués, insultés". *Piange la perdita di Alsazia e Lorena. L'Autore, repubblicano e nemico del governo filo-monarchico del repressore dei Comunardi MAC-MAHON, "fait partie de la gent emprisonnable, expulsable, enfin fusillable à merci"*. € 33
447. (Libero pensiero-Risorgimento-Paganesimo) **GARELLI Paolo. LETTERA ai ROMANI**. Firenze, G. Cassone, **1866**. In-8° (cm. 22,8x15,2), pp. 22. Bross. edit. orn. Bollino con cifra in cop. **Intrigante polemica contro il Potere Temporale**, deplora il contemporaneo "brigantaggio nutrito nelle provincie meridionali", *auspica che "due Sorelle legittime latine, Francia ed Italia, si trovino unite nel ... volere l'ambita emancipazione della razza umana"*. Impagabile. € 48
448. (Libero Pensiero-Satira) **PETTINATI Nino (1857-1926). I SONETTI dell'ANNO SANTO MCMXXV. ...parum de Principe nihil de Deo**. Roma, 18 ottobre 1925. Roma, Tip. Le Massime, **1925**. In-8° (cm. 24,6x16), pp. 23. Bross. edit. Allentato. Cifre coeve a penna in cop. *Bonarie satire (tra cui "Mussolini dal Papa") laiche e "ghibelline" su vari aspetti poco sacri del Giubileo*. **ALLEGATO**: foglio volante copia carbone da dattiloscritto con 4 spiritose strofe di ottonari sui bei tempi in cui si rideva. **PETTINATI**, elegante *scrittore ligure-subalpino*, curò la liquidazione della "Società Editrice Italiana", scrisse il capitolo "Torino benefica" nel libro "Torino 1880". In cop. **DEDICA autografa a penna** firmata dell'A. Rarissimo, censito in 2 bibl. € 50
449. (Liguria) **BRESCIANI Antonio (Ala di Trento 1798-Roma 1862). LORENZO o il COSCRITTO. Racconto LIGURE dal 1810 al 1814**. Milano, Boniardi-Pogliani, **1856**. In-16° (cm. 17,3x11,2), pp. 322, (1). Bella solida mz. tela e oro coeva, ombre esterne. Timbri conventuali. **BRESCIANI**, *gesuita biicamente conservatore e antisorgimentale, fecondo e pittoresco narratore*. € 39
450. (Linguistica-Arabismi-Sicilia) **PELLEGRINI Gian Battista. Gli ARABISMI nelle LINGUE NEOLATINE con speciale riguardo all'Italia**. Brescia, Paideia, **1972**. *Opera completa in 2 voll.* in-8° (cm. 23x16), compressive pp. 738 + **2 tavole**. Cartoncino edit. a risvolti. Firme propr. alla sguardie. In fine, ben 68 pp. di glossario. **Terminologie geografiche in Sicilia, influssi in Liguria, glossario e indici**. Ottimo es. € 100
451. (Linguistica-Dialetti) **CORTELAZZO Manlio, MARCATO Carla, DE BLASI Nicola, CLIVIO Gianrenzo P. I DIALETTI ITALIANI. STORIA, STRUTTURA, USO**. Torino, UTET, **2002**. Monumentale vol. in-4° (cm. 30,2x20,6x7,7), pp. XXX. 1147. Lussuosa mz. pelle e tela buckram edit., tit. oro su fondo rosso e nero, cornici di filetti oro al ds. Ottimo es. € 120
452. (Linguistica-Dialetti-Etimologia) **CORTELAZZO Manlio, MARCATO Carla. I DIALETTI italiani. Dizionario ETIMOLOGICO**. Torino, UTET, **1998**. Monumentale vol. in-4° (cm. 30,2x20,6x7,7), pp. XL1, (5), 723. Lussuosa mz. pelle e tela buckram edit., tit. oro su triplo tass., cornici di filetti oro al ds., fodera trasparente edit. Come nuovo. € 100
453. (Linguistica-Dialetti-Glottologia) **MEYER-LÜBKE Wilhelm. GRAMMATICA STORICO-COMPARATA della LINGUA ITALIANA e dei DIALETTI TOSCANI**. Riduzione e traduzione ad uso degli studenti di lettere per cura di **Matteo BARTOLI e Giacomo BRAUN**. Con **aggiunte dell'autore**. Torino, Ermanno Loescher ed., **1901**. In-8° (cm. 20,9x13,5), pp. XV, 269. Buon cartone recente con le copp. orig. correttamente applicate ai piatti. **BARTOLI (1873-1946)** studioso di filologia romanza, professore universitario, **direttore dell'Archivio Glottologico Italiano (1926-1943)**. **MEYER-LÜBKE (Düben-dorf 1861-Bonn 1936)** svizzero, filologo romanista, con **Diez fondatore della linguistica romanza, in cui applicò i principi neogrammaticali**. Fondamentale. € 135
454. (Linguistica-Dizionari-Grandi Opere) **BATTAGLIA Salvatore (dir.). GRANDE DIZIONARIO della LINGUA ITALIANA. Opera completa dei 21 volumi dalla A alla Z + vol. degli INDICI degli Autori citati + Supplemento 2004**. Torino, UTET, **1961-04. 23 monumentali voll.** in-4°, mezza pelle avorio e oro edit con titoli e fregi e tre tasselli rossi e neri ai ds. € 1500

455. (Linguistica-Esperanto) **TELLINI** Achille. **Vocabolario ESPERANTO - ITALIANO con SUPPLEMENTO di Corrado GRAZZINI.** S. Vito al Tagliamento, A. Paolet, **1959.** Spesso voluometto in-16° (cm. 11,8x8,4), pp. 509 + pp. 64, (2) di Supplemento. Bross. edit. € 30
456. (Linguistica-Glottologia) **PISANI** Vittore. **GLOTTOLOGIA INDEUROPEA. Manuale di Grammatica comparata delle LINGUE INDEUROPEE con speciale riguardo del GRECO e del LATINO.** Torino, Rosenberg & Sellier, **1961.** In-8° (cm. 24,7x16,1), pp. XLVI, 324. Bross. edit. ornata, piatto ant. parzialmente stacc. Firma di propr. a penna alla sguardia. **PISANI** (*Roma 1899-Como 1989*), *glottologo, docente di san-scritto e filologia germanica, fondatore della rivista Paideia.* Offriamo altri suoi trattati qui e nel web. **Fondamentale.** € 45
- 456bis (Linguistica-Latino-Glottologia) **PISANI** Vittore. **Testi LATINI, ARCAICI e VOLGARI con COMMENTO GLOTTOLOGICO. 2° ed. riv. e accr.** Torino, Rosenberg e Sellier, **1960.** In-8° (cm. 24,7x16,1), pp. XV, 198. Bross. edit. ornata, strappetti ai piatti parzialmente stacc., interno ben cucito e solido, marg. ingialliti. Costava ben 3.500 Lit. **Raro e fondamentale.** € 39
457. (Linguistica-Glottologia-Medievalia) D'ARCO Silvio AVALLE (Cremona 1920-Firenze 2002). **BASSA LATINITÀ. II LATINO tra l'età tardo-antica e l'alto medioevo con particolare riguardo all'ORIGINE delle LINGUE ROMANZE. CONSONANTISMO.** Corsi universitari. Torino, G. Giappichelli, **1959.** In-8° (cm. 25,1x17,8), pp. 150, (2) + errata. Cartonc. edit. Intonso. **D'ARCO**, *filologo, fondò "Strumenti critici", docente a Torino e Firenze, diresse il Vocabolario della Crusca.* € 100
458. (Linguistica-Grandi opere) CORTELLAZZO Manlio, ZOLLI Paolo. **DIZIONARIO ETIMOLOGICO della LINGUA ITALIANA.** Bologna, Zanichelli. Monumentale opera completa in 5 voll. in-8° (cm. 24,5x17,4), compless. pp. CVIII, 1470. Balacron edit, sovracc. Minima tacca a uno spigolo al solido cofanetto edit. € 150
459. (Linguistica-Italiano-Dialetti) **BRUNI** Francesco. **L'ITALIANO. ELEMENTI di STORIA della LINGUA e della CULTURA. TESTI e DOCUMENTI.** Torino, UTET, **1984.** In-4° (cm 30,5x20,5), pp. 496, (96) + **96 TAVOLE** b.n. f.t. + **grande CARTA dei DIALETTI d'Italia** a colori più volte ripiegata e con **3 CARTINE** n.t. Suntuosa m. pelle edit., tit. oro su 3 tass. neri e rosso, piatti in tela buckram, acetato edit. *Ricco e innovativo. Prima edizione, esaurita presso l'editore in questa veste.* € 70
461. (Lombardia-Avvocatesca-Dialetto) **BARBIERI** Cosim e AA. VV. **CAL. (I poch AVOCAT de MILAN che sann parlà ancamò el MENEGHIN e viv de meneghitt).** (Milano), **1932.** In-8° (cm. 24,2x17,3), pp. 47 con **7 grandi CARICATURE-VIGNETTE** n.t. Cartonc. edit. col solo gran titolo (C A L) in nero. Interno ottimo in spessa carta pregiata nelle sue barbe. Polvere in cop. **Totamente in DIALETTO MILANESE, peregrini scritti e "bosinate" in prosa e poesia sulla godereccia associazione di AVVOCATI milanesi, detti "i Calisti", che parrebbe fondata l'anno prima.** Es. con il n. 54 stampigliato alla prima pagina bianca, che reca anche una dedica coeva in verde "*Ad Angelo Tavazza*" firma illeggibile, datata 26/7/32 - X. **Rarissimo,** ignoto al web. € 60
463. (Lombardia-Croce Rossa-Edizioni di pregio) MORAZZONI G.. **La sede della SCUOLA SUPERIORE FEMMINILE "A. MANZONI". Note. Strenna benefica a favore degli Istituti Climatici della CROCE ROSSA Italiana.** Milano, coi tipi di L. di G. Pirola, **1915.** In-16° (cm. 18,4x12,7), pp. 16 + **2 TAVOLE** f.t. (*foto seppia di affreschi di casa DUGNANI*) in carta patinata. Brossura in bella carta decorata muta coeva (probabilmente editoriale). Interno in **bellissima carta forte rugosa** nelle sue barbe. Testatina figurata. EDIZIONE FUORI COMMERCIO in 500 esemplari numerati (questo è il n. 341). € 50
464. (Lombardia-Pavia-Prime edizioni) **ANGELINI** Cesare (Albuzzano 1887- Pavia 1976). **VIAGGIO IN PAVIA.** A cura dell'ente prov. del Turismo. Pavia, Fusi, **1964.** In-8° (cm. 23x14,2), pp. 98 con **24 FOTO di monumenti e luoghi** (*foto Guglielmo Chiolini, Giuliano Carraro, Luisa Bianchi, Mario Camurati*) a illustrare un'ispirata "guida" della "sua Pavia" come fu vissuta dal grande scrittore. Cartonc. edit. ill. a colori. Prima edizione. € 33
465. (Lombardia-Piemonte-Fonti storiche) **DE LEVIS** Eugenio (Crescentino 1737-1810). **Antiqua**

- CISALPINAЕ Reipublicae HISTORICA MONUMENTA cura et diligentia Sacerdotis Eugenii DELEVIS collecta.** Augusta Taurinorum, Ex Typographia Ignatii Soffietti, **1801**. In-4° (cm. 23,9x28,4), pp. VIII, 72. Grande elaborata nitida **vignetta** xilogr. al front. (Apollo corona la Storia?) al front. **Gran dedica ornata** a "Aloysio Bossio" milanese. Contiene A) **Chronicon MEDIOLANENSE**: 1) 397-1228. 2) 996-1238. B) **Lodovicus SARDUS Ferrariensis ad Nicolaum Marchionem ESTENSEM pro VIDUA ac BELLIS AFFLICTA ITALIA CARMEN**. C) **EPISTOLAE clarissimorum virorum** (Galeazzo o Ludovico M. SFORZA a Carlo di SAVOIA, di Alessandro VI a Bianca o Filippo di Savoia ecc.). D) **Matteo PRIOLI di PAVIA, Adnotatio hist. sui temporis** 1487. E) **Epigrafi e Anathema da WARMONDO d'Ivrea**. Cartone coevo (edit.) muto, insignif. manc. a 1 cuffia, parz. scurito, ma solido e genuino, interno fresco e immacolato. **Giacomo Eugenio DE LEVIS, sacerdote e rigoroso studioso di EPIGRAFIA** (cfr. *Casalis*), pubblicò varie opere (una delle quali in q. cat. al n. 566), e si lagnò di non aver potuto stampare, per la sua povertà, una gran quantità di suoi studi manoscritti (cfr. *Casalis, Diz. geogr., Crescentino, p. 616*) frutto di **instancabili ricerche in Piemonte** (fin alla *Noalesa* ecc.). **Raro**, mai apparso in maremagnum, censito in 7 bibl. € 650
466. (Lombardia-Rinascimento) **VALERI Nino. La LIBERTÀ e la PACE. ORIENTAMENTI POLITICI del RINASCIMENTO ITALIANO.** Torino, Soc. Subalpina ed.-F.Ili Pozzo, **1942**. In-8° (22,3x16,3), pp. (8), 131, (5) + 10 TAVOLE b.n. f.t. Br. ed. (lievi mende est.). *Lo Stato ital. alla fine del M.E., crisi guelfa, Cola di Rienzo, l'arcivescovo Giov. VISCONTI, Firenze, Giangaleazzo VISCONTI, dal primato visconteo all'equilibrio ital.* € 25
467. (Lombardia-Romanico) **CHIERICI Sandro. LOMBARDIE ROMANE.** Yonne, Abbaye de la Pierre-qui-vire, Zodiaque, **1978**. In-8° (cm. 22,2x17), pp. 351, (9) con **centinaia di STUPENDE FOTOGRAFIE INEDITE** dell'Editore a col. e b.n. scattate spesso con l'intento di esaltare l'armonia dei monumenti con l'ambiente di ben 45 località. 15 monumenti sono esaminati meticolosamente. Bella tela edit. verde sovracc. edit. ill. a col. Nastrino segnalibro. *Traduit de l'Italien par Dom Norbert Vaillant.* Dedica a penna alla sguardia, se no come nuovo. € 75
468. (Lombardia-Romanico-Milano) **GATTI PERER Maria Luisa** (a c. di). **La BASILICA di S. AMBROGIO. IL TEMPIO ININTERROTTO.** Milano, Vita e Pensiero, **1995**. **Monumentale e ponderosa opera in due voll.** nel loro COFANETTO ed. ill. a col., cm. 32,4x24, complessive pp. XIV, 593, con **centinaia di ill.** a col. e b.n. n.t., tela edit. con tit. oro, sovracc. ill. a col. *Certo la più completa monografia storico-artistica sul monumento prototipo del mirabile stile romanico lombardo.* Come nuovo € 70
469. (Lombardia-Sirmione) **GUERRINI Paolo. SIRMIONE. Appunti critici e documenti per la sua storia. Con 7 tavole e 3 disegni.** Brescia, Scuola Tipografica Opera Pavoniana, **1957**. In-8° (cm. 24,9x17,4), pp. (8), 151, (5) + 10 TAVOLE f.t. (una ripieg.). Cartoncino edit. Margini del piatto con vistose tracce di polvere e una piccola gora. € 30
470. (Lombardia-Dialetto milanese) **CIPRIANI Silvio** (a c. di), **PORTA Carlo. CONCORDANZE delle POESIE MILANESI di Carlo PORTA - TESTO, concordanze, RIMARIO, OMOGRAFI.** Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi ed., **1970**. **Monumentale vol.** in-4° (cm. 28,5x19,2), pp. XIV, 1519, (3). Tela e oro edit., insignif. strappetto alla sobria elegante sovracc. edit., se no come nuovo. **Magistrale veste tipogr. della Stamperia Valdonega di Verona** su fine carta di pregio. Costava ben 35.000! Impagabile. € 150
472. (Matematica) **TOTH Imre. ARISTOTELE e i FONDAMENTI ASSIOMATICI della GEOMETRIA. PROLEGOMENI alla COMPrensione dei FRAMMENTI NON-EUCLIDEI nel "CORPUS ARISTOTELICUM".** Prefazione e introduzione di Giovanni **REALE**. Traduzione dal tedesco di Elisabetta Cattanei. Milano, Vita e Pensiero, **1997**. **Spesso vol.** in-8° (cm. 21,7x15,9), pp. 701, (13). Cartonc. edit. ill. a risvolti. Firma d'appart. all'occhioello. Dedica a stampa e riprod. di firma-disegnino dell'A. a Edmund Pollak. Conserva un cartellino edit. **"Novità assoluta. Un'opera magistrale di uno dei più grandi storici e filosofi della MATEMATICA"**. € 50
473. (Matematica-Adria) **Dott. Attilio CREPAS. In memoriam.** Discorsi pronunciati al Cimitero Monumentale di Milano il 23 marzo 1903. Milano, Stab. Maglia, **1903**. In-8° (cm. 23,4x16,2),

- pp. (19) + **RITRATTO** f.t. Elegante bross. edit. ornata a lutto. *Discorsi del suo prof. Luigi Berzolari e di altri, e citaz. da giornali.* **CREPAS**, matematico, laureato a Pavia, poi assistente di geometria superiore di Aschieri. Fin da studente pubblicò ricerche sulla **geometria proiettiva iperspaziale**; morì a 22 anni. Di lui offriamo nel web alcuni opuscoli. € 30
474. (Matematica-Filosofia) **ANNAS** Julia E. **Interpretazione dei libri M-N della METAFISICA di ARISTOTELE. La filosofia della MATEMATICA in PLATONE e Aristotele.** Traduzione di Elisabetta Cattanei. Introduzione e traduzione dei libri M-N di Giovanni REALE. Milano, Vita e pensiero, 1992. In-8° (cm. 22x16,5), pp. 384, (8). Tela e oro edit., sovracc. € 25
475. (Matematica-Settecentina) **CEVASCO** Francesco Antonio. **TRATTATO di ARITMETICA** ad uso de' Cavalieri Paggi d'Onore di S. M. e de' Cavalieri Allievi della Reale Accademia. Ediz. seconda con diligenza corretta ed accresciuta. Torino, nella Stamperia Reale, 1790. In-8° (cm. 20,2x12), pp. 298, **STEMMA** reale al front. Bros. coeva non stampata, ma con tit. e nome d'appart. ms. coevo. Interno freschissimo croccante immacolato (quasi privo di fior. e tracce d'uso) nelle sue barbe. *Numeri interi, rotti, regola del 3. Molti problemi risolti.* € 90
476. (Matematica-Torino) **REALIS** Savino, ingénieur à TURIN. **NOTE sur le NOMBRE e**; Mai 1869. Paris, Imprimerie Gauthier-Villars, 1869. In-8° (cm. 22,7x14,5), pp. 45, (3b). Bros. coeva muta provvisoria. Pur privo di frontespizio, **l'opuscolo**, forse un estr. originale, è **completo** e inizia da pagina 1. **REALIS (Torino 1818 - 1886) ingegnere a Torino dall 1839, nel 1840-44 perfezionato a Parigi. Addetto alle FERROVIE (importanti lavori in Piemonte); a riposo dal 1851, attese a studi come questo, ma i più rimasero inediti.** € 39
477. (Medicina antica) **IPPOCRATE. OPERE.** A c. di Mario **VEGETTI.** 2.a ediz. ampliata. Torino, UTET, 1986. Elegante vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 586, (2) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso, sovracc. in acetato. **IPPOCRATE (Coo, 460 a.C. ca.-Larissa ante 377 a.C.) è stato un medico, geografo e aforista greco antico, considerato il padre della medicina.** € 59
478. (Medicina antica-Lazio-Medievale) **CAPUTO** Placido, TORRE Domenico. **L'ASSISTENZA OSPEDALIERA e FARMACEUTICA nell'ABBAZIA di CASAMARI (SEC. XIII-XX).** Casamari, 1972. In-8° (cm. 22x16), pp. 247, (2) + 40 TAVOLE f.t. anche a colori. Appendice di **documenti**, indici. Cartonc. edit. a colori, ottimo es. *Avvincente documentatissimo trattato del Priore e Archivista di Casamari (Caputo) e dello studioso della MEDICINA POPOLARE Torre (autore tra l'altro di uno studio sulla celebre Farmacia certosina di Trisulti).* Prima edizione. € 39
479. (Medicina-Lombardia) **VISCONTI** Alessandro. **IL MAGISTRATO di SANITÀ nello Stato di LOMBARDIA.** Estr. orig. da Archivio Storico Lombardo, 1911. Milano, Bocca, 1911. In-8°, pp. 22 (da p. 263 a p. 284). Bros. muta recente. *Dal 1534, i compiti, le prerogative, gli sviluppi e le riforme di questa istituzione.* € 25
480. (Medicina-Veterinaria) **CHIODI** Valentino. **STORIA della VETERINARIA.** Milano, Farmitalia, 1957. Spesso vol. in-8° (cm. 24,7x17,3), pp. (14), 535 + **8 TAVOLE** f.t., con numer. ill. b.n. n.t. Tela edit. *beige* con ill. in bianco al piatto. *Pliocene, le antiche civiltà dell'Asia, gli Indo-Europei, il mondo greco, romano e bizantino sino al XX secolo. La veterinaria militare. Le scuole di veterinaria.* € 80
481. (Medievale-Alto Medioevo) **BARTOLINI** Elio (a c. di). **I BARBARI. TESTI dei SECOLI IV-X.** Scelti, tradotti e commentati. **Testi in LATINO a fronte.** I ed., collezione "I Marmi", 62. Milano, Longanesi, 1970. Spesso vol. in-8° (cm. 23x15,4), pp. 1464 + 41 ILLUSTRAZ. a col. e b.n. in tavole f.t. Cart. simil-tela e oro edit., appena scurito il ds. della sovracc. ill. **VISIGOTI (Ammiano Marcellino, Paolo Orosio, Gerolamo Sefronio Eusebio). Odoacre e ERULI (Paolo Diacono. Procopio, Egiptio). Teodorico e OSTROGOTI (Anonimo Valesiano, Cassiodoro, Boezio, Gregorio Magno, Jordanes, Procopio di Cesarea). LONGOBARDI (Paolo Diacono). FRANCHI (Ammiano Marcellino, Procopio, Gregorio di Tours, Leone Marsicano, "Chronicon" della Novalesa). Indici. Eccellente solido es.** € 60
482. (Medievale-Aosta-Monachesimo) **ANSELMO** d'AOSTA. **LETTERE** (quando era) **Priore e**

- abate del BEC.** Introduzioni di Giorgio Picasso, Inos Biffi, Richard W. Southern; traduzione di Aldo Granata; note di Costante Marabelli. Milano, Jaca book, **1988**. **TESTO ORIGINALE a FRONTE.** Spesso vol. in-8° (cm. 24x15,6), pp. 454 con **2 cartine geogr.** Tela edit., sovracc. ill. a col., cofanetto edit. Il primo vol., curato da insigni medievisti, **del tutto a sé stante** e munito di propri indici, (*alfabetico, dei nomi, dei luoghi*), delle lettere di **ANSELMO** (Aosta ca. 1033-1109), *scritte quando era nell'Abbazia "Le Bec" presso Rouen in Bretagna; fu poi vescovo di Canterbury.* Importanti **trattati storico-bio-critici** introduttivi in ben 104 fitte pagine. Come nuovo. € 33
483. (Medievalia-Bizantina-Guerre-Fondazione Valla) PERTUSI Agostino (a c. di), **LA CADUTA di COSTANTINOPOLI.** Introd. **Testi coevi in VARIE LINGUE; con evt. trad. a fronte. Vaste note.** I ed. Milano, Fondazione Valla, Mondadori, **1976.** *Opera completa in 2 voll.* in-8° (cm. 20,2x12,8). Balacron edit., sovracc. ill. a col. **1) Le TESTIMONIANZE.** Pp. XCI, (3), 467, (8). **2) L'ECO nel MONDO.** Pp. 566, (10). L'opera inseparabile in 2 voll. € 45
484. (Medievalia-Ciclo cavalleresco) BANFI MALAGUZZI Daria. **STORIA di Messer TRISTANO e dei buoni CAVALIERI di BRETTAGNA.** Milano, Alpes, **1926.** In-8° (cm. 19,6x13,5), pp. (8), 429, (3) + **13 tavv. f.t.** e con **15 antiche XILOGRAFIE** riprod. n.t. Buona tela rossa recente con le copp. ed. ornate (appena rifilate) applicate ai piatti; interno non rifilato, in carta vergata speciale per q. ed. numerata di 5000 es., ns. n. 2387; bordi ingialliti. **Testo in prosa** (*ma con ortografia e costruzione attuali*) fedele al ms. della Mediceo-Laurenziana n° 27, pl. XLIV, edito a Bologna nel 1864, il più completo in italiano, con artistiche originali innovazioni. € 35
485. (Medievalia-Economia-Agricoltura) DUBY Georges. **L'ECONOMIA RURALE nell'EUROPA MEDIEVALE. FRANCIA, INGHILTERRA, IMPERO (SEC. IX-X).** Bari, Laterza, **1966.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,2x13,7), pp. XV, 623. Tela edit., sovracc. trasp., custodia ill. Come nuovo. Conserva la SCHEDA edit. Costava 6.000 Lit. € 30
486. (Medievalia-Filosofia) **ABELARDO** Pietro (trattati), DAL PRA Mario (a c. di). **Scritti di LOGICA.**
- INTRODUCTIONS DIALECTICAE: Editio super PORPHYRIUM - GLOSSAE in CATEGORIAS - Editio super ARISTOTELEM de INTERPRETATIONE - De DIVISIONIBUS LOGICA INGREDIENTIBUS: Super TOPICA GLOSSAE.** Firenze, La Nuova Italia, **1969.** In-8° (cm. 24x15,3), pp. 330, (6). Bross. edit. 2ª ediz. € 39
487. (Medievalia-Filosofia) **GILSON** Etienne (1884-1978). **La PHILOSOPHIE au MOYEN AGE. Des Origines Patristiques à la fin du XIVe siècle.** 2ème édition revue et augmentée. Paris, Payot, **1947.** In-8° (cm. 22,7x14,2), pp. 782. Bross. edit. In cop. l'inesatta dicitura di 3ª ed. Insignif. mende alle cuffie, ma solido e compatto. **GILSON, geniale medievista e fautore del neotomismo.** € 45
488. (Medievalia-Fondazione Lorenzo Valla) **REGORIO di TOURS. La STORIA dei FRANCHI.** Testo critico latino e trad. a fronte a c. di **Massimo OLDONI.** I ediz. Milano, Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori, **1981.** *Opera completa in 2 voll.* (cm. 20,2x12,8), pp. XCI, (3), 596, (8), con **CARTINE** e **2 tavole genealogiche** ripieg. + pp. 688, (8). Balacron edit. e sovracc. ill. a col. € 60
489. (Medievalia-Romanico-Gotico) Collana Les POINTS CARDINAUX. Yonne, Abbaye de la Pierre-qui-vire, Zodiaque. In-8° (cm. 26x21,6), ogni vol. circa pp. 200 con **80 TAVOLE** (di cui alc. a colori). **Originali legature** (di Jacques Fazan, Troyes) tela (*giallo-verdolina, o rosa, o grigia, o zafferano ecc.*) con impressione a rilievo del monogramma di Cristo in grigio-perla, sovracc. ill. a col. Ogni libro "a été conçu comme un tout, textes et images s'y enchaînent sans discontinuité", mirabili gallerie iconografiche e fotografiche (spesso di Pierre BELZEAUX, o J. Dieuzeida) con insieme di **dettagli di sculture dipinti miniature** f.t. e n.t. (*chiostri, capitelli, volti, mani, espressioni*). **1) VIERGES GOTHIQUES** et de la première Renaissance. Les Vierges Mères. 1975. Testi tradotti dall'antico francese o dal latino; dalle rivelaz. delle Sante Gertrude e Mechilde, o ital. (Jacopone da Todi). **2) MALE Emile. La Cathédrale d'ALBI.** 1974. **3) TYMPANS ROMANS. Sud de la France.** **4) Textes clunisiens. L'ESPRIT de CLUNY.** Fascetta edit. "Sans lui, aurions-nous l'art cistercien..." **5) PASCAL. Le monde des CRYPTES.** Introd. de Dom Claude JEAN-NERMY. 1973. Strappi

- senza perdite al marg. sup. dei 2 fogli. **6) GUILLAUME** di DEGUILEVILLE. **Le MONT SAINT-MICHEL**. 1962. **7) Les jours de l'APOCALYPSE**. GUERNE Armel (poèmes), 1967. Pp. 219, (5) con **79 TAVOLE** (di cui 16 a colori) di affascinanti **ingenue MINIATURE alto-medievali** da Codici dell'APOCALISSE spagnoli (*Escorial, Madrid, Seu de Urgell, Girona, Burgo de Osma, Valladolid*) quasi sconosciuti. € 48. **8) EMMANUEL Pierre** (poèmes), GRIVOT Denis (textes). **Les jours de la NATIVITÉ**. 1960. **9) EMMANUEL P.** (poèmes). **Les jours de la PASSION**. 1962. **10) VIERGES ROMANES. Les Vierges assises**. Textes médiévaux traduits par A. Guerne & E. de Solms. 1966. *Hymne acathiste, Salve sancta Parens, Ave maris stella, altri inni e testi di Sedulius, Hucbald de Saint-Amand, Moissac, Ildefonso di Toledo, S. Anselmo, S. Bernardo ecc.* **11) CHRISTS ROMANS. Les CHRISTS en CROIX**. Testi trad. da DE SOLMS Elisabeth, di S. Leone, *Rupert De Deutz, Hildebert de Lavardin, la plaidoirie du nouvel Adam, S. Anselme*, ecc. Cadauno, salvo diversa indicaz., € 30. Tutto il lotto, € 300
491. (Medievalia-Lett. italiana) **POETI MINORI del TRECENTO**. Milano, Napoli, Ricciardi, 1952. In-8° (cm. 23x14,39, pp.), pp. XVIII, 1181. Tela edit. *Lirica di scuola e di corte, rime per musica e danza, poemi allegorici, "largo spazio ai CANTARI e alla LETT. POPOLARE", serventesi storici, relig.* Indice dei capoversi. Ottimo es. € 25
492. (Medievalia-Lett. italiana) **PROSE di ROMANZI. Il ROMANZO CORTESE in Italia nei secoli XIII e XIV. Da Tristano Riccardiano, Tristano Veneto, TAVOLA RITONDA, Storia di MERLINO. A c. di Felice ARESE**. Ristampa. Torino, UTET, 1971. Elegante vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 524, (4) + **8 TAVOLE** b.n. f.t. Tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso. Sovracc. in acetato. In fine, **GLOSSARIO**. € 25
493. (Medievalia-Lett. italiana) **CONTINI Gianfranco** (a c. di) e molti collab.. **POETI del DUECENTO. Opera completa in 2 voll.** Milano, Napoli, Ricciardi ed., 1960. 2 spessi VOLL. in-8° (cm. 22,7x14,5), pp. XXV, (1b), 932, (2) + pp. VIII, 1002, (2). Raffinata legatura editoriale in tela e oro. Insignif. strappetto marg. alla sovracc. Testi di **autori perlopiù sconosciuti: arcaici, Scuola SICILIANA** (16 poeti), **poesia cortese toscana e settentrionale** (42 poeti), **didattica del nord** (9 poeti), **popolare e giullaresca** (10 poeti). *Frutto di un ciclopico inevitabile lavoro di collazione dei documenti (in originale o in riprod. fotogr.) col "metodo lachmanniano"*. Scelta antologica dai Canzonieri, MA "nessun testo esteso compare che non sia INTERO". I due voll., come nuovi € 80
494. (Medievalia-Lett. italiana) **GUINIZELLI Guido. RIME**. A c. di Luciano **ROSSI**. Nuova raccolta di classici italiani annotati, 17. Torino, Einaudi, 2002. In-8° (cm. 22x13,9), pp. LVI, 171. Bross. edit. muta con sovracc. stampata. Non risulta disponibile presso l'editore. Firma propr. all'occhiello, se no come nuovo. € 25
495. (Medievalia-Lett. italiana) **LATINI Brunetto e altri. POEMETTI del DUECENTO. IL TESORRETTO, IL FIORE, L'INTELLIGENZA**. A c. di Giuseppe **PETRONIO**. Rist. della 1.a ed., 1970. Torino, UTET, 1970. Elegante vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 506, (5) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso. Firma propr. alla sguardoia. € 25
496. (Medievalia-Lett. italiana) **SALINARI Carlo** (a c. di). **La POESIA LIRICA del DUECENTO**. 2.a ed., rist. 1974. Torino, UTET, 1974. Elegante vol. in-8° (cm. 23,5x15,3), pp. 626, (3) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso. Firma propr. alla sguardoia. **I sciliani, Guittone e i Guittoniani, gli Stilnovisti**, Indice dei capoversi. € 20
497. (Medievalia-Pegolotti) **TREVES Eugenio. L' "OPERA" di Nanni PEGOLOTTI e in appendice il CANZONIERE**. Coll. di Opuscoli Danteschi inediti o rari dir. da G. L. Passerini. Città di Castello, Lapi, 1913. In-16° (cm. 19,3x13), br. ed. riccam. orn. pp. 100, (4). Timbri editoriali. Introd. (41 pp.), TESTO del poemetto **L'OPERA** (37 pp.); appendice con il **testo del CANZONIERE** (22 pp.). **PEGOLOTTI** (*Firenze 1354-post 1441*) **rimatore cortigiano dell'estremo Trecento "bizzarro e capriccioso" satirico e burlesco, da giovane imprigionato col padre a Verona, visse a Firenze, Padova ecc.** € 30
498. (Medievalia-Roma) **GREGOROVIVUS Ferdinando. Storia della CITTÀ di ROMA nel MEDIOEVO**. Nuova edizione integrale a cura di Luigi **TROMPEO. I primi 9 volumi** (dal 410 d. C. al 1297) + il **volume 11** (dal 1305 al 1354). Introd.

- di Antonio **Muñoz**. Premessa dell'A. all'ed. ital. del 1866. Città di Castello, Unione Arti Grafiche, **1938-42**. 10 voll. (su 12) in-16° grande (cm. 19,1x12,9), pp. XXIX, 304; pp. 281, (2); pp. 355, (1); pp. 364; pp. 360; pp. 353, (1); pp. 364; pp. 331, (1); pp. 332 + il vol. 11°, pp. 320. Belle bross. edit. Timbretti di propr. "*Da tutti i documenti storici esistenti, che mi fosse permesso di studiare, aiutandomi con la conoscenza dei monumenti e dei luoghi, acquisita per lunga consuetudine*". L'opera completa doveva protrarsi fino al 1527. **Rara edizione**, di cui ogni vol. è censito in una o due diverse bibl.: da quello che capiamo, non risulta completa in nessuna biblioteca ital. Questi 10 voll. € 200
508. (Medievalia-Trovatori) **DE LOLLIS** Cesare. **Vita e poesie di SORDELLO da GOITO**. Ristampa ANASTATICA dell'edizione del 1896. Bologna, Forni ed., **1969**. In-8° (cm. 22x16), pp. VIII, 326, (1). Tela edit. **SORDELLO** (Mantova, inizio secolo XIII - 1269), *trovatore in lingua d'oc*. **DE LOLLIS** filologo documentatissimo, dal 1907 diresse la prestigiosa "La Cultura" di vaste innovanti aperture; contro *Croce rivendicò come fondamentale l'analisi dello stile per la comprensione e la valutazione del testo*. Ottimo es. € 35
509. (Medievalia-Umorismo) MASSERA Aldo Francesco (a c. di). **SONETTI BURLESCHI e REALISTICI dei PRIMI DUE SECOLI**. Nuova ed. riveduta e aggiornata da Luigi RUSSO. Collana *Scrittori d'Italia* n. 88 - 89. Bari, Laterza, **1940**. In-8° (cm. 21,6x14), pp. 467. Bross. edit., carta di pregio nelle sue barbe. **Rustico Filippi, Cecco Angiolieri e decine di altri dal 1250 al 1350 circa**. Con 120 pp. di note. In fine: **glossario**, indici dei capoversi e dei nomi. € 50
511. (Militaria-Alpini-Veneto-Dialetto) ERMINI Olindo. **POESIE SCARPONE (capitano alpino)**. Associazione Nazionale Alpini, Sez. di VERONA. Verona, Tip. U. Cortella, **s.d.** In-16° (cm. 15,5x10,8), pp. 16. Fasc. edit. a graffa. **Poesie in lingua VENETA**. € 25
512. (Militaria-Armi-Artigianato-Torino) MAZZINI Franco (a c. di). **L'ARMERIA REALE RIORDINATA**. Torino, Tipografia Torinese Stab. Poligrafico, **1977**. In-8° quadro (cm 21x21), pp. 204, (3) + foglietto dattiloscritto di errata-corrige. Con
- decine di FOTO, piante e DISEGNI** archit. o ornam. b.n. n.t. Cartonc. edit. ill. € 45
513. (Militaria-Automobilismo) **PUGNANI** Angelo, generale. **STORIA della MOTORIZZAZIONE MILITARE ITALIANA**. Torino, Stab. Poligrafico Roggero e Tortia, **1951**. Pref. del Generale Ermanno Saroldi. Intr. dell'A. In-4° (cm. 33,7x24,5), pp. 487 con ritr. dell'A. in antip., **379 FOTO** b.n. e **36 allegati**. *Le prime applicazioni dell'autolocomozione su strada ai fini militari. Dalle Origini all'inizio della prima guerra mondiale (1914). La messa a punto dei trasporti durante la neutralità, agosto 1914 - 24 maggio 1915. L'automobilismo sul fronte italiano, 24 maggio 1915 - 4 novembre 1918. Il motore a scoppio nelle varie armi e specialità durante la guerra 1915-1918. L'automobilismo in Albania e in Macedonia durante la guerra 1915-1918. La motorizzazione nel decennio 1918-1928. La motorizzazione sino all'inizio della seconda guerra mondiale, decennio 1929-1939. Fondamentale studio sulla storia della motorizzazione italiana*. **Rarissimo**, censito in 3 bibl. (Museo dell'Automobile di Torino, Bibl. Naz. e Univ. di Firenze) € 600
514. (Militaria-Dizionari-Gerghi-Paravia) **MALFATTI** Guido. **Vocabolario MILITARE ITALIANO-FRANCESE**. Torino, Paravia, **1935**. In-8° (cm. 21x14,5), pp. VI, (2), 389, (3). Tela edit. con ricche impress. in oro (leggerm. appannato, ds. scurito) e a secco al piatto ant. e al dorso. usure a due angoli. **Riguarda l'Esercito** (NON Marina né Aviazione): *organica, tattica, strategia, logistica, FORTIFICAZIONE, materiale, mezzi tecnici, servizi; ma anche topografia, ferrovie e strade, Genio, meccanica e tecnica, uniformi e accessori; organismi paramilitari del FASCISMO* (anche "*perché no? manganello*"). Include "*la LANGUE VERTE, l'ARGOT militare delle caserme e il GERGO delle TRINCEE*" "*non castigato né purgato*"! **Ricco insolito e raro**, censito in sole 4 bibl. € 100
515. (Militaria-Prima Guerra mond.) **MANDEL** Roberto. **STORIA ILLUSTRATA della GRANDE GUERRA Opera completa dei 6 voll.** del Mandel + **MONTANARI** cap. Bruno, **TAVOLE ILLUSTRATIVE delle operazioni**. 3ª ed. Milano, Armando Gorlini ed., **1938**. In-8° (cm. 24,9x17,5), pp. 770, XVIII con **126 ILLUSTR.** b.n. n.t.; pp. 764, XXIV con **170 ILLUSTR.**; pp. 828, XXVII con **258 ILLUSTR.**; pp. 868, XXVIII con **220**

- ILLUSTR.** Vistosa fioritura da umidità solo all'esterno del pur solido piatto posteriore di questo vol.; pp. 1032, XXXVI con **263 ILLUSTR.**; pp. 930, XIV con **111 ILLUSTR.** b.n. n.t. **INOLTRE:** MONTANARI cap. Bruno, **TAVOLE ILLUSTRATIVE delle operazioni degli ESERCITI BELLIGERANTI su TUTTI i FRONTI 1914-18.** Pp. VIII+ **43 CARTINE** ripiegate a due o a quattro colori. Vistose fior. da umidità solo al piatto ant. esterno di questo volume. € 200
516. (Militaria-Scuole-Armi Dotte-Editoria Piem.) **PROGRAMMI delle diverse MATERIE di STUDIO e d'ESAME colle NORME... ESAMI per entrare UFFICIALI nei CORPI d'ARMI DOTTE.** Torino, Tip. Fodratti, (1842). *Per coloro che, essendo o no al militare servizio, saranno per tratto di speciale sovrano favore ammessi di conformità al disposto dall'art. 54 sovrani provvedimenti del 4 di maggio 1839 agli esami.* In-8°, pp. 28. Bella brossurina rosa con tit. entro cornice ornata. Finissima robusta carta. Lievi gualciture. Intonso. *Tutti i contenuti, estremamente detagliati, delle varie discipline. Rarissimo, censito solo all'Archivio di Stato di Cagliari.* € 50
517. (Mitologia) **CUROTTO** Ernesto. **DIZIONARIO della MITOLOGIA UNIVERSALE. Mondo classico, Asia orientale e centrale, Asia occidentale, Islam, Egitto e Africa, Etruschi, Celti, Germani, Slavi e Scandinavi, America precolumbiana, Primitivi.** Torino, SEI, 1958. In-8° (cm. 24x17,5) pp. VIII, 488, (4) + **20 TAVOLE** anche a colori f.t. Tela rustica editoriale, privo della sovraccoperta, ma eccellente solido es. € 36
518. (Moda-Déco) **VESTA. Mode e modelli. 120 modelli. Bimestrale.** Anno 1, n. 3, Maggio-giugno 1933. Milano, Industrie Graf. N. Moneta. In-4° (cm. 28,3x20,5), pp. 28 con **148 illustraz.** (per lo più **DISEGNI di gusto déco**, alc. foto seppia) b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe, con **raffinata illustraz. di SORMANI.** Insignif. usura all'estremo marg. del piatto, se no ottimo es. **Rarissima bella rivista di MODA**, uscì fino al 1949, censita lacunosa in 3 bibl. € 30
519. (Monachesimo-Medievalia) **HOLZHERR** Georg (introd. e commento). **La REGOLA di SAN BENEDETTO. TESTO INTEGRALE LATINO - ITALIANO.** Ed. ital. c. delle Monache Benedettine dell'Abbazia Mater Ecclesiae, Isola di San Giulio (Novara). Casale Monferrato, PIEMME, **1992.** Spesso vol. in-8° (cm. 20,8x13), pp. 420, (1). Tela e oro edit., sovracc. ill. a col. *Il curatore è l'Abate di Einsiedeln.* Come nuovo. € 25
520. (Monachesimo-Medievalia) **BENEDETTO** da Norcia. **La REGOLA di San BENEDETTO e le REGOLE dei PADRI.** A c. di Salvatore PRICO. Milano, A. Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, **1995.** In-8° (cm. 20,2x13,2), pp. LXIV, 399. Balacron edit., sovracc. ill. a col. € 25
522. (Musica-Bach) **BASSO** Alberto. **IL CORALE ORGANISTICO di BACH. Numero monografico de "L'APPRODO MUSICALE".** Quaderni di musica. Anno IV, nn. 14-15. **1961.** In-8° (cm. 26x18,4), pp. 291, di cui 264 dedicate a **BACH.** Bross. edit. Titolo riportato a mano in cop. e al front. **Il corale organistico pre-bachiano** (58 pp.). **Il corale organistico di BACH** (82 pp.). **Prospetto cronologico sia della vita che delle OPERE di Bach. Elenco dei corali organistici di Bach** (46 pp.). **MELODIE** (con la musica! 42 pp.). **BIBLIOGRAFIA. DISCOGRAFIA.** Non comune ed esauriente. € 60
523. (Musica-Beethoven-Editoria piem.) **BEETHOVEN, ANDERSON** Emily (a c. di). **Les LETTRES de BEETHOVEN** recueillies, transcrites et traduites avec **introduction, appendices, notes et index par Emily ANDERSON.** Torino, ILTE, **1968.** In-16° (cm. 17,6x10,8), pp. LXXIII, (1), 1737, (2), (5b) + 116 ill. ritr. e facsimile in **TAVV.** f.t. seppia. **Elegante LEGATURA** editoriale in tela granulosa beige, tit. e ricchi fregi oro e nero, *dentelles* oro, taglio sup. oro, nastrino segnalibro. Lievi graffi alla robusta cust. in cartone ricoperto da carta decorata simillegno. **Capolavoro tipografico ed editoriale della celebre ILTE** (in memoria del grande Fortunato POSTIGLIONE), carta finissima. Come nuovo. *L'edizione italiana costava 16.000 Lit.* Questa in francese è tuttora ignota a ICCU. Stupendo. € 120
524. (Musica) **Collana "LIBRETTI d'OPERA".** Bel vol. in-8° (cm. 23,8x15,5), pp. 300/1400 + 16 **TAVOLE** b.n. f.t. Mz. pelle chiara e tela, tit. oro su rettangoli blu e azzurri e filettature in oro al dorso. Fodera edit. trasparente. Come nuovi. **1) Tutti i LIBRETTI di BELLINI.** A c. di Olimpio CESCATTI, con una prefazione di Marzio PIERI. Torino, UTET, **1995-96.** € 30. **2) Tutti i LIBRETTI**

- di **DONIZETTI**. A c. di Egidio SARACINO. € 48.
- 3)** Tutti i **LIBRETTI** di **MOZART**. A c. di Marco BEGHELLI, prefazione di Giovanni RABONI. € 30.
- 4)** Tutti i **LIBRETTI** di **PUCCINI**. € 48.
- 5)** Tutti i **LIBRETTI** di **ROSSINI**. A c. di Marco BEGHELLI e Nicola GALLINO. € 36.
- 6)** Tutti i **LIBRETTI** di **VERDI**. A c. di Luigi BALDACCI, con una postfazione di Gino NEGRI. € 34.
- 7)** Tutti i **LIBRETTI** di **WAGNER**. Con **TRADUZIONE** italiana a fronte. A c. di Olimpio CESCATTI, con una prefazione di Quirino PRINCIPE. € 35.
- Il lotto di 7 libri € 210
525. (Musica-Dodecafonia) **MALIPIERO** Riccardo. **GUIDA alla DODECAFONIA**. Prima edizione. Coll. Piccola Biblioteca. Milano, Ricordi. **1961**. In-16° (cm. 17x12,5), pp.116. Bross. edit. illustrata da **Guido CREPAX**. **Impeccabile la veste tipografica del grande Maestri**. MALIPIERO (Milano 1914-2003), sviluppò la dodecafonia dal 1938, affermatasi in "*Minnie la candida*" (Parma 1942) e la applicò poi sempre dal 1945; nel 1949 a Milano con Luigi Dallapiccola, Bruno Maderna e Camillo Togni organizzò il primo congresso internazionale di musica dodecafonica. Importante. € 32
528. (Musica-Opera) **RUFFO** Titta (Pisa 1877-Firenze 1953). **La MIA PARABOLA. MEMORIE**. 2.a edizione. Milano, Treves, **1937**. In-8° (cm. 22,2x15,1), pp. (8), 372 + **18 illustrazioni (ritratti di attori cantanti compositori artisti)** f.t. Bross. edit. ill. eccellente solido es., intonso. **RUFFO**, baritono; dal 1904 al 1935 cantò a New York, Buenos Aires . € 50
533. (Navigazione-II Conte Grande) **TRIESTE MARI-NARA. Numero dedicato al "CONTE GRANDE"**. Gennaio-Febbraio 1928. Trieste, , **1928**. In-4° (30,8x23,2), pp. (6), 35, (7) + **2 TAVOLE** più volte ripiegate f.t. (con **18 piante dei vari ponti** e una dei motori, e 1 **sezione della nave** con sistemaz. apparato motore; e con **33 FOTO** b.n. n.t. Bross. edit. con **bella illustraz.** allegorica a col. in cop. **Rarissimo**. € 80
534. (Neolatino) BINI Arturo. **VOCABOLARIETTO SUPPLEMENTARE ai COMUNI DIZIONARI LATINI per VOCI ed ESPRESSIONI MODERNE**. Seconda edizione riveduta e corretta da A. MORETTI. Firenze, Vallecchi, **1947**. In-8° (cm. 20x14), pp. 99. (1). Br. ed. Firma di propr. a penna alla sguardia. Usci nel 1940. **Raro**, censito nelle due ed. in 7 bibl. Ottimo es. € 50
535. (Neolatino) **BRUNI** Leonardo aretino (*Arezzo 1370-Firenze 1444*), **WOTKE** Karl (a c. di). **LEONARDI BRUNI Aretini DIALOGUS de TRIBUS VATIBUS FLORENTINIS** herausgegeben von Dr. Karl **WOTKE**. Prag, Wien, Leipzig, Tempsky, Freytag, **1889**. In-8° (cm. 25,4x16,8), pp. 32. Bross. edit. Mende a marg. e ds., timbro Gabotto. Ottimo l'interno, intonso. Dotta introd. di 8 pagine in tedesco, poi la *Praefatio* e il testo del "*Dialogus*" in NEOLATINO. € 36
536. (Neolatino) **JACOBINI** Cardinale, DE CARVALHO Thomas. **Due POEMETTI LATINI**: uno in latino **CLASSICO** del Cardinale D. **Jacobini**; l'altro in latino **MACCHERONICO** di Thomas De Carvalho. **TRADOTTI (a fronte) in verso italiano da Prospero PERAGALLO**. Nuova edizione riservata. Genova, Stab. Tip. Papini, **1913**. In-8° (cm. 24,3x16,9), pp. 61, (7) + **ALLEGATO**: doppio foglio in cartoncino con strofe italiane di Prospero PERAGALLO nel suo novantesimo compleanno: "*BARZELLETTANDO nel Convito del 23 Aprile 1913. Ai Signori Commensali*". Bross. edit. ornata. Cop. ant. con ombre, gualciture e strappo senza perdite. Ottimo l'interno. **PERAGALLO** "*un agente culturale fra Italia e Portogallo*". Edizione fuori commercio. Ignoto a ICCU e al web. € 39
537. (Neolatino) **PETRARCA** (latino), SILVESTRI Domenico (trad.). **INVECTIVE CONTRA MEDICUM. INVETTIVA contro agli IGNORANTI MEDICI. Testo LATINO e VOLGARIZZAMENTO di ser Domenico SILVESTRI**. Edizione critica a c. di Pier Giorgio RICCI. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1950**. In-8° (cm. 25,5x17,1), pp. 201, (8). Bross. edit. Prima edizione. € 30
538. (Neolatino-Asterix) GOSCINNY (composit), UDERZO (rubricat). **ASTERIX. In LATINUM convertiti PUBRICASTELLANUS. 1) ASTERIX GALLUS. 2) ITER GALLICUM. 3) ASTERIX apud GOTHOS. 4) ASTERIX GLADIATOR. 5) FALX AUREA. 2./3./ 4. Auflage, 1978**. Stuttgartiae, sumptibus Deltae, **1978**. 5 ALBUM in-4° (cm. 29,2x27), ognuno pp. 48 interamente illustrate a colori + 1 foglio di **glossarietto** plurilingue (italiano incluso). Cartone lucido illustrato a colori. Ottimi es. Ognuno di questi album in latino € 30. Il lotto di 5 album in ottime condizioni. *Offriamo nel web molti album di Asterix in italiano o in francese.* € 125

539. (Neolatino-Medievalia) NORBERG Dag. **Manuale di LATINO MEDIEVALE**. Collana Paideia, 17. Firenze, La Nuova Italia, **1974**. In-8° (cm. 22x15,1), pp. 239, (5). Bross. edit. *L'avventura di una lingua, ampi richiami e brani di molti scrittori di paesi e popoli diversi, dai Merovingi a Salimbene*. € 25
540. (Neolatino-Pascoliana) PASCOLI Giovanni. **CARMINA**. Recognoscenda curavit MARIA soror. Poesie LATINE. A c. di Manara VALGIMIGLI. **Testo latino e traduzioni italiane a fronte di ben 31 traduttori**. 5ª ed. Milano, Mondadori, **1970**. Spesso bel vol. in-8° (cm. 20x13,1), pp. XL, 742 + **RITR.** + 1 facs. in tasca f.t.. Tela azzurro e oro edit., sovracc. ill., taglio sup. oro; cofanetto in tela e cartone ill. *Distinta veste, pregiata e fine carta*. Appena scurito il ds. della sovracc., se no come nuovo. **LIBER DE POETIS, RES ROMANAE, POEMATIA CHRISTIANA, HYMNI, RURALIA, POEMATIA ET EPIGRAMMATA Adnotationes. Appendix critica** Adolphi GANDIGLIO. Tra i traduttori, **Aldo Capitini, Concetto Marchesi, Ugo Enrico Paoli, lo stesso Giovanni Pascoli, Salvatore QUASIMODO, Diego Valeri**. € 75
541. (Neolatino-Religione) MAROZIO Raffaele, PETRARCA. In **Beata Mariae ab origine IMMACULATAM HYMNUMS Francisci PETRARCAE a Raphaële MAROTIO in LATINUM versus**. Augustae Taurinorum, Ex Officina Salesiana, **1904**. In-8° (cm. 22,2x15,6), pp. 14. Bross. edit. con bella illustr. floreale *liberty* (tit. appena graffiato, lievi tracce di polvere) in cop. **Rarissima riediz. dell'introvabile inno** uscito a Siena nel 1887 "*Ad Leonem XIII, L. annum Sacerdotii peragentem*". Censita in 2 bibl. € 30
542. (Numismatica-Mondovi-Pinerolo-Asti) CHIAUDANO Mario. **La RIFORMA MONETARIA di EMANUELE FILIBERTO**. *Trattato completo di 307 pagine in "Lo Stato sabauda al tempo di Emanuele Filiberto. Studi raccolti da Carlo Patrucco, IV Centenario della Nascita del Duca. Vol. III*). Torino, Casale, Tip. di Miglietta, **1928**. In-8° (cm. 25,2x18), bross. edit. Complex. pp. 477. Ottimo l'interno, lievi mende marg. solo alla sovracc. Il vol. contiene INOLTRE i seguenti trattati completi: 1) **GABIANI Niccola. ASTI ed Emanuele Filiberto**. pp. 13 + 1 **VEDUTA di Asti** fine '500 su tavola ripieg. 2) **VIORA Mario. Emanuele Filiberto e PINEROLO**. Pp. 69 + **VEDUTA di Pinerolo** nel '500 f.t. 3) **BERRA**
- Luigi. **Emanuele Filiberto e la città di MONDOVI**. Pp. 307 (tra cui 10 pp. di fonti archivistiche e bibliogr. e 107 di tavole dei prezzi) + 1 **TAVOLA** f.t. (pianta della *Cittadella di Mondovi*). € 100
543. (Orientalia) UPANISAD ANTICHE e MEDIE **Intro., trad. e note di Pio FILIPPANI-RONCONI**. Torino, Paolo Boringhieri, **1960-61**. 3 voll. in-8° (cm. 20,4x13), pp. (2), 221, (7); pp. (2), 208, (4); pp. (2), 227, (5). Bross. edit. Utile annotaz. bibliografica a matita ai front. Bel timbrino rosso (pesce e caratteri giapponesi?) ai front. Il 3° vol. conserva la FASCETTA edit. "**La prima traduzione italiana dei testi più antichi della filosofia indiana**". Prima edizione. € 50
544. (Orientalia-Arte bizantina-Medievalia) KITZINGER Ernst. **L'ARTE BIZANTINA. CORRENTI STILISTICHE nell'ARTE MEDITERRANEA dal III al VII SECOLO**. Edizione italiana e aggiornam. a cura di Paolo CESARETTI. Milano, Il Saggiatore, **1989**. In-8° (cm. 24,8x17,5), pp.XVII-188, con **222 illustrazioni in nero e 9 TAVOLE** a colori. Tela edit., sovracc. illustrata a colori. Firma appart. alla sguardia. Presentazione di Maria Andaloro. Ottimo es. € 30
545. (Orientalia-Cina) CONFUCIUS et MENCIVS. **Les quatre livres de PHILOSOPHIE MORALE et POLITIQUE de la CHINE. Traduits du chinois par M. G. PAUTHIER**. Paris, Charpentier, **1841**. In-16° (cm.18x11,2), pp. XXVIII, 455, (1). Mz. pelle coeva, tit. filetti oro e a secco al ds., carta decorata ai piatti; ds. scolorito, usare a cern. e cuffie, ma compatto. € 40
546. (Orientalia-Corea) GARINE A. (a c. di). **CONTES COREENS. Adaptation française de Serge PERSKY. Illustrations de JU-PEON**. Paris, Delagrave, **1925**. In-16° (cm. 18,8x12,1), pp. 127 con **14 deliziosi DISEGNI b.n. autenticamente orientali** (13 a piena pagina *solo recto* f.t.) di **JU-PEON**. Buon cartone recente con la graziosa cop. Ant. Orig. Ill. in rosso e nero (appena rifilata) correttamente applicata al piatto. Buono e pulito l'interno. **Delizioso e rarissimo**, censito in 1 sola bibl. ital. € 39
548. (Periodici prestigiosi) **SINISGALLI** Leonardo (direttore). **CIVILTÀ delle MACCHINE**. Rivista bimestrale. **Annata completa** (4° anno), **1956**. Roma, Finmeccanica, **1956**. 6 fasc. sciolti in-4°, ogni fasc. pp. 84/100 + tavv. f.t. (con variazioni).

- Importanti numerose foto e ill. col. e b.n. n.t. Br. ed. ill. a col. Testo multilingue. Segnaliamo, tra gli Autori e Artisti: Vincenzo Sinigalli, Paolo PORTOGHESI, Gillo **DORFLES**, Gius. **UNGA-RETTI**, Giovanni **COMISSO**, G. C. ARGAN ecc. **TAVOLE** di Bruno CARUSO, CARRÀ, VEDOVA, GUTTUSO, DUDOVICH, Lorenzo VIANI, BRAQUE, Alberto BURRI... € 150
549. (Piemonte) **GRANDE** Stefano (Villafranca Piemonte, 1877-1966). **PIEMONTE**. Con una **CARTA GEOGRAFICA** d'insieme, 10 **TAVOLE** a colori e in nero e **300 FIGURE CARTINE e DISEGNI** n.t. 2.a ed. riv. e migliorata. Torino, UTET, 1930. Bel vol. in-8° (cm. 26x19,5), pp. 379. Lussuosa tela edit. verde riccam. ornata con fregi di foglie e nodi a forte rilievo a secco, tit. oro (appena appannata), **vedutina** applicata al piatto anteriore. Bei capilettera **liberty**. Importante il **corredo fotografico** da vari archivi locali (per es. a p. 214 c'è la foto in **costume viucese di una delle figlie di Luigi Valfré allora proprietario di un rinomato caffè di Viù che era al pianterreno del Municipio**) di **persone artigiani, villaggi, edifici scomparsi** ecc. € 50
550. (Piemonte-Acqui-Givoletto-Settecentna-Rarità) **MALACARNE** Vincenzo, **SAN MARTINO** Felice, **GRASSI** Francesco. **De' LIGURI STATELLATI + Della città e antichi abitatori d'AQUI**. Torino, Dalla Stamperia Reale, 1787. I due trattati su ACQUI occupano rispettivamente 566 e 181 pagine del primo e del tutto a sé stante fascicolo della rivista "Ozi letterarii", di cui uscirono solo 3 fascicoli dal 1787 al 1791. Spesso vol. in-8° (cm. 21,3x14,2), pp. X, (2), 338, (2). **Bella compatta e genuina legatura coeva** (ma riteniamo editoriale) in carta decorata policroma muta (scritta coeva di propr. a penna al piatto, elegante ma non decifrabile). Fessura incipiente alla pur integra carta decorata ricoprente il dorso. Linguetta edit. col nome a penna del destinatario del fasc. appl. al front. Il fasc. contiene varie trattazioni monografiche, ognuna completa: **1)** Felice S. Martino. **Notizie storiche sopra la vita di Domenico OLIVIERO PITTORE** (torinese). 19 pp. **2)** Malacarne V. **De' LIGURI STATELLATI**. 66 pp. su **ACQUI**. **3)** Malacarne V. **Della città e antichi abitatori d'AQUI**. Pp. 181. **4)** Grassi F. **Sopra le LINGUE, e i DIALETTI**. 36 pp. **5)** **POESIE e poemetti di Anton-Maria di Villa (L'Amazzone)**, P. B. (*Poema celtico*), **Felice S. Martino (La pittura**
- ad olio + Per l'egregio pittore Luigi GUTTEBRUNN)*, **E. L. (Il vero amore)**, **Vincenzo Marenco (La Notte, Il Sogno)**, **Camillo Maulandi, Visita dei Savoia a GIOVELETTO**. G. B. S. e Franchi di Pont (sonetti). *Felice San Martino Della Motta fu tra i fondatori della Filopatria*. Es. di **eccezionale freschezza** in carta croccante e immacolata nelle sue barbe, intonso. Raro, censito in 7 bibl. € 450
551. (Piemonte-Alba) **VICO** Giovanni. **La PIAZZA del DUOMO di ALBA. Platea fori, Platea Sancti Laurentii**. Alba, Pia Soc. Figlie di San Paolo, 1966. In-8°, pp. (4), 296, (2), VI. Br. orig. ill. (timbro omaggio *Famija Albeisa* al front.). *Dotta completa curiosa storia della città*. € 20
553. (Piemonte-Alfieriana-Carmagnola) **PIUMATI** Alessandro. **Nel primo centenario di Vittorio ALFIERI. Conferenza**. Conferenze Carmagnolesi, 2. Carmagnola, Tipografi Scolastica, 1903. In-8°, pp. 31. Bross. edit. In fine, **2° cronaca del R. Liceo-Ginnasio di CARMAGNOLA**, anno scol. 1902-03, 4 pagine di notizie e statistiche. € 20
554. (Piemonte-Biella) **FONTANELLA** Giuseppe. **BIELLA e il BIELLESE nel TURISMO e nell'INDUSTRIA. Guida turistica** e raccolta di notizie sulla **organizzazione industriale**. Biella, Unione Industriale Biellese, 1969. In-8° (cm. 22,4x12,2), pp. 470 con **centinaia di ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Tela edit., privo di sovracc. **Raro**, mai apparso in Maremagnum dal 1999. € 50
555. (Piemonte-Biella-Fotografia-Tourcoing) ÉBLAGON R., Photographe. **GEMELLAGGIO TOURCOING - BIELLA. 24 maggio 1970. 4 grandi fotografie inquadrare a celebrazione dell'evento**. B.n. di cm. 40x29 in cornici di legno coevo (cm. 50,4x41,5), applicate su foglio stampati con titolo, stemmi e strisce dei due tricolori + didascalia in calligrafia a penna, e **incorniciati sotto vetro**. Lievi gore o carta gommata al marg., ma eccellenti es. 1) **FRONTIERA FRANCO-BELGA**. 2) **CITÉ BELENCONTRE: furgone, cantiere e gruppo di edifici**. 3) **SCUOLA MATERNA "M. HENAUX"**. *Veduta esterna*. 4) **INTERNO di STABILIMENTO**. *Settorre bilance*. Immaginiamo che il gemellaggio sia stato originato da presenza di emigrati biellesi nella zona industriale di TOURCOING-LILLE in

- Francia presso il confine belga. Il lotto di 4 grandi quadri € 100
556. (Piemonte-Biella-Musica-D'Aquino) **SELLA** Nelson, canonico (Dambury 1895-Biella 1983). **ESTETICA MUSICALE in S. TOMMASO d'AQUINO**. Torino, Biella, Edizioni de "L'Erma", Tip. Industria et Labor, 1930. In-8° (cm. 23,4x16,2), pp. 68, (1). Bros. edit. Difetti al ds., piatto ant. stacc. Il **canonico Nelson SELLA, organista della Cattedrale di Biella per 40 anni, compositore, sepolto a Oropa**. € 33
557. (Piemonte-Biella-Ponzone) Stabilimento Giletti. **Oltre un secolo di vita dei GILETTI nella valle del PONZONE 1857-1961**. Torino, Tip. Lorenzo Rattero, 1961. In-4° (cm. 27,4x21,6), pp. 70 con **1 carta e 85 FOTO** b.n. n.t. Tela edit. (ombra da gora solo al piatto ant). Rarissimo, censito in 2 bibl. € 65
558. (Piemonte-Canavese) BELLEZZA PRINSI Antonio, DONNA D'OLDENICO Giovanni. **MEMORIE STORICHE di GROSSO CANAVESE** A c. del sac. don Giovanni PUGNETTI Priore di Grosso. Ciriè, 1976. In-8° (cm. 21,8x16,1), pp. 88, (2) con **14 ILLUSTR.** b.n. n.t. con stemma in cop. Bros. edit. **La cappella romanica di S. FERREOLO e i suoi affreschi, il Castello, il contributo al Risorgimento ecc.** Come nuovo. € 25
559. (Piemonte-Canavese) **BERTOLOTTI** Antonino **GITE nel CANAVESE** ovvero **Guida corografico-storica alle tre FERROVIE da Chivasso a Ivrea, da Settimo Torinese a Rivarolo, e da Torino a Ciriè**. Torino, Bottega d'Erasmo, 1974. Ristampa ANASTATICA dell'ed. di IVREA, Tip. F. L. Curbis, 1872. In-8° (cm. 25x17,7), pp. (16), 282, (6) + **18 TAVOLE** f.t. (2 doppie, 1 gran manifesto ripieg.; tra cui 10 FOTO) + pp. (2), 12 (doc. coevo "Strada Ferrata Centrale del Canavese") + pp. (2), 8, (1) ("Sistema ital. di ferrovie a Cavalli") + pp. (8) (Discorso di Radicati di Passerano per inaug. Torino-Ciriè). Con **42 ILLUSTR. da antiche stampe e 16 VEDUTINE** disegnate con agile tratto da Francesco Barrera. Balacron (o pelle?) verde edit., 4 nervi, fig. di locomotiva in oro la piatto, tit. filetti oro al ds., 3 tagli in barbe. **Antico GIOCO dell'OCA** riprodotto su doppia tav. alle sguardie. Pregevole anche per il corredo di **ILLUSTRAZIONI aggiunte** a cura del rimpianto Angelo Barrera in q. anastatica, a margine o su tavole f.t., perlopiù di argomento ferroviario, da foto di stazioni o antiche stampe, o vedute di Ivrea e di altre località. **Chivasso Montanaro Rodolfo Caluso Candia Mercenasco Strambino Ivrea Settimo Volpiano S. Benigno Bosconero Feletto Rivarolo Torino Venaria Borgaro Caselle S. Maurizio Ciriè; Valli di Lanzo. BERTOLOTTI** (Lombardore 1836-1893), **archivista, insegnante di paleografia, storiografo, chimico, scrittore, direttore dell'Archivio di Stato di Mantova**. Raro. € 160
560. (Piemonte-Canavese-Bairo-Vini) DISTILLERIA E. D'EMARESE. **BAIRO. Catalogo di più di 50 bevande alcoliche (VERMOUTH, AMARI, LIQUORI, SCIROPPI ecc.)**. Torino, Litogr. G. A. Manzoni, **primo '900**. Cartellina editoriale di cm. 22,6x15, in cartone ricoperto di bella carta rugosa marron, con la lucida etichetta colorata del Vermouth Bianco applicata al piatto. All'interno **due bellissime TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE** (argento e colori) con le figure di **18 BOTTIGLIE** di varie fogge. **ALLEGATO: CARTONCINO PUBBLICITARIO** da bar, di cm. 23,7x17, oro e colori. **A BAIRO, nel CANAVESE, dal 1452 la distilleria Bairo produsse, con aromi in parte orientali, l'Amaro Bairo, (marchio ceduto alla BUTON di Bologna negli anni '70)**. € 50
561. (Piemonte-Canavese-Fonti storiche) **FROLA** Giuseppe (Torino 1883-1917). **CORPUS STATUTORUM CANAVISII**. San Benigno, Scuola Tip. Salesiana, 1918. **3 spessi voll.** in-8° (24,1x16,7), pp. (6), 55, (3), CIV, (2), 388 + **RITR. del Frola + 1 CARTA ripieg. bicolore** ("Canavisii Tabula Chorographica Feudalis et Statutaria") + **1 TAVOLA con 16 stemmi** di nobili e città; pp. (4), 560; pp. (4), 769, (3). Belle e robuste legature in tela recente mata, angoli, bella carta decorata ai piatti. **Eccellente l'interno in forte carta nelle sue barbe. Conservate all'interno le copp. della bross. orig.** Premessi: **GABOTTO** Ferd., **Cenni bio-bibliogr.; Commemoraz. e scritti vari sul FROLA**, di 20 prestigiosi Autori piem. Pref. di ben 104 pagg.: "**IL CANAVESE e 10 capitoletti di introd.**, con fitta **appendice di documenti** su varie località. In italiano le parti introduttive; in latino gli statuti. **ALLEGATO: SELLA** Pietro. **Piano di pubblicazione di un CORPUS STATUTORUM ITALICORUM**. Roma, Forzani 1906. Pp. 6, (2b). Br. ed. con bollino e 1 scritta a penna. **Monumentale e insostituibile fonte di capillare storia del CANAVESE**. 716xxxvii € 600

562. (Piemonte-Canavese-Liguria-Chiavari-Lavagna) **REVERE** Giuseppe (Trieste 1812-Roma 1889). **BOZZETTI ALPINI. MARINE e PAESI. Gite capricciose.** Torino - Palazzo Barolo, coi tipi Eredi Botta, **1877**. In-8° (cm. 18,2x11,6), pp. XLIII, 554. Solida bella mz. pelle coeva, 4 nervi ornati, tit. fregi oro al ds., carta decorata ai piatti. **REVERE patriota nel 1848 a Milano Roma Venezia assiduo al salotto della contessa Maffei, poligrafo che si esprime al meglio in queste argute notazioni locali su: Asti, Susa, CHIERI, due vivacissimi bozzetti sul CARNEVALE d'IVREA** (ben 44 pagine!), **Vercelli.** Genova San Pier d'Arena, Sestri, VOLTRI, LAVAGNA, CHIAVARI ecc. L'inconsueta specificazione del luogo di stampa (PALAZZO BAROLO) documenta che i sotterranei e il pianterreno del prestigioso palazzo funsero per dagli anni '70 dell'Ottocento fino al primo '900 da tipografia (e infatti vi si sta allestendo il museo del libro per l'infanzia, che include anche antiche macchine tipografiche). € 98
563. (Piemonte-Canavese-Nigra) **NIGRA** Costantino. **Le POESIE [con poesie INEDITE ed una traduzione INEDITA "Il Profeta" di Pouschkine].** Pref. di Geno PAMPALONI. Bologna, Zanichelli, **1961**. In-24° (cm. 13,9x8,3), pp. 125 + RITR. in antiporta. Elegante tela edit. con facs. della firma in oro al piatto, tit. ricchi fregi oro al ds. € 25
564. (Piemonte-Canavese-Piemontese) **BARBERO** Luigi. **BORGOMASINO. Vita religiosa e civile.** Torino, Tipografia Editrice Piemontese, **1941**. In-8° (cm. 23,7x17), pp. XV, 548, (2), bross. edit. con titolo e illustrazione in tinta azzurra. Ottimo l'interno, ma piccole mancanze marg. senza perdite di stampato al piatto ant. **Numerose illustrazioni** b.n. n.t. e f.t. In appendice, in PIEMONTESE, "LA GESIA 'd Burgre - Allegoria storica" in 5 pp. € 60
565. (Piemonte-Canavese-Prime edizioni) **MUSSO** Giuseppe Maria. **QUASI una FUGA.** Parma, Guanda, **1948**. In-16° (cm. 17,6x12,6), pp. 46, (1). Bross. edit. con l'emblema del *gufetto*. Lievi brunite in cop., ottimo l'interno. *Reca il n. 280 stampigliato al copyright.* Tra le poesie: **L'ORCO, il mio paese.** Raro, censito in 4 bibl. € 30
566. (Piemonte-Canavese-San Benigno-Settecentina) **DE LEVIS** Eugenio. **Sancti WILLELMI** **Divionensis ABBATIS et FRUCTUARIAE fundatoris OPERA. Additis veterum scriptorum ejusdem ACTIS ac dissertationibus de FRUCTUARIENSI ORIGINE. Cura, labore, et studio D. Eugenii De-Levis.** Augustae Taurinorum, ex praelis I. Soffietti, **1797**. In-4° ant. (cm. 23,5x16,1), pp. (8), LII, 233, (2). Cartonatura coeva (probabilm. edit.) muta. **Es. freschissimo** e, pur rifilato, con buoni margini. **2 parti, ognuna con proprio indice dei cap.** A) Parte I: 1) **Dedicatoria al Conte di VALPERGA e MASINO** "Petro Jacobo Mariae Abbati Commendatario S. Mariae et S. Benigni et Tiburtii MM: FRUCTUARIAE Regis Sardiniae ab Eleemosynis". 2) **Prefaz.** di ben 52 pp. sulle fonti storiche ecc. 3) Ben 68 pp. bio-bibliogr. con la **VITA di GUGLIELMO da VOLPIANO e sull'origine di FRUTTUARIO** da opere di vari scrittori, tra cui nelle 2 versioni di RODOLFO il GLABRO, dal *Chronicon Santi Benigni Divionensis* ex Spicilegio Luc. DACHERII, in *Chronico Viridunensi* ab HUGONE Abbate Flaviniaci, "auctoritate Monasterii Fiscannensis", B) 2ª parte: 1) **9 EPISTULAE** scritte da Guglielmo (da *Lucedio* ecc. *al padre, a Odilone* ecc.), *una del papa.* 2) **7 SERMONES**, 3) **TRACTATUS**, 4) **ORATIO in commem. S. Augustini**, 5) **STATUTA ad FRUCTUARIENSES Monachos**. 6) **Testi liturgici e di DISCIPLINA monastica e Riforme.** 7) **Addenda** sulla *vita* (da Mabillon) ecc. Del De Levis, un altro libro al nn. 465 di q. cat. **Rarissimo** e fondamentale, ignoto a ICCU. € 750
567. (Piemonte-Carmagnola-Leonardo) **PIUMATI** Alessandro. **LEONARDO da VINCI filosofo e letterato.** Conferenza tenuta agli alunni del Regio Liceo-Ginnasio di **CARMAGNOLA il 3 dicembre 1904.** Carmagnola, Tip. Scolastica, **1905**. In-8° (cm. 25,2x17,6), pp. 43. Bross. edit. Ben cucito, piccole manc. al ds., timbro Gabotot. **Rarissimo**, censito in 3 bibl. € 30
568. (Piemonte-Chieri-Artigianato-Fustagno) **GIORDANO** Luigi. **L'UNIVERSITÀ dell' ARTE del FUSTAGNO in CHIERI. Studio storico.** Torino, Artigianelli, **1895**. In-8° (cm.23), pp. 84. Brossura provvisoria ma di carta coeva molto elegante. Nelle note, ampie citazioni da antichi doc. anche in latino. *Origini, privilegi e storia dell' antica Corporazione dei Maestri Fustanieri in Chieri.* € 78
569. (Piemonte-Crea-Ponzano-Settecentine) **DE-LEVIS** Gian-Agostino (Crescentino 1740-1805).

- ELOGIO di D. Gian-Francesco BARBERIS-RAIMONDO** Dottore d'ambe le leggi e fra gli **UNANIMI l'Armato**. Torino, dalla Stamperia di Giacomo Fea, **1797**. In-8° (cm. 20,3x12,9), pp. (8), 86. Bella genuina bross. muta coeva (edit.?). Interno fresco e croccante con **STEMMA in rame** alla dedicatoria (a *Vincenzo Barberis-Raimondo Can. Lateranense Feudatario ed Abate di CREA*). 2 correz. coeve a penna. In fine, **poesie di vari** (*Filippo Merlo, Gius. Grasso, Nicola Imosino, Onorato Pellico, Francesco Provana, Giacinto Andra, Luigi Raby*). In *memoriam* del **BARBERIS-RAIMONDO** (Ponzano 1747-97) studente **ballerino schermidore** a Moncalvo, Casale, Torino, poi **Avvocato e Poeta**. **DE LEVIS** Giovanni Agostino, agostiniano, fratello dell'epigrafista Eugenio, di varie *Accademie fra "Gli Unanimi" "Il magnanimo", Autore di studi scientifici (economia, gelso, agricoltura) e locali (Murisengo, Gozano ecc.)*. Notizie anche su **CREA, PONZANO** e sulla famiglia. Di Eugenio De Levis, altre opere in q. cat. ai nn. 465, 566. **Rarissimo**, censito in 2 bibl. € 120
570. (Piemonte-Diritto-Savoia-Diplomazia-Navigazione) Vittorio Emanuele I. **Regolamento di S.M. per i CONSOLATI in PAESE ESTERO**. Torino, Stamperia Reale, (**1815**). In-4° (cm. 31,6x21), pp. 62 con **stemma** inciso al front. + 6 TABELLE ripiegate + pp. (10) + **TABELLA dei CONSOLATI e VICE-CONSOLATI** accennata all'art. 2 del Regolam. dei 26 dicembre 1815. Istruzioni ministeriali. Pp. (10), 18 + 9 MODELLI ripieg. f.t. **MANCANO LE TAVOLE** con le figure delle **uniformi**. Legatura coeva ma secondo noi edit. in bella carta verde zigrinata su cartone, cornicetta oro ai piatti. Ben cucito, ma parz. mancante la carta verde che copre il dorso. Timbri di bibl. relig. con la stampigliatura "*annullato*". **Regolamento per i consolati all'estero in 136 articoli emanato da Vittorio Emanuele I**. Un bell'EX LIBRIS nobiliare "*BLASERNA*" appl. al front. ceta parzialm. il luogo di stampa e l'editore. **Rarissimo** € 200
571. (Piemonte-Editoria-Paravia-Pedagogia) DE CECCO F., PARAVIA Editore. **Catalogo di materiali didattici di SCIENZE NATURALI - AGRARIA - TECNO-MERCEOLOGIA - CHIMICA**. Torino, Paravia, **1954**. In-8° (cm. 24,4x17,2), pp. 103 + Listino prezzi separato di 16 pp. Con **7 FOTO seppia della Palazzina Uffici** di corso Racconigi e dei laboratori di produzione dei materiali didattici + **56 TAVOLE in carta patinata** f.t. (tra cui **20 a COLORI** con **centinaia di figure** di **ANATOMIA UMANA e ANIMALE, BOTANICA, FITOPATOLOGIA, AGRARIA, GEOLOGIA, MINERALOGIA, ASTRONOMIA, ETNOGRAFIA, ENTOMOLOGIA, MICROSCOPIA, TECNOLOGIA, CHIMICA** (cartelloni didattici, scatole-laboratori, gabinetto di chimica, plastici scomponibili, modellini, preparati per microscopia, materie tessili, collezioni biologiche, ecc). **Catalogo ragionato di 3514 articoli + 162 "collezioni"**. Cartonc. edit. con illustraz. a colori applicata al piatto. **Prezioso documento di una Casa Editrice torinese scomparsa e di una stagione gloriosa della didattica pratica**. Assolutamente incredibile!!! E introvabile, censito solo alla Biblioteca del Museo civico di storia naturale di Milano. € 195
572. (Piemonte-Editoria-Paravia-Scienze-Pedagogia) DE CECCO F. **MATERIALI SUSSIDI DIDATTICI e SCIENTIFICI per SCUOLE di AVVIAMENTO PROFESSIONALE e SCUOLE TECNICHE** di ogni tipo. **Catalogo**. Torino, Paravia, **1957**. In-8° (cm. 24,3x17,3), pp. 102 + **48 TAVOLE** (di cui **14 a COLORI**) in carta patinata f.t. con **centinaia di FIGURE** (con centinaia di figure di arredi e suppellettili scolastici, **Catalogo ragionato di 1448 articoli**. Bros. edit. ill. a colori. Timbro filiale di Padova. Introvabile, ignoto a ICCU. € 120
573. (Piemonte-Esposizioni '800) **L'ESPOSIZIONE NAZIONALE e L'ARTE all'ESPOSIZIONE del 1898 + ARTE SACRA 1898**. Opera completa in **3 monumentali voll. in-folio** (cm. 38x28,5), pp. (8) + 308; (10) + 308; (8) + 308 con ca. **850 ILLUSTRAZIONI** (foto, ritr., xilogr., dis. di A. BIANCHINI ecc.) n.t. sia tipogr. che xilogr. Robusta tela recente e angoli, bella carta decorata ben coordinata ai piatti; tassello coevo in tela con tit. oro appl. al ds. **Segnaliamo**: **Giovanni FALDELLA** ("La concessione dello Statuto"); **2 articoli del giovane Luigi EINAUDI**, (*emigrazione italiana in Argentina, l'azienda di Enrico dell'Acqua in Argentina*), Fogazzaro, BRAYDA e altri (su **architettura, Musei, monum. di Torino**), aziende, invenzioni (tra cui **Pacinotti, alpinismo, legatoria, cioccolato, personalità** (tra cui l'arch. **Ceppi**), divertimenti ecc. Nel vol. sull'ARTE, ca. 400 ripr. e critiche (tra cui di **Zino ZINI**): **Avondo; Calderini; Delleani; Fattori; Nomellini, Pelizza, E. Rubino, Segantini** ecc. Nell'ARTE SACRA, ca. 350 ripr. e vedute; tra cui

- la **Sacra di S. Michele**, ostensioni della **SINDONE**, missioni; segnaliamo 4 art. di **Giovanni CENA** (su monum. piem. e Chiantore). € 330
575. (Piemonte-Ferrovie-Pinerolo-Perosa-Esposizioni) **TEJA** Casimiro. **A ZONZO per l'ESTATE. 22 grandi VIGNETTE litografiche** nei 6 paginoni interni del fasc. n. 37, 10 sett. **1882** del **PASQUINO**. Torino, **1882**. Fasc. integro di 8 pp., cm. 34,6x24,8, mende al ds. perché proveniente da scorporo. In **TRENO** a: **Congresso Alpino, ESPOSIZIONI di BIELLA** e di Messina, *Congresso dei Maestri di Napoli, feste di Arezzo, manovre di Perugia, Congresso oftalmico di Padova, ESPOSIZIONE ORTICOLA di TORINO (con la MOLE Antonelliana)*. **12 vignette sul TRENO INAUGURALE PINEROLO-PEROSA ARGENTINA** (con Berteza, Boselli, il sindaco di Pinasca) € 39
576. (Piemonte-Giaveno-Biografie) **PROMIS** Vincenzo. **Federigo SCLOPIS. Ceno biografico**. Torino, G.B. **Paravia** e C., (1878). In-8° (cm. 24,7x16,6), pp. 16. Bross. edit. listata a lutto, copp. con minime mende marg. **SCLOPIS (Torino 1798-1878), di famiglia originaria da GIVENO, socio dell'Accademia delle Scienze dal 1828, protagonista politico dal 1848**. In fine, **bibliografia** elencante **74 scritti**. € 30
577. (Piemonte-Giornalismo-Biellesi) **FRASSATI** Luciana. **Un UOMO un GIORNALE. ALFREDO FRASSATI [1868-1961]** Intr. di Gabriele DE ROSA. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1978-82**. 3 parti in **6 monumentali volumi** in-8° gr. (25,1x17,7), complessive pp. LXXV, (19), 4.066, (20) + 457 foto e facsimile in tavv. f.t. Br. orig., (lievi mende alle belle sovracc. ill. a colori). **Ogni vol. è dotato di vasto indice analitico. Dal 1868 al 1961, la dettagliata storia del grande biellese (della famiglia, e del figlio Piergiorgio), de "La Stampa", i personaggi minori e maggiori e le vicende del Piemonte, di Torino, dell'Italia, scritta con affetto e rigore documentario dalla figlia. Accompagnato da un'eccezionale raccolta iconografica.** € 240
578. (Piemonte-Liguria-Valle d'Aosta-Romanico-Fotografia) **CHIERICI** Sandro, **CITI** Duilio. **PIEMONTE-LIGURIE ROMAN**. Coll. *La Nuit des Temps*, 51. Yonne, Abbaye de la Pierre-qui-vire, Zodiaque, **1979**. In-8° (cm. 22,2x17), pp. 365, (10) con **centinaia di STUPEDE FOTOGRAFIE INEDITE** dell'Editore a col. e b.n. scattate
- spesso con l'intento di esaltare l'armonia dei monumenti di ben **61 località** con l'ambiente. **13 monumenti sono esaminati meticolosamente**. Bella tela edit. color curcuma (*veduta della Sacra di san Michele*), nastrino segnalibro. Come nuovo. € 88
579. (Piemonte-Canavese-Lombardia-Medievalia) **VALERI** Nino. **La vita di FACINO CANE**. Torino, Società Subalpina Editrice, **1940**. In-8° (cm. 22,9x16,7), pp. (6), 272, (4), **7 TAVOLE** ill. in b.n. f.t. Bross. edit. **FACINO CANE (Casale Monf. 1360-Pavia 1412) condottiero contro i Savoia e gli Acaia, per conto di Teodoro II del Monferrato e di altri; a fine '300 agi anche in tutto il Canavese (guerra dei TUCHINI); controllò il Ducato di Milano, Alessandria, Novara, Tortona e Piacenza, tra il 1404 e il 1412. Sepolto in S. Pietro in Ciel d'Oro a Pavia.** € 45
580. (Piemonte-Medievalia) **CASIRAGHI** Giampietro. **La DIOCESI di TORINO nel MEDIOEVO**. Torino; Cuneo, S.A.S.T.E., **1979**. In-8° (cm. 25x17,7), pp. 326 + 1 **CARTINA GEOGRAFICA** ripieg. munita di velina parlante con fitte indicaz. stampate in rosso di località pievi chiese ecc. dei secc. XI-XIV. Bross. edit. Intonso. Mai apparso in Maremagnum. € 55
581. (Piemonte-Militaria-Napoleonica) **BIANCOTTI** Angiolo. **COSSERIA e le CAMPAGNE di GUERRA dal 1793 al 1796**. Torino, Società Subalpina Editrice, **1940**. In-8° (cm. 22,6x16,5), pp. VIII, 278 + 1 **gran CARTA geografica** più volte ripiegata (1772, dal *Borgonio*) + **3 TAVOLE** f.t. b.n. Bross. edit. *Piemonte e Rivoluz. Francese, guerra sulle ALPI, Monte LEGINO, MONTE-NOTTE, COSSERIA, DEGO, la PEDAGIERA e il SAN MICHELE, il BRICCHETTO, la veglia di CHERASCO. Testo dell'Armistizio di Cherasco* (con **BUONAPARTE**) e della pace di Parigi, 1796. Bibliogr. Ottimo es. € 40
582. (Piemonte-Orta) **BARBERO** Franco M. **STORIA del LAGO d'ORTA. BORGO di OMEGNA, RIVIERA d'ORTA**. Omegna, Tipolit. Caccini, **1969**. In-8° (cm. 24,2x17,3), pp. 204 + **22 TAVOLE** anche a colori, f.t. Bross. edit., sovracc. illustrata. Firma d'appart. alla sguardia. *Il Cusio dalla preistoria. Guglielmo di Volpiano, Arduino d'Ivrea, Facino Cane, tumulti di Omegna, lupi nella Valle Strona* ecc. Raro, censito in 5 bibl. € 39

583. (Piemonte-Orta) **CANESTRO CHIOVENDA** Beatrice. **L'AMBONE dell'ISOLA di SAN GIULIO (d'ORTA)**. Roma, Del Turco ed., 1955. In-8° (cm. 24,4x16,8), pp. 177 + **85 TAVOLE** f.t. e con **10 illustrazioni** n.t. Tela edit. con foto appl. al piatto, sovracc. trasparente edit. Nastrino segnalibro. Ottimo es. € 60
584. (Piemonte-Pauperismo-Umanitarismo) Anonimo. **REGIA OPERA della MENDICITÀ** ISTRUITA in TORINO. **Statuto organico** approvato con R° Decreto 26 marzo 1865. Regolamento interno 1883. Torino, Vincenzo Bona Tip., 1883. In-8° (cm. 24x15,6), pp. 50. Bella bross. edit. con emblema sabauda. € 30
585. (Piemonte-Personaggi-Aziende-Piemontese) **BIANCOTTI** Angiolo. **PLASTICI**. Pref. di Pietro Gorgolini. Torino, Ediz. S. A. C. E. N. (U. Franchini e C.), 1930. In-16° (cm. 18,7x12,6), pp. 270. Bros. edit. Intonso. Entusiastici profili biocritici. **1) INDUSTRIALI e EDITORI**: AGNELLI, GUALINO, G. G. Ponti, Gius. Besozzi, Rinaldo Panzarasa, Gius. Brezzi, conte Carlo Parea, i BONA, I **VIGLIARDI PARAVIA**, Luigi POMBA, Matteo CEIRANO. Gino OLIVETTI. Ing. Gius. Mazzini., Mario Fossati. **2) SCRITTORI in PIEMONTESE**: Mario LEONI, Nino COSTA, Mario CASALEGGIO. **3) ARTISTI**: BISTOLFI, GROSSO, CANONICA, Agostino BOSIA, Giac. COMETTI. **4) SCRITTORI**: Mario SOBRERO, Salvator **GOTTA**. **5) I fascisti** Cesare Maria DE VECCHI, Em. BASILE. Raro, censito in 8 bibl. € 33
586. (Piemonte-Pianezza) **TONELLO** Giovanni. **MEMORIE STORICHE sul MARCHESE di PIANEZZA ed alcuni suoi CONGIUNTI**. Torino, Casa della Missione, 1922. In-8° (cm. 24,6x16,7), pp. 172. Bros. edit. con ritr. Modesto es. con vistose fior. in cop., buono l'interno non rifilato. In cop. elegante (ma scarsamente leggibile) **DEDICA AUTOGRAFA** a penna non firmata orig. "a Innocenzo Martinengo" (?). Ediz. orig. € 55
587. (Piemonte-Pinerolo) **ADAMO** F. e AA. VV.. **RICERCHE sulla REGIONE METROPOLITANA di TORINO. IL PINEROLESE. Monografia** completa dei 2 volumi: 1°, di testo + vol. 2° di TABELLE con le **CARTE a grande scala** ripiegate in apposito cofanetto. Economia e Commercio, Lab. di Geografia Economica, 7. Torino, Conti, 1971. 2 spessi voll. di cm. 24x17,5 in brossura e sovracc. 1) pp.672 con num. tab. e carte ripiege. 2) pp. 104, (2) + **7 grandissime CARTE** (cm. 118,5x83) scala 1:50.000 con **sovrimpressioni a colori per temi: utilizzaz. acque e agraria, processi degradatori, localizz. aziende agricole, distrib. popolaz., variaz. demogr. e nuove costruzioni dal 1951 al 1967.** € 100
588. (Piemonte-Saluzzo) **ROGGERO-BARGIS** Franceschina. **SALUZZO**. Saluzzo, Tip. ed. Rovera & Campagno, (1886?). In-8° (cm. 24x15,8), pp. 321. Bella genuina br. ed. con tit. in rosso e ricchi ornam. similoro in cop. (strappo senza perdite in cop. mende parz. a 1 cern.; ma ben legato con interno fresco. **Stemma oro e col.** in cop. e front., tit. in rosso al front. *I Marchesi, i Savoia, Saluzzesi illustri*, ecc. € 100
589. (Piemonte-Saluzzo-Francescana) **SAVIO** Carlo Fedele. **SALUZZO MARCHESATO e DIOCESI nel SECOLO XVII (1601-1635)**. Saluzzo, F.lli Lobetti-Bodoni, 1915. In-8° (cm. 25,1x17,1), pp. 254 con la **VEDUTA a volo d'uccello del 1662**, il **ritr.** dell'Ancona e alc. **ill.** b.n. n.t. Alc. segni a matita e a penna. Fioriture ai marg. delle pp. Timbro convenuale. *Carlo Emanuele I, Missioni dei Cappuccini, Confraternite, Giovenale Ancina, diritti feudali, arte, archeol., nuova nobiltà, i vescovi Ottavio Viale e Giacobino Marengo, guerra e peste.* Non comune. € 75
590. (Piemonte-Saluzzo-Medievalia) **DAO** Ettore. **La CHIESA nel SALUZZESE fino alla costituzione della DIOCESI di SALUZZO (1511)**. Saluzzo, Richard, 1965. In-8° (cm. 24x16,9), pp.vii, 295, con **25 illustr.** f.t. e **4 carte ripiegate** in tasca appl. alla cop. post. Cartonc. edit. **DAO fu parroco, e storico, di ELVA.** Come nuovo. € 35
591. (Piemonte - Santa Vittoria d'Alba - Vino) **CRICHTON** Robert. **IL SEGRETO di SANTA VITTORIA [d'ALBA]**. Milano, Bompiani, 1968. In-8°, pp. 439, (1). Cartonc. edit. ill. a colori da Luciano FRANCESCONI, **ritr.** dell'A. "**Il più comico romanzo di guerra**" (Time), "**irresistibile illarità**" ma non privo di tragedia. "*Per ricostruire i fatti con la massima verosimiglianza l'autore ha soggiornato a lungo a SANTA VITTORIA d'ALBA, ospite della CINZANO*", ma a noi pare per molti versi forzato e di maniera e non verosimile. *Il tesoro di un milione di bottiglie di vino pregiato nascosto agli invasori tedeschi nel 1943.* € 28

592. (Piemonte-Santhià) **AGUZZI** Giovanni. **SANTHIÀ illustrata da CARTOLINE, FOTOGRAFIE e DOCUMENTI degli ULTIMI CENTO ANNI.** Santhià, Grafica Santhiatese, 1995. Monumentale e ponderoso vol. in-4° (cm. 33x24), pp. 350 quasi **totalm. ILLUSTRATO a colori** e in bianco e nero, copertina plastificata a colori. Dalla fine del '700 a oggi. Come nuovo. € 30
593. (Piemonte-Savoia 1911) **BALDIOLI**, contessa. **Lo ZIO di CHAMBERY.** 1° migliaio. Torino, Carlo Clausen F.lli Fiandesio, 1911. In-8° (cm. 22,3x13,8), pp. 286 + **12 TAVOLE** f.t. (inclusi i **grandi PANORAMI di Torino** da stampa antica e fotografico di **Chambéry** più volte ripieg. e **206 illustr. (VEDUTE, COSTUMI regionali, scene di battaglie** ecc.) b.n. n.t. *Scorrevole descrizione storico-geografica del Piemonte e della Savoia come racconto di viaggio. Chambéry, Bourget, Altacomba, comba di Savoia, Moriana, MONCENISIO* (con preziosa veduta del grande ospizio ora scomparso), Val Susa, **Sacra di San Michele**, Avigliana, Torino, il Cinquantenario dello Statuto, Superga, Saluzzo, Cuneo, Mondovì ecc. Solida buona tela grigia recente con il tit. della bross. orig. appl. al ds. e l'impresa edit. appl. al piatto. Aloni di contatto (ma senza perdite) fra le pagine di bella carta patinata. € 95
594. (Piemontese-Alpini-Militaria-Illustrati) **LAGNA** Censsin. **Quand ch'i j'erò al PAMPALÙ. Racònt umòristich ëd vita ALPIN-A.** Testo italiano a fronte. Numer unich 1981. (Torino), Famija turineisa, 1981. In-8° (cm. 24,3x17,4), pp. 133, (3) + (56) di pubblicità; con **21 DISEGNI** b.n. n.t. di **CANOSSI & MORELLO**, cop. di Gianni AINARDI. Bross. edit., sovracc. ill. Non comune, mai apparso in Maremagnum. € 36
595. (Piemontese-Canavese-Baldissero-Gangsterismo) **TIOCHET** Carlin (= Carlo Alfredo OCCHETTI, Firenze 1863-Torino 1912). **'L DELITT diè MADLÈNE o VENANSSIÒ GASTA, L'ULTIM dla BANDA MOTTINO.** Spettacolo dramma storico in 4 atti. Nuovissimo. "Teatro torinese", , 1910. Timbro e firma R. Prefettura di Torino, 11 Gennaio 1910. Album oblungo (cm. 21,2x15), pp. 89 **scritte a penna solo recto in nitida grafia.** Le numerose correzioni anche a penna inducono a pensare che potrebbe essere scritto di suo pugno dall'Autore (fondatore del settimanale piemontese «*La birichina*»; coautore della canzone «*Ciribiribin*!"). *La vicenda è collegata alla banda del ricercato Pietro Luigi MOTTINO "Motin" o il "Bersagliere", di CANDIA; perfino dai documenti e dal processo appare come il Robin Hood del Canavese, bandito coraggioso, generoso e galante, rubava ai ricchi per donare ai poveri. Ma qui la vicenda riguarda un suo seguace e si svolge nei pressi di BALDISSERO, 1857-59. Pezzo da Museo!!!* € 220
596. (Piemontese-Canavese-Candia-Copioni di scena) VATELAPESCA Nonsò. **MOTTINO.** **Dramma** in 5 atti. **Grande Birbanteria a vapore.** Proprietà M. Casaleggio. 1907. In-4° (31x21,3), pp. 30. Fasc. di fogli a righe da rilegare. S.l., s.d. (ma 1907). Con la preziosa lista degli ATTORI. **Pietro Luigi MOTTINO** di CANDIA; *perfino dai documenti e dal processo appare come il Robin Hood del Canavese, bandito coraggioso, generoso e galante, rubava ai ricchi per donare ai poveri.* € 100
597. (Piemontese-Teatro dialettale) Lotto di COPIONI di SCENA scritti a a penna in perspicua grafia, (salvo diversa indicazione) su modesti fascicoli o quaderni protocollo (cm. 31x21 circa, numero di pagine variabile, molti muniti di timbro e firma di censura. Correzioni e varianti coeve, ovvie tracce d'uso. Per loro natura rarissimi, veri pezzi da museo, talora vergati dallo stesso Autore, perlopiù INEDITI. 1) CALOSSO P. e B. MEOLNIO (?). **Le ULTIME GESTA del CIT d' VANCHJA in AMERICA** Proprietà Comp. Sociale Torinese. Arena Torinese. Torino, 1892. In calce all'ultima pag. a mo' di firma con svollazzo: "Un dla Ca Lunga". € 125. 2) **Ùna COMEDIA ai BAGN.** Commedia in tre atti in **dialetto PIEMONTESE.** Torino, 1877. € 180. 3) BORGEOIS A., trad. di GOLETTI Carlo. **L'AMPICÀ.** (corregge: **LA FOUMNA di' AMPICÀ**). Teatro romantico. **VASER**, Corso Firenze n. 59. Torino, 1910. Lista degli attori a matita, tra cui **Mario (Casaleggio?), Meda, Ernesto, Ricca, Grandi, Fina, Bene, Ceco (sic), Bondi (Giovanni?), Luss(ian), Ercol** ecc. In fine: "Tradotto a Torino Febbraio 1910", FIRMA AUTOGRAFA di Carlo GOLETTI. € 120. 4) CALCATERRA A., SOLARI Romolo. **La FIA MALEDETTA.** Tradotta da Romolo **SOLARI in VERCELLI** nel mese di Dicembre l'anno 1884. Torino. Firma della copista, Elisa Zan Roggeri. Timbri della **Compagnia Arturo ZAN**, Torino. Lista degli ATTORI

(tra cui GEMELLI; gli altri sono abbreviati). Firme e scritte di successivi attori detentori del copione: Piero, 15/8/1939 "Argentina non è una macaca"; Borrazzo Luigi, Casale Monferrato "La vita è un punto nero" 12/8/1923. € 150. 5) **DROVETTI** Giovanni ("Pôncin" 1879-1958). **TACA MAESTRO. Vaudeville in 3 atti di Giovanni DROVETTI.** Torino, Compagnia Casaleggio, 1941. Fasc. con cop. artigianale (titolo scritto a mano "Taca maestro", ma su etichetta incollata: **VA LÀ CHE VAI BENE** 3 atti di Giovanni Drovetti. *Riduzione di Mario Casaleggio*). Contiene 53 pagine di **testo IN PIEMONTESE, copia carbone da dattiloscritto. NON risulta pubblicato, e non è citato dal Drovetti nel suo "Come vissi e cosa scrissi"** (1954). € 150. 6) GAMBUA Carlo. **I FERROVIÉ (Cuore di ferroviere).** Torino, 1910. Lista degli attori: *Ercole, Medardo, (Carlo) Goletti, Mario (Casaleggio?), Grandi, Garneri, Frascaroli, Cecco, Galett, Bausé, Candida, Benedeta, Mery, Lussian*. € 170. 7) **GEMELLI** Enrico. **LA FOMNA d' MÈ PARE. 1886. FIRMA AUTOGRAFA dell'Attore** al front. **GEMELLI (1841-Torino 1926)** allievo di *Giovanni Toselli e genero di Teresa Rosano, uno dei maggiori esponenti del teatro dialettale; celebre per "Ferraguttosia"; fondò compagnie con Tancredi Milone, Pietro Vaser; dal 1880 nella Compagnia "la torinese"; dal 1912 con Mario Casaleggio; nel 1914 recitò Archimede barbuto nel film "Cabiria".* € 190. 8) **GOLETTI** Carlo (traduzione di). **L BASTARD DI PORTA PALASS** ossia **I CITI MARTIRI.** Drama emmozionante (sic) in 7 quadri divisi in due parti. (a matita): **traduzione di Carlo GOLETTI.** Torino, 1910. **Lista dei personaggi e degli ATTORI** (*Bonelli, Giorgina, Mario, Marieta, Gabri, Angelin?, Goletti, Cecco, Luciano, Federico*) della Compagnia Casaleggio. € 170. 9) **LEONI** Mario (= Giacomo Albertini). **L' MÔRÔS d' MIA FOUNNA.** Torino, 1917. € 175. 10) **MOTTURA & PACOTTO. VIVA JÈ SPOS!! Vaudeville** (ma solo testo, SENZA la musica originale di VERCELLETTI. Molti pezzi rimpiazzati a dattilografia, incollati sulle pagine, e annotaz. a lapis (inconfondibili, di Mario Casaleggio). *Armando MOTTURA e Giuseppe PACOTTO (Pini Pacòt) e altri fondarono nel 1927 l'associazione e la rivista "ij Brandé".* Senza data; anni '30? € 80. 11) P. C. **L' PAIS de l'ALEGRIA.** Torino, Compagnia Mario Casaleggio, anni '20? Copia carbone da dattiloscritto con moltissime aggiunte cancellazioni. Lista degli attori a penna: *Commenda (= Mario Casaleggio), Tino (= Dino Belmondo?),*

Mariuccia (la moglie di Mario Casaleggio), Nuccia (Robella), Roseta e giovani Bondi (Ij Monfrin), Bacot, Medardo (Orecchia), Moreno, Piero, Ego, Meda, Larie (?). Solo testo, senza musica. € 100. 12) **ZOPPI** Giovanni (1830-1876). **MARIOUMA CLARIN** ossia **I CAVAJER d'INDUSTRIA. Commedia in 4 atti.** Proprietà BERTOLOTTI Costanzo. Bergamo li 9 gennajo 1890. Torino, 1890. Lista attori a matita (*tra cui Golett, marieta, Amerio, Montalcin, Mario (Casaleggio?)*) ecc. € 175 13) **ODERIO** Emilio. **SCINTILLA ELETTRICA. Sintila elétrica. Bozzetto drammatico in un atto. IN PIEMONTESE e IN ITALIANO.** Torino 22 settembre 1906. Vergato di pugno dell'Autore con ben 3 **FIRME AUTOGRAFE.** Fasc. con. cop. artigianale e bel tit. e fregio. **INOLTRE,** una **LETTERA** ms. dell'Autore, Torino, Settembre 1906, con **FIRMA AUTOGRAFA,** in cui illustra i criteri scenici e stilistici da adottare nella rappresentazione. La versione italiana è datata Settembre 1911. € 150. 13) **ODERIO** Emilio (traduttore). **Un BRAV BARBA.** Commedia brillante in 3 atti dall'italiano. **Chivasso,** luglio 1913. Quaderno con bella cop. blu e motivi floreali *Art Nouveau,* in cui è inserita l'etich. ovale con tit. in inchiostro rosso. Pp. 96. Testo a penna in rosso e nero in bella grafia. **FIRMA AUTOGRAFA** del Traduttore. Lista degli attori. € 100. 14) **POGGIO** Oreste. **PARPAJÓN BLEU. Commedia in 2 atti.** S.l. 1912. **POGGIO** scrisse anche commedie in italiano, per es. su "La Lettura". Con firma del bravo copista, A. CAMPOMINOLI (?). € 120

612. (Piemontese-Pinin Pacòt) **MASSANO** Riccardo. **A PININ PACÒT in memoriam. Truin, Palass Lascaris 13 dè dzèmber d'84.** Torino, Centro Studi Piemontesi, 1984. In-8°, pp. 16 con 3 foto b.n. Introd. in prosa di Massano, e 7 lunghe poesie di Pinin Pacòt. Cartonc. edit. a risvolti. € 15

613. (Piemontese-Seconda Guerra Mond.-Copione di scena) **ANONIMO. SOTTO I SACCHI. Due atti (parzialmente IN PIEMONTESE). Testo (senza musica).** Torino, post 1940. Copione di scena di cm. 28,2x22, pp. 30 in copia carbone da dattiloscritto, solo recto. Si svolge tra gli allarmi per bombardamenti e i sacchetti antiaerei. Fasc. orig. a graffe, al verso della copertina la lunga lista delle "robe" di scena (**maschere antigas, tute U.N.P.A. di protezione antiaerea** ecc. Ci sono i nomi di alcuni attori: *Luana, Isa, Bonetto, Elsa, Bianca, Bondi (Giovanni?).* Di

- eccezionale interesse anche come documento socio-psicologico. € 95
614. (Piemontese-Settecentina-Prime edizioni) **TANA** Carlo Giambattista. **IL CONTE PIOLETTO. Commedia piemontese. Edizione originale.** Torino, presso Giammichele Briolo, **1784.** In-8° (cm. 22x14,3), pp. XIV, [2], 91, [1] + **ANTIORTA incisa in rame** (*agreste incontro tra Mëssé Bias, col suo cagnetto, e Cont Piolet*) e **vignetta.** Bross. edit. ornata, lievi mende esterne e al marg. sup. dei 2 primi fogli, insignif. tracce di gora a angoli interni; ma eccellente es., ben cucito e compatto. Con regole di pronuncia all'inizio, e glossarietto in fine. Censito in 6 bibl. Testo perlopiù in bella lingua PIEMONTESE antica, di cui è un gran classico. € 300
615. (Piemontese-Teatro-Dattiloscritto) **'L SOFÀ 'd la MARCHESA 'd MONBARON.** S.l., **1931.** In-4° (cm. 28,8x22,7). Pp. 37+ pp. 41+ pp. 43, dattiloscritte (la pag. 1 del 1° atto è pinzata dopo la p. 2, ma testo completo. Fasc. di fogli pinzati, cop. in cartonc., tit. ms a matita, con "Motto: *Non per me solo*"). In fine reca la data 15.1.1931. Il primo foglio è ricoperto di fitte annotazioni relative alle scene e agli oggetti da preparare per i vari attori (tra cui un mazzo di rose per un certo MACARIO) e due **DISEGNINI** per la disposizione delle suppelletili sulle scene. € 150
616. (Piemonte-Storia) **BERNARDI** Marziano. **PIEMONTE EROICO. Da VERRUA all'ASSIETTA.** Torino, Rattero ed., **1939.** In-8° (cm. 25,3x17,8), pp. (6), 156 + 1 **PIANTA di TORINO** ripieg. f.t. e con **32 TAVOLE** da antiche piante vedute e stampe b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Lieve danno al ds. (ma titolo leggibile) e copp. parz. stacc. *Cittadella, vittoria di SAMPEYRE, assedio di VERRUA, 1706 (Pietro Micca, Beato Valfrè, Principe Eugenio), Cuneo, Baron Litron (Federico di Leutron), Catinat, Solaro della Margherita, Cacherano di Bricherasio, contessa di San Sebastiano, Bonaparte a Montenotte, COSSERIA.* € 50
617. (Piemonte-Torino) **Monaci mercanti e cowboy. Il borgo della CROCETTA tra storia e vita quotidiana.** Lion's Club Crocetta. Torino, Opera ed., Marras, **2002.** In-8° quadrotto, pp. 70, (2) con **73 RIPROD.** di **FOTO, ritratti, cimeli, edifici, piante manifesti** ecc. Cartone edit. ill. Come nuovo. € 20
618. (Piemonte-Torino) **GOFFREDO** di Montanaro, **GUASCO** Francesco (a c. di). **Il libro delle INVESTITURE di Goffredo di MONTANARO Vescovo di TORINO (1264-1294).** Corpus chartarum Italiae, 44. Estr. orig. Pinerolo, Asti, Tip. di Gius. Brignolo, **1912.** In-8° (cm. 25x16,3), pp. 164 (da p. 128 a p. 291). Bross. edit. Intonso. Vistose gore alle copp. e meno vistose ai bordi delle prime e ultime pp. Censito in 7 bibl. € 30
621. (Piemonte-Torino-Medievalia) **PETTENATI** Silvana, **BORDONE** Renato (a c. di). **TORINO nel BASSO MEDIOEVO: CASTELLO, UOMINI, OGGETTI.** Torino, Musei Civici di Torino, **1982.** m. 22,5, pp. (12) 380 (4). Con **molte** tabelle e **illustrazioni** nel testo in nero e a colori. Bross. edit. In buono stato. *Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Madama, 3 aprile-27 giugno 1982, organizzata dall'assessorato per la cultura della città di Torino.* € 30
622. (Piemonte-Torino-Napoleonica) **VIRIGLIO** Alberto. **VECCHIA TORINO con FIGURE n.t. e PIANO TOPOGRAFICO della città dell'epoca NAPOLEONICA.** Torino, Lattes, **1903.** In-8° (cm. 24x16), pp. 57 + la **PIANTA** su pagina doppia ripiegata. f.t. e con **7 FIGURE** b.n. n.t. Bross. edit. Firma coeva di propr. a penna e piccolo alone in cop. Appendice di documenti antichi. Contiene anche una **lunga poesia** (2 pp.) di **Edoardo CALVO in PIEMONTESE** ("*lj scalavron e le avije*"). Edizione originale. € 45
625. (Piemonte-Valdesi) **DE SANCTIS** Luigi. **IL PURGATORIO perché NON è ammesso dagli EVANGELICI? Saggio DOMMATICO-STORICO.** 2^a ed. riveduta e corretta dall'autore. Firenze, Tipografia Claudiana, **1864.** In-16° (cm. 18x11,6), pp. 96. Bross. edit. ornata (traccia di gora a un ang. della cop.). Interno immacolato. Questa seconda ed. è censita in 3 bibl. € 30
626. (Piemonte-Valli di Ianzo) **Guida illustrata delle VALLI di LANZO. Vademecum del gigante.** 3^a edizione. Torino, Premiata Tipografia Briscioi, **1915.** In-16° (cm. 16,7x12,2), pp. (8), 52 con **5 VEDUTINE** fotogr. b.n. n.t. Bross. edit. Carta povera, bruniture e minime mende marginali, ma buon es. **Descrizione dei rifugi della Sez. CAI di Torino. Tariffe del Gastaldi. Elenco GUIDE e portatori e tariffe. FERROVIA Torino-**

- Lanzo-Germagnano** paese per paese. *Escursioni e località: Valle di CORIO, di VIÙ, d'ALA, Val GRANDE.* **Rarissima** ed. ignota a ICCU.
€ 100
627. (Piemonte-Valli di Lanzo) **DE SAVANT** Bianco Nicolao (n. a Lanzo nel 1937). **Discorso intorno al senso della libertà di ricerca. LANZO, li 1-8-1967.** Ciriè, Lanzo, Stab. Tip. Giovanni Lupo per C. Bianco Nicolao editore, 1967. In-8° (cm. 24,1x16,2), pp. (32) con **3 TAVOLE.** *In una congerie di riferimenti ai massimi sistemi (Noo-sfera, i Pelasgi, Luce uranica ecc.) e ad altre sue pubblicazioni (poesie, Fucine e Utensilerie di Lanzo ecc.), l'Autore (che era in corrispondenza con GEC e con Renato Bèttica di Chivasso) accumula molti dati e ipotesi su: preistoria e medioevo della "civiltà di LANZO", Augusta Germanorum, **BARATONIA**, minerali magnesiferi, i ciaplè e i **Borelli** sopra **BALME**, i **monoliti** e la porta di Viù, Cappella di **Piazzette**, di San Biagio. *Usò frequente di parole strane o inventate.* Esemplare recante il n° 36 stampigliato e con varie correzioni a penna quasi certamente di mano dell'Autore. Del tutto ignoto al web. A dir poco, ben curioso! € 60*
629. (Piemonte-Valsesia-Biellese-Eresie-Medievalia) **VIOLINI** Cesare, **MAZZONE** Mauro Italo. **Fra' DOLCINO e la SETTA degli APOSTOLICI. Con 8 tavole f.t.** Torino, Soc. Subalpina edit., 1042. In-8° (cm. 22,3x16,3), pp. 141 + **8 TAVOLE** b.n. f.t. (tra cui antiche carte e schizzi geogr. Bross. edit., mende e ombre presso le cuffie, ma integro e solido. *In gran parte in VALSESIA, battaglie di Romagnano, Camporosso, Parete Calva, supplizio a BIELLA.* € 36
631. (Piemonte-Vercelli) **FACCIO** Giulio Cesare. **SCRITTI.** A c. di vari. + **ROSSO** Celso, [Profilo bio-critico di] Giulio Cesare **FACCIO.** Vercelli, Ed. La Sesia, 1991. 2 voll. in-8° (cm. 23,8x16,8), bross. edit., lievi mende al cofanetto. **1) SCRITTI.** Pp. (VI), XIII, 289, (4) + **4 PIANTE** di **Vercelli** su tavv. doppie e con ritr. Contiene: a) *riprod. anastatica di "Vecchia Vercelli 1" recante molte annotazioni del Faccio.* b) **Cavour** e questione romana. c) *centenario di CANOVA.* d) **Vercelli antica** (più le note ms. del Faccio). e) Teatri. f) su "Pacta e Conventiones". g) **PASCOLI poeta NEOLATINO.** h) su "I Biscioni". i) **I pittori Rossaro e Alciati.** j) **Linano e famiglia Volpe.** k) **Amedeo Avogadro e scuole.** l) **Università di Vercelli nel Medioevo.** m) *famiglia Vicario di*
- Sant'Agabio e la Civica.** n) *Bibliografia. Indice nomi.* **2) ROSSO** C. Pp. 2, (4), 89, (4) con **2 tavole.** I due voll. in cofanetto € 40
632. (Piemonte-Vercelli-Alpini-Prima guerra mond.) **GARRONE** Giuseppe ed Eugenio. **LETTERE di GUERRA dei fratelli Giuseppe ed Eugenio GARRONE Volontari ALPINI raccolte e ordinate da Luigi GALANTE.** Vercelli, Gallardi e Ugo, 1919. In-8° (cm. 19x13,5), pp. XXII, 299 con foglietto di errata. Br. ed. Vistose tracce di polvere in cop., ma solido e integro; interno pulito. **ALLEGATO: frammento di commossa lettera di Amalia ZUCCARELLI-OPERTI, 17 febbraio 1919, su questo libro.** Questa è la **prima rara ed.**, seguita nello stesso anno dall'ed. Treves. *Le lettere contengono anche interessanti rendiconti sulle operazioni di guerra.* Cimelio vercellese. € 39
635. (Politica-Chiesa/Stato) **JEMOLO** Arturo Carlo (Roma 1891-1981). **CHIESA e STATO in ITALIA negli ULTIMI CENTO ANNI.** Nuova edizione riv. e ampliata. **Prima ristampa.** Biblioteca di cultura storica, 32. Torino, Einaudi, 1963. In-8° (cm. 21,5x15,5), pp. 561, (3). Tela verde edit., **sovracc.** illustr. Le speranze dal Primato di Gioberti a Novara. **JEMOLO, giurista e storico di origini ebraiche, allievo a Torino del grande Francesco Ruffini, cattolico ma liberale laicamente ispirato a Martinetti e Croce.** Come nuovo. € 30
636. (Politica-Seconda guerra mondiale-Nazismo) **WEIL** Simone (1909-1943). **Ecrits HISTORIQUES et POLITIQUES.** Paris, NRF Gallimard, 1960. In-8° (cm. 22,7x14,3), pp. 413, (2). Br. orig. Piccole mende al pur integro ds., piatto post. parz. stacc. **Scritti dal 1933 al 1939 su NAZISMO, Francia, Fronte Popolare, COLONIE, tra cui "apologie de la banqueroute".** **WEIL, di famiglia ebrea, filosofa; dalla parte degli oppressi, provò a spese della sua precaria salute otto mesi di lavoro nelle officine Renault; e la vita dei poveri pescatori portoghesi, antifranchista, vicina ai sindacati anarchici e trozkisti, dal 1936 divenne mistica e pacifista.** Una grandissima idealista. € 20
637. (Prima guerra mond.-Arditi) **VIOLA** Ettore. **VITA di GUERRA.** A c. dell'A.N.C.R. Roma, Danesi ed., 1952. In-8° (cm. 21,1x15,8), pp. 146, (6), + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Bross. edit. Piccola manc. al ds., fessurina a una cern., ma solido buon es.

- Monfalcone. Enrico Toti. Quota 121. Caldieri e Baracchini. Tolmino. Dandalina. Usmik. Parentesi siciliana. Dopo Caporetto. Monfenera. Con gli **ARDITI**. Ca' Tasson. Rizzo, Baracca. Euganei. L'azione del Grappa. **VIOLA di Ca' Tasson** (For-noli 1894-1986), eroico comandante della compagnia "**Fiamme Nere**" (**ARDITI**) del VI Reparto d'Assalto; critico contro l'avanzata del fascismo, di cui dopo il delitto Matteotti rifiutò un incarico. € 48
638. (Prima guerra mond.-Balceni-Slavi-Economia) EVANS Arthur, sir. **Les SLAVES de l'ADRIATIQUE et la ROUTE CONTINENTALE de CONSTANTINOPLE**. London, The Near East limited, 1916. In-8° (cm. 24,6x15,2), pp. 39 + 1 grande CARTA diagrammatica geo-etnologica-militare-ferroviaria a COLORI ripiegata f.t. di *Istria e Jugoslavia e dintorni* (scala 1:2000000) e con 1 CARTA dell'**Europa Centrale** b.n. n.t. € 39
639. (Prima Guerra Mondiale) **LATZKO** Andrea (1876-1943). **UOMINI in GUERRA**. Prima traduzione italiana. Milano, Società Ed. Avanti!, 1921. In-8° (cm. 20,3x14,2), pp. 178 + **RITR. fotogr.** dell'A. Bross. edit., belle sguardie figurate con vigorosi *emblemì socialisti* e orn. Timbro. Apparso nel 1918 in Svizzera. **LATZKO**, grande scrittore ungherese, ufficiale sul fronte italiano dal 1915 al 1916. Dura denuncia. Ottimo es. € 30
640. (Prima guerra mondiale-Francia-Fotografi) **ANDRÉ** Tony, fotografo. **Les VILLES MARTYRES de la FRANCE**. Manoscritto delle descrizioni delle **129 diapositive** proiettate la prima volta a FIRENZE all'Alliance Française il 17 febbraio 1916. A penna su spesso quaderno a righe di cm. 19,8x15, pp. 122. Bella legatura coeva in tela marron, tit. oro impresso al piatto, tit. stampato su striscetta al ds. Frontespizio elegantemente scritto a mano in caratteri maiuscoli. Alla sguardia è applicato un rettangolo in carta pregiata che reca a penna "**ORIGINAL MANUSCRIPT from Sir TONY ANDRÉ with lectures collection in 1921**". Il quaderno (che reca segni di correzioni e variazioni e pagine incollate o strisce sovrapposte) è certamente quello che usava l'Autore mentre proiettava le 129 diapositive, e contiene l'ampia introduzione (che cita le violatè convenzioni dell'Aia ecc. e denuncia il terrorismo militare tedesco), la conclusione e le descrizioni delle singole foto ("**monstruosité**
- prises sur le vif**"; contrassegnate da numeri a china rossa). Purtroppo NON abbiamo le diapositive! **ANDRÉ** ebbe l'onore della mostra romana "fotografo per diletto a Firenze", 2001. Un **TRAFILETTO** de "La Nazione" 24-2-1916 sulle conferenze è applicato in fine. Non ci risulta che questo ricco testo sia mai stato stampato, e costituisce una **insostituibile testimonianza verbale valida di per sé**, ma sarebbe una provvidenziale integrazione per chi possedesse le preziose diapositive. € 350
641. (Prima Guerra Mondiale-Soldatini) **I SOLDATI del PIAVE 1918-1968**. Insetto-manifesto di cm. 78x57 impresso solo recto con **60 FIGURINE di SOLDATI italiani, o alleati o nemici** e **10 grandi scene di guerra a colori + 2 paginoni centrali a colori con la scenografica veduta del fronte del Piave 1918**. Milano, Corriere della Sera, 1968. L'insetto è ripiegato sciolto entro il **CORRIERE dei PICCOLI del 26 maggio 1968**, fasc. edit. a graffe di cm. 30,4x23, complessive pp. 50 + le copp, quella posteriore recante una gran pubblicità di JACOVITTI. € 25
642. (Prime edizioni) **DE FILIPPO** Eduardo. **Le VOCI di DENTRO**. Tarantella in tre atti. In: "*Il Dramma, periodico quindicinale*", n.82 (1° aprile 1949). Torino, Società Editrice Torinese, 1949. Fasc. in-8° (cm. 24,4x18,6), pp. compless. 58. Testo **in italiano**; *presentazione di Salvatore QUASI-MODO!* Occupa 20 pagine + **10 FOTO di scena** in 2 tavole b.n. f.t. e secondo ICCU (che lo censisce in una sola Bibl.), **costituisce la prima edizione a stampa**. *Fu rappresentato la prima volta al Teatro Nuovo di Milano l'11 dicembre 1948*. Lista degli attori. Il fasc. è in bross. edit. (ds. mancante, piatto ant. stacc.) ill. da **Massimo QUAGLINO** ("*Sintesi della commedia Le voci di dentro*"). Contiene inoltre una commedia di Enrico BASSANO, un atto di Glauco Di Salle, testi su altri argomenti di Lucio Ridenti, Renato Simoni ecc. e **DISEGNI di Felice CASORATI, BRUNETTA, BIANCONI, WILD, ERDOES, PICASSO**. € 60
643. (Prime edizioni) **PALAZZESCHI** Aldo (A. GIURLANI). **I FRATELLI CUCCOLI**. Firenze, Vallecchi, 1948. In-16° (cm. 19x12,2), pp. 530, (2). Ediz. originale. Bross. edit., bella sovraccop. illustrata a colori a firma di **VAGNETTI**. Conservata la FASCETTA editoriale con titolo in bianco su fondo blu. € 75

644. (Prime edizioni) **PAVESE** Cesare. **La LUNA e i FALÒ**. Prima edizione 27 aprile 1950. I Coralli, 48. Torino, Einaudi, 1950. In-8° (cm. 19,3x18), pp. 180, cartonatura editoriale illustrata al piatto con ripr. di un dipinto di Carrà e dorso telato. Firma propr. alla sguardia. Bell'esemplare. Edizione originale, uscita l'anno stesso del suicidio di Pavese (1950), Premio Strega, la sua più alta prosa. Munito della **scheda bibliografica editoriale**. € 220
645. (Prime edizioni) **QUENEAU** Raymond. **ZAZIE dans le MÉTRO**. 1ère édition (*non numéroté, papier normal*) le 15 janvier 1959. Paris, Gallimard NRF, 1959. In-8° (cm. 18,7x12), pp. 253. Bross. edit. con tit. e filetti in rosso e nero. Lievi ombre in cop. Bordi leggerm ingialliti. *Mitico, ebbe il "grand prix de l'humour noir Xavier Forneret"*. € 30
646. (Prime edizioni) **RAIMONDI** Giuseppe (Bologna 1898-1985). **MIGNON. Racconti**. Collana "Grandi narratori Italiani", 28. Milano, A. Mondadori, 1955. In-8° (cm. 19,5x12), pp. 202, (4). Cartone e oro edit., sovracc. edit., emblema della Medusa (disegnato da Angoletta). **RAIMONDI, anarchico-socialista nel 1914** ("Settimana rossa"), *amico di Giorgio Morandi, Filippo de Pisis e Carlo Carrà, segretario di redazione de "La Ronda" e de "L'Italiano". Azionista arrestato nel 1943 con Giorgio Morandi*. Prima edizione. Ottimo es. € 45
647. (Prime edizioni importanti-Libero pensiero) **MARTINETTI** Piero (Pont Canavese 1872-Cuornè 1943). **GESÙ CRISTO ed il CRISTIANESIMO**. Copyright by Piero Martinetti, **Castellamonte** (Italia). Milano, Edizioni della Rivista di filosofia, 1934. Spesso vol. in-8° (cm. 25x18), pp. 540, (1). Bross. edit. (ben cucito, ma usure al ds. presso cuffie e cern. (senza perdite di stampato). **MARTINETTI, uno dei 12 prof. univ. che rifiutarono il giuramento al Fascismo, cacciato dalla docenza dal 1932 visse a Spineto, frazione di Castellamonte, salvo 5 giorni di carcere nel 1935 per sospetta connivenza con Giustizia e Libertà. Quest'opera fu pubblicata a spese dell'Autore, sequestrata dal Regime, messa all'Indice. "Le Chiese continuano a riempire le coscienze di preoccupazioni ridicole, e sono cieche dinanzi ai veri grandi problemi dell'umanità... la storia vera della Chiesa di Gesù Cristo non è la storia delle grandi Chiese che sono in gran parte estranee allo spirito cristiano". € 150**
648. (Prime edizioni ital.) **CLARKE** Arthur Charles. **2001 ODISSEA nello SPAZIO**. Romanzo. Prefazione di Mario MONTI. Trad. di Bruno ODDE-RA. Collana "La Ginestra", volume 103. Milano, Longanesi, 1969. In-16° (cm. 18,9x12,3), pp. 332, (6), (14) di catalogo editoriale, Tela edit., sovracc. ill. a colori. Prima edizione italiana del classico della fantascienza ispiratore del capolavoro di Stanley Kubrick. Come nuovo. € 39
649. (Prime edizioni ital.-Ezra Pound) **ELIOT** Thomas Stearns (Saint Louise 1888-London 1965). **EZRA POUND. Metrica e poesia**. A cura di Laura CARETTI. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1967. In-16° (cm. 17,5x12), pp. XVIII, 53, (4) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Bross. edit. Usci nel 1917 a New York. Con note e bibliogr. Conserva la parte stampata della fascetta edit. "Il primo saggio critico di Eliot". Es. n. 1610 di una tiratura di 2000 es. num. € 30
650. (Prime edizioni ital.-Lett. russa) **TOLSTOI** Leone, conte. **IL MARTIRE di GIUDEA**. Prima edizione italiana. Napoli, Salvatore Romano editore-libraio, 1901. Diritti di traduzione dell'editore Luigi D'ANGELILLI. In-16° (cm. 19,4x12,5), pp. XV, 256. Bross. edit. con bel disegno e grafica *liberty* a firma di "CAPORICC.". Introd. e traduzione italiana di N. D. S. Ottimo es. ancora intonso. € 88
651. (Prime edizioni italiane) **BULGAKOV** Michail (1891-1940). **IL MAESTRO e MARGHERITA. Prima edizione italiana, 1° aprile 1967. traduzione di Vera DRIDSO**. Torino, Einaudi, 1967. In-8° (cm. 22,4x14), pp. 350, (1). Tela edit., ottimo es., insignif. mende al marg. sup. della sola sovracc. ill. "Un miracolo che ognuno deve salutare con commozione" (E. Montale). Scritto tra il 1929 e il 1940, uscì a Mosca solo poche settimane prima di questa edizione italiana, che è ancora priva delle 18 pagine di introd. di Vittorio Strada e che è censita in sole 3 bibl. € 50
652. (Prime edizioni italiane-Alexis) **CELINE** Louis-Ferdinand. **VIAGGIO al TERMINE della NOTTE**. Romanzo. Milano, Corbaccio, 1933. In-16° (cm. 19,2x12,6), pp. (6), 494. Bross. edit. Privo di sovracc., insignif. ombre, ma eccellente solido es. Importante prima traduzione di **Alex ALEXIS, "bohème", "refrattario", "maudit", lui stesso personaggio "céliniano, amico di Dàuli**.

- Attivo nel 1939 a **CARAMAGNA**, poi a Torino e Milano, a Parigi. Falliti tutti i tentativi, si ritirò a Caramagna, dove morì all'ospedale. € 45
653. (Prime edizioni Millenni) **HEMINGWAY Ernest. I QUARANTANOVE RACCONTI**. Collana "I Millenni", 1. Traduzione di Giuseppe Trevisani. Torino, Einaudi, 1947. In-8° (cm. 22,4x14,4), pp. VII, 494. Bross. edit., privo della velina edit., ombre in cop., ma eccellente es. a fogli chiusi. Al colophon: "25 novembre 1947". Al copyright: 1948. € 39
654. (Prime edizioni-Autografi) **UNGARETTI Giuseppe. VITA d'un UOMO. V. IL DOLORE 1937 - 1946**. Collana "I Poeti dello Specchio". Verona, Mondadori, 1947. In-8° (cm. 19,5x13), pp. 71, (5). Brossura editoriale ill. a colori. lievi ombre in cop., ottimo l'interno. Firma di propr. alla sguardia. Una delle 499 copie "su carta uso mano delle Cartiere Miliani di Fabriano FIRMATE dall'AUTORE nel mese di agosto 1947". € 100
655. (Prime edizioni-Ciclismo-Sport) **STECCHETTI Lorenzo (Olindo GUERRINI). In BICICLETTA**. Catania, Giannotta, 1901. In 16° (cm. 17,1x10,8), pp. 190 + RITR. in antiporta, da incisione di CIULLA. Prima edizione. *Rime e prose sul CICLISMO*. Bross. edit. con ornam. b.n. di gusto liberty in cop. **STECCHETTI (Forlì 1845-Bologna 1916), arguto poeta, bibliotecario, traduttore, critico, appassionato di ciclismo e di cucina, simpatizzante socialista**. Insignif. difettino alle cuffie ma ottimo es. € 85
656. (Prime edizioni-De Amicis-Criminologia) **BARBIERI Ulisse (Mantova 1842-San Benedetto Po 1899). IN BASSO. Romanzo**. Roma, Sommaruga, 1885. In-16° (cm. 19x11,3), pp. (4), 254. Buona solida tela recente muta. Interno nella distinta veste tipogr. del prestigioso editore Sommaruga. Front. in rosso e nero con marca ed. testatine e finalini. Non rifilato. Fioriture e bruniture a tratti vistose. **BARBIERI, pittoresco drammaturgo dell'orrore, farraginoso e imprevedibile nella vita e nello scrivere; qui narra di MALAVITA a TRASTEVERE**. € 39
657. (Prime edizioni-Donne) **BANTI Anna (pseud. di Lucia Lopresti; Firenze 1895 - Ronchi di Massa 1985). ALLARME sul LAGO**. "Grandi narratori italiani", 20. Milano, A. Mondadori, 1954. In-8° (cm. 19,5x12), pp. 221. Cartone di oro edit., sovracc. edit. con l'emblema della **Medusa** disegnato da Angeletta. **BANTI, di origine calabrese, scrittrice di forte originalità, moglie del critico Roberto Longhi con cui fondò "Paragone"**. Nel 1955 ottenne il Premio Marzotto. Ottimo es. € 30
658. (Prime edizioni-Donne-Autografi-Biella) **CEDERNA Camilla (Milano 1921-1997). La VOCE dei PADRONI**. Milano, Longanesi, 1962. In-16° (cm. 18,3x11,6), pp. 448. Cartone simil-tela edit., bella sovraccoperta. Taglio sup. grigio perla. "**Studi di carattere, rapide interviste, e brillanti 'scontri'**". *Toscanini, repressione in Algeria, Armstrong-Jones, Antonioni, FELLINI, PELLA, GONELLA, la "Sei giorni" (ciclismo), ombelichi, ragazze del jet set milanese ecc.* Alla sguardia, **DEDICA AUTOGRAFA** dell'Autrice "a Franco Carandini l'ottimo relax **biellese** con simpatia". € 36
659. (Prime edizioni-Donne-Satira) **PALAZZESCHI Aldo. INTERROGATORIO della CONTESSA MARIA. A c. di Fabrizio BAGATTI**. Collana *L'ottagono*. Milano, A. Mondadori, 1988. In-8° (cm. 20,5x13,1), pp. 147, (5). Cartonc. edit. a risvolti, in cop. grafica a col. da Severini. Poche puntigliose annotaz. e sottolin. a matita. Due ampi ritagli di quotidiani sul libro hanno lasciato un'ombra sulla "Nota al testo". "*Risata dissacrante, sberleffo a tutto tondo*". € 25
660. (Prime edizioni-Epica '800-Algeria) **BICHY de SCORGIANO. PRISE de CONSTANTINE par les FRANÇAIS. Poème**. Paris, Marseille, Chez Hivert libr., chez Barilé et Boulouch, imprimeurs, 1837. In-8° (cm. 21,3x14,4), pp. 36. fasc. privo di legatura, proveniente da scorporo, allentato ma completo, distinta veste tipogr. **Vignetta allegorica della Francia con gallo, globo e 6 bandiere al front**. Poemetto dedicato "à l'Armée Française" che celebra un'epocale battaglia della campagna coloniale d'Algeria avvenuta lo stesso anno. Introvabile. Senza legatura. € 60
661. (Prime edizioni-Esoterismo) **BUZZATI Dino. I MISTERI d'ITALIA**. Milano, A. Mondadori, 1978. In-8° (cm. 20x2,5), pp. 198, (3). Tela e oro edit., **geniale sovracc. con disegno di Dino Buzzati** (1966). Un *reportage* sul **paranormale** (1965), include il celebre torinese **ROL**, e rac-

- conti di *parapsicologia "regionale"* (tra cui uno **INEDITO**). € 30
662. (Prime edizioni-Guglielminetti) **DODSWORTH** Edmondo M. (La Spezia 1877-1950). **VERSI**. Prefazione di Amalia **GUGLIELMINETTI**. Torino, Fratelli Pozzo, **1911**. In-8° (cm. 23,6x16), pp. 85. Bross. edit. ma ds. sciupato e mende alle copp. stacc. Buono l'interno appena scurito ai bordi. **DODSWORTH**, *sensibile all'esoterismo, frequentò Ezra Pound e Julius Evola; nel 1923 pubblicò da Carabba la prima traduzione italiana di William Blake*. Alla sguardia, **DEDICA** a penna siglata dall'A. "*al prof. Annibale Pastore in memoria di antichi sogni*". Raro, censito in 3 bibl. Così com'è € 48
663. (Prime edizioni-Illustrati) **CALANDRA** Edoardo (Torino 1852-Murello 1911). **RELIQUIE**. Torino, Casanova, **1884**. In-16° (cm. 19,5x12,6), pp. 157 con **42 DISEGNINI** b.n. n.t. dell'Autore. Bross. edit. (dorso parzialmente mancante, parzialm. allentato; ombre in cop. firma coeva di propr. di *Giuletta Avondo* in cop.). *Coscienziosa rievitazione del "vecchio Piemonte", tra Torino, Marengo, Polonghera* ecc. Censito in 7 bibl. € 100
664. (Prime edizioni-Illustrati-Frai) **GRAMSCI** Antonio (Ales 1891-Roma 1937). **L'ALBERO del RICCIO**. *Presentazione e note di Giuseppe RAVEGNANI*. Illustrazioni di Felicità **FRAI**. Milano-Sera ed., **1948**. In-16° (cm. 18,3x12), pp. 226 con **83 DISEGNI** (alc. grandi) b.n. n. t. di **FRAI** (*Praga, 1909-Milano, 2010*); "*pittrice delle donne*" e *dei fiori, ceca, ma vissuta a Milano, allieva di Funi; qui anche deliziosa animalista*. Bross. edit. che presenta segni di nastro adesivo rimosso a qc. pag. Cifre a penna alla sguardia. Parz. allentato, macchie a 2 pagine, mende alle cuffie. **Storie, in lettere dal carcere, ai figli o alla moglie o alla cognata; episodi di vita, molti veri, e racconti adatti ai ragazzi**. Da non perdere. € 39
665. (Prime edizioni-Inediti-Puglia) **CIRCOLI**. *Rivista mensile di LETTERATURA*. Marzo XIII. **1935**. Roma, Soc. Ed. di Novissima, **1935**. In-8° (cm. 25,6x15,2), pp. 128 + **8 TAVOLE** b.n. Bella legatura in tela granulosa azzurra con la sigla in oro dell'OND di Torino. **INEDITI** di **SCIPIONE, UNGARETTI, Marcello Gallian, Mario SOLDATI, Adriano GRANDE**, ecc. Offriamo altri fasc. di Circoli nel sito. € 45
666. (Prime edizioni-Libri minuscoli-Rarità) **BAIRATI** M. V. **CINQUE RITRATTI PARLANO di SÉ. Romanzo**. Torino, **1944**. *Minuscolo libro* di cm. 10x6,9, pp. 110. Cartoncino edit. Privo di indicazioni editoriali, salvo: "*Finito di stampare a Torino l'11 novembre 1944*". **Rarissimo**: sia l'Autore che il libro sono ignoti a ICCU. € 50
667. (Prime edizioni-Linguistica) **CANTÙ** Cesare (1804-1895). **Sull'ORIGINE della LINGUA ITALIANA. Dissertazione**. Premiata all'Accademia Pontaniana 1865. Napoli, R. Università, **1865**. In-8° (cm. 22,4x14,5), pp. (8), 190. Bella mz. tela granulosa coeva, tit. oro al ds. 2 punti di usura al ds., usure alla copertura di carta dei piatti, ma compatto. € 75
668. (Prime edizioni-Lombardia-Mariologia) **OLDRA-TI** Luigi. **MARIA VERGINE. Carne lirico**. Milano, Tip. de' Fratelli Ubicini, **1843**. In-8° (cm. 23,8x16), pp. 39. Bross. edit. con elegante tit. al piatto. In fine ben 10 pagine di fitte note, tra cui segnaliamo citazioni *dal Corano, culto di Iside, culto druidico, divinità partorite da vergini nelle teogonie egizie babilonesi persiane tibetane giapponesi cinesi indiane, vessilli mariani alle Crociate, la Madonna di Walsingham e il voto dell'airone, Maria protettrice dei confini e le abbazie di Melrose e Jedburgh in Scozia, storia del rosario*. **Rarissimo**, ignoto a ICCU e al web. € 50
669. (Prime edizioni-Maccari) **PALAZZESCHI** Aldo, **MACCARI** Mino. **BESTIE del 900. 1951**. In-8° grande (cm. 27,2x19,7), pp. 164, (3), con **30 LINOLEUM a squillanti COLORI** su tavole f. t. e **16 in nero** di **Mino MACCARI**. Mz. tela edit., illustrazioni a colori sia ai due piatti che alla sovraccoperta illustrata a colori (la sovracc. presenta mancanze al dorso e lievi difetti marg. senza pregiudizio alle sgargianti illustrazioni del grande MACCARI). Vecchia citazione a penna alla sguardia. Contiene cinque novelle apparse su '**Omnibus**' e '**L'Europeo**', 1938-1949, una in '**L'Aria di Parigi**' e sei **INEDITE**. Prima edizione. € 300
670. (Prime edizioni-Molise) **MORRA** Geri (n. a Venafro nel 1922). **PAROLE UDITE DOMANI**. Milano, Schwarz ed., **1953**. In-16° (cm. 18x11,7), pp. (32). Cartoncino edit. ill. con lucente **grafica bicolore** di Franco **FRANCESE**. Bordi appena scuriti, ma eccellente es. Prima edizione. Tiratu-

ra di 505 es. num. Questo è il n. 149 dei 500 su carta uso mano. € 50

671. (Prime edizioni-Napoletano) **DE FILIPPO** Eduino. **FILUMENA MARTURANO. (TESTO ORIGINALE in NAPOLETANO e versione italiana).** In: "Il Dramma", nn. 35-36, 1° maggio 1947. Torino. Occupa 60 pagine + **12 FOTO** di scena in 4 tavole f.t. del fascicolo (inclusa la presentaz. e il commento di Vito PANDOLFI). Cm. 24,2x18,5, bross. edit. con insignif. mancanza alla cuffia sup., complessive pp. 122, (4). Includ. altri testi (tra cui la commedia di J. B. PRILESTLEY, "Un ispettore in casa Birling" con sottolineature a matita) e vari **bei disegni**, due TAVOLE f.t. (di ONORATO, caricatura di Giovanni Galletti; e di BRUNETTA, ritr. di Rina Morelli). Bross. edit. con sensuale copertina a colori di **Aligi SASSU**. Per ICCU, che la censisce solo in 1 Bibl., è la **primitiva edizione a stampa**. Imperdibile. € 150
672. (Prime edizioni-Neolatino-Paravia) **FORESI** Mario, **MENGOZZI** Giuseppe. **ULTIMI CANTI. SONETTI, ODI e ALTRE RIME [due tradotte in NEOLATINO dal prof. Mengozzi].** Torino, Paravia, Landi, 1910. In-8° (cm. 23x16,5, pp. 174, [2]. Con fregi tipogr. Bross. edit. Stampato in Firenze dall'Arte della Stampa di S. Landi. *Rime sul Campanile di San Marco caduto, su Siena e Amiata, suffragette, l'abete; e La vite, L'olivo, tradotte in fine in NEOLATINO.* **FORESI** (Pisa, ma da prestigiosa famiglia dell'Elba, Portoferraio 1849-1932) *poeta robusto e prosatore, diede il nome alla Pinacoteca Foresiana raccolta da suoi avi, uno dei quali aiutò Napoleone.* Censito in 3 bibl. € 39
673. (Prime edizioni-Parodie-Ebraica) **ARTOM** Emanuele, **BONFIGLIOLI** Guido. **ELENA o della PARODIA. Con 2 tavole fuori testo di G. Da Venezia.** Torino, Edizione dell'Eridano n. 7, 1937. In-8° (cm. 24,6x16,9), pp. XI, 35 + 2 TAVOLE con disegni b.n. di G. DA VENEZIA. Bross. edit. Traccia di gora in cop. Ottimo l'interno. *C'è un solo brano autentico da scoprire, "falsamente attribuito a uno dei due autori".* Il resto è di spassose **PARODIE**, di ARTOM che imita *Marino, Folengo, Monti, D'Annunzio, Burchiello, Carducci, Ariosto, Gozzano*; e di **BONFIGLIOLI** che imita *D'Annunzio, Ciaccio dell'Anguillara, Frugoni, Petrarca, Foscolo, Pascoli, Alfieri, Tasso.* **ARTOM** (Aosta 1915-Torino 1944) *allievo di D'Azeglio di Augusto Monti; ebreo,*
- antifascista, partigiano di Giustizia e Libertà morto per le torture; nel 1937 si era appena laureato; organizzatore del Circolo Culturale Ebreo, con Segre, Momigliano, Annamaria e Primo Levi, e con BONFIGLIOLI, il Guido immortalato da Primo Levi in uno dei suoi racconti più esilaranti ("Un lungo duello").* **Cimelio gustoso e rarissimo**, censito in 3 bibl. € 100
674. (Prime edizioni-Pascoliana) **PASCOLI** Giovanni. **NEL CINQUANTENARIO della PATRIA.** Discorso pronunziato nell'Aula Magna dell'Università il IX gennaio. Bologna, Zanichelli, Tipografia di Paolo Neri, 1911. In-8° (cm. 23,8x15,5), pp. 22, (1). Bross. edit. Cifra a lapis e ombre in cop. Strappetti al ds. presso le cuffie. Finito di stampare il 22 marzo MCMXI. € 20
675. (Prime edizioni-Petrarchesca) **GIRI** Giacomo (Roma 1852-1934). **In occasione del centenario di Francesco Petrarca. VERSI.** Roma, tip. Mugnoz, 1874. In-8°, pp. 14, (2b). Bross. edit. ornata, strappetti al ds. € 30
676. (Prime edizioni-Politica) **CALVINO** Italo. **La GIORNATA d'uno SCRUTATORE.** Torino, Einaudi, 1963. In-16° (cm. 19,5x12), pp. 97, (3). Tela, sovracc. ill. (disegno di Klee). Firma propr. alla sguardia. *Osservazioni impietose; uno scrutatore a un seggio delle elezioni politiche, al Cottolengo di Torino, ai tempi ruggenti della DC.* € 30
677. (Prime edizioni-Politica-America latina) **ASTURIAS** Miguel Angel. **WEEK-END in GUATEMALA.** A c. di Giuseppe BELLINI. Milano, Nuova Accademia, 1964. In-8° (cm. 22x15,5), pp. 360, (3). Tela ed. + sovracc. ill. da Sergio MARTINI + fascetta "Asturias Premio Nobel 1967" + altra fascetta edit. "Il romanzo del 'castrismo' nell'America latina" + custodia. *Situazioni varie di repressione USA al moto democratico. Intronabile completo delle due fascette!* Ottimo es. € 33
678. (Prime edizioni-Xilografia-Dogliani-Autografi-Canav) **ROVERE** Teresio (testo), **DOGLIANI** Ercole (xilografie). **VISIONI del VIANDANTE (1909-1929). Con 43 XILOGRAFIE di Ercole Dogliani.** Torino, l'Impronta, 1951. In-4° (cm. 28,3x18,6), pp. 237, (2) con 43 XILOGRAFIE in tonalità color mattone n.t. a piena pag. e ai piatti. Bross. edit. ill. Bruniture a ds. e ultimi

- marg. interni, e strappetti marg. alle ultime pp.,
 ma eccellente es. **Temi locali torinesi, canavesani, saluzzesi, Verbanò, Cannero, Giovanni Camerana, Grande Guerra, lutti ecc. DOGLIANI** (Torino 1888-1929) *possente xilografo di ritratti, ex libris, vedutine ecc. ROVERE donò il suo fondo alla Biblioteca di CASTELLAMONTE.* ICCU censisce alla sola Bibl. del Risorgimento un libretto di 12 pp. con lo stesso autore e titolo, ill. da xilogr. di Dogliani, uscito nel 1925. La nostra ediz., censita in 6 bibl., è del tutto diversa e reca la prefazione dell'Autore che riporta frasi da una lettera del 1927. Trattasi dunque di **prima edizione**, in questa forma e quantità. **Edizione num. di 600 es.**, il nostro reca il n. 193. Alla sguardia, lunga **DEDICA AUTOGRAFICA firmata del Rovere** "A *Alfredino poeta e musicista piemontese coste poesie a quasi madrelingua*". € 100
679. (Prime traduzioni) **JOYCE** James (1882-1941). **ULISSE.** Unica traduzione integrale autorizzata di Giulio DE ANGELIS. Consulenti Glauco Cambon, Carlo Izzo, Giorgio Melchiori. Collana MEDUSA Milano, Arnoldo Mondadori ed., **1960.** Spesso vol. in-8° (cm. 19,5x12), pp. 1025. Cartone tipo tela edit. e oro, sovracc. integra (pur con mende ben risarcite con carta al verso). Marg. appena ingialliti, ma eccellente es. **Mitica prima edizione ital.**, ottobre 1960, del romanzo scritto tra il 1914 e il 1921 e pubblicato a Parigi nel 1922. Nel *web* offriamo anche la molto più che utile "**Guida alla lettura**", scritta dal traduttore Giulio De Angelis. € 50
680. (Prime traduzioni) **SOLLERS** Philippe (pseud. di Philippe JOYAUX). **IL PARCO.** Intr. di Edoardo SANGUINETI. **Prima edizione italiana.** Trad. di Jacqueline Risset. Collana "I neofigurativi. Nuove forme letterarie". Milano, Bompiani, **1967.** In-8° (cm. 20,4x11,8), pp. 206, (2). Bross. edit. **Grafica** di cop. a col. di Franco RICCI. **SOLLIERS, n. a Bordeaux nel 1936, scrittore, saggista e filosofo, con "Le Parc" del 1961 vinse il Prix Médicis, ma qui ci sono anche 5 scritti apparsi nel 1963: La mort, au printemps; Images pour une maison; Requiem; Background; L'intermédiaire. Provocatore, rivoluzionario e sperimentista negli anni '70; dall'esaltazione di De Sade a una specie di recente "papismo controriformista".** Ottimo es. € 33
681. (Prime traduzioni-Donne) **SAND** George (DUPIN Amandine-Aurore-Lucie). **GIOVANNA. Roman-**
- zo. Trad. di Angiolo ORVIETO.** Collana romanziere. Napoli, Tipografia Tipa, **1846. Opera completa in 3 voll.** rilegati in uno in-16° (cm. 17,3x11), pp. 155 + pp. 153 + pp. 111. Buona solida tela muta recente. Interno nelle sue barbe con fioriture e tracce d'uso. Un angoletto mancante a un foglio con insignif. perdita di due o tre sillabe. **SAND** (Parigi 1804-Nohant-Vic 1876), *anticonformista e profemministà, era appena quarantenne quando pubblicò questo suo 38° scritto nel 1844.* **Rarissima PRIMA EDIZIONE ITALIANA** censita solo alla Naz. di Bari. € 50
682. (Prime traduzioni-Lett. svedese-Donne) **LAGERLÖF** Selma. **NOVELLE SVEDESI.** *La miniera d'argento, La marcia nuziale, La leggenda della Rosa di Natale, Il suonatore di violino, Il pallone, La ragazza della palude.* Bibl. Universale, 549-550. Milano, Sonzogno, **1941.** Trad. di **Decio CINTI.** In-16° (cm. 17,1x11,5), pp. 185. Bross. edit., strappetto presso la cuffia. "*La figlia della palude*" era già apparsa tradotta nel 1937. Raro, censito in 4 bibl. € 28
683. (Prime traduzioni-Sicilia-Nota) **PETÖFI** A. (Sándor), **CASSONE** Giuseppe. **L'APOSTOLO. Prima versione italiana di Giuseppe CASSONE.** Con prefazione di Ignazio HELFY. 2ª edizione con prefazione di Janos HANKISS. *Opere italiane e straniere a cura degli studenti delle scuole medie di Noto.* **Nota,** G. Di Giovanni ed., Soc. Tipogr. di Siracusa, **1937.** In-16° (cm. 19,2x12,2), pp. XVIII, 128. Bross. edit. **PETÖFI (1823-1849) poeta nazionale ungherese del romanticismo, tra i protagonisti della rivoluzione del 1848. CASSONE (Noto 1843-1910), patriota, letterato, traduttore, cultore di musica.** La prima ed. ital. uscì nel 1886. Questa 2ª edizione è censita in 6 bibl. € 34
684. (Religione '600) **FRANCESCO di SALES,** san. **TUTTE le LETTERE.** Edizione italiana a cura di Luigi ROLFO. Roma, Edizioni Paoline, **1967. Opera completa in 3 volumi** in-8° (cm. 19,4x13,8), pp. 1372, (2); 1231, (1); 1015, (9). **Numerose illustrazioni** in nero e a colori su tavole in fine f. t. Cartone verde editoriale, sovracc. trasparente. Appena scoloriti i ds., ma ottimo es. Non comune. € 100
685. (Religione-Biblica) **MADDALENA** Antonio (Adria 1913-Torino 1979). **La LETTERA ai ROMANI. La miseria dell'uomo. Il vangelo della grazia.**

- Bologna, Pàtron ed., **1974**. *Opera completa dei 2 voll.* in-8° (cm. 24x16,2), pp. 320; pp. 320. Cartonc. edit. a risvolti. **MADDALENA**, *ordinario di letteratura greca all'Università di Padova e di Torino.* € 60
686. (Religione-Biblica-Martiri) FOUARD Henri Constant. **SAN GIOVANNI e la FINE dell'ETÀ APOSTOLICA.** Torino, SEI, **1931**. In-8° (cm. 19,8x12,8), pp. 330. Bross. edit. **Ebrei dopo la rovina di Gerusalemme, esilio a Pella, sotto i Flavi, persecuzione di Domiziano, San Clemente, dopo la morte di S. Giovanni.** € 30
688. (Religione-Eresie-Savonarola) Accademia d'Europa (a c. di). **ALESSANDRO VI e SAVONAROLA (BREVI e LETTERE).** Torino, I.T.E.R., **1950**. In-8° (cm. 25,4x17,5), pp. 246. Br. edit. Intonso. *Opera e messaggio. Importante perché riporta i documenti che lo condussero al rogo*". In fine, ampia BIBLIOGR. € 30
689. (Religione-Filosofia scolastica) **TOMMASO d'AQUINO** (Roccasecca 1225-Fossanova, 1274). **SOMMA contro i GENTILI.** A c. di Tito S. CENTI. Classici delle Religioni, n. 28. Torino, UTET, **1975**. In-8° (cm. 23,7x15,2), pp. 1346 + **4 TAVOLE** b.n. f.t. Elegante tela edit. granata con triplo tassello e ricchi fregi in oro al ds. Prima ediz. Disponibile allo stesso prezzo la ristampa del 1997, di 1368 pp. € 65
690. (Religione-Gesuiti-Legature firmate) **BOERO** Giuseppe S.J. **VITA del Beato Pietro CANISIO** della Compagnia di Gesù, detto l'**Apostolo della Germania**. Libri sei. Civiltà Cattolica, **1864**. In-8° gr. (26,7x17,5), pp. 518 + **antiporta** (riproduzione con **vera fotografia** applicata di **effigie dipinta**). Timbri, scritta a penna al front. **CANISIO** (Nimega 1521-Friburgo 1597), *tra i primi gesuiti in Germania nella tempesta della Riforma luterana. Canonizzato nel 1925. Suntuosa legatura* piena pelle coeva, con fessura a una cerniera, ma **capolavoro del LEGATORE L. OLIVIERI di Roma** (che ha apposto il suo bollino stampato in oro al verso della sguardia); 5 nervi, tit. fregi oro ds., piatti impressi con cornici e grandi fregi oro e a secco, *dentelle* oro all'interno dei piatti, filetto oro alla spessore dei piatti, sguardie seta, tagli oro. € 90
691. (Religione-Grandi opere) **BERNAREGGI** Adriano (direz.), **CORTESI** Luigi (redaz.). **ENCICLO-**
- PEDIA ECCLESIASTICA.** i primi 7 volumi (da **A** fino a **Pamphilj**; ma **TUTTO IL PUBBLICATO**, cfr. ICCU). Milano, Vallardi, **1942-63**. **7 spessi voll.** in-8° (cm. 25,6x17,4), bella tela rossa edit. e oro, con la basilica di San Pietro a secco al piatto. Strappetto a 1 cuffia del 1° vol., un ds. sbiadito, ma solidi eccellenti es. Ogni vol. ca. 600 pp. con **numerose ill. e diverse carte geografiche** n.t. e f.t. **BERNAREGGI** (Oreno 1884-Bergamo 1953), **arcivescovo di Bergamo**, docente di diritto e teologia, pubblicista, fondò il Centro di Azione Liturgica. € 280
692. (Religione-Illustrati-Doré) **LA SACRA BIBBIA** antico e nuovo testamento traduzione secondo la **VOLGATA** di Mons. **Antonio MARTINI**. Milano, Garzanti, **1962**. **2 spessi ponderosi voll.** in-4° (cm. 28,6x19,2), pp. 941, (3) + pp. 835, (4) con complessive **230 TAVOLE** b.n. n.t. riproduttori le celeberrime xilografie del grande **DORÉ**. Cartone rosso trattato tipo pegamoide con tit. e simboli in oro e a secco ai piatti ant. e ai ds. Usure minime presso le cuffie, ma solidissime; Tagli sup. rossi. Interni in fine forte carta liscia, testo su due colonne separate da ricche varie e ricorrenti composizioni simbolico-ornamentali b.n. € 100
693. (Religione-Mariologia-Donne-Meridiani) **MARIA. Testi TEOLOGICI e SPIRITUALI dal I al XX secolo. Prima edizione. A c. della Comunità di Bose.** Collana Classici dello Spirito. Saggio introduttivo di **Enzo BIANCHI**. Segrate, Mondadori, I meridiani, **2000**. **Spesso bellissimo vol.** in-16° (cm. 16,6x10,2), pp. LXXIII, 1537, pelle azzurra e oro, sovracc. trasp., taglio sup. azzurro, due nastrini segnalibro, cofanetto con titolo in oro alle facciate e al dorso, e ill. di Antonello da Messina. *Maria terra del cielo - Nota al testo - I primi secoli - Dal Concilio di Efeso alla Riforma - Dalla Riforma ai nostri giorni - Un percorso nella poesia - Bibliografia - Testi di riferimento - Elenco alfabetico degli autori e dei documenti antologizzati - Tavola delle sigle e delle abbreviazioni.* € 60
694. (Religione-Patristica) **GREGORIO** Magno (Roma 540 ca.-604). **OMILIE sui VANGELI. REGOLA PASTORALE.** A c. di Giuseppe **CREMASCOLI**. Prima ediz. nella collana Classici delle Religioni. Torino, UTET, **1968**. In-8° (cm. 23,7x15,2), pp. 664, (2) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Elegante tela edit. granata con triplo tassello e

- ricchi fregi in oro al ds. *Nota biografica, bibliografica, ai testi. Indici: dei nomi, delle citazioni bibliche, delle tavole.* € 30
695. (Religione-Patristica) **LEONE** Magno, San (Toscana ca. 390-Roma 461). **OMILIE. LETTERE.** A c. di Tommaso **MARIUCCI**. Collana Classici delle Religioni. Torino, UTET, **1969**. In-8° (cm. 23,7x15,2), pp. 672, (2) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Elegante tela edit. granata con triplo tassello e ricchi fregi in oro al ds. *Nota biografica, bibliografica, ai testi. Indici: dei nomi, delle citazioni bibliche, delle tavole.* € 35
696. (Religione-Riformati-Teologia) **BARTH** Karl (Basel 1886-1968). **La DOTTRINA dell'ELEZIONE DIVINA. Dalla "Dogmatica Ecclesiastica". A c. di Aldo MODA.** Coll. Classici delle Religioni, Le altre Confessioni Cristiane. Torino, UTET, **1983**. Spesso elegante vol. in-8° (cm. 23,8x15), pp. 1101, (4) + **6 TAVOLE** b.n. f.t. Tela granata edit., tit. e ricchi fregi oro al ds. **BARTH, teologo e pastore riformato, definibile "kerigmatico"; prima nella scia di Harnack, Schleiermacher e Kant, poi di Platone, poi di Kierkegaard, avverso a Hegel.** € 54
697. (Religioni-Filosofia-Olivetti-Guzzo) **SANTAYANA** George (Madrid 1863-Roma 1952). **L'IDEA di CRISTO nei VANGELI o DIO nell'UOMO.** Traduzione di **Augusto** e Cordelia **GUZZO**. Milano, Edizioni di Comunità, **1949**. In-8° (cm. 22,7x13,8), pp. 344. Bross. edit. Firma di propr. all'occhiello. *Analisi critica dei vari Vangeli, assunti tradizionali, teismo monarchico, concetto di creazione, moralismo, psiche animale e anima soprannaturale, trascendimento di sé. Jorge Agustín Nicolás Ruiz de SANTAYANA y Borrás, esponente del realismo critico, in lui dualistico-metafisico: distingue la sfera dell'esistenza (spazio-temporale, soggetta a divenire, condizionata) da quella dell'essenza (atemporale, a-spaziale, non soggetta a condizionamento e divenire).* **Prestigiosa la traduzione GUZZO** riveduta e applaudita dall'Autore. € 39
698. (Religioni-Mistica) **VANNINI** Marco. **Il volto del dio nascosto. L'esperienza MISTICA dall'Iliade a Simone Weil.** Milano, Mondadori, **1999**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,3x14,6), pp. 454, (2). Cartone edit., sovracc. ill. Vasto indice dei nomi. Come nuovo. € 25
699. (Rinascimento-Polemiche) **BERNI?**, **BATTELLI** Giuseppe. **VITA di PIETRO ARETINO. Esame critico sulla VITA di PIETRO ARETINO attribuita al BERNI.** Torino, Stab. Tip. Ferrero, **1889**. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 46, (1). Bross. edit, lievi mende a piatti e ds., timbro Gabotto. **TESTO COMPLETO della famigerata e vituperante "VITA" in forma di dialogo tra Berni e Mauro, dedicata da un sedicente Berni a Benedetto Lomellino, finalmente presa sul serio con ampie NOTE storico-critiche per servire a una biografia dell'Aretino.** € 30
700. (Risorgimento) **OMODEO** Adolfo. **L'ETÀ del RISORGIMENTO ITALIANO.** 7ª ed. riv. con **profilo biografico** di Omodeo scritto da **Benedetto CROCE nel 1946**. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, **1952**. Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x14,1), pp. XVI, 562. Bross. edit. € 25
701. (Risorgimento-Donne) **RAVENNA** Leona. **Maria MAZZINI.** Firenze, Le Monnier, **1932**. In-8°, pp. 202. Bross. edit. Insigni. tracce di polvere in cop., bordi sup. ingialliti. € 20
702. (Risorgimento-Donne-Abruzzo) **MILLI** Giannina (Teramo 1827-Firenze 1888). **Versi IMPROVVISATI da Giannina MILLI nell'Accademia** data in **GENOVA** la sera del 25 Luglio **1865**. Genova, Tip. di Gaetano Schenone, (**1865**). In-16°, pp. 24. Bross. edit. ornata. Ottimo es. Temi quasi tutti risorgimentali. E un complimento "**A Genova**". Censito in 3 bibl. € 30
703. (Risorgimento-Donne-Mazziniana) **PIVANO** Livio. **MAZZINI e Giuditta SIDOLI.** Con pref. di Innocenzo **CAPPA**. Modena, Guanda, **1936**. In-16° (cm. 19,4x13), pp. 325. Bross. edit. Ombre e ingialliture del tempo. **Giuditta BELLERIO in SIDOLI (Milano 1804-Torino 1868), esule dal 1821 col marito carbonaro, vedova dal 1828, amò Mazzini e gli diede un figlio morto piccolo; cofondatrice della Giovane Italia; tenne un salotto patriottico a Torino dal 1852. Tiratura di 1000 es. num., il nostro è il n. 872.** € 30
704. (Risorgimento-Anticlericali alla macchia-Goliardia?) **POZZONI** Giuseppe e altri. **POESIE ITALIANE. Miscellanea.** Brusselle, Edizione alla macchia, **1846**. In-16° (cm. 15x10), pp. 93. **Brossurina verde edit.** con cornici ornate, al piatto post. bell'emblema della **civetta** su lampada romana con ramo d'ulivo. Cucito, ma ds.

- parz. mancante. **Lunghi poemetti** in vario metro: **1) POZZONI.** *Per messa nuova. Inedita.* **2)** Anonimo. **Geremiadi o lamentazioni di un gesuita.** **3) Petizione** delle Suore del Sacro Cuore di Gesù all'Arcivescovo di PISA ("Gesuitesse"). E poi alcuni svelti componimenti: **4) Al sepolcro di Sejano. L'imprecazione. 1845.** **5) SALVOTTI senatore a VERONA** [sul giudice trentino che condannò Pellico ecc. "di Martiri ausoni ausonio assassino"). **1846.** **6) Napoleone a Sant'Elena.** **7) Brindisi per un desinare in tempo di quaresima** ("Viva le femmine / vaghe, attilate / viva le camere ammogliate" ecc. **8) I Grilli.** **9) Il papato di Prete Pero** [cioè del povero prete che divenuto papa "fece bruciar l'indice)]. **Rarissimo,** censito in 5 biblioteche. Gustosissimo patriottico e **goliardico.** € 90
705. (Risorgimento-Edizione di pregio) MARAZZA Achille. **IL CLERO LOMBARDO nella RIVOLUZIONE del '48.** Milano, Edizioni del Milione, **1948.** In-8° (cm. 25x18,2), pp. 123, + **2 TAVOLE** f.t. Cartoncino edit., ombre in cop., ma es. numerato (n. 19) uno dei 51 esemplari della TIRATURA LIMITATA su CARTA a MANO fuori commercio. € 50
706. (Risorgimento-Garibaldina) **GARIBALDI** Giuseppe. **MEMORIE AUTOBIOGRAFICHE.** Nuova trascrizione e premessa di **Jolanda DE BLASI.** Firenze, Carlo Cya ed., **1944.** In-16° (cm. 18,8x12,7), pp. XIX, 417, (2) + **8 TAVOLE** b.n. f.t. + **1 cartina** ripieg. f.t. (**teatro delle gesta di Garibaldi nell'America del Sud**). Bross. edit. Tracce di polvere in cop. "Alla memoria di mio padre **Girolamo DE BLASI** volontario a Condino e Bezzacca. **DE BLASI** (Catanzaro 1888-1964), scrittrice, insegnante, autrice di libri per ragazzi. **Raro, da non confondere con le vecchie edizioni Barbèra;** censito in 6 bibl. € 30
707. (Risorgimento-Giornalismo-Piemonte) **AMICUCCI** Ermanno. **G. B. BOTTERO, giornalista del RISORGIMENTO.** Presentazione di Maria de Vecchi di Val Cismon. Torino, Società Editrice Torinese, **1935.** In-8°, pp. 258 con **45 TAVOLE** b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. Con **LETTERE INEDITE** di **Garibaldi, Cavour, D'Azeglio, Crispi, Rattazzi, Lanza, Sella, Depretis, Cairoli, Bixio, Brin, Boselli,** ecc. Ottimo es. € 25
708. (Risorgimento-Italia '61) **CORRIERE dei PIC-**
- COLI. Numero speciale** dedicato a **ITALIA '61. 19 Marzo 1961.** Milano, Corriere della Sera, **1961.** Fasc. a graffe di cm. 39,4x29, pp. 24 **totalm. illustrate** perlopiù a colori. *Al Risorgimento dedica le copertine e il doppio paginone interno con 44 UNIFORMI militari dei vari Stati fino al 1861, e 8 velieri.* € 15
709. (Risorgimento-Magenta) **BAZANCOURT** (César LECAT, Baron de). **La CAMPAGNA d'ITALIA dell'anno 1859. CRONACHE della GUERRA...** Con la CONTINUAZIONE fino alla **CADUTA di GAETA** per il professore Filippo **MERCURY** già precettore di **NAPOLEONE III.** Napoli, presso Luigi Chiurazzi librajo-editore, **1862.** 3 voll. rilegati in uno in-8° (cm.22,1x14,3), pp. III, 248; pp. 288, (1); pp. 207, (3), + **12 TAVOLE LITOGRAFICHE** (Litografia Perrotta). **Ritratti a cavallo:** *Napoleone III, Francesco Giuseppe, G. MacMahon, Errico Cialdini, Vittorio Emanuele II, Alfonso Lamarmora, Manfredo Fanti, Nino Bixio, Türr, G. Sirtori. E, in piedi, di Garibaldi e dell'Am. Persani* + **2 CARTE** più volte ripiegate (**PIANO del campo di battaglia di MAGENTA; CARTA d'Italia 1862**). Bella legatura coeva in mezza pelle, 4 nervi, al dorso, ricchi fregi oro e a secco, titolo e filetti in oro, piatti in carta zigrinata (parziale traccia di piega a un piatto; nome del proprietario in oro al ds. e al piatto). In fine, 57 pp. di **documenti.** Non comune, censito in 6 bibl. € 275
710. (Risorgimento-Mazziniana) **DE BONI** Filippo (Caupo 1816-Firenze 1870). **IL PAPATO e le RIFORME. Aggiuntovi un PROCLAMA di G. MAZZINI ai ROMANI.** Fasc. unico. (*Dispensa 11 della Bibl. Democratica Settimanale*). Genova, Tipografia Dagnino, **1850.** In-16° (cm. 14,6x10,6), pp. 16. Bross. edit. ornata. **DE BONI, patriota, scrittore e giornalista, deputato; di Caupo, frazione di Seren del Grappa (BL).** Raro, censito in 5 bibl. € 48
712. (Risorgimento-Militaria) **PIERI** Piero (Sondrio 1893-Pecetto Torinese 1979). **STORIA MILITARE del RISORGIMENTO. 2ª ed.** Torino, Einaudi, **1962.** *Spesso vol.* in-8° (cm. 21,5x15,5), pp. XVIII, 883, (2) + **17 CARTE** b.n. e a col. di cui molte f.t. e 7 grandi ripieg. Ampia bibliografia e indice dei nomi. **Opera di riferimento, di un prestigioso specialista, che fu docente a Torino.** Tela edit., sovracc. Firma e data di propr. alla sguardia. Perfetto es. € 80

713. (Risorgimento-Racconigi) **CASTELLI** Michelangelo (Racconigi 1808-Torino 1875). **RICORDI di Michelangelo CASTELLI - 1847-1875** editi per cura di **Luigi CHIALA Deputato**. Torino, Roux, **1888**. In-8° (cm. 22,2x13,8), pp. 400 + **RITRATTO del CASTELLI** inciso (all'acquaforte?) da **TURLETTI** (bello e pulito il ritratto, fioriture solo fuori del filo della lastra). Buona solida tela recente muta, ma conservato all'interno il piatto ant. della cop. originale, pur con vistose ombre e timbro coevo. Firma a matita coeva di propr. All'inizio: Cenni **biografici** scritti da Achille **MAURI** e da Giacomo **DINA**. **CASTELLI, sindaco di RACCONIGI, poi amico e confidente di Cavour, deputato e senatore, Direttore degli Archivi di Torino.** € 39
714. (Risorgimento-Torino) Città di **TORINO**. **SOLENE COMMEMORAZIONE del CINQUANTENARIO del 17 MARZO 1861**. 17 marzo **1911**. Torino, Tip. G. B. Vassallo, **1911**. In-8° grande (cm. 27,8x19), pp. 38, (2). Br. orig. (mende ai bordi delle copp., parz. sleg. Con discorsi del Sindaco **Teofilo ROSSI**, di **Costanzo RINAUDO** ecc. Cimelio risorgimentale. € 23
715. (Rivoluzione Francese-Clericali) **RICORDI** Pietro (Nizza Marittima 1729-Torino 1829). **LA RELIGIONE CATTOLICA APOSTOLICA ROMANA DIMOSTRATA dalla RIVOLUZIONE avvenuta in FRANCIA l'anno 1789** dell'abate **Pietro RICORDI**. Torino, nella Stamperia Reale, **1827**. In-8° (cm. 18,2x11,1) pp. 223, (2). Mz. pelle ottocentesca, carta decorata ai piatti. Filetti e titoli oro al dorso. Usure alle pur solide cern. **Napoleone e Pio VII** ecc. € 65
716. (Rivoluzione francese-Edizioni di pregio) **LAMARTINE**, Alphonse, de **HISTOIRE des GIRONDINS**. Bruxelles, Livourne, Leipzig, Meline, Cans et C., **1847**. Spesso volume in 8° grande (cm. 26,2x17,2), pp. (4), 936. Bel **RITRATTO xilogr.** in antiporta, grande **vignetta** xilogr. al front. Mz. pelle coeva, tit. ricchi fregi oro al ds. (strappetto presso una cuffia, lievi abrasioni al dorso. Interno immacolato, nitida veste tipogr.). Una delle edizioni più vicine alla prima, uscita nel giugno del 1846. Della Rivoluzione Francese condanna gli eccessi, ma, come i socialisti, esalta i valori democratici repubblicani; ebbe grande diffusione presso un'opinione pubblica scontenta del conservatore e corrotto governo Guizot, e prelude alla romantica rivoluzione del febbraio
57. *ed alla (ahimè effimera) Seconda Repubblica.* € 100
717. (Romagna-Ravenna-Bibliografia-Architettura) **MINISTERO della PUBBLICA ISTRUZIONE. ELENCO degli EDIFICI MONUMENTALI. Provincia di RAVENNA**. Roma, Tip. dell'Unione ed., **1916**. In-16° (cm. 18,2x11,1), pp. 106 impresse solo recto. **Vasta BIBLIOGR.** di ben 64 PAGINE; e poi lista degli edifici, comune per comune. Ottima tela recente con le copp. della bross. edit. correttamente applicata ai piatti. A c. di Giuseppe **GEROLA**, schede di Gaetano **BALLARDINI**. Edizione più ricca della precedente del 1902. € 31
718. (Romanticismo-Legature) **LETOURNEUR**, **MACPHERSON** James, **SMITH**. **OSSIAN fils de FINGAL Barde du 3e siècle; POESIES GALLIQUES**, Traduites sur l'anglais de **MACPHERSON**. Nouvelle édition augmentée des **poèmes d'Ossian** et de quelques autres **Bardes**, traduits sur l'anglais de **J. SMITH pour servir de suite à l'OSSIAN de Letourneur**. Paris, Dentu, Imprimeur-Libraire, **1810**. Opera completa in 2 voll. in-8° (cm. 19,8x12,3), pp. (8), XLVIII, 429, (1) + **2 TAVOLE incise** in rame: bellissima **antiporta** incisa da Lefevre "*d'après un tableau que l'on suppose esquissé par RUNCIVAN (ancien peintre Ecossais)*"; e una **tavola** incisa da **Tardieu l'aîné**; pp. (4), 553, (3) + **2 TAVOLE** incise da **Tardieu l'aîné**. "*Précédée d'une notice sur l'état actuel de la question relative à l'AUTHENTICITÉ des poèmes d'Ossian, par M. GINGUENÉ*". Pur con lievi escoriaz., **sontuose LEGATURE coeve** in piena pelle marmorizzata, elegante nome del proprietario (Caissotti ?) inciso in oro ai piatti, tit. e *tomaison* in oro su doppio tass. (color mattone e verde cupo), fregi oro ai ds. Sguardie in bella carta decorata. Tagli color turchese. Interni in **pregiata carta immacolata e croccante**. **Rarissimo**, censito integro in una sola bibl. italiana. € 250
719. (Sardegna) **DELEDDA** Grazia (Nuoro 1871-Roma 1936). **La VIGNA sul MARE**. Milano, Treves-Treccani-Tumminelli, **1932**. In-8° (cm. 19,3x12,4), pp. 288. Bross. edit. Racconti lunghi poco noti della **DELEDDA**, Premio Nobel 1926. Tra l'altro, **storie di donne, una vicenda tra le MINIERE, due di CACCIA** (al gallo di montagna), due ambientati in **ROMAGNA (SAN LEO,**

- fiume Senio*), gita da **Nuoro a Casteddu Mannu** per Sant'Efisio, ricordi autobiografici scolastici e familiari ecc. € 45
720. (Sardegna-Barbagia) **ALBERTI** Nino (Cagliari 1873-Torino 1957). **BARBAGIA**. Scene sarde in un atto. Versi e musica di Nino **Alberti** (ma libretto d'opera con il solo testo). Roma, Tip. nell'Ospizio S. Michele, **1902**. In-8° (cm. 23,4x16,1), pp. 32. Bross. edit. con il piatto orig. ill. da una **bella litografia** di A. **GHINI**. Ds. e piatto post. rimpiazzati da carta decorata recente, fior. e tracce d'uso a qc. pag. Tratto dal dramma "La ragione del fucile" di Marcello VINELLI. Es. modesto, ma munito al front. della **DEDICA AUTOGRAFA** a penna (non firmata) dell'A. "A *Livia mia, la mia dolce e gentile ispiratrice*". Rarissimo, censito in 5 bibl. € 50
722. (Scienze) **DAUMAS** Maurice (a c. di). **STORIA della SCIENZA dalle ORIGINI ai GIORNI NOSTRI**. Opera completa in due voll. Prefazione di Paolo **CASINI**. Bari, Laterza, **1969**. in-8° (cm. 21,8x14), pp. 1488. Tela edit., sovracc. Robusto **cofanetto** tela e cartone. € 50
723. (Scienze-Antropologia) **TEILHARD DE CHARDIN** Pierre (1881-1955). Lotto di opere. Milano, Il Saggiatore, **1969**. In-8° (cm. 21x13,6), pp. 175. Cartonc. edit. 1) **CONVERGERE in ALTO. Lettere a Léontine ZANTA**. Introd. di Robert **Garric** e Henri **de Lubac**. Pres. e note di Michel **de Certeau**. Dorso integro ma scollato all'interno. € 20. 2) **IL POSTO dell'UOMO nella NATURA. Il gruppo zoologico umano**. Milano, Il Saggiatore, **1970**. Pp. 184, (8). Cartonc. edit. € 20. 3) **La VITA COSMICA. Scritti del tempo di guerra (1916-1919)**. **1971**. Pp. 534. Cartonc. edit. Come nuovo. € 30. 4) **L'AMBIENTE DIVINO**. **1968**. Pp. 190, (2). Firma propr. € 25
727. (Scienze-Antropologia-Zoologia) **DARWIN** Charles (1809-1882). **L'ESPRESSIONE delle EMOZIONI nell'UOMO e negli ANIMALI**. 3.a edizione con l'introduzione, postfazione e commenti di Paul **ELKMAN** e con un saggio sulla **storia delle illustrazioni** di Phillip **PRODGER**. "Prima edizione 1999. Nuova edizione accresciuta ottobre 1999. Torino, Bollati Boringhieri, **1999**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,2x14,3), pp. 508 + RITR. + 7 TAVOLE e con **32 ILLUSTR.** Tela edit., sovracc. ill. a colori. Firma di propr. alla sguardia. *Uscita nel 1872, "prima grande opera della maturità..." ebbe gran successo, ma ci fu chi guardò "con sospetto i questionari antropologici, le foto di bambini, l'interesse per l'alienazione mentale. Curata da un grande psicologo, questa nuova - e definitiva - edizione stabilisce un dialogo tra il testo di Darwin e la ricerca scientifica contemporanea"*. Come nuovo. € 49
728. (Scienze-Filosofia) **WIENER** Philip P. - **NOLAND** Aaron (a c. di). **Le RADICI del PENSIERO SCIENTIFICO**. Milano, Feltrinelli, **1977**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,5x14,3), pp. 741. cart. edit. ill. bicolore. Dai presocratici alla cosmologia moderna **trenta studiosi** sullo sviluppo di alcune idee scientifiche fondamentali, origini, condizionamenti, influenza sul pensiero. Ottimo es. € 34
729. (Scienze-Fisica-Entomologia-Corio-Settecentina) **VASSALLI EANDI** Anton Maria (1761-1825). **MEMORIE FISICHE** dedicate a S .Em. reverendissima Vittorio Gaetano cardinale Costa arcivescovo di Torino. Torino, dalla Stamperia Reale, **1789**. In-8° (cm. 20,2x13), pp. XI, 143. Bellissima e fresca bross. edit. con tit. entro cornicette ornate. Contiene: 1) **CERAMBICE odoroso**. 2) **Tre AURORA BOREALI a Torino** luglio 1787 e descriz. di **ELETTROMETRO a quattro punte** (*Alessandro VOLTA venne a Torino per provarlo e lo giudicò migliore del suo*). 3) **Effetti del FULMINE del 9 luglio sul campanile di CORIO**. 4) **Influsso dell'ELETTRICITÀ sulla putrefazione di sostanze organiche**. 5) **Sperienze sopra l'ELETTRICITÀ dei TOPI di casa e dei GATTI domestici**. **VASSALLI** Eandi, scienziato, allievo del Beccaria. Ottimo es. Censito in 8 bibl. € 400
730. (Scienze-Logica) **NAGEL** Ernest. **La STRUTTURA della SCIENZA. Problemi LOGICA nella SPIEGAZIONE SCIENTIFICA**. Traduzione Carla Sborgi e Aurelia Monti, prefazione Aurelia Monti, Collana: Filosofia della scienza, 9. Milano, Feltrinelli, **1968**. Spesso vol. in-8° (cm. 22,4x14,4), pp. 637, (2). Tela edit. € 35
731. (Scienze-Tecnica-Microfono) **THOVEZ** Cesare. **Sull'APPLICAZIONE del MICROFONO nelle RICERCHE d'INGEGNERIA**. Torino, Camilla e Bertolero, **1893**. In-8° (cm. 23,2x15,4), pp. 14,

- (2) con **2 TAVOLE** (FIGURE tecniche) b.n. n.t.. Bross. edit. **Invio a penna** (non firmato, ma certo dell'A.) in cop. € 30
732. (Seconda Guerra Mond.-Alpini) **ARPAJA** Mario. **Attraverso la bufera verso la luce. DIARIO di un FANTE del 57° FANTERIA MOTORIZZATO Divisione "PIAVE"**. (Intorno all'8 Settembre 1943). Roma, Tipografia Regionale, 1948. In-8° (cm. 21,4x15,8), pp. 122, (1) con **1 CARTINA di Roma e dintorni con dislocaz. truppe**. Bross. edit. ill. con i colori del Reggimento. Fior. in cop. **Storia del 57°**. *Antipatia verso i tedeschi. Il Reggimento (con i nomi dei Comandanti e degli Ufficiali, Comando e Battaglioni). Ponte Grillo. Monterotondo. Villa Borghese. Decorazioni.* Rarissimo, censito in 2 bibl. € 39
733. (Seconda guerra mondiale) **STORIA della SECONDA GUERRA MONDIALE. Opera completa dei 6 volumi, nella legatura editoriale di lusso in solide custodie decorate**. Milano, Rizzoli-Purnell, 1967. In-4° (cm. 33,2x25,7), complessive pp. 3152 - XVI con **ricchissimo corredo di FOTO** b.n. e a colori, **documenti, cartone** ecc. Scritti di *B. Liddell Hart, B. Pitt, A. Solmi, D. C. Watt, M. Toscano, et al.* **Monumentale prima edizione italiana** in formato più grande dell'originale inglese. Mz. pelle (similpelle?) edit. con 5 nervi, tit. e fregi similoro al ds., piatti in bella carta decorata policroma, custodie in forte cartone ricoperto dentro e fuori di carta decorata. € 200
734. (Seconda guerra mondiale-Prigionia-Illustrati) **CERAGIOLI** Leone. **UOMINI SOLI. Impressioni vissute di un PRIGIONIERO di GUERRA. Testo e DISEGNI di Leone CERAGIOLI**. Milano, Emilio, 1946. In-8° (cm. 23,2x15,8), pp.166 + **20 TAVOLE** b.n. f.t. e con **88 DISEGNI** di forte ed elaborato segno **caricaturale** n.t. Cart. edit. ill. a col., solido, minime usure presso le cuffie. Con robusta *verve*, le miserie dei **campi di concentramento angloamericani POW in Africa del Nord** ecc. € 30
735. (Settecentesima-Prime edizioni-Erotica) **PIAZZA** Antonio (Venezia 1742-Milano 1825). **La VIRTUOSA ovvero la CANTATRICE FIAMMINGA. AVVENTURE scritte per suo trattenimento da lei medesima**. In Venezia, dalle stampe di modesto Fenzo, 1770. In-8° ant. (cm. 18x11,8), pp. (8), 93, (1); **bella ANTIPIORTA incisa** da G. **ZULIANI** ("Tra l'Amante, divisa, e il Traditore, / *Palpita, gela, inorridisce e more*"). **Solida e genuina cartonnatura coeva**. Firma antica di propr. a penna al verso dell'antiporta e al front. Grande **fregio xilografico** al front. Il nome dell'Autore in calce alla dedicatoria (a Andrea Dolfin). **Movimentatissimo romanzo erotico-drammatico con disinvolta protagonista (virtuosa forse solo come cantatrice), amanti, ammazzaamenti ecc.**, per es.: "Conosco in mio Padre l'uccisor del finto mio Sposo". **PIAZZA, commediografo e romanziere, poi compilatore della "Gazzetta urbana veneta" (1787 -1798). Rarissima 1ª edizione**, tuttora ignota a ICCU, che censisce solo la 2ª ed. in sole 2 bibl. Impagabile € 250
736. (Settecentesima-Remondiniana-Volgarizzazioni) **ARISTOTELE, CARO** Annibal. **RETTORICA d'ARISTOTILE FATTA in LINGUA TOSCANA dal Commendatore Annibal CARO**. Edizione novissima con somma diligenza emendata. Venezia, Nella Stamperia Remondini, 1757. In-8° ant. (cm. m. 20; pp. XVI,218. Marca tipografica "Numina victricem faxint" xilogr. al frontespizio. Solida compatta bella mz. perg. coeva (4 nervi avvertibili al ds.), angoli. carta decorata ai piatti. Frima propr. alla sguardia. **CARO (Civitanova Marche 1507-Roma 1566), umanista. Bella remondiniana.** € 100
737. (Sicilia-Butera) **PASQUALINO** Fortunato (n. a Butera 1923). **IL GIORNO CHE FUI GESÙ**. Milano, Valdonega per Libri Scheiwiller, 1986. In-16° (cm. 17x12), pp. 93 con **8 foto di sculture popolari di Caltagirone** ecc. Cartonc. edit. a risvolti, ds. scollato all'interno che è ben cucito. *Delizioso racconto su una festa e il costume popolare a BUTERA*. Tiratura di 1200 es. num., ns. n. 1144. € 10
738. (Sicilia-Lingua siciliana-Erotica) **TEMPIO** Domenico (Catania 1750-1821). **OPERE POETICHE**. Opera completa in **3 volumi: 1-2): La CARESTIA. Poema epico in venti canti**. Edizione integrale. **3) Favole, Odi, Epitalami, Ditirambi, Altro vino. Con illustrazioni di Fulvio LEINARDI**. Introduzione e note di Domenico Ciccio. Messina, Mavors, 1967. 3 voll. in-8° (cm. 25,2x17,4), balacron edit. verde con sovracc. 1) XVI, 482. 2) Pp. 568. 3) Pp. LXXI, 332 + compless. **32 TAVOLE** f.t. b.n. **Edizione speciale riservata alla vendita rateale. TEMPIO, il maggior poeta siciliano, riformatore e perciò a lungo dimenticato per gli aspetti erotico-pornografici**

- di parte della sua opera; ma positivo, esaltatore dell'operosità umana e contemplatore della natura, critico della chiesa dell'ipocrisia dell'ignoranza; oggi rivalutato. **LEINARDI**, pittore, ritrattista e caricaturista n. a Taranto di famiglia sarda di Calasetta (CA), ma messinese di adozione. Raro, censito in 7 bibl. € 150
739. (Sindone) **JUDICA-CORDIGLIA** Giovanni. **L'UOMO della SINDONE è il GESÙ dei VAN-GELI?** Chiari, Fondazione P.A. Pelizza, 1974. In-8° (cm. 24,6x17,6), pp. 137 + 12 TAVOLE b.n. f.t. Cartone similpelle edit., sovracc. **JUDICA-CORDIGLIA**, astigiano, visse a **San Maurizio Canavese**; docente di medicina legale, studioso di osteoantropologia, dal 1936 studiò la Sindone, diresse il Centro Internaz. di Sindonologia di Torino. Non comune e prestigioso studio. € 25
740. (Sindone) **MARINELLI** Emanuela. **SINDONE. Un'IMMAGINE "IMPOSSIBILE"**. Cinisello Balsamo, San Paolo, 1998. In-8°, pp. 160 con più di 60 ILLUSTR. a col. e b.n. Bibliografia e indice dei nomi. Cartone editoriale, sovraccoperta ill. a col. Ottimo. € 10
741. (Sindone-Torino) **MALETTI** Alfonso. **La R. CONFRATERNITA del SS. SUDARIO e della B. V. delle Grazie**. Conferenza tenuta il 6 settembre 1933-XI, nella R. Chiesa del SS. Sudario in preparazione alla solenne **OSTENSIONE della SINDONE (24 settembre-15 ottobre)**. Torino, Tip. G. Casalegno, 1933. In-8°, pp. 12 incl. le copp. Bross. edit. autocopertinata. In cop., **DEDICA AUTOGRAFA** a penna, siglata, dell'A. al barone Ca. A. JOCTEAU. **Rarissima** plaquette censita solo al Seminario di TO. € 20
- 741bis. (Sindone) **LOVERA** di Maria Luigi. **La S. SINDONE. Reliquia meravigliosa. Sintesi e volgarizzazione**. Variante in cop.: La Santa Sindone Torino, apud Cultores Sanctae Sindonis, 1949. In-16° (cm. 17,8x12,8), pp. 79, (1) con 12 FOTOGRAFIE e ill. b.n. n.t. Bross. edit. ill. con disegno b.n. in calce al quale si legge "G. ENRIE". Bollini non scritti in cop. Raro, censito in 7 bibl. € 30
742. (Socialismo-Massimalismo-Cronaca) **VALERA** Paolo (direttore). **La FOLLA. Periodico settimanale illustrato**. Anno III, 1914, nn. 3, 13, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 25, 27, 30, 31, 37, 38, 39, 43, 51, 52. 18 fasc. in-16° (cm. 19,4x12,2), ogni fasc. 32. Bross. edit. con ill. in cop. *Usci tra il 1901 ed il 1904 e poi tra il 1912 ed il 1915; le idee massimaliste di Valera contro il riformismo di Turati; ma anche emblematico del giornalismo di cronaca nera e del "naturalismo rivoluzionario". "Noi siamo della folla, per la folla, con la folla come Tolstoj. Perché della folla abbiamo i gusti, le idee, le aspirazioni"*. Ogni fasc. € 10. Il lotto di 18 fasc. € 90
743. (Sport-Arti Marziali) **OLETTI** Carlo. **Trattato completo di JIU-JITSU JUDO. Metodo teorico-pratico di educazione fisica, lotta, difesa personale e KAITSU**. Firenze, Ferruccio Bacher Edit. Tip., (1926). In-8° (cm. 24,3x17,5), pp. 336 con 1 RITR. dell'A. e 489 FIGURE (perlopiù foto di mosse e posizioni). Robusta tela recente muta. Elegante firma di propr. al front. **Rarissimo**, censito alla sola Bibl. Naz. di FI. € 200
744. (Sport-Ciclismo-Prime edizioni) **BERTA** Augusto (Torino 1855-1923). **IN VOLATA! Romanzo CICLISTICO**. Torino, E. Augusto Berta Autore-Editore, (Milano, Tip. Pirola e Cella), 1898. In-8° (cm. 19,6x12,8), pp. 197, (3). Buona tela recente muta. **BERTA**, scrittore e giornalista, noto (pseud. *Doctor Alfa*), diresse il periodico letterario, artistico, scientifico e illustrato "Gazzetta del Popolo della Domenica" dalla nascita nel 1883 alla chiusura (1915). **Rarissimo**, mai apparso in maremagnum; questa prima ed. è censita in 2 bibl., ma è rarissima anche la seconda ediz. (Voghera, primo '900), censita in altre 2 bibl. € 60
746. (Storia greca-Opere di riferimento) **DE SANCTIS** Gaetano. **STORIA dei GRECI dalle origini alla fine del secolo V. Opera completa in 2 voll.** 2ª tiratura. Firenze, La Nuova Italia, 1940. In-8° (22x14,2), pp. XVII, (1), 595, (5); pp. XV, (1), 580, (1). Br. orig. **Sterminato fitto indice dei nomi in ben 72 pp.** Buoni es. in barbe. Insignif. tacca al piatto ant. del 1° vol. Il *colophon* dichiara la tiratura limitata di 1500 es. numerati; ma il ns. esemplare non reca numero. Eccellenti e solidi es. € 70
747. (Storia romana) **DUCATI** Pericle. **L'ITALIA ANTICA. dalle PRIME CIVILTÀ alla MORTE di Caio Giulio CESARE (44 A. C.)**. Coll.: Storia d'Italia. Milano, Mondadori, 1948. **Ponderoso vol.** in 8° (cm. 26,5x19), bella tela e oro edit., pp.

- 828 + **26 TAVOLE** (10 a colori) f.t. e con **439 ILLUSTRAZIONI** n.t. Allegate 18 facciate scritte a mano da una professoressa sull'argomento e un ritaglio di recensione coeva da "La Stampa".
€ 45
748. (Storia romana) **FERRERO** Guglielmo (Portici 1871-Mont-Pèlerin 1942). **GRANDEZZA e DECADENZA di ROMA. La conquista dell'Impero, Giulio Cesare, Da Cesare ad Augusto, La Repubblica di Augusto. Augusto e il grande Impero.** Milano, Treves, **1900-07. Opera completa dei 5 voll.** in-16° grande (cm. 19,1x12,7), pp. XI, 526; 562; 599; 379, 423. Bross. edit. Il 3° vol. slegato; al 4° vol. con difetti al ds. e il 1° quad. stacc. Firme coeve di propr. ai piatti. Timbrini di app. ai front. *Uscita nel 1901, pur stroncata dagli accademici ital., ebbe vasto successo; antillitarrista, attento piuttosto alle classi in lotta, prese a modello il Mommsen, ma ne ribaltò le conclusioni, definendo Cesare un demagogo. FERRERO condiziona con il suocero Lombroso l'approccio positivistico; collaborò alla «Critica sociale» di Filippo Turati e a studi di sociologia e di antropologia criminale; sensibile ai problemi sociali, benché non socialista, durissimo contro Crispi che lo perseguì come sovversivo. Fu poi un grande antifascista.*
€ 80
749. (Storia romana) GIANNELLI Giulio, MAZZARINO Santo. **TRATTATO di STORIA ROMANA. 1) L'Italia antica e la repubblica romana. 2) L'impero romano.** Roma, Tumminelli, **1953-62.** Opera completa in 2 spessi voll. in-8° (cm. 24x17,3), pp. XIII, (3), 462 ; pp. XI, (3), 628, (2). Br. edit. Prima ed. Importante. € 75
750. (Storia romana) **MOMMSEN** Teodoro. **STORIA DI ROMA.** Curata e annotata da Antonio G. **QUATTRINI.** Roma, Aequa, Anonima Edizioni Quattrini, **1938. Opera completa in 8 voll.** in-8° (cm. 19,5x14,1), bross. edit., caduno 300/350 pp. circa. *Dalla preistoria a Cesare.* Vasto indice analitico in fine. Timbrini coevi di propr. Ottimi es. nelle loro barbe. € 120
751. (Storia romana-Epigrafia) **MOMMSEN** Theodor. **EPIGRAPHISCHE ANALEKTEN** (vom 13. bis zum 28. Kapitel tantum) 2 stralci da Berichten der philologisch-historischen Classe ... **1850-52.** In-8°, pp. 40 (da p. 287 a p. 326) + pp. 99 (da p. 187 a p. 282). Bross. muta coeva provvisoria, stacc., a quaderni sciolti, da rilegare (*guter Zustand, aber es sollte gebunden werden*). Timbri Labus. € 39
752. (Storia romana) **PARIBENI** Roberto. **L'ITALIA IMPERIALE.** Collezione "Storia illustrata" 2. Milano, Mondadori, **1938. Ponderoso vol.** in 8° (cm. 26,5x19), bella tela e oro edit. (privo di sovracc., ma ottimo es.), pp. 741 + **31 TAVOLE** f.t. (15 a colori, tra cui **carte** ripieg.) e con **464 illustr.** n.t. Allegato un ampio ritaglio da "Il Giornale" 05-02-1990 su Milano capitale dell'Impero. € 70
753. (Storia romana-Testo e traduzione) **CASSIO DIONE. STORIA ROMANA. TESTO GRECO a FRONTE.** Traduz. e note di Giuseppe NORCIO e Alessandro STROPPA. **6 voll.** (su 8: **1, 2, 3, 5, 6, 7.** BUR Classici Greci e Latini. Milano, Rizzoli, **1995-2000.** In-16° (17,7x10,9), pp. 200/610 circa ogni vol. Cartoncino leggero edit. ill. a col. Introduzioni ai singoli volumi di Norcio, Giovannella Cresci Marrone, Marta Sordi, Alberto Barzanò. Note storiche a singoli voll. di Francesca Rohr Vio, Alessandro Galimberti. Il vol. 4, che non abbiamo, contiene i libri 48-51. Il vol. 8 (libri 68-73) è uscito nel 2009. **CASSIUS DIO COCCAEIANUS, noto a pochi specialisti, storico ben informato, senatore, funzionario e console, lavorò presso Commodo, pubblicò ottanta libri, dall'arrivo di Enea in Italia al 229 d. C. Il vol. 7 arriva alla morte di Domiziano (96 d.C.).** Alcuni volumi sono ormai di difficile reperimento. € 80
754. (Tavole scomponibili-Anatomia) **BRUNI** Angelo Cesare (a c. di). **IL CORPO UMANO. Tavole ANATOMICHE SCOMPONIBILI a corredo della Enciclopedia Medica per tutti.** 3ª edizione. **1947.** In-8° (cm. 24,6x17,2), pp. (8) + **12 complesse e mirabili TAVOLE risultanti dalla sovrapposizione di molte parti fustellate a COLORI rialzabili** a mostrare le varie componenti di ogni organo e del corpo umano: **NASO, ORECCHIO, BOCCA, laringe e faringe, OCCHIO ed apparecchio palpebro-lacrimale, Condotta LARINGO-TRACHEALE e POLMONI, CUORE e grossi vasi, Vasi e NERVI del CAPO - encefalo, FEGATO, RENE e ghiandola surrenale dx., VENTRICOLO col duodeno, MUSCOLI, SCHELETRO e visceri della DONNA, il CORPO FEMMINILE** (in ben 7 grandi sezioni sovrapposte e ripiegate, impresse recto/verso). Cartone con

- ds. in tela edit., include gli indici (qui inservibili) dell'opera. Interno allentato e staccato dal ds. Le tavole, su bella carta liscia, costituiscono un **ingegnoso capolavoro didattico di composizioni cartacee.** € 90
755. (Teatro-Umorismo) **PETROLINI** Ettore. **AL MIO PUBBLICO. 2ª edizione.** Milano, Caschina, 1937. In-8° (cm. 20,6x14,6), pp.162 + **14 TAVOLE** b.n. n.t. Bross. edit. con bel RITRATTO fotogr. € 35
756. (Tipografia) **VOX** Maximilien (a c. di) e AA. VV. **CARACTÈRE NOËL. 1964. L'annual de l'Imprimé Français.** Paris, Emmanuel Olive éd., 1964. In-4° (cm. 31,5x24,5), pp. (260). Insolita doppia legatura editoriale in cartone a cartella ill. a col., pp. 250 circa non numerate. **Totalmente illustrato. Moltissimi fogli sono in carta di tipo speciale o cellophane o cartoncini di diverse cartiere, alc. con rilievi;** con indicazione di tipografo, grafico, inchiostrati, carta. **Suntuosa veste tipografica,** altissima qualità delle riprod. Contributi di moltissime aziende del settore tipogr., e cartiere. Soprattutto accuratissime riprod. di **FOTOGRAFIE** a colori e in b.n.; impaginazioni dei più raffinati maestri. € 90
757. (Tipografia-Grafica) **VOX** Maximilien (a c. di). **CORPS & CARACTÈRES. (Speciale sulla TIPOGRAFIA di:) CARACTÈRE NOËL. 1961.** N. 13 spécial hors série. Paris, 1961. Spesso vol. in-4° (cm. 31,8x24,4), pp. 354 (incluse le doppie ripiegate) non numerate. Tutta tela ill. a col. (mende minime, legg. allentato alla cern. int.) Incisioni e disegni di **33 GRANDI ARTISTI: Balthus, Effel, Max Ernst, Fauconnet, Lelong, Berthe Morisot** ecc. **FOTO** da **38 fotografi**, tra cui **Bill Brandt, Horvat, Paul Almasy, Doisneau** ecc. Grafiche e *maquettes* di Novarese, Jonquières ecc. Testi di **Cocteau, Maurois...** **Caratteri nuovi di MARDERSTEIG, NEBIOLO, MENDOZA.** Ampie **monografie illustrate sui grandi tipografi DIDOT e BODONI.** Stupendo *excursus* sull'universo della **TIPOGRAFIA**, e anche **campionario di capolavori tipografici impressi su carte diverse e pregiate,** con menzione di cartiere, inchiostrati ecc. € 150
758. (Toscana-Agricoltura) **INGHIRAMI** Francesco (Volterra 1772-Badia di Fiesole 1846). **Compendio STORICO dell'AGRICOLTURA della TOSCANA dai suoi principii a tutto l'anno** **1800.** Ministero d'Agricoltura, Industria e Commercio. Annali di Agricoltura 1880, n. 23. Roma, Tip. Eredi Botta, **1880.** In-8° (cm. 23,1x15,2), pp. 46. Bross. edit. Ombre in cop., intonso. *Dagli asiatici "Tirreni" (1370 a. C.:!) al 1800, prodotti, coltivazioni, lavori idrici, politiche agrarie* ecc. **INGHIRAMI, archeologo, bibliotecario, incisore, tipografo, storico fiorentino, cavaliere.** Censito in 6 bibl. € 30
759. (Toscana-Barga-Autografi) **ZERBOGLIO** Adolfo. **BARGA (Memorie e note vagabonde) con XILOGRAFIE di A. BALDUINI.** Barga, Sighieri e Gasperetti, **1929.** In-16° (cm. 17,5x12), pp. 156 con **12 XILOGRAFIE (vedute di Barga, una vecchietta)** a piena pagina + **12 TAVOLE fotogr.** b.n. f.t. Buon cartone recente con la bella copertina orig. correttamente appl. al piatto. Parzialm intonso. Alla prima pag. bianca, **DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA** del "giovane" Autore. € 50
760. (Toscana-Livorno) **RAZZAGUTA** Gastone (Livorno, 1890-1950). **Nascita progresso e grandezza di LIVORNO cui fa seguito il racconto della sua distruzione e la nostalgia di questa città ed il suo destino in LIVORNO NOSTRA.** Presentaz. (ampio profilo bio-critico del Razzaguta) di Alberto RAZZAUTI. Livorno, Soc. Ed. Tirrena, **1958.** In-8° (cm.24,3x17,6), pp. 266 + **36 ILLUSTRAZIONI** in tavole f.t. Numerose illustrazioni b.n. fuori testo. Sovracc. lacera con mancanze; ma ottimo l'interno. *Uno dei tre libri su Livorno di RAZZAGUTA, pittore (amico di Modigliani ecc.) e critico d'arte; rimase coraggiosamente a LIVORNO con due parenti invalide perfino durante i massicci bombardamenti. Da NON confondere con la recente anastatica,* questa è la **rara seconda edizione.** Tiratura limitata di 750 copie numerate. Esempio n° 74. € 100
761. (Toscana-Settecentina-Firenze) **CAMBIAGI. L'ANTIQUARIO FIORENTINO o sia GUIDA per osservare con metodo le cose notabili della Città di FIRENZE.** 4ª ed. corr. e di copiose notizie accresciuta. Firenze, per Cambiagi Stamp. Granduc., **1781.** In-8° antico (cm. 13,5x9,5), pp. IV, 270 + 1 **TAVOLA** ripieg. f.t. (**PIANTA di Firenze;** cm. 16,4x17,7; al filo della lastra cm. 15x14,7). Modesto es. rifilato all'epoca, con la robusta genuina cucitura dell'epoca, ma privo di ds. e con piatti coevi muti da sostituire, segni di taglierina senza taglio (salvo ad

- alc., risarciti) e senza perdite all'ang. di molte pag., strappetti senza perdite e buchetti alla pur bella e integra pianta. **Rarissimo.** In Archivio Maremagnum ne risulta un es. venduto nel 2001 a Lit. 750.000. Così com'è € 180
762. (Trentino-Arte) **DISERTORI** Regina. **REGINA DISERTORI PITTRICE. (Collana di ARTISTI TARENTINI c. di Riccardo Maroni). Note autobiografiche di Regina Disertori e introduzione di Riccardo Maroni.** Trento, Ed. Tipografia Saturnina, **1954.** In-16° (cm 17 x 12,5), pp. 96 + **39 TAVOLE** (1 a colori) e **5 illustrazioni** varie. Brossura originale con sovraccoperta a colori. Di questa collana offriamo nel sito web "Mario Disertori pittore", "Giuseppe Craffonara pittore", "Giorgio Wenter maestro d'arte applicata", "Giorgio Wenter architetto e pittore". Prima ed., di 1250 esemplari numerati, il nostro è il n. 774. € 30
763. (Umanesimo-Bizantini) **SABBADINI** Remigio. **L'ultimo ventennio della vita di Manuele CRISOLORA.** Estr. orig. da *Giornale Ligustico* 1890. (Genova?), **1890.** In-8°, pp. 16. Bross. muta coeva, timbro Gabotto. **Invio autografo a penna** dell'A. in prima pag. **CRISOLORA (Costantinopoli 1350-Costanza1415) umanista bizantino.** € 33
764. (Umanesimo-Neogreco) **POLIZIANO. EPIGRAMMI GRECI. Introduzione, TESTO e traduzione a c. di Anthos ARDIZZONI.** Firenze, La Nuova Italia, **1951.** In-16° (cm. 17x12,3), pp. XVI, 70. Bross. edit. Conserva la scheda edit. € 20
766. (Umanitarismo-Costituzione) **WEIL** Simone (Paris 1909-Ashford 1943). **ECRITS de LONDRES et dernières lettres.** 6ème éd. Paris, NRF Gallimard, **1957.** In-8° (cm. 22,7x14,3), pp. 257, (6) + alc. fac-simile f.t. Br. orig. Firma d'app. Intonso. WEIL, di famiglia ebraica, filosofa; dalla parte degli oppressi, provò a spese della sua precaria salute otto mesi di lavoro nelle officine Renault; e la vita dei poveri pescatori portoghesi, antifranchista, vicina ai sindacati anarchici e trozkisti, dal 1936 divenne mistica e pacifista. Di questa grandissima idealista offriamo altre opere nel web. € 30
767. (Umorismo-Linguistica) **TODDI** (Pietro Silvio RIVETTA). **SYNETIKON MARCA TODDI - MASTICE per il BUONUMORE FAMILIARE.** Milano, Ceschina, **1935.** In-8° (cm. 21x14), pp. 159. Cartoncino ed. con **grafica e ill. a col. del TODDI. ALLEGATI:** volantino in carta azzurra pubblicizzante un libro. *Il conte TODDI, intelligente e prodigioso linguista e yamatologo, ma anche improvvisatore cabarettista e "Gran Nota-ro del fuoco" nella mitica Brigata degli Indiviolati, con Trilussa, Gino Gori, Guasta, Luciano Folgore, Bontempelli ecc. Nel 1943 organizzò una "Scuola del benessere integrale". Qui, amabile inventore dell'"adesivo istantaneo gioccondo" con giochi di parole ecc.* Ottimo es. ancora a fogli chiusi. € 25
768. (Umorismo-Rinascimento-Neolatini-Legature) **BERNI** Francesco. **OPERE.** Nuova edizione riveduta e corretta. **Contenente il DIALOGO dei poeti, le RIME, le poesie LATINE** precedute da uno studio del prof. Stefano GROSSO, **le LETTERE edite ed INEDITE;** l'opuscolo del **VERGERIO sul PROTESTANTESIMO del Berni** e una giunta di **poesie burlesche del MAURO, del MOLZA, del BURCHIELLO e d'altri ottimi Autori.** Biblioteca classica economica. Milano, Sonzogno, **1929.** In-16° (cm. 18x12), pp. 431, (1). Deliziosa LEGATURA edit. in tela impressa con tit. oro e ricchi fregi a secco. € 25
769. (Valle d'Aosta) **BERARD** Edouard. **La LANGUE FRANÇAISE en Vallée d'Aoste.** Aoste, Imprimerie Valdôtaine, **1974.** In-8° (cm. 21x15,3), pp. 79, (1) + **RITR.** dell'A. Bross. edit. Riedizione di un importante scritto del canonico Bérard edito nel 1862, con aggiunta di un'ampia introduzione storica e note. Raro, censito in 2 bibl. € 25
770. (Valle d'Aosta) **COLLIARD** Adolfo. **REMINISCENZE e VAGABONDAGGI nella BASSA VALLE d' AOSTA.** Aosta, I.T.L.A., **1973.** In-8° (cm. 24x17,1), pp. 226, (5) con **62 ILLUSTRAZIONI** (perlopiù VEDUTE) b.n. n.t. Bross. edit. ill. a col. **BARD, HONE, PONT-BOZET, La Rivière de FENIS, la vita nel villaggio, CHAMBAVE, la collina di CLY.** Raro, censito solo in 4 bibl. € 58
771. (Valle d'Aosta) **COLLIARD** Lino. **VECCHIA AOSTA.** Presentaz. di Renato Faval. Aosta, Musumeci ed., **1986.** In-4° (cm 32x23,6), pp. 254 + **4 TAVOLE** f.t. e con **238 ILLUSTRAZ.** b.n. n.t. "Gli aspetti meno noti di Aosta nei secoli... antiche vie, cappelle, alberghi pittore-

- schi, monasteri, ospedali, usanze religiose, vita quotidiana, amministrativa, economica d'una Aosta ormai definitivamente scomparsa*". Appendici, indici. Cart. telato ed., appena ingiallito il bordo inf. della sovracc., se no ottimo es. Non comune. € 75
772. (Valle d'Aosta) **DUC-TEPPEX** Joséphine (Aoste 1855-1947). **LEGENDES et NOUVELLES**. Préface par Lin **COLLIARD**. Aoste, Imprimerie Duc, **1976**. In-8° (cm. 21,2x15), pp. 212, (3) + **14 VEDUTE** b.n. f.t. Cartonc. edit. ill. Buchetto senza perdite alla cop. e al primo foglio, se no ottimo es. Raccoglie **40 leggende** apparse in "*Le Ramoneur*" e in "*Mont-Blanc*" dal 1900 al 1936. **DUC-TEPPEX** "*Officier de l'Académie Française*", difese "*la cause des opprimés*" e lottò "*contre tous les préjugés et les hypocrisies*" per "*la liberté de penser et de vivre*". € 25
773. (Valle d'Aosta) **FERRERO** Felice. **VAL D'AOSTA. La PERLA dell'ALPI**. Milano, Treves, **1913**. In-8° (cm. 24,2x15,8), pp. (2), 394 + **1 CARTA geogr.-storica** a col. ripieg. + **5 TAVOLE** f.t. (tra cui 3 con **STEMMI oro o argento** e col., **1 pianta**), e con **80 FIGURE** fotogr. b.n. n.t. (molte a piena pag. impresse solo recto). Solidissimo balacron verde e oro recente. Insignif. gualciture ai primi 3 fogli, ma immacolato es. in carta patinata. *Una delle più belle ed esaurienti monografie (include alpinismo, folklore, archeologia, Challant, castelli, ecc.)*. Bibliografia, indici. Cfr. Perret, 1649. € 150
774. (Valle d'Aosta) **FRUTAZ** Gabriel, Chan. **Jean Baptiste De TILLIER et ses TRAVAUX HISTORIQUES. Notes INEDITES publiées par les soins de l'avt. Ernest Page**. Aoste, Imprimerie Valdôtaine, **1951**. In-8° (cm. 21,5x15,6), pp. 76 con RITR. b.n. in antiporta. Fasc. edit. a graffe, stemma e tit. in rosso e nero in cop. **DE TILLIER** (Aosta 1678-1744), alto funzionario del Ducato allora sabaudo di Aosta, storico della Valle, di cui cercò di salvaguardare la secolare ma ormai debole autonomia contro il centralismo torinese. Rara *plaque*, ignota a ICCU. € 30
775. (Valle d'Aosta) **GARBOLINO RIVA** Marina (*soeur*), **BOIS Léonie** (*mère*). **Un CHANT dans le SILENCE. Soeur Scholastique PORTE poète (1863-1941)**. Collezione "*Biographica*", 6. Aosta, Le château éd., **2000**. In-8° (cm. 20x13,5), pp. 127, (1) con **una ventina di ritratti**, vedute e fac-simile di manoscritti della suora. Cartoncino edit. a risvolti con ritr. in cop. **Soeur SCHOLASTIQUE** (*Pont-Saint-Martin 1863-1941*); *Suora di San Giuseppe, laureata a Torino nel 1892, insegnò a Challant Saint Anselme, autrice di "Chez nous", e di "Un gerbe de poésies" (che offriamo in q. cat. al n. 789) sostenitrice della "petite Patrie" (ma entro la Grande Patrie, di cui commemora i caduti) con la Ligue Valdôtaine e delle "revendications valdôtaines" autonomiste contro le intromissioni fasciste*. Raro, censito solo alla Bibl. F. Parri di Milano. € 25
776. (Valle d'Aosta) **JANIN** Bernard. **Une région alpine originale. Le VAL D'AOSTE. TRADITION et RENOUVEAU**. Prima edizione. Grenoble, Allier éd., **1968**. In-8° (cm. 24x15,7); pp. 583 + **52 TAVOLE** anche a col. f.t. e oltre **120 ILLUSTR. grafici, e carte tematiche** b.n. n.t. Cartonc. origin. ill. a col. *Poderoso studio geofisico sociale economico dell'allora direttore dell'Istituto di Geografia Alpina dell'Università di Grenoble, eseguito in 10 anni tra mille difficoltà: "bibliogr. très fragmentaire, pénurie de statistiques antérieures à la Seconde Guerre Mond., black-out total sur l'histoire économique et sociale... profonde méfiance de la population"*. *Concepito per lettori francesi!* Censito in 10 bibl. ital. € 45
777. (Valle d'Aosta) **LALE-DEMOZ** Marie (en Religion Sr. Pacifique). **CERLOGNE. Sa VIE - Son OEUVRE. Thèse historico-littéraire**. Université Catholique de Milan. Aoste, Marguerettaz, **1936**. In-8° (cm. 22,2x14,4), pp. 126, (1) + **2 TAVOLE** **FOTOGR.** virate (*ritr. e veduta di Saint Nicolas*). *L'abbé Jean Baptiste CERLOGNE (Saint-Nicolas 1826- 1910) il massimo poeta dialettale della Valle d'Aosta, autore anche di popolari canzoni, della grammatica e del primo dizionario di patois valdostano, attivo a Valgrisenche, Pontboset, a Champdepraz e Saint Jacques d'Ayas, Barbania, Cantoira, Canale d'Alba, Corio*. Raro, censito in 5 bibl. € 45
778. (Valle d'Aosta) **LEXERT** Pierre. **COEUR PEREGRIN. Poèmes suivis d'un portrait au pied levé et d'une présentation de l'auteur par Gerard OBERLÉ**. Edition nouvelle. Aoste, Musumeci, **1980**. In-8° (cm. 21,5x14,5), pp. 77

- con **5 DISEGNI** b.n. di Rolf **IBACH**. Cartonc. edit. a risvolti con disegno in cop. "*Le présent recueil, - composé en caractères Times corps dix et tiré à 550 exemplaires (dont 50 hors commerce), - constitue la réédition, augmentée et remaniée, du texte publié par Gérard Oberlé le 30 juin 1979*". Con fascetta edit. "le pèlus grand poète valdôtain d'expression française". **LEXERT**, "*Valdôtain à Paris*", esponente della cultura valdostana e difensore della francofonia nella *Petite Patrie*. Censito in 2 bibl. € 25
779. (Valle d'Aosta) **PESSION** Ferruccio. **RACCONTI VALDOSTANI I-X**. Romano Canavese, Tip. Ferrero, **1978**. In-8° (cm. 20x14), pp. 73, (2). Cartonc. edit. ill. con disegno a colori (siglato MV?). *Linguaggio creativo parco di articoli: becioàto, èndice, scraciato, bàcole, sbracalàto, salienza local è venatura ialòfana, fosco sassàt-le abituro* ecc. Di Pession altri libri ai nn. 803, 804. **Rarissimo**, censito in 2 bibl. € 28
780. (Valle d'Aosta '800-Fotografia) **BIONAZ** Emile (*fotografie*), **JANUS** (a c. di). **EMILE BIONAZ**. Collana "*L'Echiquier photographique*", 1. Quart, Musumeci ed., **1987**. In-8° quadrotto (cm. 22x24,5), pp. 103, (1) con **81 FOTOGRAFIE** (riprodotte b.n. da stampa originale ma perlopiù da lastra) **scattate dal mitico abbé BIONAZ** (*Porosan1862-1930*) per 37 anni parroco di *Saint-Nicolas, alpinista scrittore poeta dialettale; che immortalò la gente (poveri e ricchi, civili militari preti, famiglie e grandi gruppi, scolaresche cresime nozze) e i luoghi della sua amatissima Valle d'Aosta in circa 5000 foto dei cui originali ben poco rimane*. A lui si deve il corredo fotografico del rarissimo libro di Gérard L.-C., "**La Vallée d'Aoste sur la scène**" in questo catalogo al n. 793. Bross. edi. ill. Come nuovo. Non comune e di gran fascino. € 50
781. (Valle d'Aosta-Artigianato) **BERTHOD** Amédée. **L'ART VALDOTAIN**. Extrait orig. du "*Flambeau*", 1961-62. Aoste, Imprimerie E. Duc, **1962**. In-8° (cm. 24,2x17), pp. 90 + (2) + 1 **TAVOLA a colori** appl. su cartoncino f.t. (*opera di Italo MUS*) con **98 ILLUSTRAZIONI fotografiche** (*architettura popolare, sculture, dipinti e lavorazioni in pietra, ferro, legno*). € 30
782. (Valle d'Aosta-Artigianato-Folclore) **BERTHOD** Amédée. **Panorama des ARTS VALDOTAINS**. Aoste, Imprimerie E. Duc, **1965**. In-8° (cm. 23,6x16,9), pp. 135 con **168 FOTO di manufatti antichi e moderni** (*architetture popolari, sculture in legno, ricami e dentelles, giocattoli, utensili, panierieri, vagli* ecc.). Ricco e **raro**, censito in 2 bibl. € 30
783. (Valle d'Aosta-Autografi) **BREAN** Joseph. **ANTHOLOGIE LITTERAIRE VALDOTAINE**. "Couronné par la Junte du Conseil de la Vallée d'Aoste". Imprimerie Valdotaïne, **1948**. In-8° (cm. 21,8x15,8), pp. IV, 243 + **14 TAVOLE** con molti ritr. b.n. f.t. Bross. edit. ill. (*disegno con il campanile di S. Orso*). *Dal Medioevo (incl. un frammento inedito del ciclo bretone) agli anni '40, circa 200 Autori e brani sconosciuti ai più*. Al front. una **lunga DEDICA AUTOGRAFA** a penna, firmata e dtata (19-9-1948) *inneggiante al fieramente antifascista Docteur ******. Anche l'abbé Joseph **BRÉAN**, (*Paris 1910-Aoste 1953*) fu antifascista e federalista, amico dell'abbé Joseph-Marie Trèves e di Émile Chanoix, tra le più importanti figure del movimento autonomista valdostano, di cui egli scrisse la *biografia* (in q. cat. al n. 790). **Rarissimo** e sorprendente, censito in 3 bibl. € 150
784. (Valle d'Aosta-Autonomia-Resistenza) **CHABOD** Federico. **La VALLE d'AOSTA, l'ITALIA e la FRANCIA**. Introd. di Renato CHABOD (*il fratello*). Aosta, Tip. Marguerettaz, (**1962**). In-8° (cm. 20,7x15,1), pp. 34. Fasc. edit. a graffe. Riedizione completa "di **tutto il finora INEDITO 'MEMORIALE CHABOD 27-9-1944'**". *L'introd. (che menziona "la grandiosa cerimonia del 15 sett. 1962", spiega la genesi del memoriale e sfata "la leggenda" secondo cui sarebbe stato "contrario all'attuale traforo del Monte Bianco")*. **CHABOD**, vicino al Partito d'Azione, partecipò alla resistenza in Valle d'Aosta, prese parte alla stesura della *Dichiarazione di Chivasso* e divenne in seguito primo presidente del Consiglio della Valle, contribuendo ad assicurarle la condizione di Regione autonoma a statuto speciale. *Era morto a Roma nel 1960. I lavori per il traforo iniziarono fin dal maggio del 1946, l'accordo italo-francese è del 1949, l'inaugurazione avvenne poi nel luglio 1965*. **Importante e raro**, censito in 6 bibl. € 45
785. (Valle d'Aosta-Ayas-Fotografia) **BINI** Gianfranco. **AYAS. STORIA, USI, COSTUMI e TRADIZIONI della VALLE**. Ayas, Società Guide Champoluc, **1968**. In-4° (cm. 29,8x24,7), pp.

- 288 + 1 **TAVOLA**. a col., 1 carta. + pp. 200 **completamente illustrato** con le celebri **FOTO** del prestigioso **FOTOGRAFO di Biella**, BINI. Tela rustica e oro edit., sovracc. ill. a colori. Ottimo esempl. L'opera in 2 Voll. € 100
786. (Valle d'Aosta-Bard) GRILLETTO Renato. **BARD. La sua storia. Il suo forte**. Pref. di Lino COLLIARD. Aosta, Musumeci, 1978. In-8° (cm. 23,5x16,4), pp. 80 con **47 illustrazioni**, tra cui molte **PIANTE e vedute** da antiche stampe, e **FOTO** ormai di interesse storico, scattate prima dei recenti restauri. € 20
787. (Valle d'Aosta-Celti-Salassi) MONACO Carlo. **I SALASSI nella leggenda, nella poesia, nella storia**. Aosta, Tipografia Valdostana, 1957. In-8° (cm. 21,3x15,5), pp. 19 + **5 TAVOLE** con vari reperti (tra cui **7 MONETE d'oro salasse**). Cartonc. edit. a graffe. **Rarissimo**, censito solo alla Civica di Biella. € 33
788. (Valle d'Aosta-Champorcher-Fotografia) **GLAREY** Rosa, **PITET** Augusta (testo), **BINI** Gianfranco (Foto). **Torneranno le voci? Una SCUOLA. Una ricerca**. **CHAMPORCHER**. Biella, Pero, Studio Fotografico Bini, Edizioni Virginia, 1981. In-8° (cm. 21x15,5), pp. (125) con circa **100 VEDUTE e OGGETTI in fotografie a colori di Gianfranco BINI**. Cartone lucido edit. ill. a col. Raro, censito solo alla Bibl. Civica di Biella. € 30
789. (Valle d'Aosta-Donne) PORTÉ Flaminie (**Soeur SCHOLASTIQUE**). **GERBE de POESIES glanées sur les sentiers de la vie**. Préface (ampia, del Duc de BAUFFREMONT). Aoste, Imprimerie E. Duc, 1937. In-8° (cm. 22x16,3), pp. 358, (9). *Romantiche poesie (raccolte a sua insaputa da periodici o da foglietti occasionali), imperniate in buona parte sulla Valle (paesaggi, monumenti, vita religiosa familiare e alpina)*. ALLEGATA una stampata di due pagine con profilo biocritico della Poetessa. Su di lei, un libro al n. 775 di q. cat. **Rarissimo**, censito solo alla Bibl. Storica della Provincia di Torino. € 100
790. (Valle d'Aosta-Federalismo-Resistenza) **BREAN** Joseph, chanoine (Paris 1910-Aoste 1954). **EMILE CHANOUX MARTYR de la RESISTANCE VALDOTAINE**. Aoste, Typographie Valdôtaine, 1960. In-8° (cm. 21x15,5); pp. 162 + **7 TAVOLE** b.n. f.t. (tra cui i ritr. dell'A. e di Emile Chanoux) e alc. illustraz. n.t.; bross. origin. con **impressionante grafica** a due colori. "*Chanoux, Bréan, deux gloires de chez nous*". In fine un rapporto, in italiano, di **Giorgio PEYRONEL** e un commento di un rappresentante del Partito d'Azione. **CHANOUX** (*Rovenaud 1906-Aosta 1944*), *antifascista nel Partito d'Azione, difensore e promotore della lingua e delle autonomie locali* (**CONVEGNO di CHIVASSO + storica Dichiarazione dei Rappresentanti delle POPOLAZIONI ALPINE + FEDERALISMO e AUTONOMIE**, 1943 qui riportati in ITALIANO), *torturato con la moglie e assassinato dai nazifascisti*. Rara prima edizione, censita in 2 bibl. Del Bréan, si veda un altro libro in q. cat. al n. 783. € 45
791. (Valle d'Aosta-Folclore) **BOCCAZZI-VAROTTO** Attilio. **I RACCONTI della STALLA / LE CONTE di BAOU. STORIE e LEGGENDE ripensate da Attilio BOCCAZZI-VAROTTO**. I ediz., collana "*La montagna è vita*", 6. Prefaz. di **Amerigo Vigliermo**. **Ivrea**, Priuli & Verlucca, 1975. In-8°, pp. 192. Cartoncino con sovracc. ill. a colori, sovracc. in cartoncino illustr. a colori. Con **47 ILLUSTRAZIONI (Foto a col. e b.n. dall'archivio Photostudio 2, Torino) e molti DISEGNI** (da inc. di **Carlo CHESSA**, dal libro di Savi Lopez, 1889, o da antiche illustraz.) b.n. n.t. € 30
792. (Valle d'Aosta-Folclore) **GATTO** Tersilla. **MOTIVI LEGGENDARI VALDOSTANI presentati da Tersilla Gatto. Illustrazioni e copertina di Rolando ROBINO**. Aosta, Tipo-Offset ITLA, 1979. In-8° (cm. 24,5x17,8), pp. 277 + **21 TAVOLE** f.t. monocrome color sanguigna su fondino avorio. **46 racconti ispirati alle tradizioni delle varie valli aostane, giganti alberi, sommovimenti geofisici, diavoli, streghe, trapassati, incantesimi, malefici, prodigi ecc.** Due dotte appendici (ben 77 pagine) rivelano origine e diffusione locale delle leggende. **Raro**, mai apparso in maremagnum, censito in 4 bibl. € 50
793. (Valle d'Aosta-Fotografia-Rarità) GERARD L. C. (testo), BIONAZ Emile (fotografie). **La VALLÉE d'AOSTE sur la SCÈNE. Nouvelle éd. illustrée et précédée d'une introduction sur la vie et l'oeuvre de l'auteur par M. le duc de Bauffremont**. Paris, Editions de La vallée d'Aoste, 1926. In-8° (cm. 20,7x16,5), pp. 287 con **decine di FOTO** b.n. n.t., preziosa **galleria tratta dalle circa 5000 foto** (dei cui originali ben poco rima-

- ne) scattate da quel grande pioniere della fotografia che fu l'abbé **Emile BIONAZ** (*Porossan 1832-1930*), per *37 anni parroco di Saint-Nicolas, alpinista e scrittore, che immortalò i paesaggi e la vita della sua amata Valle d'Aosta* (cfr. in questo catalogo al n. 780, "**Emile BIONAZ**", Musumeci ed., 1987, p.11). **Bella e solida legatura** recente in carta decorata recente con le copp. della bross. orig. appl. ai piatti e il tit. orig. appl. al ds. Bros. edit.. **Rarissimo**, la prima ed. del 1862 (*Impr. Mensio*) è censita solo alla Fondaz. Einaudi di Torino; questa nostra riediz. solo in 3 bibl. di Torino. € 180
794. (Valle d'Aosta-Francoprovençal) **VIETTI** Pierre (*Batezar*). **CEN QUE L'A QUETTA PAPPA. Recueil de poésies en FRANCOPROVENÇAL.** Préface d'Alexis BETEMPS. Centre d'études Francoprovençales "René Willien". Saint-Nicolas, Aoste, Arti Grafiche E. Duc, **1985**. In-8° (cm. 21x15), pp. (32) con **8 tavole di disegni** di Henriette Jorrioz. Cartonc. edit. ill. **Rarissimo**, ignoto a ICCU. € 20
795. (Valle d'Aosta-Giornalismo-Bibliogr.) **DURAND** Maxime. **Le JOURNALISME dans la VALLEE d'AOSTE.** Extrait (original) du journal "*La Revue Diocésaine*". Aoste, Imprimerie Catholique, **1936**. In-8° stretto (cm. 20,3x10,9), pp. 46. Fasc. edit. a graffe. Appena scurito ai bordi. Ben **42 periodici dal 1840 in poi**, (alcuni in italiano): *La Feuille d'Annonces, L'Indépendant, La Feuille d'Aoste, L'Echo du Val d'Aoste, L'Alpino, L'Italia Alpina, Il Convitto Nazionale, Le Bulletin de la Ligue, Le Progrès* ecc. e i **protagonisti del giornalismo della Valle** d'Aosta. **Rarissimo**, ignoto a ICCU. € 39
796. (Valle d'Aosta-Gran San Bernardo) Un Chanoine du GRAND-Saint-BERNARD. **VIE de Saint BERNARD de MENTHON Archidiacre d'AOSTE, fondateur de l'HOSPICE des MONT et COLONNE-JOUX.** Se trouve au Couvent du Grand Saint-Bernard. Paris, Victor Palmé lib.-éd., **1862**. In-16° (cm. 18,5x11,8), pp. VII, 172 con **EFFIGIE in antiporta**, 1 **TAVOLA xilogr.** (*bella VEDUTA del GRAN SAN BERNARDO*). In fine "*catalogue des prévôts du Grand-Saint-Bernard*" ampiamente ragionato. Bros. edit. Piccole mancanze al ds. (perdita di una sillaba del tit. al ds., ma es. **genuino**, cucito, senza un filo di colla, interno in gran parte intonso. **Raro**, censito in 8 bibl. ital. € 75
797. (Valle d'Aosta-Grandi opere) **DUC** Joseph Auguste (Châtillon 1835-Aosta 1922). **HISTOIRE de l'EGLISE d'AOSTE par Mgr J. A. DUC.** Aoste, Chatel-St-Denis, St-Maurice, Imprimerie Catholique poi Leibzig, poi Impr. de l'Oeuvre St. Augustin, **1901-15**. *Opera completa in 10 voll.* in-8° (cm. 20 x 13 cm). (4), VIII, 392; VIII, 464; 512; 524, (2), 18; 448; 512; 524; 600; 482; 240 pp. Nelle loro brossure originali, **genuini**, ben cuciti, ottimi gli interni, qualche difettino a qualche dorso. Il 10° e ultimo vol. reca le "*notes justificatives et complémentaires*". **Monumentale opera del DUC**, vescovo di Aosta dal 1872 al 1907 "*le plus éminent du XIXe siècle et l'un des prélats les plus qualifiés de l'épiscopat cisalpin*" A. P. Frutaz, *preziosa anche per la storia civile e per la toponomastica* (riferisce nella loro esatta grafia, **i nomi di tutte le località valdostane**). Opera di riferimento, **rarissima** in questa sua edizione originale. € 850
798. (Valle d'Aosta-Linguistica) **FRUTAZ** Gabriel. **Les ORIGINES de la LANGUE FRANÇAISE en Vallée d'Aoste.** 2ème éd. Aoste, Imprimerie Valdôtaine, **1952**. In-8° (cm. 21x15,6), pp. 83. Fasc. edit. a graffe. *Importante monografia uscita nel 1913 "sous les auspices de la Ligue Valdôtaine" e qui riedita per decisione della "Junte Régionale, séance 6 juin 1951"*. € 25
799. (Valle d'Aosta-Sant'Orso) [GAL Antoine]. **VIE de Saint OURS Archidiacre d'AOSTE et Fondateur de la Collégiale de S. Pierre et de S. Ours.** Aoste, Imprimerie Mensio successeur Lyboz, **1868**. In-16° (cm. 19x12,9), pp. 128. Bros. edit. ornata. **GAL**, "*Prieur de la Collégiale*", morto nel dic. 1867, *aveva raccolto i dati e i docum. qui rielab. e pubblicati*. Ottimo e genuino es. Censito in 3 bibl. € 125
800. (Valle d'Aosta-Sarre) **CORONA** Giuseppe. **IL CASTELLO di SARRE. MEMORIE STORICHE.** Aosta, Musumeci, **1973**. In-4° (cm. 32x23); pp. IX, 133; con **8 TAVOLE di STEMMI a colori** f.t., **3 tavole** in nero f.t. e 1 ritratto n.t.; similpelle originale con titoli oro al dorso. Edizione **anastatica**, su pregiata carta, dell'ediz. originale (*Biella, Amosso 1881*), con introduzione di Lino Colliard, **ritr. del Corona e 3 tavole** b.n. aggiunte, a cura del Rotary di Aosta nel ventennale di fondazione. Reca stampigliato il n. 293. Costava ben 8.500 Lit! € 35

801. (Valle d'Aosta-Sarre) **TRENTAZ** Edmond. **MURMURES de la DOIRE. Poésies 1950-1951.** Présentation de l'avt. Ernest PAGE. Aoste, ITLA, 1952. In-8° (cm. 20,8x13,4), pp. 331 con **6 XILOGRAFIE ORIGINALI** di René **CHRISTILIN**. Cartonc. edit. "*Il excelle dans les tableaux de genre familier... rendant son recueil un vrai miroir de la Vallée*". Le poesie sono datate a **Issime**, Aoste, ma soprattutto a **SARRE**. Ottimo es. **Rarissimo**, censito solo alla Bibl. Reale di Torino. € 50
802. (Valle d'Aosta-Sci) **PARIS** Lorenzo. **95 ANNI di SCI e TURISMO in VALLE d'AOSTA.** Aosta, Musumeci, 1994. In-8° (cm. 24x16,9), pp. 357 con **decine di FOTO** e **ill.** a col. e b.n. n.t. Cartoncino edit. Costava Lit. 42.000. Come nuovo. € 21
803. (Valle d'Aosta-Valtournanche) **PESSION** Ferruccio. **AL CALAR della SERA. Romanzo. Edizione limitata e numerata in mille esemplari** (il nostro è il n. 36). Alla memoria di Giuseppe GASPARD e Gabriele MAQUIGNAZ, Guide del CERVINO. Romano Canavese, Stab. Tip. Ferrero, 1977. In-8° (cm.20x14,2), pp. 70, (2). Cartonc. edit. ill. a col. (un idealizzato Cervino nella tormenta). **Ambientato sotto il CERVINO. Singolare linguaggio creativo vernacolare artigianale** ("*sidello, garapégna, carfagna notte vernareccia...*"), "*uso aferetico*" cioè parco "*dell'articolo*" ("*trasse coniglio aggarretato...*") ecc. Di Pession altri libri ai nn. 804 e 779. **Rara** opera prima in prima edizione, ignota a ICCU. € 36
804. (Valle d'Aosta-Valtournanche-Prime edizioni) **PESSION** Ferruccio. **IL FIORDO dell'ETERNITÀ. Romanzo.** Milano, Todariana ed., 1980. In-8° (cm.20,1x13,2), pp. 109, (2). Cartonc. ed. ill. **Ambientato in una VALTOURNANCHE** resa mitica/mistica dalla dialettica del bene e del male con un **linguaggio coniante neologismi** dal sapore dialettale o artigianesco o botanico o arcaizzante (ragàgne, lettme, affunatura, curasnéta, buffàto...) con inattese assenze di articoli. *Dopo un travagliato "assillo" l'A. aveva abbracciato il cattolicesimo nel 1978.* Pession altri libri ai nn. 779, 803. **Raro**, censito in 4 bibl. € 25
805. (Veneto-Mestre) **VITTORIA** Eugenio. **STORIA di MESTRE con ILLUSTRAZIONI ed IMMAGINI d'un TEMPO.** Venezia, Editrice Evi, 1977. In-8° (cm. 21,4x16), pp. 166, (2) con **decine di stampe** ant. e foto b.n. n.t. Cartoncino edit. ill., lievi gualciture alla sola sovracc. € 25
806. (Veneto-Verona-Funeralia-Tipografia) **DALLA RIVA** Napoleone Giuseppe. **All'Amico e Medico Francesco AVANZI rapito con inganno di quasi certa guarigione in fiore di giovinezza e di fama questo INNO di morte...** Verona, Tipografia Bisesti, 1831. In-8° (cm. 20,8x13,9), pp. 8 include le copp. **Carta di pregio avorio vergata**, in cop. **urna con clessidra e Chronos** entro conice ornata, **distinta veste tipografica.** **DALLA RIVA, conte e poeta veronese (celebre il suo Panegirico di Ippolito Pindemonte).** € 39
807. (Veneto-Verona-Medievalia) DA LISCA Alessandro. **La BASILICA di San ZENONE in VERONA.** Verona, Edizioni di Vita Veronese, Linotipia Veronese di Ghidini e Fiorini, 1956. In-8° (cm.24,6x17,4), pp. 254, con **130 illustrazioni fotografiche su 54 TAVOLE** f. t. **Raffinata sobria legatura** editoriale "RATERIANA" (mz. perganena con **iconografia di RATERIO al TORCHIO al piatto**, tit. oro su tass. in pelle al ds.). Esemplare su **carta della Cartiera Fedrigoni**, zinchi da foto dell'A. Il nostro bellissimo es. in **legatura di pregio** non reca però la firma del rappresentante degli Eredi Da Lisca. Ottimo es. € 75
808. (Viaggi-Africa) **SCHWEINFURTH** George. **Au COEUR de l'AFRIQUE (1668 -1871). Voyage.** Abrégé d'après la trad. de M.me Loreau par J. Belin-De Launay. Paris, Hachette, 1880. In-16° (cm. 18,2x11,2), pp. XXXI, (1), 285, (3) + **16 TAVOLE xilogr.** f.t. + 1 carta ripieg. f.t. Bella tela rossa ed. impressa in oro con tit. e fregi **liberty** al piatto e al ds. Fior. rade sulle tavv., ma fastidiose in certe pp. di testo. Tagli oro. € 65
809. (Viaggi-Albania-Fascismo) **ALBANIA.** Guida d'Italia. "*Prima edizione di 10.000 esemplari*". Milano, Consociazione Turistica Italiana, 1940. In-16, pp. 224 + **7 CARTE geogr.** a col. ripiegate, **6 PIANTE di città e 2 piante di edifici**, tutte a col. Tela rossa con tit. oro al piatto e al dorso, tagli spruzzati. Nastrini segnalibro. *L'Albania era stata occupata dall'esercito italiano (invasione-lampo) il 7 aprile 1939, ma già nel novembre 1940 fu teatro di strenua resistenza greca e albanese contro gli occupanti. Allegati 5 ritagli*

- da giornali del 1940-41 sulla "**Julia**". Unica edizione. Raro e ricercato. € 100
810. (Viaggi-Antropologia-Africa) **BOSI Roberto. I BOSCIMANI del KALAHARI**. Collez. "*Uomo e mito*", 25. Milano, Il Saggiatore, **1961**. In-8° (cm. 20,6x15), pp. 201, (5) + **45 FOTO** in nero in tavv. n.t. in fine vol., 59 disegni, 4 carte geografiche. Timbro FUORI CATALOGO al verso del piatto post. Tela ed., sovracc. ill. Una ricca cultura, splendide pitture; restavano poche famiglie, in via d'estinzione e perseguitate nel deserto in Sudafrica. € 20
811. (Viaggi-Australia) **DESCALZO Giovanni. La TERRA dei FOSSILI VIVENTI. (Viaggio in AUSTRALIA)**. Milano, Ceschina, **1938**. In-8° (cm. 21x14,7), pp. 339, (5) + **12 TAVOLE** f.t. di **fotografie** b.n. Strappetti e piccolissime mancanze ai margini dei piatti e alle cuffie, ma solido. € 25
812. (Viaggi-Cina) **DESDERI Paolo. Piccolo DIZIONARIO CINESE italiano francese inglese**. Con spiegazione di **10000 ideogrammi** disposti secondo una nuova classificazione morfologica e con indicazioni radicali e fonetiche. Torino, Boccardo, poi Rosenberg & Sellier, **1933**. Bel vol. in-8° (cm. 22x15,6), pp. XIV (**tavola delle 214 radici morfologiche**), 439. Elegante tela granulosa blu edit. con grafica di tit. oro in ital., ingl., franc., cinese (ideogrammi di **Hua Yi Fa Ying xiao zi dian**). Ogni lettera è contrassegnata a margine da LINGUETTE scalari sporgenti a margine. Non comune. Ottimo es. € 80
814. (Viaggi-Mineralogia-Geologia) **RODRIGUEZ** Francesco, nobile, ing. **Nel Sud Africa. Due anni di esplorazione nell'ALTO CONGO ignorato e selvaggio (da LUEBO ai Monti HAKANSSON)**. San Benigno Canavese, Scuola Tipografica Salesiana, **1914**. In-8° (cm. 22,5x14,7), pp. XIV, 85 con **RITR. fotogr.** dell'Autore in cornice ornata e con **2 TAVOLE (1 schizzo MINERALOGICO** in rosso e nero su tavola doppia; **cartina geogr. b.n. del CONGO-KATANGA con l'itinerario** seguito) e con **50 FOTO** b.n. n.t. Bross. edit. con ritr. dell'A. applicato al piatto. *Viaggio dal 4-11-1911 al 16-9-1913, 4065 km. a piedi, 183 tappe, tra cui più di un terzo in PAESI OSTILI. "Beaucoup de données nouvelles sur la GEOLOGIE de ces régions si peu connues"*. Raro, censito in 6 bibl. (non torinesi). € 100
815. (Viaggi-Mitteleuropa-Economia) **ANCONA Ugo. Gli EREDI dell'IMPERO AUSTRO-UNGARICO (dalle note di un viaggio)**. Roma, Maglione e Strini succ. Loescher, **1922**. In-8° (cm. 22,5x16,2), pp. 63, (2). Bross. edit. *Polonia, Cecoslovacchia, Ungheria, Austria tedesca, Jugoslavia, L'Italia all'estero, La SVALUTAZIONE della moneta. Impressioni sugli effetti della sconfitta subito dopo la Grande Guerra*. **Rarissimo**, censito in 2 bibl. € 33

INDICI

Alcuni argomenti

- abecedari** 1, 389
agiografia 799
agricoltura 2-5, 485, 758
alchimia 4R, 315
Alpi, alpinismo 1R, 5R, 7-30, 95, 96, 511, 593, 594, 632, 732, 803
anarchia 31,
animali 28, 95, 96, 98, 99, 433, 480, 727, 729
antropologia 33-36bis, 723, 727, 810
apicoltura 37
archeologia 38, 39, 54, 55
architettura, edilizia 40-53, 301, 489, 578, 717
artigianato 57, 69-72, 317, 512, 568, 781, 782
astronomia 73-74
automobilismo 513
avanguardia 2R, 299, 680
aviazione 75-79
aziende 10, 275, 364, 375, 585, 591
bibliografia 82-85, 283, 717
botanica 86-88
caccia 89-101
calendari 104
caricatura 67, 105-107
ciclismo 744
cinema 108, 378
classici 55, 111-253, 284, 336-339, 341-343, 360, 456bis, 474, 477, 694, 695, 736, 746, 763, 764
Colonie (cfr. anche Africa, viaggi, esploraz.) 255-259, 318, 660
criminologia (cfr. antropol. psych.) 34, 595, 596, 656
Croce Rossa 463
dantesca 260-273
danza 274
decorazione 275
dialetti 452, 453, 459, 461, 470, 511, 514, 671, 738, 777
diritto 76, 276, 277, 570
donne 6, 35, 278, 280, 309, 323, 657-659, 662, 681, 682, 693, 701-703, 719, 766, 775, 789
ebraica 36bis, 281-287, 299, 673
economia 3R, 25, 288-291, 815
epigrafia 38, 465
eresie 313, 629, 688
erotica 8R, 305-310, 735, 738
esoterica 4R, 299, 311-316, 661, 698
esplorazioni (cfr. viaggi)
Esposizioni 60, 317, 573, 575
etimologia 452, 458
fascismo 257, 320-328, 361, 397
ferrovie 5R, 329, 330, 559, 575
filosofia 331-346, 474, 486, 487, 689, 697, 728, 730, 736
folclore e tradizioni (cfr. antropol.) 36, 347, 348, 546, 772, 791, 792
fotografia 2R, 9, 17, 255, 349-353, 640, 780, 785, 788, 793
francescana 257, 354-356, 589
fumetti 538 (Asterix)
funeralia 806
futurismo 360-362
gastronomia 363-365
geografia, geologia (cfr. speleologia) 814
giochi 367-371, 432, 641
gioielli 59
giornalismo 577, 707, 795
goliardia 36, 372, 374, 704
grafica, pubblicità 85, 108, 374-381, 757
incisione 5R, 67, 434, 435, 678, 759
libero pensiero 8R, 444-448, 647, 704
linguistica 450-459, 667, 767, 769, 794
magia 314
Massoneria 287
matematica 472-476
medicina 477-480, 537
medievalia 50, 51, 276, 457, 467, 468, 478, 481-509, 519, 520, 539, 544, 561, 566, 578-580, 590, 618, 621, 629, 689, 807
militaria (armi) 10, 15, 97, 301, 324, 327, 389, 511-516, 581, 594, 616, 641, 708, 712, 732-734
miniere, minerali 3R, 322, 814
mitologia 517, 668
moda 36, 518
monachesimo 519, 520
musica 15, 108, 352, 374, 378, 522-528, 556
napoleonica 581, 622
navigazione 289, 533, 570
nazismo 325
neolatino 534-541, 672, 768
numismatico 3R, 542, 787
nuptialia 292, 301, 440
orientalia 71, 318, 483, 543-546
ornitologia 93, 94
Papato 255
patristica 694, 695
pesi e misure 4
piemontese 328, 564, 585, 595-615
prestidigitazione 371,
prima guerra mond. 8, 77-79, 515, 632, 637 (Arditi), 638-641
psichiatria e psicologia (cfr. antropologia) **razzismo** 36bis
religione 684-698, 797, 799
Resistenza 32, 784, 790
Risorgimento 635, 700-714
rivoluzioni 278, 715, 716
Savoia 542, 570, 593
scienze 722-731
scuola 1, 386, 571, 572
seconda guerra mond. 286, 326-327, 613, 636, 732-734
Sindone 741-742
Socialismo, comunismo 742 **speleologia** 24
sport 10 (sci), 23 (sci), 27 (sci), 655, 743 (arti marziali), 744 (ciclismo), 802 (sci)
storia romana 435, 498, 747-753
teatro 595-597, 615, 755
tecnica 731
templari 39
tessitura, tintura 3R
tipografia 380, 381, 756, 757, 806
traduzioni 8R
Umanitarismo 290, 584, 766
umorismo 107, 509, 536, 673, 699, 755, 767, 768
Valdesi e Riformati 423, 625
viaggi 18, 808-815
vino, liquori 364, 560, 591

Località e Regioni

- Africa** (Cfr. Colonie) 318, 808, 810
Albania 322, 809
Americhe 677
Argentina 49, 80
Asia 18
BASILICATA 80
Biella 13, 45, 65, 372, 554-557, 577, 629, 658
CALABRIA 102,
Canavese 14, 558-566, 678
Cina 545, 812
Dalmazia 405
Egitto 298, 299
EMILIA e ROMAGNA 5, 300-304, 717
FRILUI 24, 358, 361
India (cfr. orientalia)
Istria 358
LAZIO 49, 348, 478, 498
LIGURIA 449, 562, 578
LOMBARDIA 19, 461-470, 479, 579, 668, 709
MOLISE 670
Oceania 811
PIEMONTE 3R, 5R, 13, 14, 20-22, 25, 26, 28, 39, 57, 66, 84, 102, 465, 542, 549-632, 713, 729

PUGLIA 665
Russia 52
SARDEGNA 719, 720
SICILIA 683, 737, 738
TOSCANA 53, 758, 758-761
TRENTINO ALTO ADIGE
23, 29, 762
VALLE d'AOSTA 1R, 11, 30,
365, 482, 769-803
Valli di Lanzo 626, 627
VENETO 4, 8, 9, 86, 256,
353, 511, 805-807

Edizioni speciali

autografi 2R, 7R, 49, 283,
421, 654, 658, 678, 759,
783
chromolito 275
Corriere dei Piccoli 393,
429
edizioni rare o di pregio 6,
292-294, 705
ex libris 310
illustrati '800 20, 83
illustrati '900 6R, 12, 17,
310, 383-433
illustrati infanzia 383-433
illustrati liberty o déco 6R,
47, 59, 72, 317, 367, 375,
387, 436, 518

LEGATURE 26, 71, 81,
83, 279, 370, 436, 690,
718, 768
libri animati (pop up) 88,
754
libri minuscoli, mignon
271, 443, 666
manoscritti 595-597, 613,
640
MANUALI HOEPLI 48
Olivetti 56, 345, 697
Pinocchio 399, 407, 421
PRIME EDIZIONI 7R, 8R,
64, 82, 293, 360, 362, 565,
642-683, 735, 744
settecentine 3R, 4R, 102,
465, 475, 550, 566, 569,
614, 735-736, 761

Alcuni artisti ed illustratori

Accornero 390-392
Adrienne Ségur 431, 432
Attwell 384
Bernardini 398, 399
Braque 2R
Cambellotti 401, 402
Caruchet 6R
Chiostrì 403
Dogliani 678
Doré 692
Dulac 384

Edoardo Rubino 17
Galizzi 407
Gallé 72
Gauguin 61
Jacovitti 407
Kandinsky 2R
Maccari 669
Masson 2R
Mazza Aldo 405, 413
Moore 64
Mussino 414
Nespolo 65
Nicoulina 415-421
Novello 106
Palagi 57
Paschetto 423
Pellizza da Volpedo 66
Peynet 424
Pinelli Bartolomeo 435
Pinochi 425
Porcheddu 426, 427
Rubino Antonio 429
Sturani 433
Teja 20
Vasari 62, 63
Viani 68

Alcuni scrittori e maestri

Alfieri 6, 553
Baudelaire 8R

Blake 312, 422
Buzzati Dino 661
Chanoux Emile 790
Copernico 73, 74
Dainelli 11
De Filippo 642, 671
Ezra Pound 649
Froebel 386
Garibaldi 706
Hemingway 2R
Joyce 2R, 679
Leopardi 437
Martinetti 331, 647
Nigra Costantino 563
Palanti 43
Pascoli 272, 540, 674
Pavese 644
Petrarca 537, 541, 675
Petrolini 755
Pietro Aretino 699
Pitagora 341
Platone 342, 343
Porta Carlo 470
Rey 17
Sanguinetti 7R, 680
Sbarbaro 296
Sella Vittorio 17
Sinisgalli 548
Sonzogno 8R
Verne 12

Partecipiamo da anni ai seguenti mercatini di libri:

IL LIBRO RITROVATO, Piazza Carlo Felice di **TORINO** (di fronte alla stazione Porta Nuova), **ogni prima domenica del mese**, tutta la giornata, escluso Agosto.

VECCHI LIBRI in PIAZZA, MILANO, sotto i portici di piazza Diaz, a due passi dal Duomo. Da gennaio a dicembre - con l'esclusione dei mesi di luglio e agosto - **ogni seconda domenica del mese**, dalle 8:00 alle 17:00

Villaggio del libro a Frassineto Po (AI), il primo in Italia.

Aperto ogni sabato pomeriggio e domenica (10,30-13,00 == 15,00-18,00). Ingresso libero.

7 km. dal casello Casale Monferrato sud della A26.

(Meno di 10 minuti dal mercatino antiquario di Casale - 2° sabato e domenica del mese)

Libri usati, rari, qualche pezzo antico: oltre 10.000 titoli in sette sale dello storico Palazzo Mossi.

“Outlet del libro”: libri in catalogo che nessuno ti sa procurare, fine serie a prezzi scontati, “controbestsellers”, naufragi editoriali irripetibili da non perdere (ma altri ce ne saranno di certo, purtroppo).

Eventi periodici : incontri con autori ed editori, talk show letterari, chiunque abbia un manoscritto lo porti con sé...

Frassineto Po offre all’appassionato di libri un’esperienza unica in Italia.

Non aspettatevi la luna, non ancora almeno, ma in questo piccolo paese **gusterete qualche ora diversa in mezzo ai libri**, potrete sentirvi parte di un progetto che dalle nostre parti è una follia - ma bella, divertente – e **troverete sempre qualche volume da portare a casa, generalmente spendendo meno di quanto avreste pensato**. Gli stessi librai ed editori che lavorano al Villaggio del Libro ogni volta che tornano qui setacciano tutte le sale alla ricerca di qualcosa per sé e sempre scoprono qualcosa.

Chi ci invia il suo indirizzo e-mail riceverà la nostra newsletter e, in tempo reale, in anteprima, il formato pdf dei nuovi cataloghi cartacei.

Libreria **LE COLONNE**

di Micaela PREVOSTO e C. s.a.s.

via Mombasiglio 20 b - 10136 TORINO

Tel. 011. 19 71 29 21

Visitate il nostro sito Internet: **www.colonnelibri.it**

Informativa in base alla legislazione sulla privacy.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003, Vi informiamo che i Vostri dati personali in nostro possesso sono e saranno trattati al solo scopo di far pervenire i nostri cataloghi e i nostri libri, e per documenti contabili. Voi potrete sempre richiederne la cancellazione.

C.C.P. 14891105 • Pubblicazione Semestrale • Anno XXI - n. 1 - 1° semestre

Stampa: A4 Servizi Grafici di Serra Sergio Snc