



Libreria



LE COLONNE

TORINO



CATALOGO 40

Libri rari di pregio e d'occasione

Semestrale - 1° semestre 2011 - N. 1

Libreria LE COLONNE

di Micaela PREVOSTO e C. s.a.s.

via Mombasiglio 20 b - 10136 TORINO

P. IVA 05870710018 - C.C. Postale 14891105



Tel. 011.19 71 29 21

Fax 011.19 71 29 22

Cell. 347 42 63 537



e-mail: colonnelibri@colonnelibri.it

I nostri precedenti cataloghi sono consultabili anche su:

www.colonnelibri.it - www.maremagnum.com

www.abebooks.com - www.comprovendolibri.com

SOMMARIO

LIBRI RARI DI PREGIO E D'OCCASIONE

disposti in ordine alfabetico per argomenti

Rariora	pag. 4
Varia	10
Indici	94

CONDIZIONI DI VENDITA

Sono quelle ormai ben note, che qui s'intendono richiamate e accettate.

Gli Enti Pubblici devono formalizzare per iscritto le ordinazioni.

È competente il Foro di Torino.

lus poenitendi: il ritorno di libri è ammesso, con preavviso telefonico, entro 7 giorni dal ricevimento.

Il nostro PUNTO VENDITA è in **via Mombasiglio 20 b - 10136 Torino**
aperto dal lunedì al sabato: ore 9-13, 15-19 (mercoledì pomeriggio chiuso)
Facilmente raggiungibile dal centro e dalle stazioni coi bus n. 55, 5 e 12 (fermata **p.za S. Rita**)

Informiamo i cortesi Lettori che **teniamo il nostro indirizzario sotto costante revisione**, anche perché ora spedire un catalogo costa il triplo di prima.

Chi non è Cliente abituale della nostra Libreria e desidera ricevere i prossimi cataloghi può segnalarcelo con un acquisto (anche minimo), o precisando i suoi desiderata per posta, e-mail, telefono.

NOTA BENE

■ il nostro sito www.colonnelibri.it è stato radicalmente rinnovato e dotato di centinaia di immagini e sarà continuamente aggiornato.

■ Nel nostro sito segnaliamo i cataloghi on-line: **FILOSOFIA** (con particolare riferimento a **Filosofia delle Scienze** e a **Epistemologia**) - **SCIENZE SOCIALI** (**Antropologia, Sociologia, Psicologia Sociale, Psicologia, Psichiatria, Pedagogia**) - **POLIS** (politica, fascismo, antifascismo, resistenza, seconda guerra mondiale, dopoguerra), **LETTERATURA - STORIA - ARTE - CINEMA - POLITICA** ecc.

Grazie per la cortese attenzione

SPESE DI SPEDIZIONE DEI LIBRI

pacco fino a 2 kg: € 4,00; se contrassegno: € 6,00; se assicurato: € 10,00.

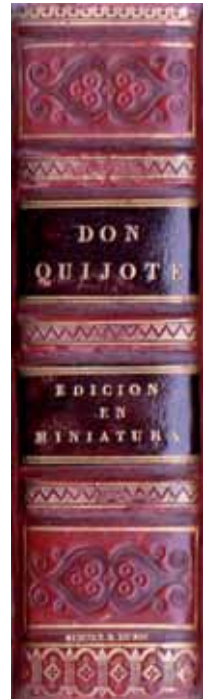
LIBRI DI PREGIO E D'OCCASIONE

RARIORA

- 1R. (Alpi-Fotografia-Ferrovie-Piemonte) **VIALARDI A. M.**, Membre du Club Alpin Italien. **La PHOTOGRAPHIE au PERCEMENT des ALPES. Album historique (FREJUS)**. Paris, Turin et Florence, Londres, Imprimerie Héritiers Botta, **1868**. Grande album in-4° oblungo (cm. 36,1x27,6), pp. 36 + **9 VERE FOTOGRAFIE** di cm. 21,3x16,4 applicate su cartoncino verdolino f.t. + **una TAVOLA** del "**PROFIL longitudinal & PLAN général**". Tela granulosa flessibile edit., tit. oro (parz. sbiadito) entro gran cornice ornata a secco al piatto ant. Aloni bruniti solo a un punto dei bordi esterni dei primi 8 fogli, tutti di testo, se no eccellente es. **Una BARDONECCHIA nel 1868 ben diversa da ora, i CANTIERI del TUNNEL sui 2 versanti, sopra Bardonecchia e tra MODANE e Fourneaux, le entrate al tunnel, I CANTIERI DEI COMPRESSORI incluso un interno, fasi del TRAFORO quasi 2 anni prima dell'inaugurazione**; la foto degli operai alla perforatrice divenne celeberrima perché ripresa in un disegno di Whympere riprodotto in "**Escalades dans les Alpes**" su "**Le Tour du Monde**" Hachette, 1° sem. 1872. **Documento straordinario per la storia della tecnica** e per la storia locale, **pionieristico nella documentazione FOTOGRAFICA di un'opera epocale**, certo **rarissimo**, se risulta ignoto a Perret e se ICCU lo censisce solo nella Civica di Biella. € 1900
- 2R. (Alpinismo-Valle d'Aosta-Biella-Litografia) (**VALLINO** Domenico - Bra 1842 - Biella 1913). **Dans la VALLEE d'AOSTE. Album d'un ALPINISTE. Juillet 1880**. A la Section Valdotaïne du C.A.I. et à son Président honoraire M. R. H. Budden. Biella, Typ. et Lithogr. J. Amosso, (**1880?**). In-4° oblungo (cm. 29,7x21,3), pp. 47 di testo + **49 stupende TAVOLE in LITOGRAFIA** (di cui 6 a due tinte, 6 in tonalità seppia, 28 in tonalità ghisa, le altre linear) f.t. e con **38 grandi vivaci DISEGNI** b.n. n.t. (tra cui 2 vedute a piena pagina, da altri libri scambiate per tavole f.t.) e **13 fregi** b.n. n.t. **Vedute di villaggi e malghe, cime, ghiacciai, cascate, costumi, mestieri** (tra cui 3 splendidi **spazzacamini, formaggiai** ecc.), **scene alpinistiche, stambecchi, flora** ecc.; **Valli di Cogne, Valsavaranche, Valgrisanche, Val di Champorcher, Val di Rhemes, Valpelline, Nivolet** ecc. Brossura editoriale, tit. in rosso e nero e stemma CAI sulla copertina anteriori; **carta dell' "Itineraire de l'al-**



12 bis R



12 bis R (2)



2 R



2 R (2)



2 R (3)

- bum**“ al piatto posteriore. Ai piatti, strappi (uno mal risarcito al verso con carta gommata) e lievi abrasioni, ombre e minuscole gore, ma senza perdite di stampato. **Interno pulito** con rarissime e insignificanti fioriture. **Prezioso documento: prima della diffusione della fotografia, molte località sono rappresentate solo qui. VAL-LINO, escursionista ed efficacissimo disegnatore, bibliotecario e sindaco di Biella, fotografo, fautore del CAI; autore dei 2 primi cahiers (“A Gressoney per Val d’Andorno” 1877 e “In Valsesia” 1878) citati al verso della cop. con altri due “à paraître”, ma mai apparsi. Perret, 4394: “Très rare et très recherché”. Edizione originale; incredibilmente, non ci risulta censita in ICCU. Affascinante, impagabile. Vedere immagine. € 2200**
- 3R. (Arte contemporanea) **IMAGO. Maggio 1960. L’introuvabile primissimo numero della mitica rivista che poi assunse il sottotitolo “Proposta per una nuova immagine” e di cui uscirono 12 numeri (fino a novembre 1968).** Dir. responsabile: Raffaele BASSOLI. Art Director Michele Provinciali. Milano, Edizioni della Bassoli Fotoincisioni, 1960. Cartellina rossa edit. di cm. 30,5x24,5 contenente, in vari formati, anche ripiegati a fisarmonica, o in cartoncino, cataloghi, fotografie, inserti pubblicitari, manifesti, poesia virtuale, testi inediti in innovativa veste edit. e tipogr.: grafici, designers, pittori, fotografi, scrittori alla ricerca di tecniche d’avanguardia nella comunicazione visiva e grafica; tra cui un biglietto di viaggio obliterato e ingrandito in cartoncino rosa. Es. perfetto, salvo lieve ingiallitura ai bordi di un pieghevole; solo la custodia edit. in cartoncino reca strappetti e usure lungo gli spigoli. **IMMAGINI** di Achille e Piergiacomo CASTIGLIONI (petardi, sgabello a colori, automobile persiane ecc.), Alfa GASTALDI (grandi foto da Bateau Mouche), Michele PROVINCIALI (le saponette), Pino TOVAGLIA. SCRITTI di Antonio ARCARI, Raffaello BALDINI, Aldo BORLENGHI, Giansiro FERRATA. Cliché Bassoli, Fotografo Mauro MASERA, Stampa: G. Colombi - Crespi - A. Lucini e C. Questo 1° numero è censito in sole 3 bibl. € 360
- 4R. (Arte-Gio Ponti-Autografi-Milano) **PONTI GIO. Per il GONFALONE de l’OSPEDALE MAGGIORE di MILANO.** Milano, Tip. Alfieri e Lacroix, 1934. Grande cartellina color avorio, in-folio di cm. 54,3x37,4, con titolo stampato in rosso e nero ed emblema della colomba raggiante in rosso, azzurro e bianco. Contenente **due TAVOLE** di cm. 51,8x35,8 in similpergamena impressa su due facciate con i fac-simile dei disegni, impressi in abbondante oro, argento e colori, con **parti in leggero rilievo, del bozzetto originale di GIO PONTI per le due facciate del celebre Gonfalone (ora conservato in una gran teca perché troppo pesante per ostenderlo, com’era destinato, nelle grandi cerimonie dell’Ospedale).** Una facciata rappresenta l’**ANNUNCIAZIONE**, l’altra la **colomba circondata dalle INSEGNE ARALDICHE di 13 benefattori (Sforza, Macchi, Del Sesto, Secco Comneno, Parravicini, Ponti, Comune, Pio II, Pio IV, Pio XI, Carlo Borromeo, Card. Schuster, Ordine del Santo Sepolcro).** Ed. di **1000 esemplari**, ma il nostro è uno dei pochissimi ad **personam (a uno dei sottoscrittori il cui nome è inciso sulle foglie di palma costituenti i bastoni che reggono il Gonfalone) firmato dal Segr. Gen. d. Ist. Ospit. di Milano, n. 485 ripetuto a mano con 2 delle 3 FIRME AUTOGRAFE di GIO PONTI.** Ovviamente **rarissimo**, censito alla sola Fac. di Giurispr. di Milano. Vedere immagine. € 1000
- 5R. (Cinquecentine) **BOCCACCIO** Giovanni. **La GENEALOGIA di gli DEI di GENTILI. Con la SPOSTIONE de SENSI ALLEGORICI delle FAVOLE, e con la DICHIARATIONE dell’HISTORIE appartenenti a detta materia. Tradotta per M. Giuseppe BETUSSI da BASSANO.** Venetia, Appresso Giovan. Antonio Bertano, 1574. In-4° antico (cm 21x15), cc. (8), 263. Solida legatura recente in piena pergamena antichizzata, nervi e tit. manosc. al ds., sguardie recenti. Bella marca tip. al front. (*cicogna imbecca il piccolo entro ovale architettónico*), grandi capil. xilogr. (cm 3,5x3,5) ed altri fregi tip., nitido carattere corsivo; traccia di tarlo al margine inf. di alcune pp. senza nocumento al testo, antiche firme censurate e alone scurito al front., se no interno fresco e quasi del tutto privo di fior. Cfr.: Brunet I, 986; Graesse I, 446; Hortis 855-856. € 450
- 6R. (Edizione minuscola-Legature) **ALIGHIERI** Dante. **La DIVINA COMMEDIA.** Firenze, Barbèra ed., 1919. In-64° (cm. 6,5x4,5), pp. (2), 455 + RITR. xilogr. in antiporta. **Legatura di pregio in piena pelle** editoriale ricoperta di fitte decorazioni e tit. oro ai due piatti e al ds. Tagli rossi. Privo di scatola. “Edizione vade mecum”, delizioso gioiellino di legatura e di tipografia. € 200
- 7R. (Autografi-Teatro-Programmi illustrati) **FIRME AUTOGRAFE di Vivien LEIGH e di Laurence OLIVIER su VOLANTINO con elenco attori e operatori di “Twelfth Night” + the SHAKESPEARE MEMORIAL THEATRE.** 1955 (Presentazione degli spettacoli). Evesham, The Journal Press, 1955. In-4° (cm. 28,2x22,2), pp. 48 con **78 splendide FOTO** (scattate da **Angus McBEAN**; molte a piena pagina, di **ATTRICI e ATTORI in costume e artisti**) e con **6 TAVOLE a COLORI** (incl. la cop.) con **FIGURINI e SCENOGRAFIE** disegnati da Mariano ANDREU, Malcolm PRIDE, Roger FURZE. Presenta ed illustra il programma del 1955 e, con **tutti i nomi degli artisti** ecc., i segg. spettacoli: *TWELFTH NIGHT, ALL’S WEEL THAT ENDS WELL, MACBETH, The MERRY WIVES of WINDSOE, TITUS ANDRONICUS.* **Le due FIRME AUTOGRAFE sono vergate a penna**, una in inchiostro blu (VIVIEN LEIGH), una in inchiostro quasi nero (LAURENCE OLIVIER) sull’allegato volantino di *Twelfth Night.* € 250

- 8R. (Erotica-Illustrati liberty-Wely) **WELY** J. (illustratore). - **RABELAIS**. Journal hebdomadaire illustré. **Première année** nn. 41 (25 novembre 1902), 42, 43, 44, 46. **2ème année**: nn. 47-80 (de 6 janvier à 25 aout 1903). Dal n. 73: "Rab'lais de Paris". Paris, Imprimerie du Rabelais, **1902-03**. 39 fascicoli rilegati in un vol. in-8° (cm. 28,2x19,8), ogni fasc. pp. 12. Conservate tutte le **39 splendide COPERTINE a COLORI** disegnate in gran parte da J. **WELY**, ma alcune da J. **CARDONA** (4) , **LOURDEY** (2), L. **VALLET** (4), Cade (1), Moriss (1), Luc Leguey (1), Fernand FAU (1) e alcune pur bellissime non firmate. Solida mz. pelle rossa coeva, tit. fregi in oro e in nero al ds., tela-carta granulosa ai piatti, ang. in tela. Lievi usure a 1 cuffia e ai bordi dei piatti. Macchie brunite a 2 fogli del n. 71. **Interni completamente ILLUSTRATI** b.n. dai predetti e da altri 43 CARICATURISTI, tra cui D. Galanis, F. Bac, G. Léonnet, Henri BOUTEZ, M. Radiguet, GOTTLÖB, Guydo, G. Dola, Sem, Van Dongen. Tutte **allegrement erotico-galanti e dal netto mitico segno del miglior liberty Belle Epoque**. Bellissimo e introvabile. € 500
- 9R. (Esposizioni-Ferrovie-Milano) **MILANO e l'ESPOSIZIONE Internazionale del SEMPIONE cronaca illustrata dell'esposizione compilata a cura di E. A. Marescotti e Ed. Ximenes** Milano, Treves, **1906**. Monumentale e ponderoso vol. in-folio (cm. 41,3x30,1), pp. 652 + 1 **GRANDE PANORAMA a volo d'uccello dell'ESPOSIZIONE**, più volte ripieg. (cm. 111,5x40) + **4 TAVOLE** f.t. con **vedute di padiglioni da acquerelli di Mario STROPPA** dai COLORI fantasmagorici, accuratam. riprodotti ed applicati su cartoncino verdazzurro. Più di **1000 grandi FOTO e DISEGNI** b.n. n.t. (elencati in fine). Da segnalare gli articoli sulla **MOSTRA FERROVIARIA e SEMPIONE**; e poi tutto: *artigianato industria Belle Arti; aereonautica; AUTOMOBILE; arte serica; arti femminili; orologeria; Poste; Eritrea* ecc. ecc. *Programmi, cronaca, varietà; FESTE spettacoli, trattenimenti; ritratti e biografie. Studi letterari, scientifici, impressioni* ecc. Tra gli Autori: *Barbiera Raffaello, Ugo Fleres, Gola Em., Guido Marangoni, Jack la Bolina* ecc. **Forte legatura** in mezza pelle rossa coeva, tit. fregi oro al ds.; conservata all'interno la bella COPERTINA ORIGINALE **ILLUSTRATA (xilogr. a sanguigna con un gran LOCOMOTIVA**, sfondo di Padiglioni, Angelo del Progresso) e il front. della raccolta edit. delle dispense. Usure alle pur solide cern. est., fessurina presso una cuffia. Sguardia ant. stacc., cern. post. int. appena allentata. Ottimo l'interno in forte pulita carta patinata. € 750
- 10R. (Ferrovie-Sempione-Fotografia) **CALZOLARI & FERRARIO** fot. eliot. **TRAFORO del SEMPIONE - VERSANTE ITALIANO**. Milano, Fot. Eliot. Calzolari & Ferrario, (1902). Grande cartella edit. (cm. 48,4x37,4), tela rossa edit. impressa con tit. oro e 2 fasce ornate a rilievo a secco (cerniere partziali. lise, traccia di gora al piatto post.), al verso dei piatti bel rivestim. edit. in carta simil-seta marezzata; contenente **24 TAVOLE in cartoncino SCIOLTE** di cm. 47,8x31,5 con **vedute fotogr. riprod. in eliotipia** entro ampi margini, tonalità verdolina. *4 panorami dei cantieri, presa d. acqua motrice, officina (interno), bagni operai, 3 diverse vedute d. galleria di ISELLE - strada naz., 2 panorama di VARZO (est e ovest), Sala pompe, ponte in ferro sul Diveria, 2 foto del ponte in legno allo sbocco d. galleria di direz., pan. di ISELLE, Colonia di NANTE, stazione con TRENINO gremito di operai, LOCOMOTIVA ad aria compressa, presa d. acqua potabile al crepaccio del Rovale, semifisse, villaggio BALMALONESCA sorto nel 1898, bacino del Rovale.* Al verso del piatto, **LUNGA DEDICA A PENNA** "A mons. Edoardo Pulciano Arcivescovo di Genova... nel ricordo dell'inauguraz. dei lavori... pei benefici prodigati a questi operai..." **FIRMATA** Carlo BRANDANI "ISELLE 3 luglio 1902". **Rarissimo** ed importante. € 750
- 11R. (Illustrati-Nielsen) **NIELSEN** Kay (illustr.), JACQUES Henry (texte). **SOUS le SIGNE du ROSSIGNOL. Conte de Henry Jacques, illustré par Kay Nielsen**. Paris, L'Édition d'Art, Piazza, **1923**. In-4° (cm. 30,4x23,2), pp. 102 + **19 TAVOLE a meravigliosi COLORI**, applicate e protette da velina con legenda, del mitico **Kay NIELSEN** (1886-1957) *uno dei più raffinati e ricercati illustratori del primo '900 (come Rackham e Dulac), dal segno elaborato alla Beardsley e Burne-Jones; perfino Disney lo volle molto più tardi come collaboratore nel progetto di "Fantasia"*. Bross. edit. ill. Tiratura di 1500 es. num. "sur papier japon", ns. es. n. 1101. **Esemplare perfetto. Mint!** € 750
- 12R. (Illustrati '800-Pinelli-Appartenenza prestigiosa) **PINELLI** Bartolomeo (Roma 1781-1835). **MITOLOGIA ILLUSTRATA**. Con introduzione e testo descrittivo di Angelo **DE GUBERNATIS**. Roma, G. Maussier & F. O. Maruca, **1897**. In-4° (cm. 35x24), pp. XIII, 510 con **252 riprod. di raffinati DISEGNI** (cm. 14,7x10,7) in morbide ma nitide tonalità seppia e con quasi altrettanti DISEGNINI b.n. ai finalini del grande **Bartolomeo PINELLI, incisore, pittore e ceramista neoclassico**. Solida mz. tela coeva bruno-viola e angoli (dorso muto) su cui sono professionalm. applicate le **copp. originali illustrate con oro e COLORI su dis. di L. FERLONI**. Minime usure a spigoli e cuffie. **EX-LIBRIS** della prestigiosa famiglia Cazzamini-Mussi. Bellissima carta liscia quasi priva di fior. € 300

- 12bisR. (Legature) **CERVANTES SAAVEDRA** Miguel. **El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha**. Edición en miniatura conforme a la última corregida y publicada por La Real Academia Española. Paris, En La Imprenta de Julio Didot. 1827. Edizione minuscola in 16° antico, di cm. 12x7,5 (con legatura cm. 12,6x8x4,5), pp. (4), XXII, 616, (1), (1b) + 10 TAVOLE f.t. (incl. il **RITRATTO** in antiporta e, su tavola doppia, la **CARTA GEOGRAFICA** della Spagna coi viaggi di Don Chisciotte) incise da E. STALKER; con **FRONTESPIZIO riccamente xilografato** (cornice gotica e figure) ed emblema all'occhiello. **Stupenda LEGATURA firmata al dorso da SIMIER** "*R(elleur) du Roi*"; in robusta pelle rossa, 3 nervi ben rilevati, titoli su due tasselli in pelle bruna e ricchissimi fregi al dorso; impressa con ornamenti "cattedrale" in rilievo a secco e con grande complessa raffigurazione in oro (volto di guerriero con elmo pennacchi armi) ai due piatti. Filetti e decorazioni oro a cornice dei piatti all'interno e all'esterno, al dorso e allo spessore dei piatti e delle cuffie. Tagli dorati. Sguardie in carta decorata policroma. Ejemplar encuadrado por SIMIER con motivi arquitectónicos (catedral). "*Linda y celebrada tirada llevada a cabo bajo la dirección de Joaquín María de Ferrer*" Palau 52051. Le lievi fioriture nella tolgono al nitore del **minutissimo capolavoro tipografico dell'eccelso Jules Didot l'ainé** (1794-1871). Rarissimo e ricercato. Vedere immagine. € 3000
- 13R. (Napoleonica-Suwarow-Settecentina) **TAVANTI** Giovanni Battista (testo), **LASINIO** Carlo (incisioni). **Ai LIBERATORI dell'ITALIA**. Ode del signor dottore Gio. Battista Tavanti con altre composizioni ed un poemetto **La SUPERBIA dei GALLI PUNITA**, canto estemporaneo di Sistemienos Valdacodrotos Anagramma dell'Autore. Firenze, nella calcografia di Gio. Chiari nella Condotta, 1799. In-4° (cm. 21x15,3), pp. XLIV + **ANTIPIORTA (ritr. di SUWAROW) + 2 altre mirabili TAVOLE** incise in rame, di cui 1 ripieg. (di cm. 30x31,3, **ritr. del Granduca Ferdinando III inciso da LASINIO**) e una tavola doppia: **spettacolare battaglia di austro-russa aquila, gufo, pavone, colombo ecc. contro i galli (Napoleone e Direttorio) ruspanti fra toscane fortificazioni e tesori sepoliti**: nel 1796 il Direttorio mandò Napoleone contro il Granduca di Toscana col pretesto che fosse "servo degli inglesi" in Livorno e nel 1799 fece occupare la Toscana; il Granduca fuggì; Il generale russo **SUWAROW** proclamò: "*Popoli d'Italia, armatevi e venite a porvi sotto gli stendardi della religione e della patria, e voi trionferete d'una perfida nazione*" cioè della Francia. Le poesie di questo libro, epiche e poi bernesche, celebrano "*le gloriose gesta dei Prodi generali Austro Russi*" contro Napoleone e Direttorio (ma quella "liberazione" durò ben poco). Carlo **LASINIO** (Treviso 1759-Pisa 1838) *docente e inauguratore di un nuovo stile di incisione, poi direttore all'Accademia di Firenze e fondatore di quella di Pisa. TAVANTI* artista, incisore e letterato, autore (1804) di un'altra opera antinapoleonica sulla deportazione e morte di Pio VI. Genuino cartoncino coevo (edito?) ricoperto di carta decorata. Fresco, in carta forte quasi del tutto immacolata. Censito in sole 3 bibl. (Archiginnasio BO, Museo Risorg. MO, Bibl. di via Caetani RM). € 850
- 14R. (Orientalia-Libri illustrati di pregio) **MANUZZI** Niccolò, veneziano. **STORIA del MOGOL**. Collez. "*I Segni dell'Uomo*". A c. di Piero Falchetta. Milano, Franco Maria Ricci, 1986. 2 voll. in-4° (cm. 35,5x23,5), pp. 216, (6) + pp. 213, (6) con 1 CARTA antica e 138 (cioè 62 + 76) **TAVOLE a COLORI** applicate, e con 1 fac-simile b.n. n.t. (nel 1° vol. scene di battaglie, elefanti cavalli cammelli schiere di guerrieri cortigiani saggi, teste tagliate, giardini, ecc. dal Codice OD 45 Rés B. N. Parigi; nel 2° vol., di robusto stile più popolare: personaggi, mostruose divinità, decapitazioni, roghi, annegamenti, città e palazzi, prodigiosi fachiri e santoni in incredibili atteggiamenti ecc. dal Codice It. vi 136 della Bibl. Marciana). **Carta a mano vergata azzurrina** alla forma tonda Miliani di Fabriano, caratteri bodoniani. Tiratura di 5000 copie, ns. n. 2883. Ogni vol. nel suo cofanetto/scatola edit. Ottimo stato. € 390
- 15R. (Seicentina-Biblica) **A LAPIDE** (van den Steen; Bocholt 1567-Roma 1637). **Commentaria in PENTATEUCHUM Mosis**. Ultima editio aucta et recognita. Antwerpiae, apud Iacobum Meursium, 1681. **Monumentale volume in-folio** (cm. 34,6x21,6), pp. (8), 1060, (56) con **maestosa ANTIPIORTA incisa in rame** (*Mosè angeli e 5 medaglioni con scene bibliche in cornice architettonica*) e con **TABELLA chronologiae mundi** in eleganti caratteri calligrafici. Piena pelle coeva, 6 veri nervi, tit. e grandi fregi oro (sbiaditi) al ds. Solidissimo, ma con evidenti usure a cuffie (con piccole mancanze) e cerniere. **Tagli a fitta e insolita picchiettatura policroma**. Poche e piccolissime tracce di tarlo. Uscito nel 1616, **uno dei commenti biblici più apprezzati (sia dai cattolici che dai Riformati)** di Cornelius **VAN DEN STEEN**, *gesuita, orientalista, teologo ed esegeta fiammingo versato nel greco e nell'ebraico, docente a Lovanio, poi a Roma, minuzioso conoscitore del testo biblico (di cui restò fino all' '800 "interprete principe" dei sensi letterale, allegorico, tropologico, anagogico)*, e ricco di **citazioni dalle fonti patristiche e tardo medievali**. Devoto, non dimentica di fornire spunti alla predicazione. In fine, **sterminati indici**, trattatino "*De ponderibus et mensuris*" (**pesi e misure**) ecc. € 400
- 16R. (Seicentina-Biblica) **A LAPIDE** Cornelius (**Commentarius in ECCLESIASTEN, CANTICUM CANTICORUM, et Librum SAPIENTIAE**. Antwerpen, apud Henricum et Cornelium Verdussen, 1694. **Monumentale volume in-folio** (cm. 34,6x21,6), pp. (4), 360, (26) + pp. (24), 376, (30); + pp. (4), 336, (20). Piena pelle coeva, 6 veri

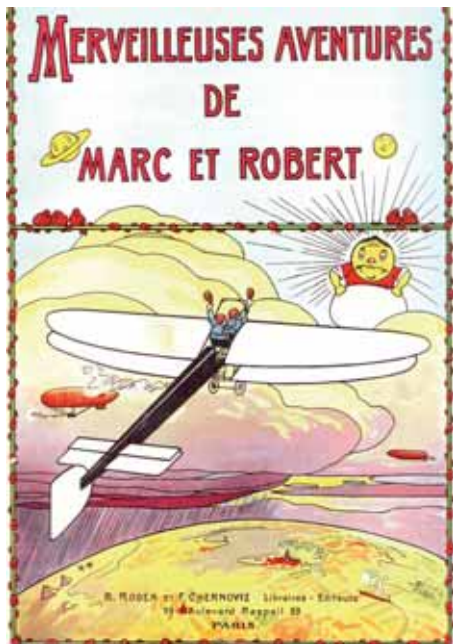
nervi, tit. e grandi fregi oro (sbiaditi) al ds. Solidissimo, ma con usure evidenti spec. presso le cuffie (con piccole mancanze). Tagli a fitta e insolita picchiettatura policroma. Poche e piccolissime tracce di tarlo. **Comenti sterminati a 3 ardui libri** molto diversi e tutti **intriganti**: *il pessimista e quasi ateo Qohelet*, *il poetico e sensuale Cantico*, *la neo-ellenista Sapienza*. Alla fine di ogni commento sterminati indici. € 900

- 17R. (Seicentine-Biblica) **A LAPIDE. Commentaria in quatuor PROPHETAS MAIORES + Commentaria in duodecim PROPHETAS MINORES.** Antwerpiae, apud Verdussen, 1685-89. 2 monumentali volumi in-folio (cm. 34,6x21,6). Piena pelle coeva, 6 veri nervi, tit. e grandi fregi oro (sbiaditi) al ds. Solidissimo, ma con usure evidenti spec. presso le cuffie (con piccole mancanze). Tagli a fitta e insolita picchiettatura policroma. **Stupende insolite e coloratissime carte decorate alle sguardie.** Tracce di tarlo, evidenti solo a 25 fogli, senza vere perdite di stampato. **1) MAIORES. 1689.** Pp. (40], 560-1414, (90). **Con ANTIPORTA in rame** (*Padreterno Cherubini e scena evangelica su piedistalli*), **4 FRONTESPIZI** ognuno con *marca del Leone* e al verso **TAVOLE in rame con le effigi, rispettivamente, di ISAIA, di GEREMIA, di EZECHIELE, di DANIELE.** La p. 1255 segnata 1253 per errore. Geremia contiene anche **“in THRENOS et BARUCH”.** **2) MINORES:** *Osee, Ioelem, Amos, Abdiam, Ionam, Michaeam, Nahum, Hababuc, Sophoniam, Aggaeum, Zachariam, Malachiam.* 1685. Pp. (20), 848, (72) con **maestoso FRONTESPIZIO in rame fitto delle effigi dei 12 profeti sotto la Trinità.** Capilettera e finalini. Alla fine di ogni commento sterminati indici. I due voll. € 800
- 18R. (Sport-Nuoto-Sub) **CORTI Adolfo. L'ARTE del NUOTO teorico-pratica dimostrata secondo i principi della fisica con relative FIGURE. Edizione di soli 500 esemplari.** Venezia, Tipografia Fracasso, 1819. In-8° (cm. 17,3x12 all'interno), pp. 171, (1) + 43 (su 45) **FIGURE incise in rame da TORCELLAN in 23 (su 24) TAVOLE f.t. MANCA la tavola con le figure 27 e 28 (di cui alleghiamo una scansione. 2 parti: 1) alla SUPERFICIE “col semplice aiuto della membra” e con l'aiuto di accessori e strumenti “nuoto artificiale” (vescica gonfiata, canne di giunchi, pallone di cuoio o di latta, corazza di Bachstrom, cintura di Puysegur, macchina di Ozanam, scafandro di La Chapelle), giochi e scherzi, mare e acque dolci. 2) tecniche per il nuoto SOTTO ACQUA “col semplice aiuto della membra” o con apparecchiature: “l'abito impenetrabile”, la gran macchina di Halley (“Campana dei palombari”). “Precisione terminologica, esatta informazione, chiarezza di dettato; stesa forse qualche decennio prima della data di stampa.” (Bascetta). Insignif. fioriture n.t. Esemplare in ottimo stato di conservazione. Prima edizione, e va già bene che manchi di una sola tavola, perché le poche copie erano spesso depredate; **in assoluto il più importante in italiano sull'argomento**, dopo “L'uomo galleggiante o sia l'arte ragionata del nuoto” del Bernardi. Ignoto a ICCU. € 750**
- 19R. (Tipografia) **ARNEUDO Giuseppe Isidoro. DIZIONARIO ESEGETICO, TECNICO e STORICO per le ARTI GRAFICHE, con speciale riguardo alla TIPOGRAFIA.** Torino, R. Scuola Tip. e di Arti Affini, 1917-1925. 3 spessi voll. in-8° (cm. 21,5x14 in barbe); pp. XVI, 2162, (1 di errata) a numerazione continua + **20 TAVOLE (tutte numerate; 7 a colori; 3 più volte ripiegi.)**. Con **998 ILLUSTRAZIONI (foto e disegni)** b.n. n.t. Testo inquadrate da filetto rosso. In fine, fitta bibliogr. **Strumento prezioso. Opera celebre, storicamente insuperata.** Edizione originale e unica. **Esemplare praticamente introvabile in queste eccezionali condizioni di magazzino tipografico, intonso e ancora a fascicoli sciolti in attesa della legatura.** € 900
- 20R. (Seicentina-Donne-Misoginia-Neolatino) - **HIPPOLYTUS REDIVIVUS id est Remedium CONTEMNENDI SEXUM MULIEBREM Autore S.I.E.D.V.M.W.A.S.** Edizione alla macchia, senza luogo, senza editore, 1644. In-12° (cm. 12,9x7,2), pp.96. Legatura da RESTAURARE, o rifare, per fessure alle cerniere tenute insieme da un recente rinforzo interno. Piccolo fregio xilografico al frontespizio, un capolettera xilografico, carattere corsivo e romano. Privo di fioriture, insignif. traccia di gore marg. a pochi fogli, solo il marg. sup. appena rifilato perché dorato, gli altri in barbe. **Prima (e parrebbe unica) edizione di questa impietosa satira in neolatino contro le donne, “divertissement” scritto “non minus veritati quam delectationi”:** proverbi, massime, citazioni, aneddoti sulle debolezze della donna (*vanitosa, “astuta ac dolosa” ecc.*). **Il mito di Ippolito è raffigurato in pitture pompeiane e su sarcofagi romani: un giovane cacciatore nudo ascolta la rivelazione della passione di Fedra, parte per la caccia, precipita in mare.** L'autore **“litterarum amantissimus”** predica il rifiuto totale del contatto con le *foeminae*, ma infine ammette di non poterne fare a meno. **Divertente la finta dichiarazione di censura, “Sic censeo ac judico / misogynus de virginali colle / Hippolytorum omnium Antistes”.** Brunet III, 178. € 250

VARIA

1. (Abruzzo-Alpinismo) **TOURING CLUB ITALIANO. XI CAMPEGGIO al GRAN SASSO d'ITALIA in ABRUZZO. Agosto 1932.** X. Suppl. al n. 6, 1932, de "Le Vie d'Italia". Milano, 1932. In-8° (cm. 24,2x16,6), pp. 24, (2) con **1 CARTA** su tavola doppia, **4 CARTINE**, e **36 belle FOTO, VEDUTE e DISEGNI** (di A. **PATITUCCI**) seppia n.t. Fasc. edit. a graffe (lievi tracce di ruggine presso le graffe), bella copertina seppia con **costume femminile abruzzese**, disegnata da **ZIMELLI**. Raro e ricco, eccellente es. € 36
2. (Abruzzo-Castelli d'Abruzzo-Ceramica) **MOCCIA Lello** (a c. di). **Le ANTICHE MAIOLICHE di CASTELLI d'ABRUZZO. Catalogo.** Mostra a Roma, Palazzo Venezia dic. 1968 - febr. 1969. Officina edizioni, 1968. In-8° quadrotto (cm. 22x20), pp. 50 + **12 TAVOLE a COLORI e 46 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. di maioliche fine '600-fine '700. *Artigianato della famiglia GRUE, di Carmine GENTILI e famiglia, di Candeloro CAPPELLETTI, DE MARTINIS, FUINA, LOLLI, POMPEI* ecc. Bross. edit. ill. a colori. € 25
3. (Agricoltura) **CRESCINI Francesco. AGRONOMIA GENERALE.** Roma, ramo Editoriale degli Agricoltori, 1947. In-8° (cm. 25x17,4), pp. 525 con **167 ILLUSTRAZIONI.** Bross. edit. Lievi fior. in cop., ottimo l'interno, intonso. **CRESCINI, docente di Agronomia Generale e Coltivazioni Erbacee a Torino.** € 45
4. (Agricoltura-Botanica-Allevamento) **GARBOCCI Andrea, CAZZUOLA Ferdinando. I FORAGGI ITALIANI, ovvero le piante foraggifere buone o nocive al bestiame, che crescono SPONTANEE o COLTIVATE in Italia.** Ad uso delle scuole agricole del Regno. Torino, E. Loescher, 1888. In-8° (cm. 23x15,3), pp. VIII, 234 con **174 grandi nitide FIGURE** di tipo xilogr. n.t. Cartone coevo muto, ben cucito, ma ds. mancante. Interno buono e non rifilato. Censito in 7 bibl. € 39
5. (Agricoltura-Economia) **FERRARA Francesco** (a c. di) e AA. VV. **BIBLIOTECA dell'ECONOMISTA**, serie 2.a, vol. 2°: **AGRICOLTURA e QUISTIONI ECONOMICHE che la riguardano.** Testi di **COHUT, LAVERGNE, DUPUINODE, THORNTON, BASTIAT, STOLIPINE, WOLOWSKI, TRACY, JACINI, DE SISMONDI, LANDUCCI, CAPPONI, CAPEI, RIDOLFI, LAMBRUSCHINI, GASPARIN, VERNOUILLET, DE THUNEN, David RICARDO.** Torino, U.T.E., 1860. Spesso vol. in-8° (cm. 24,6x15), pp. LXXII, 1088. Solida m.z. pelle, tit. ricchi fregi oro e a secco ai ds., freschissimo. **AGRICOLTURA in FRANCIA, TOSCANA e mezzadria, proprietà fondiaria e popolazioni agricole in LOMBARDIA, agric. ROMANA, il PREZZO del GRANO. Più trattati completi e assolutamente a sé stanti; all'inizio l'ampia introduzione a numerazione romana di Francesco FERRARA, il più grande economista italiano del secolo.** € 100
6. (Agricoltura-Entomologia) **MELIS Antonio. La LOTTA RAZIONALE contro gli INSETTI NOCIVI all'AGRICOLTURA.** *Trattati di Agricoltura*, 5. Roma, Ramo Editoriale degli Agricoltori, 1948. In-8° (cm. 25x17,8), pp. 558 con **530 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Bross. edit., sovracc. ill., ma staccato il piatto ant., sia della bross. che della sovracc. Intonso. € 30
7. (Alpi-Berchtesgaden) **BERCHTESGADEN.** Wien, Muenchen, Salzburg, Würthle & Sohn, 1900 ca. Album di cm. 33,2x23,6 in cartoncino con elegante titolo in larga cornice *liberty* in grigio su marron. Con **16 bellissime VEDUTE FOTOGRAFICHE**, virate seppia o verde, applicate su cartoncino grigio entro cornice e con didascalie in rosso: *Berchtesgaden, von der Alpenruhe, Marktplatz, gegen den Untersberg, Bergwerks-Ausfahrt (7 persone su carrello minerario), Gern, Koenigsee, St. Bartholomae, Obersee am Koenigsee, Wimbachklamm, Wimbachthal, Kamsau, Hintersee gegen den Hochkalter, Reichenhall, Almbachklamm, Salzburg.* € 80
8. (Alpi-Francia-Legature) **DERENNES Gustave. A travers les ALPES françaises. Carnet d'un touriste.** Paris, Librairie Gedalge, (1890). In-4° (cm. 27,8x20,2), pp. 270 con **21 ILLUSTRAZIONI (vedute, caccia al camoscio e all'aquila, vari RIFUGI, vallaggi e monti, castelli...).** **Lussuosa LEGATURA** in bellissima pelle granulosa coeva, 5 nervi, tit. fregi oro (parz. sbiadito) e a secco al ds. e ai piatti. Tagli dorati, sguardie in carta decorata. Rare fior. *Pelvoux, Veynes, Gap, Tallard, Dévoluy, Grande-Chartreuse, Queyras, Embrun, Izoard, Briançon. Meije, Montgenèvre* ecc. **DERENNES, inspecteur de La Creuse, morì a 32 anni.** € 75
9. (Alpi-Incisione-Chamonix) **BARTLETT William Henry** (dis.), **LACEY S.** (incisore). **GLACIER of BOSSONS (Valley of CHAMOUNI).** London, George Virtue, 1835. Stampa di cm. 17,8x11,7,

- incisa in acciaio su foglio di cm. 26,8x21 (strappetto ben lontano dalla figura). *In primo piano ometto con cagnetto e bastone guada un impetuoso torrente tra boscaglie; immediatamente dietro, tormentata seraccata e incredibili guglie di ghiaccio; sfondo di guglie alpine tra brume e nubi.* **BARTLETT** 1809-1854, popolarissimo, viaggiatore, si dedicò esclusivamente a disegni dal vero di paesaggi destinati a essere **incisi in acciaio da prestigiosi incisori** formati addirittura da Turner. € 50
11. (Alpi-Incisione-Savoia) **BARTLETT** William Henry (dis.), WALLIS R. (incisore). **CLUSE, on the ARVE / SAVOY.** London, George Virtue ed., 1834. Stampa di cm. 17,8x11,7, incisa in acciaio su foglio di cm. 24,2x20,6. *Bella veduta dalla sponda, con l'ardito ponte antico, gruppo di case, la gola un luminoso sfondo alpestre tra brume.* € 60
12. (Alpi-Incisioni) **MUELLER** Gustav Adolph (del.). **MONTBLANC (IL MONTE BIANCO visto da una borgata sopra SALLANCHES).** Tratta da "Zschokke Heinrich, 'Die Klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte' Karlsruhe, Leipzig, Kunst-Verlag, 1836-38". Stampa di cm. 15,8x10,8, incisa in acciaio da **Carl Ludwig FROMMEL & Henry WINKLES** su leggero cartoncino di cm. 22,4x14,9. *Primo piano di mucche e pastore, casolari in un boscoso fondo valle, fiume, giogaie; un luminoso e maestoso MONTE BIANCO si staglia su un cielo popolato di vaporoze nuvolette.* € 45
13. (Alpi-Incisioni-Chamonix) **BARTLETT** William Henry (dis.), DAVIES S. T. (incisore). **The COLDE-BALME (Looking towards CHAMOUNI).** London, George Virtue ed., 1836. Stampa di cm. 17,8x11,7, incisa in acciaio su foglio di cm. 24,2x20,6. *In primo piano, pastorelli/ con pecore e capre, pilone sacro; ampia vallata tra varie guglie, al centro un etereo innevato MONTE BIANCO. Fior. ai bordi, solo 2 macchioline alla figura.* € 40
14. (Alpi-Incisioni-Chamonix) **BARTLETT** William Henry (dis.), RADCLYFFE W. (incisore). **The SOURCE of the AVEYRON** London, George Virtue ed., 1834. Stampa di cm. 17,8x11,7, incisa in acciaio su foglio di cm. 26,8x21 e *impreziosita da magistrale romantica coloritura a mano dell'epoca, con impressionanti contrasti di bagliori temporaleschi sulle creste di ghiaccio e livide zone d'ombre.* Strappetti ai margini, ben lontano dalla bellissima veduta. € 60
15. (Alpi-Incisioni-Monte Bianco) **BARTLETT** William Henry (dis.), WALLIS R. (incisore). **MONT BLANC from the JURA.** London, George Virtue ed., 1835. Stampa di cm. 17,8x11,7, incisa in acciaio su foglio di cm. 26,8x21. *In primo piano, 2 fanti e 2 civili su mulattiera tra pini e strapiombanti rocce fanno da romantica quinta all'arioso paesaggio di ampio fondo valle con giogaie e etereo innevato MONTE BIANCO.* Questa è forse una delle 108 vedute che ornavano "Switzerland illustrated" di William **Beattie.** € 45
16. (Alpi-Incisioni-Monte Bianco) REISS C. (disegno di). **Der MONTBLANC von SALLENCHE gesehen. (Il MONTE BIANCO vista da Sallanches).** Hilbh., Kunstanstalt d. Bibl. Inst., metà '800. Bellissima veduta di cm. 14,6x10,2, incisa in acciaio e *delicatamente ACQUERELLATA a mano,* su un foglio di cm. 24,5x16,3. *In primo piano il primaverile fiorito e fittamente fronzuto ingresso al villaggio, dietro cui si apre tra giogaie scure l'ampia valle col fiume, aprendosi su un maestoso e luminoso MONTE BIANCO innevato su un cielo perlaceo con nuvole rosate.* € 60
17. (Alpi-Incisioni-Monte Bianco-Chamonix) **BARTLETT** William Henry (dis.), FISHER. **MER de GLACE (Chamouni).** London, George Virtue, 1836. Stampa di cm. 17,8x11,7, incisa in acciaio su foglio di cm. 24,2x20,6. *Drammatico contrasto di luci e fosche ombre: cielo fitto di nubi, al chiaro di luna: tra fitte quinte di irte guglie, la gran seraccata; in primo piano a destra, cappellina, traliccio, stenti pini.* € 48
19. (Alpi-Monte Bianco) PHOTOTYPHE LESCUYER. **MONT-BLANC. Panorama et carte de la Région.** Lyon, Guides Pol, 1° '900. *Dépliant* di cm. 21,3x11, bei fregi e tit. *liberty* al piatto ant., *vedutina* al piatto post. All'interno: **1) CARTE GEOGR.** dei dintorni di Chamonix alla facciata anteriore e della regione di Chamonix alla facciata posteriore su una tavola ripiegata di cm. 22x20,6. **2) PIANTA a COLORI di CHAMONIX,** cm. 30,6x20,6. **3) PANORAMA FOTOGRAFICO del massiccio del MONTE BIANCO** dal Brévent (*cliché* Photoglob) cm. 48,5x20,4, con le "altitudes de H. et J. VALLOT, interprétation de Cl. Joublot et G. Toursier". € 50
20. (Alpi-Monte Bianco) **ROHBOCK** L. del., A FESCA sculpt. **Der MONTBLANC und COL de BALME.** Darmstadt, G. G. Lange Druck u. Verlag, metà '800. *VEDUTA* di cm. 18,6x12,2, incisa in acciaio su foglio di cm. 21,8x16 applicato su un cartone-



284



4 R



280



290



290 (2)



290 (3)

- cino leggero di cm. 25,7x18,2. *Bellissimo paesaggio con gioaie scure, rocce e casetta in primo piano, ampia veduta di una chiara valle con fiume e il luminoso MONTE BIANCO contro un cielo appena animato da lievi nubi. Splendido il gioco di luci e ombre della finissima incisione, che è nitida e pulita.* Insignif. ombre solo ai marg. € 45
21. (Alpi-Monte Bianco-Legature) **DURIER** Charles. **Le MONT-BLANC.** 4e édition revue et augmentée d'un supplément. Paris, librairie Fischbacher, 1897. In-16° (cm. 19,2x12), pp. XVI, 486 + 1 **CARTA a COLORI** ripiegata "des routes du Mont-Blanc" f.t., con un angolo appena scurito dal sole. **CONSERVATI all'interno, pur con bordi risarciti, i piatti della bross. originale.** **STUPENDA LEGATURA d'amatore** mz. pelle nocciola, tit. oro su tass. marron, 4 ben rilevati nervi, spessi piatti ricoperti da insolita carta decorata lucida a strane venature marmoree. Ottimo l'interno nelle sue barbe. "*L'ouvrage de référence paru en français sur le Mont-Blanc; il contient l'histoire de sa conquête, des premières ascensions, des premiers accidents, des voies nouvelles, etc. Cet ouvrage a été publié pour la 1ère fois 24 ans après celui d'Albert Smith (The story of Mont-Blanc) et 1 an après celui de Catelin, alias Stephen d'Arve (Les fastes du Mont-Blanc). Solide, bien documenté, il les supplanta rapidement*", (Perret, 1460). € 150
22. (Alpinismo) **FESTIVAL FILM** della MONTAGNA e dell'ESPLORAZIONE. **EVOLUZIONE della TECNICA e LIBERTÀ dell'ALPINISTA.** Atti della **Tavola Rotonda in occas. dell'8° Incontro Alpinistico Internazionale.** Trento, Alcione, 1967. In-8° (cm. 21x12), pp. 73 con 1 foto b.n. Ottimo es. Non comune e di notevole rilievo. € 23
23. (Alpinismo) **GERVASUTTI** Giusto. **SCALATE nelle ALPI.** 2.a ed. Torino. Edizioni Il Verdone, 1947. In-8° (cm. 21,3x15,4), pp. 257, (2) + 22 **TAVOLE fotografiche** (anche doppie) seppia f.t. Cartone edit. privo della sovracc., brutto rinforzo al ds. Ottimo l'interno. **GERVASUTTI, grande alpinista friulano, importanti ascensioni con Renato Chabod e Lucien Devies.** "*Un ouvrage classique de l'alpinisme*" Perret, 1903. € 50
24. (Alpinismo) **BONACOSSA** Aldo. **Regione dell'ORTLER.** Vol. 2° a sé stante, e il più raro, della Collana "*Alpi Centrali*" a c. del CAI. 1915. In-16° (cm 18,3x12,2), pp. XVIII + 482 + 9 **CARTINE** ripieg. a **COLORI** f.t. + 31 **ILLUSTRAZIONI** in 17 TAVV. b.n. f.t. (alcune grandi ripiegate e
- fisarmonica). Br. ed. (appena scolorita ai bordi del piatto); interno ottimo, intonso. € 80
- 24bis. (Alpinismo-Monte Bianco-legature) **HESS** Adolfo. **TRENT'ANNI di ALPINISMO nella Catena del MONTE BIANCO.** Novara, Ist. Geogr. De Agostini, 1929. In-4° (32,8x24,5), pp. 179, (3) + 16 **TAVOLE** f.t. virate verdazzurro; e con 20 **riprod. fotogr. nitidamente virate** in verdino n.t. su bella carta forte. Capilettera illustr. **Lussuosa LEGATURA** mz. pelle verde e ampi angoli, bella carta decorata ai piatti e alle sguardie, 5 nervi, tit. e ricchi fregi oro al ds. Era uscito l'anno prima con l'indicaz. "*Vol. I*" (si progettava un vol. extra-europeo), tolta in questo, che rimase unico. Cfr. Perret, 2245: "*Un classique de l'alpinisme italien, recherché et peu courant*". Ottimo es. come nuovo anche all'interno. € 120
25. (Alpinismo-Avventura-Illustrati '800) **MAINE-REID.** **Les GRIMPEURS de ROCHERS.** Paris, Hachette, 1865. In-16° (18,2x11), pp. 360 con 20 **TAVOLE disegnate da BAYARD** e incise a xilogr. solo recto n.t. Mz. pelle rossa coeva, tit. fregi oro e nero al ds. (lievi mende ds.; un quinterno allentato all'interno, rade leggere fior.). *Foreste e rocce dell'HIMALAYA, CHOUMOULARI, popolazione da bestie feroci e selvatiche e da rapaci.* € 45
26. (Alpinismo-Barge-Monviso) **LAVAGNA** Attilio. **Da BARGE al MONVISO. BARGE nei suoi DINTORNI.** Associazione Pro Barge. Barge, Domenico Barbiera ed., 1914. In-16° (cm. 16,8x10,6), pp. 50 + 4 **VEDUTE** in tavv. f.t. e con **STEMMA.** Fasc. edit. a graffe. **Rarissimo**, censito in sole 2 bibl. Ottimo es. € 100
28. (Alpinismo-Illustrati-Samivel) **SAMIVEL. SOUS L'OËIL des CHOUCAS ou les PLAISIRS de l'ALPINISME. Quatre-vingt DESSINS ALPINS** ill. a 2 colori. Avec une Adresse de **Guido REY.** Paris, Delagrave, 1948. In-4° (cm. 32,1x24,6), pp. 61, (2) con 80 **DEGINI ALPINI** b.n. di SAMIVEL. Bros. edit., fodera edit. in velina, insignif. strappetti alla cuffia. Usci nel 1932. € 75
29. (Alpinismo-Lombardia-Lovere) **AMIGHETTI** Alesio, sac. **La GOLA del TINAZZO presso LOVERE. Geologia e paesaggio.** Lovere, tip. L. Filippi, 1897. In-16° (cm. 19x12,4), pp. 79. Brosura recente provvisoria. Ottimo l'interno. **Rarissimo**, censito in 4 bibl. € 60
30. (Alpinismo-Monte Bianco) **AULDJO** John. **RECIT d'une ASCENSION au SOMMET du MONT**

BLANC les 8 et 9 aout 1827. (Chamonix), Editions Guérin, 2001. In-4° (cm. 30,7x26,4), pp. 151 + 1 **TAVOLA** sciolta f.t. e con **22 ILLUSTRAZIONI** (tra cui *alc. CARTE, 1 facs., e litogr.: VEDUTE e scene ALPINISTICHE, tra cui un panorama su tavola tripla ripieg. da incisioni di BIRMANN o da bei disegni di Auldjo; "GRAVURES reproduites d'après l'édition in-quarto originale conservée dans la 'collection Payot"*). Texte français et anglais, traduction de Michel Tailland. **Bella legatura** mz. pelle rossa, piatti in tela rossa con gran tit. in argento e ritr. dell'Autore al piatto. Pregiata carta spessa. Es. come nuovo. Insignif. tacca alla custodia edit. in cartone. € 75

31. (Alpinismo-Valli di Lanzo-Valle di Susa ecc.) **L'ALPINISTA. Periodico mensile del CLUB ALPINO ITALIANO. Prima e seconda annata, complete, 1874-1875.** Torino, Candeletti, 1874-75. *Le prime due annate complete* dei 24 fascicoli mensili rilegati in un vol. in-8° (cm. 22,4x16,4), pp. 192 + pp. 192 + pp. XV di INDICI generale e alfabetico. Mz. pelle coeva, tit. oro al ds. Rare fior., solo a qc. foglio. M. BARETTI (*Le rovine delle Alpi, a puntate; OURSIERA, Punta di CERESOLE, caverna ghiacciaia, la LEVANNA*). O. SPANNA (*etimologia e bibliogr.; RIMELLA in VALSESIA e Monte Capiò*). BERTETTI M. e COVINO A. (*Annibale sulle Alpi*). L. NIGRA (*la ROGNOSA*). C. FRANZOSINI, sez. VERBANO. G. CORONA (*PIZZO TORNELLO in val di Scalve; tentativo cima Monte ROSA*). G. GALLI (*VAL CAMONICA*). G. MARINELLI (*Monte CANINO*). L. TORELLI (*da Recoaro a Roveredo*). COOLIDGE (*Colle di Armancette*). Luigi VACCARONE (*invernale all'Uja di MONDRONE*). A. E. MARTELLI (*la CIAMARELLA*). P. Marchesa (**ROCCIA-MELONE; e cappella-ricovero**). DENZA F. (meteo). Inoltre, di vari: *CRISSOLO, Redorta, Cimone, Moncodine o Grigna di Mandello, Aguille Verte, Soratte, DISGRAZIA, Popocatepetl, Signal-Kuppe (Monte Rosa), Monte delle Loccie, da Torino a Sion, Monte Generoso, Pizzo Menone, MARMOLADA, Monte Cassino, Pizzo Menone, versanti ital. della Parrotzspitze e d. Cima di Jazzi, Col du Géant, Amiata, Tre Denti d'Ambin, Col du Midi, Col Talèfre, Piccolo Cervino, Vincent-Pyramide al Rosa. Mal di montagna, disgrazie alpine, nuovo zaino, corde del Cervino, nuova capanna ital. al Monte Bianco, scuola guide, feste al MONCENISIO ecc. Mitica e rarissima rivista del giovane CAI* (fondato nel 1863) da affiancare con maggior frequenza al Bollettino (allora semestrale), per le *relazioni scientifiche o alpinistiche di piccola mole e per gli eventi delle varie sezioni.* € 400

31bis (Alpinismo-Sci) COUTTET, LUNN, PETERSEN, RIVERA. **SCI e SCIATORI (Le bellezze dello sci).** Pref. di E. CUENOT. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1930. In-8° (cm. 24,4x17), pp. XIII, 158, (4) + 17 **TAVOLE** fotografiche virate in azzurro f.t. e 190 **FOTO** seppia n.t. Cartone edit. con disegno a colori di M.Hubert-Robert. Usure alle cerniere, fioriture, graffi e brunture esterne, eccellente l'interno in carta spessa, con insignif. tracce d'uso. Prima edizione italiana, coeva alla francese (che non comprendeva lo scritto del Rivera). Estetica e tecniche, storia; slalom, sci-alpinismo invernale, sui ghiacciai; di interesse anche paesistico: Allevard, Vosgi, Rotenbachkopf, Colle dei Nantets, Jungfrau, Schlucht, Cervino, Hohneck, Guglia meridionale d'Arves, Piccolo Cervino, Monte Bianco Vallée Blanche. Mitica opera di riferimento. € 98

32. (Alpinismo-Valsesia-Alpi Marittime-Caucaso) **Bollettino del CLUB ALPINO ITALIANO per 1897.** Torino, Tip. Candeletti, 1897. In-8° (cm. 25x16,5). Pagg. 377; con **65 TAVOLE** (*vedute, carte e panorami, schizzi, disegni*) f.t. anche ripieg. e n.t. Bross. recente solida e compatta, parte stampata della cop. orig. applicata al piatto. 1) **GUGLIERMINA, Nuove ascensioni da Alagna.** 2) **CASTELLI, La valle di SCALVE** (con grande carta). 3) **SINIGAGLIA, Nelle Alpi di Val Grosina.** 4) **VIGLINO, Nelle Alpi MARITTIME.** 5) **DRUETTI, Fenomeni glaciali nel GRAN PARADISO.** 6) *Da Randazzo all'ETNA.* 7) **Michele LESSONA** alpinista. 8) **Vittorio SELLA** fotografo nel CAUCASO Centrale. € 75
33. (Alpinismo-Valsesia-Valcamonica-Dolomiti ecc.) **Bollettino del CLUB ALPINO ITALIANO per l'anno 1892.** Torino, Tip. Candeletti, 1893. In-8° (cm. 25x16,3), pp. 352 + **24 TAVOLE** f.t. (*Monte Rosa da Alagna, Monte Bianco, Miage, Des Boses, capanna Vallot, capanna della Torre al Cervino, Levanna*) + **8 grandi CARTE e SCHIZZI** anche ripieg. f.t. Bross. edit., con dorso correttamente rifatto, solida e compatta. 1) **Rey G. "MONTE ROSA. La parete terminale della VALSESIA. La punta Gnifetti e il Colle Sela"**, 2) **Prudenzi P. "Concarena-Bagozza-Camino (fra Val CAMONICA e Val di Scalve) studio topografico-alpinistico-geologico;** 3) **Valle di LOZIO.** 4) **Altipiano di BORNO.** 5) **Cozzaglio A. "I Laghetti di ESINE"**, 6) **De Falkner O. "Nelle Dolomiti di CORTINA d'Ampezzo e di GARDENA"**; 7) **Aloi A. "L'eruzione dell'ETNA nel 1892, con cenno storico sulle precedenti eruzioni (con topografia)"**. 8) **BECCA della TRIBOLAZIONE,** 9) **Alpi MARITTIME,** 10) *bradissimi,* 11) *Groenlandia.* 12) *Divisione*

- geogr. dei monti ital. e Còrsi.* 13) **Dent du Midi.** € 180
34. (Alpi-Savoia ecc.-Legature) FERRAND Henri. **La ROUTE des ALPES du Léman à la mer** (d'Evian a Nice). Grenoble, Jules Rey éd., 1912. In 4° grande (cm. 33,2x25,6), pp. 166, (4) con **196 stupende VEDUTE fotografiche** elegantemente impaginate n.t. o a piena pag. (*villaggi e montagne*) + **grande CARTA stradale a COLORI** ripieg. (cm. 67,5x28,1) di J. Barreau f.t. Edizione di lusso in superba LEGATURA edit. mz. pelle rossa "a perla schiacciata", grandi angoli, titolo e filetti oro al ds., dorso riccamente impresso con intreccio di filetti oro stile Sezession. Insignif. ombre ai piatti in bella tela chiara rugosa, **FOTO** applicata al piatto ant. in riquadro a secco, taglio sup. oro, gli altri in barbe. Interno in pregiata spessa carta. Splendida opera. € 150
35. (Alpi-Sempione-Viaggio in Italia settentr.-Legature) BELIN Jules Léonard. **Le SIMPLON et l'Italie septentrionale. Promenades et pélerinages.** Paris, Belin-Leprieur, (1841?). In-8° (cm25,4x16,4), pp. (4), 355, (1) + **15 TAVOLE** (incl. l'antefrontespizio) disegnati e incisi da vari in **acciaio**, (ciascuna protetta da velina). **Suntuosa LEGATURA romantica** coeva in pelle rossiccia con piatti e dorso impressi con grandi rilevati fregi (ornatissimi vasi di fiori e volute in oro entro cornici a secco) su fondo finemente rugoso. Tagli dorati. Insignif. usure agli spigoli dei piatti. Fioriture solo al testo, fastidiose solo a 2 quaderni, se no ottimo esemplare. *Da Ginevra a Pisa, Gran San Bernardo, Briga, Sempione, laghi, Arquà, Ravenna, Umbria, Livorno, Genova, Marsiglia. Le tavole: damigella in costume, veduta marina di Genova, lavandaie e veduta di GINEVRA, villaggio presso MARTIGNY, ingresso di AOSTA con l'Arco, SION, Isola Bella al LAGO MAGGIORE, interno del Duomo di MILANO, riva del lago di COMO, VERONA, p.za San Marco a VENEZIA, palazzo Ducale a Venezia, veduta acquatica di RIMINI, animata scenetta lungo l'Arno con sfondo di FIRENZE, animata scenetta verso il ponte con scorcio di VENTIMIGLIA.* Per l'attribuzione dell'opera a Jules Leonard Belin e per la presunta data di pubblicazione, cfr. *Catalogue Bn-Opale Plus* <http://catalogue.bnf.fr>). Ed. censita in 3 bibl. ital. € 300
36. (Alpi-Tirolo) BERANN. - **RELIEFKARTE von TIROL (Nord- und Osttirol).** Innsbruck, W.U.B. Druck, s.d.. **CARTA** pieghevole di cm. 92,3x61,7, ripiegata è di cm. 24x11,6; su una facciata la **grande spettacolare CARTA con effetto di rilievo a COLORI**, con sotto l'ampia "legenda"; sull'altra facciata **vedute seppia, attrattive alpine e turistiche e servizi e alberghi delle varie valli e località austriache.** Tit. in ted., franc., ingl., ma testi in tedesco. Lievi macchie e ombre solo alle copp. € 75
37. (Anarchia) **ANARCHICI e ANARCHIA nel MONDO CONTEMPORANEO.** Atti del Convegno promosso dalla Fondazione Luigi Einaudi (Torino, 5,6 e 7 dicembre 1969). Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 1971. In-8° (cm. 24,50x17), pp. 654. Bross. edit. ornata. Interno come nuovo, ombre solo in cop. **Relazioni di Luigi Firpo, Leo Valiani, Aldo Garosci, Gino Cerrito, James Joll, V. Arthur Lehning, Jean Maitron. Comunicazioni di Pierre Hirsch, Valdo Zilli, Pier Carlo Masini, Renee Lambert, Miklos Molnar, Frederica Montseny, Joaquín Romero Maura, Gaston Leval, Mariella Nejrótti, Dora Marucco, Annamaria Andreasi, Henri Arvon, Letterio Briguglio, Claudio Cesa, Mirella Larizza, Enzo Sciacca, Carmela Metelli di Lallo, Daniel Guerin, Giuseppe Rose, Eric J. Hobsbawm, Marc Vuilleumier, Gian Mario Bravo, Madeleine Reberlioux.** - **Discussioni.** Prima edizione. Costava ben 6.000 Lit. € 50
38. (Anarchia) FEDERATION COMMUNISTE-ANARCHISTE de la SUISSE ROMANDE. - **MANIFESTE aux TRAVAILLEURS des VILLES et des CAMPAGNES.** Lausanne, Imprimerie des Unions Ouvrières, 1907. In-16° (cm. 17,6x12,6), pp. 20 incl. le copp. Bross. orig. autocopertinata. "Ouvrier, prends la machine! Prends la terre, paysan!". Benché tirato a 15000 es., ormai **rarissimo cimelio anarchico**, dei tempi in cui si rifugiavano da altri Paesi in Svizzera. € 75
- 38bis. (Anarchia-Torino) **INCHIESTA sull'ANARCHISMO da "Volontà. Rivista anarchica mensile". Considerazioni introduttive per uno studio specifico.** TORINO. Torino, 1979. In-8° (cm. 20,7x15,7), pp. XI, 130 con **9 ILLUSTRAZ.** b.n. n.t. Cinque **QUESITI. E testi di Campio Carpio, Fontaura, Victor Garcia, Gianni Furlotti, Enzo Santarelli, Ugo Fedeli, Serafin Fernandez, Gaston Leval, Luis Castro, Piero Riggio, Italo Garinei, Gruppo "Liberté" di Marseile, Mario dal Molin, Guido Giannini. Rarissimo**, censito in sole 2 bibl. € 48
39. (Anarchia-Comunismo) ENGELS Friedrich. **L'INTERNAZIONALE e gli ANARCHICI. Traduzione e a c. di Antonio BERNIERI.** Collana "Piccola Biblioteca Marxista". Roma, Editori Riuniti, 1965.

- In-16° (cm. 18,3X12,1), pp. 224. Bross. edit. Contro Bakunin. Ottimo es. € 22
40. (Animali-Molluschi-Entomologia) **MINELLI** Alessandro. **IL MONDO degli INVERTEBRATI**. Milano, Mondadori, 1978. In-8° (cm. 18,9x12,8), pp. 251, (5) con **più di 400 FOTO e DISEGNI** perlopiù a COLORI n.t. *Alto livello scientifico. Non solo biologia marina, ma anche di acque dolci e insetti (ragni, libellule, farfalle, vermi) di terra*. Bross. edit. ill. a col. Strappetto in cop. € 25
41. (Animali-Ornitologia-Protezione uccelli) **L'ORNITOFILO-INSEGNANTE illustrato. L'UTILITÀ e la DIFESA di tutti gli UCCELLI dell'Europa**. Nuova edizione. Mondovì, Tip. Vescovile, 1903. In-16° (cm. 16,4x10,8), pp. 49, (3) con **22 DISEGNI** di tipo xilogr. n.t. **Contro i distruttori di nidi e i mangiatori di uccellini, e contro la distruzione dei BOSCHI**. "Colui che distrugge gli uccelli è ignorante e feroce". **Aureo trattatello** cattolico, con apparato di domande didattiche alla fine di ogni capitolo. Rarissimo, censito solo alla Naz. di Fl. € 60
42. (Animali-Pesci-Acquario) **BAENSCH** Ulrich. **PESCI di MILLE COLORI. I pesci d'ACQUARIO più popolari nel MONDO**. 2.a ed. italiana revisionata secondo la 3. ed. tedesca Milano, Paderborn, Primaris, Tetra, PDC, 1995. In-8° (cm. 24x16), pp. 207, (1) con **180 eccezionali FOTO a colori** a illustrare SCHEDE scientifiche, 1 **CARTA** b.n., **84 DISEGNI tecnici** b.n. n.t. Cartone lucido edit. ill.a col. **180 specie e varietà d'ACQUA DOLCE da tutto il mondo, con le indicazioni fondamentali e dettagliate per l'allevamento e l'alimentazione e per la manutenzione dell'acquario**. Raro, censito in q. ediz. solo a Livorno. € 45
- 42bis. (Antropologia-Alchimia-Esoterismo) **JUNG** Carl Gustav (1875-1961). **PSICOLOGIA e ALCHIMIA**. Traduzione di Roberto **BAZLEN**. Collana "Psiche e coscienza", 12. Roma, Astrolabio, 1950. In-8° (cm. 21,2x15,2), pp. 534 con **270 IMPORTANTI ILLUSTRAZIONI** da antiche stampe alchemiche b.n. Uscì a Zurigo nel 1944: rielaborazione di conferenze tenute ad Ascona nel 1935 e nel 1936 dall'Autore. "La tradizione alchimistica e la pratica analitica sembrano avere una comune natura di opus: mirano entrambe a creare una realtà nuova e superiore; da una parte l'oro, la pietra filosofale, dall'altra la presa di coscienza". **Prima e unica traduzione italiana** (poi ristampata da Boringhieri), di **BAZLEN** (Trieste 1902-Milano 1965), *consulente edit., traduttore, scrittore e saggista*. € 50
43. (Antropologia-Artide-Oceania) LISITZKY Gene. **SEMANG, ESCHIMESI POLARI, MAORI, HOPI. Introduzione all'ANTROPOLOGIA**. Milano, Il Saggiatore, 1968. In-8° (cm. 21x15,5), pp. 306, (2) con **27 DISEGNI** di Cyril B. FALLS b.n. n.t. cartoncino edit. ill. a col. Non comune. € 20
44. (Antropologia-Australia settentrionale) TENNANT D. **In the TRACK of the NATIVE**. Fourth edition, revised, November 1944. Thomas Tennant. In-8° (cm. 24,2x18,6), pp. 52 incl. le copp., con **80 FOTO** b.n., **2 disegni e 25 simboli-marchi disegnati da aborigeni** su rocce o oggetti. *Aborigeni non intaccati da contatti coi colonizzatori, armi, usi, vita quotidiana, caccia, pesca di perle ecc. Perlopiù nudi (ma organi sessuali editorialmente cancellati), molti con tatuaggi in evidenza. Tra cui un bimbo arboricolo trovato. Fotografie scattate nel corso di 80 anni di difficili spedizioni (la prima, dello sfortunato Kennedy, del 1848), in North Queensland, giungla monti deserti*. € 39
- 44bis (Antropologia-Cremazione) **MACCONE** Luigi. **STORIA DOCUMENTATA della CREMAZIONE presso i POPOLI ANTICHI e MODERNI con speciale riferimento alla IGIENE**. Pref. di G. SANARELLI. Bergamo, Ist. It. d'Arti Grafiche, 1932. In-8° (23x15,5), pp. 241 + **70 ILLUSTRAZIONI** in TAVV. f.t. e **10 DISEGNI** b.n. n.t. Br. ed. € 55
- 44ter (Antropologia-Cremazione-Editoria piem.) **ABBA** Francesco. - **La CREMAZIONE**. Società per la cremazione - Torino. 3ª ed. Torino, Luigi Checchini, 1936. In-8° (cm. 22,1x14,1), pp. 34, (2) con **9 FOTO**, tra cui il **ritr. di Paolo GORINI** e di **Ariodante FABRETTI** e scorci del **Tempio Crematorio di TORINO**. 275xxxvi € 39
45. (Antropologia-Criminologia) SORRENTINO Ugo. **La SCIENZA CONTRO il CRIMINE. MANUALE di POLIZIA SCIENTIFICA con NUMEROSA CASISTICA**. 1948. In-8° (cm. 21,1x15,8), pp. 273 + **7 TAVOLE** f.t. e **57 FIGURE** n.t. Bross. edit. Era uscito da Toso nel 1946. L'A. era Direttore Tecnico della Scuola Superiore di Polizia. € 36
46. (Antropologia-Criminologia-Lombrosiana) OTTOLENGHI Salvatore (Asti 1861-Roma 1934). **Trattato di POLIZIA SCIENTIFICA. Volume secondo (soltanto): IDENTIFICAZIONE PSICHICA e BIOGRAFICA e INVESTIGAZIONI GIUDIZIARIE**. Milano, Società Edit. Libreria, 1932. Spesso vol. in-8° (cm. 26,1x17), pp. 568 con **140 FIGURE** b.n. n.t. Buon cartone recente con la cop. orig. applicata al piatto. Questo volume è del

- tutto a sé stante: il 1° vol., uscito addirittura nel 1910, che NON abbiamo, era "Identificazione fisica applicata alla medicina e alle funzioni della polizia". **OTTOLENGHI**, medico, su istanza di **Cesare Lombroso** di dedicò all'antropologia ed alla psichiatria, divenne suo assistente nel 1885; nel 1897 fondò la "Rivista di Polizia Scientifica" e poi a Roma promosse la Scuola di Polizia Scientifica, cui imprime un indirizzo antropo-biologico. Raro e fondamentale. € 150
47. (Antropologia-Curiosità-Utopie-Nuptialia) **PATUZZI G. L. IL PAESE della FELICITÀ**. Appunti. (Saggio di Patuzzi) + testo di **ROFIA** Girolamo "L'ISOLA GIOCONDA. A messer Francesco Luchi". Per le **NOZZE** di Giuseppe **BIADEGO** con Ida **BERNARDINELLI**. Verona, Tipo-Lit. G. Franchini, 1896. In-8° (cm. 28,9x19,6), pp. 26, (2b). Bross. edit., ma priva del piatto ant. Ottimo l'interno. *I luoghi mitici della felicità o di Cuccagna e i viaggi per raggiungerli nelle tradizioni antiche orientali e classiche, nel ciclo cavalleresco, Jambolo di Diodoro Siculo, e, "mai ristampato per intero", il lungo racconto (9 pp.) del 1550 circa, di Girolamo ROFFIA da San Miniato*. Raro e ben curioso. € 50
49. (Antropologia-Lazio-Roma) **PASOLINI** Pier Paolo (Ravenna 1844-Roma 1920). **Gli ANNI SECOLARI. Visione storica**. Roma, Loescher, 1903. Spesso vol. in-8° pp. (8) in *carta filigranata* + pp. 531. Bross. edit., insignif. usure alle cuffie, ma appena allentato in fine. Nota a matita a un margine. *Il mondo "osservato da Roma, buona specie", illustra gli eventi e le figure salienti (femminili e maschili) di ogni secolo; inizia da Augusto, ma via via diventa più dettagliato, ed è quasi un diario dal 1800 al 1900. Parla soprattutto di Roma, ma anche di Santa Fiora, di Molinella ecc. PASOLINI, conte, senatore dal 1889, in stretti rapporti con la Casa Reale, valorizzatore di Ravenna. Sguardo bonario su fermenti ideali e sociali, miseria, emigrazioni ecc., quasi un trattato storico di inusuale antropologia aneddotica*. Gran lettura. € 45
50. (Antropologia-Medicina del lavoro) **PATRIZI** Mariano Luigi (Recanati 1866-Bologna 1935). **L'ORATORE, saggio SPERIMENTALE**. Milano, Treves, 1912. In-8° (cm. 20x13,4), pp. XVI, 331 con **87 FIGURE scientifiche incise** e **FOTO** b.n. n.t. Bross. edit. **PATRIZI**, docente a Ferrara, Sassari, Modena, assistente del grande **Angelo MOSSO** e successore di **Cesare LOMBROSO** a *Fisiologia Sperimentale* a TORINO, dal 1924 a
- Bologna, si occupò di: *oscillazioni quotidiane del lavoro muscolare in rapporto alla temperatura del corpo* (1891), *rapporti tra attività cerebrale e lavoro muscolare, tempi di reazione, psicofisiologia del lavoro; sostenne la riduzione della psicologia alla riflessologia. Determinò una svolta fisiologica e sperimentale nell'antropologia criminale e nella medicina legale*. € 120
- 50bis. (Antropologia-Militaria-Criminologia) **VILLANI** Carlo (Foggia 1855-Napoli 1931). **DELINQUENZA e DISCIPLINA. FISIO-PATOLOGIA della CASERMA**. Napoli, Fratelli Orfeo, 1892. In-8° (cm. 23,6x15,8), pp. 52. Bross. edit. Cifra a lapis, bollino, e firma propr. coeva al front. Macchie e aloni in copertina. **Dedica a stampa a Cesare LOMBROSO** ("che mi onorò della sua amicizia qui in Napoli nel 1884, quando col Miraglia, col Bianchi e col Venturi mi fu di poderoso ed autorevole ausilio in causa capitale, rimasta ormai celebre negli annali giudiziari militari"). E risposta del Lombroso: "opuscolo coraggioso e robusto... Ah! se ce ne fossero dieci di Carlo Villani in questo povero paese! non saremmo la Gomorra d'Europa". **Rarissimo**, censito in 3 bibl. € 100
- 50ter. (Antropologia-Pena di Morte-Diritto) SENATO del REGNO. **DISCUSSIONI intorno alla PENA di MORTE. Tornate dal 18 al 25 febbraio, 5 e 6 marzo 1875**. Torino, Speirani, 1861. In-8° (cm. 22,3x14,2), pp. 518. Bross. edit. priva di copertina ant. e con mende al ds., ma ben cucita. Data pasticciata a penna. **Discorsi dei Senatori: Musio, Chiesi, De Gori, Trombetta, Menabrea, Pepoli g., Tecchio, Borgatti, De Filippo, Cannizzaro. Conforti, Errante, Poggi, Pica, Pescatore, Ministro di Grazia e Giustizia, Miraglia, Imbriani, Mauri, Pironi, relatore Borsani. Emendamenti e proposte: Mirabelli, De Filippo, Pironi**. Ritiro dell'aggiunta Pica. Approvaz. dell'aggiunta della Commissione e del Ministro. Discussione dell'art. 12: discorso dei Sen. Lauzi, Vitelleschi, Pantaleoni. Votaz. dell'art. 12. **Il Senato respinse il progetto di abolizione sostenuto con altri da Luigi CHIESI**; tra i fautori della pena di morte, Cannizzaro. *Pur non applicata dal 1877, fu poi abolita solo nel 1889, riesumata da Mussolini (1926), riabolita nel 1948 (ma, per reati militari di guerra, solo nel 1994)*. € 100
51. (Antropologia-Psichiatria) **LAPLANCHE** Jean, **PONTALIS** J.-B. **ENCICLOPEDIA della PSICANALISI**. Bari, Laterza, 1981. Spesso vol. in-8°, pp. XXV, (3), 640. Bross. edit. ill. Solido e integro, lievi ombre in cop. e ai tagli. € 18

52. (Antropologia-Psichiatria-Prima guerra mond.) **LUGARO** Ernesto (Palermo 1870-Salò 1940). **PAZZIA d'imperatore o ABERRAZIONE nazionale?** 2.a ed. Roma, Stab. F. Damasso, 1916. In-16° (cm. 24,1x16,4), pp. 32. Fasc. edit. a graffe. Timbro propr. in cop. *Fitto dettagliato e sorprendente "studio sulle condizioni mentali dei tedeschi e del loro imperatore"* Guglielmo II, ma forse applicabile a frenesie di uomini di potere e ad intolleranze sociali anche attuali. **LUGARO, prestigioso psichiatra e neurologo, docente univ. a Sassari, Messina, Modena, Torino, allievo e collab. del grande Eugenio Tanzi, introdusse il termine "plasticità", scoprì le omonime cellule cerebrali e prevede la natura chimica della trasmissione sinaptica nel sistema nervoso centrale.** Di sicuro rilievo. € 50
53. (Antropologia-Psicol.-Criminol.-Test intelligenza) **L'année PSYCHOLOGIQUE fondée par Alfred BINET. Annata completa 1912.** Publiée par Languier des Bancelts et Th. Simon. Paris, Masson éd. *Spesso vol.* in-8° (cm. 22,6x14), pp. 524, (3) + 12 di pubblicità edit. Bel cartone recente con la cop. orig. appl. al piatto. Studi su: **Alfred BINET**, ragazzi ritardati e "anormali", giovani delinquenti, arte e pittura, psicanalisi, sonno ecc. **BINET (=Alfredo BINETTI, Nice 1857-Paris 1911), inventore (nel 1905 e sviluppatore, con Th. SIMON fino al 1911) del primo test di intelligenza utilizzabile (per individuare gli studenti necessitanti un supporto specifico), base dell'odierno test del cosiddetto "Quoziente d'Intelligenza". Fondamentale e di grande interesse anche per le ricerche su fasce sociali "deboli".** € 140
- 53bis. (Antropologia-Sacrifici religiosi-Biella) **TADINI** Placido Maria, card. (Moncalvo, 1759-Genova, 1847). **DEI SACRIFIZI RELIGIOSI di tutte le nazioni : trattato critico-storico del C. P. M. T.** Prima edizione, anonima. Genova, tip. Arcivescovile, 1845. In-8° (cm. 22,2x14), pp. 373, (2). Br. edit. ornata. Ombre al pur integro dorso, piccole mancanze alla cern. post., ma solido e ben cucito, interno in forte carta, immacolato nelle sue barbe. **Vignetta** (angelo e croce) al front. *Varie opinioni sull'istitut. e antichità dei sacrifici. Contro Platone, Lilio Giraldo Cinzio, Giov. Saubert, Gugl. Outramo, Grozio e Giov. Clerico. De Maistre, Bossy, Schmitt, Mariani, Eichhorn, Voltaire, Dupuis.* Eccellenza dei sacrifici *contro gl'increduli propugnata. Vittime. Origine de' sacrifici umani. Idolatri, Ebrei, Egizi, Persiani, Greci, Romani. Riti, abluzioni, libazioni, abiti, cantici, suoni, danze; sacerdozio, sacri ministri, luoghi, templi. Comana del Ponto e Cappadocia, Albania, Alba, Indie, Cina, Scandianavia, Gallie, Messico, Perù. La Messa.* Alla sguardia, scritta coeva a penna "Donato dall'Eminentissimo Autore, Cardinale TADINI". *Carmitano scalzo, fu professore di filosofia, eloquenza sacra, teologia, lingua greca e lingua ebraica in varie città, tra cui Roma, nonché, in seguito, Vescovo di BIELLA, di Genova, Cardinale dal 1835. Rarissimo, censito da ICCU in sole 2 Bibl. (Biella, Acc. Scienze di TO). Bell'es. genuino.* € 180
54. (Araldica-Casa Savoia-Legature) **CALENDARIO REALE per l'anno 1869.** Torino, Tip. Vincenzo Bona, 1869. In-16° (cm. 13x8,5), pp. 614, (2b). **Lussuosa legatura** in tela nera edit., piatti con ricche impressioni di ornam. e stemma sabaudo a secco, dorso ricoperto di ricchi ornamenti impressi in oro. Insignif. tacca al ds. Testo inquadrate da filetto. Ottimo e pulito es. **Raro**, tuttora ignoto a ICCU. € 100
55. (Araldica-Casa Savoia-Legature) **CALENDARIO REALE. Anno 1911.** Corretto fino al 31 dicembre 1910. Roma, Tip. dell'Unione cooperativa editrice, 1911. In-16° (cm. 16,8x11,8), pp. 470, (1) + **RITRATTO fotografico** della Principessa **Isabella di Baviera** Duchessa di Genova su tavola in spesso cartoncino protetta da velina in antiporta. **Lussuosa tela rossa** edit. impressa in oro con tit. entro elaborata larga cornice ornata oro, cornice oro al piatto post., aquila coronata oro al dorso. Tagli oro, ma oro appannato. Come al solito, contiene anche la **Cronologia di CASA SAVOIA dal 1003 al 1910**, e le famiglie di **Case Sovrane del mondo.** **Raro**, censito in sole 4 bibl. (per ora nessuna a Torino). € 150
- 55bis. (Archeologia-Egitto) **CHAMPOLLION-FIGEAC** Jean Jacques. **EGITTO ANTICO.** Opera tradotta a cura di Francesco Falconetti della collana "Universo". Storia e descrizione di tutti i popoli, loro religioni, costumi, usanze uscita in Francia per iniziativa di **Firmin-Didot**. Venezia, dalla Tip. di Giuseppe Antonelli, 1840. In-8° (cm. 22x14,2), pp. 503 + **93 TAVOLE incise** f.t. (tra cui una **CARTA ripiegata** disegnata da Duvoitenay, parz, gualcita e leggermente brunita presso una piega) con **belle VEDUTE di monumenti**, sezioni, topografie, piante, e molte sculture e scritte in rilievi. Mezza pelle coeva, con vistose usure e fessure alle cerniere; ottimo l'interno solidamente cucito, pulito (poche le fior. e pochi quaderni) e compatto. Tagli gialli. Testo su due colonne. **CHAMPOLLION** (Figeac 1778-1867), *fratello del grande decifratore dei geroglifici Jean François;*

- pure lui valente archeologo e paleografo, integrò gli studi del fratello, di cui pubblicò alc. opere.*
€ 230
56. (Archeologia-Grecia-Huelva) ALBELDA José, OBERMAIER Hugo. **EI CASCO GRIEGO de HUELVA [siglo VI antes de J. C.]**. Tirada a parte (Estratto orig.) del Boletín de la Academia de la Historia, t. XCVIII, cuad. II, 1931. Madrid, Tip. de Archivos. Olozaga, 1., 1931. In-8°, pp. 11 + 5 **TAVOLE** b.n. f.t. (l'elmo greco da diverse angolazioni) e con una **ISCRIZIONE greca trascritta** n.t. Bross. edit. OBERMAIER, *grande paleoantropologo, contribuì agli studi sull'ARTE RUPESTRE ad Altamira, nel Sud di Oran, Hoggar, Atlante Sahariano, Oueb Mengoub, Fezzan, boschimani ecc.* Ottimo es. Di OBERMAIER offriamo molto altro nel web. € 20
57. (Archeologia-Storia Romana) **BULLETTINO della Commissione ARCHEOLOGICA del Governatorato di ROMA. Vol. 69 (1941) e 70 (3° e 4° dell'8.a serie)**. Roma, Governatorato di Roma, 1943. 2 fasc. in-4° (28x18,6), br. ed. 1) Vol. 69 (1941): pp. 211, (3) + 12 **TAVOLE**, "Ed. priva del Bull. d. Museo dell'Impero (vol. XII)". Con ca. 150 **foto, planim.**, trascriz. di **epigrafi ecc.** *Manziana, Aedes Caesarum, sepolcro degli Haterii, POZZI e CISTERNE, iscriz. arcaica, basso Impero a Ostia, archit. romana a volta, trattato sulla popolaz. di Roma antica, suppl. al Corpus Inscriptionum Lat.* € 40. 2) Vol. LXX (1942), Pp. 144 + 13 **TAVOLE** + (Bullettino dell'Impero Romano, vol. XIII) pp. 169, (3) + 2 **TAVOLE**. *Aedes Veiovis, 2 archi trionf., acrolito di S. Omobono, scoperte alle grotte di S. Pietro, are, culto di Ercole a Ostia, Ara dei Iari. Terremare, palatino, i Castra orientati. Sculture romane in Albania, legislaz. romana sui collegi I° sec. a.C. Notiziari. Studi di Pallottino, Colini, Accame, Barocelli, Arias, Castagnoli, Giglioli, Pietrangeli ecc.* € 80. I due fasc. € 120
58. (Architettura) **LOTUS International. Rivista trimestr. di ARCHITETTURA**. Milano, Electa, 1983. In-8° grande quadro (cm. 26x26), bross. ed. ill., ogni fasc. pp. 128. Testo in italiano e inglese. Disponibili: 1983: nn. 39. € 20. 1984: n. 42 (*archit. e grande stile*). € 20. 1985: n. 45 (*Ingegneria nell'architettura*), € 20; n. 47 (*Architettura nell'ingegneria*) € 20. 1985-86: n. doppio 48-49 (215 pagine; Doppio gioco. Include il Convegno di Milano "L'innovazione nella Città"). € 40. Tra i redattori: **Gae Aulenti**, Oriol Bohigas, Mario Botta, Francesco Dal Co, Pierluigi Nicolini, Werner Oechslin, Joseph Rykwert. Il lotto di 5 fasc. (uno doppio) € 100
59. (Architettura) SCACCHETTI Luca e AA. VV. - **ARCHITETTURA**. Idea Books, 1991. Spesso vol. in-4° (cm. 30,1x22,4), pp. 381, (2) con **centinaia di DISEGNI, PROGETTI, FOTO a COLORI** e b.n. n.t. **SCACCHETTI (n. a Milano 1952)**, *archit. ha un affermato Studio, si occupa anche di design: mobili (Tecno, Poltrona Frau, Matteo-grassi - riedizioni di Ulrich), complementi d'arredo, arredi per abitazioni private, arredo urbano, allestimenti di mostre.* Ottimo esemplare. € 45
60. (Architettura '900-Autografi) ALZATI Riccardo (a c. di). - **QUARANT'ANNI di ARCHITETTURA di A. E. ARESI**. Milano, Hoepli, 1953. In-4° (cm. 28,8x22,7), pp. 108 con 114 **ILLUSTRAZIONI originali** (tra cui 66 DISEGNI, un ritr. dell'Aresi dis. da **Primo SINOPICO**, e 48 foto) b.n. n.t. Prefazione di Dino BONARDI. Bross. edit. con ombre in cop., strappetto e traccia di etich. al ds. *EDIFICI e urbanistica dal 1912 al 1952, specialmente in LOMBARDIA (Milano Bergamo Pavia Crema Cremona Garbagnate Castellone Novate Mezzola Mezzago Baggio Brignano d'Adda San Bassano Cremonese Ganda) e a Gozzano.* Prima edizione. **DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Arch. ARESI.** € 45
- 60bis. (Architettura-Arte-Artigianato-Ticino) GUIDI Massimo. **DIZIONARIO degli ARTISTI TICINESI**. Roma, Formiggini, 1932. In-8° (cm. 20x12,1), pp. 307 + 19 **TAVOLE** b.n. f.t. Mz. pelle (balacron?) e angoli recente. Bella carta decorata ai piatti. Taglio sup. oro. Conservati all'interno (pur con lievi mende) i piatti della bross. orig. I profili bio-critici di centinaia di ARCHITETTI PITTORI SCULTORI INTAGLIATORI, tutti attivi nei massimi monumenti italiani dal Medioevo all'Ottocento. Raro e prezioso. € 90
- 60ter. (Architettura-Edilizia-Dighe) RAYNAL Antonio, architetto. **MEMORIA sopra i mezzi da impiegarsi nella FABBRICAZIONE delle PIETRE ARTIFICIALI che nei Dipartimenti al di là delle ALPI sono conosciute sotto il nome di PRISMI**. Milano, Stamperia Reale, 1813. In-8° (24,3x19,7), pp. 11, (1) + 1 **TAVOLA con 5 figg.** f.t. Fasc. ed. privo di copp. (probabilm. all'origine), distinta veste tipografica a grandi caratteri; nelle sue barbe; lievi gualciture marg. Dedica a stampa al Conte COSSONI, direttore gen. d'acquedotti e strade. "Pietre fattizie con un impasto di calce e ghiaia". Metodo, qualità e dosi dei materiali, mistura, forme, dighe, argini. Rarissimo manualetto di lavorazione, censito solo alla Bibl. S. Carlo di Modena. € 90

61. (Architettura contemp.) **IL FRONTESPIZIO. 1940, n. 1 gennaio.** Questo numero è dedicato all'**ARCHITETTURA**. Firenze, Vallecchi. In-8° (cm. 27,5x19,8), pp. 56, (6) con **18 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. (tra cui *molto di LE CORBUSIER*, e poi *TERRAGNI Dal Braque Picasso Viani* ecc.). Bross. edit., lievi mende esterne. Importanti saggi di PAPINI, SOFFICI, Giovanni MICHELUCCI, Giovanni LEONI e vari pseudonimi. In fine, articolo su una **mostra di pittura di Lorenzo VIANI**. € 30
62. (Architettura-Design) **GUIDA della VII TRIENNALE.** Milano, S.A.M.E., 1940. In-8° (cm. 21,2x14,7), pp. XLII di pubblicità + pp. 226 con **2 MAPPE** (vari edifici e parco) e **3 PIANTE** a 2 colori. Bross. edit. con **superba grafica razionalista** a colori in cop. Descrive le varie sezioni delle Nazioni (*Francia Germania Romania Svizzera Ungheria GB USA Svezia*), la **mostra di ARCHITETTURA** (Marcello PIACENTINI, Paolo MASERA, Ignazio GARDELLA, Gio PONTI ecc.), *libro antico ital. di Architettura* (Agnoldomenico PICA), *casa popolare, vetri e metalli, cornici, Scuole d'Arte, arredamento, attrezzatura coloniale, PIZZO italiano antico, tessuti e ricami, ceramiche, VETRINE, CINEMA (Comencini, Lattuada), produzione di serie, arredamento navale e alberghiero e per uffici, giardino, ISOLA d'ELBA, apparecchio RADIO, arte GRAFICA* (G. Modiano, Leonardo SINISGALLI, Edoardo PERSICO), *viale della pubblicità. Una Triennale attenta a architettura arredi e design, con PIACENTINI, GIO PONTI ecc. nel Comitato esecutivo. Per ogni settore, elenco opere, Artisti, Espositori; ma anche dei prestigiosi Ordinatori (citati sodra) e degli Autori di ogni singolo allestimento e arredo artistico dei singoli padiglioni e d. Sezioni. Tutti i più importanti e numerosi protagonisti del RAZIONALISMO.* Fondamentale. € 100
63. (Architettura-Design) **MODO. Mensile di informazione sul DESIGN.** Monthly Design Magazine. 1982: nn. 50 (giugno), 51, 52, 53, 55. 1983: nn. 56, 58, 60, 61-62, 63. Ricerche Design Ed. 10 fasc. in-4° (cm. 29,7x20,8), ogni fasc. pp. 80 ca., illustratissimi. Fasc. edit. in cartoncino lucido ill. a col., a graffe. Il design dagli anni '30 agli anni '80. Ogni fasc. costava Lit. 3.500. Ogni fasc. € 12. Il lotto di 10 fasc. € 90
64. (Architettura-Edilizia) DEI POLI Sandro. **CROLLI e LESIONI di STRUTTURE. Dovuti a terremoti, incendi, alluvioni, degradazione dei materiali, errori di calcolo, impiego di materiali scadenti, metodi costruttivi errati.** Milano, Hoepli, 1942. In-8° (cm. 25,5x18,1), pp. VI, (2), 301, (2) con **326 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Bross. edit., insignif. usure ai marg. della bella sovracc. ill. a col. € 40
65. (Architettura-Fortificazione-Militaria) **BORGATTI** Mariano. **La FORTIFICAZIONE permanente contemporanea (teorica ed applicata).** **ATLANTE completo** della parte 1.a e 2.a, **senza i manuali.** Scuola d'Applicazione d'Artiglieria e Genio. Torino, Tip. G.U. Cassone succ. G. Can-deletti, 1898. *Con una premessa sulla storia della fortificazione antica, medioevale e moderna specialmente italiana e con appendici sullo studio di un progetto di opera sul defilamento, sull'attacco e difesa delle piazze, sulle principali artiglierie italiane ed estere.* Le 2 parti dell'Atlante rilegate in un volume in-4° (cm. 31,4x25), pp. (4) + 61 TAVOLE DOPPIE + pp. (4) + 22 TAVOLE DOPPIE (incl. 2 CARTE a colori) + 4 TAVOLE per l'Appendice, tutte integre e pulite in forte carta, professionalmente rilegate ognuna con **robusta brachetta**, con **centinaia di FIGURE**. Mz. tela primo '900, tit. oro al ds., piatti in carta decorata. L'A. era Maggiore del Genio e prof. di Fortificazione. **Opera fondamentale**, censita quanto al testo in 4 bibl., ma il cui introvabile atlante è censito da ICCU in sole 3 bibl. (con un numero di tavole inferiore al nostro). € 500
66. (Architettura-Fortificazione-Piemonte-Savoia-Liguri) **MORELLO** Carlo. **AVVERTIMENTI sopra le FORTEZZE** di S.A.R. del Cap. C. MORELLO Primo Ingegnere et Logotenente generale di sua ARTEGLIERIA. **MDCLVI.** Pubblicazione curata dalla BIBLIOTECA REALE DI TORINO del "Manoscritto Milit. 178"). Torino, B.L.U. editoriale, 2001. Monumentale bel vol. in-4° (cm. 32,3x24,3), pp. 12 + le 188 pp. colori **riproducenti** con fedeltà fotografica (ridotta del 35%) il **manoscritto cartaceo** originale, recante **104 grandi DISEGNI** (TOPOGRAFIE e PIANTE di FORTIFICAZIONI); riprodotti anche l'ex libris e le sguardie. Tela blu e oro edit. Scatola in cartone stampato. € 120
67. (Architettura-Giardini-Settecentina) **DELILLE** Jacques, abbé. **Les JARDINS, ou l'ART d'EMBELLIR les paysages, Poème. 2.e éd.** Paris, Philippe-Denys Pierres impr. ord. du Roi, 1782. In-8° (cm. 23,4x15,6), pp. 141, (2) + **1 finissima TAVOLA** f.t. dis. da **COCHIN** e incisa in rame da Laurent (2 fanciulle allegoriche in un giardino con edifici classici, e gli strumenti dell'Architettura). Al front., **VIGNETTA** dis. e incisa in rame da LAURENT (*giardino con laghetto*). Bross. muta coeva nella sua genuina cucitura orig., ma la modesta copertura esterna, pur coeva, da sostituire, man-

- cante al ds. e piatto ant. stacc. **Trattato sui GIARDINI**, subito popolarissimo, ebbe lo stesso anno varie edizioni pirata, con le quali non bisogna confondere questa **2.a ed. uscita lo stesso anno della prima, in fortissima pregiata carta a larghi margini nelle sue barbe** (tra cui 16 pp. in insolita carta azzurrina). Influenzò la successiva progettazione dei giardini all'inglese. **DE LILLE** (1738-1813) prima magistrato, poi abbé, traduttore e poeta di gran successo. Raro in Italia.
€ 230
68. (Architettura-Idraulica-Savoia-Nuptialia) **PALEOCAPA** Pietro (Nese, Alzano Lombardo 1788-Torino 1869). **LETTERA al cav. B. DAUSSE.** NOZZE FAVARO-TURAZZA. Presentaz. di Alessandro CIOGNA (al padre della sposa prof. Domenico TURAZZA). Padova, Tip. alla Minerva, **1875.** In-4° (cm. 27,4x19,6), pp. 15, (1). Bross. edit. rosacea riccam. ornata. Timbro di privata bibl. **DAUSSE** ing. idraulico francese, attivo anche in Italia, in rapporti con il Comm. Turazza. La lettera, del luglio 1865, tratta le piene dell'ISÈRE e dell'ARC del GELLON, le dighe, gli alvei; Valle della ROCHETTE, Colle di CHAMOUSSET ecc. e accenna agli argini del PO tra OSTIGLIA E REVERE. **PALEOCAPA**, ingegnere idraulico, patriota repubblicano a Venezia 1848, esiliato a Torino (che gli dedicò un monumento), organizzò come Ministro la maggior parte delle FERROVIA sabauda, partecipò ai progetti per il traforo del Frejus e del taglio di Suez. € 60
- 68bis.(Architettura-Sottsass) Pellegrini Enrico, Roggero Mario F., **SOTT-SASS** E. jr. **VILLE e VILLINI. Cinquanta progetti completi AMBIENTATI nel PAESAGGIO.** Torino, Viglongo, **1947.** Cartella edit. di cm. 30,5 x23,8), contenente **150 TAVOLE** e 16 pp. di testo con vari disegni. **50 VILLE** (montagna, collina, lago, mare). 15 tavv. su **ARREDAMENTO**, impianti, piante. **Centinaia di disegni.** In cartella edit. mz. tela (lievi usure marginali alla sovracc. ill.). Ottimo l'interno, protetto dalle alette in cartoncino. **Ettore SOTT-SASS junior** (Innsbruck 1917-Milano 2007) **mitico architetto italiano** formato al Politecnico di Torino; nel 1948 aderì al Movimento di Arte Concreta; poi spazialista; celebre come **DESIGNER** anche per la trentenne collaborazione con Olivetti; marito di **Fernanda Pivano.** Questo libro costava ben 3.000 Lit. nel 1947! € 250
69. (Arte '900-Futurismo-Design) **VESCOVO** Marisa, **VESPIGNANI** Netta (a c. di). **Le CAPITALI D'ITALIA. TORINO-ROMA 1911-1946. ARTI PRODUZIONI SPETTACOLO.** Torino, Palazzo Brichera-
- sio Stupinigi dal 04/12/1997 al 22/03/1998. , Electa, **1997.** **Ponderoso** vol. in-4° quadrotto (cm 28x25), pp. 370 con **centinaia di ILLUSTRAZIONI a colori** e b.n. cartoncino flessibile edit. ill. a col., a risvolti. Mostra di respiro interdisciplinare su correnti artistiche e contesti sociali in divenire a Torino e Roma a partire dall'**Esposizione del 1911.** *Donghi, De Chirico, Ferrazzi, Ottolenghi, Carena, Post-FUTURISMO* (Prampolini, Fillia, Diulgheroff, Maino, Oriani, Rosso, Tato ecc.), **i SEI di TORINO** (e il caposcuola Casorati), *Chessa, Trombadori, Scuola Romana Sironi, Quadriennali, ARTI DECORATIVE, Cambellotti, Giovanni CENA e le scuole dell'Agro Pontino, ceramiche* (tra cui le **LENCI** e Mario **STURANI** ecc.), **ARCHITETTURA e DESIGN** (tra cui Pagano, Pogatschnig), *le guerre, i collezionisti* (tra cui **Gualino** a Torino e a Roma), *musica, cinema e poster, intellettuali e periodici prestigiosi, industria* (auto ecc.), *carrozzerie, committenti, FIAT.* Ricco e di insolito taglio. € 40
71. (Arte-Bosch) **FRAENGER** Wilhelm. **Hieronymus BOSCH.** (1450-1516). Mit einem Beitrag von Patrik Reuterswård, Aufnahmen von Lutz Braun. Dresden, VEB Verlag der Kunst, **1975.** Monumentale vol. in-4° (cm. 30,6x24,7), pp. 516 con **493 RIPRODUZIONI** (tra cui 157 in **TAVOLE di carta patinata, 69 a COLORI, molte a doppia o a tripla pagina**). Bella tela edit. color mattone con gran titolo in nero al dorso e gran sigla a secco al piatto. Lievi mende marginali alla sovracc. 2 tavole staccate. Timbri di bibl. estinta. **Impagabile il corredo iconografico, che di ogni opera evidenzia gli incredibili DETTAGLI** a supporto di necessarie spiegazioni critico-storico-esegetiche delle **migliaia di enigmatiche figurazioni fantastiche di 24 grandi DIPINTI, di incisioni e di disegni. Centinaia di corpi nudi in surreali involucri posizioni e atteggiamenti, frammisti a flora e fauna verissima o mostruosa (che geniale animalista e botanico!) in onirici paesaggi e città, angeli e diavoli, maghi e streghe, pellegrini e mendicanti, costumi e vita quotidiana, miti biblici e apparati religiosi, guerre e sciagure, idilli e seduzioni, vizi e tentazioni, inferni e torture, universi subacquei, giocolieri e ciarlatani, un prestigiatore derubato, strani congegni ecc. Beffarda e tragica rappresentazione dell'umanità e del creato in balia del peccato, con spiragli di redenzione.** Vale la pena anche per chi non sa il tedesco. Stupenda opera. € 100
72. (Arte-Decorazione-Liberty) **MODELLI d'ARTE DECORATIVA. 60 TAVOLE. Vol. II** (soltanto, **ma a sé stante**). Milano, Bestetti & Tumminelli,

- Primo '900.** In-4° (33,8x24,4). Cartella mz. tela e cartone (editoriale, ma incongrua nel titolo e nel numero delle tavole, che non corrispondono al contenuto). Contiene il foglio di front. e **INDICE** e la 2.a serie completa di **60 TAVOLE a COLORI** (alc. con oro) di raffinati modelli decorativi. Solo al marg. di alc. tavv., lievi fior. e ombre. **Eccellente e celebre repertorio LIBERTY.** *Soffitti, vetrate, insegne, pannelli, vignette, fregi, stoffe, cartoni, bozzetti, paesaggi, decoraz. murali, motivi decor., intagli;* di Galileo **CHINI** (9 tavole), Marcello **NIZZOLI** (1), Aleardo **TERZI** (4), Aristide **SARTORIO** (1), Marcello **DUDOVICH** (2), Luigi M. **BRUNELLI** (2), Lod. **CAVALIERI** (1), Giov. **BUFFA** (2), G. **BELTRAMI** (5), Achille **BELTRAME** (1), Fausto **CODENOTTI** (3), Giacomo **LOLLI** (3), G. **PALANTI** (1), G.B. **GRANDI** (6), Ferruccio **SCANDELLARI** (6), Adolfo **MAGRINI** (1), Mario **STROPPIA** (1), Ettore **BURZI** (2), Costantino **GRONDONA** (2), Roberto **FRANZONI** (2), L. **CARROLI** (1), Giulio **CASANOVA** (2), Carlo **TESTA** (1), A. **D'ANDREA** (1), Tommaso **BERNASCONI** (1). € 480
73. (Arte-Liberty) **SOCIETÀ PROMOTRICE di BELLE ARTI.** - **58ma ESPOSIZIONE di BELLE ARTI.** Maggio-Giugno 1899. In cop.: Ricordo Esposizione **1899.** Torino, Roux e Viarengo. Album in-8° oblungo (cm. 29x23), pp. (56) di cui solo 28 con testo e illustr., perché impresse *solo recto*; con **30 DISEGNI e RIPRODUZIONI monocrome** ma di diverse tonalità, di **DIPINTI** (alcuni in foto, altri presentati in schizzi di Carlo **CHESSA**), **sculture**, di: *Edoardo RUBINO, S. Bruzzi, G. Pennasilico, Carlo CHESSA, N. Cannicci, P. Bianco, G. Gastaldi, Davide CALANDRA, C. Biscarra, M. Viani, P. C. Gilardi, R. Bernardi, G. Ricci, Lorenzo DELLEANI, C. POLLONERA, C. Follini, A. Faldi, A. Tommasi, M. Agrifoglio, G. Guarlotti, G. Gianì, D. Rabioglio, G. Ferraudi, V. Cavalleri, A. Rossotti, L. Onetti, G. CARPANETTO, G. Cavalla;* e un cartello-reclame di A. **HOHENSTEIN.** Raffinata bross. edit. in cartoncino rugoso ondulante con gran disegno in verde di R. **BERNARDI** da **CARPANETTO**, e titolo in rilievo al piatto. Cordoncino edit. passata presso il ds. € 100
- 73bis. (Arte-Natura Morta) **NATURA in POSA. La GRANDE STAGIONE della NATURA MORTA EUROPEA.** *Grandi Monografie d'Arte.* A c. di I. **BERGSTROM**, C. **GRIMM**, M. **ROSCI**, M. e F. **FARÉ**, J. A. **GAYA NUNO** Milano, Rizzoli, **1977.** Monumentale vol. in-folio (cm. 41x34,3), pp. 244, (6), (5b) + **60 TAVOLE a COLORI in gran parte RIPIEGATE** (in spessa carta patinata; tutte ripetute in b.n. n.t. con schede biocritiche); con **152**
- RIPRODUZ. a COLORI applicate** n.t. e con **500 piccole riprod. b.n.** a illustrazione alla sezione di **48 pp.** su carta patinata di **profili bio-critici di 500 pittori europei** specializzati in Nature Morte. Tela edit. privo di sovracc., ma munito del robustissimo cofano in tela. Testo in pregiata carta vergata. L'opera dev'essere stata consultata da un pittore, che ha lasciato lievi ma freq. tracce d'uso. **Ponderosa poderosa e splendida opera di riferimento.** € 350
74. (Arte-Piemonte-D'Azeglio) **BORGHI Mino. Massimo D'AZEGLIO nella vita e nell'ARTE. Con catalogo ragionato dei dipinti e 18 TAVOLE fuori testo.** Prefazione di Eva TEA [nata a **BIELLA**, storica dell'arte, pubblicitista, ispettrice delle belle arti, insegnante, fondatrice della collana "*Quaderni dell'artista*"] Milano, Editoriale Italiana, **1949.** In-8° (cm. 24,5x17), pp. 120 + **18 TAVOLE** b.n. f.t. Br. edit., vistosi aloni solo in cop. e mancanze marg. alla sovracc. con **AUTORITRATTO.** Eccellente l'interno. **Tiratura di 500 es. num., ns.** n. 30 con **FIRMA a penna dell'Autore.** Censito da ICCU in 10 bibl. € 39
76. (Arte-Restauro-Fotografia-Trevi) **MANCIA** Renato. **Una NUOVA MACCHINA per L'ESAME SCIENTIFICO ed il RESTAURO delle OPERE d'ARTE. L'APPARECCHIO che segna una data nella storia della DIAGNOSI delle OPERE d'ARTE.** Collana "*Biblioteca del Restauro*", 5: "*La scienza del restauro*", *quaderno 1°.* Assisi - Lugano, Edizioni L.I.S., **ante 1951.** In-16° (cm. 17,6x12,7), pp. 64 con **21 FOTO, DISEGNI tecnici** ecc. b.n. n.t. Bross. edit., lievi mende marg. alla sovracc. ill. **La R. M. 3665 Angstrom della luce di Wood, con generatori di raggi (dal visibile all'infrarosso, ai raggi X) e di onde, con trasformatori da 10.000 a 100.000 volts. Rarissimo manuale di alto livello tecnico e scient., scritto dall'inventore e pioniere MANCIA (nato a Trevi), dal 1933 dirigente dei Laboratori di ricerche scientifiche dell'Accad. Naz. del Restauro.** Censito in sole 3 bibl. € 75
77. (Arte-Scultura '900-Razionalismo) **TORRIANO** Piero. **Romano ROMANELLI.** Milano, Hoepli, **1941.** In-16° (cm. 17,1x12,5), pp. (3), 33 con 1 tav. in antiporta + **31 TAVOLE** f.t. Br. ed. ill., ombra alla sovracc. ill. **ROMANELLI** (*Firenze 1882-1969*) *contribuì anche al Foro Mussolini e a Palazzi del regime e delle Colonie; monarchico nel dopoguerra visse in Somalia.* **TORRIANO** (n. a Castelceriolo 1883), *critico d'arte. Stringata monografia con cronologia ed amplissima bibliografia.* 2.a ed. numerata n. 1182/2000. € 30

78. (Arte-Scultura-Autografi-Canova) TADOLINI Adamo (Bologna 1788-Roma 1868). **RICORDI AUTOBIOGRAFICI di Adamo TADOLINI scultore** pubblicati dal nepote Giulio. Con prefazione, note e indici. Roma, Tip. di Balbi Giovanni, **1900**. In-8° (cm. 19,7x14,3), pp. XXIV, 259 + **RITR.** in antiporta, disegnato da Giulio TADOLINI, protetto da velina volante. Bross. edit., ottimo l'interno, intonso; piccolo alone e mende in cop., abrasioni al pur solido dorso. **TADOLINI, allievo prediletto del grande CANOVA (al cui laboratorio, 1814-1822, è dedicata tutta la 3.a parte, di ben 100 pagine). Al front., DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA a penna del curatore Giulio Tadolini a Saverio Nurisio (che era a Mondovi).** € 95
79. (Artigianato medievale-Firenze-Corporazioni) GANDI Giulio. **Le CORPORAZIONI dell'ANTICA FIRENZE.** Con gli **STEMMI** delle **ARTI** e numerose **illustrazioni di FIRENZE SCOMPARSA.** Pref. di Ferruccio LANTINI. (Firenze), Confed. Naz. Fascista dei Commerciali, **1928**. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. VIII, 272 con **21 STEMMI** e un'**ottantina di FOTO** e antichi **DISEGNI** b.n. n.t. Bross. edit., allentata in 2 punti, fessura parz. al ds., piccola mancanza al piatto post. *Arti maggiori e minori, loro ordinamenti, Tribunale di mercanzia, documenti. Maggiori: Mercatanti o Calimala, Giudici e Notai, Lana, Seta, Medici e Speciali, Vaiai e Pellicciai. Minori: Spadari e Corazzai, Calzolari, Chiavaioli, Correggiai, Cuoiai e Galigai, Linaioi e Rigattieri, Fabbri, Maestri di Pietra e Legname, Università dei Marmorari di Roma, Legnaioli, Fornai, Beccai, Vinattieri, Olandoli, Albergatori. La fine delle Arti. Pubblicaz. degli Statuti.* Affascinante e di enorme interesse. € 45
- 79bis. (Artigianato-Ceramica-Toscana) LIVERANI Giuseppe. **IL MUSEO DELLE PORCELLANE DI DOCCIA. Prefazione del Dott. Bruno Molajoli.** Soc. Ceramica Ital. Richard-Ginori, **1967**. In-4° (cm. 30,2x24,4), pp. 268 con **165 TAVOLE** con **centinaia di ill. a COLORI** e b.n. Tela rustica edit., strappetto alle cuffie della sola sovracc. ill. a colori; custodia. **Lussuosa veste tipogr.** e edit., splendente carta patinata. Esemplare n. 730. € 200
80. (Artigianato-Ceramica) MORAZZONI Giuseppe. **Le PORCELLANE ITALIANE.** Milano, Goerlich, **1960**. 2 monumentali voll. in-4° (cm 34x25), complessive pp. 135, (12) + complessive **40 TAVOLE a COLORI** + **397 TAVOLE** b.n. Tela azzurra e oro edit., come nuovi i volumi, insignif. strappetti e
- mancanza marg. alle sovracc. ill. a colori. Testo di Saul Levy. € 200
81. (Artigianato-Ceramica-Campania) STAZZI Francesco. **L'Arte della Ceramica. CAPODIMONTE.** Milano, **1972**. Spesso vol. in-4° (cm 28,5x22), pp. 352 con **200 ILLUSTRAZIONI** (43 a colori). Tela e oro edit., libro come nuovo; strappi solo alla sovracc. a colori plastificata. *Vicende storiche, prima e dopo la Real Fabbrica di Capodimonte (1743-1759. I principali artefici. La produzione vascolare, plastica, le galanterie, le specchiere, il salottino di Portici.* € 100
82. (Artigianato-Ceramica-Farmacia) CAMPANILE Laura. **I VASI di FARMACIA.** 1.a edizione. Milano, Silvana editoriale d'Arte, **1972**. In-4° (cm. 32,9x27,2), pp. 71, (3) con **120 figure** e facsimile (tra cui 3 a col.) + **58 tavole** (tra cui 31 a colori) con decine di vasi antichi. Bella tela orig., sovracc. ill. a col. Custodia orig. ill. Cenni stor., stili, ricette, farmacie, artisti. **Superba veste** delle Arti Grafiche Amilcare Pizzi. € 100
83. (Artigianato-Ceramica-Liguria) BARILE Costantino. **ANTICHE CERAMICHE LIGURI. MAIOLICHE di GENOVA e SAVONA.** Officina d'Arte della Casa Ed. Liguria - Sabatelli. Savona, Cassa di Risparmio di Savona, **1975**. Spesso monumentale volume in-4° (cm. 33x24), pp. 526 con **29 TAVOLE** in **AZZURRO** con **MARCHI di fabbricaz., 50 TAVOLE a colori, 100 monocrome** a tonalità azzurre; **16 documenti** in fac-simile b.n. e 31 ILL. b.n n. t. Importante monografia dedicata alla Corporazione, ai Maestri dell'arte dei Figuli Albisolesi, e alle loro opere, uscita da Scheiwiller in 1000 es. nel 1965, qui aggiornata da Vitaliano ROCCHIERO. Similpelle edit. e oro, ill. a col. al piatto, custodia edit. in cartoncino muto. Piccola mancanza a 1 cuffia, piccola usura a 1 cern., interno come nuovo. € 150
84. (Artigianato-Ceramica-Maiolica) CONTI Giovanni. **L'ARTE della MAIOLICA in ITALIA.** Busto Arsizio, Bramante ed., **1973**. Monumentale vol. in-4° (cm. 31x27,5), pp. 387 con 181 + **517 ILLUSTRAZIONI** in buona parte a **colori.** Legatura Torriani in tela rustica con grande emblema antico impresso al piatto. Sovracc. ill. a col. Custodia. Come nuovo. *I prototipi, e poi i vari capitoli, secolo per secolo dal '300 all' 800.* Vasta bibliogr. Costava ben 42.000 Lit. nel 1973. € 150
85. (Artigianato-Ceramica-Maiolica-Lombardia) LEVY Saul. **Le MAIOLICHE di MILANO.** Milano, Goerlich, **1971**. In-4° (cm. 34x24,4), pp. 12 di

- testo + **120 belle TAVOLE** in nero ed a colori. Tela arancione e oro, ottimo il libro, strappetto solo alla sovracc. ill. a col. Estratto edit. da "Maioliche settecentesche" conservante la numerazione di pp. e tavv. dell'opera originale. € 75
86. (Artigianato-Ceramica-Maiolica-Lombardia) **LEVY Saul. Le MAIOLICHE LODIGIANE. 1971.** In-4° (cm. 34x24,4), pp. 9 di testo + **107 belle TAVOLE** in nero ed a colori (da tav. 121 a tav. 227). Tela arancione e oro, ottimo il libro, strappetto solo alla sovracc. ill. a col. Estratto editoriale da "Maioliche settecentesche" conservante la numerazione di pp. e tavv. dell'opera originale. € 75
87. (Artigianato-Ceramica-Maiolica-Veneto) **LEVY Saul. Le MAIOLICHE VENETE. Milano, Goerlich, 1971.** In-4° (cm. 34x24,4), pp. 14 di testo + **128 belle TAVOLE in nero ed a colori** (da tav. 229 a tav. 356). Tela arancione e oro, ottimo il libro, strappetto solo alla sovracc. ill. a col. Estratto edit. monografico da "Maioliche settecentesche", conservante la numerazione di pp. e tavv. dell'opera originale. € 75
- 87bis. (Artigianato-Decorazione-Como-Manuali professionali) **CASARTELLI E. L'ARTE di DISPORRE gli ORNAMENTI sulle STOFFE.** Ad uso degli ALLIEVI della R. Scuola di SETIFICIO. **DISEGNATORI di STOFFE, di CARTA da PARATO, di STOFFE STAMPATE o IMPRESSE, di TAPPETI, TELERIE, DECORATORI di PARETI,** ecc., delle SCUOLE INDUSTRIALI, PROFESSIONALI, d'ARTI e MESTIERI. Milano, Hoepli, **1911.** In-16° (cm. 15,5x11), pp. XI, 37 + **38 TAVOLE DOPPIE CROMOLITOGRAFICHE di motivi ornamentali per stoffe,** tessuti, carte da parato, ecc. Cartone edit. con motivi ornamentali floreali *liberty*, 3 insignif. macchioline a una cerniera. Odore da cantina, gora solo al verso del piatto, per il resto es. eccellente e pulito. Bell'esemplare. € 175
88. (Artigianato-Linguistica) **CARENA Giacinto. VOCABOLARIO DOMESTICO. Prontuario di vocaboli.** 2 volumi: **1) Attinenti a COSE DOMESTICHE, e altre di uso comune. 2) Attinenti a parecchie ARTI e ad alcuni MESTIERI.** Napoli, Margheri, Boutteaux e M. Aubry, **1859. OPERA COMPLETA** in 2 volumi legati in uno in-16° (cm. 17,3x11,1), pp. 328 + pp. 368. Solida mz. pelle coeva, tit. filetti oro al ds., tela granulosa ai piatti; insignif. escoriaz. **Opera celebre e singolare** (le due parti apparvero a Torino nel 1846 e nel 1851) *specchio del costume e dell'intera cultura materiale e popolare in una società agricola ed artigianale, prima della generale diffusione di prodotti industriali. Esauriente e meticoloso, munito di vari indici metodici; ad es. un intero cap. su ALIMENTI di origine animale e vegetale, BEVANDE, GASTRONOMIA, CUCINA, DISPENSA, CONDIMENTI), stoviglie, abiti, suppellettili, arredi da bambini uomini donne, parti della casa, STALLA, ILLUMINAZIONE ecc. E tutti i mestieri in una vasta sorprendente tipologia (incl. ad es. STAMPATORE, fonditore di caratteri, CARTAIO, LEGATORE di LIBRI, spadaio, magnano, calderaio, arrotino, taio e barilaio, carbonaio, funaiolo, manganatore, gualchieraio, mugnaio, coiaio pettinagnolo cimatore ecc.; filare innaspere dipanare torcere tessere; setificio; ampia appendice su STRUMENTI da SUONO e un curioso dialogo sul MOTO PERPETUO. Preziosa miniera di termini (e di cose e persone) spesso scomparsi.* Impagabile. Le due opere in un vol. € 100
89. (Artigianato-Manuali Hoepli) **COMOLETTI Giuseppe. IL LATTONIERE. La pratica lavorazione dei metalli in lastra in tutte le sue applicazioni.** Tutte le nozioni, le tabelle, i dati necessari a capotecnici, capomaestri, geometri, ingegneri per progetti e preventivi ed indispensabili agli artigiani, operai lattonieri e apprendisti allievi di scuole professionali. 2.a ed. ampliata. Milano, Hoepli, **1949.** Spesso vol. in-16° (cm. 19,2x12,7), pp. XXIII, (1), 595 + **7 TAVOLE** b.n. f.t. e con **575 FIGURE** b.n. n.t., **36 TAVOLE GEOMETRICHE,** 8 illustrazioni. Bross. edit. ill. a colori, timbro di libr. al front. Strappetto a 1 cern. presso la cuffia. **Raro.** € 100
90. (Artigianato-Tappezziere) **STELLA F. P. Il manuale del TAPPEZZIERE.** Collana "verso il lavoro". Trescore Terme BG, Ed. San Marco, **anni '60.** In-8° (cm. 21,8x15,7), pp. 79 + 9 tavole f.t. e con **70 FIGURE** b.n. n.t. e f.t. Bross. edit. ill. Ombre in cop. Operativo e chiaro. € 25
91. (Astronomia antica) **NARDUCCI Enrico. Intorno ad una TRADUZIONE ITALIANA fatta nell'anno 1341 di una compilazione ASTRONOMICA di ALFONSO X re di Castiglia.** Nota. Roma, Tip. d. Scienze Matematiche e Fisiche, **1865.** In-8° (cm. 23,7x17,2), pp. 34, (2b). Br. coeva muta. Contiene brani del "Saggio del libro di astronomia composto per ordine di Alfonso X di Castiglia e trad. dallo spagn. in volgare da Cione FEDERIGHI". **NARDUCCI, (Roma 1832-1893), bibliotecario, promosse la costituzione di un catalogo unificato delle biblioteche italiane. In cop., DEDI-**

CA AUTOGRAFA non firmata dell' "A." à M. Eugène Janin". € 30

92. (Autografi-Chiromanzia) **ALBUM di fac-simile di AUTOGRAFI (lettere, messaggi, giudizi) dedicati a Renato DAMIANI (di Trieste) famoso CHIROMANTE da: Pirandello, Marinetti, Giunta, F. Turati, Franz. Lehár (con impronte palmari), Sem Benelli (id.), la poetessa Haydée ecc.** Post 1931. In-4° (cm. 29,4x22,6), 45 fogli impressi *solo recto* su cartoncino. Elegante cartoncino ed. con emblema dorato e cordoncino passante. € 45
93. (Aviazione) **AERO CLUB d'ITALIA. - SETTIMANA AEREA INTERNAZIONALE 1951. 15-22 luglio.** Roma, Arte Stampa. In-8° (cm. 26,4x12,1), pp. 86, (1). Regolamento generale e particolare, in ital., franc., ingl. Bross. edit. Allegato il **fasc. di adesione** con indicaz. pratiche, pp. 8. Offriamo altri libri e opuscoli di eventi di AVIAZIONE in maremagnum e abebooks e nel nostro sito. € 30
94. (Aviazione 1909) **AVIAZIONE 1909.** Lotto di **14 fascicoli** de "La TRIBUNA ILLUSTRATA" con copertine illustrate a colori da Luigi DALMONTE e/o articoli e FOTO nelle pagine interne dedicate a aerei e dirigibili. Roma, 1909. 14 fasc. di cm. 38x28,4, ognuno 16 pp., tra cui articoli e immagini sull'AVIAZIONE che segnaliamo. 1) n. 17. **Aeroplano di WRIGHT a CENTOCELLE** (4 FOTO b.n.). 2) n. 20. 16 maggio. Cop. a col.: **caduta del ten. CALDERARA a CENTOCELLE.** 3) n. 28, 11-07-1909. 2 FOTO e un trafiletto sul **CIRCUITO AEREO di BRESCIA.** 4) n. 29. 2 foto (**trasvolata della Manica, e nozze in pallone aerostatico** alla cop. post. 5) n. 34: 5 FOTO di **trasvolata da Latham a Blériot**, cop. post. Latham precipita in mare. 6) n. 32. 1 riprod. b.n. del **manifesto del CIRCUITO AEREO di BRESCIA.** 7) n. 33: trafiletto e **Coppa Gordon Bennett** per la settimana di aviazione a REIMS. 8) n. 35: **Dirigibile 1BIS** (4 foto) + **AERODROMO di BRESCIA danneggiato da uragano** (5 FOTO). 9) n. 36. Settimana di **aviazione a REIMS** (6 FOTO) + **incidente al dirigibile "Bayard-Clément"** (2 FOTO). 10) n. 37. **Dirigibile ZEPPELIN** a Berlino (3 FOTO). 11) n. 38, 19 sett. Settimana al **CIRCUITO AEREO di BRESCIA** (copertina e 9 FOTO + **morte dell'aviatore LEFEVRE** (1 ritr.). Il fasc. celebra anche il trionfo di **Peary** al Polo Nord (8 foto). 12) n. 39. **CIRCUITO AEREO di BRESCIA** (4 FOTO) + odissea dell'**aerostato "Giulio Verne"** di C. Usuelli e signora (2 foto) + 8 chilometri in 5 minuti in **aereo** di Santos DUMONT (1 foto). 13) n. 40: **catastrofe del dirigibile "La République"** (3 foto). 14) n. 41. idem (2 foto) + **dirigibile sorvola la battaglia Spagna-Marocco** al Gurugù. Il lotto inseparabile dei 14 fasc. € 140
95. (Aviazione-Colonie-Illustrati) **LOCATELLI** Antonio (Bergamo 1895-Lekempti, Etiopia 1936). **SCRITTI e DISEGNI.** Bergamo, Ist. Ital. d'Arti Grafiche, 1956. In-4° (cm. 31,5x24,2), pp. 131 + **15 TAVOLE** f.t. a tutta pag. a COLORI o bicromatiche (**disegni del Locatelli**; tra cui 21 insetti, scene, natura, donne africane, 12 pp. di **fac-simile di manoscritto di D'ANNUNZIO** e con 1 **bel RITRATTO monocromo xilogr. del celebre AVIATORE e alpinista bergamasco.** Cartone edit., buon rinforzo in carta ben coordinata al ds. **Medaglie al valore, profilo biografico, alcuni suoi testi su gesta aviatorie. Nel ventennio della morte durante una missione di "pacificazione" nel Uollega.** € 30
96. (Aviazione-Militaria) **AERONAUTICA MILITARE. NOTIFICAZIONE di CONCORSO per ALLIEVI SPECIALISTI delle varie categorie.** Stabilimento Fotomeccanico, 1950. In-8°, pp. 44, (4) con **34 FOTO** (di allievi all'opera in laboratori ecc., *inclusa 7 foto di allievi nelle varie uniformi*). Fasc. edit. a graffe, bella **grafica a colori post-razionalista** a firma di Brizi (?). Lieve usura al ds. € 25
97. (Aviazione-Modellismo) **BIKX** Robert. **Les MAQUETTES et leur CONSTRUCTION. Avions, planeurs, navires de guerre, bateaux anciens, chemins de fer.** Bruxelles, Aviatc-Historic, 1945. In-8° (cm. 21,3x15,3), pp. 223 con 300 DISEGNI e 6 foto b.n. n.t. Buon cartone recente con la cop. orig. ill. a col. (rifilata irregolarmente ai bordi) appl. al piatto. sp133XL € 30
98. (Aviazione-Seconda guerra mond.) **RIVISTA AERONAUTICA.** A. XVII, N. 4, aprile 1941. Roma, Ist. Poligrafico dello Stato. In-8° (cm. 24,5x17), pp. XII, 208 + **7 TAVOLE ripieg.** f.t. + 24 pp. pubblicitarie, con **centinaia di DISEGNI e FOTO** b.n. n.t. . Bross. edit., mende esterne, ma ben cucito, ottimo l'interno. **Ricompense al valor militare. Isolamento antivibrante. Radiogoniometri. Quadrimotori commerciali. Velivolo da offesa contro nave. Arma aerea. Ricognizioni notturne. AEROTECNICA: picchiata, chiodatura a macchina, caccia Messersschmitt me 109, Dornier Do 18, freni. Aeroporto di Lisbona. Origine della stampa aeronautica in Italia. Ignorata ascensione del 1842 (aeronauta ORLANDI a Reggio Emilia). tattica di guerra ecc.** € 40

99. (Bibliofilia) **PETRARCA. Von BÜCHERSCHREIBERN und BÜCHERSAMMLERN.** Frankfurt am Main, Polygraph Verlag, **1967.** Regalo di Capodanno ai clienti, nel 20° anniversario della casa Editrice. Elegante sobrio libretto in 16° quadrotto (cm. 17,5x17,8), pp. (16) con **2 riprod. di grandi bellissime XILOGRAFIE** tratte dall'ed. tedesca di Petrarca "Von der Arznei beider Glück" Frankfurt 1572 "bei Christian Egenolphs Erben", con il breve **testo sugli scrittori e sui BIBLIOFILI** volto in tedesco moderno da Helmut Presser, caratteri Centaur-Antiqua Monotype. Bel cartone edit., tit. oro al piatto. € 20
100. (Bibliografia-Biografia) **DE GUBERNATIS** Angelo. **DIZIONARIO BIOGRAFICO degli SCRITTORI CONTEMPORANEI** ornato di oltre **300 RITRATTI.** Prima edizione. Firenze, Le Monnier, **1879.** In-8° (cm. 24,8x16,6), pp. 1276 con i **300 RITRATTI xilogr.** incisi da ARDINGHI b.n. n.t. Testo su due colonne. **Bella LEGATURA** mz. pelle coeva, 4 nervi poco rilevati tra fascette a secco e con fregi oro al ds., piatti in carta decorata. Qualche rada e leggera fior. per il tipo di carta ma eccellente es. in ed. originale. *Repertorio di rilevante utilità anche per librai antiquari, dedica ampia attenzione a scrittori e scienziati italiani e stranieri allora in auge, ora dimenticati o considerati, spesso a torto, "minori" e ignorati dalla Treccani.* **DE GUBERNATIS** (Torino 1840-Roma 1913). **ANARCHICO, grande linguista (fu perfino candidato al Nobel), glottologo, orientalista.** € 250
101. (Botanica-Agricoltura) **CRESCINI** Francesco. **GENETICA VEGETALE.** Roma, Ramo editoriale degli Agricoltori, **1952.** Spesso vol. in-8° (cm. 25x17,5), pp. 782 con **301 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Bross. edit., sovracc. ill., intonso. Copia n. 251. Uscì nel 1935 con 296 pp., fu giudicato da Von Wettstein "**la migliore opera italiana sull'argomento**"; qui ampliato con ben 486 pp. in più. Ottimo es. Costava 5000 Lit! € 75
102. (Botanica-Medicina) **PALMA** Luigi. **FITOTERAPIA MODERNA. RICETTARIO completo di ERBE MEDICINALI.** Prima ediz. Torino, SEI, **1958.** Spesso vol. in-8° (cm. 24x17,3), pp. XIII, 729 + **20 TAVOLE** f.t. (tra cui 4 riprod. di antiche stampe e 16 con disegni moderni a COLORI, non firmati) e con **232 grandi DISEGNI b.n. delle singole piante.** Tela rossa edit., insignif. usura a un estremo bordo della sovracc. edit. ill. a col. Timbro di doppia dismisso da bibl. "*Le possibilità offerte dalle innumerevoli PIANTE INDIGENE ITALIANE, contenenti proprietà medicinali di*
- indiscutibile valore e che costituiscono il corredo delle esperienze conseguite da medici di tutti i tempi*". 3 parti: 1) **4500 ricette PER 500 MALATTIE.** 2) **Le MALATTIE** raggruppate per organi e apparati, loro sintomatologia e riferimento alle ricette, le piante, in ordine alf. con denominaz. italiana e latina, loro parti usate in medicina e proprietà terapeutiche. 3) **PREPARAZIONI dei medicinali** (infuso decotto sciroppo tintura vino olio succo). **PALMA** (morto nel 1990) studioso di testi botanici antichi, una vita allo studio dei semplici nella tradizione e nella medicina clinica. **Pratico e di eccelso LIVELLO SCIENTIFICO, non comune ed impagabile.** € 100
103. (Botanica-Tavole fustellate scomponibili) **RIZZATI** Ferruccio. **BARBABIETOLA da ZUCCHERO, PIE' CORVINO (ranunculus aeris), CAVOLO VERZA, fiore di POMO (pirus malus), ROSA di MACCHIA, GIGLIO BIANCO, AVENA.** Torino, Lattes, **1922?** Lotto di 7 incredibilmente complesse TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE multiple con varie parti fustellate scomponibili, cioè rialzabili per mostrare organi interni di fiori o piante. Traccia da carta gommata solo ai bordi interni, lontana dalle figure. 7 tavole scorperate (ma non da noi!) dal libro "Botanica per tutti" (raro, censito in sole 5 bibl), inconsueto esempio di un'editoria ingegnosa e attenta alla didattica visiva. **Ogni tavola è munita di legenda** che denomina ogni singola parte. 1) **BARBABIETOLE:** 7 figure di cui 6 scomponibili, con 30 componenti descritte. 2) **PIE' CORVINO:** 5 facciate fustellate e sovrapposte, 1 figura scomponibile, con 34 componenti descritte. 3) **CAVOLO VERZA:** 22 facciate di parti rialzabili, con 39 componenti descritte. 4) **POMO:** 5 facciate di cui 4 fustellate, con 8 facciate di parti fustellate sovrapposte, 36 componenti descritte. 5) **ROSA CANINA.** 5 facciate apribili, di cui 4 fustellate, 18 componenti di 4 figure scomponibili sovrapposte, 15 componenti descritte. 6) **GIGLIO BIANCO:** 5 facciate apribili, di cui 4 fustellate, 18 componenti di 5 figure scomponibili sovrapposte, 15 componenti descritte. 7) **AVENA.** 2 facciate con 37 facciate di componenti fustellate e sovrapposte di 5 figure, con 39 componenti descritte. Ogni tavola € 40; il lotto delle 7 ingegneristiche tavole. € 200
- 103bis.(Caccia) **SARNERI** Aldo. **IL LIBRO del CACCIATORE.** Milano, Soc. Ed. La Stampa Commerciale, **1923.** In-16° (cm. 17x12,3), pp. 256. Bross. edit. rinforzata da 2 robuste graffe metalliche (editoriali?); dorso integro, strappati alle cern. e a 1 sguardia, invio a penna al front. Interno

- buono benché in carta economica. *Origine, linguaggi ed usi di caccia, superstizioni, al fucile, il cane e la sua educazione, uccellazione, richiami, selvaggina varia, calendario...* In fine, **dizionario ornitologico** e leggi. La data al front. è 1922. Censito in 4 bibl. € 50
- 103ter.(Caccia-Armi) Regia Camera. **Manifesto Camerale portantenotificanza di una nuova Tariffa per la vendita delle POLVERI si da CACCIA, che da mina; e dei PIOMBI lavorati in DRAGEA, PALLE, e PALLINI...** Torino, Stamperia Reale, 1817. Doppio foglio di cm. 30,7x21,1 con grande **STEMMA SABAUDO** tra leoni e cannoni. In fine, **TABELLE per pesi** (*rubbo, libbra, oncia*) e **tipologia** (*polvere fina e grossa, salnitro, piombi dragea - palle e pallini*). In calce, scritta a penna coeva. € 40
- 103quater. (Caccia-Ornitologia) **BONELLI** Giuseppe. **MIGRAZIONI e CACCE**. Milano, Tip. San Giuseppe, 1941. In-8° (cm. 24,5x17,1), pp. IX, 296, (1). Bross. edit. Macchie da gora al piatto post., passanti ai marg. degli ultimi 4 fogli. **Nidificazione, popolazione faunistica** (non solo uccelli), **inanellamento, stagione e prese di uccellazione, uccellande, dibattito, centinaia di dettagliate relazioni sulle inchieste 1930-36 delle varie province ital.** "sulla traccia dei questionari in collab. con l'ornitologo MALTONI, particolar. **ricchi i dati per le zone in cui era in auge l'UCCELLAGIONE**". Menziona l'avv. **Baj**, il bresciano **Roccolo Magnoli**, il can. **Padroni**, i diari **BERTULETTI**, ecc. Esempiare cifrato a mano col n. 37. **Rarissimo** ed importante per la storia della caccia e dell'uccellazione, censito in sole 3 bibl. € 120
104. (Calabria-Sicilia-Terremoto 1908) **IL TERREMOTO di REGGIO CALABRIA e di MESSINA**. 5 fasc. settimanali de "La TRIBUNA ILLUSTRATA", dal 10 al 31 gennaio 1909, nn. 2-5, e inoltre i nn. 14, 16, 22, 23, 45 + il n. 24 della Domenica del Corriere 1910 (12-19 giugno). Roma, , 1909. 9 fasc. di cm. 37,9x28, **provenienti da scorporo**; carta povera, ma integri e in buone condizioni; ogni fasc. pp. 16, incluse 11 drammatiche **copertine illustrate** da disegni a **COLORI di Luigi DALMONTE**, illustranti **fasi e scenari del dopoterremoto, incluse fasi del ricupero del "treno della morte"**, della **costruzione di baracche** (**furto di tavole a PALIZZI, baracche del Piano della Giostra e villaggio Regina Elena a Messina**). Nuovo **piano regolatore di Reggio Calabria**. Il fasc. n. 2 ha difetti marginali alla cop. ant. staccata, senza perdita di stampato. All'interno dei fascicoli, **115 grandi FOTO b.n. della cata-**
- strofe e della successiva costruzione di baracche.** € 120
105. (Campania-Benevento-Agiografia) **CATANI** Tommaso (Firenze 1858-1925). **Il Beato Pompilio Maria PIRROTTI delle Scuole Pie**. 2. ed. Dallo spagnolo del p. Carlo Lasalde. Firenze, Tip. Adriano Salani, 1924. In-16° (cm. 15,9x10,6), pp. 37, (1), (2b). Bross. edit. eccellente es. **PIRROTTI** (*Montecalco, Benevento 1710-1766*), **scolopio a BENEVENTO, attivo in Puglia, poi a Ortona** ("apostolo degli Abruzzi"), *Atessa, Posillipo, cacciato dal re Carlo a Ancona, poi a Lugo, a Correggio, di nuovo a Napoli, Manfredonia, Campi di Lecce*. **CATANI, maestro e amico del Colodi**. **Rarissimo**, censito solo in questa 2.a ed. in 3 bibl. € 25
106. (Caricatura-Bibliografia) **GEC** (*Enrico GIANERI*). - **PERIODICI ILLUSTRATI di SATIRA, UMORISMO, CARICATURA e varia umanità 1840-1880 raccolti da Gec** (*Enrico Gianeri*) **conservati presso l'Archivio Storico della Città di Torino**. Torino, Archivio storico della città di Torino, (1995). Saggi introduttivi e apparati bibliografici a c. di Paola PALLOTTINO e Erik BALZARETTI. In-8° quadro (cm. 21x21), pp. 202 con **141 AFFASCINANTI riprod. di COPERTINE a COLORI** e 3 dis. di Gec b.n. n.t. **Preziosa bibliografia** delle opere di e su **GEC**, e di **centinaia di testate di periodici di molti Paesi** (con **indice dei luoghi di stampa**), **indice delle più di 1000 testate citate nelle opere di Gec e indice per soggetti**. Utilissimo e bellissimo. € 48
108. (Caricatura-Medici) **GEC. - I MEDICI nella CARICATURA di tutti i tempi**. Editrice Omnia, 1964. Spesso vol. in-8°(cm. 24,2x17,2), pp. 350 con **176 VIGNETTE** (una dozzina a colori, molte a piena pagina) n.t. e f.t. Tela e oro edit., privo della sovracc., ma **unito dell'opuscolo editorialmente ALLEGATO "Les MEDECINS par Abel FAIVRE"**, completamente illustrato con 25 **VIGNETTE** (di cui 10 a **COLORI**, 2 doppie). € 75
109. (Caricatura-Satira-Costume-Periodici) **IL TRAVASO. Accidenti ai capezzori!** (*poi "Organo Ufficiale delle Persone Intelligenti"*). Guglielmo GUASTA dir. resp. Roma, , 1946-51. **76 fasc.** in-folio (cm. 39,5x29), ogni fasc. pp. 16, quasi tutti muniti della **SOVRACCOPERTA b.n.** in carta verdolina con vignette, talora fumetti ecc.; in buone condizioni, salvo ad alcuni ds. perlopiù di sovracc. Periodico satirico diretto dal grande Guglielmo GUASTA con paginoni di caricature a **COLORI e trovate**. Tra i vari disegnatori: **GIRUS, MANCA, MENZEL, KREMOS, MAXWELL,**

- AMURRI, G. BELLI, FOLCO, ISIDORI, ONORATO, MOROSETTI, ALKAP, Giuliano NISTRÌ, Giovanni MOSCA, FREMURA, ATTALO.** Disponibili: 1946, n. 22 (10 nov.), 28. 1947: nn. 2, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 (bordo sup. difetto), 19, 20, 21, 23, 24, 28, 29, ma anche il n. 29 speciale del 18 luglio (*edizione straord. in forma-grande sull'attentato a Togliatti del 14 luglio*), 30, 32, 35, 36, 37, 38, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 50, 51. 1948: nn. 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13-14, 16 (18 aprile!), 19, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 52. 1949: nn. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 15, 23. 1950: nn. 18, 24, 46. 1951: nn. 23, 27. Ogni fasc. € 8. Il lotto di 76 fasc. € 250
110. (Cartografia '800 - Incisioni) **BALBI** Adriano (Venezia 1782-1848). - **Compendio di GEOGRAFIA, compilato su un NUOVO DISEGNO conforme agli ULTIMI TRATTATI DI PACE e alle più RECENTI SCOPERTE.** (Unica 2.a ed. ital. autorizzata dall'A.). Torino, Giuseppe Pomba & Comp., 1840. 2 spessi voll. in-8° (cm. 22x14,2), pp. CXII, 1094, (4) + pp. 982 + **11 PIATTI di città** su tavola doppia "dressées par A. H. DUFOUR, Gavard sculp., Bénard scrip.") + **11 CARTE GEOGR. su tavole doppie** ("gravées sur acier par Desbuissons, écrites par Arnoul") b.n. f.t. Mz. perg. coeva con tit. su tass. al ds., piatti in carta decorata marmor. Qc. sporadica fior. *Bellissimo esempl. di un'opera che ebbe rilevanza internazionale e che mostra l'assetto di tutti i popoli nel 1789 e nel primo ottocento, epoca di enormi rivolgim. politici e di inaudite scoperte geogr.; cui l'Autore ha apportato "interessanti aggiunte e correzioni" per l'Italia (cui dedica 166 pp.) e l'Impero d'Austria.* Con cenni su *Istituti Scient. e Lett., monum., PESI e MISURE* ecc. Importanti TABELLE n.t. (*miniere, sistema solare, climi, venti, meteo, altitudini alpine* ecc). Caratteri garamoncino o gagliarda, testino, mignone. **BALBI, geografo innovatore (inventò la distinzione in bacini idrografici, attivo a Parigi e Vienna).** Da NON CONFONDERE con gli esemplari offerti senza alcuna tavola, questo es. è stato rilegato con *l'importante AGGIUNTA delle 22 TAVOLE DOPPIE* f.t. succitate nitide stupende **PIANTE di PARIGI, LONDRA, BERLINO, VIENNA, SAN PIETROBURGO, ISTAMBUL, IL CAIRO, NEW YORK, RIO DE JANEIRO, ROMA, MADRID; carte geogr.: PLANISFERO, EUROPA, INDIA, AFRICA, AMERICA sett., AMERICA LATINA, OCEANIA; FRANCIA, GRAN BRETAGNA, GERMANIA, STATI UNITI, che NON risultano pubblicate da Pomba (cfr. ICCU, e Catalogo Storico Pomba UTET p. 42) né nella 1.a ed. a dispense 1833-34, né in questa 2.a** ed., trad. e rielaboraz. dalla 3.a ed. francese Renouard, da cui queste 22 tavole provengono. Con quest'aggiunta delle 22 tavole doppie € 360
111. (Cavalli-Diritto-Veterinaria) **TOGGIA** Francesco (1752-1825). **VETERINARIA LEGALE** di Francesco Toggia direttore veterinario dell'armata di S.M., membro di più Accademie letterarie, corrispondente della Società Medica di Bologna. Torino, Tip. vedova Pomba e figli, 1823. **Spesso** vol. in-8° (cm. 21,8x13,7), pp. XXIII, (1), 444. Bross. muta coeva. Ottimo e ben cucito l'interno in forte carta pulita nelle sue barbe (un quaderno staccato in fine), pessimo l'esterno. **Riguarda soprattutto i CAVALLI. Casi redibitori, PERIZIA-VETERINARIO-LEGALE, delitti che ponno commettersi sugli animali domestici, mezzi atti a prevenire le liti, moduli di referti ecc.** *Dedica a stampa alla città di PINEROLO.* Censito in 9 bibl. € 150
112. (Ceramica-Mondovì) **BUSCAGLIA** Giuseppe (a c. di). - **La CERAMICA MONREGALESE dell'800. Catalogo della Mostra di Albisola.** Albisola. Centro Ligure per la Storia della Ceramica. Savona, Priamar, 1972. In-8° (cm. 24x16,8), pp. (38) + **63 foto di ceramiche su 54 TAVOLE b.n. + 20 foto di ceramiche su 14 TAVOLE a COLORI.** € 50
113. (Chiesa/Stato) **SECOLO XX. Periodico ill. quindic. Numero speciale sulla CONCILIAZIONE, 20 febbraio 1929.** In-folio (cm. 39x29,2), pp. 40 (incl. le copp.) con **48 grandi FOTO** virate seppia o in verde n.t. e con uno spartito in MUSICA di Nino Cattozzo, "**Campann**" (versi in milanese di Piero Preda), e **37 altre ILLUSTRAZ.** (*FOTO, tra cui 7 della nave "VULCANIA", RITR., DISEGNO di Enrico Sacchetti*). Testi di Diego ANGELI, Gius. BEVIONE, CHIARELLI, CRISPOLTI, D'AMBRA, Carlo LINATI, Adr. LUALDI, Filippo MEDA, ecc. Bross. edit. (cop. stacc., strappi e mancanze marginali alla **celeberrima copertina in giallo rosso grigio nero di Fortunato DEPERO**). € 30
115. (Cinema-Bambini prodigio) **SHIRLEY TEMPLE. Storia dell'infanzia e dei films della "bimba prodigio". Note sulla vita di altri "bimbi prodigio" e cronache.** Numero speciale di "Cinema Illustrazione", a. V, n. 25, ott. 1936. In-8° (cm. 27,2x20), pp. 34 con **52 deliziose FOTO** a tonalità seppia o azzurra n.t. Fasc. edit. a graffe, belle **FOTO a COLORI** ai piatti (*Jackie Coogan, Baby Le Roy, Freddie Bartholomew, Mario Cardini, Jackie Cooper*). € 30

116. (Cinema-Fotografia) CASTELLO Giulio Cesare. **IL DIVISMO. MITOLOGIA del CINEMA. Con una FILMOGRAFIA a cura di Roberto CHITI. 1957.** In-8° (cm. 21,4x15,2), pp. 601 con **centinaia di FOTO e FOTOGRAMMI** in **64 TAVOLE** b.n. f.t. Indice dei nomi e dei titoli. Insignif. usure all'estremo orlo della cop., lieve mancanza a 1 cuffia. € 39
117. (Cinema-Illustrati-Gioco dell'oca) **Almanacco del CINEMA ITALIANO 1952.** Roma, Ed. d'Arte Bestetti, **1952.** In-4° (cm. 31,8x23,8), pp.124 + 16 pp. di **belle pubblicità + GIOCO dell'OCA dei VIAGGI** bicolore in **TAVOLA DOPPIA** f.t. con al verso **2 cartelloni a colori di film; centinaia di illustrazioni**, molte a bella tonalità seppia: ritratti di attori e doppiatori, scene e pubblicità e disegni di *Cecchi, Frateili, Maccari, Mezzaroma ecc., scritti loro e di Basaldella, Bontempelli, Borgese, Gatto, Marotta, Mastrocinque, Ojetti, Mercutio, Cialiente, Titta Rosa, Vasile, Vittorini, Zevi* ecc. Bross. edit. ill. a colori da **Lamberto MAJORANA ripropone il gioco dell'oca** (strappetto senza perdite al ds.). **Ricchissimo, affascinante e raro documento del mitico neorealismo.** € 90
118. (Cinema-Rodolfo Valentino) PISILENKO Ivan. **IL FIGLIO dello SCEICCO. ROMANZO-FILM interpretato da Rodolfo VALENTINO.** Milano, "Gloriosa" Ediz. Vitagliano, **1927.** In-16° (cm. 17,7x12,7), pp. 163 + **8 TAVOLE** f.t. di FOTOGRAMMI virate viola **dal mitico FILM.** Bross. edit. ill. a colori. Tracce di piegchette a un ang. del piatto ant., vistosa tracce di gora al piatto post., insignif. ombre da gora appena avvertibili all'estremo marg. di qc. foglio del pur buono interno. **Rarissimo**, censito in 3 bibl. € 50
119. (Cinema-Rossellini) **ROSSELLINI Roberto. La TRILOGIA della GUERRA. Roma città aperta. Paisà. Germania anno zero.** Pref. di Roberto Rossellini. Introd. di Stefano RONCORONI. Colana "Dal soggetto al film". Bologna, Cappelli, **1972.** In-8° (cm. 24,6x17,5), pp. 313 + **106 FOTOGRAMMI** b.n. n.t. Tela edit. in ottime condizioni, ma gravi mancanze marginali alla sovracc. ill. b.n. € 36
120. (Cinquecentina-Medicina-Costigliole) **DELLA CROCE** Giovanni Andrea (Venezia 1515?-1575). **Della CIRUGIA:** una gran parte soltanto, cioè i libri 2°, 3°, 4°, 5° completi dei vari trattati e il libro 6° con il solo 1° trattato (mancano le prime 108 carte iniziali e 41 + 35 carte finali) di: "**Cirugia universale e perfetta di tutte le parti pertinenti all'ottimo chirurgo**". Venezia, presso Giordano Ziletti, **1583. Spesso vol.** in-4° (cm. 27,4x20,2) nella sua cucitura originale a nervi (seppur allentata in qc. punto), **privo di legatura**, e, ovviamente, di front. Moltissimi capilettiera figurati e ornati. Tracce di gora e d'uso a molte pp., alc. piccole orecchie e strappetti, ma nel complesso fresca e solidissima la carta. Comprende, in complessive 518 pagine: **1) Libro 2° trattato 1°-7° (sulle FERITE):** carte 109 con **3 FIGURE di facce, 5 di bendaggi, 1 pezza ovale di cuoio e lino.** In fine, **15 righe coeve a penna (ricetta) + ricetta** di 4 righe di altra grafia coeva a firma di Gio. Lorenzo Colla di Costigliole. **2) Libro 3°, Trattati 1°-5°:** cura delle **ULCERE** e **FISTOLE** e della **PELLE** (incl. lebbra e elefantiasi). Carte 59. **3) Libro 4°, trattati 1° e 2° FRATTURE e LUSSAZIONI.** Carte 13 con **3 grandi FIGURE (scheletri: di fronte, di dietro, di lato; con legenda).** In fine **12 righe a penna coeve (rimedi vari).** **4) Libro 5°, trattati 1°-12°: CAURII, VESCICATORIJ & FONTANELLE** (incl. cura dei DENTI; e del mal francese). Carte 54. In fine **29 righe a penna coeve e firma di Alfonso Colla di Costigliole.** **5) Libro 6°, ANTIDOTARIO (Medicamenti semplici e composti), solo trattato 1°: della Cirurgia di Giacomo HOLLERIO STEMPANO** Medico Parigino. Carte 24. Benché es. da studio incompleto delle parti iniziale (manca il Libro 1°) e finale (mancano altri trattati occupanti 41 + 35 carte), **importante oggetto di ricerca per la storia della medicina, opera fondamentale del DELLA CROCE**, prestigioso docente a Padova. Censita completa in sole 7 bibl. Così com'è € 300
122. (Circo-Spettacoli celebri) BURKE Ohn M. **BUFFALO BILL'S WILD WEST and CONGRESS of ROUGH RIDERS of the WORLD. Programma ufficiale. Post 1893.** In-8° (cm. 24x18,3), pp. 80 incluse le copp., con **59 ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. (tra cui *Sitting bull, Kicking Bull, Daniel Boone, Rosa Bonheur, Burke, Custer, Nuage Rouge, Gall, Joseph, Roosevelt*) e molte pubblicità di **gadgets** ecc. **Cop. anteriore litografica a COLORI** impressa da Lith. J. Weiner, Vienna. **TESTO in ITALIANO.** Tracce di gore marg., un buchetto e mende marg. nulla tolgono al fascino della scenografica copertina (*Buffalo Bill su bianco cavallo, aquila e vessilli USA*). **Dettagliato resoconto in ITALIANO sulla grandiosa rappresentazione da CIRCO "unica al mondo e destinata a scomparire"** di William CODY (1846-1917) e sulle sue esibizioni (*dal 1883 esibito in varie città d'Europa, ma solo dal 1893 con questo nome e ampliato alla partecipazione di militari, di Indiani ecc.*). **Mitico e raro programma** (la sua

versione francese è attualmente offerta nel web,
a 225 €). € 150

122bis (Classici) **FONDAZIONE Lorenzo VALLA.** Milano, Mondadori. Balacron edit., sovracc. ill. a colori. TESTO CRITICO e TRADUZIONE ital. a FRONTE. Disponibili: 1) **AGOSTINO, *Commento ai SALMI.*** 20 € 2) ANONIMO. Le **COSE della GUERRA.** € 23. 3) **ARISTOTELE. *Dell'ARTE POETICA.*** € 15. 4) **BASILIO di Cesarea. *Sulla GENESI.*** € 20. 5) **CATULLO. *Le POESIE.*** € 20. 6) **GREGORIO di NISSA. *La VITA di MOSÈ.*** € 30. 7) **OMERO. *ODISSEA,*** 6 voll. € 150. 8) **PINDARO. *Le ISTMICHE.*** € 27. 9) **PLUTARCO. *VITE PARALLELE,*** 6 voll. € 130. 10) Giovanni SCOTO. *Omelia sul PROLOGO di GIOVANNI.* € 24. 11) **TIBULLO. *Le ELEGIE.*** € 20. 12) CLAUDIO TOLOMEI. *Le PREVISIONI ASTROLOGICHE.* € 25. 13) **VALLA Lorenzo. *L'ARTE della GRAMMATICA.*** € 20. 14) **VIRGILIO. *ENEIDE,*** 6 voll. € 120. 15) **VITE dei SANTI, 4 voll.:** a) **ATANASIO, *Vita di ANTONIO,*** € 39. b) **PALLADIO, *La Storia LAUSIACA;*** € 30. c) **Vita di CIPRIANO, di AMBROGIO, di AGOSTINO;** € 20. d) San GIROLAMO, *Vita di MARTINO, di ILARIONE + SULPICIO SEVERO, In memoria di PAOLA.* € 30. 16) ANONIMO. **ORIGINE del POPOLO ROMANO.** € 24. 17) **Testi GNOSTICI in lingua GRECA o LATINA.** € 48.

122ter. (Classici-Linguistica) **HENRY Victor. - PRECIS de GRAMMAIRE COMPARÉE du GREC et du LATIN.** 3ème édition revue et corrigée. Paris, Hachette, **1890.** In-8° (cm. 22x13,4), pp. XXVIII, 356. Bella mz.tela coeva, tit. e filetti oro su tass. in pelle, carta decorata ben coordinata ai piatti. Manca l'occhiello. Buchetto da cancellazione di firma al front. **Opera fondamentale.** € 50

123. (Classici greci tradotti-Legature) **PINDARO. PYTHIQUES et ISTHIQUES.** Lyon, Dumoulin Ronet et Sibuet, **1843.** Spesso vol. in-8° (cm. 22,1x14,5), pp. VIII, 439, (1) + TAVOLA ripieg. f.t. (**topografia dei dintorni e pianta di DELFI**). Bella solida LEGATURA mz. pelle rossa coeva, 4 nervi, tit. e bei fregi oro e riquadri a secco al ds., bella carta rossa tipo seta a finissimi rilievi decorativi ai piatti. Fioriture, ma vistose solo a pochi quaderni. Cifra a penna alla sguardia post. Qc. segno a matita. **TESTO GRECO, trad. FRANCESE a fronte; trad. letterale LATINA dei "NEMEA".** € 100

125. (Classici greci tradotti-Settecentina-Zatta) **BATRACOMIOMACHIA d'OMERO. INNI. ESIODO. COLUTO. MUSEO.** Collezione "Par-

nasO de' poeti classici d'ogni nazione". Venezia, presso Antonio Zatta e figli, **1794. BATRACOMIOMACHIA d'OmERO tradotta da Antonio LAVAGNOLI. INNI a Cerere e a Venere, tradotti da Ippolito PINDEMONTE, Dionigi STROCCHI, Girolamo POMPEI. ESIODO: Le opere e i Giorni, tradotti da Giovanni ARRIVABENE; La teogonia trad. da Gianrinaldo CARLI. COLUTO, Il rapimento d'Elena, trad. da Angelo Teodoro VILLA. MUSEO Grammatico, Le avventure d'Ero e Leandro,** trad. da A. RUBBI. In-8° ant. (cm. 17,5x11,9), pp. 256. Cartone floscio coevo, fresco, bello e genuino. Segni antichi a penna al ds. **Fregetto** xil. sul front. Brevi introd. bio-critiche su ogni Autore. Buon es. nelle sue barbe, solo l'occhiello e rifilato. € 100

125bis (Classici latini-Inediti) **CICERO. TRIUM ORATIONUM in CLODIUS et CURIONEM de AERE ALIENO MILONIS de REGE ALEXANDRINO FRAGMENTA INEDITA.** Item ad tres praedictas orationes et ad alias Tullianas quatuor editas COMMENTARIUS ANTIQUUS INEDITUS qui videtur ASCONII PEDIANI. Mediolani, typis Ioannis Pirotae [Giovanni Pirotta], **1814.** In-8° (cm. 23,7x16); pp. XXXV, (1), 144 + 1 **TAVOLA ripieg.** f.t. con riprod. di antichi **palinsesti.** Bross. muta coeva (qualcita ai bordi, segni a penna e lapis al piatto; insignif. mancanze alle cuffie); ma es. genuino, intonso, freschissimo in forte carta quasi priva di fior. Il titolo prosegue: "Scholia insuper antiqua et inedita quae videntur excerpta e commentario deperdito eiusdem Asconii Pediani ad alias rursus quatuor Ciceronis editas orationes. Omnia ex antiquissimis mss. cum criticis notis **edebat Angelus MAIUS.** Rara e importante ediz. originale con valore di editio princeps. € 200

126. (Classici latini) **NEPOTE, RUFO, GIUSTINO, VALERIO, MASSIMO, OSSEQUENTE. OEUVRES COMPLETES. avec la TRADUCTION en FRANÇAIS, publiées sous la direction de M. NISARD.** Collection des Auteurs Latins. Paris, Dubochet, **1841.** Spesso vol. in-8° grande (cm. 28,1x17,6), pp. (6), II,856. Mezza pelle ottocentesca, ang., 4 nervi, tit. oro al ds. Fessura parziale a 1 cern. Testo su due colonne. Ottimo l'interno, quasi privo di fior. **1) CORNELIO NEPOTE** (ca.100-25 a.C.): **De viris illustribus.** (Traduction de M. Kernoyan) **2) Quinto CURZIO RUFO** (I sec.d.C.): **De rebus gestis Alexandri Magni** (Traduction de Vaugelas). **3) GIUSTINO** (II o III sec.d.C.): **Historiarum Philippicarum ex Trogo Pompeio** (Traduction de C.Nisard). **4) VALERIO MASSIMO** (I sec.d.C.): **Factorum dictorumque**

- memorabilium** (Traduction de M.Baudement). **5) GIULIO OSSEQUENTE** (IV sec.d.C.): **Prodigiorum liber** (Traduction de M.Baudement). € 100
127. (Classici latini) **LUCANO, SILIO ITALICO, CLAUDIANO. - OEUVRES COMPLETES avec la TRADUCTION en FRANÇAIS.** Coll. des Auteurs Latins, publ. sous la direction de M. Nisard. Paris, Dubochet, **1837**. Spesso vol. in-8° grande (cm. 28,1x17,6), pp. (8), 749. Mezza pelle ottocentesca, ang., 4 nervi, tit. oro al ds. Usure alla ancor solide cern. Testo su due colonne. Ottimo e pulito l'interno, praticamente privo di fior. A ogni Autore è premessa la biografia e seguono note. **1) LUCANO: La PHARSALE**, trad. nouvelle par M. Hauréau. **2) SILIO ITALICO: GUERRAS PUNIQUES**, trad. nouvelle par M. Kermoyan. **3) CLAUDIANO: Vie et ouvrages** (Leclerc), *Guerres contre Gildon, Panégyriques, Invectives, Epithalames, Guerre contre les Gètes, Eloge de Sèrène, Enlèvement de Proserpine, Gigantomachie, Epitres, Epigrammes, Idylles* (trad. di Delatour, Geruzez). € 110
128. (Classici latini tradotti) **APULEIO, MARTINI Felice** (trad.). - **L'ASINO d'ORO. Nuova traduzione dal LATINO di Felice MARTINI. 2 voll.** Collana *Classici del Ridere*. Nr. 67/68. 1.a ed. Formiggini. Roma, A. F. Formiggini, **1927**. In 8° (cm. 21x13,2), pp. XVI, 173, (3); pp. (4), 173, (3) con **34 riprod. di antiche XILOGRAFIE** b.n. n.t. Pergamino edit. con titolo in rosso e illustrazione centrale; cornice xilogr. di A. De Karolis (la stessa in arancione al frontespizio); al piatto posteriore illustrazione xilografica di A. De Karolis (all'antiporta la stessa in rosso). Carta filigranata. Ottimo es. € 60
129. (Classici latini tradotti) **LUCANO. - FARSAGLIA. Versione, con testo a fronte di Ludovico GRIFA. Prefazione di Giuseppe PONTIGGIA.** Milano, Adelphi, **1967**. In-8° (cm. 20,6x12,9), pp. XV, 623. Tela edit., libro e sovraccoperta in ottime condizioni; custodia muta in cartone. strappo solo all'acetato di protezione, cordoncino segna-libro, conservata la scheda editoriale. **TESTO LATINO a fronte. Carta di pregio nelle sue barbe.** Marco Anneo **LUCANO, spagnolo, lasciò incompiuto il poema, perché suicidatosi a 26 anni per ordine di Nerone, interpreta qui 'modernamente' la disperazione dei vinti.** € 60
130. (Classici latini tradotti-Ovidio) **OVIDE. OEUVRES COMPLETES avec la TRADUCTION en français**, publiées sous la direction de M. Nisard. J.J. Dubochet, Le Chevalier & Cie et Garnier, **1850**. In-4° (cm. 25,8x16,5), pp. (3), xvi, 869, (2). Mz. pelle coeva, tit. fregi oro al ds. (che è integro, ma con abrasioni e resti di etich.; fessura parz. a una cern.). Ottimo l'interno con **TESTO LATINO** in calce e trad. francese. € 50
131. (Classici latini tradotti-Settecentina) **AULO PER-SIO, SALVINI. - SATIRE di Aulo Persio tradotte in verso toscano da Anton Maria SALVINI.** All'illustriss. Sig. Abate Corso De' Ricci. Firenze, appresso Giuseppe Manni, **1726**. In-4° ant. (cm. 22x16,6), pp. XII, 61, (3). Cartone originale floscio con tit. anticamente scritto a mano al ds. Bello e genuino, senza tracce di colla. Un quad. stacc., appena brunite alc. pp. introduttive. **SALVINI** (*Firenze 1653-1729*) *membro della Crusca, dell' Acc. Fiorentina e degli Apatisti e della Royal Society di Londra allora presieduta da Newton.* Gora agli ultimi fogli. Edizione originale. € 125
132. (Classici-Dizionari-Calendarari-Pesi e Misure) **NOEL Fr. Dictionnaire LATIN-FRANÇAIS.** Nouvelle édition entièrement refondue par Emile PESSONNEAUX. Paris, Libr. Hachette, **1865**. In-8° (cm. 23,5x15,3), pp. IX, 948. Tela bigia edit., tit. similoro su tela blu al ds. Iniziali del propr. in bei caratteri a china al piatto. Insignif. mancanze marg. al tassello. Manca solo la sguardia ant. In fine: Trattatello di 11 pp. sul "**CALENDRIER ROMAIN**" (di Romolo, di Numa Pompilio, di Giulio Cesare, e di 8 pp. "**Des MONNAIES, POIDS et MESURES**"). € 50
133. (Classici-Grandi opere) **FORCELLINI** Egidio, **FURLANETTO** Giuseppe. **TOTIUS LATINITATIS LEXICON. Consilio et cura Jacobi FACCIO-LATI, opera et studio Aegidii FORCELLINI... lucubratum a Josepho FURLANETTO auctum et emendatum.** Prato, Ex Officina Fratr. Giachetti, **1832-39. 4 voll.** in-4° (cm. 28x20,5, la legatura cm. 29,5x21), I: pp. LXXIX, 837; II: pp. 968; III: pp. 998; IV: pp. 804. Solidissima mz. pergamena originale, quasi certamente editoriale (un po' sporca) con tit. in nero e bei fregi e filetti in verde impressi ai dorsi, piatti in carta decorata. Ottimo e quasi privo di fioriture l'interno nelle sue barbe. **Opera di riferimento**, uscita postuma nel 1771, poi ampliata, corretta e riedita dal Furlanetto. Questa edizione **completa in 4 volumi** (nonostante falsi miti di librai inavveduti che vi allegano un'appendice editorialmente NON PERTINENTE: cfr. Graesse; ICCU) è **la migliore prima dell'ampliamento di Vincenzo De Vit.** € 900
134. (Classici-Latino) **GANDIGLIO** Adolfo. **MORFOLOGIA IRREGOLARE e compimento della**

- MORFOLOGIA REGOLARE LATINA.** Bologna, Zanichelli, 1924. In-8° (cm. 24x15,8), pp. X., (2), 159. Firme in cop., mancanza al pur ben cucito ds., FIRME a lapis del grande latinista Giuseppe CORRADI. € 45
135. (Classici-Latino-Metrica) **SCHULTZ** Ferdinando. **Trattato della FORMAZIONE delle PAROLE e della METRICA LATINA + PICCOLA GRAMMATICA LATINA.** Nuova ed. autorizzata riveduta sull'undecima originale da Raffaello FORNACIARI. Torino e Firenze, Ermanno Loescher, 1870-74. 2 opere rilegate in un volume in-8° (cm. 19,5x12), mz. perg. muta coeva. 1) **Metrica.** Pp. 70, (1). 2) **Grammatica.** pp. 296. Piccola mancanza con perdita di alc. parole al marg. int. dell'ultimo foglio. Il trattato sulla metrica è raro, censito in 3 bibl. La grammatica ebbe continue riedizioni per decenni ed è un testo di riferimento. Le 2 opere € 50
136. (Classici-Lett. latina) **TERZAGHI** Nicola. **STORIA della LETTERATURA LATINA.** Opera completa in 2 volumi: **Dalle origini ad Augusto + Da Tiberio al VI secolo.** Torino, Paravia, 1935. 2 spessi voll. in-8° (cm. 21,5x14,1), pp. VII, 484 + pp. (2), 332 + 2 TAVOLE a col. alle antiporte. Bross. edit. Edizione originale. Alle copp. prestigiose FIRME di propr. del latinista prof. Giuseppe CORRADI. L'opera completa dei 2 voll. € 40
137. (Classici-Paleografia-Codici-Medievalia) REYNOLDS Leighton, Nigel WILSON. **COPISTI e FILOLOGI. La TRADIZIONE dei CLASSICI dall'ANTICITÀ ai TEMPI MODERNI.** Trad. di Mirella FERRARI con una premessa di Giuseppe BILLANOVICH. Padova, Antenore, 1974. In-8° (cm. 25,3x16,8), pp. XVIII, (2), 280, (4) + 14 TAVOLE b.n. di facs. di **PALEOGRAFIA**, ognuna ampiamente COMMENTATA in fine e 1 **CARTINA tematica dei Monasteri europei occid.** b.n. n.t. Bross. edit. Con **INDICE** dei manoscritti conservati nelle varie bibliot. *Scritture antiche, critica testuale, correzioni, edizioni mss. ecc.* **Opera di riferimento**, che meritò una ried. nel 1987. Ottimo es. **PRIMA EDIZ. ITAL.** € 50
138. (Collezioni-Fiammiferi-Garibaldina) REBAUDENGO Dina, SOGNO Eros. - **FILLUMENIA. Giuseppe GARIBALDI.** Torino, Aeda, 1969. Singolare confezione con scatola a coperchio in tela blu con illustraz. a colori e tit. applicati (cm. 22,5x16,2; contenente un libro in cartone lucido ill. a colori, in-8° (cm. 21,7x15,7), pp. 135, [6] con **55 RIPROD. a colori** delle illustrazioni cromolito che apparivano sulle **scatole dei fiammiferi** prodotte da fabbriche **piemontesi**: 3 serie di 24 (*Ditta De Medici, che aveva la propria litogr.*) + di 22 (*Lavaggi, Trofarello - Lit. Doyen, Torino*) + 9 (*Lavaggi, Trofarello -Lit. Armanino, Genova*) **figure uscite tra il 1880 e il 1905.** Con interessanti **notizie storiche sulle LITOGRAFIE e sulla produz. di fiammiferi.** *Pochi sanno che "FILLUMENIA" significa collezionismo di scatole di fiammiferi.* € 50
139. (Collezioni-Filatelìa) BORGOGNINI Alberto. **MISTIFICAZIONI FILATELICHE. Vol. I (ma UNICO PUBBLICATO).** Firenze, Agenzia Filatelica Italiana, (Tip. Barbera, Alfani e Venturi), 1926. In-8° (cm. 25,2x17,8), pp. 96, (2b) con **20 FIGURE** b.n. n.t. Bross. edit. **Studio sulle FALSIFICAZIONI, riparazioni, lavaggi, alterazioni e trucchi praticati sui francobolli da collezione, corredato dalle indicazioni necessarie a salvaguardare il collezionista da ogni inganno.** Censito solo alla Naz. di Firenze; *in ICCU non c'è traccia dei fasc. promessi in fine e da un volantino edit. allegato (che dovevano esaminare casistiche nazione per nazione), ma mai pubblicati.* La trattazione generale è completa e a sé stante. € 45
140. (Collezioni-Filatelìa-Repubblica Sociale) REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA. - **FOGLIO di 70 FRANCOBOLLI nuovi (su 100 che componevano il foglio intero da cui i tabaccai li staccavano) della REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA da 25 centesimi, - Basilica di San Lorenzo a Roma, della serie "MONUMENTI Distrutti" o "TAMBURINO" emessa il 5 giugno 1944.** Foglio parziale munito di parte del bordo superiore con la dicitura parziale "cento francobolli vale L. 25", del bordo bianco destro con la cifra stampigliata 6057, e di parte del bordo bianco inferiore. I francobolli recano l'impressionante motto "hostium rabies diruit" ("la rabbia dei nemici ridusse a rovina"). Non sono filigranati e dunque supponiamo siano del 1945. € 100
141. (Colonie-Etiopia) **FRANGIPANI** Agenore, già Console in Abissinia. **L' EQUIVOCO ABISSINO. 2.a ed.** Milano, Hoepli, 1936. In-16° grande (cm. 19x13) pp. XIV, 264 + **64 TAVOLE fotogr. e 1 cartina** ripieg. f.t.; cartoncino origin. illustr. + larga **fascetta** edit. INTONSO. Ds. integro ma scollato all'interno. *L'anima abissina individuale e sociale. Miti, eserciti e costituzioni. Economie. Fra schiavitù e schiavismo. Le situazioni. Tavole genealogiche riassuntive dell'epoca attuale.* € 30

142. (Colonie-Guide rare) **FANTOLI** Amilcare. **GUIDA della LIBIA. Le due parti: TRIPOLITANIA + CIRENAICA.** Milano, TOURING CLUB ITALIANO, 1923. 2 **VOLUMI** in-16° (cm. 16,6x12), bross. edit. 1) **TRIPOLITANIA:** pp. 270 + 1 **CARTA a COLORI** ripiegata in tasca edit. e con **65 VEDUTE** e ill. b.n. n.t. 2) **CIRENAICA:** pp. 267 + **CARTA a COLORI** ripiegata in tasca edit. e con **60 VEDUTE** e ill. b.n. n.t. **Rara e ricercata**, difficile a trovarsi completa dei 2 voll. Ottimi es. € 250
143. (Comunismo-Antisovietici) **CELINE** Louis-Ferdinand. **MEA CULPA e OMAGGIO a ZOLA. TESTO ORIGINALE e traduzione 'dall'ARGOT' di Flaviano PIZZI.** Piombino, TraccEdizioni, 1990. In-8° (cm. 23,5x17,2), pp. 58, (2). Bross. edit. con **RITR.** fotogr. di Céline. *MEA CULPA è un pamphlet pubblicato dopo un deludente soggiorno in Russia nel 1937 di un Céline ancora 'di sinistra': "denuda tutte le menzogne dell'ideologia comunista e ridicolizza la seduzione mercantile della società moderna". Edito in Italia da Scheiwiller (1975), in edizione 'pirata' Sole Nero (1981) e Guanda (1982). Il discorso del 1933 'OMAGGIO a ZOLA', sull' "istinto di morte delle società vigenti" fu pubblicato nel 1936 e, in italiano, su "Il Verri" 1968. Tiratura limitata. **Introvabile.** € 35*
144. (Criminologia-Grafologia) **GHIO** Alfredo. **La PERIZIA GRAFICA. Come si raggiungono le PROVE ASSOLUTE, positive e convincenti.** Torino, Tip. V. Bona, 1925. In-8° (cm. 22,5x14,8), pp. 7, (15) includenti **32 FOTO di specimen in 8 TAVOLE dimostrative commentate (scritte a mano in cui fu scoperta una falsificazione, di analisi di scritture, di uso della lastra fotografica).** **GHIO, Perito Grafico presso il Tribunale C. e P. e la Corte d'Appello di TORINO.** Cartoncino edit. a graffe, ill. Ottimo es. **Rarissimo**, censito in 2 bibl. € 45
145. (Dalmazia-Friuli) **BERTARELLI** Luigi Vittorio. **VENEZIA GIULIA e DALMAZIA.** Con **30 carte geografiche, 19 piante di Città, 14 piante di edifici e di grotte e 44 stemmi.** 3.a ed. Guida d'Italia del Touring Club italiano. Milano, Tip. Mondaini 1934. 2 voll. editorialm. rilegati in uno in-16° (cm. 16,2x10,7), pp. 443 + 276. Le prime 10 pagine del vol. sulla Venezia Giulia contengono gli indici comuni ai 2 volumi, e nel vol. sulla Dalmazia sono conteggiate nella numeraz. delle pagine, ma non sono ripetute. Bellissima tela rossa zigrinata editoriale. Tit. oro, e impressioni a secco ai piatti; tagli picchiettati. Complessive
- 30 CARTE GEOGR. E TOPOGR. in varia scala (molte ripieg.), 3 piante di GROTTI (Postumia e San Canziano), 11 di città. Include **Friuli, ISTRIA, Veglia, Arbe, Pago, ZARA, Sebenico, Traù, SPALATO, Curzola, Cattaro, Dulcigno** ecc. Un punto parz. abraso alla sguardia post., se no come nuovo. Rara guida, bellissima e ricercata. € 90
146. (Dannunziana-Teatro-Illustrati) **D'ANNUNZIO e il TEATRO. Numero speciale di "SCENARIO"**, a. 7, n. 4, aprile 1938. Milano, Rizzoli, 1938. **Spesso fasc.** in-4° (cm. 31,2x24), pp. 102 + 8 con **123 ILLUSTRAZIONI** (tra cui **fascinosi RITRATTI: Duse, E. Gramatica, Rubinstein ecc., scenografie e figurini** dis. da **BAKST, MARUSSIG ecc., VIGNETTE di Yambo ecc.,** facs.). Bross. edit. ill. a col. (alone in cop.). Ottimo il ricchissimo interno. *Attrici, attori, scenografi, registi, compositori ecc., le prime, i retroscena...* Testi di *Antongini, Alfieri, I. Gramatica, Respighi, Pannain, Zandonai, I. Rubinstein* ecc. Con **molti INEDITI dannunziani.** Stupendo. € 45
148. (Dantesca-Boccaccio-Renier) **RENIER** Rodolfo. **La VITA NUOVA e la FIAMMETTA. Studio critico.** Torino e Roma, Ermanno Loescher, 1879. In-16° (cm. 19,3x12,5), pp. XI, (3), 350, (2). Bross. edit. Insignif. mende alle cuffie, e fior. in cop., ma solido eccellente es. Bella carta, non rifilato. *Evoluzione dell'amore nel '200; l'amore di Dante; l'amore del Boccaccio.* **RENIER (Treviso 1857 - Torino 1915), campione del metodo storico nella critica letteraria, collega e collab. del Graf. € 30.** **ALLEGATO: CIAN** Vittorio, **FARINELLI** Arturo. **RODOLFO RENIER.** Estr. orig. da *Annuario Univ. di Torino*, Paravia 1916. In-8°, pp. 29. € 15. Il libro e l'opuscolo € 39
149. (Dantesca-Edizioni di pregio) **ALIGHIERI** Dante. **VITA NUOVA, RIME.** A cura di Giorgio **Barberi Squarotti.** Torino, Fogola, 1965. In-4° (cm. 31,6x21,5), pp. 280. Cartone edit. con sovracc. edit. muta, cofanetto edit. **Carta Magnani di Pescia nelle sue barbe**, parte grafica curata da Antonio Brandoni. **Segnalibro edit. in finto legno**, con raffinato disegno (volto femminile). Prima edizione, **TIRATURA LIMITATA** di 700 es. numerati, nostro es. n. 371. Come nuovo. € 60
150. (Dantesca-Medievalia) Vari **ANTICHI AUTORI** raccolti da **SOLERTI** Angelo. **Le VITE di DANTE, PETRARCA e BOCCACCIO. SCRITTE fino al SECOLO DECIMOSESTO.** *Storia letteraria d'Italia.* Milano, Vallardi, **primo '900. Spesso vol.** in-8° (cm. 23,5x15,7), pp. XII, 776,

- alcune figg.nt. Solida tela moderna rossa, bel tit. oro al ds., taglio sup. rosso. 32 *Vite di DANTE, 31 di PETRARCA, 16 di BOCCACCIO, più un elogio dei tre di Fr. Bocchi*. Dettagliati INDICI alfab. **Alcune delle VITE sono in NEO-LATINO.** € 50
151. (Diritto) **SONZOGNO G. Cesare. MANUALE del PROCESSO CIVILE AUSTRIACO o sia RACCOLTA ORDINATA delle LEGGI RELATIVE alla CIVILE PROCEDURA giusta il NUOVO PIANO di ORGANIZZAZIONE GIUDIZIARIA. Con SPIEGAZIONI e COMMENTI.** Milano, presso Lorenzo Sonzogno, 1858. In-8° (cm. 22,2x14,7), pp. vi, (2) 656. Solida mz. tela granulosa coeva, tit. oro e filetti a secco al ds.; tagli spruzzati, carta decorata ai piatti. Ottimo es., interno immacolato. *Organizzazione e sfera d'attività delle autorità giudiziarie. Annotazioni al Regolamento Generale del processo civile austriaco e alle procedure speciali.* € 200
152. (Diritto albertino) **CARLO ALBERTO. PROVVEDIMENTI emanati DOPO la pubblicazione del CODICE CIVILE. 12 dicembre 1837.** Supplemento al "CODICE CIVILE per gli STATI di S.M. IL RE DI SARDEGNA". Torino, Stamperia Reale, 1837. In-4° (cm. 24,9x20,5), pp. 69. Fasc. ben cucito, carta decorata recente all'esterno. Forte carta priva di fior., ma con tracce di alone da umido visibili alla parte sup. dei fogli. **1) Regie Patenti** per la **tenuta dei Registri** destinati ad accertare lo stato civile. **2) Regio Editto** per l'**e-rezione di maggioraschi**. **3) Regie Patenti** portanti **disposizioni transitorie** circa l'applicazione di alcuni articoli del Codice Civile. *Il Codice Civile fu emanato il 20 giugno 1837, entrò in vigore in Piemonte e Liguria nel 1838, in Sardegna nel 1848. Questi Provvedimenti furono poi pubblicati in 54 pagine in calce all'edizione del Codice del 1839, ma qui sono nella loro prima edizione.* € 75
153. (Diritto romano-Codice Albertino) Una Società di Avvocati. **MANUALE FORENSE, ossia confronto tra il CODICE ALBERTINO, il DIRITTO ROMANO e la LEGISLAZIONE ANTERIORE con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del CODICE CIVILE FRANCESE ed AUSTRIACO.** Novara, poi Torino, coi tipi di Francesco Artaria, poi Pomba, 1838. **OPERA COMPLETA in 9 spessi volumi** in-8° (cm. 21,7x14), pp. 460, 488, 888, 869, (3), 489, 824, 806 (ma MANCANO le pp. 437-595, sulla vendita), 526, 515, cioè complessive 5.700 pagine circa. **Bell'insieme di solide mirabili legature**
- coeve in pregevole tela beige** (pur scurita a tratti) fortemente granulosa con tit. oro e strisce lisce a secco ai ds. Piatti in bella carta decorata. Fioriture solo ad una dozzina di pp. del 1° vol., fastidiose macchie brune (da carta assorbente umida d'inchiostro?), senza danni alla lettura; numerose pp. dei vol. 6 e 7 con cifre coeve (date?) a penna ai marg. sup., gora a 30 fogli del vol. 6. **Ciclopico lavoro di comparazione dei diversi Codici, articolo per articolo!** Con la lacuna al vol. 7 € 500
154. (Diritto-Codice-Formulario) **MANCINI P. S., G. PISANELLI, A. SCIALOJA** (a c. di). **CODICE di PROCEDURA CIVILE per gli STATI SARDI con la indicazione delle SORGENTI... e con le RELAZIONI UFFICIALI del Governo e delle Commissioni Parlamentari seguito dal FORMOLARIO di tutti gli Atti del Nuovo Procedimento be' GIUDIZI CIVILI per servire al COMMENTARIO.** Torino, presso l'Amministrazione della Soc. ed. e presso i cugini Pomba, 1834. 2 parti in 1 vol. in-8° grande (cm. 24,9x16,7), pp. 267 con il **TESTO del CODICE** + pp. 251 di **FORMOLARIO**. Mz. pelle coeva con grandi tit. e fregi oro al ds., lievi usure alle pur integre cuffie, piccole mancanze alla sola carta di copertura dei piatti. *Il Commentario citato nel titolo uscì poi in 10 voll. dal 1854 AL 1856, le appendici nel 1863.* **Raro**, censito in 10 bibl. € 150
155. (Diritto-Commercio) **CODICE di COMMERCIO del REGNO d'ITALIA.** Con brevi avvertenze e note ad ogni titolo e Moduli speciali per **Cambiali, Ordini di derrate e CHEKS** (sic), **le DISPOSIZIONI TRANSITORIE, e REGOLAMENTO, 27 dic. 1882.** Torino, U.T.E., 1882. In-16° (cm. 14,7x9,3), pp. 383. Tela coeva lisa a bordi e cern. All'inizio, **RELAZIONE alla camera dei Deputati del Guardasigilli (VILLA) sul PROGETTO di Codice di Commercio. Da non confondere con l'omonimo del 1866.** € 60
157. (Diritto-Economia-Imposte) **TIVARONI Jacopo. METODI di ACCERTAMENTO della RICCHEZZA IMPONIBILE. Ricerche di DIRITTO FINANZIARIO.** Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1912. In-8° (cm. 24,7x17,1), pp. XI, (3), 322. Bross. edit. **INVIO AUTOGRAFO** non firmato dell'Autore in cop. **TIVARONI, autore di studi sulla distribuzione della ricchezza (La Riforma Sociale 1907), non è né liberista né socialista, ma si colloca tra i fautori della riforma sociale, propugnata anche da Einaudi nell'omonima prestigiosa rivista.** Censito in 10 bibl. € 100

158. (Diritto-Economia-Medievalia-Papato) MORESCO Mattia. **IL PATRIMONIO di S. PIETRO. STUDIO STORICO-GIURIDICO sulle ISTITUZIONI FINANZIARIE della SANTA SEDE.** "Nuova Collezione di Opere Giuridiche", 197. Torino, Bocca, 1916. In-8° (cm. 24,2x16,1), pp. XV, 364. Bross. edit. Interno buono nelle sue barbe con pochissime fig. marg. Vistosi aloni in cop.; e cattivo consolidamento con scotch a ds. e cern. *Costituzione del patrimonio, origini, sistemazione, potere temporale. Istituzioni finanziarie "spirituali", sviluppo storico delle imposte ordinarie, "protezione" apostolica delle monarchie; imposte straordinarie: CROCIATE, decime; imposte speciali: denaro del pallio, "servitia", "annatae", le tasse. Appendice: la Camera Apostolica, la Camera Collegii Cardinalium, ripartizione degli introiti.* Vasto indice dei nomi. **MORESCO** (Genova 1877-1946), giurista, docente di Diritto ecclesiastico e Rettore dell'Univ. di Genova, "patrono della cultura ligure". Poderoso e rigoroso. Raro. € 100
160. (Diritto-Giurisprudenza) **GALLI della LOGGIA** Gaetano (a c. di). **PRATICA LEGALE secondo la ragion comune, gli usi del foro, e le Costituzioni di Sua sacra real Maestà.** Edizione seconda in miglior ordine distribuita con addizioni. Torino, presso Pietro Giuseppe Pic, 1819-1829. *Opera completa in 13 voll.* in 8° (cm. 25,1x19,8), **A) Parte 1:** pp. XXVI, 572. **B) Parte 2:** 1) pp. (8), 546; 2) pp. 467, (1); 3) pp. 608; pp. 607; 4) pp. 761; 4bis) **Appendice: Materia Contrattuale ed altre accessorie**, pp. 138, (5); 5) pp. (2), 523; **Materia Feudale:** pp. (2), 280 + pp. 103. **C) Parte 3.a:** pp. 109, (6). **D) Supplemento:** pp. (4), 238. **E) Diritto Ipotecario:** pp. 161, (2). **F) INDICE** generale analitico: pp. (4), 111 + pp. 77 (queste ultime censure in ICCU in coda alla 3.a parte). Testo disposto su colonne. "**Ha per oggetto principale le REGIE COSTITUZIONI**". "Lo studio della Patria Giurisprudenza è al Giureconsulto necessario, come la pratica per l'esercizio della Medicina". Per l'Autore, cfr. CLIO, v. 16, p. 13633. *Molto più ricca della 1.a ed. del 1772-92; monumentale e rarissima, censita intera in sole 3 bibl. ital.* € 1500
161. (Diritto-Grandi opere '800) **PASTORE** Vincenzo da Cuneo (*commenti di*). **CODICE CIVILE per gli Stati di S. M. il re di SARDEGNA. Coi commenti dell'avvocato Vincenzo PASTORE + Della PRESCRIZIONE** ("vol. unico e ultimo dell'opera") + **Della SPROPRIAZIONE FORZATA e della graduazione fra i CREDITORI** ("vol. unico"). Torino, Tip. G. Favale e figli, 1838-1852. *Opera completa dei 12 voll. di commenti + 2 voll. monografici; INOLTRE: il vol. 1° e 3° di "Dei PRIVILEGI e delle IPOTECHE".* In-8° (cm. 20,1x12,7), pp. 307, 346, 268, 447 (errore di numerazione all'ultima pag.), 395, (3). 299, 584, 375, 899, 623, (1), 511, 511 + Prescriz., pp. 624 + Spropriazione, pp. 380 + Privilegi e Ipoteche, i volumi 1° (1844, pp. 727) e 3° (1845, pp. 827) **Superbo insieme di sobrie LEGATURE coeve** mz. pelle nera, tit. e fregi oro ai ds., bei piatti in carta decorata, tagli picchiettati, angoletti in perg., ottimi e puliti gli interni (salvo al vol. 4, numeri di art. di riferim. coevi a penna al marg. sup. di molte pp.). **PASTORE** (Cuneo 1772-1845), "avvocato patrocinante nanti i supremi Magistrati in Torino". Ottimo es. L'opera **COMPLETA** dei 12 volumi di commento ai singoli art. 1- 1407, 1838-1852, € 800; il vol. monografico sulla prescrizione (articoli 2328-2415), edito nel 1846 € 150; il vol. unico sull'espropriazione forzata (articoli 2328-2353), edito nel 1846, € 100; i voll. 1° e 3° di "Dei PRIVILEGI e delle IPOTECHE", ognuno € 80. I 16 voll. € 1000
162. (Diritto-Magistratura-Persano-Risorgimento) **TROMBETTA** Camillo, avv. (Torino 1813-Roma 1881). **L'IMPIEGATO ed il GOVERNO. Pensieri e reminiscenze ai TORINESI, suoi concittadini.** Firenze, Stab. Civelli, 1868. In-8° (cm. 22,9x15,4), pp. 284. Bross. edit. ornata. Ottimo, ben cucito e pulito l'interno in pregiata carta nelle sue barbe. Maldestro restauro al ds., piatto post. mancante. *Dettagliate memorie dal 1838 in poi (incluse vicende di CAMORRA, il terremoto del 1861 a Torre del Greco) su avvocati (Brofferio, Conforti, Desiderato Chiaves), magistrati, politici, militari (gen. La Marmora e vari altri) ecc.; e considerazioni giuridiche, processuali, sociali, sui pubblici impiegati, critiche ai Governi ecc.* **TROMBETTA**, prima avvocato dei poveri, poi magistrato, Consigliere d. Corte d'Appello di TORINO, Procuratore gen. alla gran Corte Criminale di NAPOLI, Avvocato Generale Militare, Pubblico Ministero al processo Pellion di Persano (che perse la battaglia di LISSA), senatore. **Luce su risvolti di vicende risorgimentali, torinesi, napoletane, romane, e gran lettura.** Raro! € 150
164. (Diritto-Napoleonica) **NAPOLEONE I** (promulgatore). **CODE NAPOLEON. Nouvelle édition contenant les lois transitoires ... CODICE NAPOLEONE.** Torino, chez Dominique Orgeas, Impr. Vincent Bianco, 1808. *Nuova edizione contenente le leggi transitorie, il decreto relativo alla distanze, la variazioni, addizioni, ed*

- annullazioni... le **nuove leggi** sopra la tassa dell'interesse del danaro... ed una **tavola analitica**. 2 volumi riuniti in uno in-8° (cm. 24,1x19,1), pp. 299, (1) + pp. 239, 1b) + **SUPPLEMENT/ SUPPLEMENTO** alle edizioni pubblicate sino al 1° settembre 1807 del Codice Civile dei Francesi, pp. 31, 3. Mz. pelle coeva, solida, con piccola mancanza a 1 cuffia, tracce di carta bianca al bordo inf. del piatto, tracce e fior. da umidità a gran parte dei pur solidissimi margini inferiori.
€ 500
165. (Diritto-Napoleonica) **SIREY J.-B. - TABLE ALPHABETIQUE et RAISONNEE du RECUEIL GENERAL des LOIS et des ARRETS en MATIERE CIVILE, CRIMINELLE et COMMERCIALE; ou NOTICES DECENNALES de LEGISLATION et de JURISPRUDENCE.** Depuis l'avenement de NAPOLEON (1800-1810). Paris, Chez le Libraire quai des Fleurs ou Desaix, **1811. Poderoso vol.** in-4° (cm. 26,2x20,2), pp. vii, 842, Mz. pelle coeva e ang., Tit. oro su tass., filetti e fregi oro al ds. Ben cucito, ma usure e 2 strappetti a cuffie, ds., ang. e spessore dei piatti, fessura incip. al una cern. Ottimo l'interno quasi del tutto privo di fior. Contiene quasi **8000 "notices sur les points de jurisprudence les plus controversés... soit définitivement fixés par la Cour de Cassation... soit unanimement décidés par les Cours d'Appel... soit qu'ils restent actuellement contestés... et les principales dispositions, constitutionnelles, ou politiques, de notre droit public... et en matière judiciaire"**.
€ 360
166. (Diritto-Piemonte) **FERRERO Alessandro. TRATTATO della COMPETENZA dei GIUDICI di MANDAMENTO.** Torino, presso Pietro Giuseppe PIC, **1826.** In-8° (cm. 21,2x13,4), pp. (12), 360. Bross. edit., eccellente l'interno in forte carta nelle sue barbe, quasi privo di fior., piccole mende esterne. Dedica a stampa a Biagio BONISSANI. *Giudici civili e criminali. Con una breve 1.a parte sullo stato antico, castellani, Baili, Procuratori Fiscali, Segretari,* e una 2.a parte con l'**esteso trattato**. Censito in 5 bibl.
€ 120
167. (Diritto-Piemonte) **REGIS Giuseppe Maria, giudice di RIVOLI. - SISTEMA IPOTECARIO PIEMONTESE ossia TRATTATO TEORICO-PRACTICO sulle IPOTECHE giusta il R. Editto del 16 Luglio.** Torino, dai tipi di Giuseppe Favale, **1822. 2 voll.** in-8° (cm. 20x12,3), pp. 299; pp. 336. Mezza pelle coeva, titoli e fregetti oro al dorso, carta decorata simil-radica ai piatti, tagli picchiettati, interni freschi, fior. e interessanti annotazioni coeve a penna al marg. di poche pp. del 1° vol. Edizione originale e unica, censita in 6 bibl.
€ 150
168. (Diritto-Piemonte-Savoia) **REPERTORIO e TESTO delle LEGGI ossia COLLEZIONE degli EDITTI, REGIE PATENTI, ISTRUZIONI, REGOLAMENTI che furono LASCIATI in VIGORE dal CODICE CIVILE (ALBERTINO) distribuiti per ordine di MATERIE + SUPPLEMENTO.** Torino, Tip. Speirani e C., **1839-1842. 2 opere, ognuna munita dei suoi indici, rilegate in uno spessissimo vol.** in-8° (cm. 21,9x17), pp. V, (1), 844 + **Supplemento (1842)**, pp. da 831 (sic., cfr. ICCU) a 1096. Superba sobria legatura in mz. pelle nocciola lucida coeva, tit. oro su tassello color mattone e fregi oro al ds., piatti in carta decorata simil-radica. Tagli finemente picchiettati azzurri. **Ciclo-pico lavoro di enorme utilità**; per alcune disposizioni cita perfino voll. e pp. della raccolta Davico e Picco. Tra le MATERIE: **CARABINIERI, incendi e guardie-fuoco, EBREI ed acattolici, miniere, risaie, EDITORIA, STAMPE litografie e giornali, Regia ZECCA, PESI e MISURE, oziosi, mendicanti ed indigenti, regie TRUPPE, CACCIA, GIOCHI, POSTE** ecc. Il Repertorio è censito in 7 bibl., il 2° in sole 2 bibl.
€ 280
169. (Donne-Fascismo) **SETTIMELLI Emilio. EDDA contro BENITO. Indagine sulla personalità del Duce attraverso un MEMORIALE AUTOGRAFO di EDDA CIANO MUSSOLINI, qui riprodotto.** 1ª edizione. Roma, Casa ed. Libreria Corso, **1952.** In-16° (cm. 19,4x12), pp. XV, 134 + **14 TAVOLE** f.t. (2 vedute, di Vulcano e Lipari, e 14 facs. del manoscritto). Bross. edit. con bella grafica in cop. **Feroce polemica prefazione del SETTIMELLI già futurista e furiosamente fascista e poi "ribelle alle pazzie mussoliniane e alle idiozie staraciane" (che qui difende il razzista Interlandi e si gloria dei tanti duelli).** Esamina e commenta il "**MEMORIALE di LIPARI**", vitupera e sbeffeggia Galeazzo CIANO e la stessa Edda ("la fucilazione di Ciano non giustifica il tradimento di Edda") ecc. **Nomi e cognomi, livori, rivelazioni, retroscena, in un pugnace linguaggio da post-futurista (post-)fascista.** ALLEGATI: 2 articoli di Nello Ajello e di Laura Laurenzi, stampa da computer da "**La Repubblica**", 29 agosto 2010, su Edda e sul Diario di Ciano.
€ 50
170. (Donne-Fotografia-Scrittori) **BRODSKIJ Josif (commenti). L'ALTRA EGO dei POETI da BAU-DELAIRE a PASOLINI.** A c. di Daniela PALAZZOLI. **Mostra fotografica** a Torino, Mole Antonelliana 1989-90. Milano, Bompiani, **1989.** In-8°

- oblungo (cm. 22,2x23,2), pp. 164 con **135 FOTO-GRAFIE** b/n di SCRITTORI/SCRITTRICI di fama mondiale e di spesso ignote **DONNE** (ma talvolta anche uomini) *partner* e **ispiratrici/inspiratori** degli stessi (tra cui *Pavese e la Dowling, Ungaretti, Neruda, Verlaine e Rimbaud, la Duse, Saba, Ezra Pound, Sibilla Aleramo, Cocteau, Pasternak, Majakovskij, Isadora Duncan e Esenin, Eluard e Nusch, Montale, Breton, Dali, Lorca, Brecht, Quasimodo, Alberti, Auden, Dylan Thomas* ecc.). Bross. edit. ill. b.n. **Sorprendente galleria di affascinanti e normalmente sconosciute foto rivelatrici** di stimolanti rapporti sentimentali e spirituali, tutte commentate e talora impreziosite da evocativi testi di poesie o prose. Ottimo es. Impagabile. € 39
172. (Economia-Autografi) **EINAUDI** Luigi. **CONTRIBUTO alla RICERCA dell' "OTTIMA IMPOSTA"**. Milano, Università Bocconi ed., 1929. In-8°, pp. 244, bross., intonso. **Ediz. orig.** in volume a sé dell'**importante studio monografico** apparso in *Annali di economia*, v. 5 (cfr. Firpo, *Bibliogr. di Einaudi*, 2724). **DEDICA AUTOGRAFA** non firmata di Luigi Einaudi "*all'amico Solari, ricordo dell'A.*". € 100
173. (Economia) **EINAUDI** Luigi. **La BUROCRATIZZAZIONE del CREDITO e le PROPOSTE di VINCOLO dei DEPOSITI a RISPARMIO**. Estr. orig. dal fasc. 3° della *Rivista delle Società Commerciali*. Roma, Off. Tip. Bodoni di G. Bolognesi, (1912?). In-16°, pp. 42. Fasc. edit. a graffe. Strappetto marg. in cop., ottimo l'interno in forte carta immacolata, intonso. Offriamo nel web altri estratti einaudiani da questa rara rivista. € 25
176. (Economia '700) **GALIANI** Ferdinando (Chieti 1728-Napoli 1787). **DIALOGUES sur le COMMERCE des BLEDS**. Giusta l'EDITIO PRINCEPS del 1770 con **APPENDICI ILLUSTRATIVE di Fausto NICOLINI**. Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi ed., 1959. In-8°, pp. XXIX-604(6). Bross. edit. Indice dei nomi. **Opera fondamentale in prosa raffinata**, avversa all'assoluto liberismo dei fisiocrati. **GALIANI**, tra i principali economisti europei, propugnò la produzione industriale, esente da influssi stagionali; anticipò Adam Smith sull'organizzazione e divisione del lavoro. In fine **LETTERE** di e a Galiani (*Tanucci, Diderot, D'Holbach...*), *controversia de' grani di Marsiglia, varianti, "Bagarre", fisiocrati, giudizi coevi, polemica Galiani-Morellet, rapporti triticari, una relazione sul commercio dei grani*. **Edizione critica di pregio**, con apparati, impressa dalla **Stampe-**
- ria Valdonega** di Verona, tirata a 900 es. Ottimo es. € 100
177. (Economia-Agricoltura.) AA. VV. (a c. di **Francesco FERRARA**). - BIBLIOTECA dell'ECONOMISTA, serie 2.a, vol. 1°: **AGRICOLTURA e QUESTIONI ECONOMICHE** che la riguardano. **Testi di PASSY, LEGOYT, MOLINARI, MALTHUS, JONES, MAC CULLOCH, CAREY, FONTENAY, WOLKOFF, CLÉMENT, ARRIVABENE, BOUTOWSKI, CHERBULIEZ, STERCH, GARNIER, LAVERGNE**. Torino, U.T.E., 1859. **Spessissimo vol.** in-8° (cm. 24,6x15), solido vol. mz. pelle, tit. ricchi fregi oro e a secco ai ds., freschissimo. **Molti trattati completi e assolutamente a sé stanti, ognuno munito di proprio indice:** *su rendite varie, ricchezza agricola, progressi, riforma doganale, il grosso bestiame, costituzione della proprietà, profitto e mercedi, monopolio territoriale, fitto, ecc.; Inghilterra, Scozia, la fame e l'esodo e le condizioni degli agricoltori in Irlanda, Russia, Austria, Prussia, Ungheria, Turchia* ecc. € 100
178. (Economia-Bastiat-Garnier-Stuart Mill) **FERRARA** Francesco (a c. di). - BIBLIOTECA dell'ECONOMISTA. 1.a serie, vol. 12: **BASTIAT Fed. Armonie economiche. GARNIER Gius. Elementi d'economia politica. STUART MILL G. Principii d'economia politica con alcuna delle sue applicazioni alla filosofia sociale**. Torino, Pomba, 1851. Spesso vol. in-8° (cm. 24,6x15), Pp. CLXII, 1344, (2). Solida e bella mz. pelle coeva, tit. ricchi fregi oro e a secco ai ds.; freschissimo. **3 trattati completi e assolutamente a sé stanti, ognuno munito di proprio indice;** all'inizio di ogni volume le **vaste introduzioni** a numerazione romana sono dello stesso **Francesco FERRARA, il più grande economista italiano del secolo;** alla fine di ogni vol. un **esteso dettagliatissimo indice alfabetico** complessivo, prezioso strumento per la consultazione, apprezzatissimo da Luigi Einaudi. La Raccolta apparve a dispense di 80 pp. cad., in una vicenda cronologicamente travagliata e irregolare (in ordine sparso, dal 1850 a l 1922), ed è perciò difficilissima a trovarsi completa. Offriamo nel web altri volumi della BIBLIOTECA dell'ECONOMISTA, contenenti 9 opere di McCULLOCH, CAREY ecc. € 150
179. (Economia-Agricoltura-Parma) **BOCCHIALINI** Jacopo. **IL DIRITTO alla TERRA. IMPRESSIONI di un NEO-FISIOCRATA**. Bibl. della Rivista di Agricoltura, 1. Parma, Scuola Tip. Salesiana, 1902. In-16° (cm. 18,3x11,3), pp. 62, (2). Bross. edit. Ben cucito e pulito l'interno, strappetti al

- piatto e al dorso, che è scollato all'interno. Estratto originale curato dall'A., che raccolse in questo volume vari articoli "sparse pagine di un giornale politico e da 'Cooperazione Popolare' ". *Gli effetti dell'errore agricolo, il problema della produzione, l'industria terriera e il mercato unificato, la produzione isotermica, le conseguenze economiche della nuova agricoltura, fondamento e limiti del diritto alla terra. Secondo la FISIO-CRAZIA (di metà '700, opposta al mercantilismo) l'agricoltura è la vera base di ogni altra attività economica, la sola in grado di produrre beni, mentre l'industria si limita a trasformare e il commercio a distribuire.* **INVIO AUTOGRAFO** non firmato dell'A. **Raro**, censito in 5 bibl. € 45
180. (Economia-Bibliografia-Einaudiana) **PARRAVICINI G.** e altri (a c. di). **SCRITTI** nei quali si fa riferimento al **PENSIERO ECONOMICO di Luigi EINAUDI** e RECENSIONI di sue OPERE. Marzo 1954. Roma, Tipografia della Banca d'Italia, 1954. In-8° (cm. 24,6x17,2), pp. 158. Bross. edit. Ben diversa da una semplice bibliografia, raccoglie le singole citazioni o i singoli riferimenti a Einaudi reperite in opere di circa 350 altri Autori. In fine, indice nominativo. Censito in 10 bibl. € 65
181. (Economia-Boicottaggio) **MICHELS** Roberto (Koeln 1876-Roma 1936). **IL BOICOTTAGGIO (Note teorico-storiche di POLITICA ECONOMICA)**. Estr. orig. da Rivista di Politica Economica, a. 23, 1933, fasc. 1. Roma, Tip. delle Terme, 1933. In-16°, pp. 23. Fasc. rdit. a graffe. **MICHELS**, sociologo e politologo tedesco, *allievo di Weber, docente a Torino (grazie a Einaudi); studiò il comportamento politico delle élite intellettuali e contribuì a definire la teoria dell'elitismo. La sua opera più nota è il saggio sulla sociologia dei partiti politici, in cui espone la ferrea legge dell'oligarchia.* € 30
182. (Economia-Einaudi) **FIRPO** Luigi (a c. di). - **BIBLIOGRAFIA degli SCRITTI di Luigi EINAUDI (dal 1893 al 1970)**. Fondazione Luigi Einaudi. Pubblicaz. promossa dalla Banca d'Italia. Torino, Tip. Torinese, Stabilim. Poligrafico, 1971. Spessissimo vol. in-8° (cm. 25,2x17), pp. 910 + una **dozzina di TAVOLE** f.t. e decine di TAVOLE e fasc. a colori e b.n. n.t. Tela editoriale, sovracc. Come nuovo. € 80
183. (Economia-Einaudiana) **EINAUDI** Luigi. **CRONACHE ECONOMICHE e POLITICHE di un trentennio (1893-1925)**. Torino, Einaudi, 1964-65. 8 spessi volumi in 8vo (22,3x14,3), complessive pp. 7.000 ca. Tela ed. beige. Tracce esterne di polvere a qc. vol. Fascetta ed. al vol. 8. Monumentale raccolta degli articoli pubblicati sulle principali testate giornalistiche e riviste, spesso in trovabili, tutti preziosi. € 300
184. (Economia-Emigrazione-Mutuo Soccorso) **PRATO** Giuseppe. **BENEFICENZA e SOLIDARIETÀ ITALIANA all'ESTERO. Appunti statistici**. Estr. orig. dalla *Riforma Sociale*, fasc. 6-7, a IX, vol. XII, 2.a serie. Torino, Roux e Viarengo, 1902. In-8° (cm. 24,2x15,7), pp. 79. Bross. edit. Mende in cop. e al ds. 1) **Società di beneficenza ufficiali (composizione, statuti, bilanci)**, iniziative speciali, Società popolari, Ospedali Italiani, i Pompieri volontari. 2) **le Società di MUTUO SOCCORSO OPERAIE** (30 pp.): *caratteri e distribuzione, ammin. e statuti, forme di mutualità, Società militari, religiose, di ricreazione e cultura, patrimoni e bilanci, correnti accentratrici e disgregatrici.* 3) **Importanza economica ed avvenire dei Sodalizi**. **PRATO**, economista, docente di economia politica e poi redattore capo dell'einaudiana prestigiosa «Riforma Sociale». € 45
185. (Economia-Imposte-Grande Guerra) **EINAUDI** Luigi. **IL PROBLEMA della FINANZA POST-BELLICA. Lezioni tenute all'Università Commerciale Luigi Bocconi, dal 18 al 22 marzo 1919. Prima edizione.** Milano, Treves, 1919. 2° migl. In-16° (cm. 19,2x12,5), pp. (8), 192. Mz. pelle posteriore, tit. bei fregi al ds., piatti in carta decorata. *Esame critico, imposta sui guadagni derivanti dalla guerra, possibili prosezioni e trasformazioni dell'imposta sui sopraprofiti nel dopo guerra. L'imposta straordinaria sul capitale. Lo schema della tassazione post-bellica.* Bibliografia. € 50
187. (Economia-Piemonte) **FAUCCI** Riccardo. **FINANZA, AMMINISTRAZIONE e PENSIERO ECONOMICO. Il caso della contabilità di Stato da CAVOUR al FASCISMO.** Collana "Studi", 20. Torino, Fondazione L. Einaudi, 1975. In-8° (cm. 25x16,9), pp. 212 + 4 di pubblicità editoriale. Bross. edit. orn. I ed. In appendice, *Elenco dei ministri delle finanze (1861-1943) e del tesoro (1877-1922) - Indice dei nomi.* € 30
188. (Economia-Storia-Sicilia) **FERRARA** Francesco (*Palermo 1810-Venezia 1900*). **OPERE COMPLETE EDITE e INEDITE. I primi 10 voll.** (soltanto, su 14; fino al 1867, e alla tassa sul macinato). Roma, sotto gli auspici dell'Assoc. Bancaria It. e della Banca d'Italia, 1955-72. 10 spessi voll. in-8°, br. ed. Intonsi. Complessive

- pp. CLII. (8). 5550. (45) + ritr. + varie TAVOLE f.t. con facs. e riprod. di frontespizi). Testi critici, apparati, fonti, riferim. bibliografici, estese note e introduzioni di eccezionali curatori (B. Rossi Ragazzi, Federico CAFFÈ, Fr. Sirugo, Ricc. Faucci). L'ediz. fu lenta e laboriosa; gli ultimi 4 voll., che non abbiamo, finirono di uscire nel 2001. **UNITO: ARENA** Celestino. *La DINAMICA della POPOLAZIONE secondo Francesco FERRARA*. Estr. orig. da "Giornale degli economisti" e "Rivista di Statistica", maggio-giugno 1933. Città di Castello, Pp. 70, (2). Br. ed. (cop. sporca), dedica dell'A. **Il siciliano FERRARA fu l'economista principe del sec. XIX, il più autorevole del Risorgimento, docente di economia politica, ministro delle finanze, senatore.** Fondamentale e monumentale. In ottime condizioni. Tiratura di 1500 copie. Ormai introvabile. € 750
189. (Edizioni di pregio-Legature) **MONTHERLANT** Henri, de (Paris 1896-1972). **DEMAIN IL FERA JOUR + PASIPHAË.** Paris, NRF Gallimard, 1949. In-8° (cm. 18x11,5), pp. 197, (5). **Bellissima LEGATURA** in cartone color avorio impressa con grande composizione ovale in oro, blu e verde ai piatti e al dorso, tit. oro al ds. **MONTHERLANT, cultore dell'eroismo perfetto; nel 1941 biasimò la Francia invasa e ammirò i tedeschi; perciò fu condannato a un anno di silenzio stampa; fu poi accolto all'Académie; morì suicida. Tiratura di 1050 es.** num., il nostro è l'exemplaire sur alfa n. 935. € 50
191. (Egittologia-Torino) **CURTO** Silvio. **STORIA del MUSEO EGIZIO di TORINO.** Torino, Centro Studi Piemontesi, 1976. In-4° (cm. 28x21,6), pp. 151, (2) + **87 ILLUSTRAZ.** e facs. b.n. in tavole f.t. Bross. edit., sovracc. ill. b.n. *Architettura, storia e descriz. delle acquisiz., ricerche, collezioni, sviluppi urbanistico-archit.* **Prima edizione.** Insignif. usure alla sovracc. ill. b.n. se no come nuovo. € 25
192. (Emilia Romagna-Cesena-Garibaldina) **SQUADRANI** Pio. - **Ad Antonio FRATTI. Ode alcaica. Terza edizione.** "Mentre si attende in Patria la salma di Antonio Fratti, caduto per la libertà della Grecia". Forlì, giugno 1902. "Il ricavato netto andrà a beneficio dell'Orfanotrofio Maschile di FORLÌ". Cesena, Tip. G. Vignuzzi, 1902. In-8° (cm. 24,4x14,8), pp. 13, (2) con RITR. fotogr del Fratti. Elegante bross. edit. con grande **fregio floreale liberty** in verde al piatto. Piccoli orn. anche all'interno. **FRATTI (Forlì 1848-Domokos 17 maggio 1897) volontario al fianco di Garibal-**
- di nella Terza guerra di indipendenza, in Trentino 1866, a Mentana 1867, poi in Francia 1870, deputato di Forlì, contro Crispi. Volontario di Ricciotti Garibaldi coi greci contro i turchi, cadde in Tessaglia. Anche Pascoli gli dedicò un inno.** Raro cimelio, censito da ICCU in 2 edizioni coeve in compressive 7 bibl. € 50
193. (Emilia-Modena-Nobiltà-Nuptialia-Neolatino) **AMORI. (Poesie)** Per le applaudite **NOZZE** del marchese Ercole **COCCAPANI IMPERIALI** e della Contessa Giulia **SEGHIZZI.** Modena, Per g. Vincenzi e C., 1827. In-8° (cm. 22x14,5), pp. 48. Bross. muta (edit.?) coeva. In cop., invio a penna a Giov. Labus. Sonetti, anacorentiche ecc. sugli amori familiari e patrii; di *Fortunato Cavazzoni Pederzini, M. Antonio Parenti, Giuseppe Lugli, Giuseppe Bianchi, Cesare Galvani, Giuseppe Riva, Giuseppe Baraldi.* In fine, in ben 9 pagine impresse in bei caratteri maiuscoli, **IN NEOLATINO: CAVEDONIUS C. (il numismatico?), Ellogia X clarorum virorum Gentis COCCAPANIAE** (che aveva feudi a FIORANO e a SPEZZANO). € 50
195. (Epigrafia) **GOETHE** Johann Caspar (1710-1782). **EPIGRAFI e ISCRIZIONI. Note illustrative e rettifiche. Indici.** Si tratta del 2° vol., a sé stante e completo, per la **parte epigrafica**, del "**Viaggio in Italia**" a c. di **Arturo FARINELLI.** Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933. Spesso vol. in-8°(cm. 24,9x17,8), pp. 522, (5) + 1 **TAVOLA** con antico ritratto della famiglia Goethe. Insignif. ombre in cop., ma eccellente e solido es., ottimo e immacolato l'interno, intonso. **L'Autore è il padre del grande poeta, compì un "viaggio di formazione" in Italia nel 1740.** € 90
196. (Erotica '500 e '600) **FLEURET** Fernand, **PERCEAU** Louis (a c. di). **Le CABINET SATYRIQUE. Première édition complète et critique** d'après l'édition originale de 1618, augmentée des éditions suivantes, avec une NOTICE, une BIBLIOGRAPHIE, un GLOSSAIRE, des Variantes et des Notes par Fernand Fleuret & Louis Perceau. Collection "Satiriques Français". Paris, Librairie du Bon Vieux Temps - Jean Fort, Editeur, 1924. 2 spessissimi voll. in-8° (cm. 22,6x14,2), pp. XVIII, 521; pp. 555; illustré de **reproductions de GRAVURES** de l' édition de 1618, sur papier couché, tra cui 2 frontispices des éditions de 1696 et 1697. Bross. edit. a risvolti riccam. ornata ai piatti. Rare lievi fior., qc. segno leggero a matita. **386 COMPONENTI + 140 di anonimi.** Par les sieurs: *Motin, Sigognes, de Mont-Gaillard, Regnier, Maunard, De la Ronce, Davity, Berthelot,*

- Ronsard, du Rier, Roset, Bouterose, Desportes, Bergeron, Racan, Bautru, Morbois, Colletet, Dombiste, d'Hainaut, e molti anonimi. **Boccaccesco** e senza peli sulla lingua, protagoniste e bersagli specialm. le donne ("contre una dame maigre et sauvage, sur le cu d'une Courtisane, le Cocu jaloux"), alc. bellimbusti ecc. **Biografie dei collaboratori, bibliogr. ragionata di tutte le edizioni fino al 1700.** Ottimi es. nelle loro barbe. Uno dei 100 es. numerati sur papier Madagascar (n. 15). € 200
197. (Erotica antica) **LO ZOPPINO** [DELICADO Francesco? Sec. XVI. **De la VITA e GENEALOGIA di TUTTE le CORTIGIANE di ROMA.** Intr. di **Gino Lanfranchi.** Collana "I Classici dell'Amore", 5. Milano, L'Editrice del Libro Raro (Corbaccio), 1923. In-8°, pp. 77, (17). Bross. edit. Annotazione a matita all'occhiello, scheda di catalogo applicata al verso del piatto. Altri "**Classici dell'Amore**" disponibili nelle nostre offerte on line (maremagnum, abebooks, comprovendolibri) € 25
198. (Erotica antica) **PIGAULT-LEBRUN. - FOLLIA SPAGNOLA.** Collana "I Classici dell'Amore", 44. Milano, L'Aristocratica, 1927. Spesso vol. in-8° (cm. 22,8x15,4), pp. 310. Bross. edit. Alla sguardia e all'occhiello, a lapis, un'**intrigante FIRMA di proprietà imitante la firma dell'illustratore GOLIA,** che però non si chiamava Guido! **PIGAULT** (n. a Calais 1753) ebbe una vita incredibilmente avventurosa (tanto che il padre lo fece dichiarare morto e lui dovette trovarsi una nuova identità), **originalissimo, licenzioso, picaresco, talora cinico nella vita e anche in quest'opera (che uscì nel 1799).** € 30
199. (Erotica-Arte) **MAC-ORLAN** Pierre, **JEAN-DUBRAY. Félicien ROPS.** Autorisierte Uebersetzung von Ch. **WOLF.** Paris und Leipzig, Marcel Seheur Verlag, 1930. In-8° (cm. 24,5x18,7), pp. 285, (9) + **6 TAVOLE a COLORI** f.t., con **104 TAVOLE** a piena pag. b.n. n.t. e **128 riprod.** b.n. n.t. Bella legatura edit. mistoseta granata marezzata, gran tit. oro al piatto e al ds. **Anche per chi non legge il tedesco, ricchissima galleria di inquietanti rappresentazioni, in massima parte di donne (in gran parte nude e sensualissime) tentatrici o perseguitate, viziose, idolatrate, crocifisse, vendute, sataniche, suscitatrici e dominatrici di maschi appetiti, sesso-satana-morte, di allucinante potenza grafica.** La 2ª parte è un saggio di **JEAN-DUBRAY, "Kritischer Versuch. Félicien Rops und die Maedchen, das Land, die Musik, das Buch und der Satan". ROPS (Namur 1833-Essonnes 1898) prima caricaturista, poi**
- pittore e incisore influenzato da Baudelaire, vicino a Simbolismo e Decadentismo. Celeberrimo, gli è intitolato l'asteroide 13520 Félicienrops. € 90
200. (Erotica-Galante) **DUMAS** Alexandre fils (testo), **COURBOIN** Eugène (illustratore). **Un CAS de RUPTURE.** *Illustrations page à page par Eugène COURBOIN.* Direction artistique par **Octave UZANNE.** Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892. In-4° (cm. 32,1x22,1), pp. (4), 98, (2) con **100 grandi COMPOSIZIONI monocrome in varie delicate tonalità** di colore (lilla, ocra, grigio, verdolino, azzurrino, beige) leggiadramente impaginati il testo su fondino ben coordinato. "**L'illustration page à page a été héliogravée sur cuivre** par Fillon et tirée en taille-douce par la maison Lemercier, sous la direction d'Octave UZANNE". Bross. edit. a fodera illustrata a scenette, fodera editoriale in velina, fioriture talora vistose. Solido e integro il libro, lievi usure a bordi e cern. dell'**artistica CARTELLA edit.** in cartone rugoso con lumeggiature oro, con titoli oro su insolito largo nastro in seta rossa passante su dorso e piatti; il nastro è intero, ma è lacerato a una sola delle estremità libere. *Vicende erotico-galanti-scollacciate, un capolavoro di allusioni più o meno velate (inclusa un'implicazione scatologica).* **Stupende e svariate nelle tecniche (litogr., acquerello, carboncino) e nelle soluzioni grafiche le affascinanti composizioni liberty di COURBOIN (1851-1915), non prive di formose nudità e spesso beffarde.** **DUMAS** (1824-1895). **Tiratura di 1050 es.** num., il nostro, "sur vélin", è il n. 858. € 300
201. (Erotica-Illustrati) **La SIGARETTA mondana. Settimanale illustrato. 90 fasc.** degli anni V-IX, **1910-1916.** Firenze, Nerbini, **1911-1916.** 90 fascicoli rilegati in un vol. in-8° (cm. 26,3x19,3), solida mz. tela granulosa coeva, tit. oro al ds. **Ogni fasc.** pp. 12 incl. del copp., con circa 10 **VIGNETTE** "galanti". Copp. illustrate a 2 colori, in pochissime si avverte una minima rifilatura. **Moltissime frivolisime allusioni alla coeva guerra di LIBIA.** Uscì dal 1906. Il sottotitolo varia: "umoristica, mondana". In seguito apparve col titolo "La mascotte: settimanale che diverte e porta fortuna". Disponibili: **1910:** nn. 81 (mende a un marg.), **1911,** nn. 221, 230, 1911: 240, 241, 245, 246, 247, 248, 250, 251, 252, 253, 256, 263, 264, 269, 274, 276 (menda a un marg.), 280, 281? (piccola manc. in cop.). **1912,** nn. 283 (1913?): 287 (restauro in cop.), 288, 290, 292, 294, 295, 299, 302 (restauro a un marg.), 304 (restauro a un marg.), 306 (aloni), 308, 309, 310, 311, 314, 317, 319, 320, 321, 323, 324, 327,

- 329, 331, 334, 335, 336. 1913: nn. 337, 338, 339, 344, 345, 346 (lievi mende), 348, 349, 351, 352, 353, 356, 359, 366, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 384, 386. 1914: nn. 389, 390, 391, 392, 393, 394, 396, 397, 398, 399, 401, 403, 404. 1916: n. 499. *Arrisissima e spiritosamente illustrata in scanzonato stile liberty*. Consente, molto lacunosa, in 5 bibl. **190 fasc.** in un volume € 500
202. (Erotica-Sadismo-Arte-Fumetti) SGARBI Vittorio (a c. di) e AA. VV. **IL MALE. Esempi di CRUEL-TÀ**. Catalogo della **Mostra**. Torino, Palazzina di Caccia di Stupinigi, 25 febbraio-26 giugno 2005. Milano, Skira, **2005**. Spesso vol. in-4° (cm. 28x24), pp. 342 con **266 grandi ILLUSTRAZIONI** (circa **60 a colori**; riprod. di dipinti e disegni, circa **140 FOTO, 32 fotogrammi da CINEMA, 38 ill. da FUMETTI**). *Allucinante galleria di orrori veri o immaginati, Dix, Bacon, Lepri, Topor, Burri, Breccia, Crepax, Pinter, Lang, Kubrick, Coppola, foto degli eventi più tragici ed efferati (depravazioni, esecuzioni, guerre, Lager, carestie, catastrofi, terrorismo, cronaca nera ecc.)*. Ottimo es. € 100
203. (Erotica-Umorismo-Illustrati) **NIZZA & MOR-BELLI. DIZIONARIO ENCICLOPEDICO dell'AMORE**. In appendice **LEXICON sessuologico del dott. Fortunato PAUTRIER**. Roma, EAR Editori Associati, **1966**. **2 spessi voll.** in-8° quadrotto (cm. 21,6x21,3), complessive pp. 926 con **più di 900 illustrazioni** b.n. *magistralmente scelte tra le più sensuali (caricature vignette statue e dipinti di tutte le epoche e del mondo intero)*. Similpelle e oro edit., sovracc. trasparente, **COFANETTO** in tela con ill. a col. applicate. **2.a edizione ampliata dopo quella del 1948 che vide i due autori processati** (per rinviate come: "Eunuco: mestere per il quale bisogna essere tagliati" ecc.) e poi assolti. *Testo su due colonne, esauriente e scanzonato, di due consumati umoristi (quelli delle figurine Perugia), ma anche dovizioso di stimolanti informazioni storiche letterarie antropologiche ecc.* Ampio indice alfabetico degli Autori citati. € 88
204. (Esoterica-Pitagorici) **Quaderni di "L'IDEA SPIRITUALISTA"**. A cura dell'Associazione **PITAGORICA**. Disponibili i nn. **2, 3, 4, 5. Anni '80**. **4 FASCICOLI** a grandi eleganti grafie rimovibili; cm. 29x22,5, copertine stampate con tit. ed emblema. Interni professionalmente riprodotti in caratteri da dattiloscritti. Fasc. n° 2: **I TEMPI. Gli UOMINI. La LEGGE dell'UOMO**. Pp. 44. Fasc. n° 3: **L'UOMO e l'AMBIENTE**. Pp. 55. n° 4: **INTRODUZIONE alla LUCE**. *Gravitazione, luce, mente dell'uomo. La Luce del sangue, 1.a e 2.a parte*. Pp. 36. Fasc. n° 5: **Il CRISTO nella verità, nella LEGGENDA e nella STORIA**. Pp. 66. Il fascicolo annuncia una continuazione della vita di Cristo. *Potrebbe trattarsi dell'ASSOCIAZIONE PITAGORICA* fondata a Roma nel 1910 da **Arturo REGHINI** *matematico fiorentino e dignitario d. Massoneria prima del suo scioglimento a opera del fascismo; il più noto esponente del neopitagorismo, nella scapigliatura fiorentina, (Leonardo, Lacerba e La Voce), fondatore delle riviste Atanòr (1924), Ignis (1925) e con Julius Evola "Ur" (1927-1928), rivitalizzata negli anni '80 da Sebastiano Recupero, poi sciolta nel 1988. IDEA SPIRITUALISTA, nata nel 1947 per volere del Maestro invisibile "TEARCOS" tramite la medium contessa Libia Bertelli Martinengo, nome stabilito dai fondatori (cfr. sito web satsan). I 4 introvabili fasc.* € 80
206. (Fascismo) **I FUCILATI di VERONA**. Roma, Edizione Italstampa, **1951**. In-16° (cm. 16,9x12,3), pp. 45, (3) con **5 FOTO e 13 fac-simile** di documenti processuali. Fasc. edit. a graffa, insignif. mende esterne. *Processo ai 19 imputati membri del Gran Consiglio del Fascismo che il 25 luglio 1943 avevano sfiduciato Mussolini. 18 condannati a morte (ma 13 assenti, in contumacia). La domanda di grazia fu respinta, e l'11 gennaio 1944 furono fucilati Ciano (genero di Mussolini), De Bono, Pareschi, Gottardi e Marinelli.* € 25
208. (Fascismo) **PARTITO NAZIONALE FASCISTA. - IL GRAN CONSIGLIO nei PRIMI CINQUE ANNI dell'ERA FASCISTA. IL LIBRO DELLA FEDE**. Il 3 agosto dell'anno V. Roma, Libreria del Littorio, **1926**. In-8° (cm. 24,5x16,5), pp. 266. Buon cartone recente con la cop. orig. applicata al piatto. *Testo ornato da bei fregi rossi in testa e in calce. Le risoluzioni del Gran Consiglio: Partito, Milizia, Corporativismo ecc. La datazione fascista fu obbligatoria dal 29 ottobre 1927 (primo giorno dell'anno VI).* € 30
210. (Fascismo-Antifascismo) **ABRA. BARZELLETTI e STORIELLE del TEMPO di BIBI (cioè di MUS-SOLINI). Inediti, rare, autentiche, meno vere, così così**. Settembre **1945**. Milano, Autofoto ed. In-8° (cm. 24x17), pp. 16. Fasc. edit. a graffa, **efficace CARICATURA** monocroma in cop. Strappetti e gualciture, ombre e gualciture, una scritta a mano e qc. segno a penna. € 25
211. (Fascismo-Antifascismo) **La FINE dei TIRANNI in Piazza LORETO. Dall'ORPELLO all'OBLIO**.

- Gevona (sic), Tip. Boschi, (1945). In-8° (cm. 24,5x17,6), pp. 16 incluse le copp. che recano 2 foto della **'gogna'**. Esemplare molto sciupato (strappetti e gualciture, buchetti da usura in cop. alla piega, ds. rotto, senza perdite di testo). *Le ultime vicende, la fuga, l'arresto. L'esecuzione, la gogna*. Raro. Così com'è € 27
212. (Fascismo-Antifascismo-Giornalismo) **FLORA** Francesco (a c. di). **STAMPA dell'ERA FASCISTA. Le NOTE di SERVIZIO. Segue: L'APPELLO al RE**. Prima edizione. Roma, Mondadori, 1945. In-16° grande (cm. 19x13), pp. XV, 148, (1). Bross. edit., sovracc. illustr. a col. (vistose mende da umidità al bordo esterno della sovracc. e del piatto). Ottimo l'interno, lievi segni a matita. Conservata la FASCETTA edit.: "Ecco un documento che varrà come pochi altri a fare intendere il fascismo nella sua futile e tragica menzogna". **Impagabile raccolta di quasi incredibili diktat ai giornali, coi caustici fitti commenti del grandissimo critico letterario FLORA; e non del tutto privo di attualità.** € 45
213. (Fascismo-Arditismo) **Federazione Nazionale ARDITI** d'Italia, Sezione di Firenze. **Del PUGNALE al FIERO LAMPO** [a cura di] **Azelo Belli, Renato Aletto e Alfonso Sergio**. Firenze, Tip. I. Funghi, 1929. In-4° (cm. 30,7x21,6), pp. 80, (1), (3b) + **3 RITRATTI** (*Il duce, il re, D'Annunzio*) + 38 pp. di **NOMI di persone o Ditte** (*perlopiù toscane; con relativa pubblicità*) che "hanno prenotato copie". Con **96 DISEGNINI** e **VIGNETTE** b.n. n.t. e con molti finalini e fregetti. *I decorati con medaglia d'Oro delle "Fiamme" degli ARDITI nella Grande Guerra, il 1919, gli INNI, FIUME e "La NOTTE di RONCHI" 1919-1920 e lista dei Caduti (con una correzione a penna), un discorso di D'ANNUNZIO (28 giugno 1921) "Agli ARDITI d'ITALIA!" e una dichiarazione d'intenti. RARISSIMA PRIMA EDIZIONE, censita da ICCU alla sola Naz. di Fl. Senza la cop. orig., ma solido bel cartone recente muto marmorizzato a tonalità plumbee sfumate. € 200*
214. (Fascismo-Cinema-Fotografia) **NATIONAL-FILM** (fotogrammi concessi da). **DONGO! Ultimo atto di un dramma. Per la prima volta nel mondo un'impressionante documentazione fotografica sulla fine di Mussolini e dei gerarchi a Dongo**. Milano, Nuove edizioni A, 1951. In-8° (cm. 25,2x18,4), pp. 34 con (circa) **200 FOTO** b.n., in realtà "*fotogrammi concessi in esclusiva mondiale dalla S.R.L. National-Film, Industria Grafica Carlo Re e C.*" distribuzione A. G. Marco. Bross. edit. ill. in rosso e nero. In 3.a di cop. pubblicità del film "**Tragica alba a Dongo, la più grande tragedia storica in un eccezionale documento cinematografico sulle ultime ore di Mussolini. Il film che tutto il mondo attende**". Raro, censito in 6 bibl. € 35
215. (Fascismo-Esoterica) **JORDAN** Richard, STEWARD Henry. **HO PARLATO con lo SPIRITO di MUSSOLINI. Rivelazioni SPIRITICHE sulle FUTURE SORTI dell'ITALIA e del MONDO**. Torino, Studi Metapsichici, post 1946. In-16° grande (cm. 19,5x13,7), pp. 14, (2b). Fasc. edit. a graffa. Carta povera. Strappetto a 1 cuffia, piccole mancanze a un ang., ma ben lontano dal testo. *I tentativi di vari medium (tra cui uno svizzero del 16 dic. 1946), e infine questa trascrizione del dialogo 'riuscito', di evocare MUSSOLINI con 'interferenza' di GOEBBELS. Proclama la verità della reincarnazione; prevede elezioni e sangue a breve. "Il Comunismo farà molta strada, ma non avrà supremazia". "Due continenti entreranno in guerra accanita", una dura lezione all'America bombardata... ecc.* € 30
217. (Fascismo-Monferrato) **ANTONIOLI** Ferdinando, colonnello. - **Lievito fecondo della Stirpe. Fasc. II: MUSSOLINI - MACHIAVELLI - VIRGILIO**. S. Salvatore Monferrato, Tip. coniugi Prati, 1933. In-8° (cm. 21,3x15), pp. 24. Fasc. edit. a graffe. Accomuna personaggi ritenuti esemplari in una collana che presenta prototipi nazionali di fascistiche virtù. Raro cimelio di editoria monferrina, tuttora ignoto a ICCU. Di questa fascistica collana offriamo un altro es. nel web (su Alessandro Farnese). € 30
218. (Fascismo-Nazismo) **ASCARELLI** Attilio. **Le FOSSE ARDEATINE**. Prima edizione. Roma, F.lli Palombi ed., 1945. In-8° grande (cm. 26,1x19), pp. 95, (1) + **24 TAVOLE** f.t. (*tra cui 2 piante topogr. e molte raccapriccianti foto delle salme*). Bross. edit. (piccole manc. ai bordi ingialliti dei piatti e al ds.). **ASCARELLI, chirurgo, professore universitario di medicina legale a Roma**. Raro in q. ed. originale. € 39
219. (Fascismo-Piemonte) **BIANCHI** di VIGNY Guer-rando. **Storia del FASCISMO TORINESE. 1919-1922**. Torino, Edizioni Caesar, 1939. Spesso vol. in-8° (cm. 24,4x17), pp. 499, (2) + con 26 ILLU-STRAZ. e RITRATTI in **16 TAVOLE** b.n. f.t. Carto-ne coevo (solido, lievi mende marg.). Conservata la cop. orig. correttamente applicata al piatto. **Opera di riferimento sul tema**. Censito in 9 bibl. Introvabile. € 160

220. (Fascismo-Repubblica sociale) **AMICUCCI** Ermanno. **I 600 GIORNI di MUSSOLINI**. Roma, Ed. Faro, **1948**. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 313, (3). Bros. edit., con drammatica sovracc. a colori: ritratto di un *Mussolini molto provato*, disegnato da **Apelli** (?). Insignif. mende agli estremi margini della sovracc. *Le vicende della RSI, dal Gran Sasso a Dongo, nelle memorie di prima mano dell'autore che fu direttore del "Corriere della Sera" cui collaborò anche Mussolini (pubblicandovi i 20 capitoli della "Storia di un anno" nei giorni neri della Repubblica Sociale.* € 45
221. (Fascismo-Repubblica Sociale) REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA. **VINCERÀ!** Senza indicaz. edit., **1944**. **Volantino** di 4 facciate, cm. 16,6x12, pp. 4 con **possente foto di volto di milite nazista** alla 1.a facciata. *Analisi propagandista della situazione: può ancora vincere la Germania? Le V1 e le V2 sono le prime delle NUOVE ARMI, elementi femminili nell'industria bellica germanica ecc. In fine, riquadro con citaz. dal discorso di MUSSOLINI al Teatro Lirico di Milano, 26 dicembre 1944. "La Germania vincerà!" Rarissimo cimelio della RSI.* € 36
222. (Fascismo-Resistenza) **CETTI** Carlo. **Come fu ARRESTATO e SOPPRESSO MUSSOLINI**. 20° migl. Como, Edizioni "Il Ginepro", **1945**. In-16° (cm. 20x13,4), pp. 42, (2). **ALLEGATO:** ritaglio da "La Stampa" 5 genn. 2006, sul "**partigiano Bill**" Urbano **LAZZARO**, che *contraddice le versioni precedenti e tira in ballo Luigi Longo*. **CETTI**, di **Carate Lario** (COMO), scrittore eclettico ascrivibile tra i "pazzi letterari" precursori dell'ouliupiana patologia (cfr. sito web paoloalbanil/Cerisy) con "**Brevissimo**" (da lui sistematizzato nel '46), che lo porterà a riscrivere in 196 pagine i Promessi Sposi (1965). Di Cetti offriamo altre ben curiose opere. € 30
223. (Fascismo-Resistenza) **SALVADORI** R. (a c. di) e AA. VV. - **NEMESI. Dal 25 al 28 APRILE 1945. DOCUMENTI e TESTIMONIANZE sulle ULTIME ORE di MUSSOLINI**. Milano, Baldassarre Gnocchi ed., **1945**. In-8° (cm. 24,5x17,2), pp. 99, (1). Bros. edit. con *irrosa satanica maschera anguicrinita incumbente sul cadavere del duce*, **DISEGNO a foschi COLORI** di M. LEONE. Dichiarazioni di: *cap. Davide Barbieri; don Mainetti, prevosto di Musso; Franco Mancini farmacista in Dongo; geom. Vincenzo Mottarella; Battista Piralì; Carlo Ortelli; Ugo Torri; Padre Accursio Ferrari; Padre Aurelio Riva; Elena Curti; Bianca Bosio e Iola Moschini; Piero delle Formaz. Garibaldine dell'Oltrepò Pavese. Elenco degli arre-*
- stati tra Musso e Dongo**. Verbale di **AUTOPSIA** n. 7241. € 75
224. (Fascismo-Squadrisimo) **SQUADRISMO. Antieuropa**. Direttore Asvero **GRAVELLI. NUMERO del VENTENNALE**. Roma, Antieuropa, (**1939**). In-8° (cm. 22,1x15), pp. 243, (1) + 24 pp. di pubblicità, alc. ill. con **42 FOTO e DISEGNI** (di Lanfranco **FELIN** e altri) b.n. in **TAVOLE** su carta patinata. Bros. edit. ill. a colori (*spavaldo squadrista, dis. da Lanfranco FELIN*). Insignif. mende esterne. Testi di decine di fascisti della prima ora (tra cui **De Bono, Balbo, Starace, Vittorio Sella**), di **Marinetti, Auro D'Alba** ecc. Tra l'altro, capitoletti su: squadrisimo a **Napoli, NOVARA, BIELLA, TORINO, Sicilia, Pescara, Taranto, Catanzaro, Brindisi, Pistoia, Bari, DALMAZIA**; la "Disperata" di **Firenze**, ad **Addis Abeba**, in **Spagna**, a **FIUME**. **GRAVELLI**, volontario a **FIUME** ecc., fautore del secondo fascismo intransigente e universalista, direttore del mensile "Antieuropa" (fondata nel 1929), accanito antisemita. Raro e ricercato. Censito in 9 bibl. € 150
225. (Ferrovie) **LORIA** Leonardo. **Le STRADE FERRATE**. 2.a ed. interamente rifusa delle "**Lezioni sulle Strade Ferrate**". Milano, Hoepli, **1890-92**. **Opera completa in 2 spessissimi voll.** in-8° (cm. 23,4x16,2), bross. edit. orn. (varie fessure al ds. del 2° vol., ma volumi pulitissimi e intonsiti!). **1** 1° Vol. **ECONOMIA delle strade ferrate; ARMAMENTO e ACCESSORI - SEGNALI - STAZIONI**. Pp. XX, 612 + **28 TAVOLE** ripieg. f.t. e con **80 INCISIONI** b.n. n.t. **2** 2° vol.: **MATERIALE MOBILE; AMMINISTRAZIONE; SERVIZIO MILITARE**. Pp. XI, 613 + **4 grandi TABELLE** ripiegate + **27 TAVOLE** ripieg. f.t. e con **25 INCISIONI** b.n. n.t. *Edizione più che raddoppiata rispetto alle "Lezioni" edite a Milano, Tip. degli Ingegneri 1874. Rarissima a trovarsi completa di testo e tavole.* € 380
226. (Ferrovie-Liguria-Sempione) **MOLA** E. **GENOVA e il SEMPIONE**. Note di E. Mola, Segretario del Comitato per la Ferrovia del Sempione. Milano, Tip. Giussiani & Manzoni, **1897**. In-8° (cm. 24,1x17), pp. 30. Bros. edit. *Lista dei membri del Comitato. I progetti del 1886 e del 1895, il Trattato di Berna, la Convenzione pel Gottardo*. Es. perfetto. **Rarissimo**, censito in 3 bibl. € 39
227. (Ferrovie-Tram) **KAMENSKI** A. A. **ST. PETERSBURG ELECTRIC TRAMWAYS track construction**. Paper read at the Fifth All Russian Electro-technical Congress. Moscow. Sheffield, Dawson & Brailsford, **1909**. In.4° (cm. 29,8x23,5),

- pp. 52 con **79 FOTO, DISEGNI** tecnici, grafici b.n. n.t. Fasc. edit. a graffe. I quaderni interni stacc. Timbri di propr. **Bellissima la grafica Secezione della cop. e delle sguardie. Raro, bello e tecnicamente importante.** € 95
228. (Filosofia-Prime trad. ital.) WITTGENSTEIN. **RICERCHE FILOSOFICHE.** Edizione italiana a c. di Mario TRINCHERO. Torino, Einaudi, **1967.** In-8° (cm. 21,5x15,3), pp. XX, 298, (7). Tela gialla edit., sovracc. Conservate la scheda edit. e la fascetta: "*Forma e significato della molteplicità dei linguaggi*". "*Il precipitato di ricerche filosofiche che mi hanno tenuto occupato negli ultimi sedici anni. Essi riguardano molti oggetti: il concetto di significativo, di comprendere, di proposizione, di logica, i fondamenti della matematica, gli stati di coscienza, e altre cose ancora*". Pubblicato nel 1953, a due anni dalla morte di Wittgenstein, è un **vertice del pensiero del Novecento.** € 39
229. (Filosofia-Rinascimento-Eresie) BRUNO Giordano, CAMPANELLA Tommaso. **OPERE di Giordano BRUNO e di Tommaso CAMPANELLA.** A c. di Augusto GUZZO e Romano AMERIO. Ricciardi ed., Stamperia Valdovena, **1956.** Spesso vol. in-8° (cm. 23x14,3), pp. (2b), (8), 1297, (2), (5b). Raffinata legatura editoriale in tela, tit. e fregi oro al tassello, insignif. strappetto marg. alla sovracc. con marca editoriale in rosso al piatto, taglio sup. color albicocca, nastrino segnalibro, cofanetto muto editoriale. Accuratissima veste tipogr. edit. a c. del grande Raffaele Mattioli. **BRUNO e CAMPANELLA "in una silloge organica e plastica, e illuminati da un commento assiduo e discreto".** Costava ben 5.000 Lit.! Impagabile. € 90
230. (Folclore-Fiabe popolari napoletane) BASILE Giambattista, CROCE Benedetto (a c. di). **IL PENTAMERONE ossia la FIABA delle FIABE. Tradotta dall'ANTICO DIALETTO NAPOLETANO e CORREDATA di NOTE STORICHE da Benedetto CROCE.** Bari, Laterza, **1957.** In-8° (cm. 24,6x16,4), pp. XXXVI-619 + **26 TAVOLE a COLORI** f.t. Tela edit., elegante astuccio tela e cartone edit. ill. a col. **BASILE (Napoli 1575 - Giuliano 1632), mercenario della Serenissima e poeta barocco; con "Lo cunto de li cunti ovvero Lo trattenimento de peccerille", detto boccaccescamente "Pentamerone" per primo (anticipando Perrault e i Grimm) elevò in prodotto letterario le fiabe della tradizione popolare, che qui finse narrate sotto una modesta pergola da dieci vecchiette (Zeza sciancata, Cecca storta, Meneca gozzuta, Tolla nasuta, Popa gobba, Antonella bavosa,**
- ecc.). Prestigiosa e lussuosa edizione critica. Ottimo es. € 75
231. (Fotografia) **POLLACK Peter. STORIA della FOTOGRAFIA.** Milano, Garzanti, **1959.** Spesso e ponderoso vol. in-4° (cm. 28,3x22,3), pp. 651 con 653 ILLUSTRAZIONI b.n. e **30 a COLORI** n.t. Tela e oro edit. nera (sbiadito a ds. e cern.), appena allentato alla cern. interna ant. Prima versione italiana. Dalle origini (camera oscura, "camera lucida" ecc.) ai grandi maestri '900. Attentissimo sulle implicanze sociali della fotografia e sui suoi rapporti con le arti figurative. "Questo libro è una mostra permanente e universale dei capolavori ... risultato di anni di lavoro e di ricerche dell'autore, fotografo egli stesso, e conservatore del Reparto fotografico dell'Art Institute di Chicago". Con bibliogr. e fonti fotografiche. Privo di sovracc., ma ricchissimo. € 100
232. (Fotografia artistica-Roma) PERETTI GRIVA Domenico Riccardo (Coassolo 1882-Torino 1962). **CENTO IMPRESSIONI ROMANE da STAMPE agli INCHIOSTRI GRASSI.** Torino, Rotocalco Donaggio, **1949.** In-4° (cm. 35,9x27,3), pp. 20 + **100 TAVOLE** con le celeberrime vedute FOTOGRAFICHE ottenute mediante un procedimento fotografico "virtuosistico" ritenuto più efficace della "fedelissima resa obbiettiva" per "facilitare la comprensione del linguaggio delle cose mute e pur tanto eloquenti, se viste con intelletto d'amore" con un **effetto granuloso** a raggruppare luci e ombre. "Non c'è città in cui il sole 'dipinga' come a Roma". Tela rustica e oro edit. con la lupa impressa a secco al piatto. Ombre da polvere ai piatti. **PERETTI GRIVA magistrato torinese, antifascista, fotografo speciale con l'artistica tecnica del bromolio-trasferito con resa di visioni nevoso-granulose. Membro d. storico Gruppo Piemontese per la Fotografia Artistica, tra i più quotati in Italia, conseguì fama mondiale presso l'Annual Photography grazie a num. esposiz. internazionali.** € 80
233. (Fotografia-Bibliografia) **GILARDI Ando** (n. a Arquata Scrivia 1921). **STORIA SOCIALE della FOTOGRAFIA.** Milano, **1976.** Con **DIZIONARIO degli antichi termini** miti e **personaggi** dell'immagine ottica, più un **INVENTARIO di tutti i trattati, riviste, manuali, almanacchi e Circoli** dei **FOTOGRAFI dell'Ottocento.** In-4° (cm. 29x19,4), pp. 464 con ben **1320 ILLUSTRAZIONI** (di cui 25 a COLORI) n.t. (incluse le immagini "proibite" e "criminologiche": briganti, delinquenti, prostitute; e di torture, esecuzioni, guerre ecc.), **rarissime**

- (*disegni, incisioni, caricature e foto*), trascelte con criteri tecnici e sociali, con *humour* e acume dallo sterminato archivio "**Fototeca Storica Nazionale Ando GILARDI**" su argomenti **scottanti**, con dotti **commenti spassosi crudi impietosi**. **Fondamentale** e **ricchissimo** (anche per il **pre-cinema**, il **fotomontaggio**, filtri, **manipolazioni** artistiche e d'**avanguardia**, per es. Bragaglia, ecc.). Ricercata prima edizione. Del Gilardi cfr. in q. cat. o nelle nostre offerte web la nostra raccolta di incredibili numeri della mitica PHOTOTECA. Impagabile. € 90
236. (Fotografia-Papa Giovanni XXIII) **IL POPOLO**, quotidiano della Democrazia Cristiana. - **Sua Santità GIOVANNI XXIII visita gli INFERMI e i CARCERATI. SERVIZIO FOTOGRAFICO.** (Roma), **1958**. Album fotografico di cm. 37,2x25,2 in tela edit. e cordoncino dorato passante (traccia di gora marg. ai piatti, ma intatti i supporti e le foto) con 17 grandi VERE FOTOGRAFIE (cm. 23,9x18,3) lucide in cartoncino appl. su supporti color avorio le didascalie a stampa. *7 foto all'Ospedale di Santo Spirito, 25 Dicembre 1958; 10 foto al Carcere di Regina Coeli, 26 Dicembre 1958, in cui compaiono soprattutto il papa e le autorità, ma anche alcuni degenti e detenuti.* € 100
237. (Fotografia-Torino-Mollino) SOCIETÀ FOTOGRAFICA SUBALPINA. **XXV.a ESPOSIZIONE SOCIALE. TORINO 27 febbraio - 12 marzo 1939 - XVII.** A c. del camerata Cav. Mario RUZZI. Introduzioni di Mario BELLAVISTA e di Italo Mario ANGELONI. Torino, Rattero, **1939**. In-4° (cm. 27,6x22), pp. 45 + XXVI di introduzioni, DATI TECNICI e pubblicità, con 1 **RITR.** (di **Alfredo Laezza**, *presid. della Scuola di Fotografia Fotomeccanica ed Ottica "Teofilo Rossi di Montelera"*) e **45 TAVOLE FOTOGRAFICHE**. Cartoncino edit. con fascio e scudo (?) in potente stilizzazione razionalista a colori. Strappi al ds., 3 abrasioni in cop. Evidenziazione di due righe a penna a 1 pagina di introd. *Tra le foto, tutte scattate da membri della Soc. (attiva fin dal 1899; cui aderivano anche il Gruppo Dopolavoro FIAT e la Reale Incendi), tutte di alto pregio e ognuna commentata nell'introd., segnaliamo un ritratto di donna colta dietro una tendina che sta reggendo, del grande Carlo MOLLINO.* **Rarissimo e impagabile.** € 150
238. (Francescana-Gesuiti-Giappone-Martiri) **SEGUIN** Eugenio. **Il beato Carlo SPINOLA della Compagnia di Gesù e i suoi COMPAGNI morti per la fede ai 10 di Settembre 1622.**
- Notizia storica e biografica.** Tradotta dal can. Antonio **CAMPANELLA**. Genova, Stabilimento Tip. G. Caorsi, **1868**. In-16° (cm. 18,2x11,8), pp. V, XI, 225, (3). Bross. edit. orn. Brunture vistose ai marg. inf. dei primi 12 fogli, macchie a 4 pp., mende al pur ben cucito dorso senza perdite di stampato. In barbe e senza fior. Don CAMPANELLA (Genova 1811-1910) fondatore de "*Il cattolico*" di Genova, difensore del potere temporale. All'inizio, 11 pp. sull'**ETNOGRAFIA del GIAPPONE**. In fine, Nota cronol. dei **200 MARTIRI**, dal 1617 al 1632, missionari (*Gesuiti, del SS. Rosario, Domenicani, Agostiniani, Francescani*) o laici, moltissimi giapponesi; ben **20 martiri FRANCESCANI**. **Rarissimo**, censito solo alla Bibl. prov. dei Cappuccini di GE. Impressionante. € 50
239. (Francescana-Medievalia-Tolosa-Marsiglia) LAURENT M.-H. **Le CULTE de S. LOUIS d'ANJOU à MARSEILLE au XI^{ve} siècle. Les DOCUMENTS de Louis Antoine DE RUFFI suivis d'un choix de LETTRES de cet Erudit.** Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1954**. In-8° (cm. 25,3x17,3), pp. 153, (5). Bross. edit. Tracce di polvere in cop. Intonso. *Dottissimo studio sulla **PROVENZA, sui Francescani (Minori Conventuali, Osservanti)** ecc.* € 39
241. (Francescana-Puglia) **GHILARDI** Faustino. **Il beato GIACOMO da BITETTO dei FRATI MINORI. Vita e documenti.** 2. ed. Pref. B. Mesagna. Bari, Roma, Arti Grafiche Favia, **1962**. In-8° (cm. 24x17,2), pp. XVI, 199 + **14 TAVOLE** b.n. su carta color avorio. Bross. edit. ill. La 1.a ed. uscì nel 1914. *Il francescano GIACOMO VARINGEZ (Zara 1400 ca - Bitetto 1485/90), portinaio e ortolano, predilesse le umili cose (per es. salvò una lepre); venerato per le sue estasi a Bari, Conversano, Bitetto, per il corpo rimasto incorrotto e per 3 alberi da lui piantati.* Q. ed. è censita in 5 bibl. € 30
242. (Friuli-Trieste-Triestino) DRUSE MIRKO. **OPERA OMNIA (che sarà per omeni e anche per done) + L'A.B.C. di Siora Ici - COSA DIRÀ la GENTE? Prontuario ufficiale di conversazione per TRIESTE e TERRITORIO su 100 argomenti di varia attualità.** **1954**. In-8° (cm. 23,7x16,8), pp. 136 + **5 TAVOLE** a colori f.t. con **50 BOZZETTI** in b.n. n.t. Bross. ed. ill. a colori da **KOLLMANN**. Le poesie di Druse apparse su "*La Cittadella*" rievocano satiricamente in **diletto triestino misto allo sloveno** (c'è perfino un **glossarietto**), gli eventi triestini dal 1944 al 1954. Ottimo es. € 78

243. (Fumetti) FOSTER Harold. **PRINZ HEISENHERZ im MITTELMEER. (Buch 3). Mit dem erweiterten Text von Max TRELL.** Freiburg im Breisgau, Badischer Verlag, 1955. In-8° (cm. 25,7x17,3), pp. 128 totalm. **ILLUSTRATE con grandi vigoroze ed eleganti VIGNETTE** b.n. n.t. Sguardie anteriori con grande DISEGNO e sezione su doppia tavola della trirème di Angor Wrack. Cartone edit. ill. a colori, ds. ben cucito e compatto ma mancante della sua copertura e maldestramente ricoperto di carta trasparente. **Netto e impeccabile lo stile dei disegni.** € 39
244. (Fumetti) LAVEZZOLO Andrea (testi). **GIM TORO. 15 fascicoli della Collana "Juventus". 1.a serie, gialla.** n. 76 (27 dic. 1947). 2.a serie, rosa, 1948: nn. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 19. Cremona, Soc. ed. Cremona Nuova. **15 fasc. oblungi,** cm.21x15; ognuno pp. 8 a fumetti b.n. + le copertine, quella anteriore ill. a colori, quella post. con il riquadro giallo o rosa, contrassegnante la serie. Fasc. edit. a graffa (qc. graffa mancante), appena rifilati senza alcuna perdita, lievissimi segni di provenienza da scorporo ai dorsi. Ai nn. 1, 2, 3 / 1948 asportato il minuscolo tagliando di cm. 2x1. Qc. insignif. strappetto senza perdite. *Disegni di Edgardo DELL'ACQUA e poi Antonio CANALE, Giuseppe PEREGO, Angelo SACCA-RELLO. Fortunato avventuriero, con il "greco" e il Kid contro il pericolo giallo, sfidato da fascinoso donne ("regina del sole"); popolarissimo nel dopoguerra, già "cult" per i primi collezionisti anni '60.* Ecco i titoli: *L'Irawaddy non risponde, L'ultima dei Ming, Il salto del Kid, Il filtro di Cen-Tah, L'uomo di Sumatra, Chandernagor Bey, Il rifugio segreto, L'ombra dell'impiccato, L'inutile avventura, L'ultimo arrembaggio, La laguna di fuoco, Il tesoro sepolto, La fuga di Sembilang, La scomparsa di Gim Toro, Il Bolide Umano.* Ogni singolo fasc. € 15. Il lotto di 15 fasc. € 150
245. (Futurismo-Avanguardie-Anarchia) LUCINI Gian Pietro (Milano 1867-Breglia/Plesio 1914). **IL VERSO LIBERO-PROPOSTA. Antologia e saggio introduttivo a c. di Marta BRUSCIA.** Pubblicaz. dell'Università di Urbino XXX. Urbino, Argalia ed., 1971. In-8° (cm. 21,7x15), pp. 218, (2). Bross. edit. a risvolti. Scelta di testi da "RAGION POETICA e PROGRAMMA DEL VERSO LIBERO", Edizione di Poesia, 1908, dedicato a Marinetti. **LUCINI, poeta innovante filo-simbolista, precursore delle Nuove avanguardie, antiborghese, ANARCHICO, contro la Chiesa, incriminato per antimilitarismo e offese ai regnanti,**
- collab. di Marinetti dal 1905 in "Poesia", nel 1910 dissenti dal Futurismo.* € 39
246. (Gastronomia-Cioccolato-Caffè-Surrogati-Chimica) POLLI Pietro. **CAFFÈ e SURROGATI, TÈ, CIOCCOLATTE, ZAFFERANO, PEPI ed altri stimolanti. (Alimenti nervosi e stimolanti).** Collana "Alterazione e falsificazione delle sostanze alimentari e di altre importanti materie ad uso comune". Milano, F.lli Dumolard, 1885. In-16° (cm. 18,7x12,3), pp. XIV, 335 con **94 FIGURE** n.t. espressamente disegnate e incise. Mz. pelle granulosa coeva, angoli, tit. oro (appena stinto il ds., abrasioni al bordo dei piatti in carta decorata). *Ben 70 pp. sul CAFFÈ, 63 sul TÈ, 50 su CACAO e CIOCCOLATA e surrogati* ecc: e poi: **pimenti, senape, cannella, chiodi di garofano, noce moscata, macis, vaniglia, naturali e artificiali.** *Analisi e caratteristiche chimiche e effetti sull'organismo, gusti, varietà e qualità commerciali di ogni sostanza; dosatura; alterazione e falsificazione. Aureo raro trattato di alta attendibilità scientifica (uso del microscopio e di altri strumenti).* Pietro **POLLI, autore anche di trattati su acque minerali di Brembilla (Bergamo) e Zandobbio (Como), e traduttore di manuali medico-farmaceutici e di mineralogia. Dedica a stampa a Giovanni POLLI, fondatore a Verolanuova (Brescia, 1882) della prima "Rivista di farmacia, chimica, igiene, medicina pubblica".** Censito in 10 bibl. € 150
247. (Gastronomia-Dietetica) CASALINI Giulio. **COME NUTRIRCI? Regole dietetiche per SANI, per AMMALATI, di ogni ETÀ.** 3.a ed. Torino, Casanova ed., 1931. Spesso vol. in-16° (cm. 19x12,6), pp. 321 + **12 TAVOLE** b.n. f.t. Bross. edit. ill. e orn. b.n. Insignif. mende marg. in cop., ma eccellente es. non rifilato. € 30
248. (Gastronomia-Gio Ponti-Grafica) VANZETTI Emma (testo), **GIO PONTI e BUZZI Tommaso** (disegni). - **IL QUATTROVA raddoppiato.** (in copertina: Il doppio quattrova, ovvero la **CUCINA ELEGANTE**). **1014 RICETTE di CUCINA.** Prefazione di Piero GADDA. Milano, Domus, 1936. Spesso vol. in-8° (cm. 19,3x13,1), pp. XII, 381 con **11 TAVOLE e 7 disegni** b.n. di un fantasiso **GIO PONTI e 10 TAVOLE e 3 disegni** b.n. di uno spiritosamente meccanicistico **Tommaso BUZZI** (*Sondrio 1900 - Rapallo 1981*), *grande designer, architetto e urbanista letterariamente coltissimo e collab. di Gio Ponti.* Bross. edit. con gran disegno in rosso in cop. 2 doppi fogli stacc. ma ottimo es. *Giustamente ricercato, praticissimo, raffinato sia nei contenuti che nelle geniali*

- illustrazioni (il primo del genere con pretesto "per un divertimento intellettuale di persone che conoscono la storia della gastronomia e amano la stampa" M.P. Moroni Salvatori). Raro, censito in 7 bibl. € 200
249. (Geologia) RIZZO G. B. **I NUOVI ORIZZONTI della GEOFISICA**. Estr. orig. da *Atti d. Soc. Ital. per il Progresso d. Scienze*, Trieste ott. 1921. Città di Castello, Tip. Leonardo da Vinci, 1921. In-8°, pp. 20. Fasc. rdit. a graffa. **RIZZO**, meteorologo e fisico, docente a Torino, fu poi Rettore dell'Univ. di Messina dal 1909 e fautore della sua ripresa iniziata a fatica nel 1911. Dello scienziato Rizzo offriamo nel web molti altri rari opuscoli. € 20
250. (Giochi-Enigmistica '800) **La GARA degli INDOVINI. 4 annate complete: 1878-79** (anno IV), **1880, 1894, 1898**. Torino, Giulio Speirani e figli, **1878-98. 4 ANNATE COMPLETE**, ognuna editoriale. rilegata in un vol. in **belle brosure edit.** ornate, in-4° (cm. 29,9x20,1). Ogni annata 12 fasc. + il frontespizio annuale; ogni annata pp. 50 circa. Complessivi 48 fasc. Ogni annata € 60. Le 4 annate € 160
251. (Goliardia) **IL LIBRETTO ROSSO dell'UNIVERSITARIO. Raccolta di commedie, drammi, ballate, cazzate, sproloqui e Canti Goliardici**. Edizione alla macchia s.l. né data, Editrice Ferrara, post 1966. "Se sei un vero **GOLIARDO** devi possedere il **Libretto Rosso**". In 16° (cm. 16,8x11,7), pp. 152. Bross. edit. Qc. correz. a matita, una sottolineatura finale a penna. Dopo una lirica prefazione, di un "Principe della Goliardia", una miniera di estremamente eterodossi (e zeppi di refusi) antichi o attualizzati, alcuni da far drizzare i capelli. Usci anche a Torino, ed. Le Colonne (ma non eravamo noi!) 1968, stesso titolo, ma 196 pp. Raro, censito nelle due versioni in 4 bibl. € 45
252. (Goliardia-Futurismo) RESSA Franco. **La GOLIARDIA. Ovidio BORGONDO "Cavur"**. Centro Studi "Nuovo Millennio". Collegno, Chiaramonte, (2007). Spesso vol. in-8° (cm. 24,7x17,6), pp. 351 con 31 FOTO 4 disegni e 20 CARICATURE (di ACQUALAGNA) b.n. n.t. Cartone lucido ill. a colori (poster goliardico futurista). Lunga intervista, con imperdibili memorie (eventi, personaggi) sui periodi della vita del "**personaggio più significativo**" della **GOLIARDIA**, "controllare ai miti bellici ed eroici mussolineschi": Censito per ora solo all'Arch. Storico e Museo dello Studio, BO. € 35
253. (Goliardia-Medievalia) **CORRADINO** Corrado (Torino 1852-1923). **I CANTI dei GOLIARDI o STUDENTI VAGANTI del MEDIO-EVO**. Torino, L. Roux e C. In-16° grande (cm. 18,9x12,3), pp. XLIV, 211, (2b). Bross. edit. mancanza di 4 cm. di ds. presso la cuffia sup. **Ampia introd.** (44 pp.) sui **Goliardi medievali** e su questa traduzione dei loro canti. Nell'indice i titoli dei canti sono in latino; ma il loro **testo** compare **solo tradotto in italiano**. In tre sezioni, ognuna con dotte note finali. **1) SATIRICI:** *Cum in orbem, 15 canti dell' "Apocalissi del vescovo GOLIA; 3 del "Lamento di Golia al Papa". 2) AMOROSI: 23 canti. **3) GIOCOSI e BACCHICI:** 19 canti. € 50*
254. (Goliardia-Medievalia-Neolatino) **PANDOLFI** Vito (a c. di). - **TEATRO GOLIARDICO dell'UMANESIMO**. Milano, Lerici ed., 1965. Spesso vol. in-8° (cm. 21,8x13,2), pp. XX, 549, (11). Tela editoriale, ombre al cofanetto in tela. **TESTO LATINO a FRONTE:** *De CERDONE. CONQUESTIO UXORIS CAVICHIOLI PAPIENSIS. Petri Pauli VERGERII, "Paulus". JANUS SACERDOS. Frammento goliardico anonimo. Ugolini Parmensis "PHILOGENIA" e "Repetitio ZANINI de MARTULIBUS COQUI". Enee Silvij "CHRISIS". COMEDIA (Commedia elettorale). Antonii Barzizzae "COMEDIA CAUTERARIA"*. Nota bibliografica. Costava ben 7.000 Lit.! Ottimo es. € 100
255. (Goliardia-Umorismo) ECKSTEIN Ernst (1845-1900). **Das HOHELIED vom DEUTSCHEN PROFESSOR oder: des berühmten Archaeologen Balthasar Schwennecke... HUMORISTISCHE Blaetter**. Leipzig, Richard Eckstein, 1878. In-16° (cm. 16,4x11,5), pp. 71, (5). Mz. pelle coeva, piatti e guardie in carta decorata, ma gravi abrasioni al ds. e fessure alle cern. allentate. "*Meinungen, Wuensche, Ungebuerlichkeiten und Irrwege, sowie endgueltige Lauerung durch die Weihe einer grossen wissenschaftlichen That*". **ECKSTEIN**, umorista e poeta. *Burlesco poemetto di sapore goliardico sul tipico accademico tedesco*. € 30
258. (Grafica liberty-Musica) CASTILLO Catullo (musica). - **L'ORGANETTO della SERA**. Tango. Parole di José Gonzales Castillo, adattamento ritmico di Enrico Frati. Milano, Ricordi, 1927. Spartito musicale di cm. 31,8x25,6, pp. 8 incl. la stupenda copertina *Art Nouveau*, non firmata. Lieve abrasione al dorso, praticamente intatta la stupenda copertina. Offriamo una cospicua quantità di bellissimi spartiti *liberty, déco* nel nostro sito (con immagini) e nel web. € 30

260. (Grafica-Crespi-Giornalismo) BIANCHI Augusto Guido. **IL senatore Luigi ALBERTINI Direttore del "Corriere della Sera"**. Milano, Modernissima, 1919. In-4° (cm. 28x18,7), pp. 46, (2). Br. orig., **originale GRAFICA** in cop. con ritr./caricatura dis. dal grande **CRESPI**. Momento cruciale: Versailles, **la questione di Fiume** e le lotte sociali. Bella rarità, censita unicamente alla Naz. di FI. € 45
261. (Grafica-Liberty-Musica) LAMBERT Frank (musica). **CARESSANTE. Valse. Piano**. Milano, Carisch & Janichen éd., 1903. Spartito musicale di cm. 35,1x27,2, pp. 8 inclusa la morbida romantica copertina ill. da una litografia (di Nana? Lambert?) con *flessuosa evanescente figura femminile dalle fluttuanti chiome*. € 30
262. (Grafica-Pubblicità-Martini & Rossi) **The WORLD of BACARDI-MARTINI**. Bacardi Limited, 1992. In-4° (cm. 33,5x23,8), pp. 80, (2) con **144 ILLUSTRAZIONI** (pubblicità Martini, Bacardi, Coca Cola ecc.) quasi tutte grandi e a colori. *In occasione della fusione della Bacardi e della Martini & Rossi, 1992, illustra storia prodotti e grafica delle due Aziende*. € 36
263. (Grafica-Sport-Svizzera) WOBMANN Karl, TRIET Max. **SWISS SPORT POSTERS, Historical view of the best Swiss competition posters**. Zürich, ABC Verlag, 1983. In-8° quadrotto (cm. 25,5x26), pp. 151 con **216 RIPROD. di magnifici POSTER a COLORI**. Cartone telato edit. Strappetto alla sovracc. ill. a colori. *Texts in English, German and French. Aerei auto equitazione tiro ginnastica nuoto ciclismo sci pattinaggio voga* ecc. dal primo '900 in poi. Con indicazione del nome di 137 ARTISTI e di circa 90 TIPOGRAFI. € 30
264. (Guerra civile spagnola) **La GUERRA CIVILE di SPAGNA. Numero speciale de "Il Contemporaneo"**, nn. 38-39, luglio agosto 1961. Roma, N.A.V.A. In-8° (cm. 20,9x13,3), pp. 328, (8) + **22 facsimile e foto** b.n. in tavv. f.t. Br. ed. ill. (timbri). *Testi di Rafael Alberti, Miguel Hernandez e altri; inediti di Armando López Salinas; romanzo cinema e realismo, libri, dischi, teatro; Diari della guerra civile ecc. di Luigi Longo, Dario Puccini, Togliatti, Pajetta, Vidali, Teresa Luciani, Franco Ferri, Rosa Rossi, José Bergamin, Olmos Garcia, Santiago Carrillo*. € 25
265. (Grafica-Crespi-Giornalismo) BIANCHI Augusto Guido. **IL senatore Luigi ALBERTINI Direttore del "Corriere della Sera"**. Milano, Modernissima, 1919. In-4° (cm. 28x18,7), pp. 46, (2). Br. orig., **originale GRAFICA** in cop. con ritr./caricatura dis. dal grande **CRESPI**. Momento cruciale: Versailles, **la questione di Fiume** e le lotte sociali. Bella rarità, censita unicamente alla Naz. di FI. € 45
266. (Grafica-Crespi-Giornalismo) BIANCHI Augusto Guido. **IL senatore Luigi ALBERTINI Direttore del "Corriere della Sera"**. Milano, Modernissima, 1919. In-4° (cm. 28x18,7), pp. 46, (2). Br. orig., **originale GRAFICA** in cop. con ritr./caricatura dis. dal grande **CRESPI**. Momento cruciale: Versailles, **la questione di Fiume** e le lotte sociali. Bella rarità, censita unicamente alla Naz. di FI. € 45
267. (Illustrati '800-Roux) VERNE Giulio (1828-1905). **La SFINGE dei GHIACCI**. 2 parti in 2 volumi: 1) **I NAUFRAGHI della "JANE"**. 2) **IL MISTERO del POLO**. Roma, Enrico Voghera ed., 1899. 2 **VOLUMI** legati in uno in-8° (cm. 25,3xpp. 286, (1) + pp. 275 + 8 **TAVOLE xilogr. a COLORI** f.t. e con **57 TAVOLE xilogr.** b.n. n.t. (alcune di G. ROUX). Solido buon cartone recente muto, buon interno nelle sue barbe; alcuni margini risarciti con carta giapponese; un quad. allentato. *La vicenda continua fantasticamente la "Storia di Arthur Gordon Pym" di Edgar Allan Poe; la ricerca dei superstiti della nave di Gordon Pym finisce ai piedi di una roccia magnetica a forma di Sfinge tra i ghiacci dell'ANTARTIDE*. Usci in Francia nel 1897. PRIMA EDIZIONE ITALIANA. € 100
268. (Illustrati '800-Verne) VERNE Giulio. **DUE ANNI di VACANZA. Unica traduzione autorizzata dall'Autore**. Milano, Sonzogno, 1901. In-8° grande (cm. 26,7x18), pp. (4), 448 con 91 **bellissime INCISIONI di tipo xilogr.**, molte a piena pag. *imprese solo recto*, firmate L. BENETT n.t. Usci in 55 dispense. Buon cartone recente con le belle copp. orig. della raccolta di dispense appl. ai piatti (l'ill. del piatto anteriore firmata Alb Charpentier). Bell'es. ad ampi marg., non rifilato. Interessante prefazione della Verne sul tema dei "Robinson"; qui *"un collegio di Robinson"*, una *"schiera di ragazzi dagli 8 ai 13 anni, di diverse nazionalità e caratteri"* abbandonati in un'isola. Non comune, raramente pubblicato in Italia; uscito in vol. da Brigola 1890; q. ediz. a dispense è censita in 7 bibl. € 45
269. (Illustrati '900-Emma Mazza-Dantesca) ALIGHIERI Dante. - **La DIVINA COMMEDIA**. Commento di Giovanni ROATTA. Introduzione di Silvano GRATILLI. A c. della Scuola Grafica Salesiana di Torino. Torino, S.A.I.E. ed., 1956. In-4° (cm. 31,6x23,6), pp. XVI, 611, (2) + **78 TAVOLE a COLORI** dell'originalissima **pittrice Emma MAZZA** applicate su fogli color avorio f.t. (30 mirabolanti e allucinanti per l'Inferno; 26 di sinuosa stilizzazione per il Purgatorio; 22 ancor più eteree per il Paradiso). *Inoltre, elementi decorativi tratti da disegni originali del DÜRER*. Tavole e testo entro eleganti cornici ornate verdoline o marron. Mz. pelle edit. ciclamino pallido, tit. oro su tass. in pelle marron, ricchi fregi circolari oro al ds. Piatti in robusta tela edit. con grande elaborato fregio circolare al piatto ant. e cornici a secco ai 2 piatti. Solida., ma con usure alle cuffie e ai bordi del tass. Raro, censito in sole 5 bibl. € 156
270. (Illustrati '800-Roux) VERNE Giulio (1828-1905). **La SFINGE dei GHIACCI**. 2 parti in 2 volumi: 1) **I NAUFRAGHI della "JANE"**. 2) **IL MISTERO del POLO**. Roma, Enrico Voghera ed., 1899. 2 **VOLUMI** legati in uno in-8° (cm. 25,3xpp. 286, (1) + pp. 275 + 8 **TAVOLE xilogr. a COLORI** f.t. e con **57 TAVOLE xilogr.** b.n. n.t. (alcune di G. ROUX). Solido buon cartone recente muto, buon interno nelle sue barbe; alcuni margini risarciti con carta giapponese; un quad. allentato. *La vicenda continua fantasticamente la "Storia di Arthur Gordon Pym" di Edgar Allan Poe; la ricerca dei superstiti della nave di Gordon Pym finisce ai piedi di una roccia magnetica a forma di Sfinge tra i ghiacci dell'ANTARTIDE*. Usci in Francia nel 1897. PRIMA EDIZIONE ITALIANA. € 100
271. (Illustrati déco-Moda) **La DONNA**. Rivista mensile di MODA. Anno 28, n. 1, **gennaio 1930**. Milano

1930. In-4° (cm. 32x24,7), pp. 72. Bross. edit., cop. ill. a colori entro cornice argentea di Enrico **SACCHETTI**. Molte **raffinate pubblicità**, DISEGNI b.n. di **ERTÉ**, Erberto **CARBONI**, di Giorgio PERI, di Giovanni COSTETTI, molti **stupendi figurini di moda déco** b.n. non firmati, trine di Fiandra, bambole e feticci LENCI, una tavola pubblicitaria Perugina di SENECA, una a colori di Mario ROVERONI, molte belle foto (tra cui Maria José). € 30
272. (Illustrati déco-Moda) **LIDEL**. Letture. Illustrazioni. Disegni. Eleganze. Lavoro. 5 fasc.: 15 sett. 1929, 15 ott. 1929, 15 nov. 1929. 15 dic. 1929. 15 gennaio 1930. Milano, S.A.P.E.R.E. In-4° (cm. 33,2x25,5), Ogni fasc. pp. 56/ 96/108. Bross. edit., insignif. mende al ds., firma coeva a una delle belle copp. ill. a COL. da Erberto **CARBONI**, René **GRUAU**, **BRUNETTA**, **MATELDI**. Pubblicità dei cartellonisti Germaine Bérard, **SENECA**, una a colori di **DUDOVICH**, molte elegantissime non firmate. Numerosi DISEGNI di: **Erberto CARBONI**, **Gino BALDO**, **MURATORI**, **Cervi (?)**, **René GRUAU**, **SAN SECONDO** (lampade, oggetti ecc.), **BORYS**, **BRUNETTA** (moda), **M. LORI**, **Fritz SENONER**, **PINOCHI** ecc.; DISEGNI in **elegantissime stilizzazioni a 2 colori**. Pagine di MUSICA (di A. Bettinelli), belle foto, tessuti stampati, ceramiche. Caduno € 40. Il lotto dei 5 fasc. € 160
277. (Illustrati déco-Moda-Arte) AA. VV. (tra cui BRAGAGLIA). - **FANTASIE d'ITALIA - SETERIE d'ITALIA**. Rivista illustrata mensile di arte, moda, teatro, moda, mondanità. Gennaio 1930. Diretta da Lydia de Liguoro. S.T.I.G.E. In-4° (cm. 31,9x24,6), pp. 65, XI, illustratissimo. Bross. edit. (strappi al dorso, strappo senza perdite a un foglio non illustrato), **elegantissima copertina** ill. a col. da **John GUIDA** entro cornice argentea. 2 DISEGNI b.n. di Alberto COPPA, 5 foto a colori di **maioliche LENCI**, stoffa a col. dis. da Guido RAVASI, 7 **figurini déco** di moda femm. invernale, 4 deliziosi **volti femm. con cappelli** firmate "Cil", alc. foto di moda e di attrici, un art. sulla pittrice **Gemma VERCELLI** (6 riprod. b.n.), un art. di **Anton Giulio BRAGAGLIA** sulla mostra del giovanissimo **pittore post-futurista M. BALDASSARRI** (6 riprod. b.n.), 8 foto di **auto**, 25 DISEGNINI di moda e oggetti **déco** firmati "Gal", un dis. firmato **Dabovich**, ecc. Rara e di alta qualità grafica déco. € 45
278. (Illustrati inf.-Bibliofilia-Zueff) **TREVISANI** Piero. **MONELLI** in **LIBRERIA**. **Viaggio d'esplorazione nel mondo del LIBRO**. **Racconto per giovinetti illustrato da Ina ZUEFF**. 2.a ed. Torino, SEI, 1948. In-8° (cm. 24,3x17,1), pp. XII, 254 + 5 **TAVOLE** f.t. (facs., di cui 3 a colori), con **28 ILLUSTRAZIONI** seppia n.t. (tra cui 9 a piena pag.) di **Ina ZUEFF**. Sguardie illustrate. Cart. edit. con **originalissima illustrazione a COLORI**. Solido rinforzo professionale in tela verde ben coordinata al dorso e alle cern. interne. *Utilissimo (non solo ai giovinetti) trattato su scritture, alfabeti, carta e materie scritte, amanuensi, tipografi e tipografie, tecniche di stampa, editori, bibliofilia ecc.* **INA ZUEFF**, *pittrice e moglie del pittore Boris ZUEV, russi, in Italia dal 1927, entrambi affermati in numerose mostre.* € 30
279. (Illustrati infanzia) **IL GIORNALINO della DOMENICA**. Anno V, 1° semestre 1910. Firenze, Civali, 1910. 26 fasc. settiman., ogni fasc. pp. 12/20 + le VIII pp. in carta rosa di rubriche varie raggruppate in fine. **Tutti muniti delle celebri copertine**, di cui 17 a COLORI (7 di O. ANDREINI, 4 di Ugo FINOZZI, 3 di Filiberto SCARPELLI, 1 di Tullio BORSATO, 1 di Adriana BISI FABBRI), e 9 monocrome con riprod. d'arte o foto. Solida mz. tela e ang. coeva, carta decorata ai piatti, strappetti marg. a 1 foglio stacc., lievi usure ai bordi, appena avvertibile la rifilatura. Illustrazioni a colori e b.n. anche all'interno (disegni di grandi illustratori e foto). Testi di **Calamandrei**, **Capuana**, **Vamba**, **Bisi Albini**, **Cozzani**, **M. Moretti**, **Simi**, **G. Fanciulli**, **Burzona**, **Scarpelli**, **G. E. Nuccio** ecc. Tra l'altro: **Versili**, **Espos. Univ. di Torino**, poesie, racconti, giochi, vita sociale "grillina" ecc. € 150
280. (Illustrati infanzia) **La SCALA d'ORO**. Serie **IV per i ragazzi di anni 9, completa dei 6 volumi nel loro introvabile cofanetto editoriale in cartone gaiamente illustrato da figurette a colori**. Illustratori: **PARMEGGIANI**, **Aleardo TERZI**, **Filiberto MATELDI**, **GUSTAVINO**, **Gino BALDO**. 4.a/5.a ristampa della 1.a edizione. Torino, UTET, 1953-54. 6 voll. in-8° grande (cm. 25x20,6), pp. 100 e più ogni libro. Cartoncino edit. flessibile ill. a colori, incredibilmente integri tutti i dorsi (uno solo presenta una piccolissima mancanza presso una cuffia). Bel bollino di libreria ai piatti post. **1) IL CONTANOVELLE**. Narr. da Milli Dandolo, ill. da Carlo **PARMEGGIANI**. **2) IL PICCOLO LORD** di E. H. Burnett, narrato da Marino MORETTI, ill. da **Aleardo TERZI**. **3) IL LIBRO dei TRENI**. Notizie e impressioni. Narrato da Gius. Latronico, ill. da **Filiberto MATELDI**. **4) IL ROMANZO di RENARD**. Narrato da Fernando PALAZZI, ill. da **GUSTAVINO**. **5) GARGANTUA e PANTAGRUEL**. Storia di due giganti narrata da Paolo NALLI, ill. d **Gino BALDO**. **6) IL LIBRO delle ORE GIO-**

CONDE. Giochi e passatempi raccolti da Gius. Latronico, ill. da **Filiberto MATELDI.** *“La Scala d’Oro”, mitica collana elogiata da Antonio Faeti, Umberto Eco, Paola Pallottino sia per i testi essenziali e accattivanti, che per le indimenticabili illustrazioni dei grandissimi artisti.* Vedere immagine. € 200

280bis (Illustrati-Angoletta) **ANGOLETTA** Bruno, BELT (BELFRAMELLI Antonio). **GIRO GIRO TONDO. Album di cantilene e filastrocche. Totalmente illustrato da Bruno ANGOLETTA. 1956.** Scatola ad astuccio in cartone simil-legno illustrato a vivaci colori, di cm. 24,8x18,4, ricoprente un raccoglitore editoriale in cartone con base-piedistallo di cm. 19x5,5 (lievi usure alla base, fessurina a uno spigolo), contenente: **1) la scheda introduttiva** con frontespizio e dati edit. e 3 disegni a colori. **2) le 6 serie complete** con illustrazioni quasi a ogni pagina in schede sciolte di cm. 22,4x17,2, ogni serie preceduta da un cartoncino con titolo e indice su fondo colorato di cm. 24,2x17,2: **a) CANTILENE** (pp. 48 in 13 schede, di cui 11 doppie), **b) FILASTROCCHIE** (pp. 60 in 21 schede, di cui 9 doppie), **c) Le STORIE di SECCHI e SBERLECCHI** (pp. 34 in 11 schede, di cui 6 doppie), **d) Le STORIE di PICICCI e PASSEROTTO** (pp. 28 in 10 schede, di cui 4 doppie), **e) FAVOLETTE GAIE** (pp. 50 in 24 schede, di cui 1 doppia), **f) PANZANE e SCIOGLILINGUA** (pp. 32 in 16 schede). *L’introvabile “Giro Giro Tondo” durò pochi mesi (maggio 1921-settembre 1922) come periodico per la primissima infanzia, con grafica, veste edit. e impaginaz. totalmente dovuta ad Angoletta; poi cambiò radicalmente veste e finì nel dicembre 1924. Le figurine di Angoletta furono riutilizzate nel 1926 nell’Enciclopedia Cogliati, nella mitica Biblioteca e poi in questa nostra accuratissima veste a schede.* In tutto **111 deliziose poesie dozziosamente illustrate** dalle innovative composizioni a nette variopinte campiture del grande Bruno **ANGOLETTA** (Belluno 1889-Milano 1954). **Rarissima** ed., censita solo in 4 bil. (con questa datazione solo al palazzo Sormani di Milano). Vedere immagine. € 400

281. (Illustrati infanzia) **NOVELLINO.** Foglio di **Fiabe e Novelle illustrate a COLORI.** Settimanale. Fasc. sciolti degli anni 15°, 16°, 17° cioè **1913, 1914, 1915.** Tip.-Lit. Scotti (già Calzone e Villa), **1913-15. 35 fascicoli sciolti** provenienti da legatura (difettini al ds., senza perdite di stampato), cm. 28,5x21, ognuno di pp. 8, con almeno la copertina anteriore illustrata a gai colori; la cop. post. è spesso illustrata a colori; all’interno, 2 grandi

illustrazioni. Le illustraz. perlopiù non sono firmate, alcune recano la sigla **“R. C.”** o **“GEO”.** Disponibili: **1913**, nn. 1, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 20, 27, 29, 30, 38, 39, 45 (difetti marg.), 46. **1914:** nn. 11 (restauro marg. a 1 foglio), 46, 48, 49. 1915: nn. 1, 2, 5, 18 (mende marg., fogli sciolti), 22 (fogli stacc.), 23, 24, 25 (fogli stacc., 2 vignette a col. di **YAMBO**), 27, 29, 33 (restauro in carta gommatata, scritte a matita), 34, 35 (cop. di **YAMBO**), 38, 39 (mende al ds., cop. di **YAMBO**), 47 (fogli stacc., cop. di **YAMBO**). Ogni fasc. € 6. Il lotto di 35 fasc. € 100

282. (Illustrati infanzia) **CATANI** Tommaso (Firenze 1858-1925). - **Uno SCIOPERO nel POLLAIO.** Firenze, Salani, **1914.** In-16° (cm. 16x10,6), pp. 304 + **5 TAVOLE a COLORI** f.t. e con **50 magistrali allegri DISEGNI** b.n. n.t. di **Carlo CHIOSTRI** (Firenze 1863-1939, *il secondo illustratore di Pinocchio*). Bella tela edit. azzurrina con impresso il tit. e un bel disegno di bimbe lettrici al piatto, tit. oro e pupo lettore al ds. **CATANI, maestro e amico di COLLODI, come lui toscaneamente spigliato e bravissimo nel celare una morale (qui, ahimè, socialm. retriva) in scatenate vicende; animali fin troppo umani, il gallo pensatore, una dotta canina, gatti, topi, mucca ecc., bestiaro folle e talora beccero del tremendo frate scolo-pio, l’unico scrittore per bimbi “antipedagogico”, di scatenata fantasia, incurante di benpensanti ammaestramenti. L’assurdo calato nel quotidiano e fatto verosimile in modo lucidamente inquietante, lontanissimo da melensaggini disneyane (Cfr. FAETI, Guardare le figure, pp. 72-81). Impagabile. Ottimo es. Rarissimo, censito in 9 bilbl. € 50**

283. (Illustrati infanzia-Aviazione-Editoria torinese) (MELCY M.). - **MERAVIGLIOSE AVVENTURE di DUE RAGAZZI in AREOPLANO.** Torino, Libreria Internazionale Rosenberg & Sellier, **post 1901.** In-4° (cm. 30,8x22,5), pp. 16, **completamente ILLUSTRATE, di cui 8 a BRILLANTI COLORI CROMOLITOGRAFICI,** le altre a **grandi DISEGNI** marron, con le *mirabolanti avventure globali in biplani e dirigibile tra selvaggi belve mostri marini dei 5 continenti.* Buona tela rossa recente con la copertina orig. cromolitogr. appena rifilata e applicata al piatto. Offriamo qui sotto l’originale francese di questo libro, da cui abbiamo dedotto il nome dell’A. **Rarissimo,** ignoto al web e a ICCU. € 200

284. (Illustrati infanzia-Cromolito) MELCY M. **MER-VEILLEUSES AVENTURES de MARC et ROBERT** Paris, Roger R. et Chernoviz F., . In-4° (cm. 33,8x25,4), pp. (32) + **FRONTESPIZIO**

- LITOGRAFICO A COLORI** LUCIDO illustrato e con **8 TAVOLE LITOGRAFICHE A COLORI ILL.** e **8 TAVOLE ILL. seppia** n.t. Cartone rosso edit., ds. edit. in tela, tit. oro (parz. sbiadito) al piatto, inclusa la dicitura "**Librairie Moderne de Livres de prix**". Ds. scollato all'interno ma l'interno è saldamente legato da graffe edit., freschissimo e pulito, su carta forte. *Due ragazzini dormono tra i campi estivi, sognano dirigibili e aerei, sorvolano in aereo Francia Africa Oceania, tribù, leoni giraffe elefanti rinoceronti ippopotami scimmie canguri aironi, naufragano, finiscono tra sirene e pesci; poi si risvegliano sotto un acquazzone.* Databile dopo il 1901, data dei primi voli col più pesante dell'aria. **Magnifici i colori e di alta qualità e gran fascino i disegni.** Offriamo qui sopra (e poi nel web) la rarissima versione italiana di q. libro. Vedere immagine. € 200
285. (Illustrati infanzia-Bigliografia-Matematica) **VAGLIANI** Pompeo (a c. di). **ARITMETICA GIO-COSA. Giocare con i numeri. Un secolo di libri e giochi per bambini...** Collana Educazione e Ricreazione. Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, **2001**. In-8° (cm. 23,8x16,2), pp. 74, (2) con **55 RIPRODUZIONI a COLORI** e 11 riprod. b.n. di belle illustrazioni d'epoca (du RUBINO (di cui ci sono anche le 17 pp. di A. RUBINO, "NUMERETTA", le 11 pp. di "la CITTÀ di ABACO" a COLORI), 5 pp. di Margutte, "Il gallo Sebastiano", 4 pp. di Alfonso GATTO, "il sigaro di fuoco", 7 pp. da Lina Schwarz; ecc. Cartoncio ed. con 3 bimbi a secco di fronte a una finestra fustellata che lascia apparire Numeretta. Con un trattatino bibliografico ricco di deliziose ampie citazioni di giochi aritmetici. Ormai raro "catalogo" illustrativo di una intelligente mostra a Palazzo Barolo. Impagabile. € 25
286. (Illustrati infanzia-Guglielminetti-Mussino) **GUGLIELMINETTI** Amalia, Attilio MUSSINO. **La REGINETTA CHIOMADORO. Prima edizione, a puntate, illustrata b.n. da Attilio MUSSINO.** Raccolta completa delle puntate (ogni puntata occupava le due facciate dello stesso foglio) stralciate da "*Il Corriere dei Piccoli*", nn. 28-38 del 1917. Milano, **1917**. 11 fogli sciolti di cm. 38x27,4, complessivi **22 paginoni con 60 grandi bellissimi DISEGNI** b.n. di netto gusto *liberty* del grande Attilio MUSSINO. Questa è la prima apparizione del romanzzetto, che uscì in libro da Mondadori nel 1921, ma con sole 31 illustrazioni di Canevari e Castelli. In fogli sciolti raccolti come stralci, da rilegare a gusto dell'acquirente. *Uno dei 3 testi per l'infanzia della raffinata amica di G. Gozzano.* Introvabile in questa forma! € 75
287. (Illustrati infanzia-Legature) Di SEGUR, Contessa. **I BUONI RAGAZZI.** Milano, Treves, **1884**. In-8° (cm. 18,4x12,3), pp. 295 con **86 deliziose ILLUSTRAZIONI** di tipo xilogr. n.t. (tra cui moltissime a piena pagina solo recto). **Prima edizione italiana.** Legatura tutta tela rossa romantica, riccam. arabescata in oro e nero al piatto ant. (parz. un po' sbiadito) e al ds., e a secco al piatto post. Alcuni punti lisi allo spessore dei piatti. Sguardie in candida carta/seta marezzata. € 39
289. (Illustrati infanzia-Villaroel-Autografi) TIBALDI CHIESA Mary (Milano 1896-1986. **IL MAGO RABAÙ e altre commedie e fiabe per il teatro dei ragazzi. Illustrazioni di Concettina Villaroel.** Milano, La Prora, (Tip. C. Perego), **1937**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 336, (2) con **10 TAVOLE** (di cui 6 a COLORI) e con **11 DISEGNI** in azzurro n.t., di una poco nota ma delicata e spiritosamente innovatrice **Concettina VILLAROEI**. Sguardie monocrome illustr. Cartone edit. ill. a colori, recente buon rinforzo in tela al ds., con titolo originale applicato al ds.; bella carta patinata avorio, testo in azzurro. **TIBALDI, scrittrice di testi per bambini, librettista, traduttrice, pedagogista, deputata repubblicana, antifascista.** All'occhiello, **DEDICA AUTOGRAFA** firmata dell'Autrice, a penna. rarissima, censito in 3 bibl. € 75
290. (Illustrati liberty-Bailly) BAILLY Louis (illustrateur), VAUTEL Clément (texte). **RESSEMBLANCES.** Paris, Toulouse, B. Sirven éd., **anni '20?** In-4° (cm. 32,8x24), pp. (40) con stupendo frontespizio ill. (*damina-pavone, maggiordomo-camaleonte, specchiali*) e **9 occhielli con mirabili composizioni ornamentali in grigio-perla e mattone, 9 TAVOLE e 9 DISEGNINI a COLORI**, accostanti tipi e fisionomie umani e animali: *scimmia-possidente, giraffa-signorina chic, marabù-bouquiniste, marotta-comare, ochetta-èpdista, pappagallo-portinaia, lepre-bellimbusto, civetta-contadina, avvoltoio-usuraio.* **Introvabile, raffinato capolavoro tra liberty e déco.** Vedere immagine. € 200
291. (Illustrati liberty-Danze popolari) DE LAMBERT Maurice (illustratore) e altri. **La DANSE. Numéro de NOEL de L'illustration, 1er décembre 1894.** Paris, **1894**. In-folio (cm. 40,7x30.4), pp. 24, qc. brunitura o fior. Il fascicolo si raccomanda soprattutto per la **STUPENDA COPERTINA** illustrata con ORO e COLORI da **Maurice DE LAMBERT** (nato nel 1873) incisa da Ducourtioux & Huillard. All'interno: 1) ballo russo, dis. da L. **MARCHETTI**. 2) *Tarentelle* (su dis. di Paredes, xil.); 3) *Bourrée* (su dis. di G. Amato, xil.). 4) *Dance de Hélogabale*, tav.a colori di **ROCHEGROSSE**. 5) 7

- tavole e dis. a COLORI e 5 xil. da dis. di **Maximienne GUYON**. 6) gran tavola doppia xilogr. di **danza militare russa** (su dis. di Edouard **DETAILLE**). 7) Danza scozzese "Ghillie Callum" da dis. di A. Forestier. 8) Danza bosniaca (da dis. di Georges Scott e F. De Haenen). 9) *Danse du Printemps* à Biskra (superba tavola a colori di J. **VEBER**). 10) Danza bretone e giga irlandese (**Forestier**). € 120
292. (Illustrati-Abbecedari-Boland) **VÉRITÉ** Marcelle (texte), **BOLAND** Josette (illustrations). **ALPHABET pour les petits**. Bruges, Desclée De Brouwer éd., anni '50. In-8° quadrato (cm. 22,6x19,4), pp. (4b), (29), (3b) con 26 pagine **completamente e deliziosamente illustrate in ORO e COLORI** da Josette **BOLAND** (illustratrice per l'infanzia, creò il "Capitaine Pat"). Tela al ds. e cartone edit. ill. a colori (piccole fastidiose abrasioni in cop.). Ottimo l'interno. **Abbecedario** religioso cattolico. Stupendo. € 36
293. (Illustrati-Adrienne Ségur) **SEGUR** Adrienne, **PERRAULT**. **Le più BELLE FIABE**. Trad. di Cesare Giardini. Illustrazioni di **Adriana SÉGUR**. Milano, Principato, post 1951. In-4° (cm. 32,6x24,6), pp. 108 + 7 **elaborate TAVOLE** (tra cui 4 variopinte a *delicati COLORI*, le altre altrettanto raffinate in tonalità di grigi) f.t., e con 7 deliziosi grandi capilettera figurati b.n. e viola con il personalissimo fiabesco segno di Adrienne **SEGUR**. Cart. lucido edit. ill. a colori. immacolato l'interno in spessa carta di pregio, pur con un doppio foglio stacc.; mancano 6,5 cm. alla parte inferiore del ds., che però reca intera la parte stampata; fessura alla cerniera esterna anteriore. Dedica alla sguardo e firmetta al front. 1.a ed. ital. (la 1.a ediz. francese "Il était une fois", è del 1951). *La bella addormentata, Pelle d'asino, Il gatto con gli stivali, Cenerentola, Il serpente verde, Graziosa e Percivalle, L'uccello azzurro*. Stupendo e non comune. € 60
294. (Illustrati-Animali-Infanzia) **PERGAUD** Louis. **OEUVRES de Louis Pergaud**. Paris, Nouvelle Librairie De France, 1954. Spesso vol. in-8° (cm. 20,1x15,2), pp. 1021 + 16 **TAVOLE XILOGRAFICHE a COLORI** di **Paul LEMAGNY** e con **molte ill.** b.n. n.t. Piena pelle edit. marron con tondi, scoiattoli, volpi, uccelli impressi a secco ai piatti. Usure a cuffie e cern. ma ancora solido. Ottimo l'interno in carta *India*. Introduction par Eugène Chatot. Contiene: *De GOUPIL à MARGOT. La revanche du CORBEAU. Le miracle de la St HUBERT. Le roman de MIRAUT. Dernières HISTOIRES de BêTES. Ebauches. Choix de*
- poèmes. PERGAUD, innamorato della natura e di una Francia agricola, intelligentemente antimilitarista in "De Goupil à Margot", caduto sotto il fuoco amico mentre era prigioniero in ospedale nel 1915.* € 60
295. (Illustrati-Battigelli-Donne artiste) **BATTIGELLI** Marina. **LEGGENDE ORIENTALI di GESÙ BAMBINO**. Raccontate e illustrate da Marina **BATTIGELLI**. Milano, Hoepli, 1934. In-4° (cm. 31x27), pp. 52. Con 40 **disegni**, perlopiù grandi (10 spettacolari a piena pagina) a colori nel testo. Leg. edit. in cart. rigido ill. a colori. Usure alle cern. est., graffiati in cop., ma buon es. **BATTIGELLI** (*Il Cairo 1896-Firenze 1979*), *pittrice, illustratrice di circa 90 libri (l'unica donna tra i 18 illustratori della Scala d'Oro!)*, *acquafortista e scrittrice. Modernissimo nell'eccelsa grafica, nei colori spesso insoliti a linee sinuose e a nette campiture o a silhouette, sempre accattivante. Non comune capolavoro di grafica superlativa, censito in 5 bibl.* € 100
296. (Illustrati-Bonzagni-Prima guerra mond.) **BONZAGNI** Aroldo. **I COMANDAMENTI di DIO. INTERPRETAZIONE BIBLICA di Aroldo BONZAGNI**. Pref. di **Giannino ANTONA-TRAVERSI**. Milano, Ravà & C. ed., (1915). In-16° quadrato (cm. 18,5x16,5) elegante cartone ed. illustr. a col. (lievi ombre al pur bellissimo piatto ill. a col.) firma coeva di propr. e scarabocchi a matita solo alla guardia bianca ant., macchie al piatto post., piccolo restauro alle cuffie) con 12 **TAVOLE a raffinati COLORI** impresse solo recto e didascalie solo verso, e 32 **FIGURE** b.n. n.t., su 64 pagine dai bordi esterni sigillati alla maniera giapponese. *Perfide caricature della Grande Germania che aggredisce l'umanità stravolgendo i 10 comandamenti. Possente lezione pittorica a gloria del Belgio e a gogna de' suoi carnefici. Celebre e introvabile capolavoro del grandissimo BONZAGNI (Cento FE 1887-Milano 1918) futurista nel 1910, poi secessionista-espressionista ma personalissimo, attento ai derelitti*. Merito una ristampa (ormai anch'essa introvabile e censita in sole 6 bibl!). **Rarissimo** in questa nostra ediz. originale, censita in 8 bibl. Impagabile € 200
297. (Illustrati-Brugo-Paravia) **TARRA** Giulio (Milano 1832-1889). - **BUONI ESEMPI narrati ai fanciulli**. *Libro educativo premiato con medaglia d'argento dal VII Congresso Pedagogico Italiano*. Torino, Paravia, 1919. In-8° (cm. 23,3x15,9), pp. (4), 255 con 8 **TAVOLE** b.n. n.t. (5 di Giulio **BRUGO**, 2 di **GAIDO**). Tela edit. con bellissima ill. a colori di **GAIDO**, tit. e fregi oro (sbiaditi), tacca

- a una pur solida cern. Usci nel 1871, ed ebbe varie ediz. in varie Case editrici. Questa, che parrebbe la 2.a ristampa Paravia, è censita solo alla Naz. di Fl. **TARRA, sacerdote, scrittore, educatore, direttore della scuola per sordomuti di Milano.** € 39
298. (Illustrati-Cani-Aldin) **ALDIN** Cecil (disegni; Slough 1870-1935), **FRENEUSE** Jacques (testo). **Chez Messieurs les TOUTOUS par Cecil ALDIN.** Paris, Hachette, 1909? In-8° grande (cm. 26,2x22,2), pp. 64 non numerate, in forte carta, **16 facciate con stupende TAVOLE LITOGRAFICHE a COLORI** e 16 con il testo poetico che lo commenta e **una ventina di DISEGNI** b.n. n.t. Cartone edit. ill. a colori, usure al pur solido ds. edit. in tela rossa; le fioriture non toccano mai le parti illustrate a inchiostri litografici. Tracce di ruggine alle graffe interne, di cui 2 sono allentate; l'ultima tavola è attaccata, alla sguardia e al piatto post, ma staccata dalle graffe. A fogli chiusi alla giapponese al taglio esterno (salvo uno che è stato separato per errore) impressi *solo recto* con le facciate bianche non visibili. Le 16 TAVOLE recano a stampa la firma e la data 1909 e sono impresse con tecnica pregiata da lastra metallica tratta da litografia a raffinati colori, **DA NON CONFONDERSI con le banali riproduzioni fotografiche recenti; le lastre originali andarono distrutte nella 2.a guerra mond.:** "Early edition Cecil Aldin dog books are highly sought after by collectors" (cfr. Renée Visalli, www.auctionbytes). **ALDIN, pittore e cacciatore, ritrasse con amore cani veri che conosceva di persona; popolarissimo, diede lo spunto a innumerevoli gadgets.** Delizioso e impagabile capolavoro. € 200
299. (Illustrati-Caricatura-Macugnaga) **MAZZA** Aldo, illustratore (Milano 1880-Gavirate 1964). **ALDO MAZZA.** Introd. di **Innocenzo CAPPA.** *A totale beneficio dell'Associazione Cesare Beccaria (cura e redenzione dei fanciulli traviati).* Milano, Assoc. naz. Cesare Beccaria, 1928. In-8° quadro (cm. 20,9x20,9), pp. 240 con **numerose VIGNETTE** dal "*Guerin Meschino*" (1904-24), da "*Il Secolo*" (1924-26 tra cui un **inedito**), e con **16 TAVOLE applicate** (tra cui 7 tricromie: ritratti, dipinti e studi). Segnaliamo le **18 tavole iniziali a colori, decorazioni umoristico-alpinistiche della BAITA del Gr. Uff. Attilio POZZO, MACUGNAGA 1923-27.** Cartone edit. , insignif. ombre alla sobria solida ed integra legatura. **Esauriente galleria del periodo d'oro del MAZZA, ritrattista, caricaturista, illustratore e cartellonista di gran talento.** Costava ben 50 Lit. nel 1928! € 100
300. (Illustrati-Cromolitografia-Lix) **PERRAULT. Los CUENTOS de PERRAULT** traducidos del Francés. **GRABADOS en CROMOLITOGRAFIA** por T. **LIX. Viñetas de G. STAAL, YAN D'AR-GENT, TOFANI,** etc. Paris, Libreria de Garnier hermanos, 1884. In-4° (cm. 31,1x24), pp. (4), 82, (1) + 8 **TAVOLE CROMOLITOGRAFICHE** (Imp. Duffrény, Paris), inclusa la splendida antiporta titolata che funge da antefrontespizio. Con **39 ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr.** n.t. (tra cui 3 maldestramente colorite da un antico piccolo lettore). Testo stampato a Corbeil, Imprinta de B. Renaudet. Bella robusta legatura recente in cartone ricoperto di carta decorata in tonalità grige e zolfo. *Caperucida encarnada, Las hadas, Barba azul, La Hermosa durmiente, Micifuz en las botas, Cencienta o la zapatilla enana, Riquet el del copete, Pulgarito, La sagaz Princesa, Piel de Asino.* € 160
302. (Illustrati-Dubout) **DUBOUT** Albert (litografie), **PAGNOL** Marcel (testo). **TOPAZE. Pièces en quatre actes** Ed. réalisée par André Sauret. Monte-Carlo, 1952. In-8° (cm. 22,4x16,5), pp. 265, (2) con il **FRONT. e 23 STUPENDE LITOGRAFIE a COLORI, a piena pagina,** di Albert **DUBOUT, premier tirage, "mises sur pierres sous la direction de l'Artiste, dans les ateliers de MOURLOT frères, et tirées sur les presses de ROBERT, maître imprimeur"**. Bross. edit. con fodera verde edit. Timbri di propr. "*Texte composé avec une fonte nouvelle de Garamond corps 12 sur grand vélin crève-coeur*". Tiratura di 5000 es. num., ns. es. n. 4141. **PAGNOL, grande drammaturgo e regista, qui simpatizza con un onesto professore alle prese con un gretto provinciale mondo di avidi.** Un **DUBOUT** al meglio della sua espressione. € 150
305. (Illustrati-Erotica-Hérault) **MACHIAVEL** Nicolas. **La MANDRAGORE. Introduction de Jacques ISOLLE, traduction de J.V. PERIES - Aquarelles coloriées à la main de Pierre HERAULT.** Paris, Ed. Jacques Petit, 1943. In-8° (cm. 19,8x14,6), pp. XXII, 183 con **112 DISEGNI ACQUERELLATI A MANO** (alc. a piena pagina) n.t. Bross. edit. a risvolti con **ILLUSTRAZIONE A COLORI** appl. al piatto. Es. n. 235 su vélin de Lana (di una **tiratura di 666 es. num.**). Perfetto, intonso, delizioso. € 100
306. (Illustrati-Folclore-Orientalia) **MORENO** Adriana. **IL GIARDINO della SAGEZZA. Fiabe orientali.** Prefazione di Cosimo Bertacchi, illustrato da **Carlo Nicco.** Milano, La Sorgente, 1950. In-4° (cm. 34,6x24,3), pp. 149, (3) con **43 DISEGNI** n.t.

- (tra cui, a piena pagina, su carta patinata, **16 magnifiche TAVOLE a COLORI**, 4 TAVOLE a tonalità seppia, e, su carta normale, 10 TAVOLE b.n.). Finalini figurati. Front. riccamente ornato e figurato in verde. Tela ed. al dorso, i **2 piatti edit. con grandi vario-pinte fantasiose ill. a colori** (che non hanno l'inconfondibile stile del Nicco). Tit. oro (un po' sbiadito) al ds. Fessurina ornata a 1 cern., dorso, cerniera anteriore staccata solo all'interno. Contiene **40 deliziose novelle**, una vera "scorribanda etnografica" nelle tradizioni orientali (Ungheria India Persia Arabia Turchia Kirghisia Kabilia Lesbo Bretania (?) Birmania Grecia Malesia Giappone Spagna Berberia Normandia Senegambia Cina Senegal e Oriente cristiana). **Insolitamente abbondante iconografia del raffinato illustratore e cartellonista Carlo NICCO** (Torino 1883-1973). Rarissimo, censito, in 4 bibl. € 100
307. (Illustrati-Folon-Libri specialissimi) **FOLON J. M., GLASER M. CONVERSAZIONE**. Genève, Milano, Alice éd. (realizzaz.), stampato da Elli & Pagani, **1983**. Libro a fisarmonica tra due copertine in cartone (le uniche illustrate recto/verso) di cm. 23,3x15,8 che si sviluppa, aprendosi, in ben 6 METRI coperti solo recto da un'unica COMPOSIZIONE di affascinanti sfumanti surreali DISEGNI a COLORI su cartoncino (alte pile di cappelli, incartamenti, cavalli, stormi di candidi volatili, e di volantini lanciati da una misteriosa donna seduta, ometti, tenebrosi suonatori di jazz, sorridente ragazza, fiori, finestre, albe, tramonti, stoffe, ometti volanti fuori da cappelli, mani, fruttiera, cubi su azzurri deserti, cubi ingrandenti gattoni, posate, isole, mare piatto, rosato cielo). € 160
308. (Illustrati-Formigini) **BURCHIELLO. I SONETTI. Secondo l'ed. detta "di Londra" del 1757**. A c. e con uno studio di Alberto VIVIANI. "*I Classici del Ridere*", n. 106. 1.a ed. Milano, Bietti, **1940**. In-8° (cm. 21,1x13,2), pp. 303. Con alc. **DISEGNI di Pietro PARIGI** b.n. n.t. Similpergamena edit. con le celebri xilogr. di De Carolis in cop., in antiporta e al front. Lievi mende ai marg. dei piatti. Dopo il tragico suicidio (1938) dell'ed. ebreo Angelo Fortunato FORMIGGINI per dissidi col Regime, la sua prestigiosa collana, qui al terzultimo titolo, fu rilevata da Bietti. € 30
309. (Illustrati-Fumetti) **JACOVITTI Benito. COCCO BILL. Serie completa degli 8 "Album del Gior-no", gennaio-agosto 1962**. Prima edizione Milano, Segisa ed., **1962**. 8 album in-8° oblungo, cm. 25,8x16,8, ognuno di pp. 66. Fasc. edit. a grafico, copp. a colori. Rinforzi in carta gommatata ai dorsi.
- Ottimi gli interni. Completamente illustrati con fumetti a COLORI. 1) **COCCO BILL**. 2) **COCCO BILL e gli APACIONES**. 3) **COCCO BILL e la REVOLUCION**. 4) **IL SERGENTE COCCO BILL**. 5) **COCCO BILL in CANADA**. 6) **COCCO BILL contro COCCO BILL**. 7) **KAMUMILLA KOKOBI**. 8) **IL COSACCO COCCO BILL**. Piccole scritte a penna a 3 fasc. (vedi foto). **JACOVITTI** (Termoli 1923-Roma 1997). Il lotto, inseparabile € 450
310. (Illustrati-Fumetti-Spettacolo-Costume) **SCARIN-GI Carlo, TRINCHERO Sergio. - ERAVAMO COSÌ**. Firenze, Nerbini, **1976**. In-8° (cm. 23,8x16,8), pp. (144) con **194 illustrazioni** (FOTO di scena di FILM o SPETTACOLI, e DISEGNI da FUMETTI) b.n. n.t. Bross. ed. ill. a colori. Conservato il volantino edit. di presentazione: "*I sogni e le illusioni degli anni Trenta in 13 appuntamenti e duecento immagini. Presentazione di Ruggero ORLANDO*". € 30
311. (Illustrati-Golia) **GOZZANO Guido, GOLIA** (illustrazioni). **LA PRINCIPessa si SPOSA. Fiabe. I DOLCI RIME**. Milano, Garzanti, **1938**. In-8° (cm. 23x19), pp. 107 + **12 TAVOLE a COLORI** f.t. e con **8 TAVOLE** b.n. n.t. Modesta legatura coeva, dorso e ang. in tela muta, l'illustrazione a colori della cop. originale è applicata al piatto (ma con lievi ondulazioni e graffi). Una tavola a col. stacc. con mende marg. lontane dalla figura. Fiabe precedentemente pubblicate su "*Il Corriere dei Piccoli*": *Piuma d'oro e Piombofino, Il re porcaro, La cavalluccia del negromante, Il reuccio gamberino, Non so, La leggenda dei sei compagni*. In fine, *le dolci rime*. Uscito in 1.a ed. nel 1917 con lo stesso corredo iconografico, rimane **una delle più belle realizzazioni del giovane torinese Eugenio COLMO** (GOLIA). Così com'è € 200
313. (Illustrati-Grafica pubblicitaria) **FAGONE F., SIRI-BALDI LUSO G.** (testi dj). **CAMPARI. La COSTANZA dell'IMMAGINE. Iconologia della pubblicità in un'azienda italiana dal 1900 al 1980**. In-4° (cm. 30,9x23,8), pp. 176, (4) con numerose ill. b.n. e a colori anche a piena pagina (tra cui **27 MANIFESTI di famosi artisti: BOC-CASILE, CODOGNATO, DEPERO, DUDOVICH, MUNARI, RUBINO, STO, TALLONE**); t. tela editoriale rossa; tit. oro al piatto; sovracc. in rosso e oro. Ricchi indici. Ottimo es. € 50
314. (Illustrati-Hémard) **HÉMARD Joseph. TRENTE TABLEAUX d'HISTOIRE de FRANCE revue et corrigée par J. HÉMARD**. Paris, Edition du "Sourire", **1912**. Grande album in 4° oblungo (cm. 32,4x24,6), pp. (64) con FRONT. illustrato,

- 30 meravigliose TAVOLE e DISEGNO finale a COLORI: allegri capolavori di grafica** di un sontuoso immaginifico Joseph HEMARD ancora prossimo a moduli Secession. Imprimé par la Société Générale d'Impression, Paris, gravé par A. et P. Groley, Paris. Cartone edit. ill. a colori e con recenti cornici ai piatti e solido rinforzo in tela al ds. € 200
- 314bis.(Illustrati liberty) **GECH** (Giuseppe Eugenio CHIORINO). **SORRISI di PRIMAVERA. Memorie AUTO-BRIO-GRAFICHE di un Vecchio Buffone.** 1.a ristampa. Torino, G. B. Paravia e C., 1918. Grande volume in-4° (cm. 31,8x20,3), pp. 110, (1) con **26 grandi DISEGNI liberty a COLORI** (tra cui **19 magnifiche TAVOLE di GECH a piena pag.** impresse solo recto); e con **54 testate finalini capilettera ornati a colori.** Cartone edit. ill. a colori, dorso edit. in tela rossa, tagli rossi; insignif. usure solo agli spigoli dei piatti, lievi ombre al piatto post., se no perfetto. GECH, uno dei protagonisti dell'insuperata grafica del "Giornalino della domenica", da cui questa storia è estratta; **CAPOLAVORO liberty di inconsueta grafica a grandi primi piani e giganteggianti fiorami dai vivaci colori pastello.** **Raro**, censito da ICCU in 3 bibl. per l'ediz. del 1911, un 1 bibl. per l'ediz. del 1912, la nostra splendida ristampa è ignota a ICCU. **DI ECCEZIONALE FRESCHEZZA.** Vedere immagine. € 250
315. (Illustrati-Nardi-Angeli) **COLOMBO** Angelo, **NARDI** Angelo (ill.). **VOCI tra gli ALBERI.** Collana di bei libri per fanciulli e giovinetti, 10 Torino, Paravia, 1931. In-8° (cm. 21,5x16), pp. 50, (1) + **8 raffinate TAVOLE** b.n. di **Antonio Maria NARDI** (angeli, santi, visioni) f.t. in carta patinata e bel disegno b.n. al front. Cartone edit. ill. rosso su azzurro, privo di sovracc. Dedica a penna su pag. bianca. **NARDI** (Ostellato 1897-Bologna 1973) pittore (per es. di affreschi a Sorengo, Lendinara, Stienta, Poggio Renatico ecc.) e delizioso illustratore. Prima ed., censita in 5 bibl. € 35
317. (Illustrati-Paola Bologna) **MOROZZO** della **ROCCA** Adele. **VRR... Illustrazioni di Paola BOLOGNA.** 2ª ediz. (la 1.a uscì nel 1934). Torino, Paravia, 1942. In-8° (cm. 26,8x20,2), pp. 140 + 12 **TAVOLE a COLORI** appl. su cartoncino f.t. e con 40 **DISEGNI** b.n. n.t. Mz. tela edit., piatti in cartone, quello anteriore ill. a colori. Allentato in un punto all'interno, ma integro e pulito. Strappo senza perdite a un foglio di testo. **Grafica gaia e innovativa di Paola BOLOGNA** (nata nel 1898), artista (anche di ceramiche Lenci anni '30), illustratrice, scrittrice, dal 1945 direttrice della "Gazzetta dei Piccoli". **MOROZZO** (nata ad Alessandria) scrittrice, traduttrice, pedagoga, insegnante di dizione. **Raro**, censito in 3 bibl. € 60
318. (Illustrati-Pinocchi-Aleardo Terzi) **MAUPASSANT** Guy, de. - **FORTE come la MORTE.** I romanzi dell'800, a.1, n. 3, nov. 1933. Verona, Mondadori, 1933. In-8° (cm. 24,6x18,6), pp. 95 con **1 testata e 5 TAVOLE** b.n. disegnate da **Aleardo TERZI.** Deliziosa la **testa di giovinetta** disegnata a **COLORI** in cop. dal grande **PINOCHI.** Pregevole la trad. di Giorgio MONICELLI (Tradate 1910-Milano 1968), traduttore e editore, fondatore de "La Medusa" e di "Urania", inventore della parola "fantascienza", fratello maggiore del grande regista Mario. € 30
319. (Illustrati-Pompei-Fascismo) **POMPEI** Mario (illustratore), **ZANETTI** Adele e Maria (testi). **PATRIA - IL LIBRO di LETTURA per la III CLASSE dei CENTRI URBANI.** Roma, La Libreria dello Stato, 1940. In-8° (cm. 20,5x15,5), pp. 229 con 45 **DISEGNI** bicolori (di cui 10 a piena pag.), del magnifico innovatore **Mario POMPEI.** Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto. Gualciture agli estremi bordi del piatto ant.; 4 disegni maldestramente colorati da uno scolaro che ha lasciato tracce d'inchiostro e lapis a una quindicina di pagine (ma vistose solo a 3 pagine). Con le tracce d'uso. € 35
320. (Illustrati-Pubblicità-Costumi) **FERNET-BRANCA** dei **Fratelli Branca di Milano attraverso il MONDO intero.** Milano, Bertarelli, Stab. d'Arti Graf., 1912. In-16° (cm. 19,3x11,8), pp. 173, (1) con **5 CARTE doppie** a col., e **75 TAVOLE doppie a raffinati colori** di tipo **Cromolitografico** con la **bandiera, la carta geogr., 1 veduta, 1 stemma** e **finissimi variopinti elaborati ornamenti liberty;** e una pagina di **costumi popolari** per ogni nazione. 5 **VEDUTINE** b.n. degli stabilimenti, medaglie-premio, bottiglia a col. e vari dati della Ditta. Tela orig. con belle cornici e ornam. del tipo Sezession, ds. professionalm. rifatto, rinforzi alle cern. **Prestigioso capolavoro grafico pubblicitario.** € 175
321. (Illustrati-Salvadori) **CARROLL** Lewis. **ALICE nel PAESE delle MERAVIGLIE** (include "Nel PAESE dello SPECCHIO"). Collana "Biblioteca dei Ragazzi", 5. Milano, Istituto Editoriale Italiano, (1913). In-16° (cm. 18,3x12), pp. 266, (5) + **10 originalissime TAVOLE a COLORI** f.t. di **Riccardo SALVADORI** (Piacenza 1886?-Milano 1927). Legatura editoriale in tela avorio cangiante decorata a gigli (appena scurita), titolo oro, taglio

- superiore in rosso, fregi e vignetta al frontespizio di **Duilio CABELLOTTI**. Traduzione importantissima (che il Diz. Bompiani attribuisce a Emma CAGLI, cioè alla "storica" ma talora arbitraria traduttrice, nel 1908), ma probabilm. opera del direttore di questa raffinata collana (e del Corriere dei Piccoli) Silvio SPAVENTA FILIPPI, che tenne sott'occhio la 1.a trad. italiana di Teodorico Pietrocola-Rossetti (1872) depurandola da arcaismi e toscanismi, e cambiando solo alcuni nomi (Unto Dunto, Hatta). Stranamente "Nel Paese dello Specchio" non solo è stato accorpato, ma addirittura anteposto come "prima parte" a "Alice nel Paese delle Meraviglie". **Raro, bellissimo ed intrigante.** € 150
322. (Illustrati-Sto-Prime edizioni) **STO** (Sergio TOFANO). **IL ROMANZO delle MIE DELUSIONI. Racconto piuttosto lungo.** Contenuto A PUNTATE nel fasc. 39-43 de "Il Corriere dei Piccoli", nn. 39-43 del 1917. Milano, **1917**. 5 fasc. di cm. 38,1x27,4 (di cui completi i nn. 42 e 43, privi dell'ultimo foglio i nn. 39-41), contenenti in 10 paginoni il testo COMPLETO del "romanzo" con ben 61 DISEGNI del grande STO b.n. n.t. Primitissima apparizione di questo testo, che appaive poi in libro (ma con sole 4 tavole) nella Collana "La Lampada", Mondadori, nel 1925. Introvabile in questa forma. Ovviamente i fascicoli contengono anche molto altro, tra cui ill. di MUSSINO, racconti di Adele Albieri, e una storia a colori del Sig. Bovaventura di **STO**. € 75
323. (Illustrati-Touchet-Legature) **VOLTAIRE, TOUCHET** Jacques. **DICTIONNAIRE PORTATIF et PHILOSOPHIQUE** illustré par Jacques TOUCHET. Paris, Henry Babou éd., **1928**. In-8° (cm. 25,4x18,4), pp. (10b), 132, (3), (10b) con **71 spiritose COMPOSIZIONI a COLORI di Jacques TOUCHET. Splendida LEGATURA** mz. pelle nocciola e angoli, 4 nervi e tit. oro al ds.; insolita carta decorata policroma ai piatti, sguardie in carta decorata policroma "al pavone". **CONSERVATE all'interno le copp. originali**, bellissimo DISEGNO a col. su quella ant. Tiratura di soli 350 es. num., ns. n. 93, uno dei 330 es. "sur Arches", forte spessa carta di pregio nelle sue barbe. € 300
324. (Illustratori-Ventura-Colmurano) **VENTURA** Renzo C. (= CONTRATTI Lorenzo). **Grafica e illustrazione di copertina di 15 romanzi (13 editi da Vitagliano, 1920, gli ultimi 3 da Sonzogno, tutti meno uno in PRIMA EDIZIONE).** Milano, Vitagliano, Sonzogno, **1920-21**. 15 libri, le cui illustrazioni di copertina segnano l'apice della sfortunata carriera del **grandissimo pittore e illustratore Renzo C. VENTURA** (Colmurano 1886-1940), dal segno grafico personalissimo collocabile tra Secessione e déco. In-16° grande (cm. 18,2x12 c. Bross. o cartoncino edit. ill. a colori. **1) MARIANI** Mario. **PURITÀ**. Pp. 264. Intatta la cop., gravi mende alle ultime pp. e al piatto post., ma tutto ben leggibile. **2) VARALDO** Alessandro. **L'ULTIMO PECCATO**. 2? ed. Pp. 325, (1). Firma coeva e strappo senza perdite in cop. **3) Idem, MORALITÀ IMMORALI**. Pp. 228. **4) SERRETTA** Enrico. **OH CHE CARE SIGNORE!** (Racconti). Pp. 254. Buon cartone recente con la cop. ant. orig. ill. a colori (pur rifilata) applicata al piatto. Le pp. 17-28 rilegate per errore in fine. **5) SAPONARO** Michele. **FIORELLA**. Romanzo. Pp. 256. **6) BERNARDINI CAPUANA** Adelaide. **MARIONETTE in SALOTTO**. Novelle. Pp. 252, (4). Firma coeva in cop. **7) LOPEZ** Sabatino. **Gli ULTIMI ZINGARI**. Romanzo. Pp. 296, (6). Fessurina a 1 cern. Firma coeva in cop. **8) ZORZI** Guglielmo. **La VENA d'ORO**. Commedia. Pref. di Renato SIMONI. Pp. 242, (1). **9) ARTZYBACHEV** Michel. **SANINE**. Romanzo russo. 1.a trad. ital. (di Paolo Silenziario). 1920. Pp. 268, (4). **10) KOS-SOROTOFF** G. **Sogno d'amore**. Commedia. Versione e riduzione di Nino BERRINI. Gran dedica autografa del **BERRINI**. Pp. 176. Traccia di gora in cop. lontano dalla figura. **11) SALVINI** Celso. **L'OMBRA dell'AMORE**. 1921. Pp. 204, (1). **12) PORETTO** DE STEFANO Lina. **Le NOTTI della PURITÀ**. S.d. Pp. 244, (3). **13) VARALDO** Alessandro. **Una ROSA d'AUTUNNO**. Novelle. s.d. Pp. 270, (1). Firma coeva in cop., mende al ds. e ai marg., ma intatta la stupenda figura. **14) ALBERTAZZI** Adolfo. **STRANE STORIE di STORIA VERA**. Pp. 283, (5). **15) LOPEZ** Sabatino. **RISATE**, fasc. n. 3, anno 1° del "Raccontanovelle". Cm. 24,7x17,1, pp. 48 con 5 impagabili disegni di VENTURA e 3 pubblicità. Anche i testi, dimenticati, creano una tipica atmosfera. Caduno € 39. Ma sarebbe più corretto comprare l'insieme, introvabile ed emblematico campionario della tematica "erotica" del grande Artista e del suo sfortunato amico editore Vitagliano. Il lotto di 15 libri € 400
325. (Incisione-Passeri-Religione) **PASSERI** Bernardo (pittore), **COSTANTINI** Celso, card. (a c. di). **GESÙ CRISTO VIA VERITÀ VITA. Riproduzione di CENTO STAMPE ANTICHE con commenti sui Vangeli.** Roma, Tumminelli, **1943**. In-4° (cm. 33x23,4), pp. 218, (13) con le **100 nitide riproduzioni** di elaboratissime splendide **STAMPE dal libro del gesuita Girolamo NATALE** (Nadal) "opus plane aureum" sulla vita di Cristo, dalla

- rarissima prima ediz. uscita ad **Antwerp** nel **1593**, firmate "*Bern. PASSEFUS Roman. inventit, M. DE VOS inv.; sculp. Hieronymus o Joan. Wierix o Anton Wierx fecit, Carol. a Mallerij, Adrian. Collaert*", il cui intaglio costò circa 1000 scudi. Cartone coevo (edit.?) con tit. professionalm. applicato al piatto, solido, lievi mende solo esterne. *Ampia nota bibliografica sull'opera e sulle stampe. In fine, una nota precisa che le riedizioni francesi, ricavate dalle lastre di questa prima ediz. da cui era abrasa la firma del romano Bernardo PASSERI, sono uno scadente plagio.* Splendido l'interno. € 75
326. (Incisione-Ritratti) Imprimerie d'AUBERT. **Ritratto di LABLACHE**. Paris, Imp. d'Aubert, **1840 ca.** Litografia impressa su foglio volante di cm. 27x19,5 entro cornice di filetti di cm. 18x14,2. **Luigi LABLACHE (Napoli 1794-1858), napoletanissimo, in tutta Europa celeberrimo cantante d'Opera, il "re dei bassi", passati e futuri, fu perfino maestro di canto della Regina Vittoria. Altri RITRATTI ottocenteschi di personaggi famosi disponibili nelle nostre offerte web.** € 25
327. (Incisioni-Italia) **ZUCOLI** Nap. (disegnò), Carol. LOSE (incise). **VEDUTE più INTERESSANTI d'ITALIA**. S. Marco a Venezia, Templi di Paestum, Pompei, Firenze, Tomba di Caio Cestio a Roma, Campo dei Miracoli a Pisa, Lanterna di Genova, Arena di Verona, Cattedrale di Napoli, SUPERGA, Tomba di Canova a Possagno, Certosa di Pavia; e, al centro, grande, Piazza San Pietro a Roma. Milano, presso Luigi Zucoli sotto il Coperto de' Figini, **1840?**. **Grande TAVOLA** di cm. 40,5x35,3, incisa solo recto con le **13 VEDUTE**: quella di San Pietro di cm. 19,5x13,8; le altre, disposte tutte intorno a quella grande, di cm. 9,2x6,4. TUTTE INTEGRÉ, benché il margine bianco delle 8 vedute esterne sia stato asportato; difettino facilmente rimediabile con un appropriato *passerpartout*. Probabim. tratto da "Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia... Editore e compilatore Luigi Zucoli" uscita nel 1840, poi 1844 e 1847, ma verosimilmente venduto anche a parte nel negozio Zucoli. **Bellissime le nitide VEDUTE** (lievi bruniture presso qc. piega), tutte recanti *figurette di visitatori appiedati, o a cavallo, o in carrozze.* € 90
328. (Incisioni-Mauroner) **VALERI** Diego. **GUIDA SENTIMENTALE di VENEZIA. INCISIONI** di F. MAURONER. Edizione a tiratura numerata di 3000 copie stampate su carta a mano e illustrazioni tratte da ACQUEFORTI di F. MAURONER. Padova, Le Tre Venezie, **1944**. In-8° (cm. 24,6x17,2), pp. 102 + 16 TAVOLE f.t. e una bella marca edit. al colophon. Bross. edit. con fodera edit. avorio ornata da pallidi grandi fiorami. Carta della cartiera Galvani di Cordenòns, tavole dell' Elografia Itl. di Schio. **Ed. di pregio, da non confondere con varie altre omonime.** € 60
329. (Incisioni-Santo Volto) **La S.te FACE de NOTRE SEIGNEUR. The Holy Face of our Lord Jesus Christ**. Paris, chez Agustoni, Lith. Vayron; Lyon, Bernasconi, **fine '800**. **Litografia** di cm. 30x20,8, *bellissima immagine b.n. con lumeeggiature azzurre e beige entro filetti*, impressa su foglio volante di cm. 32,5x24,5 (*il velo della Veronica retto da angeli fra i simboli della Passione*). Aloni e fior., un buco risarcito e 3 buchetti da tarlo non compromettono affatto l'integrità dell'immagine. € 40
330. (Istria-Prime versioni it.-Legature-Ed. torinesi) **GREGO** Niccolò Pasquale. **La NOTTE di SAN SEBASTIANO e GASPARO CALAVANI**. Episodio delle scorriere degli **USCOCHI** per l'ISTRIA. Racconto. + **LONGFELLOW** Enrico. **La LEGGENDA d'ORO**. Torino, A. G. Negro ed., **1866-67**. 2 opere rilegate in un vol. in-8° (cm. 24,2x15,9). **Lussuosa legatura d'amatore** in bella mezza pelle rossa coeva, 5 nervi tit. oro, fregi a stelle e pianeti in oro al ds., cornici ornate. a secco ai piatti in tela rossa rugosa, sguardie in carta-seta bianca marezzata. Ombre lievi e macchie alla tela dei pur inconsueti e bei piatti. Pp. 270. Estr. da *Rivista Contemp. It.* 1866-67. *Nella tradizione del romanzo storico rigorosamente documentato dal p.d.v. storico e topografico; con dotte note. Albona ecc., l'ISTRIA. Rarissimo*, censito in 2 bibl. **UNITO: LONGFELLOW** Enrico [americano 1807-1882]. **La LEGGENDA d'ORO**. Prima (e quasi ignota) versione italiana di Ada CORBELLINI MARTINI di FELINO (AL). In versi. Pp. 118. Privo di front. *Un variegato poema idillico epico satirico, tratto da una leggenda del XII sec. del trovatore HARTMANN von AUE. Rarissimo*, censito solo alla Palatina di Parma. **Le 2 importanti opere** € 200
331. (Lazio-Architettura-Ponti-Storia) AMADEI Emma. **I PONTI di ROMA. La STORIA, le VICENDE e gli ANEDDOTI dei PONTI di ROMA nelle varie epoche**. Roma, F.lli Palombi, **1948**. In-8° (cm. 24,5x17), pp. 66 + **2 TAVOLE a COLORI** appl. (riprod. di *vedute all'acquarello* di **Orazio AMATO** e **Alberto CAROSI**) + **8 TAVOLE** b.n. f.t. e **18 DISEGNI** e **FOTO** b.n. n.t. Cartone edit. ornato, ds. appena scurito, un quad. stacc., insignif. tacca presso 1 cuffia, ma eccellente es. In fine, bibliografia. € 35

333. (Lazio-Montecassino) GUILLAUME Paul-Pierre-Marie (1842-1914). **Descrizione storica e artistica di MONTE-CASSINO.** Montecassino, Tipografia di Montecassino, 1879. In-24° (cm. 13,4x9,8), pp. 284 (l'ultima pagina numerata erroneamente). MANCA la tavola f.t. Es. privo del piatto post., fessure al ds., ombre in cop. *Sunto storico* (72 pp.), *descrizione* (183 pp., incluse 50 pagine sull'Archivio-Biblioteca e sulle iscrizioni), **Appendice:** Saggio storico di Cassinum; curiosità, serie cronologica degli Abati. *Prezioso e detagliato sui singoli locali ed edifici poi distrutti durante la 2.a guerra mond. e ricostruiti (ma la prestigiosa biblioteca qui descritta fu salvata prima della distruzione).* Censito con la tavola in 9 bibl, in una bibl. la tavola f.t. non è menzionata. Così com'è € 50
335. (Lett. francese-Legature) BERANGER Pierre Jean, de (Paris 1780-1857). **OEUVRES COMPLETES** (Volumes I & II) Contenant les **Dix Chansons Nouvelles** avec un **Portrait** Gravé sur Bois d'après **Charlet**. Paris, Perrotin, libraire, 1854-5. 2 voll. in-16° (cm. 18x11), pp. (4), 360 col **RITR. in antiporta** + pp. 392. **Belle LEGATURE** mz. pelle coeva (edit.?), tit. grandi fregi oro al ds., tela granulosa con cornici a secco ai piatti; insignif. usure a 2 cuffie. Tra l'altro, **anche profezie satiriche per l'anno 2000!** BERANGER, poeta dapprima licenzioso, poi politicamente impegnato, prima napoleonico, poi liberale repubblicano e anticlericale, 2 volte incarcerato; e musicista; morto povero, ebbe sepoltura pagata dal governo al Père Lachaise: ora immeritabilmente dimenticato. € 60
336. (Lett. ital.-Poesia-Maccari) **TOBINO** Mario (Viareggio 1910-Agrigento 1991). **L'ASSO DI PICCHE.** Seconda edizione. Firenze, Vallecchi, 1962. In-8° (cm. 22,5x16,7), pp. 119. Br. ed. illustrata da uno spiritoso inquietante guazzo a tre colori di **Mino MACCARI** (Siena 1898-Roma 1989): pittore, scrittore, giornalista, disegnatore satirico. Uscito nel 1955. **TOBINO**, scrittore e psichiatra, fu partigiano; dopo la guerra si prodigò soprattutto per i malati di mente; qui ripercorre in evocatrici poesie la sua vita fin dal 1930: la **Libia**, vicende della **seconda guerra mond. a Livorno**, a **Pisa**; il periodo clandestino; il dopoguerra. Conservata la cedola edit. Ottimo es. € 30
337. (Lett. italiana-Betocchi) **BETOCCHI** Carlo, GIACHERY Emerico (a c. di). **INCONTRO a TURSI. LETTERE DI BETOCCHI a PIERRO, POESIE, TESTI CRITICI VARI.** 1.a ed. Bari, Laterza, 1973. In-16° (cm. 18,5x11,3 x 18,5), pp. 139, (5 b). Cartoncino edit. con stupendo **DISEGNO a colori** del grande **Carlo LEVI.** Ottimo es. € 30
339. (Lett. italiana-Puristi) **PERTICARI** Giulio. **OPERE.** Edizione riveduta da Gabriello DE STEFANO. Napoli, Francesco Rossi ed., 1852. **Spesso vol.** in-8° (cm. 22,1x14,7), pp. 500 + bel **RITRATTO** inciso da RICHTER in ANTIPORTA. Mz. pelle coeva, tit. grandi fregi oro al ds.; usure (e buchetti da tarlo) alle pur solide cern. e ai piatti. **Ottimo** il fitto e pulito interno quasi privo di fior. **Biografia** (scritta da G. I. MONTANARI). Elogio (scritto da Paolo COSTA). INTROD. (di L. C. FERRUZZI). **Scrittori del '300 e imitatori. Dante e il volgar eloquio, i tre stati della lingua, provenzale, serventesese di Sordello Mantovano in provenzale, Pandolfo Collenuccio, Dionigi d'Alcarnasso, stile, vita di Guidobaldo del Baldi, lettere. Opuscoli. Poesie. Aggiunta** (di ben 70 pp.) di **opere edite e INEDITE.** Composizioni di vari in morte del Perticari. **PERTICARI, romagnolo, 1779-1822, genere del Monti, purista temperato.** € 100
341. (Letterature) **CROCE** Elena (a c. di). - **POETI DEL NOVECENTO italiani e stranieri.** Torino, Einaudi, 1960. Spessissimo vol. in-8° (cm. 22,5x14,2), pp. XXIV, 914. Tela edit., lievi mende alla sovracoperta ill. da una litografia di Georges BRAQUE. "Il tesoro della poesia dello scorso secolo: i versi più classici della letteratura italiana, francese, spagnola, inglese, americana, tedesca, russa, scelti da Elena Croce, nelle versioni più belle, con testo a fronte". **77 POETI**, tra cui: POUND Di Giacomo Gaeta SABA Gozzano Cardarelli Ungaretti MONTALE Pavese. Su ognuno, note bio-bibliogr.. **TRADUTTORI:** Bo Cecchi Croce (Elena) De Nardis Fortini Fruttero Izzo De Libero Melchiorri Morelli Oppenheim Pintor Poggioni Puccini Ripellino Socrate Spaziani Zolla. Costava ben 5.000 Lit.! **Introvabile, impagabile.** € 100
342. (Liberio pensiero-Legature) **LECONTE** DE LISLE Charles-Marie-René. **POEMES BARBARES.** Paris, Alphonse Lemerre éd., (1900?). In-16° (cm. 16,4x9,6), pp. 368. **Lussuosa sobria LEGATURA** in mz. pelle coeva (probabilm. editoriale) rossa, angoli, piatti marmor., sguardie in carta decorata policroma "al pavone", taglio sup. oro, nastro segnalibro. **LECONTE (1818-1894, ostile al romanticismo e al Cristianesimo, innovatore dell'estetica con la ricerca della perfezione formale e contenuti ispirati al panteismo greco, a Schopenhauer e a Nietzsche, e, specialmente in queste "poesie barbare", alle culture orientali (soprattutto indiana).** Ottimo es. € 39

343. (Liguria-Dialetto genovese) **PIAGGIO** Martino (1774-1843). - **Raccolta delle MIGLIORI POESIE edite e INEDITE**. Ristampa anastatica dell'ed. f.lli Pagano, Genova 1846. Prato, Giunti Industrie Grafiche, **1993**. Spesso vol. in-8° (cm. 19x13,2), pp. 880 con **RITR.** dell'A. Mz. balacron, oro e carta decorata edita. *Vita dell'Autore* (di Luigi DORIA). *93 favole (Esopo zenezze), A rivoluzione de bestie contro i ommi, Prefazion e Reviste da Cittae* (dal 1815 al 1843), *10 VIAGGI e scampagnate (Aja, Acqui, Savona ecc.)*, *49 varietae. POESIE in DIALETTO GENOVESE del PIAGGIO*, *pubblico mediatore della Banca di San Giorgio, umorista perbenista moderato e moralista, ma sapido, talora surreale.* € 50
346. (Linguistica-Dizionari) **ARLIA** Costantino. **Supplemento al LESSICO dell'INFIMA e CORROTTA ITALIANITÀ (III. edizione)**. Milano, Carrara, (1896). In-16° (cm. 20,8x13,4), pp. VIII, 65, (7). Bel cartone recente con la cop. orig. (pur rifilata e con ombre) correttamente appl. al piatto. Intonso. Prima edizione di questo supplemento; data-ta Firenze, maggio 1896 alla fine del lungo "*Dialogo che fa da prefazione*". Incredibilmente, non comune, censito in sole 4 bibl. € 32
349. (Lombardia-Dialetto milanese-Umorismo) **STRENNATA-TRAMWAY 1918**. Milano, Paolo Carrara ed., **1918**. In-8° (cm. 21,8x15,2), pp. 57, (7) con **29 VIGNETTE** (quasi tutte di G. CAMPI), un **RITR.** (*Giuiletta De Fiso*), riprod. di una cartolina disegnata da **ALCIATI** "*Confort Domenical*" (*Angelo conforta un ferito*) e 3 **FOTO** (*il camion, la distribuzione del gelato ai feriti, festa coi feriti di guerra*). Fasc. edit. a graffe, ill. bicolore in cop. Parz. sleg., mende al ds. Firme coeve e 1 commento a penna ("*Microcefalol*"). **Testi umoristici quasi tutti in DIALETTO** di Corrado COLOMBO, Pietro Rosnati ecc. € 22
350. (Lombardia-Emilia Romagna) **ZUCOLI** Luigi. - **CARTA della LOMBARDIA e delli Stati di PARMA, MODENA e LUCCA**. Milano, presso L. Zucoli, Coperto de' Figini, **1840?**. Carta geografica di cm. 42,1x36,1, coi **confini di VARI COLORI acquerellati** a mano, bel titolo con fregi calligrafici e grandi caratteri ornati, ripiegata. Tratta da: "*Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia... Editore e compilatore Luigi Zucoli*" uscita nel 1840, poi 1844 e 1847. *Comprende il PIEMONTE ORIENTALE fino a Torino, il basso Canavese, il Biellese, l'Ossola, la LIGURIA, LA toscana SETT., SAN MARINO, e le MARCHE fino a Fossombrone*. Insignif. mancanza marg. (tocca 2 cm. della cornice graduata), strappetti e gualc. marg. senza perdite, ma **pulita** (a malapena si notano le pieghe, anche se una ha un rinforzo al verso) **nitida e scenografica la carta** geogr. € 120
351. (Lombardia-Milano) **FUMAGALLI** Angelo (1728-1804). **Le VICENDE di MILANO durante la guerra con Federico I° imperatore illustrate da Angelo Fumagalli**. Edizione seconda arricchita della vita dell'autore, di tavole e note per cura di Massimo **FABI**. Milano, presso Francesco Colombo, **1854**. In-8° (cm. 21,5x14), pp. XXXII, 312 + **12 TAVOLE** (tra cui il **RITRATTO** in antiporta inciso da Santamaria, un **facs.** ripieg., il **corteo con il Carroccio acquerellato** all'epoca e fissato alla chiara d'uovo) + la **grandissima spettacolarmente dettagliata CARTA TOPOGRAFICA a volo d'uccello** (cm. 53x61,1) ripiegata (*che si vendeva anche a parte*) e con **3 MONETE** recto/verso e alc. capilettera figurati n.t. **Bella legatura** mz. pelle, tit. fregi oro e a secco al ds., piatti in fine carta granulosa. Bel **front. riccam. ornato** con colonne e stemmi impresso su carta forte. Strappo professionalmente risarcito e quasi invisibile e alc. indicaz. coeve a penna e lapis alla magnifica carta topogr. L'opera era uscita nel 1778. **FUMAGALLI (Milano 1728-1804), cistercense a Chiaravalle, poi a S. Ambrogio, grecista, autore di "Istituzioni Diplomatiche" e del "Codice Diplomatico Santambrosiano"**. **Rarissimo a trovarsi completo di tutte le tavole e della carta.** € 500
352. (Lombardia-Milano-Beccaria-Biffi-Nuptialia) **BECCARIA** Cesare, **NOVATI** Francesco (a c. di). **OTTO LETTERE di TITO POMPONIO ATTICO (ma in realtà di Cesare BECCARIA!) a PUBLIO CORNELIO SCIPIONE** (ma al Conte Giovanbattista BIFFI). **Per le nozze RENIER-CAMPOSTRINI**. Ancona, A. Gustavo Morelli ed., **1887**. In-8° (cm. 18,7x10,3), pp. 44, (3). **Bella** bross. edit. con tit. in rosso e blu entro ricca cornice ornata, **interno immacolato in raffinata CARTA ROSA**. Timbro Gabotto. 23 pagine di dotta introd. di Francesco **NOVATI** su **BECCARIA**, **BIFFI**, Pietro **VERRI**, 1755-1763 ecc., (datata Cremona, 21 agosto 1887). **Edizione di soli 60 esemplari.** € 100
353. (Lombardia-Pavia-Miniature) **BELBELLO** (miniature), **SAMEK LUDOVICI** Sergio (a c. di). **BELBELLO da PAVIA. MINIATURE dalla BIBBIA VATICANA e dal MESSALE GONZAGA di MANTOVA**. Collana "*Il fiore della miniatura italiana*". Milano, Martello ed., **1954**. In-4° (cm. 28x20), pp. 84 con **26 belle TAVOLE oro e colori** appl. Tela rossa e oro edit., insignif. strappetto alla bella

- sovracc. ill. a colori. Di **BELBELLO** si han notizie dal 1432 al 1462. **LUDOVICI** (Carrara 1907-Milano 1979), direttore della Bibl. univ. di Messina, bibliotecario alla Braiddense di Milano, docente di storia delle arti decorative del libro. Raro, censito in sole 3 bibl. € 45
354. (Lombardia-Pavia-Socialismo) **MONTEMARTINI** Giovanni (Montù Beccaria PV 1867-Roma 1913). **Le LEGHE di MIGLIORAMENTO fra i CONTADINI nell'OLTREPÒ PAVESE**. Estr. orig. da *Critica sociale*, a. XI, 1901, n. 19-20. Bibl. della Critica Sociale. Milano, Critica sociale, Tip. degli Operai, 1901. In-16° (cm. 18,4x12), pp. 31 incl. le copp. Fasc. edit. a graffe, autocoperlinato. Strappetto al ds., ombre in cop., alc. segni a matita. **MONTEMARTINI**, docente di economia politica a Pavia, socialista riformista, (pseudonimo per rubrica su *Critica Sociale: Municipalis*), noto per la sua "Municipalizzazione dei pubblici servizi" e per la teoria della finanza pubblica; di scuola marginalista. Rarissimo, censito in 3 bibl. € 50
355. (Lombardia-Scoutismo) **IL GUIDONE**. Giornalino mensile del reparto XVII **ALBERTO da GIUSSANO. Anno I, n. 1. Milano, 1° aprile 1926. Tigre**. Milano, Tip.-Lit. G. Tenconi, 1926. Fascicoletto di cm. 26,8x18,6, pp. 8 litografate tipo manoscritto. **Tutto dedicato al gruppo di giovani esploratori (Boy Scout)**. Strappi ai bordi, carta operata. **Rarissimo cimelio scoutistico**. Così com'è. € 25
356. (Lombardia-Sempione-Ossola) **POZZI** Giuseppe. **STRADA del SEMPIONE** incisa da G. pe **POZZI nel 1834**. Dedicata a Sua Eccellenza il Signor Conte Giberto **BORROMEO ARESE**. Milano, nel negozio Zucoli, Coperto di Figini, 1840?. **Carta topografica** in scala di metri 1:10.000, di cm. 43,6x35,3 alla cornice, appena scurita alle due pieghe verticali, ma **scenografica e nitida**. Strappetti ombre e mancanze esclusivamente al bordo bianco. Include: 1) il bel titolo con grandi caratteri ornati e svolazzi calligrafici. 2) tabella della scala in varie misure geografiche. 3) Quadro comparativo delle altezze s.l.m. 4) Riquadro Gliss-Ginevra. 5) Milano-Domodossola. 6) **Ampio TESTO STORICO DESCRITTIVO** in eleganti caratteri corsivi. Benché probabilm. tratta da "Nuovissima guida dei viaggiatori in Italia... Editore e compilatore Luigi Zucoli" uscita nel 1840, poi 1844 e 1847, è anche verosimile che fosse venduta a parte nel negozio Zucoli. € 150
357. (Lombardia-Sforza) **CAPPELLETTI S. F. VITA EROICA DI MUZIO ATTENDOLI "SFORZA". 1°**
- vol., ma **monografico** ed **unico pubblicato** di "Gli Sforza: Muzio Attendoli, Caterina Riarlo, Giovanni de' Medici". Forlì, Ed. Terra Madre, 1941. In-8° (cm. 23,6a16,3), pp. 260 + 4 **TAVOLE** b.n. f.t. (una riprod., 2 ritr., 2 stemmi). Bros. edit. orn., cop. ant. con piccole orecchie e staccata. € 39
358. (Lombardia-Valtellina-Alpinismo) **FOPPOLI** Michele. **VALTELLINA turistica e commerciale**. Milano, Casa della Valtellina, 1955-56. In-16° (cm. 16,9x11,9), pp. 170, (27 di pubblicità) con 1 **CARTINA** e 64 **FOTO** e **VEDUTE** b.n. n.t. + una **bella CARTOLINA PUBBLICITARIA** della Valle dis. a col. da **LENNART** pinzata editorialm. con graffe. Bros. edit. con **veduta** al piatto ant. e bella **pubblicità a colori** del vino *Fracia, Negri, Chiuro* (SO). **Località per località Sondrio e tutti i paesi e le valli, le escursioni e le mete alpinistiche** ecc., le attività commerciali e gli alberghi nelle pp. finali e in molte intercalate al testo. Raro, censito in sole 2 bibl. € 40
359. (Lotte sociali-Emarginazione) **CONTRO L'ESCLUSIONE. Gennaio 1973**. Numero unico, suppl. al n. 7, ottobre 1972 del "Notiziario del Centro di documentazione di Pistoia". 1972. **Fasc. ciclostilato** di cm. 32,9x22, pp. 16. "**La classe operaia**", che si organizza e lotta, "**non è la più sfruttata**". **Collocamento, "Lavoro e laboratori protetti" per INVALIDI ed emarginati, Scuola ("favorisce i figli dei ricchi"), terapie riabilitative, assistenza e strutture sanitarie, proposte.** € 35
- 359bis (Marche-Politica-Nazionalismo) **ZUCCARINI** Giovanni (1876-1923). **SCHEGGE e SPRAZZI. Prose critiche e civili. De sui ipsius et aliorum ignorantia. Ancona**, Giovanni Puccini, 1912. In-8° (cm. 19,3x13), pp. LXXX, 374, (2). Bros. edit., mancanze al ds. presso le cuffie, mende marg. ai piatti, piatto post. parzialm. stacc., allentato. **Carducci, Croce, Nietzsche, Balzac, D'Annunzio e la Francesca da Rimini, Pascoli, Verdi, A. Vecchini, Severino Ferrari, S. Farina, Michelangeli, G. Saredo, Teresita Garibaldi, V. Morello, Goldoni, Orestiate, Oriani, Traversi, Thovez, Lipparini, Quintero, Gorki, Max Dreyer, il CARROCCIO e il nuovo NAZIONALISMO, Alfredo Maceratini. La donna. ZUCCARINI, marchigiano di provincia cuprene "l'espressione tra le più significative di una piccola borghesia rurale in grande fermento", fondò e scrisse interamente la rivista "Il Mago", esaltò anche la "classe operaia e cam-pagnola battute e indebolite, oppresse da una plutocrazia prepotente e da governanti mediocri e vili". Fu oggetto di un recente Convegno nelle**

Marche. Raro e polemico, introvabile nelle offerte web. Così com'è € 50

360. (Marche-Fano-Camerino-Gastronomia-Nuptialia) MARIOTTI Ruggero. **NOZZE di messer Gentile VARANO da CAMERINO con Elisabetta BEVI-LACQUA da VERONA nel secolo XIV. Curiosità storiche.** Per le NOZZE di Anna SERAFINI con Alfredo TACCHI. Fano, Premiata Soc. Cooperativa con Legatoria, 1891. In-16° (cm. 18,4x12,8), pp. 22, (1). *Bella brassurina rosa* edit. *Nozze del 1373, sposi ricevuti a Corte da Galeotto MALATESTA.* Importante per le ben 16 fitte pagine di *dettagliate LISTE delle SPESE per i festeggiamenti, i banchetti* ecc. *Rarissimo*, censito in 2 bibl. (ma non ancora nelle Marche). € 50
- 360bis (Matematica) PEANO Giuseppe (Spinetta di Cuneo 1858-Torino 1932). **Lezioni di ANALISI INFINITESIMALE. Opera completa in 2 voll.** Torino, Candeletti per R. Accademia Militare, 1893. *Opera completa in 2 voll.* in-8° (cm. 21,6x14,5), pp. IV, 319; IV, 324. Impeccabile fine tela coeva, tit. filetti e *tornaison* oro al ds., strisce lisce ornamentali a secco ai piatti e agli angoli. Tagli picchiettati. Firme propr. **Opera fondamentale citata in tutte le bibliografie dei successivi trattati sull'argomento.** *Alfred Pringsheim, nell' Encyklopaedie der Mathematischen Wissenschaften, cita due opere di Peano tra i 19 testi di calcolo più importanti dai tempi di Eulero a Cauchy: il trattato di calcolo del 1884, e questa nostra, "notevole per il suo rigore e la chiarezza dell'esposizione".* Cfr. Kennedy IV, 60; D.S.B. X, 442. **PEANO uno dei maggiori esponenti dell'indagine critica sui fondamenti della matematica, rigoroso e fondamentale per la sistemazione dell'aritmetica, della geometria e dell'analisi.** Fu anche filologo e logico, celebre per *Interlingua*, lingua ausiliaria internazionale, *latino sine flexione*. Ottimo es. € 480
361. (Matematica) PEANO Giuseppe. - **Sul MASSIMO della PENSIONE da distribuirsi dalla CASSA (già Nazionale) MUTUA COOPERATIVA per le PENSIONI con sede in TORINO.** Torino, Tip. Cooperativa, 1903. In-8°, pp. 19. Bross. edit., lievi difetti ai marg. delle copp. *Rarissima plaque.* € 39
362. (Matematica) BURNENGO Giuseppe. **PROBLEMI ed ESERCIZI di ANALISI MATEMATICA RISOLTI O AVVIATI ALLA soluzione. Preceduti da quadri sinottici illustrativi.** Ristampa della 2.a edizione con aggiunte. Torino, S.E.I., 1942-43. **2 spessi volumi** in-8° (cm. 22,7x15,1), bross. edit. **1) GEOMETRIA ANALITICA e PROIETTIVA.** Pp. (4), 296 con **81 FIGURE.** Strappo senza perdite al piatto post. **2) ANALISI ALGEBRICA e INFINITESIMALE.** Pp. (6), 355, (3), (2b) con **14 FIGURE** n.t. € 40
363. (Medicina alternativa) ADOLPHE Gustave, dentiste. **COLLIER GALVANO-ELECTRIQUE de Gustave ADOLPHE, de Paris. Pour le maladies RHUMATISMALES, GOUTTEUSES, NERVEUSES et MUSCULAIRES.** Grasse, Typ. et Lith. H. Imbert, **fine '800.** VOLANTINO di cm. 22,9x15,8, impresso *solo recto* in *carta leggera verde* (alc. aloni, gualcito), con tit. e 9 righe di istruzioni: "*Manière d'appliquer le collier*". "*Dépôt dans toutes les plus grandes ville de France et de l'Étranger*". **Ben curioso!** € 25
364. (Medicina alternativa-Legature) LEPRINCE Albert. **Traité pratique de REFLEXOTHERAPIE.** 3.ème éd. revue et augm. Paris, Editions Dangles, **post 1930.** In-8° (cm. 22,6x14,2), pp. VIII, (2), 212, (2) con **19 DISEGNI** e ill. b.n. n.t. **Legatura d'amatore in pelle verde-bottiglia** coeva, 6 nervi (a 2 scaglioni di 3), tit. oro al ds., larga striscia di carta decorata a puntinatura grigio-perla sfumata appl. ai piatti, sguardie della suddetta carta decorata. Conservate le copp. della bross. orig. "**Le GRAND SYMPATHIQUE guérisseur de l'organisme**". € 45
365. (Medicina alternativa-Legature) LEPRINCE Albert. **Traité pratique de VERTEBROTHERAPIE. Thérapeutique des SUBLAXATIONS.** Paris, Editions Dangles, **anni '30.** In-8° (cm. 22,6x14,2), pp. 124, (4) con **37 DISEGNI** e **FOTO** b.n. n.t. **Legatura d'amatore** come qui sopra al n. 364. Conservate le copp. della bross. orig. "**Le traitement de la COLONNE VERTEBRALE et de ses anomalies, remonte aux temps les plus reculés**" in India, Boemia, Giappone (*Kua-Tsu*), dalla **chiropratica** ecc., qui messi a punto in "*une méthode combinant les divers procédés utilisés en Amérique par les différents écoles*". € 39
- 365bis. (Medicina-Illustrati di pregio) UBUBCHASYM de BALDACH [ABUL HASAN al MUCHTAR ibn BOTLAN]. **THEATRUM SANITATIS. Didascalie italiane di Adalberto PAZZINI.** Codice 4182 della Biblioteca casanatense di Roma. Trascrizione latina delle didascalie a c. di Sergio Samek Ludovici. Milano, 1991. 3 voll, in-4° (cm. 30,7x23), pp. 119, (4); pp. 91, (4); pp. 77, (4), con complessive **110 TAVOLE applicate a collage** n.t. **Legatura edit. in SETA** nera, gran tit. e trifogli oro al

- dorso e ai piatti con illustrazioni applicate, cofanetto edit. coi trifogli. Lussuosa **riedizione** (ma ridotta rispetto all'ediz. orig. che comprendeva anche i testi critici e 98 tavole in più) in **carta vergata azzurrina** di Fabriano su cui sono applicate le riproduzioni delle miniature del manoscritto. "Fa parte di una **TIRATURA SPECIALE fuori commercio riservata alla società ISF**". Caratteristiche bodoniani. € 250
366. (Medicina-Anatomia-Libri speciali) **ATLANTE ANATOMICO a TAVOLE SCOMPONIBILI**. Album-atlante anatomico a sé stante dell'Encicl. Medica per tutti, Edizioni "Labor", 1945. In-8° (cm. 24,6x17,2), pp. 34 + **12 complesse e mirabili TAVOLE** risultanti dalla **sovrapposizione di molte parti fustellate a COLORI rialzabili** a mostrare le **varie componenti** di ogni organo e del corpo umano: **NASO, ORECCHIO, BOCCA, laringe e faringe, OCCHIO ed apparecchio palpebro-lacrimale, Condotta LARINGO-TRACHEALE e POLMONI, CUORE e grossi vasi, Vasi e NERVI del CAPO - encefalo, FEGATO, RENE e ghiandola surrenale dx., VENTRICOLO col duodeno, MUSCOLI, SCHELETRO e visceri della DONNA, il CORPO FEMMINILE (in ben 7 grandi sezioni sovrapposte e ripiegate, impresse recto/verso)**. Cartone edit., con solido buon rinforzo professionale al ds. **Ingegnoso capolavoro didattico di composizioni cartacee**. € 100
367. (Medicina-Croce Rossa) **CROCE ROSSA ITALIANA. ASSISTENZA agli INFERMI e SOCCORSI d'URGENZA**. Ad uso degli **Infermieri della Croce Rossa e delle Scuole Samaritane d'Italia**. 4° migl. Torino, UTET, 1912. In-8° (cm.20,2x13), pp. 166 con **82 FIGURE** + un foglio edit. annesso alla p. 43, in carta verde + 1 foglio allegato sulle fasciature. Bross. edit orn., tit. in rosso e nero. Piccole mancanze a ds. e marg. dei piatti, firma coeva in cop. **Il contenuto è impreziosito da numerose ben ordinate e perspicue annotazioni a penna coeve** a molte pagine. Sottolineature in rosso ad alc. pp. € 35
368. (Medicina-Gas-Guerra) **LUSTIG** Alessandro. **PATOLOGIA e CLINICA delle MALATTIE da GAS di GUERRA**. In collab. col Primo Cap. Medico Giuseppe FERRALORO. Milano, Ist. **Sieroterapico** Milanese, 1937. In-8°, pp. VIII, 422 + **37 TAVOLE a COLORI f.t., 35 FIGURE** b.n. n.t., **6 tabelle**. Bross. edit., parz. scollato e strappetto al ds., privo di sovracc. € 45
369. (Medicina-Liguria) **GAZZETTA degli OSPEDALI. GIORNALE delle SCIENZE MEDICHE** **compilato e diretto da Carmine ELENA, Luigi VIVIANI, Antonio BELLAGAMBA** addetti all'ospedale di **PAMMATONE**. Anno I, 1858, **annata completa**. Genova, coi tipi della Gazzetta dei Tribunali. Spesso vol. in-8° (cm. 22x14,7), pp. 588 + pp. 8 + 1 **TAVOLA ILLUSTRATA** f.t. Cartone edit. orn., ottimo e pulito l'interno, ombre ed escorizzazioni esterne. **Una miniera di dati clinico-patologico-statistici** (medicina e chirurgia) sull'**Ospedale PAMMATONE di GENOVA**, e di casi e **decorsi di varie malattie, ferite e terapie** e di **MEDICINA LEGALE** occorsivi (includo le conseguenze di atti criminali e di un attentato). € 100
370. (Medievalia) **LAZZARI** Francesco. **MONACHESIMO e VALORI UMANI tra XI e XII secolo**. Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi ed., 1969. In-8° (cm. 23,2x15), pp. 145, (5). Bross. edit. per una **storia del "contemptus mundi"**, *San Bernardo; Aelredo di Rievaulx; spiritualis amicitia; "licetne post-fari?"*. *Il dolore e la morte; Medioevo monastico e scolastico*. Costava ben 2.000 Lit. € 45
371. (Medievalia) **OZANAM** Antoine Frédéric. - **LA CIVILTÀ nel V Secolo. INTRODUZIONE alla STORIA della CIVILTÀ nel MEDIEVO**. Con un **SAGGIO intorno alle SCUOLE ITALIANE dal V al XIII SECOLO**. Vers. ital. sulla 4.a franc. di Alessandro FABRE. Torino, Tip. e Libr. Salesiana, 1890. In-8° (cm. 20,6x13,2), pp. 644. Solido mz. balacron (pelle?) recente, ang., carta decorata ai piatti, cop. orig. orn. applicata al piatto ant. € 50
373. (Medievalia-Poemi cavallereschi) **RAJNA** Pio (a c. di). **PULZELLA GAIA. Cantare cavalleresco. Per NOZZE** (Eugenio) **CASSIN** - (Matilde) **D'ANCONA**. Firenze, Tip. Bencini, 1893. In-8° (cm. 19,7x12,4), pp. 44, (2b). Elegante bross. edit. orn., tit. in rosso e blu, insignif. ombre in cop., **ottimo e immacolato l'interno** in distinta carta liscia. **Poemetto VENETO** diffuso oralm. già nel **Trecento**, ma apparso scritto in un Codice del '400 già nella Bibl. Saibante di Verona, prestato al Rajna dal marchese Gerolamo D'Adda. "*Il poemetto non istà nel codice precisamente quale io qui lo presento; bensì con versi che in gran parte non tornano, e vestito per metà alla veneta. Vestito o camuffato?*". "**Anguane" delle fonti, incantesimi, cavalieri**. ICCU (che si sbaglia clamorosamente sull'Autore!), lo censisce in 4 bibl. Un elenco completo dei nostri "**nuptialia**" nel sito www.colonnelibri.it. Ottimo es. con la prestigiosa **dedica autografa di Pio RAJNA** (Sondrio 1847 - Firenze 1930) a Ferdinando

- GABOTTO (Torino 1866-1918) di cui reca il timbro per ex libris in copertina. € 75
374. (Mezzogiorno-Brigantaggio-Risorgimento-Garibaldina) **LOMBROSO** Giacomo, **BESANA** Davide. **Dal VOLTURNO ad ASPROMONTE. Due anni di storia italiana narrata al popolo.** Milano, Casa Ed. Fravega e Filippini, 1865. *Spesso vol.* in-8° (cm. 22,2x14,7), pp. (4), 730 + **23 TAVOLE xilogr.** su carta forte f.t. Bross. edit., solida e ben cucita (salvo 2 quaderni stacc.), minima mancanza al ds. presso una cuffia, strappi parz. lungo del cern., ombre in cop. Interno fresco e pulito in carta di qualità nelle sue barbe. **Trattato dettagliatissimo dal 1860 al 1862**, con vari ampi capitoli o sezioni sul **BRIGANTAGGIO militare e politico** in tutte le regioni meridionali, include in ben 50 pagine il "GIORNALE di **BORJÈS (CALABRIA e BASILICATA 22 sett.-30 nov. 1861 quasi ora per ora)**" Nelle tavole, tra l'altro, i **ritratti di Borjès, Nullo, Cairoli, Susini, Cattabene, Missori, Basso, Mordini, Nicotera, G. Pallavicini, Nèlaton, Prandina. Insolito, introvabile, dettagliatissimo e di enorme interesse.** € 280
375. (Mezzogiorno-Economia) **NORD e SUD nella SOCIETÀ e nell'ECONOMIA ITALIANA di OGGI.** Atti del Convegno promosse dalla Fondazione Luigi Einaudi (Torino, 30 marzo-8 aprile 1967). Torino, 1968. *Spesso vol.* in-8° (cm. 25x16,9), pp. 542, (4). Bross. edit. ornata. Firpo, Graziani, Galasso, Compagna, Rossi-Doria. **Il MEZZOGIORNO, vecchi e nuovi orientamenti del PENSIERO MERIDIONALISTICO, evoluzione demografica it., politica per il Mezzogiorno, distribuz. regionale dell'industrializzazione, Mezzogiorno agricolo, evoluz. del sistema urbano, insediamento dell'IMMIGRAZIONE MERIDIONALE aTORINO e cintura, trasformazione agraria nel Mezzogiorno ed esodo rurale.** Relazioni e interventi (tra cui di **Franco Venturi**, Siro Lombardini, Nicola Tranfaglia ecc. € 50
376. (Mezzogiorno-Rionero-Montecassino-Fotografi) **KOBRZYNSKI** (redazione). **ALBUM FOTOGRAFICZNY - CZ. I. 3 DWIZJA STRZELCOW KARPACKICH W ITALII.** Kwiecien, Firenze, Wydanie Drugie, Arti Grafiche Corradino Mori, 1945. Album oblungo di cm. 24,7x17,3, pp. 78, (2) con **90 FOTOGRAFIE** in 35 TAVOLE seppia f.t. **Bell'album** in cartoncino ed. tit. stampato su etichetta edit. appl. al piatto entro cornicetta a rocca, elegante cordoncino intrecciato bianco e rosa passante al dorso. **Didascalie in polacco, inglese e in ITALIANO.** Foto di W. Choma, W. Domanski, J. Fuks, W. Gryksztas, S. Jedr-
- zejewski, W. Leski, J. Remes, J. Siemek, T. K. Sowicki. **Truppe e postazioni militari polacche della Divisione Carpatca (artiglieria, contraerea, trinceramenti ecc.)** nel Settore del **SANGRO**, con qualche veduta di paesi, valli, rupi, scorci di rovine: 1) febbraio-aprile 1944: **RIONERO, CASTEL di SANGRO, SAN PIETRO.** 2) 27 apr.-23 maggio 1944: **Cervaro, Maiola, vallata del Rapido, MONTECASSINO**, presso Sant'Onofrio, l'attacco, vedute dalle collina 593 e 569, la bandiera polacca sulle **rovine dell'Abbazia** il 18 maggio, saluto ai caduti, decorazione degli eroi. **Rarissima documentazione sulla Seconda Guerra Mondiale.** € 150
377. (Militaria-Alpini-Colonie-Prima Guerra mond.) **BOCCARDI** Renzo (a c. di). **I VERDI. CINQUANT'ANNI di Storia ALPINA 1872-1922.** Sotto gli auspici della *Associazione Nazionale ALPINI.* Roma, Ed. Alfieri & Lacroix, (1922). In-8° (cm. 24,5x17,5), pp. (2), 134 con **35 ILLUSTRAZIONI** in tavv. n. t. e f. t. Br. ed. con geniale grafica e illustrazione di Bruno **ANGOLETTA.** Ombre e 2 minima mancanza a un bordo del piatto ant., due punti di rinforzo con scotch al ds., piatto ant. stacc. *Le vicende del Corpo degli ALPINI dalla fondazione, Eritrea, Libia, Grande Guerra. In fine, CANTI (alcuni con musica), commenti, lettere.* All'occhiello, **6 firme coeve a penna, datate Trento, mezzanotte 3/9/1922.** € 30
378. (Militaria-Fanteria '800-Uniformi-Carabina) Un Ufficiale del 18° Reggimento Fanteria. **CENNI sui CORPI di FANTERIA LEGGERA e sulle CARABINE in uso presso le principali ARMATE EUROPEE.** Torino, Accademia di San Marcianno, 1993. *Spesso vol.* in-8° (cm. 24x17,2), pp. VII, 206, (2) + **TABELLA** ripiegi. f.t. + **6 TAVOLE a COLORI** f.t. di **UNIFORMI** e con 98 **FIGURE TECNICHE** b.n. n.t. Bross. edit. con sovracc. ill. a colori, a risvolti. **RISTAMPA ANASTATICA INTEGRALE dell'edizione di Torino, Tip. Fory e Dalmazzo, 1855.** Opera rarissima nell'originale, **introvabile** anche in questa ristampa anastatica, che è censita in sole 3 bibl. € 50
379. (Militaria-Prima guerra mond.) **MORASSO** M. **La NUOVA GUERRA. ARMI - COMBATTENTI - BATTAGLIE. Con 10 DISEGNI di M. DUDOVICH.** 1ª ed. Milano, F.lli Treves ed., 1914. In-8° (cm. 19,2x12,5), pp. XXXVI, 283, (5) + **10 TAVOLE** b.n. f.t. coi **disegni del grande Marcello DUDOVICH.** *Bella legatura post.* in cartone decorato, tit. oro su tass. in pelle al ds. **CONSERVATE all'interno, pur con mende e fior., le copp. orig., di cui una ill. a 2 col. Organizz. meccanica d.**

- guerra. *Fucili e fucilieri dell'avvenire. Cannone. La corazza. Artiglieria automobile. Armata aerea. Le macchine della strage.* Non comune. € 45
380. (Militaria-Seconda Guerra Mond.) ISTITUTO SUPERIORE di GUERRA. **COSTITUZIONE e FUNZIONAMENTO dei COMANDI di G.U. - SERVIZIO INFORMAZIONI - Conversazioni. Luglio-Novembre 1943.** IV Corso di ABILITAZIONE al servizio presso comandi di G.U. (3° per Ufficiali di Complemento). Salsomaggiore. Cartellina di cm. 32x21,2), pp. 34, cop. e front. a stampa, il resto in caratteri di tipo dattilografico, a doppi fogli sciolti. *Provvedimenti, ordinam. dell'esercito in pace e in guerra, mobilitazione nel R. Esercito, ordinam. Dell'Esercito mobilitato, costituz. dei Grandi Comandi in guerra.* € 36
381. (Minerali-Schiavitù-Storia antica) PARADISO Annalisa. **SCHIAVI e MINIERE. La condizione di lavoro degli SCHIAVI MINATORI e la valutazione dell'ESTRAZIONE MINERARIA presso gli STOICI.** Fasc. 2, luglio disc. 1990. Atti d. Acc. d. Scienze di Torino, vol. 124. Torino, , 1990. In-8° (cm. 25,3x18). Bross. edit. Timbro di copia omaggio. Il dotto ed inconsueto studio sugli schiavi e le miniere occupa le prime 40 pagine del fasc. Le successive 22 pp. contengono **BERTERO** Valeria: "**Condionalis**". *Storia di una parola.* Le relaz. delle Adunanze occupano le ultime 18 pp. € 30
382. (Mineralogia) **MICHELOTTI** Vittorio. **ELEMENTI di CHIMICA APPLICATA alla MEDICINA ed alla FARMACIA** (ma soltanto volume II, fasc. 2). Torino, (tipog. Chiara e comp.), Tip. e Libr. Canfari, 1834. Spesso vol. in-8° (cm. 21,5x14), pp. 474 (da p. 481 a p. 954 + 1 TAVOLA più volte ripiegata f.t. (con 10 FIGURE di forni, ognuna spiegata nel testo) e con 1 TABELLA ripieg. n.t. (**prodotti dell'industria MINERALOGICA e MINERALURGICA degli Stati di Terraferma del regno di Sardegna**). Bross. edit. orn. con figura al piatto post., fessura al ds., ultimi quaderni allentati. Editorialmente privo di frontespizio, perché prosecuzione del vol. 2°: contiene: *cianuri, ossisali, solfo-sali, sali di: potassio, sodio, litio, ammoniacali, bario, stronzio, calcio, magnesio, alluminio, glucinio, ittrio, zirconio, torinio, cerio, manganese, ferro, cobalto, nickel, zinco, cadmio, stagno, bismuto, uranio, ramemercurio, argento, rodio, palladio, platino, iridio, osmio, oro, titanio, tellurio, antimonio, vanadio, molibdeno, cromo.* **MICHELOTTI**, prof. di chimica-medica e farmaceutica Univ. di Torino e di Metallurgia nella Regia Scuola delle Miniere di Moutiers, lavorò con
- Amedeo Avogadro alla pila, si occupò di oro alluvionale ecc. **Raro e importante.** L'opera completa è censita in 9 bibl. Questo vol. è certo utile in sé, ma specialm. *ad complendum.* € 90
383. (Moda-Anatomia-Figurino) MARIOTTI FERRARO Adelina. **IL DISEGNO della FIGURA UMANA. L'ARTE del FIGURINO.** Trescore Balneario BG, Editrice San Marco, 1968. In-4° (cm. 31,4x21,5), pp. 151 + 1 doppia TAVOLA ripieg. (*Canone Mariotti per lo STUDIO PROPORZIONALE della FIGURA UMANA*) con 78 TAVOLE b.n. n.t. Cartoncino edit. (ombre in cop., insignif. mende alle cuffie, ma eccellente es. , interno immacolato in carta patinata). **Utilissimo e rarissimo**, censito in 2 bibl. € 75
384. (Moda-Scarpe-Calzature-Aziende) URIC. **Unica Rassegna Italiana CALZATURE.** Inverno 1946-1947. Cat. 71. Milano. In-4° (cm. 33x24,4), pp. 54 incl. le copp. + 8 TAVOLE in cartoncino f.t. Bross. edit. **ill. a colori** da Taillandier (strappetti al ds., gualciture marg. e scritta a matita alla cop. ant. Con 105 DISEGNI e FOTO (anche a colori) di calzature femminili eleganti o sportive. Strap-penza senza perdite a 1 foglio, mende marg. a 1 foglio. € 39
385. (Musica-Acustica) **PINTACUDA** Salvatore. **ACUSTICA MUSICALE.** Per i Conservatori di Musica, i Licei e gli Ist. Musicali. Pref. di Renzo BOSSI. Genova, Ciglia, 1964. In-8° (cm. 24,3x17), pp. VI, (2), 71, (2) con circa 60 FIGURE, schemi, righi b.n. n.t. Bross. edit. con dis. all'antica di Gianni (?). In fine, **piccolo DIZIONARIO dei termini tecnici** dell'acustica mus. **Aureo manuale** uscito nel 1950; ebbe varie ed. € 25
386. (Musica-Beethoven-Bibliografia) **BIAMONTI** Giovanni (a c. di). **CATALOGO CRONOLOGICO e TEMATICO delle OPERE di BEETHOVEN comprese quelle INEDITE e gli ABBOZZI non utilizzati.** Torino, ILTE, 1968. In-16° (17,6x10,8), pp. XXX, (2), 1201, (7). Tela ed., tit. e ricchi fregi oro e nero, *dentelle* oro. Lievi graffi alla robusta cust. in cart. ricoperto da carta decorata simil-legno. **Capolavoro tipografico ed editoriale della celebre ILTE** (in memoria del grande Fortunato POSTIGLIONE), carta finissima. Come nuovo. Costava 12.000 Lit. Stupendo e fondamentale. € 100
387. (Musica-Bel Canto) **SOMIGLI** Carlo. **La TECNICA del CANTO ARTISTICO. Sistema DIDATTICO per l'EDUCAZIONE UNIFORME della VOCE CANTATA.** Torino, Bocca, 1933. In-8° (cm.

- 24,3x16,1), pp. 107 + 1 **TAVOLA DOPPIA** ripieg. (*figura e tabella delle posizioni di bocca lingua per vocali e consonanti, respiri ecc.*). Boss. edit. Timbro libr. e piccolo alone in cop., vistosi strappi e piccole mancanze al dorso, allentato in un punto ma pulito l'interno. Testo dei 3 corsi in tal. e inglese a fronte. Con **molte schemi e richi musicali**. Censito in 8 bibl. € 39
388. (Musica-Gounod-Litografia) **GOUNOD** Charles (Paris 1818-Saint-Cloud 1893). **CHANSON de PRINTEMPS**. Paris, Choudens éd., 1859? Spartito musicale di cm. 32,4x25,7, pp. 8 inclusa la **cop. illustrata dall'incisore e litografo V. LOU-TREL**, Lith. Arouy (*romantica scena di foresta, ruscello, coppia di innamorati*), datata (18)59. Paroles de Eugène TOURNEUX. *Testo e musica per Contralto, Baritono, Soprano, Tenore*. Dedicata a stampa "A son ami Jules MICHOT". **GOUNOD compose molte opere e la celeberrima "Ave Maria"**. € 35
389. (Napoleonica-Periodici rarissimi) **GAZZETTA di LUGANO, anni 1814 e 1815 (dal 24 apr. al 27 dic. 1814; dal 3 genn. al 19 nov. 1815)**. Lugano, [Veladini ed.], 1814-5. 82 fasc. settimanali rilegati in uno spesso vol. in-4° ant. (cm. 24x17), in cartone coevo, non bello ma genuino e ben cucito, con date ms. al ds.; buona carta nelle sue barbe (tarli praticam. senza perdite al marg. di ca. 30 pp.; non abbiamo conteggiato 2 fogli laceri). La sequenza dei fasc. presenta due sole interruzioni. Ci sono i seguenti fasc., ciascuno di pp. 8/12/18/20/28: **1) anno 1814**, pp. 438 (su 582) : 36 fasc. (*incl. il n. 16, parziale con le ultime 4 pp. di notizie su Parigi*); in nn. 17-19, 21-52 (dal 24 apr. al 27 dic.). **2) 1815: 44 fasc.** (*dal 3 maggio al 19 nov., inclusi gli incompleti nn. 1, 2, 45, 47*), compless. pp. 604 (su 614); in nn. 1-47. Frequenza settimanale, ma rinforzata dai supplementi di 4 o più pp. (usciti nei giorni successivi), di cui quasi ogni fasc. è munito. **Il più antico periodico svizzero, e tra i più letti in Italia**; continuazione di "Nuove di diverse Corti e Paesi d'Europa" del tip. G. Agnelli, uscì dal 2 genn. 1797 al 1799; fu ripreso dal Veladini dal 1814 al 16 gen. 1821 in una città animata da dialettiche tra liberali e conservatori (cfr. ICCU; e il sito di Libreria Patria, Lugano). I nostri fasc. sono un **dettagliato resoconto sul periodo della disfatta e abdicaz. di NAPOLEONE** (aprile 1814), **il ritorno di PIO VII a Roma** (e le feste), **l'esilio all'Elba**, i **CENTO GIORNI (20 marzo-22 giugno 1815)**, i movimenti delle truppe della VII Coalizione e delle **diplomazie** della "Santa Alleanza", Wellington ecc., **Waterloo** (18 giu. 1815), i **fatidici Atti del CONGRESSO di VIENNA** (pubbl. a Parigi nel luglio e qui tradotti e riportati integralm. in più fasc., dal 13 agosto), **S. Elena**, e le prime non indolori mosse della **Restaurazione**; include ovviam. **ricorrenti notizie anche sull'Italia** (tra cui le vicende di **MURAT**, *fuclato il 13 ott. 1815*). Raro perfino in Svizzera (dove la Libreria Patria conserva il 1797-99). Pur con le lievi mancanze, presenta *l'enorme interesse di un resoconto, ovviam. non imparziale, ma nel vivo di eventi epocali*. € 750
390. (Nazismo) GROTEN Curt (a c. dj). **Die Volksabstimmung im SAARGEBIET 1935. Die Vorschriften für die Volksabstimmung im Saargebiet**. Allgemeinverständlich bearbeitet. 3. Auflage. Saarlouis, Hausen Verlag., 1934. In-16° (cm. 20x12,8), pp. 32. Fasc. edit. a graffe, cartina con la rivendicazione "Deutsch die Saar!" **Cimelio del malaugurato espansionismo nazista**. € 40
391. (Nazismo-Olocausto-Processi) **ENGLISH** John. **IL PROCESSO di LUNEBURG. La più spaventosa carneficina della storia, ventisei milioni di vittime**. Milano, Tip. Edit. Lucchi, 1945. In-8° (cm. 24x17,1), pp. 19, (1) incluse le copp. Cop. ant. ill. con foto dei **7 imputati** al processo. Con altre **5 raccapriccianti FOTO** b.n. n.t. **Belsen, Auschwitz**, "mangiavano i cadaveri", torture, sevizie, cremazioni, la "tigre di Belsen" ecc. **Rarissimo**, tuttora ignoto a ICCU. € 30
392. (Neolatino-Calabria) **BARTOLI** Alfredo. **EPIGRAMMI**. Estr. orig. da "Atene e Roma", n.s., a. IX, n. 4, 1928. Firenze, Tip. Enrico Ariani, 1929. In-8°, pp. 7 con **38 epigrammi in NEOLATINO**. Boss. edit. Cifra in cop. **BARTOLI, fiorentino, illustre poeta neolatino, insegnante al Liceo classico "Ivo Olivetti" di LOCRI, maestro di Gius. Morabito, docente di Italiano e latino presso l'Università di Malta, promotore dei "certamina locrentina", gare internaz. di neolatino durate sino al 1931, traduttore delle poesie neolatine di Giovanni Pascoli**. € 25
393. (Neolatino-Illustrati infanzia) **PAOLI** Ugo Enrico, **BUSCH** Willelmus. **MAXIMI et MAURITII MALEFACTA (Max und Moritz)**. Ab Hugone Henrico PAOLI latinis versibus enarrata. Florentiae, F. Le Monnier, 1959. In-8° (cm. 21,2x15,5), pp. 61, (3). Le celebri **95 VIGNETTE** con le **spassose didascalie rese dal gran latinista**. Bel cartoncino ed. ill. col. *Al copyright* firma stampigliata del Paoli, n. 0043. € 33

394. (Neolatino-Traduzioni-Nuptialia-Verona-Mantova) MILTON Giovanni, TORRI Alessandro (a c. di). **LICIDA. Monodia voltata dall'inglese in italiano** dal Cav. **Michele LEONI**, aggiuntavi la versione (**INEDITA**) di G. Francesco **BARBIERI in ESAMETRI LATINI col testo** (inglese) a **riscontro**. Per le **NOZZE** del nobile carlo DE' SPARAVIERI di VERONA, ciambellano, colla nobile donzella Giulia de' Conti GUIDI di MANTOVA. Pisa, coi tipi dei Fratelli Nistri, **1841**. In-8° (cm. 22,2x14,8), pp. 30. Bella bross. edit. con emblema entro ricca cornice ornata. Interno in immacolata carta di pregio. **Lunga introd. di Alessandro TORRI** sull'ecloga di Milton (*scritta in memoria di un amico*) e soprattutto **sul defunto conte Leonardo TRISSINO** (*cui perfino Leopardi scrisse almeno 9 lettere*), su altri letterati, su dipinti ecc. Dediche a stampa del Torri al Conte Pietro DEGLI EMILJ e del Leoni ai Torri. LEONI (*Peltipolite, Eleutero; Fidenza 1776-Parma 1858*), docente a Parma, poeta, biografo e traduttore. Su un foglietto allegato, **DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA** del curatore Alessandro TORRI al Cav. Giovanni LABUS. € 80
395. (Numismatica) **SCOTTI** Vincenzo Natale. **Della RARITÀ delle MEDAGLIE ANTICHE di TUTTE le FORME e di TUTTI i METALLI divise in 3 classi**. Firenze, Molini, Landi e Comp., **1809**. In-16° (17,8x11,6), pp. 441, [3] pp. Mz. perg. coeva, ang., tit. su tass., fregi oro ds. (alc. piccole mancanze al ds., lievi graffi ai piatti, ma solido). Alc. fogli bruniti, tracce di gora marg. a qc. pag., ma buon es. **Dedicatoria a Gius. Maurizio TURINETTI di CAMBIANO**. Dal 729 a.C. all'ultimo Costantino Paleologo: dei Regi antichi, delle famiglie romane, degli Imperatori. Molte scritte in greco, alc. in ebraico. Prima edizione. € 180
396. (Numismatica medievale-Genova) GANDOLFI Giovanni Cristoforo. **Della MONETA ANTICA di GENOVA libri IV, ma tomo 1° (soltanto, su 2, contenente i primi due libri: a) Della ZECCA di GENOVA innanzi il 1139. b) Dei PRIVILEGI IMPERIALI per la MONETA e di CORRADO II, con documenti fino al 1150)**. Genova, Tip. Ferrando, **1841**. In-8° (cm. 22,2x14,4), pp. 284 + **2 TAVOLE ripiegate** f.t. con **24 MONETE** raffigurate *recto/verso* e con alcune riproduzioni di **tabellioni notarili** nella sezione di DOCUMENTI (che occupa ben 98 pagine). **Dedica a stampa a Carlo Alberto**. Ottimo es. immacolato in carta forte nelle sue barbe. **Opera rara e fondamentale** (*che un libraio offre completa a 990 €, giugno 2010*), apparsa in *maremagnum* nel 2002, una sola volta dal 1999 al 2010). **Benché incompleta**,
- è pur esauriente per il periodo contemplato. Censita in ICCU (sbn) in 11 bibl., (finora nessuna in Liguria). € 250
397. (Numismatica-Turchia-Archeologia) SABATIER J. **Souvenirs de KERTSCH e CHRONOLOGIE du ROYAUME de BOSPHORE**. Saint-Pétersbourg, Imprimerie de la Confection des Papiers de la Couronne, **1849**. In-4° (cm. 33,3x25,5), pp. (2b), (6), 129, II, (8b). MANCANO le 8 tavole f.t., di cui però ci sono tutte le descrizioni. Al front., *riprod. della MONETA di EUPATOR II "rex Bospori"*. Solida mz. tela recente muta, bella carta decorata ai piatti. *L'Autore assisté de persona a scavi sulle rive europee e asiatiche del BOSFORO, da cui emersero una miniera di ferro, fossili, acquedotto, monete romane, reperti sui re, prima e dopo MITRIDATE VII, fino a Rhescuporis VIII. Valori delle MONETE, medaglie, oggetti, arte, sfruttamento dell'oro* ecc. Senza le tavole € 75
398. (Nuptialia-Verona-Donne-Ebraica) DELLA TORRE Lelio. **La DONNA di VIRTÙ dell'ultimo de' PROVERBI**. Discorso. 2.a ediz. **NOZZE di Matilde FORTI con Abramo ORVIETO**. Verona, Tip. Vicentini e Franchini, **1870**. In-8° (cm. 23,6x16), pp. 26 + 4 guardie bianche. Bross. coeva muta. Dedica a stampa degli zii Prospero e Giulio Forti alla sposa. *La loro figlia Alice fu nonna di Piero Cividali, ebreo e antifascista, amico dei Rosselli, rifugiatosi in Israele*. In fine, *traduzione ital. dal libro dei Proverbi, XXX, 10-31*. **DELLA TORRE insegnante di Ebraico e di Esegisi Biblica al Collegio Colonna e Finzi a Torino, poi a Padova, prof. di Talmud e infine, 1869, con la cattedra di rab-** bino. € 30
399. (Orientalia-Buddismo) **TUCCI** Giuseppe. **IL BUDDHISMO**. "Biblioteca di cultura religiosa" diretta da Ernesto Buonaiuti. Foligno, F. Campitelli, **1926**. In-8° (cm. 19,6x13,3), pp. 295, (8) + **2 TABELLE ripiegate (cosmologia, il Pratiyasmamutpada)**. Bross. edit. con *superba ornamentazione xilogr. di Benvenuto DISERTORI*. **TUCCI (Macerata 1894-San Paolo dei Cavalieri 1984) archeologo, antropologo, scrittore, giornalista, grandissimo viaggiatore e orientalista (alcune spedizioni scientifiche in Tibet; giunse a "convertirsi" al Buddismo per poterlo studiare dall'interno). € 50**
400. (Orientalia-Neolatino) HILKA Alfons (a c. di). **HISTORIA SEPTEM SAPIENTUM, I (ma con storie complete)**. Eine bisher unbekannte **LATEINISCHE UEBERSETZUNG** einer **ORIENTALI-**

- SCHEN Fassung der Sieben weisen Meister (MISCHLE SENDABAR) herausgegeben und erklärt von Alfons Hilka.** Sammlung mittellateinischer Texte. Heidelberg, Carl Winter, 1912. In-8°, pp. 35. Cartoncino ed. **1) I risultati delle ricerche e la versione ebraica** (testo in tedesco). **2) Confronto testuale critico con l'originale** e significato nel quadro del gruppo occidentale (in tedesco). **3) IL TESTO COMPLETO in LATINO MEDIEVALE dei 20 capitoletti** dalle simpatiche denominazioni: *leo, avis, lavator, turtures, catula, striga + fons, canis, pallium, simia, panes, zuchara, aper, balneator, gladius, Absalon rebellus, Absalon mortuus, nomina, juvelis femina, gibbosi, inclusa*. **4) GLOSSARIUM, in LATINO.** Un 2° vol. (che NON abbiamo) contiene tutt'altra storia (Johannis de Alta Silva Dolopathos, sive De rege et septem sapientibus). **Delizioso il testo INEDITO in latino** € 48
401. (Orientalia-Persia-Viaggi-Arte-Edizioni di pregio) ROBINSON B. W. e AA. VV. **QAJAR. La pittura di Corte in PERSIA + VIAGGI e AVVENTURE nella PERSIA dell'Ottocento.** A c. di Gianni GUADALUPI. Milano, Franco Maria Ricci, 1982. In-4° (cm. 35,5x23,5), pp. 227, (5) con 1 **CARTA doppia** e **54 TAVOLE a COLORI applicate** (2 ripiegate, 1 doppia), e n.t. (*sovrani Sassanidi, Qajar, principi, scia, principesse, dame di corte, danzatrici, suonatrici, acrobate, sontuosi costumi, nature morte, vedute ecc, pittura elaborata ma naïf con interessanti influssi occidentali*). Traccia di piega a 1 tav. e 2 punti di carta gommatà a fermare una tavola, se come nuovo. Tra gli autori: **Robert Ker Porter, James Justinian Morier, Gobineau.** Legatura edit. in seta Orient nera, con plancetta a colori applicata al piatto, titoli impressi in oro al piatto e al dorso. Carta a mano vergata azzurrina alla forma tonda Miliani di Fabriano, caratteri bodoniani. Tiratura di 5000 copie, ns. n. 3483. Nel suo cofanetto/scatola edit. € 150
402. (Pedagogia-Scuole elementari-manoscritti) Una MAESTRA ELEMENTARE. - **DIARIO didattico con dettagliata programmazione delle materie e dei contenuti di ogni giorno di lezione di un trimestre di classe II, dall'8 marzo all'8 giugno.** Torino, , anni '50?. **Quaderno a righe edito dall'Ist. d'Arti Grafiche di Bergamo** di cm. 20,6x15, 75 pagine **scritte a penna in bella grafia** dalla Maestra torinese, (*inclusi temi, problemi, attività, lettura, autodettatura, stornelli ecc., prove trimestrali, interrogazioni, scrutini e consigli agli allievi per le vacanze e i membri delle Commissioni d'E-*
- same!*). In fine annota le **date delle GITE domenicali** di maggio: *Visita al castello Medioevale del Valtino, Pellegrinaggio al Selvaggio presso Giaveno, Consolata e Cottolengo.* **Prezioso strumento didattico e documento di come si organizzava** l'insegnamento elementare (nei primi anni '50: il biglietto del tram costava 25 lire). Bellissima la copertina illustrata a COLORI (non firmata) con il testo della fiaba "*Il cuor d'oro della Principessa*" al piatto posteriore. € 50
404. (Piemonte-Antropologia-Cinema) **TORINO. Rassegna mensile a cura del Comune. Anno 23, n. 1, gennaio 1943.** Torino, Accame, 1943. In-4° (cm. 32,2x23,6), pp. 64. Bross. edit. ill. a col. **1) Giovanni MARRO. I lavori dell'Ist. e MUSEO di ANTROPOLOGIA.** (11 pp. con 8 ill., tra cui **Drovetti, profilometro Marro, egizi** ecc.). **2) Vent'anni di CINEMATOGRAFIA TORINESE,** l'epoca d'oro (8 pp. con 7 foto). Inoltre *sericoltura, disinfezione* ecc. € 35
405. (Piemonte-Architettura-Torino-Edizioni rare di pregio) FENOGLIO Giulio. **IL PALAZZO dei MARCHESI di BAROLO. NOTIZIE e FRAMMENTI di STORIA TORINESE.** Torino, Rattero, 1928. In-4° (cm. 35x26,3), pp. (6), 67, (10) + **33 TAVOLE fotografiche** (foto G. Dall'Armi, fotoincisioni Cantagalli e Varetto) b.n. f.t., con didascalie su velina pergamina Cartiera Rossi di Arsiero. In cop., tit. in rosso entro cornice ornata del biglietto da visita d. Contessa di Mongardino. Al front., **stemma dei Marchesi di Barolo**, titolo in rosso e nero. Al piatto post. riprod. dell'impresa edit. di G.B. Rattero 1580. Dedica a stampa in latino entro ricca cornice ornata in rosso a Francesco Rossi. Testo su due colonne. Una **testatina figurata** da incisione del 1726. Ampilissime note in calce. In barbe. Estratto orig. con aggiunte e in **veste di gran lusso** (quanto al testo) dalla rivista "*Torino*", 1928. **Storia del rinnovamento edilizio di Torino da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo II, l'edificazione del palazzo, progettato dal Baronchelli, da parte dei Provana di Druent e il suo passaggio ai Falletti di Barolo e, infine, il suo passaggio all'omonima Opera Pia. Ampia attenzione alla Marchesa GIULIA di Barolo e alla sua filantropia.** (cfr. Borghezio, Bibl. ligure-piemontese, II, 7760). Conservato il **foglietto volante stampato su velina con tutte le dettagliate caratteristiche** edit. del vol., vantato come **capolavoro della tradizione tipografica Rattero.** Rarissima edizione numerata impressa a soli 152 esemplari (ns. n. 152: l'ultimo!) su carta a mano Cartiera di Borgosesia, tavole su carta patinata Tensi. Ottimo es. € 300

406. (Piemonte-Arte) **BERNARDI** Marziano. **ARTE PIEMONTESE**. Torino, Lorenzo Rattero ed., 1937. In-8° (cm. 22x15,2), pp. VII, (1), 261, (2). Bross. edit., solida e bella (insignif. tacca presso una cuffia). *Massimo d'AZEGLIO, la SCUOLA di RIVARA, la solitudine di Antonio FONTANESI, PELLIZZA da VOLPEDO a vent'anni, Davide CALANDRA, Leonardo BISTOLFI, Giacomo GROSSO, unità e tradizione d. pittura piem.* Indice dei nomi (di 8 pp. e mezza). Non comune. € 50
407. (Piemonte-Asti-Nuptialia) **GABIANI N. - Alla Signorina Cristina MUSSO da ASTI per le sue NOZZE con il Signor Geom. Attilio SALMOIRAGHI da INTRA. 1895.** Asti, Tip. Brignolo, 1895. In-8° (cm. 26,9x19), pp. 8 incl. le copp. Macchie e fior. in cop. Timbro Gabotto. Poemetto di 26 quartine. € 20
408. (Piemonte-Autografi di scrittori piem.) **DROVETTI** Giovanni ("Pöncin" 1879-1958). **IL CURATO di ROCCABRUCIATA. Commedia in 3 atti. (IN ITALIANO)**. (Torino), primo '900. Fasc. di quinterni formato protocollo, a righe, **scritto a penna di pugno dell'Autore e con due sue firme**; 91 pagine in bella nitida grafia, salvo complessive 9 pagine sparse qua e là di ritagli da un testo a stampa; infatti Drovetti nella sua autobiografia cita una sua pubblicazione con questo titolo, ma non se ne trova traccia né nel web, né in ICCU. *Probabile rifacimento di un testo che apparve anche in piemontese.* € 45
409. (Piemonte-Biella) **BATTISTELLA** Roberto (a c. di). **CENTO di questi SANCA. Centenario della presenza SALESIANA a BIELLA novembre 1898-1998.** OPERA SALESIANA SAN CASIANO. Biella, Eurografica, 1998. In-4° (cm. 29,7x21,1), pp. 83 con **138 FOTO** e ill. b.n. n.t. € 20
410. (Piemonte-Biella) **BENEDETTO** Pierpaolo (a c. di). **OMAGGIO a Guglielmo ALBERTI.** Biella, Tip. Unione Biellese, 1970. In-8° (cm. 24x16,5), pp. 178, (3). Bross. edit. 1) **PASSERIN d'ENTRÈVES**, Un carteggio. 2) **MORRA Umb.** Ai tempi di **GOBETTI**. Inoltre, di vari Autori, testimonianze su: *lo stile, le letture, il cinema, i giovani*, ecc. In appendice, **scritti** (tra cui un *Saggio su Baudelaire*) di **ALBERTI**, *discendente dei Ferrero Fieschi La Marmora di BIELLA, intellettuale poliedrico tra i protagonisti degli anni '30, rifugiato in Svizzera durante il Fascismo.* € 30
411. (Piemonte-Biella) **CASELLI** Germano (a c. di) e AA. VV. **ALMANACCO BIELLESE 1937.** Biella, Tip. Unione Biellese, 1937. In-16° (cm. 19,1x13), pp. 302, (2) con **102 ILLUSTRAZIONI** b.n. (tra cui 4 disegni di Guido MOSCA, 5 DISEGNI e 7 CARICATURE di "PIFER", riprod. di dipinti o **opere di Artisti biellesi**: Gino PICCIONI, Gius. BOZZALLA, Guido MOSCA, Tullio ALAMANNI, Silvia BOCCALATTE MAGLIOLA, Piero BORA; 30 foto di vita FASCISTA ecc.). Tra gli argomenti: 6 pp. *sull'ex TRAMVIA Biella-Vercelli, funivia Mucrone, servizi tramviari e ferroviari, acquedotto Vugnum, Clinica Cossila.* Cartoncino edit. ill. con 3 Pubblicità delle Cinghie del CUOIFICIO MAGLIOLA (1 a colori col drago, 2 seppia; non firmate ma di possente grafica razionalista). € 39
413. (Piemonte-Biella-Fotografia) **ANTONICELLI** Franco. **RICORDI FOTOGRAFICI. A cura di Franco CONTORBIA.** Torino, Bollati Boringhieri, 1988. In-8° (cm. 22x14), pp. XVI, 142, (2b), con **127 FOTO** (di cui 4 a colori) b.n. n.t.; **Croce, Montale, Rosai, Bobbio, Gadda, Ginzburg, Frassinelli** ecc.; *in tutto 80 notissimi protagonisti (profili biogr. in fine), quasi tutti antifascisti: vivi ritratti scattati da un Antonicelli eccellente fotografo* (moltissime a **POLLONE** e a **SORDEVOLO**) e quelli da lui collezionati (**Carducci, Pascoli, Gozzano, Gobetti, Slataper, Pavese, Gobetti** ecc.); galleria culturale di almeno due mitiche generazioni; prima ed., ottimo es. Impagabile € 30
414. (Piemonte-Biella-Goliardia) **ASU** presenta. **L'ORSO FRENETICO ed anche un po' BISBETICO 1960.** Biella, Tipogr. Editrice Biella, 1960. In-4° (cm. 28,4x22,8), pp. (78) incluse la pubblicità; **interamente illustrato da CARICATURE**, fotomontaggi, foto, a cura di **GOLIARDI** dell'Associazione Studenti Universitari di **BIELLA**. Bross. ed. con bel *settoplice DISEGNO avveniristico dell'Orso biellese munito di goliardica feluca a colori* (geniale disegno di **GUNELLA**) alla copertina. Scarabocchi a 5 pagine, ombre lievi in cop., se no eccellente es. € 36
416. (Piemonte-Biella-Goliardia) **ORDINE UNIVERSITARIO BIELLESE. - IL FIGLIO de L'ORSO FRENETICO 1952.** Edito dal *Municipalis Ordo Ursi Bugellensis*. Biella, Arti Grafiche Ramella, 1952. In-4° (cm. 29x21,8), pp. 56 + volantino pubblicitario pinzato a mo' di piatto. post. Fasc. edit. a graffe, **bel disegno di Giorgio PIRROTTA** in verde in cop. **Interamente illustrato** da FOTO, Fotomontaggi, disegni, CARICATURE (tra cui **3 magnifiche disegnate dal grande GOLIA**), 6 da **CARLIN**. € 39

418. (Piemonte-Buniva-Medicina-Vaccinazione) BERCÉ Yves Marie. **Le CHAUDRON et la LAN-CETTE. CROYANCES POPULAIRES et MEDECINE PREVENTIVE. 1798-1830.** Paris, Presses de la Renaissance, 1984. In-8° (cm. 24x15,4), pp. 336. Bros. edit. ill. a colori. **Storia delle VACCINAZIONI** (specie contro il VAIOLO) e della loro diffusione fra il popolo, spesso ostacolata da religiosi retrivi, da superstizioni. In appendice gli orrori di Andersonville, i Dipartimenti ITALIANI e, di interesse PIEMONTESE, le 9 fitte pagine (con CARTA geogr. b.n. su doppia tavola delle Valli Piemontesi) su **gli itinerari di Pietro BUNIVA da luglio a dicembre 1807 e 1808**, dettagliante le varie reazioni locali al vaccino nei singoli paesini delle **VALLI di LANZO, di SUSA, del SANGONE, del PELLICE** ecc. Rilevante e sorprendente studio socio-medico anche per il profano. € 40
419. (Piemonte-Calosso-Nizza Monferrato) Alcuni Amici dello Sposo. **Nelle faustissime NOZZE dell'avv. Tommaso DACASTO di CALOSSO** Giudice aggiunto nel R° Tribunale di VERCELLI colla Damigella **Giulietta PACIORETTI di NIZZA MONFERRATO il 25 Settembre 1856.** Asti, coi tipi di Alessandro Raspi, 1856. In-8° (cm. 21,3x13,4), pp. 15. Bros. edit. con elegante tit. e testo entro ricca cornice orn., finalini floreali. Eccellente es., lievi mende alla sovracc. edit. in velina, piccole gualciture. € 39
420. (Piemonte-Canavese) FARINA Francesco. **Valle SOANA. Guida storico-descrittiva illustrata. 2.a edizione corredata di 57 VEDUTE e di uno schizzo cartografico.** Ivrea, L. Garda; deposito presso l'Autore, 1909. In-8° (cm. 22,5x13,9), pp. 127 con le **57 VEDUTE** e la CARTA b.n. n.t. Bros. edit. illustrata con bel disegno e ornam. b.n. di M.T. Dorsò scollato all'interno, allentato, ma eccellente e immacolato es. Dedica a stampa "ai miei scolari di RONCO ... con cuore di padre e orgoglio di canavesano". Include **escursioni alpinistiche** e cenni di **minerologia**. Raro nelle 3 ed. (inclusa l'anastatica!); questa ed. originale è censita in 4 bibl. € 100
421. (Piemonte-Canavese-Aziende) **ANAGRAFE COMMERCIALE + Protesti Cambiari. Fallimenti. Luglio e agosto 1931** Supplemento alla Rivista "Aosta", n. 9-10, sett.-ott. 1931-IX. Ivrea, Viassone. In-4° (cm. 28,2x21,7), pp. 18 inclusi i piatti. Fasc. edit. a graffe. **Movimento Ditte del Deposito Consigliare dal Registro dell'Ufficio Prov. dell'Economia: Iscrizioni, Modificazioni, Cessazioni. 1 solo Fallimento e numerosissimi Protesti** (con menzione anche dei protestatari e motivazione). *Imperversava la crisi mondiale dopo il 1929.* € 30
422. (Piemonte-Canavese-Ebraica) **CARLO ANGELA, un UOMO GIUSTO. A c. di Franco Brunetta, Anna Segre, Gianfranco Torri.** Mostra Torino, Assessorato alla Cultura Prov. di Torino, 2002. In-8° quadrotto (cm. 20,9x21), pp. 30, (2) con **45 FOTO** e ILLUSTRAZIONI a colori e b.n. n.t. *Nato a Olcenengo (Vc) 1875, direttore della Clinica Psichiatrica di SAN MAURIZIO CANAVESE, padre del celebre Piero Angela, nascose e salvò (a rischio della vita) ebrei ricercati dai nazifascisti.* € 18
424. (Piemonte-Canti popolari) **SINIGAGLIA** Leone. **VECCHIE CANZONI POPOLARI del PIEMONTE.** *Prima esecuzione DISCOGRAFICA in occasione del 20° anniversario della morte di Leone SINIGAGLIA.* Rosina CAVICCHIOLI, mezzosoprano; Enrico LINI, pianoforte. Milano, Edizioni Ricordi - Wide Dynamic Range Recording, 1964. **DISCO 33 GIRI D** 405, cm. 30 di diametro; in custodia in cartoncino ill. (Roma, Corporaz. Arti Grafiche) con riprod. a col. del dipinto "Primi solchi", di Silvio ALLASON, 1897, 1 foto b.n. e profili professionali della cantante e del pianista e **2 foto di Sinigaglia** (una con *Toscanini a Torino 1920*). Con doppio foglio grande: 6 foto b.n. dell'Artista, **TESTI delle canzoni in PIEMONTESE, ital., franc.**; e introd. di Edward NEILL. Una penna alla custodia. Una scelta di **12 CANZONI** (dalle 36 quasi introvabili, ma che offriamo qui sotto, armonizzate dal Sinigaglia e pubblicate a Lipsia, 1913-1927): *La pastora fedele, Il cacciatore nel bosco, Verdolin Verdolinetto, La sposa morta, La pastora e il lupo, Jolicœur, Le tre comari, Il mattino; Ninna-nanna di Gesù Bambino, Il pellegrino di S. Giacomo, Fior di tomba, La scelta felice, L'aria del molino, Cecilia, Le tre colombe, Il grillo e la formica, La Brandolina.* Raro e prezioso disco, in eccellenti condizioni. € 100
425. (Piemonte-Canti popolari-Montagna) **SINIGAGLIA** Leone. **VECCHIE CANZONI POPOLARI del PIEMONTE raccolte e trascritte con accompagnamento di PIANOFORTE da Leone SINIGAGLIA. Op. 40. TUTTO il PUBBLICATO, in 6 volumi: 36 Canzoni.** Versione francese di Marguerite TURIN. Lipsia, Breitkopf & Haertel, 1914-27. **Opera completa dei 6 fascicoli** rilegati in un vol. in-8° (cm. 26,2x18,8), pp. 37, (1); pp. 37, (1); pp. 47, (1); pp. 39, (1); pp. 45, (1); pp. 53, (1). privi delle copp., che comunque erano identiche ai frontespizi, che sono tutti presenti. Firme propr. **Sontuosa LEGATURA** coeva d'amatore,

- mz. pelle nocciola e grandi angoli, 4 nervi ben rilevati e ornati da fregi oro (uno brunito), tit. e fregi oro al dorso, carta decorata policroma e filetti a secco ai piatti, spesso guardie in carta decorata policroma. Taglio sup. oro. Solidissima, pur con abrasioni a cuffie e cern. **Testo in piemontese e in francese**, titoli in italiano e in franc. 1) Pp. 37. **1914**. *La pastora fedele, Il cacciatore nel bosco, Il maritino, La promessa, Il grillo e la formica, mamma mia vorrei, vorrei*. Censito in 13 bibl. 2) Pp. 37. **1914**. *Verdolin Verdolinetto, La sposa morta, Ninetta, L'aria del molino, Maria Catlina, le tre comari*. Censito in 11 bibl. 3) Pp. 47. **1923**. *I falciatori, La monaca sposa, La rondine importuna, Rana e rospo, Lucia Maria, La Brandolina*. 4) **1923**. *L'uccellino nel bosco, la bella al molino, La pastora e il lupo, Convegno notturno, La madre crudele, La scelta felice*. 5) **1927**. *La monachella, Cecilia, Invito respinto, Le nozze dell'alpigiano, Il tamburino, Il pellegrino di S. Giacomo*. 6) **1927**. *Donna bianca, Ninna-nanna di Gesù Bambino, La sposa di Beltramo, Amore fedele, il figlio del re, Novara la bella*. Censito in 7 bibl. "Dedico con gratitudine queste canzoni, raccolte dalla bocca del popolo, a coloro che me le cantarono, rivelandomi la disconosciuta anima musicale del nostro vecchio Piemonte". **SINIGLIA** (Torino 1868-1944), allievo di Dvorak ecc., amico di Brahms, e celebre come loro per il **rigore filologico applicato a canti etnici tradizionali, molti raccolti a Cavoretto**. Una recente anastatica reca solo 18 canzoni. Introvabile completo in questa edizione originale. € 360
426. (Piemonte-Capriata d'Orba-Eritrea) D'ARSA M. (=M. MORELLA ?). **MOMENTI. Liriche brevi**. Asmara, Tip. E. Cicero, **1922**. In-16° (cm. 17,8x12,5), pp. 88. Bross. edit. con **eleganti xilografie** in rosso al piatto e al dorso. Traccia di firma e ombre in cop. Ottimo l'interno in **forte garta giallina**, nelle sue barbe, testo entro cornice di filetto rosso. Il luogo di stampa rivela che l'autore era vissuto per qualche motivo a Asmara in Eritrea, e che poi fosse tornato in patria a **CAPRIATA D'ORBA (AL)**, perché il front.è invaso dalla grande **DEDICA AUTOGRAFA dell'A.**, firmata, ci pare, M. MORELLA (M. D'ARSA), e datata CAPRIATA il 21° g. di luglio MCMXXIV. Rarissimo, censito in 2 bibl. (Naz. di FI e San Salvatore Monf.). € 30
427. (Piemonte-Castello d'Annone) BALDUZZI Oreste. **CASTELLO D'ANNONE a traverso i secoli**. Riediz. in volume di varie puntate da *Rivista di Storia, Arte e Archeol.* apr.-sett. 1935. Alessandria, Soc. di Storia, Arte e Archeol., **1935**. In-8° (cm. 24,2x17), pp 64. Bross. edit. **Schizzo** antico del "Castrum Novi" al front. € 33
428. (Piemonte-Cumiana) **BERTOLOTTI** Antonino (Lombardore 1836-Mantova 1893). **CUMIANA. Notizie STORICHE, COROGRAFICHE e BIOGRAFICHE**. Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, **1879**. In-8° (cm. 18,4x12,8), pp. 319 + 1 **TAVOLA GENEALOGICA** ripieg. (famiglia **CANALIS**) f.t. **Lussuosa sobria mz. pelle** verde finemente granulosa '900, 4 nervi, titoli e fregi oro al ds., piatti in carta decorata ben coord. a fiorellini. *Antichi documenti storici* nelle 57 pp. finali. **BERTOLOTTI**, archivista, insegnante di paleografia, storiografo, chimico, scrittore, direttore dell'Archivio di Stato di Mantova. € 150
429. (Piemonte-Cuneo) **ROSSI** Francesco Vittorio. **CUNEO e il suo SANTUARIO della miracolosa MADONNA dell'OLMO e delle GRAZIE. Con appendice sulla MADONNA della RIVA**. Memorie storiche. Cuneo, Tip. fratelli Isoardi, **1907**. In-8° (cm. 20,8x13), pp. 185, (6) + **2 TAVOLE** b.n. f.t. Bross. edit. Fregi floreali *liberty* in cop. e al front. Tracce di gore marg. agli ultimi 16 fogli, piccole mancanze alle cuffie, ma solido. € 33
430. (Piemonte-Esposizioni) **TORINO e l'ESPOSIZIONE ITALIANA del 1884. Cronaca illustrata della ESPOSIZIONE NAZIONALE-INDUSTRIALE ed ARTISTICA**. Torino, Roux e Favale, **1874**. 60 fasc. in-folio (cm. 37,3x26,8), pp. (6), 476 (ma in realtà 468, perché mancano le pp. 33-40), **sontuosamente illustrate con TAVOLE** (molte a piena e doppia pag. disegnate da Ettore XIMENES, MATANIA, PAOLOCCI, G. CHESSA, Quinto CENNI ecc. di tipo xilogr. Edifici vedute monumenti feste eventi (tra cui scoppio del pallone aerost. frenato, per fulmine), macchine e prodotti industriali e agric., **tessili di BIELLA**, bachicoltura e seta, **cremagliera di Superga**, ferrovie, archit., **BORGIO MEDIEVALE del Valentino** (molte figg.), fuochi artificiali e luminarie, vaporetto sul Po, **locomotive**, le **Porte Palatine prima dei restauri**, artigianati vari, dipinti e sculture, **chiosco del Club ALPINO**, arte fotogr., palombari, palafitte di Varese, Risorgim., curiosità ecc. Articoli di **DE AMICIS**, G. SARAGAT, G. SACHERI (per ingegneria), Isaia Ghiron, Pettinati, Brunialti, ecc. Brutta legatura '900 muta da rifare, ma interno pulito (alc. doppi folgi slegati). Bella forte carta pulita all'interno; legatura da rifare a gusto dell'acquirente. Ci sono tutti i fascicoli e i testi, ma al fasc. doppio n. 4-5 MANCA il gran PANORAMA di TORINO che, ripiegato, occupava le pp.

33-40; senza questo panorama, ma con testo completo. € 200

431. (Piemonte-Giornalismo-Biellesesi) **FRASSATI** Luciana. **Un UOMO un GIORNALE. ALFREDO FRASSATI [1868-1961]** Intr. di Gabriele DE ROSA. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, **1978-82**. 3 parti in 6 **monumentali volumi** in-8° gr. (25,1x17,7), complessive pp. LXXV, (19), 4.066, (20) + 457 foto e facsimile in tavv. f.t. Br. orig., (lievi mende alle **belle sovracc.** ill. a colori). **Ogni vol.** è dotato di vasto **indice analitico**. **Dal 1868 al 1961**, la dettagliata storia del grande biellese (della famiglia, e del figlio Piergiorgio), de "La Stampa", i **personaggi minori e maggiori** e le vicende del Piemonte, di Torino, dell'Italia, **scritta con affetto e rigore documentario dalla figlia**. Accompagnato da un'**eccezionale raccolta iconografica**. € 200
432. (Piemonte-Lago Maggiore) **VERBANIA. Rivista mensile illustrata del Lago Maggiore, del Cusio, dell'Ossola e del Varesotto**. Anno IV, n. 12, dicembre **1912**. Intra, Tipo-Litografia Alma-sio. In-4° (cm. 29,7x21,5), pp. 20 (da p. 262 a p. 282) + 14 pp. di pubblicità. fasc. edit. a graffe con ricchi oram. floreali liberty in cop. e alla testata. Si tratta dell'**ULTIMO FASC., poi cessò**. **1)** lettere di **commiato** di **Ada Negri, Corrado Ricci, Vittore Grubicj, Giovanni Borelli, Arturo Farinelli, Gian Pietro Lucini**. **2)** Antonio Massara, **MEINA** (con 8 ill.). **3)** Cavigioli Giovanni, **II PRO-NAO di S. VITTORE d'INTRA**. **4)** Boccardi Renzo, **Appunti di storia del COSTUME INTRE-SE** (2 FOTO e 3 bei disegni). **5)** Marangoni Guido, **TRANQUILLO CREMONA** (7 ill.). **6)** Il **MUSEO del VERBANO e la Galleria d'ARTE del PAESAG-GIO, PALLANZA**. **7)** Museo della **SALA STORICA e ARCHIVIO del VERBANO, INTRA**. **8)** Un'opera su **Paolo TROUBETZKOY**. **9)** Bibliogr. € 30
433. (Piemonte-Legature '700-Bibliografia) **MALAGUZZI** Francesco. **LEGATORI e LEGATURE del SETTECENTO in PIEMONTE**. Torino, Centro Studi Piemontesi, **1989**. In-8° (cm. 25,5x17,9), pp. 183, (3) con **69 ILLUSTRAZIONI a COLORI** e b.n. Bross. edit., sovraccoper-ta illustrata a col. (riprod. di **legatura mosaicata piemontese**). Intonso, come nuovo. **Rigoroso studio. Con glossario, indici delle biblioteche, delle armi, dei super libros, delle figure, delle tavole f.t. e dei nomi**. € 25
434. (Piemonte-Lombardia-Agricoltura) **AVONDO** Mario. **MANUALE per il GIOVANE CONTADINO delle ZONE COLLINARI PIEMONTESE e LOM-**
- BARDE**. Roma, Libreria del Littorio, **anni '30**. In-8° (cm. 19,2x13), pp. 446 con 145 figg. b.n.n.t. *Piante clima terreno concimi sovescio siderazio-ne rotazione frumenti granoturco segale avena orzo fagiolo patata TABACCO foraggi toro mucca bue; VITICOLTURA e VINO* (40 pp.); *frutticoltura orticoltura boschi; GELSO e BACHICOLTURA* (40 pp.); *caseificio* ecc. € 35
435. (Piemonte-Monforte d'Alba-Paravia) **STATUTO ORGANICO e REGOLAMENTO INTERNO dell'ASILO INFANTILE VITTORIO EMANUELE II** in **MONFORTE d'ALBE** posto sotto l'alto Patronato di S. M. la REGINA MARGHERITA. Torino, Paravia, **1883**. In-8° (cm. 24,5x15,9), pp. 30. bross. edit. con stemma. in fine: Elenco nomi dei **Benefattori** (aggiunti a matita due nomi, tra cui **Vigliardi PARAVIA**); Elenco di **123 SOCI AZIONI-STI** con **varianti, cancellazioni e aggiunte a penna** (tra cui **VIGLIARDI Amalia**). ALLEGATO: doppio foglio protocollo con abbozzo del Bilancio 1897 a penna e a matita. € 39
436. (Piemonte-Mutuo Soccorso-Barge) **Società Generale di MUTUO SOCCORSO e BENEFI-CENZA fra gli OPERAI in BARGE**. Barge, Tipografia M. Genovesio, **1924**. *Istituita il 3 Aprile 1892 in seguito a fusione delle due precedenti Società Operaie quattro Giugno 1857 e primo maggio 1878*. In-16° (cm. 16x11,2), pp. 52, (6). Fasc. edit. a graffe. Col nuovo **STATUTO SOCIA-LE...** **ALLEGATA: lettera** in copia carbone da dattiloscritto, intestata, firmata dal presid. del Consiglio d'Amministratz. della Soc. Gen. suddetta, COMBA Michele, datata 20 agosto 1933; invita un Ingegnere di **Barge** a iscriversi tra i Soci Onorari. € 75
437. (Piemonte-Novaresi-Geografia antica) **MERULA** Gaudenzio; **ZAPPA** Antonio (a c. di). **Gaudentii MERULAE novariensis EUROPA**. L'EUROPA di Gaudenzio MERULA. Un'OPERA GEOGRAFICA INEDITA del CINQUECENTO. Univ. di Torino. Torino, Giappichelli, **1963**. In-8° (cm. 25,1x17,8), pp. 254, (1) + **7 TAVOLE** b.n. f.t. (facs. dal manoscritto cinquecentesco). Bross. edit. Ombre in cop., ma eccellente es. Ben 93 pp. di introd. storico-filolog.-bibliogr., il resto reca la trascrizione del **ben curioso TESTO LATINO** della 1.a metà del Cinquecento: "*mores populprum, mirabilia, metallorum animalumque natura*". Tra cui ben **12 capitoli sull'Italia** (di cui 5 all'Italia set-tertionale e le regioni alpine, con un entusiastico elogio di Milano). Curioso e di rilevante interesse. Censito in 12 bibl. € 50

438. (Piemonte-Partigiani) **CARMAGNOLA** Piero (1925-1975). **VECCHI PARTIGIANI MIEI**. Prima edizione. Torino, Stamperia Artistica Nazionale, 1945. In-8° (cm. 21,5x16), pp. 224 + 1 **CARTINA** b.n. ripieg. + 14 **foto in 8 TAVOLE** b.n. f.t. "La storia degli eroismi in VAL di LANZO, della ritirata in Francia, della spietata lotta in pianura e nel Monferrato." Ceres, Susa, Passo della Crocetta, Villanova, Montafia, Serravalle d'Asti, Cocconato, Gallareto sino all'entrata in Torino. Brossura editoriale ill., appena rosa all'estremo bordo inf., ma munita della fascetta edit. lacera ma completa di stampato. Allegata la presentaz. della riediz. Franco Angeli (2005), ritaglio di giornale. L'A., figlio del fondatore della Stamperia Artistica Nazionale, era studente al Politecnico e, ventenne, fu commissario politico della torinese XIX Brigata Garibaldi. € 48
440. (Piemonte-Revello-Nuptialia) **ROGGIERI** Giuseppe. **Al caro mio Fratello EMILIO** nel giorno auspicato de le sue **NOZZE** colla Signorina **Marianna BERARDI. REVELLO** 10 Settembre 1891. Saluzzo, Tip. Lobetti-Bodoni, 1891. In-8° (cm. 21x11,4), pp. 4 contenenti una lunga composizione poetica. Bross. edit. completamente ornata da *elaborate grottesche entro un sistema di cornici ornate in marron e giallo su fondino avorio*. Cimelio locale ovviamente introvabile. € 36
442. (Piemonte-Risorgimento) **BORELLA** Alessandro (Castellamonte 1915-Torino 1898). **Le INDUSTRIE dei MINISTRI**. Collana "Libelli politici", 3. Torino, Stamp. Gazzetta del Popolo, 1867. In-8° (cm. 22x15,5), pp. 40. Brossura orn. Fior.; mende esterne. Raro *pamphlet* su *abusi e stormi finanziari, Ministri impuniti, Parlamento succube. BORELLA (figlio dell'avvocato Felice, proprietario di un setificio esiliatosi poi in Francia per avere appoggiato i moti costituzionalisti del 1821), progressista, liberale, monarchico e fieramente anticlericale; nel 1848 con Felice Govean e Giovanni Battista Bottero, fondò La Gazzetta del Popolo*. € 33
443. (Piemonte-Risorgimento-Restaurazione) **DEGLI ALBERTI** Mario (a c. di). **DIECI ANNI di STORIA PIEMONTESE (1814 - 1821)**. Nuove informazioni sulla **RESTAUZIONE** e sul **VENTUNO in PIEMONTE** ricavate da **LETTERE INEDITE di CARLO EMANUELE IV, VITTORIO EMANUELE I, CARLO FELICE, CARLO ALBERTO ed altri...** Comitato Piemontese della Soc. Naz. per la Storia del Risorgimento. Torino, Bocca ed., 1908. In-8° (cm. 24,1x16), pp. 266. Bross. edit., in barbe. Strappeti e manc. al pur ben cucito dorso. *Da Archivi del casato LAMARMO-RA, luce sulla vita e gli eventi di quel decennio in PIEMONTE, e sugli sfortunati MOTI del 1821*. Di sicuro rilievo. € 75
444. (Piemonte-Rivoli-Aziende-Vivai) **GRASSO G. Stabilimento ORTICOLO e VIVAI G. GRASSO. RIVOLI - Torino. Catalogo n. 45, 1955-56**. Torino, Arti Grafiche Giachino. In-8° (cm. 24,3x16,9), pp. 32 con **VEDUTA aerea** dello stabilimento e con **48 ILLUSTRAZ. seppia** n.t. Alla cop. post., cartina-itinerario. € 20
445. (Piemonte-Sardegna-Economia) **ROSSI** Ernesto, **NITTI** Gian Paolo (a c. di). **La BANCA di SAVOIA (1851-1859). Volume 2°** (soltanto, su 3; ma esauriente sul periodo) di: **Banche, governo e Parlamento negli Stati SARDI. Fonti documentarie (1843-61)**. Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 1968. Spesso vol. in-8°, pp. 840 (da p. 665 a p. 1504) + alcune tavole f.t. Bross. edit. ornata. *Istituzione e Statuto, biglietti di piccolo taglio, abolizione del corso forzoso e proposta di corso legale 1851, potenziamento della Banca nazionale: aumento di capitale, succursali di NIZZA e VERCELLI (1852-1853), Banca Sarda, dibattito parlamentare*. € 50
447. (Piemonte-Torino) **La CHIESA di S. SECONDO nel CINQUANTENARIO della sua consacrazione 1882-1932**. Torino, Fedetto, 1932. In-folio (cm. 38x28), pp. 12 incl. le copp., con **12 ILLUSTRAZIONI** e ritr. Card. Maurizio Fossati, Mons. Gastaldi, Mons. G. Leone Prato, Mons. G. B. Pinardi, Opera della Misericordia, casa di via Parini, cenni sul martire S. Secondo. € 30
449. (Piemonte-Torino-Grandi opere) **BRAGAGNOLO G., BETTAZZI E. TORINO nella STORIA del PIEMONTE e d'ITALIA**. Torino, UTET, 1915-19. 2 grossi voll. in-8° grande (26,9x18), pp. XI, (1), 982 + 2 **tavole geneal. doppie** f.t. e con altre **9 tavole** e 312 figure e carte n.t. b.n.; pp. VIII, 1294 + 1 **tavola genealogica ripiegata** f.t., con altre 8 tavole e 294 figure b.n.n.t. Lussuose legature originali in tela verde impressa con ornamenti a secco e a fiori bianchi, tit. in oro. Usura e strappetto alle cern. del 2° vol., ma piatti ancora solidamente attaccati. *Opera fondamentale, frutto della ricca messe di fonti e della prestigiosa storiografia fiorita nelle epoche d'oro settecentesca e ottocentesca*. € 200
450. (Piemonte-Torino-Roma-Esposizione 1911) **WEISS** René (a c. di). **RELATION OFFICIELLE**

- du VOYAGE et des RECEPTIONS des DELEGUES de la VILLE de TURIN à PARIS et des DELEGUES du CONSEIL MUNICIPAL de PARIS. Paris Rome Florence Turin, Imprimerie Nationale, 1913. Monumentale vol. in-4° (cm. 33x25), pp. XIX, 546 con 76 **VEDUTE** e foto seppia (di Parigi, TORINO, Firenze e Roma, ritratti dei Sindaci) f.t. e n.t., tra cui 2 grandi **TAVOLE ripieg.**, con **PIANTA monumentale e plastico della ROMA IMPERIALE ANTICA (IV° sec. d.C.)**. Bross. edit. *Visite ufficiali gennaio 1911 del Comitato esecutivo dell'Esposizione di Torino per il Cinquantenario dell'Unità, poi ricambiate. Un'insolita guida alle bellezze storiche delle 4 città*. Esecuzione delle illustraz. a c. di Henri Manuel. Dorso un po' allentato per la mole del vol., ma esempl. intonso, in forte carta, quasi privo di fior. **Raro e prestigioso cimelio delle Celebrazioni dell'Unità d'Italia**, censito in 5 bibl. € 300
451. (Piemonte-Tradizioni) **VIRIGLIO** Alberto. **VOCI e COSE del VECCHIO PIEMONTE. Prima edizione** (postuma). Presentazione di Giuseppe Deabate - Presentazione dell'A. - Torino, Lattes ed., 1917. In-8° (cm. 22,7x15,3), pp. VIII, 314 + **BEL RITRATTO FOTOGRAFICO** protetto da velina in antiporta e impresso su forte cartoncino entro battuta (parzialm. stacc.). Solido bel cartone recente rugoso con l'affascinante copertina anteriore illustrata e ornata a 2 colori correttamente applicata al piatto. Timbri nobiliari. Testate e capiletera riccam. ornati. *Pregiudizi, Leggende, Presagi - Analisi del vocativo. L'anima delle parole - Il trionfo del sinonimo - Calendario di famiglia - Vocativi smarriti - La scienza del cielo - Botanica - Medicina popolare - Zoologia - Balli - Canzoni - Dalla culla alla scuola. Casa birichinoira - La via e la casa*. Deliziosa doviziosa rievocazione di curiosità e folclore. € 90
452. (Piemonte-Val Varaita) **ALLAIS** Claudio. **LA CASTELLATA. STORIA dell'ALTA VALLE di VARAITA (Circondario di SALUZZO)**. Saluzzo, Tip. F.lli Lobetti-Bodoni, 1891. In-8° (cm. 20,8x14,8), pp. IV, (2), 352. Bross. edit. con vignetta (pesce) in cop. e al front. Strappetti, macchie e gualciture in cop., macchie alla sguardia anteriore, vistose tracce di sporco a 2 pagine, ma solido e quasi completamente pulito e INTONSO. Merito recenti riedizioni, *insuperato studio storico topografico statistico politico militare religioso artistico, del parroco di PONTE-CHIANALE. Rara edizione originale.* € 80
453. (Piemonte-Valdesi) **Pubblicazioni della Società di Studi VALDESI. 1939-57**. Torre Pellice, L'Alpina Arti Graf., 1939-57. 6 fascicoli monografici in-8°, ogni fasc. pp. 14/20 ca. fasc. edit. a graffe. 1) BOSIO Davide. *Dall'esilio alle valli natie*. 1939. 2) JALLA Atilio. *Le vicende di LUSERNA nel quadro della storia Valdese*. 1941. Cop. stacc. 3) MATHIEU Guido. *Il candeliere sotto il moggio, ossia Vicende storiche ed ESTINZIONE della FEDE VALDESE in val PRAGELATO*. 1946. 4) AYASSOT Ernesto. *Il primo TEMPIO VALDESE della Libertà. Il Tempio di TORRE PELLICE, nel centenario*. 1952. Con foto in cop. 5) DAVITE Carlo. *I VALDESI nella Valle di SUSA*. 1955. Veduta fotogr. in cop. 6) PONS Teofilo. *Cento anni fa alle valli. Il problema dell'EMIGRAZIONE*. 1956. Caduno € 20. Il lotto di 6 fasc. € 100
454. (Piemonte-Valdesi) **ARMAND-HUGON** Augusto. **LE VALLI VALDESI dalla scoppia della RIVOLUZIONE al GOVERNO PROVVISORIO (1789-1798)**. 17 febbraio 1950, Soc. di Studi Valdesi. Torre Pellice, Tip. Subalpina, 1950. In-8° (cm. 24x16,2), pp. 15 con 3 **VEDUTE (Prali, ruderi del Forte di Mirabouc, Strada del Prà)**. Fasc. edit. a graffa. Cop. parz. scurita. In fine, *Canzone in voga all'epoca* (in franc.). € 25
456. (Piemonte-Valdesi) **CHIESA EVANGELICA VALDESE. SINODO del 1912 tenuto in TORRE PELLICE dal 2 al 6 settembre**. Pubblicato per ordine del Sinodo. Torre Pellice, Tipografia Alpina Augusto Coisson, 1912. In-8° (cm. 24x16,8), pp. 43. Bross. edit. ornata con emblema. *I Membri del Sinodo, Resoconto, Atti del Sinodo, Discorsi dei Delegati ed Amici esteri. Rarissimo*, ignoto a ICCU. € 30
458. (Piemonte-Valdesi) **GNUDI** Giovanni Paolo O. P. **La Chiesa Evangelica VALDESE. Lineamenti di storia dalle origini al 1866 con particolare riferimento al secolo XIX**. Università Pontificia S. Tommaso in Roma. Bologna, Facoltà di Teologia - Studium di Bologna, (1973). In-4° (cm. 33,5x21,7), pp. 186 impresse *solo recto* con riprod. (fotomeccanica?) di dattiloscritto + 1 **CARTA tematica d'Italia** f.t. Bross. edit. Insignif. tracce di pressione di graffe ai primi 3 fogli. Al front., **DEDICA AUTOGRAFA** in inchiostro verde dell'Autore, datata 17.XII.1973. Nonostante l'aspetto, **NON si tratta di una tesi di laurea, ma di un corpus STUDIO condotto scientificamente** da un frate domenicano, che si propone di riempire vistose lacune e sintetizza "dati e conclusioni sparsi in pubblicazioni, talvolta difficilmente reperibili nelle medie e persino grandi biblioteche", studiate presso le Biblioteche Val-

- desi di Roma e di Torre Pellice e "utilizzando il materiale faticosamente raggruppato in anni e anni di ricerca (dal 1965) presso librerie antiquarie, tra cui una rara collezione completa degli Atti dei Sinodi Valdesi dal 1692 al 1964. In **bibliografia**, ben 149 opere a stampa e alc. manoscritti. In Appendice, tra l'altro, le parti principali di un **MANOSCRITTO INEDITO del 1695**, in francese, scoperto a MENTOULLES con "descrizione delle valli valdesi del Piemonte". Rilevante, rarissimo (ignoto a ICCU), impagabile! € 100
459. (Piemonte-Valdesi) **JAHIER** Davide. **La così detta GUERRA dei BANDITI - 1655-1686**. Pubbl. d Soc. di Storia Valdese. Torre Pellice, Tip. Alpina, 1934. In-8° (cm. 22,4x14,3), pp. 19. fasc. ed. a graffe, cop. con ornamenti liberty. Offriamo nel web molti altri opuscoli valdesi. € 20
461. (Piemonte-Valdesi) **REYNAUDIN** Paul. - **JOURNAL de l'EXPEDITION des VAUDOIS (du 16 Aout au 17 Octobre 1689), trouvé à l'Eguille le 13 de 9bre 1689 par Mons.r le Comte de Blegnac**. Estratto orig. da Bulletin n. 5. La Tour, Imprimerie Alpina, 1889. In-8°, pp. 24. Bross. edit. ornata. Es. perfetto. *Presenta e trascrive un manoscritto inedito coevo alla Rentrée del testimone oculare REYNAUDIN, "natif de Bobi, qui d'étudiant s'était fait soldat", redatto "au Poste de l'Aiguille (Bobi)".* € 20
462. (Piemonte-Valdesi) **SOCIETE D'HISTOIRE VAUDOISE**. - **HISTOIRE du RETOUR des VAUDOIS en leur PATRIE après un EXIL de TROIS ANS et DEMI (DOCUMENT INEDIT. Avec une INTRODUCTION et des NOTES (Bull. n. 31)**. Torre Pellice, Imprimerie Alpine Auguste Coisson, 1913. In-8° (cm. 24x16,2), pp. 199. Bross. edit. orn. *Trascrizione integrale (con introd. di Jean JALLA e note) di un MANOSCRITTO inedito contemporaneo alla Rentrée del 1689, presumibilm. del testimone oculare Henri ARNAUD e diverso da quello pubblicato nel 1710.* € 65
464. (Piemonte-Valle Maira-Archeologia) **VALLAURI** Tommaso (Chiusa Pesio 1805-Roma 1897). **L'ANTIQUARIO della Valle MAIRA. Novella XIV**. Torino, Tipografia e libreria dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1875. In-8° (cm. 19,3x12,2), pp. 38. Brossura coeva con tit. e nome di propr. a penna al piatto. Piatto ant. parzialm. stacc. Dedicata a stampa "al celebre Archeologo Giuseppe FIORELLI" senatore, sovrint. agli scavi, dir. del Museo di Napoli. *Narra, con dotte note su archeologia ed epigra-*
- fia, di un medico esperto di archeologia accusato di contraffazione di antiche epigrafi, medaglie e monete.* **VALLAURI**, docente di Eloquenza e Lett. Latina all'Univers. di Torino, latinista, senatore del Regno. Di interesse anche storico ed archeologico. **Rarissimo**, censito da ICCU in 5 bibl. (tra cui 4 con data 1874). € 75
466. (Piemonte-Valli di Lanzo-Sant'Ignazio) **GUALA** Luigi, Teologo Collegiato; **CARLO FELICE**, Re. **SUPPLICA al re Carlo Felice per la manutenzione della strada alberata che portava al SANTUARIO + REGIE PATENTI di Carlo Felice, del 21 dicembre 1829**. Torino, Stamperia reale, 1829. Fascicolo di cm. 27,6x19, pp. 8 in forte carta vergata nelle sue barbe. Antico rinforzo in carta vergata ai margini interni. **STEMMA SABAUDO** in testa alla Supplica. *Rievoca le apparizioni e i miracoli del Santo sul monte della Bastia vicino a Tortore di Lanzo, la costruzione della Chiesa, pozzi, boschetti, strada, alberatura nel 1682, il continuo accorrere di nobili e popolo devoto; fa notare che tra i pellegrini del 1821 non figura nessuno dei rivoltosi o sospetti poi fermati dopo i moti. Lamenta che "alcuni poco timorati" hanno sradicato alberi e esposto la strada a rovine alluvionali, e invoca il rinnovo delle antiche Patenti ancora in vigore, ma disattese e violate da abusi.* € 150
467. (Piemonte-Valli Valdesi) **VEDUTE di VILLAGGI e GRANGE delle VALLI VALDESI**. Anni '50? 4 antiche stampe o disegni di cm. 18x12,8 riportati con tecniche fototipiche (?) a tonalità seppia su supporti di formica (?) applicate su sottile compensato. Munite di gancio per appenderli. Ognuno 15 €. I 4 quadretti € 36
468. (Piemonte-Valsesia-Varallo) **CUSA** Michele, prof. in pittura. Nuova GUIDA storica, religiosa ed artistica al **SACRO MONTE di VARALLO** ed alle sue **adiacenze**. Illustrata con **disegni grafici eseguiti sugli originali ritratti per Michele CUSA professore in pittura**. Varallo, Tip. Antonio Colleoni, Litogr. Doyen di Torino, 1857-62. Grande cartella di cm.37,2x27,2. Cartone e tela rugosa coeva (edit.?), tit. oro sbiadito al ds., lacetti di chiusura; contenente quaderni di testo sciolti (perlopiù intonsi) e **50 TAVOLE** sciolte, di cui 16 doppie (disegn. da Michele CUSA e impresse dalla litogr. DOYEN): pp. (3), 116, (8) di testo + una grande **VEDUTA LITOGRAFICA a due tinte**: immagine di cm. 39,7x27 impressa solo verso su tavola doppia in cartoncino di cm. 52,6x70 + **PIANTA del Sacro Monte** + veduta dell'**Ingresso** + veduta della **Porta Aurea** + 46

- tavole riproducenti gli affreschi e/o statue** delle cappelle: 30 TAVOLE di cm. 35x26,3 + 16 DOPPIE di cm. 39,7x27 + **un foglio volante** firmato Michele Cusa, datato 20 sett. 1862, che valuta l'opera quasi finita (evidentem. uscì a dispense per ben 5 anni!) e spera in un'ulteriore pubblicaz. sulla città di Varallo (mai pubblicata). Alc. fogli di testo con bruniture, ma davvero trascurabili le fior. alle tavole. **Ogni tavola è ampiamente commentata** (date e dati delle Chiese, porte, cappelle, architetti pittori e scultori, temi sacri). In fine, **tabelle sinottiche** (incl. riparaz., restauri e rinnovam. agli edifici ecc.) ed elenco degli associati. **Raro**, censito in 5 bibl. (di cui 4 piemontesi). € 1500
469. (Piemonte-Varallo Sesia) FRASCOTTI G. **Giuseppe REGALDI Poeta e Scrittore civile**. Discorso letto nell'aula della Società d'Incoraggiamento allo studio delle belle arti in **Varallo-Sesia**, addì 16 settembre **1886**. Varallo, Tip. Camaschella diretta da Mossotti e Zanfa, **1887**. In-8° (cm. 22,5x15,5), pp. 22. Bross. edit. ornata. Del Frascotti si conosce solo un altro scritto, "La sordomuta", edito a Cagliari nel 1873. **REGALDI** (*Novara 1809-Bologna 1883; cresciuto a VARALLO SESIA, sua patria d'elezione*), poeta didascalico, mitico improvvisatore (ammirato da Victor Hugo e da Lamartine!), "l'ultimo dei bardi" (Stecchetti) patriota perseguitato in Sicilia, docente a Cagliari e poi a Bologna. **Rarissima plaquette**, censita in 5 bibl. € 48
470. (Piemonte-Vercelli-Manoscritti-Arcadia) **FERERI** Ascanio, vercellese. - **POESIE**. Tomo primo (soltanto). **1793**. In-16° (cm. 18,5x12,2), pp. (168), non numerate. Fasc. originale di quaderni in carta forte, mal cucito, da rilegare. **Poesie arcadiche** scritte da una sola mano in nitida grafia; **in italiano**, (tranne circa **3 pagine di massime in latino**), per lo più sonetti, ma anche una lunga **Canzone** di 40 stanze a **Prospero TONSO**, primo Uff. di Stato di S.M., 1790, con cenno a **Mondovì**; vari *Idilli*; *madrigali* ad amici e a Fillide, *scherzi pastorali*, odi (alla Morte, alla Notte), favole; e dialogo poetico "**Pluralità di mondi**"; "In ringraziamento al Colleggio di Chirurgia". Tra l'altro, dato il periodo, un ambiguo "Sopra gli affari di Francia", "Luigi XIV a suoi figli". Non sempre tenero: "ecco il ritratto / di quel lascivo, Puttanier di Q...". € 200
471. (Piemonte-Villafranca) **GRANDE** Stefano. **Gli 800 anni di Storia di VILLAFRANCA PIEMONTE**. Moretta, Tip. Stefano Calandri, **1953**. In-8° (cm. 24x17), pp. 302, (1). Br. ed. ill. da G. Geymonat. Lieve manc. marg. e ombre al piatto, strappetti a 1 cuffia. **Stefano GRANDE fu anche un grande geografo. Accurato studio, meriti recenti, ma ormai introvabili ristampe.** Prima edizione. € 60
472. (Politica) **LOTTA CONTINUA**, Giornale **quotidiano**. Anno III, **1974** dal 5 gennaio al 24 dic. **68 fasc.** in-folio, ognuno di 4 pp. con qc. foto o vignetta. Disponibili i nn. 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 15-22, 24-47, 49-52, 57, 69, 72, 75, 83, 86, 92, 99, 100, 104, 110, 111-115, 262, 266, 268, 269, -271, 274, 288, 294, 295. Anno stracarico di eventi: *arresti in Cile a 4 mesi dal colpo di Stato, disegno di legge e referendum contro il divorzio, crisi petrolifera, fondi neri, licenziamenti, manifestazioni, processi e inchieste (Valpreda, per Piazza Fontana, per il SID, Rosa dei Venti), scioperi continui per il lavoro, contro il governo, contro le stragi fasciste* (è l'anno, per es., della strage di piazza della Loggia a Brescia) ecc. Ognuno € 10. Il lotto di 68 fasc. editorialmente ripiegati, ma in perfette condizioni. € 300
473. (Politica) **LOTTA CONTINUA**, Giornale **quotidiano**. Anno IV, **1975**, dal 9 gennaio al 15 dic. **68 fasc.** in-folio, ognuno pp. 4 (alc. con più pagine). Disponibili i nn. 6, 11, 15, supp. al n. 18, 33, 48, 64-75, 77, 78, 79 (12 pp., triennale del giornale), 80, 81, 83, 85, 87-90, 93, 95, 97, 104, 108, 113-123, 127, 129-138, 140-142, 156, 163, 197, 221., 243, 262, 263, 264, 278. Anno ricco di eventi e lotte: **processo per golpe Borghese**, *Libano*, **VIETNAM**, leggi "**liberticide**" di ordine pubblico, **PORTOGALLO**, lotte per la casa, autorizzazioni, scioperi, un anno da Brescia, **uccisione di Alceste Campanile** a Reggio Emilia, di Pietro Bruno, *elezioni regionali*, ecc. Caduno € 10. Il lotto dei 68 fasc. € 300
474. (Politica 1948) **COMITATO CIVICO** (a c. di). **GUIDA dell'ELETTORE 18 APRILE 1948**. Fasc. oblungo di cm. 17,5x12,5, pp. 24 non numerate E NON PINZATE, di cui 12 con **VIGNETTE**. "I comunisti temono il tuo voto di persona intelligente ed onesta... quindi DIFFIDA!" € 20
475. (Politica-Anni di piombo-Destra Nazionale) **QUADERNI della DESTRA. - BRIGATE ROSSE**. Serie "*Inchieste*", n. 2. Cassino-Roma, SAIPEM, **1974**. In-16° (cm. 19,5x13), pp. 64. Fasc. edit. a graffa. Grafica in bianco e rosso su nero in cop. Al piatto post. **ritratto del carabiniere Felice Maritano ucciso dalle BR** il 15 ott. 1974, entro tricolore. *Secondo costoro, dopp l'arresto di Curcio e Franceschini le Br applicano "dottrina e*

- tattica del comunismo ortodosso codificato da Lenin". € 30
476. (Politica-Antropologia) **Le INTERVISTE CULTURALI del MANIFESTO 1971-1983**. A c. di Michele Melillo, Agostino Mortati, Mauro Paissan. Pref. di Rossana ROSSANDA. Roma, Cooperativa "manifesto 80", 1984. In-4° (cm. 31,3x21,3), pp. 239. Bros. edit. con grafica a colori. **Interviste a 93 PERSONAGGI ital. e stranieri della politica, del cinema, della moda, architetti, scrittori, critici, psichiatri, imprenditori ecc., tra cui:** Agostino PIRELLA, Franco **BASAGLIA, ZAVATTINI, MORAVIA, Carmelo BENE, Paolo POLI**, Norberto BOBBIO, **Primo LEVI**, Natalia **GINZBURG**, Paolo PORTOGHESI, **Bernardo BARTOLUCCI, TRUFFAUT, Hanna SCHYGULLA, Enzo FERRARI** ecc. su grandi temi allora di attualità e ancora adesso di scottante rilievo. Impagabile e non comune raccolta. € 50
477. (Politica-Bobbio-Autografi) **BOBBIO** Norberto. **PROFILO IDEOLOGICO del NOVECENTO ITALIANO**. Torino, Storica Einaudi, 1986. In-8° (cm. 21,5x15,7), pp. (12), 190, (6) + **24 FOTO e illustraz.** b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. a col., a risvolti. Scritto nel 1968, contesta i contestatori in una autorevole rilettura delle idee del '900, positivismismo marxismo cattolici irrazionalismo antidemocratici due socialismi Croce Fascismo Resistenza impegno. **ALLEGATO:** biglietto con la marca edit. dello struzzo Einaudi, con la **dedica AUTOGRAFA e la firma di Norberto Bobbio**, a penna. Con l'autografo € 39
478. (Politica-Comunismo-Scripofilia) **PARTITO COMUNISTA ITALIANO. PER la RICOSTRUZIONE per il CONSOLIDAMENTO della REPUBBLICA. SOTTOSCRIZIONE a favore del Partito Comunista Italiano per le ELEZIONI dell'Assemblea Legislativa**. Roma, L'Airone, 1947. **CARTELLA n° 2835167** di sottoscrizione di Lire 100. Foglio di cm. 20.2x14, a fronte **simbolo del Partito** tra una folla di volti, **arcobaleno tricolore su monumenti di varie città italiane**, facsimile della firma dell'Amministratore del PCI e di Togliatti e data: 1° maggio 1947. Al verso, firma del sottoscrittore e lista e modalità premi del concorso. € 30
479. (Politica-Destra-M.S.I.-Alto Adige) **ALMIRANTE** Giorgio. **PIAZZA di DESTRA contro PIAZZA di SINISTRA. Discorso alla Camera, 10 agosto 1969**. Cassino-Roma, SAIPEM, 1969. In-8° (cm. 26x18,2), pp. 8. Fasc. edit. a graffe. Copertina con fascia e caratteri tricolori. *Momento cruciale*, "decomposizione" del Centro Sinistra, i "fischii di Praga" 1968, la Commissione dei Diciannove che ignora il Parlamento nel "chiuso delle trattative con i signori della VOLKSPARTEI" dell'Alto Adige ecc. € 25
481. (Politica-Federalismo-Economia) **EINAUDI** Luigi. **La GUERRA e l'UNITÀ EUROPEA**. Seconda edizione (arricchita). Milano, Comunità, 1950. In-8°, pp. 202. Brosura editoriale. Con una **nota** alla seconda edizione **del Movimento Federalista Europeo**. Comprende il saggio "**Per una FEDERAZIONE ECONOMICA EUROPEA**", non presente nella prima edizione. Ottimo esemplare, unito della scheda bibliografica. Disponibile allo stesso prezzo nelle nostre offerte web anche la prima edizione. € 35
482. (Politica-Gobettiana) **PIANCIOLA** Cesare. - **PIERO GOBETTI. BIOGRAFIA per IMMAGINI**. Pref. di Norberto **BOBBIO**. Appendice di **Pietro POLITO**. Cavallermaggiore, Gribaudo ed., 2001. In-4° (cm.27,7x19,7), pp.202, **oltre 250 ill.** b.n. n.t. Tela e oro edit., come nuovo, salvo piccola menda marg. alla sovracc. con ritr. fotogr. € 25
483. (Politica-Gobettiana) **SALVATORELLI** Luigi. **NAZIONALFASCISMO**. Bibl. de la "*Rivoluzione Liberale*", n. 2. Edizione orig. 1923. In-16° (cm. 19,1x12,4), pp. 181 + (1b) + (1) + (8) di importanti avvisi di pubblacz. gobettiane. Bros. edit. Mende alla cuffia dell'ancor solido ds., angolino mancante e ombre ai piatti. Traccia di scritta abrasa (buchetto senza perdite) sotto l'indice. Timbro omaggio edit. per recensione alla prima pag. bianca. Lievi fior. *Noto e discusso studio. L'A. vede (ma si sbagliava) "la base" del nazional-fascismo "nella rivincita della piccola borghesia umanistica, ceto sociale reso marginale dallo sviluppo capitalistico"* (cfr. Pianciola, Piero Gobetti, 2001, p. 81) e *lo considera arretrato e incompatibile con il ceto imprenditoriale*. € 90
484. (Politica-Lotte sociali-Calabria-Operai) **GUERRAZZI** Vincenzo. **Gli INTELLIGENTI**. Napoli, Marotta, 1978. In-8° (cm 21x14,5), pp. 256. Bros. edit. **Libro-inchiesta di un operaio dell'Ansaldo, di origine CALABRESE, sugli intellettuali italiani degli anni '70 "megafoni del potere"**. **Prima edizione, da non confondere con la riedizione che, data la sua attualità, meritò nel 2003 presso "Stampa Alternativa"**. Ottimo es. € 20
485. (Politica-Neofascismo-Satira antisocialista) **ORDELAFFO** da FORLÌ Notaro pinxit et scripsit. - **IL TESTAMENTO POLITICO di Pietro NENNI**.

- Suppl. a **L'ORDINE NUOVO**, giugno 1960. Milano, 1960. In-8° (cm. 22,5x15,2), pp. 42. Fasc. edit. a graffe, vistosa gora e ombre solo alla cop. ill. **Pulito l'interno interamente illustrato con disegni in nero a FUMETTI.** "I personaggi, i nomi, le date, le frasi, i fatti riportati nella presente pubblicazione sono rigorosamente conformi alla verità storica.". Pamphlet del Centro Studi Ordine Nuovo, **movimento di destra fondato nel 1956 da Pino Rauti**, esponente del MSI, in seguito alle fratture create in seno al congresso di Viareggio nel 1954 (*da non confondersi con il "movimento politico" di estrema destra nato nel 1969 e sciolto nel 1973*). € 25
487. (Politica-Socialismo-Salvemini) AA. VV. **SALVEMINI. Alcuni significanti tributi. L'uomo. L'azione storica.** Fasc. monografico di **CONTROCORRENTE**. Rivista di critica e di battaglia. Boston, Edizioni Controcorrente, 1958. In-8° (cm. 26,6x19,1), pp. 80. Spesso fasc. ed. a graffa, ritr. in cop. 18 testi (tra cui 9 apparsi su vari periodici, di prestigiose personalità di varia militanza politica, anarchica, socialista, liberale, di due generazioni: tra cui **Ernesto ROSSI**, **Ferruccio PARRI**, **Giorgio de SANTILLANA**, **Ignazio SILONE**, **Leo VALIANI**, **Aldo GAROSCI**, **Emilio LUSSU** ecc. All'inizio è riportato il Regio Decreto 30 sett. 1926 che privò Salvemini della cittadinanza italiana e dei beni. **Raro**, edito dopo la scomparsa di Salvemini (*Molfetta 1873-Sorrento 1957*). € 36
488. (Politica-Storia) **STUDI POLITICI in onore di Luigi FIRPO. 4 volumi: 1) RICERCHE sui secoli XIV-XVI. 2) sui secoli XVII-XVIII. 3) sui secoli XIX-XX. 4) PROBLEMI, METODI, PROSPETTIVE, con la BIBLIOGRAFIA degli scritti di LUIGI FIRPO a c. di A. Enzo BALDINI e Franco Barcia.** Milano, Franco Angeli, 1990. Opera completa in 4 spessissimi voll. in-8° (cm. 22,3x14,5), pp. 4000 circa, peso 4,7 Kg. Tela grigia edit., lievi ombre solo alle sovracc. *Una celebre miniera di studi storici di eccelso livello.* L'opera completa in 4 voll. inseparabili € 320
489. (Prima edizione italiana-Lett. russa) **ANDREIEFF** Leonida (Orell 1871-Kuokkala 1919). **IL POPE. Romanzo. Trad. di Decio CINTI.** Milano, Facchi ed., ante 1923. In-16° (cm. 17,7x11,7), pp. 186, (2). Cartone edit. ornato, rinforzo coevo al ds. Allegato un articolo di Adriano TILGHER su "L'Oceano" di Andreieff, 2 lunghe colonne, ritaglio da giornale coevo. **ANDREEV**, tra i più tipici scrittori russi dell'epoca, pessimista, mirò sempre ai limiti estremi, "vuol spaventare, ma io non ho paura" (Tolstoj). **Prima edizione italiana** (cfr. sbn.), censita in 7 bibl. € 30
490. (Prima guerra mond.-Illustrati) **La DOMENICA del CORRIERE, annata completa 1916 + i nn. 35-52** (dal 29 agosto in poi) **del 1915 + i primi 45 fasc.** (su 52) **del 1917** Milano, Il Corriere della Sera, **1915-17. 132 fasc.** in ottime condizioni (nessuna traccia di rifilatura o di pieghe), rilegati in 2 voll. in-4° (cm. 39,1x28,3), ogni fasc. pp.16 con le celebri **copertine ill.** da **Achille BELTRAME**. Solide e belle legature in tela verde lucida zigrinata coeva, tit. oro ai ds., liste a secco a decorare i piatti (un piatto appena scurito). Copertine e **gran parte del contenuto sugli eventi italiani di tutti i fronti anche stranieri della GRANDE GUERRA**, con ricorrenti **ritratti di centinaia di caduti** e/o decorati, scenari bellici ecc., **ALPINI**, **BERSAGLIERI**, **FANTERIA**, mezzi corazzati, sommergibili, siluranti, **AVIAZIONE** (anche **ZEPPELIN**) ecc., **CROCE ROSSA**, **RIVOLUZIONE RUSSA**, Tra l'altro, anche **interi romanzi**: **CONAN DOYLE** "La valle della paura", "La fine del mondo", **WARDEN Florence**, "Il tesoro della camera n. 19", alc. bellici: **ROSNY** ainé J. H. "I tre **AVIATORI**", **WHITE Fred** "La Rosa d'oro", **Maurice LEBLANC** "La scheggia di granata" e "**ARSENIO LUPIN**" ecc., novelle ecc. Vignette, ill. di Salvadori, **tante stupende pubblicità b.n. di Attilio MUSSINO, Cappadonia, Golia.** I 132 fasc., in ottimo stato, non sono separabili, perché sia il 1916 che il 1917 sono rilegati in due volumi, ma non sono raggruppati in uno solo dei 2 voll. I fascicoli singoli di questo periodo bellico sono offerti nel web fino a 18 e più Euro caduno! € 450
491. (Prime edizioni) **LONGANESI** Leo. **PARLIAMO dell'ELEFANTE (FRAMMENTI di un DIARIO).** Collana "Il cameo", n. 9. Milano, Longanesi, 1947. In-16° (cm 18,5x12), pp. 266, br. edit. con la famosa sovraccoperta illustrata, con il ritr. fotogr. di **Leo Longanesi** al risvolto ant. (Disponibile a 20 Euro la 2.a ediz., uscita lo stesso anno, priva della sovracc., di cui però è conservato il risvolto ant. con il ritr. fotogr. di Leo Longanesi). € 50
492. (Prime edizioni) **NEGRI** Ada. **FONS AMORIS. Prima edizione:** Milano, Mondadori, 1946. In-8° (cm. 23,9x16,5), pp. 79, (9). Bross. edit. con fodera edit. stampata. Lieve gualc. "Edizione provvisoria per le enormi difficoltà tecniche e di approvvigionamento di materie prime". € 25
493. (Prime edizioni) **PAVESE** Cesare. **LETTERE 1924-1944 + LETTERE 1945-1950.** A c. di

- Lorenzo MONDO**; hanno collaborato **Italo CALVINO** e **Davide LAJOLO**. Torino, Einaudi, 1966. Due spessi volumi in-8° (cm. 22,4x14,1), pp. VII, 779, + pp. VIII, 612. Tela editoriale, sovraccop. ill. con dis. di Van Gogh su fondino avorio. Alla sguardoia, **DEDICA AUTOGRAFA** firmata del curatore Lorenzo MONDO. Il 1° vol. è nella seconda edizione, 30 giugno 1966, identica alla prima ed. del 18 giugno 1966; il 2° vol., munito della fascetta edit (sia pur lacera) è nella sua prima edizione, 19 novembre 1966. I due voll., (che costavano allora 5000 Lit. caduno!) difficili a trovarsi insieme € 100
494. (Prime edizioni) **VITTORINI** Elio (Siracusa 1908-Milano 1966). **IL GAROFANO ROSSO. Romanzo**. Collana "La Medusa degli Italiani". Arnoldo Mondadori ed., 1948. In-8° (cm. 19,3x11,8) pp. 226, (2). Bross. edit. Apparso a puntate in "Solaria" (1933-1935); dopo il sequestro della terza puntata, la pubblicazione fu mutilata dai tagli preventivi della censura fascista. **Prima edizione in volume e PRIMA EDIZIONE INTEGRALE.** € 60
495. (Prime edizioni-Autografi) **BETTI** Ugo (Camerino 1892-Roma 1953). **La PIERA ALTA**. Milano, Garzanti, 1948. In-8° (cm. 19,8x13,2), pp. (4), 160, (2). Bross. edit. ill. a colori da **ANGOLETTA**. Appena ingialliti i bordi, ma eccellente es. **Prima e unica edizione**, censita in 10 bibl.; poco noto romanzo **sullo sfondo delle ALPI** (*tra natura, ascensioni, idilli, smottamenti, operai, speculazioni*) di un **BETTI** che fu soprattutto autore di *drammi* (ben 27), *poeta, magistrato, bibliotecario al Ministero di Grazia e Giustizia*. All'occhietto, a lapis blu, **DEDICA AUTOGRAFA** firmata di **Ugo BETTI**. € 50
496. (Prime edizioni-Critica lett.-Dantesca) **CONTINI** Gianfranco. **VARIANTI e ALTRA LINGUISTICA. Una RACCOLTA di SAGGI (1938-1968)**. Torino, Einaudi, 1970. In-8° (cm. 22,3x14,3), pp. VIII, 685. (4). Bross. edit. *Correzioni del Petrarca, Manzoni, Leopardi, Proust, Mallarmé, Laudes creaturarum, DANTESCA, appunti per una storia della lingua letteraria it., Pascoli, Boine, Pea, Bacchelli traduttore, C. E. Gadda trad., Arnaut Daniel, Cavalcanti, De Sanctis, SCAPIGLIATURA PIEMONTESE, FALDELLA, Carducci e Ferrari commentatori del Petrarca, Vossler, Spitzer, Giacomo Devoto. Da non confondere con il paperback 1987!* Di Contini offriamo un'altra opera di critica nel web. Ottimo es. nelle sue barbe, in cofanetto edit. muto. € 75
498. (Prime edizioni-Erotica) **PITIGRILLI** (SEGRE Dino, Torino 1893-1975). **COCAINA. Romanzo**. Dedica a stampa "**Ad Amalia GUGLIELMINETTI istrice di velluto**". Milano, Sonzogno, 1921. In-8° (cm. 20,2x15,1), pp. 244, (4). Bross. edit. con il **celebre DISEGNO a COLORI** di **STO** (Sergio TOFANO) al piatto. **PITIGRILLI, discussa geniale figura di scrittore (qui di linguaggio umoristico-pornoerotico fuori dalle righe, praticamente geniale), brevemente amato-odiato dalla Guglielminetti, avvocato, giornalista, poeta, fondatore e direttore del periodico "Le grandi firme", sospetto spione del regime**. Discreto es. con arricciatura e strappetti ai bordi esterni dei piatti. € 39
499. (Prime edizioni-Eschimesi) **BEONIO BROCCHE-RI** Vittorio. **NUNA**. Milano, Longanesi, 1963. In-16° (cm. 18,9x12,4), pp. 423, (9). Cartone oro e tassello ed., indimenticabile sovracc. fotografica a colori (bella e integra, salvo insignif. usura solo all'estremo orlo sup.). *Strano che nessun dizionario letterario menzioni questo libro, ancora più strano che non sia stato proibito quando uscì (nel 1952?) per il cinismo assoluto e l' "esasperata crudeltà dei costumi" non solo sessuali e non solo dei primitivi schimesi, raccontati da un avventuriero norvegese nel minuzioso diario di un'improbabile spedizione. Usi costumi eventi sciamani paesaggi cieli cani magie, note etnografiche e linguistiche ecc. Se il diario è inventato, è comunque un capolavoro di ingegneria narrativa del grandissimo docente-pilota-esplore.* € 30
500. (Prime edizioni-Medievalia-Manzoni-Ottocento) **DE LOLLIS** Cesare (Casalincontrada 1863-1928). **SCRITTORI D'ITALIA. A c. di Gianfranco CONTINI e Vittorio SANTOLI**. Milano-Napoli, Riccardi Ricciardi ed., Stamperi Valdovena di Verona, 1968. *Spesso vol.* in-8° (cm. 23,1x14,7), pp. VII, (1), 618. Bross. edit. 3 parti: **1) Arnaldo e Guitone, Chiaro Davanzati, Sordello di Goito, Peire Bremon, Dolce Stil Novo, Dante, petrachismo leopardiano. 2) MANZONI e gli storici liberali francesi. 3) I mitici "Saggi sulla forma poetica dell'Ottocento" (1929), fra i primi e tuttora più alti esempi italiani di critica stilistica. **LOLLIS, filologo, dal 1907 diresse la rivista "La Cultura", fucina di grandi (Cesare Pavese, Leone Ginzburg, Arrigo Cajumi), rinnovando con respiro europeo i metodi della critica stilistica.** Costava ben 8.000 Lit.! € 90**
501. (Prime edizioni-Pascoliana-Dantesca) **PASCOLI** Giovanni. **In OR SAN MICHELE. Prolusione al**

- PARADISO.** Messina, Vincenzo Muglia, Lucca tip. A. Marchi, (1903). In-16° (cm. 19,5x12,7), pp. XLIII, (1), 102. Bross. edit. da rilegare, mende ai piatti, sottolin. e segni a lapis viola *passim*. Edizione poi rilevata dall'ed. Zanichelli che ha coperto i dati editoriali originari con le sue etichette in copertina e al front. "A una donna gentile la quale mi guardava molto pietosamente il dì IV Dicembre MCMIII". **Importante.** Censito in 14 bibl. € 50
502. (Prime edizioni-Poesia-Rarità-Militaria) **CAFFÙ** Achille, avv. **VERSI** e **PROSE. Prima edizione.** Roma, Tip. Enrico Voghera, 1900. In-16° (cm. 18,2x9,8), pp. 30. Bross. edit. Dal 1873: **POESIE: Torquato Tasso in Sant'Anna (Pavia), Tina di Lorenzo al Quirino, Gemma Bellincioni nella "Traviata", canti della zitella, morte dell'Imperatrice d'Austria-Ungheria, contro i seduttori di donne, Abba Garima (1896), il pazzo, il manicomio. PROSA: un inconsueto trattato (Pavia 1897) che propone la GUERRA CONCORDATA "a condizioni prestabilite", "il minor male tra la pace armata che non è pace, e la guerra moderata che fa i disastri" e origina nuove guerre. Di gran successo, se arrivò alla 5.a ed. nel 1901, ma ICCU censisce solo la 5.a ed. in 3 bibl. e questa prima ed. solo alla Naz. di Fl. € 50**
503. (Prime edizioni-Politica-Ezra Pound) **PREZZOLINI** Giuseppe (Perugia 1882-1982). **ITALIA FRAGILE.** Collana "Il Timone", n. 33. Milano, Milan Editrice, 1974. In-16° (cm. 18,5x11,5), pp. 188, (1). Cartoncino edit. **Attualissimo, purtroppo.** Tra l'altro, **originale analisi di fascismo e antifascismo**; 6 illuminanti pagine **su EZRA POUND e fascismo**; **Sorel, libertà di stampa, Golpe, la Merlin** ecc. "Per salvare l'Italia ci vuole immaginazione". € 30
504. (Prime traduzioni italiane-Lett. russa) **TOLSTOI** Leone. **IL DIAVOLO. Opera postuma.** Traduzione dal testo originale russo e introduzione a cura di Enrico **DAMIANI.** Firenze, Vallecchi, 1923. In-16° (cm. 18,1x13), pp. 99, (11). Solida decorosa mz. tela coeva muta. In appendice: *variante all'ultimo capitolo. "Composto fin dal 1889, non fu mai pubblicato dall'Autore"* e uscì in una raccolta nel 1911. Prima traduzione italiana. € 20
505. (Prime traduzioni-Edizioni Slavia) **ANDERSON** Sherwood. **SOLITUDINE** (Winesburg, Ohio). **Prima traduzione italiana e prefazione di Ada PROSPERO.** Torino, Slavia, 1931. In-8° (cm. 18,6x12,6), pp. 304, (4). Bross. edit. **ANDERSON** (Camden 1876-Panamá 1941) scrittore statunitense, qui racconta "le deformazioni, a volte mostruose" prodotte nella psiche e nel fisico "dalle **inibizioni imposte dalla civiltà** e dall'ambiente in una cittadina di provincia "bolsia di creature morbose e scatenate". **PROSPERO GOBETTI** Ada (Torino 1902-1968), partigiana, moglie di Piero Gobetti, vicesindaco di Torino nel dopoguerra, autrice di diari e testi per l'infanzia, traduttrice, giornalista. Non comune. € 33
506. (Prime traduzioni-Lett. russa) **FELYNE** Ossip (Osip Abramovico Blinderman). - **IL BIVIO. Versione dal russo e prefazione di Federgo VERDINOIS.** Roma, M. Carra e di Luigi Bellini, 1921. In-16° (cm. 19x12,3), pp. 313. Bross. edit. orn. Carta povera, fior. in cop. **VERDINOIS** (Caserta 1844-Napoli 1927), scrittore, giornalista e traduttore, insegnante di lingua e letteratura inglese e russa presso l'Istituto Orientale di Napoli. **FELYNE** (n. a Odessa 1882), in Italia dal 1915 (Bordighera Napoli Roma Milano), ottenne la cittadinanza ital. (revocata nel 1939 perché ebreo), lavorò anche per la RAI nel 1958. Raro in questa prima ed. € 30
507. (Prime traduzioni-Lett. russa-Ed. Jandi) **DOSTOJEVSKIJ** Fjodor. **NIETOSKA NESVANOVA. Romanzo. Traduzione e prefazione di Antonio PIETRANGELI.** Milano, Jandi, 1944. In-16° (cm. 19x12,1), pp. 190, (1). Bross. edit. ill. **PIETRANGELI** (Roma 1919-Gaeta 1968), regista, critico cinematografico, redattore, laureato in medicina. **Ormai introvabili le ben selezionate pubblicazioni dell'editrice JANDI.** Censito in 7 bibl. € 30
508. (Prime traduzioni-Lett. svedese) **LAGERLOF** Selma. **L'ANELLO dei LOWENSKOLD. Romanzo. Traduzione dallo svedese di Sven SCHALIN.** Milano, F.lli Treves, 1936. In-16° (cm. 18,1x11,5), pp. 183. Bross. edit. Non comune. € 25
509. (Psicologia-Memoria) **RIBOT** Théodule-Armand (Guingamp 1839-Paris 1916). **Les MALADIES de la MEMOIRE. 9e édition.** 'Bibliothèque de philosophie contemporaine'. , Félix Alcan, 1894. In-16° (cm. 18,5x12), pp. 169, (3) + 16 di cat. Bross. edit. Ombre e firma coeva in cop., strappetto a 1 cern., ma solido. *La mémoire comme fait biologique. Les amnésies générales, les amnésies partielles, les exaltations de la mémoire, rapports des souvenirs avec la nutrition, la circulation du sang, principe physiologique et psychologique.* **RIBOT**, grande pioniere della psicofisiologia, fondò il 1° laboratorio francese di psicologia sperimentale, e, con Taine, il movi-

- mento degli psicologi patologi francesi. Fondamentale, meritò recenti riedizioni. € 39
510. (Puglia-Manfredonia-Siponto-Montesantangelo) FULVIO Luigi, ing. **La TOMBA di ROTARI**. Estr. orig. da "Apulia", a. 1°, 1910, fasc. 2. Martina Franca, Casa ed. Apulia, 1910. In-8° (cm. 24,2x16,6), pp. 20 + 1 **TAVOLA** con la veduta della tomba e il **calco dell'EPIGRAFE**. Bross. edit. con bella marca edit.; firma e scritta coeva a penna in cop. *Cenni su Manfredonia, Siponto, Monte Sant'Angelo; storia e dotta dettagliatissima descriz. e ipotesi sull'originaria destinazione del monumento ritenuto sepolcro del re longobardo, epigrafi ecc.* € 30
512. (Radio-Televisione 1930-Veneto) RADIO 1BW, G. & B. FRACARRO. - **La TELEVISIONE per TUTTI**. Censo schematico sul **come avviene la trasmissione-ricezione radio-televisiva**. Castelfranco Veneto, F.lli Paroni, 1930. In-8° (cm. 22,4x15,8), pp. 92, (3) con 16 FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. con grafica a colori. Bollino dorato di libreria. "Come ogni RADIOAMATORE possa realizzare facilmente e con pochissima spesa un ricevitore per televisione". Anche per "digiuni di cognizioni elettrotecniche", con lampada al neon, motorino elettrico e disco di cartoncino. *Inventata nel 1925 da Baird, embrionale, la televisione elettromeccanica si diffuse solo in alcuni Stati in aree molto limitate. In Italia fu solo sperimentata, e nel 1928 dismessa (per sostituirla con q. elettronica (di Farnsworth, 1927). In Italia prime prove di trasmissioni televisive dal 1934, nel 1939 il primo trasmettitore televisivo da 2 kW da Monte Mario. Rarissimo e pionieristico, censito solo in 2 bibl. (Fondaz. Marconi e Naz. di Fl).* € 100
513. (Religione-Eresie-Medievalia-Valdesi) VOLPE Gioacchino. **MOVIMENTI RELIGIOSI e SETTE ERETICALI nella società MEDIEVALE italiana. Secoli XI-XIV**. Firenze, G. C. Sansoni, 1961. In-8° (cm. 23,7x15,4), pp. XVI, 284. Bross. edit. Data a penna alla sguardia. *Patari, Catari, Umiliati, FRANCESCANI, POVERI LOMBARDI, nelle varie Regioni. Mendicanti. VALDESI italiani, boemi, tedeschi. Chiesa e Stato ecc.* € 33
514. (Religione-Patristica-Linguistica) **SAN BERNARDO**, traduzione di ANONIMO trecentesco. **VOLGARIZZAMENTO del TRATTATO della COSCIENZA**. Collana Biblioteca Popolare, n. 94. Torino, presso Giuseppe Pomba, 1830. In-16° (cm. 13,8x8,7), pp. 168. Bross. edit. rosa con tit. in cornici di filetti, piccoli fregi al ds. Minimi strappetti presso le cuffie, ma solido eccellente, pulito
- e fresco es. nelle sue barbe. *Da un antico manoscritto, collazionato con un altro appena scoperto da Paolo ZANOTTI.* € 30
515. (Religione-Riforma) SARPI Paolo (Venezia 1552-1623). **LETTERE ai PROTESTANTI. Prima edizione critica**. A cura di Manlio Duilio **BUSNELLI**. Collana "Scrittori d'Italia" nn. 136 e 137. Bari, Laterza, 1931. 2 voll. in-8° (cm. 21,7x14,3), pp. 290 e 304. Bross. edit. **Esemplari molto belli in forte carta nelle sue barbe**. Bollini ed. ai ds. **105 lettere** a Francesco CASTRINO (1608-11), **41** a Christoph von DOHNA (1608-16), **altre** a Achatius von Dohna, a Philippe DUPLESSIS-MORNAY, Isaac CASAUBON, Daniel HEINSIUS, e di alcuni di q. a Sarpi. **SARPI, servita, teologo, storico, astronomo, matematico, fisico, anatomista, letterato e polemista, definito da Girolamo Fabrici d'Acqua-pendente «Oracolo del secolo»; la sua Storia del Concilio di Trento fu subito messa all'Indice: rifiutatosi di presentarsi all'Inquisizione, scampò a un attentato attribuito alla Curia Romana.** € 90
516. (Religione-Torino) VAUDAGNOTTI Attilio. **Lezioni di STORIA della TEOLOGIA** tenute dal prof. **Attilio Vaudagnotti** nel seminario maggiore di Torino (Rivoli) + **TEOLOGIA SACRAMENTARIA** (vol. 4° a sé stante del Nuovo corso quadriennale di CULTURA TEOLOGICA: anno IV, 1962-63). Torino, Litografia artigiana di M. S., anni '60. 2 voll. rilegati in uno in-8° (cm. 24x16,7), pp. 206 + pp. 32 di appendice + pp. 193. Buona tela coeva muta. Insignif. traccia di gora all'estremo bordo delle ultime pagine, qualcitura al front., se no pulito e solido es. *Opera del venerato e rimpianto canonico torinese. Rarissimi trattati, entrambi censiti solo al Seminario Arciv. di Torino.* € 80
517. (Religioni-Millennarismo) **CREDENZE e ATTESE MILLENARISTICHE OGGI. Numero monografico di "Sette e religioni. Rivista trim. di cultura religiosa", anno 1°, gen.-marzo 1991.** Bologna, Ed. Studio Domenicano, Grafiche Dehoniane, 1991. In-8°, pp. 174, (2). Bross. ed. *Premillennarismo classico, millennarismo, Testimoni di Geova, Mormoni, Chiesa di Dio Universale, Avventisti, Santi degli Ultimi Giorni. Apocalisse ecc. Bibliogr. ragionata su sette e ricerche psicopatologiche.* ALLEGATA. una busta con alcuni ritagli da "Repubblica" su Chiese a Milano e sette religiose. € 20
518. (Resistenza-Monferrato-Brigata nera) DONAT CATTIN Antonio (1924-1999). **C.L.N. Corpo Volontari della Libertà, Divisione "MONFER-**

RATO. Torino 14 maggio 1945. **DICHIARAZIONE**, in qualità di **Ufficiale Divisione Monferrato**. "Tuca pa 'l Munfrà". Torino 1945. Foglio intestato C.L.N., cm. 28,6x22, redatto a penna con inchiostro verde, firma di Antonio Donat-Cattin e timbro della Divisione. *Dichiara che il Comandante la BRIGATA NERA di CHIVASSO nel periodo 17-21 dicembre 1944 "non si è reso colpevole di crimini torturando o seviziando tutti colori (io compreso)" prigionieri con me nel distretto di CHIVASSO*. Potrebbe trattarsi dell'Antonio Donat - Cattin fratello dell' ex vicesegretario della Dc e ministro, Carlo; poi redattore capo al Tg2 di Andrea Barbato. Comunque interessante come documento umano, perché, durante i primissimi furori di "epurazioni" anche indiscriminate, non imperversa su un vinto. € 80

518bis (Risorgimento-Questione romana-Gioberti) **MISCELLANEA ottocentesca di 10 opuscoli, rilegati in bella e solida mz. pelle coeva verde scura, con piatti marmor., titolo e fregi oro al ds. Contenuti.** Torino ecc., 1844-50. **1) Le RIFORME e il CLERO PIEMONTESE.** Parole dell'avv. Giannant. BESSONE. Torino, tip. Cotta e Pavese, 1848. Cm.17,4x10,3; pp.22.(1). **2) La PRIMA SETTIMANA di AGOSTO nella città di Torino.** Lettera ad un amico. Torino, tip. A. Fontana, 1850. cm.18x11; pp.80. **3) In MORTE** di S.E. il card. **GAISRUCK arcivesc. di Milano.** Capolago, Tip. Elvetica, 1847. cm.18,5x12; pp.46.(1). **4) VOCI dei nostri MORTI** di Giulio **PISANI.** 2 novembre. Torino, M.Guigoni (tip. Ferrero e Franco), 1849. cm.19x12,5; pp.63.(1). **5) NON PIÙ TIARA! Parole di un cattolico.** Prima versione italiana. Genova, tip. Moretti, 1849. cm.19,3x12,7; pp.43. **6) Sulla PROPOSTA per l'INCAMERAMENTO dei beni ecclesiastici e per l'ABOLIZIONE dei CONVENTI.** Relazione e voti dei consigli provinciali e divisionali d'Aosta e d'Ivrea. Con aggiunta. **Ivrea**, tip. Violetta, 1850. cm.19,3x12,7; pp.VIII,102,(2b). **7) ARRESTO e PRIGIONIA nel forte di FENESTRELLE. Lettera dell'arcivesc. di Torino** al can. Luigi **Anglesio.** Lione, tip. A.Mothon, 1850. cm.19,3x12,7; pp.42. **8) PASTORALE** dell'arcivesc. di Parigi per la promulgazione del decreto dell'ultimo CONCILIO di Parigi **sopra gli scrittori che trattano materie ecclesiastiche.** Torino, **Paravia**, 1850. cm.19,3x12,7; pp.16. **9) L'ESISTENZA del PURGATORIO è la bottega del prete.** Del sac. Dom. **CERRI.** Torino, G.Marietti, 1850. cm.19,3x12,7; pp.96. **10) REPONSE a un ARTICLE de la Revue des deux mondes** par Vincent **GIOBERTI.** Bruxelles, Meline Cans et

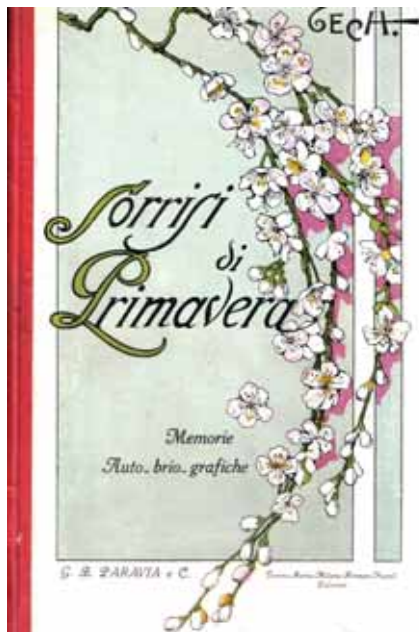
C., 1844. cm.19,3x12,7; pp.(4),42,(2b). 290xxxvi
I 10 rari opuscoli. € 350

519. (Risorgimento) **CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA. - MEMORIE INEDITE del 1848.** Milano, Corbaccio 1935. Tradotte sugli autografi francesi del Re, per ordine di Sua Maestà da Carlo Promis: sopresse nel 1848 ed **oggi per la prima volta pubblicate** e **COMMENTATE** da **Alberto LUMBROSO**, con uno **STUDIO sulla CAMPAGNA del 1848 e con un'appendice di documenti inediti e sconosciuti.** In-8° (cm. 22,4x15,3), pp. 448 con 3 grandi TABELLE rip. fuori testo (**ORDINE DI BATTAGLIA E DISLOCAZIONE DELLE TRUPPE**) e altre tabelle n.t. Bross. edit. Intonso. Eccellente es. € 60
520. (Risorgimento) **PINELLI** Pier Dionigi (Torino 1804-1852). - **La mia opinione** ed un po' di **storia** intorno alla **discussione** ed alla **votazione** nella **Camera de' Deputati** sulle **leggi per l'UNIONE della LOMBARDIA e delle PROVINCIE di PADOVA, VICENZA, TREVISO e ROVIGO agli STATI SARDI.** Torino, Stamperia Sociale degli Artisti Tipografi, 1848. In-8° (23,3x15,9), pp. 15. Bross. coeva (edit.) muta. **PINELLI, avvocato, deputato, presidente della Camera, esperto di problemi agricoli, dir. de "Il Carroccio" (organo del comizio agrario). Dogane, Statuto, Costituyente, Consulte ecc., 19 luglio 1848. "Italia può ancora fare da sé".** Raro, censito in 5 bibl. € 50
521. (Risorgimento 1870) **ROMA degl'ITALIANI. Album della guerra d'Italia nell'anno 1870.** Milano, (E. Politti), Tip. Lombardi, 1870. In-8° (cm. 22,7x15,5), pp. 206, (2) con **16 XILOGRAFIE** n.t. (tra cui 4 grandi scene/vedute a doppia pagina, i ritratti di Alf. LAMARMORA, Bixio, Cadorna, Pio IX; e scene delle operaz. militari). **Raccolta completa delle dispense** in modesta ma solida mz. tela zigrinata coeva muta, piatti in carta decorata, usure ai bordi dei piatti. Cifra in rosso e fior. all'unico front., che è quello della 1.a dispensa; privo del front. promesso dalla 1.a dispensa, ma opera completa. € 50
522. (Risorgimento-Ascoli) **VECCHI** Candido Augusto (Fermo 1810-Ascoli Piceno 1869). **Le VICENDE della REPUBBLICA ROMANA** narrate dal **Rappresentante del Popolo (di Ascoli all'Assemblea Costituente Romana) Candido Augusto Vecchi.** **Amplissima introd.** di A. V. VECCHI. Firenze, Quattrini, 1911. In-8° (cm. 19,3x12,7), pp. (4), 87. Bross. edit. Nelle prime pp. è riprodotta in **fac-simile** una **lettera circolare riservata del card. Lambruschini**, Roma, 23 Aprile

- 1840, in cui si avverte che il giornalista **Aug. Vecchi**, Autore di "Prima centuria di iscrizioni lapidarie" è figlio di un rivoltoso incarcerato nel 1933, ed è irreligioso; e si vieta la diffusione di quel libro nella Provincia di Ascoli. **VECCHI**, storiografo, deputato, patriota, **garibaldino, massone**, qui scrive al padre, rivelando eventi ed intenti (tra cui l'incameramento dei beni ecclesiastici, l'abolizione del lotto, la riforma postale ecc.) della **mitica Repubblica Romana dal 6 febbraio al 3 maggio 1849**. (la Repubblica durò 5 mesi, dalla dichiarazione precipitosamente imposta da Garibaldi, 9 febbraio, al 4 luglio 1849). Prima ed unica ediz., rilevante testimonianza di primissima mano. € 95
523. (Risorgimento-Cavour-Ivrea) **CASTELLI** Michelangelo. **IL CONTE di CAVOUR. Ricordi di Michelangelo Castelli editi per cura di Luigi CHIALA**. Torino - Napoli, Roux e Favale, 1886. In-8° (cm. 22,2x14), pp. VII, 266. Bross. edit. Etich., bollino libr.; e mancanze marg. al piatto ant. e al ds., senza perdita di stampato. Ricordi di M.A. Castelli - **Lettera di M. D'Azeglio** a Michelangelo Castelli (9/6/1861) - **Lettere editate e INEDITE di C. CAVOUR** a M. Castelli (1847-1861) - Appendice con **lettere INEDITE di F.D. GUERRAZZI, U. RATTAZZI, L.C. FARINI** ecc. 1.a ediz. **CHIALA (IVREA 1834-Roma 1904)**, giornalista, senatore, storico; celebre per la sua ediz. dell'epistolario di Cavour. **CASTELLI (Racconigi 1810-1875)** prima mazziniano, poi stretto collaboratore di Cavour, senatore dal 1860. € 55
524. (Risorgimento-Garibaldina-Illustrati) **MISTRALI** Franco. **STORIA ANEDDOTICA POLITICA MILITARE della GUERRA d'ITALIA 1860**. In cop.: "Da Caprera ad Aspromonte". Milano, Francesco Pagnoni ed., post 1860. In-8°. (cm. 23,3x14,9), pp. 442, (1) + il **vivace front. CROMOLITOGR.** (oro e colori) + tutte le **28 belle TAVOLE** (molte dis. da Barbieri, incise in acciaio da Santamaria) in forte carta f.t. (**ritratti** in piedi di Garibaldi, Farini, Thürr, padre Pantaleo, Sirtori, Bixio, Pilo, Medici, Menotti; **scene di battaglie** e di navi, **rivolte**, **assedio di Capua**, **bombardam. di Gaeta**, **la Sedia ardente**, **De Flotte**, **stragi di Catania** ecc.). Cartone edit. ornato, solido e integro con mende e ombre a cuffie e ds. Firme antiche in cop. **Rarissimo**: ICCU censisce in una sola bibl. un es. con pochissime tavole. € 280
525. (Risorgimento-Garibaldina-Scarpelli) **PROVAGLIO** Epaninonda. **VITA di GARIBALDI narrata al popolo**. Firenze, Nerbini, 1932. **Opera completa in 30 dispense** rilegate in uno spesso vol. in-4° (cm. 27,8x20), pp. 474, (1) + **30 belle TAVOLE a vivaci COLORI** f.t., quasi tutte di Tancredi **SCARPELLI** e molte **ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. anche a piena pag. da varie stampe, disegni e pubblicaz. Robusta mz. tela coeva muta con grande bel **RITRATTO** a COLORI di GARIBALDI (con buchetto) disegnato da E. NIEVO appl. in cop. (ritratto che appare anche all'interno). € 60
526. (Sardegna) **La SARDEGNA**. Corposo fasc. speciale monografico de "Il Ponte", sett.-ott. 1951. Firenze, La Nuova Italia, 1951. Spesso vol. in-8° (cm. 22,1x15,1), pp. pp. 472 + **28 TAVOLE** f.t. b.n. Bross. edit., insignif. mende marg. alla sovracc. illustrata. *La SARDEGNA nella preistoria, antica, medievale, dal 1914 alla Resistenza, aspetti sociali e politici, arte e cultura, caratteri e COSTUMANZE, Poeti e narratori*. Scritti di Giandomenico SERRA, Lilliu, LUSSU, Dessi, Motzo, Velio Spano, Segni, Delogu, Deledda, Satta, Floris, Mario Berlinguer ecc. In fine una nota di Piero Calamandrei sui collaboratori di questa monografia. € 60
527. (Sardegna) **SANNA** Ignazia (a c. di). **Giovanni Antonio SANNA nella vita pubblica e privata. Notizie e documenti**. Per cura della figlia. Roma, Tip. editrice nazionale, 1914. In-8° (cm. 21,5x15,5), pp. XLIV, 165 + 3 TAVOLE. Bross. edit. Intonso. **Tutto il pubblicato** (cfr. Pagliaini), benché rechi (solo al piatto) la stampigliatura "Volume I°". **SANNA**, nato a Sassari, morto a Roma nel 1875; deputato e pubblicista. Proprietario e direttore del giornale "Il Diritto". Censito da ICCU in 8 bibl. € 100
528. (Sardegna-Banditismo-Legature) **BECHI** Giulio. **CACCIA GROSSA. Scene e figure del BANDITISMO SARDO**. Nuova ed. popolare. Milano, Fratelli Treves, 1914. In-16° (cm. 19,1x12,5), pp. XV, 306, (1). **Insolita legatura in tela rossa flessibile rugosa** coeva, cornice di filetti a secco ai piatti, tit. oro al ds. (**bollino legatoria G. Pellino, Torino**). **Nuoro, Dorgali, Orgosolo, Morgolias, l'amore, festa, sequestri** ecc. € 50
529. (Sardegna-Mostri-Appartenenze prestigiose) **MELONI-SATTA** Pietro. - **TERATOLOGIA in genere ed illustrazione di alcuni casi in specie. Conferenze tenute nella R. Università di Cagliari**. Sassari, Tip. G. Dessi, 1885. In-8° (cm. 23,8x15,6), pp. 104 + **13 FIGURE di neonati "mostruosi"** in **3 TAVOLE litografiche** (Lit. Comm.le, Cagliari) f.t. Bross. edit. ornata, interno intonso in carta di pregio. **Non citato dalla Bibliografia sarda di R. Ciasca**, benché conten-



314 bis (2)



314 bis



314 bis (3)



280 bis

280 bis (2)



- ga ampi riferimenti (e nomi di famiglie sarde) a casi specifici di neonati "anomali". **DEDICA AUTOGRAFA dell'A.** al barone Antonio MANNO "membro della Società di Storia Patria; ritaglio del pacco postale a lui recapitato, munito di due francobolli annullati. **Rarissimo** (si vocifera fosse stato boicottato dalle famiglie citate), censito in 5 bibl., tutte sarde. € 180
530. (Sardegna-Prime edizioni) **DELEDDA** Grazia (Nuoro 1871-Roma 1936). **La VIGNA sul MARE.** Prima edizione, 3° migl. Milano, Treves-Treccani-Tumminelli, **1932.** In-8° (cm. 19,3x12,4), pp. 288. Bross. edit. **Racconti lunghi** poco noti della DELEDDA, Premio Nobel 1926. Tra l'altro, **storie di donne, una vicenda tra le MINIERE**, due di **CACCIA** (al gallo di montagna), due ambientati in **ROMAGNA** (SAN LEO, fiume Senio), **gita da Nuoro a Casteddu Mannu** per Sant'Efisio, **ricordi autobiografici scolastici e familiari** ecc. € 45
531. (Sardegna-Savoia-Economia) **NORSA** Paolo. **La FINANZA SABAUDA in SARDEGNA 1720-1848.** Cenni storici, preventivi, consuntivi. Primo aggiornamento dello studio sulla Finanza sabauda. Ottobre **1959.** S. l., Senza indicaz. edit. In-4° (cm. 28,7x21,7), pp. 295 con alc. ill. b.n. n.t. **Stampa tipo ciclostile.** Bross. edit., traccia di gora in cop., strappi in cop., angoletto mancante ai primi fogli lontano dal testo. Suddiviso in **capitoli per periodi: Vittorio Amedeo II, Carlo Emanuele III, Vittorio Amedeo III, Carlo Em. IV, Vitt. Em. I, Carlo Felice, Carlo Alberto.** In fine: Bilanci preventivi e consuntivi della Sardegna, note, bibliografia, documenti. **Rarissimo**, censito in 2 bibl. (Ist. Croce e Emeroteca di Napoli). € 150
532. (Savoia) MOROZZO della ROCCA Elena, Contessa. **UMBERTO di SAVOIA e MARIA del BELGIO.** Lanciano, Carabba, **1929.** In-16° (cm. 18,4x12,4), pp. 77, (2) con **25 FOTO** b.n. (i 2 principi da piccoli, da adolescenti, da adulti, dino al fidanzamento). Bross. edit. ill a colori. Resti di etich. rimossa presso il ds. **MOROZZO MUZZATI** (Udine 1887-Roma 1938), **scrittrice per l'infanzia.** € 25
533. (Savoia-Economia) **EINAUDI** Luigi (Carrù 1874-Roma 1961). **La FINANZA SABAUDA all'aprirsi del secolo XVIII e durante la GUERRA di SUCCESSIONE SPAGNUOLA.** Documenti finanziari degli Stati della Monarchia Piemontese. Serie 1. Illustrazioni storiche e documenti 1. Torino, S.T.E.N., **1908.** Grande vol. in-4° (cm. 31x23), pp. XXXI, 455, (1b). Bross. edit., ottimo l'interno in forte carta nelle sue barbe e intonso; strappo
- senza perdite e fior. al piatto ant. e al primo foglio bianco. **Edizione originale.** (Cfr. Bernardino pp. 59-60). **Fondamentale: sistema tributario, progetti di entrate straordinarie, prestiti pubblici, entrate dalla guerra, bilancio economico-finanziario della guerra di successione.** **EINAUDI** economista, storico, giornalista, docente, governatore della Banca d'Italia (1945-1948), presidente della Repubblica 1948-1955. € 220
534. (Savoia-Medievalia) **GERBAIX-SONNAZ** Carlo Alberto, di. **STUDI STORICI sul CONTADO di SAVOIA e MARCHESATO in ITALIA.** *Disponibili (su 6) i voll. 2°, parte seconda e vol. 3°, parte seconda, ognuno completo sul periodo trattato.* Torino, Roux Frassati, **1897-02.** 2 voll. (su 6) in-8° (cm. 22x13,8), pergamena vegetale edit. con tit. in rosso e nero ed emblema tondo in rosso. **1) Vol. 2°, parte seconda. 1897.** Preceduto da avviso dell'A. *Tratta gli eventi dal 1263 al 1274.* Pp. (4), 322 (cioè da p. 369 a p. 690). Mancanza alla copertina, sopperita da altra cop. originale (con aloni) aggiunta e applicata su sovraccoperta recente muta. **2) Vol. 3°, parte seconda. 1902.** *Tratta gli eventi dal 1308 al 1313 (Amedeo V, Arrigo VII),* Pp. (2), 258 (cioè da p. 201 a p. 458). Lievi bruniture in cop., fessure alle pieghe dei risvolti della similperg. **Ottimi e puliti gli interni in forte carta**, intonsi, distinta veste tipogr. **Difficile da reperire completa l'opera tratta i periodi della formazione dello stato sabauda, tra i meno studiati allora.** Caduno € 60. I 2 voll. € 100
535. (Savoia-Mondovì-Nuptialia) **NURISIO** Saverio da **MONDOVÌ. - RELIGIONE, PATRIA, AMORE. VERSI GIOVANILI.** Firenze, Tip. Cassone, **1868.** In-8° (cm. 23,4x15,9), pp. (14) + 90. Bella sobria br. ed. (insignif. tacca a 1 cuffia). Tra le poesie: **nozze Umberto e Margherita di Savoia; Firenze; Venezia 1866; A Dante Alighieri; Siena; In morte del conte Cavour; A Varsavia, episodi della rivoluzione polacca.** Ottimo es. in forte carta, quasi del tutto privo di fior. **NURISIO, addetto al Ministero della Casa di S. M.** Dedicata a stampa a **UMBERTO di SAVOIA** Principe ereditario. Censito alla sola Bibl. Einaudi, TO. € 50
536. (Savoia-Nuptialia-Risorgimento) **BICCHIERAI** Zanobi. **Per l'INGRESSO solenne in FIRENZE** il 30 di aprile 1868 dei reali SPOSI **UMBERTO di SAVOJA**, Principe di Piemonte, e **MARGHERITA di SAVOJA.** **ISCRIZIONI e MOTTI.** Firenze, Succ. le Monnier, **1868.** In-8° (cm. 23,3x16), pp. 40 con decine di **ISCRIZIONI e MOTTI apparsi su stendardi, dischi inghirlandati, monumenti, a Vittorio Emanuele II, e agli sposi.** Bross. edit. orn.,

- ombre in cop., lievi mende al dorso, allentato.
Rarissimo, censito solo alla Bibl. di storia moderna e contemp. € 50
538. (Scienze-Entomologia-Viticultura) **MAYET** Valéry (Lyon 1839-. **Les INSECTES de la VIGNE**. Montpellier, Coulet, 1890. In-8° (cm. 24,5x15,5), pp. XXVIII, 470 + 4 TAVV. f.t. (di cui 3 cromolitografiche) con 45 grandi FIGURE e 80 ill. n.t. MANCA la 5ª tavola a colori annunciata al front. Mz. pelle coeva, usura a 1 cuffia, escorizaz. alla pelle, bei piatti in carta decorata ben coordinata. Immacolato l'interno. Edizione originale. **Capolavoro di MAYET, prof. di zoologia all'Ecole Nationale d'Agricoltura. Fondamentale sui parassiti della vigna: phytophtus, cécidomie, cochenille, phylloxera, pucerons, grisette, pyrale, cochylis, termites, criquets, altises et charançons.** Descrizione entomologica e biologica; lotta, prevenzione, cura. Non censito in Italia. Mancando una delle 5 tavole f.t. solo € 150
541. (Scienze-Linguistica-Modena) **SFORZA PALLAVICINO** Pietro (Roma 1607-1667). **TRATTATO dello STILE e del DIALOGO**. Modena, Co' tipi della Società Tipografica, 1819. In-8° (cm. 20,5x15), pp. IX, 253. Bross. edit. da restaurare (mende e tracce di etichette rimosse a ds. e piatti), ma solidamente cucito, eccellente il fresco interno nelle sue barbe. Numero stampigliato e cifre a matita in fine. Dedicata a stampa al Vescovo di FERMO G. B. RINUCCINI. Con **importanti capitoli sul PLAGIO** e sul **"mirabile falso"**. *Eleganza, brevità, e vantaggi di servirsi del dialogo per trattati scientifici. Uscì a metà '600, parecchio tempo dopo che Galileo ebbe dimostrato, col suo Dialogo sui massimi Sistemi, quanto bene si potesse adattare la lingua volgare ai trattati scientifici. PALLAVICINO, cardinale dal 1659. Teologo, storico, letterato e scrittore dei Pallavicini di PARMA.* Meritò una recente ristampa (1994). € 39
542. (Scienze-Piemonte '700-Illuminismo-Sardegna) **MAROCCO** Gianni. - **Giambattista VASCO**. Torino, Fondazione Luigi Einaudi, 1978. In-8° (cm. 24,50x17), pp. 161, (6). Bross. edit. ornata. Inter-no come nuovo, ombre solo in cop. **VASCO** (Torino 1733-Rocchetta Tanaro 1796), di famiglia originaria da **Mondovì Carassone**, economista, pubblicista, cultore d. scienze naturali e di biologia, **sperimentatore**, docente di teologia in **SARDEGNA chiamato dal BOGINO** (di cui si parla assai nell'introduzione; donde fuggì dopo un anno anche per "le persecuzioni de' Sardi"), **invisore riformatore dell'agricoltura** (col fratello Dalmaz
543. (Scienze-Positivismo) **SPENCER** Herbert (1820-1903). **I PRIMI PRINCIPI**. 2.a ed. ital. sulla 6.a ed. ingl. per c. del prof. Guglielmo **SALVADORI**. Torino, Bocca, 1901. Spesso vol. in-8° (cm. 24,2x16), pp. XVI, 448. Bross. orig. illustrata da A.M. (Adolfo **Magrini?**), firma in cop. Fioriture sparse, ma solido buon es. non rifilato. **Opera fondamentale del positivismo**, base di un sistema di filosofia generale, **antidogmatico**, fondato sul conoscibile, evolucionista. € 39
544. (Scienze-Radio-Invenzioni) **ARNÒ** Riccardo (Alpignano 1866-Torino 1928). **Sistema di GENERAZIONE di OSCILLAZIONI ELETTROMAGNETICHE essenzialmente adatto per scopi di RADIOTELEGRAFIA e RADIOTELEFONIA**. **Nota**. Estr. orig. da *Rendiconti del R. Ist. Lomb. di sc. e lett.*, s. II, vol. 48, fasc. 12. Pavia, Tip. Succ. f.lli Fusi, 1915. In-8°, pp. 17 + 1 TAVOLA f.t. e con 7 FIGURE b.n. n.t. **ARNÒ, allievo poi assistente, collaboratore e successore di Galileo Ferraris, inventore, docente al Politecn. di Milano.** € 39
545. (Scienze-Torino) **GIACOBINI** Giacomo (a. c. di) e AA. VV. **La MEMORIA della SCIENZA. MUSEI e COLLEZIONI dell'UNIVERSITÀ di TORINO**. Torino, Cassa di Risparmio di Torino, 2004. **Monumentale vol.** in-4° (cm. 31x24), pp. 360 con **137 TAVOLE e ill. a COLORI** e b.n. n.t. Tela edit., sovracc. ill. a colori. Libri, cimeli, reperti, macchine, modelli, strumenti scientifici e didattici. Una continua sorpresa. € 50
546. (Scienze-Zoologia-Biologia) **SCORTECCI** Giuseppe. **Gli ORGANI di SENSO della PELLE degli AGAMIDI**. Memorie Soc. It. di Scienze Nat., vol. X, fasc. II, del tutto a sé. Milano, , 1937. In-4° (cm. 34,3x24,6), pp. 50 (da p. 155 a p. 205) + 14 FIGURE in 2 tavole b.n. f.t. e con 39 FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. Dorso rotto, cop. stacc., parzialm. sleg. Su vari **IGUANIDI** (tra cui i **Calotes, Agama ecc., Java Green Tree Dragon, Gruene-Schoenechse ecc.**). **SCORTECCI, fiorentino prof. di zoologia a Genova, raccolse esemplari di animali e insetti durante missioni scientifiche in Fezzan, Arabia ecc.; fu anche un gran divulgatore.** € 39
547. (Seconda Guerra Mond.) **BERLETTANO** Giovanni. - **RISALENDO l'ITALIA con le TRUPPE ALLEATE**. Pref. del gen. G. Aloia. Bologna, Libr.

- Univers. L. Tinarelli, 1966. Spesso vol. in-8° (cm. 21,2x15,6), pp. 338 + ritr. di **Aloia** e con **41 FOTO in 28 TAVOLE** b.n. f.t. Cartoncino edit. a risvolti. Alone e strappetto in cop. € 25
549. (Settecentina-Cominiana-Epigrafia) **POLCASTRO** Giandomenico (1710-1787). **ROMANARUM INSCRIPTIONUM Fasciculus Cum Explicatione Notarum** In Usum Juventutis. Patavii, excudebat Josephus Cominus, 1774. In-8° (cm. 18,3x12,2), pp. XVI, 222 + le due sguardie bianche. In fine "Explicatio notarum" e Errata-Corrige. Bella ed elaborata marca edit. xilogr. (scavatore di anticaglie, entro ricca cornice ornata) al front. **Opera attribuita al POLCASTRO** (cfr. Federici, *Appendice agli annali della Tipografia Volpi-Cominiana*, Padova 1817, p. 28). Fregi xilogr. **Tutte le ISCRIZIONI accuratamente riprodotte in bei caratteri maiuscoli**; tratte da molti Autori elencati bibliograficam. in 6 pagine iniziali; raggruppate per temi: *divinità, famiglie, templi, elogi, edifici pubblici, leggi, monumenti storici*. Tabella di "praenomina". Cartone coevo (edit.?) con tit. ms. parzialm. mancante al ds., piatto ant. macchiato e quasi del tutto staccato; es. genuino, interno ben solido nella sua cucitura originale, fresco e pulito (salvo macchie marginali a 11 fogli). **POLCASTRO**, dell'Accademia Patavina, filologo, letterato e archeologo padovano, scrisse dissertazioni accademiche e memorie archeologiche venete. **Raro capolavoro della Tipografia Volpi-Cominiana**, censito in 9 bibl. € 300
550. (Settecentina-Illustrati-Donne) **COSTANZO**, **TORQUATO**, **BERNARDO TASSO** e **POETESSE** del SECOLO XVI. (**Vittoria COLONNA**, **Veronica GAMBARA**, **Tullia D'ARAGONA**, **Chiara MATRAINI**, **Laura BATTIFERRI AMMANATI**, **Isabella ANDREINI**, **Lucia ALBANA AVOGADRA**, **Barbara TORELLA**, **Laura TERRACINA**, **Gaspara STAMPA**, **Tarquinia MOLZA**). Collana "Parnaso Italiano", XXX. Venezia, Zatta, 1787. In-16° (17x10,6), pp. (8), 232 con MEDAGLIONE al front. e **10 VIGNETTE in RAME** (di cm. 7,5x6,4 al filo della lastra) incise da DALL'ACQUA e DANIOOTTO a mzz. pag. come testate, **deliziosamente illustranti frasi poetiche**. In fine, **PROFILI BIO-CRITICI dei Poeti e delle Poetesse**. Bella e genuina bross. coeva (edit.?) in carta decorata a cerchi e quadrifogli verdini; dorso con solida cucitura dell'epoca privo del rivestimento. Interno freschissimo ad ampi margini nelle sue barbe. € 100
551. (Settecentina-Letteratura ital.) **BISSO** Gianbattista, palermitano. **INTRODUZIONE alla VOLGAR**
- POESIA in due parti divisa**. Quinta edizione. Molto migliorata, ed accresciuta dall'Autore, Specialmente d'un nuovo Libro della **POESIA TEATRALE Antica e Moderna**. Venezia, presso Giuseppe Orlandelli, per la Dita del fu Pezzana, 1794. In-8° (cm. 18,5x12,7), pp. 271. Cartone floscio coevo (edit.?), tit. anticam. scritto a mano al ds.; buchetto a una cern. Interno ottimo nelle sue barbe. Buchetto senza perdita all'ultima pag.; se no pulito quasi privo di fior. *Tipi di versi, rima, tropi, figure, epiteti, imitazione. Sonetto. Si aggiunge in fine: 1) Una LEZIONE ARCADICA del March. Scipione MAFFEI sopra i Poeti Italiani. 2) Un ristretto d'ICONOLOGIA ad uso delle Scuole d'Italia* (cioè glossario che desrive come venivano rappresentate nelle arti le divinità, Muse, virtù, entità della mitologia o nell'allegoria. € 750
552. (Sicilia) PATON. - **SICILIA PITTORESCA. Con 48 FOTOTIPIE**. Milano, Sandron ed., (1902). Spesso vol. in-8° (cm. 19x13,5), pp. XVI, 456 + **48 TAVOLE fotogr.** f.t. b.n. Bella e robusta tela rossa recente copn la cop. orig. correttamente appl. Al piatto. € 80
553. (Sicilia-Alcamo-Carini-Cassino) **PAGLIARO** Antonino. **POESIA GIULLARESCA e POESIA POPOLARE**. 1.a ed. Bari, Laterza, 1958. In-8° (cm. 21,5x14), pp. 350, (2). Bross. edit. ornata. **Intr., ricostruzione critica dei TESTI e ampi commenti su: RITMO CASSINESE (128 pp.), CONTRASTO di CIELO (Ciullo!) d'ALCAMO (38 pp.); La BARUNISSA di CARINI (81 pp., incluso un documento di Madria). E un saggio sui riflessi della poesia ARABA in SICILIA**. Eccellente es. € 36
554. (Sicilia-Arti-Numismatica antica) **NARBONE** Alessio. **ISTORIA della LETTERATURA SICILIANA**. Solo i voll. 3° e 4° (su 12). Volume 3°: **Confinuazione del PERIODO GRECO-SICOLE + Vol. 4°: Epoca ROMANA, primi 3 secoli dell'Era volgare**. Palermo, Stab. tip. Carini, 1854. 2 voll. rilegati in uno in-8° (cm. 20,7x14,2), pp. 260 + pp. 240. Mz. pelle coeva, tit. e ricchi fregi oro al ds, solido, lievi usure a bordi e cern. alc. segni a matita; fresco e quasi privo di fior. Capitoli: Vol. 3°: *Filologia, EPIGRAFIA, NUMISMATICA (26 pp.)*, *ANGIOGRAFIA (cioè pittura su VASI), SCOLTURA, PITTURA, ARCHITETTURA, ARTISTI, monumenti esotici, INVENZIONI SICOLE*. Vol. 4°: *Stato politico, pubblici stabilimenti, STRANIERI in Sicilia, lettere, scienze, ISCRIZIONI, MEDAGLIE (18 pp.)*, *scoltura, plastica, EDIFICI pubblici*. In fine, le prime 8 pp. sull'epoca

- bizantina. Non solo utile *ad complendum*, **contiene le trattazioni COMPLETE e dettagliate** sul **secondo periodo** (ma per certi argomenti anche sul primo) **della presenza GRECA**, e su **tutta la dominazione ROMANA della Sicilia**. **NARBONE** (*Caltagirone 1789-Palermo 1860*), *gesuita, storico, latinista e bibliografo*. **Rarissimo** perfino nella riedizione del 1979 (censita in sole 4 bibl.) e ancor più in questa ed. originale, censita in sole 2 bibl. Questi 2 voll. in uno € 200
556. (Sicilia-Medievalia) **AMARI** Michele. **La RIVOLUZIONE del VESPRO**. Viterbo, Istituto Magistrale Statale, **anni '30?**. In-16° (cm. 11x7,8), pp. 49, (3b). Bross. edit. 2 piccole gore in cop. **Rarissimo anche per luogo di stampa** e ed., tuttora ignoto a ICCU e al web. € 30
558. (Socialismo utopico) **GRIFONI** Ulisse. **Dopo il TRIONFO del SOCIALISMO ITALIANO. SOGNO di un UOMO di CUORE** (*Nell'anno millenovecento...*). Genova, Libr. Ed. Frikart, **1907**. In-16° (cm. 18x12), pp. XVIII, 192. **Ritratto dell'A**. Bross. edit. Eccellente esemplare. Edizione originale. L'autore non ha "mai fatto parte del partito socialista" di cui divide i più alti ideali ma non approva i metodi, considerato **uno dei primi scrittori di fantascienza in Italia** (*Dalla terra alle stelle*, 1887), *qui polemizza contro l'antisocialista RICHTER propagandatissimo dalle destre in Europa dopo la vittoria del Socialismo del 1892*. € 36
561. (Storia greca) **SCHACHERMAYR** Fritz, **HEUSS** Alfred, **WELLES** Bradford, **GIGON** Olof. **LA GRECIA. IL MONDO ELLENISTICO**. Collana "I Propilei", vol. III. Milano, Mondadori, **1967**. Spesso vol. in-8° (cm. 26,3x18,7), pp. 750 + **8 CARTE GEOGR. + 18 TAVOLE a COLORI + 106 TAVOLE** b.n. f.t. Mz. similpelle e oro edit., custodia edit. con tit. al ds. Ottimo e ponderoso studio storico tradotto da un'importante opera tedesca. € 45
562. (Storia greca-Opere di riferimento) **DE SANCTIS** Gaetano. **STORIA dei GRECI dalle origini alla fine del secolo V. Opera completa in 2 voll.** Seconda tiratura. Firenze, La Nuova Italia, **1940**. **2 spessissimi voll.** in-8° (22x14,2), pp. XVII, (1), 595, (3); pp. XV, (1), 580, (1). Br. orig. *Sterminato fitto indice dei nomi* in ben 72 pp. Bross. edit. Parz. intonsi; Strappetto a una cern. presso una cuffia. Il *colophon* dichiara la tiratura limitata di 1500 es. numerati; ma i ns. esemplari non recano numero. € 75
563. (Storia romana-Classici tradotti) **ELIO ARISTIDE**; **ZURETTI** Carlo Oreste (trad.). **L'ENCOMIO di ROMA (II sec. d. C.)**, tradotto. Segue un'appendice di scritti dell'età imperiale riguardanti **Roma**. Milano, dep. presso la Libr. G.B. Paravia, **1917**. In-8° (cm. 23x15,7); pp. 53,(2). Bross. edit. Ediz. orig. Ottimo es. intonso. € 45
565. (Tipografia-Manuali Hoepli) **LANDI** Salvatore. **TIPOGRAFIA. Guida per chi STAMPA e per chi FA STAMPARE + LEZIONI di COMPOSIZIONE**. Terza edizione riveduta e corretta da **Fiorenzo BERNARDINI**. Milano, Hoepli, **1926**. **Opera completa in 2 voll.** in-16° (cm. 15,6x10,6), pp. pp. XXII, 279; pp. XX, 493 + **RITR. dell'Autore** ripetuto alle antiposte + **8 TAVOLE** f.t. (3 a COLORI, 2 doppie) e con **decine di FIGURE** (*fregi, modelli, macchine* ecc.) b.n. n.t. Cartone edit. con cornici ornate, sovracc. trasparenti. *Compositori e correttori, revisori e autori. Regole intorno ad alcune lettere dell'alfabeto. Dell'ortografia. Della formazione delle parole. Della alterazione delle parole, della punteggiatura. Delle bozze di stampa. Degli errori tipografici. Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare*. Esemplare perfetto. € 250
566. (Tipografia-Nebiolo) **BUTTI** Alessandro e Ufficio Tecnico Arti Grafiche **NEBIOLO**. **MARCHI MONOGRAMMI TIPOGRAFICI eseguiti con CARATTERI dimostrati nel Catalogo Generale della Società NEBIOLO - TORINO**. **Stampato nella Tipografia interna su macchina rapida di lusso della Società NEBIOLO TORINO**. Torino, **anni '50?**. Cartellina a 6 facciate, di cm. 22,6x16, contenente **15 TAVOLE in cartoncino**, impresse *solo recto* con **180 MONOGRAMMI a COLORI**. Perfette le tavole; solo la cartellina ha tracce d'uso professionale; all'interno della cartellina, una facciata con **introduzione storico-technica** e 2 facciate con **Elenco progressivo dei Caratteri** (per numero di serie e nome) applicati nei singoli 180 Monogrammi. € 100
567. (Tipografia-Nebiolo) **NEBIOLO** Società Anonima. **FONDERIA di CARATTERI e FABBRICA di MACCHINE. CAMPIONARIO CARATTERI e FREGI TIPOGRAFICI. Gennaio-Marzo 1935**. Torino. In-8° (cm. 21x14,5), pp. XIX, (1), 327. Bross. edit. con severa grafica grigio e nero su grigetto, ds. in tela edit.; buon rinforzo in tela recente al ds. Qc. segno a matita, aloni alle prime pp., ma complessivam. eccellente es. in fine pulita e robusta carta all'interno. *Indici caratteri alf. e numerico, cond. di vendita, NOZIONI TECNICHE, polizze filetti, polizze bianchi, tabella e*

- istruz. nuova numeraz. Caratteri*). *Caratteri di solo testo, fantasia e testo, fregi, segni diversi, filetti, grappe ecc.*; CARATTERI fantasia: INIZIALI (10 pp., alc. a colori); FREGI (38 pp., alc. a colori); fregi di contorno, per fondo, SEGNI ferroviari, filetti, ordinamenti grappe ecc. € 160
568. (Toscana-Incisione-Firenze) **Veduta della METROPOLITANA FIORENTINA (Santa Maria del Fiore), e del BATTISTERO di San GIOVANNI. (1757?). STAMPINA in rame di cm. 15x9,5** su foglio di carta vergata di cm. 17,7x13. Tratta dal vol. XXI di opera a noi ignota, reca a matita la data 1757. **La facciata di SANTA MARIA del FIORE appare ancora nel suo incongruo rimaneggiamento manierista e provvisorio del Buontalenti (ma più bella da come appare nelle foto ottocentesche) e che fu poi rimosso dal rifacimento neogotico completato nel 1887.** Alcune persone e una carrozza si avviano verso l'ariosa via che si profila a destra del campanile. € 36
569. (Toscana-Lunigiana-Bibola) SFORZA Giovanni. **IL PRETESO SEPOLCRO della VEDOVA del Conte UGOLINO della GHERARDESCA a BIBOLA in LUNIGIANA.** Estr. orig. da Giornale storico e lett. d. Liguria, n. 10, ott. 1900. Spezia, Tip. F. Zappa, 1900. In-8°, pp. 7. Bross. edit. Timbro Gabotto. € 15
570. (Toscana-Settecentina-Neolatino) **MENZINI Benedetto fiorentino. OPERE accresciute, & riordinate e divise in quattro tomi. 1) Poesie LIRICHE toscane. 2) Varie Poesie toscane (Filosofia morale, Paradiso Terrestre, Elegie, Trenodie di Geremia Profeta). 3) Prose volgari. 4) LATINE SCRIPTA.** Firenze, nella stamperia di S.A.R. per li Tartini, e Franchi, 1731-32. 5 voll. in 4 tomi in-4° antico (cm. 20,5x14,3), pp. (10), XXVI, 334, (10); (12), 349, (3); (4), VIII, 362, (6); VIII, 195, (5); 104 + **RITRATTO** inciso su rame dal Mogalli su disegno del Ferretti, incorniciato da cartigli e figure varie, all'antiporta del primo vol. **Belle legature ottocentesche** m. pelle verde cupo, titolo, fregi e *tomaison* oro, e fregi a secco al ds., piatti in carta decorata, tagli picchiettati. Al 1° vol., **frontespizio** con tit. in rosso e in nero e **vignetta** allegorica incisa su rame (appena brunita agli ang. dalle tracce di due antiche firme dilavate). **Fregi ornamentali in rame** ai vari frontespizi. **Testatine, capilettera e finalini ornati e istoriati** su rame. Dedicatoria al Cardinale Alamanno SALVIATI di Pietro Mengoni. Prefaz. di Francesco DEL TEGLIA, Acc. Fiorentino. Ottimo e fresco es. Opere volgari e latine ("Sati-
- re" escluse). In fine, **PAOLUCCI Giuseppe** da **SPELLO**, "**VITA di Benedetto Menzini**" e **BIANCHINI Giuseppe** da **PRATO**, "**La VILLEGGIATURA. Dialogo** sulle Poesie del Menzini, e d'Alessandro GUIDI". Segnaliamo: **lezioni all'Arcadia, invettive varie (tra cui 2 contro i giocatori)**, il **trattato "Della costruzione irregolare"**, lettere; e, in **NEOLATINO**, testi e trattati su: **Conclave, "Retorica" aristotelica, morte di Leone X, i trattati "De Poesis Innocentia" e "De Literatorum Hominum Invidia", epistole, carmi.** **MENZINI (Firenze, 1646-Roma, 1704), docente a Firenze e a Prato; con Cristina di Svezia, fautore dell'Arcadia (1690), sferzante e talora acrimonioso.** € 250
571. (Traduzioni-Lett. Inglese) **POE Edgar Allan. Le POESIE. Tradotte da Federico OLIVERO.** Bari, Laterza, 1912. In-8° (cm. 21x13,5), pp. VIII, 238, (2). In fine, **POEMETTI in PROSA.** Bross. edit., ombre e cifra a biro in cop., ottimo l'interno. **OLIVERO** anglista docente. All'occhiello, **ampia DEDICA AUTOGRAFA a penna dell'A. al filologo grecista. Angelo TACCONE.** € 35
572. (Trentino Alto Adige) ENTE PROVINCIALE TURI-SMO. **L'INVERNO in ALTO ADIGE (Bolzano, Merano, Dolomiti).** Anno XVII E.F. Trento, Bolzano, Temi ed., 1940. In-16° (cm. 15,3x11,3), pp. 63 + **41 PANORAMI** fotogr. in **22 TAVOLE** f.t. e con 1 cartina a doppia pag. Bross. edit. ill., macchie in cop., strappetto a 1 cuffia. Così com'è € 16
573. (Trentino Alto Adige-Agricoltura) **RUATTI Giuseppe. L'ECONOMIA FRUTTICOLA in ALTO ADIGE.** Pref. di Dario GUZZINI. Roma, Ramo Editoriale degli Agricoltori, 1940. In-8° (cm. 26,7x18,4), pp. 117, (5) + **2 TAVOLE** f.t.; con **7 CARTINE** tematiche, **4 piante** e **36 FOTOGRAFIE** b.n. n.t.; moltissimi **GRAFICI** e schemi n.t. Bross. edit. ill. Cifra a penna e insignif. mende marg. solo ai piatti. € 36
574. (Umanesimo-Veneto) **GUARINO Veronese (Verona 1374-Ferrara 1460). EPISTOLARIO. Vol. 3°** (soltanto, su 3), ma contiene **tutto il COMMENTO alle lettere.** Raccolto ordinato illustrato da Remigio SABBADINI. Venezia, A spese della Società, 1919. **Spesso vol.** in-8° (cm. 24,7x17,3). pp. (8), XXXII, 580. Bross. edit. Strappetti insignif. a ds e marg., ma eccellente es. intonso in forte **carta pregiata.** **GUARINO Veronese o De Guarinis, umanista e maestro di umanisti; fu a Costantinopoli (1403-08) a imparare dal Crisolora il greco, che insegnò a Firenze, Venezia, Verona, Ferrara. Rivoluzionò il trivio e quadrivio medievale**

- in una nuova scuola-convitto grammatico-ginnico. Puntuali **commenti e note, una per una, alle 900 lettere** (che non abbiamo) scritte dal 1405 al 1460, integrali e non riviste da lui, che illustrano non solo tutta l'**attività dei molti umanisti**, ma la **vita e le vicende pubbliche e private della 1.a metà del secolo d'oro del Rinascimento**. In fine, **ampio indice dei CORRISPONDENTI**, **amplissimo indice delle PERSONE**. Utile anche ad *complendum* € 50
575. (Umbria-Gubbio-Nuptialia) **MAZZATINTI G. Documenti trecenteschi su GUBBIO** in: *A Ferdinando MARTINI nel giorno delle NOZZE di sua figlia Teresa col Marchese Gaetano BENZONI Capitano di Cavalleria. Forlì, Tip. Borlandini, 1893. In-4° (cm. 29,4x19,6), pp. XXI, (1b). Bross. edit. Intervento di GUBBIO con truppe in aiuto ai Fiorentini contro i Pisani per il possesso di LUCCA, 1341-42. Fitto testo storico-bibliogr. e un doc. in latino. Molti altri "nuptialia" reperibili nelle nostre offerte web.* € 30
576. (Umorismo) DE-MAURI I. (Ernesto SARASINO). **L'EPIGRAMMA ITALIANO dal risorgimento delle lettere ai tempi moderni. Con CENNI STORICI, BIOGRAFIE e NOTE BIBLIOGRAFICHE.** Milano, Hoepli, 1918. In-16°, pp. XVI, 495. Bross. edit. **ill. e ornata da Ezio ANICHINI.** Fessure al ds., cerniera ant. fragile, traccia di carta gommata alla cern. interna. Da rilegare. Opera dilettevole che forma la "**Storia dell'Epigramma in Italia**" e "**Supplemento alle attuali Storie Letterarie**". **Gustosi EPIGRAMMI di circa 150 Scrittori dal Medioevo al primo Novecento.** Impagabile. € 30
577. (Valle d'Aosta-Fotografia) **BROCHEREL. La VALLE d'AOSTA.** Novara, Ist. Geografico de Agostini, 1932. **2 voll.** in-8° (24,4x17,2), pp. 154, (5), (1b) + **12 TAVOLE** f.t. e **190 ILLUSTRAZ.** n.t. + pp. 154, (5) + **12 TAVOLE** f.t. e con **232 ILLUSTRAZIONI** (stupende **FOTO** virate, da molti prestigiosi archivi, tra cui BROCHEREL, NEBBIA, PERETTI-GRIVA). Cart. ed. (insignif. tacca a 1 piatto, solidi e belli). L'opera completa in 2 voll. con legatura in cart. ed., ottimo es. € 60
578. (Valle d'Aosta-Saint Pierre-Foto-Autografi) **BERENGO GARDIN Gianni, fotografo. CASTELLO di SAINT-PIERRE. Grande foto notturna in bianco e nero. 1967.** Su cartoncino di cm. 50x40; al verso, a penna, il titolo e la **FIRMA del prestigioso fotografo**, e la data ("67") € 100
579. (Varietà-Noschese-Bruno Munari) **NOSCHESE** Alighiero, **MUNARI** Bruno. - **ALIGHIERO a GO-GO. Con l'orchestra di Mario BERTOLAZZI. Disco LP 101, 33 giri** Milano, CIAK ed. discografiche, 1963. Nella sua custodia di cm. 30,8x30,4. Disco in eccellenti condizioni. **La custodia reca nella facciata anteriore la composizione grafica a COLORI contenente riquadri a colori e 12 ritratti di Noschese in diverse tonalità, disegnata da Bruno MUNARI.** "*Dialoghi canzoni battute sfottò barzellette. Un discorivista, un disco quiz, un disco a premi (sorteggio 30 giugno 1963)*". **NOSCHESE** (San Giorgio a Cremano 1932-1979), "*il Fregoli delle voci*" (1156 voci!), attore dal 1954, *ma insuperato imitatore dai primissimi anni '60.* € 50
580. (Veneto-Treviso-Araldica-Ordini Cavallereschi) **FEDERICI** Domenico Maria (1739-1808), **domenicano. ISTORIA de' CAVALIERI GAUDENTI. Vol. 2°** (soltanto, **su 2**, ma contenente **2 trattati a sé stanti**); parte 4.a: **negli uomini dopo il secolo XV fino ai giorni nostri** + Parte 5.a: **Dello stato presente della Cavalleria Gaudente nelle DONNE + MONUMENTI, ISCRIZIONI ecc. + l'intero testo del CODEX DIPLOMATICUS.** Venezia, nella Stamperia Coleti, 1787. In-4° (cm. 31,3x 22,1), pp. (8),188 + le 264 pp. del **CODEX DIPLOMATICUS ad historiam Militiae B.M.V. Gl., (incluso Indice generale): con documenti dal 1210 al 1719.** Con: **duplice EMBLEMA** ai frontesp.; **4 TAVOLE** (ritratto, *Bombenus, uniforme femminile, uniforme maschile*), **15 STEMMI, 1 grande VIGNETTA alle armi alla dedica, 2 elaborate TESTATE con stemma e figure allegoriche, 5 bei capilettera figurati. Edizione originale.** Rivedica la legittima successione del **COLLEGIO de' CAVALIERI TRIVIGIANI (legato ai Domenicani) all'Ordine militare dei FRATI GAUDENTI (ordine approvato nel 1261 a Bologna per conciliare guelfi e ghibellini e difendere vedove e fanciulli, poi decaduto nel '400 e rifiorito nel '500 a Bologna Modena Mantova Parma Cremona Conegliano e TREVISO; secondo il Diz. Treccani l'Ordine durò a Bologna fino al 1589, a Treviso fino al 1737. Stupendo es. nella sua legatura coeva (ma certo editoriale) in cartone floscio muto marmorizzato (insignif. usura al ds.); INTONSO e, salvo una trascurabile gora marg. ai primi 16 fogli, immacolato nella sua pregiata carta forte ad ampi margini. Cerimonie, chiesa, liste di affiliati, profili biogr. dei Priori, e di donne fin dal sec. XIII.** € 400
581. (Veneto-Treviso-Rinascimento) **FILOSSENSO** Marcello (Treviso, 1450-1520. **RIME di Marcello**

- Filosseno poeta TREVIGIANO del secolo XV.** Treviso, dalla tipografia di Francesco Andreola, 1823. In-8° (cm. 19x12,7), pp. XXVII, (1), 224. Bella bross. gialla edit. con elegante cornice ornata ai piatti. Bollino in cop. Antica scritta alla sguardia. *Introd. sulla vita del Filosseno e dedica a stampa a Iacopo Monico vescovo di CENE-DA (attualm. parte di Vittorio Veneto) di GIOVANNI PULIERI.* 100 sonetti, 50 strambotti, 100 brevi componimenti, 2 capitoli (a Lucrezia Borgia). **Antonio, poi Fra Marcello FIOSENSO, servita, petrarchista.** Fresco es. nelle sue barbe e quasi privo di fior. Raro, censito in 4 bibl. (di cui 3 venete). € 100
582. (Veneto-Verona) **MONTANARI** Bennassù. **VERSI e PROSE. Disponibili solo i volumi dal 2° al 6° (ed ultimo).** Verona, Tip. di Giuseppe Antonelli, 1854-56. 5 voll. (su 6) in-8° (cm. 22,8x14,8), br. ed. ornata (mende a ds. e copp. stacc., parz. sleg., ma interni freschissimi e perlopiù intonsi). 2°: **SONETTI**, pp. 405, (3). € 40. 3° **EPIGRAMMI e MADRIGALI** originali, imitati, tradotti. Pp. 312. € 40. 4° **ELOGIO dell'ab. Bartolomeo LORENZI** [letterato, m. 1722]. Postilla. Relazione di **tre DRAMMATICI SPERIMENTI** di Tommaso SGRICCI. *Vita di Silvia CURTONI VERZA veronese.* Pp. 286, (2). € 100. 5° e 6°: **Della VITA e delle OPERE d'Ippolito PINDEMONTÉ** libri sei. Opera di complessive pagine 778, indice incluso. Nelle restanti 58 pp. dell'ultimo vol. sono ripetuti gli indici dei primi 4 voll. I due voll. sul Pindemonte (opera uscita nel 1834, qui in 2.a ed. 1856) € 80. Nel vol. I, che non abbiamo, c'erano Elegie, Canzoni, Anacreontiche. Il Conte e letterato **MONTANARI** si occupò di personaggi, circoli letterari, eventi, nozze, nobiltà ecc. soprattutto di VERONA e del Veneto. Opera censita in 9 bibl. Il lotto di 5 voll. (su 6) sp388XL € 200
583. (Veneto-Vicenza-Nuptialia) **CAPPAROTTO** Giuseppe, abate (Vicenza 1802-1848). **SAGGIO POETICO. (Offerto da Speranza ZAGATTIN "vostra serva già sorda-muta ora sorda parlante" alla Contessa) per le nobilissime NOZZE GIUSTINIANI - MICHIEL.** Vicenza, Tip. Paroni, 1845. In-8° (cm. 24,2x15,6), pp. 29. Bros. muta coeva. Cifra a lapis e scritta a matita in cop. Bel vaso di fiori al front., orn. floreali ai finalini. **Distinta veste tipogr. La poesia sacra. La preghiera del mattino. La preghiera della sera. L'imitazione straniera nuoce alla moderna Poesia. Gli SCAVI dell'ANTICO TEATRO di VERONA** (25 quartine, con note). *E, curiosamente in un omaggio nuziale: la preghiera del GIUSTIZIATO!* € 36
584. (Venezia-Incisione-Venaria) **CARPANEDO** Giuseppe. **Scorcio di COLONNE e di San Marco da una loggia del PALAZZO DUCALE di VENEZIA.** Post 1971. **INCISIONE** (serigrafia?) di cm. 20,9x17,4 impressa in verde su cartoncino color avorio di cm. 24,6x17,4. La nostra è il n. 42 su una tiratura di 100 es. Numero e FIRMA a penna in calce alla veduta. Al verso, stampigliata, la regolare **dichiarazione di autenticità** e il recapito dell'Artista. **CARPANEDO** (nato a **VENARIA REALE** nel 1934), *ritrattista, paesaggista, scultore e maestro d'ornato, dapprima insegnante in scuole d'arte, poi affermato artista a tempo pieno, apprezzato anche all'estero.* € 39
585. (Viaggi-Africa-Mormoni) **BELIN-DE LAUNAY. Voyages du Capitaine BURTON à La MECQUE, aux GRANDS LACS d'AFRIQUE et chez les MORMONS.** Abrégés par J. Belin-De Lonay d'après le texte original et les traductions de M.me H. LOREAU. 2ème éd. Paris, Hachette, 1874. In-16° (17,6x11,5), pp. XVI, 336 + **13 TAVOLE XILOGR.** + **3 carte geogr.** f.t. Solida bella tela primo '900, tit. e fregi oro e a secco, ricca doratura ai tagli. **1) Pellegrinaggio a MEDINA e La MECCA 1853, 98 pp. 2) Grandi laghi e AFRICA ORIENTALE (1857-59), pp. 122. 3) I MORMONI, 1860, pp. 110.** Buon es., con fior. **ATTENZIONE: le 3 carte "dressées par Belin-De Launay", riguardano questi 3 viaggi; ma le 13 tavole xilografiche, pur belle, illustrano un viaggio in Groenlandia!** Errore marchiano del pur provetto legatore, o capriccio del proprietario? € 45
586. (Viaggi-Africa-Congo) **BACCARI** Eduardo (Benevento 1871-Roma 1952). **IL CONGO.** Roma, Rivista Marittima, Officina Poligrafica Italiana, 1908. **Monumentale vol.** in-4° (cm. 30,2x22,3), pp. XXVI, 770 + **RITR.** b.n. del *Re del Belgio* + **3 CARTE GEOGRAF. a COLORI** (di cui 2 a doppia pagina) f.t. con **161 nitide FOTOGRAFIE** (più alcune ai finalini) in bella tonalità verde-abete n.t. Solida legatura muta recente. In fine, **importanti documenti legislativi e trattati** (tra cui segnaliamo **la Conf. di Berlino** e regole sugli **schiaivi**). **BACCARI, insigne medico e diplomatico** (missioni guerra italo-turca, due anni in Cina con l'ammiraglio Candiani), *in Belgio, poi 2 anni in Congo per uno studio sanitario previo all'eventuale invio di coloni, qui seguì questa poderosa opera premiata con medaglia d'argento dalla Società Geografica Ital.; fu poi a Londra, in Somalia, a Tripoli e in Cirenaica; all'avvento del Fascismo si ritirò.* Di eccezionale interesse. € 300

587. (Viaggi-Birmania-Edizioni di pregio) **PEGÙ e altri REAMI dell'IMPERO BIRMANO visitati e descritti dall'AMBASCIATA INGLESE colà spedita nel 1795.** Collana "Guide impossibili" a c. di Gianni **GUADALUPI.** Milano, Franco Maria Ricci ed., **1988.** In-8° oblungo (cm. 26x17), pp. 196 + **20 TAVOLE a COLORI** appl. su fogli bianchi n.t. Cofanetto in mezza tela col marchio editoriale al piatto, legatura editoriale in tutta tela con titoli al piatto e al dorso, un'illustrazione a colori applicata al piatto anteriore. **Tiratura limitata** a 5000 copie, nostro esemplare n. 2620. Es. perfetto, come nuovo. € 160
588. (Viaggi-Great Island-Louisiana) **HEARN** Lafcadio. **CHITA. Un SOUVENIR de l'ILE DERNIERE.** Trad. M. Logé. 4ème éd. Paris, Mercure de France, **1919.** In-16° (cm. 18x12), pp. 218. Bross. edit. Solido, lievi mende al pur ancor integro dorso e alle cuffie. **Il libro che decretò finalmente il successo di HEARN, raffinato scrittore americano d'origine greca, cittadino del mondo, tra i più acuti yamatologi (divenne giapponese, sposò la figlia di un samurai, dal 1890 visse e insegnò in Giappone); qui l'incanto di un'isola del Golfo del Messico, vicina alla foce del Mississippi.** € 30
590. (Viaggi-Payerne-Francia-Guide) **Guide de PAYERNE et de ses environs.** Payerne, E. Gachet-Grivaz, **1892.** In-8° (cm. 21,2x13,3), pp. 170 + pp. 56 di pubblicità + **16 TAVOLE** f.t. (tra cui **una dozzina di VEDUTE FOTOGRAFICHE** impresse su forte cartoncino. Con **decine di ILLUSTRAZIONI** b.n. n.t. Tela rossa edit. impressa con elegante tit. e svolazzo in oro entro cornice ornata nera. Ben cucito, cern. lise appena allentate, copp. sbiadite. Macchie e aloni a sguardia e front., lievi tracce d'uso. **Rarissimo** in questa edizione originale, ha meritato una ristampa nel 1991. € 80
591. (Viaggi-Sci-Laponnia-Igloo) **DRASTRUP** Elmar. **IGLOO CAMPING** (Mod Pull og Ski Tal LAPLAND). Traduit du Danois par Judith et Gilles Gérard-Arlber. Paris, J. Susse éd., **1946.** In-8° (cm. 20,7x14,7), pp. 160, (3) + 1 **CARTA** b.n. a piena pag. + **34 belle FOTOGRAFIE** in tavole f.t. virate in grigio-blu (*i protagonisti del singolare exploit all'opera mentre sciano o fabbricano igloo in panorami di nevi e ghiacci*). **Dettagliato resoconto** (*attrezzature, provviste, ingegnosi attrezzi e ripari ecc.*), in **LAPPONIA** (*estremo nord di Norvegia, Svezia, Finlandia*). Solida mz. tela coeva muta e ang., piatti in carta decorata. Rarissimo e curioso. € 39
592. (Vino) **CAVAZZA** Domizio. **VITICOLTURA.** 2.a ed. interam. rifatta a c. di Luigi **CAVAZZA**, Mario **TOPI**, S. E. Arturo **MARESCALCHI.** Torino, U.T.E.T., **1934.** Spesso e monumentale vol. in-4° (cm. 27,8x19), pp. (4) 814 + **12 TAVOLE** (tra cui **9 a COLORI, 6 cromolit.**) e con **476 FIGURE** b.n. n.t. Bross. edit. Ben 250 pagine in più rispetto alla 1.a ed. a dispense del 1914. € 12

INDICI

Alcuni argomenti

agricoltura 3-6, 101, 179, 434
alpinismo 1R, 10R, 1, 7-36, 358, 420
anarchia 37-39
animali 4, 41, 42, 103quater, 111, 294, 298
antropologia 42bis-53, 404, 476, 499, 505, 585
araldica 54, 55, 193
archeologia 56, 57, 191, 397
architettura, edilizia 58-68bis, 331, 405
arte 3R, 4R, 69-78, 406
artigianato 2, 60bis, 79-90, 112, 384
astronomia 91
aviazione 93-98
aziende 384, 421, 444
biblica 15R-17R
bibliografia 99, 100, 278, 386
biografia 100
botanica 4, 101-103
brigantaggio 374
caccia 103bis-103quater
Caricatura 106-109
cartografia 36, 110, 350, 351
cavalli 111
ceramica (cfr artigianato) 2, 79bis-87, 112
cinema 115-119, 214, 404
circo 121, 122
classici 122bis-137, 561-563
collezioni 138-140
Colonie (cfr. anche Africa, viaggi, esploraz.) 95, 141, 142
criminologia (cfr. antropol. psych.) 45, 46, 50bis, 53, 144
Croce Rossa 367, 490
curiosità 47, 579
dantesca 6R, 148-150, 269, 496, 501
decorazione 72, 87bis
diritto 2bisR, 50ter, 111, 150-168
donne 20R, 169, 170, 398, 499, 550
ebraica 398
economia 5, 157-158, 172-188, 375, 445, 481
entomologia 6, 40, 538
epigrafia 195
eresie 513, 517
erotica 8R, 20R, 196-203, 498
esoterica 204, 215
esplorazioni (cfr. viaggi)
Esposizioni 9R, 430, 450
farmaceutica 82, 382
fascismo 113, 169, 206-224, 485-487
ferrovie 1R, 9R, 10R, 225-227
filosofia 228, 229, 543
folclore e tradizioni (cfr. antropol.) 230, 424, 425, 451
fortificazione 65, 66
fotografia 1R, 10R, 76, 170, 231-237, 376, 413
francescana 238-241
fumetti 202, 243, 244, 309, 310
funeralia 44bis, 44ter(cremazione)

futurismo 69, 245, 252
gastronomia 246-248, 360
geografia, geologia (cfr. speleologia) 249, 437
giardini 67
giochi 2bisR, 117, 250
giornalismo (cfr. periodici) 212, 431
goliardia 251-255, 414-416
grafica, pubblicità, design 62, 63, 69, 258-263, 313
grafologia 144
guerre 264, 368
idraulica 60ter, 68
incisione (cfr. litogr.) 2R, 15R-17R, 9-20, 35, 325-329, 388, 568, 584
libero pensiero 342
linguistica 88, 122ter, 132, 133, 346, 514, 541
Matematica 360bis-362
medicina 50, 102, 108, 120, 363-370, 418, 529
medievalia 137, 150, 158, 239, 253, 254, 353, 370-373, 500, 513, 534, 556
Mezzogiorno 374-376, 480
militaria 50bis, 65, 66, 96, 377-380, 502
miniere, minerali 381, 382
mitologie 12R
moda 271-277, 383, 384
musica 261, 385-388, 424, 425
Mutuo Soccorso 184, 436
napoleonica 13R, 164, 165, 389
natura morta 73bis
nazismo 218, 390, 391
neolatino 20R, 193, 392-394, 400, 570
numismatica 395-397, 554
nuptialia 47, 68, 193, 338, 373, 398, 407, 419, 439, 535, 536, 583
orientalia (cfr. antropol.) 14R, 399-401
periodici 58
pesi e misure 132
pirati 330
politica 359, 359bis, 472-488, 555
prima guerra mond. 52, 296, 379, 490
psichiatria e psicologia (cfr. antropologia) 51-53, 402(pedagogia), 509
radio, Marconi 512, 544
religioni 53bis, 113, 513-517
repubblica sociale italiana 220, 221
Resistenza 222, 223, 438, 518
Risorgimento 74, 162, 192, 374, 442, 443, 518bis-525, 536
Savoia 338, 531-536
schiavitù 381
scienze 541-546
scoutismo 355
scuola 402
seconda guerra mond. 376, 380, 547
Sindone 329
Socialismo, comunismo 38, 39, 143, 354, 478, 558
sport 18R(nuoto), 31bis(scii), 263

storia romana 563
teatro 7R, 146
tecnica 512
terrorismo 475
tessitura, tintura
tipografia 19R, 565-567
Umanitarismo 50ter, 53
umorismo 210, 349, 576
Valdesi e Riformati 453-462, 467, 513, 515, 560
viaggi 43, 44, 401, 499, 585-591
viaggio in Italia 195
vino 538, 592

Località e Regioni

ABRUZZO 1, 2
Africa (Cfr. Colonie) 585, 586
Americhe 588
Asia 587
BASILICATA 374
Biella 53bis, 409-416, 431
CALABRIA 104, 374, 392, 484
CAMPANIA 81, 105
Dalmazia 145
Egitto 55bis, 191
EMILIA e ROMAGNA 192, 193, 350
Francia 590
FRIULI 145, 242
Giappone 238
Istria 330
LAZIO 49, 331, 333, 376
Libia 142
LIGURIA 66, 83, 343, 369, 396
LOMBARDIA 4R, 9R, 10R, 5, 29, 35, 226, 349-358, 434
MARCHE 359bis, 360
PIEMONTE 1R, 2R, 26, 31(Lanzo), 53bis, 66, 112, 120, 166-168, 187, 217, 219, 404-471, 535
PUGLIA 241, 510
SARDEGNA 445, 526-531, 542
SICILIA 552-556
TOSCANA 5, 79, 568-570
TRENTINO ALTO ADIGE 36(Tirol), 479, 572, 573
UMBRIA 575
VALLE d'AOSTA 2R, 577, 578
Valsesia 468, 469
VENETO 373, 574, 580-584

Edizioni speciali

autografi 4R, 7R, 60, 78, 92, 172, 408, 477
biblioteca dei ragazzi 321(Alice)
cinquecentine 5R, 120
cromolito 103, 300, 320
edizioni pregiate 6R(mignon), 12bisR (mignon), 14R, 365bis, 401, 405, 587
LEGATURE 6R, 12bisR (firmata), 8, 21, 24bis, 34, 123, 189, 330, 335, 364, 365,

433, 528
illustrati '700 13R
illustrati '800 12R, 18R, 25, 200, 267,
268, 524
illustrati '900 11R, 201, 269
illustrati infanzia 278-295, 393
illustrati *liberty o déco* 8R, 72, 73, 261,
271-277, 290, 291
libri a tavole scomponibili 103, 366
MANUALI HOEPLI 87bis, 89, 565
PRIME EDIZIONI 489-508, 530
seicentine 15R-17R, 20R
settecentine 13R, 67, 125, 131, 549-551,
570

Alcuni artisti ed illustratori

Aldin 298
Angoletta 280bis, 377, 495
Bartlett 9, 11, 13-15, 17
Battigelli 295
Bologna Paola 317
Bonzagni 296
Buzzi Tommaso 248
Canova 78
Chiostri 282
Dalmonte 94
De Lambert 261, 291
Depero 113
Dubout 302
Folon 307
Gech 314bis
Gio Ponti 4R, 248
Golia 311
Hémarid 314
Jacovitti 309

Lasinio 13R
Laurence Olivier 7R
Levi Carlo 337
Mauroner 328
Mazza Aldo 299
Mazza Emma 269
Mussino 286
Niccò 306
Nielsen 11R
Pinelli 12R
Pinochi 318
Pompei 319
Rops 199
Samivel 28
Séгур Adrienne 293
STO 322
Touchet 323
Ventura 324
Vivien Leigh 7R
Wely 8R
Yambo 281
Zucoli 327, 350

Alcuni scrittori e maestri

A Lapide 15R-17R
Baretti 338
Beccaria 352
Beethoven 386
Boccaccio 5R
Bosch 71
Campanella 229
Catani 282
Cavour 523
Céline 143
Cervantes 12bisR

D'Annunzio 146
D'Azeglio 74
De Gubernatis 12R
Didot 12bisR
Einaudi 172, 173, 180, 182, 183, 185,
481, 533
Ferrara Francesco 177, 178, 188
Galiani 176
Gilardi Ando 233
Giordano Bruno 229
Gobetti 482, 483
Jung 42bis
Lenci 69
Longanesi 491
Manzoni 500
Mollino 237
Pascoli 501
Pavese 493
Peano 360bis, 361
Peretti Griva 232
Pergaud 294
Pitigrilli 498
Poe 571
Pound Ezra 503
Salvemini 487
Simier (legatore) 12bisR
Sinigaglia 424, 425
Sottsass 68bis
Sturani 69
Tobino 336
Verne 267, 268
Vittorini 493
Wittgenstein 228

Partecipiamo da anni ai seguenti mercatini di libri:

IL LIBRO RITROVATO, Piazza Carlo Felice di **TORINO** (di fronte alla stazione Porta Nuova), **ogni prima domenica del mese**, tutta la giornata, escluso Agosto.

VECCHI LIBRI in PIAZZA, MILANO, sotto i portici di piazza Diaz, a due passi dal Duomo. Da gennaio a dicembre - con l'esclusione dei mesi di luglio e agosto - **ogni seconda domenica del mese**, dalle 8:00 alle 17:00

Villaggio del libro a Frassineto Po (Al), il primo in Italia.

Aperto ogni sabato e domenica (10,30 – 13,00 == 14,30 – 19,00). Ingresso libero.

7 km. dal casello Casale Monferrato sud della A26.

(Meno di 10 minuti dal mercatino antiquario di Casale - 2° sabato e domenica del mese)

Libri usati, rari, qualche pezzo antico: oltre 10.000 titoli in sette sale dello storico Palazzo Mossi.

“Outlet del libro”: libri in catalogo che nessuno ti sa procurare, fine serie a prezzi scontati, “controbestsellers”, naufragi editoriali irripetibili da non perdere (ma altri ce ne saranno di certo, purtroppo).

Eventi periodici : incontri con autori ed editori, talk show letterari, chiunque abbia un manoscritto lo porti con sé...

Frassineto Po offre all’appassionato di libri un’esperienza unica in Italia.

Non aspettatevi la luna, non ancora almeno, ma in questo piccolo paese **gusterete qualche ora diversa in mezzo ai libri**, potrete sentirvi parte di un progetto che dalle nostre parti è una follia - ma bella, divertente – e **troverete sempre qualche volume da portare a casa, generalmente spendendo meno di quanto avreste pensato**. Gli stessi librai ed editori che lavorano al Villaggio del Libro ogni volta che tornano qui setacciano tutte le sale alla ricerca di qualcosa per sé e sempre scoprono qualcosa.

Chi ci invia il suo indirizzo e-mail riceverà la nostra newsletter e, in tempo reale, in anteprima, il formato pdf dei nuovi cataloghi cartacei.

Libreria **LE COLONNE**

di Micaela PREVOSTO e C. s.a.s.

via Mombasiglio 20 b - 10136 TORINO

Tel. 011. 19 71 29 21

Visitate il nostro sito Internet: **www.colonnelibri.it**

Informativa in base alla legislazione sulla privacy.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003, Vi informiamo che i Vostri dati personali in nostro possesso sono e saranno trattati al solo scopo di far pervenire i nostri cataloghi e i nostri libri, e per documenti contabili. Voi potrete sempre richiederne la cancellazione.

C.C.P. 14891105 • Pubblicazione Semestrale • Anno XX - n. 1 - 1° semestre

Stampa: MS/Litografia - (To)